

4

día

piñata

Grado 2

**Habilidades  
y Destrezas 4** | Guía del maestro

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 4**

---

**Guía del maestro**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**amplify.com**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Contenido

## Introducción

1

## Lección 1 Palabras comunes y palabras con *h* muda

33

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Repaso de palabras comunes
- Escribir palabras comunes

### Ortografía (10 min)

- Dictado día 1

### Lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer “Sorpresa en el bosque”

## Lección 2 Palabras con *m* antes de *p*

47

### Ortografía (10 min)

- Dictado día 2

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Palabras con *m* antes de *p*

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Lectura atenta “La noticia”

## Lección 3 Palabras con *m* antes de *b*

61

### Destrezas fundamentales (30 min)

- A calentar motores
- Introducción a palabras con *m* antes de *b*
- Memorama de palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*

### Ortografía (10 min)

- Dictado día 3

## Lección 4 Palabras que describen: los adjetivos

73

### Gramática (25 min)

- Presentación de adjetivos
- Completar oraciones con adjetivos
- Encontrar adjetivos en el capítulo “La noticia”

### Lectura (15 min)

- Volver a leer el capítulo “La noticia”
- Responder preguntas de comprensión

## Lección 5 Palabras con el prefijo *super-*

82

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Presentar palabras con el prefijo *super-*
- Lectura y escritura de palabras con el prefijo *super-*

### Gramática (10 min)

- Identificar adjetivos en oraciones

### Lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer “Lavinia”

## Lección 6 Palabras con el prefijo *re-*

95

### Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentación de palabras con el prefijo *re-*
- Palabras con el prefijo *re-*

### Ortografía (10 min)

- Dictado día 1

### Gramática (10 min)

- Concordancia entre sustantivos y adjetivos

## Lección 7 Palabras con el prefijo *in-*

108

### Ortografía (10 min)

- Dictado día 2

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Identificar y leer palabras con el prefijo *in-*
- Escribir palabras con el prefijo *in-*

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La mudanza"

## Lección 8 Palabras con el prefijo *des-*

122

### Destrezas fundamentales (5 min)

- A calentar motores

### Ortografía (10 min)

- Dictado día 3

### Destrezas fundamentales (25 min)

- Identificar palabras con el prefijo *des-*
- Leer y escribir palabras con el prefijo *des-*
- Revisión de palabras con los prefijos *in-*, *re-*, *super-* y *des-*

## Lección 9 Evaluación a mitad de la unidad

135

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Evaluación de palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*
- Evaluación de palabras con los prefijos *super-*, *re-*, *in-*, *des-*

### Lectura (15 min)

- Lectura del capítulo "Gemelos inquietos"
- Evaluación de comprensión de "Gemelos inquietos"

### Gramática (10 min)

- Evaluación de adjetivos

## Pausa 1 (1 día)

144

## Lección 10 Adjetivos y concordancia

156

### Ortografía (10 min)

- Dictado día 1

### Gramática (10 min)

- Concordancia entre adjetivos y sustantivos

### Lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Carnaval"

## Lección 11 Los sufijos *-ito/-ita*

170

### Ortografía (10 min)

- Dictado día 2

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Identificar y leer palabras con los sufijos *-ito/-ita*
- Escribir palabras con los sufijos *-ito/-ita*

### Lectura (15 min)

- Lectura atenta "Carnaval"

## Lección 12 Los sufijos *-ísimo/-ísima*

182

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 3</li></ul>	<b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer acentos</li><li>• Leer y escribir palabras con sufijos <i>-ísimo/-ísima</i></li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Lectura atenta “La sorpresa”</li></ul>
--	---	--

## Lección 13 Los sufijos *-ón/-ona* y elementos de una narración personal

198

<b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación y lectura de palabras con los sufijos <i>-ón/-ona</i></li><li>• Escritura de palabras con los sufijos <i>-ón/-ona</i></li><li>• Reconocer acentos</li></ul>	<b>Lectura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer una narración personal</li></ul>	<b>Escritura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir un esquema de una narración personal</li></ul>
--	---	---

## Lección 14 Planificar y escribir una narración personal

211

<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul>	<b>Escritura</b> (35 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificar en grupo una narración personal</li><li>• Planificar individualmente una narración personal</li></ul>
---	--

## Lección 15 Planificar y redactar una narración personal

220

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 1</li></ul>	<b>Escritura</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Completar la Plantilla de planificación</li><li>• Escribir el borrador de mi narración personal</li></ul>
--	---

## Lección 16 Editar una narración personal

228

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 2</li></ul>	<b>Escritura</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisar y editar mi narración personal</li><li>• Revisar la narración de mi compañero</li><li>• Copiar el borrador y publicar mi narración</li></ul>
--	--

## Lección 17 Evaluación final de la unidad

238

<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dictado día 3</li></ul>	<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de sufijos</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de adjetivos</li><li>• Evaluación de concordancia entre sustantivos y adjetivos</li></ul>	<b>Lectura</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de comprensión del capítulo</li></ul>
--	---	--	--

Pausas 2 y 3 (2 días)

252

Recursos para el maestro

263



# Introducción

## RESUMEN DE LA UNIDAD 4

La Unidad 4 del segundo grado está dedicada a proseguir la práctica de sonidos y grafías comunes. Los estudiantes continuarán con el repaso de ortografía más avanzada con énfasis en la *h* muda y en palabras con la combinación de consonantes *mp* y *mb*; seguirán practicando la lectura de palabras de una, dos y tres sílabas; realizarán actividades de dictado y continuarán practicando el reconocimiento de algunas palabras comunes. Asimismo, leerán historias nuevas en su Libro de lectura *Deseo concedido* y practicarán prefijos, sufijos y adjetivos. De igual modo, continuarán aprendiendo el proceso de escritura con un enfoque en la escritura de una narración personal.

## ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

En esta unidad, los estudiantes decodificarán y escribirán palabras con *h* muda, escribirán palabras con *n* y *ñ*, *r* y *rr*; identificarán, leerán y clasificarán palabras multisilábicas con *m* antes de *p* y con *m* antes de *b*; identificarán adjetivos en oraciones orales o escritas y unirán adjetivos con sustantivos; además, identificarán, leerán y escribirán palabras con los prefijos *super-*, *re-*, *in-*, *des-* y *pre-*, y los sufijos *-ito/-ita*, *-ísimo/-ísima* y *-ón/-ona*.

En el aspecto ortográfico, en esta unidad continúa el trabajo con la rutina académica de dictado, que consiste en escribir oraciones que la maestra enuncia en voz alta con el propósito tanto de mejorar la ortografía de los estudiantes como de hacer más conexiones entre el inglés y el español.

## ESCRITURA

En la Unidad 4, los estudiantes continuarán repasando las destrezas de escritura de primer grado mediante la práctica de las letras mayúsculas y minúsculas, la escritura de palabras multisilábicas y la escritura de oraciones completas para responder preguntas. Asimismo, planificarán, escribirán, editarán y publicarán una narración personal usando las convenciones comunes de la lengua española.

---

## DICTADO

En esta unidad, se continuará practicando el dictado como rutina académica. Este consistirá en un título y dos oraciones completas que se repetirán en tres lecciones consecutivas cada semana, con el fin de que los estudiantes vayan consolidando la habilidad de escribir a partir de lo que escuchan. Las oraciones del dictado serán cortas y tendrán contenido relacionado con el tema del Libro de lectura. El dictado se empleará como una rutina grupal, en el supuesto de que los estudiantes se encuentran en la misma etapa de desarrollo cognitivo. Aun así, es importante detectar y atender las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad. Se pueden recoger y revisar los trabajos de dictado y utilizarlos como una herramienta de evaluación formativa; esto ayudará a diferenciar la instrucción de cada estudiante, según sea necesario.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada alrededor del significado. El último día del dictado proporciona la oportunidad de hacer un análisis comparativo entre el inglés y el español con una nota de Conexión bilingüe. Esta se basa en una de las destrezas de enfoque que se abordó en alguno de los días de dictado. Además, el dictado proporciona instrucción explícita a través de estrategias culturalmente relevantes, pues es probable que los estudiantes y sus familias estén familiarizados con este método pedagógico.

---

## PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

La escritura es uno de los indicadores más tangibles que nos permiten ayudar a los estudiantes a evaluar su propio progreso de aprendizaje. Los estudiantes disfrutan volver a leer y reflexionar sobre su escritura de vez en cuando durante el año escolar para ver cuánto han crecido y aprendido como escritores. Por esta razón, recomendamos que usted mantenga algún tipo de portafolio estudiantil. Además, este portafolio permitirá que usted pueda revisar rápidamente la escritura del estudiante y analizar qué áreas requieren atención. A continuación se proporcionan algunas ideas de otros maestros:

- Permita que cada estudiante decore una carpeta. Se recomienda guardar las carpetas en un sitio seguro para conservarlas. Cada vez que un estudiante escriba, guarde su trabajo en su carpeta.
- Tenga una carpeta de argollas para cada estudiante. De esta manera sus documentos pueden ser perforados e integrados en la misma.
- Muchas escuelas tienen una máquina para encuadernar. Reúna una gran cantidad de hojas en blanco. Fórrelas con una cartulina y permita que los estudiantes decoren la tapa de la libreta. Todos sus documentos estarán en esta libreta que usted construyó.

Consulte con los otros maestros en su escuela o de su mismo nivel o grado para determinar si tienen otras ideas con respecto a lo que funciona mejor según sus circunstancias particulares.

---

## PALABRAS COMUNES

En esta unidad se estudiarán las palabras comunes: *importante, favorita, varias, último, ningún, increíble, espera, mostrar y compartir*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los libros de lectura donde el estudiante tendrá oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de estas palabras es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante ya no tendrá que decodificarlas. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras comunes ayudará a escribirlas correctamente y sin dificultad a los estudiantes bilingües emergentes que no estén familiarizados con la pronunciación.

---

## PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 4, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 17, se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades para reforzar el aprendizaje de palabras comunes, palabras con *h* muda, con *mp* y con *mb* y con *n* y *ñ*; de segmentación silábica de palabras multisilábicas y de prefijos *super-*, *re-*, *in-*, *des-* y *pre-*. Finalmente, a nivel gramatical, los estudiantes identificarán adjetivos y harán ejercicios de concordancia entre sustantivos con adjetivos. En las Pausas 2 y 3, los estudiantes podrán practicar más con actividades sobre palabras multisilábicas con *r* y *rr*, la segmentación silábica de palabras multisilábicas con prefijo *-des* y los sufijos *-ito/-ita*, *-ísimo/-ísima* y *-ón/-ona*, así como la identificación de adjetivos en oraciones, la concordancia entre adjetivos y sustantivos, la planificación y escritura de un borrador de una narración personal, y la elaboración de una entrevista.

---

## LIBRO DE LECTURA: DESEO CONCEDIDO

El Libro de lectura que leerán en la Unidad 4 se titula *Deseo concedido*. Cuenta la historia de Caty, una niña que busca amigos con quienes compartir su amor por la naturaleza. En estos capítulos, Caty conoce a Lavinia, una niña brasileña que acaba de mudarse a Georgia y con quien entabla una linda amistad.

En esta unidad continúa el trabajo que se realiza con enfoque en la lectura atenta y las preguntas basadas en el texto que se ha trabajado desde los grados anteriores. Además, los estudiantes comentarán el vocabulario y los pasajes más complejos del texto. También practicarán la escritura de perfiles de personajes y trabajarán en una narración personal.

De nuevo, en esta unidad se incluyen instrucciones para que el maestro utilice la lectura atenta con algunos capítulos del Libro de lectura. Estas lecciones están preparadas cuidadosamente para que los estudiantes logren enfocarse en el texto y la información que se deriva de él. Debe seguir observando y documentando el desempeño de la lectura en voz alta que realicen los estudiantes mediante el Registro anecdótico de lectura que se proporciona en la sección de Recursos para el maestro.

Varios capítulos vienen acompañados de preguntas para comentar, literales, para inferir y evaluativas. También, se incluyen preguntas de opción múltiple y de comprensión que los estudiantes deben responder brevemente utilizando sus propias palabras.

# Calendario de la Unidad 4

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
<b>Semana 1</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Escuchar con atención</p>
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales y evaluativas sobre los detalles clave del texto, usando evidencia textual.</li> <li>Los estudiantes decodificarán y escribirán las palabras <i>imposible</i>, <i>trabajo</i>, <i>viejo</i> y <i>nuevo</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes usarán evidencia textual del capítulo para responder preguntas.</li> <li>Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con <i>m</i> antes de <i>p</i>.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes decodificarán y escribirán las palabras <i>imposible</i>, <i>trabajo</i>, <i>viejo</i> y <i>nuevo</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes completarán un crucigrama usando palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i>.</li> <li>Los estudiantes escribirán una secuencia de eventos y los usarán para volver a contar el capítulo.</li> </ul>

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención Elegir el tono de voz</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán y clasificarán palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>m</i> antes de <i>b</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán y repetirán palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán y realizarán actividades de comprensión en las que completarán espacios en blanco y responderán preguntas escritas.</li> <li>• Los estudiantes realizarán una lectura del texto decodificable para identificar adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán palabras con el prefijo <i>super-</i>.</li> <li>• Los estudiantes identificarán adjetivos en oraciones escritas.</li> <li>• Los estudiantes leerán con propósito y comprensión el capítulo decodificable, harán y responderán preguntas sobre detalles clave del texto y discutirán los eventos principales de la trama.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responderán preguntas escritas de comprensión sobre el texto decodificable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con el prefijo <i>super-</i>.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
<b>Semana 2</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p>
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con el prefijo <i>super-</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras con el prefijo <i>re-</i>.</li> <li>• Los estudiantes unirán los adjetivos con los sustantivos que los describen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán palabras con el prefijo <i>in-</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán con propósito y comprensión y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los detalles clave del texto.</li> <li>• Los estudiantes leerán de nuevo el capítulo para confirmar la comprensión del texto y localizar las respuestas a las preguntas planteadas.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con el prefijo <i>re-</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con el prefijo <i>in-</i>.</li> </ul>

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa 1
<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán frases decodificables y realizarán las acciones que indican.</li> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán palabras con el prefijo <i>des-</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras con el prefijo <i>-des</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán y ordenarán palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>m</i> antes de <i>b</i>.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con los prefijos <i>super-</i>, <i>re-</i>, <i>in-</i> y <i>des-</i>, y demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.</li> <li>• Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán el texto decodificable, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre detalles clave del texto, usando evidencia textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con el prefijo <i>des-</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Ir al punto de reunión	Ir al punto de reunión Escuchar con atención Elegir el tono de voz
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán la concordancia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>Los estudiantes responderán preguntas escritas y orales sobre detalles clave del texto decodificable, usando evidencia textual del capítulo que apoye su respuesta, y describirán a los personajes del capítulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán y leerán palabras con los sufijos <i>-ito/-ita</i>.</li> <li>Los estudiantes volverán a leer el texto decodificable y completarán ejercicios de comprensión de lectura, de opción múltiple y respuesta breve. Cerrarán la lectura del texto respondiendo preguntas y discutiendo el vocabulario y los pasajes difíciles.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras con los sufijos <i>-ito/-ita</i>.</li> </ul>

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
	<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán palabras con los sufijos <i>-ísimo/-ísima</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán con un compañero el texto decodificable, harán una lectura atenta del texto, responderán de manera oral preguntas relacionadas y conversarán sobre pasajes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán y leerán palabras con los sufijos <i>-ón/-ona</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán y discutirán las cinco preguntas que toda narración personal debe responder; leerán una narración personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán adjetivos en oraciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con los sufijos <i>-ísimo/-ísima</i>.</li> <li>• Los estudiantes escribirán un breve perfil de uno de los personajes principales del texto decodificable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con los sufijos <i>-ón/-ona</i>.</li> <li>• Los estudiantes trabajarán con un compañero para escribir el esquema de una narración personal utilizando una plantilla de planificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes usarán una plantilla de planificación y un organizador gráfico para planificar una narración personal y darán ideas de manera oral para transformar la información de la plantilla en oraciones completas.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
<b>Semana 4</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Trabajar en mi espacio	Mantener conversaciones respetuosas Escuchar con atención
	<b>Destrezas de lectura</b>		
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes completarán la Plantilla de planificación para una narración personal que comenzaron en la lección anterior y después escribirán el borrador de su narración personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes utilizarán una lista de comprobación de la edición para revisar su narración personal, trabajando en pares, para editar y revisar su propia narración así como la de su compañero.</li> </ul>

Día 18 • Lección 17	Día 20 • Pausa 2	Día 20 • Pausa 3
Escuchar con atención		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con los sufijos <i>-ito/-ita, -ísimo/-ísima y -ón/-ona</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión, responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta breve sobre el capítulo y las características de uno de los personajes, con evidencia textual.</li> <li>• Los estudiantes demostrarán comprensión de concordancia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>• Los estudiantes identificarán adjetivos en oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con los sufijos <i>-ito/-ita, -ísimo/-ísima y -ón/-ona</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>

# Estructura de las lecciones

La mayoría de las lecciones de esta unidad comienzan con la práctica de la rutina académica de dictado que los estudiantes comenzaron a trabajar en la unidad anterior. En esta actividad los estudiantes repasan las habilidades aprendidas, así como las indicadas en los enfoques.

En las actividades de destrezas fundamentales, los estudiantes repasan las palabras comunes que vieron en la unidad anterior y practican la lectura de palabras multisilábicas con combinación de consonantes, como los enfoques lo indican.

Los estudiantes también aprenderán y practicarán la lectura y escritura de palabras multisilábicas con combinación de consonantes como *mb* y *mp*, prefijos y sufijos, y algunos otros contenidos que se abordan en las actividades de destrezas fundamentales, mismas que se refuerzan con mayor profundidad gracias a los ejercicios de dictado desplegados en las secciones de ortografía de las lecciones.

Otras actividades refuerzan el conocimiento de los adjetivos: por ejemplo, al describir algunos sustantivos, al identificarlos en diferentes oraciones y al reconocer la concordancia entre estos y los sustantivos.

Al trabajar con las destrezas de lectura, se pide que lean palabras multisilábicas y reconozcan algunas palabras comunes en la lectura; para ello, se utilizan diversos componentes, entre ellos el Libro de lectura. Además, se espera que los estudiantes adquieran las destrezas de gramática, escritura y ortografía que se aprenden a lo largo de esta unidad para escribir una narración personal. En ella podrán incluir prefijos, sufijos y adjetivos, y compartirán este ejercicio de escritura con sus compañeros.

---

## ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se repiten en las partes subsecuentes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.

- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que dan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que dan información cultural que los maestros pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Dentro de la lección hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer comparaciones entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

# Evaluación en la Unidad 4

## EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

A la mitad y al final de la unidad, se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas particulares que se enseñaron en la unidad. En las Lecciones 9 y 17, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes. Asimismo, se pedirá a los estudiantes que en cada una lean de manera independiente un capítulo nuevo del Libro de lectura *Deseo concedido* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante la Evaluación de gramática de la Lección 9, se pedirá a los estudiantes que, en una de las páginas de actividades, primero, escriban adjetivos que conozcan; después, que unan con una línea cada sustantivo con un adjetivo.

Durante la Evaluación de gramática de la Lección 17 se pedirá a los estudiantes que identifiquen y subrayen los adjetivos en oraciones. Usarán otra página de actividades designada para identificar y escribir el sujeto en oraciones; después identificarán el adjetivo y lo escribirán cuidando la concordancia en género y número, de acuerdo con lo aprendido en la segunda mitad de la unidad.

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas y las secciones de Apoyo a la enseñanza se caracterizan por supervisar el rendimiento y el progreso de los estudiantes en destrezas clave como:

- Mezclar y segmentar sílabas en voz alta.
- El reconocimiento de sonidos y la correspondencia letra-sonido.
- El uso de los prefijos *super-*, *re-*, *in-*, *des* y sufijos *-ito/-ita*, *-ísimo/-ísima* y *-ón/-ona*.
- La pronunciación de sílabas trabadas.
- Las características de un texto, desde su estructura hasta la identificación de los eventos significativos que suceden en él.
- Identificar y clasificar sustantivos y adjetivos, así como hacerlos concordar en número y género.
- La planificación, escritura de un borrador, edición y publicación de una narración personal.

Además, se incluyen actividades de evaluación formativa para dar seguimiento al desempeño de los estudiantes en relación con la lectura del Libro de lectura. Estas incluyen dinámicas como:

- Preguntas para comentar la lectura.
- Registro anecdótico de la lectura.

La comprensión lectora también se evalúa en páginas de actividades mediante distintas tareas como preguntas de comprensión y preguntas de opción múltiple. En algunos casos, se le indicará que recopile y analice el rendimiento de los estudiantes en páginas de actividades específicas. En otros casos, se le pedirá que observe y registre las respuestas de determinados estudiantes durante la enseñanza. En estas instancias, encontrará registros de observación en los Recursos para el maestro. Se recomienda que copie estos formularios y los conserve en un portapapeles como referencia útil.

En las lecciones se designan varias actividades rápidas para “Verificar la comprensión” y evaluar el rendimiento en el salón de clase de una manera más informal.

Prestar atención a esta información, recopilada diariamente, le permitirá a usted determinar con rapidez qué estudiantes pueden beneficiarse de que se les vuelva a enseñar o de que sigan practicando destrezas particulares, usando las actividades de Apoyo adicional que se encuentran al final de cada lección.

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

A la mitad y al final de la unidad se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas particulares que se enseñaron en la unidad. En las Lecciones 9 y 17, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes. Asimismo, se pedirá a los estudiantes que en cada una lean un capítulo nuevo de manera independiente del Libro de lectura *Deseo concedido* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante la Evaluación de escritura de la Lección 9, se pedirá a los estudiantes que escriban palabras con *mp* o *mb* en la página de actividades designada. Se usarán páginas de actividades adicionales a fin de evaluar la destreza de los estudiantes para identificar prefijos en palabras que los contengan y escriban las palabras raíz.

Durante las Evaluaciones de destrezas fundamentales de la Lección 17 se pedirá a los estudiantes que escriban palabras con los sufijos aprendidos en la segunda mitad de la unidad. La última evaluación está diseñada para medir la comprensión de lectura de los estudiantes durante la lectura en silencio.

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 4					
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Preguntas para comentar	Cuaderno de actividades	Evaluación de desempeño
Lección 5 Lección 13	Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad	Lección 1 Lección 4 Lección 5 Lección 7 Lección 9 Lección 10 Lección 11	Lección 1 Lección 5 Lección 7 Lección 9 Lección 10 Lección 12	Lección 9 Lección 17	Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

<b>Cobertura de rutinas en Segundo grado, Unidad 4</b>
<b>Rutinas de comportamientos esperados y transición</b>
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en grupos pequeños
Elegir el tono de voz
Cuidar los libros
Trabajar en mi espacio
<b>Rutinas académicas</b>
Dictado
Reconocer acentos

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

## **Rutinas de comportamientos esperados y de transición**

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



## Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al \_\_\_\_ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



## Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



### **Mantener conversaciones respetuosas**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



### **Cuidar los libros**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.



### **Trabajar en grupos pequeños**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.

Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



## Elegir el tono de voz

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: “Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2.”

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídales a los estudiantes que, sentados a sus escritorios, escuchen con atención y dígalos: “Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón”.

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso nivel 1 para susurrar.
- Uso nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígalos a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.



## Trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.

## **Rutinas académicas**

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



### **Dictado**

- Explique a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía y hacer conexiones entre el español y el inglés.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de color).
- Después explique a los estudiantes los pasos del dictado con la ayuda del organizador gráfico que preparó de antemano.

## Dictado

### La maestra

Lee la oración



### El estudiante

Escucha a la maestra



Lee la oración en partes



Escucha y repite



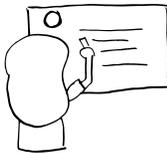
Lee la oración en partes



Escucha y escribe



Escribe y explica la oración en la pizarra



Participa y corrige en su cuaderno



- Muéstreles cómo preparar una página en el cuaderno de dictado. Si es necesario muestre el componente digital (imagen del cuaderno de dictado).

x		<b>Fecha:</b>
x		<b>Título:</b>
x		<b>Oraciones:</b>

- Explique que en el margen izquierdo de su cuaderno deben trazar una x cada dos líneas. Esto les ayudará a saber dónde tienen que escribir las oraciones dictadas y dónde deben dejar una línea en blanco que utilizarán para escribir las marcas con las que corregirán su dictado. Muestre a los estudiantes dónde escribir la fecha, el título, y dónde empezarán a escribir.

### **Presentar el dictado**

- Deles un poco de contexto adicional sobre el dictado que van a escribir.
- Resalte las destrezas que van a practicar.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

### **Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

### **Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Comience diciendo “La primera palabra de la oración es...” y diga la palabra.
- Al final de cada oración diga: “Esta es la última palabra de la oración...” y diga la palabra. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para la próxima oración y mientras los estudiantes escriben, camine por el salón para supervisar el ejercicio.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir cada oración, deberán leerla juntos en voz alta.

Díales que pueden hacer cambios; por ejemplo: “Si les faltó una palabra al escribir la oración, o algún punto, ahora es el momento de escribirlos”.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Projete el componente digital con las marcas de corrección para recordarles cómo se hacen según los errores que encuentren.
- Comente a los estudiantes que no se preocupen si cometen un error, y que esto es un paso en su proceso de aprendizaje.

Vio vio a mucha gente ≡	Marca para corregir mayúsculas
ahora aera-	Marca para corregir palabra mal escrita
un Hay ^perrito	Marca para agregar una palabra
El perrito juega en el patio○	Marca para agregar puntuación
Afuera A fuera	Marca para unir palabras
Vio a mucha gente Vio a mucha gente	Marca para separar palabras
¶El conejo saltaba y saltaba por el bosque cuando vio...	Marca para separar párrafos

- Escriba, lentamente, en la pizarra, las oraciones del dictado. No olvide escribir primero la fecha tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.
- Nota: El currículo va a concentrarse en una destreza de enfoque específico (en el caso de hoy es \_\_\_\_\_), pero usted debe considerar las necesidades de sus estudiantes. Es fundamental apuntar el progreso y necesidades particulares de sus estudiantes en sus clases ya que esto le ayudará a guiar la conversación y la revisión del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque
- Los estudiantes interactuarán con el maestro y corregirán su trabajo con su lápiz de color usando las marcas de corrección.
- Circule por el salón de clase para asegurarse que los estudiantes están corrigiendo sus oraciones con las marcas de corrección correctas.
- Concluya el dictado haciendo que los estudiantes se giren y hablen con un compañero para contarles una cosa que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Una vez que terminen su conversación, indique que deben guardar todos los materiales que usaron para el dictado porque van a empezar otra actividad.



## Reconocer acentos

Antes de comenzar con la siguiente actividad, dedique cinco minutos a enseñarles a los estudiantes la siguiente rutina académica que les será útil para la correcta pronunciación de las palabras.

Enseñe esta rutina a los estudiantes para que aprendan a reconocer las sílabas tónicas de las palabras y, de este modo, sepan cuándo llevan acento ortográfico o tilde y cuándo no.

Explique que la tilde es esa rayita que se escribe sobre las vocales de algunas palabras y hace que las sílabas suenen más fuerte.

Indique que hay dos tipos de acento: los que se escriben y los que no se escriben. La rayita que se escribe se llama tilde y cuando la palabra la lleva, el acento se llama ortográfico; cuando no lleva tilde, el acento se llama prosódico.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender a Reconocer acentos en distintas palabras, y a observar para qué sirven”. Diga las siguientes afirmaciones a los estudiantes:

- Escucho cómo el maestro pronuncia la palabra.
- Segmento en sílabas la palabra y localizo la sílaba que suena más fuerte.
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro.
- Leo la palabra en una oración
- Escribo en mi cuaderno de ortografía la fecha y las palabras que estudié. Si tienen tilde, las escribo con un lápiz de color.

Ejemplo

### 1) Escuchar, segmentar y repetir

- Pronuncie con volumen y entonación adecuadas la palabra “jugó” y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Después segmentela en sílabas, en voz alta: *ju- gó*. Aplauda cuando pronuncie la segunda sílaba. Ahora pídeles que la digan en voz alta y aplaudan cuando pronuncien la segunda sílaba. Explique que la segunda sílaba es la que suena más fuerte en la palabra y tiene una tilde.

- Diga en voz alta la palabra *jugó* al tiempo que señala la imagen y muestra el acento marcado en un color diferente. Es importante que pronuncie con mayor fuerza la sílaba /gó/ que es donde se encuentra el acento.
- Pida a los estudiantes que expliquen qué es lo que ven en la imagen. Permita que respondan y explique que la palabra *jugó*, con acento, es el verbo jugar en pasado.
- Repita la palabra *jugó* y pida a los estudiantes que al escuchar la sílaba tónica *gó* aplaudan. Realice la misma acción dos veces más.
- Pida a los estudiantes que se pongan de pie y que digan la palabra *jugó* dando un pequeño brinco cuando pronuncian la sílaba tónica *gó*.

## 2) Leer

- Señale, de nuevo, la tilde y la importancia de pronunciar las palabras de acuerdo con el lugar donde tienen la sílaba que suena con más fuerza.
- Para dar más claridad sobre el significado de la palabra *jugó*, escriba en la pizarra el siguiente ejemplo: “Caty jugó en la sala con Lavinia en el refugio que construyeron”

## 3) Escribir

- Pida a los estudiantes que, en su cuaderno de ortografía, escriban la palabra *jugó*, trazando la tilde con un lápiz de color diferente.
- Explique que en las siguientes actividades tendrán oportunidad de practicar el uso del acento.
- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en sus escritorios.

# Mapa de destrezas

---

## **KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO**

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en kindergarten, primero y segundo.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas correspondientes a cada grado. Así usted podrá determinar el mejor tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 de primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia de segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 de primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2
<p><b>Unidad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica meramente oral</li> </ul>	<p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	
<p><b>Unidades 2 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Correspondencias exactas letra-sonido</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	<p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con diptongos e hiatos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Contracciones <i>al</i> y <i>del</i></li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i></li> <li>• Palabras con <i>h</i> muda</li> </ul>	<p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Diptongos e hiatos</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>
<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido y el código básico de ortografía.</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	<p><b>Unidades 5 y 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar verbos en presente y en pasado</li> <li>• Patrones comunes de ortografía</li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• Tiempos presente, pasado y futuro</li> <li>• Usar adjetivos</li> </ul>	<p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con sílabas trabadas</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos y prefijos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Antónimos y sinónimos</li> </ul>
	<p><b>Unidad 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos</li> <li>• Sustantivos singulares y plurales</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Raíces de palabras</li> </ul>	<p><b>Unidades 5 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas)</li> <li>• Más diptongos e hiatos</li> <li>• Verbos de acción</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Tiempos verbales</li> <li>• Partes del discurso: sujeto y predicado</li> </ul>
	<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos</li> <li>• Sustantivos y pronombres</li> <li>• Construir oraciones con adjetivos y preposiciones</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> </ul>	<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afijos</li> <li>• Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos</li> <li>• Repaso de acento ortográfico</li> <li>• Adverbios</li> <li>• Repaso de uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Oraciones completas frente a oraciones incompletas</li> <li>• Oraciones mal construidas</li> </ul>

# Alcance y secuencia, Unidad 4

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en grupos pequeños</li> <li>Libro de lectura, Capítulo 1</li> <li><i>h</i> muda</li> <li>Palabras comunes <i>imposible, trabajo, viejo y nuevo</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de ortografía: Palabras comunes de la Unidad 3</li> <li>Dictado día 1: Palabras con <i>h</i> muda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades con preguntas de comprensión lectora</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i></li> <li>Libro de lectura, Capítulo 2</li> <li>Lectura de palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i></li> <li>Palabras comunes <i>importante, favorita</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 2: Palabras con sonido /k/ con letra <i>c</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades con preguntas de comprensión lectora</li> <li>Página de actividades con palabras con <i>mp</i> (palabras como <i>tampoco, lámpara, empezar</i>)</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con <i>m</i> antes de <i>b</i></li> <li>Lectura de palabras multisilábicas con <i>m</i> antes de <i>b</i></li> <li>Repaso de palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escucharán activamente y repetirán palabras con <i>mp</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 3: Palabras con <i>h</i> muda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades con palabras con <i>mb</i> (palabras como <i>nombre, hambre, cambio, ambulancia</i>)</li> <li>Los estudiantes leen, clasifican y escriben palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i> en una página de actividades.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volver a leer el Libro de lectura, Capítulo 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras que describen (adjetivos)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades con adjetivos</li> <li>Página de actividades con preguntas de comprensión lectora</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con el prefijo <i>super-</i></li> <li>Libro de lectura, Capítulo 3</li> <li>Palabra común <i>varias</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras que describen (adjetivos)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades: Prefijo <i>super-</i> (palabras como <i>supermercado</i>)</li> <li>Página de actividades: adjetivos</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con el prefijo <i>re-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos (género y número)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 1: Palabras multisilábicas con <i>n</i> y <i>ñ</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades con palabras con <i>re-</i> (palabras como <i>recalentar, rehacer, retener, repensar</i>)</li> </ul>

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con el prefijo <i>in-</i></li> <li>Libro de lectura, Capítulo 4</li> <li>Palabras comunes <i>ningún, increíble</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 2: Palabras multisilábicas con <i>r</i> y <i>rr</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades: prefijo <i>in-</i> (palabras como <i>inactivo, innecesario, increíble</i>)</li> <li>Página de actividades con preguntas de comprensión lectora</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con el prefijo <i>des-</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 3: Palabras multisilábicas con <i>n</i> y <i>ñ</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades: Prefijo <i>des-</i> (palabras como <i>desaparecer, desventaja</i>)</li> <li>Página de actividades con prefijos <i>in-</i>, <i>im-</i>, <i>re-</i>, <i>super-</i> y <i>des-</i></li> </ul>
9 Evaluación a mitad de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 5</li> <li>Palabras con los prefijos <i>super-</i>, <i>re-</i>, <i>in-</i> y <i>des-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos con los sustantivos que describen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades de palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>m</i> antes de <i>b</i>.</li> </ul>
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 7</li> <li>Palabra común <i>espera</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos y sustantivos (concordancia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 1: Palabras multisilábicas con <i>r</i> y <i>rr</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades con concordancia entre sustantivos y adjetivos</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con los sufijos <i>-ito/-ita</i></li> <li>(Repaso de Grado 1)</li> <li>Volver a leer el Libro de lectura, Capítulo 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes identificarán palabras con los sufijos <i>-ito/-ita</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 2: Palabras con el sufijo <i>-itos</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Páginas de actividades con palabras con <i>-ita/-ito</i></li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 8</li> <li>Palabras con los sufijos <i>-ísimo/-ísima</i></li> <li>Palabras comunes: <i>mostrar, compartir</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 3: Palabras multisilábicas con <i>r</i> y <i>rr</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades con palabras como <i>-ísimo/-ísima</i></li> <li>Escribir una breve descripción de uno de los personajes principales del Libro de lectura.</li> </ul>

Lección	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con los sufijos <i>-ón/-ona</i></li> <li>Presentar los Elementos de una narración personal</li> <li>Leer una narración corta en las Páginas de actividades (con toda la clase y una con un compañero)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las cinco preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?</li> <li>Ficción vs. no ficción</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Páginas de actividades con palabras con los sufijos <i>-ón/-ona</i></li> <li>Plantilla de planificación con respuestas a <i>quién, qué, dónde, cuándo y por qué</i> sobre una narración corta</li> </ul>
<b>14</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos en oraciones orales y escritas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de actividades para identificar adjetivos y sustantivos</li> <li>Planificar y redactar una narración personal (toda la clase)</li> </ul>
<b>15</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos en oraciones dictadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 1: uso de adjetivos (tomado de la narración personal de referencia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar y redactar el borrador de una narración personal (individual)</li> </ul>
<b>16</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Editar la escritura de adjetivos</li> <li>Editar la escritura de mayúsculas y puntuación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 2: escritura de palabras con mayúsculas (tomado de la narración personal de referencia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Editar y reescribir una narración personal y de un compañero (individual y con un compañero)</li> </ul>
<b>17</b> Evaluación final de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 9</li> <li>Palabras con sufijos <i>-ito/-ita, -ísimo/-ísima y -ón/-ona</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con sufijos <i>-ito/-ita, -ísimo/-ísima y -ón/-ona</i></li> <li>Concordancia entre sustantivos y adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado día 3: uso de adjetivos (tomado de la narración personal de referencia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el sujeto y adjetivo en oraciones</li> </ul>
<b>PAUSAS 2 y 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de lectura, Capítulo 10</li> <li>Repaso: Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> y sufijos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso: adjetivos, sufijos y concordancia entre sustantivos y adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso: Escribir palabras multisilábicas con <i>r</i> y <i>rr</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso: Escritura de una narración personal</li> </ul>



## ORTOGRAFÍA

# Palabras comunes y palabras con *h* muda

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes decodificarán y escribirán las palabras comunes *imposible*, *trabajo*, *viejo* y *nuevo*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

#### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en decodificar y escribir palabras con la letra *h* muda.

**TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.11.D.xi**

#### Lectura

Los estudiantes leerán “Sorpresa en el bosque” con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales y evaluativas sobre los detalles clave del texto, usando evidencia textual.

**TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 1.1** **Repaso de palabras comunes** **TEKS 2.2.B.i**

**Observación** **Registro anecdótico de lectura**

“Sorpresa en el bosque” **TEKS 2.4**

**Observación** **Registro de observación de preguntas para comentar** “Sorpresa en el bosque”

**TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Repaso de palabras comunes	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>imposible, trabajo, viejo y nuevo</i>
Escribir palabras comunes	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2
Leer “Sorpresa en el bosque”	Grupos pequeños/ Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras con <i>h</i> muda			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras en una tarjeta individual: *imposible, trabajo, viejo y nuevo*.

### ➤ Componente digital 1.1

- Prepárese para proyectar el Componente digital 1.1 con el modelo de la actividad.
- Prepare un marcador para escribir en la pizarra.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan su cuaderno de dictado, así como un lápiz de color para realizar correcciones.

### Lectura

- Prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños.
- Antes de la lección, analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro y haga una copia en blanco por cada estudiante. Este registro lo utilizará en diversas lecciones. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y de registrar su desempeño en esta copia.
- Tenga en la mano el Registro de preguntas para comentar. En los Recursos para el maestro se puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. Al igual que el Registro anecdótico de lectura, tiene que conservarlo para que lo utilice en esta y las siguientes lecciones.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, donde encontrará más ayuda con palabras comunes y con la escritura y ortografía de palabras con *h* muda.

## Lección 1: Palabras comunes

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes decodificarán y escribirán las palabras comunes *imposible*, *trabajo*, *viejo* y *nuevo*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

## REPASO DE PALABRAS COMUNES (5 MIN)



### Escuchar con atención

Recuerde a los estudiantes que, debido a que la correspondencia letra-sonido en español es muy consistente, la mayoría de las palabras de este idioma se pronuncian tal como se escriben, como las que verán a continuación. Mencione que algunas palabras de uso común no cumplen con esta regla.

**Nota:** es probable que los estudiantes conozcan las siguientes palabras comunes, ya que se presentaron en la Unidad 3.

- Muestre la tarjeta que preparó de la palabra *imposible*.
- Pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- A continuación, pronúnciela lentamente en voz alta y luego dígala en una oración. Por ejemplo: “Es *imposible* llegar a la Luna con un brinco”. Sobre la pronunciación, recuerde a los estudiantes que delante de *p* siempre se coloca *m* y nunca *n*. Pídales que vuelvan a leer con cautela la palabra *imposible* y que tengan cuidado de no pronunciar *iNposible*.
- Diga otra vez la palabra *imposible* en voz alta, marcando la pronunciación por sílabas: *im-po-si-ble*. Pida a los estudiantes que repitan la palabra, segmentada en sílabas, después de usted.
- Pregunte: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra *imposible*?” (*cuatro*).



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Ahora muestre la tarjeta de la palabra *trabajo*, y pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- Después dígala usted en voz alta y luego úsela en una oración. Por ejemplo: “El *trabajo* de Mamá es alquilar casas”.
- Diga en voz alta la palabra *trabajo*, marcando la pronunciación por sílabas: *tra-ba-jo*. Pida a los estudiantes que repitan la palabra, segmentada en sílabas, después de usted.
- Pregunte: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra *trabajo*?” (*tres*). Señale que la combinación *tr* forma sílabas trabadas. Recuerde a los estudiantes que las sílabas trabadas son la combinación de dos consonantes seguidas y una vocal, y que ya conocieron este sonido en la Unidad 3, en palabras como *triste* y *tres*.
- A continuación, muestre la tarjeta de la palabra *viejo*, y pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- Después dígala usted en voz alta y luego úsela en una oración. Por ejemplo: “Un *viejo* amigo”.
- Vuelva a decir la palabra *viejo* en voz alta, marcando la pronunciación por sílabas *vie-jo*. Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Pregunte: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra *viejo*?” (*dos*). Recuerde a los estudiantes que la primera letra, *v*, se pronuncia /b/ pero se escribe *v*, y que ellos ya conocen esta ortografía en otras palabras como *viaje* y *vivir*.
- Por último, muestre la tarjeta de la palabra *nuevo*, y pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- Después dígala en voz alta y luego úsela en una oración. Por ejemplo: “Mira mi juguete *nuevo*”.
- Vuelva a decir la palabra *nuevo* en voz alta, marcando la pronunciación por sílabas *nue-vo*. Pida a los estudiantes que repitan la palabra, segmentada en sílabas, después de usted.
- Pregunte: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra *nuevo*?” (*dos*). Recuerde a los estudiantes que la sílaba *nue* contiene un diptongo. Recuerde que un diptongo es la combinación de dos vocales que se pronuncian juntas en una misma sílaba y que ellos ya conocen este sonido en palabras como *bueno* y *sueño*.

### Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que la combinación de vocales *ue* y *ui* no es un diptongo en las sílabas *que*, *qui*, *gue*, *gui*. En estos casos, la *u* es muda, la *g* es suave y la combinación *qu* se pronuncia /k/.



## ESCRIBIR PALABRAS COMUNES (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para trabajar de forma individual.
- Solicíteles que vayan a la Página de actividades 1.1.
- Explique que continuarán trabajando con las mismas palabras comunes que acababan de revisar.
- Señale que en esta actividad deberán ordenar las sílabas para formar las palabras comunes.
- Utilice el ejemplo para demostrar la actividad. Projete en la pizarra el Componente digital 1.1.

### ➤ Componente digital 1.1

- Explique a los estudiantes que en este ejemplo hay tres sílabas para formar una palabra y que tenemos la primera sílaba, que es *ex*. Escriba la sílaba *ex* en la pizarra. Comente que esta es la primera sílaba de la palabra. Ahora señale las otras dos sílabas e intente ordenar la palabra de manera equivocada: *excar*. Pregunte: “¿Suena como algo conocido?”. Y responda: “No”. Diga: “Entonces probemos con *pli: expli...*” y señale la tercera sílaba: *car*. Ahora diga: “*ex-pli-car, explicar*”. Indique a los estudiantes que deberán hacer lo mismo con las cuatro palabras de la actividad. Hágales notar que siguen trabajando con las palabras comunes que revisaron, por lo que ya conocen estas palabras y solo deben ordenar las sílabas.

**Nota:** las primeras dos palabras de la página de actividades, es decir, los números 1 y 2, tienen cuatro y tres sílabas, mientras que las palabras de los números 3 y 4 solamente tienen dos sílabas.

- Recoja y revise la Página de actividades 1.1 de los estudiantes.



### Página de actividades 1.1: Repaso de palabras comunes

Recoja la Página de actividades 1.1 y verifique que hayan ordenado las sílabas correctamente para formar las palabras. Dé apoyo a aquellos estudiantes que tuvieron dificultades.

## Lección 1: Dictado con enfoque en palabras con *h* muda

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado.

Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en decodificar y escribir

palabras con la letra *h* muda. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.11.D.xi**

### Dictado Día 1 (10 Min)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “En esta unidad vamos a leer el libro *Deseo concedido*. Vamos a conocer a Caty y hablaremos sobre sus aventuras. Hoy voy a dictarles algunas oraciones relacionadas. “El título es ‘Sorpresa en el bosque’”.
- Resalte que en las oraciones que van a escribir verán palabras con *h* muda, es decir que la *h* no suena, pero sí se escribe.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Sorpresa en el bosque

Caty, Rosaura y Canelo caminan por entre los árboles. Encuentran huellas de venado entre la hierba.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídeles que lo repitan después de usted.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídeles que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

### Desafío

Pídales que nombren palabras que se escriban con *h* al inicio. Escríbalas en la pizarra. Si no recuerdan ninguna, pueden utilizar su Libro de lectura para buscarlas (por ejemplo: *hierba*, *huellas*, *ahora*).

### Apoyo a la enseñanza

Indique a los estudiantes que hay palabras en las que no escribir la *h* afecta el significado. Por ejemplo: *hola* es un saludo y *ola* es una ondulación que vemos en el agua.

### Desafío

Se escriben con *h* muda todas las palabras que empiezan con el diptongo *ue*. Algunos ejemplos incluyen: *hueco*, *huevo*, *huella*. Pida a los estudiantes que elijan dos palabras y escriban una oración con cada una.

## **Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## **Revisar el dictado**

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## **Extensión**

No utilizar la letra *h* cuando escriben los estudiantes es un error común. Explíqueles que deben aprender la ortografía correcta de las palabras con *h*. Indíqueles que si no están seguros de si una palabra se escribe con *h*, deben usar un diccionario u otra fuente de referencia para confirmar la ortografía.

## Lección 1: “Sorpresa en el bosque”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Sorpresa en el bosque” con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales y evaluativas sobre los detalles clave del texto, usando evidencia textual.

📍 **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



#### Cuidar los libros

- Divida a los estudiantes en grupos pequeños de 3 a 4 miembros. Estos grupos permanecerán sentados en su punto de reunión en el salón de clase y deberán tener su Libro de lectura.
- A continuación muestre a los estudiantes la portada de su nuevo Libro de lectura de la Unidad 4 y mencione el título: *Deseo concedido*. Dígales que hoy leerán el primer capítulo de este libro que se titula “Sorpresa en el bosque”.
- Después pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura en la tabla de contenido y ubiquen el capítulo “Sorpresa en el bosque”. Pídales que indiquen la página en la que comienza.
- A continuación diga a los estudiantes que el enfoque para esta unidad estará en los eventos de la trama y los personajes.
- Luego pida a los estudiantes que observen la portada y pida a algunos que comenten qué ven en la ilustración. Recuérdeles que el título proporciona una idea de lo que trata la historia. Elija a algunos estudiantes para que digan lo que piensan.
- A continuación pregunte: “¿Qué es una sorpresa? ¿Por qué creen que se llama así este capítulo?”.
- Pida a los estudiantes que utilicen su imaginación para anticipar por qué se llama así el capítulo.
- Pida a algunos estudiantes que compartan lo que imaginaron.

Libro de lectura



📍 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

## Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, presente las dos primeras palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación.
- Lea esas dos palabras y explique sus significados a los estudiantes.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta, o puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedir a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados. Dígales que el primer requisito para comprender una lectura es comprender el significado de las palabras que la conforman: si no entendemos las palabras, aunque sea de una manera aproximada, difícilmente lograremos entender las frases y las oraciones.

**amarrar, v.** coleccionar y juntar con un listón, cuerda, cable, etcétera

Ejemplo: Voy a reunir muchas ramas y amarrarlas con una cuerda.

**chapotear, v.** provocar ruido al golpear el agua o moverla

Ejemplo: Cuando voy a la piscina me gusta saltar y chapotear con mis amigos.

**cañas, s.** planta alta, delgada y flexible

Ejemplo: Cuando hay viento, las cañas que están al lado del río se mueven de un lado a otro.

**huellas, s.** señal o marca física en el suelo que indica que un animal o persona estuvo presente

Ejemplo: El niño caminó por la playa y dejó huellas en la arena.

**refugio, s.** sitio de protección

Ejemplo: El oso utilizó la cueva como refugio de la tormenta.

Tabla de vocabulario para “Sorpresa en el bosque”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	amarrar (amarrarlas), chapotear, cañas, huellas	refugio	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

## LEER “SORPRESA EN EL BOSQUE” (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo en grupos pequeños.
- Puede pedir a los estudiantes que lean todos juntos en voz alta hasta llegar al final del capítulo.
- O si lo prefiere, puede pedirles que lean en voz alta un fragmento por grupos, en el orden que usted lo indique, hasta llegar al final del capítulo.
- Recuerde a los estudiantes que los que no están leyendo deben permanecer en silencio y atentos a sus compañeros.
- Pida a algunos estudiantes que compartan con la clase qué fue lo que más les gustó de la lectura o qué recuerdan de ella. Anímelos a contestar con oraciones completas.
- Al terminar estas participaciones, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.2 y que contesten las preguntas. Señale que deberán utilizar el texto para responder las preguntas.

### Página de actividades 1.2



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Sorpresa en el bosque”, tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura de la Unidad 4.



**Conexión bilingüe:** El capítulo “Sorpresa en el bosque” contiene las siguientes palabras que son cognados, es decir, tienen el mismo significado en español y en inglés.

Español	Inglés
sorpresa	surprise
aventuras	adventures
proyecto	project
prepara	prepares
escapa	escapes

### Desafío

Pregunte a los estudiantes si saben qué animales viven en los bosques, o cuáles creen que viven ahí. Pídeles que imiten los sonidos de estos animales, y motívelos para que incluyan mímica en su imitación.

## Resumen

- Cuando hayan terminado de leer el capítulo, comente las preguntas de comprensión con los estudiantes. Anímelos a responder con oraciones completas y a partir de sus propias experiencias.
- Los estudiantes responderán estas preguntas por escrito en su Página de actividades 1.2. Note que las preguntas literales son las únicas que tienen respuestas correctas o incorrectas; en las que son para inferir y las evaluativas, permita que ellos lleguen a sus propias conclusiones.

## Preguntas para comentar sobre “Sorpresa en el bosque”

1. **Literal.** ¿Qué pasa al principio del capítulo de la historia? *(Al principio del capítulo Caty convence a su mamá de ir a caminar al bosque y prepara una botella de agua para Canelo, su perro).*
2. **Para inferir.** ¿Por qué Caty quiere ir al bosque? *(Acepte respuestas razonables basadas en el texto. Por ejemplo, el texto dice “Caty quiere ir al bosque. Ahí ha tenido muchas aventuras”, por lo tanto, Caty quiere ir al bosque porque ama el bosque y quiere ir a divertirse).*
3. **Para inferir.** ¿Por qué Caty está malhumorada? *(Acepte respuestas razonables basadas en el texto. Por ejemplo, el texto dice “De pronto, empiezan las dificultades (...) lo que trabajó el día anterior está destruido”, por lo tanto, Caty está malhumorada porque ha trabajado en vano y debe volver a comenzar y eso la hace sentir molesta).*
4. **Literal.** ¿Qué animales destruyeron el refugio de Caty? *(Los animales que destruyeron el refugio de Caty fueron los mapaches).*
5. **Evaluativa.** ¿Cómo puede Caty solucionar las dificultades que enfrenta? *(Acepte respuestas razonables basadas en el texto y las ilustraciones. Por ejemplo, el texto dice “Caty vuelve a empezar (...) una ardilla se acerca a sus ramas y cañas (...) —¡Canelo, ayuda! —exclama Caty—”, por lo tanto, los estudiantes pueden decir que Caty puede solucionar las dificultades que enfrenta si pide ayuda. Explique cómo esto puede aplicarse cuando los estudiantes enfrentan una dificultad en clase y, al pedir ayuda, logran solucionarla).*

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que completen oraciones sobre la lectura, como la siguiente: “Caty quería ir al bosque para continuar con su refugio”.

### Desafío

Pida a los estudiantes que ayuden a sus compañeros a desarrollar las respuestas de las preguntas para comentar.



### Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

# Material para llevar a casa

## PALABRAS CON H MUDA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 1.3 para que la compartan con su familia.
- Los estudiantes practicarán la escritura de palabras con *h* muda.
- La familia deberá pedir al estudiante que encierre en un círculo la *h* de cada palabra y luego lea la palabra completa en voz alta.

Página de actividades 1.3



## Lección 1: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS APOYO CON PALABRAS COMUNES PARA MEZCLAR Y SEGMENTAR

### Sílabas faltantes

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.4.
- Explique a los estudiantes que deben completar las palabras, seleccionando la sílaba faltante. Primero deberán leer la palabra incompleta, luego elegir una sílaba que la complete y colorear la caja de esa sílaba; finalmente, deberán escribir la palabra completa en la última columna.
- Proyecte el Componente digital 1.2 en la pizarra y demuestre la actividad.

### ➤ Componente digital 1.2

- Lea la palabra incompleta “ex\_\_car”. Ahora lea las tres opciones de sílabas. Pruebe cada sílaba con la palabra. Pregunte: “¿La palabra completa será *explicar*, *explacar* o *explucar*?”.
- Diga que entonces la sílaba faltante es *pli*. Coloree la caja de esta sílaba.
- Los estudiantes deberán responder: “explicar”. Escriba la palabra completa en la última columna.
- Indique a los estudiantes que hagan lo mismo con el resto de las palabras de la actividad.

## MÁS APOYO PARA LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS CON H MUDA

### Escritura de palabras con *h* muda

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.5
- Indique a los estudiantes que deben leer las palabras y encerrar en un círculo la letra *h* de cada palabra.
- Projete el Componente digital 1.5 en la pizarra y demuestre la actividad.

### ➤ Componente digital 1.3

- Lea todas las palabras y pregunte a los estudiantes: ¿En dónde está la *h*? ¿Al principio, al final, en medio de la palabra? Ellos deberán responder de acuerdo con la palabra que usted señale.
- Encierre en un círculo las letras *h* de cada palabra. Y después lea cada una con ellos, en voz alta.
- Recuerde a los estudiantes que algunas palabras se escriben con *h* muda. Esto quiere decir que no suena, pero sí se escribe.
- Pida a los estudiantes que resuelvan el resto de la actividad.

### Palabras con *h* muda

- Pida a los estudiantes que se sienten de manera correcta en sus escritorios y explique que en este ejercicio continuarán practicando el uso de la *h*.
- Escriba en la pizarra, y con letra muy grande, las palabras *hueco* y *hueso*. Luego repita la escritura segmentando las palabras en sílabas y léalas en voz alta: *hue-co*, *hue-so*.
- Pida a los estudiantes que observen con atención las palabras y pregúnteles: “¿Qué tienen en común estas dos palabras?”
- Cuando los estudiantes contesten que ambas inician con *h* o con *hue*, encierre en un círculo esas letras y reafirme el conocimiento diciendo que todas las palabras que inician con *ue* se escriben con *h*. Recuérdeles que la *h* en español no tiene sonido.
- Pida voluntarios para pasar a la pizarra y dícteles las siguientes palabras: *huevo*, *huella*, *huerto*, *huelga*, *huésped*, *huérfano*.
- Confirme la correcta escritura de cada palabra pidiendo a la clase que indique con el pulgar arriba si la palabra está bien escrita o con el pulgar abajo si no lo está. Haga las correcciones necesarias.

## ORTOGRAFÍA

# Palabras con *m* antes de *p*

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con el sonido /k/ con letra c.

✚ **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con *m* antes de *p* y completarán un

✚ crucigrama usando palabras con estas características. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

#### Lectura

Los estudiantes leerán “La noticia” con un compañero y responderán preguntas del capítulo, buscando evidencias en el texto para asegurar que sus respuestas son correctas; discutirán el vocabulario y los pasajes difíciles del texto; también leerán y practicarán palabras comunes y entenderán el significado de algunas

✚ palabras por su contexto. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.7.C; TEKS 2.3.B**

Los estudiantes escribirán una secuencia de eventos y los usarán para volver a

✚ contar el capítulo. **TEKS 2.7.D**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Página de actividades 2.1

#### Crucigrama con palabras con *mp*

✚ **TEKS 2.2.B.i**

#### Observación

#### Registro de preguntas sobre el capítulo

“La noticia”

✚ **TEKS 2.7.C**

✚ **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i>	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 2.1 y 2.2
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 2.3 y 2.4
Lectura atenta “La noticia”	Con un compañero/ Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2 <input type="checkbox"/> Registro de preguntas sobre el capítulo <input type="checkbox"/> hoja de papel
<b>Material para llevar a casa</b>			
Cuéntame lo que pasó			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Destrezas fundamentales

- Escriba en la pizarra la palabra *tiempo*.
- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano la Página de actividades 2.1.

### ➤ Componente digital 2.1

- Prepárese para mostrar la versión digital de las palabras con *m* antes de *p* (Componente digital 2.1).

### ➤ Componente digital 2.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de la Página de actividades 2.1 con el crucigrama resuelto con palabras con *m* y *p* (Componente digital 2.2).

### Lectura

- Prepárese para presentar el capítulo “La noticia”.
- Tenga a la mano el Registro de preguntas sobre el capítulo (que se encuentra en los Recursos para el maestro) para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy. Haga una copia en blanco para que llene los resultados de cada estudiante.

### ➤ Componente digital 2.3

- Prepárese para mostrar las palabras comunes (Componente digital 2.3).

### ➤ Componente digital 2.4

- Prepárese para mostrar las preguntas sobre el capítulo “La noticia”, de la Página de actividades 2.2. (Componente digital 2.4) en el formato de su elección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con *m* antes de *p*.

## Lección 2: Dictado con enfoque en palabras con el sonido /k/ con letra c



# Ortografía

**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con el sonido /k/ con letra c. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### Dictado Día 2 (10 Min)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Sorpresa en el bosque”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en las palabras con la *h* muda.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en el sonido /k/ con letra c.

#### Sorpresa en el bosque

Caty, Rosaura y Canelo caminan por entre los árboles. Encuentran huellas de venados entre la hierba.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

#### Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 2: Palabras con *m* antes de *p*

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con *m* antes de *p* y completarán un crucigrama usando palabras con estas características.

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

## PALABRAS CON M ANTES DE P (15 MIN)



### Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión del salón de clase.
- Escriba en la pizarra las letras *mp* y dígalas que hoy conocerán palabras que se escriben con *m* antes de *p*.
- Explíqueles que en español siempre se utiliza la letra *m* antes de *p* y aclare que nunca se usa *n* antes de *p*.
- Escriba en la pizarra la palabra *tiempo* y dígala en voz alta en una oración, por ejemplo: “Es **tiempo** de aprender”, mientras señala la *m* antes de *p* en la palabra *tiempo*.
- Repita la palabra *tiempo* en voz alta, segmentándola en sílabas (*tiem-po*) y pida a los estudiantes que la repitan dos veces después de usted, segmentándola también en sílabas.
- Hágalos notar cómo al pronunciar las letras *mp* en la palabra tiempo necesitan unir por completo sus labios.
- Pida a los estudiantes que repitan de nuevo la palabra *tiempo* para asegurarse de que la están pronunciando correctamente con *mp*.
- Proyecte en la pizarra el Componente digital 2.1 con palabras escritas con *m* antes de *p* y pida a los estudiantes que repitan dos veces cada una para asegurar su correcta pronunciación.

### ➤ Componente digital 2.1

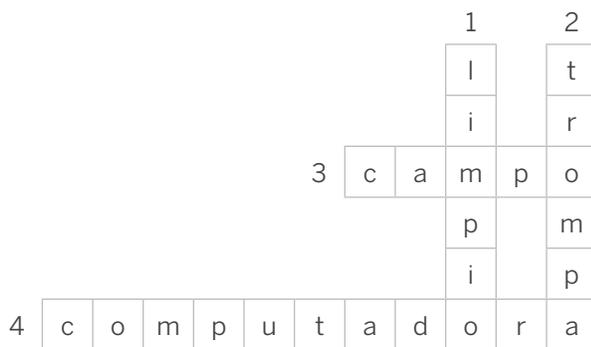
Palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i>	
Antes de <i>p</i> siempre se usa <i>m</i> y nunca <i>n</i>	
em <b>mp</b> ezar	ej <b>mp</b> lo
co <b>mp</b> oner	im <b>mp</b> ortante
si <b>mp</b> re	cam <b>mp</b> o

- Después de que los estudiantes se hayan familiarizado con palabras con *mp*, indíqueles que vayan a la Página de actividades 2.1 y dígalos que deberán completar el crucigrama con algunas palabras que llevan estas letras.



- Dé algunas pistas para facilitar la actividad; por ejemplo, diga: “Lo contrario de sucio es...” (*limpio*). Pídeles que anoten esa palabra en el número 1 del crucigrama. Diga la siguiente pista para el número 2: “Es algo que caracteriza a los elefantes...” (*la trompa*). Para el 3 diga: “¿En qué lugar podemos ver hermosos paisajes verdes, respirar aire puro, gozar de la naturaleza y ver animales como caballos, vacas y gallinas?” (*al campo*). Y termine con el 4 diciendo: “Es la máquina que se usa para conectar al internet...” (*la computadora*). Guíe a los estudiantes para que lleguen a la respuesta correcta en caso de que respondan otra cosa; por ejemplo, si en el número 3 su respuesta es “el celular”, pregunte de nuevo: “¿Y si la máquina es grande, pesada y no puede salir del cuarto?” (*la computadora*).
- Mientras los estudiantes realizan la actividad, camine por el salón y observe lo que cada uno hace.
- Solicite que lean en voz alta cada palabra que anotaron en el crucigrama. Si nota que algún estudiante no está pronunciando correctamente las palabras haga que las repita articulando las letras *mp* con los labios unidos.
- Muestre el Componente digital 2.2 con el crucigrama resuelto para que los estudiantes comprueben si escribieron correctamente cada palabra.

## ➤ Componente digital 2.2



### Página de actividades 2.1: Crucigrama con palabras con *mp*

Recoja la Página de actividades 2.1 y compruebe la escritura correcta de las palabras del crucigrama; verifique que hayan sido escritas con *m* antes de *p*: *limpio*, *trompa*, *campo*, *computadora*. Confirme también que los estudiantes hayan pronunciado correctamente estas palabras con *mp*.

## Desafío

Proporcione la siguiente lista de palabras y pida a los estudiantes que, con un compañero, elijan al menos dos de ellas e inventen una historia breve: *imposible*, *tampoco*, *también*, *acampar* y *compartir*.

## Extensión

La combinación de letras *mp* siempre se encuentra en medio de una palabra en español, como en *empezar*. Esta combinación es común en español; recuerde que antes de *p* siempre va *m*.



**Conexión bilingüe:** Hay varias palabras en inglés y español que tienen *m* antes de *p*, por ejemplo:

Español	Inglés
campo	camp
ejemplo	example
simple	simple

## Lección 2: “La noticia”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán “La noticia” con un compañero y responderán preguntas del capítulo, buscando evidencias en el texto para asegurar que sus respuestas son correctas; discutirán el vocabulario y los pasajes difíciles del texto; también leerán y practicarán palabras comunes y entenderán el significado de algunas

palabras por su contexto. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.7.C; TEKS 2.3.B**

Los estudiantes escribirán una secuencia de eventos y los usarán para volver a contar el capítulo. **TEKS 2.7.D**

## Libro de lectura



### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios cerca de un compañero porque van a leer el capítulo “La noticia” de su Libro de lectura *Deseo concedido*.

**TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.3.B** utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

## Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial se incluyen en el Libro de lectura. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes dos palabras y explique sus significados.
- También puede destacar estas palabras durante la lectura y pedir a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar su significado. Recuerde a los estudiantes que una manera de comprender el significado de alguna palabra desconocida es revisar su contexto, es decir, las palabras que la acompañan; por ejemplo, en la oración “Un águila sobrevuela por el cielo” podemos entender lo que significa la palabra *sobrevuela* leyendo el resto de la oración: “Un águila \_\_\_\_ por el cielo”. ¿Qué hace un águila en el cielo? Vuela; aclare entonces que la palabra *sobrevuela* se refiere a volar por encima de algo.

**asomar, v.** mostrarse por una abertura o por detrás de algo

Ejemplo: El pájaro se asoma por su nido para ver mejor las semillas en el suelo.

**importante, adj.** que tiene mucho valor

Ejemplo: Es importante leer cada día.

**favorita, adj.** que se prefiere a otras cosas

Ejemplo: Mi comida favorita es hamburguesa y ensalada de zanahoria.

**juntos, adj.** que están cerca o en un mismo grupo

Ejemplo: Estamos juntos en la clase.

El capítulo “La noticia” del libro *Deseo concedido* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
importante	14
favorita	12

- Muestre el Componente digital 2.3 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarlas en voz alta.

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para descifrar las palabras más largas, como *preocupada* y *zanahorias*, escríbalas en la pizarra, léalas en voz alta, segméntelas en sílabas y haga que los estudiantes las repitan.

- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo “Es importante comer vegetales cada día”, “Mi comida favorita es hamburguesa y ensalada de zanahoria”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir más oraciones que contengan las palabras, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Escriba las palabras comunes en tarjetas y añádalas a la pared de palabras comunes.

### ➤ **Componente digital 2.3**

importante

favorita

Tabla de vocabulario para “La noticia”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	asomar (asoma)		juntos, importante, favorita
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

#### Desafío

Pida a los estudiantes que busquen en el capítulo “La noticia” cuatro palabras con mp, y que hagan una oración con cada una.

#### **LECTURA ATENTA “LA NOTICIA” (10 MIN)**

- Pida a los estudiantes que, en pares, sentados en sus escritorios, sigan la lectura en voz alta del capítulo “La noticia” para descubrir cuáles noticias reciben Caty y su madre.
- Explique que para la primera página realizarán una lectura tipo eco, en la que usted leerá en voz alta el primer párrafo y luego ellos lo repetirán, también en voz alta. Después, explique que ellos seguirán leyendo en pares el resto del capítulo. Recuérdeles que presten atención a las letras en negrillas del texto, pues algunas de las palabras tienen *m* antes de *p*, e invítelos a pronunciar esas palabras en voz alta, como ya lo han aprendido.
- Una vez que los estudiantes terminen de leer el capítulo, explique que les hará preguntas sobre lo que leyeron; ellos podrán revisar el texto y comentarlo con su compañero para responder las preguntas.

- Para empezar, haga preguntas que requieran revisar las páginas; por ejemplo: “¿Qué frases en las primeras dos páginas del capítulo les ayudan a imaginar dónde se desarrolla la historia?” (“Mami, ¿Podemos quedarnos un rato más? —pregunta desde detrás de los árboles” / *En lugar de contestar, Rosaura se asoma por entre las ramas.* / “Los invité, pero no quieren hacerlo, no les gusta el bosque”). Continúe preguntando: “¿Cómo les ayudan estas frases a imaginar lo que describe el texto?” (*Las respuestas de los estudiantes variarán. Podrían decir que al mencionar árboles se imaginan que los personajes salieron de paseo al bosque*).
- Diga a los estudiantes que podrán volver a revisar las páginas del capítulo si tienen dudas sobre alguna pregunta. Recuérdeles que volver a leer un texto les ayuda a afianzar su comprensión o a corregir aquello que no hayan tenido claro inicialmente.
- Utilice la siguiente tabla para realizar esta lectura atenta con los estudiantes.

### Vistazo para el maestro

**Idea principal y detalles clave:** La idea principal del capítulo es que una familia nueva se mudará pronto al pueblo. Los detalles claves en el texto incluyen que Caty quiere hacer un refugio en el bosque y que en la familia que se mudará al pueblo hay una niña de la misma edad que Caty, Lavinia. La mamá de Caty quiere que la acompañe a mostrar las casas porque podrían hacerse amigas.

**Resumen:** El capítulo “La noticia” cuenta que Caty quiere hacer un refugio, pero sus amigos no querían ayudarla porque no les gusta el bosque, así que lo está haciendo sola; su mamá se ofrece a apoyarla, pero Caty no acepta su ayuda. Rosaura recibe una llamada; le piden buscar una casa para una familia que se muda al pueblo. Ella invita a Caty, pero la niña no está muy animada.

### Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
El texto del Libro de lectura se incluye aquí para su comodidad. Sin embargo, un elemento importante de la lectura atenta es pedir al estudiante que consulte el texto que tiene delante.	Cuando esté leyendo el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial y compruebe la comprensión de los estudiantes.	Después de definir o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.  Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.  Las preguntas deben fomentar la comprensión gradual de los detalles clave del texto.  Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.	Las respuestas deben referirse al texto.  Se pueden dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.  Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.

## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<b>Página 10</b> “En lugar de contestar, Rosaura se asoma por entre las ramas”.	<b>se asoma</b> - mostrarse por detrás de algo	¿Por qué Rosaura se asomó entre las ramas?	Rosaura tuvo que asomarse entre las ramas para poder hablar con Caty que estaba detrás de los árboles.
<b>Página 12</b> “¿Por qué no lo terminas con tus amigos? Juntos será mejor”.	<b>juntos</b> - que están cerca o en un mismo grupo	¿Por qué los amigos de Caty no le ayudan?	Porque a sus amigos no les gusta ir al bosque.
<b>Página 12</b> “Vamos a casa. Prepararé hamburguesas y ensalada de zanahorias. ¡También podemos comprar helado! ¿Quieres? Caty sonrío. ¡Es su comida favorita!”.	<b>favorita</b> - que se prefiere a otras cosas	¿Por qué Rosaura le ofrece a Caty hacerle su comida favorita?	Rosaura nota que Caty está triste porque no puede construir sola su refugio y le propone ir a casa a comer su comida favorita para animarla.
<b>Página 14</b> “Al llegar a casa, Rosaura recibe una llamada. Su trabajo es ayudar a vender y rentar casas. —¡Buenas noticias! —dice al colgar el teléfono”.	<b>noticias</b> - comunicado o información que se da acerca de un hecho	¿Qué noticia recibe Rosaura por teléfono?	Un cliente nuevo se mudará al pueblo con su familia y necesitan una casa con jardín. Rosaura les mostrará casas porque ese es su trabajo.
<b>Página 14</b> “—¡Ah, se me olvidaba algo importante! —agrega Rosaura—. Tienen una hija de tu edad, Lavinia. ¿Qué tal si me acompañas el día que les muestre las casas?”.	<b>importante</b> - que tiene mucho valor	¿Por qué Rosaura creyó importante decirle a Caty que la familia del cliente tiene una hija de su misma edad? ¿Por qué quiere que Caty la acompañe a mostrar la casa?	Rosaura quiere que Caty conozca a Lavinia porque tienen la misma edad y cree que podrían ser amigas.

### Página de actividades 2.2



- Solicite a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.2 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital 2.4).
- Dígales que encierren en un círculo las respuestas correctas a las preguntas 1, 2 y 3, y que contesten con sus propias palabras la pregunta 4, para comprobar si comprendieron la historia de Caty y su mamá.



### Observación: Registro de preguntas sobre el capítulo

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta de la Página de actividades 2.2. Anote el nombre y el desempeño de cada estudiante en el Registro de preguntas sobre el capítulo. Aquellos estudiantes que hayan tenido dificultad para elegir las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta a alguna pregunta.

- Anime a los estudiantes a comentar aquellas partes de la lectura que pudieran resultar difíciles de entender debido a que tienen oraciones complejas, demasiada información o porque necesitan inferir información que no está explícita en el texto. Ayúdelos a resolver cualquier duda que pudieran tener en relación con el capítulo.
- Motive a los estudiantes a hacer preguntas sobre el texto para aclarar la información, así como a contestar preguntas usando múltiples palabras en sus respuestas; esto les ayuda a comprender mejor lo que leyeron.
- Pídales que escriban, cada uno en una hoja de papel, al menos cuatro oraciones para narrar lo que pasó en el capítulo. Dígales que deben respetar el orden de los eventos y que pueden volver a consultar el Libro de lectura si lo necesitan.
- Finalmente, invite a los estudiantes a contar con sus propias palabras la historia de Caty y su mamá. Dígales que pueden apoyarse en las oraciones que escribieron en su cuaderno y que platiquen todos los detalles que hayan llamado su atención.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### CUÉNTAME LO QUE PASÓ

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 2.3 para que completen las frases con base en la lectura, y le cuenten a un miembro de su familia lo narrado en el capítulo.

### Apoyo a la enseñanza

Guíe la actividad con preguntas como las siguientes: ¿Recuerdas qué fue lo primero que sucedió? ¿Dónde estaba Caty y qué estaba haciendo? Después, ¿qué recibió su mamá?

### Página de actividades 2.3



---

## Lección 2: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### MÁS APOYO CON PALABRAS CON MP

#### Oraciones con palabras que llevan *mp*

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión porque van a seguir repasando palabras con *mp*.
- Escriba en la pizarra las palabras *temprano*, *campana*, *romper* y *cumpleaños*, y pídale que las lean en voz alta. Recuérdeles que la pronunciación de *mp* debe hacerse con los labios unidos.
- Dígales que vayan a la Página de actividades 2.4. Explíqueles que primero deben leer con atención las oraciones que se enlistan (Toca la \_\_\_\_\_, tilín, talán. / Hoy es mi \_\_\_\_\_! Ya tengo 8 años. / ¡Cuidado! Vas a \_\_\_\_\_ el jarrón. / Debo llegar \_\_\_\_\_ a la escuela.) para saber cuál palabra de la caja completa correctamente cada oración.
- Al finalizar la actividad pida voluntarios para que digan en voz alta las oraciones completas y el resto de la clase confirme que hayan realizado correctamente el ejercicio.

## ORTOGRAFÍA

# Palabras con *m* antes de *b*

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán las palabras con *m* antes de *p*. El maestro leerá en voz alta una lista de palabras y los estudiantes escucharán activamente. Identificarán las palabras que tienen *m* antes de *p*. Los estudiantes repetirán y leerán palabras

con *m* antes de *p*. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con *m* antes de *b* y formarán oraciones con palabras desordenadas con concordancia entre sujeto y verbo.

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.i**

Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con *m* antes de *p* y

con *m* antes de *b* en una página de actividades. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

#### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y

corregirán su dictado con enfoque en la letra *h*. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v;**

**TEKS 2.11.D.xi**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 3.1

Palabras con *m* antes de *b*

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

Página de actividades 3.2

Palabras con *m* antes de *b* y *m* antes de *p*

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

**TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (30 min)</b>			
A calentar motores: Palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Introducción a palabras con <i>m</i> antes de <i>b</i>	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 3.2 y 3.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> lápiz de color
Memorama de palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>m</i> antes de <i>b</i>	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2 <input type="checkbox"/> tarjetas de memorama <input type="checkbox"/> Componente digital 3.4
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> lápiz de color <input type="checkbox"/> cuaderno de dictado
<b>Material para llevar a casa</b>			
Leamos unos trabalenguas			<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 3.1

- Prepárese para mostrar el Componente digital 3.1, con la palabra *lámpara*.

#### ➤ Componente digital 3.2

- Prepárese para mostrar el Componente digital 3.2 con la palabra *hombre*.

#### ➤ Componente digital 3.3

- Prepárese para proyectar el componente digital 3.3 para cuando hayan acabado de trabajar en la Página de actividades 3.2.

#### ➤ Componente digital 3.4

- Prepárese para proyectar el Componente digital 3.4 para mostrar la caja con palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*.
- Recorte y saque copias a las tarjetas de memorama que se encuentran en Recursos para el maestro (RM 3.1). Para esta actividad deberá preparar un juego de tarjetas por cada grupo pequeño.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado, lápiz y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Recursos adicionales

- Vea la actividad en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para para más ayuda con las tarjetas para moverse.

Lección 3: Palabras con *m* antes de *b*

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán las palabras con *m* antes de *p*. El maestro leerá en voz alta una lista de palabras y los estudiantes escucharán activamente. Identificarán las palabras que tienen *m* antes de *p*. Los estudiantes repetirán y leerán palabras

con *m* antes de *p*. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con *m* antes de *b* y formarán oraciones con palabras desordenadas con concordancia entre sujeto y verbo.

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.i**

Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán las palabras con *m* antes de *p* y

con *m* antes de *b* en una página de actividades. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Palabras con *m* antes de *p*

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase y explique que la actividad la realizará toda la clase.
- Diga que van a repasar algunas de las palabras que han aprendido en lecciones anteriores con las letras *m* y *p* juntas.
- Muestre la imagen de la palabra *lámpara* del Componente digital 3.1. Diga en voz alta la palabra y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Repita la palabra *lámpara* una segunda vez, pero en esta ocasión haga énfasis en el sonido /mp/ y escriba en la pizarra las letras *mp*. Invite a los estudiantes a leer la palabra haciendo énfasis en *mp*.
- Explique a los estudiantes que va a decir un listado de palabras, algunas con *m* antes de *p* y otras no. Indique que cuando escuchen una palabra con *m* antes de *p*, deben aplaudir dos veces seguidas, y en el caso de las palabras que no tienen *m* antes de *p*, no deben hacer nada, solo escuchar.

**TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

Diga cada una de las palabras de manera fuerte, clara y pausada, haciendo énfasis en el sonido /mp/. El listado de palabras que debe decir es:

trom**pe**ta (dos aplausos)

comida (sin aplausos)

trom**po** (dos aplausos)

hamburguesa (sin aplausos)

colu**mp**io (dos aplausos)

mesa (sin aplausos)

- Los estudiantes ya han escuchado e identificado el sonido de *m* antes de *p*. Ahora deben reforzar la pronunciación de las palabras que tienen *m* antes de *p*.
- Diga la palabra *trompeta* y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Escuche con atención la pronunciación de los estudiantes al momento que repiten la palabra *trompeta*. Si identifica que no han dicho la palabra de forma correcta, especialmente el sonido *mp*, pida que repitan la palabra una o dos veces más. Realice la misma actividad con las palabras *trompo* y *columpio*.
- Como último reforzador, escriba en la pizarra la palabra *trompo*, subraye las letras *m* y *p*.
- Pida que lean la palabra con voz fuerte y clara. Si identifica que se les dificulta, lea usted junto con ellos la palabra. Esto para reforzar la identificación de las grafías y fonética de las palabras con *m* antes de *p*.
- Cuando concluyan, pida a los estudiantes que se dirijan a sus escritorios.

### INTRODUCCIÓN A PALABRAS CON M ANTES DE B (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que presten atención desde sus escritorios.
- Diga que ahora van a conocer palabras que usan *m* antes de *b*.
- Muestre la imagen que se encuentra en el Componente digital 3.2. Lea la palabra *hombre* en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Haga énfasis en el sonido /mb/.
- Muestre y lea las palabras con *m* antes de *b* incluido en el Componente digital 3.3 y pida a los estudiantes que las repitan después de usted. Vuelva a leer cada una de las palabras, y pida a los estudiantes que la repitan dos veces después de usted, segmentándola también en sílabas (por ejemplo: *nom-bre*, *cam-bio*, *am-bos*, *em-bu-do*) de manera fuerte y clara.

### Apoyo a la enseñanza

En un grupo pequeño, tenga una pizarra de borrado en seco con palabras que les hagan falta la sílaba trabada *mp*. Tenga tarjetas de letras para *m* y para *p*. Cada estudiante practicará el sonido de las letras, luego las juntará y hará el sonido *mp*. Después, deberá agregar ambas letras a la palabra que le toque y la leerá completa.

Página de actividades 3.1



- Las palabras son:

**n**ombre  
**c**ambio  
**a**mbos  
**e**mbudo

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 3.1 y que tengan listo su lápiz de color.
- Explique que van a encontrar círculos con diferentes palabras, algunas con *m* antes de *b* y otras sin *m* antes de *b*. Indique que deben tachar aquellas palabras que sí tienen *m* antes de *b* y el resto dejarlas sin color. Las palabras de la actividad son:

**n**ombre (*colorear*)  
**h**ambre (*colorear*)  
**a**mbulancia (*colorear*)  
**c**ambio (*colorear*)  
botella  
árbol

- Camine por el salón de clase para verificar que los estudiantes estén seleccionando y coloreando las palabras correctas.
- Escriba en la pizarra las palabras que tuvieron que colorear y pida que revisen si han realizado correctamente la actividad. De no ser así, anímelos a que corrijan su trabajo.
- Cuando hayan terminado, pida a los estudiantes que ordenen las palabras en oraciones en la misma Página de actividades 3.1. Indique que van a encontrar una caja con diferentes palabras y deben ordenarlas para formar una oración. Invítelos a que observen que en ellas hay palabras con *m* antes de *b* parecidas a las que colorearon.
- Las oraciones ya ordenadas son:
  1. Mi nombre es Juan.
  2. Pedro tenía mucha hambre y se comió una hamburguesa.
  3. Manuel conduce una ambulancia.
- Para la revisión del ejercicio, escriba la primera oración ordenada en la pizarra, mientras escribe recuérdelos iniciar con letra mayúscula cada oración.

- Lea la oración y pida a los estudiantes que la repitan en voz alta después de usted. Señale con el dedo las palabras con *m* antes de *b* y pídale que las lean en voz alta conforme las señala.
- Escriba la segunda oración y pida a un estudiante que pase a la pizarra a subrayar las dos palabras con *m* antes de *b*. Tome en cuenta que en esta oración hay dos palabras con *m* antes de *b* (*hambre, hamburguesa*). Haga lo mismo con la tercera oración.
- Pida a los estudiantes que, en grupo, lean en voz alta la segunda y tercera oraciones escritas en la pizarra.
- Invítelos a comparar sus respuestas con las que se escribieron en la pizarra y, de ser necesario, a corregir su ejercicio.



### Página de actividades 3.1: Palabras con *m* antes de *b*

Recoja la Página de actividades 3.1 y observe cómo han respondido los estudiantes para determinar quiénes necesitan apoyo adicional.

## MEMORAMA DE PALABRAS CON M ANTES DE P Y M ANTES DE B (10 MIN)



### Trabajar en grupos pequeños

- Pida a la clase que se divida en grupos pequeños (de tres a cinco estudiantes). Solicite que junten sus escritorios.
- Explique a los estudiantes que van a repasar palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*.
- Diga que para la actividad requieren lápiz, la Página de actividades 3.2 y las tarjetas de memorama que les va a entregar.
- Entregue a cada equipo las tarjetas del juego de memorama, que fotocopió y recortó previamente en Recursos para el maestro (RM 3.1). Mientras entrega cada juego, indique que no deben voltear las tarjetas, pues estas deben permanecer hacia abajo. Indíqueles cómo acomodarlas sobre una superficie plana y firme (puede ser el piso).

### Apoyo a la enseñanza

Explique que un embudo es un utensilio en forma de cono que sirve para verter líquidos de un recipiente a otro más estrecho sin derramar.

### Página de actividades 3.2



- Explique que van a realizar un juego de memoria, el cual consiste en:
  - a) Poner todas las tarjetas de forma ordenada hacia abajo y luego, mezclarlas.
  - b) Cada estudiante tomará un turno para voltear dos tarjetas, si estas coinciden en la imagen, el estudiante dirá en voz alta el nombre de la palabra de las tarjetas y las dejará hacia arriba.
  - c) Todos los estudiantes de ese grupo deberán escribir la palabra del par de tarjetas en las líneas de respuesta de la Página de actividades 3.2.
  - d) En caso de que el estudiante no encuentre el par, las volverá a poner hacia abajo, y tocará el turno al siguiente.
  - e) Darán una siguiente vuelta de turnos y tratarán de adivinar o recordar dónde están los pares de las tarjetas.
  - f) Deben hacer esto hasta que encuentren todos los pares.
- Camine por el salón de clase para asegurarse de que los estudiantes estén realizando correctamente la actividad.
- Al terminar, pida a estudiantes de diferentes grupos que pasen a la pizarra a escribir una de las palabras que encontraron en el memorama. Las palabras son:
 

1. lámpara	4. hombre
2. trompeta	5. ambulancia
3. columpio	6. hambre
- Indique a los estudiantes que cada grupo va a clasificar esas palabras en la tabla de la Página de actividades 3.2. Aclare que deben colocar las palabras que tienen  $m$  antes de  $p$  y  $m$  antes de  $b$  en la columna que les corresponda. Dé tiempo para que resuelvan la actividad y después muestre el Componente digital 3.4 con la clasificación correcta de las palabras.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras de la tabla de clasificación que está proyectando. Diga “Vamos a leer primero las palabras de la columna “ $m$  antes de  $p$ ” iniciando con la palabra...”; diga la palabra *lámpara* y pida que la repitan. Haga lo mismo con el resto de las palabras de la tabla de clasificación (*trompeta, columpio; hombre, ambulancia, hambre*).



### Página de actividades 3.2: Palabras con *m* antes de *b* y *m* antes de *p*

Recoja y revise la Página de actividades 3.2 de todos los estudiantes. Aquellos que no hayan anotado las respuestas correctas o tengan algún error al escribir las sílabas trabadas, pueden corregir sus respuestas cuando usted lo indique.



**Conexión bilingüe:** Todos los estudiantes conocen el sonido /mp/ que es igual en español e inglés. Puede mostrarles la similitud de sonidos con las palabras de la siguiente tabla.

Español	Inglés
ejemplo	example
simple	simple

### Extensión

En español se puede confundir el uso de la *n* y de la *m*. Es importante aclarar que la regla es que siempre antes de *b* se debe utilizar *m*. Se escribe siempre *m* antes del sonido /b/ cuando este se representa con la letra *b*: *ambos*, *Colombia*, *enjambre*, *tromba*.

### Desafío

Para practicar las palabras con *m* antes de *p*, escriba en la pizarra los siguientes trabalenguas: "Los hombres con hambre, abren sus hombros hombrunos", y "Amparo acampa en el campo acompañada de un chimpancé". Pida a los estudiantes que los lean en voz alta junto con usted.

### Lección 3: Dictado con enfoque en la letra *h*

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado.

Demstrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en la letra *h*.

**TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v; TEKS 2.11.D.xi**

**TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Dictado Día 3 (10 min)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Sorpresa en el bosque”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en el sonido /k/ con letra c y palabras que contienen la letra h.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en palabras que se escriben con h muda.

#### Sorpresa en el bosque

Caty, Rosaura y Canelo caminan por entre los árboles. Encuentran huellas de venado entre la hierba.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

#### Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba, lentamente, en la pizarra las oraciones del dictado. No olvide escribir primero la fecha y luego el título del dictado tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** No todas las palabras que inician con *h* muda en español inician con *h* en inglés. Hay algunas palabras en inglés que no llevan *h* inicial y en español sí, y al revés. Pero también las hay con *h* inicial tanto en inglés como en español. Por ejemplo, la palabra *historia*: en español significa cuento o estudio del pasado, y para esta palabra, en inglés hay dos: *story* (en inglés significa cuento) o *History*, que en inglés es la disciplina que estudia el pasado.

Español	Inglés
habilidad	ability, skill
historia	story
Historia	History
héroe	hero
hierba	herb
arpa	harp

# Material para llevar a casa

## LEAMOS UNOS TRABALENGUAS

Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 3.3 para que lean, junto con los miembros de su familia los dos trabalenguas. Cada uno deberá leerlos tres veces.

Díales que con esos trabalenguas repasarán las palabras que contiene las sílabas trabadas *mb* y *mp*.

### Trabalenguas

Palabras con *m* antes de *b*

1. Al bombero un calambre en el ombligo le dio, una hamburguesa con frambuesas comió.

Palabras con *m* antes de *p*

2. En el campo, el chimpancé la lámpara prendió, el vampiro la trompeta tocó.

Página de actividades 3.3



## Lección 3: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

Las tarjetas para moverse son frases o palabras que describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en tiras de oraciones. Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídeles que las lean y luego que realicen las acciones.

1. brincar
2. gatear
3. gritar

GRAMÁTICA

# Palabras que describen: los adjetivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Gramática**

Los estudiantes conocerán los adjetivos. Utilizarán diferentes adjetivos para describir algunos sustantivos y los identificarán, de manera oral, en diferentes

oraciones. Formarán oraciones completas con los adjetivos. **TEKS 2.11.D.iv**

Mientras los estudiantes vuelvan a leer el capítulo “La noticia”, identificarán

los adjetivos. **TEKS 2.11.D.iv**

**Lectura**

Después de volver a leer del capítulo “La noticia”, los estudiantes realizarán actividades de comprensión en los que completarán espacios en blanco y

responderán preguntas escritas. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.H; TEKS 2.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 4.1 Palabras que describen: los adjetivos**

**TEKS 2.11.D.iv**

**Observación Registro anecdótico de lectura**

**TEKS 2.4**

**Página de actividades 4.2 Preguntas sobre el capítulo**

**“La noticia” TEKS 2.6.H; TEKS 2.8.C**

**TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (25 min)</b>			
Presentación de adjetivos	Toda la clase	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes de un animal, persona y objeto: <i>bebé, elefante y auto</i></li> <li><input type="checkbox"/> Componentes digitales 4.1 y 4.2</li> </ul>
Completar oraciones con adjetivos	Individual	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1</li> <li><input type="checkbox"/> Registro de resultados de la práctica de ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> lápiz de color</li> </ul>
Encontrar adjetivos en el capítulo "La noticia"	Con un compañero/ Toda la clase	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i></li> <li><input type="checkbox"/> pizarras blancas pequeñas, notas adhesivas o tarjetas pequeñas de papel</li> <li><input type="checkbox"/> marcadores de borrado seco para pizarras</li> </ul>
<b>Lectura (15 min)</b>			
Volver a leer "La noticia"	Individual/ Toda la clase	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i></li> <li><input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2</li> <li><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura</li> <li><input type="checkbox"/> Registro de preguntas sobre el capítulo</li> </ul>
Responder preguntas de comprensión	Individual	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras que describen			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3</li> </ul>

## PREPARACIÓN PREVIA

### Gramática

- Tenga a la mano algunas Tarjetas de imágenes ejemplares de una persona, un animal y un objeto mencionadas en la Vistazo a la lección, tales como: *bebé, elefante y auto*, para la actividad Presentación de adjetivos.
- Disponga de marcadores de dos colores para escribir y completar en la pizarra las oraciones con adjetivos.
- Asegúrese de proporcionar lápices de color a los estudiantes para la actividad Completar oraciones con adjetivos.
- Analice el Registro de resultados de la práctica de ortografía, que se encuentra en Recursos para el maestro. Después, haga una copia en blanco del registro.
- Tenga a la mano pizarras blancas pequeñas, una para cada par de estudiantes. Si no tiene pizarras blancas pequeñas también puede usar notas adhesivas o tarjetas pequeñas de papel para la actividad Encontrar adjetivos en el capítulo “La noticia”.
- Disponga de marcadores de borrado seco para las pizarras blancas pequeñas.

### ➤ Componentes digitales 4.1 y 4.2

- Prepárese para mostrar el Componente digital 4.1 (Adjetivos: ¿Cómo es o cómo está?).
- Prepárese para mostrar el Componente digital 4.2 (Oraciones con adjetivos).

### Lectura

- Analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro. Después, haga una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura. Durante el trayecto de la semana, asegúrese de escuchar a cada estudiante leer, al menos una vez, y registre su desempeño en esta copia.
- Tenga a la mano el Registro de preguntas sobre el capítulo que se encuentra en Recursos para el maestro para anotar el desempeño del estudiante en cuanto a su comprensión de lectura del texto.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda en la identificación y uso de adjetivos.

## Lección 4: Adjetivos

## Gramática

25M

**Enfoque principal**

Los estudiantes conocerán los adjetivos. Utilizarán diferentes adjetivos para describir algunos sustantivos y los identificarán, de manera oral, en diferentes oraciones. Formarán oraciones completas con los adjetivos. **TEKS 2.11.D.iv**

Mientras los estudiantes vuelvan a leer el capítulo “La noticia”, identificarán los adjetivos. **TEKS 2.11.D.iv**

**PRESENTACIÓN DE ADJETIVOS (10 MIN)****Escuchar con atención**

- Diga a los estudiantes que estarán sentados en sus respectivos escritorios.
- Explique que realizarán una actividad colectiva en la que participará toda la clase.
- Muestre la primera Tarjeta de imagen y pregunte: “¿Qué es lo que observan?”. Los estudiantes mencionarán el nombre de los sustantivos de cada tarjeta.
- Posteriormente, pregunte: “¿Cómo es o cómo está?” Pida que la describan. Guíelos para que mencionen diferentes adjetivos (por ejemplo, *alto*, *delgado*, *redondo*, *pequeño*, etc.). Use el mismo procedimiento para el resto de las tarjetas.
- Muestre el contenido del Componente digital 4.1, *Adjetivos: ¿Cómo es o cómo está?*, y pida que observen las imágenes, motíuelos para que juntos lean las palabras de la ilustración de la niña (*alegre*, *alta*, *joven*), lo mismo haga con las otras dos ilustraciones e indique que estas palabras que nos dicen cómo es o cómo está una persona, un animal o un objeto, se conocen como adjetivos.
- Mencione que los adjetivos describen a los sustantivos (por ejemplo, el tamaño, el color, la forma) y por lo general, se escriben después del sustantivo.

## Tarjetas de imágenes



**TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

- Projete el Componente digital 4.2, de oraciones con adjetivos. Lea la primera oración y comente a los estudiantes que se giren y hablen con su compañero de al lado para discutir cuál creen que es el adjetivo y por qué. Después, pregunte: “¿Cuál es el adjetivo en la oración?” Conceda la palabra a uno de ellos para que dé la respuesta (*inteligente*). Haga lo mismo con el resto de las oraciones. Cuando los estudiantes mencionen el adjetivo, anótelos en la pizarra o subráyelo para destacarlo del resto de las palabras.
- Oraciones:
  1. Pedro es **inteligente**.
  2. El gato **negro** come mucho.
  3. La mesa **cuadrada** se rompió.
- Explique a los estudiantes que un adjetivo describe a un sustantivo, expresa una característica o cualidad, ya sea forma, color, tamaño, número, sabor, olor o el sonido de un elemento, y suele concordar con el género y el número. En español, por lo general, suele seguir al sustantivo. Los adjetivos también se pueden usar para describir los sentimientos de una persona.

### COMPLETAR ORACIONES CON ADJETIVOS (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.1.
- Lea el ejemplo de la actividad.
- Complete con ellos la primera oración y léanla en voz alta.
- Explique a los estudiantes que van a leer las oraciones y van a elegir uno de los dos adjetivos para completarlas. Después, que marquen o resalten con un lápiz de color, el sustantivo que están describiendo. Enfatice que el propósito de marcar el sustantivo con color es para observar cómo el adjetivo va seguido de este y lo modifica. También es para que observen la concordancia de género y número. Tome como ejemplo el ejercicio del numeral cinco.
- Motívelos para que realicen la actividad.
- Durante este tiempo supervise la actividad y observe el nivel de comprensión de los estudiantes respecto al uso de adjetivos.
- Solicite a algunos estudiantes que lean las respuestas. Haga las observaciones convenientes y oriéntelos para que autoevalúen la actividad y, si es el caso, modifiquen las respuestas.

### Apoyo a la enseñanza

Muestre al grupo un objeto y pida que lo describan por su color, forma, tamaño y textura (deje que los estudiantes toquen el objeto). Enfatice que esas características son adjetivos. Repita el proceso con 3 o 4 objetos del salón de clases.

### Desafío

Pida a los estudiantes que elijan un sustantivo (persona, animal, u objeto) y que escriban una narración breve sobre dicha palabra. Deberán incluir por lo menos tres adjetivos.

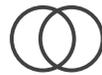
### Página de actividades 4.1





## Página de actividades 4.1: Palabras que describen: los adjetivos

Recoja la Página de actividades 4.1 para evaluar la actividad. Use el Registro de resultados de la práctica de ortografía, para registrar las evaluaciones de los estudiantes.



**Conexión bilingüe:** Por lo general, en español el adjetivo va después del sustantivo. En inglés, el adjetivo va antes del sustantivo.

### Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas que ayuden a identificar adjetivos y sustantivos.

Por ejemplo: “¿De qué o quién se habla? (sustantivo, género y número); “¿Cómo es o cómo está?” (adjetivo y concordancia).

Español	Inglés
Es una <u>casa</u> <b>grande</b> .	It is a <b>big</b> <u>house</u> .
Mi hermano Armando es un <u>hombre</u> muy <b>alto</b> .	My brother Armando is a very <b>tall</b> <u>man</u> .
El <u>caballo</u> <b>negro</b> corre rápido.	The <b>black</b> <u>horse</u> runs fast.

## ENCONTRAR ADJETIVOS EN EL CAPÍTULO “LA NOTICIA” (5 MIN)

### Volver a leer el capítulo “La noticia”

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión del salón de clase.
- Coménteles que leerán con un compañero el capítulo que ya conocen, “La noticia” y que el propósito de la lectura es encontrar adjetivos.
- Los adjetivos que encuentren en la lectura los deben anotar en su pizarra (1 pizarra por par), notas adhesivas, tarjetas pequeñas de papel u otro medio que usted haya preparado.
- En el último minuto de la actividad, pida a los pares de estudiantes que compartan al menos un adjetivo que hayan encontrado. Al resto de los estudiantes solicite que hagan un pulgar hacia arriba o hacia abajo si están de acuerdo o no que la palabra que compartieron sus compañeros es un adjetivo.

### Apoyo a la enseñanza

Muestre Tarjetas de imágenes de los sustantivos estudiados hasta esta lección y solicite a los estudiantes que mencionen adjetivos para construir frases simples (sustantivo y adjetivo). Verifique el uso correcto de género y número (concordancia).

## Lección 4: “La noticia”

# Lectura



**Enfoque principal:** Después de volver a leer del capítulo “La noticia”, los estudiantes realizarán actividades de comprensión en los que completarán espacios en blanco y responderán preguntas escritas. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.H; TEKS 2.8.C**



### VOLVER A LEER “LA NOTICIA” (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que esta actividad la realizarán sentados en sus escritorios.
- Explique a los estudiantes que hoy volverán a leer un capítulo que ya conocen, “La noticia” y la lectura la llevarán a cabo todos en la clase.
- Antes de comenzar la relectura, pregunte a los estudiantes: “¿Qué recuerdan de este capítulo?” “¿Qué es lo que quiere construir Caty y no lo logra?” “¿Cómo empieza el capítulo?”.
- Permita que los estudiantes recuerden y expresen lo que anteriormente leyeron de este capítulo.
- Si los estudiantes dudan en leer nuevamente el Capítulo 2, pídale que seleccionen un objetivo, como lograr una mayor fluidez o precisión en la lectura.
- Dígales que realicen la lectura de manera individual y se centren en su objetivo (*fluidez*). Dé tiempo para que terminen su lectura (*4 minutos*).
- Después, como clase pídale que comenten cómo el objetivo seleccionado les ayudó en la relectura para entender el tema de esta y a lograr una mayor fluidez.

Libro de lectura



### Observación: Registro anecdótico de la lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “La noticia”, camine alrededor del salón y tome nota de sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura, como la fluidez y la pronunciación.



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## Página de actividades 4.2



### Apoyo a la enseñanza

Ordenar eventos de una lectura favorece la comprensión. Pida a los estudiantes que mencionen algunos y anote en la pizarra por lo menos cuatro. Posteriormente, pida que los numeren según sucedieron en la lectura. Anote las respuestas correctas.

## Página de actividades 4.3



## RESPONDER PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Comente a los estudiantes que trabajarán la actividad de comprensión de lectura de forma individual.
- Pida que vayan a la Página de actividades 4.2.
- Indique a los estudiantes la importancia de leer detenidamente las preguntas.
- Explique a los estudiantes que completen con un texto de las cajas las respuestas a las tres primeras preguntas. Mencione que solo hay tres preguntas y seis letreros de palabras. Por lo que deberán ser cuidadosos al seleccionar las respuestas. Dígalos que el resto de las preguntas deberán contestarlas de acuerdo a lo que piensan.
- Durante el trabajo de los estudiantes, supervise la comprensión de instrucciones, si es el caso, resuelva sus dudas.



### Página de actividades 4.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja la Página de actividades 4.2 para evaluar la comprensión de los estudiantes de “La noticia” y use el Registro de preguntas sobre el capítulo, para anotar los resultados de los estudiantes.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## MÁS AYUDA CON PALABRAS QUE DESCRIBEN

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 4.3. La familia ayudará al estudiante a colorear la imagen y luego a observarla, para que lo apoyen en la descripción de la ilustración en forma oral. Posteriormente, supervisará al estudiante y lo guiará en la construcción de oraciones simples que lleven adjetivos.

---

## Lección 4: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### MÁS APOYO PARA EL USO DE ADJETIVOS

#### Adivino qué es

- Pida a la clase que formen grupos pequeños (de cuatro a seis estudiantes). Cada grupo elegirá a un integrante para que piense y escriba un sustantivo en su cuaderno de ortografía, el mismo que representará con mímica para que los otros integrantes de su grupo lo adivinen. Para adivinar qué es, solo podrán expresar cualidades o descripciones (adjetivos).

#### Cadena de adjetivos

- Organice a la clase en grupos pequeños (de seis a ocho estudiantes). Uno de los integrantes del grupo pensará en un sustantivo y lo dirá en voz alta. El estudiante sentado a su lado derecho dirá una característica o descripción de la palabra expresada, que concuerde en número y género. Si lo hace correctamente, entonces dirá un sustantivo y el estudiante que está a su derecha dirá una característica o descripción de la palabra expresada. La dinámica se repetirá para que todos participen. Si alguno se detiene, repite un adjetivo, o dice uno que no concuerde, dígame que lo intente de nuevo o, si el estudiante tiene dificultades, un compañero podrá apoyarlo.

## 5

## GRAMÁTICA

Palabras con el prefijo *super-*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con el prefijo *super-*.

✚ **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## Gramática

✚ Los estudiantes identificarán adjetivos en oraciones escritas. **TEKS 2.11.D.iv**

## Lectura

Los estudiantes leerán “Lavinia” en voz alta con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y para inferir sobre detalles clave del texto, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución.

✚ **TEKS 2.1.A; TEKS 2.8.C; TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 5.2

## Identificar y clasificar adjetivos

✚ **TEKS 2.11.D.iv**

## Observación

## Registro anecdótico de lectura “Lavinia”

✚ **TEKS 2.4**

## Observación

## Preguntas para comentar

✚ **TEKS 2.1.A; TEKS 2.8.C**

✚ **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Presentar palabras con el prefijo <i>super-</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas con las palabras <i>supermercado</i> , <i>supersónico</i> y <i>superponer</i> <input type="checkbox"/> marcador
Lectura y escritura de palabras con el prefijo <i>super-</i>	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
<b>Gramática (10 min)</b>			
Identificar adjetivos en oraciones	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 5.2 y 5.3
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.4
Leer "Lavinia"	Grupos pequeños/ Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Prefijo <i>super-</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

Escriba en tarjetas individuales cada una de las siguientes palabras: *supermercado*, *supersónico* y *superponer*.

#### ➤ Componente digital 5.1

- Prepárese para proyectar el Componente digital 5.1.
- Prepare un marcador para escribir en la pizarra.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 5.2

- Prepárese para compartir el texto con algunas oraciones con adjetivos (Componente digital 5.2).

#### ➤ Componente digital 5.3

- Prepárese para proyectar la tabla para clasificar los adjetivos (Componente digital 5.3).

### Lectura

- Repase todas las instrucciones de la sección Presentar el capítulo antes de realizar la actividad.
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de lectura para registrar el desempeño de cada estudiante.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar para registrar el desempeño de los estudiantes.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras con el prefijo *super-* y la identificación y clasificación de adjetivos.

Lección 5: Palabras con el prefijo *super-*

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con el prefijo *super-*. **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## PRESENTAR PALABRAS CON EL PREFIJO SUPER- (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que en esta lección conocerán el prefijo *super-*. Explique: “Un prefijo es un conjunto de letras que se añade al principio de una palabra para formar otra nueva”.
- Escriba en la pizarra la palabra *héroe*, pida a toda la clase que la lea en voz alta, luego invítelos a mencionar qué indica ese sustantivo (*que es heroico, que ayuda o salva a los demás*). Escriba con un marcador de otro color el prefijo *super-* pegado a la palabra y sin guion (-), lea la nueva palabra en voz alta y sílaba por sílaba y pídeles que la repitan. Luego, pregúnteles: “¿La palabra *superhéroe* sigue significando lo mismo? ¿Es lo mismo un héroe que un superhéroe? ¿Qué significa *superhéroe*?”. Hágales notar que se formó una nueva palabra.
- Diga a los estudiantes que en español hay varios prefijos y que el prefijo *super-* indica que la palabra formada es de una intensidad mayor, por ejemplo, *superhéroe* es algo más que héroe. También significa que algo está encima de otra cosa, por ejemplo, *superponer*, y un exceso de algo, por ejemplo, *superpoblado*. Coménteles, además, que este debe escribirse unido a la palabra para formar una nueva palabra.

### Extensión

El prefijo *super-* va siempre unido a la palabra, que puede ser un sustantivo, un adjetivo o un verbo: *supermodelo*, *superabundante*, *superpoblar*. Y comparte algunos significados con el prefijo *sobre-*: encima de algo (*sobrecama*) o exceso (*sobrepoblar*).

**TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

- Pregunte a los estudiantes si conocen alguna palabra que comience con *super-*. Escuche los ejemplos que dan y escríbalos en la pizarra solicitando que le digan si la palabra va junta o separada.
- Indíqueles que ahora presentará tres palabras con el prefijo *super-*. Muestre la tarjeta de la palabra *supermercado*, pronúnciela y luego dígala en voz alta en una oración. Por ejemplo: “Voy al supermercado a comprar fruta”. Diga a los estudiantes que como se añadió *super-* (más que) a la palabra *mercado*, *supermercado* quiere decir un mercado más que grande o con más productos.
- Haga lo mismo con el resto de palabras: *supersónico* y *superponer*.

### LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS CON EL PREFIJO SUPER- (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para trabajar de forma individual. Solicíteles que localicen la Página de actividades 5.1.
- Explique que en esta actividad deberán escribir el prefijo *super-* en las palabras incompletas de la columna izquierda y luego escribir las palabras completas en la columna derecha.
- Utilice el Componente digital 5.1 para demostrar la actividad.

#### ➤ Componente digital 5.1

Palabra incompleta	Palabra completa
_____mercado	

- Explique a los estudiantes que primero lean la palabra incompleta y luego, deberán completar la palabra de la columna izquierda con el prefijo *super-* para formar una nueva palabra. Pídales que lean en voz alta la palabra nueva (*supermercado*) y escríbala en la columna de la derecha.
- Indíqueles que deberán hacer lo mismo con las demás palabras de la actividad.

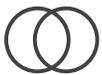
Página de actividades 5.1





### Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes que revisarán las respuestas entre todos. Usted dirá la palabra completa y, si ellos la escribieron correctamente, mostrarán su mano abierta, pero si la escribieron incorrectamente mostrarán su mano cerrada (el puño). Repita lo mismo con las cinco palabras.



**Conexión bilingüe:** Recuerde a los estudiantes que algunas palabras en inglés también utilizan el prefijo *super-* con el mismo significado de “más que”. Muestre a los estudiantes los siguientes ejemplos.

Español	Inglés
supermercado	supermarket
superhéroe	superhero

## Lección 5: Adjetivos en oraciones

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán adjetivos en oraciones escritas.

 **TEKS 2.11.D.iv**

### IDENTIFICAR ADJETIVOS EN ORACIONES (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que se acerquen al punto de reunión de la clase para trabajar con un compañero. Solicite que traigan su Cuaderno de actividades y un lápiz.

 **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

- Recuerde a los estudiantes que ya vieron adjetivos en la lección anterior. Dígalos: “Un adjetivo describe a un sustantivo, es decir, expresa una característica o cualidad, por ejemplo, su color, tamaño, número, sabor, olor o sonido. Los adjetivos también se pueden usar para describir los sentimientos de una persona”.
- Muestre el Componente digital 5.2, lea una a una las oraciones del texto. Luego, haga preguntas sobre algunas características de los sustantivos descritos para que los estudiantes identifiquen los adjetivos: “¿Cómo son las manzanas que le gustan? ¿Cuántos libros tiene en casa? ¿Cómo es el libro de animales? ¿Cómo es el libro de flores? ¿Cuántas veces ha visitado el Museo de Arte?”.
- Subraye con un marcador los adjetivos que vayan respondiendo los estudiantes.

### ➤ Componente digital 5.2

#### Cosas que me gustan

La fruta que más me gusta es la manzana roja. Las manzanas verdes no me gustan. También me encantan los libros. En casa tengo cientos de libros. Tengo un libro grande y azul sobre animales, y uno pequeño y amarillo sobre flores. También disfruto el Museo de Arte; es la quinta vez que lo visito este año.

- Después de leer el texto, señale la tabla de adjetivos (Componente digital 5.3). Muestre que tienen tres clasificaciones: “Tamaño”, “Color” y “Número”. Señale que los adjetivos de número son una clase nueva de adjetivos que conocerán en esta actividad. Diga: “Los adjetivos de número, o numerales, nos dan información sobre la cantidad o proporción de un objeto, persona o animal. Por ejemplo: “Me compré *dos* libros” (objeto); “En México viven *millones* de personas” (persona) y “*Tres* tristes tigres tragan trigo en un trigal” (animal).”
- Pida a los estudiantes que clasifiquen los adjetivos que subrayaron. Muestre el Componente digital 5.3 y señale que la tabla tiene tres categorías: “Tamaño”, “Color” y “Número”.
- Solicite a algunos voluntarios le digan en qué columna colocar los sustantivos que identificaron.

## Componente digital 5.3

Adjetivos en “Cosas que me gustan”		
Tamaño	Color	Número
grande	roja	cientos
pequeño	verdes	quinta
	azul	
	amarillo	

- Explique a los estudiantes que el adjetivo *grande* está en la columna “Tamaño” porque describe la dimensión de un objeto (un libro). Repita esta explicación con el resto de los adjetivos.
- Indique a los estudiantes que deberán realizar lo mismo en la Página de actividades 5.2.
- Solicite que vayan a la Página de actividades 5.2. Lea las instrucciones de la actividad en voz alta, incluidas a continuación, y explique el ejemplo.
- Indique a los estudiantes que junto con un compañero, leerán el texto “La heladería de don Pepe” e identificarán los adjetivos. Deberán subrayar todos los adjetivos del texto y clasificarlos en la tabla.
- A continuación, diga a los estudiantes que van a analizar y hablar con su compañero, tomando turnos para decidir cuáles son los adjetivos del texto de la Página de actividades 5.2 y a qué categoría pertenecen.



### Página de actividades 5.2: Identificar y clasificar adjetivos

Recoja y revise la Página de actividades 5.2 de todos los estudiantes y revísela para evaluar la habilidad de cada estudiante para identificar y clasificar los adjetivos. Analice los errores cometidos y vaya a la sección Apoyo adicional para realizar alguna de las propuestas para fortalecer el contenido.

### Extensión

En español, los adjetivos de número o numerales son una clase de adjetivos cuantificadores que califican al sustantivo con información numérica precisa respecto a cantidades o proporciones. Por ejemplo: “*medio* kilo de azúcar”, “*quince* estudiantes”, “el *primero* de los ejercicios”, “el *doble* de chocolate”.

### Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que un adjetivo señala las características de una persona, un animal o una cosa. Sugiera las preguntas “¿Cómo es?” “¿Cómo está?” para identificar el adjetivo.

### Página de actividades 5.2



### Desafío

Motive a los estudiantes a escribir una historia corta usando al menos una palabra con el prefijo *super-* y por lo menos tres adjetivos.

## Lección 5: “Lavinia”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Lavinia” en voz alta con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y para inferir sobre detalles clave del texto, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución.

 **TEKS 2.1.A; TEKS 2.8.C; TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión de la clase con su Libro de lectura *Deseo concedido*. Dígalos que van a leer un capítulo de su Libro de lectura. El capítulo se llama “Lavinia”.
- Señale y lea el título del capítulo. Recuérdeles que el título proporciona una idea de lo que trata la historia. Pregunte: “¿De qué imaginan que trata el capítulo? ¿Por qué creen que se llama así este capítulo?”.
- Indique a los estudiantes que formulen preguntas para tratar de saber por qué se llama así el capítulo de acuerdo con lo que han leído, hasta el momento, sobre los personajes.
- Pida a algunos estudiantes que compartan sus preguntas.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial se incluyen en el Libro de lectura. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las palabras y explique sus significados.
- Puede también destacar estas palabras durante la lectura y pedir a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar su significado.

**adecuada, adj.** algo que es suficiente según las características que se busca  
Ejemplo: Esa es la respuesta adecuada.

**aparcar, v.** detener un carro en un sitio específico por un tiempo  
Ejemplo: Cuando mis padres van al supermercado aparcan el carro en frente de la tienda.

 **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

### Libro de lectura



### Nota cultural

La palabra *aparcar* significa “estacionar”.

En otros países hispanohablantes también se usa con este mismo significado *parquear*.

Estas palabras son sinónimas, pues tienen un significado similar.

**cascada, s.** elemento de la naturaleza de agua corriente que cae desde una altura sobre una pared rocosa hacia un río o cuerpo de agua abajo

Ejemplo: Al caminar por el bosque vimos una cascada donde fluía mucha agua.

**varias, adj.** algunas, distintas o diferentes

Ejemplo: En el bosque hay varias plantas que crecen en el suelo.

### Expresiones y frases

**no está tan segura, frase.** no tener certeza o confianza

Ejemplo: La niña dijo que ya sacó la basura, pero su mamá no está tan segura.

El capítulo “Lavinia” del libro *Deseo concedido* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
varias	22

### ➤ Componente digital 5.4

varias

- Muestre el Componente digital 5.4 con la palabra común.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Vieron varias casas”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.

- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

Tabla de vocabulario para “Lavinia”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	aparcar (aparcen), cascada	adecuada	varias
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	no está tan segura		

### LEER “LAVINIA” (15 MIN)



#### Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que lean el capítulo en grupos pequeños.
- Puede pedir a los estudiantes que lean a coro en voz alta hasta llegar al final del capítulo.
- Pueden hacerlo todos los estudiantes en el grupo al unísono, o que varios estudiantes en cada uno de los grupos, en el orden que usted lo indique, lean un fragmento a coro con su grupo, hasta llegar al final del capítulo.
- Recuerde a los estudiantes que no estén leyendo que deben permanecer en silencio y atentos a sus compañeros.



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Lavinia”, tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

#### Resumen

- Cuando hayan terminado de leer el capítulo, comente las preguntas con los estudiantes. Anímelos a responder con oraciones completas y desde su experiencia.

#### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que al terminar de leer el capítulo, mencionen los tres momentos más importantes, y que utilicen solo una oración para cada momento. De esta manera, aprenderán a priorizar la información.

- Pida a los estudiantes que formulen una pregunta sobre la lectura al compañero de al lado.
- Los estudiantes responderán estas preguntas de una manera oral. Anímelos a responder con oraciones completas. Para las preguntas que son para inferir y las evaluativas, permita que ellos lleguen a sus propias conclusiones y acepte respuestas razonables basadas en el texto.

### Preguntas para comentar sobre “Lavinia”

1. **Literal.** ¿Cómo comienza el capítulo? (*Caty y su madre esperan a la familia Santos. Caty está nerviosa por conocer a Lavinia*).
2. **Para inferir.** ¿Por qué Caty se siente insegura? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto. Por ejemplo, el texto dice “Caty no está tan segura. El nombre de Lavinia no le gusta nada. Así se llamaba la niña malvada de una película”, entonces, los estudiantes podrían responder que Caty imagina que la niña que conocerá será similar a la de la película*).
3. **Literal.** ¿De qué país es originaria Lavinia? (*Brasil*).
4. **Literal.** ¿Por qué Lavinia se mudó de país? (*Por el nuevo trabajo de su padre*).
5. **Para inferir.** ¿Cómo termina el capítulo? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto. Por ejemplo, el texto dice “Caty sonrío de oreja a oreja. Comienza a presentir que Lavinia será una buena aliada para su refugio del bosque”, entonces, los estudiantes podrían responder que Caty está feliz de conocer a Lavinia porque pueden llegar a ser buenas amigas*).
6. **Evaluativa.** ¿Cómo puede Caty hacer amigos más fácilmente? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).
7. **Para inferir.** ¿Cuál es el conflicto del capítulo y cómo se soluciona? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto. Por ejemplo, el conflicto es que Caty no sabe si Lavinia le caerá bien porque imagina que puede ser mala, pero el texto dice que se soluciona cuando “Caty la mira. Lavinia no es como la imaginaba (...) Caty sonrío. ¡Lavinia ya la está incluyendo en sus planes!”*).



#### Observación: Preguntas para comentar

Llame a un estudiante diferente cada vez para que responda una pregunta. Anote los nombres y su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar, usando los códigos proporcionados.



#### Nota cultural

En Brasil están las cataratas de Iguazú, las más grandes del mundo: tienen casi 257 caídas individuales y se consideran una de las “Siete maravillas naturales del mundo”.

#### Desafío

Pregunte a los estudiantes si alguna vez han enfrentado dificultades para hacer amigos. Pida que describan cómo las vencieron y que digan un consejo para superar esa situación.

# Material para llevar a casa

## PREFIJO SUPER-

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 5.3 para que la compartan con su familia.
- Los estudiantes practicarán la escritura de palabras con el prefijo *super-*.
- La familia deberá pedir al estudiante que asocie la palabra con su definición.

Página de actividades 5.3



## Lección 5: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS APOYO CON PALABRAS CON EL PREFIJO SUPER-

- Pida a los estudiantes que localicen la Página de actividades RM 5.1.
- Explíqueles que deberán escribir el prefijo *super-* al inicio de cada palabra y luego completar las oraciones con la palabra que mejor se adecue al contexto. Pida a los estudiantes que antes de completar la actividad lean todas las oraciones e imaginen qué palabra podría encajar mejor. Diga a los estudiantes que revisarán las respuestas entre toda la clase. Usted leerá la oración completa y, si ellos asociaron la palabra con la definición correcta, mostrarán su mano abierta, pero si asociaron la palabra con la definición incorrecta mostrarán el puño.

## MÁS APOYO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ADJETIVOS

- Pida a los estudiantes que localicen la Página de actividades RM 5.2.
- Solicite que completen el texto seleccionando la palabra correcta de la caja.
- Pídeles que primero lean las palabras de la caja, luego el texto sin las respuestas y que después completen el texto.
- Pida que lean el texto con las respuestas incluidas.
- Solicite a los estudiantes que resuelvan la actividad.

GRAMÁTICA

# Palabras con el prefijo *re-*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán palabras con el prefijo *super-*. **TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con el prefijo *re-*.

**TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv; TEKS 2.3.C**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su

dictado con enfoque en palabras con *n* y *ñ*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

Gramática

Los estudiantes unirán los adjetivos con los sustantivos que los describen.

**TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.1

Palabras con prefijo *re-*

**TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.B.iv**

Página de actividades 6.2

Concordancia entre sustantivos y adjetivos

**TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

**TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo *re-*, *pre-*, *-ción* e *ísimo/ísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: Repasar palabras con el prefijo <i>super-</i>	Toda la clase	5 min	
Presentación de palabras con el prefijo <i>re-</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.1
Palabras con el prefijo <i>re-</i>	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> lápices de colores <input type="checkbox"/> Registro de la práctica del prefijo <i>re-</i>
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Concordancia entre sustantivos y adjetivos	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.2 <input type="checkbox"/> Libro de lectura o libro comercial <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2 <input type="checkbox"/> Registro de concordancia entre sustantivos y adjetivos
<b>Material para llevar a casa</b>			
“La rana Rubén”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano la Página de actividades 6.1 para realizar el ejercicio de palabras con el prefijo *re-*.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica del prefijo *re-*, para anotar el desempeño del estudiante.
- Verifique que los estudiantes cuenten con lápices de colores para la actividad de palabras con prefijo *re-*.

### ➤ Componente digital 6.1

- Prepárese para mostrar la versión digital de palabras con el prefijo *re-* (Componente digital 6.1) en el formato de su elección.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de color para realizar las correcciones necesarias.

### Gramática

- Verifique que los estudiantes tengan la Página de actividades 6.2 para realizar el ejercicio de concordancia entre sustantivos y adjetivos.
- Tenga a la mano el Registro de concordancia entre sustantivos y adjetivos, para anotar el desempeño del estudiante.
- Prepárese para señalar un libro (puede ser el Libro de lectura de la unidad o cualquier libro comercial) para la actividad de concordancia entre sustantivo y adjetivo.

### ➤ Componente digital 6.2

- Prepare el Componente digital 6.2.

### Recursos adicionales

- Vea la sección Apoyo adicional al final de la lección para encontrar más ayuda con la concordancia entre sustantivos y adjetivos y con el prefijo *re-*.

Lección 6: Palabras con el prefijo *re-*

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán palabras con el prefijo *super-*. **TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con el prefijo *re-*.

- TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv; TEKS 2.3.C**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Repasar palabras con el prefijo *super-*

- Pida a los estudiantes que presten atención desde sus escritorios.
- Dígales que van a repasar el prefijo *super-* que aprendieron en la lección anterior.
- Escriba en la pizarra la palabra *superhéroe* y léala en voz alta; pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Recuérdeles que el prefijo *super-* indica que el sustantivo tiene un valor más grande de lo normal, y diga: “La palabra *superhéroe* está compuesta por la palabra *héroe* y el prefijo *super-*, por lo que tiene un nuevo significado. Ahora quiere decir que es un héroe con poderes fuera de lo normal”.
- Después escriba en la pizarra la palabra *supermercado* y subraye el prefijo *super-*.
- Pregunte a los estudiantes: “Si a la palabra *mercado* le agregamos el prefijo *super-*, ¿qué significado tiene?” (*que es un mercado muy grande*).
- Si el tiempo lo permite, diga en voz alta las palabras *hombre*, *población* y *producción*. Pida a tres estudiantes que las repitan agregando el prefijo *super-*, y luego que expliquen su significado (*superhombre: hombre que es superior a los demás; superpoblación: mucha población; superproducción: exceso de producción*).

- TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo *re-*, *pre-*, *-ción* e *ísimo/ísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas.

## PRESENTACIÓN DE PALABRAS CON EL PREFIJO RE- (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios y que desde ahí presten atención a la explicación que va a dar.
- Dígales: “Ya sabemos que un prefijo es una partícula que se añade al principio de una palabra para formar otra nueva. En la lección anterior conocimos el prefijo *super-* y lo acabamos de practicar; ahora vamos a aprender a usar el prefijo *re-*”.
- Escriba en la pizarra la palabra *hacer*, y pregunte: “¿Qué significa la palabra *hacer*?” (*elaborar, formar, crear...*); pregunte de nuevo: “¿Y si agregamos *re-* antes de *hacer* (*rehacer*)?”. Guíe la actividad para que los estudiantes noten que, al agregar el prefijo *re-*, la palabra se convierte en *rehacer* y significa volver a hacer. Si los estudiantes no logran intuir el significado por sí mismos, aclare que la partícula *re-* agregada a un verbo significa repetir una actividad.
- Reproduzca en la pizarra el Componente digital 6.1 y dígales: “Vamos a ver cómo se transforman las palabras de la primera columna si agregamos el prefijo *re-* en la segunda columna”.

### ► Componente digital 6.1

Palabras sin prefijo <i>re-</i>	Palabras con prefijo <i>re-</i>
leer	releer
construir	reconstruir
cargar	recargar
llenar	rellenar

- Señale la palabra *leer* de la primera columna y léala en voz alta; luego pida a los estudiantes que lean la primera palabra de la segunda columna (*releer*), mientras usted la señala.
- Pregunte: “Si el prefijo *re-* significa repetir una actividad o volver a hacer algo, ¿qué significa *releer*? (*volver a leer*). Continúe así con el resto de las palabras para que los estudiantes las lean y digan lo que significa cada una (*reconstruir*: *volver a construir*; *recargar*: *volver a cargar*; *rellenar*: *volver a llenar*).

## PALABRAS CON EL PREFIJO RE- (10 MIN)



### Escuchar con atención

- Indique a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios para realizar la siguiente actividad de forma individual.
- Solicite que vayan a la Página de actividades 6.1 y tengan un lápiz y lápices de colores para resolverla.
- Dígales: “Es importante que pongan atención para que no tengan que **rehacer** la actividad”. (Enfatice la palabra en negrillas haciendo alusión a lo que han aprendido sobre el prefijo *re-*).
- Explique que hay cuatro palabras escritas en la tabla sin el prefijo *re-* (*calentar, hacer, tener, pensar*). Dígales que debajo de cada palabra deben escribir de nuevo cada una pero agregando el prefijo *re-*.
- Circule por el salón de clase para revisar que los estudiantes estén realizando correctamente la actividad.
- Una vez que terminen, pida a un estudiante que lea en voz alta una de las palabras con el prefijo *re-*. Indique la palabra diciendo: “Lee la palabra *calentar* con el prefijo *re-*”. Después de que el estudiante haya leído la palabra, pregunte: “¿Qué significa *recalentar*?” (*volver a calentar*). Haga lo mismo con cada palabra y con diferente estudiante (*rehacer: volver a hacer; retener: conservar algo; repensar: volver a pensar*).
- Pida a los estudiantes que se pongan de pie. Pida que por cada palabra que hayan acertado den un brinco muy grande.
- Después, explique a los estudiantes que realizarán la segunda parte de la Página de actividades 6.1. Para ello, diga en voz alta la frase *Rejuntar los juguetes* y pida que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes qué significa la frase *Rejuntar los juguetes*, y permita que algunos voluntarios contesten. Explique que cuando se dejan los juguetes tirados en el piso hay que juntarlos de nuevo; a eso se le llama *rejuntar*. Puede pedir a los estudiantes que interpreten con movimientos de su cuerpo la acción *rejuntar*, inclinándose como si tomaran algo del suelo y lo colocaran sobre su escritorio.
- Indique que hagan un dibujo para ilustrar la frase *Rejuntar los juguetes*. Para esta actividad pueden utilizar sus lápices de colores.

Página de actividades 6.1



### Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a jugar mímica con un compañero. Con movimientos de su cuerpo deberán representar, por turnos, los verbos: *escribir, leer, construir* y *pensar*.



## Página de actividades 6.1: Palabras con el prefijo *re-*

Recoja la Página de actividades 6.1 y use el Registro de la práctica del prefijo *re-*, que se encuentra en los Recursos para el maestro. Anote los nombres de los estudiantes que no hayan escrito correctamente cada palabra. Esto le ayudará a identificar las dificultades de los estudiantes de manera individual y determinar si se necesitará un refuerzo.



**Conexión bilingüe:** El prefijo *re-* se usa de la misma manera en español y en inglés. Algunos ejemplos de verbos que coinciden en ambos idiomas al usar este prefijo son:

Español	Inglés
reescribir	rewrite
redefinir	redefine
reelegir	reelect
rehacer	remake
releer	reread

### Extensión

El prefijo *re-* viene del latín y significa una repetición, como en *rehacer* o *reconstruir*. También se puede utilizar para indicar movimientos hacia atrás, como en *rebobinar* o *refluir*. El prefijo también puede significar una mayor intensidad como en *renegar* y *rebuscar*.

### Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres palabras más en las que se pueda utilizar el prefijo *re-*, que expliquen su significado y digan una oración en voz alta.

Lección 6: Dictado de palabras con /n/ y /ñ/

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con *n* y *ñ*.

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

## DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Deseo concedido*. Pregúnteles: ¿Recuerdan cómo Lavinia está entusiasmada con el tamaño de su habitación en la nueva casa? Hoy voy a dictar unas oraciones que hablan sobre una familia que disfruta de su nueva casa.
- Resalte que en las oraciones que van a escribir verán palabras con los sonidos /n/ y /ñ/.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### Disfrutando la nueva casa

Ricardo, las niñas y su perro corren en el patio de la nueva casa. La señora Rosa preparó una jarra de agua para todos.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

---

## Lección 6: Concordancia entre sustantivo y adjetivo

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes unirán los sustantivos con los adjetivos que los describen. **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

**TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

## CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVO Y ADJETIVO (10 MIN)



### Trabajar en grupos pequeños

- Reproduzca en la pizarra el Componente digital 6.2 con ejemplos de concordancia entre sustantivos y adjetivos.

#### ➤ Componente digital 6.2

<b>Singular</b>	(femenino)	La mochila nueva
	(masculino)	El carro nuevo

<b>Plural</b>	(femenino)	Las mochilas nuevas
	(masculino)	Los carros nuevos

- Lea la frase *La mochila nueva*. Repítala lentamente mientras señala las letras en negrillas (*La mochila nueva*). Explique a los estudiantes el Componente digital 6.2 diciendo: “Esta frase se refiere a una sola mochila; es decir, está en singular (mientras lo dice, señale la palabra en singular). La palabra nueva que la acompaña es una característica de la mochila y termina en *a*, igual que *mochila*, porque deben coincidir en género (señale de nuevo las letras *a* de las palabras *mochila* y *nueva*, al igual que la palabra *femenino*)”. Explíqueles también que el artículo *La*, con el que inicia la frase, se usa para hablar de sustantivos femeninos.
- Diga a los estudiantes: “Si se tratara de dos o más mochilas ya no sería singular, sino plural”. Pregunte: “¿Qué utilizaríamos en ese caso en lugar de *La*?” (*las*). Escriba en la pizarra la frase *Las mochilas* y léala en voz alta.
- Para reforzar lo anterior, repita que cuando se trata de un solo objeto es una frase en singular; y cuando son varios, es plural.
- Para explicar con mayor claridad el género del sustantivo, señale la pizarra y diga “La pizarra”; escriba en la pizarra la palabra *La* y explique que se utiliza cuando el género del sustantivo es femenino. Señale un libro y diga “El libro”, escriba en la pizarra la palabra *El* y explique qué se utiliza cuando el género del sustantivo es masculino.

- Escriba en la pizarra *El mochila* y *La mochila* y pregunte cuál de las dos frases es la correcta, según el género del sustantivo *mochila*. Permita que los estudiantes den algunas respuestas. Subraye la frase *La mochila* que escribió en la pizarra, o señale la frase en el componente digital, y explique que esta es la opción correcta porque *mochila* es un sustantivo femenino.
- Termine diciendo: "Ahora ustedes identificarán diferentes sustantivos y adjetivos".
- Pida que se reúnan en grupos pequeños (de tres a cinco estudiantes) juntando sus escritorios. Dígales que deben observar con atención las palabras de la caja para que, después de analizarlas, unan cada sustantivo con el adjetivo que les corresponde. Pida que pongan atención a que coincidan en género y número.
- Indique que vayan a la Página de actividades 6.2. Esta actividad debe ser resuelta entre todos los integrantes del grupo pequeño.
- Al terminar la actividad, pida a un estudiante de cada grupo pequeño que escriba en la pizarra el sustantivo con el adjetivo que eligieron, de modo que toda la clase pueda comparar las frases de la pizarra con las que anotaron en la Página de actividades 6.2.
  1. la pizza rica
  2. las flores bonitas
  3. el auto veloz
  4. los chocolates deliciosos
- Pida a los estudiantes por cada frase que hayan acertado den un aplauso fuerte.



### Página de actividades 6.2: Concordancia entre sustantivos y adjetivos

Recoja la Página de actividades 6.2 y use el Registro de concordancia entre sustantivos y adjetivos, que se encuentran en los Recursos para el maestro, para calificar las frases y determinar si se necesitará un refuerzo.

### Página de actividades 6.2



### Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra: *elefante / araña / gato /* y los adjetivos *grande / pequeña / peludo*. Pida a los estudiantes que indiquen cuál es el adjetivo que describe a cada animal (*elefante-grande / araña-pequeña / gato-peludo*).

# Material para llevar a casa

Página de actividades 6.3



## “LA RANA RUBÉN”

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 6.3 para que sigan identificando con un miembro de su familia los sustantivos y adjetivos.

### Lección 6: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LA CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

- Saque una copia para cada estudiante de la actividad “Un pulpo morado” (RM 6.3), que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Pida a los estudiantes que lean “Un pulpo morado”.
- Diga que en la lectura se mencionan diferentes sustantivos y adjetivos. Cada estudiante debe elegir un sustantivo con su adjetivo.
- Pida que, en la tabla, dibujen el sustantivo que eligieron junto con el adjetivo que lo describe.
- Las posibles opciones de sustantivos y adjetivos de la lectura son:
  - pulpo – morado
  - mar – azul
  - pelota – redonda/grande y amarilla
- Pida a los estudiantes que muestren sus dibujos a la clase indicando cuál es el sustantivo y adjetivo que eligieron.

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON PREFIJO RE-

- Saque una copia para cada estudiante de la actividad Prefijo *re-* (RM 6.4) que se encuentra en Recursos para el maestro.
- Pida a los estudiantes que usen un lápiz de color para la actividad.
- Entregue a cada estudiante una copia.
- Diga a los estudiantes que van a jugar “Buscando palabras con prefijos”.
- Explique que en la plantilla que les acaba de entregar hay diferentes palabras, algunas con prefijo *re-* y otras sin prefijo.
- Deben encontrar todas las palabras con prefijo *re-* para colorearlas.
- Diga que tienen un tiempo máximo de 5 minutos para encontrar y colorear todas las palabras con *re-*. La actividad la deben realizar de manera individual y en silencio.
- En cuanto encuentren y coloreen todas las palabras con el prefijo *re-*, deben decir en voz alta: “Prefijos”.
- Ganarán los tres primeros estudiantes que digan “Prefijos” en voz alta.
- Una vez que haya tres ganadores, detenga la búsqueda del resto de los estudiantes y pida que los tres que ganaron digan cuáles son las palabras que colorearon.
- Escriba en la pizarra las cinco palabras que tienen el prefijo *re-*:

*rehacer*

*remarcar*

*recargar*

*recalentar*

*retener*

**Nota para el maestro:**  
si considera que tener un ganador puede impactar negativamente a alguno de sus estudiantes, elimine este aspecto del juego.

## 7

## ORTOGRAFÍA

Palabras con el prefijo *in-*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Ortografía

Los estudiantes volverán a hacer un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con *r* y *rr*.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con el prefijo *in-*.

✚ **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## Lectura

Los estudiantes leerán “La mudanza” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas, así como de opción múltiple, sobre los detalles clave del texto. Leerán de nuevo el capítulo para confirmar la comprensión del texto y localizar las respuestas a las preguntas

✚ planteadas. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 7.1

Palabras con *in-*

✚ **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## Observación

## Registro anecdótico de lectura

✚ “La mudanza” **TEKS 2.4**

## Observación

## Preguntas para comentar “La mudanza”

✚ **TEKS 2.1.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y contestes preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Identificar y leer palabras con el prefijo <i>in-</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 7.1
Escribir palabras con el prefijo <i>in-</i>	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.2
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 7.3
Leer “La mudanza”	Con un compañero/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras que empiezan con <i>in-</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componentes digitales 7.1 y 7.2

- Prepárese para mostrar la explicación del prefijo *in-* y algunas palabras que contienen ese prefijo, y la caja de texto relacionada con la actividad, que aparecen en los Componentes digitales 7.1 y 7.2.

### Lectura

#### ➤ Componente digital 7.3

- Prepárese para mostrar la lista de las palabras comunes para el capítulo “La mudanza”.
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de lectura, que ha utilizado ya en otras lecciones, para hacer la evaluación en esta lección. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez a la semana y de registrar su desempeño en esta copia.
- Tenga a la mano la copia del Registro de observación de preguntas para comentar. En los Recursos para el maestro se puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el uso de palabras con *n* y *ñ*, y con la identificación y uso de palabras con el prefijo *in-*.

Lección 7: Dictado de palabras con *r* y *rr*

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a hacer un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con *r* y *rr*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

**Dictado Día 2 (10 Min)**

**Dictado**
**Presentar el dictado**

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Disfrutando la nueva casa”. Dígales que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras con *n* y *ñ*.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en palabras multisilábicas con *r* y *rr*.

**Disfrutando la nueva casa**

Ricardo, las niñas y su perro corren en el patio de la nueva casa. La señora Rosa preparó una jarra de agua para todos.

**Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 7 : Palabras con el prefijo *in-*

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con el prefijo *in-*. **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

**TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

## IDENTIFICAR Y LEER PALABRAS CON EL PREFIJO IN- (5 MIN)



### Escuchar con atención

- Indique a los estudiantes que se sienten en sus escritorios y permanezcan atentos, ya que el trabajo para esta parte de la sesión será con la participación de todos.
- Inicie con la pregunta: “¿Sabían que, si utilizamos *in-*, podemos formar palabras que nos dicen lo contrario de su significado?”
- Proyecte el Componente digital 7.1.

### ► Componente digital 7.1

*in-*

Al anotarlo al principio de algunas palabras se forman otras que significan lo contrario o niegan algo.

Por ejemplo:

Palabra	Con prefijo <i>in-</i>	Nuevo significado
estable	inestable	no es estable
visible	invisible	no es visible
correcto	incorrecto	no es correcto

- Explique que, si escribimos *in-* al principio de algunas palabras, podemos formar otras que significan lo contrario o que niegan algo. Comente que no en todas las palabras se puede agregar ese prefijo.
- Lea en voz alta cada una de las líneas de palabras y pida a los estudiantes que las repitan después de usted. Enfatique en la pronunciación el prefijo *in-* y haga hincapié en el nuevo significado de la palabra.
- Indíqueles que leerá de nuevo las palabras de la primera columna y ellos deberán decir la palabra con el prefijo *in-*. Advierta que deben poner atención, pues no las leerá en el orden de la lista.



## Extensión

Existen diferentes prefijos que al escribirse al principio de una palabra modifican su significado, como *pre-*, *a-*, *ex-*, *re-*, por ejemplo, *prehistoria*, *anormal*, *exjugador*, *reagrupar*, entre otros. En este caso, el prefijo *in-* indica oposición, negación o privación, por ejemplo, *incalculable*, *inactivo*, *inalcanzable*. Hay, sin embargo, otras palabras que comienzan con *in* pero no alteran su significado: *ingredientes*, *instrumentos*, *insectos*.

### ESCRIBIR PALABRAS CON EL PREFIJO IN- (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que acerquen sus escritorios junto al de un compañero y explíqueles que en la siguiente actividad conocerán palabras con el prefijo *in-* y deberán trabajar en pares para que juntos logren descubrir los significados de las nuevas palabras con *in-*.
- Solicíteles que vayan a la Página de actividades 7.1.
- Lea con ellos las indicaciones para realizar la actividad. Explíqueles que en la primera columna de la caja deben escribir las palabras con el prefijo *in-* y en la segunda anotar su nuevo significado.
- Projete en la pizarra el Componente digital 7.2 y repase el ejemplo en voz alta. Deje a la vista el componente porque se usará para que los estudiantes revisen sus respuestas al terminar la actividad.

#### ➤ Componente digital 7.2

Palabra	Con prefijo <i>in-</i>	Nuevo significado
activo	inactivo	no es activo

Palabra	Con prefijo <i>in-</i>	Nuevo significado
necesario		
creíble		
evitable		
completo		
cumplido		
seguro		

- Pida a los estudiantes que lean cada palabra después de escribirla con el prefijo *in-*.
- Mientras los estudiantes resuelven la actividad, supervise que no tengan dudas, acérquese a sus escritorios y oriéntelos.
- Al final, pregúnteles si tuvieron dificultades para resolver la actividad. Esto le permitirá reforzar y retroalimentar el aprendizaje, de acuerdo con las dificultades presentadas en el desarrollo de la actividad.



### Página de actividades 7.1: Palabras con prefijo *in-*

Recoja la Página de actividades 7.1 y corríjala. Si un estudiante respondió más del 50% de las actividades con errores, dedique tiempo para trabajar con él de manera individual.

### Extensión

Cuando una palabra comienza con *b* o *p* se usa el prefijo *im-* en lugar de *in-*; por ejemplo, en palabras como *imbebible*, *imborrable*, *impaciente* o *impermeable*.

De igual modo, se utiliza el prefijo *i-* en palabras que comienzan con *l*, como *ilegal*; o que inician con *r* para estos casos se agrega otra *r*, por ejemplo, *irreal* o *irresponsable*.

## Lección 7: “La mudanza”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “La mudanza” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas, así como de opción múltiple, sobre los detalles clave del texto. Leerán de nuevo el capítulo para confirmar la comprensión del texto y localizar las respuestas a las preguntas planteadas.

 **TEKS 2.1.A; TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

### Libro de lectura



### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que busquen, en su Libro de lectura, palabras que inicien con el prefijo *in-* y, cuando las encuentren, pídale que expliquen su significado.

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo de *Deseo concedido*. Este capítulo se llama “La mudanza”.
- Pida a los estudiantes que localicen este capítulo en su libro.
- Lea en voz alta el título del capítulo y pregunte: “¿De qué creen que se trate este capítulo?”.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial se incluyen en el Libro de lectura. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las palabras y explique sus significados.
- Puede también destacar estas palabras durante la lectura y pedir a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar su significado.

**armar, v.** unir las piezas que componen un objeto

Ejemplo: Estoy armando el rompecabezas.

**descargar, v.** quitar la carga de algún objeto o transporte

Ejemplo: Rafael ayudó a descargar el equipaje.

**gritar, v.** levantar la voz más de lo normal

Ejemplo: Cada vez que el jugador mete un gol, el fan grita de felicidad.

 **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

**increíble, adj.** que no se puede creer o que es difícil de creer; algo extraordinario

Ejemplo: ¡Estos pastelillos están increíbles!

**ningún, adj.** algo que no sucede o la inexistencia de algo

Ejemplo: Ningún niño se quedó sin regalo.

## Expresiones y frases

**para chuparse los dedos, frase.** que un platillo está delicioso

Ejemplo: El arroz con leche de mi abuelita está para chuparse los dedos.

El capítulo “La mudanza” del Libro de lectura *Deseo concedido* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
ningún	28
increíble	30

- Muestre el Componente digital 7.3 de las palabras comunes.

### ➤ Componente digital 7.3

ningún

increíble

- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Papá no se pierde ningún partido”, o “¡Está increíble!”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan las palabras, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Escriba las palabras comunes en tarjetas y añádalas a la pared de palabras comunes.

Tabla de vocabulario para “La mudanza”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial			gritar (grita, grites), descargar, armar (armando), ningún, increíble
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	para chuparse los dedos		

### Apoyo a la enseñanza

Para los estudiantes que tienen dificultades con la pronunciación de palabras multisilábicas o con la fluidez en la lectura, haga prácticas con repetición de palabras o sílabas.

### Desafío

Pida a los estudiantes que utilicen palabras del vocabulario para decir dos oraciones: una con la palabra que inicie con prefijo y otra sin prefijo (*increíble/creíble*).

### Página de actividades 7.2



## LEER “LA MUDANZA” (10 MIN)



### Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que se sientan en sus escritorios.
- Solicíteles que ubiquen dentro de su Libro de lectura *Deseo concedido*, el capítulo “La mudanza”.
- Pida que formen pares y se sienten cercanos para compartir la lectura.
- Comience leyendo el primer párrafo en voz alta.
- Después, solicite a los estudiantes que se turnen con sus respectivos compañeros para continuar con su lectura.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras los estudiantes están leyendo el capítulo con sus compañeros, camine alrededor del salón y obsérvelos. Esto le ayudará a llenar el Registro anecdótico de lectura, que está disponible en los Recursos para el maestro.

- Cuando terminen la lectura, solicíteles que vayan a la Página de actividades 7.2.

- Pida que lean la primera pregunta y encierren en un círculo la respuesta correcta. Pregunte: ¿Cuál es tema principal del capítulo? (*Caty y su mamá ayuda a la familia de Lavinia a mudarse a su nueva casa*) Si los estudiantes dudan sobre la respuesta, oriéntelos diciéndoles que lean de nuevo el título y el primer párrafo. Pídeles continuar respondiendo con el resto de las preguntas.
- Permita a los estudiantes volver a leer el capítulo cuando lo consideren necesario para responder correctamente las preguntas. Haga hincapié en que un recurso excelente para asegurar la comprensión del texto, además de plantear preguntas, es volver a leer aquellas partes que les parezcan más complicadas. Sugiera ir leyendo párrafo por párrafo para encontrar las respuestas a las preguntas planteadas. Pueden hacer esta revisión por párrafos de manera alternada con su compañero, cada quién leerá un párrafo, primero un estudiante y después su compañero; en este caso deberán poner mucha atención en la lectura de su compañero para asegurar que están comprendiendo el texto y que han logrado identificar el párrafo que responde a cada pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan en pares la página de actividades. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás completan la actividad de forma independiente.

## Resumen

- Cuando hayan terminado la actividad, haga preguntas de comprensión con los estudiantes.
- Llame a un estudiante diferente cada vez para que responda una pregunta.
- Anímelos a responder las siguientes preguntas con oraciones completas y desde su experiencia. Si algunos estudiantes tienen problemas respondiendo, vuelva a leer las partes de “La mudanza” con ellos para encontrar la respuesta.

## Preguntas para comentar sobre “La mudanza”

1. **Literal.** ¿Quiénes van a casa de la familia Santos? (*Caty y su mamá van a la casa de la familia Santos*).
2. **Evaluativa.** ¿Qué opinas que la familia Santos se haya mudado cerca de donde viven Caty y su mamá? (*Las respuestas variarán; una posibilidad es: Creo que es bueno que Caty y su mamá tengan nuevos amigos*).



### Nota cultural

En México, las familias en las que los abuelos viven con sus hijos y nietos en la misma casa se llaman *familias tradicionales extensas*.

3. **Evaluativa.** ¿Cuál es un detalle o detalles importantes en esta parte de la historia? (*Las respuestas variarán; una posibilidad es: La familia de Lavinia consiste en varias generaciones de miembros de la familia que viven en la misma casa. Todos se apoyan y se ayudan*).
4. **Para inferir.** ¿Cómo se siente Lavinia a la llegada de su nueva casa? (*Lavinia se siente contenta de estar en la nueva casa. Por ejemplo, en la página 26 del texto, dice: “Gracias por venir a ayudarnos —le susurra Lavinia al oído”*).



### Observación: Preguntas para comentar

Anote los nombres y el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 4, que aparece al final de esta guía, usando los códigos proporcionados.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PALABRAS QUE EMPIEZAN CON IN-

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 7.3 para que la compartan con un miembro de su familia. En ella escribirá oraciones simples con palabras que inicien con el prefijo *in-*, y sin prefijo.

### Lección 7: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### PALABRAS CON N Y Ñ

- Para reforzar la lectura, escritura y pronunciación de palabras que llevan *n* o *ñ*, sugiera a los estudiantes que, de manera individual, busquen en la lectura palabras con estas letras. Establezca un tiempo límite determinado, puede ser el equivalente al conteo del uno al veinte. Pregunte cuántas y cuáles palabras encontraron. El ganador del juego será quien encuentre más palabras.

Página de actividades 7.3



**Nota para el maestro:** si considera que tener un ganador puede impactar negativamente a alguno de sus estudiantes, elimine este aspecto del juego.

## MÁS AYUDA CON EL USO DE PALABRAS CON EL PREFIJO IN-

- Anote en la pizarra tres palabras que usted elija de la sección de Vistazo previo al vocabulario esencial. Explique a los estudiantes que con esas palabras piensen en algo como un juego o un evento para formar oraciones sencillas. Por ejemplo: “Mi abuelo me contó una historia de suspenso increíble”.
- Pida a algunos estudiantes que pasen a la pizarra, de manera voluntaria, a anotar las oraciones que pensaron.

## 8

## GRAMÁTICA

Palabras con el prefijo *des-*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán frases decodificables y realizarán las acciones que indican.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.3.C; TEKS 2.3.D**

## Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con *n* y *ñ*.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

## Destrezas fundamentales

✚ Los estudiantes identificarán palabras con el prefijo *des-*. **TEKS 2.3.C**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con el prefijo *des-*.

✚ **TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 8.1

El prefijo *des-*

✚ **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## Página de actividades 8.2

Encontrar el prefijo (*in-* e *im-*, *re-*, *super-* y *des-*)

✚ **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo *re-*, *pre-*, *-ción* e *ísimo/ísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.3.D** identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
A calentar motores: Lectura de frases decodificables	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Destrezas fundamentales (25 min)</b>			
Identificar palabras con el prefijo <i>des-</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 8.1 <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>desorden</i> , <i>deshecho</i> , <i>desafortunado</i>
Leer y escribir palabras con el prefijo <i>des-</i>	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> Registro de resultados de la práctica de prefijos
Revisión de palabras con los prefijos <i>in-</i> , <i>re-</i> , <i>super-</i> y <i>des-</i>	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2
<b>Material para llevar a casa</b>			
Une las palabras con su definición			<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Cree tarjetas para moverse escribiendo ya sea en tarjetas o en tiras de papel las siguientes frases:
  1. Tapa y destapa tus ojos con la mano.
  2. Despega tus pies del piso.
  3. Despeina tu cabello.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras en una tarjeta individual: *desorden*, *deshecho*, *desafortunado*, y prepárese para presentarlas.
- Tenga a la mano el Registro de resultados de la práctica de prefijos, para apuntar los resultados de los estudiantes según lo que escriban en la Página de actividades 8.1.

### ➤ Componente digital 8.1

- Prepárese para proyectar el Componente digital 8.1 con la tabla de algunos prefijos del español en el formato de su elección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con los prefijos *des-*, *in-*, *re-* y *super-*.

Lección 8: Palabras con el prefijo *des-*

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán frases decodificables y realizarán las acciones que indican. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.3.C; TEKS 2.3.D**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Lectura de frases decodificables

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase.
- Dígalos que hoy conocerán el prefijo *des-*.
- Recuérdeles que ellos ya saben que un prefijo es un grupo de letras que se añade al principio de una palabra para formar otra nueva. Señale que en lecciones pasadas aprendieron el prefijo *in-*, como en *incorrecto*; el prefijo *re-*, como en *reutilizar*; y el prefijo *super-*, como en *supermercado*.
- Explique que el prefijo *des-* cambia el significado de una palabra a lo opuesto; la convierte en lo contrario, es decir, en su antónimo. Por ejemplo: *destapar* significa lo contrario de *tapar*, es su antónimo; *destapar* significa quitar la tapa a algo, como a una caja.
- Mostrará en orden, una por una, las tarjetas para moverse:
  1. Tapa y destapa tus ojos con la mano.
  2. Despega tus pies del piso.
  3. Despeina tu cabello.
- Muestre a los estudiantes la primera tarjeta para moverse (*Tapa y destapa tus ojos con la mano*) y pida que la lean en voz alta.
- Explique que en la palabra *destapar* el prefijo *des-* se unió al verbo *tapar* conjugado (*tapa*), y que entonces, como ya dijo, *destapar* significa lo contrario de *tapar*.
- Pídales que lean una vez más la tarjeta y que realicen la acción.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo *re-*, *pre-*, *-ción* e *ísimo/ísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.3.D** identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto.

- Repita lo mismo con las tarjetas restantes.
- Al terminar la actividad, pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios y que se queden sentados para la próxima actividad.

## Lección 8: Dictado de palabras con *n* y *ñ*

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con *n* y *ñ*.

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### Dictado Día 3 (10 MIN)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Disfrutando la nueva casa”. Dígales que en estas dos oraciones se enfocaron en las palabras con *n* y *ñ* y en palabras multisilábicas con *r* y *rr*.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en revisar las palabras con las letras *n* y *ñ*.

#### Disfrutando la nueva casa

Ricardo, las niñas y su perro corren en el patio de la nueva casa. La señora Rosa preparó una jarra de agua para todos.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

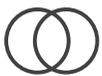
 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** Es posible que algunos estudiantes confundan el sonido de *n* y *ñ*. Recuérdeles que la *ñ* tiene una onda encima llamada virgulilla y suena /ñ/, como en *junior* o *senior*. La *ñ* es una letra muy característica del español y muchas palabras la tienen, incluso el mismo nombre del idioma. Sin embargo, como ya saben, no forma parte del alfabeto inglés. Existen varias palabras que en español llevan *ñ* y cuyo correspondiente en inglés se cambia por *gn*, pero su pronunciación es diferente.

Español ñ /ñ/	Inglés gn /gn/	Inglés /ny/
señal	signal	junior
campana	campaign	senior

## Lección 8: Palabras con el prefijo *des-*

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán palabras con el prefijo *des-*. **TEKS 2.3.C**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con el prefijo *des-*.

**TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

### IDENTIFICAR PALABRAS CON EL PREFIJO DES- (5 MIN)



#### Escuchar con atención

- En la siguiente actividad, los estudiantes deben permanecer sentados en sus escritorios.
- Dígales que continuarán viendo el prefijo *des-* que trabajaron al inicio de la lección.
- Recuérdeles que un prefijo es una partícula que se añade al principio de una palabra existente para formar otra nueva.
- Señale que antes de continuar, van a repasar los prefijos que conocieron en lecciones anteriores.
- Muestre el Componente digital 8.1.

**TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

## Componente digital 8.1

Algunos prefijos en español		
Prefijo	Significado	Ejemplos
<i>des-</i>	oposición	desventaja
<i>super-</i>	más que	superpoblado
	encima de	superpuesto
<i>re-</i>	repetición	rehacer releer
	aumento	recargar rebuscar
<i>in-</i>	negación	incorrecto

- Lea el prefijo *des-*, su significado y el ejemplo.
- Repita lo mismo con los prefijos restantes.
- Recuerde a los estudiantes que el prefijo *des-* significa oposición, lo contrario.
- Pregúnteles si recuerdan alguna palabra que comience con *des-*. Deles unos minutos para responder.
- Escuche los ejemplos que proporcionen y diga que ahora verán tres palabras con el prefijo *des-*.
- Muestre la tarjeta de la palabra *desorden*, dígala en voz alta y pregunte a los estudiantes qué creen que significa la palabra *desorden*, ahora que saben qué quiere decir *des-* (*que algo no está ordenado o acomodado*). Elija a un estudiante para que represente con un movimiento de su cuerpo o de su cara algo que se relacione con la palabra *desorden* y corrija, si es necesario.
- Luego diga la palabra *desorden* en voz alta en una oración. Por ejemplo: “Dejaron un desorden en la habitación”. Pida a los estudiantes que la repitan después de usted.

- A continuación muestre la tarjeta de la palabra *deshecho*, dígala en voz alta y pregunte a los estudiantes qué creen que significa la palabra *deshecho* (*que algo perdió su forma o su estado original*). Elija a un estudiante para que represente con un movimiento de su cuerpo o de su cara algo que se relacione con la palabra *deshecho* y corrija, si es necesario.
- Después use la palabra *deshecho* en voz alta en una oración. Por ejemplo: “Después de abrir el regalo, el envoltorio quedó deshecho”. Pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Muestre la tarjeta de la palabra *desafortunado*, dígala en voz alta y pregunte a los estudiantes qué creen que significa la palabra *desafortunado* (*sin suerte o de mala suerte*). Elija a un estudiante para que represente con un movimiento de su cuerpo o de su cara algo que se relacione con la palabra *desafortunado* y corrija, si es necesario.
- Luego use la palabra *desafortunado* en voz alta en una oración. Por ejemplo: “No ganar el concurso fue muy desafortunado”. Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.

### Extensión

Al agregar el prefijo *des-* a una palabra, también se le puede dar el significado de falta, negación, o eliminación. Por ejemplo: si a la palabra *apareció* le agregamos el prefijo *des-*, se convierte en lo contrario: *apareció > desapareció*.; Como en el ejemplo: *Mi mamá preguntó por qué apareció una mancha en mi camisa nueva, y yo no lo había notado; pero después de lavarla, la mancha desapareció: ¡ya no había mancha! Lo mismo ocurre con armar: al agregarle el prefijo des- se convierte en lo contrario: armar > desarmar. Por ejemplo: Con este juguete logré armar una nave; pero después la tuve que desarmar para guardar el juguete.*

### LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON EL PREFIJO DES- (10 MIN)

- Indique a los estudiantes que continúen sentados en sus escritorios.
- Pídeles que vayan a la Página de actividades 8.1. Explíqueles que completarán la tabla escribiendo en la columna izquierda el prefijo, en la columna del centro la palabra a la que se une (la palabra raíz) y en la columna derecha la palabra completa.
- Explique el ejemplo.





**Página de actividades 8.1:**  
Identificar y escribir palabras con el prefijo *des-*

Recoja la Página de actividades 8.1 de todos los estudiantes y revísela para evaluar la habilidad de cada estudiante para identificar el prefijo *des-*. Tenga en la mano el Registro de resultados de la práctica de prefijos. Con base en ese Registro, observe la Página 8.1 de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. Esto le ayudará a identificar cualquier patrón que un estudiante esté empezando a desarrollar o los errores persistentes.



**Conexión bilingüe:** Las palabras con el prefijo *des-* en español tienen su correspondiente en inglés con el prefijo *dis-*, que también significa oposición.

Prefijo <i>des-</i> en español y <i>dis-</i> en inglés	
Español	Inglés
<b>des</b> aparecer	<b>dis</b> appear
<b>des</b> orden	<b>dis</b> order
<b>des</b> ventaja	<b>dis</b> advantage
<b>des</b> honesto	<b>dis</b> honest

**REVISIÓN DE PALABRAS CON LOS PREFIJOS IN-, RE-, SUPER- Y DES- (10 MIN)**



**Trabajar en grupos pequeños**

- Pida a la clase que vayan al punto de reunión del salón de clase y se sienten en grupos pequeños (de dos o tres estudiantes).
- Solicite que vayan a la Página de actividades 8.2.

Página de actividades 8.2



## Apoyo a la enseñanza

Antes de leer el texto, explique a los estudiantes los significados de las palabras resurgir (volver a aparecer), reutilizar (volver a usar) y superponerla (poner algo encima de otra cosa).

### Desafío

Proponga un juego de mímica. Diga a un estudiante una palabra con los prefijos *in-*, *re-* o *des-*. Este deberá actuar frente a la clase y sus compañeros tendrán que adivinar la palabra.

### Página de actividades 8.3



- A continuación señale que deberán leer el texto “El resurgir de la basura” con un compañero y subrayar todas las palabras que tienen un prefijo y luego escribirlas en la tabla.



### Página de actividades 8.2: Identificar y escribir palabras con los prefijos *in-*, *re-*, *super-* y *des-*

Recoja la Página de actividades 8.2 de todos los estudiantes y revísela para evaluar la habilidad de cada estudiante para identificar y clasificar prefijos. Analice los errores cometidos y vaya a la sección Apoyo adicional para realizar alguna de las propuestas para fortalecer el contenido.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## UNE LAS PALABRAS CON SU DEFINICIÓN

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 8.3 para que la resuelvan con ayuda de su familia.
- Los estudiantes practicarán la escritura de palabras con el prefijo *des-*.
- La familia deberá pedir al estudiante que forme palabras con *des-* y las relacione con su significado.

## Lección 8: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON EL PREFIJO *DES-*

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades RM 8.1.
- Explíqueles que primero deberán leer todas las palabras y después las utilizarán para completar las oraciones.

- Diga a los estudiantes que jugarán “Encuentra al intruso”. Explique que usted dirá tres palabras: dos incluyen el prefijo *des-* y la otra es un intruso, es decir, una en la que *des* no funciona como prefijo sino que es parte indivisible de la palabra.
- Cuando usted diga una palabra que sí tenga el prefijo *des-* los estudiantes levantarán su mano abierta y cuando mencione el intruso levantarán el puño.
- Después de decir cada palabra, diga: “Si quito las letras *des-*, ¿me queda una palabra o no?”. Diga la palabra *descolorido*; los estudiantes deberán levantar la mano abierta.
- Ahora diga la palabra *desierto*; ellos deberán levantar el puño.
- Para terminar, diga la palabra *deshacer*; deberán levantar la mano abierta.

Otras palabras con prefijo <i>des-</i> :	Otras palabras que no tienen prefijo <i>des-</i> :
1. descansar	1. desear
2. desafinar	2. despedida
3. desatar	3. destruir
4. descomponer	4. descender
5. desanimar	5. desviar
6. desinfectar	6. desastre
7. desatar	
8. desarreglar	
9. descarrilar	
10. descobijar	
11. descolorido	
12. desamarrar	

## MÁS APOYO CON PALABRAS CON LOS PREFIJOS IN-, RE, Y SUPER-

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades RM 8.2.
- Explíqueles que en la sopa de letras deben encontrar las palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-*. Para ello, utilizarán un color distinto en cada prefijo. Las palabras que deberán encontrar son las siguientes:

Palabras con <i>re-</i>	Palabras con <i>in-</i>	Palabras con <i>super-</i>
reescribir, rehacer, releer	incompleto	superhéroe

## EVALUACIÓN

# Evaluación a mitad de la unidad

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y clasificarán palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*.

📌 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes identificarán palabras con los prefijos *super-*, *re-*, *in-* y *des-*, y demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al decodificar palabras

📌 con prefijos. **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi**

#### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán “Gemelos inquietos”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas con base en evidencia textual.

📌 **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

#### Gramática

Los estudiantes unirán adjetivos con los sustantivos que describen.

📌 **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

- Página de actividades 9.1**      **Evaluación de palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*** **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**
- Página de actividades 9.2**      **Evaluación de palabras con prefijos *super-*, *re-*, *in-*, *des-*** **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi**
- Observación**                      **Registro anecdótico de lectura** **TEKS 2.4**
- Página de actividades 9.3**      **Evaluación de comprensión** **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**
- Página de actividades 9.4**      **Evaluación de adjetivos** **TEKS 2.11.D.iv**

📌 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo *re-*, *pre-*, *-ción* e *ísimo/ísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Evaluación de palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>m</i> antes de <i>b</i>	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> marcador
Evaluación de palabras con los prefijos <i>super-</i> , <i>re-</i> , <i>in-</i> , <i>des-</i>	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2
<b>Lectura (15 min)</b>			
Lectura del capítulo “Gemelos inquietos”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Registro de preguntas sobre el capítulo <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3 <input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i>
Evaluación de comprensión de “Gemelos inquietos”	Individual	10 min	
<b>Gramática (10 min)</b>			
Evaluación de adjetivos	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4 <input type="checkbox"/> lápices de colores

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación a mitad de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

### Destrezas fundamentales

- Escriba las siguientes palabras en la pizarra:
  1. reutilizar
  2. incorrecto
  3. despeinar
  4. superhéroe
- Tenga a la mano las respuestas de la actividad para realizar la revisión.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de lectura que ya utilizó y prepare una copia en blanco del Registro de preguntas sobre el capítulo, para registrar la comprensión del estudiante acerca del capítulo “Gemelos inquietos”. Ambos registros se encuentran en los Recursos para el maestro.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras multisilábicas, y con palabras con *m* antes de *p* y con *m* antes de *b*.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y clasificarán palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes identificarán palabras con los prefijos *super-*, *re-*, *in-* y *des-*, y demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al decodificar palabras

✚ con prefijos. **TEKS 2.3.C; 2.2.A.vi**

### EVALUACIÓN DE PALABRAS CON M ANTES DE P Y M ANTES DE B (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán un trabajo de forma individual.
- Explique a los estudiantes que trabajarán con palabras que tienen *m* antes de *p* y *m* antes de *b*. Escriba en la pizarra: *empezar*, después escriba *hombre*, y pida a dos estudiantes diferentes que señalen con un marcador *m* antes de *p* y *m* antes de *b* en las palabras escritas.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.1. Indique que, en un primer momento, deberán encerrar en un círculo la parte de la palabra que tenga *m* antes de *p* o *m* antes de *b* y luego deberán clasificarlas en la columna que les corresponde.

Página de actividades 9.1



### Página de actividades 9.1: Evaluación de palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*

Recoja la Página de actividades 9.1 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo *re-*, *pre-*, *-ción* e *ísimo/ísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.

## EVALUACIÓN DE PALABRAS CON LOS PREFIJOS SUPER-, RE-, IN-, DES- (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán con prefijos *super-*, *re-*, *in-* y *des-*. Recuérdeles que los prefijos necesitan una palabra raíz a la cual unirse para formar otras palabras derivadas. Lea las palabras que escribió en la pizarra (*reutilizar*, *incorrecto*, *despeinar*, *superhéroe*) y al terminar subraye el prefijo.
- Solicite a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.2.
- Explíqueles que deben leer cada palabra y subrayar los prefijos *super-*, *re-*, *in-* y *des-*. Cuando terminen, deben escribir en la columna de la derecha la palabra raíz; es decir, la palabra a la cual se agregó el prefijo. Ponga el ejemplo con la primera: *rehacer*. Anótela en la pizarra, subraye el prefijo y luego escriba la palabra raíz: *hacer*.

Página de actividades 9.2



Página de actividades 9.2:  
Evaluación de palabras con prefijos *super-*, *re-*, *in-*, *des-*

Recoja la Página de actividades 9.2 y evalúe las respuestas proporcionadas para determinar si es necesario un refuerzo.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán “Gemelos inquietos”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas con base en evidencia textual.

 **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C**

## LECTURA DEL CAPÍTULO “GEMELOS INQUIETOS” (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que trabajarán en sus escritorios.
- Pida que vayan al capítulo “Gemelos inquietos”.

 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.



- Invítelos a realizar una lectura en voz alta, al mismo tiempo y todos juntos.
- Mientras los estudiantes leen, camine alrededor del salón y haga anotaciones en el Registro anecdótico de lectura.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Gemelos inquietos”, camine alrededor del salón y tome nota de sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura. Si tiene algún otro registro como referencia, contrástelos para evaluar el progreso de cada estudiante.

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE “GEMELOS INQUIETOS” (10 MIN)

- Cuando hayan terminado la lectura grupal, recuerde a los estudiantes que al inicio de la unidad leyeron algunos capítulos y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Dígalos que hoy harán lo mismo.
- Indique a los estudiantes que volverán a leer el capítulo “Gemelos inquietos” del Libro de lectura *Deseo concedido*, pero ahora de forma individual.
- Tendrán cinco minutos para realizar la lectura en su espacio y en silencio.
- Una vez terminada la lectura, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.3 y den respuesta a las preguntas acerca del capítulo. Diga que las preguntas son abiertas y que deberán responderlas con oraciones completas, y que además deberán anotar la página en donde encontraron la respuesta correcta.
- Recuerde a los estudiantes la estrategia de volver a leer el capítulo y usar las imágenes mentales para ayudarlos a comprender el texto, si tienen dificultades.





### Página de actividades 9.3 : Evaluación de comprensión

Recoja y revise la Página de actividades 9.3. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a leer el texto para encontrar la respuesta a una pregunta. Use el Registro de preguntas sobre el capítulo para calificar la evaluación.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes unirán adjetivos con los sustantivos que describen. **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

### **EVALUACIÓN DE ADJETIVOS (10 MIN)**

- Diga a los estudiantes que trabajarán individualmente.
- Explique que, en su Libro de lectura, en el capítulo “Gemelos inquietos”, deben identificar adjetivos en las oraciones.
- Pida que localicen la Página de actividades 9.4.
- Primero deberán anotar 3 adjetivos que conozcan y luego, mientras hacen una relectura del capítulo, relacionarán, con lápices de colores, las columnas en donde aparecen los sustantivos con los adjetivos que les corresponden.

Página de actividades 9.4



### Página de actividades 9.4: Identificación de adjetivos

Recoja la Página de actividades 9.4 y evalúe si el estudiante ha aprendido a identificar los adjetivos o si es necesario darle algún tipo de refuerzo de manera individual.

**TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

## Lección 9: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS APOYO CON PALABRAS MULTISILÁBICAS Y SU DIVISIÓN SILÁBICA

- Diga a los estudiantes que repasarán palabras multisilábicas.
- Recuérdeles que las palabras multisilábicas son aquellas que están compuestas por dos o más sílabas.
- Pida a los estudiantes se dirijan al punto de reunión del salón de clase, explique que realizará la lectura de varias palabras a las que deberán reaccionar. Por ejemplo, con “pulgar arriba” cuando escuchen una palabra multisilábica con *n*.
- Cuando un estudiante identifique alguna palabra, detenga la lectura y pida que segmente la palabra en sílabas y mencione cuántas tiene. Por ejemplo: el estudiante dirá “*naturaleza*, *na-tu-ra-le-za*, tiene cinco sílabas” y usted continuará con la lectura de palabras.
- De ser necesario, apoye a los estudiantes dividiendo las palabras en sílabas.

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. nuevamente, <i>nue-va-men-te</i> | 4. notificar, <i>no-ti-fi-car</i> |
| 2. queso, <i>que-so</i>             | 5. sabor, <i>sa-bor</i>           |
| 3. nido, <i>ni-do</i>               | 6. nervioso, <i>ner-vio-so</i>    |

## MÁS APOYO PARA PALABRAS CON M ANTES DE P Y M ANTES DE B

- Diga a los estudiantes que identificarán palabras con *m* antes de *p* y con *m* antes de *b*.
- Pida a los estudiantes se dirijan al punto de reunión del salón de clase y formen un círculo.
- Explíqueles que escribirá palabras en la pizarra, dejando un espacio para que, por turnos, identifiquen si se escribe con *m* antes de *p* o *m* antes de *b*.
- Para esta actividad usarán una pelota, la cual pasarán de mano en mano al ritmo de la música. Quien se quede con la pelota cuando pare la música, deberá escoger una palabra de la pizarra y escribir las letras faltantes.

- En caso de ser necesario, corrija la escritura de la palabra.

<b>Registro en la pizarra</b>	<b>Palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y con <i>m</i> antes de <i>b</i></b>
ca__io	<i>cambio</i>
tie__o	<i>tiempo</i>
ca__ana	<i>campana</i>
a__os	<i>ambos</i>

# Pausa 1

Estamos a la mitad de la Unidad 4. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en aquellas lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran aquí solo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Leer capítulos decodificables

Presentar el capítulo “El churrasco”	Página 146
Leer “El churrasco”	Página 147
Preguntas para comentar sobre “El churrasco”	Página 147
Reescribir la historia	Página 147

### Más ayuda con palabras de vocabulario

Palabras comunes	Página 148
Sílabas faltantes	Apoyo adicional Lección 1; Pagina 148

### Más ayuda con palabras multisilábicas y su división silábica

Escritura de palabras con <i>h</i> muda	Apoyo adicional Lección 1; Pagina 149
Palabras con <i>h</i> muda	Apoyo adicional Lección 1; Pagina 149
Tarjetas para moverse	Apoyo adicional Lección 3; Pagina 150
Palabras con <i>mp</i>	Apoyo adicional Lección 2; Pagina 150
Encuentro palabras	Apoyo adicional Lección 7; Pagina 150

Conteo de sílabas Apoyo adicional  
Lección 9; Página 151

Letras perdidas Apoyo adicional  
Lección 9; Página 151

### Más ayuda con prefijos

Palabras con el prefijo *super-* Apoyo adicional  
Lección 5; Página 152

Palabras con el prefijo *re-* Apoyo adicional  
Lección 6; Página 152

Digo por qué... Página 153

Palabras con el prefijo *des-* Apoyo adicional  
Lección 8; Página 153

Encuentra al intruso Apoyo adicional  
Lección 8; Página 153

Palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-* Apoyo adicional  
Lección 8; Página 154

### Más ayuda con adjetivos

Adivino qué es Apoyo adicional  
Lección 4; Página 154

Cadena de adjetivos Apoyo adicional  
Lección 4; Página 154

Identificación de adjetivos Apoyo adicional  
Lección 5; Página 155

Concordancia sustantivos-adjetivos Apoyo adicional  
Lección 6; Página 155

## LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta este punto en la unidad, como sustantivos y adjetivos. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como palabras multisilábicas con *m* antes de *p* y *b*, *h* muda y adjetivos.

Libro de lectura



## Presentar el capítulo “El churrasco”

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase para realizar la siguiente actividad.
- Muestre a los estudiantes el Libro de lectura de la Unidad 4, *Deseo concedido*, y dígales que hoy leerán el capítulo “El churrasco”. Invítelos a que observen las ilustraciones. Luego, pídales que mencionen de qué creen que tratará el capítulo.

## Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

**asado, s.** carne cocinada mediante el contacto directo con el fuego

Ejemplo: ¡Qué rico está el asado!

**balón, s.** pelota grande que se utiliza para jugar o para practicar determinados deportes

Ejemplo: Jugamos con mi balón de fútbol favorito.

**provocar, v.** producir o causar algo

Ejemplo: No quiere provocar una discusión.

**refrescante, adj.** que disminuye la sensación de calor

Ejemplo: El agua de mango es refrescante.

Tabla de vocabulario para “El churrasco”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	asado, balón, refrescante	provocar	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

## Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes el significado de estos términos: *escenario*, *personajes* y *trama*. El escenario es el lugar donde se desarrolla el capítulo. Los personajes son las personas o los animales que llevan a cabo los eventos principales del capítulo. La trama está conformada por los eventos del capítulo de acuerdo con los momentos de la narración (qué pasó al principio, qué pasó después y qué pasó al final). Pida a los estudiantes que se enfoquen en estos elementos mientras leen.

## Leer “El churrasco”

- Lea en voz alta el capítulo “El churrasco” y pida a los estudiantes que sigan la lectura al mismo tiempo que van pasando uno de sus dedos debajo de las palabras que usted vaya diciendo.
- Después de leer el capítulo, pida a los estudiantes que recuerden las predicciones que hicieron con base en las ilustraciones acerca de la trama del capítulo. Pregúnteles si las confirmaron. A continuación, anímelos a comentar de manera oral sobre el escenario, los personajes y la trama usando las siguientes preguntas. Recuerde a los estudiantes que deben responder las preguntas usando oraciones completas.

## Preguntas para comentar sobre “El churrasco”

1. **Evaluativa.** ¿Por qué Caty no acompaña a su mamá? (*Las respuestas variarán*).
2. **Evaluativa.** ¿Cómo imaginas que es la casa de la familia Santos? (*Las respuestas variarán*).
3. **Evaluativa.** ¿Por qué crees que Caty se siente como en casa? (*Las respuestas variarán*).
4. **Evaluativa.** ¿Cómo imaginas que es Lavinia? (*Las respuestas variarán*).

## Reescribir la historia

- Al finalizar la lectura, solicite a los estudiantes que abran la Página de actividades P1.1, en la que deberán registrar los personajes, el lugar donde se desarrolla capítulo y los eventos principales que ocurren en él. Pídales que cuenten estos eventos con sus propias palabras, es decir, que no copien exactamente lo que dice el capítulo.

Página de actividades P1.1



- Recuerde a los estudiantes que deben incluir los eventos principales del capítulo y respetar el orden en el que ocurren (qué pasó al principio, qué pasó después y qué pasó al final).
- Al finalizar, permita que algunos estudiantes compartan frente a la clase sus respuestas.

## MÁS AYUDA CON PALABRAS DE VOCABULARIO

### Palabras comunes

Diga a los estudiantes que jugarán con palabras comunes de vocabulario. Para ello, pídale que se dirijan al punto de reunión e indíqueles que usted elegirá a un estudiante que deberá dividir en sílabas la palabra común que usted le diga de la siguiente lista.

*importante > im-por-tan-te*

*varias > va-rias*

*último > úl-ti-mo*

*ningún > nin-gún*

*increíble > in-cre-í-ble*

- Invite al resto del grupo a ayudar a su compañero en la segmentación de las palabras, marcando con palmadas cada una de las sílabas. Luego, pida al estudiante que pasó al frente que elija a un compañero para la siguiente palabra.
- Al terminar la actividad, pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y solicíteles que formen una oración con cada palabra enlistada.

### Sílabas faltantes

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.2.
- Explíqueles que deben completar las palabras, seleccionando la sílaba faltante. Primero deberán leer la palabra incompleta, luego elegir una sílaba que la complete y colorear el recuadro de esa sílaba; finalmente, deberán escribir la palabra completa en la última columna.
- Projete el Componente digital P1.1 en la pizarra y demuestre la actividad.

### ➤ Componente digital P1.1

- Lea la palabra incompleta: “ex\_\_car”. Ahora lea las tres opciones de sílabas. Pruebe cada sílaba con la palabra. Pregunte: “¿La palabra completa será *explicar*, *explacar* o *explucar*?”.

Página de actividades P1.2



- Los estudiantes deberán responder: “explicar”.
- Diga que entonces: “La sílaba faltante es *pli*”. Coloree el recuadro de esta sílaba.
- Escriba la palabra completa en la última columna.
- Indique a los estudiantes que hagan lo mismo con el resto de las palabras de la actividad.

## MÁS AYUDA CON PALABRAS MULTISILÁBICAS

### Escritura de palabras con *h* muda

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.3.
- Indique a los estudiantes que deben encerrar en un círculo la letra *h* de cada palabra. Luego, deben leer cada palabra en voz alta.
- Proyecte el Componente digital P1.2 en la pizarra y demuestre la actividad.

### ➤ Componente digital P1.2

- Lea todas las palabras y pregunte a los estudiantes: “¿En dónde se encuentra la *h* en esta palabra? ¿Al principio, al final, a la mitad de la palabra?”.
- Pregunte: “¿Cómo suena la *h* en las palabras? Ellos deberán responder: “No tiene sonido”.
- Encierre en un círculo las letras *h*.
- Recuerde a los estudiantes que algunas palabras se escriben con *h* muda. Esto quiere decir que no suena, pero sí se escribe.
- Pida a los estudiantes que resuelvan el resto de la actividad.

### Palabras con *h* muda

- Pida a los estudiantes que se sienten de manera correcta en sus escritorios y explique que en este ejercicio continuarán practicando el uso de la *h*.
- Escriba en la pizarra, con letra muy grande, las palabras *hueco* y *huevo*. Luego repita la escritura segmentando las palabras en sílabas y léalas en voz alta: “*hue-co*”, “*hue-vo*”.
- Pida a los estudiantes que observen con atención las palabras y pregúnteles: “¿Qué tienen en común estas dos palabras?”.

Página de actividades P1.3



- Cuando los estudiantes contesten que ambas inician con *h* o con *hue*, encierre en un círculo esas letras y confirme que todas las palabras que inician con *ue* se escriben con *h*. Recuérdeles que la *h* en español no tiene sonido.
- Pida voluntarios para pasar a la pizarra y dícteles las siguientes palabras: *hueso, huella, huerto, huelga, huésped, huérfano*.
- Para confirmar la correcta escritura de cada palabra, pida a la clase que indiquen con el pulgar arriba si la palabra está bien escrita o con el pulgar abajo si no lo está. Haga las correcciones que sean necesarias.

### Tarjetas para moverse

Las tarjetas para moverse contienen frases o palabras que describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en tiras de oraciones. Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y luego que realicen las acciones.

1. brincar
2. gatear
3. gritar

### Palabras con *mp*

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión porque seguirán repasando palabras con *mp*.
- Escriba en la pizarra las palabras *ejemplo, campo, empacar, acampar*, y pídale que las lean en voz alta. Recuérdeles que la pronunciación de *mp* debe hacerse con los labios unidos.
- Dígales que vayan a la Página de actividades P1.4. Explíqueles que primero deben leer con atención las oraciones que se enlistan (El fin de semana iremos al \_\_\_\_\_. Mis papás conocen un lugar seguro donde podemos \_\_\_\_\_, así que será necesario \_\_\_\_\_ ropa, comida y algunos juegos o juguetes, por \_\_\_\_\_, pelota, bate y una lotería.) para saber cuál palabra de la caja completa correctamente cada oración.
- Al finalizar la actividad pida voluntarios para que digan en voz alta las oraciones completas y el resto de la clase confirme que hayan realizado correctamente el ejercicio.

### Encuentro palabras

- Para reforzar la lectura, escritura y pronunciación de palabras que llevan *n* o *ñ*, sugiera a los estudiantes que, de manera individual, busquen en la lectura palabras con estas letras. Establezca un límite de tiempo, por ejemplo, veinte segundos. Pregunte cuántas y cuáles palabras encontraron. El ganador del juego será quien encuentre más palabras.



## Conteo de sílabas

- Diga a los estudiantes que repasarán palabras multisilábicas.
- Recuérdeles que las palabras multisilábicas son las compuestas por dos o más sílabas.
- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión del salón de clase, explique que realizará la lectura de varias palabras a las que deberán reaccionar, por ejemplo, levantando el pulgar cuando escuchen una palabra multisilábica con *n*.
- Cuando un estudiante identifique alguna palabra, detenga la lectura y pídale que segmente la palabra en sílabas y que mencione cuántas tiene. Por ejemplo, el estudiante dirá: “*naturaleza, na-tu-ra-le-za*, tiene cinco sílabas”, y usted continuará con la lectura de palabras.
- De ser necesario, apoye a los estudiantes dividiendo las palabras en sílabas.
  1. nuevamente, *nue-va-men-te*
  2. nadadora, *na-da-do-ra*
  3. nido, *ni-do*
  4. notificar, *no-ti-fi-car*
  5. carretera, *ca-rre-te-ra*
  6. nervioso, *ner-vio-so*

## Letras perdidas

- Diga a los estudiantes que identificarán palabras con *m* antes de *p* y con *m* antes de *b*.
- Pida a los estudiantes se dirijan al punto de reunión del salón de clase y formen un círculo.
- Explíqueles que escribirá palabras en la pizarra, dejando un espacio para que, por turnos, identifiquen si se escribe con *m* antes de *p* o con *m* antes de *b*.
- Para esta actividad usarán una pelota, la cual pasarán de mano en mano al ritmo de la música. Quien se quede con la pelota cuando la música pare, deberá escoger una palabra de la pizarra y escribir las letras faltantes.

- En caso de ser necesario, corrija la escritura de la palabra.

Registro en la pizarra	Palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y con <i>m</i> antes de <i>b</i>
co__rar	comprar
tie__o	tiempo
tro__eta	trompeta
a__os	ambos

## MÁS AYUDA CON PREFIJOS

### Palabras con el prefijo *super-*

- Pida a los estudiantes que localicen en su Cuaderno de actividades la Página de actividades P1.5.
- Explíqueles que deberán escribir el prefijo *super-* al inicio de cada palabra y luego completar las oraciones con la palabra que mejor se adecue al contexto. Pida a los estudiantes que antes de completar la actividad, lean todas las oraciones e imaginen qué palabra podría encajar mejor.
- Diga a los estudiantes que revisarán las respuestas entre toda la clase. Usted leerá la oración completa y, si ellos asociaron la palabra con la definición correcta, mostrarán su mano abierta, pero si asociaron la palabra con la definición incorrecta mostrarán el puño.

### Palabras con el prefijo *re-*

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.6.
- Pida a los estudiantes que usen un lápiz de color para la actividad.
- Diga a los estudiantes que van a jugar “Buscando palabras con prefijos”.
- Explique que en la plantilla que les acaba de entregar hay diferentes palabras, algunas con prefijo *re-* y otras sin prefijo.
- Deben encontrar todas las palabras con prefijo *re-* para colorearlas.

Página de actividades P1.5



Página de actividades P1.6



- Diga que tienen un tiempo máximo de 5 minutos para encontrar y colorear todas las palabras con *re-*. La actividad la deben realizar de manera individual y en silencio.
- En cuanto encuentren y coloreen todas las palabras con el prefijo *re-*, deben decir en voz alta: “Prefijos”.
- Ganarán los tres primeros estudiantes que digan en voz alta “Prefijos”.
- Una vez que haya tres ganadores, detenga la búsqueda del resto de los estudiantes y pida que los tres que ganaron digan cuáles palabras colorearon.
- Escriba en la pizarra las cinco palabras que tienen el prefijo *re-*:

releer	usar	reproducir
cocinar	calificar	reabrir
rellenar	reconstruir	marcar

### Digo por qué...

- Anote en la pizarra tres palabras que usted elija de la sección de Vistazo previo al vocabulario esencial. Explique a los estudiantes que con alguna de esas palabras piensen en algo como un juego o un evento para formar oraciones sencillas. Por ejemplo: “Mi abuelo de niño jugaba todo el tiempo con el balón de fútbol”.
- Pida a algunos estudiantes que pasen a la pizarra, de manera voluntaria, a anotar las oraciones que pensaron.

### Palabras con el prefijo *des-*

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.7.
- Explíqueles que primero deberán leer todas las palabras y después las utilizarán para completar las oraciones.

### Encuentra al intruso

- Diga a los estudiantes que jugarán “Encuentra al intruso”. Explique que usted dirá tres palabras: dos incluyen el prefijo *des-* y la otra es un intruso. Explique que la palabra intrusa comienza con *des*, pero este no es un prefijo, sino parte indivisible de la palabra.

Página de actividades P1.7





- Cuando usted diga una palabra que sí tenga el prefijo *des-*, los estudiantes levantarán su mano abierta, y cuando mencione el intruso, levantarán el puño.
- Después de decir cada palabra, diga: “Si quito las letras *des*, ¿me queda una palabra o no?”. Diga la palabra *desventaja*; los estudiantes deberán levantar la mano abierta.
- Ahora diga la palabra *desierto*; deberán levantar el puño.
- Para terminar, diga la palabra *desconectado*; deberán levantar la mano abierta.

### Palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-*

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.8.
- Explíqueles que en la sopa de letras deben encontrar las palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-*. Para ello, utilizarán un color distinto para encerrar en un círculo cada palabra con prefijo que encuentren.
- Las palabras que deberán encontrar son las siguientes:

Palabras con <i>re-</i>	Palabras con <i>in-</i>	Palabras con <i>super-</i>
reescribir, rehacer, reconstruir	invisible	superhéroe, superabundante

## MÁS AYUDA CON ADJETIVOS

### Adivino qué es

- Pida a la clase que formen grupos pequeños (de cuatro a seis estudiantes). Cada grupo elegirá a un integrante para que piense y escriba un sustantivo en su cuaderno de ortografía, mismo que representará con mímica para que los otros integrantes de su grupo lo adivinen. Para adivinar qué es, solo podrán expresar cualidades o descripciones (adjetivos).

### Cadena de adjetivos

- Organice a la clase en grupos pequeños (de seis a ocho estudiantes). Uno de los integrantes del grupo pensará en un sustantivo y lo dirá en voz alta. El estudiante sentado a su lado derecho dirá una característica o descripción de la palabra expresada, que concuerde en número y género. Si lo hace correctamente, entonces dirá un sustantivo y el estudiante que está a su

derecha dirá una característica o descripción de la palabra expresada. La dinámica se repetirá para que todos participen. Si alguno se detiene, repite un adjetivo, o dice uno que no concuerde, perderá su turno y tocará al siguiente.

### Identificación de adjetivos

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.9.
- Pídales que primero lean las palabras de la caja y luego el texto con las líneas en blanco.
- Solicite que completen el texto, para lo cual deberán seleccionar la palabra correcta de la caja.
- Finalmente, pida que lean el texto con las respuestas incluidas.

### Concordancia sustantivos-adjetivos

- Haga una copia para cada estudiante de la actividad “El delfín feliz”, que se encuentra en la Página de actividades P1.10.
- Pida a los estudiantes que lean “El delfín feliz”.
- Diga que en la lectura se mencionan diferentes sustantivos y adjetivos. Cada estudiante deberá elegir un sustantivo con su adjetivo.
- Pida que hagan en la caja un dibujo que los represente.
- Las posibles opciones de sustantivos y adjetivos de la lectura son:

*delfín–feliz*

*amigos–inteligentes, alegres y divertidos*

*piedra–verde, brillante y bonita*

- Pida a los estudiantes que muestren sus dibujos a la clase indicando qué sustantivo y adjetivo eligieron.

Página de actividades P1.9

---



Página de actividades P1.10

---



## 10

## GRAMÁTICA

## Adjetivos y concordancia

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con la letra *r* y el dígrafo *rr*.

📌 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

## Gramática

Los estudiantes identificarán la concordancia entre sustantivos y adjetivos.

📌 **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

## Lectura

Los estudiantes leerán “Carnaval”, responderán preguntas escritas y orales sobre los detalles clave del texto, usando evidencia textual del capítulo que apoye su respuesta, y describirán a los personajes del capítulo.

📌 **TEKS 2.1.A; TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.8.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 10.1

## Unir el sustantivo y su adjetivo (concordancia)

📌 **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

## Observación

## Registro anecdótico de lectura

📌 **TEKS 2.4**

## Observación

## Preguntas para comentar

📌 **TEKS 2.1.A; TEKS 2.6.G**

📌 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Gramática (10 min)</b>			
Concordancia entre adjetivos y sustantivos	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> tarjetas con las palabras <i>estudiantes, flores, inteligentes, hermosas, la, casa, es, bonito y bonita</i> <input type="checkbox"/> cinta adhesiva <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 10.1 y 10.2 <input type="checkbox"/> marcador de color
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 10.3
Leer "Carnaval"	Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 10.2 y 10.3 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Imagen, sustantivo, adjetivo			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.4

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Gramática

- Prepare algunas tarjetas y escriba en ellas las siguientes palabras (una por tarjeta): *estudiantes, flores, inteligentes, hermosas, la, casa, es, bonito y bonita*.
- Tenga preparada cinta adhesiva u otro material para pegar las tarjetas en la pizarra. Estas corresponden a una oración que los estudiantes deberán ordenar e identificar el uso del sustantivo adecuado.

### ➤ Componentes digitales 10.1 y 10.2

- Prepare los Componentes 10.1 y 10.2 para mostrarlos cuando realicen la actividad de adjetivos y concordancia.

### Lectura

- Antes de la lección, analice el Registro anecdótico de lectura de la Unidad 4. Después, haga una copia en blanco del mismo. Asegúrese de registrar el desempeño de cada estudiante en esta copia.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 4, que se encuentra en los Recursos para el maestro al final de esta guía, para anotar las calificaciones de la evaluación de hoy. Haga una copia de la copia en blanco para que la llene con los resultados de cada estudiante.

### ➤ Componente digital 10.3

- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 10.3).

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con concordancia entre adjetivos y sustantivos y para la escritura de palabras con *r* y *rr*.

Lección 10: Dictado con enfoque en palabras con *r* y *rr*

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado.

Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras multisilábicas con

la letra *r* y el dígrafo *rr*. **TEKS 2.2.A.i; 2.2.B.i; 2.11.D.xi**

**Dictado Día 1 (10 min)****Dictado****Presentar el dictado**

- Diga a los estudiantes: Hemos estado leyendo el libro *Deseo concedido*. ¿Recuerdan que habla de Caty y del refugio que quiere construir? Hoy voy a dictarles algunas oraciones que hablan sobre lo que otros niños hacen". "El título es 'Lo que hacen los niños'".
- Resalte que en las oraciones que van a escribir verán palabras con *r* y *rr*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

**Lo que hacen los niños**

Las niñas corren a su refugio. Los gemelos juegan con unos carritos igualitos.

**Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

### Extensión

Hay diferentes formas de referirse al sonido /rr/ en español: la *r*, la doble *rr*, la *r* dura o la *r* rodante.

### Apoyo a la enseñanza

Para practicar cómo pronunciar el sonido /rr/, dícales que imiten el sonido del motor de un vehículo cuando acelera.

## Lección 10: Concordancia entre adjetivos y sustantivos

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán la concordancia entre sustantivos y adjetivos. **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

**TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

## CONCORDANCIA ENTRE ADJETIVOS Y SUSTANTIVOS (10 MIN)



### Ir al punto de reunión

- Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a trasladarnos al punto de reunión donde trabajaremos sobre adjetivos y sustantivos”.
- Los estudiantes deben estar en el punto de reunión. Diga que el tema a tratar se llama “Concordancia entre adjetivos y sustantivos”.
- Recuérdeles que un sustantivo es una palabra que se utiliza para nombrar un objeto, persona, lugar o animal. Y un adjetivo es una palabra que señala una característica del adjetivo, es decir, dice cómo es un objeto, persona, lugar o animal.
- Luego, diga: “Como el adjetivo acompaña al sustantivo, ambos deben coincidir en género (femenino o masculino) o número (singular o plural). A esto se le llama concordancia entre adjetivo y sustantivo. Veamos un ejemplo”.
- Escriba la palabra *puerta* en la pizarra, luego pregunte a los estudiantes qué género y número indica el sustantivo. Oriéntelos diciendo: “¿Es el *puerta* o la *puerta*? Entonces, ¿es un sustantivo masculino o femenino?” (*femenino*). Pregúnteles: “¿Es *la puerta* o *las puertas*? Entonces, ¿es singular o plural?” (*singular*). Una vez hayan respondido agregue el artículo (*la*) para que tengan presente sus respuestas.

### ➤ Componente digital 10.1

- Muestre el Componente digital 10.1 como apoyo visual para explicar la concordancia entre artículo (*el/la, los/las*) y sustantivo.

**Nota para el maestro:** En español se suele asociar la terminación *-o* con los sustantivos masculinos y *-a* con los sustantivos femeninos pero los sustantivos tienen varias terminaciones y a veces no siguen esa regla, por ejemplo: *el mapa, el día, la radio, la mano*.

- Entonces escriba, en la pizarra después del sustantivo *puerta*, los adjetivos *pequeño, pequeña, pequeños y pequeñas* e invite a los estudiantes a identificar el adjetivo que es femenino singular (*pequeña*) y enciérrelo en un círculo con un marcador de otro color.
- Invite a los estudiantes a leer a coro con usted la frase que se formó: “La puerta pequeña”.

- Repita la dinámica con otro ejemplo como el sustantivo *lápiz*. Con preguntas pida a los estudiantes que identifiquen el género y número de lápiz (*masculino singular*) y luego pida que elijan de los adjetivos escritos en la pizarra el que mejor concuerde (*pequeño*).
- Posteriormente, pida a los estudiantes que cambien el número de los sustantivos de singular a plural y anótelos en la pizarra. Luego, pida que a coro digan qué adjetivo concordaría con ellos (*Las puertas pequeñas, Los lápices pequeños*).

## ➤ **Componente digital 10.2**

- Muestre el Componente digital 10.2 como apoyo visual para explicar la concordancia de número y género entre el sustantivo y el adjetivo. Explíqueles que es necesario tener un balance o equilibrio entre el sustantivo y su adjetivo en cuanto a número y género.
- Proporcione a algunos estudiantes las tarjetas preparadas previamente con las palabras: *estudiantes, flores, inteligentes y hermosas*. Luego, solicite que pase al frente quien tenga la tarjeta con la palabra *estudiantes* y pida que la pegue en la pizarra.
- Solicite, enseguida, que lean sus tarjetas e identifiquen quién tiene el adjetivo que concuerda con la palabra. Pida que pase al frente y la pegue. Luego invite a la clase a repetir la frase a coro: “estudiantes inteligentes”. Haga la misma dinámica con *flores* y el adjetivo *hermosas*.
- Señale en la pizarra las palabras *estudiantes* y *flores*, y dígalas que están en forma plural, por lo que el adjetivo debe estar en la misma manera, plural. Agregue que *puerta* y *lápiz* están en forma singular, por lo que corresponde un adjetivo en singular también.
- Proporcione a otros tres estudiantes el siguiente conjunto de tarjetas (el de las palabras *la, casa, es, bonita y bonito*) y pida que pasen a la pizarra a pegarlas como consideren que es correcto para formar un enunciado (*La casa bonita*). Recuérdeles que debe sobrar una tarjeta.
- Invite al resto de los estudiantes a verificar que la oración esté correcta, pregúnteles lo siguiente: “¿El sustantivo y adjetivo concuerdan? ¿Qué tarjeta sobra? ¿Por qué no puede usarse la tarjeta con la palabra *bonito*?”. Si hubiesen ordenando incorrectamente la oración, pida que la cambien. Mencione que el adjetivo *bonito* no es el adecuado porque está en masculino singular y el sustantivo *casa* es femenino plural.

- Escriba en la pizarra la palabra *grande* y solicíteles que digan si puede concordar con los sustantivos que ya había escrito (*puerta* y *lápiz*). Invítelos a leer a coro las frases: “la puerta grande”, “el lápiz grande”. Mencione que este adjetivo (*grande*) se puede usar tanto con el género masculino o femenino. Enseguida, invítelos a cambiar los sustantivos a plural para comprobar si ocurre lo mismo.
- Haga notar que el adjetivo *grande* solo sirve para ambos géneros (masculino y femenino) y que deben agregar la *s* para formar el plural si el sustantivo también es plural.
- Pídeles que se reúnan con un compañero, saquen su Cuaderno de actividades y localicen la Página de actividades 10.1, mencione que deberán trabajar con su compañero para unir los sustantivos con los adjetivos con los que concuerdan en género y número.



### Página de actividades 10.1: Unir el sustantivo y su adjetivo (concordancia)

Recoja y revise la Página de actividades 10.1 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan unido los sustantivos y adjetivos correctamente pueden volver a practicar cómo elegir el adjetivo correcto al analizar el género y número del sustantivo.



### Página de actividades 10.1

## Lección 10: “Carnaval” Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Carnaval”, responderán preguntas escritas y orales sobre los detalles clave del texto, usando evidencia textual del capítulo que apoye su respuesta, y describirán a los personajes

del capítulo. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.8.B**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase. Comente que el trabajo será de manera grupal.

**TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).

- Solicíteles que localicen en su Libro de lectura el capítulo “Carnaval”.
- Pida la participación de los estudiantes para que comenten el contenido de los capítulos anteriores, use las siguientes preguntas: “¿Qué capítulo les ha gustado más?” “¿Qué sucedió en ese capítulo?” “¿Cuál fue la parte más emocionante de la historia?”.

### **Vistazo previo al vocabulario esencial**

- Antes de leer el cuento, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo:

**cobijas, s.** ropa de cama

Ejemplo: Las cobijas de mi cama eran azules.

**esperar, v.** permanecer en un lugar hasta que pase algo

Ejemplo: El perro espera al lado de la puerta para salir al parque con su dueño.

**frasco, s.** recipiente de vidrio para guardar líquidos y otros materiales

Ejemplo: Sofía rompió el frasco con perfume.

**maquillaje, s.** cosméticos de belleza

Ejemplo: Mi hermana se aplicó maquillaje para su obra de teatro.

**suspirar, v.** respirar profundamente al sentir añoranza, tristeza, deseo o alivio

Ejemplo: María suspira porque extraña a su amigo.

**tambor, s.** instrumento de música que se toca con dos palillos o con las manos

Ejemplo: Gustavo tocaba el tambor como nadie en la orquesta.

**voltear, v.** poner algo al revés de como estaba

Ejemplo: Mónica voltea la carne en la sartén para que se cocine por ambos lados.

El capítulo “Carnaval” del libro *Deseo concedido* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
espera	52

- Muestre el Componente digital 10.3 de la palabra común.
- Señale la palabra *espera*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *espera* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Miguel espera comer el postre”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *espera*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Escriba la palabra en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ➤ Componente digital 10.3

Tabla de vocabulario para “Carnaval”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		cobijas, voltear (voltea), suspirar (suspira), maquillaje, tambor, frasco	esperar (espera)
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



#### Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo “Carnaval”.

### LEER “CARNAVAL” (15 MIN)

#### Leer con un compañero

- Los estudiantes se distribuirán en pares para leer el capítulo del libro.



#### Nota cultural

El té mate es una bebida que se elabora a base de yerba mate. Es la bebida nacional de Argentina, Paraguay y Uruguay.

- Primero comenzará a leer uno de ellos y después el otro continuando donde el primero detuvo la lectura.
- Camine entre los estudiantes para escucharlos y tomar las notas correspondientes.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Carnaval”, tome notas sobre las habilidades individuales de lectura de cada estudiante en el Registro anecdótico de lectura.

### Apoyo a la enseñanza

Solicite a los estudiantes que respondan “Sí” o “No” a las preguntas relacionadas con el contenido de la lectura. Por ejemplo, ¿El Festival de Verano es más grande que el Carnaval de Río? (No).

### Resumen

- Cuando haya terminado de leer el capítulo, comente las preguntas de comprensión con los estudiantes. Anímelos a responder con oraciones completas y desde su experiencia. Note que las preguntas literales son las únicas que tienen respuestas correctas o incorrectas; en las que son para inferir y las evaluativas, permita que ellos lleguen a sus propias conclusiones.

### Preguntas para comentar sobre “Carnaval”

1. **Literal.** ¿Qué hacen los gemelos? (*Ellos juegan con carritos*).
2. **Literal.** ¿Qué quiere construir Lavinia? (*Ella quiere construir un refugio con cobijas*).
3. **Para inferir.** ¿Qué son los *brigadeiros*? (*Son un postre, bolitas de chocolate*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué se le ocurrió a Lavinia construir un refugio? (*Porque estaba aburrida*).
5. **Evaluativa.** ¿Cómo crees que se siente Caty con respecto a sus primos que se fueron a Texas? (*Las respuestas variarán, pero una posible respuesta: Caty siente añoranza al recordar los juegos con sus primos*).
6. **Evaluativa.** ¿Por qué improvisaron instrumentos musicales en la reunión de ambas familias? (*Las respuestas pueden variar, pero una posible respuesta: para mostrar cómo es la música brasileña y la fiesta de carnaval*).
7. **Literal.** ¿Cuál es un detalle o detalles importantes del capítulo? (*Las respuestas pueden variar, pero se espera que los estudiantes enlisten los eventos importantes del capítulo, como que Lavinia y Caty ya son amigas, que Caty cumple en parte su deseo, etcétera*).

### Desafío

Anime a los estudiantes a responder las preguntas formulando su respuesta como una oración, por ejemplo, “¿Qué hay en el carnaval?” (*En el carnaval hay música y baile*).



### Observación: Preguntas para comentar

Llame a un estudiante diferente cada vez para que responda una pregunta. Anote los nombres y el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 4, usando los códigos proporcionados.

- Solicite a los estudiantes que saquen su Cuaderno de actividades y localicen la Página de actividades 10.2. Indique que deberán trabajar con un compañero. Pídales que seleccionen de la caja un adjetivo que caracterice a cada personaje, y que lo escriban sobre la línea.
- Utilice el ejemplo para modelar cómo deben realizar la actividad. Pida que observen la frase y señalen qué género y número tiene el sustantivo *abuela* (*femenino singular*). Luego pídale señalar los adjetivos de la caja que sean femeninos y estén en singular. Enseguida pregunte: “De acuerdo con el capítulo, ¿cómo es la abuelita de Lavinia?” (*amable*). Recuérdeles que los nombres de personas son sustantivos propios.
- Propóngales realizar las mismas acciones para el resto de los personajes.
- Manteniendo a la clase organizada en pares, indique a los estudiantes que lean con cuidado las preguntas de la Página de actividades 10.3. En caso de haber dudas, pida que lean las preguntas en voz alta y resuelva las dudas. Solicite a los estudiantes que respondan las preguntas de opción múltiple y las generales. Pídales que identifiquen en el capítulo “Carnaval” las citas del texto que respondan a las preguntas.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### IMAGEN, SUSTANTIVO, ADJETIVO

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 10.4 para que la resuelvan.
- En la actividad practicarán las reglas de concordancia entre sustantivos y adjetivos.

Páginas de actividades 10.2 y 10.3



Página de actividades 10.4



- Los estudiantes deben observar cada imagen y escribir el nombre (sustantivo). Después, deben escribir un adjetivo que lo caracterice, considerando la concordancia con el sustantivo.

---

### Lección 10: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS APOYO CON LA CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

- Diga a los estudiantes que van a trabajar con la Página de actividades RM 10.1 en la que deben elegir, de cuatro opciones, el adjetivo que tenga concordancia con el sustantivo.
- Explique cómo deben resolver la actividad. Díales que primero leerán cada oración. Después, tienen que leer las opciones de los adjetivos y pensar cuál concuerda con el sustantivo para posteriormente escribirlo sobre la línea.
- Indique que es importante que elijan los adjetivos que concuerdan en género y número con los sustantivos, tal y como lo hicieron al estudiar el tema.
- Dé algunos minutos para la realización de la actividad y monitoree a los estudiantes para ofrecerles apoyo en caso de dudas.
- Finalmente, para verificar las respuestas, solicite la participación de algunos estudiantes para que lean en voz alta cada una de las oraciones. Pregunte a los demás si la oración es correcta. En caso de existir algún error, corríjalo anotando en la pizarra la forma correcta y solicitando a los estudiantes que tachen su respuesta con un lápiz de color y escriban arriba de esta la respuesta correcta, como lo hacen en el dictado.

## MÁS APOYO CON PALABRAS CON /R/ Y /RR/

- Diga a los estudiantes que van a trabajar con la Página de actividades RM 10.2 en ella deben completar cada una de las palabras escribiendo *r* o *rr*.
- Indique la manera en que deben resolver la actividad. Para comenzar pídeles que observen los dibujos y digan su nombre en voz alta. Posteriormente, solicíteles que escriban en la línea *r* o *rr*, según el sonido de la palabra. Explique que en algunos casos hay palabras que comienzan con *r* pero su sonido es */rr/*. Indique que pueden decir la palabra en voz alta para saber cuál es la letra o letras correspondientes e identifiquen juntos las palabras que tienen sonido */rr/*, pero que se escriben únicamente con una *r*.

- Dé el tiempo suficiente para resolver la actividad y posteriormente verifique las respuestas.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Cuáles palabras tienen el sonido /r/? (*pera* y *caramelos*). ¿A qué sonido se parece la /rr/? (*al del motor de un vehículo*).
- Escriba en la pizarra las palabras correctas y pida que corrijan su actividad si es que tuvieron algún error.

## GRAMÁTICA

Los sufijos *-ito/-ita*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento fonético al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado prestando atención al sufijo *-itos*.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán y leerán palabras con los sufijos *-ito/-ita*.

✚ **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi**

✚ Los estudiantes escribirán palabras con los sufijos *-ito/-ita*. **TEKS 2.2.B.iv**

## Lectura

Los estudiantes volverán a leer el capítulo “Carnaval”; completarán ejercicios de comprensión de lectura, de opción múltiple y respuesta breve. Cerrarán la lectura del texto respondiendo preguntas y discutiendo el vocabulario, los pasajes del texto y los atributos de los personajes principales.

✚ **TEKS 2.1.A; TEKS 2.4; TEKS 2.8.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 11.1

Sufijos *-ito/-ita*

✚ **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## Observación

## Registro anecdótico de lectura

✚ **TEKS 2.4**

## Página de actividades 11.2

## Preguntas sobre el capítulo “Carnaval”

✚ **TEKS 2.8.B**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Identificar y leer palabras con los sufijos <i>-ito/-ita</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 11.1 y 11.2
Escribir palabras con los sufijos <i>-ito/-ita</i>	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
<b>Lectura (15 min)</b>			
Lectura atenta "Carnaval"	Toda la clase/ Individual/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura
<b>Material para llevar a casa</b>			
Escribir el sufijo			<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componentes digitales 11.1 y 11.2

- Prepárese para mostrar la versión digital de algunos ejemplos de palabras con los sufijos *-ito/-ita* (Componente digital 11.1) y de palabras con diminutivos cariñosos (Componente digital 11.2).

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de lectura de la Unidad 4 para registrar el desempeño de cada estudiante en esta copia.
- Prepárese para agrupar a los estudiantes en pares para que lean con un compañero.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección, donde encontrará más ayuda para palabras con los sufijos *-ito/-ita*. Prepare el texto para leerlo frente a la clase.

Lección 11: Dictado con el sufijo *-itos*

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en el sufijo *-itos*.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

**LECTADO DÍA 2 (10 MIN)**

**Dictado**
**Presentar el dictado**

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Lo que hacen los niños”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en las palabras con *r* y *rr*.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en palabras con sufijo *-itos*.

**Lo que hacen los niños**

Las niñas corren a su refugio. Los gemelos juegan con unos carritos igualitos.

**Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

## Apoyo a la enseñanza

Utilice la división silábica de las palabras del dictado (por ejemplo, *ca-rrri-tos*) para enfatizar el uso del sufijo *-itos*. Enfatice la terminación.

- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

### Lección 11: Los sufijos *-ito/-ita*

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes identificarán y leerán palabras con los sufijos *-ito/-ita*.

 **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi**

 Los estudiantes escribirán palabras con los sufijos *-ito/-ita*. **TEKS 2.2.B.iv**

 **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

## IDENTIFICAR Y LEER PALABRAS CON LOS SUFIJOS -ITO/-ITA (5 MIN)



### Ir al punto de reunión

- Pida a los estudiantes que se ubiquen en el punto de reunión del salón de clase.
- Dígalos que en esta lección conocerán los sufijos *-ito/-ita*.
- Explíqueles que, contrario a los prefijos que vieron en lecciones anteriores, los sufijos se colocan al final de la palabra. Por ejemplo, en *carrito* y *casita* se agregaron *-ito/-ita* al final de las palabras *carro* y *casa*.
- Explíqueles que los sufijos *-ito/-ita* modifican el significado de una palabra y se usan para hablar sobre el tamaño pequeño de un objeto o persona. Por ejemplo, la palabra *bola* refiere a un tamaño regular, es decir, ni grande ni pequeña, pero la palabra *bolita* hace referencia a que su tamaño es pequeño.
- Proyecte el Componente digital 11.1.

### ➤ Componente digital 11.1

- Lea la palabra *libro* y pregunte a los estudiantes: “¿Cómo podrían decir que un *libro* es pequeño utilizando *-ito*?” Los estudiantes deberán responder “librito”. Si el tiempo lo permite, haga lo mismo con las palabras restantes.
- Dígalos que además de este significado, los sufijos *-ito/-ita* también sirven para expresar cariño y ternura hacia una persona, animal u objeto.
- Muestre el Componente digital 11.2.
- Lea la primera fila de palabras y pregúnteles: “¿Qué sienten cuando escuchan *papá* y cuando escuchan *papito*?”. Los estudiantes podrán responder que la segunda forma es más tierna, cariñosa, amorosa, etc.
- Diga que la diferencia es que *papá* suena serio y *papito* suena de una manera cariñosa.
- Lea la palabra *hermano* y pregunte a los estudiantes: “¿Cómo podrían decir *hermano* de manera cariñosa utilizando *-ito*?” Los estudiantes deberán responder “hermanito”. Si el tiempo lo permite, haga lo mismo con las palabras restantes del Componente digital 11.2.



### Nota cultural

En Costa Rica es común formar diminutivos con los sufijos *-ico/-ica*, como en *momentico*.

- Projete el Componente digital 11.2 y muestre la forma cariñosa que toman los diminutivos:

### ➤ Componente digital 11.2

Diminutivos cariñosos	
Forma regular	Forma cariñosa
papá	pap <b>ito</b>
hermano	herman <b>ito</b>
hermana	herman <b>ita</b>
abuelo	abuel <b>ito</b>
abuela	abuel <b>ita</b>

### Extensión

Se suele añadir una letra *c* para introducir el diminutivo *-ito/-ita* en palabras que terminan en *-e*, *-n* o *-r*, como *nochecita*, *ratoncito* y *mujercita*.

### ESCRIBIR PALABRAS CON LOS SUFIJOS -ITO/-ITA (10 MIN)



#### Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que continúen en el punto de reunión de la clase y se sienten en grupos pequeños (de dos o tres estudiantes).
- Solicite que vayan a la Página de actividades 11.1. Lea en voz alta las instrucciones de la actividad y explique el ejemplo. Abajo se especifica cómo se tienen que trabajar esta página.
- Comente que deben colorear las cajas de las cuatro palabras que tienen los sufijos *-ito/-ita*. Luego, utilizar las palabras coloreadas para completar las oraciones.
- Deberán prestar atención porque en las opciones se incluyen palabras que completan adecuadamente la oración, pero no tienen sufijo.
- También deberán poner atención al sufijo *-itos* (plural). Recuérdeles que al añadir *-s* al final de la palabra, pueden formar el plural para referirse a varios objetos. Por ejemplo: *carrito* > *carritos* o *casita* > *casitas*. Recordemos que el plural se refiere a varios objetos, personas o animales. Por ejemplo: *carrito* es un objeto y *carritos* son más de uno.

### Página de actividades 11.1



#### Desafío

Lea el siguiente trabalenguas: “El cielito chiquito se puso poquito clarito y de color azulito porque el cielito chiquito se puso contentito”. Pida a la clase que lo repita y que pongan atención al diminutivo *-ito*.



## Página de actividades 11.1: Sufijos *-ito/-ita*

Recoja la Página de actividades 11.1 de todos los estudiantes y revísela para evaluar la habilidad de cada uno al identificar y escribir sufijos. Analice los errores cometidos y vaya a la sección Apoyo adicional para realizar alguna de las actividades propuestas y fortalecer el contenido.

### Lección 11: “Carnaval”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a leer el capítulo “Carnaval”; completarán ejercicios de comprensión de lectura, de opción múltiple y respuesta breve. y discutiendo el vocabulario, los pasajes del texto y los atributos de los personajes principales. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.4; TEKS 2.8.B**

## LECTURA ATENTA “CARNAVAL” (15 MIN)



### Elegir el tono de voz

- Explique a los estudiantes que hoy volverán a leer un capítulo que ya conocen, “Carnaval”.
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de este capítulo. Diga: “¿Recuerdan qué es un carnaval?” (*Es una fiesta, en la que las personas bailan en las calles, usan maquillaje y ropa especial*).
- Diga que, ahora que han practicado cómo leer palabras con los sufijos *-ito/-ita*, podrán leer más fácilmente las palabras que los contengan.
- Pida a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, sigan la lectura en voz alta del capítulo.

### Libro de lectura



**TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).

- Explique que, para la primera página, usted leerá en voz alta algunas partes del capítulo y que ellos leerán otras, cada uno en su Libro de lectura. Después, explique que ellos seguirán leyendo independientemente el resto del capítulo.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón y, mientras escucha a los estudiantes leer “Carnaval”, tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura de la Unidad 4.

- Una vez que los estudiantes terminen de leer en silencio, explíqueles que les hará preguntas sobre el capítulo y que ellos deberán revisar el texto y después comentar con su compañero para responderlas.
- Para empezar, pida a los estudiantes que compartan con el grupo, basándose en la lectura del capítulo que hicieron la lección pasada, qué recuerdan del texto. Haga preguntas sobre el título, los personajes que aparecen y lo que ocurre en la historia. Diga: “Es importante hacernos preguntas sobre el texto para entenderlo mejor”. Ahora diga: “Responderemos todas esas preguntas con la relectura del capítulo”.
- Utilice la tabla de abajo para realizar esta lectura atenta con los estudiantes.

#### Vistazo para el maestro

**Idea principal y detalles clave:** Las dos familias pasan tiempo juntas y aprenden más sobre sus culturas.

Caty se da cuenta de que se está divirtiendo mucho con Lavinia, por lo que podrían ser buenas amigas, y, además, está aprendiendo sobre ella y sobre su país, Brasil.

**Resumen:** Lavinia invita a Caty a construir un refugio de cobijas mientras los adultos toman té mate. Caty está encantada. Desde el interior de su “refugio” de cobijas, las niñas escuchan a la mamá de Caty hablar sobre el próximo Festival de Verano. La abuela de Lavinia quiere saber si es como el carnaval de Río de Janeiro, Brasil. El papá de Lavinia saca su teléfono y elige una lista de reproducción de samba. Marcia les da a las niñas un par de frascos llenos de arroz para que los usen como instrumentos musicales. Lavinia expresa que considera a Caty como una buena amiga, y las dos se dan cuenta de que tenían el mismo miedo de no poder encontrar amigos. Caty está muy contenta al tener a Lavinia como amiga y aprender tanto sobre Brasil.

## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p>El texto del Libro de lectura se incluye aquí para su comodidad. Sin embargo, un elemento importante de la lectura atenta es pedir al estudiante que se refiera al texto que tiene delante.</p>	<p>Cuando esté leyendo el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial y compruebe la comprensión de los estudiantes.</p>	<p>Después de definir o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto. Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto. Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles clave del texto. Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p>	<p>Las respuestas deben referirse al texto. Se pueden dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto. Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p>
<p><b>Página 50</b> “Y en dos semanas es el Festival de Verano. Todo el pueblo se reúne. Es una oportunidad increíble para conocer gente”.</p>		<p>¿Para qué Rosaura motiva a los nuevos vecinos a que vayan al Festival?</p>	<p>Para que los nuevos vecinos conozcan más gente, ya que acaban de mudarse y no conocen a nadie. En ese evento habrá mucha gente con quien hablar.</p>
<p><b>Página 52</b> “una música muy alegre se escucha en la habitación”.</p>		<p>¿De dónde viene esa música y qué provoca?</p>	<p>Paulo puso la música en su celular porque estaban hablando de la música que suena en el Carnaval de Río de Janeiro, y provoca que las niñas y los adultos empiecen a bailar.</p>
<p><b>Página 54</b> “Cuando terminan de bailar, Caty se queda pensando. ¡Nunca se había divertido tanto con un frasco lleno de arroz! Ha sido un día inolvidable”.</p>	<p><b>inolvidable</b> - algo muy especial que no se olvida</p>	<p>¿Qué piensa Caty cuando termina de bailar ella, la abuela de Lavinia y Rosaura?</p>	<p>Piensa que “¡Nunca se había divertido tanto con un frasco lleno de arroz! Ha sido un día inolvidable”.</p>

- Al terminar la lectura atenta, solicite a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 11.2 y que contesten las preguntas sobre el capítulo “Carnaval”.

Página de actividades 11.2





## Página de actividades 11.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja la Página de actividades 11.2 para determinar la comprensión de lectura de los estudiantes y determinar si se necesitará un refuerzo.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## ESCRIBIR EL SUFIJO

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 11.3 para que la resuelvan con ayuda de su familia.
- Los estudiantes practicarán la escritura de palabras con los sufijos *-ito/-ita*.
- La familia deberá pedir al estudiante que complete las palabras agregando el sufijo correcto.

Página de actividades 11.3



## Lección 11: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS CON EL SUFIJO -ITA

- Lea a los estudiantes el siguiente texto en el que se usan palabras con el sufijo *-ita*.

Yo vivo en mi casita.

Cuando hace frío afuerita,

aunque es muy chiquitita

se siente calientita.

Vivo en mi casita,

que es muy bonita,

y aunque es pequeñita

me pone contentita.

- Cada vez que mencione una palabra con el sufijo *-ita*, agáchese para hacer un gesto de que se trata de un diminutivo.
- Pida a los estudiantes que imiten estos movimientos cuando usted lo haga.

---

## CREAR DIMINUTIVOS

- Anote en la pizarra las siguientes palabras: *perro, abuelo, padre, carro, árbol* y *pelota*.
- Pídeles a los estudiantes que, de manera voluntaria, pasen a la pizarra y al lado de la palabra anoten su diminutivo, usando los sufijos *-ito/-ita* y escriban una oración completa con esa palabra. Por ejemplo: *El perrito come mucho*.

## 12

## GRAMÁTICA

Los sufijos  
*-ísimo/-ísima*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con la letra *r* y el dígrafo *rr*.

📌 **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.11.D.xi**

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con los sufijos

📌 *-ísimo/-ísima*. **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

## Lectura

Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “La sorpresa”, harán una lectura atenta del texto y responderán de manera oral preguntas relacionadas. Conversarán sobre pasajes del texto y escribirán un breve perfil de uno de los

📌 personajes principales. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.7.B; TEKS 2.8.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 12.1

Palabras con sufijos *-ísimo/-ísima*

📌 **TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.3.C**

## Observación

## Preguntas para comentar “La sorpresa”

📌 **TEKS 2.1.A; TEKS 2.8.B**

📌 **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e *ísimo/ísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Reconocer acentos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 12.1, 12.2 y 12.3 <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
Leer y escribir palabras con sufijos <i>-ísimo/-ísima</i>	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.4
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i>
Lectura atenta "La sorpresa"	Con un compañero/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.6 <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Juego de palabras con sufijos <i>-ísimo/ísima</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 12.1

- Prepárese para mostrar el componente digital para identificar sílabas.

#### ➤ Componente digital 12.2

- Prepárese para mostrar el componente digital sobre identificar sílabas con tilde.

#### ➤ Componente digital 12.3

- Prepárese para mostrar la versión digital de la palabra *jugó* de la rutina Reconocer acentos.

#### ➤ Componente digital 12.4

- Prepárese para mostrar las palabras con sufijos *-ísimo/-ísima* que responden a la Página de actividades 12.4.

### Lectura

- Prepárese para trabajar con el capítulo “La sorpresa” del Libro de lectura *Deseo concedido*.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar, que está en Recursos para el maestro de la Unidad 4, para registrar el desempeño de los estudiantes.
- Prepárese para agrupar a los estudiantes en pares para que lean con un compañero.
- Verifique que los estudiantes tengan a la mano la Página de actividades 12.2.

#### ➤ Componente digital 12.5

- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes.

### Recursos adicionales

- Vea la actividad en Apoyo adicional, al final de la lección, donde encontrará más ayuda para las palabras con sufijos *-ísimo/-ísima* (prepare el listado de palabras para el juego de mímica).

Lección 12: Dictado de palabras la letra *r* y el dígrafo *rr*

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado.

Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en palabras con la

letra *r* y el dígrafo *rr*. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.11.D.xi**

**LECTADO DÍA 3 (10 MIN)****Dictado****Repetir las oraciones**

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “Lo que hacen los niños”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en el sufijo *-itos* y en palabras multisilábicas con la letra *r* y el dígrafo *rr*.
- Hoy los estudiantes se enfocarán de nuevo en palabras multisilábicas con la letra *r* y el dígrafo *rr*.

**Lo que hacen los niños**

Las niñas corren a su refugio. Los gemelos juegan con unos carritos igualitos.

**Repetir el dictado**

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

## Dictar las oraciones

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

## Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** En español, la letra *r* tiene dos maneras distintas de pronunciarse de acuerdo con el lugar en el que se encuentre en la palabra: /r/ o /rr/. Sin embargo, en inglés, generalmente, las consonantes dobles no se pronuncian distinto. En español, el sonido /rr/, que a veces se representa con *rr*, es similar a un motor o al ronroneo de un gato. En inglés, *rr* corresponde al sonido /r/.

Uso de r y rr	
Español	Inglés
arete - /r/	party - /r/
arroz - /rr/	cherry - /r/

## Lección 12: Reconocer acentos

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con los sufijos *-ísimo/-ísima*. **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

### RECONOCER ACENTOS (10 MIN)



#### Reconocer acentos

Antes de comenzar a trabajar esta rutina académica, haga con ellos un repaso de cómo se segmentan en sílabas las palabras.

Escriba en la pizarra la palabra *silla* y segméntela (*si-lla*).

Luego escriba *pizarra* y pida que lo segmenten. Escriba sus respuestas.

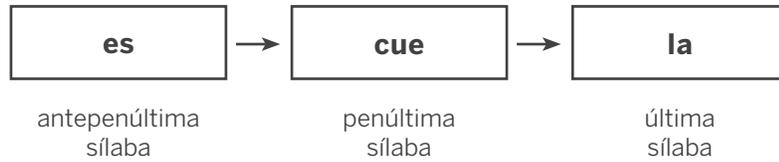
Puede pedir, si lo considera necesario, que segmenten en sílabas los nombres de algunas cosas que los rodeen: *hojas, colores, escritorio, maestra, estudiante*, etc.

Muestre el Componente digital 12.1 para explicar que en español, las sílabas, de acuerdo con el lugar que ocupan en la palabra, se pueden llamar última, penúltima o antepenúltima.

**TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e *ísimo/ísima* para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

## ➤ Componente digital 12.1

Identificar las sílabas

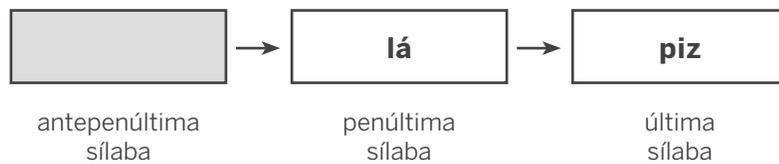


Explique que se cuentan de derecha a izquierda y señale con su mano cómo se cuentan. Finalmente lea en voz alta la palabra *escuela*. Pregunte cuál de las sílabas suena más fuerte y dé un tiempo para que respondan. Después, confirme: la sílaba que suena más fuerte es *cue*.

Ahora muestre el Componente digital 12.2 y explique que algunas palabras también tienen una rayita sobre la vocal. Diga que esta rayita se llama tilde. Pregunte si ya la habían visto antes y si saben lo que significa.

## ➤ Componente digital 12.2

Identificar las sílabas



Pida que observen que, en el caso de la palabra *lápiz*, solo hay sílabas última y penúltima. Luego explique que la tilde se escribe sobre algunas vocales para mostrar que esa sílaba suena con más fuerza dentro de la palabra.

Coménteles que podrán practicar lo que acaban de aprender con esta nueva rutina académica que se llama Reconocer acentos, que también les será útil para saber cuál es la correcta pronunciación de las palabras.

Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender a reconocer acentos en distintas palabras, y a observar para qué sirven". Diga las siguientes afirmaciones a los estudiantes:

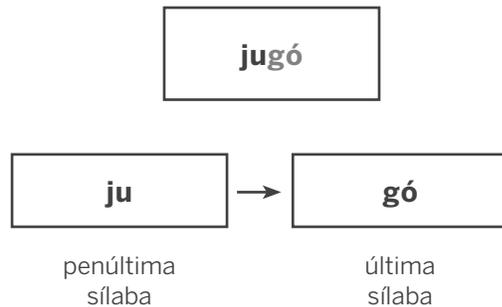
- Escucho cómo se pronuncia la palabra.
- Segmento en sílabas la palabra y localizo la sílaba que suena más fuerte.
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro.
- Leo la palabra.

- Escribo en mi cuaderno de ortografía la fecha y la palabra que estudié. Si tiene tilde, la escribo con un lápiz de color.

### Escuchar, segmentar y repetir

- Muestre el Componente digital 12.3.

#### ➤ Componente digital 12.3



- Pronuncie con volumen y entonación adecuadas la palabra *jugó* y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Después señale cómo se segmenta en sílabas, señalando el componente digital. Diga en voz alta: “*ju-gó*”. Aplauda cuando pronuncie la última sílaba. Ahora pídeles que la digan en voz alta y aplaudan cuando pronuncien la última sílaba. Explique que la última sílaba es la que suena más fuerte en la palabra y que tiene una tilde.
- Diga en voz alta la palabra al tiempo que señala la imagen y muestra el acento marcado en un color diferente. Es importante que pronuncie con mayor fuerza la sílaba *gó*, que es donde se encuentra el acento.
- Pida a los estudiantes que expliquen qué es lo que significa la palabra. Permita que respondan y explique que la palabra *jugó*, con acento, es el verbo jugar en pasado.
- Repita la palabra *jugó* y pida a los estudiantes que aplaudan al escuchar la sílaba tónica *gó*. Realice la misma acción dos veces más.

### Leer

- Muestre el Componente digital 12.3 y pida a los estudiantes que lean la palabra *jugó*.
- Señale, de nuevo, la tilde y la importancia de pronunciar con más fuerza las sílabas acentuadas.
- Para hacer más claro el significado de la palabra *jugó*, escriba en la pizarra el siguiente ejemplo: *Caty jugó en la sala con Lavinia.*



## Escribir

- Pida a los estudiantes que, en un su cuaderno de ortografía, escriban la palabra *jugó* y tracen la tilde con un lápiz de color diferente.
- Explique que en las siguientes actividades tendrán oportunidad de practicar el uso del acento.

## LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON SUFIJOS *-ÍSIMO/-ÍSIMA* (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que seleccionen un compañero para trabajar y que junten sus escritorios.
- Explique que van a aprender más palabras con los sufijos *-ísimo/-ísima*. Pida que tengan en sus escritorios la Página de actividades 12.1.
- Diga que van a encontrar imágenes relacionadas con un adjetivo que está escrito de forma incompleta y ellos deberán escribir los sufijos *-ísimo/-ísima* según corresponda.
- Pida que vean la imagen de la mujer y pregunte “¿Cuáles son las características de esta mujer?”. Permita que los estudiantes den algunas respuestas.
- Explique que la mujer es muy inteligente; por lo tanto, deben escribir el sufijo *-ísima* para que la palabra sea *inteligentísima*.
- Pida que completen el resto de adjetivos con *-ísimo/-ísima*. Resalte que estas palabras tienen un acento como el que han estudiado recientemente.
- Camine por el salón para verificar la correcta realización de la actividad.



### Página de actividades 12.1: Palabras con sufijos *-ísimo/-ísima*

Circule por el salón de clase y revise las correcciones de los estudiantes. Anote si hay estudiantes que podrían beneficiarse de un repaso sobre el uso de acentos y los sufijos *-ísimo/-ísima*.

## Desafío

Escriba en la pizarra la palabra *rápido* y pregunte a los estudiantes qué sufijo utilizan con esta palabra para que signifique más rápido.

## Extensión

Las terminaciones *-ísimo/-ísima* intensifican los adjetivos. En algunos casos es necesario realizar cambios ortográficos para la correcta pronunciación de los adjetivos, como son: *z->c*, *g->gu* y *c->qu*. Ejemplos de estos son: *feliz*, *felicísimo*; *largo*, *larguísimo*; *rico*, *riquísimo*. También es necesario omitir algunas letras para componer la palabra; por ejemplo: *alto*, *altísimo*.

- Para revisar el ejercicio, muestre las respuestas correctas en el Componente digital 12.4.

### ➤ Componente digital 12.4

- Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas y, en caso necesario, corrijan con un lápiz de color diferente.
- Diga que van a leer cada una de las palabras. Mantenga a la vista el Componente digital 12.4 para facilitar la actividad. Lea con voz fuerte y clara cada una de los adjetivos con sufijos *-ísimo/-ísima* y pida a los estudiantes que repitan después de usted.

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. inteligent <b>ísima</b> | 3. lent <b>ísima</b>  |
| 2. alt <b>ísimo</b>        | 4. pesad <b>ísimo</b> |

## Lección 12: Los sufijos *-ísimo/-ísima*

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “La sorpresa”, harán una lectura atenta del texto y responderán de manera oral preguntas relacionadas. Conversarán sobre pasajes del texto y escribirán un breve perfil de uno de los personajes principales. **TEKS 2.1.A; TEKS 2.7.B; TEKS 2.8.B**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase para realizar la siguiente actividad.
- Diga a los estudiantes que en este capítulo leerán sobre Caty y que comparte un secreto con Lavinia.
- Pida a los estudiantes que presten mucha atención a los detalles clave del texto, es decir, a los detalles que dan información importante sobre el texto.
- Para comenzar, señale y lea el título del capítulo. Pregúnteles: “¿Qué creen que pasará en este capítulo? Observen las ilustraciones para que les ayuden a hacerse una idea”.

**TEKS 2.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).

## Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, presente las dos primeras palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación.
- Lea esas dos palabras y explique sus significados a los estudiantes.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta, o puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedir a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

**cómoda, adj.** que es confortable y da descanso

Ejemplo: Mi cama es muy cómoda.

**compartir, v.** dar posesión de parte de algo a otra persona

Ejemplo: Mi amigo compartirá su bate con nosotros para el partido hoy.

**deseo, s.** un anhelo o ilusión de que algo suceda

Ejemplo: Le pedí un deseo a esa estrella fugaz.

**inmenso, adj.** que es muy grande, que no se puede medir

Ejemplo: El cielo es inmenso.

**mostrar, v.** presentar algo para que se lo vean los demás

Ejemplo: Quiero mostrarte mi libro favorito.

**riquísima, adj.** algo con un sabor muy rico, que agrada más de lo normal

Ejemplo: La galleta de chocolate estaba riquísima.

**tardísimo, adj.** cuando ya ha pasado mucho tiempo

Ejemplo: Jugó toda la tarde. Cuando se dio cuenta, era tardísimo, ya había oscurecido.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

El capítulo “La sorpresa” del libro *Deseo concedido* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
mostrar	58
compartir	60

- Muestre el Componente digital 12.5 de las palabras comunes. Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan la palabra común (*Voy a mostrar mi reporte a la clase; Amanda comparte su manzana con Sofía*).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan una palabra común.
- Escriba cada palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ► Componente digital 12.5

mostrar

compartir

Tabla de vocabulario para “La sorpresa”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	deseo	inmenso, cómoda, tardísimo, riquísima	mostrar (mostrarte, mostrarle), compartir (compartirá)
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

### LECTURA ATENTA “LA SORPRESA” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que, sentados en su lugar, sigan la lectura en voz alta del capítulo.
- Explique que, para la primera página, usted leerá en voz alta algunos pasajes del capítulo y que ellos leerán otros, cada uno en su Libro de lectura. Después, explique que ellos seguirán leyendo de manera individual el resto del capítulo.
- Una vez que los estudiantes terminen de leer en silencio, explíqueles que les hará preguntas sobre el capítulo y que ellos deberán revisar el texto y después comentar con su compañero para responderlas.
- Utilice la tabla de abajo para realizar esta lectura atenta con los estudiantes.

### Vistazo para el maestro

**Idea principal y detalles clave:** A veces es difícil despedirse de un buen amigo. Sin embargo, la distancia y el tiempo hacen que el reencuentro sea una ocasión especial.

**Resumen:** El día entero ha sido una maravilla y Caty no quiere irse de la casa de Lavinia. Sin embargo, es necesario que vuelva a su casa. Antes de subir al auto, Caty decide invitar a Lavinia a su refugio secreto en el bosque. Cuando va en el auto observa el cielo y las estrellas y pide un deseo a la más brillante de todas.

### Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p>El texto del Libro de lectura se incluye aquí para su comodidad. Sin embargo, un elemento importante de la lectura atenta es pedir al estudiante que se refiera al texto que tiene delante.</p>	<p>Cuando esté leyendo el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial y compruebe la comprensión de los estudiantes.</p>	<p>Después de definir o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto. Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto. Las preguntas deben desarrollar la comprensión gradual de los detalles clave del texto. Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p>	<p>Las respuestas deben referirse al texto. Se pueden dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto. Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p>
<p><b>Página 56</b>                      “—Gracias por la comida, estuvo riquísima —añade Caty imitando a su mamá.”</p>	<p><b>riquísima-</b> una comida con excelente sabor</p>	<p>El narrador explica que Caty imita a su mamá al comentar que la comida estuvo riquísima. ¿Por qué imita a su mamá?</p>	<p>Caty entiende que los adultos, como su propia mamá, siempre comentan sobre el buen sabor de la comida hecha por otra persona. Entiende que se hace esto porque es respetuoso, ya que la familia de Lavinia hizo un esfuerzo al preparar la comida.</p>
<p><b>Página 57</b>                      “Pero Caty se queda inmóvil. No quiere irse. Nunca se había sentido tan cómoda en la casa de una amiga.”</p>	<p><b>inmóvil</b> - sin moverse</p>	<p>El narrador explica que Caty nunca se había sentido tan cómoda en la casa de una amiga y mira a Lavinia para saber cómo se siente. ¿Por qué dice el narrador que “Su amiga parece leerle la mente”?</p>	<p>Quizás Caty no lo menciona en el texto directamente, pero se puede inferir que se siente que ella y Lavinia tienen una amistad muy estrecha y la considera una amiga, por ello no quieren separarse en ese momento, quieren pasar más tiempo juntas.</p>

## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<b>Página 62</b> “—Creo que es algo bueno para ella y para ti. Y a mí también me gusta mucho haber conocido a la familia Santos”.		Caty le agradece a su mamá por haberla llevado a mostrarle casas a la familia Santos porque así conoció a Lavinia. ¿Por qué la mamá de Caty le dice “A mí también me gusta mucho haber conocido a la familia Santos”?	Puede haber varias respuestas, considere correctas aquellas que hagan una inferencia acerca de que a la mamá de Caty también le han parecido agradables y amistosos los integrantes de la familia Santos y lo disfrutó tanto como su hija.



### Observación: Preguntas para comentar

Haga anotaciones sobre la respuesta de distintos estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar de la Unidad 4 sobre la capacidad de cada uno para responder en voz alta las distintas preguntas. Pídeles que cuenten con sus propias palabras lo que sucedió en el capítulo.

- Para cerrar esta lectura, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 12.2. Es en esta página donde van a elegir a su personaje favorito del capítulo y escribir un perfil sobre él o ella.

### Extensión

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en cualquier idioma. Una manera de mejorar la comprensión lectora del estudiante es establecer conexiones y asociaciones de la lectura con su vida diaria. Haga preguntas que les ayuden a identificarse con las situaciones de los personajes de la lectura, esto ayudará a que se apropien de la historia al asociarla con situaciones conocidas.

Página de actividades 12.2



# Material para llevar a casa

## JUEGO DE PALABRAS CON SUFIJOS -ÍSIMO/-ÍSIMA

Página de actividades 12.3



- Pida a los estudiantes llevar a casa la Página de actividades 12.3.
- Se muestra una lista de palabras, algunas con los sufijos *-ísimo/-ísima*. El estudiante y su familia deberán subrayar las palabras que tengan los sufijos *ísimo/-ísima*.
- Después, cada miembro de la familia deberá elegir una de las palabras de la lista y hacer un dibujo que la represente.
- Al final, todos votarán por el dibujo que les gustó más.

## Lección 12: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON PALABRAS CON SUFIJOS -ÍSIMO/-ÍSIMA

- Prepare con anticipación seis trozos de papel. En cada uno escriba una de las siguientes palabras:

largu**ísimo**

pesad**ísimo**

bell**ísima**

inteligent**ísimo**

riqu**ísimo**

grand**ísimo**

- Pida a los estudiantes que junten sus escritorios para formar grupos pequeños, de 3 a 4 integrantes.
- Solicite que elijan un nombre para su grupo pequeño, puede ser de un animal que les guste, un color, etc.
- Escriba los nombres de los grupos en la pizarra.
- Diga a los estudiantes que cada grupo pequeño debe hacer dos carteles pequeños. Entregue dos hojas blancas a cada grupo pequeño y pida que en una hoja escriban *-ísimo* y en la segunda, *-ísima*. Deben escribir con letras grandes.

- Explique que van a jugar mímica de palabras con los sufijos *-ísimo/-ísima*. Cada grupo representará con mímica una palabra. El grupo pequeño selecciona qué estudiante pasará al frente a hacer la mímica.
- Entregue un trozo de papel a cada grupo pequeño. Diga que les va a dar unos minutos para que decidan qué estudiante va a pasar y comenten en el grupo pequeño ideas para la mímica. Explique que lo deben hacer en voz baja para que los otros grupos no escuchen qué palabra les tocó.
- El resto de los grupos pequeños deben mirar la mímica y levantar el cartel pequeño de *-ísimo* o *-ísima* que corresponde a cada una de las palabras.
- Diga que tendrán un minuto para adivinar. Pida al primer grupo que levante el cartel pequeño con el sufijo correcto que diga la palabra que se está representando.
- Anote un punto en la pizarra frente al nombre del grupo pequeño.
- Hagan una ronda. El grupo que más puntos sume, gana.

## 13

## GRAMÁTICA Y ESCRITURA

Los sufijos *-ón/-ona* y elementos de una narración personal

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con los sufijos *-ón/-ona*.

✚ **TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.B.iv**

## Lectura

Los estudiantes leerán y discutirán las cinco preguntas que toda narración

✚ personal debe responder; leerán una narración personal. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.1.D**

## Escritura

Los estudiantes trabajarán con un compañero para escribir el esquema de una narración personal utilizando una plantilla de planificación.

✚ **TEKS 2.1.D; TEKS 2.8.C; TEKS 2.10.A; TEKS 2.7.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 13.1

Palabras terminadas en *-ón/-ona*.

✚ **TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.B.iv**

✚ **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 2.7.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
Presentación y lectura de palabras con los sufijos <i>-ón/-ona</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 13.1 <input type="checkbox"/> marcadores de color rojo y azul
Escritura de palabras con los sufijos <i>-ón/-ona</i>	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1 <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de sufijos <i>-ón/-ona</i>
Reconocer acentos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 13.2, 13.3 y 13.4 <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
<b>Lectura (10 min)</b>			
Leer la narración personal	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 13.5
<b>Escritura (10 min)</b>			
Escribir un esquema de una narración personal	Con un compañero/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.2 y 13.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.6
<b>Material para llevar a casa</b>			
Una narración personal			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.2, 13.3 y 13.4

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componentes digitales 13.1

- Prepárese para mostrar el Componente digital 13.1 con palabras con terminación *-ón/-ona*.

#### ➤ Componentes digitales 13.2-13.4

- Prepárese para mostrar los Componentes digitales 13.2-13.4 asociados a la rutina académica de Reconocer acentos.

### Lectura

#### ➤ Componente digital 13.5

- Prepárese para mostrar el Componente digital 13.5 con preguntas que toda narración personal debe responder.
- Prepárese para organizar a la clase en cinco grupos pequeños y fotocopie la narración “Un día muy especial” (RM 13.1), que se encuentra en Recursos para el maestro. Deberá entregar una fotocopia a un integrante de cada equipo.

### Escritura

#### ➤ Componente digital 13.6

- Prepárese para mostrar la Plantilla de planificación para una narración personal (Componente digital 13.6).
- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano la Página de actividades 13.2, con la narración personal “El colibrí”; la Página de actividades 13.3, con la plantilla de planificación; y la Página de actividades 13.4, donde deberán escribir su resumen.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección, donde encontrará más ayuda para el uso de palabras con sufijos *-ón/-ona* y para una narración personal.

Lección 13: Los sufijos *-ón/-ona*

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con los sufijos *-ón/-ona*. **TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.B.iv**

## PRESENTACIÓN Y LECTURA DE PALABRAS CON LOS SUFIJOS *-ÓN/-ONA* (5 MIN)



### Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños acercando sus escritorios y diga: “Hoy vamos a aprender a decir cómo es una persona o un objeto usando los sufijos *-ón* y *-ona*”.
- Recuerde a los estudiantes que un sufijo es un grupo de letras que se agrega al final de una palabra para modificar su significado; en este caso, los sufijos *-ón/-ona* una vez añadidas a una palabra, dan un significado nuevo a la palabra. La nueva palabra con el sufijo *-ón/-ona* puede funcionar como sustantivo o adjetivo. Para dar un ejemplo escriba en la pizarra el verbo *apagar* y mientras lo señala diga: “Cuando se va toda la electricidad de repente, hay un...”. Espere la respuesta de los estudiantes (*apagón*). Escriba en la pizarra ese sustantivo y subráyelo. Dígalos en voz alta y encierre en un círculo los sufijos *-ón*, *-ona*. Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras *jugar*, *juguétón* y *juguetona* para practicar la pronunciación.
- Projete el Componente digital 13.1 con ejemplos de palabras con terminación *ón/-ona*. Mientras señala el verbo *dormir*, pregunte: “¿Cómo le llamaríamos a una mascota que duerme mucho?” (*dormilón* o *dormilona*). Señale después el verbo *comer* y pregunte: “¿Cómo le llamaríamos a un gato que come mucho?” (*comelón* o *comelona*). Pídales que lean esas palabras en voz alta.

**TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

- Aclare que la terminación **-ón** en palabras como *jugu**étón***, *dormil**ón*** y *comel**ón*** nos hablan de niños, hombres o animales (en masculino), mientras que la terminación **-ona** en *jugu**etona***, *dormil**ona***, *comel**ona*** nos indica que se trata de niñas, mujeres o animales (en femenino). Refuerce lo anterior encerrando en la pizarra con marcador rojo el prefijo **-ona** y con marcador azul el prefijo **-ón**.
- Para explicar la segunda tabla diga a los estudiantes que los sufijos **-ón/-ona** que se agregan a un sustantivo hacen que la palabra cambie su significado.
- Señale las palabras *camisa* y *casa* en la segunda tabla del Componente digital 13.1, y diga: “Una camisa muy grande es un ... (*camis**ón***) y una casa muy grande se dice que es una... (*cas**ona***). Si algún estudiante contesta *caserón* acepte la respuesta, pero aproveche para recordarles que la terminación **-ona** se utiliza cuando hablamos de algo en género femenino, y la terminación **-ón** se usa para el género masculino.

### ➤ Componente digital 13.1

Palabras con terminación <b>-ón/-ona</b>		
Verbo	Palabras que terminan en <b>-ón</b> (Adjetivos masculinos)	Palabras que terminan en <b>-ona</b> (Adjetivos femeninos)
dormir	dormil <b>ón</b>	dormil <b>ona</b>
comer	comel <b>ón</b>	comel <b>ona</b>

Sustantivo	Palabras que terminan en <b>-ón/-ona</b>
camisa	camis <b>ón</b>
casa	cas <b>ona</b>

### ESCRITURA DE PALABRAS CON LOS SUFIJOS **-ÓN/-ONA** (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que continuarán trabajando en grupos pequeños y pídales que vayan a la Página de actividades 13.1.
- Explíqueles que escribirán varias palabras que terminen en **-ona** o en **-ón**. Para ello, solicite que cada integrante del equipo lea un verbo y el sufijo que la acompaña e inmediatamente todos deberán escribir la nueva palabra que se forma. Aclare que esa nueva palabra es un adjetivo o sustantivo y recuérdelos que los adjetivos nos ayudan a describir a la persona de quienes hablamos, mientras los sustantivos nombran una persona, objeto, animal o cosa.



- Mientras los estudiantes resuelven la actividad, circule por el salón para supervisar el trabajo de los grupos. Observe que se cumplan las rutinas de trabajo en grupos pequeños.



### Observación: Registro de la práctica de sufijos *-ón/-ona*

Recoja y revise la Página de actividades 13.1 para verificar que los estudiantes han escrito las nuevas palabras correctamente. Anote en el Registro de la práctica de sufijos *-ón/-ona* a cualquier estudiante que no haya podido completar la actividad correctamente para proporcionarle apoyo adicional más adelante.

## RECONOCER ACENTOS (10 MIN)

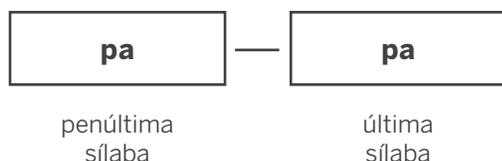


### Reconocer acentos

Antes de comenzar a trabajar esta rutina académica, mencione brevemente que ayer vieron cómo se segmentan las sílabas en las palabras y cómo se nombran también; además, aprendieron a reconocer el acento en las sílabas.

Mencióneseles que hoy aprenderán lo que es la sílaba tónica y que esta se encuentra en todas las palabras, tengan acento gráfico o no. Explique que la sílaba tónica es la sílaba que suena más fuerte cuando decimos la palabra.

### Componente digital 13.2

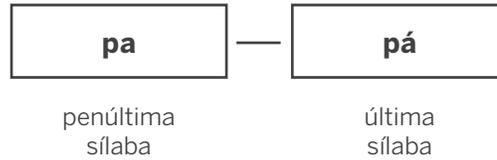


- Muestre el Componente digital 13.2 en el que aparece la palabra *papa* y diga: “Por ejemplo, como en la oración ‘Me gusta comer puré de papa’”. A continuación señale la palabra *papa* y muestre que tiene dos sílabas, una última y una penúltima. Pida que la repitan para que le digan cuál sílaba de esa palabra suena con más fuerza (la penúltima).
- Muestre el Componente digital 13.3 con la palabra *papá* y diga: “Por ejemplo, como en la oración ‘Me gusta jugar con mi papá’”. Pídeles que le digan cuál es la sílaba que suena más fuerte en la palabra: (*pá*, la última sílaba). ¿Cómo saben qué suena más fuerte? Si ninguno responde que es por el acento, dígaselos.

### Apoyo a la enseñanza

Dibuje en la pizarra las imágenes de una papa y de un papá, para que los estudiantes puedan ver la diferencia entre ambas palabras.

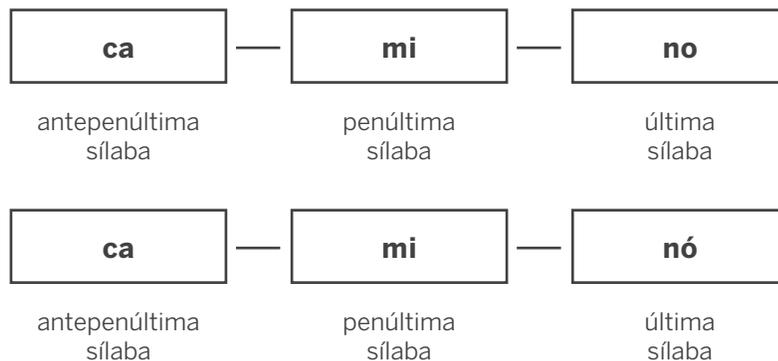
### ➤ Componente digital 13.3



- Diga que estos ejemplos les ayudan a reconocer cuál es la forma correcta de pronunciar la palabra, esa es otra de las funciones del acento y por esa razón es importante, también saber identificar la sílaba tónica.
- Indique que hay dos tipos de acento: los que se escriben y los que no se escriben. La rayita que se escribe se llama tilde y cuando la palabra la lleva, el acento se llama *ortográfico*; cuando no lleva tilde, el acento se llama *prosódico*. En las palabras que acaban de ver, hay dos tipos de acento: el que se escribe (tilde) y el que no se escribe.

### ➤ Componente digital 13.4

- Muestre el componente digital con las palabras *camino* y *caminó*. Comente que en este par de palabras pueden observar lo mismo: la sílaba que suena más fuerte es otra y por ello cambia el significado de la palabra. Diga los siguientes ejemplos: “Este es el camino para ir a la escuela”; “Juan caminó mucho esta tarde”.



Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender a reconocer acentos en las palabras identificando la sílaba tónica”. Modele las siguientes afirmaciones a los estudiantes:

- Escucho cómo el maestro pronuncia la palabra *juguétón*.
- Segmento en sílabas la palabra *juguétón* (*ju-gue-tón*) y localizo la sílaba que suena más fuerte (*tón*).
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro.

- Leo la palabra en una oración (*El perro de Katy, Canelo, es juguetón*).
- Escribo en mi cuaderno de ortografía la fecha y la palabra que estudié. Si el acento se tiene que escribir, lo escribo con un lápiz de color.

Repita las rutina Reconocer acentos con las siguientes palabras:

*mamá*

*árboles*

*búho*

*vámonos*

### Extensión

Las palabras que terminan con los sufijos *-ón/-ona* pueden ser sustantivos como *camión*, o adjetivos como *simpaticón*. En el idioma español también hay otras formas de aumentativos usando los sufijos: *-azo* y *-achón*, como *pelotazo*, *golazo*, *fortachón*, *manchón*.

### Apoyo a la enseñanza

Explique que las palabras que terminan con el sufijo *-ona* no necesitan tilde porque el énfasis está en la penúltima sílaba y, por regla ortográfica del español, estas palabras no llevan tilde.

## Lección 13: Leer una narración personal

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y discutirán las cinco preguntas que toda narración personal debe responder; leerán una narración personal.

 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.1.D**

### LEER UNA NARRACIÓN PERSONAL (10 MIN)



#### Escuchar con atención y Trabajar en grupos pequeños

- Al terminar de repasar estas normas, dígales que en la siguiente actividad leerán una narración personal y tendrán la oportunidad de practicar estas rutinas. Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión del salón de clase y formen grupos pequeños para que escuchen con atención una narración personal.
- Dígales que una narración personal es un texto que cuenta una experiencia propia, una vivencia o una anécdota. Enfatique que las narraciones personales describen lo que sucede en la vida de la persona que escribe la narración y aclare que la narración personal, aunque es una experiencia de la vida real, debe leerse como una historia ficticia que tiene un principio, una parte intermedia y un final.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.

- Si lo considera necesario explique la diferencia entre ficción y no ficción diciendo que la ficción se refiere a eventos imaginarios, a personajes y hechos que no existieron; y la no ficción representa aspectos de la vida real, con personajes o eventos que sí sucedieron.
- Explique a los estudiantes que en los próximos días ellos harán su propia narración personal, pero antes deben aprender cómo hacerla y practicar con un par de narraciones que leerán en el salón.
- A continuación, entregue una fotocopia de la narración personal “Un día muy especial” (RM 13.1) a un integrante de cada grupo y dígales que pongan mucha atención en la narración personal porque después deberán responder algunas preguntas. Explique que usted leerá las primeras cinco líneas y el resto lo harán ellos cuando usted se los indique. Cada dos o tres líneas dé la indicación para que otro estudiante continúe la lectura hasta terminar la narración.
- Al terminar de leer la narración “Un día muy especial” reproduzca en una cartulina o en la pizarra el Componente digital 13.5 con las cinco preguntas que toda narración personal debe responder.

### ➤ Componente digital 13.5

#### Cinco preguntas que toda narración personal debe responder

1. ¿**Quién** narra los hechos y **quién** es el personaje principal?
2. ¿**Qué** sucede al principio, en medio y al final?
3. ¿**Cuándo** sucede?
4. ¿**Dónde** sucede?
5. ¿**Por qué** el personaje hizo lo que hizo?

- Pida a un estudiante que lea las cinco preguntas del Componente digital 13.5 y después pregunte: “¿Para qué creen que sirve responder estas cinco preguntas?” (*para asegurarse de que la narración está completa y se entiende*). “¿Qué pasaría si la narración no diera respuesta a alguna de estas preguntas?, ¿la narración estaría completa?, ¿se entendería?” (*no se entendería porque estaría incompleta*).
- Después de que los estudiantes den su punto de vista, dígales que en una narración personal se deben responder estas cinco preguntas (quién narra y quiénes son los personajes, qué les sucede, cuándo les suceden, dónde y por qué). El autor debe considerarlas para poder hacer su relato. Así se asegura de que la narración se entiende y está completa.

- Indique a los estudiantes que respondan, con sus compañeros de grupo, las cinco preguntas del Componente digital 13.5, de manera oral, de acuerdo con lo que escucharon y leyeron en la narración “Un día muy especial”.
- Circule por el salón para supervisar que los estudiantes están poniendo en práctica las rutinas de Trabajar en grupos pequeños y Escuchar con atención. Al terminar, pida a un integrante de cada equipo que comparta con toda la clase la respuesta de una de las cinco preguntas:

¿**Quién** narra los hechos y **quiénes** son los personajes principales?  
(*Mariana narra los hechos y ella es el personaje principal*).

¿**Qué** sucede al principio, en medio y al final?  
(*Mariana recibe la noticia de que pasará el verano con su primo Beto. Mariana piensa que se aburrirá porque su primo tiene otros gustos. Pero al final se da cuenta que a ambos les gusta dibujar*).

¿**Cuándo** sucede?  
(*Una mañana de verano*).

¿**Dónde** sucede?  
(*A través de la larguísima carretera y en la casa de la tía*).

¿**Por qué** Mariana hizo lo que hizo?  
(*Porque Mariana se da cuenta de que ella y su primo comparten los mismos gustos y termina jugando con él*).



### Verificar la comprensión

Después de que los representantes de cada grupo han compartido sus respuestas con la clase, asegúrese de que el resto de los estudiantes comprendieron la narración y que sus respuestas coinciden con las de sus compañeros. Si lo considera necesario, y el tiempo lo permite, lea de nuevo aquellas partes de la narración que confirman las respuestas.

## Lección 13: Elementos de una narración personal

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes trabajarán con un compañero para escribir el esquema de una narración personal utilizando una plantilla de planificación.

✚ **TEKS 2.1.D; TEKS 2.8.C; TEKS 2.10.A; TEKS 2.7.A**

### ESCRIBIR UN ESQUEMA DE UNA NARRACIÓN PERSONAL (10 MIN)

- Projete en la pizarra el Componente digital 13.6 y explique: “Esta es una Plantilla de planificación que nos permite identificar detalladamente los elementos que debe tener una narración personal; y junto con las preguntas que ya conocemos (*qué, quién, cuándo, dónde y por qué*), nos ayuda a contar una experiencia propia, es decir, una narración personal”.

#### ➤ Componente digital 13.6

Plantilla de planificación para una narración personal
Título (¿Cómo se llama la narración personal?)
Personajes (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?)
¿Quiénes participan?
¿Dónde suceden los hechos?
¿Cuándo suceden los hechos?
¿Qué pasa al principio?
¿Qué pasa después?
¿Cómo termina?

- Pida a los estudiantes que lean con un compañero la narración personal titulada “El colibrí”, que se encuentra en la Página de actividades 13.2.

✚ **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 2.7.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.

Páginas de actividades  
13.2 y 13.3



- Después, a partir del título, pídale que comenten con su compañero de qué trata la narración y solicíteles que completen la Plantilla de planificación de la Página de actividades 13.3, para lo cual deberán contestar las preguntas con oraciones cortas. Esto les permitirá:

1. Presentar a los personajes.
2. Indicar dónde y cuándo suceden los hechos.
3. Contar la anécdota de principio a fin (cómo inicia, cómo continúa y cómo termina).
4. Explicar por qué suceden los hechos de esa manera. Después de que los estudiantes hayan completado la Página de actividades 13.3, pídale que discutan con toda la clase por qué los eventos sucedieron de la manera en que lo hicieron y por qué el personaje principal hizo lo que hizo.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## UNA NARRACIÓN PERSONAL

- Anime a los estudiantes a llevar a casa las Páginas de actividades 13.2, 13.3 y 13.4 con la segunda narración y la Plantilla de planificación para completar en casa con un familiar.
- Indíqueles que en la Página de actividades 13.4 deberán escribir, con apoyo de un familiar, su resumen de la narración personal.

Páginas de actividades  
13.2, 13.3 y 13.4



## Lección 13: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS APOYO CON SUFIJOS -ÓN/-ONA

- Dibuje en la pizarra la figura del juego Gato (Tic Tac Toe) (#)
- Reparta hojas blancas a los estudiantes y pídale que tracen esa figura en sus hojas.

- Dígales que en México y en otros países de Latinoamérica, a este juego se le conoce como “Gato”.
- Explíqueles que jugarán con un compañero; cada uno, por turnos, anotará en la casilla que elija, una *X* o un *O*; pero para poder tomar turno deberán decir una palabra con el sufijo *-ón* o el sufijo *-ona*.
- El jugador que logre unir tres casillas en línea recta, después de haber dicho las palabras correctamente, será el ganador. ¡A jugar!

---

### **MÁS APOYO PARA CON UNA NARRACIÓN PERSONAL**

- Pida a los estudiantes que piensen en alguna anécdota que quieran compartir con sus compañeros y que contesten, con base en esa experiencia, las cinco preguntas que se encuentran en la Página de actividades RM 13.2.

ESCRITURA

# Planificar y escribir una narración personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes identificarán adjetivos y sustantivos en oraciones. **TEKS 2.11.D.iv**

Escritura

Los estudiantes usarán una plantilla de planificación y un organizador gráfico para planificar una narración personal y darán ideas de manera oral para transformar la información de la plantilla en oraciones completas.

**TEKS 2.1.C; TEKS 2.1.D; TEKS 2.7.A; TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.12.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 14.1 Identificar adjetivos y sustantivos

**TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

**TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.7.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (5 min)</b>			
A calentar motores: Identificar adjetivos	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1
<b>Escritura (35 min)</b>			
Planificar en grupo una narración personal	Toda la clase	25 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 13.6, 14.1 <input type="checkbox"/> pizarra o cartulina
Planificar individualmente una narración personal	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2
<b>Material para llevar a casa</b>			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Escritura

#### ➤ Componentes digitales 14.1, 13.6

- Prepárese para mostrar el gráfico El proceso de escritura (Componente digital 14.1). Puede dibujar las imágenes o hacer una copia ampliada y pegarla en la pizarra o en una cartulina, o usar la versión digital.
- Prepárese para proyectar la Plantilla de planificación para una narración personal, de la Lección 13 (Componente digital 13.6).
- Prepárese para escribir en la pizarra o en una cartulina.
- Asegúrese de devolver a los estudiantes la Página de actividades 13.3 resuelta.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, donde encontrará más ayuda con la identificación de adjetivos y con la planificación de borradores de narraciones personales.

## Lección 14: Identificar adjetivos

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán adjetivos y sustantivos en oraciones. **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Escuchar con atención

#### Identificar adjetivos

- Indique a los estudiantes que realizarán esta actividad entre toda la clase. Usted les hará preguntas y ellos deberán responder.
- Recuerde a los estudiantes que un adjetivo es una palabra que describe cómo es un sustantivo. Recuérdeles que un sustantivo es una persona, un objeto o un animal. Por ejemplo, en la frase *la manzana roja*, el adjetivo *roja* nos dice el color del sustantivo *manzana*; en la frase *la manzana deliciosa*, el adjetivo *deliciosa* nos habla del sabor del sustantivo *manzana*; y en la frase *la manzana grande*, el adjetivo *grande* nos dice el tamaño del sustantivo *manzana*.
- Recuérdeles también que, para identificar un adjetivo, pueden preguntar sobre el objeto, animal o persona: “¿Cómo es? ¿Cómo está?”. Asimismo, recuérdeles que para identificar un sustantivo pueden preguntar: “¿A quién o qué describe el adjetivo?”.
- Pídales que vayan a la Página de actividades 14.1. Lea en voz alta las instrucciones de la actividad. Dígalos que leerán las oraciones para identificar adjetivos y sustantivos. Subrayarán los adjetivos de cada oración y encerrarán en un círculo el sustantivo al que describen. Señale que para encontrar con mayor facilidad el adjetivo, pueden localizar primero el sustantivo.
- Diga que resolverán juntos la primera oración:
 

*Pablo vio una cascada grande.*
- Diga: “¿Qué sustantivos hay en la oración *Pablo vio una cascada grande*? Recuerden que los sustantivos son personas, animales o cosas”. Espere que los estudiantes respondan: “Pablo” y “cascada”. Pregunte: “¿Hay alguna

#### Página de actividades 14.1



#### Desafío

Proponga a los estudiantes tres sustantivos: *casa*, *comida* y *perro*. Pídales que sugieran adjetivos que puedan describir estos sustantivos.

**TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

palabra que describa a Pablo?”. Espere que respondan: “No”. Diga: “¿Hay alguna palabra que describa la cascada?”. Espere que los estudiantes digan: “grande”. Pregunte: “¿Las palabras que describen son sustantivos o adjetivos?”. Espere que los estudiantes respondan: “adjetivos”. Diga: “Entonces, si *Pablo* y *cascada* son sustantivos, vamos a encerrarlos en un círculo. Y vamos a subrayar *grande* porque es un adjetivo”.

- Pídales que resuelvan el resto de las oraciones utilizando el mismo procedimiento.



### Página de actividades 14.1: Identificar adjetivos y sustantivos

Recoja la Página de actividades 14.1 y revísela para evaluar la habilidad de cada estudiante para identificar adjetivos y sustantivos.

## Lección 14: Planificar una narración personal

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán una plantilla de planificación y un organizador gráfico para planificar una narración personal y darán ideas de manera oral para transformar la información de la plantilla en oraciones completas.

📌 **TEKS 2.1.C, TEKS 2.1.D, TEKS 2.7.A, TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.12.A**

### PLANIFICAR EN GRUPO UNA NARRACIÓN PERSONAL (25 MIN)



#### Elegir el tono de voz

#### Repasar los elementos de la narración personal

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión y dígales que hoy trabajarán juntos para planificar una narración personal, como la que vieron en la lección anterior, con la narración de “El colibrí”.
- Si aún no lo ha hecho, devuelva a los estudiantes la Página de actividades 13.3 resuelta.

📌 **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.7.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

### ➤ **Componente digital 14.1**

- Muestre el gráfico El proceso de escritura (Componente digital 14.1) y recuerde a los estudiantes que la planificación es el primer paso del proceso de escritura.
- Recuérdeles que durante la última lección leyeron la historia “El colibrí” y que usaron la Plantilla de planificación para anotar sus ideas. Diga que la información que escribieron en la Plantilla de planificación es la preparación que hicieron para escribir el borrador de sus narraciones personales.
- Indique que hoy van a tener la oportunidad de planificar para escribir una narración personal.

### ➤ **Componente digital 13.6**

- Muestre la Plantilla de planificación para una narración personal, de la lección anterior (Componente digital 13.6), que preparó de antemano.
- Señale la plantilla y repase los elementos de una narración personal: el título, el personaje principal, quiénes participan, dónde suceden los hechos, cuándo suceden los hechos, qué experiencia, anécdota o vivencia se cuenta en la narración.



**Conexión bilingüe:** tanto en inglés como en español, podemos utilizar estas cinco preguntas para comenzar a dar forma a una narración. Recuerde a los estudiantes que cuando cuentan una historia en inglés, siempre responden estas preguntas y que en español deben hacer lo mismo.

#### **Las cinco preguntas para planificar una narración**

<b>Español</b>	<b>Inglés</b>
¿Quién?	Who?
¿Qué?	What?
¿Cuándo?	When?
¿Dónde?	Where?
¿Por qué?	Why?

#### **Apoyo a la enseñanza**

Vuelva a leer en voz alta la narración personal de la lección anterior. Pida a los estudiantes que escuchen la historia y piensen en el orden de los eventos.

## Planificar una narración personal

- Diga a los estudiantes que ahora tomarán como ejemplo lo que hicieron con “El colibrí” para planificar una narración personal. Lo harán en grupo, tomando turnos. Y al final usted escribirá la narración en la pizarra o en la cartulina mientras los estudiantes le dictan las oraciones.
- Diga que van a trabajar con una experiencia que tuvieron todos en común.
- Ayude a los estudiantes a seleccionar un evento en el que todos hayan participado recientemente (por ejemplo, una excursión de clase, una visita, una celebración, una actuación, una obra de teatro escolar) para que todos puedan contribuir a planificar la narración.
- Diga a los estudiantes: “La narración tendrá un narrador singular que cuenta el evento en primera persona”. Por ejemplo, en la narración de la lección anterior, “El colibrí”, quien contaba la historia era el abuelo y hablaba en primera persona. Lo podemos ver en oraciones como: “Le pedí ayuda a mi hermana” y “Me acerqué para acariciarlo. Lo cargué en mis manos”.

## Extensión

Una narración personal es un recuerdo o una experiencia que describe una historia en la vida de una persona y por qué fue importante.

- Explique que usted escribirá el borrador en forma de párrafos en la pizarra o en la cartulina. Comente que, cuando los escritores escriben muchas oraciones, dividen sus escritos en secciones llamadas párrafos para separar sus ideas.

### ➤ Componente digital 13.6

- Proyecte el Componente digital 13.6 con la Plantilla de planificación de la narración. Plantee las preguntas y motive a los estudiantes a que respondan con oraciones completas.
- Cuando hayan elegido un evento, señale la caja de “Título” y pida que propongan uno. Escriba el título de la narración en la parte superior de la pizarra o de la cartulina. Recuerde a los estudiantes que el título es lo primero que necesitan anotar en un borrador.
- Diga a los estudiantes: “La oración inicial de la narración debería presentar a los personajes y el escenario, especificando dónde y cuándo ocurre”.
- Sugiera a los estudiantes que consulten las notas que hicieron en la Plantilla de planificación de “El colibrí” como ejemplo para sugerir una buena oración de inicio para la narración. Pídales que propongan oraciones posibles entre todos y escríbalas en la pizarra o cartulina. A continuación, dígalas que votarán para elegir una de las oraciones. Cuando hayan elegido, subraye la oración.

## Desafío

Pida a los estudiantes que usen el gráfico de las preguntas de planificación para encontrar respuestas y comenzar a planificar su borrador paso a paso.

## Apoyo a la enseñanza

Es posible que los estudiantes cuenten los eventos de manera desordenada. Guíelos preguntando: “¿Qué pasó primero?”. “¿Qué pasó después?”. “¿Y después de eso?”.

- Anímelos a pensar en la estructura general de la narración y en el tipo de oración que puede presentarla mejor.
- Explique que el inicio de cada párrafo lleva sangría, es decir, un espacio en blanco. Demuestre cómo dejar una sangría en la primera línea colocando dos dedos y comenzando a escribir la primera oración del párrafo luego de sus dedos. Señale que la oración comienza con una letra mayúscula y termina con un punto.
- Trabaje con los estudiantes para escribir primero el principio, luego el desarrollo y por último el final de la narración. Asegúrese de usar palabras que hagan referencia al tiempo para estructurar la secuencia de los eventos (*primero, luego, a continuación, por último, etcétera*).
- Mientras escribe en la pizarra o la cartulina las oraciones que le dictan los estudiantes, continúe demostrando y enfatizando que la primera palabra de las oraciones escritas lleva la letra inicial en mayúscula, y que las oraciones terminan con un punto final. Recuérdeles también que, en español, los signos de interrogación y de exclamación se colocan al principio y al final de la oración.
- Se recomienda que la narración sea corta y enfocada, pero intente escribir más de un párrafo.
- Escriba la oración final en la pizarra o en la cartulina. También puede añadir *Fin* después del último párrafo.
- Lea el borrador a los estudiantes o léalo con ellos.

### PLANIFICAR INDIVIDUALMENTE UNA NARRACIÓN PERSONAL (10 MIN)

**Nota:** esta actividad está pensada para terminarse en la siguiente lección.

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 14.2.
- Explique que ahora ellos pensarán en una narración personal de algo que les haya ocurrido y que, para planificarla, completarán con sus ideas la página de actividades.
- Diga a los estudiantes que continuarán completando la Plantilla de planificación en la siguiente lección.

Páginas de actividades 14.2



# Material para llevar a casa

## CARTA PARA LA FAMILIA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 14.3 y que hablen con un familiar sobre una experiencia que hayan tenido y sobre la que podrían escribir en las siguientes lecciones.

Páginas de actividades 14.3



## Lección 14: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN DE ADJETIVOS

- Haga las copias necesarias de la Página de actividades RM 14.1 y repártalas a los estudiantes.
- Lea las instrucciones y explique el ejemplo. Los estudiantes practicarán la identificación de adjetivos en oraciones.
- Pídeles que lean cada oración, luego que lean las opciones de la caja y que decidan cuál de las dos palabras es el adjetivo. Deberán colorear esa caja y escribir el adjetivo para completar la oración.

## MÁS AYUDA CON LA PLANIFICACIÓN DE NARRACIONES

- Haga una copia de la Plantilla de planificación para una narración personal (Página de actividades RM 14.2) para cada estudiante.
- Pídeles que piensen en una experiencia y dígales que ahora realizarán el borrador de su narración. Para ello, recuérdelos que se apoyarán en la información que anotaron en la plantilla de planificación.
- Dígales que tomen en cuenta todo lo que han visto en esta lección para poder redactarlo.
- Si el tiempo lo permite, pida que uno o dos estudiantes pasen al frente a leer su narración y que el resto de la clase preste atención.
- Cuando terminen la lectura de la narración, pregunte a los estudiantes qué fue lo que más les gustó de la narración de su compañero.

## 15

## ESCRITURA

# Planificar y redactar una narración personal

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado prestando atención al uso de adjetivos.

📍 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.iv**

### Escritura

Los estudiantes completarán la Plantilla de planificación para una narración personal que comenzaron en la lección anterior, y después escribirán el borrador

📍 de su narración personal. **TEKS 2.7.A; TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.12.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 15.1

### Borrador de mi narración personal

📍 **TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.12.A**

📍 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.7.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	<b>Agrupación</b>	<b>Duración</b>	<b>Materiales</b>
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Escritura (30 min)</b>			
Completar la Plantilla de planificación	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2
Escribir el borrador de mi narración personal	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 15.1 y 15.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1

---

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Escritura

#### ➤ Componentes digitales 15.1 y 15.2

- Prepárese para mostrar la versión digital del borrador de una narración personal y de las sugerencias para redactar el borrador.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, donde encontrará más ayuda con la planificación y redacción de narraciones.

## Lección 15: Dictado con enfoque en palabras multisilábicas

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado.

Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado prestando atención al uso de adjetivos.

📌 **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.11.D.iv**

### DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hoy voy a dictarles algunas oraciones acerca de un colibrí. El título es ‘El colibrí’”.
- Resalte que en las oraciones que van a escribir verán palabras que son adjetivos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

#### El colibrí

Los pájaros son mis animales favoritos porque son pequeños como yo. Ellos son muy agradables.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

📌 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

### **Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### **Revisar el dictado**

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 15: Planificar y redactar una narración personal

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes completarán la Plantilla de planificación para una narración personal que comenzaron en la lección anterior, y después escribirán el borrador de su narración personal.

 **TEKS 2.7.A; TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.ii; TEKS 2.12.A**

### COMPLETAR LA PLANTILLA DE PLANIFICACIÓN (15 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

- Pida que permanezcan sentados en sus escritorios.
- Recuérdeles que en las lecciones pasadas conocieron lo que era una narración y las cinco preguntas básicas con las que se elaboran, y que en la lección anterior vieron cómo planificar una narración al trabajar con toda la clase en la Plantilla de planificación para una narración personal.
- Explique que van a retomar la planificación que empezaron a trabajar en la lección anterior para completarla y después, a redactar su narración personal, de manera individual.
- Pida que vayan a la Página de actividades 14.2 (Plantilla de planificación para una narración personal) y que lean lo que empezaron a escribir, que la revisen y la completen. Al terminar, pídeles que la vuelvan a leer y si todavía falta algo por agregar es el momento de hacerlo.
- Si lo cree necesario, muestre de nuevo el Componente digital 13.6 con la Plantilla de planificación para una narración personal.
- De tiempo para que los estudiantes terminen la actividad.
- Camine por el salón para ayudar a los estudiantes que requieran orientación en el llenado de la plantilla de planificación.

 **TEKS 2.7.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.11.B.ii** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.



### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes requieren tiempo adicional para completar sus plantillas de planificación, considere darles esa oportunidad antes de la próxima lección de escritura.

## ESCRIBIR EL BORRADOR DE MI NARRACIÓN PERSONAL (15 MIN)

- Dígales que una vez que su narración ha sido planificada, el siguiente paso es escribir un borrador. Pida que vayan a la Página de actividades 15.1 y que, con base en la información que completaron en la Plantilla de planificación para una narración personal, van a redactar su borrador.
- Muestre el Componente digital 15.1 y explique cómo completar el borrador.
- Lea cada una de las sugerencias.
- Recuérdeles que su borrador debe responder las cinco preguntas (¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué?).
- Luego proyecte el Componente digital 15.2, con sugerencias para escribir su narración.
- Después de repasar los componentes digitales, dé tiempo para que redacten su narración personal.



### Página de actividades 15.1: Borrador de mi narración personal

Camine por el salón de clase para supervisar que los estudiantes han redactado su borrador considerando todo lo que tienen en su Plantilla de planificación. Asegúrese de que en el borrador están redactando en primera persona y que están incluyendo en dónde y cuándo se desarrollan los hechos.

### Extensión

Recuerde que los escritores usan su propia voz personal cuando escriben una narración personal. Escriben sobre sus experiencias usando las palabras *yo* y *nosotros*.

## Lección 15: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### ESCRIBO MI NARRACIÓN PERSONAL

- Entregue a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 15.1, *Escribo mi narración personal*, donde escribirán el borrador de su narración personal.
- Dígales que ahora realizarán el borrador de su narración; para ello recuérdelos que se apoyarán en la información que anotaron en la plantilla de planificación.
- Dígales que tomen en cuenta todo lo que han visto en esta lección para poder redactarlo.
- Si el tiempo lo permite, pida que uno o dos estudiantes pasen al frente a leer su narración y que el resto de la clase preste atención.
- Cuando terminen la lectura de la narración pregunte a los estudiantes qué fue lo que más les gustó de la narración de su compañero.

## 16

## ESCRITURA

# Editar una narración personal

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Ortografía

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado prestando atención a la escritura de las palabras con

✦ mayúsculas. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### Escritura

Los estudiantes utilizarán una lista de verificación de la edición para revisar y editar su narración y la de su compañero. Copiarán su narración en una hoja limpia o en una versión digital usando un dispositivo para procesar texto y compartirán con sus compañeros un breve pasaje de su narración.

✦ **TEKS 2.1.C; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.ix; TEKS 2.11.D.x;**  
**TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.E**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 16.1

### Lista de verificación para editar

✦ **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.ix;**  
**TEKS 2.11.D.xi**

✦ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.11.E** publique y comparta la escritura.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	<b>Agrupación</b>	<b>Duración</b>	<b>Materiales</b>
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 2	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Escritura (30 min)</b>			
Revisar y editar mi narración personal	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 16.1 y 16.2 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 16.1 y 14.1
Revisar la narración de mi compañero	Con un compañero	10 min	
Copiar el borrador y publicar mi narración	Individual/ Toda la clase	5 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Comparto mi narración personal			<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color para realizar correcciones.

### Escritura

- Prepárese para mostrar de nuevo el Componente digital 14.1 (El proceso de escritura).
- Prepare la Lista de verificación para editar (Componente digital 16.1) para reproducirlo en la pizarra o en una cartulina.
- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano el borrador que escribieron en la Lección 15 de su narración personal.
- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano la Página de actividades 16.1.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, donde encontrará más ayuda para las palabras multisilábicas y para el proceso de escritura.

## Lección 16: Dictado con un enfoque en la escritura de las palabras con mayúsculas

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado con enfoque en la escritura de las palabras con mayúsculas. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi**

### LECTURA DÍA 2 (10 MIN)



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron las oraciones del dictado con el título “El colibrí”. Dígalos que en estas dos oraciones se enfocaron en palabras que son adjetivos.
- Hoy los estudiantes se enfocarán en el uso de mayúsculas.

#### El colibrí

Los pájaros son mis animales favoritos porque son pequeños como yo. Ellos son muy agradables.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado otra vez, agrupando las palabras, y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con ellos las palabras que hay en cada oración.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

### **Dictar las oraciones**

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### **Revisar el dictado**

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Lección 16: Editar una narración personal

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes utilizarán una lista de verificación de la edición para revisar y editar su narración y la de su compañero. Copiarán su narración en una hoja limpia o en una versión digital usando un dispositivo para procesar texto y compartirán con sus compañeros un breve pasaje de su narración.

📌 **TEKS 2.1.C; TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.v; TEKS 2.11.D.ix; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.E**

### REVISAR Y EDITAR MI NARRACIÓN PERSONAL (15 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

- Indique a los estudiantes que trabajarán sentados en sus escritorios y recuérdelos lo que han aprendido durante los últimos días para poder escribir una narración personal. Dígalos: “Ya leyeron ejemplos de narraciones personales y conocieron cómo se llena una plantilla de planificación; después planearon qué anécdota contar y llenaron la plantilla correspondiente. Finalmente, escribieron su borrador y ahora lo editarán para que puedan compartir su narración”.
- Recuérdelos que planificar, redactar, editar y publicar son los cuatro pasos que deben considerar en la escritura de su narración. Projete en la pizarra el Componente digital 14.1 para que los estudiantes observen de nuevo el gráfico El proceso de escritura, y mientras lo señala dígalos que hoy se enfocarán en el tercer paso: editar.
- Después projete el Componente digital 16.1 con la Lista de verificación para editar, y explique que esta lista presenta algunas preguntas que deberán responder sobre la narración personal que escribieron en la Lección 15. Comente que las preguntas son sugerencias que ellos, como autores, pueden considerar para mejorar su escritura.

📌 **TEKS 2.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; **TEKS 2.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.11.E** publique y comparta la escritura.

## Página de actividades 16.1

---



- Pida a los estudiantes que tengan a la mano el borrador que hicieron en la Lección 15 de su narración personal y vayan a la Página de actividades 16.1 para que anoten sus respuestas en la lista de verificación. Explíqueles que usted leerá cada pregunta y ellos pondrán el pulgar hacia arriba si su respuesta es *sí*, o hacia abajo si su respuesta es *no*. A continuación, deberán anotar en su lista *sí* o *no*, según sea el caso.
- Inicie preguntando a toda la clase si el borrador tiene título. Observe si contestan con el pulgar hacia arriba o con el pulgar hacia abajo y pídeles que registren su respuesta en su página de actividades. Continúe con el resto de las preguntas hasta terminar.
- Después de responder las preguntas de la lista de verificación, dídeles: “Ya sabemos qué debemos corregir en nuestro borrador. Ahora, ¡manos a la obra! Tomen su lápiz de color y hagan todas las correcciones que sean necesarias para que su texto quede mejor explicado”.
- Haga énfasis en que la edición es un buen momento para corregir errores en la escritura. Explique a los estudiantes que la edición hace que la narración sea más fácil de leer y comprender para el lector. Por eso es muy útil plantearse las preguntas incluidas en la lista de verificación. Comente que también los escritores profesionales editan y vuelven a trabajar en su escritura para que esta sea mejor.
- Dídeles que el siguiente paso es pasar en limpio su narración personal. Pídeles que lo hagan en la Página de actividades 16.2.
- Camine por el salón de clase para supervisar que los estudiantes están haciendo las correcciones necesarias a su borrador. Si observa que alguno presenta dificultades para corregir su escrito, sugiérale revisar de nuevo su lista de planificación y agregar lo que falta en su borrador usando oraciones breves y sencillas.

## Página de actividades 16.2

---



### Página de actividades 16.1: Lista de verificación para editar

---

Recoja y revise la Página de actividades 16.1 para confirmar que los estudiantes han llenado la lista de acuerdo con los aspectos abarcados en su narración. Después, cerciórese de que han preparado su borrador con base en la lista de verificación.

## REVISAR LA NARRACIÓN DE MI COMPAÑERO (10 MIN)



### Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que giren sus escritorios para trabajar frente a frente con un compañero.
- Pídeles que intercambien con su compañero su borrador corregido y su respectiva lista de verificación para que cada uno revise el trabajo del otro.
- Dígales que deben confirmar que todos los puntos señalados en la lista de verificación se cumplen en la narración personal de su compañero. Si falta alguno, deberán indicarlo a su compañero de manera respetuosa y dar alguna sugerencia para mejorar el escrito.
- Pregunte a los estudiantes, como último paso: “¿Creen que hace falta corregir algo más en el borrador?”. Sugiera a los estudiantes hacer una última revisión y analizar su texto con mucha atención para asegurarse de que no falte nada que agregar y que se hayan corregido posibles fallas de puntuación y ortografía.
- Indique a los estudiantes que la edición es una forma de mejorar la escritura de un texto. Los mejores escritores lo hacen.

## COPIAR EL BORRADOR Y PUBLICAR MI NARRACIÓN (5 MIN)

- Recuérdeles que para compartir el borrador editado, se debe copiar en una hoja limpia o en una versión digital usando una computadora, una tableta u otro tipo de dispositivo para procesar texto, y que se deben incluir todos los cambios que se hicieron al borrador.
- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión en el que se sentarán formando un círculo. Indique que deberán compartir con sus compañeros un breve pasaje de su narración.
- Inicie diciendo la frase “Mi narración es original porque...”, “Mi narración es importante porque...” o “Mi narración es divertida porque...” y el estudiante que usted indique deberá completar la frase de acuerdo con su propia narración. Posteriormente elegirá a otro estudiante y así hasta tener cuatro o cinco participaciones, o las que el tiempo le permita.
- Diga a los estudiantes que esta dinámica les permitirá conocer el contenido de algunas narraciones.

### Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que deben ser respetuosos con los comentarios que hacen mientras editan los trabajos de sus compañeros.

- Al terminar, pida a los estudiantes que peguen en la pared del salón sus narraciones para compartirlas con la clase en algún momento libre del día, como se ha hecho en otras lecciones. Así, todos podrán disfrutar del trabajo de los compañeros.



**Conexión bilingüe:** En inglés, como en otros idiomas, existen palabras que se parecen al español, tanto en su pronunciación como en su escritura. Por ejemplo, la palabra *describe* se escribe igual en inglés y en español, y significa lo mismo.

Español	Inglés
editar	edit
título	title

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### COMPARTO MI NARRACIÓN PERSONAL

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 16.2 con su narración personal para que se la lea a su familia.

Página de actividades 16.2



### Lección 16: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### MÁS APOYO PARA PALABRAS MULTISILÁBICAS

- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión del salón de clase para realizar un juego con palabras multisilábicas.
- Recuérdeles que las palabras multisilábicas son las que están conformadas por dos o más sílabas.
- Diga que usted tiene una lista de palabras que irá utilizando; explique que

formarán un círculo y jugarán a “La papa caliente”. Cantarán la siguiente canción: “La papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite. ¿Quién se quemó? 1, 2, 3”. Mientras repiten la canción, irán pasando de mano en mano una pelota a sus compañeros. Cuando la canción acabe, usted deberá decir una palabra al estudiante que tenga la pelota, y él deberá segmentarla en sílabas apoyándose con palmadas e identificando cuántas sílabas forman la palabra. Por ejemplo, dirá: “*per-so-na-jes*. Tiene cuatro sílabas”.

- Las palabras para este juego son *desabrigado*, *desafortunado*, *urgentísimo*, *tardísimo*, *comelona* y *dormilón*.
- Pida a los estudiantes que cuando el compañero acierte, le den un aplauso. En caso de equivocarse, el grupo tendrá la oportunidad de apoyarlo; él decidirá qué compañero lo ayudará.

## MÁS APOYO PARA ESCRITURA DE UN TEXTO

- Pida a los estudiantes que, reunidos en pequeños grupos, hagan un mapa mental para planear una narración personal. Recuérdeles que un mapa mental contiene palabras clave y dibujos para identificar con mayor claridad lo que se está agregando.
- Escriba en la pizarra un concepto clave al centro del mapa, por ejemplo, “narración personal”. Luego, trace flechas y anote otros conceptos clave, que pueden ser preguntas que guíen la narración: *¿De qué voy a hablar? ¿Dónde pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Cómo inicia? ¿Qué pasa después? ¿Cómo finaliza? ¿Quién es el autor de la narración?*
- Una vez que complete el mapa, solicite que lo copien, pero en vez de transcribir las preguntas, deberán escribir sus respuestas e ilustrarlas. De esta manera desarrollarán un plan para su narración.

## 17

## EVALUACIÓN

## Evaluación final de la unidad

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Ortografía**

Los estudiantes volverán a realizar un ejercicio de dictado. Demostrarán su conocimiento ortográfico al escribir las oraciones dictadas, leerán las oraciones y corregirán su dictado prestando atención al uso de adjetivos.

✚ TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.11.D.xi

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con los sufijos

✚ -ito/-ita, -ísimo/-ísima y -ón/-ona. TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv

**Gramática**

Los estudiantes demostrarán comprensión de concordancia de sustantivos

✚ y adjetivos. TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii

✚ Los estudiantes identificarán adjetivos en oraciones. TEKS 2.11.D.iv

**Lectura**

Los estudiantes leerán “Una niña con estrella” con propósito y comprensión, responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta breve sobre el capítulo y las características de uno de los personajes, con evidencia textual.

✚ TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.8.B

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 17.1 Evaluación de destrezas fundamentales.  
Palabras con sufijos**

 **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

**Página de actividades 17.2 Evaluación de identificación de adjetivos**

 **TEKS 2.11.D.iv**

**Página de actividades 17.3 Evaluación de concordancia entre  
sustantivos y adjetivos**

 **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

**Página de actividades 17.4 Evaluación de comprensión de lectura  
“Una niña con estrella”**

 **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.8.B**

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Dictado día 3	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Evaluación de sufijos	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de sufijos
<b>Gramática (10 min)</b>			
Evaluación de adjetivos	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 17.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2 <input type="checkbox"/> Registro de identificación de adjetivos
Evaluación de concordancia entre sustantivos y adjetivos	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 17.2 y 17.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.3 <input type="checkbox"/> Registro de concordancia entre sustantivos y adjetivos
<b>Lectura (10 min)</b>			
Evaluación de comprensión del capítulo	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.4 <input type="checkbox"/> <i>Deseo concedido</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Escribir una historia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.5

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que dará en este día. De esta manera podrá escoger actividades de pausa para que los estudiantes las completen durante los dos días de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Los estudiantes aprendieron y practicaron estas destrezas durante las lecciones anteriores; sin embargo, es necesario realizar más prácticas y dar apoyo en aquellas en las que detecte mayores dificultades.

En esta lección se evaluará cada una de las destrezas vistas en las lecciones anteriores. Use los recursos proporcionados o un método propio para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes cuenten con su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de color para realizar correcciones.

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano el Registro de evaluación de sufijos para evaluar el desempeño de los estudiantes.

### Gramática

- Tenga a la mano el Registro de identificación de adjetivos que se encuentra en los Recursos para el maestro para anotar las calificaciones de la evaluación de hoy.
- Tenga a la mano el Registro de concordancia entre sustantivos y adjetivos para anotar el progreso de los estudiantes.

### ➤ Componentes digitales 17.1, 17.2 y 17.3

- Prepárese para mostrar el Componente digital 17.1, el Componente digital 17.2 y el Componente digital 17.3 en el salón de clase.

## **Lectura**

- Tenga a la mano el Libro de lectura con el capítulo “Una niña con estrella”.
- Escriba en la pizarra las preguntas acerca del capítulo: *¿Crees que es especial nacer en un 29 de febrero? ¿Por qué?*

## **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, donde encontrará más ayuda con sustantivos, adjetivos, y su concordancia en género y número.



- Lea las oraciones en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir cada oración, léanla juntos en voz alta y deles la oportunidad de que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y las oraciones del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque y la conexión bilingüe.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** En español, la concordancia de sustantivos y adjetivos en plural se logra al agregar una s tanto al sustantivo como al adjetivo. En inglés, la s solo se agrega al sustantivo.

Concordancia de sustantivos y adjetivos en plural			
Español		Inglés	
Singular	Plural (+ s)	Singular	Plural (+s)
mano grande	manos grandes	big hand	big hands
paloma negra	palomas negras	black pigeon	black pigeons
manzana dulce	manzanas dulces	sweet apple	sweet apples
auto rápido	autos rápidos	fast car	fast cars

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con los sufijos *-ito/-ita*, *-ísimo/-ísima* y *-ón/-ona*.

✚ **TEKS 2.3.C; TEKS 2.2.A.vi; TEKS 2.2.B.iv**

### EVALUACIÓN DE SUFIJOS (10 MIN)

- Mencione a los estudiantes que harán un repaso de los sufijos *-ito/-ita*, *-ísimo/-ísima*, y *-ón/-ona*. Recupere lo aprendido por ellos a partir de preguntas; esto le permitirá identificar alguna necesidad de reforzamiento. Elija a algunos estudiantes y comente:
  1. Si utilizo las terminaciones *-ito/-ita*, y digo *perrito* o *puertita*, ¿qué quiere decir? (*Quiere decir que se habla de un perro pequeño y de una puerta pequeña*).
  2. Si quiero decir que algo es hermoso con mucha intensidad o superioridad, ¿cuál terminación puedo usar? (*Para decir que algo es hermoso de manera intensa o superior, uso la terminación -ísimo, para decir que es hermosísimo*).
  3. Si describo a alguien y menciono cómo es o qué suele hacer, ¿cuál terminación puedo utilizar? (*Para decir que se hace mucho una acción o que le agrada mucho hacer algo, por ejemplo: "El búho mira mucho", puedo utilizar las terminaciones -ón/-ona, y entonces digo que "El búho es mirón"*).
  4. Si me refiero a algo que es muy grande o diferente, ¿cuál terminación puedo utilizar? (*Para decir que algo es grande o diferente, también utilizo las terminaciones -ón/-ona. Por ejemplo, si quiero decir que un plato es muy grande, digo que es un platón*).
- Dígales que vayan a la Página de actividades 17.1. Lea con los estudiantes las indicaciones para realizar la actividad, explique que deberán escribir las palabras en el lugar correspondiente.

Página de actividades 17.1



✚ **TEKS 2.3.C** utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.

- Pídeles que repitan después de usted, una a una, las palabras que se encuentran en la columna “Palabra regular”: *bello, triste, pelota, mesa, casa, jarro*.
- Lea en voz alta los encabezados de cada columna, pregunte si tienen dudas, si es el caso, explíqueles cómo deben completar la página de actividades.
- Camine por el salón y deténgase en el escritorio de algunos estudiantes para que le lean en voz baja la palabra regular, y luego, la palabra nueva que formaron con el sufijo. Por ejemplo: palabra regular: *bello*; más el sufijo con significado de muy intenso: *bellísimo*.



### Página de actividades 17.1:

### Evaluación de destrezas fundamentales. Palabras con sufijos

Recoja la Página de actividades 17.1 para revisar sus respuestas. Utilice el Registro de evaluación de sufijos que se encuentra en los Recursos para el maestro y anote el desempeño del estudiante.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Gramática



### Enfoque principal

Los estudiantes demostrarán comprensión de concordancia de sustantivos y

adjetivos. **TEKS 2.11.D.iv; TEKS 2.11.D.iii**

Los estudiantes identificarán adjetivos en oraciones. **TEKS 2.11.D.iv**

### EVALUACIÓN DE ADJETIVOS (5 MIN)

- Repase con los estudiantes los adjetivos. Recuérdeles que acompañan a los sustantivos y nos dicen cómo son o cuáles son sus características.  
Por ejemplo:
  - La casa **roja** es de mi abuela.
- Escriba en la pizarra la oración anterior, diga la pregunta y pida que respondan:

**TEKS 2.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 2.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- “¿De qué estamos hablando en esta oración?”. Los estudiantes deberán responder: “De la casa” (identificación del sujeto).
- “¿Cómo es la casa?”. Los estudiantes deberán responder: “La casa **es roja**” (identificación del adjetivo).
- Projete el Componente digital 17.1 en la pizarra y pídales que vayan a la Página de actividades 17.2. Lea cada una de las oraciones siguiendo la dinámica del ejemplo anterior para identificar el sustantivo y el adjetivo. Pídales que anoten el sustantivo y el adjetivo en una hoja de papel.

### ➤ Componente digital 17.1

- Mi **perro** juguetón corre.
- La **manzana** jugosa es mía.
- La **mujer** alta baila.
- Mi **hermanito** pequeño tiene hambre.
- Los **lápices** nuevos tienen goma.



### Página de actividades 17.2: Evaluación de identificación de adjetivos

Recoja la Página de actividades 17.2 y utiliza el Registro de identificación de adjetivos para apuntar y evaluar el desempeño de los estudiantes.

## EVALUACIÓN DE CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que el sustantivo es la palabra que nos sirve para nombrar a un objeto, persona, lugar o animal; el adjetivo, nos dice cómo es o qué característica tiene el sustantivo. Diga: “Como el adjetivo acompaña al sustantivo, tiene que concordar con su género, femenino o masculino. Y también debe concordar con su número, es decir, en singular o plural”.
- Projete el Componente digital 17.2 en la pizarra.
- Lea los ejemplos y señale las concordancias tanto de género como de número que están resaltadas.





### ➤ Componente digital 17.2

Género	Número	
	Singular	Plural
<b>Masculino</b>	El niño pequeño come.	Los niños pequeños comen.
<b>Femenino</b>	La niña pequeña salta.	Las niñas pequeñas saltan.

- Projete el Componente digital 17.3 en la pizarra y pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 17.3.
- Lea las oraciones y pida a los estudiantes que lean en voz alta después de usted.

### ➤ Componente digital 17.3

1. Los gatos pequeñ\_\_ maullan.
  2. La tía alt\_ canta.
  3. La pelota grand\_ rebota.
  4. El auto roj\_ corre.
- Solicite a los estudiantes que identifiquen el sujeto y adjetivo en las oraciones. Indíqueles que deben considerar de quién o de qué estamos hablando y cómo es o cómo son. Después de leer cada oración, deben completar el adjetivo según el número y género del sujeto.

¿De quién o de qué estamos hablando?	¿Cómo es o cómo son?
Los gatos	pequeños
La tía	alta
La pelota	grande
El auto	rojo



### Página de actividades 17.3: Evaluación de concordancia entre sustantivos y adjetivos

Recoja la Página de actividades 17.3 y corríjala. Utilice el Registro de concordancia entre sustantivos y adjetivos para anotar y evaluar el desempeño de los estudiantes. Si uno de ellos respondió con errores más de 50% de las actividades, dedique tiempo a trabajar con él de forma individual.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Una niña con estrella” con propósito y comprensión, responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta breve sobre el capítulo y las características de uno de los personajes, con

🇹🇽 evidencia textual. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.C; TEKS 2.8.B**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DEL CAPÍTULO (10 MIN)



#### Escuchar con atención

- Los estudiantes realizarán esta actividad sentados en sus escritorios.
- Lea junto con los estudiantes el capítulo “Una niña con estrella”, de su Libro de lectura *Deseo concedido*. Después, pídale que lo vuelvan a leer individualmente.
- Anímelos para que realicen la lectura del capítulo en silencio y prestando atención a todos los detalles.
- Diga a los estudiantes que en esta ocasión responderán las preguntas de comprensión de la Página de actividades 17.4.
- Dé un tiempo considerable para que realicen la actividad.
- Si le sobró tiempo, puede aprovechar el tiempo para generar una discusión breve con los estudiantes. Señale y lea la pregunta que escribió en la pizarra acerca del capítulo “Una niña con estrella”, “¿Crees que es especial nacer en un 29 de febrero? ¿Por qué?” (*Las respuestas variarán, una posible respuesta es que es un día único pues se da cada cuatro años, pero otros estudiantes podrán ver un inconveniente en festejar cada cuatro años su cumpleaños*).

Página de actividades 17.4



#### Página de actividades 17.4: Evaluación de comprensión de lectura “Una niña con estrella”

Recoja la Página de actividades 17.4 para revisar sus respuestas.

🇹🇽 **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales).



# Material para llevar a casa

## ESCRIBIR UNA HISTORIA

Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 17.5 y motívelos para escribir una historia corta. Deben apoyarse respondiendo las cinco preguntas.

Fin de la lección

## Lección 17: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## HISTORIAS IMPROVISADAS

- Para reforzar el uso de adjetivos realizarán la dinámica “Historias improvisadas”. Pida a los estudiantes que se sienten formando un círculo e indique que piensen y escriban cuatro adjetivos en papeles pequeños, uno por cada papelito. Los doblarán para que no se vea lo escrito. Todos los papelitos se colocarán en el centro de la clase. Cada uno tomará uno, leerá el adjetivo e iniciará una oración utilizando el adjetivo que dice el papelito. Continuará su compañero de la derecha y hará lo mismo, solo que la oración que diga dará continuidad para crear una divertida Historia improvisada. Se repetirá la dinámica hasta agotar los papelitos. Por ejemplo, si un estudiante toma un papelito con el adjetivo *alegre*, deberá formar una oración con él: “La niña escuchó la canción alegre”.

## MÁS APOYO PARA RECONOCER SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y CONCORDANCIA DE NÚMERO Y GÉNERO

### Juego con palabras

- En la pizarra dibuje una tabla con seis columnas como la que se muestra debajo de la instrucción. Las columnas deberán tener los siguientes títulos: *sustantivo*, *adjetivo*, *singular*, *plural*, *género femenino* y *género masculino*.
- Después, indique a todo el grupo que copie la tabla en una hoja.

- Luego, explique la dinámica del juego. Un estudiante deberá repetir el abecedario mentalmente (en silencio). Otro estudiante deberá decir “¡Alto!”, interrumpiendo a su compañero, quien tendrá que decir la letra del abecedario en la que fue detenido. Por ejemplo, si se detuvo en la letra *l*, todos deberán escribir una palabra distinta con esa letra en cada columna.
- Finalmente, consideren que cada acierto vale un punto y que gana quien acumule más puntos.

Sustantivo	Adjetivo	Singular	Plural	Género femenino	Género masculino
lago	lento	lobo	leones	lámpara	locutor

# Pausas 2 y 3

Estamos al final de la Unidad 4. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en las lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran aquí solo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LAS PAUSAS 2 Y 3

### Leer capítulos decodificables

.....	Página 253
Presentar el capítulo “¡Por fin!”	Página 253
Leer “¡Por fin!”	Página 254

### Más ayuda con palabras multisilábicas

Completar palabras	Apoyo adicional Lección 10; Página 255
.....	
La papa caliente	Apoyo adicional Lección 16; Página 255
.....	

### Más ayuda con adjetivos

Concordancia entre sustantivos y adjetivos	Apoyo adicional Lección 10; Página 256
.....	
Encuentra el adjetivo	Apoyo adicional Lección 14; Página 256
.....	
Historias improvisadas	Apoyo adicional Lección 17; Página 256
.....	
Juego con palabras	Apoyo adicional Lección 17; Página 257
.....	

### Más ayuda con sufijos

Leo con mímica	Apoyo adicional Lección 11; Página 257
.....	

Crear diminutivos	Apoyo adicional Lección 11; Página 258
Juego de mímica	Apoyo adicional Lección 12; Página 258
El juego del gato con <i>-ón/-ona</i>	Apoyo adicional Lección 13; Página 259
<b>Más ayuda con la escritura</b>	
Preparo mi narración personal	Apoyo adicional Lección 13; Página 259
Planifico mi narración	Apoyo adicional Lección 15; Página 259
Escribo mi narración personal	Apoyo adicional Lección 15; Página 260
¿Cómo escribir?	Apoyo adicional Lección 16; Página 260
La entrevista	Página 260

## LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como escuchar activamente, hacer preguntas relevantes para clarificar información y contestar preguntas usando respuestas de múltiples palabras. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como la evaluación de detalles leídos para determinar las ideas claves, y el uso de evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

### Presentar el capítulo “¡Por fin!”

- Diga a los estudiantes que hoy leerán el capítulo “¡Por fin!”.
- Pregúnteles qué piensan que significa el título. Escuche las respuestas.
- Ahora diga que leerán con el propósito de conocer lo que han logrado los personajes de la historia y entender cómo lo hicieron.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de volver a leer el capítulo, dé con los estudiantes un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario esencial. Permita que hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras, si es necesario.

Puede explicarles las palabras durante la lectura del capítulo o puede pedirles que infieran sus significados a partir de las claves del contexto:

**conceder, v.** dar una cosa a alguien que la pide o desea  
Ejemplo: Visitar Brasil fue mi deseo concedido.

**estrella, s.** un cuerpo celeste que brilla en la noche  
Ejemplo: Miramos la luna y las estrellas al anochecer.

**hocico, s.** boca de algunos animales  
Ejemplo: El lobo abrió el hocico para morder.

**rama, s.** parte del tronco de un árbol, de la que crecen flores y frutas  
Ejemplo: Mamá encontró una rama tirada en el césped.

**repelente, s.** sustancia para alejar insectos  
Ejemplo: ¿Tienes el repelente de mosquitos?

Tabla de vocabulario “¡Por fin!”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	rama, hocico, conceder (concedido)		estrella
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	repelente		
Expresiones y frases			

### Leer “¡Por fin!”

- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo lentamente y con fluidez.
- Lea el capítulo en voz alta mientras los estudiantes siguen la lectura en grupos pequeños. Pida a un estudiante de cada grupo pequeño que lea una o dos oraciones en voz alta.
- Al finalizar la lectura, solicite a los estudiantes que así como están organizados, resuelvan la Página de actividades P2.1. Note que las preguntas literales y de opción múltiple son las únicas que tienen respuestas correctas o incorrectas; en las que son para inferir y las evaluativas, permita que ellos lleguen a sus propias conclusiones.
- Verifique las respuestas con toda la clase.

Página de actividades P2.1



## MÁS AYUDA CON PALABRAS MULTISILÁBICAS

### Completar palabras

- Diga a los estudiantes que van a trabajar con la página de actividades P2.2. En ella deberán escribir *r* o *rr* para completar cada una de las palabras.
- Indique la manera en que deben resolver la actividad. Para comenzar, pídeles que observen los dibujos y digan su nombre en voz alta. Posteriormente, solicíteles que escriban en la línea *r* o *rr*, según el sonido de la palabra. Explique que hay palabras que comienzan con *r* pero su sonido es */rr/*. Indique que pueden decir la palabra en voz alta para saber cuál es la letra o letras correspondientes.
- Dé el tiempo suficiente para resolver la actividad y posteriormente verifique las respuestas.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Cuáles palabras tienen el sonido */r/*? (*corazón* y *dinero*). ¿A qué sonido se parece la */rr/*? (*al del motor de un vehículo*).
- Escriba en la pizarra las palabras correctas y pida que corrijan su actividad si es que tuvieron algún error.

### La papa caliente

- Pida a los estudiantes que se dirijan al punto de reunión del salón de clase para realizar un juego con palabras multisilábicas.
- Recuérdeles que las palabras multisilábicas son las que están conformadas por tres o más sílabas.
- Diga que usted tiene una lista de palabras que irá utilizando; explique que formarán un círculo y jugarán a “La papa caliente”. Cantarán la siguiente canción: “La papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite ¿Quién se quemó? 1, 2, 3”. Mientras repiten la canción irán pasando de mano en mano una pelota a sus compañeros, cuando la canción acabe, usted deberá decir una palabra al estudiante que tenga la pelota, y él deberá segmentarla en sílabas, apoyándose con palmadas e identificando cuántas sílabas forman la palabra. Por ejemplo, dirá: “*per-so-na-jes*. Tiene cuatro sílabas”.
- Las palabras para este juego son *desabrigado*, *desafortunado*, *urgentísimo*, *tardísimo*, *comelona* y *dormilón*.
- Pida a los estudiantes que cuando el compañero acierte, le den un aplauso, pero en caso de que se equivoque, tendrán la oportunidad de apoyarlo, él decidirá qué compañero lo ayudará.

Página de actividades P2.2



## MÁS AYUDA CON ADJETIVOS

Página de actividades P2.3



### Concordancia entre sustantivos y adjetivos

- Diga a los estudiantes que van a trabajar con la Página de actividades P2.3 en la que deben elegir, de cuatro opciones, el adjetivo que tenga concordancia con el sustantivo.
- Explique cómo deben resolver la actividad. Dígales que primero leerán cada oración. Después, tienen que leer las opciones de los adjetivos y pensar cuál concuerda con el sustantivo para posteriormente escribirlo sobre la línea.
- Indique que es importante que elijan los adjetivos que concuerdan en género y número con los sustantivos, tal y como lo hicieron al estudiar el tema.
- Dé algunos minutos para la realización de la actividad y monitoree a los estudiantes para ofrecerles apoyo en caso de dudas.
- Finalmente, para verificar las respuestas, solicite la participación de algunos estudiantes para que lean en voz alta cada una de las oraciones. Pregunte a los demás si la oración es correcta. En caso de existir algún error, corríjalo anotando en la pizarra la forma correcta y solicitando a los estudiantes que tachen su respuesta con un lápiz de color y escriban arriba de esta la respuesta correcta, como lo hacen en el dictado.

### Encuentra el adjetivo

- Haga las copias necesarias de la Página de actividades P2.4 y repártalas a los estudiantes.
- Lea las instrucciones y explique el ejemplo. Los estudiantes practicarán la identificación de adjetivos en oraciones.
- Pídeles que lean cada oración, luego que lean las opciones de la caja y que decidan cuál de las dos palabras es el adjetivo. Deberán colorear esa caja y escribir el adjetivo para completar la oración. Explique el ejemplo.

### Historias improvisadas

- Para reforzar el uso de adjetivos realizarán la dinámica “Historias improvisadas”. Pida a los estudiantes que se sienten formando un círculo e indique que piensen y escriban cuatro adjetivos en papeles pequeños, uno por cada papelito. Los doblarán para que no se vea lo escrito. Todos los papelitos se colocarán en el centro de la clase. Cada uno tomará uno, leerá el adjetivo e iniciará una oración utilizando el adjetivo que dice el papelito. Continuará su compañero de la derecha y hará lo mismo, solo que la oración que diga dará continuidad para crear una divertida “Historia improvisada”. Se repetirá la dinámica hasta agotar los papelitos. Por ejemplo, si se elige el adjetivo *lento/lenta*, los estudiantes podrían comenzar la historia con la siguiente oración “*Lenta era la tortuga que visitaba el bosque...*”.

Página de actividades P2.4



## Juego con palabras

- En la pizarra dibuje una tabla con seis columnas como la que se muestra debajo de la instrucción. Las columnas deberán tener los siguientes títulos: *sustantivo, adjetivo, singular, plural, género femenino y género masculino*.
- Después, indique a todo el grupo que copie la tabla en una hoja.
- Luego, explique la dinámica del juego. Un estudiante deberá repetir el abecedario mentalmente (en silencio). Otro estudiante deberá decir “¡Alto!”, interrumpiendo a su compañero, quien tendrá que decir la letra del abecedario en la que fue detenido. Por ejemplo, si se detuvo en la letra *l*, todos deberán escribir una palabra distinta con esa letra en cada columna.
- Finalmente, consideren que cada acierto vale un punto y que gana quien acumule más puntos.

Sustantivo	Adjetivo	Singular	Plural	Género femenino	Género masculino
lago	lento	lobo	leones	lámpara	locutor

## MÁS AYUDA CON SUFIJOS

### Leo con mímica

- Lea a los estudiantes el siguiente texto en que se usan palabras con el sufijo *-ita*.

Yo vivo en mi casita.

Cuando hace frío afuerita,

aunque es muy chiquitita

se siente calientita.

Vivo en mi casita,

que es muy bonita,

y aunque es pequeñita

me pone contentita.

- Cada vez que mencione una palabra con el sufijo *-ita*, agáchese para hacer un gesto de que se trata de un diminutivo.
- Pida a los estudiantes que imiten estos movimientos cuando usted lo haga.

## Crear diminutivos

- Anote en la pizarra las siguientes palabras: *pequeña, niña, helado, carro, árbol y pelota*.
- Pídale a los estudiantes que, de manera voluntaria, pasen a la pizarra y al lado de la palabra anoten su diminutivo, usando los sufijos *-ito/ita* y escriban una oración completa con esa palabra. Por ejemplo: *La casa de muñecas era pequeñita*.

## Juego de mímica

- Prepare con anticipación seis trozos de papel. En cada uno escriba una de las siguientes palabras:

Enorm**ísimo**

Tard**ísimo**

Elevad**ísimo**

Inteligent**ísimo**

Riqu**ísima**

Grand**ísimo**

- Pida a los estudiantes que junten sus escritorios para formar grupos pequeños, de 3 a 4 integrantes.
- Solicite que elijan un nombre para su grupo pequeño, puede ser de un animal que les guste, un color, etcétera.
- Escriba los nombres de los grupos en la pizarra.
- Diga a los estudiantes que cada grupo pequeño debe hacer dos carteles pequeños. Entregue dos hojas blancas a cada grupo pequeño y pida que en una hoja escriban *-ísimo*, y en la segunda, *-ísima*. Deben escribir con letras grandes.
- Explique que van a jugar mímica de palabras con los sufijos *-ísimo*, *-ísima*. Cada grupo representará con mímica una palabra. El grupo selecciona qué estudiante pasará al frente a hacer la mímica.
- Entregue un trozo de papel a cada grupo pequeño. Diga que les va a dar unos minutos para que decidan qué estudiante va a pasar y comenten en el grupo pequeño ideas para la mímica. Explique que lo deben hacer en voz baja para que los otros grupos no escuchen qué palabra les tocó.
- El resto de grupos pequeños deben mirar la mímica y levantar el cartel pequeño de *-ísimo* o *-ísima* que corresponde a cada una de las palabras.
- Diga que tendrán un minuto para adivinar. Pida al primer grupo que levantó el cartel pequeño con el sufijo correcto que diga la palabra que se está representando.

- Anote un punto en la pizarra frente al nombre del grupo pequeño.
- Haga una ronda. El grupo que más puntos sume, gana.

### **El juego del gato con sufijos -ón/-ona**

- Dibuje en la pizarra la figura del juego Gato (Tic Tac Toe) (#)
- Reparta hojas blancas a los estudiantes e indíqueles que tracen esa figura en sus hojas.
- Dígales que en México y en otros países de Latinoamérica, a este juego se le conoce como “Gato”.
- Explíqueles que jugarán con un compañero; cada uno, por turnos, anotará en la casilla que elija, una X o una O; pero para poder tomar turno deberán decir una palabra con el sufijo -ón o el sufijo -ona.
- El jugador que logre unir tres casillas en línea recta, después de haber dicho las palabras correctamente, será el ganador. ¡A jugar!

## **MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA**

### **Preparo mi narración personal**

- Pida a los estudiantes que piensen en alguna anécdota que quieran compartir con sus compañeros y contesten con base en esa experiencia las cinco preguntas de la Página de actividades P2.5.

### **Planifico mi narración**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.6 para que localicen su Plantilla de planificación para una narración personal.
- Haga una copia de la Plantilla de planificación para una narración personal (Página de actividades P2.6) para cada estudiante.
- Dígales que ahora realizarán el borrador de su narración. Para ello, recuérdelos que se apoyarán en la información que anotaron en la plantilla de planificación.
- Dígales que tomen en cuenta todo lo que han visto en esta lección para poder redactarlo.
- Si el tiempo lo permite, pida que uno o dos estudiantes pasen al frente a leer su narración y que el resto de la clase preste atención.
- Cuando terminen la lectura de la narración, pregunte a los estudiantes qué fue lo que más les gustó de la narración de su compañero.

Páginas de actividades P2.5 y P2.6





## Escribo mi narración personal

- Pida que vayan a la Página de actividades P2.7, Escribo mi narración personal, donde escribirán el borrador de su narración personal.
- Dígales que ahora realizarán el borrador de su narración. Para ello, recuérdelos que se apoyarán en la información que anotaron en la plantilla de planificación.
- Dígales que tomen en cuenta todo lo que han visto en esta lección para poder redactarlo.
- Si el tiempo lo permite, pida que uno o dos estudiantes pasen al frente a leer su narración y que el resto de la clase preste atención.
- Cuando terminen la lectura de la narración, pregunte a los estudiantes qué fue lo que más les gustó de la narración de su compañero.

## ¿Cómo escribir?

- Pida a los estudiantes que, reunidos en grupos pequeños, hagan un mapa mental para planear una narración personal. Recuérdeles que un mapa mental contiene palabras clave y dibujos para identificar con mayor claridad lo que se está agregando.
- Escriba en la pizarra un concepto clave al centro del mapa, por ejemplo, “narración personal”. Luego, trace flechas y anote otros conceptos clave, que pueden ser preguntas que guíen la narración: *¿De qué voy a hablar? ¿Dónde pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Cómo inicia? ¿Qué pasa después? ¿Cómo finaliza? ¿Quién es el autor de la narración?*
- Una vez que complete el mapa, solicite que lo copien, pero en vez de transcribir las preguntas, deberán escribir sus respuestas e ilustrarlas. De esta manera desarrollarán un plan para la narración.

## La entrevista

- Pida a los estudiantes que junten sus escritorios para organizarse en pares.
- Dígales que van a realizar una entrevista. Deberán acordar quién es el que entrevista y quién el entrevistado.
- Explique que el tema de la entrevista es “Mi juego favorito”.
- Este ejercicio tiene dos objetivos. El primero es enseñar a ordenar información mediante preguntas que permitan estructurar la información de una historia; el segundo objetivo es entrenar la habilidad de narrar, de forma clara y detallada, situaciones cotidianas.



- Pida que localicen el guión de entrevista que se encuentra en la Página de actividades P2.8.
- Indique que el estudiante que entrevista debe ir escribiendo en su cuaderno las respuestas de su compañero al guión de entrevistas.
- Diga que para la última pregunta, “¿Qué fue lo que más te gustó?”, deben narrar con detalle la situación. Indique que incluir las emociones que tuvieron hace más interesante su narración.
- Dé tiempo para que realicen la entrevista.
- Pida a dos o tres estudiantes que fueron entrevistados que narren a la clase lo que compartieron con el entrevistador. Pida a los entrevistadores que narren la historia de sus compañeros y que compartan la mayor cantidad de detalles que les dijeron sus compañeros.



# Recursos para el maestro

Grado 2	Habilidades y Destrezas 4
---------	------------------------------

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

Registro anecdótico de lectura - Unidad 4

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 4

Lección 2: Registro de preguntas sobre el capítulo

Lección 4: Registro de resultados de la práctica de ortografía

Lección 4: Registro de preguntas sobre el capítulo

Lección 6: Registro de la práctica del prefijo *re-*

Lección 6: Registro de concordancia entre sustantivos y adjetivos

Lección 8: Registro de resultados de la práctica de prefijos

Lección 9: Registro de preguntas sobre el capítulo

Lección 13: Registro de la práctica de sufijos *-ón/-ona*

Lección 17: Registro de evaluación de sufijos

Lección 17: Registro de identificación de adjetivos

Lección 17: Registro de concordancia entre sustantivos y adjetivos

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 4

**Nombre:**

Lección 1:

Lección 4:

Lección 5:

Lección 7:

Lección 9:

Lección 10:

Lección 11:

























# Páginas de actividades para el Apoyo adicional

---

Grado 2

Habilidades y Destrezas 4

---

**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 3.1

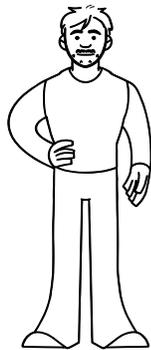
Tarjetas de memorama



**hambre**



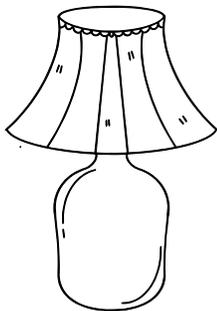
**hambre**



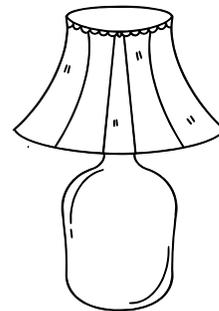
**hombre**



**hombre**



**lámpara**



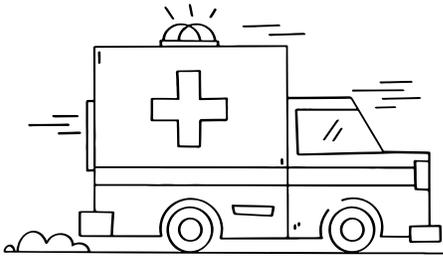
**lámpara**

Nombre: \_\_\_\_\_

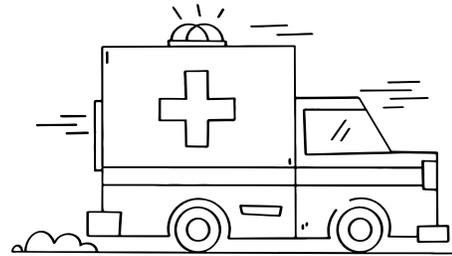
Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 3.1

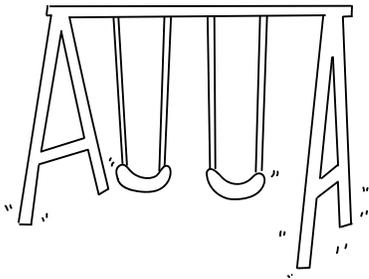
(Continuación)



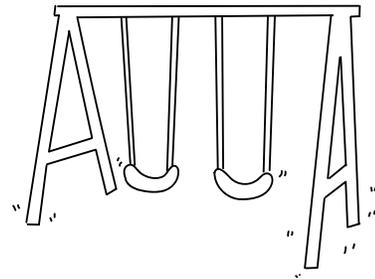
**ambulancia**



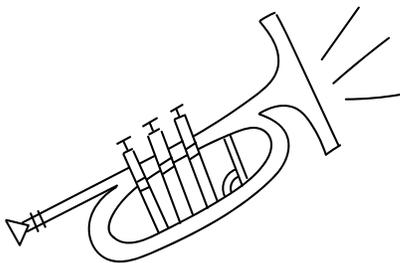
**ambulancia**



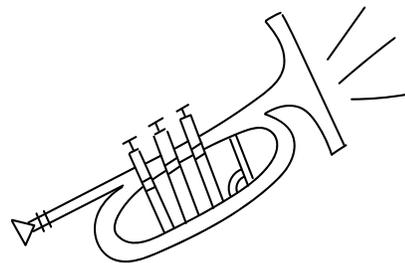
**columpio**



**columpio**



**trompeta**



**trompeta**

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 5.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Palabras con el prefijo *super-*

# Palabras con el prefijo *super-*

Completa las palabras con el prefijo *super-*. Después usa las palabras para completar las oraciones.

\_\_\_dotado

\_\_\_poder

\_\_\_poblado

1. Este territorio está \_\_\_\_\_. Ya no caben más personas.
2. Podría tener el \_\_\_\_\_ de volar si fuera un personaje de cómic.
3. Mi hermano es \_\_\_\_\_ y tiene una gran memoria.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el prefijo *super-* al inicio de cada palabra. Luego, solicite que utilicen esas palabras para completar las oraciones con la palabra que mejor se adecue al contexto. Pida a los estudiantes que antes de completar la actividad lean todas las oraciones e imaginen qué palabra podría encajar mejor.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 5.2

Identificación de adjetivos

# Identificación de adjetivos

Escribe la palabra de la caja que complete el texto correctamente.

azul	adjetivos	animales
grande	cómo	primero

Los \_\_\_\_\_ nos dicen \_\_\_\_\_ son o cómo

están las personas, los \_\_\_\_\_ o los objetos. Por ejemplo:

\_\_\_\_\_ es un adjetivo de tamaño; \_\_\_\_\_

es un adjetivo de número y, \_\_\_\_\_ es un adjetivo de color.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan la palabra de la caja que complete el texto correctamente. Pídales que primero lean las palabras de la caja. Luego, solicite que lean el texto sin las respuestas y que después lo completen. Finalmente, solicite que lean el texto con las respuestas incluidas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 6.3

Concordancia entre sustantivos  
y adjetivos

# Concordancia entre sustantivos y adjetivos

Lee “Un pulpo morado”. Después, elige un sustantivo y su adjetivo y dibújalos en la caja.

## Un pulpo morado

Érase una vez un pulpo morado que se llamaba Pepín.

Pepín vivía en el fondo del mar que era de color azul. A Pepín le gustaba jugar con su pelota redonda, grande y amarilla.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean “Un pulpo morado”. Diga que en la lectura se mencionan diferentes sustantivos y adjetivos. Cada estudiante deberá elegir un sustantivo con su adjetivo. Pida que, en la tabla, dibujen el sustantivo que eligieron junto con el adjetivo que lo describe. Al terminar, que muestren sus dibujos a la clase indicando cuál es el sustantivo y adjetivo que eligieron.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 6.4

Prefijo *re-*

# Prefijo *re-*

Busca todas las palabras que tienen prefijo *re-* y coloréalas. Cuando encuentres todas, debes decir en voz alta: “Prefijos”.

rehacer	cargar	retener
cocinar	calentar	marcar
recargar	remarcar	recalentar

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que busquen las palabras que tienen el prefijo *re-* y que las coloren. Cuando encuentren todas, deben decir en voz alta: “Prefijos”.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.1

Palabras con el prefijo *des-*

# Palabras con el prefijo *des-*

Utiliza las palabras de la caja para completar las oraciones.

despeinar

desaparecer

descolgar

desarmar

1. El viento va a \_\_\_\_\_ mi pelo.
2. Mi padre va a \_\_\_\_\_ este cuadro de la pared.
3. El mago hizo \_\_\_\_\_ el sombrero.
4. Tenemos que \_\_\_\_\_ el rompecabezas para guardarlo.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que utilicen las palabras que tienen el prefijo *des-* para completar las oraciones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.2

Palabras con los prefijos *in-*, *re-*  
y *super-*

# Palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-*

Encuentra en la caja grande las palabras de la caja chica. Utiliza un lápiz de color distinto para cada prefijo.

**incompleto**

**reescribir**

**superhéroe**

**releer**

**rehacer**

N	V	V	D	W	H	V	K	B	L	Q
R	E	E	S	C	R	I	B	I	R	Y
R	H	M	A	T	W	M	P	R	M	C
E	E	W	W	V	H	E	D	J	S	K
Q	R	E	L	E	E	R	V	D	L	E
B	H	B	O	E	X	C	X	N	I	I
Y	R	E	H	A	C	E	R	S	C	Y
N	L	D	H	I	L	R	A	T	N	N
L	S	U	P	E	R	H	É	R	O	E
M	G	Y	R	D	H	F	W	Q	P	P
S	I	N	C	O	M	P	L	E	T	O

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encuentren en la sopa de letras las palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-*. Pídales que utilicen un color distinto para cada prefijo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.1

Palabras con el prefijo *re-*

# Palabras con el prefijo *re-*

<b>releer</b>	<b>usar</b>	<b>reproducir</b>
<b>cocinar</b>	<b>calificar</b>	<b>reabrir</b>
<b>rellenar</b>	<b>reconstruir</b>	<b>marcar</b>

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 10.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Practicar concordancia entre sustantivo y adjetivo

# Practicando concordancia entre sustantivo y adjetivo

Elige el adjetivo que concuerde con el sustantivo y escríbelo. Observa el ejemplo.

La tortuga es lenta. lentas / lentos / lenta / lento

1. Los gatos son \_\_\_\_\_. traviosos / traviasas / travioso / traviesa

2. Me gustan las bebidas \_\_\_\_\_. fría / frío/ frías / fríos

3. La niña está \_\_\_\_\_. inquieto / inquieta / inquietos / inquietas

4. Comí frutas \_\_\_\_\_ en el desayuno. frescos / frescas / fresco / fresca

5. El reloj es \_\_\_\_\_. pequeños / pequeñas / pequeño / pequeña

---

**Instrucciones:** Solicite a los estudiantes que elijan el adjetivo que concuerde con el sustantivo y lo escriban sobre la línea.

Nombre: \_\_\_\_\_

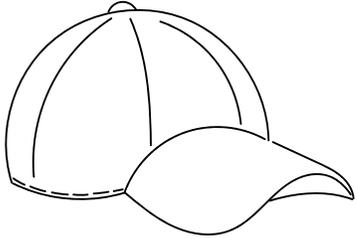
**RM 10.2**

Fecha: \_\_\_\_\_

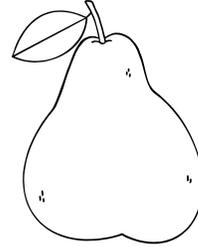
Palabras con *r* o *rr*

## Palabras con *r* o *rr*

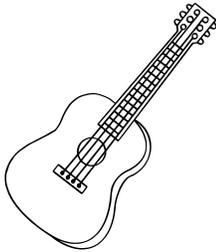
Escribe *r* o *rr* para completar la palabra.



go\_\_a



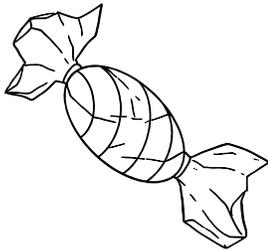
pe\_\_a



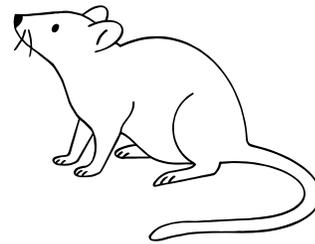
guita\_\_a



\_\_osa



ca\_\_amelo



\_\_atón

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban *r* o *rr* para completar la palabra.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.1

Una narración personal

# Narración personal

## Un día muy especial

Iniciaron las vacaciones.

Me gusta mucho esta época del año, mi amiga Laura y yo hicimos planes y estamos listas para pasar tiempo juntas durante el verano. Ella es una artista, no hay algo que disfrute más que hacer dibujos con Laura, ambas lo hacemos muy bien, pero mi amiga dibuja bellísimo.

Sin embargo, una mañana desperté con una noticia que me decepcionó:

—Mariana, saldremos de viaje, iremos a casa tu tía Martha —dijo mi papá.

Me explicó que pasaríamos el verano en otra ciudad, en casa de su hermana Martha y mi primo Beto.

La verdad, insistí mucho a mis padres para que cambiaran de opinión, pero nada de lo que les dije los hizo considerar lo que ya habían decidido para nuestras vacaciones.

¡Qué mala suerte! No iba poder jugar ni dibujar con Laura.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 13.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Una narración personal (Continuación)

Subimos al auto y mientras mi papá condujo rumbo a casa de mi tía a través de la larguísima carretera, yo pensé en lo poco divertido que era mi primo Beto, que aunque es de mi edad, tenemos gustos muy diferentes...

—¿Vamos a pasar el resto del verano con mi tía? —pregunté.

—Solamente dos semanas, te divertirás con Beto, hace mucho no se ven —respondió mi mamá, extrañísima y muy alegre.

Llegamos a la casa donde viven mi tía Martha y su hijo Beto. Confieso que, aunque estaba desanimada, ya quería ver a mi primo quizá a fin de cuentas sí tendría con quien jugar el resto del verano.

Entramos a su casa y fui a buscarlo a su habitación, al encontrarnos, Beto y yo nos dimos un abrazo grandísimo. Para mi sorpresa, él estaba apoyado en un tablón, haciendo un dibujo. Después, observé el resto de su espacio, su cuarto estaba lleno de hermosísimos dibujos que él hizo.

Ese día descubrí que además de ser un artista, mi primo era igual de juguetón que yo...

Desde entonces, Beto y yo somos los mejores amigos y aunque él vive en otra ciudad, siempre nos escribimos. Por supuesto, nos veremos el próximo verano.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.2

Cinco preguntas para planear mi  
narración personal

# Cinco preguntas para planear mi narración personal

Responde las preguntas relacionadas con una anécdota que quieras compartir con tus compañeros.

1. ¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?

---

2. ¿Qué sucede al principio, en medio y al final?

---

3. ¿Cuándo sucede?

---

4. ¿Dónde sucede?

---

5. ¿Por qué el personaje hizo lo que hizo?

---

**Instrucciones:** Recuerde a los estudiantes que contestar estas cinco preguntas es el primer paso para hacer una narración personal y que deben responder las preguntas pensando en lo que quieren contar sobre su anécdota o vivencia.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 14.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Identificar el adjetivo

Colorea el recuadro del adjetivo que completa la oración. Luego, escribe el adjetivo sobre la línea. Observa el ejemplo.

deliciosas

manzanas

**Ejemplo:** Me encanta comer frutas deliciosas.

peine

largo

1. La niña peina su cabello \_\_\_\_\_.

verdes

animales

2. Las aves \_\_\_\_\_ son mis favoritas.

carnaval

alegre

3. El Festival de Río es una fiesta \_\_\_\_\_.

bonito

bosque

4. Vamos de vacaciones a un sitio \_\_\_\_\_.

familia

pequeño

5. Mi hermano \_\_\_\_\_ se llama Luis.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloren el recuadro del adjetivo que completa la oración y que escriban el adjetivo en la línea.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 14.2

Plantilla de planificación para una narración personal

# Plantilla de planificación para una narración personal

Responde las preguntas de acuerdo con una experiencia que hayas tenido.

Plantilla de planificación para una narración personal
<b>Título</b> (¿Cómo se llama la narración personal?)
<b>Personajes</b> (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?)
¿Quiénes participaron?
¿Dónde sucedieron los hechos?
¿Cuándo sucedieron los hechos?
¿Qué pasó al principio?
¿Qué pasó después?
¿Cómo terminó?

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que sus respuestas deben ser breves y claras. Indique que sus oraciones deben ayudar a identificar las partes de la narración personal.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 15.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Escribo mi narración

## Escribo mi narración personal

Escribe el borrador de tu narración personal.

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

¿Qué pasó al principio?

---

---

---

¿Qué pasó después?

---

---

---

¿Cómo terminó?

---

---

---

---

**Instrucciones:** Dígales que completen el borrador de su narración personal. Deben apoyarse en la Plantilla de planificación para una narración personal.

# CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **1.1** Página de actividades

## Ordenar sílabas

Ordena las sílabas para formar las palabras y escríbelas en la línea. Observa el ejemplo.

**Ejemplo**

pli	ex	car
-----	----	-----

\_\_\_\_\_  
 explicar

po	ble	im	si
----	-----	----	----

1. imposible

jo	ba	tra
----	----	-----

2. trabajo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ordenen las sílabas para formar las palabras comunes y que escriban la palabra correcta en la línea.

Habilidades y Destrezas 4 1

jo	vie
----	-----

3. viejo

vo	nue
----	-----

4. nuevo

Habilidades y Destrezas 4 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **1.2** Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Sorpresa en el bosque”

Responde las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué pasa al principio del capítulo de la historia?  
 Al principio del capítulo... Caty convence a su mamá de ir a caminar al bosque y prepara una botella de agua para Canelo, su perro.

2. ¿Por qué Caty quiere ir al bosque?  
 Caty quiere ir al bosque porque... Las respuestas variarán, pero pueden incluir: Caty quiere ir al bosque porque ama el bosque y quiere ir a divertirse.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el capítulo utilizando información de la lectura y realizando inferencias. La respuesta debe escribirse en la línea.

Habilidades y Destrezas 4 3

3. ¿Por qué Caty está malhumorada?  
 Caty está malhumorada porque... Las respuestas variarán, pero pueden incluir: Caty está malhumorada porque ha trabajado en vano y debe volver a comenzar y eso la hace sentir molesta.

4. ¿Qué animales destruyeron el refugio de Caty?  
 Los animales que destruyeron el refugio de Caty fueron... Los animales que destruyeron el refugio de Caty son los mapaches.

5. ¿Cómo puede Caty solucionar las dificultades que enfrenta?  
 Caty puede solucionar las dificultades que enfrenta si... Las respuestas variarán, pero pueden incluir: Caty puede solucionar las dificultades que enfrenta si pide ayuda.

Habilidades y Destrezas 4 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**1.3** Para llevar a casa

**Palabras con *h* muda**

**Estimada familia:**

El estudiante ha practicado la escritura de palabras con *h* muda. Pídale que encierre en un círculo la letra *h* en cada palabra y luego que las lea en voz alta.

hoy	historia
hormigas	humano
malhumorada	hacer
helado	horno
hogar	

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**1.4** Página de actividades

**Sílabas faltantes**

Lee la palabra incompleta. Elige la sílaba que completa la palabra. Colorea la caja de esa sílaba. Escribe la palabra completa. Observa el ejemplo.

Palabra incompleta	Sílaba 1	Sílaba 2	Sílaba 3	Palabra completa
ex__car	pli	pla	plu	explicar

Palabra incompleta	Sílaba 1	Sílaba 2	Sílaba 3	Palabra completa
__fícil	de	do	di	difícil
e__plo	jem	jim	jom	ejemplo
fá__	ccl	cil	col	fácil
gen__	ti	to	te	gente

**Instrucciones:** Pída a los estudiantes que completen las palabras seleccionando la sílaba faltante. Pídeles que primero lean la palabra incompleta, luego elijan una sílaba que la complete y coloreen la caja de esa sílaba; finalmente, pídeles que escriban la palabra completa en la última columna.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**1.5** Página de actividades

**Palabras con *h* muda**

Lee las palabras y encierra en un círculo la *h* muda. Observa los ejemplos.

**Ejemplo:**

hierba	rehacer
--------	---------

rehuir	ahí	haba
hola	huerta	humo
héroe	hoja	huella
huerto	ahora	hada

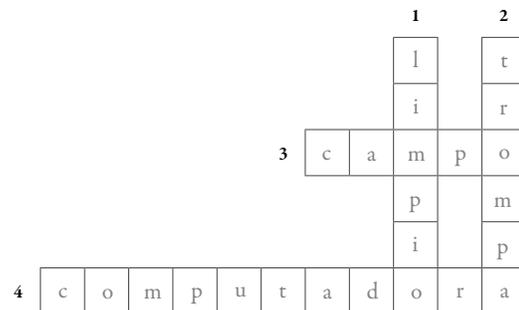
**Instrucciones:** Pída a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo la *h* muda

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**2.1** Página de actividades

**Crucigrama con palabras con *mp***

Sigue las pistas que te da tu maestro y llena el crucigrama con palabras con *mp*.



**Instrucciones:** Pída a los estudiantes que completen el crucigrama con palabras con *mp*, siguiendo las pistas que les dará oralmente.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.2 Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “La noticia”

Lee las preguntas sobre “La noticia” y encierra en un círculo las respuestas correctas. Escribe el número de la página del capítulo donde encontraste la respuesta. Responde la última pregunta con una oración completa.

1. ¿Cómo Caty quiere hacer un refugio?

- A. con los materiales que encuentre en el camino
- B. siguiendo las instrucciones de un manual de campismo
- C. con consejos que le dieron todos sus amigos

Página: 10

2. ¿Por qué no le ayudan sus amigos?

- A. porque no leyeron el manual
- B. porque no tiene amigos
- C. porque no les gusta ir al bosque

Página: 12

**Instrucciones:** Píde a los estudiantes que encierren en un círculo las respuestas correctas y respondan la última pregunta. Permídeles volver a leer el capítulo para confirmar sus respuestas y recuérddeles que si desconocen el significado de alguna palabra leer el resto de la oración les ayudará a comprender su significado.

Habilidades y Destrezas 4

13

3. La noticia es...

- A. que un nuevo cliente necesita una casa y tiene una hija de la edad de Caty.
- B. que Rosaura le va a ayudar a hacer el refugio.
- C. que Caty se cambiará de casa.

Página: 14

4. ¿Por qué crees que Caty no se entusiasmó con la idea de acompañar a su mamá a mostrar la casa a los nuevos clientes?

(Las respuesta pueden variar: Porque en otras ocasiones la ha acompañado y se aburre. Porque los clientes se quejan mucho. Porque no quiere pasar todo el día mostrando casas.)

14

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.3 Para llevar a casa

### Cuéntame lo que pasó

**Estimada familia:**

El estudiante está aprendiendo a contar historias con sus propias palabras. Pídale que complete las siguientes frases a partir de lo que leyó en el capítulo “La noticia”. Luego, solicítele que le cuente de qué trató el texto.

Caty se siente frustrada porque... no podía construir su refugio

Luego, Caty se puso feliz porque... su mamá le va a preparar su

comida favorita y le pregunta si quiere que compren helado;

además, vio cómo un águila sobrevolaba el cielo.

Al llegar a casa, Rosaura recibe... (Las respuestas variarán; por ejemplo, una llamada telefónica, una noticia.)

¡Ah, se me olvidaba algo importante! —agrega Rosaura—. Tienen una hija de tu edad, Lavinia. ¿Qué tal si...

(La respuesta variará según las propias palabras de los estudiantes; por ejemplo; ...me acompaña a mostrar la casa, vas conmigo a conocer a la familia del cliente.)

Habilidades y Destrezas 4

15

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.4 Página de actividades

### Completa las oraciones

Completa las oraciones con las palabras de la caja.

romper	campana
temprano	cumpleaños

1. Toca la campana, tilín, talán.

2. ¡Hoy es mi cumpleaños! Ya tengo 8 años.

3. ¡Cuidado! Vas a romper el jarrón.

4. Debo llegar temprano a la escuela.

**Instrucciones:** Píde a los estudiantes que lean con atención las palabras de la caja y las oraciones incompletas. Después, indíqueles que escriban en cada línea la palabra que completa correctamente cada oración.

Habilidades y Destrezas 4

17



Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**4.1** Página de actividades

### Palabras que describen: los adjetivos

Lee las oraciones y complétalas con el adjetivo correcto. Marca con un color distinto el sustantivo que le corresponde. Después escribe el adjetivo. Observa en el ejemplo.

**Ejemplo:** Mi prima tiene el cabello largo.  
largo/dulce

1. La canción es alegre.  
alegre/redonda

2. Los panes están deliciosos.  
bonitos/deliciosos

3. Me gustan las manzanas rojas.  
largas/rojas

4. María tiene un perro muy juguetón.  
salado/juguetón

5. Las flores del jardín están muy grandes y bonitas.  
grandes y bonitas/grandes y antiguas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y elijan uno de los dos adjetivos para completarlas. Después, que marquen o resalten con un color distinto, el sustantivo que están describiendo. Enfática que el propósito de marcar el sustantivo con color es para observar cómo el adjetivo va seguido de este y lo modifica. También observe la concordancia de género y número. Tome como ejemplo el ejercicio del numeral cinco.

Habilidades y Destrezas 4

25

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**4.2** Página de actividades

### Responder preguntas de comprensión sobre el capítulo “La noticia”

Completa las respuestas de las tres primeras preguntas con un texto de las cajas. Después, responde de las preguntas 4 a la 6.

su refugio es un desastre	tenía hambre
La mamá de Caty	Una familia se mudará al pueblo
Conseguir una nueva amiga	El señor Santos

1. ¿Por qué se sentía triste Caty?

Caty se sentía triste porque su refugio es un desastre.

2. ¿Quién recibió una noticia?

La mamá de Caty recibió una noticia.

3. ¿Cuál es la noticia?

Una familia se mudará al pueblo.

**Instrucciones:** Pida que completen con un texto de las cajas las respuestas a las primeras tres preguntas. Mencione que solo hay tres preguntas y seis letreros de palabras. Por lo que deberán ser cuidadosos al seleccionar las respuestas. Digales que el resto de las preguntas deberán contestarlas de acuerdo a lo que piensan.

Habilidades y Destrezas 4

27

4. ¿De qué otra forma crees que el capítulo podría haber terminado? ¿Por qué?

Las respuestas variarán.

5. ¿Qué piensas acerca de que Caty quiere seguir intentando construir el refugio?

Las respuestas variarán.

6. ¿Cómo el capítulo ha cambiado tu forma de pensar acerca de que en cualquier lugar, como en el trabajo de la mamá de Caty, puedes conocer nuevos amigos?

Las respuestas variarán.

28

Habilidades y Destrezas 4

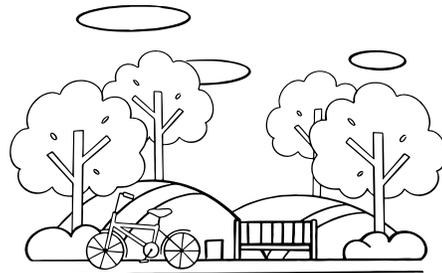
Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**4.3** Para llevar a casa

### Palabras que describen

**Estimada familia:**

En esta lección el estudiante ha aprendido los adjetivos, es decir, las palabras que describen a personas, animales, objetos y cosas. En esta actividad, el estudiante va a colorear la ilustración, y a través de la escritura de oraciones simples, la describirá con el uso de adjetivos, por ejemplo, el color del cielo, el tamaño de los árboles, etc. MotíVELO para que use su imaginación.



**Ejemplo:**

La bicicleta es de color rojo.

1. Las respuestas variarán.

2. Las respuestas variarán.

Habilidades y Destrezas 4

29

3. \_\_\_\_\_ Las respuestas variarán.
4. \_\_\_\_\_ Las respuestas variarán.
5. \_\_\_\_\_ Las respuestas variarán.
6. \_\_\_\_\_ Las respuestas variarán.

30

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

5.1 Página de actividades

### Palabras con el prefijo *super-*

Lee la palabra incompleta. Escribe el prefijo *super-* para formar una nueva palabra. Observa el ejemplo.

Palabra incompleta	Palabra completa
_____ mercado	<u>super</u> mercado
<u>super</u> _____ puesto	<u>super</u> puesto
<u>super</u> _____ potencia	<u>super</u> potencia
<u>super</u> _____ héroe	<u>super</u> héroe
<u>super</u> _____ poblado	<u>super</u> poblado
<u>super</u> _____ poder	<u>super</u> poder

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que agreguen el prefijo *super-* al inicio de cada palabra de la primera columna y escriban la nueva palabra que se formó en la columna derecha.

Habilidades y Destrezas 4

31

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

5.2 Página de actividades

### Identificar y clasificar adjetivos

Lee el texto. Subraya los adjetivos del texto. Luego, escríbelos en la columna correspondiente. Observa el ejemplo.

**Ejemplo:**

#### Cosas que me gustan

La fruta que más me gusta es la manzana roja. También me encantan los libros. Tengo dos libros grandes sobre animales.

Adjetivos en "Cosas que me gustan"		
Tamaño	Color	Cantidad o número
grandes	roja	dos

#### La heladería de don Pepe

Mi hermano pequeño Lucas y yo queremos helado rosa de fresa. Visitaremos a don Pepe, un señor delgado y moreno que siempre nos deja probar sabores. Su heladería es muy grande, aunque la entrada es angosta. Pediremos un helado de tres bolas sabor limón (color verde porque es el preferido de Lucas). Para mi mamá y mi abuela, llevaremos medio litro de helado rojo de cereza. ¡Y para mí: un helado doble de fresa!

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero. Indíqueles que lean "La heladería de don Pepe" y subrayen todos los adjetivos que encuentren. Luego, pída que los escriban dentro de la tabla, según corresponda.

Habilidades y Destrezas 4

33

Adjetivos en "La heladería de don Pepe"		
Tamaño	Color	Cantidad o número
grande	rojo	tres
pequeño	verde	medio
delgado	rosa	doble
angosta	moreno	

34

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**5.3** Para llevar a casa

### Palabras que describen

**Estimada familia:**

El estudiante ha conocido el prefijo *super-*, pídale que escriba las palabras de la caja junto a su definición.

supermercado      supersónico      superproducción

1. supersónico: algo más veloz que el sonido.
2. supermercado: un mercado más que grande o con muchos productos.
3. superproducción: un exceso de producción.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**6.1** Página de actividades

### Palabras con el prefijo *re-*

Escribe cada palabra agregando el prefijo *re-*.

	<b>calentar</b>	<b>hacer</b>	<b>tener</b>	<b>pensar</b>
<i>re-</i>	recalentar	rehacer	retener	repensar

Haz un dibujo para ilustrar la frase "Rejuntar los juguetes."

**Rejuntar los juguetes**

(Las respuestas variarán)

**Instrucciones:** Para la primera parte de la actividad, pídale a los estudiantes que observen con cuidado las cuatro palabras de la caja y anoten debajo de cada una la misma palabra agregando el prefijo *re-*. Después, en la segunda parte de la actividad, pídale que hagan un dibujo para representar la frase "Rejuntar los juguetes".

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**6.2** Página de actividades

### Concordancia entre sustantivos y adjetivos

Une con una línea cada sustantivo con el adjetivo correcto.

Sustantivos	Adjetivos
la pizza	deliciosos
las flores	rica
el auto	veloz
los chocolates	bonitas

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que observen con atención las palabras de la caja y que unan cada sustantivo con el adjetivo que le corresponde, cuidando que coincidan en género y número: es decir, femenino con femenino, masculino con masculino, singular con singular, y plural con plural.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**6.3** Para llevar a casa

### La rana Rubén

**Estimada familia:**

El estudiante está aprendiendo a relacionar sustantivos con adjetivos. Lean juntos "La rana Rubén" y ayúdelo a identificar los sustantivos y adjetivos del texto. Después, deberá anotarlos en la caja correspondiente. Recuerden que los adjetivos son las características que describen al sustantivo.

**La rana Rubén**

La rana Rubén era muy grande y de color verde y le gustaba comer moscas pequeñas. Tenía una pequeña casa color morada cerca del río.

Sustantivos	Adjetivos
rana Rubén	grande
moscas	morada
casa	pequeñas
	pequeña
	verde

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

7.1 Página de actividades

### Palabras con el prefijo *in-*

Escribe las palabras con el prefijo *in-*. Lee la palabra y anota su nuevo significado. Observa el ejemplo.

Ejemplo:

Palabra	Con prefijo <i>in-</i>	Nuevo significado
activo	inactivo	no es activo

Palabra	Con prefijo <i>in-</i>	Nuevo significado
necesario	innecesario	no es necesario
creíble	increíble	no es creíble
evitable	inevitable	no es evitable
completo	incompleto	no está completo
cumplido	incumplido	no es cumplido
seguro	inseguro	no es seguro

**Instrucciones:** Pídeles que completen la tabla, primero con escribir las palabras con el prefijo *in-* y luego con el significado nuevo que adquiere la palabra al utilizarlo. Énfatices que el propósito es identificar el uso del prefijo *in-* y el significado de las palabras.

Habilidades y Destrezas 4

43

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

7.2 Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “La mudanza”

Lee cada pregunta y encierra en un círculo la respuesta correcta. Anota el número de página del capítulo en el que encontraste la respuesta.

1. La idea principal del capítulo es que Caty y su mamá...

- A. felicitan a la familia de Lavinia.
- B. conocen a los hermanos y a la abuela de Lavinia.
- C. ayudan y dan la bienvenida a la familia de Lavinia.

Página: 26

2. Lavinia le pide a su mamá que no grite porque:

- A. tiene hambre
- B. Lucas y Luis están durmiendo
- C. su abuela está cantando

Página: 26

3. ¿Por qué se sorprende Caty al conocer a los hermanos de Lavinia?

- A. Porque son muy pequeños.
- B. Porque duermen juntos.
- C. Porque son gemelos idénticos.

Página: 30

**Instrucciones:** Si los estudiantes tienen dudas al responder las preguntas, pídeles que identifiquen el párrafo donde se encuentra la información para responder la pregunta y anoten el número de página que corresponde en cada caso.

Habilidades y Destrezas 4

45

4. ¿Qué está viendo el papá de Lavinia?

- A. video musical
- B. noticias
- C. un partido de fútbol

Página: 28

5. ¿Por qué dice la abuela que una despensa llena es lo más importante de una casa?

- A. Porque la familia no come mucho.
- B. Porque todos tienen hambre.
- C. Porque le gusta mucho cocinar.

Página: 30

6. Lavinia y su abuela tratan a Caty de manera...

- A. chistosa.
- B. formal.
- C. amable.

Página: 32

46

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

7.3 Para llevar a casa

### Palabras que inician con *in-*

**Estimada familia:**

El estudiante trae a casa este ejercicio porque ha estado estudiando los prefijos. En esta ocasión debe escribir sobre la línea dos oraciones: una con la primera palabra, por ejemplo *incorrecto* y otra con la palabra *correcto*. En los números 2 y 3 también hay dos palabras con las que deben formar oraciones. Ayude a su estudiante a formularlas y converse con él acerca de cómo se modifica el significado cuando se utiliza el prefijo.

1. incorrecto/correcto

\_\_\_\_\_ Las respuestas variarán. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Las respuestas variarán. \_\_\_\_\_

2. incompleto/completo

\_\_\_\_\_ Las respuestas variarán. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Las respuestas variarán. \_\_\_\_\_

3. inseguro/seguro

\_\_\_\_\_ Las respuestas variarán. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Las respuestas variarán. \_\_\_\_\_

Habilidades y Destrezas 4

47

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**8.1** Página de actividades

**El prefijo *des-***

Completa la tabla con las palabras de la caja. Observa el ejemplo.

desaparecer	desventaja	desconocer
desorden	destapar	

Prefijo	Palabra original	Palabra nueva
Ej. des-	tapar	destapar
des-	aparecer	desaparecer
des-	orden	desorden
des-	ventaja	desventaja
des-	conocer	desconocer

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la tabla escribiendo en la columna izquierda el prefijo, en la columna del centro la palabra a la que se une (la palabra raíz) y en la columna derecha la palabra completa.

Habilidades y Destrezas 4

49

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**8.2** Página de actividades

**Encontrar el prefijo**  
*(in- e im-, re-, super- y des-)*

Lee el texto. Subraya las palabras del texto que tienen un prefijo. Escríbelas en la columna correcta.

**El resurgir de la basura**

El nuevo juguete de Laura es increíble: su madre lo fabricó al reutilizar una caja y superponerla en botellas de plástico. Sería imposible encontrar un objeto reutilizado así en el supermercado. Esto es producto de los superpoderes de su mamá. Laura quiso saber si podía desarmarlo, pero estaba tan bien pegado que no pudo despegar ni una pieza.

Palabras con prefijos			
<i>in- e im-</i>	<i>re-</i>	<i>super-</i>	<i>des-</i>
increíble	resurgir	superponer	desarmarlo
imposible	reutilizar	supermercado	despegar
	reutilizado	superpoderes	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el texto "El resurgir de la basura" con un compañero. Después pídale que subrayen todas las palabras del texto que tienen prefijo y las escriban dentro de la tabla, según su clasificación. Señale a los estudiantes que la caja gris indica que no deben escribir nada allí.

Habilidades y Destrezas 4

51

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**8.3** Para llevar a casa

**Más práctica con el prefijo *des-***

**Estimada familia:**

El estudiante ha aprendido el prefijo *des-*. Pídale que complete las palabras con *des-* y después dibuje una línea para unir las palabras con su definición.

**Ejemplo:** des ordenar ——— quitar el orden de las cosas

1. <u>des</u> pintar		quitar algo pegado
2. <u>des</u> pegar		abrir una prenda u objeto usando sus broches
3. <u>des</u> peinar		alterar el peinado o pelo
4. <u>des</u> abrochar		quitar la pintura

Habilidades y Destrezas 4

53

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**9.1** Evaluación

**Evaluación de palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b***

Lee las palabras y encierra en un círculo donde encuentras una *m* junto a una *p* o una *m* junto a una *b*.

siempre	ambos	cambio
importante	nombre	tiempo

Escribe las palabras en la columna correcta.

<i>m</i> antes de <i>p</i>	<i>m</i> antes de <i>b</i>
siempre	ambos
importante	cambio
tiempo	nombre

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la parte de la palabra que tiene *m* antes de *p* y *m* antes de *b*. Luego tendrán que escribir las palabras en la columna que les corresponda.

Habilidades y Destrezas 4

55

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Evaluación

### Evaluación de palabras con prefijos *super-*, *re-*, *in-*, *des-*

Lee cada palabra y subraya los prefijos *super-*, *re-*, *in-* o *des-*, luego escribe la palabra raíz.

Palabra con prefijo	Palabra raíz
<u>re</u> hacer	hacer
<u>des</u> peinar	peinar
<u>in</u> correcto	correcto
<u>super</u> mercado	mercado
<u>des</u> pegar	pegar

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y subrayen los prefijos *super-*, *re-*, *in-* o *des-*. En la otra columna deben escribir la palabra raíz, es decir, cuál es la palabra sin el prefijo.

Habilidades y Destrezas 4

57

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

9.3

Evaluación

### Evaluación de comprensión de “Gemelos inquietos”

Lee con atención cada pregunta y responde con frases completas. Luego, escribe la página en donde se encuentra esa información.

1. Al principio del capítulo, ¿dónde están la abuela y Caty?

Caty y la abuela están en la cocina de la casa.

Página: 34

2. ¿Por qué Marcia exclama “¡Uy!”?

Porque piensa que Luis está en peligro jalando la cobijita.

Quizá piensa que va a hacerse daño.

Página: 34

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban respuestas completas a las preguntas que leen sobre la lectura del capítulo “Gemelos inquietos”; pida también que escriban el número de página en donde encontraron esa información.

Habilidades y Destrezas 4

59

3. ¿De qué hablan Lavinia y Caty mientras están en la recámara?

Lavinia dice que a veces se cansa de ayudar tanto con los gemelos y Caty dice que a veces se aburre de ser hija única.

Página: 38

4. ¿Qué piensas de que Lavinia le haya cantado una canción a Luis?

Respuesta posible: pienso que es muy buena idea. Así consuelan a los bebés y a los niños pequeños en mi casa.

Página: 36

5. ¿Cuál es un evento clave en el capítulo? ¿Cómo lo saben?

Las respuestas pueden variar. Una respuesta posible: Un evento clave es cuando Lavinia y Caty están hablando en la recámara de Lavinia, pienso que Lavinia y Caty pueden ser buenas amigas y podrían platicar y jugar juntas.

Página: 38

60

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Evaluación

### Evaluación de adjetivos

Escribe tres adjetivos que conozcas.

1. Las respuestas variarán.

2. Las respuestas variarán.

3. Las respuestas variarán.

Une con una línea el sustantivo con el adjetivo que le corresponde. Relee “Gemelos inquietos” para tener más pistas.

Sustantivos	Adjetivos
manos	alegre
hija	inquietos
gemelos	llenas
canción	única

**Instrucciones:** Pida que escriban tres adjetivos que conozcan. Después deben unir con una línea las columnas. Cuando terminen, deben leer las palabras para verificar que tenga sentido. Pídale que se apoyen en la relectura del capítulo “Gemelos inquietos”.

Habilidades y Destrezas 4

61

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1** Página de actividades

### Reescribe la historia “El churrasco”

Responde las preguntas sobre el capítulo que leíste.

Eventos principales del capítulo	¿Quiénes son los personajes del capítulo? Lavinia, Caty, la abuela, Marcia y Rosaura
	¿Dónde se desarrolla el capítulo? Casa de la familia Santos
	¿Qué pasó al principio? Lavinia y Caty se ponen a jugar con el balón de fútbol.
	¿Qué pasó después? Luego, la abuela anuncia que ya está la comida.
	¿Qué pasó al final? Aunque Caty cree que no le va a gustar esa comida, se da cuenta de que ya la ha comido pero ella la conoce como un asado.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban los personajes, los lugares y lo que pasó al principio, después y al final del capítulo usando sus palabras, es decir, que no copien lo que dice el capítulo. Al finalizar la actividad, invítelos a compartir sus respuestas con sus compañeros.

Habilidades y Destrezas 4

63

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2** Página de actividades

### Sílabas faltantes

Colorea el recuadro con la sílaba que completa la palabra. Después, escribe la palabra completa. Observa el ejemplo.

Palabra incompleta	Sílaba 1	Sílaba 2	Sílaba 3	Palabra completa
ex__car	pli	pla	plu	explicar

Palabra incompleta	Sílaba 1	Sílaba 2	Sílaba 3	Palabra completa
__nero	de	do	di	dinero
e__cicio	jer	jir	jor	ejercicio
__da	cel	cil	col	celda
pin__	tir	top	tar	pintar

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que seleccionen la sílaba faltante para completar las palabras. Solicite que primero lean la palabra incompleta; luego, que elijan una sílaba que la complete y colorean el recuadro de esa sílaba; finalmente, que escriban la palabra completa en la última columna.

Habilidades y Destrezas 4

65

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3** Página de actividades

### Palabras con *h* muda

Lee las palabras y encierra en un círculo la *h* muda. Observa los ejemplos.

Ejemplo:

h <i>ie</i> rba	re <i>h</i> acer	
re <i>h</i> uir	co <i>h</i> ete	h <i>ab</i> a
h <i>o</i> la	h <i>u</i> erta	h <i>u</i> mo
h <i>é</i> roc	h <i>o</i> ja	h <i>u</i> ella
h <i>ab</i> lar	a <i>h</i> ora	h <i>ad</i> a

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren con un círculo la *h* muda.

Habilidades y Destrezas 4

67

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4** Página de actividades

Completa el siguiente párrafo con las palabras de la caja.

empacar	campo
ejemplo	acampar

El fin de semana iremos al campo. Mis papás conocen un lugar seguro donde podemos acampar, así que será necesario empacar ropa, comida y algunos juegos o juguetes, por ejemplo, pelota, bate y una lotería.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con atención las palabras de la caja y las oraciones incompletas. Después indíqueles que escriban sobre las líneas la palabra que completa correctamente cada oración.

Habilidades y Destrezas 4

69

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5** Página de actividades

**Palabras con el prefijo *super-***

Completa las palabras con el prefijo *super-*.

\_\_\_\_\_ *super* \_\_\_\_\_ producción

\_\_\_\_\_ *super* \_\_\_\_\_ héroe

\_\_\_\_\_ *super* \_\_\_\_\_ poblado

Completa las oraciones con las palabras que formaste.

1. Este territorio está \_\_\_\_\_ *superpoblado* \_\_\_\_\_ y no caben más personas.
2. La fábrica tuvo \_\_\_\_\_ *superproducción* \_\_\_\_\_ de jabón.
3. El perro fue rescatado por un \_\_\_\_\_ *superhéroe* \_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el prefijo *super-* al inicio de cada palabra. Luego, solicite que utilicen esas palabras para completar las oraciones con la palabra que mejor se adecue al contexto. Pida a los estudiantes que, antes de completar la actividad, lean todas las oraciones e imaginen qué palabra podría encajar mejor.

Habilidades y Destrezas 4

71

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.6** Página de actividades

**Palabras con el prefijo *re-***

Encuentra las palabras con prefijo *re-* y coloréalas.

releer	usar	reproducir
cocinar	calificar	reabrir
rellenar	reconstruir	marcar

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que hay diferentes palabras, algunas prefijo *re-* y otras sin prefijo. Dígalos que deben encontrar las palabras con el prefijo *re-* para colorearlas.

Habilidades y Destrezas 4

73

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.7** Página de actividades

**Palabras con el prefijo *des-***

Utiliza las palabras de la caja para completar las oraciones.

despintar	desaparecer
despegar	desprender

1. El viento va a \_\_\_\_\_ *desprender* \_\_\_\_\_ las ramas.
2. Mi padre va a \_\_\_\_\_ *descolgar* \_\_\_\_\_ este cuadro de la pared.
3. El mago hizo \_\_\_\_\_ *desaparecer* \_\_\_\_\_ el sombrero.
4. Tenemos que \_\_\_\_\_ *despegar* \_\_\_\_\_ el rompecabezas de su base para guardarlo.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que utilicen las palabras que tienen el prefijo *des-* para completar las oraciones.

Habilidades y Destrezas 4

75

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.8** Página de actividades

**Palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-***

Encuentra en la caja grande las palabras de la caja chica. Utiliza un lápiz de color distinto para encerrar en un círculo cada palabra con prefijo que encuentres.

reescribir	rehacer	reconstruir
superhéroe	superabundante	invisible

Z	R	E	E	S	C	R	I	B	I	R	G	M	A
P	I	P	O	B	L	N	T	H	D	C	N	E	R
F	Y	X	T	M	A	Z	T	B	C	S	G	U	J
L	H	R	E	C	O	N	S	T	R	U	I	R	O
V	L	Y	B	D	S	M	H	V	K	A	H	V	E
S	U	P	E	R	H	E	R	O	E	M	G	C	I
R	B	U	X	G	A	V	A	M	S	V	L	F	A
D	J	X	R	E	H	A	C	E	R	C	A	F	U
P	E	M	K	S	V	M	E	S	P	L	C	J	E
S	U	P	E	R	A	B	U	N	D	A	N	T	E
I	N	V	I	S	I	B	L	E	S	F	K	L	A

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encuentren en la caja de letras las palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-*. Pídeles que utilicen un color distinto para encerrar en un círculo cada palabra con prefijo que encuentren.

Habilidades y Destrezas 4

77

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.9** Página de actividades

Escribe la palabra de la caja que complete el texto correctamente.

azul	personas	animales	tamaño
color	pequeño	dicen	primero
están	número	tipos	

Los adjetivos nos dicen cómo son o cómo están las personas, los animales o los objetos. Hay varios tipos de adjetivos. Por ejemplo, los adjetivos de tamaño describen la talla o magnitud, los adjetivos de número describen la cantidad y los adjetivos de color describen el color. Por ejemplo: grande es un adjetivo de tamaño; primero es un adjetivo de número y, azul es un adjetivo de color.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan la palabra de la caja que complete el texto correctamente. Pídales que primero lean las palabras de la caja. Luego, pida que lean el texto sin las respuestas y que después lo completen. Finalmente, solicite que lean el texto con las respuestas incluidas.

Habilidades y Destrezas 4

79

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.10** Página de actividades

**Concordancia sustantivos-adjetivos**

Lee "Un delfín feliz". Después, elige en el texto un sustantivo y su adjetivo. Finalmente, haz en la caja un dibujo que los represente.

**Un delfín feliz**

Había una vez un delfín feliz a quien le gustaba tener amigos inteligentes, alegres y divertidos. Un día, mientras jugaban en el mar, encontraron una piedra verde, brillante y muy bonita.

(Las respuestas variarán)

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el texto "Un delfín feliz", comente que se mencionan diferentes sustantivos y adjetivos. Dígalos que elijan un sustantivo con un adjetivo y hagan un dibujo de eso.

Habilidades y Destrezas 4

81

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**10.1** Página de actividades

**Unir el sustantivo y su adjetivo (concordancia)**

Junto con un compañero, dibuja una línea desde el sustantivo hasta el adjetivo correcto. Ten en cuenta el género (femenino o masculino) y número (singular o plural). Observa el ejemplo.

Sustantivos	Adjetivos
carro 	deliciosa
carnaval 	pesadas
amigos 	divertidos
sillas 	rápido
comida 	inolvidable

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y unan con una línea el adjetivo con el sustantivo que le corresponda según género y número.

Habilidades y Destrezas 4

83

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**10.2** Página de actividades

**Descripción de personajes**

Junto con un compañero, elige de la caja un adjetivo que describa a cada personaje y escríbelo sobre la línea correspondiente.

**inquieta    divertido    alegre    divertidos**

**Observa el ejemplo:**

La abuela de Lavinia es amable.

1. Lavinia es inquieta.

2. Caty es alegre.

3. Paulo es divertido.

4. Los gemelos son divertidos.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y elijan de la caja el adjetivo que describa a cada personaje. Después, solicite que lo escriban sobre la línea correspondiente.

Habilidades y Destrezas 4

85

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**10.3** Página de actividades

Lee las preguntas 1 y 2 y encierra en un círculo la opción correcta. Luego, lee las preguntas 3 y 4 y escribe la respuesta. Finalmente, anota la página donde se encuentra información que verifica tu respuesta.

1. ¿Qué toman los adultos?

- A. té mate
- B. limonada
- C. café

Página: 48

2. ¿Qué les da Marcia para que hagan sonar como sonajas?

- A. un frasco con arroz
- B. una bolsa con lentejas
- C. una bolsa de canicas

Página: 52

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se agrupen en pares para leer las preguntas y rodear la opción correcta (preguntas 1 y 2) o escribir su respuesta (preguntas 3 y 4). Luego, solicite que anoten la página del capítulo que contiene información para verificar sus respuestas.

3. ¿Por qué este fue un día inolvidable para Cathy?

Las respuestas pueden parecerse a esta: Cathy no pensaba que con algo tan simple como un frasco con arroz podrían divertirse tanto bailando y haciendo música.

Página: 54

4. ¿Por qué probarías o no brigadeiros?

Se espera que los estudiantes justifiquen su respuesta señalando algunas características del postre, por ejemplo: "Sí los probaría porque me gusta el chocolate".

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

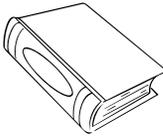
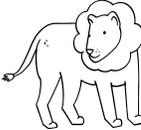
**10.4** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

El estudiante está aprendiendo a trabajar con adjetivos y sustantivos. Observen las imágenes y ayúdelo a identificar cómo se llama el objeto (sustantivo) y qué palabras lo describen (adjetivos). El estudiante deberá escribir cada uno en la columna correspondiente.

**Observen el ejemplo:**

Objeto	Sustantivo	Adjetivo
	<u>muñeca</u>	<u>bonita</u>
	<u>flores</u>	<u>Las respuestas variarán.</u>
	<u>lápiz</u>	<u>Las respuestas variarán.</u>

	<u>libro</u>	<u>Las respuestas variarán.</u>
	<u>león</u>	<u>Las respuestas variarán.</u>

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 11.1 Página de actividades

## Sufijos *-ito/-ita*

Colorea las cajas de las palabras que tienen el sufijo *-ito* o *-ita*. Luego, utiliza esas palabras para completar las oraciones.

casita	papel	gato	bolita
bolita	carritos	abuelito	mamá

1. Me encanta mi \_\_\_\_\_ casita \_\_\_\_\_, tiene un jardín muy bonito.
2. Es cumpleaños de mi \_\_\_\_\_ abuelito \_\_\_\_\_. Cumple 90 años.
3. Mi perro tiene una \_\_\_\_\_ bolita \_\_\_\_\_ que persigue siempre.
4. ¿Quieres ver mis nuevos \_\_\_\_\_ carritos \_\_\_\_\_ de carreras?

**Instrucciones:** Los estudiantes colorearán las cajas de las palabras que tienen los sufijos *-ito/-ita* y las usarán para completar las oraciones. Deberán prestar atención porque en las opciones se incluyen palabras que completan adecuadamente la oración, pero no tienen sufijo.

Habilidades y Destrezas 4

91

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 11.2 Para llevar a casa

## Preguntas sobre el capítulo "Carnaval"

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Por qué se reúnen las dos familias?  
A. Para ir de compras juntas.  
 B. Para pasar tiempo juntos y hablar de sus culturas.  
C. Para intercambiar libros.
2. ¿Qué oración es cierta sobre Katy y Lavinia?  
A. Las dos son muy tímidas y no quieren hablar entre ellas.  
 B. Buscan formas de divertirse juntas, como hacer un refugio con cobijas.  
C. Prefieren hablar solo con quienes son de su familia.
3. ¿Por qué Lavinia trae brigadeceros?  
A. Porque va a venderlos.  
B. Para preguntar de quién son.  
 C. Para compartirlos con Katy.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recuerden lo que leyeron en el capítulo "Carnaval" y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 4

93

4. ¿Por qué Katy baila cuando escucha la música?  
 A. Porque la alegra y quiere divertirse.  
B. Porque es bailarina profesional.  
C. Porque sus padres lo sugieren.
5. ¿Cómo describirías los sentimientos de la familia de Lavinia al compartir su cultura con la familia de Katy?

Las respuestas variarán. Pero una posible respuesta sería  
que se sienten contentos y orgullosos de compartir  
aspectos de su cultura con la familia de Katy.

94

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 11.3 Para llevar a casa

## Escribir el sufijo

**Estimada familia:**

El estudiante ha conocido los sufijos *-ito/-ita*. Pídale que observe el ejemplo y que complete las palabras añadiendo el sufijo correcto.

**Ejemplo:** carro > carr \_\_\_\_\_ ito \_\_\_\_\_

1. casa > cas \_\_\_\_\_ ita \_\_\_\_\_
2. sala > sal \_\_\_\_\_ ita \_\_\_\_\_
3. pelota > pelot \_\_\_\_\_ ita \_\_\_\_\_
4. cielo > ciel \_\_\_\_\_ ito \_\_\_\_\_
5. niño > niñ \_\_\_\_\_ ito \_\_\_\_\_
6. mamá > mam \_\_\_\_\_ ita \_\_\_\_\_
7. abuelo > abuel \_\_\_\_\_ ito \_\_\_\_\_
8. planta > plant \_\_\_\_\_ ita \_\_\_\_\_
9. cuaderno > cuader \_\_\_\_\_ ito \_\_\_\_\_
10. primo > prim \_\_\_\_\_ ito \_\_\_\_\_

Habilidades y Destrezas 4

95

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

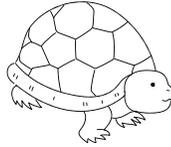
**12.1** Página de actividades

### Palabras con sufijos *-ísimo* / *-ísima*

Completa cada palabra con el sufijo *-ísimo* o *-ísima*. La palabra describe la imagen que se encuentra junto a cada una.



alt ísimo



lent ísima



inteligent ísima



pesad ísimo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes. Explique que deben completar cada palabra con el sufijo *-ísimo* o *-ísima*. La imagen ayuda a deducir el adjetivo que se tiene que completar.

Habilidades y Destrezas 4

97

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**12.2** Página de actividades

### Perfil de un personaje

Piensa en tu personaje favorito del capítulo "La sorpresa." Basándote en el texto y las ilustraciones, crea un perfil usando la plantilla de abajo.

Nombre del personaje: Las respuestas variarán

El personaje se llama Las respuestas variarán

Este personaje es:

Las respuestas variarán

Soy similar a \_\_\_\_\_ porque...  
(nombre del personaje)

Las respuestas variarán

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que piensen en su personaje favorito del capítulo. Entonces, indíqueles que deben llenar el perfil de su personaje, para lo cual deberán escribir el nombre, luego una descripción de cómo es, y, por último, completar las oraciones.

Habilidades y Destrezas 4

99

Soy diferente de \_\_\_\_\_ porque...  
(nombre del personaje)

Las respuestas variarán

100

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**12.3** Para llevar a casa

### Juego de palabras con sufijos *-ísimo* / *-ísima*

**Estimada familia:**

El estudiante está aprendiendo el uso de los sufijos *-ísimo* / *-ísima*. A continuación hay una actividad para que realicen en familia.

1. inteligentísimo
2. larguísimo
3. caliente
4. pesadísimo
5. ligero
6. altísima

A continuación, cada miembro de la familia deberá elegir de la lista una palabra diferente con sufijo *-ísimo* / *-ísima* y hacer un dibujo que la represente. Al final, todos mostrarán su dibujo y votarán por el que más les gustó.

**Instrucciones:** De las siguientes palabras, subrayen las que tienen sufijo *-ísimo* / *-ísima*.

Habilidades y Destrezas 4

101

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**13.1** Página de actividades

### Palabras terminadas en *-ón/-ona*

Escribe una nueva palabra agregando los sufijos *-ón/-ona*, según se indique. Observa el ejemplo.

Palabra	Sufijo	Palabra nueva
apagar	ón	apagón
resbalar	-ón	resbalón
bajar	-ón	bajón
empujar	-ón	empujón
tapar	-ón	tapón
triste	-ona	tristona

**Instrucciones:** Recuerde a los estudiantes el uso del sufijo y su relación con el género (femenino y masculino). Indíqueles que deberán formar la nueva palabra considerando el sufijo que se indica en cada caso, como se muestra en el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 4

103

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**13.3** Página de actividades

### Plantilla de planificación

Responde las preguntas de acuerdo con lo que leíste en la narración "El colibrí". Utiliza oraciones cortas que te ayuden a identificar las partes de la narración personal.

Plantilla de planificación para una narración personal	
Título (¿Cómo se llama la narración personal?) El colibrí	
Personajes (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?) El narrador es el personaje principal. El narrador y el colibrí.	
¿Quiénes participan? El narrador, su hermana y el colibrí.	
¿Dónde suceden los hechos? En la casa del abuelo del narrador	
¿Cuándo suceden los hechos? En las vacaciones del narrador	
¿Qué experiencia, anécdota o vivencia se cuenta en la narración?	¿Qué pasa al principio? El colibrí no podía volar, parecía enfermo
	¿Qué pasa después? El narrador y su hermana lo ayudaron a recuperarse.
	¿Cómo termina? El colibrí se recupera y se va, el narrador lo extraña.

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que sus respuestas deben ser breves y claras, y que deben ayudarlos a identificar las partes de la narración personal.

Habilidades y Destrezas 4

107

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**13.4** Para llevar a casa

### Resumen de una narración personal

**Estimada familia:**

El estudiante está aprendiendo a hacer narraciones personales. Ayúdelo a revisar las oraciones que anotó en la Página de actividades 13.3, y a escribir un resumen de la narración "El colibrí". En este resumen deberá comentar qué pasó primero, qué sucedió después y cómo termina la narración personal.

El resumen variará, pero debe incluir la información de la plantilla de planificación de la narración "El colibrí".

---

---

---

---

---

---

---

---

Habilidades y Destrezas 4

109

108

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades

### Identificar adjetivos y sustantivos

Lee las oraciones. Subraya el adjetivo de cada oración y encierra en un círculo el sustantivo al que describe.

1. Pablo vio una cascada grande.
2. La familia llegó a la nueva casa.
3. Marcia está en el salón pequeño.
4. La ardilla veloz escapó.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen el adjetivo en cada oración; y después que encierren en un círculo el sustantivo al que describe.

Habilidades y Destrezas 4

111

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**14.2** Página de actividades

### Plantilla de planificación para una narración personal

Responde las preguntas de acuerdo con una experiencia que hayas tenido.

Plantilla de planificación para una narración personal	
<b>Título</b> (¿Cómo se llama la narración personal?)	Las respuestas variarán
<b>Personajes</b> (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?)	Las respuestas variarán
<b>¿Quiénes</b> participaron?	Las respuestas variarán
<b>¿Dónde</b> sucedieron los hechos?	Las respuestas variarán

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que sus respuestas deben ser breves y claras. Indique que sus oraciones deben ayudar a identificar las partes de la narración personal.

Habilidades y Destrezas 4

113

¿Cuándo sucedieron los hechos? Las respuestas variarán

¿Qué experiencia, anécdota o vivencia contarás en la narración?  
Las respuestas variarán

¿Qué pasó al principio? Las respuestas variarán

¿Qué pasó después? Las respuestas variarán

¿Cómo terminó? Las respuestas variarán

114

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**14.3** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

En esta lección, el estudiante ha aprendido a organizar sus ideas para escribir una narración personal. Hable con el estudiante acerca de alguna experiencia que haya tenido y deje que escriba cualquier idea sobre esa experiencia en esta página para que él pueda elaborar su narración personal en las siguientes lecciones.

Las respuestas pueden variar, pero deben estar

relacionadas con la experiencia que eligieron.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Habilidades y Destrezas 4

115

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1** Página de actividades

## Borrador de mi narración personal

Escribe el borrador de tu narración personal.

**Título:** \_\_\_\_\_

**Autor:** \_\_\_\_\_

¿Qué pasó al principio?

\_\_\_\_\_ (Las respuestas variarán.)

\_\_\_\_\_

¿Qué pasó después?

\_\_\_\_\_ (Las respuestas variarán.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se apoyen en la Plantilla de planificación para una narración personal al redactar el borrador. Dígalos que pueden consultar varias veces su plantilla para completar el borrador.

Habilidades y Destrezas 4

117

¿Cómo terminó?

\_\_\_\_\_ (Las respuestas variarán.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

118

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.1** Página de actividades

## Lista de verificación para editar

Escribe *sí* o *no* para responder las preguntas.

1. ¿Mi narración tiene un título?	Las respuestas variarán.
2. ¿Se dice cuándo y dónde suceden los hechos?	Las respuestas variarán.
3. ¿Se entiende que yo soy el autor y el personaje principal de mi narración?	Las respuestas variarán.
4. ¿Mi narración tiene... un principio? un desarrollo? un final?	Las respuestas variarán.
5. ¿En mi narración se entiende por qué suceden los hechos de esa manera?	Las respuestas variarán.
6. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúsculas?	Las respuestas variarán.
7. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (. : ; !)	Las respuestas variarán.
8. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan la lista de verificación con *sí* o *no*. Comente que pueden incluir alguna anotación específica sobre un aspecto por mejorar en su narración o en la de su compañero.

Habilidades y Destrezas 4

119

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1** Evaluación

## Evaluación de destrezas fundamentales. Palabras con sufijos

Completa las tablas con el sufijo que se pide para formar una nueva palabra. Si tiene femenino y masculino, escribe las dos.

Palabra regular	Sufijo con significado: muy intenso o superior
bello	bellísimo
triste	tristísimo tristísima

Palabra regular	Sufijo con significado: pequeño
pelota	pelotita
mesa	mesita

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el encabezado de cada tabla. Deben completar la tabla con el sufijo que se pide para formar una nueva palabra. Indíqueles que si la palabra tiene femenino y masculino, escriben las dos.

Habilidades y Destrezas 4

123

Palabra regular	Sufijo con significado: muy grande o diferente
casa	casón casona
jarro	jarrón

124 Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **17.2** Evaluación

### Evaluación de identificación de adjetivos

Subraya el adjetivo en las siguientes oraciones.

- Mi perro juguetero corre.
- La manzana jugosa es mía.
- La mujer alta baila.
- Mi hermanito pequeño tiene hambre.
- Los lápices nuevos tienen goma.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen y subrayen los adjetivos en las oraciones.

Habilidades y Destrezas 4 125

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **17.3** Evaluación

### Evaluación de concordancia entre sustantivos y adjetivos

Usa las oraciones que te muestra tu maestro para responder y completar la tabla. Identifica el sujeto y completa la terminación del adjetivo.

¿De quién o de qué estamos hablando?	¿Cómo es o cómo son?
1. Los gatos	pequeños
2. La tía	alta
3. La pelota	grande
4. El auto	rojo

**Instrucciones:** Muestre las oraciones en el Componente digital 17.3 y pida a los estudiantes que respondan las preguntas y que completen la tabla. En la primera columna, deben identificar y escribir el sujeto de la oración. En la segunda columna, deben identificar el adjetivo y completarlo según el número y género del sujeto.

Habilidades y Destrezas 4 127

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **17.4** Evaluación

### Evaluación de comprensión de lectura

#### “Una niña con estrella”

Encierra en un círculo la respuesta correcta y anota la página en donde aparece la respuesta y responde las últimas dos preguntas usando oraciones completas.

- ¿Qué es lo primero que hace Katy?
  - Les presenta un ave.
  - Les presenta a su mascota.
  - Les presenta al búho.
 Página: 64
- ¿Qué significado tiene para Lavinia que su cumpleaños sea el 29 de febrero?
  - tener mala suerte
  - haber nacido con estrella
  - celebrar cada 4 años
 Página: 66

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las 4 preguntas de la evaluación. Explíqueles que en las preguntas 1 y 2 deberán encerrar en un círculo la respuesta correcta y anotar el número de página donde se encuentra la respuesta, y que en las preguntas 3 y 4 tendrán que responder escribiendo oraciones completas.

Habilidades y Destrezas 4 129

3. ¿Por qué se ponen rojas las mejillas de Lavinia?

Se ponen rojas porque Lavinia está avergonzada y no quería presumir al mencionar que tiene mucha suerte.

4. Describe a Lavinia o Caty. Utiliza dos adjetivos para describir su personalidad y dos adjetivos para describirla físicamente. Usa oraciones completas.

Las respuestas variarán.

130

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.5

Para llevar a casa

## Escribir una historia

### Estimada familia:

Apoye al estudiante en la creación escrita de una historia corta, basada en las siguientes preguntas:

- ¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?
- ¿Qué sucederá en la historia?
- ¿Cuándo sucederá la historia?
- ¿Dónde sucederá la historia?
- ¿Por qué los personajes hicieron eso en la historia?

Las respuestas variarán.

Habilidades y Destrezas 4

131

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.1 Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “¡Por fin!”

Responde las preguntas 1 a 4 escribiendo sobre las líneas. Responde la pregunta 5 encerrando en un círculo la opción correcta. En todos los casos deberás anotar la página del Libro de lectura en la que encontraste la información.

1. ¿Por qué el capítulo se llama “¡Por fin!”? Página: 76

Las respuestas variarán, pero pueden incluir: porque ambas niñas desearon encontrar una amiga y las cumplieron su deseo.

2. ¿Qué hizo Caty para prepararse antes de construir el refugio? Página: 70

Lleva el repelente de insectos y las gorras.

3. Lavinia y Caty sienten que son dos niñas con estrella, ¿por qué? Página: 76

Porque conoció a Caty y se volvieron amigas.

**Instrucciones:** Después de la lectura, los estudiantes deben responder las preguntas sobre el capítulo utilizando información directa del texto y realizando inferencias. Deberán anotarlas páginas donde obtuvieron información para las respuestas.

Habilidades y Destrezas 4

133

4. Lavinia y Caty ahora son amigas, ¿cómo hiciste tú un amigo o una amiga?

Las respuestas variarán

5. ¿Qué toman y comen las niñas durante su descanso? Página: 74

- A. limonada y fruta
- B. limonada y sándwiches
- C. leche y sándwiches

134

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2** Página de actividades

### Completar palabras

Escribe *r* o *rr* sobre la línea para completar la palabra.



zo \_\_\_\_\_ o



Tie \_\_\_\_\_ a



pe \_\_\_\_\_ o

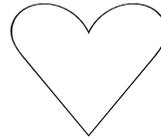


\_\_\_\_\_ ío

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban *r* o *rr* para completar la palabra.

Habilidades y Destrezas 4

135



co \_\_\_\_\_ azón



dine \_\_\_\_\_ o

136

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.3** Página de actividades

### Concordancia entre sustantivos y adjetivos

Elige el adjetivo que concuerde con el sustantivo y escríbelo. Observa el ejemplo.

Ej: La tortuga es \_\_\_\_\_ lenta \_\_\_\_\_  
lentas / lentos / lenta / lento

1. Los gatos son \_\_\_\_\_ bonitos \_\_\_\_\_  
bonitos / bonitas / bonito / bonita

2. Me gustan las bebidas \_\_\_\_\_ frías \_\_\_\_\_  
fría / frío / frías / fríos

3. La niña es \_\_\_\_\_ alta \_\_\_\_\_  
alto / alta / altos / altas

4. Comí frutas \_\_\_\_\_ frescas \_\_\_\_\_ en el desayuno.  
frescos / frescas / fresco / fresca

5. El reloj es \_\_\_\_\_ nuevo \_\_\_\_\_  
nuevos / nuevas / nuevo / nueva

**Instrucciones:** Solicite a los estudiantes que elijan el adjetivo que concuerde con el sustantivo y lo escriban sobre la línea.

Habilidades y Destrezas 4

137

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.4** Página de actividades

### Identificar adjetivos

Colorea la caja del adjetivo que completa la oración y escríbelo sobre la línea. Observa el ejemplo.

deliciosas

manzanas

Ej: Me encanta comer frutas \_\_\_\_\_ deliciosas \_\_\_\_\_.

peine

rizado

1. La niña peina su cabello \_\_\_\_\_ rizado \_\_\_\_\_.

verdes

animales

2. Las aves \_\_\_\_\_ verdes \_\_\_\_\_ son mis favoritas.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloren la caja del adjetivo que completa la oración y que lo escriban en la línea.

Habilidades y Destrezas 4

139

carnaval    conocida

3. El Festival de Río es una fiesta \_\_\_\_\_ conocida \_\_\_\_\_.

bonito    bosque

4. Vamos de vacaciones a un sitio \_\_\_\_\_ bonito \_\_\_\_\_.

familia    mayor

5. Mi hermano \_\_\_\_\_ mayor \_\_\_\_\_ se llama Luis.

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **P2.5** Página de actividades

### Cinco preguntas para planear mi narración personal

Responde las preguntas relacionadas con una anécdota que quieras compartir con tus compañeros.

1. **¿Quién** narra los hechos y **quiénes** son los personajes principales?  
 \_\_\_\_\_  
 Las respuestas variarán.
2. **¿Qué** sucede al principio, en medio y al final?  
 \_\_\_\_\_  
 Las respuestas variarán.
3. **¿Cuándo** sucede?  
 \_\_\_\_\_  
 Las respuestas variarán.
4. **¿Dónde** sucede?  
 \_\_\_\_\_  
 Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Recuérdelos a los estudiantes que contestar estas cinco preguntas es el primer paso para hacer una narración personal, y que deben responder las preguntas pensando en lo que quieren contar sobre su anécdota o vivencia.

Habilidades y Destrezas 4

5. **¿Por qué** el personaje hizo lo que hizo?  
 \_\_\_\_\_  
 Las respuestas variarán.

Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **P2.6** Página de actividades

### Plantilla de planificación de una narración personal

Responde las preguntas de acuerdo con una experiencia que hayas tenido.

Plantilla de planificación para una narración personal
<b>Título</b> (¿Cómo se llama la narración personal?) Las respuestas variarán. _____
<b>Personajes</b> (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?) Las respuestas variarán. _____
<b>¿Quiénes</b> participaron? Las respuestas variarán. _____
<b>¿Dónde</b> sucedieron los hechos? Las respuestas variarán. _____

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que sus respuestas deben ser breves y claras. Indique que sus oraciones deben ayudar a identificar las partes de la narración personal.

Habilidades y Destrezas 4

¿Cuándo sucedieron los hechos? Las respuestas variarán.

¿Qué experiencia, anécdota o vivencia contarás en la narración? Las respuestas variarán	¿Qué pasó al principio? Las respuestas variarán.
	¿Qué pasó después? Las respuestas variarán.
	¿Cómo terminó? Las respuestas variarán.

144 Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **P2.7** Página de actividades

### Escribo mi narración personal

Escribe el borrador de tu narración personal.

**Título:** Las respuestas variarán.

**Autor:** Las respuestas variarán.

¿Qué pasó al principio?  
Las respuestas variarán.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Qué pasó después?  
Las respuestas variarán.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen el borrador de su narración personal. Deben apoyarse en la Plantilla de planificación para una narración personal.

Habilidades y Destrezas 4 145

¿Cómo terminó?  
Las respuestas variarán.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

146 Habilidades y Destrezas 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **P2.8** Página de actividades

### Guion de preguntas para la entrevista

- ¿Cuál es tu juego favorito?  
Las respuestas variarán
- ¿Cómo se juega?  
Las respuestas variarán
- ¿Quién te enseñó a jugarlo?  
Las respuestas variarán
- Cuéntame sobre un día en que hayas jugado:  
Las respuestas variarán
- ¿Qué fue lo que más te gustó?  
Las respuestas variarán

Habilidades y Destrezas 4 147

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADE 2

### Habilidades y Destrezas 4

### Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral		
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.1.A	escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	<b>Primera presentación</b> L2: p. 47 <b>Repaso</b> L3: p. 61; L5: p. 82; L7: p. 108; L10: p. 156; L11: p. 170; L12: p. 182
TEKS 2.1.B	siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 2.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	<b>Primera presentación</b> L14: p. 211 <b>Repaso</b> L16: p. 228
TEKS 2.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.	<b>Primera presentación</b> L13: p. 198 <b>Repaso</b> L14: p. 211
TEKS 2.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.	
Conciencia fonológica		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (A) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 2.2.A.i	(i) decodificar palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 33 <b>Repaso</b> L2: p. 47; L3 p. 61; L6: p. 95; L7: p. 108; L8: p. 122; L10: p. 156; L11: p. 170; L12: p. 182; L13: p. 198; L15: p. 220; L16: p. 228 <b>Evaluación</b> L9: p. 135; L17: p. 238
TEKS 2.2.A.ii	(ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".	<b>Primera presentación</b> L2: p. 47
TEKS 2.2.A.iii	(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".	<b>Primera presentación</b> L1: p. 33 <b>Repaso</b> L2: p. 47; L3: p. 61
TEKS 2.2.A.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos e hiatos.	
TEKS 2.2.A.v	(v) decodificar abreviaturas comunes.	
TEKS 2.2.A.vi	(vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos.	<b>Primera presentación</b> L5: p. 82 <b>Repaso</b> L6: p. 95; L7: p. 108; L8: p. 122; L11: p. 170; L12: p. 182; L13: p. 198 <b>Evaluación</b> L9: p. 135; L17: p. 238

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADE 2

### Habilidades y Destrezas 4

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Aplique el conocimiento fonético

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

TEKS 2.2.B.i	(i) escribir palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 33 <b>Repaso</b> L2: p. 47; L3 p. 61; L6: p. 95; L7: p. 108; L8: p. 122; L10: p. 156; L11: p. 170; L12: p. 182; L15: p. 220; L16: p. 228 <b>Evaluación</b> L9: p. 135; L17: p. 238
TEKS 2.2.B.ii	(ii) escribir palabras con diptongos e hiatos.	
TEKS 2.2.B.iii	(iii) escribir abreviaturas comunes.	
TEKS 2.2.B.iv	(iv) escribir palabras con prefijos y sufijos.	<b>Primera presentación</b> L5: p. 82 <b>Repaso</b> L6: p. 95; L7: p. 108; L8: p. 122; L11: p. 170; L12: p. 182; L13: p. 198 <b>Evaluación</b> L17: p. 238
TEKS 2.2.B.v	(v) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 33 <b>Repaso</b> L2: p. 47; L3: p. 61

#### Alfabetización

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.2.C	ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.	
------------	--	--

#### Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.2.D	desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.	
------------	--	--

#### Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.3.A	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;	
TEKS 2.3.B	(B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;	<b>Primera presentación</b> L2: p. 47

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADE 2

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.3.C	(C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas;	<b>Primera presentación</b> L5: p. 82 <b>Repaso</b> L6: p. 95; L7: p. 108; L8: p. 122; L11: p. 170; L12: p. 182; L13: p. 198 <b>Evaluación</b> L9: p. 135; L17: p. 238
TEKS 2.3.D	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto.	<b>Primera presentación</b> L8: p. 122
TEKS 2.3.E	(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/ porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	
<b>Fluidez</b>		
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.4	use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 33 <b>Repaso</b> L4: p. 73; L5: p. 82; L7: p. 108; L10: p. 156; L11: p. 170 <b>Evaluación</b> L9: p. 135
<b>Lectura autodirigida</b>		
(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.5	autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	
<b>Habilidades de comprensión</b>		
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.	
TEKS 2.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.	
TEKS 2.6.D	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.	
	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión.	
TEKS 2.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.	
TEKS 2.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 108
TEKS 2.6.G	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 33 <b>Repaso</b> L7: p. 108; L10: p. 156 <b>Evaluación</b> L9: p. 135; L17: p. 238

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADE 2

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento.	<b>Primera presentación</b> L4: p. 73
TEKS 2.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	
<b>Habilidades para responder</b>		
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	<b>Primera presentación</b> L13: p. 198 <b>Repaso</b> L14: p. 211; L15: p. 220
TEKS 2.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.	<b>Primera presentación</b> L12: p. 182
TEKS 2.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 33 <b>Repaso</b> L2: p. 47; L7: p. 108; L10: p. 156 <b>Evaluación</b> L9: p. 135; L17: p. 238
TEKS 2.7.D	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.	<b>Primera presentación</b> L2: p. 47
TEKS 2.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 2.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
<b>Múltiples géneros - elementos literarios</b>		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	
TEKS 2.8.B	(B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)	<b>Primera presentación</b> L10: p. 156 <b>Repaso</b> L11: p. 170; L12: p. 182
TEKS 2.8.C	(C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	<b>Primera presentación</b> L4: p. 73 <b>Repaso</b> L5: p. 82; L13: p. 198
TEKS 2.8.D	(D) describa la importancia del escenario.	
<b>Múltiples géneros - géneros</b>		
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADE 2

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.9.B	(B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas.	
TEKS 2.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.	
TEKS 2.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	
TEKS 2.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información.	
TEKS 2.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente;	
TEKS 2.9.E.i	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: (i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 2.9.E.ii	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: (ii) distinguir entre hechos y opiniones.	
TEKS 2.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
<b>Propósito y arte del escritor</b>		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	<b>Primera presentación</b> L13: p. 198
TEKS 2.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS 2.10.C	(C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 2.10.D	(D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.	
TEKS 2.10.E	(E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.	
TEKS 2.10.F	(F) identifique y explique el uso de la repetición.	
<b>Composición - proceso de la escritura</b>		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	<b>Primera presentación</b> L14: p. 211 <b>Repaso</b> L15: p. 220
TEKS 2.11.B.i	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADE 2

<b>Habilidades y Destrezas 4</b>		<b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>
TEKS 2.11.B.ii	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	<b>Primera presentación</b> L14: p. 211 <b>Repaso</b> L15: p. 220
TEKS 2.11.C	(C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones.	
TEKS 2.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	<b>Primera presentación</b> L3: p. 61
TEKS 2.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	
TEKS 2.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	
TEKS 2.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	<b>Primera presentación</b> L4: p. 73 <b>Repaso</b> L5: p. 82; L6: p. 95; L10: p. 156; L14: p. 211; L15: p. 220; L16: p. 228 <b>Evaluación</b> L9: p. 135; L17: p. 238
TEKS 2.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.	<b>Primera presentación</b> L16: p. 228
TEKS 2.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones y frases preposicionales.	
TEKS 2.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS 2.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.	
TEKS 2.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta.	<b>Primera presentación</b> L16: p. 228
TEKS 2.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	<b>Primera presentación</b> L16: p. 228
TEKS 2.11.D.xi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 33 <b>Repaso</b> L2: p. 47; L3: p. 61; L6: p. 95; L7: p. 108; L8: p. 122; L10: p. 156; L11: p. 170; L12: p. 182; L15: p. 220; L16: p. 228 <b>Evaluación</b> L17: p. 238
TEKS 2.11.E	(E) publique y comparta la escritura.	<b>Primera presentación</b> L16: p. 228

**Habilidades y Destrezas 4**

**Correlaciones en la  
Guía del maestro**

**Escritura múltiples géneros**

(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.12.A	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	<b>Primera presentación</b> L14: p. 211 <b>Repaso</b> L15: p. 220; L16: p. 228
TEKS 2.12.B	(B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.	
TEKS 2.12.C	(C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	

**Indagación e investigación**

(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.13.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	
TEKS 2.13.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 2.13.C	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.	
TEKS 2.13.D	(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias.	
TEKS 2.13.E	(E) demuestre comprensión de la información recopilada.	
TEKS 2.13.F	(F) cite fuentes de información apropiadamente.	
TEKS 2.13.G	(G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 22: Rodrigo García; RM 3.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM 10.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 4 |** Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

4

día

piñata

Grado 2

**Habilidades**

**y Destrezas 4**

| Cuaderno de actividades

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 4**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# **Habilidades y Destrezas 4**

## **Cuaderno de actividades**

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro de la Unidad 4.

Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se utilizan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2

Las páginas de actividades de este libro incluyen las instrucciones escritas para los estudiantes y los maestros. Los maestros también tienen la oportunidad de explicar oralmente a los estudiantes lo que deben hacer en estas páginas de actividades, usando las instrucciones de la Guía del maestro y las instrucciones para el maestro en las Páginas de actividades. Este Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1**

Página de actividades

## Ordenar sílabas

Ordena las sílabas para formar las palabras y escríbelas en la línea. Observa el ejemplo.

### Ejemplo

pli	ex	car
-----	----	-----

explicar

---

po	ble	im	si
----	-----	----	----

1. im

---

jo	ba	tra
----	----	-----

2. tra

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ordenen las sílabas para formar las palabras comunes y que escriban la palabra correcta en la línea.

jo	vie
----	-----

3. \_\_\_\_\_

vo	nue
----	-----

4. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.2

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Sorpresa en el bosque”

Responde las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué pasa al principio del capítulo de la historia?

Al principio del capítulo... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué Caty quiere ir al bosque?

Caty quiere ir al bosque porque... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el capítulo utilizando información de la lectura y realizando inferencias. La respuesta debe escribirse en la línea.

3. ¿Por qué Caty está malhumorada?

Caty está malhumorada porque... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué animales destruyeron el refugio de Caty?

Los animales que destruyeron el refugio de Caty fueron... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo puede Caty solucionar las dificultades que enfrenta?

Caty puede solucionar las dificultades que enfrenta si... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.3

Para llevar a casa

## Palabras con *h* muda

Estimada familia:

El estudiante ha practicado la escritura de palabras con *h* muda. Pídale que encierre en un círculo la letra *h* en cada palabra y luego que las lea en voz alta.

hoy	historia
hormigas	humano
malhumorada	hacer
helado	horno
hogar	



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.4

## Sílabas faltantes

Lee la palabra incompleta. Elige la sílaba que completa la palabra. Colorea la caja de esa sílaba. Escribe la palabra completa. Observa el ejemplo.

Palabra incompleta	Sílaba 1	Sílaba 2	Sílaba 3	Palabra completa
ex__car	pli	pla	plu	explicar

Palabra incompleta	Sílaba 1	Sílaba 2	Sílaba 3	Palabra completa
___fícil	de	do	di	
e___plo	jem	jim	jom	
fá___	cel	cil	col	
gen___	ti	to	te	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras seleccionando la sílaba faltante. Pídales que primero lean la palabra incompleta, luego elijan una sílaba que la complete y coloren la caja de esa sílaba; finalmente, pídales que escriban la palabra completa en la última columna.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.5

Página de actividades

## Palabras con *h* muda

Lee las palabras y encierra en un círculo la *h* muda. Observa los ejemplos.

**Ejemplo:**

hierba	rehacer
--------	---------

rehuir	ahí	haba
hola	huerta	humo
héroe	hoja	huella
huerto	ahora	hada

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo la *h* muda



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Crucigrama con palabras con *mp*

Sigue las pistas que te da tu maestro y llena el crucigrama con palabras con *mp*.

1

2

3

4

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen el crucigrama con palabras con *mp*, siguiendo las pistas que les dará oralmente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

2.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “La noticia”

Lee las preguntas sobre “La noticia” y encierra en un círculo las respuestas correctas. Escribe el número de la página del capítulo donde encuentres la respuesta. Responde la última pregunta con una oración completa.

1. ¿Cómo Caty quiere hacer un refugio?

- A. con los materiales que encuentre en el camino
- B. siguiendo las instrucciones de un manual de campismo
- C. con consejos que le dieron todos sus amigos

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué no le ayudan sus amigos?

- A. porque no leyeron el manual
- B. porque no tiene amigos
- C. porque no les gusta ir al bosque

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las respuestas correctas y respondan la última pregunta. Permítales volver a leer el capítulo para confirmar sus respuestas y recuérdelos que si desconocen el significado de alguna palabra leer el resto de la oración les ayudará a comprender su significado.

3. La noticia es...

- A. que un nuevo cliente necesita una casa y tiene una hija de la edad de Caty.
- B. que Rosaura le va a ayudar a hacer el refugio.
- C. que Caty se cambiará de casa.

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Por qué crees que Caty no se entusiasmó con la idea de acompañar a su mamá a mostrar la casa a los nuevos clientes?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.3

Para llevar a casa

# Cuéntame lo que pasó

**Estimada familia:**

El estudiante está aprendiendo a contar historias con sus propias palabras. Pídale que complete las siguientes frases a partir de lo que leyó en el capítulo “La noticia”. Luego, solicítele que le cuente de qué trató el texto.

Caty se siente frustrada porque... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Luego, Caty se puso feliz porque... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Al llegar a casa, Rosaura recibe... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¡Ah, se me olvidaba algo importante! —agrega Rosaura—. Tienen una hija de tu edad, Lavinia. ¿Qué tal si...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ?



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

2.4

Página de actividades

## Completa las oraciones

Completa las oraciones con las palabras de la caja.

romper  
temprano

campana  
cumpleaños

1. Toca la \_\_\_\_\_, tilín, talán.
2. ¡Hoy es mi \_\_\_\_\_! Ya tengo 8 años.
3. ¡Cuidado! Vas a \_\_\_\_\_ el jarrón.
4. Debo llegar \_\_\_\_\_ a la escuela.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con atención las palabras de la caja y las oraciones incompletas. Después, indíqueles que escriban en cada línea la palabra que completa correctamente cada oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

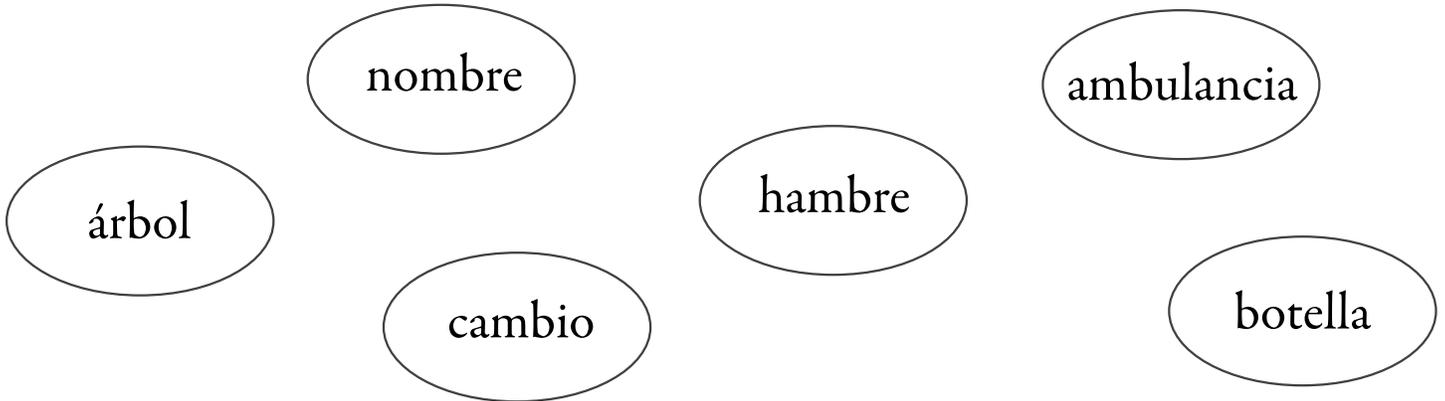
Fecha: \_\_\_\_\_

3.1

Página de actividades

## Palabras con *m* antes de *b*

Tacha los círculos en los que hay palabras con *m* antes de *b*.



Ordena las palabras para formar oraciones y escríbelas sobre las líneas.

es / mi / Juan / nombre

1. \_\_\_\_\_

hamburguesa / Pedro / comió / y / tenía / una / hambre / mucha / se

2. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida que realicen esta actividad en dos momentos. Primero deben colorear las palabras con *m* antes de *b*, y luego, deben ordenar las palabras para formar oraciones.

conduce / ambulancia / una / Manuel

3. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Dos consonantes juntas

Escribe las palabras que van apareciendo en el memorama:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Después de indicarles cómo jugar memorama, pida que anoten las palabras de cada par que hayan encontrado. Luego deberán clasificarlas en las columnas de la tabla de acuerdo con las letras que contienen.

Ahora, escribe las palabras en la columna que les corresponde de acuerdo con las letras que contienen.

<i>m</i> antes de <i>p</i>	<i>m</i> antes de <i>b</i>

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

A continuación, se presentan dos trabalenguas que deberá leer el estudiante junto con los miembros de su familia, tres veces cada uno.

# Leamos unos trabalenguas

## Trabalenguas

Palabras con *m* antes de *b*

1. Al bombero un calambre en el ombligo le dio, una hamburguesa con frambuesas comió.

Palabras con *m* antes de *p*

2. En el campo, el chimpancé la lámpara prendió, el vampiro la trompeta tocó.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.1

Página de actividades

## Palabras que describen: los adjetivos

Lee las oraciones y complétalas con el adjetivo correcto. Marca con un color distinto el sustantivo que le corresponde. Después escribe el adjetivo. Observa en el ejemplo.

**Ejemplo:** Mi prima tiene el cabello largo.  
largo/dulce

1. La canción es \_\_\_\_\_.  
alegre/redonda

2. Los panes están \_\_\_\_\_.  
bonitos/deliciosos

3. Me gustan las manzanas \_\_\_\_\_.  
largas/rojas

4. María tiene un perro muy \_\_\_\_\_.  
salado/juguetón

5. Las flores del jardín están muy \_\_\_\_\_.  
grandes y bonitas/grandes y antiguas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y elijan uno de los dos adjetivos para completarlas. Después, que marquen o resalten con un color distinto, el sustantivo que están describiendo. Enfatice que el propósito de marcar el sustantivo con color es para observar cómo el adjetivo va seguido de este y lo modifica. También observe la concordancia de género y número. Tome como ejemplo el ejercicio del numeral cinco.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.2

Página de actividades

## Responder preguntas de comprensión sobre el capítulo “La noticia”

Completa las respuestas de las tres primeras preguntas con un texto de las cajas. Después, responde de las preguntas 4 a la 6.

su refugio es un desastre

La mamá de Caty

Conseguir una nueva amiga

tenía hambre

Una familia se mudará al pueblo

El señor Santos

1. ¿Por qué se sentía triste Caty?

Caty se sentía triste porque \_\_\_\_\_.

2. ¿Quién recibió una noticia?

\_\_\_\_\_ recibió una noticia.

3. ¿Cuál es la noticia?

\_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** Pida que completen con un texto de las cajas las respuestas a las primeras tres preguntas. Mencione que solo hay tres preguntas y seis letreros de palabras. Por lo que deberán ser cuidadosos al seleccionar las respuestas. Dígalas que el resto de las preguntas deberán contestarlas de acuerdo a lo que piensan.

4. ¿De qué otra forma crees que el capítulo podría haber terminado? ¿Por qué?

---

5. ¿Qué piensas acerca de que Caty quiere seguir intentando construir el refugio?

---

6. ¿Cómo el capítulo ha cambiado tu forma de pensar acerca de que en cualquier lugar, como en el trabajo de la mamá de Caty, puedes conocer nuevos amigos?

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

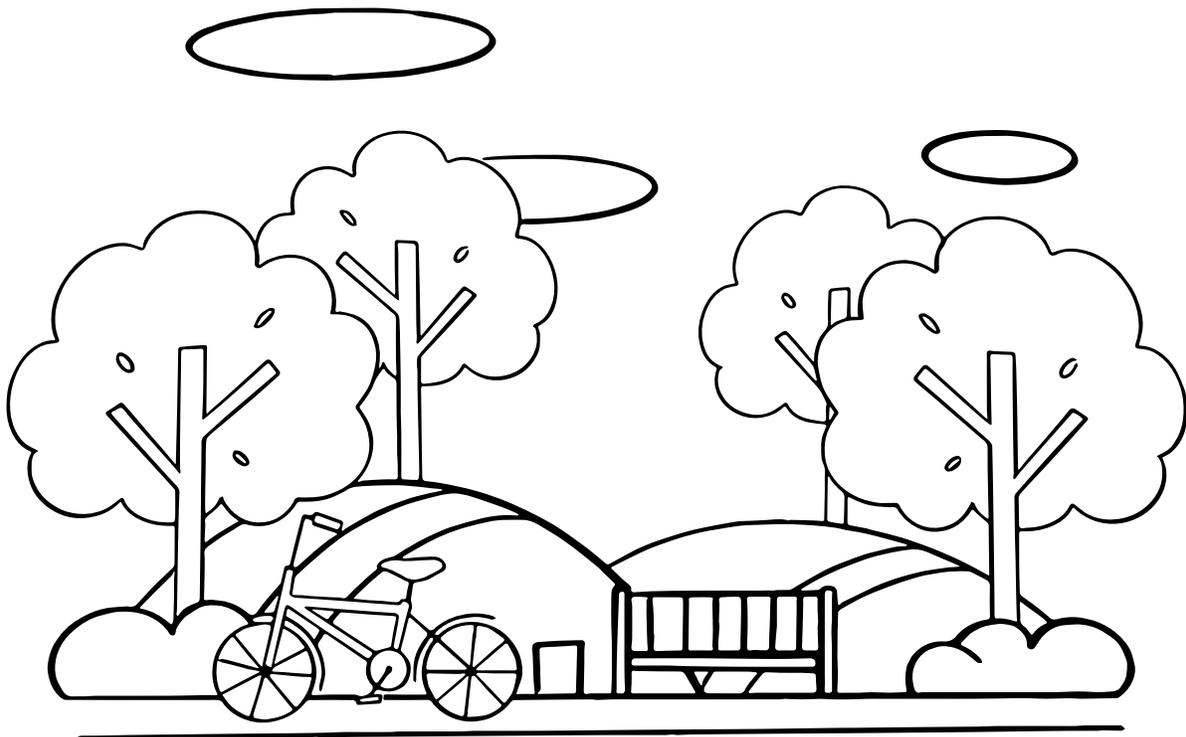
4.3

Para llevar a casa

# Palabras que describen

**Estimada familia:**

En esta lección el estudiante ha aprendido los adjetivos, es decir, las palabras que describen a personas, animales, objetos y cosas. En esta actividad, el estudiante va a colorear la ilustración, y a través de la escritura de oraciones simples, la describirá con el uso de adjetivos, por ejemplo, el color del cielo, el tamaño de los árboles, etc. MotíVELO para que use su imaginación.



**Ejemplo:**

La bicicleta es de color rojo.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.1

## Palabras con el prefijo *super-*

Lee la palabra incompleta. Escribe el prefijo *super-* para formar una nueva palabra. Observa el ejemplo.

Palabra incompleta	Palabra completa
_____ mercado	_____ supermercado
_____ puesto	_____
_____ potencia	_____
_____ héroe	_____
_____ poblado	_____
_____ poder	_____

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que agreguen el prefijo *super-* al inicio de cada palabra de la primera columna y escriban la nueva palabra que se formó en la columna derecha.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Identificar y clasificar adjetivos

Lee el texto. Subraya los adjetivos del texto. Luego, escríbelos en la columna correspondiente. Observa el ejemplo.

### Ejemplo:

#### Cosas que me gustan

La fruta que más me gusta es la manzana roja. También me encantan los libros. Tengo dos libros grandes sobre animales.

Adjetivos en “Cosas que me gustan”		
Tamaño	Color	Cantidad o número
grandes	roja	dos

#### La heladería de don Pepe

Mi hermano pequeño Lucas y yo queremos helado rosa de fresa. Visitaremos a don Pepe, un señor delgado y moreno que siempre nos deja probar sabores. Su heladería es muy grande, aunque la entrada es angosta. Pediremos un helado de tres bolas sabor limón (color verde porque es el preferido de Lucas). Para mi mamá y mi abuela, llevaremos medio litro de helado rojo de cereza. ¡Y para mí: un helado doble de fresa!

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero. Indíqueles que lean “La heladería de don Pepe” y subrayen todos los adjetivos que encuentren. Luego, pida que los escriban dentro de la tabla, según corresponda.

## Adjetivos en “La heladería de don Pepe”

Tamaño	Color	Cantidad o número

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.3

Para llevar a casa

# Palabras que describen

Estimada familia:

El estudiante ha conocido el prefijo *super-*, pídale que escriba las palabras de la caja junto a su definición.

supermercado

supersónico

superproducción

1. \_\_\_\_\_: algo más veloz que el sonido.
2. \_\_\_\_\_: un mercado más que grande o con muchos productos.
3. \_\_\_\_\_: un exceso de producción.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

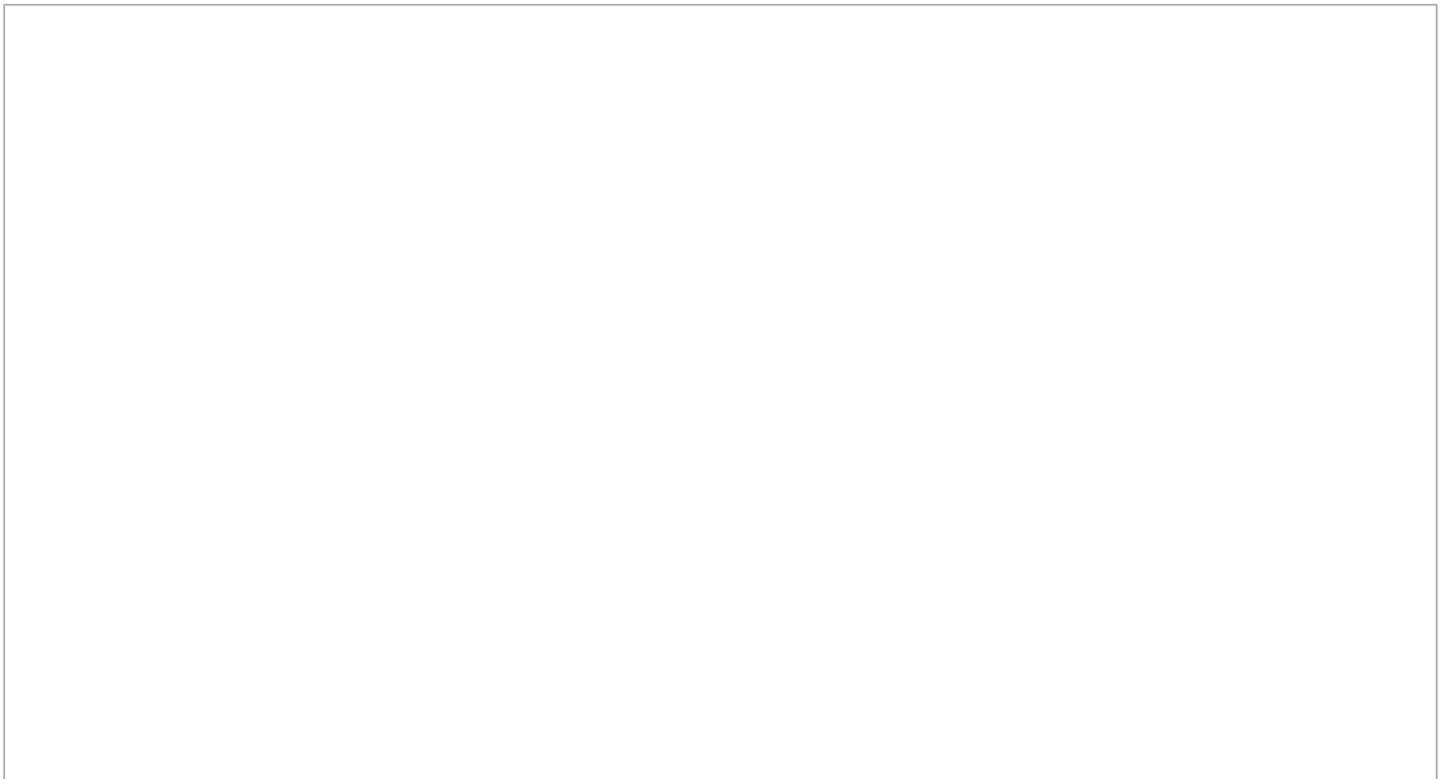
# Palabras con el prefijo *re-*

Escribe cada palabra agregando el prefijo *re-*.

	<b>calentar</b>	<b>hacer</b>	<b>tener</b>	<b>pensar</b>
<i>re-</i>				

Haz un dibujo para ilustrar la frase “Rejuntar los juguetes.”

**Rejuntar los juguetes**



**Instrucciones:** Para la primera parte de la actividad, pida a los estudiantes que observen con cuidado las cuatro palabras de la caja y anoten debajo de cada una la misma palabra agregando el prefijo *re-*. Después, en la segunda parte de la actividad, pídale que hagan un dibujo para representar la frase “Rejuntar los juguetes”.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Concordancia entre sustantivos y adjetivos

Une con una línea cada sustantivo con el adjetivo correcto.

Sustantivos	Adjetivos
la pizza	deliciosos
las flores	rica
el auto	veloz
los chocolates	bonitas

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que observen con atención las palabras de la caja y que unan cada sustantivo con el adjetivo que le corresponde, cuidando que coincidan en género y número; es decir, femenino con femenino, masculino con masculino, singular con singular, y plural con plural.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.3

Para llevar a casa

## La rana Rubén

**Estimada familia:**

El estudiante está aprendiendo a relacionar sustantivos con adjetivos. Lean juntos “La rana Rubén” y ayúdelo a identificar los sustantivos y adjetivos del texto. Después, deberá anotarlos en la caja correspondiente. Recuerden que los adjetivos son las características que describen al sustantivo.

### La rana Rubén

La rana Rubén era muy grande y de color verde y le gustaba comer moscas pequeñas. Tenía una pequeña casa color morada cerca del río.

Sustantivos	Adjetivos



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Palabras con el prefijo *in-*

Escribe las palabras con el prefijo *in-*. Lee la palabra y anota su nuevo significado. Observa el ejemplo.

### Ejemplo:

Palabra	Con prefijo <i>in-</i>	Nuevo significado
activo	inactivo	no es activo

Palabra	Con prefijo <i>in-</i>	Nuevo significado
necesario		
creíble		
evitable		
completo		
cumplido		
seguro		

**Instrucciones:** Pídale que completen la tabla, primero con escribir las palabras con el prefijo *in-* y luego con el significado nuevo que adquiere la palabra al utilizarlo. Enfátice que el propósito es identificar el uso del prefijo *in-* y el significado de las palabras.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “La mudanza”

Lee cada pregunta y encierra en un círculo la respuesta correcta. Anota el número de página del capítulo en el que encontraste la respuesta.

1. La idea principal del capítulo es que Caty y su mamá...

- A. felicitan a la familia de Lavinia.
- B. conocen a los hermanos y a la abuela de Lavinia.
- C. ayudan y dan la bienvenida a la familia de Lavinia.

Página: \_\_\_\_\_

2. Lavinia le pide a su mamá que no grite porque:

- A. tiene hambre
- B. Lucas y Luis están durmiendo
- C. su abuela está cantando

Página: \_\_\_\_\_

3. ¿Por qué se sorprende Caty al conocer a los hermanos de Lavinia?

- A. Porque son muy pequeños.
- B. Porque duermen juntos.
- C. Porque son gemelos idénticos.

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Si los estudiantes tienen dudas al responder las preguntas, pídeles que identifiquen el párrafo donde se encuentra la información para responder la pregunta y anoten el número de página que corresponde en cada caso.

4. ¿Qué está viendo el papá de Lavinia?

- A. video musical
- B. noticias
- C. un partido de fútbol

Página: \_\_\_\_\_

5. ¿Por qué dice la abuela que una despensa llena es lo más importante de una casa?

- A. Porque la familia no come mucho.
- B. Porque todos tienen hambre.
- C. Porque le gusta mucho cocinar.

Página: \_\_\_\_\_

6. Lavinia y su abuela tratan a Caty de manera...

- A. chistosa.
- B. formal.
- C. amable.

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 7.3

Para llevar a casa

## Palabras que inician con *in-*

**Estimada familia:**

El estudiante trae a casa este ejercicio porque ha estado estudiando los prefijos. En esta ocasión debe escribir sobre la línea dos oraciones: una con la primera palabra, por ejemplo *incorrecto* y otra con la palabra *correcto*. En los números 2 y 3 también hay dos palabras con las que deben formar oraciones. Ayude a su estudiante a formularlas y converse con él acerca de cómo se modifica el significado cuando se utiliza el prefijo.

### 1. incorrecto/correcto

---

---

### 2. incompleto/completo

---

---

### 3. inseguro/seguro

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# El prefijo *des-*

Completa la tabla con las palabras de la caja. Observa el ejemplo.

desaparecer	desventaja	desconocer
desorden	destapar	

Prefijo	Palabra original	Palabra nueva
Ej. des-	tapar	destapar

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la tabla escribiendo en la columna izquierda el prefijo, en la columna del centro la palabra a la que se une (la palabra raíz) y en la columna derecha la palabra completa.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Encontrar el prefijo

(*in- e im-, re-, super- y des-*)

Lee el texto. Subraya las palabras del texto que tienen un prefijo. Escríbelas en la columna correcta.

## El resurgir de la basura

El nuevo juguete de Laura es increíble: su madre lo fabricó al reutilizar una caja y superponerla en botellas de plástico. Sería imposible encontrar un objeto reutilizado así en el supermercado. Esto es producto de los superpoderes de su mamá. Laura quiso saber si podía desarmarlo, pero estaba tan bien pegado que no pudo despegar ni una pieza.

Palabras con prefijos			
<i>in- e im-</i>	<i>re-</i>	<i>super-</i>	<i>des-</i>

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el texto “El resurgir de la basura” con un compañero. Después pídale que subrayen todas las palabras del texto que tienen prefijo y las escriban dentro de la tabla, según su clasificación. Señale a los estudiantes que la caja gris indica que no deben escribir nada allí.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 8.3

Para llevar a casa

# Más práctica con el prefijo *des-*

Estimada familia:

El estudiante ha aprendido el prefijo *des-*. Pídale que complete las palabras con *des-* y después dibuje una línea para unir las palabras con su definición.

**Ejemplo:** des ordenar ————— quitar el orden de las cosas

1. \_\_\_\_\_ pintar

quitar algo pegado

2. \_\_\_\_\_ pegar

abrir una prenda u objeto usando sus broches

3. \_\_\_\_\_ peinar

alterar el peinado o pelo

4. \_\_\_\_\_ abrochar

quitar la pintura



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.1

Evaluación

## Evaluación de palabras con *m* antes de *p* y *m* antes de *b*

Lee las palabras y encierra en un círculo donde encuentras una *m* junto a una *p* o una *m* junto a una *b*.

siempre importante	ambos nombre	cambio tiempo
-----------------------	-----------------	------------------

Escribe las palabras en la columna correcta.

<i>m</i> antes de <i>p</i>	<i>m</i> antes de <i>b</i>

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la parte de la palabra que tiene *m* antes de *p* y *m* antes de *b*, luego tendrán que escribir las palabras en la columna que les corresponda.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 9.2

Evaluación

# Evaluación de palabras con prefijos *super-*, *re-*, *in-*, *des-*

Lee cada palabra y subraya los prefijos *super-*, *re-*, *in-* o *des-*, luego escribe la palabra raíz.

Palabra con prefijo	Palabra raíz
rehacer	
despeinar	
incorrecto	
supermercado	
despegar	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y subrayen los prefijos *super-*, *re-*, *in-* o *des-*. En la otra columna deben escribir la palabra raíz, es decir, cuál es la palabra sin el prefijo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.3

Evaluación

## Evaluación de comprensión de “Gemelos inquietos”

Lee con atención cada pregunta y responde con frases completas. Luego, escribe la página en donde se encuentra esa información.

1. Al principio del capítulo, ¿dónde están la abuela y Caty?

\_\_\_\_\_

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué Marcia exclama “¡Uy!”?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Página: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban respuestas completas a las preguntas que leen sobre la lectura del capítulo “Gemelos inquietos”, pida también que escriban el número de página en donde encontraron esa información.

3. ¿De qué hablan Lavinia y Caty mientras están en la recámara?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Qué piensas de que Lavinia le haya cantado una canción a Luis?

---

---

Página: \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es un evento clave en el capítulo? ¿Cómo lo saben?

---

---

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.4

Evaluación

## Evaluación de adjetivos

Escribe tres adjetivos que conozcas.

1.

2.

3.

Une con una línea el sustantivo con el adjetivo que le corresponde. Relee “Gemelos inquietos” para tener más pistas.

Sustantivos	Adjetivos
manos	alegre
hija	inquietos
gemelos	llenas
canción	única

**Instrucciones:** Pida que escriban tres adjetivos que conozcan. Después deben unir con una línea las columnas. Cuando terminen, deben leer las palabras para verificar que tenga sentido. Pídale que se apoyen en la relectura del capítulo “Gemelos inquietos”.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1**

Página de actividades

## Reescribe la historia “El churrasco”

Responde las preguntas sobre el capítulo que leíste.

¿Quiénes son los personajes del capítulo?	
¿Dónde se desarrolla el capítulo?	
Eventos principales del capítulo	¿Qué pasó al principio?
	¿Qué pasó después?
	¿Qué pasó al final?

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban los personajes, los lugares y lo que pasó al principio, después y al final del capítulo usando sus palabras, es decir, que no copien lo que dice el capítulo. Al finalizar la actividad, invítelos a compartir sus respuestas con sus compañeros.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2**

Página de actividades

## Sílabas faltantes

Colorea el recuadro con la sílaba que completa la palabra. Después, escribe la palabra completa. Observa el ejemplo.

Palabra incompleta	Sílaba 1	Sílaba 2	Sílaba 3	Palabra completa
ex____car	pli	pla	plu	<b>explicar</b>

Palabra incompleta	Sílaba 1	Sílaba 2	Sílaba 3	Palabra completa
____nero	de	do	di	
e____cicio	jer	jir	jor	
____da	cel	cil	col	
pin____	tir	top	tar	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que seleccionen la sílaba faltante para completar las palabras. Solicite que primero lean la palabra incompleta; luego, que elijan una sílaba que la complete y coloren el recuadro de esa sílaba; finalmente, que escriban la palabra completa en la última columna.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3**

Página de actividades

## Palabras con *h* muda

Lee las palabras y encierra en un círculo la *h* muda. Observa los ejemplos.

**Ejemplo:**

hierba	rehacer
--------	---------

rehuir	cohete	haba
hola	huerta	humo
héroe	hoja	huella
hablar	ahora	hada

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren con un círculo la *h* muda.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.4

Página de actividades

Completa el siguiente párrafo con las palabras de la caja.

empacar

ejemplo

campo

acampar

El fin de semana iremos al \_\_\_\_\_. Mis papás conocen un lugar seguro donde podemos \_\_\_\_\_, así que será necesario \_\_\_\_\_ ropa, comida y algunos juegos o juguetes, por \_\_\_\_\_, pelota, bate y una lotería.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con atención las palabras de la caja y las oraciones incompletas. Después indíqueles que escriban sobre las líneas la palabra que completa correctamente cada oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5**

Página de actividades

## Palabras con el prefijo *super-*

Completa las palabras con el prefijo *super-*.

\_\_\_\_\_ producción

\_\_\_\_\_ héroe

\_\_\_\_\_ poblado

Completa las oraciones con las palabras que formaste.

1. Este territorio está \_\_\_\_\_ y no caben más personas.
2. La fábrica tuvo \_\_\_\_\_ de jabón.
3. El perro fue rescatado por un \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el prefijo *super-* al inicio de cada palabra. Luego, solicite que utilicen esas palabras para completar las oraciones con la palabra que mejor se adecue al contexto. Pida a los estudiantes que, antes de completar la actividad, lean todas las oraciones e imaginen qué palabra podría encajar mejor.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.6**

Página de actividades

## Palabras con el prefijo *re-*

Encuentra las palabras con prefijo *re-* y coloréalas.

releer	usar	reproducir
cocinar	calificar	reabrir
rellenar	reconstruir	marcar

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que hay diferentes palabras, algunas prefijo *re-* y otras sin prefijo. Dígalas que deben encontrar las palabras con el prefijo *re-* para colorearlas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.7**

Página de actividades

## Palabras con el prefijo *des-*

Utiliza las palabras de la caja para completar las oraciones.

despintar

despegar

desaparecer

desprender

1. El viento va a \_\_\_\_\_ las ramas.
2. Mi padre va a \_\_\_\_\_ este cuadro de la pared.
3. El mago hizo \_\_\_\_\_ el sombrero.
4. Tenemos que \_\_\_\_\_ el rompecabezas de su base para guardarlo.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que utilicen las palabras que tienen el prefijo *des-* para completar las oraciones.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.8**

Página de actividades

## Palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-*

Encuentra en la caja grande las palabras de la caja chica. Utiliza un lápiz de color distinto para encerrar en un círculo cada palabra con prefijo que encuentres.

reescribir  
superhéroe

rehacer  
superabundante

reconstruir  
invisible

Z	R	E	E	S	C	R	I	B	I	R	G	M	A
P	I	P	O	B	L	N	T	H	D	C	N	E	R
F	Y	X	T	M	A	Z	T	B	C	S	G	U	J
L	H	R	E	C	O	N	S	T	R	U	I	R	O
V	L	Y	B	D	S	M	H	V	K	A	H	V	E
S	U	P	E	R	H	E	R	O	E	M	G	C	I
R	B	U	X	G	A	V	A	M	S	V	L	F	A
D	J	X	R	E	H	A	C	E	R	C	A	F	U
P	E	M	K	S	V	M	E	S	P	L	C	J	E
S	U	P	E	R	A	B	U	N	D	A	N	T	E
I	N	V	I	S	I	B	L	E	S	F	K	L	A

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encuentren en la caja de letras las palabras con los prefijos *in-*, *re-* y *super-*. Pídales que utilicen un color distinto para encerrar en un círculo cada palabra con prefijo que encuentren.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.9

Página de actividades

Escribe la palabra de la caja que complete el texto correctamente.

azul	personas	animales	tamaño
color	pequeño	dicen	primero
están	número	tipos	

Los adjetivos nos \_\_\_\_\_ cómo son o cómo \_\_\_\_\_ las

\_\_\_\_\_, los \_\_\_\_\_ o los objetos. Hay varios \_\_\_\_\_

de adjetivos. Por ejemplo, los adjetivos de \_\_\_\_\_ describen la talla o

magnitud, los adjetivos de \_\_\_\_\_ describen la cantidad y los adjetivos

de \_\_\_\_\_ describen el color. Por ejemplo: \_\_\_\_\_ es un adjetivo

de tamaño; \_\_\_\_\_ es un adjetivo de número y, \_\_\_\_\_ es un

adjetivo de color.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan la palabra de la caja que complete el texto correctamente. Pídales que primero lean las palabras de la caja. Luego, pida que lean el texto sin las respuestas y que después lo completen. Finalmente, solicite que lean el texto con las respuestas incluidas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.10**

Página de actividades

## Concordancia sustantivos-adjetivos

Lee “Un delfín feliz”. Después, elige en el texto un sustantivo y su adjetivo. Finalmente, haz en la caja un dibujo que los represente.

### Un delfín feliz

Había una vez un delfín feliz a quien le gustaba tener amigos inteligentes, alegres y divertidos. Un día, mientras jugaban en el mar, encontraron una piedra verde, brillante y muy bonita.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el texto "Un delfín feliz", comente que se mencionan diferentes sustantivos y adjetivos. Dígalos que elijan un sustantivo con un adjetivo y hagan un dibujo de eso.

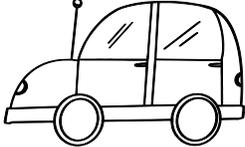
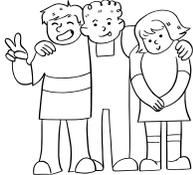
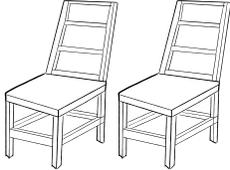
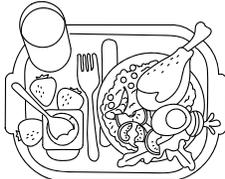


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Unir el sustantivo y su adjetivo (concordancia)

Junto con un compañero, dibuja una línea desde el sustantivo hasta el adjetivo correcto. Ten en cuenta el género (femenino o masculino) y número (singular o plural). Observa el ejemplo.

Sustantivos		Adjetivos
carro		deliciosa
carnaval		pesadas
amigos		divertidos
sillas		rápido
comida		inolvidable

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y unan con una línea el adjetivo con el sustantivo que le corresponda según género y número.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

10.2

Página de actividades

## Descripción de personajes

Junto con un compañero, elige de la caja un adjetivo que describa a cada personaje y escríbelo sobre la línea correspondiente.

inquieta

divertido

alegre

divertidos

### Observa el ejemplo:

La abuela de Lavinia es amable.

1. Lavinia es \_\_\_\_\_.

2. Caty es \_\_\_\_\_.

3. Paulo es \_\_\_\_\_.

4. Los gemelos son \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y elijan de la caja el adjetivo que describa a cada personaje. Después, solicite que lo escriban sobre la línea correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 10.3

Página de actividades

Lee las preguntas 1 y 2 y encierra en un círculo la opción correcta. Luego, lee las preguntas 3 y 4 y escribe la respuesta. Finalmente, anota la página donde se encuentra información que verifica tu respuesta.

1. ¿Qué toman los adultos?

- A. té mate
- B. limonada
- C. café

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Qué les da Marcia para que hagan sonar como sonajas?

- A. un frasco con arroz
- B. una bolsa con lentejas
- C. una bolsa de canicas

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se agrupen en pares para leer las preguntas y rodear la opción correcta (preguntas 1 y 2) o escribir su respuesta (preguntas 3 y 4). Luego, solicite que anoten la página del capítulo que contiene información para verificar sus respuestas.

3. ¿Por qué este fue un día inolvidable para Caty?

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Por qué probarías o no brigadeiros?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

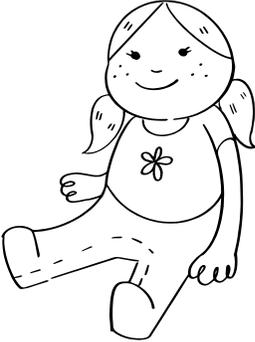
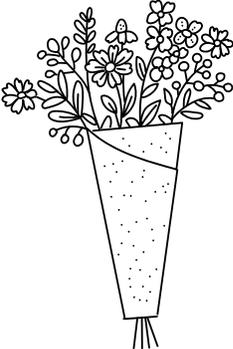
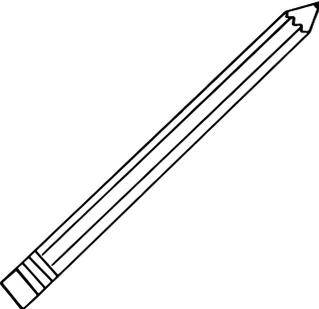
# 10.4

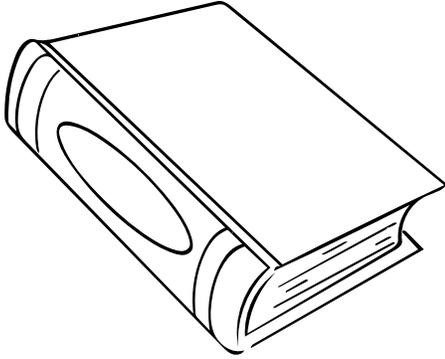
Para llevar a casa

## Estimada familia:

El estudiante está aprendiendo a trabajar con adjetivos y sustantivos. Observen las imágenes y ayúdelo a identificar cómo se llama el objeto (sustantivo) y qué palabras lo describen (adjetivos). El estudiante deberá escribir cada uno en la columna correspondiente.

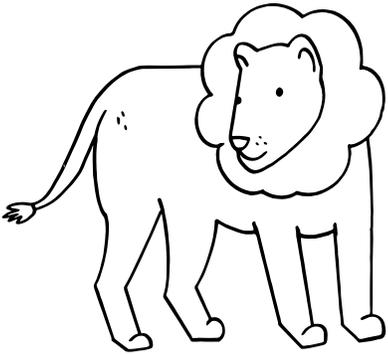
## Observen el ejemplo:

Objeto	Sustantivo	Adjetivo
	<p>_____</p> <p>muñeca</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>bonita</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p>	<p>_____</p>
	<p>_____</p>	<p>_____</p>



---

---



---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

11.1

Página de actividades

## Sufijos *-ito/-ita*

Colorea las cajas de las palabras que tienen el sufijo *-ito* o *-ita*. Luego, utiliza esas palabras para completar las oraciones.

casita

papel

gato

bolita

bolita

carritos

abuelito

mamá

1. Me encanta mi \_\_\_\_\_, tiene un jardín muy bonito.
2. Es cumpleaños de mi \_\_\_\_\_. Cumple 90 años.
3. Mi perro tiene una \_\_\_\_\_ que persigue siempre.
4. ¿Quieres ver mis nuevos \_\_\_\_\_ de carreras?

**Instrucciones:** Los estudiantes colorearán las cajas de las palabras que tienen los sufijos *-ito/-ita* y las usarán para completar las oraciones. Deberán prestar atención porque en las opciones se incluyen palabras que completan adecuadamente la oración, pero no tienen sufijo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 11.2

Para llevar a casa

# Preguntas sobre el capítulo “Carnaval”

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Por qué se reúnen las dos familias?

- A. Para ir de compras juntas.
- B. Para pasar tiempo juntos y hablar de sus culturas.
- C. Para intercambiar libros.

2. ¿Qué oración es cierta sobre Caty y Lavinia?

- A. Las dos son muy tímidas y no quieren hablar entre ellas.
- B. Buscan formas de divertirse juntas, como hacer un refugio con cobijas.
- C. Prefieren hablar solo con quienes son de su familia.

3. ¿Por qué Lavinia trae brigadeiros?

- A. Porque va a venderlos.
- B. Para preguntar de quién son.
- C. Para compartirlos con Caty.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recuerden lo que leyeron en el capítulo “Carnaval” y encierren en un círculo la respuesta correcta.

4. ¿Por qué Caty baila cuando escucha la música?

- A. Porque la alegra y quiere divertirse.
- B. Porque es bailarina profesional.
- C. Porque sus padres lo sugieren.

5. ¿Cómo describirías los sentimientos de la familia de Lavinia al compartir su cultura con la familia de Caty?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.3

Para llevar a casa

## Escribir el sufijo

**Estimada familia:**

El estudiante ha conocido los sufijos *-ito/-ita*. Pídale que observe el ejemplo y que complete las palabras añadiendo el sufijo correcto.

**Ejemplo:** carro > carr ito

1. casa > cas \_\_\_\_\_
2. sala > sal \_\_\_\_\_
3. pelota > pelot \_\_\_\_\_
4. cielo > ciel \_\_\_\_\_
5. niño > niñ \_\_\_\_\_
6. mamá > mam \_\_\_\_\_
7. abuelo > abuel \_\_\_\_\_
8. planta > plant \_\_\_\_\_
9. cuaderno > cuadern \_\_\_\_\_
10. primo > prim \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

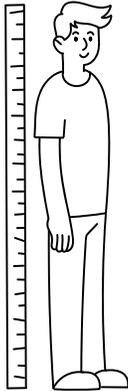
Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

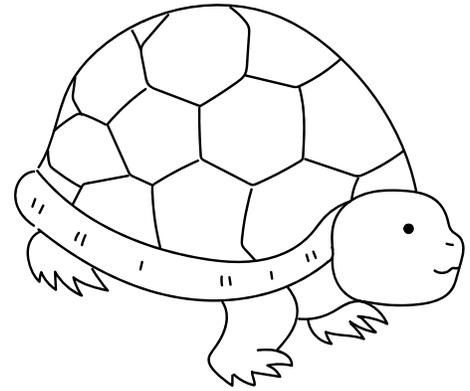
Página de actividades

## Palabras con sufijos *-ísimo* / *-ísima*

Completa cada palabra con el sufijo *-ísimo* o *-ísima*. La palabra describe la imagen que se encuentra junto a cada una.



**alt**\_\_\_\_\_



**lent**\_\_\_\_\_



**inteligent**\_\_\_\_\_



**pesad**\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes. Explique que deben completar cada palabra con el sufijo *-ísimo* o *-ísima*. La imagen ayuda a deducir el adjetivo que se tiene que completar.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Perfil de un personaje

Piensa en tu personaje favorito del capítulo “La sorpresa”. Basándote en el texto y las ilustraciones, crea un perfil usando la plantilla de abajo.

Nombre del personaje: \_\_\_\_\_

El personaje se llama \_\_\_\_\_

Este personaje es:

---

---

---

Soy similar a \_\_\_\_\_ porque...  
(nombre del personaje)

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que piensen en su personaje favorito del capítulo. Entonces, indíqueles que deben llenar el perfil de su personaje, para lo cual deberán escribir el nombre, luego una descripción de cómo es, y, por último, completar las oraciones.

Soy diferente de \_\_\_\_\_ porque...  
(nombre del personaje)

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 12.3

Para llevar a casa

# Juego de palabras con sufijos *-ísimo/-ísima*

**Estimada familia:**

El estudiante está aprendiendo el uso de los sufijos *-ísimo/-ísima*. A continuación hay una actividad para que realicen en familia.

1. inteligentísimo
2. larguísimo
3. caliente
4. pesadísimo
5. ligero
6. altísima

A continuación, cada miembro de la familia deberá elegir de la lista una palabra diferente con sufijo *-ísimo/-ísima* y hacer un dibujo que la represente. Al final, todos mostrarán su dibujo y votarán por el que más les gustó.

---

**Instrucciones:** De las siguientes palabras, subrayen las que tienen sufijo *-ísimo/-ísima*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.1

Página de actividades

## Palabras terminadas en *-ón/-ona*

Escribe una nueva palabra agregando los sufijos *-ón/-ona*, según se indique. Observa el ejemplo.

Palabra	Sufijo	Palabra nueva
apagar	ón	apagón
resbalar	-ón	
bajar	-ón	
empujar	-ón	
tapar	-ón	
triste	-ona	

**Instrucciones:** Recuerde a los estudiantes el uso del sufijo y su relación con el género (femenino y masculino). Indíqueles que deberán formar la nueva palabra considerando el sufijo que se indica en cada caso, como se muestra en el ejemplo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.2

Página de actividades

## Narración personal “El colibrí”

Lee con atención y después llena la plantilla de planificación (Página de actividades 13.3) con información de esta narración personal.

### El colibrí

Llevaba ya varios días de vacaciones en casa del abuelo el verano pasado y disfrutaba mucho visitar su jardín, pues una gran cantidad de aves revoloteaban entre la multitud de flores.

Entre todas las aves, había una muy especial, un colibrí verde esmeralda a quien yo consideraba mi amigo porque lo veía todos los días.

Era muy pequeño, con su cuello rojo brillante y una manchita amarilla en su ala izquierda. Le encanta revolotear, pero una mañana lo vi revolotear muy lento, distinto a como lo hacía siempre. Tal vez tenía hambre porque se detuvo a alimentarse en una nochebuena, su flor favorita.

Le dije: Hola amigo, ¿estás bien?, te veo raro.

Siempre me contestaba con sus alas, pero esa vez no revoloteó, solo me miró con unos ojos algo tristes. Se quedó parado sobre las flores. De repente hizo un sonido raro. Me preocupé mucho y decidí acercarme; traté de no asustarlo, pero él no se movía.

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que lean con mucha atención esta narración personal tratando de responder las cinco preguntas básicas (qué, quién, dónde, cuándo, porqué) pues deberán llenar la plantilla de planificación con información de esta narración.

Intentó emprender el vuelo, pero no pudo. Fue como si sus alas le pesaran muchísimo. Lo acaricié y lo acomodé en mis manos; entonces se quedó dormido.

Mi hermana y yo hicimos una camita con una cajita de cartón. Lo recostamos ahí para que siguiera durmiendo, lo colocamos junto a la ventana abierta que daba hacia sus flores preferidas.

Al día siguiente, lo busqué, ¡mi amigo el colibrí ya no estaba!

No se despidió de mí, yo, para despedirme de él puse en su camita una flor roja.

Durante varios días, por las mañanas escuchaba el revoloteo de un colibrí, pero cuando salía a buscarlo, no lo veía. Lo extraño, pero sé que está bien y eso me hace feliz.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Plantilla de planificación

Responde las preguntas de acuerdo con lo que leíste en la narración “El colibrí”.  
Utiliza oraciones cortas que te ayuden a identificar las partes de la narración personal.

Plantilla de planificación para una narración personal	
<b>Título</b> (¿Cómo se llama la narración personal?)	
<b>Personajes</b> (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?)	
¿Quiénes participan?	
¿Dónde suceden los hechos?	
¿Cuándo suceden los hechos?	
¿Qué experiencia, anécdota o vivencia se cuenta en la narración?	¿Qué pasa al principio?
	¿Qué pasa después?
	¿Cómo termina?

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que sus respuestas deben ser breves y claras, y que deben ayudarlos a identificar las partes de la narración personal.







Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

14.1

Página de actividades

## Identificar adjetivos y sustantivos

Lee las oraciones. Subraya el adjetivo de cada oración y encierra en un círculo el sustantivo al que describe.

1. Pablo vio una cascada grande.
2. La familia llegó a la nueva casa.
3. Marcia está en el salón pequeño.
4. La ardilla veloz escapó.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen el adjetivo en cada oración; y después que encierren en un círculo el sustantivo al que describe.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Plantilla de planificación para una narración personal

Responde las preguntas de acuerdo con una experiencia que hayas tenido.

## Plantilla de planificación para una narración personal

**Título** (¿Cómo se llama la narración personal?)

**Personajes** (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?)

**¿Quiénes** participaron?

**¿Dónde** sucedieron los hechos?

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que sus respuestas deben ser breves y claras. Indique que sus oraciones deben ayudar a identificar las partes de la narración personal.

<b>¿Cuándo</b> sucedieron los hechos?	
<b>¿Qué</b> experiencia, anécdota o vivencia contarás en la narración?	¿Qué pasó al principio?
	¿Qué pasó después?
	¿Cómo terminó?





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1**

Página de actividades

# Borrador de mi narración personal

Escribe el borrador de tu narración personal.

**Título:** \_\_\_\_\_

**Autor:** \_\_\_\_\_

¿Qué pasó al principio?

---

---

---

¿Qué pasó después?

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que se apoyen en la Plantilla de planificación para una narración personal al redactar el borrador. Dígales que pueden consultar varias veces su plantilla para completar el borrador.

¿Cómo terminó?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.1

Página de actividades

## Lista de verificación para editar

Escribe *sí* o *no* para responder las preguntas.

1. ¿Mi narración tiene un título?	
2. ¿Se dice cuándo y dónde suceden los hechos?	
3. ¿Se entiende que yo soy el autor y el personaje principal de mi narración?	
4. ¿Mi narración tiene... un principio? un desarrollo? un final?	
5. ¿En mi narración se entiende por qué suceden los hechos de esa manera?	
6. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúsculas?	
7. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (. ¿ ? ¡ !)	
8. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan la lista de verificación con *sí* o *no*. Comente que pueden incluir alguna anotación específica sobre un aspecto por mejorar en su narración o en la de su compañero.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.2

Para llevar a casa

# Comparto mi narración personal

## Estimada familia:

El estudiante ha estado trabajando estos días en una narración personal. Llevará la versión final de su borrador en una hoja aparte. Pídale que lo lea en voz alta y escúchelo con atención. Disfruten juntos de su narración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

## Evaluación de destrezas fundamentales. Palabras con sufijos

Completa las tablas con el sufijo que se pide para formar una nueva palabra. Si tiene femenino y masculino, escribe las dos.

<b>Palabra regular</b>	<b>Sufijo con significado: muy intenso o superior</b>
bello	
triste	

<b>Palabra regular</b>	<b>Sufijo con significado: pequeño</b>
pelota	
mesa	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el encabezado de cada tabla. Deben completar la tabla con el sufijo que se pide para formar una nueva palabra. Indíqueles que si la palabra tiene femenino y masculino, escriben las dos.

<b>Palabra regular</b>	<b>Sufijo con significado: muy grande o diferente</b>
casa	
jarro	

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

## Evaluación de identificación de adjetivos

Subraya el adjetivo en las siguientes oraciones.

1. Mi **perro** juguetón corre.
2. La **manzana** jugosa es mía.
3. La **mujer** alta baila.
4. Mi **hermanito** pequeño tiene hambre.
5. Los **lápices** nuevos tienen goma.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen y subrayen los adjetivos en las oraciones.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 17.3

Evaluación

## Evaluación de concordancia entre sustantivos y adjetivos

Usa las oraciones que te muestra tu maestro para responder y completar la tabla. Identifica el sujeto y completa la terminación del adjetivo.

¿De quién o de qué estamos hablando?	¿Cómo es o cómo son?
1.	
2.	
3.	
4.	

**Instrucciones:** Muestre las oraciones en el Componente digital 17.3 y pida a los estudiantes que respondan las preguntas y que completen la tabla. En la primera columna, deben identificar y escribir el sujeto de la oración. En la segunda columna, deben identificar el adjetivo y completarlo según el número y género del sujeto.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.4

Evaluación

## Evaluación de comprensión de lectura

### “Una niña con estrella”

Encierra en un círculo la respuesta correcta y anota la página en donde aparece la respuesta y responde las últimas dos preguntas usando oraciones completas.

1. ¿Qué es lo primero que hace Caty?

- A. Les presenta un ave.
- B. Les presenta a su mascota.
- C. Les presenta al búho.

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Qué significado tiene para Lavinia que su cumpleaños sea el 29 de febrero?

- A. tener mala suerte
- B. haber nacido con estrella
- C. celebrar cada 4 años

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las 4 preguntas de la evaluación. Explíqueles que en las preguntas 1 y 2 deberán encerrar en un círculo la respuesta correcta y anotar el número de página donde se encuentra la respuesta, y que en las preguntas 3 y 4 tendrán que responder escribiendo oraciones completas.

3. ¿Por qué se ponen rojas las mejillas de Lavinia?

---

---

---

4. Describe a Lavinia o Caty. Utiliza dos adjetivos para describir su personalidad y dos adjetivos para describirla físicamente. Usa oraciones completas.

---

---

---





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.1**

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “¡Por fin!”

Responde las preguntas 1 a 4 escribiendo sobre las líneas. Responde la pregunta 5 encerrando en un círculo la opción correcta. En todos los casos deberás anotar la página del Libro de lectura en la que encuentres la información.

1. ¿Por qué el capítulo se llama “¡Por fin!”?

Página: \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Qué hizo Caty para prepararse antes de construir el refugio?

Página: \_\_\_\_\_

---

---

3. Lavinia y Caty sienten que son dos niñas con estrella, ¿por qué?

Página: \_\_\_\_\_

---

---

**Instrucciones:** Después de la lectura, los estudiantes deben responder las preguntas sobre el capítulo utilizando información directa del texto y realizando inferencias. Deberán anotarlas páginas donde obtuvieron información para las respuestas.

4. Lavinia y Caty ahora son amigas, ¿cómo hiciste tú un amigo o una amiga?

---

---

5. Qué toman y comen las niñas durante su descanso?

Página: \_\_\_\_\_

- A. limonada y fruta
- B. limonada y sándwiches
- C. leche y sándwiches

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2**

Página de actividades

# Completar palabras

Escribe *r* o *rr* sobre la línea para completar la palabra.



**zo** \_\_\_\_\_ **o**



**Tie** \_\_\_\_\_ **a**

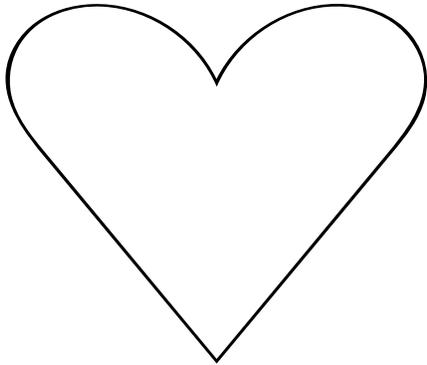


**pe** \_\_\_\_\_ **o**



\_\_\_\_\_ **ío**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban *r* o *rr* para completar la palabra.



co\_\_\_\_\_azón



dine\_\_\_\_\_o

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.3

Página de actividades

# Concordancia entre sustantivos y adjetivos

Elige el adjetivo que concuerde con el sustantivo y escríbelo. Observa el ejemplo.

Ej: La tortuga es lenta.  
lentas / lentos / lenta / lento

1. Los gatos son \_\_\_\_\_.  
bonitos / bonitas / bonito / bonita

2. Me gustan las bebidas \_\_\_\_\_.  
fría / frío / frías / fríos

3. La niña es \_\_\_\_\_.  
alto / alta / altos / altas

4. Comí frutas \_\_\_\_\_ en el desayuno.  
frescos / frescas / fresco / fresca

5. El reloj es \_\_\_\_\_.  
nuevos / nuevas / nuevo / nueva

---

**Instrucciones:** Solicite a los estudiantes que elijan el adjetivo que concuerde con el sustantivo y lo escriban sobre la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.4**

Página de actividades

## Identificar adjetivos

Colorea la caja del adjetivo que completa la oración y escríbelo sobre la línea.  
Observa el ejemplo.

deliciosas

manzanas

Ej: Me encanta comer frutas deliciosas.

peine

rizado

1. La niña peina su cabello \_\_\_\_\_.

verdes

animales

2. Las aves \_\_\_\_\_ son mis favoritas.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloren la caja del adjetivo que completa la oración y que lo escriban en la línea.

carnaval

conocida

3. El Festival de Río es una fiesta \_\_\_\_\_.

bonito

bosque

4. Vamos de vacaciones a un sitio \_\_\_\_\_.

familia

mayor

5. Mi hermano \_\_\_\_\_ se llama Luis.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.5**

Página de actividades

# Cinco preguntas para planear mi narración personal

Responde las preguntas relacionadas con una anécdota que quieras compartir con tus compañeros.

1. **¿Quién** narra los hechos y **quiénes** son los personajes principales?

---

2. **¿Qué** sucede al principio, en medio y al final?

---

3. **¿Cuándo** sucede?

---

4. **¿Dónde** sucede?

---

**Instrucciones:** Recuérdeles a los estudiantes que contestar estas cinco preguntas es el primer paso para hacer una narración personal, y que deben responder las preguntas pensando en lo que quieren contar sobre su anécdota o vivencia.

**5. ¿Por qué el personaje hizo lo que hizo?**

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.6**

Página de actividades

# Plantilla de planificación de una narración personal

Responde las preguntas de acuerdo con una experiencia que hayas tenido.

## Plantilla de planificación para una narración personal

**Título** (¿Cómo se llama la narración personal?)

**Personajes** (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?)

**¿Quiénes** participaron?

**¿Dónde** sucedieron los hechos?

**Instrucciones:** Explique a los estudiantes que sus respuestas deben ser breves y claras. Indique que sus oraciones deben ayudar a identificar las partes de la narración personal.

<b>¿Cuándo</b> sucedieron los hechos?	
<b>¿Qué</b> experiencia, anécdota o vivencia contarás en la narración?	¿Qué pasó al principio?
	¿Qué pasó después?
	¿Cómo terminó?

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.7**

Página de actividades

# Escribo mi narración personal

Escribe el borrador de tu narración personal.

**Título:** \_\_\_\_\_

**Autor:** \_\_\_\_\_

¿Qué pasó al principio?

---

---

---

¿Qué pasó después?

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen el borrador de su narración personal. Deben apoyarse en la Plantilla de planificación para una narración personal.

¿Cómo terminó?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.8**

Página de actividades

## Guion de preguntas para la entrevista

1. ¿Cuál es tu juego favorito?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se juega?

\_\_\_\_\_

3. ¿Quién te enseñó a jugarlo?

\_\_\_\_\_

4. Cuéntame sobre un día en que hayas jugado:

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué fue lo que más te gustó?

\_\_\_\_\_



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 4.3: Jocelyn Martinez; 10.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 10.4: Amber Marquez; Jocelyn Martinez; 12.1: Amber Marquez; P2.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 4** | Cuaderno de actividades

**Versión  
digital  
de Texas**

4

piñata

Grado 2

**Habilidades y Destrezas 4** | Componentes digitales

Grado 2

---

# Habilidades y Destrezas 4

---

**Componentes digitales**

# Contenido

## Componentes digitales

<a href="#">Componente digital 1.1</a>	1	<a href="#">Componente digital 10.1</a>	26
<a href="#">Componente digital 1.2</a>	2	<a href="#">Componente digital 10.2</a>	27
<a href="#">Componente digital 1.3</a>	3	<a href="#">Componente digital 10.3</a>	28
<a href="#">Componente digital 2.1</a>	4	<a href="#">Componente digital 11.1</a>	29
<a href="#">Componente digital 2.2</a>	5	<a href="#">Componente digital 11.2</a>	30
<a href="#">Componente digital 2.3</a>	6	<a href="#">Componente digital 12.1</a>	31
<a href="#">Componente digital 2.4</a>	7	<a href="#">Componente digital 12.2</a>	32
<a href="#">Componente digital 3.1</a>	8	<a href="#">Componente digital 12.3</a>	33
<a href="#">Componente digital 3.2</a>	9	<a href="#">Componente digital 12.4</a>	34
<a href="#">Componente digital 3.3</a>	10	<a href="#">Componente digital 12.5</a>	35
<a href="#">Componente digital 3.4</a>	11	<a href="#">Componente digital 13.1</a>	36
<a href="#">Componente digital 4.1</a>	12	<a href="#">Componente digital 13.2</a>	37
<a href="#">Componente digital 4.2</a>	13	<a href="#">Componente digital 13.3</a>	38
<a href="#">Componente digital 5.1</a>	14	<a href="#">Componente digital 13.4</a>	39
<a href="#">Componente digital 5.2</a>	15	<a href="#">Componente digital 13.5</a>	40
<a href="#">Componente digital 5.3</a>	16	<a href="#">Componente digital 13.6</a>	41
<a href="#">Componente digital 5.4</a>	17	<a href="#">Componente digital 14.1</a>	42
<a href="#">Componente digital 6.1</a>	18	<a href="#">Componente digital 15.1</a>	43
<a href="#">Componente digital 6.2</a>	19	<a href="#">Componente digital 15.2</a>	44
<a href="#">Componente digital 7.1</a>	20	<a href="#">Componente digital 16.1</a>	45
<a href="#">Componente digital 7.2</a>	21	<a href="#">Componente digital 17.1</a>	46
<a href="#">Componente digital 7.3</a>	22	<a href="#">Componente digital 17.2</a>	47
<a href="#">Componente digital 8.1</a>	23	<a href="#">Componente digital 17.3</a>	48
<a href="#">Componente digital P1.1</a>	24		
<a href="#">Componente digital P1.2</a>	25		

## Ejemplo

pli

ex

car

explicar

<b>Palabra incompleta</b>	<b>Sílaba 1</b>	<b>Sílaba 2</b>	<b>Sílaba 3</b>	<b>Palabra completa</b>
ex_____car	pli	pla	plu	

ahora

hierba

huella

rehacer

## Palabras con *m* antes de *p*

Antes de *p* siempre se usa *m* y nunca *n*

**empezar**

**ejemplo**

**componer**

**importante**

**siempre**

**campo**

# Palabras con *m* antes de *p*

								1	2		
								l	t		
								i	r		
			3	c	a	m	p	o			
								p	m		
								i	p		
4	c	o	m	p	u	t	a	d	o	r	a

**importante**

**favorita**

## Preguntas sobre el capítulo “La noticia”

1. ¿Cómo Caty quiere hacer un refugio?

- A. con los materiales que encuentra en el camino
- B. siguiendo las instrucciones de un manual de campismo
- C. con consejos que le dieron todos sus amigos

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué no le ayudan sus amigos?

- A. porque no leyeron el manual
- B. porque no tiene amigos
- C. porque no les gusta ir al bosque

Página: \_\_\_\_\_

3. La noticia es...

- A. que nuevo cliente necesita una casa y tiene una hija de la edad de Caty.
- B. que Rosaura le va a ayudar a hacer el refugio.
- C. que Caty se cambiará de casa.

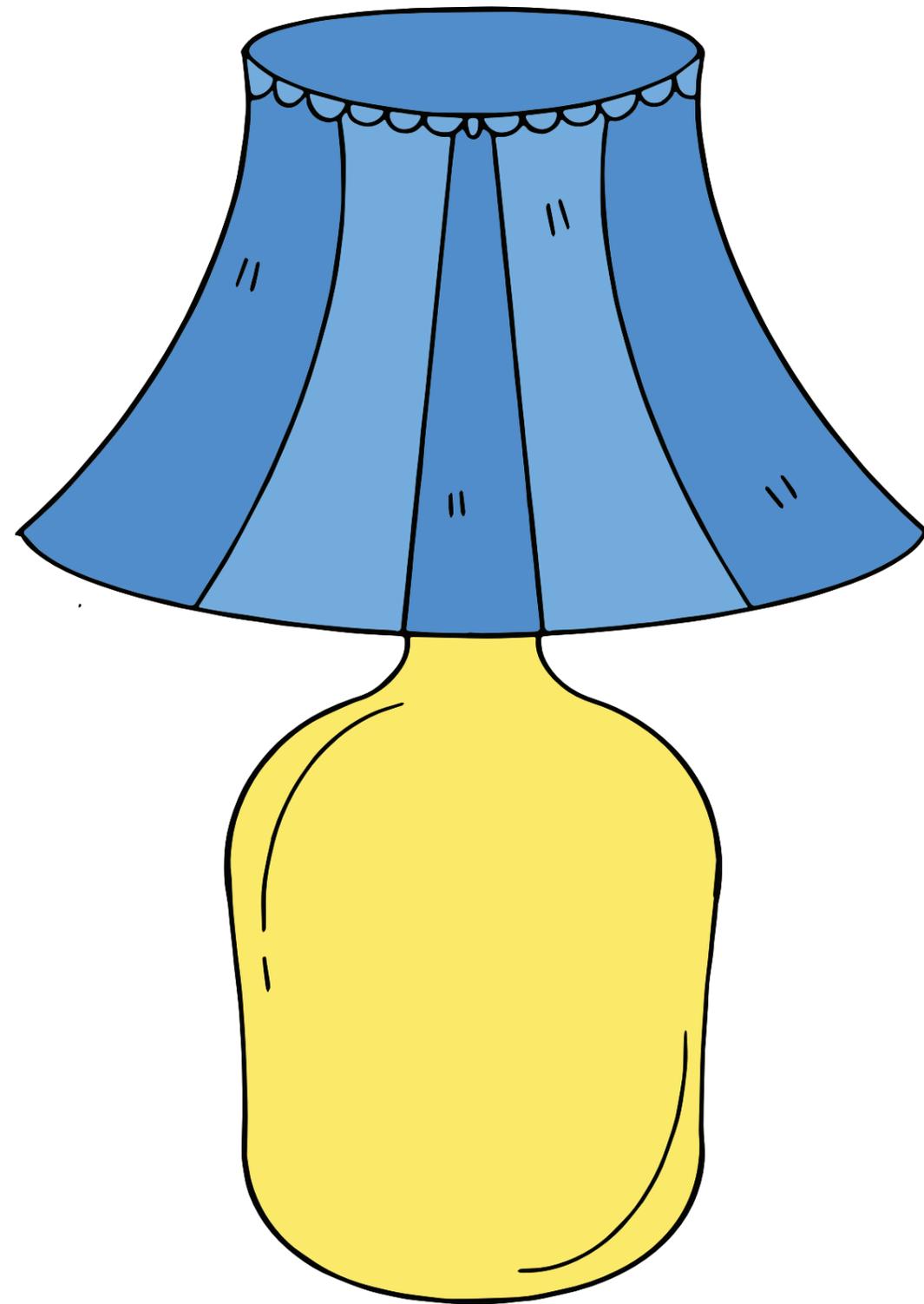
Página: \_\_\_\_\_

4. ¿Por qué crees que Caty no se entusiasmó con la idea de acompañar a su mamá a mostrar la casa a los nuevos clientes?

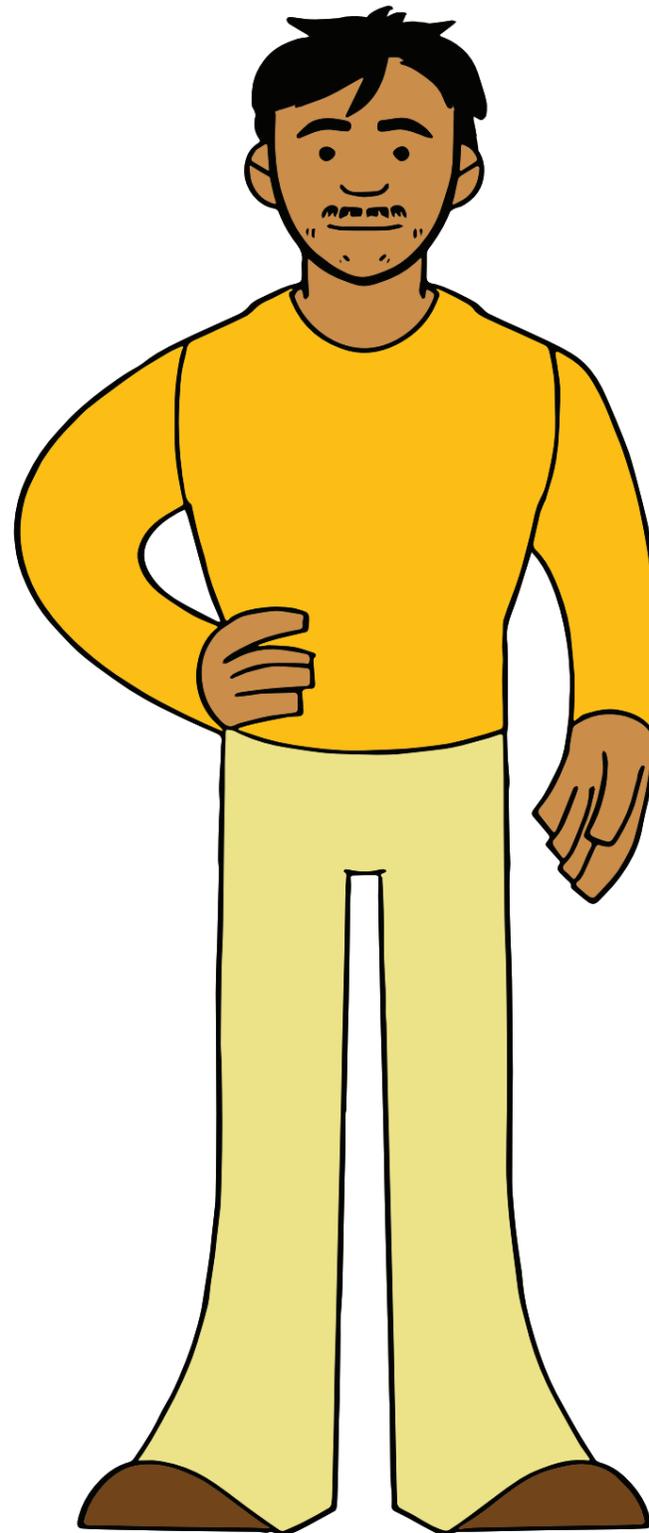
---

---

---



**lámpara**



**hombre**

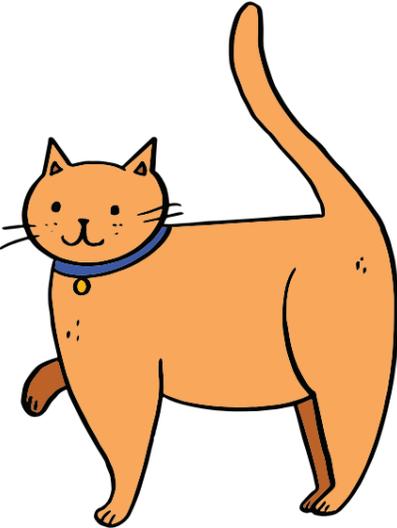
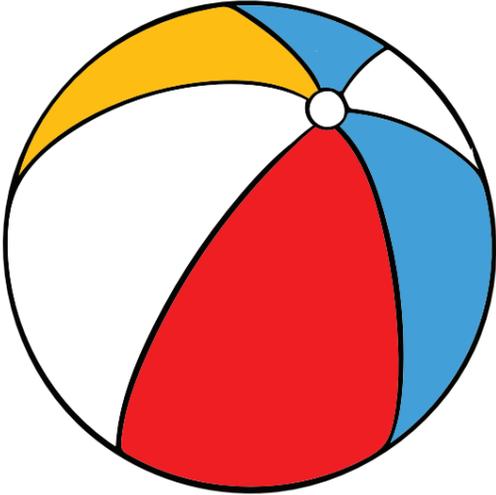
## Palabras con *m* antes de *b*

<b>nombre</b>	<b>cambio</b>
<b>ambos</b>	<b>embudo</b>

Tabla de clasificación de palabras con *m* antes de *b* y *m* antes de *p*.

<i>m</i> antes de <i>p</i>	<i>m</i> antes de <i>b</i>
lámpara trompeta columpio	hombre ambulancia hambre

# Adjetivos: ¿Cómo es o cómo está?

Persona	Animal	Cosa u objeto
<p data-bbox="513 534 648 588">niña</p> 	<p data-bbox="1378 541 1502 595">gato</p> 	<p data-bbox="2209 534 2396 588">pelota</p> 
<p data-bbox="498 1349 663 1403">alegre</p>	<p data-bbox="1320 1360 1560 1414">pequeño</p>	<p data-bbox="2186 1349 2416 1403">colorida</p>
<p data-bbox="527 1524 634 1578">alta</p>	<p data-bbox="1335 1535 1545 1588">travieso</p>	<p data-bbox="2186 1524 2416 1578">redonda</p>
<p data-bbox="498 1705 663 1759">joven</p>	<p data-bbox="1286 1705 1594 1759">anaranjado</p>	<p data-bbox="2258 1705 2353 1759">lisa</p>

# adjetivos

Pedro es inteligente.

El gato negro come mucho.

La mesa cuadrada se rompió.

<b>Palabra incompleta</b>	<b>Palabra completa</b>
_____mercado	

## Cosas que me gustan

La fruta que más me gusta es la manzana roja. Las manzanas verdes no me gustan. También me encantan los libros. En casa tengo cientos de libros. Tengo un libro grande y azul sobre animales, y uno pequeño y amarillo sobre flores. También disfruto el Museo de Arte; es la quinta vez que lo visito este año.

## Adjetivos en “Cosas que me gustan”

Tamaño	Color	Número
grande	roja	cientos
pequeño	verdes	quinta
	azul	
	amarillo	

**varias**

Palabras sin prefijo <i>re-</i>	Palabras con prefijo <i>re-</i>
leer	releer
construir	reconstruir
cargar	recargar
llenar	rellenar

<b>Singular</b>	(femenino)	La mochila nueva
	(masculino)	El carro nuevo

<b>Plural</b>	(femenino)	Las mochilas nuevas
	(masculino)	Los carros nuevos

*in-*

Al anotarlo al principio de algunas palabras, se forman otras que significan lo contrario o niegan algo.

**Por ejemplo:**

<b>Palabra</b>	<b>Con prefijo <i>in-</i></b>	<b>Nuevo significado</b>
estable	inestable	no es estable
visible	invisible	no es visible
correcto	incorrecto	no es correcto

**Ejemplo:**

<b>Palabra</b>	<b>Con prefijo <i>in-</i></b>	<b>Nuevo significado</b>
activo	inactivo	no es activo

<b>Palabra</b>	<b>Con prefijo <i>in-</i></b>	<b>Nuevo significado</b>
necesario		
creíble		
evitable		
completo		
cumplido		
seguro		

ningún

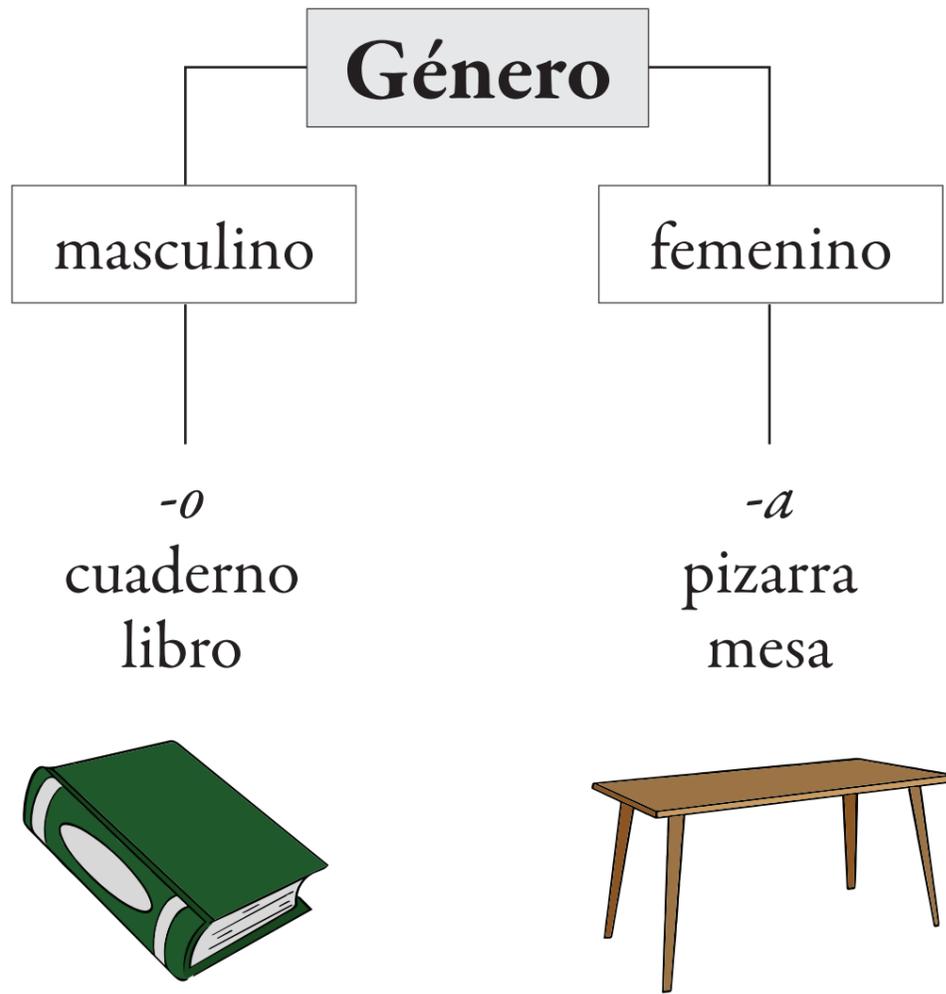
increíble

## Algunos prefijos en español

Prefijo	Significado	Ejemplos
<i>des-</i>	oposición	desventaja
<i>super-</i>	más que	superpoblado
	encima de	superpuesto
<i>re-</i>	repetición	rehacer releer
	aumento	recargar rebuscar
<i>in-</i>	negación	incorrecto

<b>Palabra incompleta</b>	<b>Sílaba 1</b>	<b>Sílaba 2</b>	<b>Sílaba 3</b>	<b>Palabra completa</b>
ex_____car	pli	pla	plu	

	hierba		rehacer
--	--------	--	---------



## Concordancia entre sustantivo y adjetivo

femenino plural	
las mesas	pequeñas
masculino singular	
el cuaderno	viejo

espera

# Diminutivos de tamaño

## Tamaño regular

## Tamaño pequeño

libro



librito



casa



casita



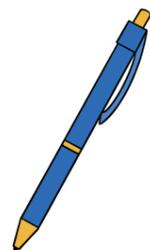
cuaderno



cuadernito



pluma

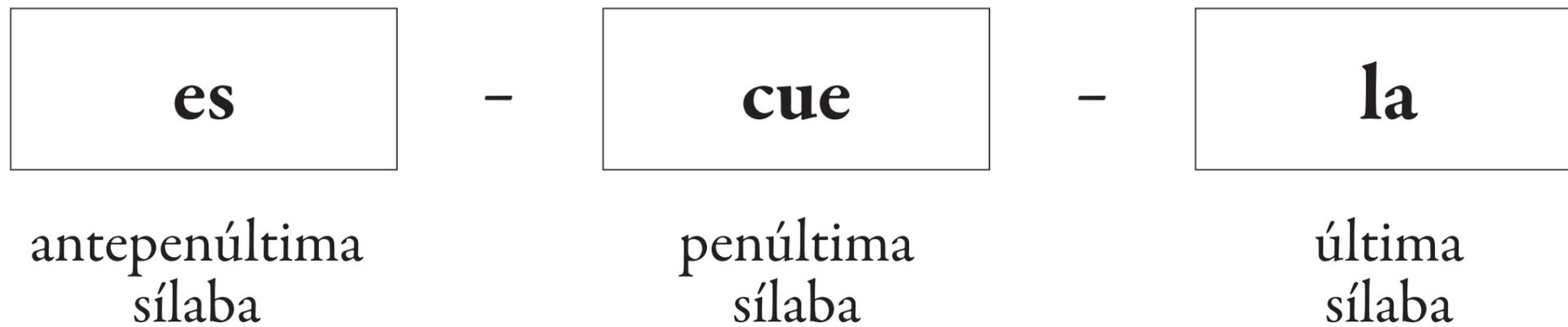


plumita

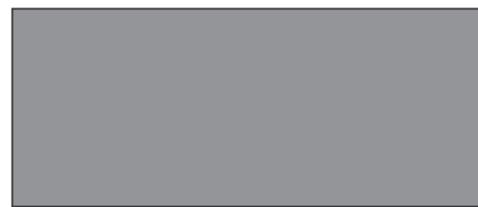


<b>Diminutivos cariñosos</b>	
Forma regular	Forma cariñosa
papá	<b>papito</b>
hermano	<b>hermanito</b>
hermana	<b>hermanita</b>
abuelo	<b>abuelito</b>
abuela	<b>abuelita</b>

## Identificar las sílabas



## Identificar las sílabas



antepenúltima  
sílabas

—



penúltima  
sílabas

—



última  
sílabas

jugó

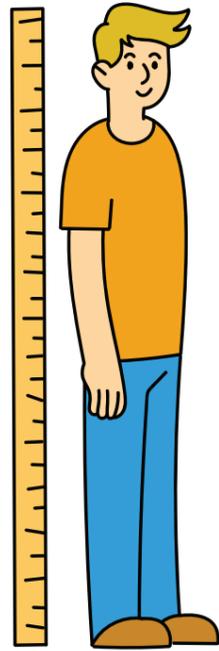
ju

-

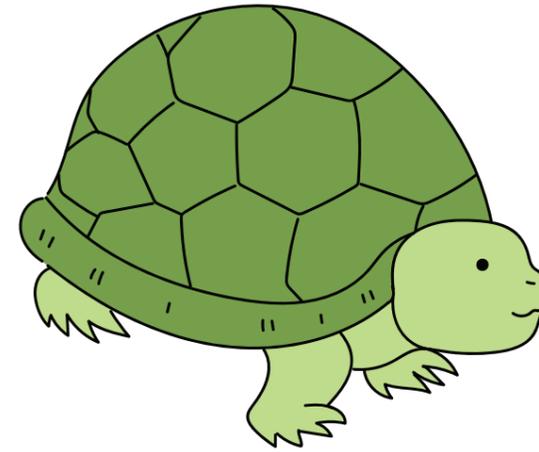
gó

penúltima  
sílabas

última  
sílabas



**altísimo**



**lentísima**



**intelligentísima**



**pesadísimo**

**mostrar**

**compartir**

## Palabras con terminación *-ón/-ona*

<b>Verbo</b>	<b>Palabras que terminan en <i>-ón</i> (Adjetivos masculinos)</b>	<b>Palabras que terminan en <i>-ona</i> (Adjetivos femeninos)</b>
dormir	dormilón	dormilona
comer	comelón	comelona

<b>Sustantivo</b>	<b>Palabras que terminan en <i>-ón/-ona</i></b>
camisa	camisón
casa	casona

pa

—

pa

penúltima sílaba

última sílaba

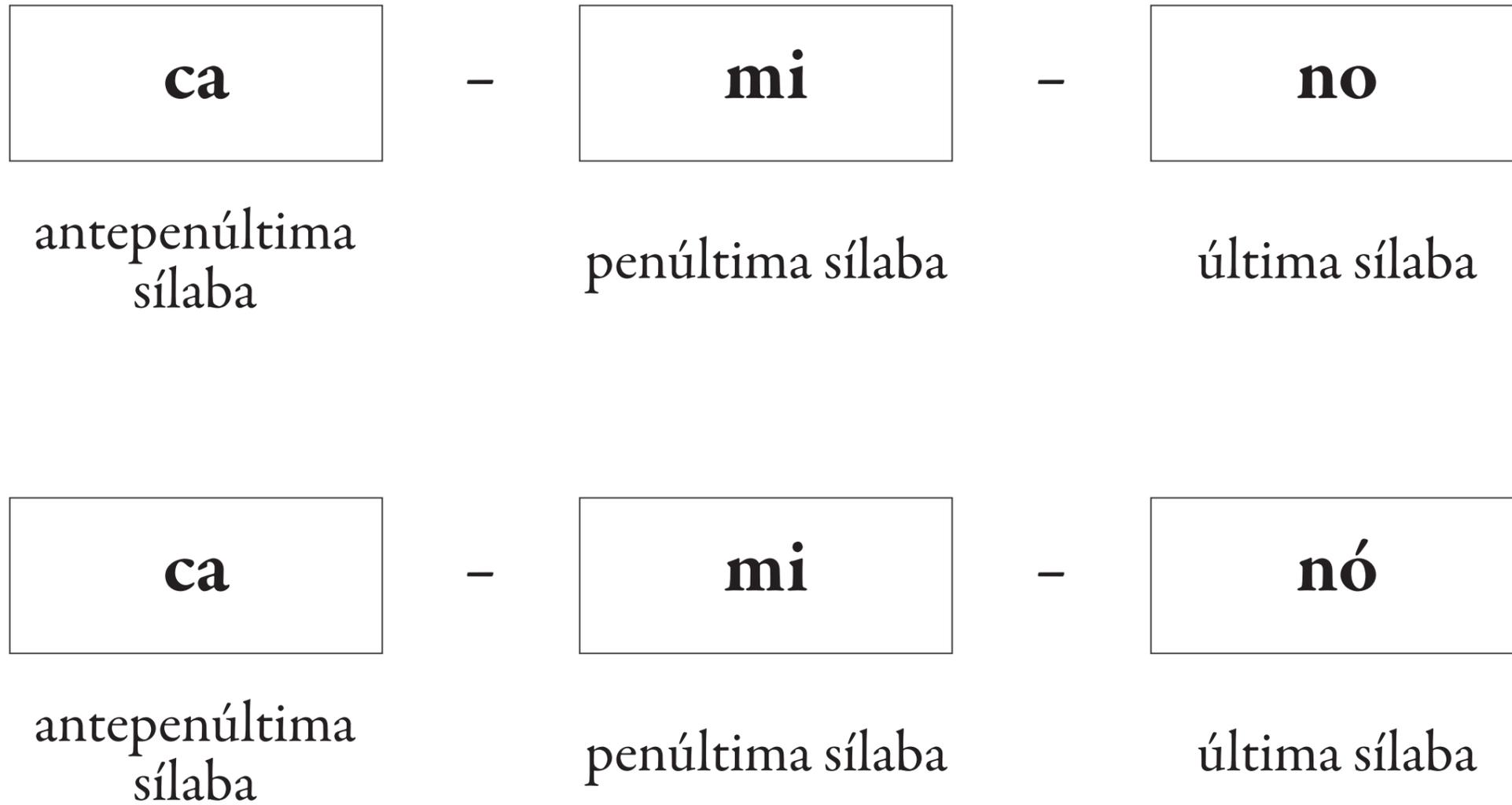
pa

—

pá

penúltima sílaba

última sílaba



## Cinco preguntas que toda narración personal debe responder

1. **¿Quién** narra los hechos y **quién** es el personaje principal?
2. **¿Qué** sucede al principio, en medio y al final?
3. **¿Cuándo** sucede?
4. **¿Dónde** sucede?
5. **¿Por qué** el personaje hizo lo que hizo?

**Plantilla de planificación para una narración personal**

**Título** (¿Cómo se llama la narración personal?)

**Personajes** (¿Quién narra los hechos y quiénes son los personajes principales?)

¿Quiénes participan?

¿Dónde suceden los hechos?

¿Cuándo suceden los hechos?

¿Qué pasa al principio?

¿Qué pasa después?

¿Cómo termina?

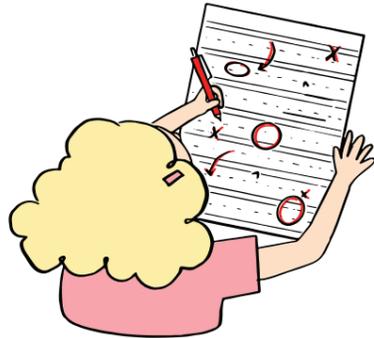
# El proceso de escritura



Planificar



Hacer un borrador



Editar



Publicar

# Borrador de una narración personal

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

¿Qué pasó al principio?

---

---

---

¿Qué pasó después?

---

---

---

¿Cómo terminó?

---

---

---

## Sugerencias para redactar el borrador

El texto tendrá un narrador singular que cuenta el evento en primera persona.

Al comienzo de cada oración debe haber una sangría o espacio en blanco.

Iniciar las oraciones con letra mayúscula y terminarlas con un punto.

Usar palabras que hagan referencia al tiempo para estructurar la secuencia de los sucesos (*primero, luego, a continuación, por último, etcétera*).

## Lista de verificación para editar

1. ¿Mi narración tiene un título?	
2. ¿Se dice cuándo y dónde suceden los hechos?	
3. ¿Se entiende que yo soy el autor y el personaje principal de mi narración?	
4. ¿Mi narración tiene... un principio? un desarrollo? un final?	
5. ¿En mi narración se entiende por qué suceden los hechos de esa manera?	
6. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúsculas?	
7. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (. ¿ ? ¡ !)	
8. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	

1. Mi **perro** juguetón corre.
2. La **manzana** jugosa es mía.
3. La **mujer** alta baila.
4. Mi **hermanito** pequeño tiene hambre.
5. Los **lápices** nuevos tienen goma.

	<b>Número</b>	
<b>Género</b>	Singular	Plural
Masculino	El niño pequeño come.	Los niños pequeños comen.
Femenino	La niña pequeña salta.	Las niñas pequeñas saltan.

1. Los gatos pequeñ\_\_\_\_\_ maúllan.

2. La tía alt\_\_\_\_\_ canta.

3. La pelota grand\_\_\_\_\_ rebota.

4. El auto roj\_\_\_\_\_ corre.

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc. [amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

## Chief Product Officer

Alexandra Walsh

## Chief Academic Officer

Susan Lambert

## Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

## Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

## Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

## President

Linda Bevilacqua

## Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

## Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 3.1: Amber Marquez; 3.2: Amber Marquez; 4.1: Jocelyn Martinez; 10.1: Jocelyn Martinez; 10.2: Amber Marquez; 11.1: Amber Marquez; Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 12.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 12.4: Amber Marquez; 14.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 15.2: Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Amplify.  
**TEXAS**

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**ESPAÑOL**



**Grado 2**

**Habilidades 4** | Libro de lectura  
**Deseo concedido**

Grado 2

Habilidades y Destrezas 4

---

# Deseo concedido

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Ana Hinojosa

Contenido

**Deseo concedido**

Habilidades y Destrezas 4

Libro de lectura

Sorpresa en el bosque.....	2
La noticia .....	10
Lavinia.....	18
La mudanza .....	26
Gemelos inquietos .....	35
El churrasco .....	40
Carnaval .....	48
La sorpresa .....	56
Una niña con estrella.....	64
¡Por fin!.....	70







## Sorpresa en el bosque

Es domingo y Caty quiere ir al bosque. Ahí ha tenido muchas aventuras. Como cuando encontró el nido de mapaches o cuando vio un búho enorme. Y en ese bosque también guarda una sorpresa...

—¡Oye, Canelo! —le dice a su perro—. ¿Vamos al bosque?

Canelo mueve la cola.

—Ahora, ¡a convencer a mamá! —dice Caty con una sonrisa.

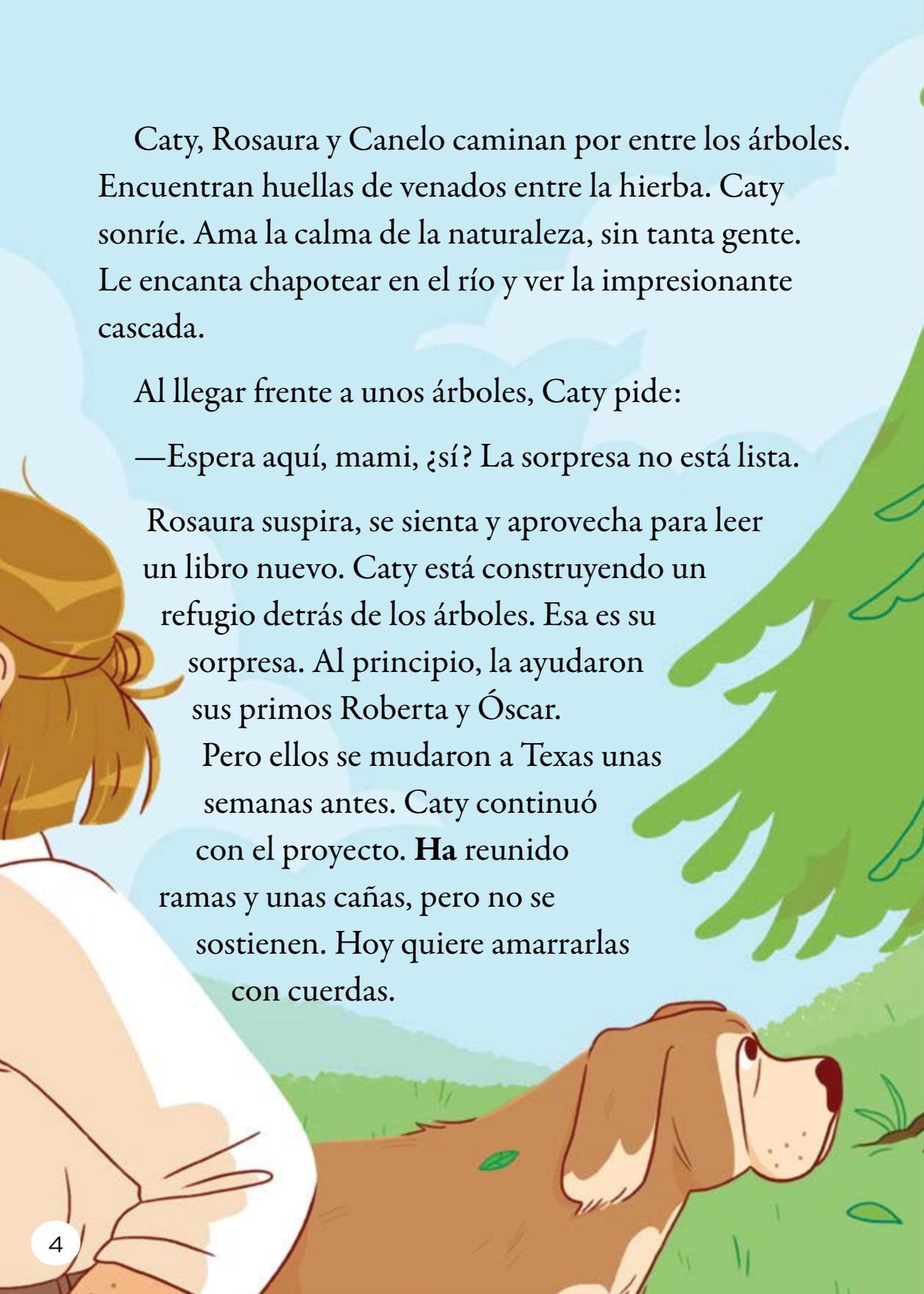
—Está bien —dice Rosaura, la mamá de Caty—. Pero solo por un rato. ¿Me mostrarás tu proyecto?

—No, mami. ¡Es una sorpresa! —responde Caty.

Antes de salir, Caty se prepara.

—Pongamos agua en la botella. ¡Listo! —dice Caty—. ¡Vámonos!





Caty, Rosaura y Canelo caminan por entre los árboles. Encuentran huellas de venados entre la hierba. Caty sonríe. Ama la calma de la naturaleza, sin tanta gente. Le encanta chapotear en el río y ver la impresionante cascada.

Al llegar frente a unos árboles, Caty pide:

—Espera aquí, mami, ¿sí? La sorpresa no está lista.

Rosaura suspira, se sienta y aprovecha para leer un libro nuevo. Caty está construyendo un refugio detrás de los árboles. Esa es su sorpresa. Al principio, la ayudaron sus primos Roberta y Óscar.

Pero ellos se mudaron a Texas unas semanas antes. Caty continuó con el proyecto. **Ha** reunido ramas y unas cañas, pero no se sostienen. Hoy quiere amarrarlas con cuerdas.





De pronto, empiezan las dificultades. Caty **ha** olvidado su gorra y el sol le da en la cara. Las hormigas la pican. Como si fuera poco, lo que trabajó el día anterior está destruido.

—Pero, ¿qué pasó? —se pregunta Caty.

Hay huellas en el suelo. Parece que los mapaches provocaron el destrozo.

Malhumorada, Caty vuelve a empezar.

—¡Oye! —grita Caty cuando una ardilla juguetona se acerca a sus ramas y cañas—.

¡Déjalas ahora mismo!

La ardilla la ignora y se lleva una ramita.

—¡Canelo, ayuda! —exclama Caty—.

¡No dejes que se la lleve!



Canelo corre detrás de la ardilla traviesa, pero no puede alcanzarla. La ardilla escapa y se sube a un árbol llevándose la rama.

Resignada, Caty suspira y llama a su perro:

—¡Vuelve aquí, Canelo!

Canelo obedece. Regresa corriendo a toda velocidad sin pensar en lo que pisa.

—¡Cuidado, Canelo!—grita Caty.

Pero ya es tarde: Canelo tumba la pila de ramas que Caty **había** vuelto a reunir.

Caty resopla. ¡Definitivamente ese no es un buen día!





# La noticia

Caty está frustrada. Sus intentos por reconstruir su refugio sorpresa han fallado totalmente.

De pronto, escucha la voz de Rosaura, su mamá, que la llama:

—¡Caty! Es hora de irnos.

Pero Caty necesita más tiempo.

—Mami, ¿podemos quedarnos un rato más?

—pregunta desde detrás de los árboles.

En lugar de contestar, Rosaura se asoma por entre las ramas.

—¿Qué te pasa? —pregunta—. Te oigo tristoná.

Caty no puede más. Se acerca y esconde el rostro en la blusa de su mamá.

—Quería hacer un refugio —confiesa Caty—. Mis primos y yo seguimos las instrucciones de un manual de campismo. Pero ahora ellos no están, ¡y es imposible hacerlo sola!





—Ay, hijita —dice Rosaura—. Lo que quieres hacer no es fácil. ¿Por qué no lo terminas con tus amigos? Juntos será mejor.

—Los invité, pero no quieren hacerlo. No les gusta el bosque.

—¿Y los vecinos? —pregunta Rosaura.

—**Tampoco** quieren.

Rosaura la mira preocupada.

—¿Quieres que te ayude?

—¡No, mami! —responde Caty—. El manual dice que los niños pueden construir el refugio y quiero intentarlo.

—Está bien, algo se nos ocurrirá —dice Rosaura—. Vamos a casa. Prepararé hamburguesas y ensalada de zanahorias. ¡También podemos comprar helado! ¿Quieres?

“Caty sonríe. ¡Es su comida favorita!

Un águila sobrevuela por el cielo. Caty está feliz nuevamente.

Al llegar a casa, Rosaura recibe una llamada. Su trabajo es ayudar a vender y rentar casas.

—¡Buenas noticias! —dice al colgar el teléfono—. Era un cliente nuevo que necesita una casa. Él y su familia se mudarán pronto al pueblo.

Rosaura piensa en opciones.

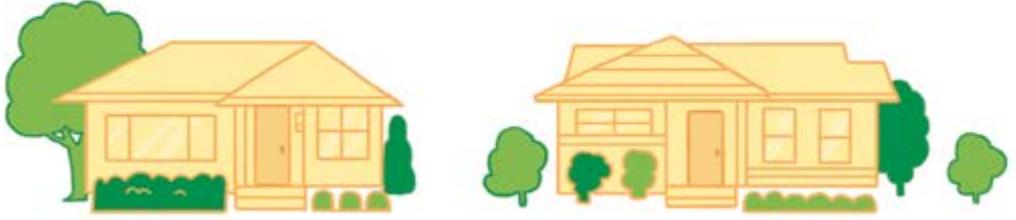
—Mmm, ¿qué casas podré mostrarles? Quieren una casa con jardín. Además, al señor Santos le encanta guisar, así que la cocina debe ser **amplia**.

Caty la oye sin mucho interés.

—¡Ah, se me olvidaba algo importante! —agrega Rosaura—. Tienen una hija de tu edad, Lavinia. ¿Qué tal si me acompañas el día que les muestre las casas? ¡Quizá consigues una nueva amiguita!

Caty se queda pensando.





Caty recuerda las veces en que ha acompañado a su mamá a mostrar casas. Siempre era el mismo proceso: mostrar la sala, mostrar la cocina, mostrar las habitaciones, mostrar el jardín. Y los clientes casi siempre decían lo mismo:

“Este cuarto es muy pequeño”.

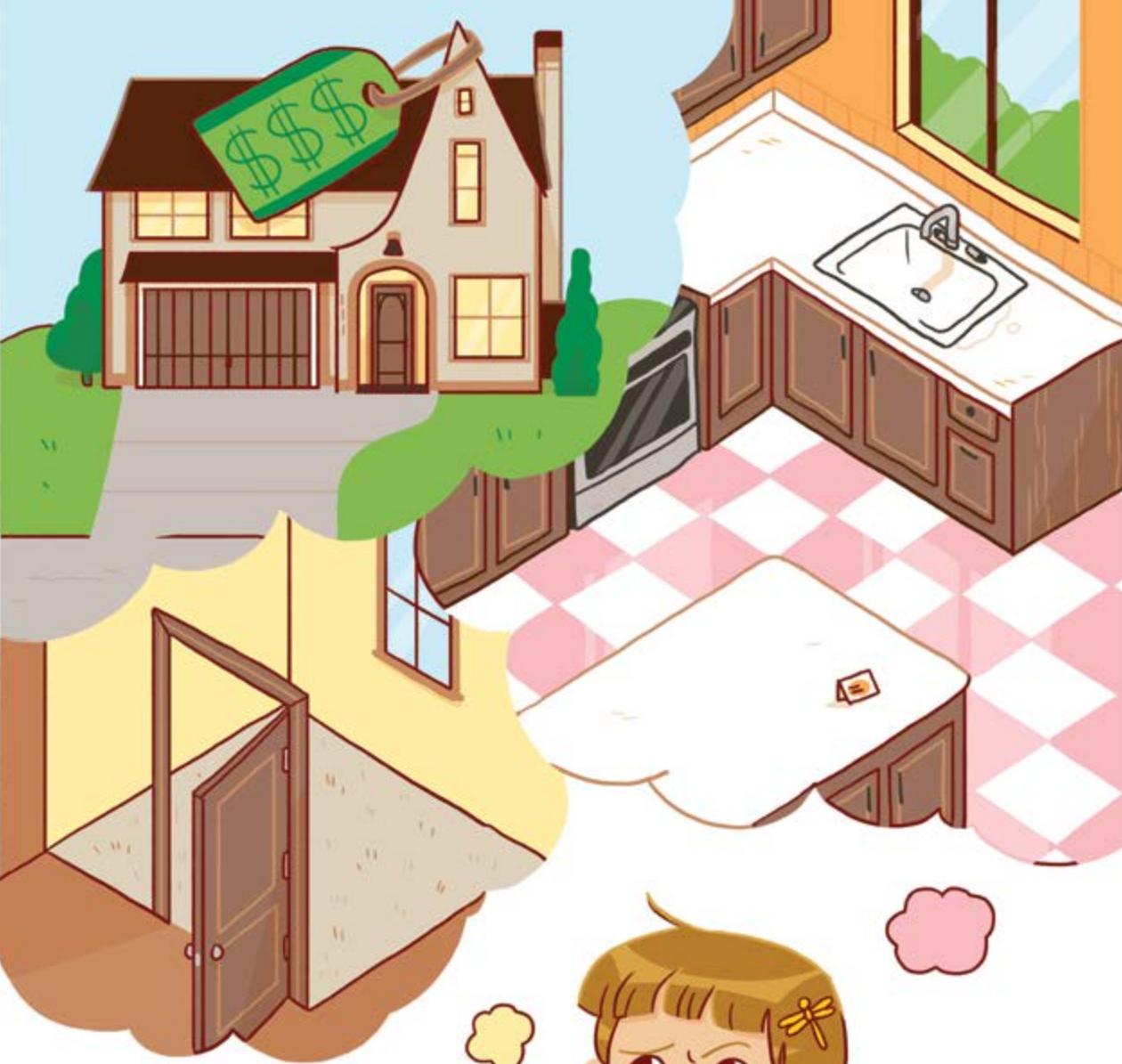
“La cocina es un poco oscura”.

“Me gusta la casa, pero es muy cara”.

La verdad, a Caty le aburre ese plan. No quiere pasarse un día entero mostrando casas a los nuevos clientes de mamá. Pero al final, acepta. Después de todo, está curiosa por conocer a la tal Lavinia.

—Está bien, mami —dice sin mucho ánimo—.  
Voy contigo.





## Lavinia

Al día siguiente, Caty y su mamá aparcan frente a la heladería de don Pepe, que está cerca del **supermercado**. Aunque es temprano, hace calor. Rosaura baja los vidrios del carro. Están esperando a la familia Santos. De ahí irán a ver las casas.

Caty piensa en cómo será Lavinia. Está nerviosa. Mamá parece adivinar lo que ella siente.

—Tranquila, hijita. Todo estará bien —le dice.

Caty no está tan segura. El nombre de Lavinia no le gusta nada. Así se llamaba la niña malvada de una película. ¿Y si esta Lavinia también es muy mala?

Mamá parece leerle la mente otra vez:

—Yo predigo que Lavinia te caerá bien —le dice sonriendo.

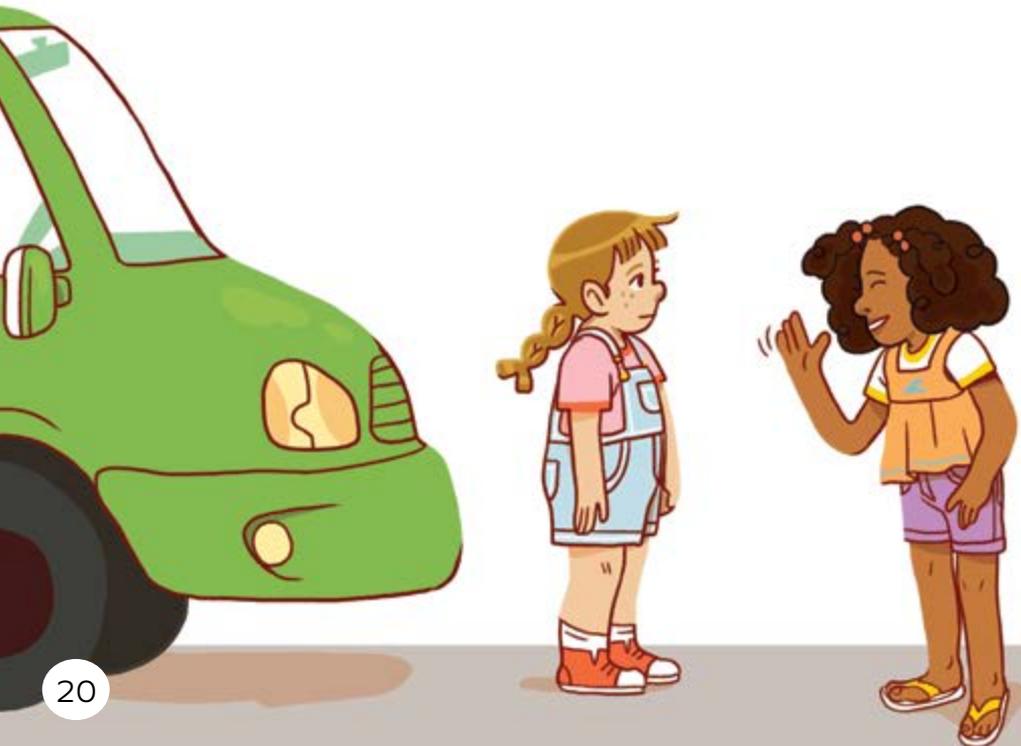


Por fin llega la familia Santos. Paulo, el papá; Marcia, la mamá, y Lavinia. Los vidrios de su camioneta también están bajados. Están hablando en otro idioma. Rosaura le explica a Caty que la familia es brasileña, y por eso hablan portugués. Pero también saben español.

Lavinia fija la mirada en Caty y luego le pregunta a sus padres en español:

—¿Puedo irme en el carro con ellas?

A Caty no le gusta mucho la idea, pero los padres de Lavinia aceptan. Lavinia se sienta junto a Caty y los dos carros se ponen en marcha.



—¡Qué lindo lugar! —dice Lavinia, asomándose por la ventanilla—. Mis papás dicen que hay una cascada. En Brasil tenemos las cataratas de Iguazú. ¿Las conoces?

Caty no las conoce, pero su mamá sí. Ella nació en Argentina. Las conoce porque las cataratas de Iguazú están tanto en Argentina como en Brasil.

—Nos gustaba mucho Brasil —dice Lavinia suspirando—. Pero papá consiguió un buen trabajo acá.

Caty la mira. Lavinia no es como la imaginaba.





Rosaura lleva a la familia Santos a ver varias casas. Por fin, en la calle Maple, encuentran la adecuada.

—La pintura de la casa es un poco rara —comenta Marcia—. Parece como si hubieran **superpuesto** varios colores. ¡Pero eso tiene solución!

Lavinia toma a Caty de la mano y emocionada le muestra su nueva habitación.

—Esta será mi recámara, es muy grande —expresa entusiasmada—. ¿Te gusta? Mis papás dicen que puedo escoger el color de las paredes.



¿Qué piensas del amarillo? Por favor, no digas que rosa. Ese color no me gusta ¿O qué tal naranja? Difícil, ¿eh?

Caty se queda callada.

—Estoy hablando mucho, ¿verdad?

—pregunta Lavinia apenada—. Papá dice que parezco un periquito.

Caty ríe y se anima a decir:

—A mí tampoco me gusta el rosa.



Después de un rato, Lavinia y Caty salen al jardín. Es un jardín amplio, con dos grandes árboles a cada lado.

—¡Mira, Caty, este jardín está muy bonito! —exclama Lavinia—. Aquí podremos hacer muchas cosas.

Caty sonrío. ¡Lavinia ya la está incluyendo en sus planes!

Lavinia sigue hablando sin parar:

—Hay mucho espacio para correr y patear el balón. ¡Y mira esos árboles! Podemos colgar una hamaca de los troncos para mecernos. ¡Y hasta podemos construir una casita en uno de los árboles!

Caty sonrío de oreja a oreja. Comienza a presentir que Lavinia será una buena aliada para su refugio del bosque.



# La mudanza

El día de la mudanza, Rosaura y Caty van a la nueva casa de la familia Santos. Quieren ayudarlos, ya que ellos no conocen a nadie en el pueblo.

Caty se sorprende al ver llegar a la familia Santos. Vienen con una señora mayor. “Debe ser la abuela de Lavinia”, piensa Caty.

—¡Hola, Caty! —exclama Lavinia bajándose de la camioneta de un salto.

—¡No grites! —pide Marcia, su mamá—. Vas a despertar a los bebés.

“¿Bebés? ¿Cuáles bebés?”, se pregunta Caty.

—Gracias por venir a ayudarnos —le susurra Lavinia al oído—. No podemos hablar fuerte —dice señalando a unos niños como de dos años—. Lucas y Luis están durmiendo.





Todos ayudan a descargar la camioneta. La abuela lleva una caja con toallas. Caty lleva una almohada. Lavinia lleva unos peluches: el oso Sam, el gato Fede y el caballo Mito.

—Son los juguetes de mis hermanitos —explica.

Caty sonríe.

—Hija,  d nde está tu papá? —pregunta Marcia mientras carga una pecera.



—No sé —responde Lavinia—. Creo que está armando las camas. ¡Y seguro está viendo el partido de fútbol!

—Mmm, es probable —dice Marcia, y luego grita—: ¡Paulo! Necesito ayuda con las sillas.

Paulo asoma la cabeza. Desde su teléfono se escucha: “¡GOOOL!”.

—Papá no se pierde ningún partido —explica Lavinia.



Un rato después se escuchan las voces de los gemelos.

—¡Uy! —expresa Lavinia—. Mis hermanos se despertaron.

Caty mira a los gemelos con curiosidad.

—¡Es increíble! —exclama Caty—. Tus hermanos son igualitos.

Lavinia sonrío.

—Son gemelos idénticos —explica.

En ese momento, la abuela de Lavinia se acerca.

Niñas, por favor ayúdenme a descargar la comida —pide en tono amable—. ¡Una despensa llena es lo más importante en una casa!

Caty sonrío y comienza a ayudar a la abuela a descargar las canastas de comida. “¡Qué lindo es tener una abuela en casa!”, piensa.



Lavinia y Caty ayudan a colocar la comida en la despensa de la cocina. La abuela les da instrucciones:

—Caty, por favor, pon las nueces en este frasco. Y tú Lavinia, pon las pasas en este otro frasco.

—¡Uy, Caty! —dice Lavinia—. No te imaginas el arroz que hace mi abuela con nueces y pasas. ¡Para chuparse los dedos!

Caty se queda pensando. Nunca ha comido un arroz con esos ingredientes. ¡Pero le gustaría probarlo!

—Un día de estos vienes y te lo preparo. Sé que te va a encantar —dice la abuela.

Caty sonríe agradecida. Lavinia y su abuela la hacen sentir en casa.





# Gemelos inquietos

Lavinia y Caty siguen ayudando a la abuela a acomodar las cosas en la cocina. De pronto, escuchan un grito que viene de afuera:

—¡Ven, hija! ¡Ayúdame con tus hermanitos!

Lavinia reacciona de inmediato:

—¡Mamá me llama! Vamos a ver qué pasa con los gemelos —le dice a Caty.

Caty y Lavinia corren hacia afuera. Marcia, la mamá de Lavinia, tiene las manos llenas y necesita ayuda con los gemelos.

Lavinia carga a Lucas de inmediato, pero Luis anda solito. Está jalando una cobija del camión con todas sus fuerzas.

—¡Uy! —exclama Marcia, y da un paso al frente.

—Yo puedo ayudar —dice Caty.

¡PAS!

Luis consigue su cobijita, pero cae sentado al piso. Cosas del camión caen junto a él. Sobre la hierba hay una armónica, unos lápices de colores y un castillo armable.

Luis se pone a llorar. Está inconsolable. Caty corre rápidamente hacia él.

—¿Qué hago? —le pregunta a Lavinia.

—¡Cantemos! —responde Lavinia.

Lavinia se pone a cantar una canción muy alegre. Baila con Lucas entre los brazos. Caty no se la sabe porque está en portugués. Así que toma la armónica y sopla.

Luis la mira con curiosidad. Ya no llora y camina hacia ella queriendo alcanzar el instrumento. Caty lo toma de la mano.

De pronto, sin darse cuenta, los cuatro están bailando.

—¡Gracias, chicas! —dice Marcia—. Ya pueden irse a jugar.





Las niñas entran a la casa y suben a la recámara de Lavinia. Como todavía no hay muebles, se sientan en el suelo.

Lavinia se estira y suspira.

—A veces me canso de tener que ayudar tanto con los gemelos —le dice a Caty.

—Y a veces yo me aburro de ser hija única —dice Caty.

Las dos se miran y sonríen.

—Un día podemos cambiar de lugar —dice Lavinia en tono burlón—. Tú vienes a vivir con los gemelos y yo me voy a vivir sola con tu mamá.

Caty se ríe. Sabe que ser hija única tiene sus ventajas y desventajas. Por lo pronto, ¡le gusta disfrutar de la acción que hay en la casa de Lavinia!



# El churrasco

Han pasado dos días desde la mudanza. Caty y su mamá, Rosaura, llegan a casa de la familia Santos. Están invitadas a comer.

Mientras está lista la comida, Caty y Lavinia salen al jardín.

—¡Juguemos fútbol! —exclama Lavinia emocionada—. En Brasil todos lo juegan y la selección nacional es campeona.

Caty sabe que la selección argentina también es campeona. Pero no lo dice. No quiere provocar una discusión.

Las niñas patean el balón de un lado a otro del jardín.

—Hace mucho calor —dice Lavinia después de un rato—. Vamos por agua.

Caty la sigue. Mientras caminan hacia la cocina,  
Lavinia añade:

—¡Eres buena con el balón!

Caty sonríe.





Lavinia sirve dos vasos de refrescante agua de mango. Le da uno a Caty.

—La comida ya está lista —anuncia la abuela—. ¿Por qué no se lavan las manos y me ayudan a poner la mesa?

Las niñas obedecen con gusto. Al poco rato, Paulo llega con los gemelos y los sienta.

— ¡A comer se ha dicho! —exclama Paulo.

Todos se sientan a la mesa. Caty vuelve a sentir que está en casa. Le parece como si Lavinia y su familia fueran parte de su propia familia.

—¿Te gusta el churrasco? —pregunta Lavinia.

—¿El qué? —pregunta Caty nerviosa.

¿Y si esa cosa sabe feo? Pero entonces Marcia le pasa un plato y Caty descansa.

—¡Es asado! —exclama Caty.

—Sí hija, tú lo has comido —le dice Rosaura—. Es asado, solo que también se le dice churrasco.

Rosaura le cuenta a la familia Santos que cuando era niña, ella vivía en Santa Fe.

—Santa Fe queda al norte de Argentina, así que no está muy lejos de la frontera con Brasil —explica Rosaura.

—¡Qué casualidad! —dice Marcía—. Nosotros vivíamos al sur de Brasil, cerca de Santa Fe.







Rosaura y Marcia hablan de sus recuerdos en Brasil y Argentina.

—Mis padres y yo visitábamos las hermosas playas de Brasil —dice Rosaura.

—Y nosotros íbamos a visitar los picos nevados de Argentina —dice Marcia.

La abuela habla en ese momento:

—¡Yo aprendí español con unos vecinos argentinos!

Caty y Lavinia se miran sonriendo. ¡Sus familias tienen más cosas en común de lo que pensaban!

“Algún día quiero ir a ambos países”, piensa Caty mientras come su churrasco.





# Carnaval

Los adultos toman té mate en la sala, otro gusto en común. Los gemelos juegan con unos carritos. Pero las niñas están inquietas porque no saben qué hacer.

—Mamá —dice Lavinia de pronto.— ¿Podemos construir un refugio con cobijas?

Caty voltea a verla.

—¿Nunca lo has hecho? Es divertido, queda listo bien rápido. Ya verás —dice Lavinia.

Marcia da permiso, pero les pide que recojan el desorden después. Las niñas extienden una cobija sobre unas sillas y la mesa del comedor. Luego se meten debajo.

Recostada en el piso, Caty suspira, feliz. La casita le recuerda su refugio y los juegos con sus primos que se mudaron a Texas.

—Falta algo —comenta Lavinia, y sale corriendo.





—¡Este es el postre! —dice Lavinia al regresar—:  
“brigadeiros”.

Le da una bolita de chocolate y advierte:

—Cómelo despacio. No podemos comer más de uno.

Las niñas escuchan a los adultos desde su refugio.

—Les va a gustar vivir aquí —dice Rosaura—. Hay una iglesia y un parque cerca. Y en dos semanas es el Festival de Verano. Todo el pueblo se reúne. Es una oportunidad increíble para conocer gente.

—¿Es como el carnaval de Río? —pregunta la abuela.

—Es mucho más pequeño —aclara Rosaura—. Una vez fui al carnaval de Río. ¡Qué fiesta! Todas esas personas bailando en las calles. Me encanta el maquillaje, la ropa, y sobre todo, ¡la música!

—¿Te gusta la música brasileña? —pregunta Paulo.

—¡Claro! A todos en Argentina nos gusta  
—dice Rosaura.

—Espera —responde Paulo.

Entonces, una música muy alegre se escucha en la habitación. Sale del teléfono de Paulo. Él golpea la mesa con las manos, como si fuera un tambor. Marcia ríe.



—¡Vengan niñas! —dice, y les da unos frascos llenos de arroz.

—Sacúdelo así —demuestra Lavinia, mientras hace sonar su frasco como sonaja.

A la vez, Lavinia baila y agita su largo cabello marrón. Sus ojos negros brillan cuando sonrío. Los gemelos la miran divertidos. Caty no resiste y la imita. La abuela y Rosaura aplauden.





Cuando terminan de bailar, Caty se queda pensando. ¡Nunca se había divertido tanto con un frasco lleno de arroz! Ha sido un día inolvidable.

De pronto, Lavinia le dice algo al oído:

—¿Sabes algo? Tenía miedo de no encontrar una buena amiga aquí. ¡Pero ya te tengo a ti!

Caty no lo puede creer. ¡Lavinia parece tan segura de sí misma! Nunca hubiera imaginado que tuviera miedo de no encontrar amigas. Eso le pasaba a ella, ¿pero a Lavinia?

—Yo también estoy contenta de que seas mi amiga —le contesta Caty—. Además, ¡contigo he aprendido mucho sobre Brasil!





## La sorpresa

La noche llega muy rápido. Caty está tan contenta que no lo nota hasta que los gemelos empiezan a bostezar.

—Vengan conmigo, jovencitos —dice Paulo, y toma a Luis en brazos—. Es hora de ir a la cama.

Antes de que pueda cargarlo, Lucas escapa corriendo. Marcia lo atrapa. Entonces se fija en su ropa:

—¡Mira nada más! ¡Estás todo embarrado de comida! Y tú también, Luis. Necesitan un baño **urgentísimo** y un cambio de ropa antes de dormir.

—¡Cielos, ya es tardísimo! —exclama Rosaura mientras toma su bolso.

—Gracias por la comida, estuvo **riquísima** —añade Caty imitando a su mamá.





Pero Caty se queda inmóvil. No quiere irse. Nunca se había sentido tan cómoda en la casa de una amiga.

Caty mira a Lavinia de reojo. Quiere saber lo que piensa. Su amiga parece leerle la mente.

—¿Mamá? —pregunta Lavinia—. ¿Caty se puede quedar a dormir?

Pero la mamá de Lavinia no alcanza a responder.

—Gracias, Lavinia —dice Rosaura—. Mejor lo dejamos para otro día. ¡Y espero que tú nos visites pronto!

Antes de subir al auto, Caty se acerca y le susurra a Lavinia:

—Cuando vengas a mi casa, voy a mostrarte algo que será una sorpresa. También te presentaré a Canelo, mi perro.





Al oír a Caty, los ojos de Lavinia se abren como platos.

—¿Una sorpresa? —pregunta también en susurros—.  
¿Qué es?

—Un refugio. En el bosque... Bueno, todavía no está terminado, pero va a quedar muy bien.

—¿EN SERIO? ¡QUÉ INCREÍBLE! — Lavinia se emociona y corre hacia su mamá—. ¿Cuándo me llevas a casa de Caty?

Las dos mamás ríen.

—Pronto, lo prometo —dice Marcia.

Las dos niñas por fin se despiden. Ambas están emocionadas: Caty por contarle a Lavinia que tiene una sorpresa y Lavinia por saber que Caty pronto compartirá la sorpresa con ella.



Mientras van en el carro, Caty mira a Rosaura.

—Gracias, mami —le dice.

—¿Por qué me das las gracias, hijita? —pregunta Rosaura.

Caty sonrío y responde:

—Por llevarme a mostrarle las casas a la familia Santos. ¡Así pude conocer a Lavinia!

Rosaura le devuelve la sonrisa.

—Creo que es algo bueno para ella y para ti. Y a mí también me gusta mucho haber conocido a la familia Santos.

Caty y su mamá avanzan en el carro por las calles. El cielo inmenso está lleno de estrellas. Caty pide un deseo a la más brillante de todas: “Que Lavinia y yo podamos construir el refugio”.



# Una niña con estrella

A la semana siguiente, Lavinia y su mamá van a la casa de Caty. Lo primero que hace Caty es presentarles a Canelo.

—¡Me encanta tu perro! —exclama Lavinia abrazándolo—. Me gustaría tener uno, pero mi mamá no me deja.

—¿En serio? ¿Por qué? —se asombra Caty.

—Porque Paulo es alérgico a los perros —explica Marcia.

—Ah, con razón —dice Caty.

Luego, madres e hijas salen al bosque. Canelo salta por el camino y espanta a los pájaros. Caty le cuenta a Lavinia todo lo que ha descubierto en el bosque. Por fin llegan a la cascada.

—¡Es bellísima! —exclama Marcia.

Rosaura sonríe.

—Es el lugar favorito de mi hija —dice.



Rosaura y Marcia se sientan a hablar sobre unas rocas. Saben que las niñas quieren trabajar solas en el refugio.

—Mira —dice Caty mostrándole a Lavinia el libro de campismo—, lee aquí. Son las instrucciones. Vienen con dibujos y todo, pero es difícil.

Lavinia lo analiza con cuidado.

—No hay problema. Yo te ayudaré. Vas a ver que juntas sí podemos. No te había dicho, pero yo nací con estrella.

—¿Cómo así que naciste con estrella? —pregunta Caty.

Las mejillas de Lavinia se ponen rojas. No quiere presumir.

—Significa que soy afortunada. Nací en Brasil el 29 de febrero, durante el Carnaval.







A Caty le parece extraño lo que acaba de escuchar.

—No entiendo. ¿Qué tiene que ver tu cumpleaños con ser afortunada?

—Recuerda que en Brasil el Carnaval es la fiesta más importante —dice Lavinia, aún más roja.

—¿Y? Yo nací el día de la independencia y soy súper normal.

Lavinia se cruza de brazos.

—¡Pero muy pocos nacen el 29 de febrero!  
—exclama—. Solo cada cuatro años febrero tiene veintinueve días. Es un día especial.

Caty lo piensa y dice:

—Puede que tengas razón. ¡Veremos si tu buena estrella nos ayuda!

## ¡Por fin!

Caty y Lavinia están distraídas hablando. Por un momento se han olvidado de la tarea que tienen en el bosque.

De pronto, Canelo ladra. Agarra una rama con el hocico como diciendo: “¡Oigan, recuerden lo que venimos a hacer!”.

Las niñas ríen y se ponen manos a la obra. Esta vez Caty ha traído repelente de insectos y gorras, así que están bien preparadas.

Entre las dos amarran ramas para formar las paredes y el techo del refugio. Todavía están imperfectas, pero quedan mejor que antes. Hablan poco. Ahora lo más importante es avanzar con el refugio.







Caty retrocede unos pasos y mira lo que han hecho hasta el momento.

—¡Creo que somos buenas constructoras! —dice.

—Todo es más fácil en equipo —dice Lavinia sonriendo.

Caty se queda pensando. Eso era precisamente lo que tanto había buscado: alguien con quién trabajar en equipo. Antes tenía a sus primos, y ahora tiene una nueva amiga.

—¡Sigamos! —exclama Lavinia entusiasmada—. Quiero que este refugio quede listo hoy mismo!



Hacia el mediodía, Lavinia y Caty dejan de trabajar un rato. Hace calor y tienen sed.

Las dos se sientan a la sombra de un árbol a tomar limonada. Comen los sándwiches que Caty lleva en su lonchera.

—¿Qué vamos a hacer con el refugio cuando esté listo? —pregunta Lavinia.

—Usarlo... ¡si los mapaches nos dejan! A ellos les encanta destruir cosas en la noche —responde Caty.

Lavinia se ríe. Aún no conoce a los mapaches. En verdad le falta conocer mucho del nuevo lugar donde vive. Pero sabe que su nueva amiga podrá enseñarle muchas cosas.







Las niñas siguen trabajando en el refugio hasta que oyen a la mamá de Caty:

—¡Hora de irnos, chicas!

Caty y Lavinia obedecen sin muchas ganas. Saben que tendrán que volver otro día a darle los últimos toques al refugio.

De camino a casa, Caty piensa en el deseo que le pidió a la estrella. Por fin tiene una aliada para hacer su refugio. Su deseo fue concedido. Pero lo más importante de todo es que ahora tiene una nueva amiga.

Lavinia y Caty caminan juntas. Sienten que son dos niñas con estrella.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



**Grado 2 | Habilidades 4** | Libro de lectura  
Deseo concedido

**Versión  
digital  
de Texas**

# Poesía

**Grado 2, Lección 2:**

*"Susurros" de Vicenta Castro Gambón*



# Introducción



Hoy vamos a leer un poema que habla sobre los sentimientos de una persona cuando escucha el ruido de las hojas y el viento.

Cuando escuchen el poema, presten atención a los personajes.

## Lean “Susurros” de Vicenta Castro Gambón

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales.

¿Quién conversa en la primera estrofa?

¿Quién conversa en la primera estrofa?

*El aura conversa con las hojas.*

El aura es un viento suave y este conversa con las hojas. ¿Ustedes creen que el viento puede conversar con las hojas?

Anteriormente, leímos fábulas y cuentos en los que los personajes son animales. Cuando los animales o las cosas en una historia se comportan como personas, esto se llama *personificación*. Los poetas también usan la personificación para darles vida a las cosas y para darles una personalidad.

# Lectura



¿Qué otros personajes hay en este poema que no sean personas?

¿Qué otros personajes hay en este poema que no sean personas?

*el viento*

¿Cómo sabemos que la autora ha utilizado la **personificación** para el personaje del viento? Busquen las líneas del poema para apoyar su respuesta.

¿Cómo sabemos que la autora ha utilizado la **personificación** para el personaje del viento? Busquen las líneas del poema para apoyar su respuesta.

*Ella dice que el viento susurra entre las hojas.*

*“Si cerca de mí el viento susurra entre las hojas...”.*

El verbo *susurrar* quiere decir hablar muy bajito para que nadie escuche lo que estamos diciendo.

La palabra *susurros*, que es también el título del poema, es una *onomatopeya*. Las onomatopeyas son un recurso sonoro que verbaliza un sonido. Digan la palabra *susurro* muy bajito y se darán cuenta de que la palabra imita el sonido de una persona hablando como en secreto.

Otros ejemplos de **onomatopeya** son:

***zumbido, tambor y ronronear***. La palabra ***zumbido*** imita el sonido que hace un insecto cuando vuela cerca de nuestro oído: *zum, zum, zum*; la palabra ***tambor*** imita el sonido que hace el tambor cuando le damos con las manos: *tamb, tamb, tamb*; ***ronronear*** imita el sonido que hace un gato cuando está contento: *ron, ron, ron*.

Ahora, intenten imaginar la conversación entre el viento y las hojas. ¿A qué se parece el sonido que hacen las hojas cuando sopla el viento?

## Vuelvan a leer "Susurros" de Vicenta Castro Gambón

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales.

# Conclusión



¿Cómo se siente la autora cuando escucha la conversación de las hojas con el aura? Busca la línea en el poema que apoya tu respuesta.

¿Cómo se siente la autora cuando escucha la conversación de las hojas con el aura? Busca la línea en el poema que apoya tu respuesta.

La autora se divierte cuando escucha al aura conversar con las hojas. Ella escribe:

*“y oírlas me divierte, se dicen tantas cosas...”*

¿Y cómo se siente la autora en la tercera estrofa?

¿Y cómo se siente la autora en la tercera estrofa?

*La autora dice que no se siente sola. Entonces, ella se siente acompañada por el susurro del viento entre las hojas.*

¿Y cómo se siente la autora en la cuarta y última estrofa?

¿Y cómo se siente la autora en la cuarta y última estrofa?

*La autora dice que se siente sola cuando hay mucha gente bulliciosa alrededor de ella.*

¿Puedes nombrar todos los personajes de este poema? Recuerda que la autora ha utilizado la **personificación**.

# Respuesta



Personajes: el aura, las hojas, el viento, seres de mil formas, gentes bulliciosas y la autora.

## Susurros

Vicenta Castro Gambón

Yo escucho cuando el aura  
conversa con las hojas,  
y oírlas me divierte:  
se dicen tantas cosas...

Entonces me parece  
que seres de mil formas  
surgen por todas partes,  
y viven, y dialogan.

Y no estoy sola nunca  
y no estoy nunca sorda  
si cerca de mí el viento  
susurra entre las hojas.

En cambio, a veces, cerca  
de gentes bulliciosas  
se cierran mis oídos  
y me siento tan sola...

