

1

día

piñata

Grado 2

Habilidades

y Destrezas 1

| Guía del maestro

Grado 2

Habilidades y Destrezas 1

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción	1
Letra Cursiva	37

Lección 1 Repaso de los códigos básicos 53

Destrezas fundamentales (20 min) (duración variable)

- A calentar motores
- Cadenas de palabras del maestro
- Práctica de ortografía

Lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Día de lluvia"

Lección 2 Repaso de los códigos básicos 65

Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Palabras de dos y de tres sílabas
- Práctica de ortografía

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Las medias perdidas"

Lección 3 Repaso de los códigos básicos 75

Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Cadenas de palabras del maestro
- Ejercicio de selección de imágenes
- Práctica de ortografía

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "El concierto"

Lección 4 Repaso de los códigos básicos 86

Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Cadenas de palabras del maestro
- Práctica de ortografía

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La sorpresa"

Lección 5 Repaso de los códigos básicos 98

Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Palabras de dos y de tres sílabas
- Práctica de ortografía

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Las cebollas"

Descripción de la evaluación 110

Lección 6 Evaluación de lectura de cuentos 114

Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de lectura de cuentos	Gramática (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trabajo independiente
--	---

Lección 7 Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos 121

Destrezas fundamentales (duración variable) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de lectura de palabras	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de lectura de cuentos	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Trabajo independiente
--	--	---

Lección 8 Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos 129

Destrezas fundamentales (duración variable) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de lectura de palabras	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de lectura de cuentos• Trabajo independiente• Trabajo en grupo
--	---

Lección 9 Evaluación a mitad de la unidad 135

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Palabras de vocabulario <i>fiesta</i> y <i>pájaro</i> y la palabra común <i>voy</i>• Evaluación de ortografía con identificación• Evaluación de destrezas	Ortografía (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de ortografía	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de comprensión
---	--	---

Pausa 1 (1 día) 145

Lección 10 Evaluación de nivelación 171

Destrezas fundamentales (duración variable) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de lectura de palabras	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de lectura de cuentos• Trabajo independiente	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Palabras compuestas
--	--	---

Lección 11 Evaluación de nivelación

178

Destrezas fundamentales (duración variable) <ul style="list-style-type: none">Evaluación de lectura de palabras	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">Ilustración del cuentoIlustración de frases	Escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">Narración personal
--	--	--

Resumen de la nivelación

183

Lección 12 Repaso

194

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">Palabras comunes y de vocabulario: <i>parque, que, quiero</i>Repaso de palabras con el sonido /k/ > "ca", "co", "cu", "que", "qui"	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">Volver a leer "Merienda en el parque"A cazar palabras	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">Presentar las palabras de ortografía
--	--	---

Lección 13 Repaso

208

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">Palabras de vocabulario: <i>sopa, feliz, cena</i>Repasar palabras con el sonido /s/ > s, z, c	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">Orden de una oración	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">Presentar el cuentoLeer "Pollo frito"Hacer la secuencia de los eventos del capítulo
---	---	---

Lección 14 Repaso de los códigos básicos

224

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">A calentar motoresRepaso de palabras de una, de dos y de tres sílabasPráctica de patrones ortográficos	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">Presentar el capítuloLeer "Los vecinos nuevos"
--	---

Lección 15 Repaso

238

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">Palabras de vocabulario: <i>bilingüe y agüita</i>Practicar palabras de vocabularioRepasar la ortografía de palabras de vocabulario con "güe" y "güi"Practicar la ortografía de palabras de vocabulario con "güe" y "güi"	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">Presentar el capítuloVolver a leer "Los vecinos nuevos"
---	--

Lección 16 Evaluación y repaso

249

Destrezas fundamentales (15 min)

- Repaso de la ortografía de palabras con /j/ > j, g
- Práctica de la ortografía de palabras con /j/ > j, g

Ortografía (10 min)

- Evaluación de ortografía

Escritura (15 min)

- Editar oraciones incorrectas

Lección 17 Evaluación final de la unidad

259

Destrezas fundamentales (15 min)

- Repaso de sonidos
- Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

Ortografía (10 min)

- Evaluación de ortografía

Lectura (15 min)

- Evaluación de comprensión

Pausas 2 y 3 (2 días)

269

Recursos para el maestro

303

Introducción

¡BIENVENIDOS, MAESTROS Y MAESTRAS DE SEGUNDO GRADO!

Este programa se divide en dos áreas: Habilidades y Destrezas de lectoescritura y Conocimiento o lectura de comprensión. Usted está leyendo la introducción a la Unidad 1 del área de Habilidades y Destrezas de lectoescritura, un programa en español basado en la ciencia de la lectura.

A continuación, se mencionan algunos aspectos clave del área de Habilidades y Destrezas:

- Este programa de Habilidades y Destrezas proporciona una enseñanza completa de las destrezas de lectura fundamentales, tales como conciencia fonológica, fonética y reconocimiento de palabras, destrezas del lenguaje (incluidas la ortografía y la gramática), así como comprensión lectora y enseñanza de la escritura.
- El programa incluye la enseñanza explícita y sistemática de la fonética en la que se enseña a los estudiantes las correspondencias letra-sonido necesarias para decodificar palabras de manera independiente.
- El programa comienza repasando la ortografía más común o menos ambigua de un sonido (el código ortográfico básico) que los estudiantes aprendieron en kindergarten.
- Los estudiantes que completaron con éxito el programa de primer grado aprendieron la ortografía de todos los sonidos consonánticos al igual que los grupos consonánticos, o sílabas trabadas, como *fl*, *br* y *pl* y los dígrafos *rr*, *ch* y *ll*.
- En este segundo grado, los estudiantes también aprenderán los diptongos y los hiatos, y las sílabas *gue*, *gui*, *güe* y *güi*.
- El sistema es simple al principio y va sumando complejidad poco a poco a medida que los estudiantes adquieren confianza y automatizan sus destrezas de lectura y escritura.
- Este programa tiene un enfoque de fonética sintética que enseña a los estudiantes a leer mezclando los sonidos en la palabra. El uso de imágenes como recurso primario o único para la decodificación o el reconocimiento de las partes de las palabras no forma parte de este enfoque.

El resto de esta introducción le proporcionará un resumen de los distintos materiales incluidos en el programa de Habilidades y Destrezas de segundo grado, las características generales de la unidad y de las lecciones e información detallada sobre esta primera Unidad de enseñanza de las Habilidades y Destrezas y cómo determinar si los estudiantes cuentan con las destrezas previas necesarias para tener éxito en el programa de segundo grado.

Este programa de Habilidades y Destrezas está organizado con base en principios pedagógicos fundamentales que sirven de marco conceptual para todas las lecciones.

El objetivo es que, a lo largo de las nueve unidades del segundo grado, los estudiantes continuarán desarrollándose como hábiles lectores y escritores de español de acuerdo con una progresión sistemática de destrezas. Los estudiantes continuarán leyendo con mayor profundidad textos cada vez más complejos de diversos géneros a medida que se convierten en estudiantes críticos y con iniciativa que trabajan colaborativamente mientras usan continuamente destrezas metacognitivas. Los estudiantes tendrán la fluidez adecuada (ritmo, precisión y prosodia) cuando lean textos apropiados para el grado; establecerán el propósito de la lectura asignada y de los textos seleccionados por ellos mismos; evaluarán los detalles leídos para determinar ideas claves; revisarán la comprensión lectora y harán ajustes tales como releer, usar conocimientos previos y hacer preguntas cuando la comprensión se pierda. También serán capaces de redactar textos literarios (incluidas historias personales y poesías) y textos informativos (incluidos textos de procedimiento e informes).

SEMANA DE REGRESO A CLASES

Después del descanso de verano, tras completar primer grado, los estudiantes necesitan tiempo para volver a acostumbrarse al ambiente escolar. Las lecciones de “Regreso a clases” están diseñadas para proveer esta oportunidad a los estudiantes. También le proporcionarán a usted una oportunidad para empezar a conocer a los estudiantes a medida que observa cómo completan estas lecciones de repaso en las que no se presentan destrezas nuevas.

Por favor, dedique tiempo a enseñar estas lecciones minuciosamente, asegurándose de presentar al menos una parte de cada ejercicio en cada lección. Use las recomendaciones sobre la duración de cada ejercicio como pauta. Si considera que ha excedido la duración estimada para las actividades iniciales en una lección, por favor, adapte los ejercicios restantes en consecuencia, haciendo menos reactivos por ejercicio, pero tratando de cubrir todos los ejercicios en cada lección. Recuerde que el objetivo de estas lecciones de Regreso a clases es que los estudiantes recuerden las rutinas.

A medida que los estudiantes aprendan los procedimientos y rutinas, la presentación de cada lección se volverá más eficiente. No se frustre en estos primeros días si se demora un poco más en hacer algunas partes de las lecciones. Las lecciones tendrán cada vez más fluidez y usted se alegrará de haberle dedicado tiempo a estos procedimientos y rutinas.

Las lecciones de Regreso a clases (Lecciones 1-5) han sido diseñadas para ayudar a los estudiantes a recordar las rutinas diarias y los ejercicios asociados al programa. En estas lecciones se repasan actividades básicas de Kindergarten y primer grado. La selección del material para trabajar en estas lecciones incluye destrezas que todos los estudiantes ya deberían dominar, por lo tanto, el enfoque principal de estos materiales consiste en la familiarización con las rutinas y el ritmo de una lección típica de destrezas, más que en el aprendizaje de una destreza nueva.

Las lecciones también están diseñadas para asegurar que los resultados de las evaluaciones de nivelación aplicadas en las Lecciones 6-11 reflejen con precisión las destrezas de lectura y el conocimiento de los códigos que los estudiantes dominaban al final del último año escolar.

En cada lección de Regreso a clases se incluyen los siguientes ejercicios:

Cadenas de palabras del maestro

Los estudiantes han estado completando los ejercicios con cadenas de palabras desde las primeras unidades de Kindergarten. Esta actividad fundamental refuerza la habilidad de los estudiantes para manipular los sonidos de las palabras en las que se cambia (agrega o elimina) un solo fonema/grafema a la vez, como pato>paso>peso>beso>bello.

En los primeros grados, los estudiantes encadenaron palabras manipulando tarjetas de letras en una tabla de bolsillos grupal. En segundo grado, el maestro, la maestra o los estudiantes completan las actividades de cadenas de palabras escribiendo en una pizarra o cartulina.

Dictado

En cada lección se incluye un ejercicio simple de dictado para recordar a los estudiantes la conexión entre la lectura y la escritura.

Se recomienda que los estudiantes completen ejercicios de dictado en un cuaderno, lo que ofrece la ventaja de proporcionar un registro escrito continuo del trabajo de cada estudiante.

Lectura en voz alta

En el Cuaderno de actividades del estudiante se incluyen capítulos de práctica para que los estudiantes lean en voz alta durante las lecciones de Regreso a clases. Es posible que a algunos estudiantes les resulte un reto, dado que apenas regresaron de vacaciones. Por lo tanto, los capítulos de Regreso a clases se leen en voz alta, a coro, con toda la clase.

El objetivo de leer estos cuentos a coro es asegurar el éxito y disfrute de la lectura en los primeros días de clase. Una vez que haya practicado leer los textos en clase, se le recomienda enviar a casa las páginas de actividades del cuento para que los estudiantes las lean en voz alta con sus familias.

Comprensión lectora

Cada lectura de práctica de las lecciones del Regreso a clases está acompañada de una página de actividades con la cual trabajar la comprensión lectora. Estas páginas de actividades son similares a las de los materiales de primer grado y también son similares a las preguntas de evaluación sobre la lectura que se pedirá a los estudiantes que completen durante la evaluación de las Lecciones 6-10.

Al igual que con los otros ejercicios de Regreso a clases, el propósito de estas páginas de actividades es que los estudiantes se vuelvan a familiarizar con los procedimientos que se usan para responder preguntas sobre el capítulo y que completen las páginas de actividades.

Por favor, no se salte la demostración ni pida a los estudiantes que completen las preguntas totalmente por su cuenta durante esta primera unidad.

Nota: Los ejercicios de las lecciones de la Unidad 1 están diseñados para repasar y no para enseñar las correspondencias sonido/letra a los estudiantes que no han dominado el código enseñado en grados anteriores. Se identificará a los estudiantes que tienen lagunas en el conocimiento de los códigos mediante las evaluaciones de nivelación presentadas durante las Lecciones 6-10 de esta unidad para poder ubicarlos adecuadamente en el nivel de los materiales que cumplen con las necesidades individuales de enseñanza.

La ciencia de la lectura

LA CONCEPCIÓN SIMPLE DE LA LECTURA

La comprensión lectora requiere más que la habilidad de decodificar. Muchos investigadores de la lectura apoyan el modelo “concepción simple de la lectura”, propuesto por los investigadores Philip Gough y William Tunmer, el cual sostiene que existen dos elementos principales que son determinantes para la comprensión lectora: las destrezas de decodificación y la *habilidad* de comprensión del lenguaje.

La concepción simple de la lectura se puede expresar como una ecuación:

$$L = D \times C$$

En esta ecuación, cada letra es una variable que representa una destreza específica:

- **L** es la medida de la habilidad de comprensión lectora.
- **D** es la medida de las destrezas de decodificación.
- **C** es la medida de la habilidad de comprensión del lenguaje evaluada mediante la capacidad de escuchar.

La ecuación nos muestra que, si una persona tiene cierto grado de habilidad para decodificar, y también tiene cierto grado de comprensión del lenguaje hablado, esa persona probablemente tendrá la habilidad para comprender lo que lee. El grado de habilidad de la comprensión lectora dependerá de los valores exactos de las variables D y C.

LAS IDEAS BÁSICAS QUE CONFORMAN ESTE PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Aunque pueda parecer muy abstracto y teórico, existen dos ideas muy importantes para la enseñanza de la lectura y para entender este programa. La primera es que la comprensión lectora depende fundamentalmente de las destrezas de decodificación (D) y de la habilidad de comprensión del lenguaje (C); la segunda es que adquirir la habilidad de comprensión del lenguaje requiere más tiempo que adquirir las destrezas de decodificación.

El primer paso fundamental para que los estudiantes aprendan a leer es enseñarles destrezas de decodificación. Se pueden enseñar destrezas de decodificación durante el transcurso de los Grados K a 2. Se requiere de más tiempo para enseñar las destrezas de decodificación en inglés que en español porque la ortografía en inglés es bastante compleja. Sin embargo, el sistema de escritura en español es mucho más transparente y predecible. En español, los estudiantes pueden aprender la gran mayoría de la combinación de letras y sonidos en Kindergarten. En años subsecuentes, continuarán automatizando sus destrezas de decodificación, aprenderán otros patrones ortográficos e incrementarán la fluidez.

No sucede lo mismo con la habilidad de comprensión del lenguaje hablado y escrito, ya que esta se adquiere durante el transcurso de muchos años.

Como se mencionó anteriormente, este programa está formado por dos áreas de instrucción que están directamente relacionadas con los elementos de la comprensión lectora identificados en la concepción simple de la lectura:

1. **Habilidades y Destrezas.** El programa de Habilidades y Destrezas está diseñado para que los estudiantes desarrollen destrezas de decodificación (D).
2. **Conocimiento.** El programa de conocimiento está diseñado para que los estudiantes desarrollen la habilidad de comprensión oral y escrita (C), presentándoles vocabulario, conceptos e ideas mediante lecturas frecuentes en voz alta.

Es importante entender que *ambas áreas son fundamentales para la comprensión lectora en los grados posteriores*. Usted podría considerar que es más importante enseñar las destrezas de decodificación en los primeros grados y, ciertamente, esta es el área donde se espera el impacto más inmediato; pero es esencial que no descuide la habilidad de comprensión del lenguaje. Recuerde, se requieren muchos años para adquirir suficiente vocabulario y conocimientos generales que nos permitan comprender una amplia gama de materiales impresos. Las habilidades fundamentales de lectoescritura y comprensión lectora comienzan en kindergarten (si no antes) y continúan a lo largo de los años de primaria y secundaria.

Si los estudiantes no desarrollan su habilidad de comprensión del lenguaje en los primeros grados, es probable que sus calificaciones de lectura comiencen a descender a partir cuarto grado. Esto se ha denominado “bajón de cuarto grado” y ocurre porque el material de las evaluaciones cambia con el tiempo. A medida que los estudiantes pasan de grado, las preguntas de las evaluaciones se enfocan menos en las destrezas de decodificación fundamentales y más en la comprensión, y esta depende de tener suficiente vocabulario, conocimientos previos y conocimientos culturales para entender las palabras que se decodifican. En consecuencia, la importancia de la comprensión del lenguaje aumenta con el tiempo.

DOS CONCEPTOS ERRÓNEOS SOBRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Este programa de **Habilidades y Destrezas** enseña la mecánica tanto de la lectura como de la escritura. Se basa en las investigaciones más actuales sobre el proceso de lectoescritura, pero, al mismo tiempo, se ha elaborado en oposición a algunas ideas que han tenido mucha influencia en la educación elemental en décadas recientes. Dos de esas ideas son:

- Aprender a leer y escribir es algo natural.
- Aprender a leer y escribir es algo fácil.

Ambas ideas tienen un gran atractivo emocional. Lamentablemente, las dos son erróneas.

Componentes del programa

COMPONENTES DEL MAESTRO

Guías del maestro

- Las Guías del maestro describen las lecciones en tres niveles: gramatical, ortográfico y de escritura. Hay una Guía del maestro para cada unidad.

Tarjetas grandes de letras

- Las Tarjetas grandes de letras se usan para enseñar y repasar sonidos y ortografía.

Tarjetas de imágenes

- Las Tarjetas de imágenes muestran fotos o ilustraciones de objetos, animales o personas cuyos nombres incluyen de alguna manera los sonidos que se estudian en las lecciones.

Componentes digitales

Los componentes digitales del programa incluyen copias de los capítulos del Libro de lectura hasta la Lección 14 y actividades de apoyo para las lecciones, así como las páginas del Cuaderno de actividades que se recomienda proyectar para que los analice junto con sus estudiantes; también contiene materiales que se utilizan en las lecciones para crear tablas o escribir material sustancial en la pizarra, con el fin de facilitar su proyección, si es que usted prefiere mostrarlos de esa manera.

Tarjetas pequeñas de sílabas

- Las Tarjetas pequeñas de sílabas se usan para practicar sonidos y ortografía y están disponibles en formato digital, lo que le permitirá al maestro o la maestra proyectarlas o imprimirlas según sea necesario. Le sugerimos que guarde las tarjetas en sobres, en un organizador o una canastilla. A medida que presenta sonidos y ortografía nuevos, puede distribuir las Tarjetas pequeñas de sílabas para que los estudiantes las usen.

Libro de vocabulario

- El Libro de vocabulario es un material suplementario que ayuda a los estudiantes a construir vocabulario de uso común. Incluye temas como los días de la semana, los meses del año, los colores, etc., y frases de uso común que facilitarán la competencia comunicativa y les permitirán interactuar en español en corto tiempo. Este componente es ideal para apoyar a estudiantes que no han estado expuestos al idioma español, y puede usarse en cualquier grado. Está disponible en formato digital, lo que le permitirá al maestro o la maestra proyectarlo o imprimirlo según sea necesario.

Cuaderno de actividades

- El Cuaderno de actividades está organizado por lecciones; la Guía del maestro proporciona instrucciones acerca de cuándo y cómo se debe usar cada página del Cuaderno de actividades. Algunas páginas de actividades están diseñadas para ser completadas en grupo con su ayuda, mientras que otras están pensadas para que las completen los estudiantes de manera independiente. Además de los ejercicios de práctica para reforzar las destrezas, el Cuaderno de actividades también incluye páginas destinadas a la evaluación de contenidos, tareas, preguntas asociadas a los capítulos leídos en clase y actividades para llevar a casa y ser trabajadas, en conjunto, con los miembros de la familia. En el sitio de componentes digitales del programa encontrará una versión digital del Cuaderno de actividades que se puede exhibir o proyectar para que la vean todos a medida que usted da instrucciones o proporciona enseñanza escalonada y demuestra cómo completar cada página.

Libros de lectura

Los Libros de lectura contienen textos totalmente decodificables. Cada capítulo de cada Libro de lectura se enfoca en una destreza en particular. Los nuevos sonidos o sílabas enseñados en la unidad están resaltados en negrillas a lo largo del libro para ayudar a los estudiantes a identificarlos y dominarlos. Estos libros de lectura están disponibles para el maestro o la maestra en formato digital. Cada lección de Pausa tiene un capítulo decodificable que puede trabajarse u omitirse según las necesidades de los estudiantes en la clase. La última página de cada Libro de lectura resume el conocimiento de los códigos que se ha enseñado en unidades anteriores), así como también identifica el nuevo conocimiento de los códigos presentado en la unidad actual, mencionando el primer cuento en el que se practican estas destrezas nuevas.

Cada lección de Pausa tiene un capítulo decodificable que debe asignarse para reforzar o practicar ciertas habilidades, dependiendo de las necesidades de los estudiantes.

Hay disponible una versión digital de los capítulos del Libro de lectura hasta la Lección 14. En las Lecciones 1-9 se trabajará con los capítulos de los Libros de lectura en las Páginas de actividades y en la Lección 14 se empezarán a usar los Libros de lectura individuales de los estudiantes (en las secciones de Lectura de las lecciones). Usted tendrá la posibilidad de usar los Libros de lectura de los estudiantes desde la Lección 1, pero hay que aclarar que se incluye este andamiaje para que los estudiantes estén familiarizados con la lectura de los capítulos en las Páginas de actividades, dado que en las Lecciones 6-11, durante la Evaluación de nivelación, los estudiantes leerán textos en las Páginas de actividades y responderán preguntas sobre la lectura.

Calendario de la Unidad 1

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	Cómo cuidar los libros	Cómo escuchar con atención
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes repasarán los siguientes sonidos/letras: /p/ > p y /b/ > b Los estudiantes leerán, deletrearán y harán cadenas con palabras de dos y tres sílabas con /p/ > p y /b/ > b. Los estudiantes formularán preguntas sobre el texto antes de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información. Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de una, dos y tres sílabas con /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto. Los estudiantes revisarán la lectura y harán ajustes cuando la comprensión se pierda.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas con /p/ > p y /b/ > b. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas con /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Cómo trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Cómo mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Cómo elegir el tono de voz</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán los sonidos/letras de las consonantes /d/ > d y /t/ > t. • Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de dos y tres sílabas con /d/ > d y /t/ > t. • Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /b/ > b y v. • Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de una, dos y tres sílabas con /b/ > b y v. • Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán los sonidos/letras de las consonantes /y/ > y y ll y palabras con el diptongo /ai/ > ai. • Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de dos y tres sílabas con /y/ > y y ll y palabras con el diptongo /ai/ > ai. • Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras dictadas de dos y tres sílabas con /d/ > d y /t/ > t. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras dictadas de una, dos y tres sílabas con /b/ > b y v. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras dictadas de dos y tres sílabas con /y/ > y y ll y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

Calendario de la Unidad 1 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	Cómo manejar los útiles escolares	Cómo ir al punto de reunión
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán el texto decodificable, un cuento corto compuesto por palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto. Los estudiantes repasarán palabras con el prefijo <i>des-</i> (<i>desarmar</i>, <i>desordenar</i>, <i>despeinar</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica, palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido, el diptongo <i>ai</i> y palabras comunes. Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.
	Destrezas de escritura		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes redactarán al menos cinco oraciones en respuesta a una ilustración de estímulo.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa
<p>Cómo trabajar en mi espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica, palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido, el diptongo <i>ai</i> y palabras comunes. • Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes harán dibujos basados en una serie de instrucciones escritas en oraciones cortas y decodificables y emparejarán palabras escritas con las imágenes apropiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pausa • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 1 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento		Manejar los útiles escolares
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica, palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido, el diptongo <i>ai</i> y palabras comunes. Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica, palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido, el diptongo <i>ai</i> y palabras comunes. Los estudiantes leerán un párrafo corto y dibujarán una ilustración que muestre su comprensión de los detalles del texto. Los estudiantes leerán en silencio oraciones cortas y dibujarán ilustraciones que muestren su comprensión de los significados de las oraciones.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes harán dibujos para demostrar la comprensión del significado de palabras compuestas. Los estudiantes escribirán una narración breve de tres oraciones sobre y con una palabra compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes dibujarán una ilustración de ellos mismos con sus mejores amigos y escribirán un cuento corto detallando las cosas que hacen juntos.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
Escuchar con atención	Mantener conversaciones respetuosas	Trabajar en grupos pequeños Cuidar los libros
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras comunes con distintos patrones audibles, tales como <i>c</i>, <i>k</i> y <i>q</i>. • Los estudiantes repasarán el sonido consonántico /k/ y las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”. • Los estudiantes volverán a leer el texto decodificable de la lección anterior en voz alta, con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión. • Los estudiantes volverán a leer el texto decodificable de la lección anterior en voz alta, con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán la ortografía del sonido /s/ > <i>s</i>, <i>z</i>, <i>c</i>. • Los estudiantes segmentarán, mezclarán y leerán palabras de una, dos y tres sílabas con el sonido /s/ > <i>s</i>, <i>z</i>, <i>c</i>. • Los estudiantes leerán el texto decodificable en voz alta con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas literales, deducibles y evaluativas orales sobre los detalles clave del texto. • Mientras leen el texto, los estudiantes harán predicciones y cuando terminan de leer organizarán los eventos clave de del texto en orden secuencial, haciendo referencia al texto para demostrar su comprensión del cuento y de su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán el sonido /g/ y las grafías “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”. • Los estudiantes mezclarán, segmentarán y deletrearán palabras de dos y tres sílabas con /y/ > <i>y</i> y <i>ll</i> y palabras con el diptongo /ai/ > <i>ai</i>. • Mientras el maestro o la maestra lee el texto decodificable en voz alta, los estudiantes acompañarán la lectura con propósito y comprensión, practicarán leer en voz alta con precisión, la velocidad apropiada y expresión y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras dictadas de dos y tres sílabas con /k/ > “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ordenarán oraciones para que tengan sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras de una, de dos y de tres sílabas con /g/ > “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”.

Calendario de la Unidad 1 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	Rutinas de comportamiento	Mantener conversaciones respetuosas	Elegir el tono de voz
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán el texto decodificable, un cuento corto compuesto por palabras de una, dos y tres sílabas con ortografía básica y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre detalles clave del texto. Los estudiantes repasarán palabras comunes con “güe” y “güi”. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes repasarán el sonido /h/ y las grafías <i>j</i> y <i>g</i>.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán palabras con “güe” y “güi”. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán y clasificarán palabras dictadas de una, de dos y de tres sílabas con el sonido /h/ de la <i>j</i> y la <i>g</i>. Los estudiantes editarán oraciones escritas de forma incorrecta para repasar la escritura con letras mayúsculas en una oración, el uso adecuado del punto final en las oraciones declarativas y los signos de interrogación al principio y final de una oración interrogativa.

Día 18 • Lección 17 Evaluación	Día 19 • Pausa	Día 20 • Pausa
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación al final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 10 a 16. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación al final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 10 a 16. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pausa • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pausa • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Estructura de las unidades y de las lecciones

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las partes subsiguientes de la lección, en el lugar donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los Objetivos del enfoque principal y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los Objetivos del enfoque principal están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los Objetivos del enfoque principal se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros y las maestras seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros y las maestras adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que dan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral. Cabe destacar que la guía del maestro ofrece varios patrones de interacción en el aula, incluyendo actividades para toda la clase, para grupos pequeños y para trabajo individual. El tiempo dedicado al trabajo en grupos pequeños y al trabajo individual deberá fluir de acuerdo al avance y progreso de los estudiantes.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que dan información cultural que los maestros y las maestras pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer conexiones metalingüísticas entre el español y el inglés.
- También se presenta al final de algunas lecciones el **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable.

- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de lo que han aprendido fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado a la lección. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.
- El **Material para llevar a casa** va a ser revisado por el maestro o la maestra después de la lección. Si el maestro o la maestra encuentra que un estudiante está teniendo dificultades con un tema en particular, se recomienda aprovechar un momento en el cual los estudiantes están trabajando en grupos pequeños para repasar el material durante la lección.
- En las Lecciones 9 y 17 se encuentran las **Evaluaciones de desempeño**.
- Después de la Lección 9 está la **Pausa 1** y después de la Lección 17 están las **Pausas 2 y 3**. Las **pausas** proporcionan más práctica y refuerzo. Las actividades están organizadas según los objetivos de la primera y la segunda mitad de la unidad. Le recomendamos que haga un paréntesis de 1 o 2 días luego de las Lecciones 9 y 17 para afianzar las destrezas que se han presentado. Los estudiantes se beneficiarán al tener otra oportunidad para volver a leer las páginas del Libro de lectura del estudiante. Es muy importante trabajar con las actividades específicas que se sugieren en estas Pausas si la evaluación al final de la unidad o las evaluaciones formativas indican que algún estudiante tiene dificultades con destrezas específicas que se han trabajado en la unidad.
- Cada **Guía del maestro** cuenta con los **Recursos para el maestro**, compuestos de algunos recursos didácticos para utilizar en clase, formularios y documentos variados para supervisar el progreso de los estudiantes, así como de una **Clave de respuestas** para las páginas del **Cuaderno de actividades** de cada unidad.

Progresión de la unidad

La Unidad 1 será un repaso para los estudiantes que hayan completado el programa de primer grado. En la Unidad 1, los estudiantes repasarán:

1) la ortografía de primer grado con énfasis en los sonidos consonánticos; 2) palabras de una y dos sílabas y 3) una cantidad de palabras comunes. También leerán nuevos capítulos del Libro de lectura de la Unidad 1, *Nico y Lisa*.

LECCIONES DE LA SEMANA DE REGRESO A CLASES (1-5)

Las lecciones de Regreso a clases vuelven a familiarizar a los estudiantes con las rutinas diarias y los ejercicios. Además, las lecciones de Regreso a clases preparan a los estudiantes para las evaluaciones de nivelación siguientes a esta semana al proporcionarles práctica y repaso de las destrezas de lectura y conocimiento de los códigos.

LECCIONES DE LA EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN (6-11)

Durante esta semana, todos los estudiantes participarán en una serie completa de evaluaciones de nivelación para evaluar el conocimiento de las destrezas enseñadas en el programa de primer grado. Se proporcionan instrucciones detalladas para analizar el rendimiento de cada estudiante junto con sugerencias para la planificación de todo el grado a fin de determinar la manera más efectiva y eficiente de agrupar a los estudiantes para la enseñanza de la fonética. Es fundamental que se agrupe a los estudiantes de acuerdo con sus habilidades de lectura. Los estudiantes deben recibir una enseñanza que se complemente con sus habilidades de lectura actuales y el conocimiento del código.

LECCIONES DE REPASO Y EVALUACIÓN (12-20)

En la mayoría de las lecciones de Habilidades y Destrezas se presentan primero los sonidos y luego las letras que corresponden a esos sonidos. Sin embargo, las Unidades 1 y 2 de segundo grado son diferentes ya que la instrucción está principalmente orientada a identificar la letra de cada sonido. Por ejemplo, usted mostrará la letra *m* a los estudiantes y les preguntará: “¿Qué sonido dirían si pudieran ver esta letra en una palabra?”. Usted repetirá el procedimiento para revisar muchas letras más a lo largo de las lecciones de la Unidad 1.

La presentación y la práctica de las correspondencias sonido/letra en estas lecciones permite un repaso rápido. El ritmo es apropiado y útil para los estudiantes que ya aprendieron la mayor parte de estas correspondencias letra-sonido, pero que quizá olvidaron algunas de ellas durante el verano.

Sin embargo, el ritmo podría ser muy rápido para los estudiantes que solo saben algunas de las correspondencias letra-sonido. La Evaluación de lectura de cuentos y la Evaluación de lectura de palabras que se aplican durante las Lecciones 6-11 le ayudarán a identificar a los estudiantes que tienen dificultades para reconocer estas correspondencias letra-sonido. Luego de aplicar las evaluaciones de nivelación, se deberá reagrupar a cualquier estudiante que presente dificultades y ubicarlo en un nivel anterior de los materiales de grado para la enseñanza de las Destrezas.

Repaso de palabras comunes

Las palabras comunes son aquellas palabras que se estarán practicando frecuentemente para que los estudiantes las reconozcan y utilicen rápidamente.

UNA NOTA ACERCA DE LA ORTOGRAFÍA, LA GRAMÁTICA Y LA ESCRITURA

Ortografía: Se incluyen palabras y ejercicios enfocados en los sonidos dados. Los ejercicios de ortografía proporcionan un repaso sistemático de las correspondencias letra-sonido que los estudiantes ya han aprendido.

En la Unidad 1, las palabras de ortografía deberían ser relativamente fáciles para los estudiantes de segundo grado ya que solo se trabajará con palabras escritas con el código básico. A partir de la Unidad 2, las palabras de ortografía serán más complejas ya que comienzan a incluir varias palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido.

Gramática: la Unidad 1 será un repaso de las bases para la construcción de oraciones, puntuación y uso de mayúsculas

Escribir: Dentro del Área de destrezas, los estudiantes también recibirán instrucción sobre el proceso de composición de la escritura. En la Unidad 1, los estudiantes practicarán la escritura de oraciones completas cuando respondan preguntas. La instrucción de las unidades posteriores incluirá la enseñanza explícita de la escritura de diferentes géneros.

LIBRO DE LECTURA: *NICO Y LISA*

El Libro de lectura para la Unidad 1 se titula *Nico y Lisa*. Los capítulos de este Libro de lectura son 100% decodificables, lo que significa que están formados en su totalidad por ortografía y palabras comunes presentadas en clase anteriormente. Estos libros decodificables relatan historias interesantes y adecuadas para la edad de los estudiantes y contienen ilustraciones que favorecen la comprensión de la trama. Así mismo, estos relatos promueven la diversidad de culturas y escenarios, lo que permitirá que los estudiantes se sientan identificados con los personajes.

Los capítulos de *Nico y Lisa* son cortos y bastante sencillos. Están diseñados para ayudar a los estudiantes a retomar la lectura con facilidad. La duración y complejidad de los cuentos aumentará a medida que los estudiantes repasen más correspondencias letra-sonido. Habrá un aumento significativo en la duración del Libro de lectura de la Unidad 1 al libro de lectura de la Unidad 2.

Se recomienda que promueva la lectura en pares, es decir, que dos estudiantes se turnen para leer en voz alta tanto los cuentos nuevos como aquellos que se hayan leído anteriormente. El Panel Nacional de Lectura (2000) descubrió que la práctica de la lectura en voz alta de manera repetitiva aumenta el rendimiento en lectura, y leer con un compañero es una manera eficiente de hacerlo. Planificar y establecer con los estudiantes una rutina para leer con un compañero ayudará a que esta actividad se desarrolle con fluidez; usted debe tener en cuenta:

1) la zona del salón de clase en que los estudiantes van a leer con un compañero; 2) buenos modales para leer con un compañero, tal como turnarse y 3) actividades para los estudiantes que terminan de leer un cuento antes que otros pares de compañeros.

Además de leer con un compañero, existen otros métodos efectivos para practicar la lectura en voz alta efectivos. Algunas sugerencias son:

- Lectura con toda la clase
- Los estudiantes siguen la lectura con la vista a medida que los compañeros se turnan para leer en voz alta.
- Lectora coral
- Los estudiantes leen simultáneamente con la clase entera o en grupos pequeños.
- Lectura en grupos pequeños

Algunos estudiantes pueden leer en voz alta en un grupo pequeño con el maestro o la maestra, mientras otros estudiantes leen con un compañero o participan en otras actividades.

Durante el tiempo de lectura, es importante circular y escuchar a los estudiantes leer. Utilice el Registro anecdótico de lectura proporcionado que está en la sección de Recursos para el maestro al final de esta Guía del maestro para anotar el progreso de los estudiantes. Puede hacer varias copias del registro en blanco para tener a mano cuando escuche a los estudiantes leer en voz alta. Debe esforzarse por escuchar leer en voz alta a cada estudiante al menos una o dos veces por semana.

El objetivo de aprender a leer es la comprensión lectora. Para ello, se incluyen preguntas que facilitan la comprensión del texto. Estas preguntas para comentar están catalogadas como *Literales*, *Para inferir* o *Evaluativas*. Las preguntas literales se pueden responder citando una referencia textual o ilustración específica. Las preguntas para inferir requieren la comprensión e interpretación del texto o de las ilustraciones; por su parte, las preguntas evaluativas requieren que los estudiantes tengan acceso a conocimiento previo, sinteticen y propongan una respuesta. Además, algunos capítulos del Libro de lectura se complementan con una página de actividades que contiene preguntas escritas de comprensión lectora.

Durante las Lecciones 6–11 de esta unidad se aplicará a todos los estudiantes una evaluación de nivelación completa de las destrezas previas necesarias para la participación exitosa en la enseñanza de segundo grado. Inmediatamente antes de la Lección 6, se proporciona información detallada acerca de estas evaluaciones y cómo aplicarlas. Inmediatamente después de la Lección 11, se proporciona información detallada sobre la calificación, análisis e interpretación del rendimiento del estudiante con objetivos de agrupación y nivelación.

EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas se caracterizarán por supervisar el rendimiento y el progreso individual de los estudiantes en destrezas clave. En varias lecciones también se designan actividades rápidas para “Verificar la comprensión” y evaluar el rendimiento en el salón de clase en su conjunto.

Prestar atención a esta información recopilada diariamente, le permitirá a los maestros y las maestras determinar con rapidez qué estudiantes requieren reforzar algún concepto, y quiénes podrán seguir practicando destrezas particulares, usando las actividades de Apoyo adicional a la enseñanza que se encuentran al final de cada lección.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

En las Lecciones 9 y 17, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes a la mitad y al final de la unidad. Se pedirá a los estudiantes que lean un capítulo nuevo de manera independiente en *Nico y Lisa* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora de manera escrita.

Durante la Evaluación de ortografía con identificación de la Lección 9, se pedirá a los estudiantes que busquen varias palabras en la página de actividades designada y que luego encierren en un círculo la palabra escrita que coincida con la palabra que usted diga.

Se usarán páginas de actividades adicionales a fin de evaluar la destreza de los estudiantes para identificar los sonidos de palabras que contengan letras distintas, la segmentación de palabras, preguntas de comprensión de lectura y ordenar la secuencia de eventos del capítulo de lectura.

Durante esta evaluación se pedirá a los estudiantes que escriban de manera legible. Busque y evalúe la habilidad de los estudiantes para trazar letras con precisión.

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 1

Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Cuaderno de actividades	Evaluación de desempeño
Lección 1 Lección 2 Lección 3 Lección 4 Lección 5 Lección 9 Lección 12 Lección 13 Lección 14 Lección 15 (2) Lección 17	Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad	Lección 12 Lección 13 Lección 14 Lección 15	Lección 7 Lección 8 Lección 9 (2) Lección 13 (2) Lección 17	Lección 17: Evaluación final de la unidad

PAUSA

En la sección Pausa incluida después de la última lección se puede hallar una lista de actividades adicionales para enseñar y practicar las destrezas de la Unidad 1.

MATERIALES ADICIONALES

- Registro de ortografía: En las Lecciones 1–5 los estudiantes escribirán palabras dictadas. Usted puede hacer una copia del Registro de la práctica de ortografía para registrar los resultados de cada estudiante.

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en Segundo grado, Unidad 1
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Manejar los útiles escolares
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Elegir el tono de voz
Cuidar los libros

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo. **Nota:** En esta unidad no hay rutinas académicas.

Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al ____ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



Manejar los útiles escolares

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo manejar los útiles escolares en el salón de clase. Enséñeles el modo correcto de manipular los útiles y cómo recogerlos cuando terminen una actividad.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase”.

Muéstreles a los estudiantes el útil escolar que utilizarán: _____.

Permita observar a los estudiantes el útil escolar y diga las siguientes afirmaciones positivas:

- Trato mis útiles con cuidado.
- Uso los útiles para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles.
2. Coloque una canasta con los útiles cerca de cada grupo de estudiante en un lugar donde puedan alcanzarlos.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.

Pasos para recoger los útiles escolares:

1. Explique cómo se recogerán los útiles.
2. Coloque una canasta vacía cerca de cada grupo de estudiantes.
3. Pida a los estudiantes que cada uno ponga su útil escolar en la canasta que le quede más cerca.



Mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Hablamos una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



Trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.



Trabajar en grupos pequeños

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.

Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



Elegir el tono de voz

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: “Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2.”

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídeles a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: “Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón”.

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso nivel 1 para susurrar.
- Uso nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.



Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Mapa de destrezas

KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en Kindergarten, primero y segundo.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas correspondientes a cada grado. Así usted podrá establecer el mejor tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 de primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia de segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 de primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2
<p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica meramente oral 	<p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes 	
<p>Unidades 2 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Correspondencias exactas letra-sonido • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes 	<p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con diptongos y hiatos • Sustantivos comunes y propios • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> • Palabras comunes • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i> • Palabras con <i>h</i> muda 	<p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos • El mismo sonido con letras distintas • Diptongos e hiatos • Uso de mayúsculas y puntuación • Palabras comunes
<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido y código básico de ortografía • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia • Palabras comunes 	<p>Unidades 5 y 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos en presente y en pasado • Patrones comunes de ortografía • Palabras comunes • Tiempos presente, pasado y futuro • Usar adjetivos 	<p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con sílabas trabadas • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos y prefijos • Sustantivos comunes y propios • Antónimos y sinónimos
	<p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos • Sustantivos singulares y plurales • Uso de mayúsculas y puntuación • Raíces de palabras 	<p>Unidades 5 y 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas) • Más diptongos y hiatos • Verbos • Concordancia sustantivo-verbo • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Tiempos verbales • Partes del discurso: sujeto y predicado
	<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos • Sustantivos y pronombres • Construir oraciones con adjetivos y preposiciones • Conjunciones • Concordancia sustantivo-verbo 	<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afijos • Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos • Repaso de acento ortográfico • Adverbios • Repaso de uso de mayúsculas y puntuación • Oraciones completas frente a oraciones incompletas • Oraciones mal construidas

Alcance y secuencia, Unidad 1

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y Lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	Mezclar y segmentar sílabas	Repaso de los sonidos /p/ y /b/ Cadena de palabras: palabras de una, dos y tres sílabas. Lectura en grupo Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple		Ortografía de palabras de una, dos y tres sílabas con /p/ > p y /b/ > b.	Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /p/ > p y /b/ > b
2	Mezclar y segmentar sílabas	Repaso de los sonidos /m/ > m, /l/ > l, y /f/ > f Escribir palabras de una, dos y tres sílabas con /m/ > m, /l/ > l, y /f/ > f Lectura en grupo Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple		Ortografía de palabras de una a dos sílabas con /m/ > m, /l/ > l, y /f/ > f	Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /m/ > m, /l/ > l
3	Mezclar y segmentar sílabas	Sonidos para /d/ > d y /t/ > t Escribir palabras de una, dos y tres sílabas con /d/ > d y /t/ > t Lectura en grupo Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple		Ortografía de palabras de una a dos sílabas con /d/ > d y /t/ > t	Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /d/ > d y /t/ > t
4	Mezclar y segmentar sílabas	Repaso de los sonidos para /b/ > b y v Escribir palabras de una, dos y tres sílabas con /b/ > b y v Lectura en grupo Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple		Ortografía de palabras de una a dos sílabas con /b/ > b y v	Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /b/ > b y v
5	Mezclar y segmentar sílabas	Repaso de los sonidos para /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai Escribir palabras de una, dos y tres sílabas con /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai (aire, bailar) Lectura en grupo Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple		Ortografía de palabras de una a dos sílabas con /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai	Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai
6		Evaluación de lectura Leer un capítulo	Repaso del prefijo des-		Escritura de palabras: Crear palabras compuestas
7		Evaluación de lectura Leer un capítulo			Descripción con varias oraciones Representación Pictórica

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y Lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
8		Evaluación de lectura Leer un capítulo			
9 Evaluación a mitad de la unidad		Palabras de vocabulario Sonido /y/ > y y ll Lectura independiente Lectura de comprensión: Opción múltiple	Prefijo <i>des-</i>		Palabras con diptongo <i>ai</i>
PAUSA 1	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes
10		Evaluación de lectura Leer un capítulo			Representación pictórica Escritura de palabras: Crear palabras compuestas
11	Mezclar y segmentar sílabas	Evaluación de lectura Leer un capítulo			Representación pictórica Descripción con varias oraciones
12	Mezclar y segmentar sílabas	Palabras comunes: que, quiero Sonido /k/ > <i>ca, co, cu, que, qui</i> Lectura con un compañero		Introducción a las palabras de ortografía: calentar, quiero, pica, abanico, comer, correr, banco, control, caja	Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con <i>ca, co, cu, que, qui</i>
13		Palabras de vocabulario Sonido /s/ > <i>s, z, ce, ci</i>			Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con <i>s, z, ce, ci</i>
14	Mezclar y segmentar sílabas	Sonido /g/ > <i>ga, go, gu y gue gui</i>		Respuesta a un texto: oración	Escritura de palabras con <i>ga, go, gu y gue gui</i>

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y Lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
15	Mezclar y segmentar sílabas	Ortografía de palabras de vocabulario con <i>güe</i> y <i>güi</i>			Escritura de palabras con <i>güe</i> y <i>güi</i>
16	Mezclar y segmentar sílabas	Evaluación y repaso: Evaluación de ortografía y ortografía de palabras con /h/ > j y g	Repaso: escritura de mayúsculas y puntuación	Evaluación de ortografía	Escritura de palabras con j y g
17 Evaluación final de la unidad		Repaso de los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/	Repaso de palabras con el <i>ai</i>		Escritura de palabras con /k/, /s/, /g/ y /j/
PAUSA 2 Y 3	Mezclar y segmentar sílabas	Lectura: tarjetas para moverse Cadena de palabras: palabras de una, dos y tres sílabas.	Repaso: escritura de mayúsculas y puntuación	Repaso: ortografía de sonidos, dígrafos, letras distintas para el mismo sonido, palabras comunes	Escritura de palabras de una, dos y tres sílabas (con pistas)

Letra Cursiva



LECCIÓN 1

TEKS 2.2.D

Presentar la letra cursiva

- En un póster o una proyección, muestre una foto de la Declaración de Independencia que contenga las firmas de los padres fundadores. Pida a los estudiantes que identifiquen de qué documento se trata.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan haber aprendido sobre la Declaración de Independencia en la unidad del Grado 1 *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos* o en la unidad del Grado 2 *La guerra de 1812*. Pregúnteles qué saben o recuerdan sobre la Declaración de Independencia.
 - » Las respuestas variarán, pero los estudiantes pueden recordar que fue escrita por Thomas Jefferson y que en ella se declaraba que las trece colonias americanas eran independientes de Gran Bretaña.
- Dirija la atención de los estudiantes a las firmas en la parte de abajo de la Declaración. Explique que muchos de los padres fundadores que defendieron la independencia de los Estados Unidos de Gran Bretaña firmaron sus nombres en este documento.
- Pida a un estudiante que lea la firma de John Hancock. Luego, escriba *John Hancock* en la pizarra en letra de imprenta. Pregunte a los estudiantes qué diferencias hay entre el nombre John Hancock escrito en letra de imprenta y la firma de Hancock en la Declaración de Independencia. Pida a varios estudiantes que describan las diferencias.
 - » Las respuestas variarán, pero los estudiantes pueden observar que:
 - La firma es más redondeada.
 - La mayoría de las letras están unidas entre sí.
 - La firma es “más bonita” que el nombre escrito en letra de imprenta.
- Explique a los estudiantes que en la pizarra escribió el nombre de Hancock en letra de imprenta y que la firma de Hancock y las otras firmas del documento están escritas en un tipo de letra que se llama cursiva. Explique que la escritura en letra cursiva a veces también se denomina escritura manuscrita.
- Explique a los estudiantes que existe la larga tradición de que las personas, como John Hancock, firmen sus nombres en documentos importantes en



TEKS 2.2.D desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.

letra cursiva y que, si bien hoy en día muchos documentos se generan con computadoras e impresoras, la gente los sigue firmando en letra cursiva. Una firma en letra cursiva se considera oficial.

- Pregunte a los estudiantes si han visto firmas en letra cursiva y dónde.
 - » Las respuestas variarán, pero los estudiantes pueden haber visto firmas en letra cursiva en tarjetas de crédito, cartas de un maestro o director, una autorización, una licencia de conducir, un cheque, etc.
- Explique a los estudiantes que va a escribir una palabra en letra de imprenta y también en letra cursiva, y les va a pedir que presten atención al movimiento de su mano mientras escribe. En la pizarra o con un proyector, trace las letras de modo que los estudiantes puedan ver el movimiento de la mano mientras escribe la palabra *Independencia*.
- Pregunte a los estudiantes qué diferencias pudieron observar en el movimiento de su mano al escribir en letra de imprenta y en letra cursiva.
 - » Las respuestas pueden variar, pero deben incluir que, cuando escribe en letra de imprenta, levanta la mano de la superficie después de escribir cada letra; mientras que, cuando escribe la palabra en letra cursiva, la mano nunca se despegó de la superficie.
- Vuelva a demostrar cómo escribir la palabra con los dos tipos de letra. Luego, pregunte a los estudiantes cuál es la ventaja de unir las letras y no levantar la mano cuando escribe una palabra en letra cursiva.
 - » Los estudiantes pueden responder que así se puede escribir más rápido o de modo más eficiente al no tener que levantar la mano del papel.
- Explique a los estudiantes que, al escribir en letra cursiva, ocasionalmente debemos levantar la mano del papel, por ejemplo, entre dos palabras o al hacer el trazo horizontal de la *t*. Sin embargo, cuando escribimos en letra cursiva, por lo general debemos levantar la mano del papel con menor frecuencia que cuando escribimos en letra de imprenta.
- Diga a los estudiantes que, cuando estaban empezando a aprender a leer y a pronunciar palabras, seguramente se concentraban más en los sonidos que en el significado de la palabra. Una vez que aprendieron el alfabeto y cómo leer palabras y oraciones del nivel del grado, pudieron concentrarse más en el contenido de lo que estaban leyendo. Leer más rápido o de manera más eficiente, sin hacer mucho esfuerzo para pronunciar una palabra, nos permite pensar más en lo que leemos.

- **Pensar-Reunirse-Compartir:** Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y hagan una lluvia de ideas de otros ejemplos de destrezas que, una vez adquiridas, nos permiten concentrarnos en otra cosa. Después, pida a los estudiantes que compartan sus ideas con toda la clase.
 - » Algunas respuestas posibles:
 - Una vez que un niño pequeño aprende a caminar, puede concentrarse en observar e interactuar con su entorno en lugar de pensar en dar cada paso.
 - Las personas que pueden escribir de modo rápido y eficiente en letra cursiva pueden concentrarse en el contenido de lo que escriben. (Si los estudiantes no mencionan esta respuesta, compártala con toda la clase).
- Entregue a los estudiantes el Cuaderno de actividades de Letra Cursiva y dé algunos minutos para que lo hojeen y se familiaricen con el material. Explique que aprenderán las letras gradualmente y no todas a la vez. Luego, pídale que pasen a la Página de actividades C1.1. Invítelos a que hagan comentarios o preguntas sobre la letra cursiva o el Cuaderno de actividades.

LECCIÓN 2

Letras que se escriben en sentido antihorario: a, c, d, g, o, q minúsculas

- Explique a los estudiantes que empezarán a aprender el alfabeto en letra cursiva con las letras minúsculas, comenzando por *a, c, d, g, o, q*. Escriba las letras en letra de imprenta en la pizarra y luego escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Pregunte a los estudiantes qué tiene en común la forma de las letras cursivas.
 - » Todas tienen forma redondeada; todas tienen un círculo o parte de un círculo.
- Explique que, dado que estas letras tienen una parte circular y se trazan moviendo el lápiz en dirección opuesta al movimiento de las manecillas del reloj, se les llama letras que se escriben en sentido antihorario. Si hay un reloj en el salón de clase, pida a los estudiantes que observen cómo se mueven las manecillas y explique que el sentido antihorario va en dirección contraria, o sea, al revés.
- Vuelva a escribir las letras en la pizarra, poniendo énfasis en la parte circular de cada una y la dirección del trazo.

- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C2.1. Señale que algunas letras de la página están escritas con líneas punteadas en lugar de líneas continuas. Explique que estas letras sirven para que las tracen por encima y que las letras continuas sirven para que las copien.
- Vuelva a la Página de actividades C1.1 y señale que algunas letras también tienen flechas alrededor. Explique que estas flechas sirven de guía para ayudarlos a trazar cada letra de la manera correcta.
- De ser posible, proyecte una página del Cuaderno de actividades y muestre cómo trazar, copiar y formar letras guiándose por las flechas.
- Póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo escribir cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo escribir las letras en sentido antihorario, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen en la Página de actividades C2.1.
- Pida a los estudiantes que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y asístalos cuando sea necesario.

LECCIÓN 3

Letras con forma de hilos de cometa (primera parte): *i, j, l, t, u* minúsculas

- Escriba las letras *i, j, l, t, u* en minúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente, poniendo énfasis en el primer movimiento ascendente de la mano mientras escribe.
- Explique a los estudiantes que, dado que para formar estas letras deben trazar una línea hacia arriba, pueden pensar que es como dibujar los hilos de una cometa. Pida a algunos estudiantes que se acerquen a la pizarra y que dibujen una cometa unida a las líneas ascendentes de las letras.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C3.1. Recuérdeles que las letras con líneas punteadas sirven para marcar los trazos por encima y que las flechas sirven de guía para indicar la dirección en la que el lápiz debe moverse al trazarlas. Pídales que, antes de trazar las letras, observen la dirección de las flechas.
- Póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.

- Muestre cómo escribir estas letras en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen en la Página de actividades C3.1. Luego, pídale que copien las letras en la página de actividades.
- Recuérdeles que una ventaja de la letra cursiva es que la mayoría de las letras están conectadas, por eso al escribir no tenemos que levantar muchas veces el lápiz del papel cuando escribimos una palabra.
- Escriba lentamente la palabra *ajo* en la pizarra, poniendo énfasis en las conexiones entre las letras.
- Pida a los estudiantes que tracen y luego copien la palabra *ajo* en sus páginas de actividades.
- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para formar y conectar las letras.
- Asigne la Página de actividades C3.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 4

Letras con forma de hilos de cometa (segunda parte):

p, r, s, w minúsculas

- Escriba las letras *p, r, s, w* en minúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente, poniendo énfasis en el primer movimiento ascendente de la mano mientras escribe.
- Diga a los estudiantes que estas letras se parecen a los hilos de una cometa. Pida a algunos estudiantes que se acerquen a la pizarra y dibujen una cometa unida a las líneas verticales de cada letra.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C4.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras de la Lección 4 en cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector que permita que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C4.1.

- Muestre cómo escribir algunas de las palabras de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que las tracen y copien.
- Pídales que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.
- Asigne la Página de actividades C4.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 5

Letras con forma de lacito: *b, e, f, h, k* minúsculas

- Escriba las letras *b, e, f, h, k* en minúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Dibuje un garabato con forma de lacito en la pizarra. Luego, escriba la letra *b* y la letra *e* haciendo énfasis en el lacito para trazarlas. A continuación, pida a voluntarios que identifiquen la parte de la letra que se parece a un lacito. Diga que las letras de este grupo tienen una forma de lacito y que esto los puede ayudar a recordar cómo trazarlas cuando empiecen a escribir palabras con ellas. Vuelva a escribir cada letra lentamente, poniendo énfasis en el movimiento para trazar el lacito.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídales que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídales que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de lacito en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien las letras en la Página de actividades C5.1.
- Muestre cómo escribir algunas palabras de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que las tracen y copien.
- Pídales que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.
- Asigne la Página de actividades C5.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 6

Letras con forma de colinas y valles:

***m, n, ñ, v, x, y, z* minúsculas**

- Escriba las letras *m, n, ñ, v, x, y, z* en minúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Pregunte a los estudiantes por qué creen que estas letras pertenecen al grupo de las letras con forma de colinas y valles. Luego, si no han respondido a la pregunta, aclare que algunas parecen colinas y otras parecen valles. Pídeles que señalen las colinas y los valles en cada letra. Señale que la letra *ñ* tiene un “gusanito” encima.
- Vuelva a escribir cada letra lentamente, diciendo la palabra *colina* cuando haga los trazos que suben y la palabra *valle* cuando haga los trazos que bajan.
- Cuando escriba la *n*, cuente las dos colinas que forman la letra y, cuando escriba la letra *m*, cuente las tres colinas que la forman.
- Explique que para escribir la *ñ* deben hacer lo mismo que para escribir la *n*, pero luego deben levantar el lápiz del papel y trazar una línea ondulada por encima, apenas separada de las colinas de la letra. A esta línea ondulada la llamaremos *gusanito*.
- Muestre cómo escribir algunas de las palabras de la página de actividades para esta lección, una a la vez, y pida a los estudiantes que las tracen y copien.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de colinas y valles en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C6.1.
- Pídeles que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para formar y conectar las letras.

Nota Adicional

Si lo considera pertinente, puede comentar con los estudiantes que el verdadero nombre del “gusanito” que va sobre la *ñ* es tilde o virgulilla.

- Cuando hayan terminado, felicite a los estudiantes diciendo que han aprendido todo el alfabeto en letra cursiva minúscula. Dígales que, cuando comiencen a escribir las letras mayúsculas, podrán escribir oraciones completas en lugar de palabras sueltas.
- Asigne la Página de actividades C6.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 7

Letras con forma del número siete: *B, H, K, P, R* mayúsculas

- Diga a los estudiantes que ahora que ya saben todas las letras minúsculas en letra cursiva, están listos para empezar a aprender las letras mayúsculas.
- Escriba las letras *B, H, K, P, R* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Explique a los estudiantes que el primer paso para formar cada una de estas letras es escribir un número siete alargado.
- Vuelva a escribir cada letra en la pizarra, poniendo énfasis en el siete con el que comienza cada letra. Pida a los estudiantes que se acerquen a la pizarra y encierren en un círculo el número siete que encuentren en cada letra.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de número siete en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C7.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que copien las palabras y la oración que usó como ejemplo.
- Explique a los estudiantes que, al igual que la mayoría de las letras minúsculas, la mayoría de las mayúsculas también se conecta con la letra que sigue.
- Pídeles que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.

- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de las letras con forma del número siete a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C7.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 8

Letras con forma de un paraguas: C, E, A mayúsculas

- Diga a los estudiantes que seguirán aprendiendo las letras mayúsculas en cursiva.
- Escriba las letras C, E, A en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Explique a los estudiantes que las letras de este grupo se llaman letras con forma de un paraguas porque se parecen a un paraguas en la parte de arriba.
- Vuelva a escribir cada letra en la pizarra y pida a los estudiantes que identifiquen la parte de la letra que se parece a un paraguas.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C8.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que copien las palabras que demuestra.
- Pídeles que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para formar y conectar las letras.
- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C8.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 9

Letra con forma de huevo: **O** mayúscula

Letras con forma de gusanito: **F, T** mayúsculas

- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán dos grupos de letras cursivas mayúsculas: la letra con forma de huevo y las letras con forma de gusanito.
- Escriba la letra **O** mayúscula en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente la letra en cursiva debajo de esta.
- Explique a los estudiantes que esta letra tiene forma de huevo porque es redonda.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que observen brevemente las flechas guía para esta letra. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar la letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Vuelva a demostrar cómo trazar la letra **O** en cursiva usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar la letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C9.1.
- Escriba las letras **F** y **T** en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada letra en cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Explique a los estudiantes que estas letras mayúsculas tienen una línea ondulada encima que se parece a un gusanito. Encierre en un círculo las líneas que parecen el gusanito.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pídeles que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con el gusanito en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C9.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades, una a la vez, y pida a los estudiantes que copien las palabras que usó como ejemplo.
- Pídeles que completen la página de actividades. Mientras trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.

- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C9.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 10

Letras con forma de montaña: *M*, *N*, *Ñ* mayúsculas

- Escriba las letras *M* y *N* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Pregunte a los estudiantes por qué la *m* y la *n* minúsculas tienen forma de colinas y por qué a sus mayúsculas correspondientes las llamamos letras con forma de montaña. Dígalos que la *M* y la *N* mayúsculas se llaman letras con forma de montaña porque son más altas que las colinas.
- Vuelva a escribir cada letra lentamente, diciendo la palabra *montaña* a medida que traza la “cima” de la letra.
- Explique que la letra *Ñ* se escribe de la misma manera que la *N*, pero que no deben olvidar de añadir el gusanito por encima.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de montaña en cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C10.1.
- Señale que:
 - la *m* minúscula se escribe con tres colinas, mientras que la *M* mayúscula se escribe con dos montañas;
 - la *n* minúscula se escribe con dos colinas, mientras que la *N* mayúscula se escribe con una sola montaña.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que usó en el ejemplo.

Nota Adicional

Si lo considera pertinente, puede comentar con los estudiantes que el verdadero nombre del “gusanito” que va sobre la *ñ* es tilde o virgulilla.

- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.
- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C10.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 11

Letras con forma de valles profundos: **U, V, W, Y** mayúsculas

- Escriba las letras *U, V, W, Y* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Recuerde a los estudiantes que hay varias letras en minúscula que tienen forma de valle. Dígalos que *U, V, W, Y* en mayúscula se escriben formando valles más profundos que los que se forman al escribir las mismas letras en minúscula.
- Vuelva a escribir cada letra lentamente, diciendo las palabras *valle profundo* a medida que las traza.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de valles profundos en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen y copien en la Página de actividades C11.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que escribió como ejemplo.
- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para ayudarlos a formar y conectar las letras.

- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C11.2 como tarea para la casa.

LECCIÓN 12

Letras con forma de lazo: *I, J* mayúsculas

- Escriba las letras *I* y *J* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Pregunte a los estudiantes qué letras minúsculas que ya han aprendido tienen un lacito al trazarlas. Espere a que respondan con algunos ejemplos. Luego, diga que las letras con forma de lacito tienen un trazo que parece un lacito que ocupa media línea. Dígalas que las letras con forma de lazo, como las *I* y *J* mayúsculas, tienen un lazo más grande que ocupa casi una línea entera.
- Escriba una *e* minúscula para mostrar a los estudiantes la diferencia de tamaño entre el lazo pequeño y el lazo grande.
- Vuelva a escribir las letras con forma de lazo, destacando el lazo en cada letra.
- Dirija a los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídale que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazar las letras con forma de lazo en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C12.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que escribió como ejemplo.
- Pídale que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y dé la asistencia necesaria para formar y conectar las letras.
- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C12.2 como tarea para la casa.

Letras con forma de hilos de cometa largos: G, S mayúsculas

- Escriba las letras G y S en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente, poniendo énfasis en el primer movimiento ascendente de la mano mientras escribe.
- Pida a los estudiantes que den un ejemplo de una letra minúscula con forma de hilos de cometa que han estudiado en lecciones anteriores. Espere a que respondan con uno o varios ejemplos (*i, j, l, t, u, p, r, s, w*). Luego, trace los ejemplos que dieron los estudiantes y ponga énfasis en el trazo que se parece a los hilos de una cometa. Dígalos que para estas letras en mayúscula, el trazo de esos “hilos” o líneas es más largo.
- Pida a algunos estudiantes que dibujen una cometa unida a la línea que trazan hacia arriba al escribir cada letra.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo escribir estas letras, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que las tracen en la Página de actividades C13.1.
- Muestre cómo escribir una línea u oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que usó como ejemplo.
- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y ayúdelos según sea necesario.
- Anime a los estudiantes cuyos nombres comienzan con una de estas letras a que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades, comenzando con la letra mayúscula.
- Asigne la Página de actividades C13.2 como tarea para la casa.

Letras paracaídas: D, L, Q, X, Z mayúsculas

- Escriba las letras *D, L, Q, X, Z* en mayúscula y en letra de imprenta en la pizarra. Luego, escriba lentamente cada una en letra cursiva debajo de la letra correspondiente.
- Explique que a estas letras las llamamos paracaídas porque, a diferencia de muchas otras letras en cursiva, se escriben de arriba, empezando por trazar una línea recta desde arriba hacia abajo con el lápiz, que se parece a la caída de un paracaídas desde un avión.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Página de actividades C1.1 y pídeles que estudien brevemente las flechas guía para estas letras. Luego, póngase de pie de espaldas a los estudiantes y muestre cómo trazar cada letra en el aire. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Muestre cómo trazarlas en letra cursiva, una a la vez, usando la pizarra o un proyector para que los estudiantes puedan observar los movimientos de su mano. Después de demostrar cómo trazar cada letra, pida a los estudiantes que la tracen y copien en la Página de actividades C14.1.
- Muestre cómo escribir una oración de la página de actividades y pida a los estudiantes que copien las palabras que usó como ejemplo.
- Pídeles que completen la página de actividades. A medida que trabajan, circule por el salón y ayúdelos según sea necesario.
- Pida a todos los estudiantes que escriban sus nombres en letra cursiva en la parte superior de la página de actividades.
- Felicite a la clase por haber aprendido todas las letras minúsculas y mayúsculas en cursiva.
- Asigne la Página de actividades C14.2 como tarea para la casa.
- A continuación, dirija la atención de la clase a la Página de actividades C14.3. Explique a los estudiantes que deberán escribir, en letra cursiva, una nota breve invitando a un compañero, amigo o familiar a su cumpleaños. Si es necesario, escriba un ejemplo en la pizarra. Por último, asigne la página de actividades como tarea para la casa.

REGRESO A CLASES

Repaso de los códigos básicos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos y letras /b/ > b y /p/ > p para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán cadenas de palabras multisilábicas con /p/ > p y /b/ > b. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes reconocerán los cambios en las palabras cuando se cambien ciertas letras o sílabas en ellas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas con /b/ > b y /p/ > p. **TEKS 2.2.B.i**

Lectura

Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes de leerlo para profundizar su comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.I**

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Día de lluvia”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Cuaderno de ortografía

TEKS 2.2.B.i

Página de actividades 1.2

Preguntas sobre el capítulo

“Día de lluvia”

TEKS 2.6.G

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: Repasar palabras con los sonidos /b/ y /p/ (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>b > /b/</i> y <i>p > /p/</i> : <i>barco, bebé, pelota, pez</i>
Cadenas de palabras del maestro (Fonética)	Toda la clase	5 min	
Práctica de ortografía (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo – Cómo cuidar los libros	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.1, 1.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Leer “Día de lluvia”	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro o la maestra

El enfoque principal de las lecciones de Regreso a clases es que los estudiantes se familiaricen con las actividades y rutinas de la lección, en lugar de enseñarles destrezas específicas. Se le recomienda que durante esta semana recopile información y datos de cada estudiante, incluyendo las tareas y destrezas que realizan con facilidad y todas las áreas que puedan ser difíciles para ellos. Esta información será un complemento útil para la Evaluación de nivelación en las Lecciones 6–11.

No se recomienda hacer actividades de apoyo adicional para las lecciones de Regreso a clases, ya que el propósito de estas lecciones es hacer un repaso de las destrezas básicas.

Se recomienda utilizar la Práctica de ortografía como una forma de obtener información sobre lo que saben los estudiantes al inicio del ciclo escolar, la cual deberá entenderse como un ejercicio de práctica o valoración previa, y no como una evaluación.

Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.
- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para realizar las cadenas de palabras. Usará este medio para todas las actividades de cadenas de palabras.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

Lectura

- **Cómo cuidar los libros:** Repase las instrucciones en la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.

➤ Componentes digitales 1.1 y 1.2

- Prepárese para mostrar el capítulo “Día de Lluvia” que aparece en la Página de actividades 1.1 (Componente digital 1.1) y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 1.2 (Componente digital 1.2) en el formato de su elección.

Recursos adicionales

- Antes de leer el capítulo “Día de Lluvia”, tenga a la mano una cartulina o use la pizarra para hacer una lista de las actividades que los estudiantes pueden realizar durante los días lluviosos.

Lección 1: Repaso de los códigos básicos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos y letras /b/ > b y

✚ /p/ > p para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán cadenas de palabras multisilábicas con /p/ > p y /b/ > b.

✚ **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes reconocerán los cambios en las palabras cuando se cambien

✚ ciertas letras o sílabas en ellas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas con /b/ > b y

✚ /p/ > p. **TEKS 2.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repasar palabras con los sonidos /b/ y /p/

- Reúna a los estudiantes e indique que se sienten juntos en el punto de reunión de la clase.
- Diga a los estudiantes que van a repasar los sonidos /b/ y /p/, y que todas las palabras que usted va a decir comienzan con uno de esos sonidos.
- Las Tarjetas de imágenes que va a utilizar serán:
 1. barco
 2. pelota
 3. pez
 4. bebé
- Muestre la primera Tarjeta de imagen (*barco*) y diga la palabra en voz alta. Pida a los estudiantes que la repitan después de usted. A continuación, pida que la digan en voz alta todos juntos.
- Luego muéstreles el reverso de la Tarjeta de imagen donde se ve la palabra que la nombra y los sonidos /b/ y /p/.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes.
- Una vez que se termine esta actividad, pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

Tarjetas de imágenes



Extensión

Es posible que algunos estudiantes no noten la diferencia entre los sonidos /p/ y /b/. En español ambos sonidos se pronuncian uniendo los labios; sin embargo, el sonido /p/ es sordo y el sonido /b/ es sonoro, lo que significa que cuando se pronuncian, en el primero no están implicadas las cuerdas vocales y en el segundo sí. Si tiene tiempo, puede pronunciar de nuevo las palabras del ejercicio de manera clara.

CADENAS DE PALABRAS DEL MAESTRO (5 MIN)

Formar cadenas de palabras sustrayendo o añadiendo letras y sílabas

- En esta actividad usted escribirá las siguientes cadenas de palabras en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección:
 1. pato>paso>peso>beso>bello
 2. pasillo>pasivo>masivo>masilla>casilla
- Diga a los estudiantes que va a escribir la palabra *pato*.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- Pida a los estudiantes que segmenten las sílabas de la palabra /pa-to/ y que luego las mezclen /pato/. Anímelos a que la repitan después de usted. Harán esto con cada palabra que escriba.
- Trace una flecha o utilice una marca como la de los ejemplos. Mientras realiza este trazo, diga: “Si esta es *pato*, ¿cuál es esta?” y termine de escribir *paso*. Pronuncie la palabra una vez más.
- Repita este procedimiento con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta es..., ¿cuál es esta?”
- Mantenga un ritmo rápido.

PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a escribir en sus cuadernos de ortografía las palabras que usted les dicte. Van a realizar esta actividad individualmente mientras están sentados a sus escritorios. Lea la primera palabra (*botón*), úsela en una oración (*Me falta un botón en la camisa.*) y luego vuelva a leerla una vez más, dándoles tiempo a los estudiantes para que la escriban.
 1. botón
 2. paloma
 3. botas
 4. pato

- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Cuando se termina esta actividad, los estudiantes van a sentarse todos juntos en el punto de reunión de la clase.



Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias letra-sonido básicas enseñadas en kindergarten.) Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía en otras lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometieron errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

Lección 1: “Día de lluvia”

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes de leerlo para profundizar su comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.I**

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Día de lluvia”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I

TEKS 2.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



Cómo cuidar los libros

Antes de presentar el capítulo, dedique cinco minutos a la siguiente rutina relacionada con el cuidado de los libros. Introdúzcalos a esta actividad con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Al terminar la rutina, diga a los estudiantes que ahora van a tener la oportunidad de practicar esta rutina con su Cuaderno de actividades. Explique que es similar a un libro y tendrá el capítulo “Día de Lluvia” que leerán el día de hoy.

- Divida a los estudiantes en grupos pequeños de 3 a 4 estudiantes por grupo. Estos grupos permanecerán sentados en su punto de reunión en el salón de clase y deben tener su Cuaderno de actividades.
- Pregunte: “¿Qué pueden hacer durante los días lluviosos?”. Pida que los estudiantes piensen en actividades y que las comenten en su grupo. Elija al voluntario de cada grupo para que compartan las ideas de su equipo con la clase en voz alta. Escriba en la pizarra una lista de las actividades que pueden realizar durante los días lluviosos.

➤ Componente digital 1.1

- Reúna a los estudiantes para realizar esta actividad todos juntos mientras están sentados en su punto de reunión en el salón de clase.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1 mientras les muestra la versión digital.
- Señale y lea el título del capítulo. Recuérdeles que el título proporciona una idea de lo que trata el cuento o capítulo. Pregúnteles: “¿de qué creen que tratará este capítulo?” Acepte las respuestas de los estudiantes sobre lo que creen que se tratará y también permita que los estudiantes hagan preguntas sobre el texto.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en la Página de actividades 1.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

bailar, v. mover el cuerpo al ritmo de la música

Ejemplo: A mí me gusta bailar en las fiestas.

pero, conj. enlace gramatical que contrapone conceptos

Ejemplo: Ya comí, pero todavía tengo hambre.

poder, v. tener la capacidad, la facultad o la posibilidad de hacer algo.

Ejemplo: No puedo ir al cine.

panqueques, s. tortitas que se elaboran con harina, huevo y leche

Ejemplo: La abuelita de Mercedes hace unos panqueques muy sabrosos.

próxima, adj. siguiente

Ejemplo: La próxima semana empiezan las vacaciones.

pensar, v. reflexionar sobre algo

Ejemplo: Piensen en las vacaciones.

bueno, adj. que tiene valor positivo

Ejemplo: El abono es bueno para las plantas.

Página de actividades 1.1



Apoyo a la enseñanza

Pida a un estudiante que encuentre una de las palabras del vocabulario esencial en la Página de actividades 1.1. Escriba en la pizarra la palabra que el estudiante leyó. Pida al mismo estudiante que vaya a la pizarra y que encierre en un círculo los sonidos /b/ o /p/.

Apoyo a la enseñanza

Si a los estudiantes les resulta difícil identificar los sonidos de las palabras, léalas en voz alta separándolas en sílabas y haciendo énfasis en las sílabas con los sonidos /b/ o /p/.

preguntar, v. hacer preguntas

Ejemplo: Elena le preguntó a Juan por su mamá.

trabajar, v. ocuparse de cumplir con las actividades propias de un oficio o profesión

Ejemplo: Mi tía es doctora y le gusta trabajar en el hospital.

Tabla de vocabulario para “Día de lluvia”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	bailar, panqueques		pero, poder (puedo), próxima, bueno, pensar (piensen), trabajar, preguntar (preguntó)
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	“Al mal tiempo buena cara”		



Nota cultural

El “mariachi” es una agrupación de música popular mexicana que se distingue, además de por su música, por lo vistoso de los atuendos tradicionales que visten sus integrantes, gracias a los cuales son reconocidos en el mundo entero.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en las cosas buenas que trae la lluvia. Pregunte: ¿Para qué sirve la lluvia?

- Explique que se alternarán en la lectura del capítulo en voz alta: usted leerá una parte y luego todos los estudiantes leerán otras partes del capítulo.
- Explique que cuando sea su turno para leer, usted se tocará la cabeza y luego leerá en voz alta. A continuación, usted señalará con la mano a los estudiantes cuando ellos deben leer. Practique el procedimiento leyendo el título del capítulo e incluyendo los gestos con las manos.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que ellos y usted leerán para saber lo que hacen Nico y Lisa durante un día de lluvia.

LEER “DÍA DE LLUVIA” (10 MIN)

- Lea el capítulo en voz alta mientras los estudiantes siguen la lectura. Señale con la mano a los estudiantes cuando ellos deben leer.
- Después de la lectura, agregue en la pizarra “practicar” (ensayar o entrenar alguna habilidad, un deporte, etc.) a la lista de las actividades que los estudiantes pueden realizar durante los días lluviosos.



Verificar la comprensión

Después de leer el capítulo en voz alta, pregunte a los estudiantes: ¿Cuál es un detalle importante en el capítulo? Elija a algunos voluntarios para compartir sus respuestas. Los estudiantes deben mencionar detalles como: se cambió el festival debido a la lluvia.

Resumen

➤ Componente digital 1.2

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y que vayan a la Página de actividades 1.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pida que encierren en un círculo la respuesta correcta a la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás completan la página de actividades de forma independiente.

Página de actividades 1.2



Página de actividades 1.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 1.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta a una pregunta.

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 1.3 para que la compartan con su familia.

Página de actividades 1.3



REGRESO A CLASES

Repaso de los códigos básicos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán los sonidos y las letras /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. **TEKS 2.2.A.i, TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. **TEKS 2.2.B.i**

Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Las medias perdidas”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles claves del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes seguirán la lectura y pedirán aclaraciones cuando tengan problemas de comprensión. **TEKS 2.6.I**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Cuaderno de ortografía

TEKS 2.2.B.i

Página de actividades 2.2

Preguntas sobre el capítulo

“Las medias perdidas”

TEKS 2.6.G

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (25 min)			
A calentar motores: – Cómo escuchar con atención – Repasar palabras con los sonidos /m/, /l/ y /f/ (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes <i>m > /m/, l > /l/ y f > /f/: foca, fútbol, libro, lobo, mesa, mono</i>
Palabras de dos y de tres sílabas (Fonética)	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> hoja de papel o pizarra blanca de uso individual
Práctica de ortografía (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.1, 2.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
Leer “Las medias perdidas”	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.2
Material para llevar a casa			
“Las medias perdidas”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- **Cómo escuchar con atención:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

Lectura

➤ **Componente digital 1.1**

- Prepárese para mostrar el capítulo “Día de lluvia” de la lección previa (Componente digital 1.1) en el formato de su elección.

➤ **Componentes digitales 2.1 y 2.2**

- Prepárese para mostrar el capítulo “Las medias perdidas” de la Página de actividades 2.1 (Componente digital 2.1) y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 2.2 (Componente digital 2.2) en el formato de su elección.

Lección 2: Repaso de los códigos básicos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes repasarán los sonidos y las letras /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f.

TEKS 2.2.A.i, TEKS 2.2.B.i

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. **TEKS 2.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Cómo escuchar con atención

Antes de empezar con las actividades para practicar las destrezas fundamentales, dedique cinco minutos a la siguiente rutina para mejorar la atención de los estudiantes en el salón de clase. Pida a los estudiantes que, sentados a sus escritorios, escuchen con atención.

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan a escuchar con atención. Usted puede establecer una señal para comunicarles a los estudiantes que deben prestar atención y escuchar bien; la señal puede ser el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Debe explicar a los estudiantes que la señal significa que necesitan prestar atención. Además, es importante comunicarles qué deben hacer para poder prestar atención. Una tabla en el salón de clase puede ayudar a comunicar las sugerencias a los estudiantes. Diga a los estudiantes: “Vamos a aprender cómo responder cuando les pido que me presten su atención. Cada vez que escuchen este sonido, esto es lo que necesito que hagan”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

A continuación, diga a los estudiantes que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar esta rutina para escuchar con atención.

Repasar palabras con los sonidos /m/, /l/ y /f/.

- Reúna a los estudiantes y pídale que se sienten juntos en el punto de reunión.
- Diga a los estudiantes que van a repasar los sonidos /m/ > m, /l/ > l y /f/ > f. Dígales que todas las palabras que usted va a decir comienzan con uno de esos sonidos.
- Las Tarjetas de imágenes que utilizará serán:

1. libro	4. mesa
2. mono	5. foca
3. fútbol	6. lobo
- Muestre la primera Tarjeta de imagen (*libro*) y diga la palabra en voz alta. Vuelva a repetirla y pida a los estudiantes que la repitan con usted. A continuación, pida que la digan en voz alta todos juntos.
- Luego muéstreles el reverso de la Tarjeta de imagen donde se ve la palabra que la nombra y los sonidos /m/, /l/ y /f/.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes.
- Una vez que se termine esta actividad, pida que los estudiantes vuelvan a sus escritorios.

Extensión

Dependiendo de la región de un hispanohablante, a veces la *m* que va delante de la *p* y la *b* suena como /n/, por eso es importante conocer la norma de que el sonido /n/ que se escucha delante de /p/ y /b/ se representa y se escribe con la letra *m*. Por ejemplo, la palabra “campo”. Por otra parte, la *m* es la única letra en español que se puede pronunciar con la boca cerrada.

Desafío

Si el tiempo lo permite, pida que los estudiantes dibujen ilustraciones que definan cada palabra de la actividad “Palabras de dos y de tres sílabas”.



Nota cultural

A propósito de los fideos, puede comentarles a los estudiantes que, aunque este alimento comparte su invención entre China e Italia, fueron los españoles quienes los trajeron a América. Eso sí, los trajeron “a la italiana”, es decir, elaborados con harina de trigo.

Apoyo a la enseñanza

Pida a un estudiante que, en la pizarra, encierre las palabras que tienen tres sílabas (*manzana* y *fideo*) y que subraye la que contenga el sonido /f/ > f. Pídale a otro que encierre la palabra de dos sílabas (*lobo*) y subraye la que contenga el sonido /l/ > l.

PALABRAS DE DOS Y DE TRES SÍLABAS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en esta lección leerán y escribirán palabras de dos y de tres sílabas con las consonantes *m*, *l* y *f*. Los estudiantes pueden realizar esta actividad en una hoja de papel suelta o alternativamente en una pizarra blanca de uso individual.
- Escriba las siguientes palabras en la pizarra.
 1. manzana
 2. lobo
 3. fideo
- Lea la primera palabra (*manzana*) una vez. Después, vuelva a leerla pronunciando lentamente cada sílaba (*man-za-na*). Dé tiempo a los estudiantes para que escriban la palabra.
- Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas la palabra *manzana* y pregúnteles cuántas sílabas tiene. A continuación, pida que vuelvan a combinar las sílabas. Si los estudiantes tienen dificultades para segmentar la palabra en sílabas, repita la palabra de nuevo marcando cada sílaba y pida que la repitan con usted.
- Continúe el proceso con las palabras restantes. Recuerde que debe pronunciar cada palabra enfatizando las sílabas.
- En esta actividad, en vez de pedirles a todos los estudiantes que respondan en grupo, seleccione a varios estudiantes para que respondan de forma individual. Procure mantener un ritmo rápido.

PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a escribir en sus cuadernos de ortografía las palabras que usted les dicte. Van a realizar esta actividad individualmente mientras están sentados a sus escritorios. Lea la primera palabra (*luna*) y úsela en una oración (*Esta noche hay luna llena.*) y luego dígala una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.
 1. luna
 2. maleta
 3. mujer
 4. famosa
 5. foca
- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Cuando se termine esta actividad, los estudiantes van a sentarse todos juntos en el punto de reunión de la clase.



Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias letra-sonido básicas enseñadas en kindergarten). Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía durante el resto de las lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometen errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

Desafío

Escriba en la pizarra la palabra *famosa* y pida a un estudiante que la lea en voz alta, subraye la letra *f* y diga otra palabra de tres sílabas con el sonido /f/ (*flamenco*, *fábrica*, *famosa*). Anime a los demás estudiantes a que lo ayuden si no puede hacerlo solo.

Lección 2: “Las medias perdidas”

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Las medias perdidas”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave

del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes seguirán la lectura y pedirán aclaraciones cuando tengan problemas de comprensión. **TEKS 2.6.I**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Componente digital 1.1

- Pida a los estudiantes, sentados en el punto de reunión de su clase, que recuerden el capítulo “Día de lluvia” que leyeron en la lección anterior.
- Pregunte: “¿Por qué Lisa no podía bailar?” (*Porque estaba lloviendo.*)

TEKS 2.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.



Nota cultural

Las medias, que son una prenda de vestir universal, también son llamadas en español *calcetines* y *calcetas*.

➤ Componente digital 2.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.1 mientras les muestra la versión digital.
- Señale y lea el título del capítulo, y recuerde que el título proporciona una idea de lo que trata el capítulo. Pregunte: “¿De qué creen que tratará el capítulo?”.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en la Página de actividades 2.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explique sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

familia, s. grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas
Ejemplo: Mi familia y yo vamos de vacaciones.

lista, adj. preparada
Ejemplo: Estoy lista para ir de fiesta.

festival, s. fiesta, especialmente musical
Ejemplo: Nos divertimos mucho en el festival de música folclórica.

menos, adj. excepto
Ejemplo: Estamos todos menos Laura.

hermano, s. persona que tiene el mismo padre o la misma madre
Ejemplo: Mi hermano y yo nos vamos de campamento.

medias, s. ropa que se pone en los pies
Ejemplo: Alicia tenía puestas unas medias de rayas azules y blancas.

cama, s. mueble que sirve para dormir
Ejemplo: Mi cama es muy cómoda.

Tabla de vocabulario para “Las medias perdidas”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	medias, festival		cama, hermano, familia, menos
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			lista
Expresiones y frases	“La prisa se pisa los pies”		

Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención y sigan la lectura del capítulo para que puedan averiguar por qué Lisa no puede encontrar sus medias.

LEER “LAS MEDIAS PERDIDAS” (10 MIN)

- Lea el capítulo en voz alta, señalando a los estudiantes que lean una o dos oraciones en voz alta también.



Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué Lisa no puede encontrar sus medias?”. (*Porque Lisa está apurada y la prisa no le permite darse cuenta de que las tiene puestas.*) A continuación, pregunte: “¿Por qué Nico le pide a Lisa que se apure?”. (*Porque van a llegar tarde al festival.*)

Resumen

➤ Componente digital 2.2

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y que vayan a la Página de actividades 2.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.

Apoyo a la enseñanza

Al verificar la comprensión y escuchar las respuestas de los estudiantes, si nota que no han comprendido, pida que releen en voz alta las oraciones, una por una o pídale que formulen preguntas.

Página de actividades 2.2



Apoyo a la enseñanza

Pregunte: “¿Qué tiene puesto Lisa?”. Luego, pida los estudiantes que completen la siguiente oración: Lisa tenía las ____ puestas. (*medias*)

Desafío

Pregunte: “¿Qué quiere decirle a Lisa su mamá con la expresión ‘La prisa se pisa los pies’?”.

- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pida que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás completan la página de actividades de forma independiente.



Página de actividades 2.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 2.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta a una pregunta.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

“LAS MEDIAS PERDIDAS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 2.1 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.

REGRESO A CLASES

Repaso de los códigos básicos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos /d/ > d y /t/ > t para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y formarán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /d/ > d y /t/ > t. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /d/ > d y /t/ > t. **TEKS 2.2.B.i**

Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “El concierto”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Cuaderno de ortografía

TEKS 2.2.B.i

Página de actividades 3.2

Preguntas sobre el capítulo “El concierto”

TEKS 2.6.G

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas clave; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (25 min)			
A calentar motores: – Cómo trabajar en grupos pequeños – Repasar palabras con las consonantes <i>d</i> y <i>t</i> (Fonética)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para /d/ > d y /t/ > t: <i>dado, dedo, diente</i> <input type="checkbox"/> tarjetas pequeñas de sílabas: <i>da, de, do, doc, dien, na, ta, te, tor</i>
Cadenas de palabras del maestro (Fonética)	Toda la clase	5 min	
Ejercicio de selección de imágenes (Fonética)	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>dado, dedo, diente, doctor, taza, tigre, tornado, taco</i>
Práctica de ortografía (Fonética)	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 3.1, 3.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Leer “El concierto”	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.2
Material para llevar a casa			
“El concierto”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes.
- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para realizar las cadenas de palabras del maestro. Usará este medio para todas las actividades de cadenas de palabras.
- Prepare un área de actividades para que los estudiantes trabajen en grupos.

➤ Tarjetas pequeñas de sílabas

- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja de tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- **Cómo trabajar en grupos pequeños:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

Lectura

➤ Componentes digitales 3.1 y 3.2

- Prepárese para mostrar el capítulo “El concierto” que aparece en la Página de actividades 3.1 (Componente digital 3.1) y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 3.2 (Componente digital 3.2) en el formato de su elección.

Lección 3: Repaso de los códigos básicos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos /d/ > d y /t/ > t

✦ para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y formarán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /d/ > d y /t/ > t.

✦ **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los

✦ sonidos /d/ > d y /t/ > t. **TEKS 2.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Cómo trabajar en grupos pequeños

Antes de dar paso a la próxima actividad, dedique cinco minutos a la siguiente rutina para explicarles a los estudiantes cómo deben trabajar en grupos pequeños. Pida a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención:

Enseñe estas normas a los estudiantes para hacer trabajo en grupos pequeños. Usted debe enseñar a los estudiantes cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros. Generalmente, se sugiere usar el trabajo en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se puede usar el trabajo en grupos pequeños para enseñar/reforzar una destreza a los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.

✦ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Mantengo mi cuerpo tranquilo cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.
- Recojo mis materiales y comienzo mi actividad cuando escucho la señal de mi maestro o maestra.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.

Una vez que haya terminado de explicar la rutina, dígales a los estudiantes que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicar el trabajo en grupos pequeños.

Repasar palabras con las consonantes **d** y **t**

- Pida a los estudiantes que formen grupos de 3 o 4. Dígales que van a juntar sus escritorios para hacer la actividad o que se vayan al área de actividades que usted ha preparado anteriormente. Reparta a cada grupo las tarjetas de sílabas que preparó.
- Use las siguientes Tarjetas de imágenes:
dado - dedo - diente
- Cada grupo tendrá sus propias tarjetas pequeñas de sílabas:
da, de, do, doc, dien, na, ta, te, tor
- Muestre la primera Tarjeta de imagen y escriba la palabra que corresponde (por ejemplo, si muestra la Tarjeta de imagen del dado escribirá “dado”) o muéstrelas el reverso de la Tarjeta de imagen donde se ve la palabra. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Explíqueles que deben formar con las tarjetas pequeñas de sílabas el nombre de las imágenes que aparecen en las Tarjetas de imágenes, y que una vez que las formen deben leerlas en voz alta.
- Después de que los grupos pequeños hayan terminado la actividad, repase cada una de las Tarjetas de imágenes con los estudiantes preguntándoles a los estudiantes cómo formaron esa palabra. Si tiene tiempo, ayude a los estudiantes a formar otras palabras con *d* o *t* usando las tarjetas de sílabas; por ejemplo, *torta, nata, dona*.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Puede pedirles a los estudiantes que intenten escribir otras palabras usando las tarjetas de sílabas: *da, de, do, doc, dien, na, ta, te, tor*.
(*torna, nado*)

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes presentan dificultades para pronunciar palabras que contengan los sonidos /d/ o /t/ en sílabas continuas, como *dado*, *dedo* y *todo*, sugiéralas que segmenten las palabras y que las lean a un ritmo más lento. Demuestre cómo se une la punta de la lengua a los dientes cuando se articulan las consonantes *d* y *t*.

- Pregunte: “¿Conocen otras palabras con *d* y *t*?”. Escriba en la pizarra algunas de las palabras que digan los estudiantes, segmentelas en sílabas y pronúncielas haciendo énfasis en la sílaba que contenga el sonido /d/ o /t/.
- Después de que terminen la actividad pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios.

CADENAS DE PALABRAS DEL MAESTRO (5 MIN)

Formar cadenas de palabras basándose en la similitud de la palabra anterior

- En esta actividad usted va a escribir las siguientes cadenas de palabras en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección:
 1. dado > dato > dardo > doce > cerdo > dorado > doctor > tormenta > tortuga
 2. tierno > lleno > tímido > dormido > domingo > dominó > dominio
- Diga a los estudiantes que usted va a escribir la palabra *dado*.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- Diga: “Escuchen la siguiente palabra: *dado*”. Pregunte pronunciando las sílabas de la palabra *dado* separadas: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra /da-do/?”. Pregunte enfatizando el sonido de la primera sílaba: “¿Cuál es la primera sílaba de la palabra /da-do/?” (/da-/). “¿Y la segunda?” (/do/). Pídales que pronuncien la palabra completa: /dado/.
- A continuación, borre la sílaba “do” y escriba “to” para crear *dato*. Mientras realiza este cambio, diga: “Si esta palabra es *dado*, ¿cuál es esta?”.
- Continúe el proceso con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta palabra es... ¿cuál es esta?”.
- Mantenga un ritmo rápido.

EJERCICIO DE SELECCIÓN DE IMÁGENES (5 MIN)

Decir palabras con las consonantes *d* y *t* y desafiar a los estudiantes a seleccionar la imagen correcta.

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero en sus escritorios. Diga en voz alta una de las palabras de las Tarjetas de imágenes sin mostrar la tarjeta.

- Las Tarjetas de imágenes que utilizará serán:

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 1. tigre | 4. taco | 7. tornado |
| 2. dedo | 5. taza | 8. dado |
| 3. doctor | 6. diente | |

- Elija una palabra para comenzar. Repita la palabra dos veces, una a un ritmo más lento que la otra. A continuación, muéstrelas a los estudiantes dos Tarjetas de imágenes, una debe coincidir con la palabra que dijo anteriormente.
- Pregunte cuál es la tarjeta correcta y muéstrelas otra vez, pero ahora primero una y después la otra.
- Explique que cuando usted les pregunte, ellos responderán con sus dedos: si eligen la primera, levantarán un dedo y si es la segunda, levantarán dos dedos. Les puede dar unos segundos para pensar y después pídale que cuando usted cuente hasta tres, levanten su mano con el número que eligieron. Después muéstrelas la correcta para que los estudiantes comprueben si lo han hecho correctamente.
- Explique a los estudiantes la similitud fonética de la /d/ y la /t/. Las consonantes /d/ y /t/ son consonantes dentales, es decir, que su pronunciación requiere el contacto de la lengua con los dientes. En ocasiones, las palabras que contienen estas consonantes en sílabas continuas tienden a generar una dificultad en la pronunciación.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes. Los estudiantes pueden responder juntos.

Extensión

La pronunciación de las palabras que terminan en el sonido /d/ o /t/ tiende a ser cortante por ser consonantes; por ejemplo, *verdad*.

PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vuelvan a sentarse en sus propios escritorios.
- Diga a los estudiantes que les va a dictar varias palabras de dos o de tres sílabas que comienzan con el sonido /d/ > d o /t/ > t para que las escriban en sus cuadernos de ortografía. Diga la primera palabra (/difísil/), utilícela en una oración (*Los bomberos realizan un trabajo muy difícil.*) y luego diga la palabra una vez más, dándoles tiempo a los estudiantes para que la escriban.

- | | |
|------------|----------|
| 1. difícil | 3. dedal |
| 2. tímido | 4. tela |

- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Cuando terminen esta actividad, pida a los estudiantes que se sienten en la alfombra de la clase.



Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias básicas letra-sonido enseñadas en kindergarten). Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía durante el resto de las lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometen errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

Lección 3: “El concierto” Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “El concierto”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los hermanos Lisa y Nico.

➤ Componente digital 3.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 3.1 mientras les muestra la versión digital.

Página de actividades 3.1



➤ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

- Señale y lea el título del capítulo. Recuérdeles que el título proporciona una idea de lo que trata el capítulo.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De dónde son los mariachis?”. Recuérdeles que los mariachis son un ícono de la cultura mexicana y que su reconocimiento es mundial.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en la Página de actividades 3.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

público, s. audiencia que asiste a un evento

Ejemplo: El público aplaudió al final de la obra de teatro.

escenario, s. espacio donde tiene lugar una obra de teatro, danza o música

Ejemplo: El actor camina de un lado del escenario al otro.

tener, v. padecer una sensación

Ejemplo: Cuando tengo miedo pienso en mi abuela.

Tabla de vocabulario para “El concierto”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	escenario público		tener (tengo)
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	“Ganar al miedo es de valientes”		

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en el capítulo vemos cómo Nico logra superar su miedo a cantar en público. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan averiguar por qué Nico tiene dificultades para subir al escenario y cómo logra vencer su miedo.

Apoyo a la enseñanza

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y que vuelvan a leer el primer párrafo y luego pregúnteles: “¿Es la primera vez que Nico canta en público?”.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el tercer párrafo. Pregunte a los estudiantes, “¿Lisa y Nico estaban nerviosos?”.
- Finalmente, pida a los estudiantes que vuelvan a leer el tercer párrafo para explicar cómo la abuela ayudó a Nico y a Lisa a afrontar sus problemas.

Página de actividades 3.2



Desafío

Pregunte: “¿Conocen algún festival mexicano?”.
(*Día de Muertos, Día de Nuestra Señora de Guadalupe, Noche de Rábanos*).

LEER “EL CONCIERTO” (10 MIN)

- Lea el capítulo deteniéndose en las palabras de vocabulario esencial para explicar su significado. Primero, puede, preguntarles a los estudiantes si conocen su significado, y también puede pedirles que comenten entre ellos su significado o lo que podrían significar a partir de las claves del contexto.
- Mientras lee el capítulo, pida a los estudiantes que lean una o dos oraciones en voz alta también, si el tiempo lo permite.



Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué a Nico le dio miedo subir al escenario?”.
(*Porque era la primera vez que cantaba en público*). A continuación, pregunte: “¿Cómo logra Nico superar su miedo a cantar en público?” (*Con el apoyo de su hermana*).

Nota: La segunda pregunta requiere hacer un análisis profundo del dicho de la abuela de Nico, por lo que podría ser un poco complicada para la clase a estas alturas del año. Si es necesario, ayude a los estudiantes a responder esta pregunta.

Resumen

➤ Componente digital 3.2

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 3.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Dígales que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.

- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan la página de actividades de forma independiente.



Página de actividades 3.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 3.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

“EL CONCIERTO”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 3.1 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.

4

REGRESO A CLASES

Repaso de los códigos básicos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos /b/ > b y v para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /b/ > b y v.

- TEKS 2.2.A.i, TEKS 2.2.B.i**

- Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /b/ > b y v. **TEKS 2.2.B.i**

Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “La sorpresa”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

- TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

- Los estudiantes supervisarán la comprensión y harán ajustes cuando no comprendan. **TEKS 2.6.I**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Cuaderno de ortografía

- TEKS 2.2.B.i**

Página de actividades 4.2

Preguntas sobre el capítulo “La sorpresa”

- TEKS 2.6.G**

- TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (25 min)			
<p>A calentar motores:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cómo mantener conversaciones respetuosas – Repaso con Tarjetas grandes de letras (Fonética) 	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras de /b/ > b y v <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para /b/ > b y v: <i>barco, boca, bote, burro, vaca, vela, ventana</i> <input type="checkbox"/> marcadores rojos <input type="checkbox"/> hoja de papel
Cadenas de palabras del maestro (fonética)	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> hoja de papel o pizarra blanca de uso individual
Práctica de ortografía (Fonética)	Toda la clase/ Individual	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.1, 4.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2
Leer “La sorpresa”	Toda la clase/ Individual	10 min	
Material para llevar a casa			
“La sorpresa”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes y Tarjetas grandes de letras que se indican en el cuadro de Vistazo a la lección. También tenga a la mano los marcadores rojos y hojas de papel para cada par de estudiantes.
- **Cómo mantener conversaciones respetuosas:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

Lectura

➤ Componentes digitales 4.1 y 4.2

- Prepárese para mostrar el capítulo “La sorpresa” que se encuentra en la Página de actividades 4.1 (Componente digital 4.1) y las preguntas del capítulo en la Página de actividades 4.2 (Componente digital 4.2) en el formato de su elección.

Lección 4: Repaso de los códigos básicos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes repasarán palabras que contengan los sonidos /b/ > b y v para decodificar palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas al mezclar y segmentar palabras que contengan los sonidos con /b/ > b y v.

TEKS 2.2.A.i, TEKS 2.2.B.i

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /b/ > b y v. **TEKS 2.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (15 MIN)



Cómo mantener conversaciones respetuosas

Antes de dar paso a la próxima actividad, dedique cinco minutos a la siguiente rutina para explicar a los estudiantes cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Pídales que escuchen con atención.

Enseñe estas normas a los estudiantes para tener conversaciones respetuosas.

Es necesario que los estudiantes aprendan cómo escuchar activamente, tomar turnos y cómo iniciar y mantener conversaciones de manera respetuosa.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Hablamos una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.

A continuación, explique que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar estas afirmaciones, primero con un compañero y después en grupos pequeños.

Repaso con Tarjetas grandes de letras

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero. Pueden intercambiar lugares con otros compañeros para estar cerca de quienes decidan. O bien, indíqueles con quién deben trabajar.
- Dígales que tanto la *b* como la *v* representan en español el sonido /b/ y como consecuencia, suenan casi igual; para distinguirlas, a la *b* también se le llama “be alta”, “be grande” o “be larga”, y a la “ve”, “ve baja”, “ve pequeña” o “ve corta”.
- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras /b/ > *b* y *v*. Pregunte a los estudiantes si se consideran vocales o consonantes.
- Si la mayoría no responde correctamente, recuérdelos que las vocales en español son *a*, *e*, *i*, *o* y *u*, y que el resto de las letras son consonantes. Supervise a los estudiantes y ayude a los que tengan dificultades con la pronunciación.
- Muestre las Tarjetas de imágenes para /b/ > *b* (*barco*, *bote*, *burro*, *boca*) y *v* (*ventana*, *vela*, *vaca*) a los estudiantes.

1. barco

2. boca

3. bote

4. burro

5. vaca

6. ventana

7. vela

- Distribuya los marcadores rojos y las hojas de papel a cada par de estudiantes para que escriban las palabras que están al reverso de las Tarjetas de imágenes en la hoja de papel. Como están trabajando con un compañero, indíqueles que deben alternarse para escribir las palabras.
- Guíe a los estudiantes a escribir cada uno de los nombres de las Tarjetas de imágenes.

- Recuerde a los estudiantes que en español la *b* y la *v* tienen el mismo sonido al pronunciarse. Por lo tanto, se deben tener en cuenta las reglas ortográficas para saber escribirlas correctamente. Escribir una en vez de la otra puede alterar el significado. Escriba en la pizarra “votar” y “botar” y señale la diferencia entre ambas palabras. Explique que la *v* y la *b* se pronuncian igual en esas palabras, pero sus significados son completamente diferentes.
- Al terminar, indíqueles que pueden volver a sus lugares.



Conexión Bilingüe: Es posible que algunos estudiantes confundan los sonidos /v/ y /b/ en inglés con el sonido /b/ en español para las consonantes *b* y *v*. En inglés, las consonantes *b* y *v* tienen sonidos diferentes, y en español, ambas consonantes corresponden siempre al fonema o sonido /b/, que se pronuncia cerrando los labios y haciendo que las cuerdas vocales vibren.

Español		Inglés	
b	v	b	v
b oca	v aca	b oat	v ote
b asto	v asto	b at	v at
b arón	v arón	b erry	v ery
sab ia	sav ia	cur b	cur v e
emb a jada	en v asada		

Apoyo a la enseñanza

Como *b* y *v* se pronuncian igual en español, algunos estudiantes pueden presentar dificultades para diferenciarlas. Explique que hay varias reglas ortográficas para utilizar *b* o *v*. Diga las palabras *embajada* y *envasada* y muestre que después de *m* siempre se escribe *b*, mientras que después de *n*, *d* y *b* siempre se escribe *v*.

CADENAS DE PALABRAS DEL MAESTRO (5 MIN)

- En esta actividad usted va a escribir las siguientes cadenas de palabras en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección.
 1. ballena > llena > vena > vela > bola > ola
 2. vida > visa > misa > lisa > liga > miga > viga

- Los estudiantes están sentados en sus escritorios. Dígalos que escribirán la palabra *ballena*. Los estudiantes pueden realizar esta actividad en una hoja de papel suelta o alternativamente en una pizarra blanca de uso individual.
- Recuérdeles que pueden crear una nueva palabra cambiando, eliminando o agregándole una letra o una sílaba a una palabra.
- Diga: “Escuchen la siguiente palabra: *ballena*”. Pregunte, mostrando el dedo índice para la primera sílaba, el dedo medio para la segunda y el anular para la tercera: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra /ba-ye-na/?”. Pregunte enfatizando el sonido de la primera sílaba: “¿Cuál es la primera sílaba de la palabra /ba-yena/?”. Pídales que mezclen las sílabas de la palabra, uniendo los tres dedos y cerrando el puño al terminar.
- A continuación, borre la sílaba “ba” para formar la palabra *llena*. Mientras hace el cambio, diga: “Si esta es *ballena*, ¿cuál es esta?”. Los estudiantes seguirán escribiendo las palabras restantes después de que usted las lea en voz alta.
- Para cada palabra recuerde decir: “Si esta es _____, ¿cuál es esta?”.
- En esta lección, en vez de pedirle a todos los estudiantes que respondan juntos, seleccione a determinados estudiantes para que respondan. Si un estudiante tiene dificultades para responder, elija a otro para mantener un ritmo ágil y constante en la actividad.
- Haga únicamente las palabras que el tiempo permita.

PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que escriban en sus cuadernos de ortografía las palabras que usted les va a dictar. Lea la primera palabra, úsela en una oración y luego vuélvala a leer una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.
- Use este procedimiento con cada una de estas palabras:
 1. burbuja
 2. verano
 3. vaso
 4. bonito



Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias letra-sonido básicas enseñadas en kindergarten). Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía durante el resto de las lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometen errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

Lección 4: “La sorpresa”

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “La sorpresa”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

📌 **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes supervisarán la comprensión y harán ajustes cuando no

📌 comprendan. **TEKS 2.6.I**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten todos juntos en la alfombra o en el punto de reunión del salón de clase.
- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los hermanos Lisa y Nico.

➤ Componente digital 4.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.1 mientras les muestra la versión digital.

📌 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

Página de actividades 4.1



- Señale y lea el título del capítulo. Recuérdeles que el título da una idea de lo que trata el capítulo.
- Pida a los estudiantes que le digan, basándose en el título, de qué podría tratar el capítulo.

Pensar-Reunirse-Compartir. Pida a los estudiantes que hablen con un compañero o compañera y que comenten las distintas actividades que se pueden hacer en un festival artístico. Anímelos a compartir sus experiencias en este tipo de eventos.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en la Página de actividades 4.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

festival, s. concurso o exhibición de manifestaciones artísticas o deportivas
Ejemplo: En el festival de cine se presentó la película más famosa.

bailar, v. mover el cuerpo al compás de la música
Ejemplo: Ella bailó toda la noche en su fiesta de cumpleaños.

vez, s. cada realización de una acción en momentos distintos
Ejemplo: Cada vez que voy a la escuela me siento feliz.

bravo, adj. bueno, excelente
Ejemplo: ¡Ganaste el partido, bravo!

voz, s. sonido producido por la vibración de las cuerdas vocales.
Ejemplo: Luis tiene una voz muy dulce.

abuela, s. madre de uno de los padres de una persona
Ejemplo: Mi abuela es la madre de mi papá.

venir, v. moverse hacia la persona que habla
Ejemplo: Ayer vino mi hermano a casa.

bajar, v. ir o moverse hacia abajo
Ejemplo: Ellos bajaron la colina en media hora.

ver, v. percibir con los ojos algo mediante la luz
Ejemplo: Para ver las estrellas, debes mirar el cielo.

bueno, adj. de valor positivo, útil, gustoso
Ejemplo: El ejercicio es bueno para la salud.

bien, adv. que algo está hecho correctamente o como se espera

Ejemplo: Lo estás haciendo muy bien.

valer, v. Que tiene valor o importancia.

Ejemplo: Más vale hacerlo hoy que mañana.

volver, v. regresar al punto de partida

Ejemplo: Hay que volver a casa.

celebrar, v. conmemorar, festejar

Ejemplo: La mejor manera de celebrar es hacer una fiesta.

Tabla de vocabulario para “La sorpresa”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	festival, bailar (bailó)		vez, bravo, voz, abuela, bajar (bajaron), venir (vino), ver, bueno, bien, valer (vale), volver, celebrar
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	“Más vale tarde que nunca”		

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que, en el capítulo, acompañamos a Lisa y Nico en su festival artístico. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan averiguar qué sorprendió tanto a Lisa y Nico.

LEER “LA SORPRESA” (10 MIN)

- Lea el capítulo deteniéndose en las palabras de vocabulario esencial para explicar sus significados. Primero, puede preguntarles a los estudiantes si conocen sus significados, y si no, explicárselos. También puede pedirles que averigüen sus significados a partir de las claves del contexto.



Nota cultural

Los tacos son un platillo típico mexicano; se hacen con una tortilla de maíz y un guisado de carne, pescado o verduras. Se cree que los antiguos mexicanos los comían en la calle. Hay muchos tipos de tacos, y los más populares son los de carne al pastor, los de carnitas y los de pollo.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el último párrafo y luego pregúnteles: “¿Cómo quisieron celebrar el festival Lisa y Nico?”.

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:

Lisa y Nico quisieron celebrar el festival con_____.

Página de actividades 4.2



Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál fue la sorpresa para Lisa y Nico?”. (*La asistencia de la abuela al concierto*). Pregunte: “¿Qué iban a celebrar Nico y Lisa con los tacos de la abuela?”. (*Su éxito en el concierto*). Si los estudiantes tienen problemas con la comprensión, vuelva a leerles el segundo párrafo en voz alta y pídeles a continuación que respondan la pregunta con evidencia del texto.

Resumen

➤ Componente digital 4.2

- Después de terminar la lectura, diga a los estudiantes que pueden volver a sus escritorios.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Dígalos que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan la página de actividades de forma independiente.



Página de actividades 4.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 4.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

Material para llevar a casa

“LA SORPRESA”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 4.1 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.

5

REGRESO A CLASES

Repaso de los
códigos básicos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán el sonido y las letras consonantes /y/ > y y ll, y el diptongo /ai/ > ai para decodificar palabras multisilábicas.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes segmentarán, mezclarán y escribirán palabras multisilábicas que contengan los sonidos /y/ > y y ll, y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /y/ > y y ll, y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Las cebollas”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave

✚ del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Cuaderno de ortografía

✚ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

Página de actividades 5.2

Preguntas sobre el capítulo “Las cebollas”

✚ **TEKS 2.6.G**

✚ **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (25 min)			
A calentar motores: Repaso de palabras con los sonidos /y/ y /ai/ (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>y > /y/ y ll > /y/</i> : <i>yate, yema, llave, llama</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>ai > /ai/</i> : <i>aire, baile, caimán</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Palabras de dos y de tres sílabas (Fonética) – Cómo elegir el tono de voz	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
Práctica de ortografía (Fonética)	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.1, 5.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.2
Leer “Las cebollas”	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.4
Material para llevar a casa			
“Las cebollas”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.

➤ Componente digital 5.1

- Prepárese para mostrar el organizador gráfico de Diptongos (con *ai*).
- **Cómo elegir el tono de voz:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar los resultados de la práctica de ortografía.

Lectura

➤ Componentes digitales 5.2, 5.3 y 5.4

- Prepárese para mostrar el capítulo “Las cebollas” que aparece en la Página de actividades 5.1 (Componente digital 5.2), la lista de palabras comunes (Componente digital 5.3) y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 5.2 (Componente digital 5.4) en el formato de su elección.

Lección 5: Repaso de los códigos básicos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes repasarán el sonido y las letras consonantes /y/ > y y //, y el diptongo /ai/ > ai para decodificar palabras multisilábicas.

📌 TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv

Los estudiantes segmentarán, mezclarán y escribirán palabras multisilábicas que contengan los sonidos /y/ > y y //, y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

📌 TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas que contengan los sonidos /y/ > y y //, y palabras con el diptongo /ai/ > ai.

📌 TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Repaso de palabras con los sonidos /y/ y /ai/

- Pida a los estudiantes que todos se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Diga a los estudiantes que van a repasar el sonido /y/. Recuérdeles que este sonido se puede representar en español tanto con la letra y como con la sílaba //.
- Diga a los estudiantes que todas las tarjetas que les va a mostrar comienzan con el sonido /y/. Use las siguientes Tarjetas de imágenes:
 1. yate
 2. llama
 3. yema
 4. llave
- Muestre la primera Tarjeta de imagen y diga la palabra en voz alta (yate). Pida a los estudiantes que repitan después de usted. Pregunte: “¿La palabra yate se escribe con y o con //?”. Después de que los estudiantes contesten, muéstreles la tarjeta de esta palabra para que comprueben si respondieron correctamente y pídales que lean juntos la palabra.

📌 **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

Tarjetas de imágenes



- Recuérdeles que el sonido /y/ aparece al reverso de las Tarjetas de imágenes.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes. Los estudiantes pueden responder juntos.



Conexión Bilingüe: Es posible que algunos estudiantes pronuncien el sonido /y/ en palabras como *yate* y *yema* según la pronunciación que tiene en inglés en palabras como en *major* (/j/). Explique que en español no suena así y pronuncie de nuevo las palabras del ejercicio de manera clara.

- A continuación, diga a los estudiantes que van a repasar el sonido /ai/. Recuérdeles que se trata de un diptongo porque la fuerza de pronunciación no cae sobre el sonido /i/ y que, por tanto, el sonido de estas dos vocales se pronuncia como una sola sílaba.
- Diga a los estudiantes que todas las tarjetas que les va a mostrar contienen el diptongo /ai/ > *ai*. Use las Tarjetas de imágenes:

1. aire
2. baile
3. caimán

- Muestre la primera Tarjeta de imagen y diga la palabra en voz alta (*aire*). Pida a los estudiantes que repitan después de usted. Pregunte a los estudiantes en qué sílaba está el diptongo. A continuación, muéstreles el reverso de la Tarjeta de imágenes. Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Recuérdeles que el sonido /ai/ aparece al reverso de las tarjetas.
- Proyecte el Componente digital 5.1. Repita este mismo ejercicio con las palabras “traigo” y “paisaje”. Los estudiantes pueden responder juntos.

➤ Componente digital 5.1

Diptongos	
Palabras que tienen dos vocales en una sola sílaba. Las dos vocales se pronuncian como <u>una sola sílaba</u> .	
<i>ai</i>	ai re
bai le	cai mán
trai go	pai saje

- Cuando los estudiantes terminen la actividad, díales que pueden volver a sus escritorios.

Tarjetas de imágenes





Cómo elegir el tono de voz

Antes de dar paso a la próxima actividad, dedique tres minutos a la siguiente rutina para explicarles a los estudiantes cómo elegir el tono de voz. Dígales a los estudiantes que les va a enseñar una rutina que los va a ayudar a elegir el tono de voz que deben mantener durante el día escolar. Pídales que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención:

Enseñe estas normas a los estudiantes para establecer niveles de voz para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente. Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir, “Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2.”

Se sugiere una tabla que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo y cuando usaremos diferentes tonos de voz en el salón”.

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso nivel 1 para susurrar.
- Uso nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que en las siguientes actividades van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante el trabajo con toda la clase.

- Diga a los estudiantes que en esta lección escribirán palabras de dos y de tres sílabas con las consonantes *y* y *ll* (/y/), y con el diptongo *ai* (/ai/).

Si algún estudiante presenta dificultades para entender lo que es un diptongo, explíquelo que en una palabra pueden aparecer dos vocales seguidas y que, solo cuando estas vocales se pronuncian en una misma sílaba, forman un diptongo. A continuación, pronuncie la palabra *aire* para ejemplificar.



Nota cultural

Aunque en la mayoría de las regiones de habla hispana las letras 'll' y 'y' se pronuncian con el sonido /y/, existen regiones, como la rioplatense (Argentina y Uruguay), en las que se pronuncian con el sonido /sh/. Ejemplifique con las palabras *llama* y *yate*.

- Recuérdeles que los sonidos de las letras *y* (*ye*) y *ll* (*elle*) se pronuncian igual: /y/.
- Recuérdeles a los estudiantes que en la escritura pueden aparecer palabras con dos letras seguidas que representan un solo sonido (dígrafos), como la *ll*.
- Lea las palabras en voz alta. Después, vuelva a leerlas pronunciando lentamente cada sílaba.
 1. calle
 2. ayer
 3. paisaje
- Pida a los estudiantes que tengan a la mano su lápiz y su cuaderno de ortografía. Dicte las palabras con claridad. Deles tiempo para que escriban cada una de ellas.
- Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas la palabra *calle* y pregúnteles cuántas sílabas tiene. A continuación, pídeles que vuelvan a mezclar las sílabas. Si tienen dificultades para segmentar la palabra en sílabas, repítala mostrando el dedo índice para la primera sílaba, el dedo medio para la segunda y por último, si tiene tres sílabas como la palabra *paisaje*, el dedo anular. Luego mezcle la palabra uniendo los dedos y cerrando el puño al terminar. Pídeles que repitan con usted.
- Continúe el proceso con las palabras restantes. Recuerde pronunciar cada palabra enfatizando las sílabas.
- En esta actividad, en vez de pedirles a todos los estudiantes que respondan juntos, seleccione a varios estudiantes para que respondan de forma individual. Procure generar un ambiente en el que se lleve a cabo este ejercicio de manera ágil y respetuosa. Puede ser que a algunos estudiantes se les dificulte la pronunciación.

Extensión

La letra *y*, además de pronunciarse como una consonante en palabras como las del ejercicio, también representa el sonido vocálico /i/ cuando aparece detrás de otra vocal en la posición final de una palabra, como en *rey*, *soy* y *hoy*, y en estos casos forma diptongos y hasta triptongos como en *buey*.

PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Los estudiantes van a seguir sentados en sus escritorios para realizar la siguiente actividad.

- Diga a los estudiantes que escriban en sus cuadernos de ortografía las palabras que usted les va a dictar. Lea la primera palabra (*aire*), úsela en una oración (ej. *El aire sopla muy fuerte.*) luego vuelva a leerla una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.

1. aire
2. yate
3. bailar
4. llave

- Use el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Cuando terminen esta actividad, pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión del salón de clase.



Observación: Cuaderno de ortografía

Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe los cuadernos de ortografía de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. (Se trata de correspondencias letra-sonido básicas enseñadas en kindergarten). Observe si los estudiantes que cometieron errores en esta práctica presentan dificultades similares y genéricas en otros ejercicios de práctica de ortografía durante el resto de las lecciones de Regreso a clases —lo que indicaría que los materiales de Grado 2 no son adecuados para esos estudiantes— o si solo cometen errores puntuales relacionados con la correspondencia letra-sonido.

Lección 5: “Las cebollas”

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Las cebollas”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.G**

TEKS 2.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los hermanos Lisa y Nico.

➤ Componente digital 5.2

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 5.1 mientras les muestra la versión digital.
- Señale y lea el título del capítulo, y recuérdelos a los estudiantes que el título da una idea de lo que trata el capítulo.
- Diga: “Hay muchas comidas que se elaboran con cebollas. ¿Qué platos conocen en los que la cebolla sea un ingrediente?”.

Vistazo previo al vocabulario esencial y palabras comunes

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial y palabras comunes aparecen en la Página de actividades 5.1. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

ayudar, v. prestar cooperación

Ejemplo: Juanito y Daniel ayudaban a su abuelo en la carpintería.

cebolla, s. verdura de tallo delgado y hueco que tiene un bulbo comestible compuesto por capas superpuestas

Ejemplo: El Ratoncito Pérez cayó en la olla por la golosina de la cebolla.

yo, pron. pers. forma que designa a la persona que habla o escribe

Ejemplo: Yo siempre llego temprano a la escuela.

ya, adv. indica que se hará algo inmediatamente en respuesta a alguien que llama

Ejemplo: Ya voy.

llevar, v. trasladar algo a otro lugar

Ejemplo: María siempre lleva su pelota al parque.

silla, s. asiento con respaldo que tiene generalmente cuatro patas y en el que solo cabe una persona

Ejemplo: La silla tiene una pata rota.

Página de actividades 5.1



amarillo, adj. color semejante al del sol

Ejemplo: La cáscara de la banana madura es amarilla.

llamar, v. atraer la atención de alguien por medio de la voz o de gestos

Ejemplo: Antonio llamó a su amigo para que lo ayudara.

haber, v. estar presente

Ejemplo: Hay muchas estrellas en el cielo.

llorar, v. derramar lágrimas

Ejemplo: Juan estaba llorando porque se le había roto su bicicleta.

El capítulo “Las cebollas” del libro *Nico y Lisa* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
yo	34
ya	38

- Muestre el Componente digital 5.3 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (yo soy Rafa; ya salí).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

➤ Componente digital 5.3

yo

ya



Nota cultural

El guacamole es un platillo tradicional mexicano que se elabora con aguacate, jugo de limón, tomate, chile, cilantro y cebolla. Se usa para acompañar, entre otros platillos, los famosos tacos. En Estados Unidos, por ejemplo, es el platillo que más se consume durante el Super Bowl.

Tabla de vocabulario para “Las cebollas”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	cebolla		amarillo, llamar (llamó), llevar (lleva), llorar (llorando), silla, ayudar (ayudaban), ya, yo, haber (hay)
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en el capítulo acompañamos a Nico en su búsqueda de verduras para que su abuela pueda preparar un guacamole. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan averiguar por qué Nico tiene dificultades para encontrar las cebollas.

LEER “LAS CEBOLLAS” (10 MIN)

- Lea el capítulo de la manera que mejor se adapte a las necesidades de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: “¿Para qué necesita la abuela de Lisa y Nico las verduras?” (*Para hacer guacamole*). A continuación, pregunte: “¿Por qué cree Nico que las cebollas están a simple vista?” (*Porque, por lo general, las plantas crecen sobre la tierra o hacia afuera de ella*).

Nota: La segunda pregunta requiere hacer deducciones, por lo que podría ser un poco complicada para la clase a estas alturas del año. Si es necesario, ayude a los estudiantes a responder esta pregunta.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el primer párrafo y luego pregúnteles: “¿Por qué la abuela necesita cebollas?”

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:

La abuela necesita las cebollas para preparar_____.

Desafío

Pregunte: “¿Conocen otra verdura que crezca bajo la tierra?”. (*Papas, zanahorias, nabos, betabeles, rábanos, camotes*).

Resumen

➤ Componente digital 5.4

- Después de terminar la lectura, diga a los estudiantes que pueden volver a sus escritorios.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 5.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Dígales que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que lo ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan la página de actividades de forma independiente.

Página de actividades 5.2



Página de actividades 5.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 5.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

“LAS CEBOLLAS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 5.1 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.

Descripción de la evaluación

IMPORTANCIA DE LAS EVALUACIONES

El objetivo de las Lecciones 6 a 11 es medir las capacidades de lectura de los estudiantes a través de la Evaluaciones de lectura de cuentos y de lectura de palabras. Dedicar tiempo a evaluar a los estudiantes al comienzo del año es crucial para asegurar su éxito como lectores. Las evaluaciones le ayudarán a determinar qué estudiantes tienen el conocimiento y las habilidades necesarias para beneficiarse de la enseñanza de las habilidades del Grado 2 y qué estudiantes deben comenzar en un punto anterior del programa de Habilidades y Destrezas. Durante esta semana, las actividades de A calentar motores se omitirán para maximizar la cantidad de tiempo dedicado a evaluar a los estudiantes. También se omitirán las actividades de Apoyo adicional para las lecciones 6-8 de esta semana. Detalles sobre cómo interpretar las puntuaciones de los estudiantes para determinar su nivel se encuentran en la sección de Descripción de nivelación, después de la Lección 11 de esta Guía del Maestro.

TRABAJO INDEPENDIENTE

Las páginas de actividades se proporcionan para que los estudiantes las completen de manera independiente mientras evalúa a otros estudiantes. Se han diseñado para que los estudiantes trabajen en ellas sin la orientación directa del maestro o la maestra. También puede incorporar cualquier actividad independiente de la rutina de su salón de clase, como mirar libros comerciales, trabajar en un centro auditivo o escribir en cuadernos.

Es importante que los estudiantes participen en actividades que le permitan a usted mantener una atmósfera calmada propicia para que sean evaluados. Decida qué procedimiento implementar para que los estudiantes trabajen de manera independiente y que no haya contratiempos durante este periodo.

EXPERIENCIA EN K-1

Para ubicar con precisión a los estudiantes en los grupos de lectura, es útil tener una visión general del programa de los Grados K-1. La tabla que se presenta a continuación proporciona una visión general de lo que se enseña en los Grados K y 1. Los estudiantes que obtuvieron buenos resultados en el Grado 1 deberían estar preparados para la secuencia del Grado 2. En general, los estudiantes que obtuvieron un buen desempeño con el material del Grado 1, de:

- Las Unidades 1 a 8 tienen la preparación adecuada para la secuencia del Grado 2.
- La Unidad 9 tienen una preparación buena o excelente.

EVALUACIÓN Y NIVELACIÓN

Después de cada evaluación, hay información en el Resumen de la nivelación sobre la evaluación de las calificaciones de los estudiantes. La sección de Calificación también nos dice qué estudiantes tomarán las siguientes Evaluaciones de lectura de cuentos y de lectura de palabras. Después de la Lección 11, hay información que lo orientará para determinar el nivel de los estudiantes en los grupos de lectura apropiados en la sección del Resumen de la nivelación.

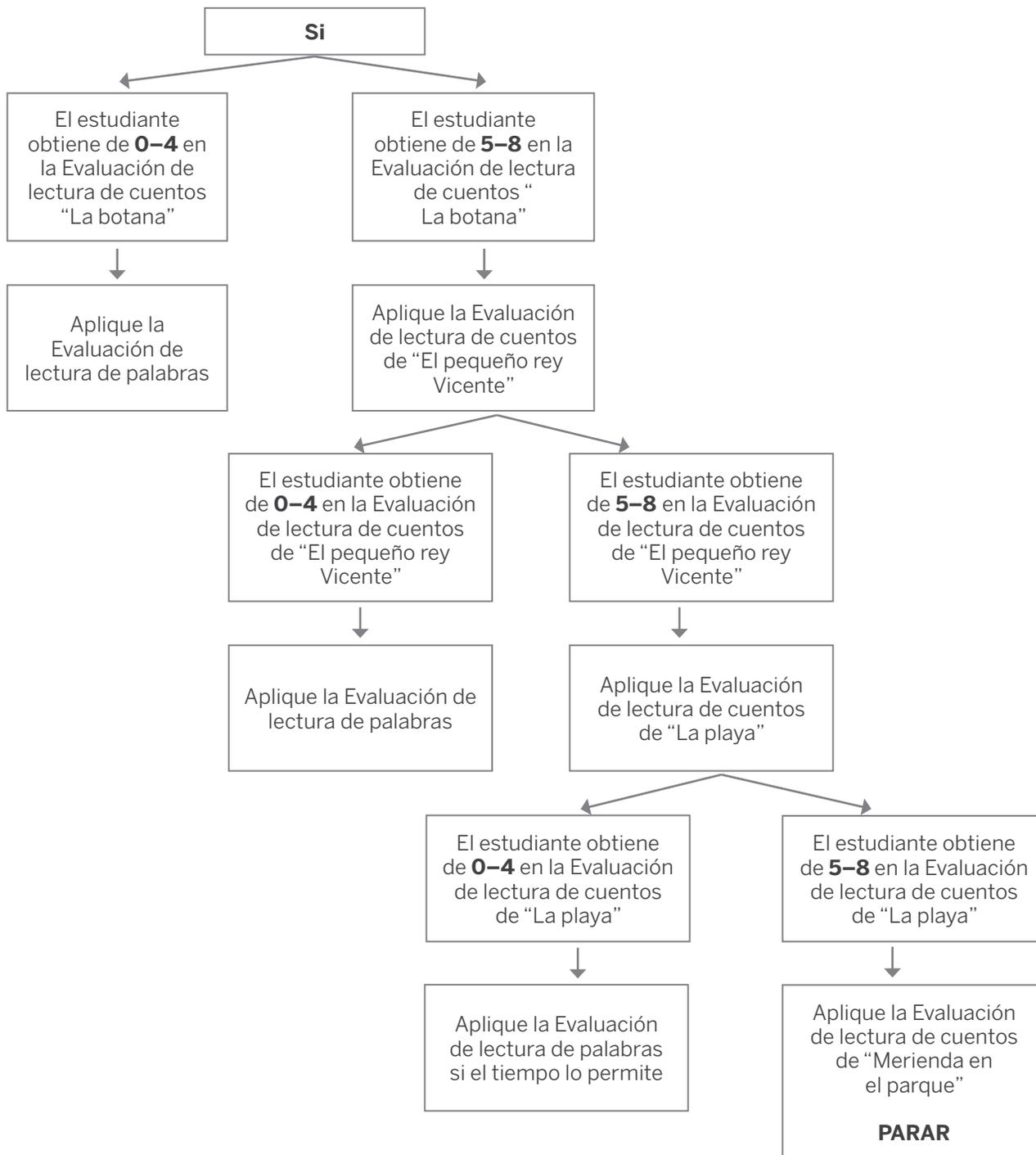
Si las pruebas de nivelación indican que un estudiante no está listo para el Grado 2, es necesario considerar que debe reagruparlo con el fin de que la enseñanza de las habilidades se encuentre acorde a su habilidad lectora. Hay una nivelación apropiada en los materiales de K-1-2 para cada lector (también para no lectores), pero el comienzo del Grado 2 no es el mejor sitio para los estudiantes con conocimientos limitados de la decodificación y como resultado tienen dificultades con la lectura. Tampoco es para estudiantes que dependen de pistas visuales, el recuerdo de palabras enteras y adivinar en lugar de leer por medio de mezclar las sílabas.

EXPERIENCIA EN K-2

Kindergarten	
Unidad 1–2: Conciencia fonológica estrictamente oral	
Unidades 3–5: Identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan	Grado 1
Unidad 6: Identificar palabras que nombren acciones y direcciones	Unidad 1: Repaso rápida de palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV
Unidad 7: Escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	Unidad 2: Decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”
Unidades 8–9: Decodificar palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas	Unidad 3: Decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”
Unidad 9: Decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”	Unidad 4: Decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”
	Unidad 5: Demostrar y aplicar conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”
	Unidad 6: Decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”
	Unidad 7: Demostrar conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas
	Unidad 8: Demostrar y aplicar conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes
	Unidad 9: Demostrar y aplicar conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o
	Grado 2
	Unidad 1: Repaso de palabras multisilábicas y palabras con sufijos
	Unidad 2: Repaso de palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”
	Unidad 3: Demostrar y aplicar conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes
	Unidad 4: Demostrar conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos y hiatos
	Unidad 5: Demostrar y aplicar conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes
	Unidad 6: Demostrar y aplicar conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos
	Unidad 7: Demostrar y aplicar conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”
	Unidad 8: Utilizar afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras
	Unidad 9: Demostrar y aplicar el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas

DIAGRAMA PARA ORDENAR LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LAS TAREAS DEL ESTUDIANTE

Aplice la Evaluación de lectura de cuentos “La botana” a toda la clase.



Nota: Las calificaciones de esta página se usan solamente para determinar qué evaluaciones aplicar durante el comienzo del año. Las calificaciones de esta página no se usan para interpretar calificaciones de evaluación.

6

EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

Evaluación de
lectura de cuentos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes leerán “La botana”, un cuento corto compuesto por palabras multisilábicas con ortografía básica, y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

Gramática

✚ Los estudiantes decodificarán palabras con el prefijo *des-*. **TEKS 2.2.A.vi**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (25 min)			
Evaluación de lectura de cuentos – Cómo manejar los útiles escolares	Individual	25 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.1, 6.2 <input type="checkbox"/> Hoja de planificación de la nivelación
Gramática (15 min)			
Trabajo independiente	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.3 y 6.4 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro y la maestra

El objetivo principal de esta semana será evaluar a todos los estudiantes para determinar la nivelación y la enseñanza en el nivel apropiado de los materiales. A partir de este día, los estudiantes leerán un cuento en silencio y luego responderán preguntas de comprensión. Los cuentos y las preguntas se encuentran en los Cuadernos de actividades de los estudiantes. Dependiendo del estudiante, cada evaluación puede tomar de 15 a 20 minutos. Se proporcionan páginas de actividades adicionales que pueden ser completadas de forma independiente cada día después de que los estudiantes hayan terminado su evaluación.

Los estudiantes le entregarán su evaluación de lectura de cuentos y deben ser calificados lo más pronto posible para determinar quienes participarán en la siguiente evaluación. Todos los días de esta semana usted seguirá el mismo procedimiento (los estudiantes que completen con éxito la evaluación de lectura de cuentos leerán otro cuento y responderán sus preguntas al día siguiente).

Si los estudiantes no completan con éxito alguna evaluación de lectura de cuentos, les aplicará de forma individual una evaluación de lectura de palabras con el fin de determinar con mayor precisión sus fortalezas y áreas de crecimiento de lectura para considerar su nivelación. A partir de este día, comenzará a aplicarles la evaluación de lectura de palabras a todos los estudiantes que no hayan completado con éxito la evaluación de lectura del cuento “La botana”.

Como se indicó anteriormente, en todas las lecciones de esta semana se proporcionarán páginas de actividades que los estudiantes podrán completar de forma independiente con el fin de asegurar que haya tiempo suficiente para evaluar a cada uno.

Siéntase libre de asignarles actividades independientes adicionales o alternativas a los estudiantes, como hojear libros, escribir en diarios o cualquier otra actividad que puedan realizar con poca o ninguna ayuda del maestro o la maestra.

Lectura

- Decida en qué trabajarán los estudiantes que terminen la evaluación antes que los demás. Pueden trabajar en la actividad de palabras con el prefijo des- de las Páginas de actividades 6.3 y 6.4. También puede preparar libros, centros de escucha o cuadernos de escritura para que estos estudiantes estén realizando alguna actividad.
- Haga una copia de la Hoja de planificación de la nivelación que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- **Cómo manejar los útiles escolares:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.

Recursos adicionales

- Los estudiantes que aún no saben leer presentarán dificultades, tanto en la evaluación actual como en el trabajo independiente. Puede preparar varios centros de escucha, así como un centro de dibujo de cuentos para los estudiantes que terminen muy rápido.

Lección 6: Evaluación de nivelación

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La botana”, un cuento corto compuesto por palabras multisilábicas con ortografía básica, y responderán ocho preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I

EVALUACIÓN DE LECTURA DE CUENTOS (25 MIN)

Cómo manejar los útiles escolares

Antes de dar paso a la evaluación, dedique cinco minutos a esta rutina para explicarles a los estudiantes cómo manejar los útiles escolares. Dígalos que en el trabajo independiente que realizarán después de la evaluación tendrán la oportunidad de practicar estas normas para manejar y cuidar los útiles escolares. Explíqueles que van a utilizar tijeras y pegamento para una de sus tareas y que tendrán que repasar cómo manejar y cuidar de sus útiles escolares.

Enseñe estas normas a los estudiantes para manejar los útiles escolares en el salón con toda la clase, a la mitad del período de instrucción. Enseñe a los estudiantes cómo manipular correctamente los útiles escolares y cómo recogerlas cuando terminen una actividad.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase. Para una de sus tareas, van a usar tijeras y pegamento. Es importante que repasemos la siguiente rutina”.

Comparta las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis útiles escolares con cuidado.
- Uso los útiles escolares para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles escolares en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles escolares.
2. Coloque una canasta con los útiles escolares cerca de cada grupo de estudiantes donde puedan alcanzarlas.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.

Pasos para recoger los útiles escolares:

1. Explique cómo se recogerán los útiles escolares.
2. Coloque una canasta vacía cerca de cada grupo de estudiantes.
3. Pida a los estudiantes que cada uno ponga su útil escolar en la canasta que le quede más cerca.

Coménteles que cuando terminen la evaluación de lectura, tendrán que trabajar con tijeras y pegamento. Estos materiales se encontrarán en las canastas. Repase las instrucciones de las Páginas de actividades 6.3 and 6.4 con los estudiantes antes de empezar la evaluación para sepan qué se espera de ellos cuando trabajen de manera individual.

Nota: La Evaluación de lectura de cuentos pone a prueba la capacidad de los estudiantes para leer prosa conectada y para responder preguntas sencillas de opción múltiple. Cada evaluación consta de un cuento y de ocho preguntas de opción múltiple. Las preguntas están pensadas para que sean relativamente fáciles. El cuento “La botana” tiene 35 palabras de dos o más sílabas y algunas de las grafías más básicas que se enseñan en kindergarten.

Aplicación

- Pida a los estudiantes que desprendan la Página de actividades 6.1 en la que se encuentra “La botana” y también la Página de actividades 6.2 donde están las preguntas de comprensión del cuento.
- Pida a los estudiantes que lean el cuento para sí mismos y que respondan las preguntas de opción múltiple de la página adjunta. Dígalos que pueden y deben revisar el cuento y usarlo como apoyo para responder las preguntas.
- Esta no es una evaluación con límite de tiempo (los tiempos indicados en la tabla Vistazo a la lección son estimados). Dé suficiente tiempo a los estudiantes para que respondan las preguntas.



Nota cultural

Una “botana” es un alimento ligero que se come antes de una comida o entre la comida y la cena. También se le llama “merienda” o “colación”.

Páginas de actividades 6.1 y 6.2



Calificar “La botana”

- Utilice la siguiente clave para calificar “La botana”.

1. C	3. C	5. B	7. B
2. A	4. A	6. A	8. A

- Ingrese la calificación de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación para que lo ayude a determinar el nivel de los estudiantes.
- Escriba las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación en la sección de Recursos para el maestro en esta Guía del maestro. Los estudiantes que respondan **correctamente cinco o más preguntas** participarán en la evaluación de “El pequeño rey Vicente” en la próxima lección.
- Aquellos estudiantes que hayan respondido **correctamente cuatro o menos preguntas** participarán en la evaluación de lectura de palabras en la próxima lección, la cual le ayudará a usted a determinar la nivelación de esos estudiantes.

Lección 6: Gramática

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes decodificarán palabras con el prefijo *des-*.

 **TEKS 2.2.A.vi**

TRABAJO INDEPENDIENTE (15 MIN)

- Dígales a los estudiantes que, cuando terminen la evaluación de “La botana”, deben realizar las actividades de las Páginas de actividades 6.3 y 6.4 para repasar algunas palabras con el prefijo “des-” que aprendieron en Grado 1.
- Una vez que completen las Páginas de actividades 6.3 y 6.4, pueden participar en las actividades independientes que usted haya planificado para ellos, como leer en silencio libros comerciales, trabajar en centros de escucha o escribir en cuadernos. Recuerde que es importante que la clase mantenga un ambiente tranquilo que favorezca la evaluación de los estudiantes.

Fin de la lección

 **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.

Páginas de actividades 6.3 y 6.4



EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “El pequeño rey Vicente” y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

Escritura

Los estudiantes escribirán sobre una imagen relacionada con el cuento “El pequeño rey Vicente”. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.12.A; TEKS 2.12.B; TEKS 2.2.B.i**

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (duración variable)			
Evaluación de lectura de palabras – Cómo ir al punto de reunión	Uno a uno	Duración variable	<input type="checkbox"/> Lista de palabras de la Evaluación de lectura de palabras <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
Lectura (20 min)			
Evaluación de lectura de cuentos	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.2, 7.3 <input type="checkbox"/> Hoja de planificación de la nivelación
Escritura (20 min)			
Trabajo independiente	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.4, 7.5

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Antes de aplicar la Evaluación de lectura de palabras, asegúrese de pedir a los estudiantes que traigan la Página de actividades 7.1 que contiene la lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras que se encuentra en su Cuaderno de actividades. También tenga a la mano la Lista de palabras para la evaluación que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- **Cómo ir al punto de reunión:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.

Lectura

- También tenga a mano la Hoja de planificación de la nivelación que utilizó para la Lección 6. Con ella en ella registrará las calificaciones de las evaluaciones de hoy.

Recursos adicionales

- Los estudiantes que aún no saben leer presentarán dificultades tanto en la evaluación actual como en el trabajo independiente. Puede preparar varios centros, así como un centro de escucha o un centro de dibujo de cuentos para que trabajen ahí los estudiantes que terminen más rápido que los demás.
- Si usted decide utilizar los centros de escucha o de dibujo, puede implementar la rutina “Cómo ir al punto de reunión” que se explicará más adelante para explicar y demostrar cómo llegar a esos centros/áreas.

Lección 7: Evaluación de nivelación

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS



Cómo ir al punto de reunión

Antes de empezar las actividades de evaluación, dedique cinco minutos a esta rutina. Diga a los estudiantes que les va a exponer una rutina que les será muy útil en las actividades del día de hoy.

Enseñe estas normas a los estudiantes para hacer la transición al punto de reunión de la clase entera. Es importante establecer pautas claras para el momento de ir al punto de reunión.

El maestro o la maestra puede enseñar a los estudiantes cómo deben caminar al área con calma y en silencio. Puede mostrarles cómo empujar las sillas bajo las mesas antes de caminar al punto de reunión.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde trabajaremos juntos diariamente”.

Comparta las siguientes afirmaciones con los estudiantes:

- Llego al _____ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.

Una vez expuesta esta rutina, dígalas a los estudiantes que, tanto en las evaluaciones como en el trabajo independiente que realizarán hoy, tendrán la oportunidad de practicar esta rutina.



TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

Aplicación

- Comenzará la Evaluación de lectura de palabras con los estudiantes que obtuvieron una calificación de menos de cinco preguntas correctas en la Evaluación de lectura de cuentos del día anterior (“La botana”). Esta evaluación le proporcionará más información sobre el nivel de los estudiantes y le ayudará a identificar las correspondencias específicas de letra-sonido que los estudiantes necesitan practicar.
- **Esta es una evaluación de lectura de solo palabras que debe aplicar de forma individual.** Está compuesta por 60 palabras. Las palabras se han secuenciado para reflejar el orden de instrucción del programa: las primeras doce son palabras comunes que los estudiantes leyeron en unidades anteriores (en primer grado y en las lecciones de kindergarten); las siguientes dieciséis son palabras de una sílaba, y así sucesivamente.
- Evalúe a los estudiantes uno a uno, pidiéndole a cada uno que traiga su Hoja de registro de evaluaciones de lectura de palabras (Página de actividades 7.1) al punto de reunión o cualquier sitio en el salón de clase que se le facilite aplicar la evaluación. Usted usará esta hoja para registrar las respuestas del estudiante mientras el estudiante lee las palabras en la Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras que se encuentra en los Recursos para el maestro y también se encuentran a continuación.

Palabras comunes

- | | | | | |
|----|-----|------|------|-----|
| 1. | de | los | y | con |
| 2. | que | en | ella | si |
| 3. | tú | hola | más | yo |

Palabras de una sílaba

- | | | | | |
|----|------|------|------|------|
| 1. | luz | mar | dos | gol |
| 2. | mil | rey | voz | muy |
| 3. | cien | flor | fiel | hay |
| 4. | plan | tren | ver | tres |

Palabras de dos sílabas

- | | | | |
|----|------|------|-------|
| 1. | mesa | baño | leche |
| 2. | oso | agua | mapa |
| 3. | sopa | dado | foca |
| 4. | pila | nube | papá |



Palabras de tres sílabas

- | | | | |
|----|----------|----------|----------|
| 1. | hermano | abeja | amigos |
| 2. | imagen | escoba | problema |
| 3. | descubre | trabajar | caminan |
| 4. | pequeña | escoba | hispano |

Palabras con diptongo *ai*

- | | | | | |
|----|---------|--------|-----------|----------|
| 1. | paisaje | aire | baile | traidor |
| 2. | traigo | caimán | bailarina | vainilla |

- Puede utilizar algún objeto para señalar cada palabra que el estudiante debe leer.
- Pida al estudiante que lea, en voz alta, las palabras que va señalando.
- Coloque una X en la hoja de registro al lado de las palabras que el estudiante diga incorrectamente o que no pueda leer. Si tiene tiempo, escriba las palabras que el estudiante diga en vez de la palabra correcta para que usted pueda analizar más a fondo los errores.
- No ayude ni corrija al estudiante.
- Si el estudiante no puede leer una palabra rápidamente, pídale que pase a la siguiente. Si el estudiante no logra leer cuatro palabras seguidas y se siente frustrado, puede terminar la evaluación. Excepción: si el estudiante no puede leer una serie de cuatro palabras comunes en las líneas 1–3, pase a la línea 16 para ver si puede leer palabras decodificables más avanzadas.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras, deben continuar trabajando en alguna actividad independiente que usted les indique.

Calificación y análisis

- Las pautas para analizar las calificaciones de los estudiantes en la Evaluación de lectura de palabras se encuentran en la sección Resumen de nivelación, después de la Lección 11.

Lección 7: Evaluación de nivelación

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “El pequeño rey Vicente” y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

EVALUACIÓN DE LECTURA DE CUENTOS (20 MIN)

Nota: Esta evaluación les será aplicada solo a los estudiantes que obtuvieron una calificación de cuatro o más preguntas correctas en el cuento de la lección anterior. El cuento “El pequeño rey Vicente” se encuentra en la Página de actividades 7.2 y las preguntas de comprensión del cuento se encuentran en la Página de actividades 7.3.

Aplicación

- Siga las instrucciones proporcionadas en la Lección 6 para la aplicación de la Evaluación de lectura de cuentos.

Calificar “El pequeño rey Vicente”

- Use la siguiente clave para calificar “El pequeño rey Vicente”.

1. C	5. A
2. B	6. A
3. A	7. A
4. C	8. C
- Anote las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación. Los estudiantes que hayan respondido **cinco o más preguntas correctamente** realizarán la evaluación de “La playa” en la siguiente lección.
- Los estudiantes que hayan respondido **cuatro o menos preguntas correctamente** realizarán la Evaluación de lectura de palabras durante la siguiente lección para que usted pueda determinar su nivelación.

Páginas de actividades 7.2, 7.3



TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

Lección 7: Evaluación de nivelación

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán sobre una imagen relacionada con el cuento “El pequeño rey Vicente”. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.12.A; TEKS 2.12.B; TEKS 2.2.B.i**

TRABAJO INDEPENDIENTE (20 MIN)

- Dígales a los estudiantes que, cuando terminen la evaluación, deben realizar las actividades de las Páginas de actividades 7.4 y 7.5.
- Una vez que completen las Páginas de actividades 7.4 y 7.5, pueden participar en las actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos.

Fin de la lección

Páginas de actividades 7.4 y 7.5



TEKS 2.2.B.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.12.B** redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.

EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con grupos consonánticos, dígrafos de consonantes (*ll, rr*), vocales, diptongos y palabras comunes.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “La playa” y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

✚ **TEKS 2.6.G**

Los estudiantes realizarán dibujos a partir de una serie de instrucciones escritas en oraciones decodificables cortas y emparejarán las palabras escritas con los

✚ dibujos correspondientes. **TEKS 2.7.E**

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (duración variable)			
Evaluación de lectura de palabras – Cómo trabajar en mi espacio	Uno a uno	Duración variable	<input type="checkbox"/> Lista de palabras de la Evaluación de lectura de palabras <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
Lectura (30 min)			
Evaluación de lectura de cuentos	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 8.1 y 8.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1
Trabajo independiente	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5
Trabajo en grupo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> lista de palabras comunes

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Antes de aplicar la Evaluación de lectura de palabras, asegúrese de pedir a los estudiantes que traigan la Página de actividades 7.1 que contiene la lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras que se encuentra en su Cuaderno de actividades. También tenga a la mano la lista de palabras para la evaluación que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- **Cómo trabajar en mi espacio:** Repase las instrucciones la sección Guía de rutinas en el material introductorio de esta Guía del maestro antes de hacer la actividad.

Lectura

- También tenga a la mano la Hoja de planificación de nivelación que ha utilizado en las dos lecciones anteriores para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.
- Tenga a la mano una lista de palabras comunes en una hoja suelta para poder leer en voz alta a los estudiantes mientras realizan la actividad Trabajo en grupo. Puede usar las palabras comunes de las Lecciones 1–8 que se encuentran en la Pausa.

Recursos adicionales

- Los estudiantes que tienen dificultades leyendo y escribiendo pueden tener problemas con la evaluación y el trabajo independiente de este día. Considere preparar varios centros de escucha, al igual que un centro de dibujo para los estudiantes que terminen pronto.

Lección 8: Evaluación de nivelación

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con grupos consonánticos, dígrafos de consonantes (*ll*, *rr*), vocales, diptongos y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS



Cómo trabajar en mi espacio

Antes de comenzar las evaluaciones y las actividades independientes, dedique cinco minutos a enseñarles a los estudiantes la siguiente rutina que les será especialmente útil para usar los espacios o áreas de aprendizaje que ha preparado para la lección de hoy.

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios de trabajo distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Una vez que haya terminado de exponerles esta rutina a los estudiantes, dígalos que en la lección, después de terminar la primera tarea, tendrán la oportunidad de ponerla en práctica en los espacios o áreas de aprendizaje que ha preparado para ellos. Coménteles que este día trabajarán de manera individual.

- Continúe evaluando a los estudiantes que hayan respondido correctamente menos de cinco preguntas en la evaluación de “La botana” y menos de cinco preguntas en la evaluación de “El pequeño rey Vicente”. Lea las instrucciones proporcionadas en la Lección 7 para aplicar la Evaluación de lectura de palabras y utilice la misma lista de palabras de la lección previa.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras, deben continuar trabajando en las Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5, y luego en las otras actividades independientes que usted haya preparado.

Páginas de actividades
8.3, 8.4 y 8.5



Lección 8: Evaluación de nivelación

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “La playa” y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

TEKS 2.6.G

Los estudiantes realizarán dibujos a partir de una serie de instrucciones escritas en oraciones decodificables cortas y emparejarán las palabras escritas con los

TEKS 2.7.E

dibujos correspondientes.

EVALUACIÓN DE LECTURA DE CUENTOS (15 MIN)

Nota: Esta evaluación solo se aplicará a los estudiantes que hayan respondido correctamente cinco o más preguntas en la evaluación de lectura de “El pequeño rey Vicente”. El cuento “La playa” se encuentra en la Página de actividades 8.1 y las preguntas de comprensión del cuento se encuentran en la Página de actividades 8.2.

- Siga las instrucciones proporcionadas en la Lección 6 para la aplicación de la Evaluación de lectura de cuentos.

Páginas de
actividades, 8.1 y 8.2



TEKS 2.6.G. evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; TEKS 2.7.E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

Calificar “La playa”

- Use la siguiente clave para calificar las preguntas de comprensión del cuento “La Playa”.

- | | |
|------|------|
| 1. A | 5. C |
| 2. A | 6. B |
| 3. B | 7. A |
| 4. B | 8. A |

- Anote las calificaciones de los estudiantes en la misma Hoja de planificación de la nivelación. Los estudiantes que hayan **respondido cinco o más preguntas correctamente** realizarán la evaluación de “La siesta” en la siguiente lección.
- Los estudiantes que hayan **respondido cuatro o menos preguntas correctamente** realizarán la Evaluación de lectura de palabras durante la próxima lección para que usted pueda determinar su nivelación.

TRABAJO INDEPENDIENTE (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que, cuando terminen la evaluación, deben realizar las actividades de las Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5. Los estudiantes necesitarán tijeras y pegamento para las Páginas de actividades 8.4 y 8.5.
- Una vez que completen las Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5, pueden participar en las actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos, o participar en la siguiente actividad de grupo.

TRABAJO EN GRUPO (5 MIN)

Cuando los estudiantes hayan terminado ya sea las Páginas de actividades 8.3, 8.4 y 8.5 o las actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos, participarán en la siguiente actividad para la clase entera.

Carrera: Escribe la palabra correctamente

- Divida a la clase en dos equipos y pídale que se pongan en fila ante la pizarra.
- Diga una palabra común. Dos estudiantes, uno de cada equipo, escribirán la palabra en la pizarra. El primer estudiante que escriba la palabra gana un punto para su equipo. Además, el estudiante que escriba bien la palabra gana otro punto para su equipo, aunque haya terminado en segundo lugar.

EVALUACIÓN

Evaluación a mitad de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *fiesta* y *pájaro* y la palabra común *voy*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**



Los estudiantes leerán y escogerán la palabra multisilábica que corresponde a la palabra dictada. **TEKS 2.2.A.i**



Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras *y* o *ll*, y segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con el diptongo *ai*.



TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii

Ortografía

Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas.



TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii

Lectura

Los estudiantes leerán “La siesta” de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre los detalles clave del texto.



TEKS 2.6.G

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 9.1

Evaluación de ortografía con identificación



TEKS 2.2.A.i

Páginas de actividades 9.2, 9.3

Evaluación de destrezas



TEKS 2.2.A.iv

Página de actividades 9.4

Evaluación de comprensión



TEKS 2.6.G

Página de actividades 9.5

Evaluación de ortografía



TEKS 2.2.B.i

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
Palabras de vocabulario <i>fiesta</i> y <i>pájaro</i> y la palabra común <i>voy</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> marcador <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>fiesta</i> , <i>pájaro</i> y <i>voy</i> .
Evaluación de ortografía con identificación (Fonética y Reconocimiento de palabras)	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1
Evaluación de destrezas	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.2 y 9.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1
Ortografía (5 min)			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4 <input type="checkbox"/> Hoja de evaluación de ortografía
Lectura (15 min)			
Evaluación de comprensión	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> “La siesta” <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5 <input type="checkbox"/> Registro de preguntas de discusión

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro y la maestra

Esta lección será la Evaluación a mitad de la unidad así que haremos una pausa en la Evaluación de nivelación. En la próxima lección seguiremos con la Evaluación de nivelación. Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación a mitad de la unidad que dará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa para reforzar ciertas destrezas.

También puede usar los días de Pausa para dar la evaluación opcional de palabras comunes, que se incluye en los Recursos para el maestro, a los estudiantes que considere que no dominan completamente las palabras comunes que se han repasado en esta unidad.

Recuerde aplicar la Evaluación de ortografía y pida a los estudiantes que usen la Página de actividades 9.5 para la evaluación.

Use la Hoja de evaluación de ortografía y las instrucciones de los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

Palabras de la evaluación de ortografía

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. fiesta | 4. voy |
| 2. silla | 5. tengo |
| 3. dijo | 6. pájaro |

Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras en una tarjeta individual: *fiesta*, *pájaro*, *voy*.
- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 9.1).

Lectura

- Tenga a la mano el Registro de preguntas de discusión que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

Recursos adicionales

- Prepare algunas tarjetas más con palabras de vocabulario y palabras comunes para usarlas entre evaluaciones para darles un descanso a los estudiantes. Algunas palabras de vocabulario que se puede incluir son: *paisaje*, *mosaico*, *jaula* o *naipe*.

- Cree una pared de palabras en su salón de clase, para exponer palabras de vocabulario o palabras comunes en su salón de clase para que los estudiantes puedan referirse a ellas.
- También puede preparar un centro de escucha o de escritura para que los estudiantes trabajen en ellos después de las evaluaciones.
- Utilice las tarjetas para moverse para realizar las actividades de Apoyo a la enseñanza.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con oraciones y frases decodificables.

Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *fiesta* y *pájaro* y la palabra común voy. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes leerán y escogerán la palabra multisilábica que corresponde a la palabra dictada. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras y o //, y segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con el diptongo *ai*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

PALABRAS DE VOCABULARIO FIESTA Y PÁJARO Y LA PALABRA COMÚN VOY (5 MIN)

La siguiente actividad no forma parte de la evaluación, sino que es una actividad de enseñanza. En esta actividad usará las tarjetas de palabras que aparecen en la tabla de Vistazo a la lección. Cada vez que use una tarjeta de palabras de vocabulario o de palabras comunes comience leyendo la palabra en voz alta. A continuación, comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Usando un marcador, subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada). Finalmente, use la palabra en una oración hablada.

- Pida a los estudiantes, sentados a sus escritorios, que escuchen y miren con atención.

Palabra de vocabulario: fiesta

- **Fácil:** la sílaba “ta” está compuesta solo por la consonante *t* y la vocal *a*.
Complicada: la sílaba “fies” está compuesta por dos consonantes y por dos vocales que forman diptongo.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

Palabra de vocabulario: pájaro

- **Fácil:** las sílabas “ja” y “ro” no llevan tilde y se pronuncian de la manera en que se escriben. **Complicada:** la sílaba “pa” lleva una tilde.
- Añada estas nuevas tarjetas de palabras de vocabulario esencial y palabras comunes a la pared de palabras de vocabulario esencial y palabras comunes.

Palabra común: voy

- **Fácil:** La palabra está formada por una sola sílaba, la cual contiene un diptongo. **Complicada:** La palabra empieza con la letra v que representa el sonido /b/, y en lugar de usar la vocal i al final de la palabra, usamos la letra y.

El capítulo “La siesta” del libro Nico y Lisa incluye la siguiente palabra común. Durante el tiempo de lectura, los estudiantes pueden identificar y practicarla mientras leen.

Palabra común	Página del libro
voy	43

- Muestre el Componente digital 9.1 de la palabra común.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (voy rápido).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

➤ Componente digital 9.1

voy

Destrezas fundamentales de lectoescritura

Preste atención a cómo los estudiantes pronuncian las palabras con tilde y a cómo segmentan en sílabas las palabras con diptongos. En el ejemplo de la palabra *pájaro*, la sílaba inicial debe pronunciarse con más énfasis. Recaltar este detalle ayudará a los estudiantes a acostumbrarse a decodificar y pronunciar correctamente las palabras con tilde.



Verificar la comprensión

Escriba varias de las siguientes oraciones en la pizarra. Pida a los estudiantes que identifiquen y pronuncien correctamente las palabras comunes y palabras complicadas en cada oración. Preste atención a los estudiantes que responden de manera incorrecta o que no se sienten seguros durante esta actividad y considere reunirse con ellos más adelante para impartirles una lección de refuerzo.

1. Podemos pasear en bote por el lago. (pasear, bote)
2. Ayer fuimos a bailar. (Ayer)
3. Todos los días juego a los dados. (días)
4. Pasamos todo el día corriendo. (Pasamos, día, corriendo)
5. Llovía a cántaros. (Llovía, cántaros)
6. La vaca es más grande que el burro. (vaca, burro)

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.1.
- Explique que en cada fila hay cuatro palabras escritas y que usted dirá una de las cuatro palabras.
- A continuación, los estudiantes deberán encerrar en un círculo la palabra de cada fila que usted dijo.
- Lea en voz alta cada una de las palabras del cuadro que aparece a continuación, diciendo el número para indicar la fila en la que deben buscar la palabra. Por ejemplo: "Fila 1 (uno), bota".

1. bota
2. luz
3. taza
4. voy
5. lluvia
6. vainilla



Página de actividades 9.1: Evaluación de ortografía con identificación

Recoja la Página de actividades 9.1 para calificar la evaluación y determinar si se necesitará un refuerzo.

Página de actividades 9.1





EVALUACIÓN DE DESTREZAS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a las Páginas de actividades 9.2 y 9.3.
- Explique que en la Página de actividades 9.2 deben leer cada oración y encerrar en un círculo las palabras que contengan la y o la //.
- Explique que en la Página de actividades 9.3 deben leer y segmentar en sílabas las palabras que contengan el diptongo *ai*.



Páginas de actividades 9.2 y 9.3: Evaluación de destrezas

Recoja las Páginas de actividades 9.2 y 9.3 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas.

 **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii**

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.4.
- Aplique la Evaluación de ortografía usando la siguiente lista de palabras.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. fiesta | 4. voy |
| 2. silla | 5. tengo |
| 3. dijo | 6. pájaro |

- Use la Hoja de evaluación de ortografía y las instrucciones que se proporcionan en los Recursos para el maestro para analizar los errores de los estudiantes.

 **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.





Páginas de actividades 9.4: Evaluación de ortografía

Use las instrucciones para el análisis de ortografía que se proporcionan en los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La siesta” de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.5 y que abran su Cuaderno de actividades para buscar “La siesta” en la página 59.
- Recuerde a los estudiantes que al inicio de la unidad leyeron algunos capítulos sobre Lisa y Nico y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Dígales que hoy harán lo mismo. Los estudiantes leerán “La siesta” y responderán las preguntas de comprensión que se encuentran en la Página de actividades 9.5.
- Anime a los estudiantes a que terminen rápido para que revisen su trabajo. Cuando terminen de revisar su trabajo, puede pedirles que vuelvan a leer los capítulos que se encuentran en el Cuaderno de actividades o que participen en un centro de escucha o de escritura.

Página de actividades 9.5



Página de actividades 9.5: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 9.5 y use el Registro de preguntas de discusión que se encuentran en los Recursos para el maestro para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

- Conceda un descanso a los estudiantes en este punto de la lección pidiéndoles que lean algunas tarjetas para moverse y que realicen cada acción.

Fin de la lección

Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

Apoyo adicional

ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar la lección en la Página de actividades 9.6. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras comunes.

Oraciones y frases

1. el paseo en bote
2. Ayer fuimos a bailar.
3. los dados de parchís
4. El yoyo baila en el aire.
5. las flores amarillas
6. Llovía a cántaros.
7. la vaca lechera
8. El limón es famoso por su vitamina C.

Tarjetas para moverse

1. Levanta ambas piernas

Página de actividades 9.6



Pausa 1

Estamos a la mitad de la Unidad 1. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en aquellas lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran aquí solo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Más ayuda con palabras de una, de dos y de tres sílabas

Cadenas de palabras del maestro Página 147

Más ayuda con palabras multisilábicas

Calcula las sílabas Página 147

Etiqueta la imagen Página 147

Más ayuda con palabras comunes

Practicar la ortografía de palabras comunes Página 148

Letras *p* y *b* Página 148

Letras *m*, *l* y *f* Página 148

Letras *d* y *t* Página 148

Letras *b* y *v* Página 149

Letras *y* y *ll* Página 149

Más ayuda con el mismo sonido con letras distintas

Árbol de letras para el diptongo *ai* Página 149

Más ayuda con palabras comunes

Toca la palabra común Página 150

Palabra común del día Página 150

Lotería de palabras comunes Página 151

Pistas de palabras comunes	Página 152
Juego de memoria de palabras comunes	Página 152
Más ayuda con gramática	
El prefijo <i>des-</i>	Página 153
Leer capítulos decodificables	
Presentar el cuento “La verdad”.	Página 154
Leer “La verdad”	Página 154
Calificar “La verdad”	Página 155
Palabras comunes: Tarjetas de lotería	Página 156

MÁS AYUDA CON PALABRAS DE UNA, DE DOS Y DE TRES SÍLABAS

Cadenas de palabras del maestro

- Escriba la palabra *baño* en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra; primero segmentada en sílabas y después entera.
- Elimine la letra *b* y agregue la *p* para formar la palabra *pañó*.
- Mientras hace este cambio, diga a los estudiantes: “Si esta palabra es *baño*, ¿cuál es esta?”
- Repita el proceso con las otras cadenas.
- Cualquiera de las cadenas se puede completar con el maestro o la maestra facilitando el ejercicio o con los estudiantes facilitando.

Palabras con una sílaba

1. sal>sol>sor> por>par>mar>mal>cal>col>con>son

Palabras con dos sílabas

1. cama>capa>copa>sopa>ropa>rosa>cosa>fosa>osa

Palabras con tres sílabas

1. cadena>cadera>ladera>madera>macera>lacera>acera

MÁS AYUDA CON PALABRAS MULTISILÁBICAS

Calcula las sílabas

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.1.
- Recuerde que las palabras multisilábicas consisten en la unión de más de una sílaba.
- Pida a los estudiantes que cuenten y encierren en un círculo las sílabas de cada palabra.
- Pida que escriban el número de sílabas en el espacio provisto y las palabras en las líneas.
- Si los estudiantes tienen dificultades para segmentar las palabras en sílabas, pronuncie las sílabas en voz alta y con claridad.

Etiqueta la imagen

- En la Página de actividades P1.2, pida a los estudiantes que escriban el nombre de lo que ven en la imagen.

Páginas de actividades P1.1 y P1.2



MÁS AYUDA CON PALABRAS COMUNES

Practicar la ortografía de palabras comunes

- Use las siguientes páginas de actividades para practicar más o evaluar si los estudiantes han aprendido la ortografía de las palabras comunes.

Letras *p* y *b*

- Distribuya Página de actividades P1.3. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *p* y *b*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *barco* tendrá que ir en la columna destinada a la *b*, y *piedra* en la columna de *p*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

Letras *m*, *l* y *f*

- Distribuya Página de actividades P1.4. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *m*, *l* y *f*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *madre* tendrá que ir en la columna destinada a la *m*, y *lee* en la columna de *l*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

Letras *d* y *t*

- Distribuya Página de actividades P1.5. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *d* y *t*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *días* tendrá que ir en la columna destinada a la *d*, y *televisión* en la columna de *t*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

Páginas de actividades P1.3 y P1.4



Páginas de actividades P1.5



Letras *b* y *v*

- Distribuya Página de actividades P1.6. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *b* y *v*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *vino* tendrá que ir en la columna destinada a la *v*, y *buenas* en la columna de *b*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

Letras *y* y *ll*

- Distribuya Página de actividades P1.7. Pida a los estudiantes que lean cada una de las oraciones y que identifiquen las palabras que contienen sílabas con las letras *y* y *ll*. Después de esto, deben subrayar la sílaba que hayan identificado. Haga énfasis en que se tiene que subrayar solo la sílaba, como en el ejemplo.
- Finalmente, deben escribir la palabra en la columna que corresponda según la letra que contenga; por ejemplo, *ayer* tendrá que ir en la columna destinada a la *y*, y *caballo* en la columna de *ll*.
- Sugiera mirar el ejemplo para que quede más claro.

Páginas de actividades P1.6



Páginas de actividades P1.7



MÁS AYUDA CON EL MISMO SONIDO CON LETRAS DISTINTAS

Árbol de letras para el diptongo *ai*

- Trabaje con los estudiantes para hacer un árbol de letras que muestre varias palabras con el diptongo *ai*.
- Haga un tronco grande con papel de color marrón. El tronco debe bifurcarse en dos ramas pequeñas con hojas verdes.
- Etiquete el tronco con el diptongo *ai*. En las hojas se escribirán palabras con el diptongo *ai*.
- Cuelgue el árbol en un tablero o en la pared.
- Trabaje con los estudiantes para recortar las hojas del árbol de papel verde.
- Escriban las palabras con el diptongo *ai* en las hojas.

ai		
baile	Jaime	vaina
caimán	bailar	traidor
aire	Haití	vainilla
paisaje	aislado	mosaico
faisán	traigo	naipe

- Invite a los estudiantes a colgar las hojas con las palabras en las ramas dibujadas.
- Deje el árbol durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más hojas al árbol con palabras nuevas.

MÁS AYUDA CON PALABRAS COMUNES

- La siguiente lista contiene las palabras comunes de las Lecciones 1–8.

- | | | |
|--------|----------|----------|
| 1. de | 8. quien | 15. sin |
| 2. lo | 9. del | 16. hola |
| 3. la | 10. en | 17. más |
| 4. los | 11. con | 18. si |
| 5. las | 12. para | 19. tú |
| 6. y | 13. él | 20. yo |
| 7. que | 14. ella | |

Toca la palabra común

- Escriba al menos doce palabras comunes de la lista en la pizarra a una altura que los estudiantes puedan tocar con una regla.
- Divida la clase en dos equipos y pida que formen dos filas frente a la pizarra.
- Diga las palabras comunes en voz alta. Dos estudiantes, uno de cada equipo, correrán hasta la pizarra, buscarán la palabra y la tocarán con la regla. El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque ganará un punto para su equipo.

Palabra común del día

- Escriba todas las palabras comunes mencionadas en la tabla anterior en dos grupos de tarjetas. Cada grupo de tarjetas tendrá las mismas palabras comunes.

- Divida a la clase en dos equipos. Pida a los estudiantes que formen dos filas en un extremo del salón de clase y coloque las dos pilas de tarjetas de palabras comunes en cestas separadas (una para cada grupo) sobre una mesa o un escritorio lejos de los dos equipos.
- Cuando usted dé la señal, dos estudiantes, uno de cada equipo, irán a la mesa, tomarán una palabra común de la cesta de su equipo y la leerán.

Importante: los estudiantes deben esperar a que usted dé las indicaciones de cómo pueden moverse para buscar la palabra común. Aquí tiene algunas ideas.

1. Salta en un solo pie.
2. Salta alternando los pies.
3. Salta con las manos en la cintura.
4. Camina poniendo un pie delante del otro.
5. Camina con las manos sujetando los tobillos.
6. Camina cruzando las piernas.
7. Camina de puntillas.

- El primer estudiante que saque una palabra común de la cesta y la lea correctamente ganará un punto para su equipo.

Lotería de palabras comunes

- Prepare los tableros de juego de palabras comunes. (Ver Palabras comunes: Tarjetas de lotería más adelante.) Hay quince tableros de juego diferentes. Dé a cada estudiante uno diferente.
- Diga a los estudiantes que va a decir en voz alta algunas palabras comunes. Cada vez que usted diga una palabra común, los estudiantes deben buscarla en sus tableros y, si está, deben cubrirla con una ficha o tacharla con un lápiz.
- Antes de jugar por primera vez, sostenga un tablero de lotería o dibuje uno en la pizarra. Diga a los estudiantes que pueden decir “ilotería!” si cubren o marcan cinco palabras en una línea vertical, horizontal o diagonal. Explique que la casilla con la estrella es un espacio libre que pueden usar como una de sus cinco palabras.
- Saque las palabras de las tarjetas de palabras comunes. Después de anunciar la palabra, haga una pausa para que los estudiantes la cubran o marquen en sus tableros. Continúe diciendo las palabras hasta que un estudiante cante “ilotería!”.

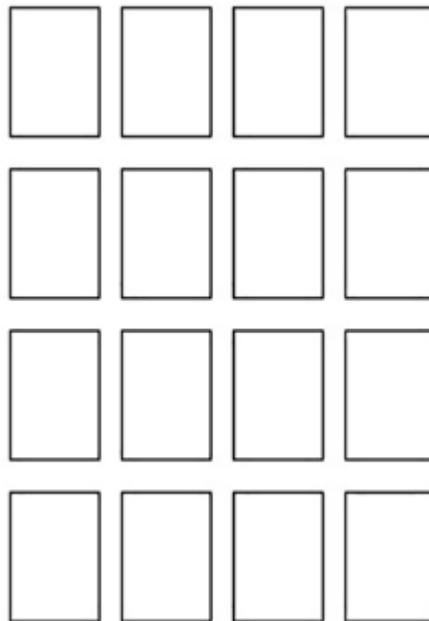
- Si un estudiante canta “¡lotería!”, pida a los demás estudiantes que lean en voz alta las palabras de su lotería. Mientras los estudiantes las leen, compruebe si usted ha dicho las palabras y si forman una línea recta en el tablero. Si es así, el estudiante ha ganado. Si no, siga diciendo las palabras hasta que otro estudiante diga “¡lotería!”.

Pistas de palabras comunes

- Escriba en la pizarra de tres a seis palabras comunes enseñadas hasta ahora.
- Elija una palabra sin decirle a los estudiantes cuál es y luego dé pistas sobre ella.
- Las pistas pueden incluir el número de sílabas, el número de letras que tiene la palabra y la primera o la última letra de la palabra. Cuando los estudiantes encuentren la palabra correcta, pida que la lean en voz alta y que la utilicen en una oración.

Juego de memoria de palabras comunes

- Usando dos conjuntos de tarjetas de palabras comunes, seleccione ocho pares de cada grupo. (Puede aumentar el número en cada juego para crear más desafío.)
- Baraje las tarjetas y colóquelas boca abajo en la mesa, debería haber cuatro conjuntos de cuatro tarjetas cada uno.



- Pida a los estudiantes que volteen dos tarjetas en cada turno. La idea es encontrar dos tarjetas con la misma palabra común. Cada vez que el estudiante voltee una tarjeta, debe leer la palabra en voz alta.

- Si un estudiante encuentra un par de palabras iguales, podrá quedarse con esas tarjetas después de leerlas correctamente.
- Continúe el juego hasta que los estudiantes hayan encontrado y leído en voz alta todos los pares de palabras. Gana el estudiante o el grupo que, al final, tenga más tarjetas.

MÁS AYUDA CON GRAMÁTICA

El prefijo *des-*

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra y pida a los estudiantes que las lean en voz alta. Haga notar que la palabra *desarmar* es similar a la palabra *armar*, pero tiene un prefijo agregado.
 1. Mamá armó la mesa.
 2. Mamá desarmó la mesa.
- Subraye el prefijo 'des-' en *desarmó*. Recuérdeles que los prefijos son sílabas que se agregan antes de las palabras que acompañan para cambiar su significado, y que el prefijo 'des-' significa "lo contrario de algo".
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra y pida a los estudiantes que las lean en voz alta.
 1. Pablo ordenó su cuarto.
 2. Pablo desordenó su cuarto.
- Pregunte a los estudiantes si notan alguna diferencia entre las dos oraciones.
- Haga notar que en la primera oración la palabra no lleva prefijo, mientras que en la segunda oración lleva el prefijo 'des-'.
- Subraye el prefijo 'des-' en *desarmó*. Nuevamente recuerde qué son los prefijos y que el prefijo 'des-' significa "lo contrario de algo".
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra, incluyendo el espacio en blanco.
 1. María llegó peinada a la casa.
 2. María llegó ___ peinada a la casa.
- Diga a los estudiantes que la palabra con un espacio en blanco lleva un prefijo.
- Pida a los estudiantes que rellenen el espacio en blanco con el prefijo correspondiente ('des-').
- Repita el proceso con las siguientes oraciones.

El perro obedeció a su dueño.
El perro ___ obedeció a su dueño. ('des-')

Marta atornilló la puerta.
Marta ___ atornilló la puerta. ('des-')

LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

Presentar el capítulo “La verdad”

Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los hermanos Lisa y Nico.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Distribuya la Página de actividades P1.8 que muestra las palabras del vocabulario esencial aparecen en negrillas en la lectura. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen en negrillas durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

➤ Componente digital P1.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.9 mientras les muestra la versión digital (Componente digital P1.1).
- Señale y lea el título del capítulo. Recuerde a los estudiantes que el título da una idea de lo que trata el capítulo.
- Pregunte a los estudiantes de qué podría tratar el capítulo, basándose en el título.

Leer “La verdad”

- Diga a los estudiantes que en el capítulo acompañamos a Lisa y Nico en el partido de fútbol de Lisa. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan comprender por qué es importante decir la verdad.
- Lea el capítulo a los estudiantes y luego pida que lo lean solos. Después puede pedir a los estudiantes que lean a coro en voz alta hasta llegar al final del capítulo. Pueden hacerlo todos los estudiantes al unísono o en pequeños grupos de varios estudiantes y que cada uno de esos grupos, en el orden que usted lo indique, lea en un fragmento a coro con su grupo, hasta llegar al final del capítulo. Si los divide en grupos, recuerde que los estudiantes que no están leyendo deben permanecer en silencio y atentos a sus compañeros.

Verificar la comprensión

- Pregunte a los estudiantes: “¿Quién decidió decir la verdad?” (*Lisa decidió decir la verdad.*) A continuación, pregunte: “¿Por qué creen que es importante para Lisa decir la verdad?” (*Porque sabe que es la acción correcta*)

Páginas de actividades P1.8 y P1.9



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el segundo párrafo y luego pregúnteles: “¿Cómo se sintió Lisa después de meter el gol?”

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:
Lisa se sintió _____ después de meter el gol.

que debe tomar, y se sentiría mejor al decir la verdad.) Si los estudiantes tienen problemas con la comprensión, vuelva a leerles el último párrafo en voz alta y pida a continuación que respondan la pregunta con la evidencia del texto.

➤ **Componente digital P1.2**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.10 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital P1.2).
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que lo ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan de forma independiente la página de actividades.

Calificar “La verdad”

- Use la siguiente clave para calificar las preguntas de comprensión del capítulo “La verdad”.
 1. A
 2. B
 3. C
 4. B

Escribir sobre el capítulo

- Pida a los estudiantes que lean de nuevo el primer párrafo del capítulo y que presten atención a las palabras en negrillas.
- Luego, pídeles que escriban una oración en la Página de actividades P1.11 usando las palabras en negrillas. Use la Evaluación de página de actividades que se encuentra en los Recursos para el maestro para evaluar la escritura de los estudiantes. Tendrá que hacer una copia para cada estudiante.

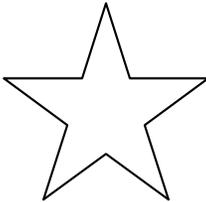
Página de actividades P1.10

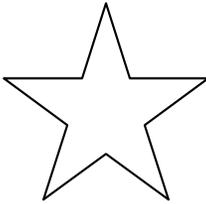


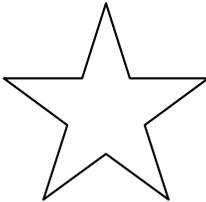
Página de actividades P1.11

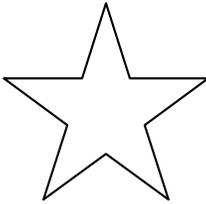


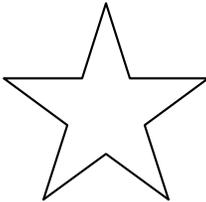
PALABRAS COMUNES: TARJETAS DE LOTERÍA

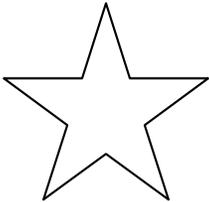
ella	lo	hola	con	a
él	los	la	las	quien
de	para		sin	más
que	del	en	un	si
sus	una	tú	yo	su

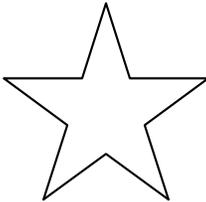
no	que	por	sus	una
su	con	un	los	de
si	tú		y	ella
sin	lo	a	quien	hola
más	la	para	del	yo

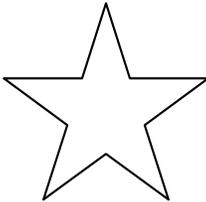
los	y	en	por	ella
a	hola	una	para	del
más	si		él	su
que	con	las	quien	lo
un	de	sin	la	no

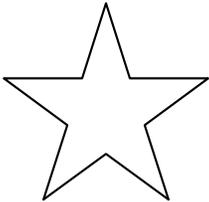
hola	la	una	los	sin
yo	del	él	a	de
sus	con		un	lo
en	quien	las	ella	tú
para	que	más	su	no

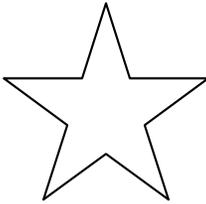
quien	más	la	hola	no
las	a	del	con	que
los	en		sin	sus
para	un	yo	ella	lo
por	si	tú	él	de

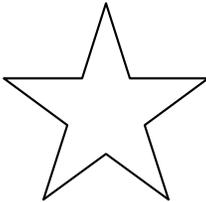
quien	ella	la	a	y
yo	con	él	su	las
no	lo		tú	para
de	del	más	hola	en
un	si	los	una	que

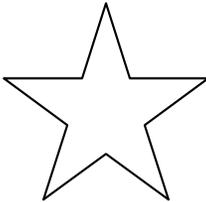
ella	hola	más	para	los
quien	a	una	su	un
yo	en		tú	las
que	sus	con	por	si
de	no	él	lo	del

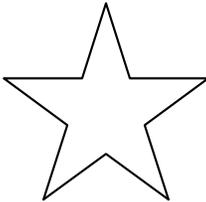
lo	las	por	y	sus
del	más	ella	hola	una
un	si		a	de
sin	tú	para	quien	no
los	yo	él	su	la

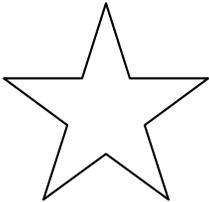
con	que	hola	de	del
ella	y	un	él	lo
por	los		una	en
la	su	no	más	si
a	quien	para	yo	sus

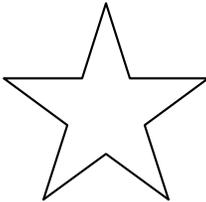
hola	su	la	no	ella
con	a	más	una	yo
de	tú		y	sin
un	quien	del	los	él
por	en	sus	lo	las

sin	del	y	si	él
lo	que	su	sus	los
las	con		yo	por
no	un	para	quien	hola
a	ella	la	más	una

con	él	que	la	más
lo	sin	si	a	para
sus	una		hola	del
los	quien	tú	y	por
su	las	de	en	yo

él	y	tú	su	sin
si	a	más	no	en
con	que		para	los
hola	por	quien	del	sus
un	ella	la	yo	las

y	con	por	las	sus
sin	la	hola	un	si
tú	una		ella	en
los	que	del	quien	lo
a	para	más	su	de

de	tú	quien	para	si
lo	que	las	ella	un
más	yo		sus	su
la	a	no	él	con
en	por	sin	del	los

EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

Evaluaciones de lectura de palabras y lectura de cuentos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.A.i**

Lectura

Los estudiantes leerán “Merienda en el parque” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

Los estudiantes leerán un párrafo y harán ilustraciones para demostrar la comprensión del significado de las palabras. **TEKS 2.7.E**

Escritura

Los estudiantes escribirán una narración breve usando una palabra compuesta en su escritura. **TEKS 2.12.A**

Los estudiantes leerán palabras compuestas y harán ilustraciones para demostrar la comprensión del significado de las palabras. **TEKS 2.7.E**

TEKS 2.2.A.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (Duración variable)			
Evaluación de lectura de palabras	Uno a uno	Duración variable	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras
Lectura (20 min)			
Evaluación de lectura de cuentos	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 10.1 y 10.2 <input type="checkbox"/> Hoja de planificación de la nivelación
Trabajo independiente	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.3
Escritura (20 min)			
Palabras compuestas	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 10.4 y 10.5 <input type="checkbox"/> tarjetas para moverse

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Asegúrese de tener a mano la Lista de palabras de la evaluación de palabras para la lección de hoy. Puede encontrarla en Recursos para el maestro.

Lectura

- Asegúrese de tener a la mano la Hoja de planificación de la nivelación que utilizó en la Lección 8 para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

Recursos adicionales

- Los estudiantes que aún no leen tendrán dificultades con la evaluación y el trabajo independiente de hoy. Considere preparar varios centros de escucha, al igual que un centro de dibujo para los estudiantes que terminen pronto.

Lección 10: Evaluación de nivelación

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.A.i**

EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS (DURACIÓN VARIABLE)

- Los estudiantes deben estar sentados en sus escritorios para realizar las siguientes actividades.

Nota: La Evaluación de lectura de palabras, así como la Evaluación de la lectura de cuentos continuarán hoy dado que la lección anterior consistió en una Evaluación a mitad de la unidad. Para la lección de hoy, se seguirá evaluando a los estudiantes como se ha hecho en las Lecciones 7 y 8. Anote las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación. Esta evaluación solo les será aplicada a los estudiantes que obtuvieron una calificación de cinco o más respuestas correctas en la evaluación de lectura “La playa”. Los estudiantes que vayan terminando la evaluación de lectura de cuentos pueden participar en actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos.

- Continúe evaluando individualmente a los estudiantes que respondieron menos de cinco correctamente en “La botana”, “El pequeño rey Vicente” o “La playa”. Siga las instrucciones proporcionadas en la Lección 7 para aplicar la Evaluación de lectura de palabras. Estos estudiantes realizarán la Evaluación de lectura de palabras durante la siguiente lección para que usted pueda determinar su nivelación.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras, deberán seguir trabajando en las Páginas de actividades 10.3, 10.4 y 10.5, y luego en cualquier otra actividad independiente que usted haya preparado.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

Lección 10: Evaluación de nivelación

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Merienda en el parque” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**



Los estudiantes leerán un párrafo y harán ilustraciones para demostrar la comprensión del significado de las palabras. **TEKS 2.7.E**



EVALUACIÓN DE LECTURA DE CUENTOS (10 MIN)

- Esta evaluación solo se aplicará a los estudiantes que hayan respondido correctamente cinco o más preguntas en “La playa”. Los estudiantes leerán el capítulo “Merienda en el parque” que se encuentra en la Página de actividades 10.1 y responderán las preguntas de comprensión del cuento de la Página de actividades 10.2. Esta es la última evaluación de lectura de cuentos.

Calificar “Merienda en el parque”

- Utilice la siguiente clave para calificar “Merienda en el parque”.

1. A	5. A
2. C	6. C
3. B	7. B
4. B	8. C
- Anote las calificaciones de los estudiantes en la misma Hoja de planificación de la nivelación para que le ayude a determinar el nivel de los estudiantes.
- La siguiente lección se dedicará a evaluar a cualquier estudiante al que aún necesite aplicarle la Evaluación de nivelación de lectura de palabras. Debe dársele prioridad a la evaluación de los estudiantes con los desempeños más bajos.

Páginas de actividades 10.1 y 10.2



TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



TRABAJO INDEPENDIENTE (10 MIN)

- Sentados en sus escritorios, los estudiantes pueden trabajar en la Página de actividades 10.3, y luego en las actividades adicionales independientes que ha planificado.

Lección 10: Evaluación de nivelación

Escritura



Enfoque principal

Los estudiantes escribirán una narración breve usando una palabra compuesta en su escritura. **TEKS 2.12.A**

Los estudiantes leerán un párrafo y harán ilustraciones para demostrar la comprensión del significado de las palabras. **TEKS 2.7.E**

PALABRAS COMPUESTAS (20 MIN)

Para que los estudiantes puedan completar las Páginas de actividades 10.4 y 10.5, que abarcan el concepto de las palabras compuestas, elija al azar una de las tarjetas para moverse e indique a los estudiantes que deben ir hacia el punto de reunión del salón de clase como indica la tarjeta, por ejemplo, moviendo como un nadador.

- Cuando lleguen al punto de reunión repase con ellos el concepto de palabras compuestas que los estudiantes aprendieron en Grado 1. Recuérdeles que una palabra compuesta es cuando dos palabras se juntan para formar un solo nombre. Por ejemplo, girasol: este es el nombre de una flor que se mueve hacia donde está el sol, y por eso se llama así: “gira-sol”. Escriba la palabra en la pizarra. Al lado de la palabra girasol, dibuje la flor para que los estudiantes entiendan que también van a tener que ilustrar las palabras compuestas en la página de actividades. Diga la palabra *girasol* en voz alta, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Enfóquese en apoyar a los estudiantes en la segmentación de las palabras “gira-sol” antes de continuar.



TEKS 2.7.E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir;
TEKS 2.12.A redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

- Para terminar, elija al azar una de las tarjetas para moverse e indique a los estudiantes que deben regresar desde el punto de reunión del salón de clase hasta sus escritorios como indica la tarjeta, por ejemplo, camina de lado, para completar la Página de actividades 10.4.

Tarjetas para moverse

1. Mueve como un nadador
 2. Camina de lado
- Tome unos momentos para demostrar a los estudiantes que tienen que hacer en la Página de actividades 10.4 para que puedan trabajar de una manera independiente.
 - Señale la primera palabra compuesta “lavamanos”. Pregunte a los estudiantes, “¿Qué es un lavamanos?” “¿Para qué se usa?” “¿Dónde han visto uno de estos objetos?”. Elija a algunos voluntarios y pídale que compartan sus respuestas en voz alta con la clase.
 - Luego, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.5. Lea las instrucciones en voz alta, “Toma una de las palabras compuestas de la Página de actividades 10.4 y escribe un cuento corto usando esa palabra”.
 - Explique que después de completar la actividad 10.4, deben elegir una de las palabras compuestas para escribir un cuento corto usando esa palabra compuesta.
 - Si el tiempo no es suficiente, pueden realizar la actividad 10.5 en otro momento durante el día.

~~~~~ Fin de la lección ~~~~~

Página de actividades 10.5



## EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN

Evaluación de  
lectura de palabras

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Destrezas fundamentales**

- Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

**Lectura**

- Los estudiantes leerán un párrafo corto y dibujarán una ilustración que muestre su comprensión de los detalles del texto. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.6.G**
- Los estudiantes leerán en silencio oraciones cortas y dibujarán ilustraciones que muestren su comprensión de los significados de las oraciones. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.6.G**

**Escritura**

- Los estudiantes dibujarán una ilustración de ellos mismos con sus mejores amigos y escribirán un cuento corto detallando las cosas que hacen juntos. **TEKS 2.12.A**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                    | Agrupación | Duración          | Materiales                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (Duración variable)</b> |            |                   |                                                                                                                                                                                                             |
| Evaluación de lectura de palabras                  | Uno a uno  | Duración variable | <input type="checkbox"/> Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1<br><input type="checkbox"/> Hoja de planificación de la nivelación |
| <b>Lectura (20 min)</b>                            |            |                   |                                                                                                                                                                                                             |
| Ilustración del cuento                             | Individual | 10 min            | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1                                                                                                                                                         |
| Ilustración de frases                              | Individual | 10 min            | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2                                                                                                                                                         |
| <b>Escritura (15 min)</b>                          |            |                   |                                                                                                                                                                                                             |
| Narración personal                                 | Individual | 15 min            | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3                                                                                                                                                         |

---

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Asegúrese de tener a la mano la Lista de palabras de la evaluación de lectura de palabras que se encuentra en Recursos para el maestro para utilizarla en la lección de hoy.
- Asegúrese de tener lista la Hoja de planificación de la nivelación que utilizó en la lección anterior para registrar las calificaciones de las evaluaciones de hoy.

### Recursos adicionales

- Los estudiantes que no puedan leer tendrán dificultades con la evaluación de hoy y con el trabajo independiente. Considere preparar varios centros de escucha, al igual que un centro de dibujo para los estudiantes que terminen pronto.

## Lección 11: Evaluación de nivelación

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán palabras multisilábicas, palabras con el diptongo *ai* y palabras comunes. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv**

## EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS



### Manejar útiles escolares

Diga a los estudiantes que antes de empezar las actividades del día de hoy van a repasar unas normas que les ayudarán, tanto a utilizar los útiles escolares como a cuidarlos y mantenerlos ordenados. Pídales que escuchen con atención mientras están sentados correctamente en sus escritorios.

Al terminar de repasar las normas de comportamiento, diga a los estudiantes que en las actividades del día de hoy tendrán la oportunidad de practicar cómo manejar los útiles escolares de manera apropiada.

- Los estudiantes seguirán trabajando sentados en sus escritorios mientras usted continúa evaluando a quienes tuvieron una calificación de menos de cinco correctas en las lecturas de “La botana”, “El pequeño rey Vicente”, “La playa” y “Merienda en el parque”. Se debe dar prioridad a la evaluación de los estudiantes con desempeños bajos si no hay tiempo suficiente para evaluar individualmente a todos los estudiantes. Siga las instrucciones proporcionadas en la Lección 7 para aplicar la Evaluación de lectura de palabras.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras, deben seguir trabajando en las Páginas de actividades 11.1–11.3. Estas están diseñadas para que los estudiantes que terminen más rápido resuelvan lo que se les pide de manera autónoma; después de estas, pueden trabajar en cualquier otra actividad independiente que usted haya preparado en los centros de aprendizaje. Los estudiantes que hayan obtenido una calificación mayor de cinco aciertos en la lectura o que ya han sido evaluados, pueden participar en actividades independientes adicionales que usted haya planificado para ellos.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

Página de actividades 11.1



Página de actividades 11.2



Página de actividades 11.3



## Lección 11: Evaluación de nivelación

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán un párrafo corto y dibujarán una ilustración que muestre su comprensión de los detalles del texto. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes leerán en silencio oraciones cortas y dibujarán ilustraciones que muestren su comprensión sobre los significados de las oraciones. **TEKS 2.7.E; TEKS 2.6.G**

### ILUSTRACIÓN DEL CUENTO (10 MIN)

- Sentados en sus escritorios, los estudiantes pueden trabajar en la Página de actividades 11.1, y a continuación en las actividades independientes adicionales que ha planificado (p. ej., en los centros de aprendizaje).

### ILUSTRACIÓN DE FRASES (10 MIN)

- Sentados en sus escritorios, los estudiantes pueden trabajar en la Página de actividades 11.2, y a continuación en las actividades independientes adicionales que ha planificado (p. ej., en los centros de aprendizaje).

## Lección 11: Evaluación de nivelación

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes dibujarán una ilustración de ellos mismos con sus mejores amigos y escribirán un cuento corto detallando las cosas que hacen juntos. **TEKS 2.12.A**

### NARRACIÓN PERSONAL (15 MIN)

- Sentados en sus escritorios, los estudiantes pueden trabajar en la Página de actividades 11.3, y a continuación en las actividades independientes adicionales que ha planificado (p. ej., en los centros de aprendizaje).

Fin de la lección

**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

# Resumen de la nivelación

### AVANZAR CON LAS LECCIONES DE LA UNIDAD 1

Es probable que le lleve algún tiempo calificar, registrar y analizar completamente los datos de la evaluación de todos los estudiantes. La Unidad 1 está planificada como un repaso de las destrezas del Grado 1; es decir, sin introducir nuevas destrezas del Grado 2.

Aquí se proporciona una guía para realizar un análisis exhaustivo de los datos de la evaluación.

**Debe completar este análisis para cada estudiante mucho antes del final de la Unidad 1.**

Este análisis le permitirá decidir si los estudiantes están preparados para continuar con la enseñanza de la Unidad 2 o si es necesario impartirles otras con el fin de garantizar que dominen las destrezas que se imparten en el Grado 1. Es posible que los estudiantes no hayan adquirido estas destrezas por diversas razones, como ser nuevos en el programa, haber usado diferentes enfoques o materiales didácticos en grados anteriores, presentar dificultades para dominar a fondo estas destrezas a pesar de haber participado en la enseñanza del programa, etc. Sea cual sea la razón, es importante identificar las lagunas en el conocimiento de los códigos y abordarlas ahora en lugar de simplemente imponer a los estudiantes el aprendizaje de los materiales del Grado 2.

### ANÁLISIS DE EVALUACIONES MULTINIVEL

Si desea realizar un análisis del desempeño de cada estudiante en las diversas evaluaciones usando distintos criterios o perspectivas. Es importante que, en primer lugar, observe el desempeño general de cada estudiante en estas evaluaciones para saber si alguno tiene las destrezas previas necesarias para beneficiarse de la enseñanza del Grado 2 con el ritmo adecuado. Como se ha indicado anteriormente, la Unidad 1 de Grado 2 proporciona un repaso de todas las correspondencias letra-sonido de las vocales, así como de las diversas correspondencias letra-sonido de las consonantes que se enseñan en Grado 1. Todos los estudiantes, incluidos los que tuvieron un buen desempeño, se beneficiarán de este repaso. Sin embargo, el repaso tiene un ritmo rápido, por lo que los estudiantes con bajas calificaciones generales y un desempeño insuficiente en las evaluaciones necesitarán trabajar más con las destrezas enseñadas en el Grado 1. Las recomendaciones en la sección de Pautas para la nivelación y agrupación abordan cómo lograr esto.

**Nota:** A pesar de que el número de actividades que se presentan al estudiante es igual al del programa en inglés, el puntaje de las evaluaciones en español ha sido reducido alrededor de un 50% de acuerdo con el tiempo disponible para cada evaluación.

## INTERPRETAR LAS CALIFICACIONES DEL ESTUDIANTE PARA LA NIVELACIÓN

Una vez que haya aplicado y calificado todas las evaluaciones, ingrese las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de planificación de la nivelación que se encuentra en Recursos para el maestro. La consideración de estas calificaciones es crucial tanto para determinar las habilidades y destrezas que los estudiantes necesitan que les enseñe como para decidir la mejor manera de agruparlos para impartirles esa enseñanza. Use la tabla de **interpretación de las calificaciones de la evaluación** que aparece a continuación para hacer un primer intento de asignar a los estudiantes de su clase a un grupo determinado. Es posible que haya estudiantes cuyas calificaciones no se ajusten a una de las categorías de esta tabla. En esos casos, deberá examinar con mayor detenimiento el desempeño del estudiante en las evaluaciones, usando específicamente las tablas de **análisis de lectura de palabras** y de **análisis de lectura de cuentos**.

## INTERPRETAR LAS CALIFICACIONES DE LAS EVALUACIONES

**Nota:** Las calificaciones que aparecen en esta página no deben ser confundidas con las calificaciones proporcionadas para la aplicación de las evaluaciones en la Descripción de la evaluación. Cada una de las calificaciones de esta tabla representa un grado de dominio en las evaluaciones combinadas que fueron aplicadas. Los estudiantes que obtuvieron calificaciones en el rango superior de palabras correctas pueden estar listos para aprender los contenidos de este grado en el grupo más avanzado (por ejemplo, en el Grupo 1 en lugar de en el 2, o en el Grupo 2 en lugar de en el 3).

| Si el estudiante obtiene una calificación de:                                                                                                | Después de la Unidad 1 del Grado 2, la enseñanza debe comenzar con:                                                                                                                                                                                                                                           | Grupo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 7 o más correctas en "Merienda en el parque"                                                                                                 | Grado 2 Unidad 2<br><b>Este estudiante tiene una preparación SOBRESALIENTE para las destrezas del Grado 2.</b>                                                                                                                                                                                                | 1     |
| 0–4 correctas en "Merienda en el parque"; 6 o más correctas en "La playa" y 50 o más correctas en la Evaluación de lectura de palabras       | Grado 2 Unidad 2<br><b>Este estudiante tiene una preparación BUENA para las destrezas del Grado 2.</b>                                                                                                                                                                                                        | 1     |
| 6 o más correctas en "La playa"; 6 o más correctas en "El pequeño rey Vicente" y 40–50 correctas en la Evaluación de lectura de palabras     | <b>Este estudiante tiene una preparación SUFICIENTE y posiblemente BUENA para las destrezas del Grado 2, con buena comprensión y decodificación de palabras individuales.</b><br>Proporcione un refuerzo en grupos pequeños enfocándose en las correspondencias letra-sonido específicas que les hacen falta. | 2     |
| 0–4 correctas en "La playa"; 6 o más correctas en "El pequeño rey Vicente" y 30–40 correctas en la Evaluación de lectura de palabras         | <b>Este estudiante tiene una preparación SUFICIENTE y posiblemente BUENA para las destrezas del Grado 2, con buena comprensión y decodificación de palabras individuales.</b><br>Proporcione un refuerzo en grupos pequeños enfocándose en las correspondencias letra-sonido específicas que les hacen falta. | 1 o 2 |
| 5 o más correctas en "El pequeño rey Vicente"; 5 o más correctas en "La botana" y 30 o más correctas en la Evaluación de lectura de palabras | <b>Este estudiante tiene una preparación algo SUFICIENTE para las destrezas del Grado 2.</b> Proporcione un refuerzo en grupos pequeños enfocándose en las correspondencias letra-sonido específicas que se leyeron incorrectamente en la Evaluación de lectura de palabras.                                  | 2 o 3 |

| Si el estudiante obtiene una calificación de:                                                                                            | Después de la Unidad 1 del Grado 2, la enseñanza debe comenzar con:                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Grupo              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 0–4 correctas en “El pequeño rey Vicente”, 5 o más correctas en “La botana” y 30 o más correctas en la Evaluación de lectura de palabras | <b>Este estudiante tiene una preparación algo SUFICIENTE para las destrezas del Grado 2.</b> Proporcione un refuerzo en grupos pequeños enfocándose en las correspondencias letra-sonido específicas que se leyeron incorrectamente en la Evaluación de lectura de palabras.                                                                                                    | 2 o 3              |
| 5 o más correctas en “La botana” y 15 o menos correctas en la Evaluación de lectura de palabras                                          | <b>Este estudiante tiene una preparación INCIERTA para las destrezas del Grado 2.</b> Proporcione un <u>repaso integral de todo el material de la Unidad 1 del Grado 2</u> , antes de comenzar la Unidad 2 del Grado 2. Si los materiales de kindergarten y de Grado 1 están disponibles, otra opción sería utilizar esos materiales antes de comenzar la Unidad 2 del Grado 2. | 3                  |
| 0–4 correctas en “La botana” y 15 o menos correctas en la Evaluación de lectura de palabras                                              | <b>Este estudiante tiene una preparación INSUFICIENTE para trabajar con las destrezas del Grado 2.</b> Proporcione un <u>repaso integral e intensivo de los materiales del Grado 1</u> .                                                                                                                                                                                        | Refuerzo intensivo |

## UN ANÁLISIS MÁS DETALLADO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

### Calificaciones de la evaluación de lectura de palabras

Cuantas más palabras pueda leer un estudiante y más lejos pueda progresar en la evaluación, son indicadores de preparación para el Grado 2.

Hay un total de 60 palabras incluidas en las líneas 1-17 de la evaluación de lectura de palabras. Como regla general, los estudiantes que muestran un buen desempeño en las primeras once líneas de la evaluación (por ejemplo, 40 palabras) tienen una preparación suficiente para el Grado 2; mientras que los estudiantes que presentan dificultades con muchas de las palabras de estas primeras líneas necesitan ser reagrupados en un punto anterior a los materiales del Grado 2.

Las líneas 1–3 son palabras comunes enseñadas en grados anteriores. Las palabras comunes son palabras que usamos cotidianamente. Los estudiantes que tengan dificultades con estas palabras necesitarán un refuerzo enfocado en las palabras que leyeron incorrectamente.

Los estudiantes que también son capaces de leer las palabras de las líneas 12–17, unas doce palabras más, pueden tener una preparación buena o sobresaliente para el Grado 2. Asimismo, pueden estar preparados para leer libros comerciales de manera independiente.

### Las líneas de la evaluación de lectura de palabras consisten en lo siguiente:

- Líneas 1-3: Palabras comunes
- Líneas 4-7: Palabras de una sílaba
- Líneas 8-11: Palabras de dos sílabas
- Líneas 12-15: Palabras de tres sílabas
- Líneas 16-17: Palabras con el diptongo *ai*

## Calificaciones de la evaluación de lectura de cuentos

Los estudiantes que respondieron correctamente 4 o menos preguntas de “La botana” tienen una **preparación insuficiente** para la enseñanza de la secuencia de las habilidades y destrezas del Grado 2. Es probable que estos estudiantes tengan déficits de destrezas bastante significativos y necesitarán ser reagrupados en un punto anterior a los materiales de Grado 2. La información adicional de la evaluación de lectura de palabras debe ser utilizada para guiar la nivelación.

Los estudiantes que puedan responder cinco o más preguntas de “La botana” y de “El pequeño rey Vicente” probablemente tengan una **preparación suficiente** para la secuencia del Grado 2. Los estudiantes que no puedan hacerlo necesitarán refuerzo o ser reagrupados en un punto anterior a los materiales de Grado 2. La información adicional de la evaluación de lectura de palabras debe ser utilizada para guiar la nivelación.

Los estudiantes que puedan responder cinco o más preguntas de “La playa” probablemente tengan una **preparación buena** para el Grado 2 y estén preparados para leer libros comerciales.

Los estudiantes que puedan responder cinco o más preguntas de “Merienda en el parque” tienen una **preparación sobresaliente** para el Grado 2 y es casi seguro que estén preparados para leer libros comerciales de forma independiente. Si hay una cantidad suficiente de estudiantes que se desempeñan en este nivel, pueden ser agrupados para que puedan avanzar a un ritmo más rápido.

**Nota:** Es importante que tenga comunicación con los maestros y las maestras del Grado 1 ya que a ellos se les pidió entregar un resumen de los resultados de cada estudiante a los maestros y las maestras del Grado 2. Un buen desempeño en la evaluación de fin de año de Grado 1 es un indicativo de que el estudiante debe estar listo para la enseñanza del Grado 2, incluso si su desempeño en esta evaluación de nivelación está, ahora, ligeramente por debajo de su desempeño al final del Grado 1. Es esperado que se produzcan algunas pérdidas de aprendizaje durante los meses de verano si no se les ha animado a los estudiantes a continuar leyendo.

## Analizar las calificaciones límite

Los estudiantes con calificaciones límite son los más difíciles de nivelar. En particular, es posible que haya estudiantes que estén en el límite entre ser lectores lo suficientemente competentes como para beneficiarse de la enseñanza del Grado 2 y ser lectores que no tienen la preparación suficiente. Puede tratarse de estudiantes que leyeron el primer cuento en la evaluación de lectura de cuentos y respondieron correctamente la mayoría de las preguntas, pero tuvieron problemas con el segundo cuento; o de estudiantes cuyo desempeño fue inconsistente en las líneas 8–17 de la evaluación de lectura de palabras.

Es muy recomendable que analice detenidamente el desempeño de estos estudiantes en la evaluación utilizando las **tablas de Análisis de lectura de palabras y de Análisis de lectura de cuentos** que se muestran a continuación, teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Al trabajar la **Evaluación de lectura de palabras**, recuerde que no todas las calificaciones bajas son iguales. Cuatro respuestas correctas de 12 en una sección de esta evaluación probablemente indican un problema grave para leer las palabras o las letras en cuestión. Sin embargo, ocho respuestas correctas de 12 pueden deberse a que el estudiante no conoce un pequeño conjunto de correspondencias entre letras y sonidos. Este tipo de problemas a menudo se puede abordar en sesiones adicionales en grupos pequeños, y puede que no sea necesario colocar al estudiante en un punto anterior de la secuencia de enseñanza.
- En la **Evaluación de lectura de cuentos**, tenga en cuenta que algunos estudiantes pueden tener poca experiencia previa con las evaluaciones de opción múltiple y que es posible que tengan dificultades para responder las preguntas aun cuando hayan leído el cuento y lo hayan entendido. Puede pedirles a esos estudiantes que le lean el cuento y que luego lo comenten con usted.
- Recuerde que una posibilidad es volver a ubicar al estudiante en un punto anterior a los materiales del Grado 2, pero que hay otra posibilidad: ubicarlos en el material del Grado 2 y luego proporcionarles refuerzo para abordar problemas y áreas académicas específicas. Por ejemplo, si puede identificar las correspondencias específicas entre letras y sonidos que causan dificultades o las palabras comunes específicas que no ha aprendido, es posible que pueda proporcionarle sesiones de práctica adicionales mientras el estudiante participa en la enseñanza del Grado 2.
- Si está considerando agrupar a los estudiantes menos preparados con estudiantes más competentes y enseñarles a ambos grupos la secuencia de Grado 2, asegúrese de individualizar la enseñanza durante el tiempo de grupos pequeños para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.
- Si cree que no podrá proporcionar sesiones de refuerzo adicionales, esta puede ser una razón para reagrupar a los estudiantes menos preparados en un punto anterior a los materiales del Grado 2.

**TABLA DE ANÁLISIS DE LECTURA DE PALABRAS: PAUTAS PARA EVALUAR LOS RESULTADOS**

| Líneas | Conocimiento del código evaluado                                                                                                                                                               | Correctas        | Pautas de nivelación                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-3    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 Palabras comunes</li> <li>• La mayoría son presentadas en las Unidades 8 y 9 de Kindergarten y de nuevo en las Unidades 1-4 del Grado 1</li> </ul> | 10 de 12 o menos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NO ESTÁ LISTO</b> para las destrezas de Grado 2</li> <li>• <b>Necesita Refuerzo intensivo (Empezando en la Unidad 2 de Kindergarten)</b></li> </ul>                                                                          |
| 4-7    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de una sílaba con ortografía básica</li> </ul>                                                                                               | 13 de 16         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NO ESTÁ LISTO</b> para las destrezas de Grado 2</li> <li>• <b>Necesita Refuerzo intensivo (Empezando en la Unidad 2 de Kindergarten)</b></li> </ul>                                                                          |
| 8-11   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de dos sílabas con ortografía básica</li> </ul>                                                                                              | 10 de 12         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NO ESTÁ LISTO</b> para las destrezas de Grado 2</li> <li>• <b>Necesita refuerzo intensivo (Empezando en la Unidad 4 de Kindergarten)</b></li> </ul>                                                                          |
| 12-15  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de tres sílabas con ortografía básica</li> </ul>                                                                                             | 9 de 12          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si otra lectura de palabras es adecuada, proporcione un refuerzo enfocado usando las actividades de refuerzo adicionales de la Unidad 1 del Grado 2</b></li> <li>• La preparación para el Grado 2 es <b>BUENA</b></li> </ul> |
| 16-17  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con el diptongo <i>ai</i></li> </ul>                                                                                                         | 6 de 8           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La preparación para el Grado 2 es <b><u>SOBRESALIENTE</u></b></li> </ul>                                                                                                                                                        |

## TABLA DE ANÁLISIS DE LECTURA DE CUENTOS: PAUTAS PARA EVALUAR LOS RESULTADOS

| Cuento       | Longitud y dificultad | Código de conocimiento asumido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Respuestas correctas | Próximos pasos y nivelación indicados por la calificación de la evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. La botana | Cerca de 33 palabras  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con sonido/letra /p/ &gt; p y /b/ &gt; b</li> <li>Palabras con sonido/letra /m/ &gt; m, /l/ &gt; l y /f/ &gt; f</li> <li>Consonantes con el sonido/letra /d/ &gt; d y /t/ &gt; t</li> <li>Palabras con sonido/letra /b/ &gt; b y v</li> <li>Consonantes con el sonido/letra /y/ &gt; y y /ll/ y el diptongo /ai/ &gt; ai</li> <li>Algunas Palabras comunes enseñadas en las Unidades 8 y 9 de Kindergarten.</li> </ul> | < 5 deficiente       | El estudiante no pudo entender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura de Kindergarten.<br>El estudiante <b>NO ESTÁ LISTO</b> para las destrezas del Grado 2. Es preferible que el estudiante sea reagrupado y comenzar en algún punto en las primeras 8 unidades de Kindergarten.<br>Use las calificaciones de la lectura de palabras para guiar la nivelación. |
|              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 Límite             | Lo más probable es que el estudiante haya comprendido el cuento, pero hay un 10% de probabilidades de que haya obtenido un 5 adivinando. Aplique la evaluación de “El pequeño rey Vicente” y use los resultados para la nivelación.                                                                                                                                                    |
|              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6–8 Suficiente-Buena | El estudiante logró comprender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura de Kindergarten. Aplique la evaluación de “El pequeño rey Vicente” y use los resultados para la nivelación.                                                                                                                                                                               |

| Cuento                      | Longitud y dificultad | Código de conocimiento asumido                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Respuestas correctas    | Próximos pasos y nivelación indicados por la calificación de la evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. "El pequeño rey Vicente" | Cerca de 60 palabras  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las anteriores más las siguientes:</li> <li>• Palabras de una, de dos y de tres sílabas</li> <li>• Ortografía básica y ortografía de palabras que contienen distintas letras para el mismo sonido</li> <li>• Palabras comunes enseñadas en las Unidades 1–6 del Grado 1</li> </ul> | < 5 deficiente          | El estudiante no logró comprender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura del Grado 1. El estudiante <b>PUEDA O NO ESTAR LISTO</b> para la secuencia del Grado 2. Use las calificaciones de la lectura de palabras para la nivelación.                                                                                                                                                                       |
|                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5<br>Límite             | Lo más probable es que el estudiante haya comprendido el cuento, pero hay un 10% de probabilidades de que haya obtenido un 5 adivinando. Si el estudiante también obtuvo una calificación límite en "La botana", aplique la Evaluación de lectura de palabras. Si el estudiante obtuvo una buena calificación en "La botana" pero obtuvo una calificación límite en "El pequeño rey Vicente", aplique la evaluación de "La playa". |
|                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6–8<br>Suficiente-Buena | El estudiante logró comprender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura del Grado 1. El estudiante tiene una preparación <b>SUFICIENTE</b> para las destrezas del Grado 2. Puede aplicar la Evaluación de lectura de palabras, si tiene tiempo, para detectar las correspondencias letra-sonido específicas que requieren refuerzo.                                                                           |

| Cuento                     | Longitud y dificultad | Código de conocimiento asumido                                                                                             | Respuestas correctas | Próximos pasos y nivelación indicados por la calificación de la evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. “La playa”              | Cerca de 225 palabras | <ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los anteriores más Palabras comunes de la Unidad 7.</li> </ul>                | < 5<br>Suficiente    | El estudiante no pudo comprender un cuento similar a los que aparecen en libros de lectura del Grado 1. Sin embargo, el estudiante tiene una preparación <b>SUFICIENTE</b> para las destrezas del Grado 2. Empiece con las destrezas del Grado 2, pero controle de cerca el progreso de las tres primeras unidades.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |                       |                                                                                                                            | 5<br>Suficiente      | Lo más probable es que el estudiante haya comprendido el cuento, pero hay un 10% de probabilidades de que haya obtenido un 5 adivinando. Aplique la evaluación de “Merienda en el parque”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                            |                       |                                                                                                                            | 6–8<br>Buena         | El estudiante logró comprender un cuento similar a los que aparecen en los libros de lectura del Grado 1. El estudiante tiene una preparación <b>BUENA</b> para el Grado 2 y <i>también puede estar listo para leer libros comerciales de forma independiente.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. “Merienda en el parque” | Cerca de 198 palabras | <ul style="list-style-type: none"> <li>Todas las anteriores, más ortografía inusual no enseñadas en el Grado 1.</li> </ul> | < 5                  | El estudiante no logró comprender el cuento, que contiene alguna ortografía inusual o poco conocida. Sin embargo, el hecho de que el estudiante haya llegado hasta aquí es una señal de que tiene una preparación <b>BUENA</b> para el Grado 2 y <i>también puede estar listo para leer libros comerciales de forma independiente.</i>                                                                                                                                                                                                              |
|                            |                       |                                                                                                                            | 5                    | Lo más probable es que el estudiante haya comprendido el cuento, pero hay un 10% de probabilidades de que haya obtenido un 5 adivinando. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, este estudiante tiene una preparación <b>BUENA</b> para el Grado 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                            |                       |                                                                                                                            | 6–8                  | El estudiante logró comprender el cuento el cual contiene alguna ortografía inusual o poco conocida que no fue enseñada en el plan de estudios del Grado 1. El estudiante tiene una preparación <b>SOBRESALIENTE</b> para el Grado 2 y es <i>casi seguro que está listo para leer libros comerciales de forma independiente.</i> El plan de estudio del Grado 2 ayudará al estudiante a sistematizar el conocimiento de los códigos que ha aprendido y a desarrollar la fluidez, al tiempo que mejora su habilidad en la escritura y la ortografía. |

## PAUTAS PARA LA NIVELACIÓN Y LA AGRUPACIÓN

**Se recomienda que todos los maestros y las maestras del Grado 2 se reúnan como un equipo de grado para examinar las calificaciones de los estudiantes en todo el grado, en lugar de que cada maestro o maestra examine solo las calificaciones de los estudiantes de su clase. La agrupación homogénea para la enseñanza de destrezas es la forma más eficiente y efectiva de diferenciar la enseñanza y de satisfacer las necesidades de los estudiantes al impartir las destrezas fonéticas.** A pesar de que el número de actividades que se presentan al estudiante es igual al del programa en inglés, el puntaje de las evaluaciones en español fue reducido para las evaluaciones de principio de curso. El puntaje del programa en inglés se ideó para estudiantes monolingües y para lecciones de 60 minutos. Para el programa en español se ha reducido el puntaje alrededor de un 50% tomado en cuenta las características de los estudiantes bilingües y el tiempo disponible de 40 minutos para cada evaluación. Una vez que el equipo de grado haya examinado las calificaciones de todos los estudiantes en estas evaluaciones, puede darse cuenta de que tiene sentido reagrupar a algunos estudiantes que se encuentran actualmente en diferentes salones de clase sobre la base de sus destrezas específicas de decodificación con el fin de enseñarles destrezas solamente.

Las calificaciones de los estudiantes que ha estado registrando en ambas evaluaciones serán útiles para decidir dónde deben ser ubicados los estudiantes para la enseñanza de destrezas que asimilen mejor los conocimientos. Una vez que los estudiantes hayan sido nivelados y asignados a un grupo, estas calificaciones se pueden compartir con otros maestros y maestras que también estén trabajando con estudiantes que necesitan apoyo en ciertas habilidades y destrezas.

Aunque la enseñanza de destrezas también incluye la ortografía, la gramática y la escritura, las decisiones sobre la nivelación en los materiales se basan en la evaluación de las destrezas de lectura (decodificación) y de comprensión básica de los estudiantes.

Los maestros y las maestras de Grado 2 deben reunirse en equipo después de haber completado la tabla de planificación de la nivelación y de haberle asignado un número de grupo a cada estudiante de su clase. Los maestros y las maestras pueden escribir el nombre de cada estudiante y el número de grupo en una tarjeta para facilitar la agrupación de los estudiantes. Usando los números de grupo, comience a clasificar a los estudiantes de todos los salones de clase según su número de grupo, siguiendo las pautas que figuran a continuación. Estas pautas pretenden proporcionar una guía general de agrupación. Sin embargo, es posible que los maestros y las maestras tengan que desviarse de esta guía para asegurarse de que ningún maestro o maestra tenga una cantidad mayor de estudiantes; esto es especialmente importante en los casos en los que un gran número de estudiantes han sido identificados en el Grupo 3: estudiantes con destrezas inciertas o insuficientes.

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Si solo hay un maestro o maestra de clase de Grado 2... | ... el maestro debe hacer que todos los estudiantes de los Grupos 1 y 2 comiencen en la Unidad 2 del Grado 2, proporcionándoles un refuerzo individualizado en grupos pequeños por medio de las actividades de la Pausa o de las actividades de refuerzo adicionales de la Unidad 1 del Grado 1. El grupo 3 necesita una intervención intensiva fuera del salón de clase y no debe comenzar con la Unidad 2 del Grado 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Si hay dos maestros de clase de Grado 2...              | ... un maestro o maestra les enseña las destrezas a todos los estudiantes de los Grupos 1 y 2, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2, mientras que el otro les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 3, utilizando las actividades de refuerzo adicionales de la Unidad 1 del Grado 2.<br>O bien, un maestro o maestra les imparte la enseñanza de las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 1, comenzando por la Unidad 2 del Grado 2; el otro les imparte la enseñanza de las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 2, comenzando por la Unidad 2 del Grado 2, y todos los estudiantes del Grupo 3 que necesitan una intervención intensiva fuera del salón de clase no comienzan con la Unidad 2 del Grado 2, sino que se les proporciona la intervención que necesitan. |
| Si hay tres maestros de clase de Grado 2...             | ... uno les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 1, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2; otro les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 2, comenzando con Unidad 2 del Grado 2, y el tercer maestro o maestra les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 3 que necesitan una intervención intensiva, utilizando el refuerzo adicional de la Unidad 1 del Grado 2 o los materiales del Grado 1, si están disponibles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Si hay cuatro maestros de clase de Grado 2...           | ...uno les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 1, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2; otro les enseña las destrezas a los estudiantes del Grupo 2 de alto nivel, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2; un tercer maestro o tercera maestra les enseña las destrezas a los estudiantes del Grupo 2 de bajo nivel, comenzando con la Unidad 2 del Grado 2, y el cuarto les enseña las destrezas a todos los estudiantes del Grupo 3 que necesitan intervención intensiva, utilizando las actividades de refuerzo de la Unidad 1 del Grado 2 o los materiales del Grado 1, si están disponibles.                                                                                                                                                                                    |

## NIVELACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO

**Las evaluaciones de nivelación de destrezas no proporcionan una base para reagrupar a los estudiantes durante el período de la unidad de Conocimiento. De hecho, todos los estudiantes deben participar en las sesiones de la unidad de Conocimiento del grado, independientemente de sus habilidades y destrezas de decodificación.** Las destrezas de decodificación limitadas no impedirán que el estudiante aprenda de las lecturas en voz alta, de las charlas y de las actividades que se realicen durante el periodo de la unidad de Conocimiento. Es más, el enfoque en el lenguaje oral en los períodos de la unidad de Conocimiento puede ofrecerle, a los estudiantes que se les dificulta la decodificación, la oportunidad de brillar y sobresalir.

## 12

## REPASO

# Palabras comunes y repaso del sonido /k/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras comunes que tienen las sílabas “que” y “qui”. **TEKS 2.2.A.iii**
- Los estudiantes repasarán el sonido consonántico /k/ y las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que”; “qui”. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii**

### Lectura

- Los estudiantes volverán a leer con un propósito y comprenderán “Merienda en el parque”; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**
- Los estudiantes realizarán una búsqueda de palabras en la lectura con el sonido /k/ y las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que” y “qui”. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii**

### Ortografía

- Los estudiantes segmentarán, mezclarán y escribirán palabras multisilábicas con /k/ > “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

- Registro anecdótico de lectura** “Merienda en el parque” **TEKS 2.4**

### Observación

- Preguntas para comentar** “Merienda en el parque” **TEKS 2.6.G**

- TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                            | Agrupación                     | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                                    |                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Palabras comunes y de vocabulario: <i>parque, que, quiero</i> (Reconocimiento de palabras) | Toda la clase                  | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>que, quiero y parque</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Repaso de palabras con el sonido /k/ > “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”                      | Toda la clase                  | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para /k/ > “ca” ( <i>calor</i> ), “co” ( <i>comida</i> ), “cu” ( <i>cuna</i> ), “que” ( <i>queso</i> ), “qui” ( <i>quitar</i> )<br><input type="checkbox"/> marcadores rojos<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.3<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.4<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                                    |                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Volver a leer “Merienda en el parque”                                                      | Toda la clase/Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.5<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A cazar palabras                                                                           | Grupos pequeños                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                                                 |                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Presentar las palabras de ortografía                                                       | Toda la clase                  | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                         |                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Palabras de ortografía; carta para la familia                                              |                                |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.2 y 12.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras en una tarjeta individual: *parque, que, quiero*.
- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 12.1).
- Prepárese para mostrar las Tarjetas grandes de sílabas en un lugar donde esté a la vista de todos los estudiantes; así mismo, tenga preparadas las tarjetas grandes de letras que aparecen en la tabla de Vistazo a la lección, así como los marcadores rojos.

### Lectura

- Antes de la lección, analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro. Después, haga una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura. Durante el resto de la semana, asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y de registrar su desempeño en esta copia.
- Planifique agrupar a los estudiantes en pares para que lean con un compañero.
- Utilice el Registro de observación de preguntas para comentar formulando cada pregunta a un estudiante diferente. En él debe anotar sus nombres y su desempeño.

### Recursos adicionales

- Prepare tarjetas para palabras comunes y proporcione marcadores rojos para los estudiantes.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con: palabras, oraciones y frases decodificables, palabras comunes y palabras de ortografía de esta semana.

## Lección 12: Palabras comunes y repaso del sonido /k/

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras comunes que tienen las sílabas

🇹🇽 “que” y “qui”. **TEKS 2.2.A.iii**

Los estudiantes repasarán el sonido consonántico /k/, y las sílabas “ca”, “co”,

🇹🇽 “cu”, “que”, “qui”. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii**

### PALABRAS COMUNES Y DE VOCABULARIO: PARQUE, QUE, QUIERO (5 MIN)



#### Escuchar con atención

A continuación, dedique un minuto para repasar con los estudiantes las siguientes normas de la siguiente rutina de comportamiento.

Al terminar de repasar las normas para escuchar con atención, diga a los estudiantes que en todas las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicarlas y reforzarlas.

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Recuerde a los estudiantes que, debido a que la correspondencia letra-sonido en español es muy consistente, la mayoría de las palabras de este idioma se pronuncian tal y como se escriben. De todas maneras, existen palabras, incluidas algunas, de uso común, que no cumplen con esto.

**Nota:** Las siguientes palabras podrían ser conocidas por los estudiantes, ya que fueron enseñadas durante Kindergarten y Grado 1 como palabras comunes. Además, aquellos que hayan completado la Unidad 6 del Grado 1 podrían conocer ya la pronunciación de “que” (/ke/).

🇹🇽 **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

### Palabra de vocabulario: *parque*

- Sostenga la tarjeta de la palabra *parque*, dígala y luego úsela en voz alta en una oración. A continuación, comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Recuerde a los estudiantes que ellos deberían proceder con cautela al leerla porque podría ser, en parte, complicada.
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** La primera sílaba se pronuncia /par/. **Complicada:** La sílaba “que” se pronuncia /ke/ en vez de /kue/.

### Palabra común: *que*

- Sostenga la tarjeta de la palabra *que*, lea la palabra y úsela en una oración en voz alta.
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** la e se pronuncia /e/. **Complicada:** las letras (el dígrafo) *qu* se pronuncia /k/. La letra *u* no se pronuncia.

### Palabra común: *quiero*

- Sostenga la tarjeta con la palabra *quiero*, dígala y luego úsela en voz alta en una oración.
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** La sílaba “ro” se pronuncia /ro/. **Complicada:** La letra *u* no se pronuncia, por lo que la primera sílaba se pronuncia /kie/ en lugar de /kuie/.

El capítulo “Merienda en el parque” del libro *Nico y Lisa* incluye la siguiente palabra común. Durante el tiempo de lectura, los estudiantes pueden identificar y practicarla mientras leen.

| Palabra común | Página del libro |
|---------------|------------------|
| que           | 61               |

- Muestre el Componente digital 12.1 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (la casa que vi).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ► Componente digital 12.1

que

- Después de hablar sobre las palabras comunes, haga un repaso rápido con tarjetas. No necesita comentar cuáles son las partes comunes, solo invite a los estudiantes a leer la palabra.
- Si hay espacio suficiente, coloque las palabras en la pared de palabras comunes para que les sirvan como referencia a los estudiantes. A medida que se agreguen nuevas palabras en lecciones y unidades posteriores, usted deberá reordenar las tarjetas para mantener el listado alfabético.
- Al terminar esta actividad pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios.



**Conexión bilingüe:** Es posible que algunos estudiantes pronuncien “qu” en palabras como *que*, *querer* o *quitar* según la pronunciación que tiene esta combinación en inglés, en palabras como *quiet* o *quit* (/kw/). Explique que en español la vocal *u* no se pronuncia cuando se encuentra entre la *q* y las vocales *i* o *e*, y pronuncie de nuevo las palabras del ejercicio de manera clara.

| Español /ke/ | Inglés /kw/ |
|--------------|-------------|
| que          | quit        |
| querer       | quiet       |
| quedar       | question    |

## REPASO DE PALABRAS CON EL SONIDO /K/ > “CA”, “CO”, “CU”, “QUE”, “QUI” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención mientras están sentados en sus escritorios.
- Recuérdeles que ya han aprendido que *qu* se pronuncia como la letra *k*. Muéstreles el Componente Digital 12.2 lo cual amplía esta explicación de la pronunciación fonética *qu* con ejemplos adicionales.
- También haga un repaso acerca de cómo suena la letra *c* junto a las distintas vocales. Proyecte o escriba en la pizarra o en una cartulina el contenido del Componente digital 12.3 en el salón de clase para realizar este repaso.
- Diga que repasarán la pronunciación de palabras que incluyan “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”: calor, comida, cuna, queso, quitar. Las correspondencias letra-sonido se encuentran en el Componente digital 12.4.

### Sonido consonántico /k/

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. <i>ca</i> > /ka/ (calor)  | 4. <i>que</i> > /ke/ (queso)  |
| 2. <i>co</i> > /ko/ (comida) | 5. <i>qui</i> > /ki/ (quitar) |
| 3. <i>cu</i> > /ku/ (cuna)   |                               |

- Repase, las correspondencias letra-sonido que aparecen en el Componente digital 12.4. Antes de presentar un nuevo sonido, asegúrese de señalar cualquier pronunciación enseñada anteriormente. Por ejemplo, antes de enseñar la pronunciación /ke/ para *que*, recuerde que ya han aprendido que el dígrafo *qu* se pronuncia como el sonido /k/.
- Después de repasar las correspondencias letra-sonido, puede parar de mostrar el Componente digital 12.4. Luego, distribuya los marcadores rojos y pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 12.1.
- Lea las palabras de la tabla: Sonido consonántico /k/ en voz alta e invite a los estudiantes a encerrar en un círculo las pronunciaciones de la letra /k/ en su Página de actividades 12.1 como se muestra en el ejemplo ‘casa’.
- Cuando termine la actividad pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión o el sitio que usted tenga designado para leer juntos en el salón de clase.

Página de actividades 12.1



## Extensión

De manera general, la letra *q* siempre está acompañada de la vocal *u* para representar el sonido /k/ delante de la *e* y la *i*. De todas maneras, existen algunas palabras, por lo general tomadas de otros idiomas, en las que la *q* puede representar sola el sonido /k/, como en *Iraq*. Sin embargo, deben entender que esta es una anomalía y que incluso en esas palabras se recomienda, y es más usual, representar el sonido /k/ con la *c* o la *k*. Así, la forma más usada para escribir la palabra *Iraq* en español es *Irak*, con *k* final.

## Desafío

Pida a dos estudiantes que recuerden cuál es la letra que no se pronuncia en las palabras *estanque* y *máquina*. (La *u*).

## Lección 12: Palabras comunes y repaso del sonido /k/

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes volverán a leer con un propósito y comprenderán “Merienda en el parque”; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**



Los estudiantes realizarán una búsqueda de palabras en la lectura con el sonido /k/ y las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que” y “qui”. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii**



### VOLVER A LEER “MERIENDA EN EL PARQUE” (5 MIN )

- Explique a los estudiantes que hoy volverán a leer un capítulo que ya conocen, “Merienda en el parque”, por lo que podrán entenderlo más fácilmente y tendrán la oportunidad de enfocarse en cómo leer con fluidez.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.1 mientras les muestra la versión digital (Componente digital 12.5).
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de este capítulo. Diga: “¿Recuerdan qué es una *merienda*?” (Es algo que podemos comer entre la comida y la cena.) Pregunte si recuerdan lo que significa la palabra *canasta*.
- Pida a los estudiantes que trabajen en pares con algún compañero para volver a leer el capítulo. Diga que, ahora que han practicado cómo leer palabras con el sonido /k/ y con las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”, podrán leer las palabras que las contengan más fácilmente.

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades pronunciando la palabra *canasta* vaya cubriendo sílabas de manera que puedan leer solo la primera, la segunda y la tercera sílabas por separado. Al final revele la palabra completa y pídale que junten todas las sílabas para leer la palabra completa.



**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

- Lea una oración cuidadosamente en voz alta para que los estudiantes sigan su ejemplo: “*Después de la escuela, Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José*”. Pida a los estudiantes que también se enfoquen en leer cada palabra con atención, precisión y el ritmo adecuado.
- Con los estudiantes que tengan dificultades para leer adecuadamente, puede ir poco a poco, leyendo en voz alta palabra por palabra y luego la oración completa.
- Proporcione a los estudiantes el tiempo para volver a leer el capítulo con sus grupos o en pares, y solucione cualquier duda que pudieran tener sobre el sonido /k/.
- Mientras los estudiantes están leyendo el capítulo con sus pares, camine alrededor del salón y obsérvelos. Esto le ayudará para llenar el Registro anecdótico de lectura.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Merienda en el parque”, tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

## A CAZAR PALABRAS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que, ahora que han leído exitosamente, jugarán a cazar palabras en el capítulo que han leído.
- Divida a los estudiantes en varios grupos pequeños y pídale que se sienten en distintas partes del salón. Explique que usted va a decir una sílaba con el sonido /k/, ya sea “ca”, “co”, “cu”, “que” o “qui”, y cada uno de los grupos va a hacer una competencia para ver quién encuentra primero una palabra que la contenga esa sílaba en el capítulo.
- Escriba en la pizarra la grafía /k/ “ca”. Diga a los estudiantes: “Encuentren una o más palabras en el capítulo que tenga una “ca”, como la “ca” de casa. ¡Empiecen!”.
- La intención es ver qué grupo encuentra primero las palabras con este sonido.
- Una vez que los grupos hayan encontrado todas las palabras que puedan con la sílaba “ca”, repita el mismo procedimiento con “co”, “cu”, “que” y “qui”.

### Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que las palabras con el sonido /k/ pueden contener las sílabas “ca”, “co” y “cu”, pero también “que” y “qui”.

Díales que pronunciar las sílabas que contengan estas letras los ayudará a reconocerlas. Escriba *mantequilla* y demuestre cómo se pronuncia haciendo énfasis en la sílaba “qui”.

**Nota:** Algunas de las palabras en el capítulo que contienen las sílabas “ca”, “co”, “cu”, “que” y “qui” son las siguientes: banca, casera, canasta, comida, rico, comprar, escuela, quedar, que, quién.

## Resumen

- Cuando terminen de jugar a cazar palabras, haga preguntas de comprensión a toda la clase. Si algunos estudiantes tienen problemas respondiendo, vuelva a leer partes de “Merienda en el parque” con ellos para encontrar la respuesta. Antes de que los estudiantes respondan a las preguntas, demuestre cómo deben responder usando oraciones completas.

## Preguntas para comentar sobre “Merienda en el parque”

1. **Literal.** ¿Quiénes fueron al parque con su amigo José?
  - » (Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José.)
2. **Literal.** ¿Qué había dentro de la canasta de comida?
  - » (Dentro de la canasta había empanadas.)
3. **Literal.** ¿Cuántas empanadas había dentro de la bolsa?
  - » (Dentro de la bolsa solo había dos empanadas.)
4. **Para inferir.** ¿Qué ocurrió después de que guardaran la última mitad de la empanada?
  - » (Después de que hubieran guardado el último pedazo, la abuela se lo comió.)



### Observación: preguntas para comentar

Formule cada pregunta a un estudiante diferente. Anote sus nombres y su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar, usando los códigos que se proporcionaron.

## Lección 12: Palabras comunes y repaso del sonido /k/

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes segmentarán, mezclarán y escribirán palabras multisilábicas con /k/> “ca”, “co”, “cu”, “que”, “qui”.

**TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

## PRESENTAR LAS PALABRAS DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios.
- Explique que, tendrán una lista de palabras de ortografía para practicar y aprender.
- Dígales que las palabras de ortografía solo usan sílabas que ellos conocen, para que puedan segmentar y mezclar cada una.
- Explique que también hay una palabra común. Recuerde a los estudiantes que las palabras comunes en español son palabras que, aunque presentan correspondencias no esperadas, son fáciles de aprender, porque estas correspondencias son muy constantes (p. ej., *qu* delante de *e* siempre se pronuncia /ke/).
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 12.2. Explique que esta es una lista de las palabras que practicarán esta semana.
- Lea y escriba cada palabra e invite a los estudiantes a repetirlas después de usted.
- Muestre un ejemplo con la palabra 'abanico': a - ba - ni- co y luego pronúnciela sin segmentar en voz alta. Señale cómo se lee y haga énfasis en la sílaba *co*. Luego pídale que hagan lo mismo con cada palabra.
- Cuando terminen, deberán usar cada palabra en una oración. Elija voluntarios para que compartan sus oraciones con la clase.
- Las palabras son las siguientes:
  1. calentar
  2. quiero
  3. pica
  4. abanico
  5. comer
  6. correr
  7. banco
  8. control
  9. caja

**Palabra común:** que
- Coménteles que estas palabras también se practicarán en casa.

Página de actividades 12.2





### Verificar la comprensión

Lea la lista de palabras de nuevo y pida a los estudiantes que presten mucha atención al sonido /k/ de “ca”, “co”, “cu”, “que” o “qui”. Pida que hablen con un compañero y que decidan qué vocales pueden seguir a la c con el sonido /k/, y qué vocales pueden seguir al dígrafo *qu* (/k/). Pida a los pares que compartan sus respuestas con el resto de la clase. Tome nota de aquellos estudiantes inseguros o con dificultad al momento de identificar las vocales y considere reunirse con ellos para practicar cómo distinguir las vocales que pueden seguir a la c con el sonido /k/, y las vocales que siguen al dígrafo *qu*.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PRONUNCIAR PALABRAS; CARTA PARA LA FAMILIA

- Pida a los estudiantes que se lleven las Páginas de actividades 12.2 y 12.3 a casa para que las compartan con un miembro de su familia.

Páginas de actividades 12.2 y 12.3



### Lección 12: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use las siguientes listas de palabras, oraciones y frases para extender sus lecciones.
- Escriba algunas oraciones utilizando las palabras y luego pida a los estudiantes que las lean en voz alta. Después puede invitarlos a escribir una oración utilizando estas palabras.

## Palabras decodificables

|         |           |         |        |
|---------|-----------|---------|--------|
| cantar  | tal       | cosa    | nave   |
| traer   | que       | esto    | picar  |
| largo   | eso       | deseo   | rey    |
| mucho   | primavera | con     | anillo |
| golpe   | ellos     | papita  |        |
| canción | entonces  | cepillo |        |

## Oraciones y frases

1. Esto y aquello
2. El anillo delgado
3. Nave de bichos
4. Canción larga
5. Así de alto
6. Aplasta la lata.
7. Nosotros y ellos
8. Pescado fresco
9. Corta ese tronco.
10. Llámalos

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Las tarjetas para moverse contienen frases o palabras que describen un movimiento o actividades que los estudiantes pueden actuar. Antes de la lección, escriba cada palabra o frase en una tarjeta grande o en una tira de oración. Designará una caja o contenedor para guardarlas. Las tarjetas para moverse son invaluable para su uso en cualquier momento del día, no solo al leer, sino en cualquier momento que usted considere que los estudiantes necesiten una actividad transitoria para recuperar la atención. Muestre la tarjeta para moverse y pida que la lean y realicen la acción.

1. Choque de puños
2. Canta una canción
3. Guarda silencio
4. Golpea el tambor

## MÁS AYUDA CON PALABRAS COMUNES

- Haga referencia a las palabras de la pared de palabras comunes o escriba las palabras *que*, *quiero* y *queda* en la **pizarra/cartulina** y pregunte a los estudiantes cómo pronunciarían cada una. (La pronunciación más lógica, en este punto, sería el código enseñado.) Por ejemplo, la pronunciación esperada para *que* es /ke/.

- Diga a los estudiantes que, al leer una palabra común que tenga una parte que les resulte complicada de leer, solo deben recordar cómo se pronuncia la letra.
- Use cada palabra de la pared de palabras comunes en una oración en voz alta. Invite a los estudiantes a acercarse y señalar la parte complicada de la palabra cuando la escuchen en la oración que usted diga en voz alta.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS DE ORTOGRAFÍA DE ESTA SEMANA

### Viaje a la Luna

- Copie una **tabla de juego (Página de actividades RM 12.3)** y entregue una a cada par de estudiantes.
- Cree tres conjuntos de tarjetas para cada par de estudiantes con las plantillas:
  - **Tarjetas con las palabras de ortografía (Página de actividades RM 12.4)**
  - **Tarjetas de estar listo (Página de actividades RM 12.5)**
  - **Tarjetas de problemas (Página de actividades RM 12.6)**
- Entregue algunas **fichas pequeñas**, como piezas de juego (piezas de damas, por ejemplo).
- Los estudiantes se turnarán para tomar tarjetas. Si un estudiante lee la palabra correctamente, podrá tomar una tarjeta de estar listo y seguirá las instrucciones que haya en ella. Si el estudiante no lee la palabra correctamente, tendrá que tomar una tarjeta de problemas y seguir las instrucciones que haya en ella.
- El primer par de estudiantes que llegue a la “Luna” será el ganador.

## 13

## REPASO

# Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y letras distintas

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y pronunciarán las palabras de vocabulario *sopa*, *feliz*

✦ y *cena*. **TEKS 2.2.A.ii**

✦ Los estudiantes repasarán la ortografía del sonido /s/ > s, z, c. **TEKS 2.2.A.ii**

Los estudiantes segmentarán, mezclarán y leerán palabras multisilábicas con el

✦ sonido /s/ > s, z, c. **TEKS 2.2.A.ii**

### Gramática

Los estudiantes ordenarán oraciones para que tengan sentido.

✦ **TEKS 2.7.D; TEKS 2.11.D.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Pollo frito”, practicarán la lectura en voz alta con expresión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los detalles

✦ clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes harán predicciones mientras leen el cuento “Pollo frito” juntos.

✦ **TEKS 2.6.C**

Los estudiantes organizarán los eventos clave de “Pollo frito” en orden secuencial, haciendo referencia al texto para demostrar su comprensión del cuento y de su

✦ estructura. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

✦ **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la s, z y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

|                                   |                                                                                                |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Observación</b>                | <b>Registro anecdótico de lectura</b><br>"Pollo frito"<br>✚ <b>TEKS 2.4</b>                    |
| <b>Observación</b>                | <b>Registro de observación de preguntas para comentar</b> "Pollo frito"<br>✚ <b>TEKS 2.6.G</b> |
| <b>Página de actividades 13.2</b> | <b>Secuencia de eventos de</b> "Pollo frito"<br>✚ <b>TEKS 2.7.D</b>                            |

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                         | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                 |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Palabras de vocabulario: <i>sopa, feliz, cena</i>       | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>sopa, feliz</i> y <i>cena</i>                                                                                                                                                                      |
| Repasar palabras con el sonido /s/ > s, z, c (Fonética) | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para /s/ > s, z, c                                                                                                                                                                                    |
| <b>Gramática (5 min)</b>                                |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Orden de una oración                                    | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> pizarra<br><input type="checkbox"/> hoja de papel<br><input type="checkbox"/> Componente digital 13.1                                                                                                                            |
| <b>Lectura (25 min)</b>                                 |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Presentar el cuento                                     | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.2                                                                                                                                                                                                          |
| Leer "Pollo frito"                                      | Toda la clase                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar                                                                                                                                                                               |
| Hacer la secuencia de los eventos del cuento            | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.1, 13.2, 13.3<br><input type="checkbox"/> tijeras<br><input type="checkbox"/> pegamento<br><input type="checkbox"/> Componente digital 13.3 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                      |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Práctica de palabras comunes y de vocabulario           |                              |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.4                                                                                                                                                                                                       |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras de vocabulario en una tarjeta individual: *sopa, feliz, cena*.
- Prepárese para mostrar la Tarjeta grande de letras a todos los estudiantes. Además, tenga a mano las tarjetas de las palabras de vocabulario.

### Gramática

#### ➤ Componente digital 13.1

- Prepárese para mostrar las siguientes oraciones segmentadas y en desorden (Componente digital 13.1).
  1. muy fuerte./ silba/ Sergio [Sergio silba muy fuerte.]
  2. al circo./ Sonia/ va [Sonia va al circo.]
  3. rico./ La zanahoria/ sabe [La zanahoria sabe rico.]

### Lectura

#### ➤ Componente digital 13.2

- Hoy escuchará a los estudiantes leer “Pollo frito”, de manera que tenga una oportunidad de observar su lectura en voz alta. Decida de antemano cómo escogerá a los estudiantes para que lean el cuento; puede hacerlo escribiendo antes una lista secuencial de estudiantes o bien utilizando el Registro de observación de preguntas para comentar.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la observación de hoy.
- Tenga en la mano el Registro anecdótico de lectura. Se puede encontrar en los Recursos para el maestro una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda.

### ➤ **Componente digital 13.3**

- Prepárese para mostrar la versión digital de la Página de actividades 13.2 (Componente digital 13.3) a fin de registrar los eventos del cuento. Esto servirá como recordatorio visual de las aventuras del gato, protagonista de la lectura “Pollo frito”.

### **Recursos adicionales**

- Prepare una imagen de una cara feliz para repasar el sonido de la letra z.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables, y sonidos de consonantes.

Lección 13: Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y letras distintas

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y pronunciarán las palabras de vocabulario *sopa*, *feliz*

y *cena*. **TEKS 2.2.A.ii**

Los estudiantes repasarán la ortografía del sonido /s/ > s, z, c. **TEKS 2.2.A.ii**

Los estudiantes segmentarán, combinarán y leerán palabras multisilábicas con el

sonido /s/ > s, z, c. **TEKS 2.2.A.ii**

## PALABRAS DE VOCABULARIO: SOPA, FELIZ, CENA (5 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Antes de comenzar la lección, dedique un minuto para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para mantener conversaciones respetuosas.

### Palabra de vocabulario: *sopa*

- Pida a los estudiantes que pasen al punto de reunión del salón de clase para desarrollar la siguiente actividad.
- Diga que repasarán el sonido /s/ en diferentes palabras. Usando las tarjetas que ha preparado previamente, sostenga la tarjeta para *sopa*, lea la palabra y úsela en voz alta en una oración. (*Cuando hace frío me gusta comer sopa.*)
- Comente cómo se pronuncia la palabra *sopa*.
- Pronuncie una vez más la palabra *sopa*, separando las sílabas y haciendo una pausa en cada una para pronunciarla con claridad. Pídales que repitan después de usted.
- Escriba en la pizarra las sílabas separadas mientras las pronuncia. La sílaba “so” se pronuncia /so/ y la sílaba “pa” se pronuncia /pa/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para la letra s.

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la s, z y la “c” suave, y la “x”.

## Apoyo a la enseñanza

Si es necesario, explique paso a paso cómo producir el sonido /s/ (acercando la lengua a la parte trasera de los dientes y dejando escapar el aire por el centro de la superficie superior de la lengua, como en las palabras 'saber' o 'siempre').

### Palabra de vocabulario: feliz

- Sostenga la tarjeta para *feliz*, lea la palabra y úsela en voz alta en una oración. (*Cantar me hace feliz.*)
- Comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** La sílaba "fe" se pronuncia /fe/. **Complicada:** La sílaba "liz" se pronuncia /lis/.

### Palabra de vocabulario: cena

- Sostenga la tarjeta para *cena*, lea la palabra y úsela en voz alta en una oración. (*Comemos nuestra cena juntos a las 6 de la tarde.*)
- Comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** La sílaba "na" se pronuncia /na/. **Complicada:** La sílaba "ce" se pronuncia /se/, pero la letra c también puede representar el sonido /k/ (cuando va acompañada de las vocales a, o y u).

## REPASAR PALABRAS CON EL SONIDO /s/ > 's', 'z', 'c' (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que escucharon tres palabras que tienen el mismo sonido /s/ en la actividad anterior. Un mismo sonido es representado por diferentes letras. Hoy nos estaremos enfocando en el sonido /s/ que se puede representar con s, c y z.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios y escuchen atentamente. Las correspondencias letra-sonido para el día de hoy se encuentran en las siguientes Tarjetas grandes de letras.
- Explíqueles que en el español que se habla en la mayor parte de América Latina, se pronuncian igual la /s/ y la /z/. También puede aclararles que la letra "c" solo se pronuncia como /s/ cuando va delante de las vocales e o i.
- Diga que repasarán las correspondencias letra-sonido de las tarjetas y la pronunciación de palabras que incluyan "sa", "ci", "ce", "za": *sapo, cien, cepillo, zapato.*

- Escriba en la pizarra las palabras: *sapo*, *cien*, *cepillo* y *zapato*.
- Sostenga la Tarjeta grande de letras c. Recuerde a los estudiantes que cuando la letra c está enfrente de las vocales i y e se la c de una manera suave como el sonido de la letra /s/. Señala las palabras *cien* y *cepillo* en la pizarra y léalas en voz alta. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Sostenga las Tarjetas grandes de letras “s” y “z”. Recuerde a los estudiantes que estas letras se pronuncian como el sonido de la letra /s/. Señala las palabras *sapo* y *zapato* en la pizarra y léalas en voz alta. Pida a los estudiantes que repitan después de usted.



**Conexión bilingüe:** Todos los estudiantes conocen el sonido /s/ que es igual en inglés y en español. Puede mostrarles la similitud entre los sonidos con las palabras de la siguiente tabla, en la que el sonido es el mismo, aunque se use una letra distinta en algunos casos. La única diferencia en la pronunciación es en la palabra zoo.

| Español sonido /s/ |        |          |        | Inglés sonido /s/ |        |           |         |
|--------------------|--------|----------|--------|-------------------|--------|-----------|---------|
| s                  | ci     | ce       | z      | s                 | ci     | ce        | z       |
| sapo               | cien   | cepillo  | zapato | sad               | city   | place     | zoo     |
| silla              | cielo  | cereales | zorro  | sick              | circle | celebrate | zig zag |
| salsa              | ciudad | central  | zona   | snake             | cinema | face      | zipper  |



### Nota cultural

En el español de América Latina, las letras *s* y *z*, y *c* (antes de *e* o *i*) se pronuncian con el sonido /s/. En España, las letras *c* y *z* se pronuncian con el sonido *s* colocando la lengua entre los dientes, como en el dígrafo *th* en inglés.

### Desafío

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que digan una oración en desorden para que entre todos la ordenen.

## Lección 13: Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y palabras distintas

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán oraciones para que tengan sentido. **TEKS 2.7.D; TEKS 2.11.D.i**

### ORDEN DE UNA ORACIÓN (5 MIN)

#### Componente digital 13.1

- Projete el Componente digital 13.1 y pida a los estudiantes que permanezcan en sus asientos y observen las siguientes oraciones en desorden:
  1. muy fuerte./silba/Sergio
  2. al circo./Sonia/va
  3. rico./La zanahoria/sabe
- Recuerde a los estudiantes que una oración es un pensamiento completo. Una oración está formada por dos partes: un sujeto y un predicado. El sujeto es un sustantivo que hace una acción y el predicado contiene el verbo; es decir, la acción que hace el sujeto o recibe la acción.
- Pídeles que las lean en voz alta, las analicen y, de manera grupal, identifiquen cuál es el orden correcto de las oraciones. Escriba en la pizarra lo que le dicten los estudiantes. Al revisar juntos la actividad, recuerde a los estudiantes que se pone en mayúscula la primera letra en una oración y se añade un punto al final ella. Escriba cada respuesta, u oración ordenada, de los estudiantes en la pizarra. Demuestre el orden correcto de las oraciones al encerrar en un círculo el sujeto de cada oración y subraye el predicado en cada una. Explíqueles si pueden distinguir las partes de una oración completa (el sustantivo y el verbo) esto les ayudará a formar una oración completa. Estas son las respuestas correctas:
  - Sergio silba muy fuerte.
  - Sonia va al circo.
  - La zanahoria sabe rico.

**TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.



## Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y que escriban una oración en una hoja de papel. Explique que deben escribir una oración completa (con un sujeto y un predicado) que tenga sentido y un orden lógico.

## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que una oración consiste en un sujeto (quien hace una acción) y un predicado (la acción que hace el sujeto). Escriba la oración "Amanda juega fútbol". Pregunte: "¿Quién juega fútbol?" (Amanda; es el sujeto) y "¿Qué hace Amanda?" (juega fútbol; es el predicado).

## Lección 13: Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y letras distintas

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán "Pollo frito", practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los detalles

clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes harán predicciones mientras leen el cuento "Pollo frito" juntos.

**TEKS 2.6.C**

Los estudiantes organizarán los eventos clave de "Pollo frito" en orden secuencial, haciendo referencia al texto para demostrar su comprensión del cuento y de su

estructura. **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

### PRESENTAR EL CUENTO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se vayan al punto de reunión de la clase con su Cuaderno de actividades para poder leer juntos el cuento "Pollo frito" y muestre el Componente digital 13.2.
- Sentados en el punto de reunión del salón de clase, pida a los estudiantes que abran su Cuaderno de actividades y que localicen el número de Página de actividades 13.1 con el cuento "Pollo frito".

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

## Apoyo a la enseñanza

Usando las Tarjetas grandes de letras que preparó, explique que las palabras *casa* y *caza* se pronuncian igual en el español hablado en América Latina, pero que tienen significados muy diferentes.

- Recuérdeles que en esta lección les han prestado atención a las palabras con *c*, *s*, *z*, *ce* y *ci*. Y pídeles que echen un vistazo rápido para que localicen algunas de las palabras que contienen el sonido /s/ y se las digan en voz alta.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Dé un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario esencial con los estudiantes escribiéndolas en la pizarra. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras si es necesario. Puede explicarles el resto de las palabras de vocabulario esencial durante la lectura del cuento, o puede pedirles que infieran sus significados a partir de las claves del contexto.

**casa, s.** edificio para habitar, vivienda

Ejemplo: Pepe me invitó a su casa.

**cazar, s.** la búsqueda de algo para atraparlo y comerlo

Ejemplo: El zorro caza a la liebre.

**cena, s.** última comida del día, que se toma al atardecer o por la noche

Ejemplo: Juan cena con su familia.

Tabla de vocabulario para “Pollo frito”

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | cazar (caza)                  |                               | casa, cena             |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |                        |

### Propósito de la lectura

- Basándose en el título del cuento, “Pollo frito”, pida a los estudiantes que hagan una predicción sobre lo que ocurrirá en el cuento.
- Diga a los estudiantes que necesitarán leer el cuento con atención para ver si sus predicciones son correctas.

## LEER “POLLO FRITO” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 13.1 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital 13.2).
- Pida a los estudiantes que lean, juntos y en voz alta, la lectura “Pollo frito”.
- Pare por un momento después de leer la pregunta en el cuento “¿Cómo puedo llegar hasta allá?”. Antes de seguir leyendo, pregunte a los estudiantes lo que piensan que el gato va a hacer para llegar al fregadero. Deles unos momentos para compartir sus respuestas en voz alta. Indíqueles que van a poder confirmar la predicción al seguir leyendo. Siga la lectura.
- Lea la oración “Ahora solo necesitaba tomar impulso.” Pida a los estudiantes que compartan sus predicciones al preguntar, “¿Creen que el gato va a llegar al fregadero?” Permítales compartir sus respuestas en voz alta con la clase. Indique que van a encontrar la respuesta al seguir leyendo para poder confirmar su predicción. Siga la lectura.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Pollo frito”, tome notas sobre su destreza de lectura individual en el Registro anecdótico de lectura.

### Resumen

Cuando haya terminado de leer el cuento, comente las preguntas de comprensión con los estudiantes. Anímelos a responder con oraciones completas y desde su experiencia. Note que las preguntas literales son las únicas que tienen respuestas correctas o incorrectas; en las que son para inferir y las evaluativas, permita que ellos lleguen a sus propias conclusiones.

### Preguntas para comentar sobre “Pollo frito”

1. **Para inferir.** ¿Por qué Luis dejó su trozo de pollo en el plato, sobre el fregadero?
  - » (Lo dejó porque ya no tenía hambre.)
2. **Literal.** ¿Qué fue lo que despertó al gato?
  - » (El olor del pollo despertó al gato.)

### Desafío

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer “Pollo frito” y escriban qué creen que pasó después de que el gato se comió el pollo frito.

## Desafío

Pida a los estudiantes que elaboren una secuencia de los eventos del cuento con apoyo mínimo.

3. **Literal.** ¿Cómo alcanzó el gato el pollo frito?
  - » (El gato trepó por los cajones de un mueble de la cocina.)
4. **Para inferir.** ¿Qué descubrió el gato siguiendo el olor?
  - » (El gato descubrió que el olor venía del fregadero.)
5. **Evaluativa.** ¿Piensas que lo que hizo el gato estuvo bien?
  - » (Las respuestas variarán.)



### Observación: Preguntas para comentar

Llame a un estudiante diferente cada vez para que responda una pregunta. Anote los nombres y el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar usando los códigos proporcionados.

## HACER LA SECUENCIA DE LOS EVENTOS DEL CUENTO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios y que vayan a la Página de actividades 13.1 mientras usted muestra el componente digital.
- **Componente digital 13.3**
- Explique a los estudiantes que primero enumerarán y luego recortarán cada oración de la Página de actividades 13.2, de manera que puedan colocar las tiras de papel en el orden en el que ocurrieron en el cuento.
  - Pida a los estudiantes que al referirse a la Página de actividades 13.1 encuentren la primera oración de “Pollo frito” en la Página de actividades 13.2 (Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero.)
  - Pida a los estudiantes que escriban el número 1 junto a la oración en la Página de actividades 13.2 que corresponde a la primera oración de “Pollo frito”.
  - Diga a los estudiantes que encuentren la oración que sigue en el cuento y que escriban un número 2 junto a ella. Anímelos a que busquen de nuevo en la Página de actividades 13.1 donde está el cuento para encontrar la respuesta.
  - Diga a los estudiantes que coloquen los números en el orden correcto en el resto de las oraciones.

- Pida a los estudiantes que recorten las oraciones ya enumeradas de la Página de actividades 13.2.
- Cuando hayan terminado, los estudiantes pueden pegar las oraciones en el lugar correcto en la Página de actividades 13.3.
- Si algunos estudiantes terminan primero, pida que escojan una oración para hacer un dibujo en la parte de atrás de la Página de actividades 13.3.



### Página de actividades 13.3: Hacer una secuencia de eventos

Recoja y revise la Página de actividades 13.3. Para los estudiantes que no hicieron una secuencia de eventos correcta les podría resultar de ayuda volver a leer el texto y hacer una secuencia de eventos de manera oral.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PÁRACTICA DE PALABRAS COMUNES Y DE VOCABULARIO

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 13.4 y la completen.

### Lección 13: Palabras de vocabulario con el sonido /s/ y letras distintas

## Apoyo adicional

### PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras, oraciones y frases para ampliar sus lecciones: por ejemplo, se puede sugerir estas palabras con los sonidos “se” “ce” “si” y “za” para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección donde se aprende la gramática y lectura. **Nota:** por ejemplo, la palabra césped no es muy común. Usted puede revisar estas palabras con anticipación si lo considera necesario, para poder dar contexto y comprender el significado de la palabra según las necesidades de sus estudiantes.

### Apoyo a la enseñanza

Reúna en un grupo pequeño a los estudiantes que necesiten apoyo adicional para que hagan una secuencia de eventos y completen la tarea juntos. Utilice las sugerencias de andamiaje que presentó antes cuando estaba haciendo las preguntas de comprensión.

## Palabras decodificables

1. seca
2. centro
3. césped
4. siento
5. zapato

## Oraciones y frases

1. el césped verde
2. Vivo en el centro.
3. Lo siento.
4. zapatos negros
5. La ropa está seca.

## Tarjetas para moverse

Las tarjetas para moverse contienen frases o palabras que describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Antes de iniciar la lección, escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en una tira de papel. Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pídeles que la lean y que realicen la acción.

1. Marchar como soldado
2. Hacerse el perezoso
3. Desempacar una maleta

## Más ayuda con las consonantes 's', 'z' y 'c'

### Sonidos de consonantes

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para los sonidos 's', 'z' y 'c'. Pida a los estudiantes que digan el sonido /s/ mientras les muestra la Tarjetas grandes de letras.

### Escritura de códigos de consonantes

- Indique a los estudiantes el sonido correcto: /s/. Pida que lo repitan.
- Diga a los estudiantes varias palabras con el sonido /s/ en el comienzo o en el medio. Pídeles que repitan las palabras. Repita las palabras y pregunte dónde está el sonido en cada palabra (al principio, en el medio o al final).

| /s/ > 's' | /s/ > 'z' | /s/ > 'c' |
|-----------|-----------|-----------|
| siesta    | fuerza    | ceja      |
| segundo   | trozo     | cocina    |
| impulso   | zapato    | hacia     |

- Pida a los estudiantes que doblen una hoja de papel en tres partes y en cada tercio escriban las palabras decodificables con la ortografía correcta mientras les muestra el Componente digital 13.4. También puede hacer fotocopias del Componente digital para que cada estudiante tenga una copia.
- Pregunte a los estudiantes cómo escribirían el sonido /s/ de cada palabra.

### ➤ Componente digital 13.4

|         |        |        |
|---------|--------|--------|
| _iesta  | fuer_a | _eja   |
| _egundo | tro_o  | co_ina |
| impul_o | _apato | ha_ia  |

- Como paso final pida a los estudiantes que escriban la letra que corresponde a cada grupo de palabras en la parte superior de cada tercio de su hoja, como se puede ver en la tabla completa proporcionada en esta página.

## CARRERA HASTA ARRIBA

Cree un conjunto de tarjetas para cada jugador usando el modelo de tarjetas (**Página de actividades RM 13.1**). Escriba una palabra en cada tarjeta.

Cada uno de los jugadores 1 y 2 tendrá una copia del modelo del juego Carrera hasta arriba (**Páginas de actividades RM 13.2, RM 13.3**).

Los estudiantes deben voltear una tarjeta y si leen la palabra correctamente pueden subir su marcador un espacio. Si leen la palabra incorrectamente, bajan un espacio. El primer estudiante que llegue hasta arriba gana.

## 14

## REPASO DE LOS CÓDIGOS BÁSICOS

Palabras de una,  
de dos y de tres  
sílabas con /g/

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán el sonido /g/ y las sílabas “ga”, “go”, “gu”,

“gue” y “gui”. **TEKS 2.2.A.iii**

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras de una, de dos y de tres sílabas

con /g/ > “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

## Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Los vecinos nuevos”, ya sea en un grupo pequeño con el maestro o la maestra o con un compañero, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre los

detalles cl **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 14.1

## Registro de resultados de práctica de patrones ortográfico

Los estudiantes **TEKS 2.2.B.v**

## Observación

## Registro anecdótico de lectura “Los vecinos nuevos” (Grupo 1)

Los estudiantes **TEKS 2.4**

## Página de actividades 14.4

## Preguntas sobre el capítulo “Los vecinos nuevos” (Grupo 2)

Los estudiantes **TEKS 2.6.G**

Los estudiantes **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                     | Agrupación                           | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                             |                                      |          |                                                                                                                                                                                                              |
| A calentar motores: Repaso de palabras con el sonido /g/ (Fonética) | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para /g/: águila, gorila, gusano                                                                                                                               |
| Repaso de palabras de una, de dos y de tres sílabas (Fonética)      | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1                                                                                                                                                             |
| Práctica de patrones ortográficos (Fonética)                        | Toda la clase                        | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 (Componente digital 14.2)<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de patrones ortográficos                                                   |
| <b>Lectura (20 min)</b>                                             |                                      |          |                                                                                                                                                                                                              |
| Presentar el capítulo                                               | Toda la clase                        | 10 min   | <input type="checkbox"/> <i>Nico y Lisa</i>                                                                                                                                                                  |
| Leer “Los vecinos nuevos”                                           | Grupos pequeños/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 14.2, 14.3, 14.4<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 (Componente digital 14.3)<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                  |                                      |          |                                                                                                                                                                                                              |
| “Los vecinos nuevos”                                                |                                      |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3                                                                                                                                                          |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro o la maestra

Es muy importante que repase el Apéndice C, Usar la segmentación en sílabas para decodificar palabras multisilábicas, enfocándose en cómo apoyar a los estudiantes en la segmentación de palabras antes de trabajar esta lección. Practique cómo mostrar cada sílaba con la mano y los dedos, conforme a la ilustración del Apéndice C. En esta lección trabajará con grupos pequeños. El trabajo en grupos pequeños permite prestar una atención más individualizada y ofrecer comentarios más personalizados a los estudiantes, ya sea escuchándolos leer en voz alta o volviendo a enseñarles (o reforzándoles) determinadas destrezas. Forme dos grupos: el Grupo 1 estará integrado por los estudiantes que necesiten más apoyo y supervisión, y el Grupo 2 por los estudiantes más independientes. La información de las primeras evaluaciones, de las anotaciones anecdóticas así como de otras observaciones en el salón de clase deben servirle de guía para dividir la clase en estos grupos (puede dividir más la clase si es necesario). Los grupos están pensados para que sean fluidos, lo que significa que un estudiante puede estar una semana en el Grupo 1 y otra semana en el Grupo 2.

### Destrezas fundamentales

- Para esta actividad, tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección.

#### ➤ Componente digital 14.1

Copie las palabras de una, de dos y de tres sílabas del Repaso de palabras de una, de dos y de tres sílabas con 'g' (Componente digital 14.1) en la pizarra o en una cartulina, o prepare las condiciones para proyectar la versión digital.

#### ➤ Componente digital 14.2

Prepare una versión ampliada de la Página de actividades 14.1 (Componente digital 14.2) para usarla con la clase durante la Práctica de patrones ortográficos.

- Tenga a la mano el Registro de la práctica de patrones ortográficos que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

## Lectura

### ➤ Componente digital 14.3

- Cree una versión ampliada de la Página de actividades 14.2 (Componente digital 14.3) para mostrarla en la presentación del capítulo, o use la versión digital.
- Libro de lectura *Nico y Lisa*

Anteriormente se utilizó las Páginas de actividades para que los estudiantes pudieran leer el capítulo decodificable. Usted tendrá la oportunidad para presentar los decodificables a sus estudiantes, indicando que cada uno va a tener su propio Libro de lectura. Asegúrese de presentarlos a sus estudiantes y cómo usarlos en el momento de lectura durante la lección de hoy.

- Tenga a la mano el Registro anecdótico de lectura. Se puede encontrar en los Recursos para el maestro una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda.

### Recursos adicionales

- Escriba las siguientes palabras en una pizarra para la lectura en grupos pequeños: *averiguar, siguió, descargando, guitarra*.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables, más ayuda con la lectura y más práctica adicional.

## Lección 14: Repaso de los códigos básicos

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán el sonido /g/ y las sílabas “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”.

✦ **TEKS 2.2.A.iii**

✦ Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras de una, de dos y de tres sílabas con

✦ /g/ > “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Repaso de palabras con el sonido /g/

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Una vez que estén sentados en el punto de reunión, dígales que van a repasar palabras multisilábicas con el sonido /g/ usando Tarjetas de imágenes:
  1. águila
  2. gorila
  3. gusano
- Muestra la primera Tarjeta de imagen y diga la palabra en voz alta (*águila*). Pida a los estudiantes que repitan después de usted. Pregunte: “¿La palabra *águila* empieza con /g/ o el sonido /g/ está en el medio de la palabra?”. Después de que los estudiantes contesten, muéstreles la tarjeta para que comprueben si respondieron correctamente y pídeles que lean juntos la palabra.
- Recuérdeles que el sonido /g/ aparece al reverso de las Tarjetas de imágenes.
- Repita el ejercicio con las palabras restantes. Los estudiantes pueden responder juntos.
- Al terminar pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios.

✦ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

## REPASO DE PALABRAS DE UNA, DE DOS Y DE TRES SÍLABAS (5 MIN)

- Mientras los estudiantes permanecen sentados en sus escritorios, recuérdelos que las palabras pueden segmentarse en partes llamadas sílabas, y que una sílaba puede tener una o más vocales. Recuérdelos que las vocales abiertas son *a*, *e* y *o*, y que las vocales cerradas son *i* y *u*. Asimismo, recuérdelos que en una sílaba solo puede haber una vocal abierta, que puede estar sola o acompañada de una vocal cerrada; y que, en cambio, en una misma sílaba puede haber más de una vocal cerrada, siempre y cuando no sean iguales.
- Diga a los estudiantes que hoy van a leer palabras de una, de dos y de tres sílabas.
- Los estudiantes deben leer las palabras mezclando las sílabas. Projete o copie en la pizarra o en una cartulina la tabla de palabras que aparece en el Componente digital 14.1. Señale la palabra *gato* en la tabla y demuestre cómo mezclar las sílabas para leer esa palabra: diga la palabra de manera segmentada (/ga-to/) haciendo énfasis en cada sílaba mientras une los dedos índice y pulgar, y cerrando el puño al terminar.
- Repita este proceso con las siguientes palabras, excepto con *amigo* y *manguera*.

### ➤ Componente digital 14.1

- |          |             |
|----------|-------------|
| 1. gato  | 5. goma     |
| 2. gol   | 6. juego    |
| 3. amigo | 7. agua     |
| 4. liga  | 8. manguera |



### Verificar la comprensión

Señale las palabras *amigo* y *manguera*, una a la vez, y pida a los estudiantes que segmenten y mezclen las sílabas de cada una de estas palabras sin su ayuda. Escuche atentamente para que pueda detectar a los estudiantes que tengan dificultades. Considere reunirse con estos estudiantes para volver a trabajar la lección en otro momento.

### Apoyo a la enseñanza

Use primero sus manos y dedos como se ilustra en el Apéndice C para revelar una sola sílaba cada vez, con el propósito de que los estudiantes las lean de una en una. Luego revele todas las sílabas para que los estudiantes puedan mezclarlas.

### Apoyo a la enseñanza

Escriba algunas de las palabras del Componente digital 14.1 en la pizarra y pida a un estudiante que se acerque y subraye solo las letras que representan el sonido /g/ y la vocal que usted elija. Por ejemplo, puede escribir las palabras *gato*, *higuera*, *paraguas*, *manguera*, *guía* y *gol*, y pedirle que subraye solamente las letras que representan el sonido /gu/. Observe que el estudiante no subraye las sílabas “gue” o “gui”. Puede repetir la actividad con otras palabras de su elección si lo cree necesario y el tiempo se lo permite.

## PRÁCTICA DE PATRONES ORTOGRÁFICOS (10 MIN)

### ➤ Componente digital 14.2

- Mientras los estudiantes permanecen sentados en sus escritorios, pídeles que vayan a la Página de actividades 14.1 a la par que les muestra la versión digital.
- Dídeles que van a practicar la lectura y escritura de palabras con “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui”.
- Puede que algunos estudiantes tengan dificultades para escribir los sonidos /ge/ y /gi/. Así que, explíqueles que en español, para representar el sonido /g/ cuando a este le sigue el sonido /e/ o /i/, como en /gerra/ y /guitarra/, es necesario colocar una *u* entre la *g* y la *e* o la *i*: guerra, guitarra. Si lo considera necesario para la comprensión de los estudiantes, puede escribir en la pizarra las palabras genio y guerra para explicar los diferentes sonidos que puede representar la *g*: /g/ y /h/. Dídeles que en esta lección trabajarán con el sonido /g/, también llamado *g* suave.
- Dídeles que en la Página de actividades 14.1 encontrarán una caja con seis palabras, una con cada una de esas combinaciones (en algunos casos, como en *gorra*, forman una sílaba completa, y en otros forman parte de una sílaba, como en *guante*). Explíqueles que las palabras están desordenadas y que usted va a dictar otras seis palabras de forma también desordenada. Ellos deberán identificar qué palabra de las que usted dicte tiene el mismo sonido (/ga/, /go/, /gu/, /ge/ o /gi/) que alguna de las que se encuentran en la caja de la página de actividades y escribirla al lado de ella.
- Encierre en un círculo los sonidos con “ga”, “go”, “gu”, “gue” y “gui” para ayudarlos a entender la asociación letra-sonido en las palabras que se encuentran en la tabla del Componente digital 14.2 que usted está proyectando.
- Diga, “Por ejemplo, si yo dicto ‘gato’ tendrás que escribir esta palabra en la caja al lado de ‘gasta’ porque ‘gato’ y ‘gasta’ empiezan con el mismo sonido ‘ga’.”
- Comience leyendo con toda la clase las palabras que se encuentran en la lista de la Página de actividades 14.1.
- Lea la primera palabra (*guitarra*) y explique que en esta palabra el sonido /g/ va seguido del sonido /i/, con el que forma el sonido /gi/. Recuérdeles que tanto el sonido /gi/ como el sonido /ge/ se representan en la escritura colocando una ‘u’ entre la letra ‘g’ y la ‘i’ o la ‘e’. Dídeles, además, que en *guitarra* el sonido /gi/ se encuentra al inicio de la palabra.

Página de actividades 14.1



- Señale la segunda palabra (*guante*) y dígales que en esta palabra al sonido de la *g* le sigue el de la *u* con la que forma el sonido /gu/. Recuérdeles que en esta palabra la *u* es sonora porque le sigue un sonido (/a/) que no es el de la *e* ni el de la *i*. Dígales, además, que el sonido /gu/ se encuentra al inicio de la palabra.
- Lea con los estudiantes el resto de las palabras. Si los estudiantes se sienten cómodos, pídales que identifiquen ellos mismos cuál es la letra que está junto a la *g*, qué sonido forma con ella y en qué parte de la palabra está.

Al finalizar la lectura de todas las palabras, diga a los estudiantes que ahora comenzará la práctica de ortografía. Dicte las siguientes palabras haciendo una pausa de unos segundos después de cada una para darles tiempo a los estudiantes a encontrar el lugar en el que deben escribirla. Una vez finalizado, recoja las páginas de actividades y evalúe el desempeño de los estudiantes.

Estas son las palabras que les dictará:

- |          |          |             |
|----------|----------|-------------|
| 1. ganso | 3. gota  | 5. guepardo |
| 2. guiar | 4. gusto | 6. guapo    |



### Observación

Tenga en la mano el Registro de la práctica de patrones ortográficos. Recoja y revise la Página de actividades 14.1 de todos los estudiantes. Con base en ese registro, observe los resultados de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron.

## Lección 14: “Los vecinos nuevos”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Los vecinos nuevos”, ya sea en un grupo pequeño con el maestro, la maestra o con un compañero, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;  
**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

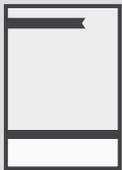
## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen problemas para anotar las palabras más largas con *g*, ayúdelos a segmentarlas en sílabas oralmente. Dígalos que eso los ayudará a comprender mejor las letras y los sonidos que tiene cada una. Por ejemplo, segmente la palabra *gustaría*, que tiene cuatro sílabas (*gus-ta-rí-a*).

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen problemas para encontrar las palabras con los sonidos “ga” “go” “gu” “gue” y “gui” utiliza un subrayador para ayudarlos a descubrir las palabras el capítulo.

## Libro de lectura



## Página de actividades 14.2



## PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



### Trabajar en grupos pequeños y Cuidar los libros

Antes de dar paso a la presentación del capítulo, dedique tres minutos a repasar con los estudiantes las siguientes normas para trabajar en grupos pequeños.

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas las siguientes rutinas.

Al terminar de exponer y demostrar estas normas para el trabajo en pequeños grupos así como también las normas para cuidar los libros, dígalos a los estudiantes que durante la lectura de “Los vecinos nuevos” tendrán la oportunidad de practicar estas normas que han repasado.

- Tome unos momentos para presentar los Libros de lectura *Nico y Lisa* a sus estudiantes. Dígalos que en el pasado se leyó los capítulos en las páginas de actividades. Sin embargo, hoy tienen la oportunidad de usar su propio Libro de lectura decodificable.
- Para reforzar los dos ejercicios que los estudiantes acaban de realizar (leer palabras de una, de dos y de tres sílabas y repasar el sonido /g/), pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 14.2 mientras muestra la versión digital. Pídales que, sentados en sus escritorios, presten mucha atención.

### ➤ Componente digital 14.3

- Demuestre cómo usar el capítulo “Los vecinos nuevos” en el Libro de lectura para encontrar palabras de dos y de tres sílabas que tengan /g/ > “ga”, “go”, “gu” y “gue” “gui”. Escriba las palabras de dos sílabas en la columna 1 y las de tres sílabas en la columna 2 en la Página de actividades 14.2. Si cree que los estudiantes son capaces de completar esta parte de la actividad, permítales completar las palabras restantes por su cuenta; de lo contrario, si cree que necesitan apoyo para completar la actividad, continúe proporcionando apoyo y orientación. Luego pídale a los estudiantes que anoten debajo las palabras con *g* que no tienen ni dos ni tres sílabas. Asegúrese de que los estudiantes entienden las instrucciones para la segunda parte de la página de actividades.
- A continuación, dirija la atención de los estudiantes al Componente digital 14.3 versión digital.
- Al terminar la actividad, ubique a los estudiantes en el Grupo 1 y el Grupo 2 para realizar la lectura de “Los vecinos nuevos”.

## LEER “LOS VECINOS NUEVOS” (10 MIN)

### Grupos pequeños

Grupo 1: Pida a este grupo que lea “Los vecinos nuevos” en voz alta mientras toma notas sobre la lectura en voz alta de cada estudiante.

Cuando terminen de leer, verifique la comprensión de los estudiantes pidiéndoles que señalen las graffas específicas (g) en el capítulo que han estado repasando.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 1 leer “Los vecinos nuevos”, tome notas relacionadas con las capacidades de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Grupo 2: Pida a los estudiantes que sean capaces de trabajar de forma independiente que se sienten con un compañero, tomen sus Libros de lectura y se turnen para leerse uno al otro el capítulo “Los vecinos nuevos”. Si los estudiantes terminan rápido, pídeles que completen las preguntas del capítulo en la Página de actividades 14.4.

Los estudiantes del segundo grupo completarán de forma independiente las preguntas del capítulo de la Página de actividades 14.4. Anímelos a volver a leer para encontrar la respuesta a cada pregunta y dígales que trabajen lentamente. Recoja las páginas de actividades y revise el desempeño de los estudiantes.

Las respuestas para las preguntas de opción múltiple son las siguientes:

1. B
2. C
3. C

### Desafío

Si algunos pares termina antes, pueden ilustrar una de las siguientes palabras o frases del texto: *un guante y una gorra de béisbol, un gato negro, una guitarra, la casa de los vecinos.*

### Apoyo a la enseñanza

Elija algunas oraciones del capítulo “Los vecinos nuevos”, unas con palabras con /g/ y otras sin ellas. Diga a los estudiantes que usted las leerá en voz alta para que ellos levanten la mano cuando escuchen una que tenga una palabra con /g/. Elija un estudiante por cada una para que le diga la palabra con /g/ y la escriba en la pizarra.

### Página de actividades 14.4



# Material para llevar a casa

## “LOS VECINOS NUEVOS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 14.3 para que le lean el capítulo a un miembro de su familia.

Página de actividades 14.3



## Lección 14: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras, oraciones y frases para ampliar sus lecciones; por ejemplo, se puede sugerir estas palabras con los sonidos “ga” “go” “gu” “gue” y “gui” para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección donde se aprende la gramática y lectura. **Nota:** algunas de estas palabras (higo, vaga, gula) no son muy comunes. Según las necesidades de sus estudiantes y si lo considera necesario, usted puede revisar estas palabras con anticipación para poder dar contexto a los estudiantes y para que ellos puedan comprender el significado de las palabras.

### Palabras decodificables

- |            |              |             |
|------------|--------------|-------------|
| 1. gallina | 7. juego     | 12. guiñaba |
| 2. gaviota | 8. lago      | 13. haga    |
| 3. vaga    | 9. gula      | 14. hoguera |
| 4. goma    | 10. guapa    | 15. guiso   |
| 5. gordo   | 11. guerrera | 16. águila  |
| 6. higo    |              |             |

## Oraciones y frases

1. El gato gordo.
2. Me gusta la guinda.
3. Juego en el lago.
4. No le gustó el guiso.
5. Ella le guiñaba el ojo a Gus.
6. El gorila se veía guapo con el gorro.
7. El águila voló lejos de la gaviota.
8. Había un gusano en el agujero.

## TARJETAS PARA MOVERSE

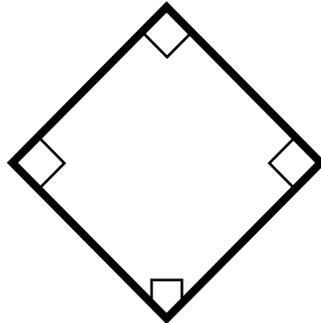
- Las tarjetas para moverse son frases o palabras que describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Antes de la lección, escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en tiras de oraciones. Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y luego que realicen las acciones.

1. agacharse
2. gatear
3. gruñir

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Béisbol de dos sílabas

- Elija palabras de la lista aparece abajo para escribirlas en tarjetas.
- Dibuje un diamante de béisbol similar al de la imagen de abajo en la pizarra.



- Divida a la clase en dos grupos. Pida que se acerquen al frente del salón y formen una fila, uno a la vez.

- Cada equipo toma un “turno para batear” de la siguiente manera:
  - Agarre una tarjeta de la pila y pida a la primera persona de un equipo que la lea. Si la palabra es leída correctamente, dibuje una línea desde el plato (*home plate*) hasta la primera base, indicando un “hit”. Este jugador debe ir al final de la fila de su equipo, mientras el siguiente jugador pasa adelante para leer la siguiente tarjeta. Si el segundo jugador lee la palabra de forma correcta, dibuja una línea desde la primera hasta la segunda base.
  - El juego continúa de manera tal que, cada vez que un jugador lee una palabra de forma correcta, se dibuja una línea hacia la siguiente base. Si el cuarto jugador lee la palabra correctamente, dibuja una línea desde la tercera base hasta el plato y marca “1 carrera” para su equipo.
  - Los miembros de este equipo continuarán jugando hasta que lean mal una palabra. Cuando esto suceda, el siguiente equipo tomará el turno al bate.
- De la misma manera que en el juego real de béisbol, los jugadores “dejados en base” cuando una palabra es leída de forma incorrecta no cuentan ni suman a la puntuación (cantidad de carreras anotadas).

- |              |             |               |
|--------------|-------------|---------------|
| 1. galán     | 15. seguía  | 29. alga      |
| 2. guepardo  | 16. ceguera | 30. cargue    |
| 3. distingue | 17. diga    | 31. fuga      |
| 4. galope    | 18. guarda  | 32. golpe     |
| 5. persigue  | 19. anguila | 33. guitarra  |
| 6. alguien   | 20. cuelgue | 34. guiar     |
| 7. conseguir | 21. gallo   | 35. conmigo   |
| 8. ganar     | 22. gol     | 36. gusta     |
| 9. ganso     | 23. gorila  | 37. Hugo      |
| 10. gorrión  | 24. gorro   | 38. siguiente |
| 11. guerra   | 25. gotera  | 39. ciego     |
| 12. guía     | 26. guante  | 40. pago      |
| 13. higuera  | 27. sigue   | 41. salgo     |
| 14. pliegue  | 28. gaita   | 42. vengo     |

## MÁS PRÁCTICA ADICIONAL

- Escriba las siguientes palabras en la pizarra dejando un pequeño espacio entre cada letra, y llame a un estudiante por cada palabra para que coloque las barras necesarias para segmentar la palabra en sílabas.

Ej: girar. gi rar → gi/rar

- |           |         |              |
|-----------|---------|--------------|
| 1. guía   | 4. agua | 7. fuego     |
| 2. gomera | 5. pega | 8. guiaba    |
| 3. águila | 6. miga | 9. Guillermo |

- Guíe a los estudiantes para que entiendan cómo deben segmentar las palabras en sílabas.

## 15

## REPASO

# Ortografía de palabras de vocabulario con “güe” y “güi”

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- ✦ Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *bilingüe* y *agüita*. **TEKS 2.2.A.iii**
  - ✦ Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *cigüeña* y *pingüino*. **TEKS 2.2.A.iii**
- Los estudiantes leerán y escribirán palabras de vocabulario con “güe” y “güi”,
- ✦ como *bilingüe* y *agüita*. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Los vecinos nuevos”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión y responderán preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto y confirmarán predicciones utilizando determinados rasgos del texto.

- ✦ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C; TEKS 2.6.G**
- ✦ Los estudiantes supervisarán la comprensión. **TEKS 2.6.I**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

**Registro anecdótico de lectura** “Los vecinos nuevos” (Grupo 1)

- ✦ **TEKS 2.4**

### Página de actividades 15.2

**Preguntas para comentar** “Los vecinos nuevos” (Grupo 1)

- ✦ **TEKS 2.6.G**

- ✦ **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                          | Agrupación                           | Duración | Materiales                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                                                  |                                      |          |                                                                                                                                                                    |
| Palabras de vocabulario: <i>bilingüe</i> y <i>agüita</i><br>(Reconocimiento de palabras) | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas duplicadas con las palabras <i>bilingüe</i> , <i>agüita</i>                                                                      |
| Practicar palabras de vocabulario<br>(Reconocimiento de palabras)                        | Grupos pequeños/<br>Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> dos reglas o punteros<br><input type="checkbox"/> Registro de práctica de patrones                                                        |
| Repasar la ortografía de palabras de vocabulario con “güe” y “güi”<br>(Fonética)         | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para “güi”, “güe”                                                                                             |
| Practicar la ortografía de palabras de vocabulario con “güe” y “güi”<br>(Fonética)       | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1 (Componente digital 15.1)                               |
| <b>Lectura (20 min)</b>                                                                  |                                      |          |                                                                                                                                                                    |
| Presentar el capítulo                                                                    | Toda la clase                        | 10min    | <input type="checkbox"/> <i>Nico y Lisa</i>                                                                                                                        |
| Volver a leer “Los vecinos nuevos”                                                       | Grupos pequeños/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 15.2<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro o la maestra

En esta lección usted escuchará a los estudiantes que necesitan más apoyo para leer en voz alta (Grupo 1). Este grupo está conformado por estudiantes que necesitan una supervisión de cerca con base en las evaluaciones de nivelación o por estudiantes que necesitan más apoyo según su Registro anecdótico de lectura. En la lección 15, tendrá la oportunidad de escuchar a los estudiantes del Grupo 2.

### Destrezas fundamentales

- Escriba cada una de las siguientes palabras comunes en dos tarjetas: *bilingüe*, *agüita*. Un juego quedará solo la palabra. En el segundo, dibuje un círculo con marcador rojo alrededor de las sílabas “güe” y “güi”, y subraye con un color diferente el resto de la palabra.

bilingüe

agüita

- Escriba en la pizarra las palabras *cigüeña* y *pingüino*, o prepárelas para usarlas en la pared de palabras durante la sección Practicar palabras de vocabulario.
- Proporcione dos reglas o punteros a los estudiantes para realizar la actividad de Practicar palabras de vocabulario.
- Tenga a mano las Tarjetas grandes de sílabas que aparecen en la tabla de Vistazo a la lección.

### ➤ Componente digital 15.1

- Cree una versión grande de la Página de actividades 15.1 (Componente digital 15.1) para mostrarla a los estudiantes y practicar las palabras comunes con “güe”, “güi”, o use la versión digital.

### Lectura

### ➤ Componente digital 15.2

- Prepárese para mostrar el capítulo “Los vecinos nuevos” que aparece en el Libro de lectura y las preguntas sobre el capítulo de la Página de actividades 15.2 (Componente digital 15.2) en el formato de su elección.
- Tenga a la mano el Registro Anecdótico de lectura.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables.

## Lección 15: Ortografía de palabras de vocabulario con “güe” y “güi”

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *bilingüe* y *agüita*. **TEKS 2.2.A.iii**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *cigüeña* y *pingüino*.

**TEKS 2.2.A.iii**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras de vocabulario con “güe” y “güi” como

*bilingüe* y *agüita*. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

## PALABRAS DE VOCABULARIO: BILINGÜE, AGÜITA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.

### Palabra de vocabulario: *bilingüe*

- Muestre la tarjeta con la palabra *bilingüe* que preparó con antelación, lea la palabra y úsela en una oración.
- Comente qué parte de la palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada.
- **Fácil:** La primera sílaba (“bi”) y la segunda (“lin”) presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben.  
**Complicada:** La sílaba “güe”, a pesar de que en ella se pronuncia cada letra, contrasta con la pronunciación de la sílaba “gue” debido al signo (diéresis) sobre la letra *u*, el cual la hace sonora.

### Palabra de vocabulario: *agüita*

- Muestre la tarjeta con la palabra *agüita*, lea la palabra y úsela en una oración.
- Comente qué parte de la palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada.
- **Fácil:** La primera (“a”) y la última sílaba (“ta”) presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben.

**TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

**Complicada:** La sílaba “güi”, a pesar de que en ella se pronuncia cada letra, contrasta con la pronunciación de la sílaba “gui” debido al signo (diéresis) sobre la letra *u*, el cual la hace sonora.

## PRACTICAR PALABRAS DE VOCABULARIO (5 MIN)

### Toca la palabra

- Divida la clase en dos grupos y pida que se pongan en fila frente a la pizarra.
- Explique que repasarán las palabras de vocabulario con un juego llamado “Toca la palabra común”. Señale la lista de palabras de vocabulario que ha preparado con antelación o la pared de palabras.
- Usted dirá una palabra en voz alta y dos estudiantes, uno de cada grupo, correrán para buscar la palabra en la pizarra y la tocarán con una regla o un puntero. El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque gana un punto para su grupo. Repita las palabras varias veces para que todos los estudiantes puedan jugar.
- Use las siguientes palabras: *cigüeña*, *pingüino*, *vergüenza*, *antigüedad*, *bilingüe* y *agüita*.
- Al terminar la actividad, pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase para realizar la siguiente actividad.



### Verificar la comprensión

Anote en el Registro de práctica de patrones a los estudiantes que tengan dificultades para identificar o leer las palabras comunes. Proporcione más práctica a esos estudiantes en otro momento.

### Extensión

Las palabras con “güe” y “güi” se pronuncian diferente a las palabras con “gue” y “gui”. En las primeras se debe pronunciar el sonido /u/, mientras que en las segundas el sonido /u/ no se pronuncia. Ahora bien, un error frecuente es el de poner una diéresis a palabras en las que la *u* está entre la *g* y la *a* o la *g* y la *o*, como *aguacate* o *antiguo*. Estas palabras no llevan diéresis porque la *u* en ellas tiene sonoridad sin necesidad de ese signo. Sin embargo, un error aún más frecuente, es el caso contrario de no ponerle la diéresis a la *u* cuando está entre la *g* y la *e* o la *g* y la *i* en palabras en las que es sonora, como *lingüista* o *antigüedad*.

## REPASAR LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS DE VOCABULARIO CON “GÜE” Y “GÜI” (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que algunas combinaciones de letras pueden pronunciarse de diferentes formas.
- Usando las Tarjetas grandes de sílabas, señale las ortografías de palabras comunes con “güe” y “güi”.
- Escriba una palabra con “gue” (por ejemplo, *manguera*) y otra con “gui” (por ejemplo, *guitarra*). Lea las palabras en voz alta haciendo énfasis en la pronunciación de estas sílabas.
- Explique que, cuando la *u* está entre la *g* y la *e* o la *g* y la *i*, y tiene dos puntos encima (diéresis), siempre es sonora; y que nunca se pronuncia cuando está entre la *g* y la *e* o la *i* y no tiene la diéresis.
- Al terminar esta actividad, pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios.

## PRACTICAR LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS DE VOCABULARIO CON “GÜE” Y “GÜI” (5 MIN)

### ➤ Componente digital 15.1

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pida que vayan a la Página de actividades 15.1 mientras les muestra la versión digital.
- Lea las palabras de ejemplo en el lado izquierdo. Señale las sílabas “güe” en estas palabras y pida a los estudiantes que subrayen las sílabas “güe”.
- Repita este procedimiento con las palabras con “güi”.
- Diga a los estudiantes que ellos buscarán las sílabas “güe” y “güi” en las palabras de las oraciones de abajo.
- Luego, lea la primera oración de la Página de actividades 15.1. Pregunte a los estudiantes si han escuchado “güe” o “güi” (güi en agüita). Diga a los estudiantes que deben colocar la palabra con “güe” o “güi” en la columna correspondiente. En este caso, “agüita” se colocará en la columna “güi”.
- Complete la actividad con las oraciones restantes de la Página de actividades 15.1. Si prefiere, puede elegir a estudiantes para que lean las oraciones en voz alta mientras completan la actividad juntos como clase.



## Verificar la comprensión

Cuando los estudiantes terminen la Página de actividades 15.1, pregunte qué sílaba, “güe” o “güi”, les parece más común. Pida que den las razones de sus respuestas. Considere que las respuestas pueden variar, ya que los estudiantes responderán de acuerdo con las palabras que están familiarizados, como *bilingüe*.

## Lección 15: “Los vecinos nuevos”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Los vecinos nuevos”, practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión y responderán preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto y confirmarán predicciones utilizando determinados rasgos del texto.

✚ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C; TEKS 2.6.G**

✚ Los estudiantes supervisarán la comprensión. **TEKS 2.6.I**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina. Al terminar de exponer y demostrar estas normas, diga a los estudiantes que en las próximas actividades tendrán la oportunidad de practicarlas una vez más.

- Sentados en el punto de reunión del salón de clase, pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura y que localicen el capítulo “Los vecinos nuevos” (página 66).
- Diga a los estudiantes que hoy volverán a leer el capítulo “Los vecinos nuevos”. Dígalos que pongan especial atención en los diferentes signos de puntuación que encuentren. Comente que leer un texto por segunda vez nos ayuda a mejorar fluidez al leer en voz alta. Un buen lector lee con expresión de acuerdo con lo que diga un texto.

✚ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

### Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que algunas veces es necesario leer un texto más de dos veces, en especial cuando es muy difícil o cuando necesitan encontrar información.

Al entenderlo mejor, también es más fácil hacer correctamente la entonación y las pausas que sugieren los signos de puntuación.

- Recuerde a los estudiantes que será más fácil leer el capítulo hoy porque ya lo conocen, así que podrán enfocarse en leer con expresión.
- Pregúnteles qué elementos del capítulo recuerdan. Por ejemplo, pregunte: “¿Recuerdan qué es un camión de mudanzas?” (*El camión de mudanzas es el que lleva los objetos de los nuevos vecinos.*) “¿Cuál refrán aprendimos en este capítulo?” (“*De un buen vecino sale un amigo.*”) Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de volver a leer el capítulo, dé un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario esencial con los estudiantes. Permita que hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras si es necesario. Puede explicarles el resto de las palabras de vocabulario esencial durante la lectura del capítulo, o puede pedirles que infieran sus significados a partir de las claves del contexto.

**mudanza, s.** la acción de irse de un lugar para vivir o trabajar en otro.

Ejemplo: El camión de la mudanza trajo nuestras cosas a la nueva casa.

**averiguar, v.** conocer o enterarse de algo sobre un asunto

Ejemplo: Voy a averiguar qué pasa en la escuela.

**descargar, v.** quitar la carga de un lugar; bajar algo.

Ejemplo: Ya descargaron las maletas del avión.

**Tabla de vocabulario para “Los vecinos nuevos”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | mudanza                       |                               |                        |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados | descargar                     |                               | averiguar              |
| Expresiones y frases                                      | “De un vecino sale un amigo”  |                               |                        |

### Propósito de la lectura

- Diga a los estudiantes que deben volver a leer el capítulo lentamente y con fluidez. Además, anímelos a que pongan atención a los diferentes tipos de puntuación que se utilizan en el capítulo.

## VOLVER A LEER “LOS VECINOS NUEVOS” (10 MIN)

### Grupos pequeños

**Grupo 2:** A los estudiantes que pueden trabajar de forma independiente, pídeles que se sienten con un compañero, saquen su Libro de lectura y se turnen para leerse uno al otro el capítulo “Los vecinos nuevos”. Pida que comenten lo que ocurre en el capítulo después de leerlo para asegurarse de que lo han entendido. Si tienen problemas para volver a contar el capítulo, anímelos a volver a ver las imágenes o a leer el texto para identificar lo que se cuenta en él.

**Grupo 1:** Pida a los estudiantes de este grupo que se acerquen al área de trabajo para pequeños grupos y se turnen para leerles “Los vecinos nuevos” en voz alta. Verifique la comprensión haciendo preguntas durante la lectura y pídeles que señalen los signos de puntuación que no hayan visto antes. Puede usar las preguntas de la Página de actividades 15.2 para verificar la comprensión en este momento o más adelante, de acuerdo con el tiempo que tenga disponible (sección de Resumen al final de esta lección).

### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que, para leer con fluidez, se debe leer con un adecuado ritmo y expresión. Si ven algún signo de puntuación, entonces deben respetarlo y acelerar o detener la lectura según sea necesario. Muestre la diferencia entre leer “¿Les gustaría venir a jugar a nuestra casa?” y “Yo me llamo Gabi y mi hermano, Miguel”.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 1 leer “Los vecinos nuevos”, tome notas sobre sus destrezas individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

- Diga a los estudiantes que en el capítulo que leyeron encontraron oraciones con diferentes signos de puntuación. Pida que nombren estos signos (*punto, signos de interrogación, signos de exclamación*).
- Explique el significado y el propósito de estos signos de puntuación (para terminar una oración, para hacer una pregunta, para representar una exclamación).
- Recuerde a los estudiantes que las preguntas y las exclamaciones tienen entonaciones diferentes. Las preguntas tienden a tener un tono ascendente (*¿Podemos ir y averiguar quiénes son?*) y las exclamaciones suelen cambiar entre un tono descendente (*¡Claro!*) y ascendente (*¡Eran un niño y una niña!*).

## Resumen

### ➤ Componente digital 15.2

- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios y que escuchen con atención.
- Pida que vayan a la Página de actividades 15.2 mientras usted muestra la versión digital.
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solos el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que le ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pida que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la actividad de forma independiente. Para los estudiantes que necesitan apoyo adicional puede formar un grupo pequeño y leer en voz alta el resto de las preguntas y de las opciones de respuesta haciendo pausas para que los estudiantes tengan tiempo de repasar el texto y seleccionar la respuesta correcta.
- Para terminar, pídeles que cierren su libro y pregúnteles cómo creen que se llamará el siguiente capítulo. (*Un buen consejo.*) Después de que lo discutan, pídeles que abran su libro y comprueben cuál será el título del siguiente capítulo.



### Página de actividades 15.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 15.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden repasar cómo revisar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

## Extensión

En español, para formar una pregunta, se debe escribir un signo de interrogación al principio y al final de lo que se quiere preguntar. Sucede lo mismo con los signos de admiración: siempre habrá uno de apertura y uno de cierre. Por ejemplo: ¿Qué hora es? ¡Qué tarde es!

## Apoyo a la enseñanza

- Repase con los estudiantes la secuencia de hechos de “Los vecinos nuevos”. Use palabras de tiempo y guéelos para volver a contar los hechos del capítulo. Sus preguntas podrán ser:
- ¿Qué pasó **primero** en el capítulo “Los vecinos nuevos”? ¿Qué pasó **después**? ¿Qué ocurrió **luego**? ¿Qué pasó **por último**?
- Responda con ellos el siguiente ejemplo en la pizarra:

\_\_\_\_\_ Nico y Lisa estaban en el jardín con su abuela.

(*Primero, Nico y Lisa estaban en el jardín con su abuela.*)

## Lección 15: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

## PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

## Desafío

Pida a los estudiantes que vuelvan a contar el capítulo “Los vecinos nuevos” escribiendo cuatro oraciones propias y utilizando expresiones como *primero*, *después*, *luego* y *por último*. Pídales usar mayúsculas y puntuación correctas. Puede dejar que los estudiantes trabajen con un compañero.

- Use la siguiente lista de palabras, oraciones o frases para ampliar la lección. Pida a los estudiantes que, organizados en pares, escriban estas palabras en sus cuadernos y encierren en un círculo la sílaba que representan el sonido “güe” o “güi”. Luego elija algunas opciones de la lista de oraciones y frases y pídale que hagan lo mismo.

## Palabras decodificables

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. vergüenza    | 4. paragüitas |
| 2. desagüe      | 5. pingüinera |
| 3. nicaragüense |               |

## Oraciones y frases

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Ana sintió vergüenza.        | 4. Tengo un paragüitas en mi pastel. |
| 2. el bloque del desagüe        | 5. la pingüinera grande              |
| 3. La chica nicaragüense canta. |                                      |

EVALUACIÓN Y REPASO

# Evaluación de ortografía y ortografía de palabras con /h/ > j, g

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

- Los estudiantes leerán palabras con el sonido /h/: j y g. **TEKS 2.2.A.ii**
- Los estudiantes clasificarán y escribirán palabras con el sonido /h/: j y g. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

**Ortografía**

- Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas con el sonido /h/ de la j y la g. **TEKS 2.2.B.i**

**Escritura**

- Los estudiantes editarán oraciones escritas de forma incorrecta para repasar la escritura con letras mayúsculas en una oración, el uso adecuado del punto final en las oraciones declarativas y los signos de interrogación al principio y final de una oración interrogativa. **TEKS 2.11.D.x**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Página de actividades 16.2 Evaluación de ortografía para sonidos de consonantes**

**TEKS 2.2.A.ii**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                 | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                         |                              |          |                                                                                                                                                                                      |
| Repaso de la ortografía de palabras con /h/ > j, g (Fonética)   | Toda la clase                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras j y g<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.2                    |
| Práctica de la ortografía de palabras con /h/ > j, g (Fonética) | Toda la clase/<br>Individual | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 (Componente digital 16.3)<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1                                                 |
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                      |                              |          |                                                                                                                                                                                      |
| Evaluación de ortografía                                        | Individual                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía<br><input type="checkbox"/> Análisis de errores del estudiante |
| <b>Escritura (15 min)</b>                                       |                              |          |                                                                                                                                                                                      |
| Editar oraciones incorrectas                                    | Grupos pequeños              | 15 min   | <input type="checkbox"/> Hojas de papel<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.4                                                                                          |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota al para el maestro o la maestra

Hoy será la primera vez que los estudiantes realizarán y una evaluación de ortografía. Al igual que con los otros procedimientos que ha enseñado, debe tomarse el tiempo necesario para explicar detalladamente cuáles son las expectativas e instrucciones para esta actividad. Los estudiantes escribirán las palabras y la frase a evaluar en la Página de actividades 16.2. Usted debe utilizar el Registro de la práctica de ortografía para llevar sus anotaciones.

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano y a la vista de todos los estudiantes las Tarjetas grandes de letras indicadas en la tabla de Vistazo a la lección.

### ➤ Componentes digitales 16.1 y 16.2

- Prepárese para mostrar cómo se utilizan la 'g' y la 'j' con las vocales. Proyecte estos componentes digitales para tener una explicación más detallada del uso de *g* y *j*.

### ➤ Componente digital 16.3

- Cree una versión ampliada de la Página de actividades 16. 1(Componente digital 16.3) para mostrarla durante la Práctica de la ortografía de palabras con /h/ > j, g, o use la versión digital.

### Ortografía

- Tenga listo el Registro de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos junto con las Instrucciones para el análisis de ortografía para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación.

### Escritura

- Tenga a la mano hojas de papel para entregar a cada par de estudiantes.

### ➤ Componente digital 16.4

- Prepárese para mostrar varias oraciones declarativas e interrogativas para que los estudiantes las editen en el formato de su elección.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el uso de *g* y *j*.

## Lección 16: Evaluación de ortografía y ortografía de palabras

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes leerán palabras con el sonido /h/: *j* y *g*. **TEKS 2.2.A.ii**
- Los estudiantes clasificarán y escribirán palabras con el sonido /h/: *j* y *g*.  
**TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### REPASO DE LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS CON /h/ > 'j', 'g' (10 MIN)

- Los estudiantes estarán sentados en sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Recuerde a los estudiantes que el sonido /h/ se puede representar con las letras *j* y *g*, pero que delante de las vocales *a*, *o* y *u* se usa exclusivamente la *j*.
- Señale la Tarjeta grande de letras que muestra la *g*.
- Coménteles que ya aprendieron que la *g* se pronuncia como /g/ en *ga*, *go*, *gu*, *gue* y *gui*, y como /h/ en *ge* y *gi*. Muestre el Componente digital 16.1 para mostrar cómo suena la *g* con *e* e *i*, luego muestra el Componente digital 16.2 para que ejemplifique cómo suena la *j* con todas las vocales.
- Siga los pasos para explicar y dibujar la siguiente tabla para demostrar las alternativas ortográficas del sonido /h/.

|          |               |           |
|----------|---------------|-----------|
| <i>g</i> | 1 <- /h/ -> 2 | <i>j</i>  |
| gente    |               | ejemplo   |
| girasol  |               | ejercicio |
| página   |               | jungla    |

- En el lado izquierdo de la pizarra, comience escribiendo *g* y debajo las palabras *gente*, *girasol* y *página*, y léalas en voz alta.
- Recuérdelos que la *g* se pronuncia como /h/ en estas palabras.

- TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

## Extensión

La letra 'g' representa dos sonidos, uno suave cuando forma las sílabas *ga*, *go*, *gu*, *gue*, *gui* (/g/), y otro fuerte cuando va seguida de las vocales *e* o *i* (/h/). Cuando se combina el sonido suave con las letras *e* o *i* se intercala una *u* que no suena, a menos que tenga una diéresis: "güe" y "güi", como en las palabras *bilingüe* y *lingüista*.

- Explique que el sonido /h/ también se puede representar con la letra *g*.
- Señale la Tarjeta grande de letras que muestra la *j* con el sonido /h/.
- En el lado izquierdo de la pizarra escriba *j* y debajo las palabras *jarra*, *jirafa* y *jaula*. Lea las palabras en voz alta.
- Explique que la letra *j* para el sonido /h/ es la única opción posible para todas las vocales.

## PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS CON /h/ > 'j', 'g' (5 MIN)

### Componente digital 16.3

- Los estudiantes también realizarán esta actividad sentados en sus escritorios.
- Pida que saquen sus Cuadernos de actividades y que vayan a la Página de actividades 16.1 mientras muestra la versión digital.
- Pida que encierren en un círculo la letra *g* o *j* que encuentre en las oraciones.
- Cuando hayan terminado, repase con ellos algunas palabras, y haga énfasis en cuáles son las vocales que se encuentran antes y con las que *g* suena como *j*.
- Pida que escriban las palabras en la columna que les corresponde, si tienen la letra *g* o la *j*.
- Al final, revisen juntos las palabras, su escritura con el uso de *g* o *j* y las vocales que están después de la consonante.



**Conexión bilingüe:** Es posible que algunos estudiantes ya conozcan el sonido de la *j* en inglés, cuya pronunciación es completamente distinta al sonido /h/ del español. En inglés, el sonido de la *j* es una mezcla de los sonidos /d/ y /y/ del español. Puede demostrarles la diferencia entre la pronunciación de palabras con *j* en ambos idiomas; por ejemplo, *joven* y *hug*.

Página de actividades 16.1



## Apoyo a la enseñanza

Agrupe a los estudiantes en pares con distintos niveles de destrezas y pida que busquen en el salón de clase (en la pared de palabras, el Libro de lectura y los libros de la biblioteca) dos palabras en las que la letra *g* represente el sonido /h/ y que las escriban en una hoja. Pida que compartan sus hallazgos con la clase y que digan en voz alta las palabras, usando la práctica de pronunciación de la lección sobre palabras con /h/ > *j, g*.

| Español /h/ |       | Inglés /h/ |
|-------------|-------|------------|
| g           | j     | h          |
| girasol     | joven | hug        |
|             |       | hill       |
|             |       | hair       |
|             |       | hammer     |



### Verificar la comprensión

Cuando los estudiantes hayan completado la página de actividades, pregunte cuál es el sonido de la *g* cuando le sigue una *e*, o una *i*. Pida que pronuncien las palabras *girasol* (/hirasol/) y *gelatina* (/helatina/).

## Lección 16: Evaluación de ortografía

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras dictadas multisilábicas con el sonido /h/ de la *j* y la *g*. **TEKS 2.2.B.i**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)



### Elegir el tono de voz

Dado que en esta lección se realizarán evaluaciones, las cuales requieren un ambiente de trabajo silencioso, es importante que les repase a los estudiantes las normas para elegir el tono de voz que deben usar en las diferentes actividades y momentos de la lección.

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de elegir el tono de voz.

Al terminar de exponer estas normas, diga a los estudiantes que en las actividades de hoy tendrán la oportunidad de ponerlas en práctica.

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención desde sus escritorios.



**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



- Antes de comenzar, asegúrese de que los estudiantes hayan localizado la Página de actividades 16.2.
  - Diga a los estudiantes que deben escribir, sobre la línea, la palabra que usted diga.
  - Lea la primera palabra, úsela en una oración, y luego lea la palabra solo una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban. Repita el procedimiento con todas las demás palabras.
1. jarra
  2. jirafa
  3. viaje
  4. jaula
  5. joven
- Cuando termine, dirija la atención de los estudiantes a las líneas de la parte inferior de la página de actividades. Diga a los estudiantes que escriban la frase “*un dibujo genial*” en esas líneas. Repita dos veces la frase lentamente.



### Página de actividades 16.1: Evaluación de ortografía

Más adelante, use el Registro de la práctica de ortografía en los Recursos para el maestro, y las Instrucciones para el análisis de ortografía complementario (para analizar los errores de los estudiantes). Esto le ayudará a entender los patrones que cada estudiante esté comenzando a formar o que mantenga.

## Lección 16: “Editar oraciones incorrectas”

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes editarán oraciones escritas de forma incorrecta para repasar la escritura con letras mayúsculas en una oración, el uso adecuado del punto final en las oraciones declarativas, y los signos de interrogación al principio y final de una oración interrogativa. **TEKS 2.11.D.x**

### EDITAR ORACIONES INCORRECTAS (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy trabajarán editando oraciones que están escritas de forma incorrecta, es decir, que contienen algún error o algo que no está bien.

**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que los nombres propios son los que nombran a las personas, animales o lugares, por ejemplo “Emilia” o “Estados Unidos”; mientras que los nombres comunes son las palabras que nombran a objetos, como “auto” o “casa”.

- Explique que para determinar si una oración no está escrita de manera adecuada hay que tener en cuenta varias cosas, pero hoy solo trabajarán con el uso de las mayúsculas, el punto final y los signos de interrogación. Diga que repasarán estos conceptos antes de empezar.
- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños o trabajen con un compañero para identificar el error en las oraciones.
- Recuerde a los estudiantes que las mayúsculas son letras escritas de mayor tamaño que las minúsculas. Pregunte en qué casos se usan las mayúsculas y anímelos a que respondan con oraciones completas. Luego, diga: “Las mayúsculas se usan al principio de la palabra en los nombres propios, como María o México, en la primera palabra después de un punto final, o al principio de un texto.”
- Recuerde a los estudiantes que, también, al final de cualquier oración siempre debe ir un punto. Mencione que, en el caso de las oraciones interrogativas o declarativas, también deberán incluir los signos que se encuentren al principio y el final de cada oración.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones con la puntuación y uso de mayúsculas correctos como modelo o referente visual para los estudiantes: “¿Dónde vive María?” y “María vive en México.”
- Luego, escriba en la pizarra la siguiente oración sin el uso de mayúsculas y sin puntuación: “me gusta jugar con Mario”.
- Pida a los estudiantes que le digan cómo se debe editar esta oración para que esté escrita correctamente. Usted va a seguir las instrucciones de corrección que sus estudiantes le sugieren para editar la oración en la pizarra. (Respuesta esperada: Me gusta jugar con Mario.)
- Escriba las siguientes oraciones declarativas en la pizarra o proyéctelas en el formato de su elección (Componente digital 16.4) de forma exacta, sin mayúsculas ni puntos finales: “los estudiantes están en la escuela”, “maría es mi mejor amiga” y “mi comida favorita son las empanadas”.
- Pida a cada grupo o par que escoja una de las oraciones y trabaje con ella. Reparta una hoja blanca por cada par. Recuerde que deben corregir las oraciones tomando en cuenta el uso de las mayúsculas que ha explicado antes. Si tienen alguna duda, vuelva a repetir el uso adecuado de las mayúsculas y cuándo se debe usar el punto final.
- Dé tiempo a los estudiantes para hablar entre sí, pensar y reflexionar en los errores de cada oración.

- Pida a cada grupo o par que explique qué errores encontraron y su razonamiento. Escuche con atención y corrija si es necesario, aclarando qué error contiene cada una (las tres oraciones necesitan mayúscula inicial y punto final).
- Después, diga a los estudiantes que ahora les mostrará tres oraciones más y que deben encontrar qué error contienen. Pida que sigan trabajando con sus grupos pequeños o en pares.
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan sobre el signo de interrogación y su uso. Aclare que este signo se usa en oraciones interrogativas; es decir, aquellas que hacen una pregunta. Dé el siguiente ejemplo: “¿Qué hora es?” Muestre a los estudiantes que esta oración contiene un signo de apertura y otro de cierre, y ambos sirven para señalarnos que esta oración es una pregunta.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones interrogativas sin los signos de interrogación o proyéctelas en el formato de su elección (Componente digital 16.4): “Dónde están los estudiantes”, “A qué hora empieza la escuela”, y “Cuál es tu libro favorito”. Luego, pídale que le digan en dónde tiene que colocar los signos de interrogación en “Dónde están los estudiantes”.
- Siga el mismo procedimiento con las demás oraciones. Trabajen en grupo y usted al frente, en la pizarra.
- Corrija si es necesario y aclare las respuestas correctas (las tres oraciones necesitan signos de interrogación de apertura y cierre, ya que son oraciones que nos indican una pregunta).

Fin de la lección

## Lección 16: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### ORACIONES DECODIFICABLES

Use la siguiente lista de oraciones para ampliar sus lecciones, por ejemplo, les puede pedir que identifiquen la palabra con las letras *g* o *j* en las oraciones y mencionen qué vocal está después de ella.

1. Hay que recoger la mesa.
2. El jardín encantado.
3. Dijiste que vendrías.
4. Las abejas son trabajadoras.
5. No corras con tijeras.
6. El jueves de la semana próxima.
7. La cabaña está lejos.
8. El ejercicio estaba difícil.
9. Llevaba un vestido de encaje.

### Desafío

Escriba en la pizarra la oración “A mi amigo Juan le gusta comer pizza.” Pregunte si la palabra “Juan”, debe ir en mayúscula o minúscula. Pida que expliquen su razonamiento.

### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que los signos de interrogación en una oración ayudan a saber el tono con el que leeremos las palabras. Demuestre leyendo la oración interrogativa “¿Cómo estás hoy?” y luego lea “Cómo estás hoy”, sin los signos de interrogación. Pregúnteles cuál oración suena más como una pregunta.

## Tarjetas para moverse

1. Levantarse.

### MÁS AYUDA CON LA /h/ > 'j', 'g'

#### Identificar las palabras

- Diga a los estudiantes que abran la Página de actividades P2.5.
- Diga a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un círculo la letra *g* en cada palabra en la que aparezca.
- Luego pida que escriban cada palabra con la letra *g* en la columna que le corresponda según el sonido que represente la *g* que contiene, ya sea /g/ o /h/.

#### Al otro lado del arcoíris

- Organice al grupo en pares.
- Haga una copia de la Plantilla para tablero de juego (**Página de actividades RM 16.2**) para cada par de estudiantes.
- Haga una copia de la Plantilla de tarjetas (**Página de actividades RM 16.3, RM 16.4**) en cartulina para cada par de estudiantes. Corte las tarjetas, revuélvalas y póngalas boca abajo en una pila.
- Para jugar, pida a cada estudiante que tome turnos para elegir una tarjeta de la pila de tarjetas. El estudiante debe leer la primera tarjeta en voz alta. Si el estudiante lee la palabra, la oración, o realiza la tarea que está en la tarjeta correctamente, puede avanzar sobre el tablero hasta la siguiente casilla, donde elegirá su próxima tarjeta. El primero en llegar a la olla de oro gana.

EVALUACIÓN

# Evaluación final de la unidad

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/.

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

✦ Los estudiantes repasarán palabras con el diptongo ai. **TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes encerrarán en un círculo una palabra que corresponda con una serie de imágenes, y escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /k/, /s/,

✦ /g/ y /h/. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

### Ortografía

Los estudiantes reconocerán el deletreo y escribirán diferentes palabras con los

✦ sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

### Lectura

✦ Los estudiantes harán predicciones sobre el capítulo “Un buen consejo”. **TEKS 2.6.C**

Los estudiantes leerán “Un buen consejo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas que son evaluativas y para inferir sobre los detalles clave

✦ del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

Los estudiantes pondrán en orden cronológico los eventos del capítulo “Un buen

✦ consejo”. **TEKS 2.7.D**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 17.1

#### Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

### Página de actividades 17.2

#### Evaluación de palabras de ortografía

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

### Página de actividades 17.3

#### Evaluación de comprensión

✦ **TEKS 2.6.C. TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                     | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                             |                              |          |                                                                                                                                                                            |
| Repaso de sonidos (Fonética)                                        | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 17.1<br><input type="checkbox"/> pizarra/cartulina                                                                             |
| Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas (Fonética) | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1<br><input type="checkbox"/> Registro de la evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas                    |
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                          |                              |          |                                                                                                                                                                            |
| Evaluación de ortografía                                            | Individual                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de la ortografía                                                   |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                             |                              |          |                                                                                                                                                                            |
| Evaluación de comprensión                                           | Individual                   | 15 min   | <input type="checkbox"/> <i>Nico y Lisa</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.3 y 17.4<br><input type="checkbox"/> Registro de preguntas para comentar |

 **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro o la maestra

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que dará en este día. De esta manera podrá escoger actividades de pausa para que los estudiantes las completen durante los dos días de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Los estudiantes aprendieron y practicaron estas destrezas durante las lecciones anteriores; sin embargo, es necesario realizar más prácticas y dar apoyo en aquellas destrezas en las cuales detecte mayores dificultades. En esta lección evaluará cada una de las destrezas vistas en las lecciones anteriores.

Use la Tabla de análisis y las instrucciones de los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

### Palabras de la evaluación de ortografía

- |           |         |           |             |
|-----------|---------|-----------|-------------|
| 1. camión | 3. sala | 5. gota   | 7. guepardo |
| 2. zapato | 4. cine | 6. jirafa | 8. girasol  |

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 17.1

- Prepárese para mostrar la tabla que aparece en el Componente digital 17.1 en el formato de su elección.
- Tenga a la mano el Registro de la evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Ortografía

- Tenga a la mano el Registro de la práctica de la ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy. Haga una copia de la copia en blanco para que la llene con los resultados de cada estudiante.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras decodificables y más ayuda con palabras que contienen letras distintas para el mismo sonido.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes repasarán los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

✚ Los estudiantes repasarán palabras con el diptongo *ai*. **TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes encerrarán en un círculo una palabra que corresponda con una serie de imágenes, y escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /k/, /s/,

✚ /g/ y /h/. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

## REPASO DE SONIDOS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que presten mucha atención, sentados en sus escritorios.
- Dígales que van a repasar palabras con los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/ y el diptongo *ai* usando la tabla en el Componente digital 17.1.
 

|         |             |
|---------|-------------|
| 1. cama | 6. aire     |
| 2. boca | 7. baile    |
| 3. sala | 8. caimán   |
| 4. taza | 9. espejo   |
| 5. pez  | 10. galleta |
- Dígales que estos sonidos que van a repasar se pueden escribir de diferentes formas. Por ejemplo, el sonido /k/ se puede escribir con *c* o con *qu* (dígrafo), como en *cosa* y *quiso* respectivamente.
- Escriba las letras (el dígrafo) *qu* en la pizarra y pregunte a los estudiantes: "Si ustedes vieran estas letras juntas en una palabra, ¿cómo las leerían?". Recuérdeles que las letras *q* y *u* forman un dígrafo (dos letras que funcionan como una) que se pronuncia /k/.

✚ **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i.** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".

- Una vez que los estudiantes hayan identificado el sonido, pídeles que digan los nombres de las letras.
- Resuma la información: “Cuando vemos las letras *q* y *u* juntas, reconocemos un único sonido y decimos /k/”.
- Señale la palabra “queso” en la tabla. Pida a los estudiantes que lean la palabra en voz alta.
- Recuerde a los estudiantes de que la letra *q* siempre está acompañada de la vocal *u* para representar el sonido /k/ delante de la *e* y la *i*.
- Diga a los estudiantes “Cuando vemos las letras *ca*, *co* y *cu* pronunciamos la letra *c* como el sonido /k/.
- Muestra las Tarjetas de imágenes “cama”, “boca” y “caimán”. Pida a los estudiantes que lean en voz alta la palabra que nombra la imagen ubicada en el lado reverso de la Tarjeta.
- Luego, recuerde a los estudiantes que las palabras con *c*, *s*, *z*, *ce* y *ci* se pronuncian como el sonido /s/.
- Señale las palabras “sala”, “taza” y “pez”. Pida a los estudiantes que lean en voz alta estas tres palabras.
- Recuerda a los estudiantes que el sonido /g/ cuando a este le sigue el sonido /e/ o /i/, como en /guitarra/, es necesario colocar una *u* entre la *g* y la *e*.
- Señale la palabra “guitarra”. Pida a los estudiantes que lo lean en voz alta.
- Díales que el sonido de la *g* le sigue el de la *u* con la que forma el sonido /gu/. Recuérdeles que en esta palabra la *u* es sonora porque le sigue un sonido (/a/) que no es el de la *e* ni el de la *i*. Señale la palabra “guante”. Pida a los estudiantes que lean en voz alta la palabra.
- Después, señale la palabra “galleta” para que lo lean en voz alta.
- Indique a los estudiantes que las palabras con “güe” y “güi” se pronuncian diferente a las palabras con “gue” y “gui”. En las primeras se debe pronunciar el sonido /u/, mientras que en las segundas el sonido /u/ no se pronuncia. Señale la palabra “águila” y pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- Para contrastar la palabra y sonido “águila”, señale la palabra “ungüento”. Pida a los estudiantes que la lean en voz alta.
- Recuerde a los estudiantes que el sonido /h/ se puede representar con las letras *j* y *g*, pero que delante de las vocales *a*, *o* y *u* se usa exclusivamente la *j*.

## Tarjetas de imágenes



## Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes bilingües pueden tener dificultades en asimilar las diferencias de las pronunciaciones en español y en inglés. Si nota estas dificultades en unos pocos estudiantes, forme un grupo pequeño para explicarles nuevamente cuáles son los sonidos del español que se corresponden con los sonidos del inglés. Si nota estas dificultades en un grupo más grande de estudiantes, use la pizarra para explicar nuevamente a toda la clase los sonidos en los que más se confunden. Por ejemplo, “queso” y “quiz”; “antique” y “quitar”; “cama” y “cap” tienen el mismo sonido /k/. Escriba una palabra en español y una palabra en inglés con sonidos similares, para que lo puedan asociar.



- Señale la palabra “espejo”. Pida a los estudiantes que lo lean en voz alta.
- Finalmente, recuerda a los estudiantes que el diptongo *ai* se pronuncia como una sola sílaba.
- Señale las palabras “aire”, “baile” y “caimán”. Pida a los estudiantes que lean en voz estas tres palabras.

### **EVALUACIÓN DE SONIDOS CONSONÁNTICOS CON LETRAS DISTINTAS (10 MIN)**

- Mientras los estudiantes permanecen sentados en sus escritorios, pídeles que vayan a la Página de actividades 17.1.
- Guíelos en la realización de la primera palabra. Indíqueles que digan primero lo que ven en la imagen, y que luego encierren en un círculo la palabra con el deletreo correcto. Para finalizar, dídeles que escriban la palabra en la línea que está en la última columna a la derecha.



#### **Página de actividades 17.1: Sonidos consonánticos con letras distintas**

Pida a los estudiantes que completen el resto de la Página de actividades 17.1 de forma independiente. Revise el trabajo de los estudiantes y tome nota de los nombres de los estudiantes que necesitan una práctica adicional.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes reconocerán el deletreo y escribirán

← diferentes palabras con los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.v**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 17.2.
- Aplique la Evaluación de ortografía usando la siguiente lista de palabras.

#### Palabras de ortografía

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. camión | 5. gota     |
| 2. zapato | 6. jirafa   |
| 3. sala   | 7. guepardo |
| 4. cine   | 8. girasol  |

- Use la Tabla de análisis y las instrucciones que se proporcionan en los Recursos para el maestro para analizar los errores de los estudiantes.



#### Página de actividades 17.2: Evaluación de ortografía

Use las instrucciones para el análisis de ortografía que se proporcionan en los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase, o que persisten entre algunos estudiantes.

Página de actividades 17.2



← **TEKS 2.2.A.i.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para expresar qué es lo que creen que sucederá en el cuento, haga preguntas orientativas para ayudarlos. Por ejemplo: “¿Quiénes creen que son los personajes principales del capítulo? ¿De quién podrían recibir un buen consejo? ¿Cuál les parece que podría ser un buen consejo?”.



### Nota cultural

Una “cometa” es un nombre alternativo para un papelote en países hispanohablantes.

Páginas de actividades  
17.3 y 17.4



## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes harán predicciones sobre el capítulo “Un buen consejo”. **TEKS 2.6.C**

Los estudiantes leerán “Un buen consejo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas que son evaluativas y para inferir sobre los detalles

clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.6.I**

Los estudiantes pondrán en orden cronológico los eventos del capítulo “Un buen consejo”. **TEKS 2.7.D**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (15 MIN)

- Pida a los estudiantes a que abran su Libro de lectura para leer el capítulo “Un buen consejo”.
- Recuerde a los estudiantes que al inicio de la unidad leyeron algunos capítulos sobre Lisa y Nico y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Dígales que hoy harán lo mismo.
- A continuación, pregúnteles de qué creen que trata el capítulo basándose en el título y las imágenes en su Libro de lectura. Dígales que deben leer atentamente para descubrir si sus predicciones son correctas.
- Los estudiantes leerán “Un buen consejo” y responderán las preguntas de comprensión que se encuentran en la Página de actividades 17.3. Finalmente, pondrán en orden los eventos del capítulo en la Página de actividades 17.4.
- Anime a los estudiantes a que terminen rápido para que revisen su trabajo. Cuando terminen de revisar su trabajo, puede pedirles que vuelvan a leer capítulos en su Libro de lectura o que participen en un centro de escucha o de escritura.
- Conceda un descanso a los estudiantes en este punto de la lección pidiéndoles que lean algunas tarjetas para moverse y que realicen cada acción.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.



## Verificar la comprensión

La página de actividades incluye distintos tipos de preguntas. A continuación, aparece una guía de respuestas posibles para verificar la comprensión de los estudiantes.

1. **Para inferir.** ¿Qué crees que ocurrirá en el capítulo basándote en el título?
  - » (Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir que alguien da un consejo bueno).
2. **Evaluativa.** ¿Cómo es que Lisa pudo llegar al papalote en el armario?
  - » (Puso una silla encima de otra y las subió.)
3. **Evaluativa.** ¿Por qué fue una mala decisión subir una silla encima de otra?
  - » (Porque es una estructura inestable y peligrosa. Leemos en el capítulo que Lisa se cayó al piso.)
4. **Evaluativa.** ¿Por qué dice Lisa que el que no oye consejo no llega a viejo?
  - » (Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir que es una expresión (un dicho o un refrán) que siempre le dice su abuela y que su hermano le había aconsejado que no subiera porque era peligroso.)
5. **Para inferir.** ¿Crees que Lisa va a volver a tomar la misma decisión? ¿Por qué? Las respuestas pueden variar.
  - » (No creo porque Lisa se cayó y la abuela se preocupó mucho. Ahora Lisa entiende el consejo de su abuela.)
6. **Evaluativa.** ¿Fue correcta tu predicción?
  - » (Las respuestas variarán. Los estudiantes reflexionarán sobre la primera pregunta que respondieron para poder contestar.)



## Página de actividades 17.3: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 17.3 y use el Registro de preguntas de discusión que se encuentran en los Recursos para el maestro para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Apoyo adicional

## PALABRAS DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras para ampliar sus lecciones; por ejemplo, se puede sugerir estas palabras con los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/ para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección Repaso de los sonidos /k/, /s/, /g/, y /h/ con letras distintas. Usted puede revisar estas palabras con anticipación si lo considera necesario, para poder dar contexto y comprender el significado de las palabras según las necesidades de sus estudiantes.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1. capaz    | 9. desagüe     |
| 2. azúcar   | 10. antigüedad |
| 3. alce     | 11. pingüino   |
| 4. acera    | 12. aguja      |
| 5. lápiz    | 13. águila     |
| 6. cacique  | 14. cielo      |
| 7. queja    | 15. cuello     |
| 8. bosquejo | 16. serpiente  |

## MÁS AYUDA CON EL MISMO SONIDO CON LETRAS DISTINTAS

- Haga una copia de la **Página de actividades RM 17.1** para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras de la caja y que escriban cada palabra debajo de su correspondiente imagen. No se usarán todas las palabras.
- Pida a los estudiantes que elijan dos palabras de la caja de palabras y que las escriban en el reverso de la página. Luego pídale que escriban una oración con cada una de ellas.

# Pausas 2 y 3

Este es el final de la Unidad 1. Aquí debe hacer una pausa y dedicar un poco más de tiempo a repasar y enriquecer los temas aprendidos en la Unidad 1, según sea necesario. Esta pausa debe durar dos días. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista en el orden que usted quiera y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran en esta lista solo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Se recomienda volver a la Pausa 1 a la mitad de la unidad durante la Pausa al final de la Unidad si los estudiantes necesitan un refuerzo de las habilidades y destrezas vistas anteriormente. Puede resultar útil que los estudiantes se centren en ejercicios específicos en grupos pequeños.

## GUÍA DE TEMAS PARA LAS PAUSAS 2 Y 3

### Transiciones

Más tarjetas para moverse ..... Página 271

### Más ayuda con las palabras de una sílaba

Pon un título a la imagen ..... Página 272

### Más ayuda con los dígrafos

¿Cuántos sonidos se escuchan? ..... Página 272

Resaltar los dígrafos ..... Página 272

### Más ayuda con palabras multisilábicas

Cadenas de palabras del maestro ..... Página 272

Tarjetas para moverse ..... Apoyo adicional  
Lección 13

Béisbol de dos sílabas ..... Apoyo adicional  
Lección 14

### **Más ayuda con la ortografía de palabras comunes**

|                                             |                                             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Práctica de ortografía de palabras comunes  | Página 273                                  |
| Palabras, oraciones y frases decodificables | Apoyo adicional<br>Lecciones 13, 14, 15, 16 |
| Carrera hasta arriba                        | Apoyo adicional<br>Lección 13               |
| Tarjetas para moverse                       | Apoyo adicional<br>Lecciones 13, 14         |
| Identificar las palabras                    | Apoyo adicional<br>Lección 16               |
| Al otro lado del arcoíris                   | Apoyo adicional<br>Lección 16               |

### **Más ayuda con el mismo sonido con letras distintas**

|                                                                     |                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Árbol de letras del sonido /g/                                      | Página 274                    |
| Árbol de letras del sonido /s/                                      | Página 275                    |
| Lista de sonidos consonánticos con letras distintas                 | Página 277                    |
| Página de actividades de sonidos consonánticos con letras distintas | Página 277                    |
| Carrera hasta arriba                                                | Apoyo adicional<br>Lección 13 |
| Béisbol de dos sílabas                                              | Apoyo adicional<br>Lección 14 |
| Juego de búsqueda de palabras: /s/ > s, z y c                       | Página 277                    |
| Más ayuda con la /h/ > j, g                                         | Apoyo adicional<br>Lección 16 |
| Juego de búsqueda de palabras: /h/ > j y g                          | Página 278                    |

### **Más ayuda con las palabras comunes**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Toca la palabra común       | Página 278 |
| Palabra común del día       | Página 279 |
| Lotería de palabras comunes | Página 279 |
| Pistas de palabras comunes  | Página 280 |

## Más ayuda con las mayúsculas y la puntuación

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Oraciones desordenadas | Página 280 |
| Hacer oraciones        | Página 281 |
| Práctica de edición    | Página 282 |

## Actividades adicionales

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Hacer oraciones                      | Página 283 |
| Encerrar las palabras de dos sílabas | Página 283 |

## Leer capítulos decodificables

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| Presentar el capítulo “Un buen consejo” | Página 284 |
| Vistazo previo al vocabulario esencial  | Página 284 |
| Palabras comunes: Tarjetas de lotería   | Página 288 |

## TRANSICIONES

### Más tarjetas para moverse

Si sus estudiantes disfrutan realizar las acciones de las tarjetas para moverse, aquí tiene algunas palabras y frases decodificables adicionales que puede añadir a su lista de tarjetas para moverse. No dude en utilizar esta serie de tarjetas en cualquier momento del día en que los estudiantes necesiten una transición activa.

- |                             |                                   |                            |
|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Trapear.                 | 11. Evitar.                       | 21. Golpear un tambor.     |
| 2. Cojear.                  | 12. Girar.                        | 22. Tararear una canción.  |
| 3. Clavar.                  | 13. Trotar.                       | 23. Sacudir el polvo.      |
| 4. Saltar.                  | 14. Zigzaguear.                   | 24. Abrazar a un amigo.    |
| 5. Actuar con locura.       | 15. Pisar fuerte.                 | 25. Limpiar un escritorio. |
| 6. Actuar con tristeza.     | 16. Levantar la pierna izquierda. | 26. Sentarse.              |
| 7. Sentarse en la alfombra. | 17. Levantar la mano izquierda.   | 27. Doblar una pierna.     |
| 8. Actuar con alegría.      | 18. Levantar el puño.             | 28. Beber.                 |
| 9. Ponerse de pie.          | 19. Cantar una canción.           | 29. Asentir y aplaudir.    |
| 10. Aplaudir.               | 20. Guardar silencio.             | 30. Aplaudir y patear.     |

---

## MÁS AYUDA CON PALABRAS DE UNA SÍLABA

### Pon un título a la imagen

- Diga a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de su imagen correspondiente en la Página de actividades P2.1 y que después encierren en un círculo las palabras de una sílaba.

---

## MÁS AYUDA CON LOS DÍGRAFOS

### ¿Cuántos sonidos se escuchan?

- Pida a los estudiantes que consulten la Página de actividades P2.2.
- Recuerde a los estudiantes que algunos sonidos se representan con dos letras (dígrafos).
- Pida a los estudiantes que lean cada palabra y luego cuenten los sonidos que hay en ellas; después que escriban el número de sonidos en la caja y que copien las palabras en las líneas.

### Resaltar los dígrafos

- Recuerde a los estudiantes que los dígrafos en español son grupos de dos letras que representan un solo sonido.
- La Página de actividades P2.3 presenta una lista de palabras decodificables que contienen dígrafos que se enseñan en esta unidad.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras y que subrayen o encierren en un círculo las letras de cada dígrafo. Advierta a los estudiantes que no deben encerrar en un círculo los grupos de consonantes en los que cada letra representa un solo sonido.

---

## MÁS AYUDA CON PALABRAS MULTISILÁBICAS

### Cadenas de palabras del maestro

- Escriba la palabra *casa* en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra, primero de forma segmentada y luego entera.
- Elimine la primera sílaba *ca* y agregue la sílaba *co* para formar la palabra *cosa*.

- Mientras hace este cambio, diga a los estudiantes: “Si esta palabra es casa, ¿cuál es esta?”.
- Continúe este proceso con el resto de la cadena, cambiando, eliminando y agregando. Tenga en cuenta que a veces se cambian letras y otras veces sílabas.
- Cualquiera de las cadenas se puede completar con el maestro o la maestra facilitando el ejercicio o con los estudiantes facilitando.

Cadenas de palabras con c > /k/; s, z, c > /s/; g > /g/, y j, g > /h/

1. casa > cosa > copa > capa > cata > cota > culta > culpa > quepa > queso > quiso
2. cierro > cielo > cieno > sano > sala > sola > sopa > zapa > zapato
3. gata > gota > gorra > goma > gama > gato > garra > guerra
4. joya > jota > joven > gajo > ojo > rujo > rugía > rugen > gente

## MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS COMUNES

### Práctica de ortografía de palabras comunes

- La siguiente tabla no solo contiene las palabras comunes de las Lecciones 10–17 sino también las que los estudiantes han estudiado en el Grado 1.

Utilice las siguientes páginas de actividades para practicar más o para evaluar si los estudiantes han aprendido las palabras comunes.

- |             |            |              |
|-------------|------------|--------------|
| 1. nuestro  | 10. mucho  | 19. ya       |
| 2. ahí      | 11. dónde  | 20. encima   |
| 3. hacía    | 12. así    | 21. nuestra  |
| 4. quiere   | 13. puedo  | 22. desde    |
| 5. cuándo   | 14. buen   | 23. otro     |
| 6. quién    | 15. está   | 24. mientras |
| 7. que      | 16. bueno  | 25. dijo     |
| 8. usted    | 17. detrás |              |
| 9. preguntó | 18. voy    |              |

Página de actividades P2.4 para *gue/gui* y *güe/güi*

- Diga a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un solo círculo las letras *g* y *u* en cada palabra en la que aparezcan seguidas. A continuación, dígales que escriban cada palabra que contenga la letra *g* seguida de la *u* en la columna que le corresponda: la de la *ü* sonora (con diéresis) o la de la *u* muda (dígrafo “*gu*”).

Páginas de actividades P2.5 y P2.6 para */g/* o */h/*

- Página de actividades P2.5: Diga a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un círculo la letra *g* en cada palabra en la que aparezca. A continuación, pídales que escriban cada palabra con la letra *g* en la columna que le corresponda según el sonido que represente la *g* que contiene, ya sea */g/* o */h/*.
- Página de actividades P2.6: Diga a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo o subrayen la letra *g* en cada palabra. A continuación, dígales que escriban las palabras en la columna */g/ goma* si la *g* que contienen representa el sonido */g/* o en la columna */h/ gente* si representa el sonido */h/*.

### MÁS AYUDA CON EL MISMO SONIDO CON LETRAS DISTINTAS

Página de actividades P2.7 para el sonido */s/* > *s, z, c*

- Diga a los estudiantes que lean cada oración y que encierren en un círculo o subrayen en cada palabra la letra que representa el sonido */s/*. A continuación, dígales que escriban cada palabra en la columna que le corresponde según la letra con la que se represente en ella el sonido */s/*: *s, z* o *c*. Adviértales que puede haber más de una palabra con el sonido */s/* en una misma oración y que las escriban todas.

### Árbol de letras del sonido */g/*

- Trabaje con los estudiantes para hacer un árbol de letras que muestre las diferentes grafías del sonido */g/*. Proporcione palabras de ejemplo para cada grafía.
- Haga un tronco de árbol grande con papel marrón. El tronco debe bifurcarse en dos ramas pequeñas.
- Etiquete el tronco como */g/*.
- Etiquete una de las ramas como *ga, go, gu*, y la otra como *gue, gui*.

- Coloque el árbol en un tablero o en la pared.
- Trabaje con los estudiantes para recortar hojas de papel verde (puede ser papel blanco pintando de verde).
- Escriba palabras decodificables con el sonido /g/ en algunas de las hojas que estén vacías.

| <b>ga, go, gu</b> | <b>gue, gui</b> |
|-------------------|-----------------|
| garra             | guerra          |
| gorra             | guitarra        |
| golpe             | guepardo        |
| ganso             | anguila         |
| gallo             | guía            |
| gorila            | espagueti       |
| gol               | alguien         |
| alga              | albergue        |
| guarda            | manguera        |
| agua              | águila          |

- Invite a los estudiantes a colocar las palabras con el sonido /g/ en las ramas correspondientes.
- Mantenga el árbol de letras durante unas semanas y permita que los estudiantes añadan nuevas hojas con palabras nuevas.

### **Árbol de letras del sonido /s/**

- Para hacer el árbol de letras del sonido /s/, use el mismo procedimiento descrito anteriormente, solo que en este caso necesitará tres ramas: s, z y c.

| <b>s</b>    | <b>z</b>  | <b>c</b> |
|-------------|-----------|----------|
| sal         | zorro     | cielo    |
| silla       | zapato    | cine     |
| suelo       | zamba     | círculo  |
| sala        | lápiz     | cinta    |
| sapo        | maíz      | cigüeña  |
| suela       | feliz     | cierto   |
| sábado      | capaz     | centro   |
| sonido      | arroz     | ceja     |
| salmón      | azul      | cerca    |
| serpiente   | voz       | cerebro  |
| sable       | zanahoria | ciervo   |
| salida      | zona      | cena     |
| semana      | zumos     | cebolla  |
| sentimiento | zoológico | cepillo  |
| sol         | zurcir    | cereal   |
| sombrero    | zurdo     | cinto    |
| sopa        | azotea    | circo    |
| sombra      | buzo      | cintura  |

## Lista de sonidos consonánticos con letras distintas

- Estos son algunos sonidos con múltiples alternativas ortográficas que podría repasar con los estudiantes:

| <b>/k/</b>          | <b>/g/</b>                             | <b>/h/</b>                          | <b>/s/</b>                             |
|---------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| c: casa, coro, cuna | g: gato, goma, gusano, agüita, cigüeña | j: jabón, jefe, jirafa, joven, jugo | s: sabio, semilla, silencio, sopa, sur |
| qu: que, quien      | gu: guerra, guitarra                   | g: genio, gimnasio                  | z: zapato, zeta, zinc, zorro, zumo     |
|                     |                                        |                                     | c: cielo, cebra                        |

## Página de actividades de sonidos consonánticos con letras distintas

Utilice esta página de actividades para practicar más o para evaluar si los estudiantes han aprendido las alternativas ortográficas:

Página de actividades P2.8 para /s/ > s, z, c, /h/ > j, g y /k/ > ca, cu

- Diga a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen que le corresponde.

## Juego de búsqueda de palabras: /s/ > s, z y c

**Nota:** Este juego está diseñado para grupos de dos a seis estudiantes que hayan aprendido las alternativas ortográficas del sonido /s/: la s, la z y la c antes de las vocales e o i. Este juego también puede jugarse en grupos más grandes, pero quizá sea necesario ampliar el tablero de juego para acomodar las fichas adicionales. Se puede encontrar los componentes para este juego en los Recursos para el maestro.

Corte los bordes de cada mitad del tablero, justo dentro de la línea de puntos. Pegue el lado izquierdo del tablero sobre el derecho. Prepare las cuatro tarjetas de registro y recórtelas.

- Prepare el tablero y asegúrese de que cada estudiante tenga una tarjeta de registro, una ficha de juego (puede utilizar pequeños cuadrados de papel de diferentes colores como fichas de juego) y un lápiz. También necesitará un dado normal de seis caras.

- Explique que el objetivo del juego es ser el primer jugador en reunir dos palabras con cada una de las letras escritas en la tarjeta de registro.
- Pida a los estudiantes que coloquen sus fichas en la estrella. Haga que cada estudiante lance el dado. El estudiante con la puntuación más alta en el dado va primero.
- Pida al primer jugador que lance el dado y mueva su ficha el número de espacios indicado en el dado. Tenga en cuenta que después de moverse en el tablero, el jugador podrá elegir si se mueve hacia arriba o hacia abajo. Los estudiantes pueden moverse hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda o hacia la derecha. No se permiten los movimientos en diagonal.
- Pida al jugador que lea la palabra en la que ha caído y que luego copie la palabra en su tarjeta de registro en una de las líneas correspondientes a la palabra que aparece.
- Pida al siguiente jugador (moviéndose en el sentido de las agujas del reloj) que tire el dado y mueva su ficha.
- El juego continúa hasta que un estudiante llene la tarjeta de registro con dos palabras con cada una de las letras.

**Nota:** Los espacios con asterisco contienen palabras que tienen más de una letra con el sonido /s/ (por ejemplo, cereza). Los estudiantes que llegan a un espacio con asterisco pueden copiar la palabra en su tarjeta dos veces. Al pasar por estos espacios, los estudiantes pueden llenar sus tarjetas de registro con mayor rapidez.

### **Juego de búsqueda de palabras: /h/ > j y g**

**Nota:** Este juego está diseñado para grupos de dos a seis estudiantes que hayan aprendido las alternativas ortográficas del sonido /h/: la *j* y la *g* antes de las vocales *e* o *i*. Se juega de la misma manera que el juego descrito anteriormente. Consulte las páginas al final de la Pausa para ver los tableros y las tarjetas del juego.

## **MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES**

### **Toca la palabra común**

- Escriba en la pizarra al menos doce palabras comunes de la lista dentro de la tabla en la página 130 de forma que los estudiantes puedan tocarlas con una regla.
- Divida a la clase en dos equipos y pídale que se pongan en fila ante la pizarra.

- Diga una palabra común. Dos estudiantes, uno de cada equipo, correrán hacia la pizarra para buscar la palabra y tocarla con su regla. El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque gana un punto para su equipo.

### **Palabra común del día**

- Escriba todas las palabras comunes mencionadas en la lista anterior en dos grupos de tarjetas. La lista se puede encontrar en la sección Práctica de ortografía de palabras comunes. Cada grupo de tarjetas tendrá las mismas palabras comunes
- Divida a la clase en dos equipos. Pida a los estudiantes que formen dos filas en un extremo del salón de clase y coloque las dos pilas de tarjetas de palabras comunes en cestas separadas (una para cada grupo) sobre una mesa o en un escritorio lejos de los dos equipos.
- Cuando usted dé la señal, dos estudiantes, uno de cada equipo, irán a la mesa, tomarán una palabra común de la cesta de su equipo y la leerán.

Importante: los estudiantes deben esperar a que usted dé las indicaciones de cómo pueden moverse para buscar la palabra común. Aquí tiene algunas ideas:

1. Salta en un solo pie.
  2. Salta alternando los pies.
  3. Salta con las manos en la cintura.
  4. Camina poniendo un pie delante del otro.
  5. Camina con las manos sujetando los tobillos.
  6. Camina cruzando las piernas.
  7. Camina de puntillas.
- El primer estudiante que saque una palabra común de la cesta y la lea correctamente gana un punto para su equipo.

### **Lotería de palabras comunes**

- Prepare los tableros de juego de palabras comunes. (Ver Palabras comunes: Tarjetas de lotería más adelante.) Hay quince tableros diferentes. Dé a cada estudiante uno diferente.
- Digo a los estudiantes que va a decir en voz alta algunas palabras comunes. Cada vez que usted diga una palabra común, los estudiantes deben de buscarla en sus tableros y, si está deben cubrirla con una ficha o tacharla con un lápiz.

- Antes de jugar por primera vez, sostenga un tablero de lotería o dibuje uno en la pizarra. Diga a los estudiantes que pueden decir “ilotería!” si cubren o marcan cinco palabras en una línea vertical, horizontal o diagonal. Explique que la casilla con la estrella es un espacio libre que pueden usar como una de sus cinco palabras.
- Saque las palabras de las tarjetas comunes. Después de anunciar la palabra, haga una pausa para que los estudiantes la cubran o marquen en sus tableros. Continúe diciendo las palabras hasta que un estudiante cante “ilotería!”.
- Si un estudiante canta “ilotería!” pida a los demás estudiantes que lean en voz alta las palabras de su lotería. Mientras los estudiantes leen, compruebe si usted ha dicho las palabras y si forman una línea recta en el tablero. Si es así, el estudiante ha ganado. Si no, siga diciendo las palabras hasta que otro estudiante diga “ilotería!”.

### **Pistas de palabras comunes**

- En la pizarra, escriba de tres a seis palabras comunes que se enseñaron en esta unidad.
- Elija una palabra sin decirle a los estudiantes cuál es y luego deles pistas sobre ella.
- Las pistas pueden incluir el número de letras que tiene la palabra y la primera o la última letra de la palabra. Una vez que los estudiantes hayan encontrado la palabra correcta, pídeles que la lean y la utilicen en una oración.

## **MÁS AYUDA CON LAS MAYÚSCULAS Y LA PUNTUACIÓN**

### **Oraciones desordenadas**

- Utilizando las palabras decodificables y las palabras comunes conocidas, escriba una oración desordenada en la pizarra. Pida a los estudiantes que descifren las palabras para crear una oración que tenga sentido, y luego pida a un estudiante que se acerque a la pizarra para reescribir la oración utilizando las mayúsculas y la puntuación adecuadas.
- A continuación, se presentan algunos ejemplos de oraciones para ayudarle a empezar; tenga en cuenta que algunas oraciones pueden ordenarse como oraciones declarativas o como interrogativas.
  1. están del ruedas Las malas. carro
  2. de la doce A la noche princesa las fue. se
  3. actuar debemos rápido. Nosotros

4. enoja llevo insectos mamá la casa mi se si a
5. es ella cómo
6. problema tú el resolver puedes
7. tengo sueño mucho
8. que hay los platos lavar

### Hacer oraciones

- Escriba palabras decodificables de esta unidad o del siguiente cuadro en tarjetas verdes y colóquelas en una cesta o contenedor. Vea la caja de palabras descifrables previamente revisadas de Más ayuda con las palabras comunes en la página xxx; a continuación escribálas en tarjetas amarillas (las tarjetas pueden ser de cualquier color o forma, lo importante es que se puedan distinguir los dos juegos de tarjetas) y colóquelas en una cesta o contenedor.

### Tarjetas verdes:

- |              |              |               |                 |              |
|--------------|--------------|---------------|-----------------|--------------|
| 1. soy       | 19. cortar   | 37. saltar    | 55. siete       | 73. luego    |
| 2. es        | 20. perro    | 38. último    | 56. ocho        | 74. cosa     |
| 3. y         | 21. gato     | 39. primero   | 57. parar       | 75. pensar   |
| 4. como      | 22. pero     | 40. izquierda | 58. despertarse | 76. esto     |
| 5. pregunta  | 23. cama     | 41. derecha   | 59. ir          | 77. esta     |
| 6. en        | 24. eso      | 42. dejar     | 60. jugar       | 78. bien     |
| 7. el        | 25. esa      | 43. poder     | 61. fútbol      | 79. mal      |
| 8. al        | 26. vestido  | 44. beber     | 62. béisbol     | 80. cuando   |
| 9. a         | 27. camisa   | 45. hombre    | 63. antes       | 81. que      |
| 10. grande   | 28. final    | 46. mujer     | 64. después     | 82. por      |
| 11. pequeño  | 29. rápido   | 47. niño      | 65. tal         | 83. decir    |
| 12. mejor    | 30. lento    | 48. bebé      | 66. diez        | 84. hacer    |
| 13. peor     | 31. obtener  | 49. deseo     | 67. verde       | 85. presente |
| 14. arriba   | 32. ayuda    | 50. nosotros  | 68. cantar      | 86. apagar   |
| 15. abajo    | 33. sombrero | 51. ellos     | 69. correr      | 87. encender |
| 16. atrás    | 34. caliente | 52. tú        | 70. sí          | 88. lluvia   |
| 17. adelante | 35. frío     | 53. tu        | 71. no          | 89. fuego    |
| 18. caja     | 36. justo    | 54. rojo      | 72. con         | 90. casa     |

- Saque una palabra “amarilla” de la cesta de palabras comunes y una palabra “verde” de la cesta de palabras decodificables y pida a cada estudiante que invente una oración utilizando las tarjetas de palabras. Los estudiantes deben tener papel y lápiz o pizarras de borrado en seco y rotuladores para escribir sus oraciones. Recuérdeles a los estudiantes que deben utilizar las mayúsculas y la puntuación adecuadas al escribir sus oraciones.
- Pida a cada estudiante que lea su oración. Compruebe que el uso de las mayúsculas y de la puntuación sea correcto y otorgue los puntos que se indican a continuación:

| Mayúsculas                    |         | Signos de puntuación    |          |
|-------------------------------|---------|-------------------------|----------|
| Primera palabra de la oración | 1 punto | Puntos                  | 1 punto  |
| Nombre propio                 | 1 punto | Signos de interrogación | 2 puntos |
|                               |         | Signos de exclamación   | 2 puntos |

- Dependiendo del nivel de los estudiantes, también puede conceder puntos por la precisión ortográfica.
- Modifique la dificultad según las necesidades de los estudiantes. Puede hacer la actividad más difícil sacando varias tarjetas amarillas y verdes y estipulando que todas las palabras sacadas deben utilizarse en una oración.
- Puede facilitar la actividad sacando una sola tarjeta amarilla y una verde, y crear en voz alta una única oración en grupo que luego cada estudiante deberá escribir y colocarle los signos de puntuación.

### Práctica de edición

Página de actividades P2.9 para ordenar oraciones y usar las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Diga a los estudiantes que lean cada oración y que la escriban en el orden correcto utilizando las mayúsculas y los signos de puntuación.

## ACTIVIDADES ADICIONALES

### Hacer oraciones

- Pida a los estudiantes que lean todos juntos en voz alta las primeras tres oraciones del capítulo “Un buen consejo” y hagan una oración exclamativa, una interrogativa y una oración declarativa con cada una de las palabras que están en letra negrilla. Recuérdeles que utilicen correctamente los signos de puntuación y las mayúsculas. Revise el resultado y corrija si algún estudiante no usa los signos de exclamación, interrogación o punto final y si usa de manera incorrecta las mayúsculas.

Ejemplos con la palabra *vecinos*:

¡No sean malos con los vecinos de Sofía! (**oración exclamativa**)

¿Cuántos vecinos tiene la mamá de Pedro? (**oración interrogativa**)

A José le encanta compartir con sus vecinos. (**oración declarativa**)

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que repitan la actividad con las últimas cinco oraciones del capítulo “Un buen consejo”.

### Encerrar las palabras de dos sílabas

- Pida a los estudiantes que hagan grupos de 3 o 4 y que vuelvan a leer el capítulo “Un buen consejo”. Explíqueles que en la lectura deben buscar las palabras que tengan dos sílabas, encerrarlas en un círculo y separarlas en sílabas. Haga que cada estudiante del grupo lea en voz alta las palabras encerradas en un círculo. Demuestre la actividad con las primeras dos oraciones del capítulo y pida que continúen con las siguientes oraciones.

Ejemplo:

Era un día de mucho viento. Los vecinos nuevos de Nico y Lisa iban a ir a jugar a su casa.

1. dí-a

4. nue-vos

7. i-ban

2. mu-cho

5. Ni-co

8. ju-gar

3. vien-to

6. Li-sa

9. ca-sa

### Presentar el capítulo “Un buen consejo”

- Diga a los estudiantes que hoy volverán a leer el capítulo “Un buen consejo”. Comente que volver a leer un capítulo nos ayuda a mejorar la fluidez en la lectura.
- Recuerde a los estudiantes que será más fácil leer el capítulo hoy porque ya lo conocen, así que podrán enfocarse en leer con expresión.
- Recuerde a los estudiantes que será más fácil leer el capítulo hoy porque ya lo conocen, así que podrán enfocarse en leer con expresión.
- Pregúnteles qué elementos del capítulo recuerdan. Por ejemplo, pregunte: “¿Recuerdan qué es un papelote?” (*Es un objeto que vuela en el aire con el viento. También se usa la palabra “cometa” en países hispanohablantes.*) “¿Cuál refrán aprendimos en este capítulo?” (“*El que no oye consejo no llega a viejo*”).
- Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de volver a leer el capítulo, dé un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario esencial con los estudiantes. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras si es necesario. Puede explicarles el resto de las palabras que aparecen en letra negrilla durante la lectura del capítulo en la Página de actividades P2.10, o puede pedirles que infieran sus significados a partir de las claves del contexto.

**vecinos, s.** personas que viven en el mismo edificio o barrio

Ejemplo: Cada fin de semana voy a la casa al lado de la nuestra para jugar con mis vecinos.

**papalote, s.** objeto hecho de material ligero que se echa al aire para que vuele

Ejemplo: En los días cuando hace mucho viento van al parque para volar unos papalotes.

**encima, adv.** posición o ubicación superior de otro objeto

**Nota:** “encima” es una palabra que se considera como una palabra común. Es decir, una palabra de uso de alta frecuencia que se considera necesaria para ampliar la escritura de oraciones completas. Ejemplo: Los platos están encima de la mesa.

**golpe, s.** cuando dos objetos chocan

Ejemplo: Cuando el libro se cayó, el golpe con el suelo hizo un gran ruido.

**peligroso, adj.** algo que se considera un riesgo que puede causar daño

Ejemplo: Correr con tijeras en la mano es peligroso.

**averiguar, v.** llegar a conocer algo

Ejemplo: Averigüé el horario de las películas en el cine.

**consejo, s.** opinión positiva que alguien da acerca de una situación

Ejemplo: Mis papás me dieron el consejo de estudiar y trabajar duro.

**Tabla de vocabulario para “Un buen consejo”**

| Tipo de vocabulario                                      | Palabras específicas del tema            | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario                 |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| Vocabulario esencial                                     | vecinos, papalote, golpe, consejo        |                               | peligroso, averiguar (averigüé) encima |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados |                                          |                               |                                        |
| Expresiones y frases                                     | “El que no oye consejo no llega a viejo” |                               |                                        |

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que deben volver a leer el capítulo lentamente y con fluidez.
- Lea el capítulo en voz alta mientras los estudiantes siguen la lectura en grupos pequeños. Pida a un estudiante de cada grupo pequeño que lea una o dos oraciones en voz alta.

### ➤ Componente digital P2.1

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.10 mientras les muestra la versión digital Componente digital P2.1.

### Leer “Un buen consejo”

- Diga a los estudiantes que en el capítulo acompañamos a Lisa y Nico en casa durante la búsqueda de un papalote. Pida a los estudiantes que lean el capítulo con atención para que puedan comprender por qué es tener mucho cuidado y no tomar decisiones que podrían ser consideradas arriesgadas.

### Apoyo a la enseñanza

Realice varias preguntas que tengan como respuesta “sí” o “no” basándose en el capítulo. Por ejemplo, *¿Lisa escucha lo que dice Nico?* (No) Pida a diferentes estudiantes que respondan cada una de las preguntas. Guíe a los estudiantes para que añadan información luego de responder cada pregunta.

## Desafío

Pida a los estudiantes que piensen cómo habrían solucionado el problema del capítulo. (*Le habrían pedido ayuda a la abuela. Habrían conseguido una escalera segura.*)

- Lea a los estudiantes y luego pida que sigan leyendo la lectura en grupos pequeños. Recuerde que los estudiantes que no están leyendo deben permanecer en silencio y atentos a sus compañeros.

### Verificar la comprensión

- Pregunte a los estudiantes: “¿Cómo estuvo el clima el día que Lisa y Nico buscaban el papelote?” (*Hacía mucho viento*). A continuación, pregunte: “¿Por qué querían encontrar el papelote?” (*Porque los nuevos vecinos iban a ir a jugar en su casa.*) Si los estudiantes tienen problemas con la comprensión, vuelva a leer las primeras 5 líneas del capítulo en voz alta y pida a continuación que respondan la pregunta con la evidencia del texto.

### ➤ Componente digital P2.2

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.11 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital P2.2).
- Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán solo el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
- Lea la primera pregunta y todas las opciones de respuesta en voz alta mientras los estudiantes observan. Demuestre cómo repasar el texto y leer en voz alta para encontrar la respuesta. Pida a los estudiantes que lo ayuden a eliminar las opciones incorrectas y a leer en voz alta la oración del capítulo que contesta la pregunta.
- Pídeles que encierren en un círculo la respuesta correcta de la primera pregunta.
- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la página de forma independiente. O puede reunir a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en un grupo pequeño para trabajar con ellos mientras los demás estudiantes completan de forma independiente la página de actividades.

### Calificar “Un buen consejo”

- Supervise el trabajo de los estudiantes mientras completan la actividad página de forma independiente. Para los estudiantes que necesitan apoyo adicional puede formar un grupo pequeño y leerá en voz alta el resto de las preguntas y de las opciones de respuesta haciendo pausas para que los estudiantes tengan tiempo de revisar el texto y de seleccionar la respuesta correcta.

- Use la siguiente clave para calificar las preguntas de comprensión del capítulo “Un buen consejo”.

1. D      4. A

2. D      5. D

3. A      6. C

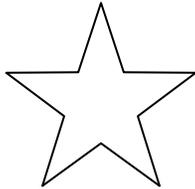
### **Escribir sobre el capítulo “Un buen consejo”**

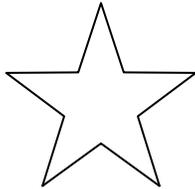
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.10 y que lean de nuevo las últimas 10 líneas del capítulo “Un buen consejo”. Dígales que presten atención a las palabras en letra negrilla.
- Luego, pídales que escriban 3 oraciones en la Página de actividades P2.12 usando las palabras en letra negrilla.

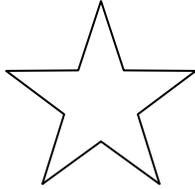
### **Dibujo de un evento**

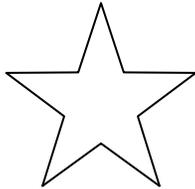
- Pida a los estudiantes que dibujen la escena cuando Lisa intenta alcanzar el papalote en el armario en la Página de actividades P2.12.

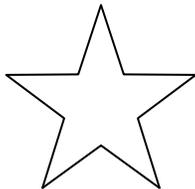
**PALABRAS COMUNES: TARJETAS DE LOTERÍA**

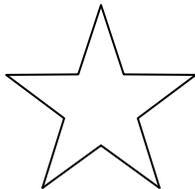
|       |          |                                                                                    |         |        |
|-------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| puedo | encima   | preguntó                                                                           | ya      | bueno  |
| desde | mientras | nuestro                                                                            | usted   | otro   |
| buen  | así      |  | nuestra | que    |
| quién | cuándo   | quiere                                                                             | ahí     | hacía  |
| voy   | dónde    | está                                                                               | dijo    | detrás |

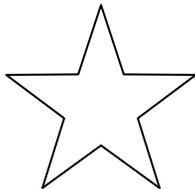
|          |          |                                                                                    |         |        |
|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| mucho    | mientras | ya                                                                                 | desde   | dónde  |
| preguntó | quiere   | ahí                                                                                | usted   | dijo   |
| buen     | así      |  | nuestra | voy    |
| detrás   | cuándo   | quién                                                                              | nuestro | hacia  |
| que      | bueno    | está                                                                               | otro    | encima |

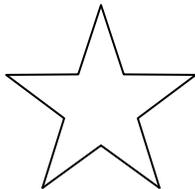
|       |       |                                                                                    |         |        |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| dijo  | está  | preguntó                                                                           | nuestro | usted  |
| voy   | ya    | bueno                                                                              | está    | así    |
| que   | puedo |  | nuestra | buen   |
| quién | ahí   | cuándo                                                                             | quiere  | mucho  |
| otro  | hacía | mientras                                                                           | desde   | encima |

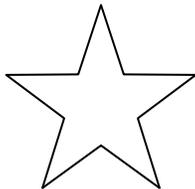
|         |       |                                                                                    |          |          |
|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| encima  | voy   | que                                                                                | ya       | así      |
| nuestra | dijo  | quiere                                                                             | mucho    | cuándo   |
| está    | bueno |  | quién    | nuestro  |
| desde   | otro  | detrás                                                                             | buen     | preguntó |
| ahí     | hacía | usted                                                                              | mientras | dónde    |

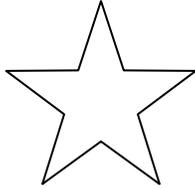
|        |          |                                                                                    |         |       |
|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| detrás | así      | ya                                                                                 | bueno   | ahí   |
| hacia  | dónde    | está                                                                               | dijo    | otro  |
| puedo  | preguntó |  | nuestra | mucho |
| quién  | encima   | mucho                                                                              | quiere  | desde |
| voy    | mientras | nuestro                                                                            | usted   | buen  |

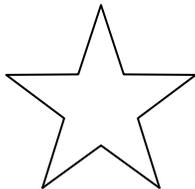
|        |         |                                                                                    |         |          |
|--------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| cuándo | quiere  | puedo                                                                              | encima  | preguntó |
| desde  | otro    | dónde                                                                              | buen    | así      |
| está   | dijo    |  | nuestra | mucho    |
| quién  | ahí     | hacía                                                                              | bueno   | ya       |
| voy    | nuestro | usted                                                                              | voy     | detrás   |

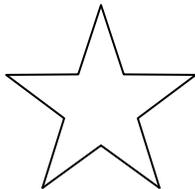
|       |       |                                                                                    |         |          |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| dónde | está  | quién                                                                              | que     | mientras |
| voy   | hacia | nuestro                                                                            | nuestra | ahí      |
| buen  | otro  |  | quiere  | preguntó |
| dijo  | mucho | bueno                                                                              | así     | puedo    |
| desde | usted | encima                                                                             | cuándo  | ya       |

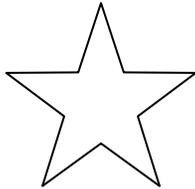
|        |         |                                                                                    |         |          |
|--------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| que    | ahí     | desde                                                                              | mucho   | así      |
| hacia  | nuestro | detrás                                                                             | usted   | quién    |
| buen   | bueno   |  | nuestra | voy      |
| cuándo | otro    | quiere                                                                             | encima  | preguntó |
| puedo  | dónde   | mientras                                                                           | está    | dijo     |

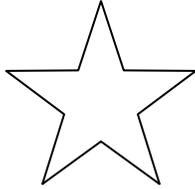
|          |        |                                                                                    |          |       |
|----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| quién    | cuándo | quiere                                                                             | ya       | bueno |
| voy      | dijo   | nuestro                                                                            | detrás   | puedo |
| preguntó | así    |  | nuestra  | desde |
| otro     | ahí    | hacia                                                                              | encima   | buen  |
| que      | está   | dónde                                                                              | mientras | usted |

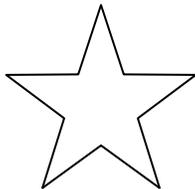
|          |        |                                                                                    |         |          |
|----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| usted    | otro   | buen                                                                               | así     | bueno    |
| nuestra  | que    | voy                                                                                | ahí     | encima   |
| puedo    | hacía  |  | quién   | mientras |
| desde    | cuándo | quiere                                                                             | dijo    | ya       |
| preguntó | detrás | está                                                                               | nuestro | dónde    |

|          |         |                                                                                    |        |         |
|----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| mientras | hacía   | quién                                                                              | que    | bueno   |
| dónde    | nuestra | voy                                                                                | encima | otro    |
| buen     | ahí     |  | dijo   | ya      |
| preguntó | puedo   | quiere                                                                             | así    | usted   |
| detrás   | está    | mucho                                                                              | cuándo | nuestro |

|          |         |                                                                                    |          |       |
|----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| dónde    | quién   | cuándo                                                                             | detrás   | hacia |
| quiere   | ahí     | bueno                                                                              | usted    | ya    |
| desde    | voy     |  | nuestra  | que   |
| está     | dijo    | buen                                                                               | así      | puedo |
| mientras | nuestro | quizás                                                                             | preguntó | otro  |

|         |          |                                                                                    |          |        |
|---------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| puedo   | preguntó | hacía                                                                              | voy      | encima |
| desde   | cuándo   | así                                                                                | ya       | bueno  |
| usted   | ahí      |  | quién    | dijo   |
| nuestra | nuestro  | está                                                                               | quizás   | otro   |
| que     | buen     | detrás                                                                             | mientras | dónde  |

|        |        |                                                                                    |          |       |
|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| cuándo | quiere | ahí                                                                                | ya       | está  |
| dónde  | que    | quizás                                                                             | encima   | buen  |
| voy    | hacía  |  | nuestra  | quién |
| bueno  | detrás | usted                                                                              | preguntó | así   |
| otro   | desde  | mientras                                                                           | nuestro  | dijo  |

|         |        |                                                                                    |        |          |
|---------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| cuándo  | quiere | hacía                                                                              | encima | nuestra  |
| nuestro | buen   | dijo                                                                               | detrás | preguntó |
| usted   | puedo  |  | bueno  | quién    |
| que     | ahí    | ya                                                                                 | así    | voy      |
| mucho   | desde  | mientras                                                                           | dónde  | está     |

# Recursos para el maestro

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| Grado 2 | Habilidades y<br>Destrezas 1 |
|---------|------------------------------|

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

Lección 1: Registro de la práctica de ortografía

Lección 2: Registro de la práctica de ortografía

Lección 3: Registro de la práctica de ortografía

Lección 4: Registro de la práctica de ortografía

Lección 5: Registro de la práctica de ortografía

Unidad 1: Hoja de planificación de la nivelación

Lección 7: Lista de palabras para la evaluación de lectura de palabras

Lección 9: Registro de preguntas de discusión

Lección 9: Instrucciones para el análisis de ortografía

Lección 9: Hoja de evaluación de ortografía

P1.11 Evaluación de página de actividades

Unidad 1: Ejemplo de registro anecdótico de lectura

Unidad 1: Registro anecdótico de lectura

Unidad 1: Muestra del registro de observación de preguntas para comentar

Unidad 1: Registro de observación de preguntas para comentar

Lección 14: Registro de la práctica de patrones ortográficos

Lección 15: Registro de práctica de patrones

Lección 16: Registro de la práctica de ortografía

Lección 16: Instrucciones para el análisis de ortografía

Lección 16: Análisis de errores del estudiante

Lección 17: Registro de preguntas para comentar

Lección 17: Instrucciones para la evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

Lección 17: Registro de la evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

Lección 17: Registro de la práctica de la ortografía

Juego de búsqueda de palabras: /s/ > s, z y c

Juego de búsqueda de palabras: /h/ > j y g

# LECCIÓN 1: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

✗ No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | botón | paloma | botas | pato | Subtotal |
|-----------------------|-------|--------|-------|------|----------|
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |       |        |       |      | ___ / 4  |

## LECCIÓN 2: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | luna | maleta | mujer | famosa | foca | Subtotal |
|-----------------------|------|--------|-------|--------|------|----------|
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |
|                       |      |        |       |        |      | ___ / 5  |

**LECCIÓN 3: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA**

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

✗ No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | difícil | tímido | dedal | tela | Subtotal |
|-----------------------|---------|--------|-------|------|----------|
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |
|                       |         |        |       |      | ___ / 4  |

## LECCIÓN 4: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

✗ No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | burbuja | verano | vaso | bonito | Subtotal |
|-----------------------|---------|--------|------|--------|----------|
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |
|                       |         |        |      |        | ___ / 4  |

**LECCIÓN 5: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA**

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | aire | yate | bailar | llave | Subtotal |
|-----------------------|------|------|--------|-------|----------|
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |
|                       |      |      |        |       | ___ / 4  |

**HOJA DE PLANIFICACIÓN DE LA NIVELACIÓN - UNIDAD 1**

Nombre del maestro \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

| Apellido | Nombre | “La botana” | “El pequeño rey Vicente” | “La playa” | “Merienda en el parque” | Reconocimiento de palabras | Grupo |
|----------|--------|-------------|--------------------------|------------|-------------------------|----------------------------|-------|
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |
|          |        |             |                          |            |                         |                            |       |

## LECCIÓN 7: LISTA DE PALABRAS PARA LA EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS

### Palabras comunes

- |    |     |      |      |     |
|----|-----|------|------|-----|
| 1. | de  | los  | y    | con |
| 2. | que | en   | ella | si  |
| 3. | tú  | hola | más  | yo  |

### Palabras de una sílaba

- |    |      |      |      |      |
|----|------|------|------|------|
| 4. | luz  | mar  | dos  | gol  |
| 5. | mil  | rey  | voz  | muy  |
| 6. | cien | flor | fiel | hay  |
| 7. | plan | tren | ver  | tres |

### Palabras de dos sílabas

- |     |      |      |       |
|-----|------|------|-------|
| 8.  | mesa | baño | leche |
| 9.  | oso  | agua | mapa  |
| 10. | sopa | dado | foca  |
| 11. | pila | nube | papá  |

### Palabras de tres sílabas

- |     |          |          |          |
|-----|----------|----------|----------|
| 12. | hermano  | abeja    | amigos   |
| 13. | imagen   | escoba   | problema |
| 14. | descubre | trabajar | caminan  |
| 15. | pequeña  | escoba   | hispano  |

### Palabras con diptongo 'ai'

- |     |         |        |           |          |
|-----|---------|--------|-----------|----------|
| 16. | paisaje | aire   | baile     | traidor  |
| 17. | traigo  | caimán | bailarina | vainilla |



## LECCIÓN 9: INSTRUCCIONES PARA EL ANÁLISIS DE ORTOGRAFÍA

Escriba el nombre de los estudiantes en la columna proporcionada. Las palabras usadas en la evaluación de ortografía de hoy tienen varios patrones ortográficos. Coloque una X en la columna de cada patrón ortográfico que el estudiante no escribió correctamente. Examine los errores referentes a los patrones usando la información que aparece a continuación. Si se identifica un patrón, hable con el estudiante y pídale que le explique su proceso de pensamiento al deletrear las palabras. Esto lo puede ayudar a comprender la confusión del estudiante y le permitirá aclarar el malentendido.

### Columnas 1 y 2

**Qué significa un error en estas columnas:** La consonante *y* para el sonido /y/ es considerada ortografía de código básico y la *ll* es considerada un dígrafo. Es muy común que los estudiantes de primero y segundo grado confundan estas consonantes. Es difícil para ellos escuchar la diferencia y saber si una palabra se escribe con *y* o *ll*.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *y* y *ll* incrementarán los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

### Columna 3

**Qué significa un error en estas columnas:** La consonante *d* para el sonido /d/ y la consonante *t* para el sonido /t/ son consideradas ortografías de código básico. También es muy común que los estudiantes de primero y segundo grado confundan estas consonantes; en especial, en palabras que no comienzan con *t* ni con *d*.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *d* y *t* incrementará los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

### Columna 4

**Qué significa un error en estas columnas:** La consonante *m* para el sonido /m/, la consonante *l* para el sonido /l/, la consonante *f* para el sonido /f/, la consonante *p* para el sonido /p/ y la consonante *b* para el sonido /b/ son consideradas ortografía de código básico. Estos estudiantes no comprendieron la correspondencia letra-sonido de estas consonantes.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *m*, *l*, *f*, *p* y *b* incrementarán los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

## Columna 5

**Qué significa un error en estas columnas:** La unión de la vocal *a* con la vocal *i* forma el diptongo *ai*. Estos estudiantes no comprendieron el concepto de dos vocales que forman una sola sílaba.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con el diptongo *ai* incrementarán los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para estos sonidos.

## Columna 6

En la última columna, anote cualquier otra confusión evidenciada por los errores individuales del estudiante. Analice cualquier patrón y proporcione un refuerzo enfocado en cada situación.

**LECCIÓN 9: HOJA DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA**

| Tabla de análisis     |         |          |                     |                                                    |             |       | Notas |
|-----------------------|---------|----------|---------------------|----------------------------------------------------|-------------|-------|-------|
| Nombre del estudiante | y > /y/ | ll > /y/ | d > /d/;<br>t > /t/ | m > /m/, l > /l/,<br>f > /f/, p > /p/ y<br>b > /b/ | Diptongo ai | Notas |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |
|                       |         |          |                     |                                                    |             |       |       |

## P1.11 EVALUACIÓN DE PÁGINA DE ACTIVIDADES

**Instrucciones:** Marque con una X en la tabla si el estudiante ha incluido los elementos necesarios en la escritura de la oración que escribe el estudiante. Agregue comentarios específicos según sus observaciones en la última columna.

| Elementos para evaluar en las oraciones del estudiante                                                                | Sí | No | Comentarios |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------------|
| 1. El estudiante incluyó las palabras en negrillas del primer párrafo del cuento.                                     |    |    |             |
| 2. Incluye letra mayúscula al comienzo de las oraciones.                                                              |    |    |             |
| 3. Incluye signos de puntuación.                                                                                      |    |    |             |
| 4. Demuestra y aplica el conocimiento ortográfico al escribir palabras comunes según su sonido correspondiente.       |    |    |             |
| 5. Incluye conjugaciones de los verbos en pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.              |    |    |             |
| 6. Incluye sustantivos singulares, plurales, y propios, además de los artículos específicos de acuerdo con el género. |    |    |             |

## UNIDAD 1: EJEMPLO DE REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación se presenta un ejemplo de registro anecdótico de lectura. En la siguiente página puede encontrar un registro anecdótico de lectura en blanco. Deberá hacer una copia en blanco del registro anecdótico de lectura para cada estudiante. Mientras escucha leer a cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo registro anecdótico de lectura.

**Nombre:** A. López

**Lección:** 12 (Merienda en el parque)

**Página 58:** A. pronunció "parque" como "pargue". Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. **Página TK:** A. leyó los signos de interrogación correctamente y respetó los puntos finales en las oraciones. **Página TK:** A. leyó "ustedes" como "usted".

**Lección:** 13 (El pollo frito)

**Página 109 en el Cuaderno de actividades:** A. no pronunció la *ll* en dos ocasiones. Leyó la palabra "frito" como "fito", pero se autocorrigió.

**Recomendación:** Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y que se tome su tiempo para leer.

**Lección:** 14 (Los vecinos nuevos)

**Página 66:** A. leyó sin respetar los diferentes signos de puntuación (signos de interrogación, signos de admiración y puntos finales); su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra "preguntó" como "preguntar". **Página 70:** Leyó "¡Eran un niño y una niña!" apropiadamente, respetando los signos de exclamación.

**Lección:** 15 (Los vecinos nuevos)

**Página 72:** A. leyó ¡Claro! si respetar los signos de admiración, pero en el resto del cuento pudo usar los signos de puntuación correctamente. Leyó la palabra "gustaría" como "gustarías, pero se autocorrigió.

**Lección:** 17 (Un buen consejo)

**Página 75:** A. dijo "digo" en lugar de "dijo"; no obstante, leyó "dijo" correctamente unas cuantas oraciones después. **Página 81:** Cambió de lugar algunas palabras en la segunda oración. Omitió "consejo" en la última oración. Acelera mucho la lectura. **Page 81:** No reconoció los signos de exclamación en la frase "¡Ay, Lisa!"

**Recomendación:** Anime a A. a tomarse el tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.

## UNIDAD 1: REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## UNIDAD 1: MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un Registro de observación de preguntas para comentar. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Preste especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta inferencial correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta inferencial incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante  | Lección: 12 | Lección: 13 | Subtotal        |
|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| J. Arango   | OC ✓<br>I ✓ | OC ✓<br>E ✗ | OC 2/2<br>1/2 ✓ |
| S. Burgos   | OC ✓<br>I ✓ | OC ✓<br>I ✓ | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| L. Cisneros | OC ✗<br>E ✗ | OC ✓<br>E ✗ | OC 1/2<br>0/2 ✓ |
| A. Estévez  |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 1/2<br>1/2 ✓ |
| B. Flores   | OC ✓<br>I ✓ |             | OC 1/1<br>1/1 ✓ |
| S. García   | OC ✓<br>I ✓ |             | OC 1/1<br>1/1 ✓ |
| E. Gaviria  |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 2/2<br>1/2 ✓ |
| R. González |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 1/2<br>2/2 ✓ |
| J. López    | OC ✗<br>I ✓ |             | OC 0/1<br>1/1 ✓ |
| R. Martínez | OC ✗<br>L ✓ |             | OC 0/1<br>1/1 ✓ |
| K. Moncada  | OC ✗<br>L ✓ | OC ✓<br>E ✗ | OC 1/2<br>1/2 ✓ |

|              |             |             |                 |
|--------------|-------------|-------------|-----------------|
| M. Núñez     | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>E ✓ | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| P. Pérez     |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 1/1<br>1/1 ✓ |
| G. Rodríguez |             | OC ✓<br>E ✓ | OC 1/1<br>1/1 ✓ |
| A. Torres    |             | OC ✗<br>L ✓ | OC 0/1<br>1/1 ✓ |

## UNIDAD 1: REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa

L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente

I ✓ - respondió una pregunta inferencial correctamente

E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa

L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente

I ✗ - respondió una pregunta inferencial incorrectamente

E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante | Lección: | Subtotal | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |

## LECCIÓN 14: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE PATRONES ORTOGRÁFICOS

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | ganso | guiar | guepardo | gota | gusto | guapo | Subtotal |
|-----------------------|-------|-------|----------|------|-------|-------|----------|
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |
|                       |       |       |          |      |       |       | ___/6    |

## LECCIÓN 15: REGISTRO DE PRÁCTICA DE PATRONES

Fecha \_\_\_\_\_

\* Eligió la palabra correcta

✓ No eligió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | cigüeña | pingüino | vergüenza | antigüedad | bilingüe | agüita | Subtotal |
|-----------------------|---------|----------|-----------|------------|----------|--------|----------|
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |
|                       |         |          |           |            |          |        | ___/6    |

**LECCIÓN 16: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA**

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

✗ No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | jarra | jirafa | viaje | jaula | joven | Subtotal |
|-----------------------|-------|--------|-------|-------|-------|----------|
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |
|                       |       |        |       |       |       | ___/5    |

## LECCIÓN 16: INSTRUCCIONES PARA EL ANÁLISIS DE ORTOGRAFÍA

Escriba los nombres de los estudiantes en la columna correspondiente. Las palabras de la evaluación de ortografía de hoy incluyen varios patrones. Coloque una X en la columna de cualquier patrón ortográfico que el estudiante no haya escrito correctamente. Examine los errores en los patrones utilizando la información que se le proporciona a continuación. Si identifica un patrón, hable con el estudiante y pídale que le explique su razonamiento. Esto puede ayudarlo a comprender la confusión del estudiante y permitirle aclarar el malentendido.

### Columnas 1 y 2

**Lo que significa un error en estas columnas:** La letra *j* representa el sonido /h/ cuando va delante de cualquier vocal. Estos estudiantes no comprendieron el concepto de correspondencia letra-sonido.

**Lo que debe hacer:** Darles más ejercicios para clasificar palabras y mostrarles muchas más que utilicen esta letra delante de cualquier vocal para que los estudiantes se familiaricen con su uso.

### Columnas 3

**Lo que significa un error en estas columnas:** El sonido /h/ se representa con la letra *j* cuando va al final de una palabra. Estos estudiantes no comprendieron el concepto de correspondencia letra-sonido.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *j* al final de las palabras logrará que los estudiantes se familiaricen con la escritura y uso de esta consonante.

### Columnas 4

**Lo que significa un error en estas columnas:** La letra *g* puede representar el sonido /h/ cuando va delante de las vocales *e* e *i*. Es común que los estudiantes de Grado 2 confundan la *j* y la *g*, ya que resulta difícil para ellos diferenciar entre dos consonantes que se escriben diferente pero que delante de la *e* y la *i* se pronuncian igual.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con *g* delante de las vocales *e* e *i* logrará que los estudiantes se familiaricen con la escritura de esta consonante.

## Columnas 5

**Lo que significa un error en estas columnas:** La letra *g* representa el sonido /g/ cuando precede a las vocales *a*, *o* y *u*, cuando precede o sigue a otra consonante y cuando se encuentra al final de una palabra. Es común que los estudiantes de Grado 2 confundan los sonidos que puede representar la *g*: /h/ y /g/.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y mostrarles más palabras con *g* delante de las vocales *a*, *o* y *u*, así como delante o detrás de otra consonante y al final de la palabra, logrará que los estudiantes se familiaricen con la escritura de esta consonante.

## Columna 6

En la última columna, anote específicamente cualquier otra confusión evidenciada por errores individuales del estudiante. Analice cualquier patrón y proporcione un refuerzo enfocado, como repetición de palabras, por ejemplo.

**LECCIÓN 16: ANÁLISIS DE ERRORES DEL ESTUDIANTE**

| <b>ANÁLISIS DE ERRORES DEL ESTUDIANTE</b> |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                           | <b>Columna 1</b><br><i>j &gt; /h/</i><br>delante de<br>cualquier<br>vocal | <b>Columna 2</b><br><i>j &gt; /h/</i><br>delante de<br>cualquier<br>vocal | <b>Columna 3</b><br><i>j &gt; /h/</i> al<br>final de la<br>palabra | <b>Columna 4</b><br><i>g &gt; /h/</i><br>delante de las<br>vocales <i>e</i> y <i>i</i> | <b>Columna 5</b><br><i>g &gt; /g/</i> delante de<br>las vocales <i>a</i> , <i>o</i> y <i>u</i> ,<br>delante o detrás de<br>otra consonante y al<br>final de la palabra | <b>Columna 6</b><br>Notas |
| <b>Nombre del estudiante</b>              |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |
|                                           |                                                                           |                                                                           |                                                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                           |

## LECCIÓN 17: REGISTRO DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa

L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente

I ✓ - respondió una pregunta inferencial correctamente

E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa

L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente

I ✗ - respondió una pregunta inferencial incorrectamente

E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante | Pregunta 1 | Pregunta 2 | Pregunta 3 | Pregunta 4 | Pregunta 5 | Pregunta 6 | Notas | Subtotal |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------|----------|
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |
|            |            |            |            |            |            |            |       |          |

## LECCIÓN 17: INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN DE SONIDOS CONSONÁNTICOS CON LETRAS DISTINTAS

Escriba el nombre de los estudiantes en la columna proporcionada. Las palabras usadas en la evaluación de ortografía de hoy incluyen los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/. Examine los errores de patrones usando la información que aparece a continuación. Si se identifica un patrón, hable con el estudiante y pídale que le explique qué piensa. Esto lo puede ayudar a comprender la confusión del estudiante y le permitirá aclarar el malentendido.

### La consonante c

**Qué significa un error en estas palabras:** La consonante c para el sonido /k/, la consonante s para el sonido /s/ son consideradas ortografía de código básico. Estos estudiantes confundieron ambas consonantes.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con c y s incrementará los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

### Las consonantes g y j

**Qué significa un error en estas palabras:** La consonante g para el sonido /g/ y la consonante j para el sonido /h/ son consideradas ortografía de código básico. También es muy común que los estudiantes de primero y segundo grado confundan estas consonantes. En especial, en palabras que llevan la g o la j en la segunda o tercera sílaba.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con g y j incrementará los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de escoger la ortografía correcta para cada sonido.

**Qué significa un error en estas palabras:** Los estudiantes no identificaron o deletrearon las palabras con los sonidos /k/, /s/, /g/ y /h/.

**Lo que debe hacer:** Practique cómo identificar estos sonidos para luego mezclarlos y formar palabras. Esto incrementará los niveles de comodidad de los estudiantes al momento de segmentar, mezclar y deletrear la ortografía correcta para cada sonido.

**LECCIÓN 17: REGISTRO DE LA EVALUACIÓN DE SONIDOS CONSONÁNTICOS CON LETRAS DISTINTAS**

El estudiante encerró correctamente la palabra...

| Nombre | 1 queso | 2 conejo | 3 escuela | 4 cisne | 5 cigüeña | 6 gusano | 7 guitarra | 8 guantes | 9 murciélago | 10 cerezas | 11 pingüinos | 12 manguera | Notas | Subtotal /12 |
|--------|---------|----------|-----------|---------|-----------|----------|------------|-----------|--------------|------------|--------------|-------------|-------|--------------|
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |
|        |         |          |           |         |           |          |            |           |              |            |              |             |       |              |

# LECCIÓN 17: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | camión | zapato | sala | cine | gota | jirafa | guepardo | girasol | Subtotal |
|-----------------------|--------|--------|------|------|------|--------|----------|---------|----------|
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |
|                       |        |        |      |      |      |        |          |         | ___ / 8  |

## JUEGO DE BUSQUEDA DE PALABRAS

|                                                                                    |       |       |         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| S                                                                                  | sabio | zinc  | zapato  |
| Z                                                                                  |       |       |         |
| C                                                                                  |       |       |         |
| /s/                                                                                | zeta  |       | sucio   |
|  | sapo  |       | siempre |
|                                                                                    | cielo |       | zorro   |
|                                                                                    | sopa  | cebra | semilla |

|         |         |      |        |
|---------|---------|------|--------|
| salir   | cepillo | vez  | nariz  |
|         | luz     |      | salsa* |
|         | sobre   |      | cerdo  |
|         | cine    |      | simple |
| cereza* | centavo | cien | sentir |

JUEGO DE BUSQUEDA DE PALABRAS

|               |               |
|---------------|---------------|
| Nombre _____  | Nombre _____  |
| S _____       | S _____       |
| Z _____       | Z _____       |
| C _____       | C _____       |
| /s/ /s/ _____ | /s/ /s/ _____ |
| Nombre _____  | Nombre _____  |
| S _____       | S _____       |
| Z _____       | Z _____       |
| C _____       | C _____       |
| /s/ /s/ _____ | /s/ /s/ _____ |



JUEGO DE BUSQUEDA DE PALABRAS

|                                                                                     |        |         |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|--------|
| j<br>/h/<br>g                                                                       | página | girasol | jabón  |
|                                                                                     | gente  |         | región |
|  | imagen |         | jefe   |
|                                                                                     | genio  |         | ajo    |
|                                                                                     | viaje  | gigante | jugó   |

|         |            |        |          |
|---------|------------|--------|----------|
| general | jengibre*  | ojo    | jungla   |
|         | agitar     |        | gimnasta |
|         | gel        |        | naranja  |
|         | tarjeta    |        | jugar    |
| jalar   | geológico* | garaje | jamón    |

**JUEGO DE BUSQUEDA DE PALABRAS**



Nombre \_\_\_\_\_

*j* \_\_\_\_\_

*g* \_\_\_\_\_

*/h/ /h/* \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

*j* \_\_\_\_\_

*g* \_\_\_\_\_

*/h/ /h/* \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

*j* \_\_\_\_\_

*g* \_\_\_\_\_

*/h/ /h/* \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

*j* \_\_\_\_\_

*g* \_\_\_\_\_

*/h/ /h/* \_\_\_\_\_

# Páginas de actividades para el apoyo adicional a la enseñanza

---

Grado 2

Habilidades y Destrezas 1

---

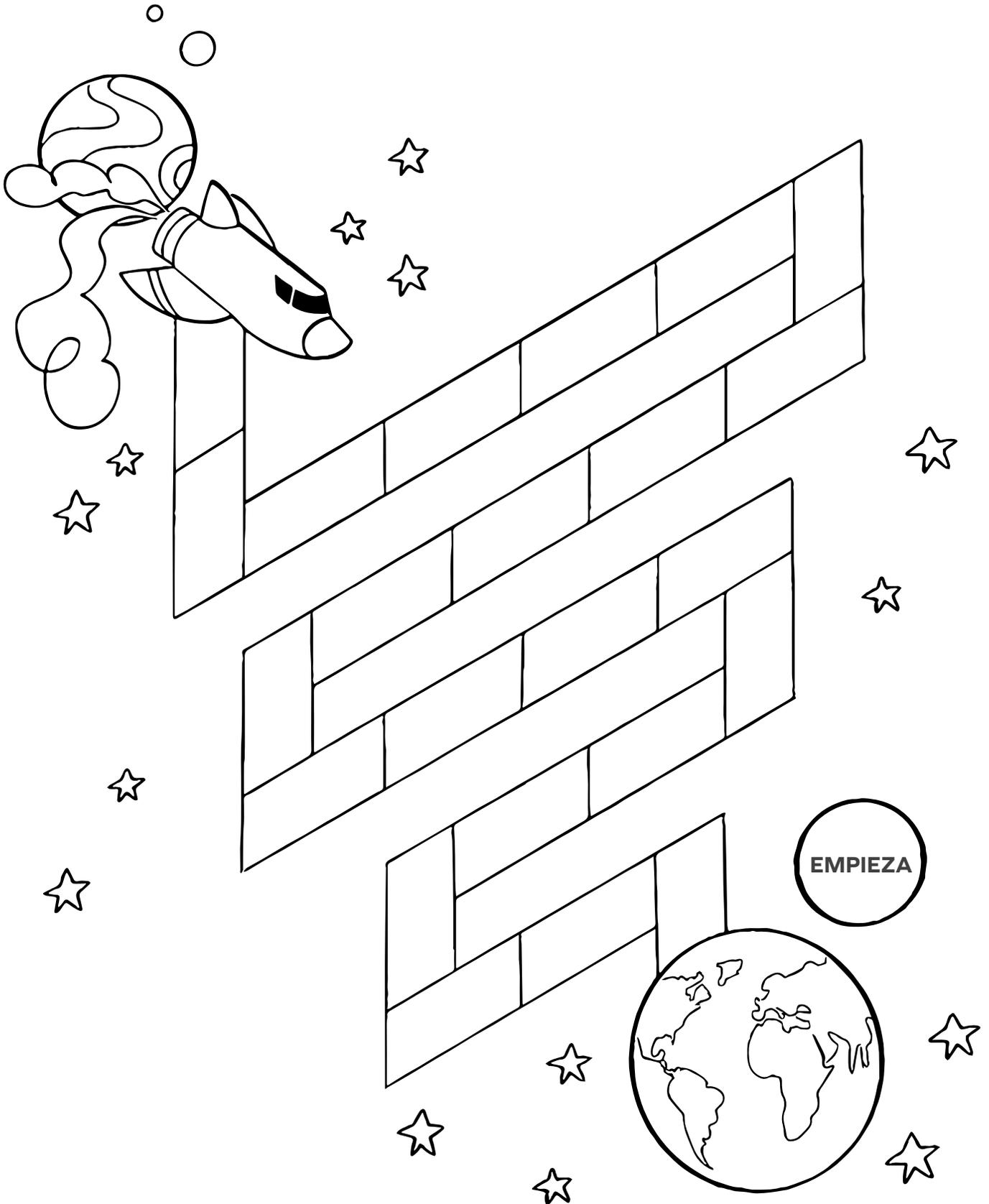
**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 12.3

Viaje a la Luna



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 12.4

Viaje a la Luna tarjetas con las palabras de ortografía



calentar



quiero



pica



abanico



comer



correr



banco



control



caja



que

**Instrucciones:** Copie la plantilla para cada par de estudiantes. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 12.5

Fecha: \_\_\_\_\_

Viaje a la Luna tarjetas de estar listo



¡Avanza dos  
espacios



¡Avanza un  
espacio!



¡Avanza tres  
espacios!



¡Avanza cuatro  
espacios!



¡Avanza un  
espacio!



¡Avanza dos  
espacios!



¡Avanza dos  
espacios!



¡Avanza cinco  
espacios!



¡Avanza un  
espacio!



¡Avanza dos  
espacios!

**Instrucciones:** Copie la plantilla para cada par de estudiantes. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 12.6

Fecha: \_\_\_\_\_

Viaje a la Luna tarjetas de problemas

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>¡Lo siento! Pierdes un turno<br>        | <br>Retrocede un espacio<br>                   |
| <br>Retrocede dos espacios<br>              | <br>Retrocede un espacio<br>                   |
| <br>Retrocede un espacio<br>          | <br>Retrocede tres espacios<br>          |
| <br>Retrocede tres espacios<br>     | <br>Retrocede dos espacios<br>         |
| <br>Retrocede cuatro espacios<br>   | <br>¡Lo siento! Pierdes un turno<br>   |

**Instrucciones:** Copie la plantilla para cada par de estudiantes. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.1

Tarjetas de palabras del juego Carrera hasta arriba

|        |       |
|--------|-------|
| cereza | luz   |
| ceja   | pez   |
| cerro  | sed   |
| sucio  | sueño |
| sol    | trozo |

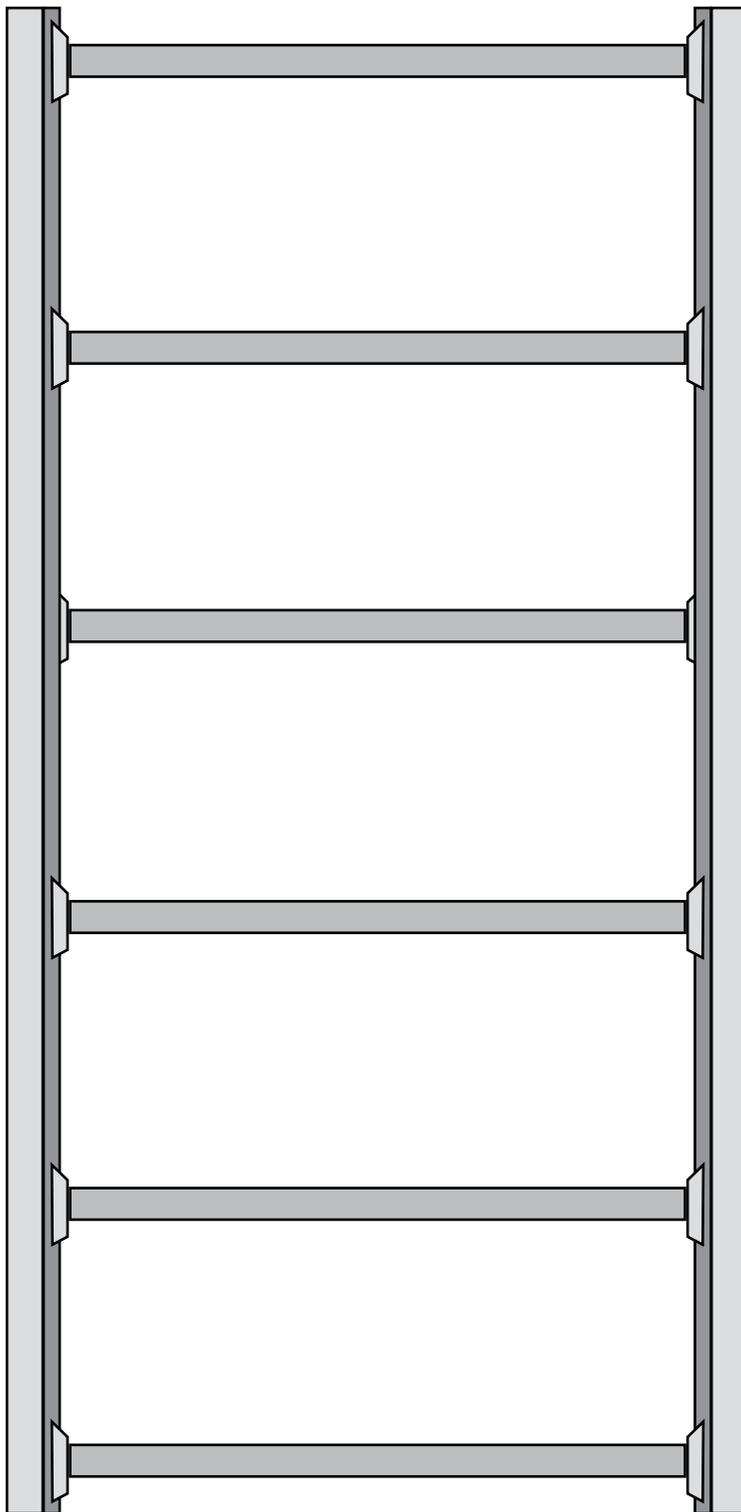
**Instrucciones:** Copie la muestra varias veces y recorte cada tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 13.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Carrera hasta arriba



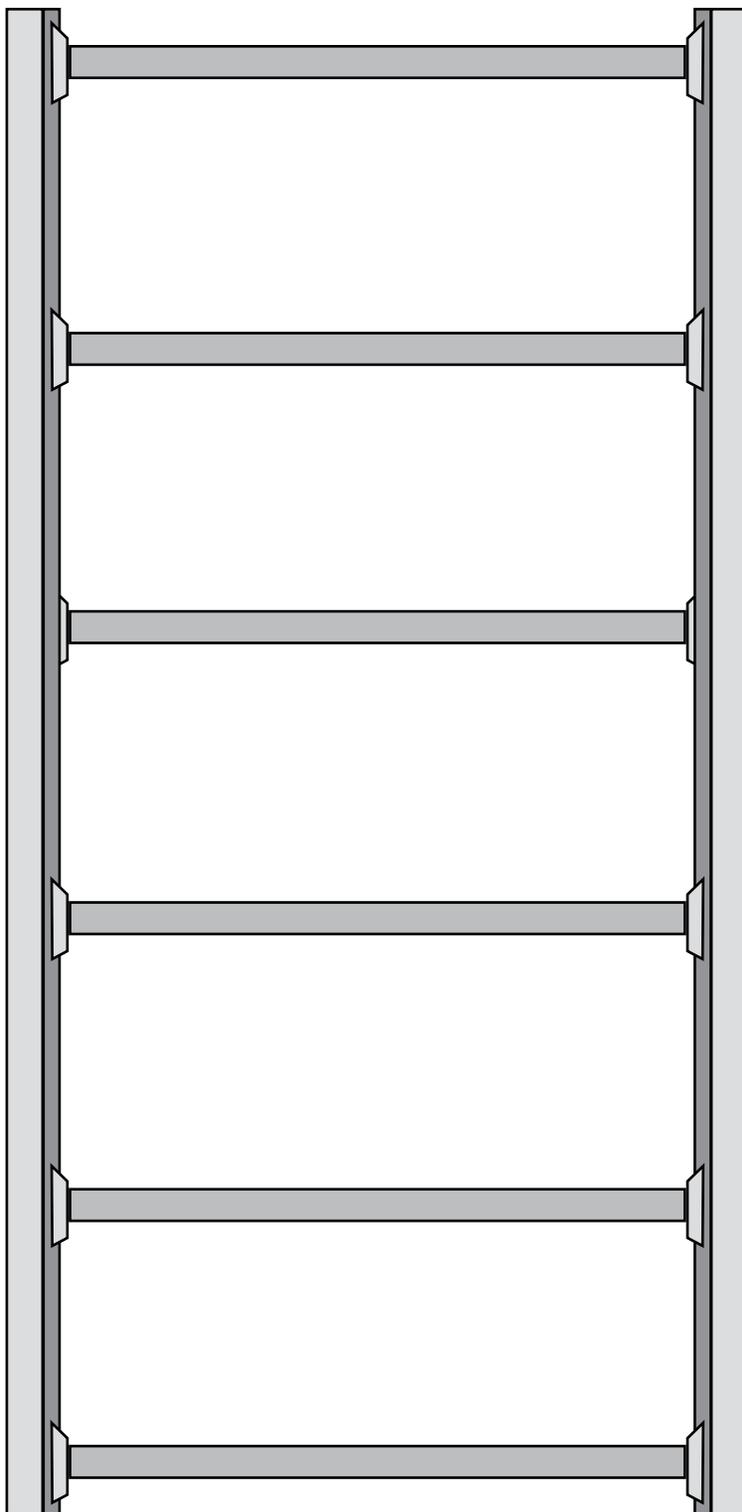
## Jugador 1

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 13.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Carrera hasta arriba



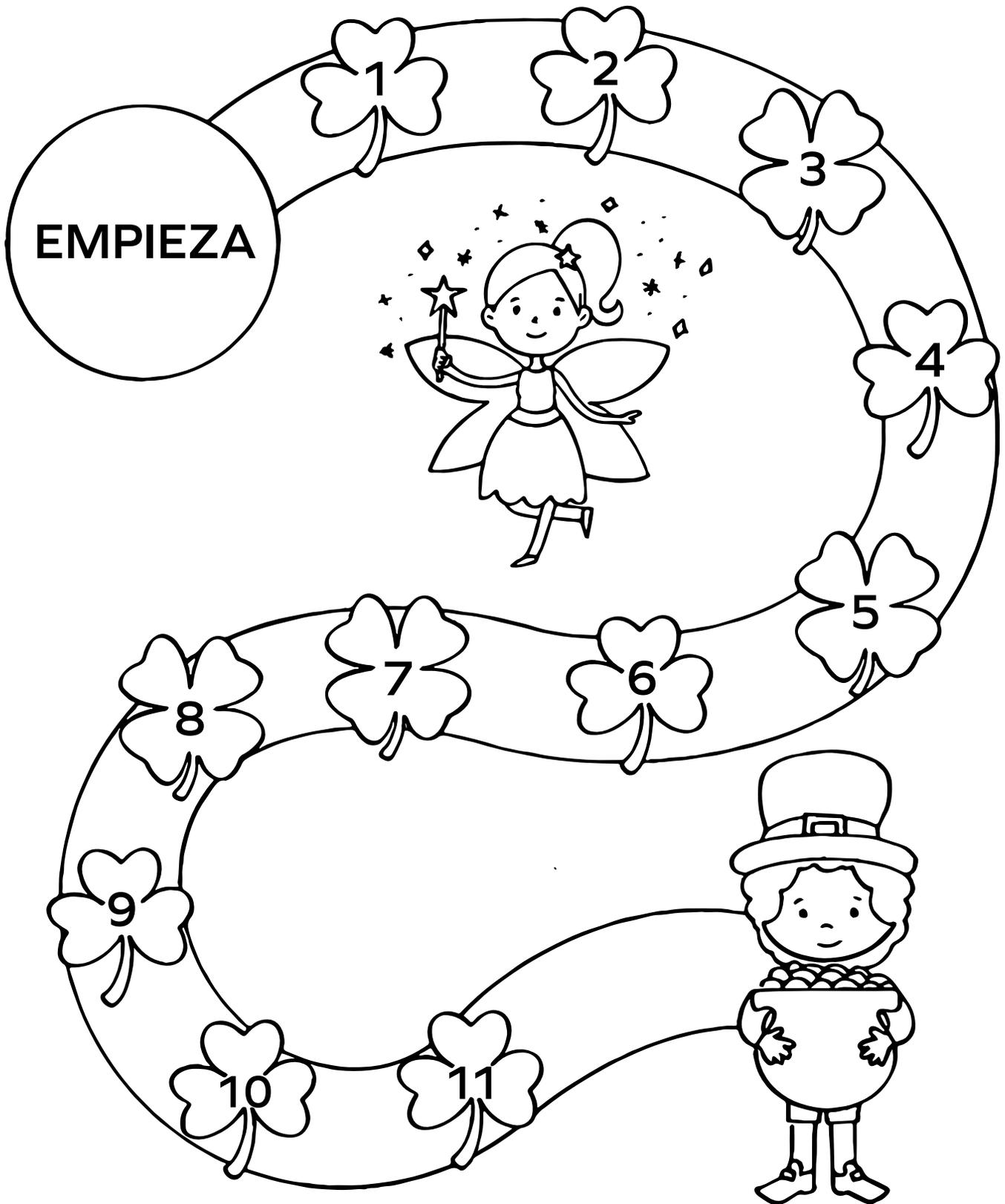
## Jugador 2

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 16.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Al otro lado del arcoíris



Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para "Al otro lado del arcoíris"



gesto

geología

generoso

gema

girar

general

gimnasta

gentileza

giratorio

Ginebra

**Instrucciones:** Saque fotocopias de la plantilla y pida a los estudiantes que recorten las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.4

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para "Al otro lado del arcoíris"



Escribe una  
oración.

Dibuja una casa.

Las cosas están  
en su lugar.

Mira hacia  
el cielo.

Esto cuesta  
cien dólares.

Los libros van  
en la cesta.

La princesa besó  
un sapo.

La cabaña  
está lejos.

Salta 3 veces.

Mi mamá mandó  
una carta.

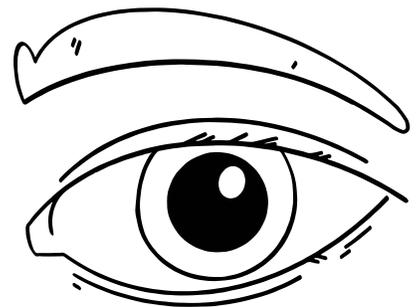
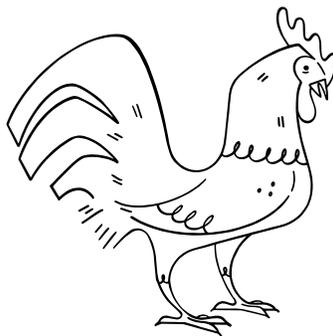
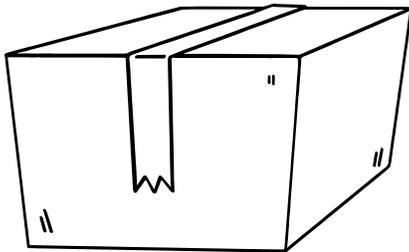
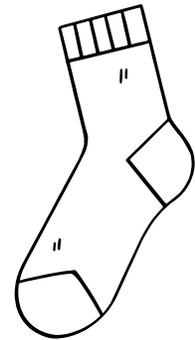
**Instrucciones:** Saque fotocopias de la plantilla y pídale a los estudiantes que recorten las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

RM 17.1

Fecha: \_\_\_\_\_

bosque ojo jalar calcetín cuerpo  
jabón conejo gallina sano caja



**Instrucciones:** Lee las palabras y escribe cada palabra debajo de su correspondiente imagen. No se usarán todas las palabras.

## CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Día de lluvia”

1. ¿De qué trata el capítulo?

- A. El capítulo trata sobre el festival al que van a ir Nico y Lisa.
- B. El capítulo trata sobre el viaje a la montaña de Nico y Lisa.
- C. El capítulo trata sobre el viaje a la playa de Nico y Lisa.

2. ¿Qué iba a hacer Lisa?

- A. Lisa iba a cantar.
- B. Lisa iba a bailar.
- C. Lisa iba a nadar.

3. ¿Qué frase dice la abuela de Nico y Lisa?

- A. Al mal tiempo buena cara.
- B. No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista.
- C. De tal palo, tal astilla.

4. ¿Qué va a hacer el papá de Nico y Lisa la próxima semana?

- A. El papá va a trabajar.
- B. El papá va a irse de vacaciones.
- C. El papá va a ir al festival.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

3

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**2.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Las medias perdidas”

1. ¿Qué le pide Nico a su hermana Lisa?

- A. Le pide que se apure, pues van a llegar tarde.
- B. Le pide que vaya a buscar sus maletas.
- C. Le pide que busque comida para el viaje.

2. ¿Qué le sucede a Lisa?

- A. No puede encontrar sus zapatos.
- B. No puede encontrar sus guantes.
- C. No puede encontrar sus medias.

3. ¿Qué le dice Nico a su hermana Lisa cuando no encuentra lo que busca?

- A. Le dice que está bien, que van a llegar a tiempo.
- B. Le dice que no importa.
- C. Le dice que mire debajo de su cama.

4. ¿Qué le dice el papá a Lisa?

- A. Le dice que mire en el baño.
- B. Le dice que mire en los cajones.
- C. Le dice que mire en la cocina.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

9

5. ¿Qué frase le dice la mamá a Lisa?

- A. Su mamá le dice: “La prisa no conduce a ninguna parte”.
- B. Su mamá le dice: “Un día se te va a perder la cabeza”.
- C. Su mamá le dice: “La prisa se pisa los pies”.

6. ¿Cómo se dio cuenta Lisa de que tenía las medias puestas?

- A. Su mamá se lo dijo.
- B. Su papá se lo dijo.
- C. Miró hacia abajo y se las vio puestas.

10

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**3.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “El concierto”

1. ¿Quién fue al festival con Lisa y Nico?

- A. el mejor amigo de Nico
- B. la tía de Lisa y Nico
- C. sus padres

2. ¿Qué le dice la mamá a Nico cuando se da cuenta de que está nervioso?

- A. “Tranquilo. Todo saldrá bien”.
- B. “Yo también estaría asustada, son muchas personas”.
- C. “No te preocupes, yo canto por ti”.

3. ¿Por qué Lisa abraza a Nico antes de subir al escenario?

- A. Porque Nico tenía frío.
- B. Porque Nico estaba nervioso y necesitaba que lo apoyaran en ese momento.
- C. Porque a Lisa le gusta dar abrazos.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

13

4. ¿Cómo reacciona Lisa al llegar al festival?
- A. Lisa se enoja porque no quería ir al festival.
  - B. Lisa no dice nada al llegar al festival.
  - C. Lisa se sorprende de la cantidad de personas que hay en el festival.
5. ¿Qué dicho les dice la abuela a Nico y a Lisa?
- A. La abuela les dice: "Camarón que se duerme se lo lleva la corriente".
  - B. La abuela les dice: "Ganar al miedo es de valientes".
  - C. La abuela les dice: "A caballo regalado no se le miran los dientes".
6. ¿Nico sube al escenario y logra cantar al final del capítulo?
- A. Sí, Nico supera su miedo y canta mejor que nunca.
  - B. No, Nico decide que lo mejor es cantar otro día porque hay muchas personas.

14

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

4.2 Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo "La sorpresa"

1. ¿Dónde estaban Lisa y Nico?
- A. en el colegio
  - B. en el festival
  - C. en su casa
2. ¿Con quién cantó Nico?
- A. con el mariachi
  - B. con un coro
  - C. solo
3. ¿Quién llegó de sorpresa a verlos?
- A. la abuela
  - B. el primo
  - C. sus vecinos
4. ¿Qué dicho le dijo la abuela a Lisa y Nico?
- A. De tal palo, tal astilla.
  - B. La tercera es la vencida.
  - C. Más vale tarde que nunca.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y que encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

17

5. ¿Cómo van a celebrar el festival?
- A. con tacos de la abuela
  - B. con premios
  - C. con dulces tradicionales

18

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

5.2 Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo "Las cebollas"

1. ¿Qué necesita la abuela que le traigan de la huerta para preparar "el mejor guacamole del mundo"?
- A. La abuela necesita que le traigan papayas y guayabas maduras.
  - B. La abuela necesita que le traigan una cebolla, un chile y dos tomates.
  - C. La abuela necesita que le traigan unas piedras.
2. ¿Qué productos recogió Nico en la huerta?
- A. un chile y dos tomates
  - B. una calabaza y dos pepinos
  - C. una cebolla y dos yucas
3. ¿Qué hizo Nico cuando no encontró las cebollas en la huerta?
- A. Nico se subió a un árbol para ver si las encontraba.
  - B. Nico le pidió ayuda a un vecino.
  - C. Nico se dio por vencido y regresó a la cocina.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

21

4. ¿Cómo reaccionaron la abuela y Lisa cuando Nico les dijo que no había cebollas en las plantas?

- A. La abuela y Lisa se enojaron con Nico.
- B. La abuela y Lisa aceptaron que no había cebollas en la huerta.
- C. La abuela y Lisa se rieron de Nico.

5. ¿Cómo aprendió Nico que las cebollas crecían debajo de la tierra?

- A. Nico realizó una búsqueda en Internet.
- B. Nico leyó un libro de agricultura.
- C. Su hermana Lisa se lo dijo, y junto a su abuela, se lo mostró en la huerta.

22

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.2

Evaluación

## Preguntas sobre el cuento “La botana”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cuántos niños se sentaron a comer una botana?

- A. cuatro niños
- B. cinco niños
- C. tres niños

2. ¿Qué comió Roberto?

- A. uvas
- B. bolitas de carne
- C. galletas

3. ¿Qué comió Mateo?

- A. papas fritas
- B. higos y palitos de pescado
- C. galletas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

25

4. ¿Quién comió pan con queso?

- A. Ana
- B. Roberto
- C. Mateo

5. ¿Quién comió galletas, uvas y queso?

- A. Roberto
- B. Mateo
- C. Ana

6. ¿Quién se enferma al final del cuento?

- A. Mateo
- B. Roberto
- C. Ana

7. ¿Qué hicieron los niños antes de comer?

- A. pararse
- B. sentarse
- C. acostarse

8. ¿Cuántas cosas comió Mateo?

- A. tres
- B. dos
- C. una

26

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.3

Página de actividades

## Prefijo: des

Escribe el prefijo “des-” al principio de las palabras.



des  ordenar



des  pegar



des  cubrir

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el prefijo “des-” al principio de las palabras.

Habilidades y Destrezas 1

27



des cansar



des peinar

28 Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **6.4** Página de actividades

Recorta las palabras al lado de las cajas en la Página de actividades 6.3 y pégalas en la oración que les corresponda.

- Si te tocas mucho el pelo, lo vas a despeinar.
- Mi abuelo prefiere descansar todas las tardes en la banca del parque.
- Puedo descubrir palabras en el libro con mi lupa.
- ¡Cierra la ventana! El viento va a desordenar los papeles.
- A Laura le gusta despegar sus pegatinas.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las palabras al lado de los dibujos en la 6.3 y que las peguen en la oración que les corresponda.

Habilidades y Destrezas 1 29

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **7.3** Evaluación

### Preguntas sobre el cuento “El pequeño rey Vicente”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

- ¿Qué era Vicente?
  - A. un príncipe
  - B. una princesa
  - C. un rey
- ¿Cómo era Vicente?
  - A. muy enojón
  - B. muy curioso
  - C. muy estudioso
- ¿Qué hacía Vicente con las naranjas y los limones?
  - A. los olía
  - B. los cocinaba
  - C. los partía

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1 35

- ¿Con qué parte del cuerpo tocaba la tierra?
  - A. con los brazos
  - B. con los pies
  - C. con los manos
- ¿En dónde estaba Vicente?
  - A. en su pequeño reino
  - B. en su pequeña casa
  - C. en su pequeña escuela
- ¿Qué miraba Vicente?
  - A. las flores
  - B. las nubes
  - C. los animales
- ¿Qué hacía el pequeño rey en su reino?
  - A. observar, tocar y oler
  - B. estudiar, jugar y trabajar
  - C. escribir, tocar y oler
- ¿Cómo se sentía Vicente?
  - A. cansado
  - B. triste
  - C. feliz

Habilidades y Destrezas 1 36

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.4** Página de actividades

Mira la imagen del pequeño rey Vicente y escribe sobre qué más te imaginas que hace Vicente en su pequeño reino.



Las respuestas variarán

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que miren la imagen del pequeño rey Vicente y que escriban algo más que hace Vicente en su pequeño reino.

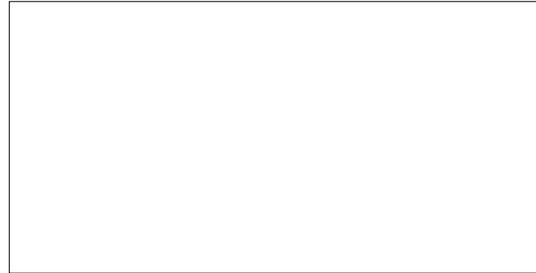
Habilidades y Destrezas 1

37

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.5** Página de actividades

Dibuja tus comidas favoritas y escribe sobre por qué te gustan en las líneas que aparecen debajo de la imagen.



Las respuestas variarán

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen sus comidas favoritas y escriban por qué les gustan en las líneas que aparecen debajo de la imagen.

Habilidades y Destrezas 1

39

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**8.2** Evaluación

### Preguntas sobre el cuento “La playa”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿En dónde ocurre el cuento?

- A. en la playa
- B. en la piscina
- C. en el lago

2. ¿Qué miran María y su mamá?

- A. el mar
- B. el cielo
- C. las nubes

3. ¿Qué llevó María a la playa?

- A. comida
- B. juguetes
- C. una manta

4. ¿Quién llevó una mesa a la playa?

- A. el primo de María
- B. la mamá de María
- C. la amiga de María

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

43

5. ¿Qué hay detrás de la mesa?

- A. una pelota de playa
- B. juguetes de María
- C. dos sillas

6. ¿Dónde se sientan María y su mamá?

- A. en las sillas
- B. en la arena
- C. en la mesa

7. ¿Por qué están María y su mamá en la playa?

- A. porque les gusta el mar
- B. porque les gusta jugar en la playa
- C. porque les gusta el sol

8. María es una niña pequeña porque...

- A. llevó juguetes a la playa.
- B. no se sienta en las sillas.
- C. llevó una mesa a la playa.

44

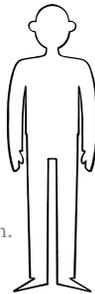
Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.3 Página de actividades

Sigue las instrucciones enumeradas para completar el siguiente dibujo.

1. Dibuja cabello negro.
2. Dibuja una sonrisa y colorea de rojo los labios.
3. Dibuja una nariz.
4. Dibuja una camiseta.
5. Colorea de verde la camiseta.
6. Dibuja unos pantalones y píntalos de negro.
7. Dibuja un perro.
8. Colorea al perro de negro.
9. Dibuja un gran sol.
10. Dibuja tres pájaros.
11. Dibuja un césped y coloréalo de verde.



Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que sigan las instrucciones enumeradas para completar el siguiente dibujo.

Habilidades y Destrezas 1

45

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.5 Evaluación



carro



cuchara



niña



cotorra



tobogán



casa

Habilidades y Destrezas 1

49



pastel



media



oveja

50

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 9.1 Evaluación

#### Evaluación de ortografía con identificación

Encierra en un círculo la palabra de la fila que tu maestro o maestra dice.

1. pavo - bota - pájaro - punta
2. mango - luz - fiesta - fuente
3. dado - tomate - duende - taza
4. bucy - ballena - voy - vuelta
5. yate - lluvia - llanto - yeso
6. aire - aislante - vainilla - baile

**Instrucciones:** Diga el número de la fila y una palabra (por ejemplo: "Fila 1, bota"). Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra que usted diga.

Habilidades y Destrezas 1

51

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Evaluación

### Evaluación de destrezas

Lee cada oración y encierra en un círculo las palabras que contengan las letras y o ll.

1. La yunta de llueyes está con el campesino.
2. La lluvia cae del cielo.
3. Mis tíos compraron un yate.
4. La llama es un animal muy bonito.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y encierren en un círculo las palabras que contengan las letras y o ll.

Habilidades y Destrezas 1

53

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.3

Evaluación

### Evaluación de destrezas

Segmenta en sílabas las palabras con el diptongo ai.

1. caimán

cai/mán

2. bailar

bai/lar

3. maíz

ma/íz

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas las palabras con el diptongo ai.

Habilidades y Destrezas 1

55

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Evaluación

### Evaluación de ortografía

Escribe cada palabra en la línea que corresponda según el orden en que tu maestro o maestra la dicta.

1. fiesta \_\_\_\_\_
2. silla \_\_\_\_\_
3. dijo \_\_\_\_\_
4. voy \_\_\_\_\_
5. tengo \_\_\_\_\_
6. Pájaro \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponda según el orden en que usted la dicte.

Habilidades y Destrezas 1

57

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

Continuación

### Preguntas sobre el capítulo “La siesta”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se sentía la abuela de Lisa y de Nico después de comer?  
 A. cansada  
B. enferma  
C. triste
2. ¿Qué hizo Nico en vez de tomar una siesta?  
A. caminó por el bosque  
B. habló con sus amigos  
 C. leyó un libro
3. ¿Por qué Lisa cerró la ventana?  
 A. porque escuchó unos pájaros  
B. porque se lo pidió la abuela  
C. porque había niños jugando
4. ¿De dónde venía el rugido que escuchó Lisa?  
A. de la cocina  
 B. de la sala  
C. de la casa del vecino

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

61

5. ¿Qué descubrió Lisa en la sala?

- A. a su abuela roncando
- B. a los perros del vecino
- C. a sus padres

62

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.6 Página de actividades

### Oraciones y frases decodificables

Lee la oración o frase y encierra en un círculo las palabras comunes.

1. el pasco en bote
2. Ayer fuimos a bailar.
3. los dados de parchís
4. El yoyo baila en el aire.
5. las flores amarillas
6. Llovía a cántaros.
7. la vaca lechera
8. El limón es famoso por su vitamina C.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras comunes de cada oración o frase.

Habilidades y Destrezas 1

63

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P1.1 Página de actividades

Observa el ejemplo con la primera palabra (*barco*).

1. b a r c o    2    \_\_\_\_\_ barco \_\_\_\_\_
2. l á p i z         \_\_\_\_\_ lápiz \_\_\_\_\_
3. d a d o         \_\_\_\_\_ dado \_\_\_\_\_
4. y a t e         \_\_\_\_\_ yate \_\_\_\_\_
5. l l a m a         \_\_\_\_\_ llama \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** • Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas las palabras encerrando en un círculo cada sílaba.  
• Pida a los estudiantes que escriban el número de sílabas de la palabra en la casilla.  
• Pida a los estudiantes que escriban la palabra en la línea.

Habilidades y Destrezas 1

65

6. m a m á         \_\_\_\_\_ mamá \_\_\_\_\_
7. f o t o         \_\_\_\_\_ foto \_\_\_\_\_
8. t a z a         \_\_\_\_\_ taza \_\_\_\_\_
9. a i r e         \_\_\_\_\_ aire \_\_\_\_\_
10. d e s c a n s a         \_\_\_\_\_ descansa \_\_\_\_\_
11. c o m i d a         \_\_\_\_\_ comida \_\_\_\_\_

66

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2** Página de actividades



1. corbata



2. vestido



3. baño



4. comedor



5. foca



6. pez

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en la línea el nombre del animal u objeto que vean en la imagen.



7. casa



8. zapato



9. camello



10. perro



11. sol



12. árbol

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3** Página de actividades

**Repaso de los sonidos/letras**

**/p/ > p /b/ > b**

pulpo  
 pera  
 pelota

búho  
 botella  
 bate

*p*

*b*

1. Me gusta viajar en barco.

2. La miel está en la botella.

3. Tira la pedra en el lago.

4. Quiero una pelota de fútbol.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan p o b. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*p*

*b*

5. El búho es un ave.

6. Los pingüinos viven en climas fríos.

7. Los pulpos viven en el mar.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4** Página de actividades

**Repaso de los sonidos/letras**  
**/m/ > m, /l/ > l, /f/ > f**

|      |       |        |
|------|-------|--------|
| mamá | lápiz | foto   |
| mesa | lince | fuego  |
| mono | libro | fuelle |

*m                      l                      f*

1. Su madre se subió al auto.     madre     \_\_\_\_\_
2. No supe cuándo te fuiste de aquí.     \_\_\_\_\_     fuiste
3. Andrea lee un poco antes de cenar.     \_\_\_\_\_     lee
4. María tiene dos perros y un gato.     María     \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras m, l o f. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*m                      l                      f*

5. ¿Esas son las cartas que enviaste?     \_\_\_\_\_     las     \_\_\_\_\_
6. He oído a un loro cantando en tu casa.     \_\_\_\_\_     loro     \_\_\_\_\_
7. Fabio contó una historia de aventura.     \_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_     Fabio

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5** Página de actividades

**Repaso de los sonidos/letras**  
**/d/ > d, /t/ > t**

|          |       |
|----------|-------|
| dinero   | tigre |
| descanso | taza  |
| difícil  | tabla |

*d                      t*

1. Faltan pocos días para mi cumpleaños.     días     \_\_\_\_\_
2. Miré la televisión por la noche.     \_\_\_\_\_     televisión
3. Usa el dedo para llamar al ascensor.     dedo     \_\_\_\_\_
4. Ayer fui a ver al doctor.     doctor     \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras d o t. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*d                      t*

5. El tractor es enorme.     \_\_\_\_\_     tractor
6. Prefiero el café en una taza pequeña.     \_\_\_\_\_     taza
7. ¿Cuáles son los dados que compró ella?     dados     \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.6** Página de actividades

**Repaso del sonido**  
**/b/ de las letras b y v**

**/b/**

→ **b** abuela bien bailar

→ **v** festival vela voz

**b** **v**

1. ¿Recuerdas quién vino a mi fiesta? \_\_\_\_\_ vino \_\_\_\_\_
2. Tú siempre tienes buenas ideas. \_\_\_\_\_ buenas \_\_\_\_\_
3. Este verano iré a la playa. \_\_\_\_\_ verano \_\_\_\_\_
4. ¿Puedes pasarle el vaso a Luisa? \_\_\_\_\_ vaso \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras b o v. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 1

75

**b** **v**

5. Me gusta más viajar que acampar. \_\_\_\_\_ viajar \_\_\_\_\_
6. El baile fue ayer. \_\_\_\_\_ baile \_\_\_\_\_
7. Ellos celebraron con pastel. \_\_\_\_\_ celebraron \_\_\_\_\_

76

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.7** Página de actividades

**Repaso del sonido**  
**/y/ de las letras y y ll**

**/y/**

→ **y** yema yate yegua

→ **ll** llave lluvia llama

**y** **ll**

1. yer fui a casa de mis padres. \_\_\_\_\_ yer \_\_\_\_\_
2. El caballo estuvo en el establo todo el día. \_\_\_\_\_ ll caballo \_\_\_\_\_
3. La calle donde vives es bonita. \_\_\_\_\_ ll calle \_\_\_\_\_
4. Me comí todo el yogur de fresa. \_\_\_\_\_ yogur \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras y o ll. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 1

77

**y** **ll**

5. Ayudé a mi abuela a recoger la mesa. \_\_\_\_\_ y ayudé \_\_\_\_\_
6. Yo siempre juego con mis amigos. \_\_\_\_\_ ll Yo \_\_\_\_\_
7. ¿Qué llevaste a la fiesta? \_\_\_\_\_ ll llevaste \_\_\_\_\_

78

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.10** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “La verdad”

1. ¿De qué trata el capítulo?
  - A. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que van a un partido de fútbol.
  - B. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que se fueron de paseo escolar.
  - C. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que fueron a visitar a la abuela.
2. ¿Qué hizo Lisa?
  - A. Lisa sacó una buena nota.
  - B. Lisa metió un gol.
  - C. Lisa compró unos zapatos.
3. ¿Qué le aconseja a Lisa su papá?
  - A. Que celebre con sus amigas.
  - B. Que sea paciente.
  - C. Que diga la verdad.
4. ¿Cómo se siente Lisa al final del capítulo?
  - A. Lisa se siente triste.
  - B. Lisa se siente mejor.
  - C. Lisa se siente contenta.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y que encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

83

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.11** Página de actividades

### Oración sobre “La verdad”

Las respuestas variarán

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean de nuevo el primer párrafo del capítulo y presten atención a las palabras en negrillas. Pida a los estudiantes que escriban una oración usando las palabras en negrillas.

Habilidades y Destrezas 1

85

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**10.2** Evaluación

### Merienda en el parque

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Dónde ocurre la historia?
  - A. en el parque
  - B. en la casa de Nico y Lisa
  - C. en la escuela
2. ¿Quién sacó una canasta de comida?
  - A. la abuela de José
  - B. la profesora
  - C. la abuela de Nico y Lisa
3. ¿Qué quieren comprar Nico, Lisa y José?
  - A. hamburguesas
  - B. paletas
  - C. empanadas
4. ¿Qué hay dentro de la bolsa de comida?
  - A. caramelos
  - B. empanadas
  - C. paletas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 1

89

5. ¿Qué problema tienen Nico, Lisa y José?
  - A. Solo hay dos empanadas en la bolsa.
  - B. No tienen dinero para las paletas.
  - C. La abuela no está.
6. ¿Quién dice que no tiene tanta hambre?
  - A. Nico
  - B. Lisa
  - C. José
7. ¿Quién le dice a Lisa el refrán: “Donde comen dos, comen tres”?
  - A. José
  - B. Nico
  - C. la abuela
8. ¿Qué hacen los niños al final del capítulo?
  - A. compran más empanadas
  - B. comen helados
  - C. dividen las empanadas

90

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

10.3 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee el párrafo y luego ilustra lo que sucede en ello.

Ana la pasó muy bien en el parque. Había muchos árboles y brillaba el sol. Ana vio a sus amigos María y Juan. Fue divertido jugar en los columpios con ellos. A la hora del almuerzo, comieron tacos.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el párrafo y luego ilustren lo que describe. Dígalos que presten mucha atención a todo lo que se menciona en el párrafo.

Habilidades y Destrezas 1

91

Nombre: \_\_\_\_\_

10.4 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee cada palabra y dibuja el objeto en la caja a su lado.

1. lavamanos

Las respuestas variarán.

2. sacapuntas

Las respuestas variarán.

3. paraguas

Las respuestas variarán.

4. telaraña

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y que dibujen el objeto en la caja a su lado.

Habilidades y Destrezas 1

93

Nombre: \_\_\_\_\_

10.5 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Toma una de las palabras compuestas de la Página de actividades 10.4 y escribe un cuento corto usando esa palabra.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tomen una de las palabras compuestas de la Página de actividades 10.4 y que escriban una narración breve usando esa palabra.

Habilidades y Destrezas 1

95

Nombre: \_\_\_\_\_

11.1 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee el párrafo y haz un dibujo de lo que dice.

Daniel adoptó un perro de la perrera. Era un perro grande y negro. Daniel le compró al perro tres huesos. Le puso un nombre. Se llamaba Duque. Duque tenía una casa en el patio de Daniel. La casa del perro era roja.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el párrafo y que hagan un dibujo sobre lo que describe.

Habilidades y Destrezas 1

97

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 11.2 Página de actividades

En la caja, ilustra cada oración.

1. Dar la mano.

Las respuestas variarán.

2. Saltar la cuerda.

Las respuestas variarán.

3. Sonar la bocina.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que en cada caja ilustren la oración.

Habilidades y Destrezas 1

99

4. Peinar al perro.

Las respuestas variarán.

5. Barrer el cuarto.

Las respuestas variarán.

6. Regar el jardín.

Las respuestas variarán.

100

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 11.3 Página de actividades

#### Mis mejores amigos.

En la caja, dibuja y colorea un retrato de ti mismo con tus mejores amigos.  
A continuación, escribe un cuento corto sobre las cosas que hacen juntos.

Las respuestas variarán.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que en la caja dibujen y colorean un retrato de ellos mismos con su mejor amigo. Dígalos que a continuación, escriban un cuento corto sobre las cosas que hacen juntos.

Habilidades y Destrezas 1

101

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 12.1 Página de actividades

c a s a

1. c a l o r

2. c o m i d a

3. c u n a

4. q u e s o

5. q u i t a r

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que se leen como el sonido /k/. Pídales que observen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 1

103

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

12.2 **Para llevar a casa**

## Palabras de ortografía

1. calentar

ca/len/tar calentar \_\_\_\_\_

2. quiero

qui/e/ro quiero \_\_\_\_\_

3. pica

pi/ca pica \_\_\_\_\_

4. abanico

a/ba/ni/co abanico \_\_\_\_\_

5. comer

co/mer comer \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta y luego que las segmenten en sílabas. Después, dígalas que escriban cada palabra de nuevo.

Habilidades y Destrezas 1

105

6. correr

co/rrer correr \_\_\_\_\_

7. banco

ban/co banco \_\_\_\_\_

8. control

con/trol control \_\_\_\_\_

9. caja

ca/ja caja \_\_\_\_\_

Palabra común: *que*

106

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

12.3 **Para llevar a casa**

**Estimada familia:**

Pida a su estudiante que le lea el siguiente párrafo y que decida con cuál de las palabras comunes que aparecen en negrillas debe completar cada oración. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que le lea el párrafo otra vez.

**parque**      **quién**      **qué**      **casera**

Después de la escuela, Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José.

La abuela de Lisa y Nico los miraba desde una banca.

Al cabo de un rato, la abuela preguntó: —¿quién tiene hambre?

—¡Yo! —dijeron los tres.

—Comida casera —dijo la abuela sacando una canasta de comida.

—¡Qué bueno! —dijo José—. Usted siempre cocina tan rico.

Habilidades y Destrezas 1

107

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

13.2 **Página de actividades**

## La secuencia de Pollo frito

¡Un pollo frito frente a él!

El gato subió usando los cajones de la cocina.

Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero. En él quedaba un trozo grande de pollo frito.

Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio.

Olía a pollo frito por toda la casa.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que enumeren las oraciones en el orden correcto y luego que las recorten y peguen en la Página de actividades 13.3.

Habilidades y Destrezas 1

111

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### La secuencia de Pollo frito

1. Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero. En él quedaba un trozo grande de pollo frito. 1
2. Olía a pollo frito por toda la casa. 2
3. El gato subió usando los cajones de la cocina. 3
4. ¡Un pollo frito frente a él! 4
5. Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio. 5

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

#### Estimada familia:

Pida a su estudiante que decida qué palabras deberían usarse para completar los espacios en blanco. Cuando termine, pídale que lea, de nuevo, el cuento "Pollo frito" en voz alta para que verifiquen juntos sus respuestas.

calientito                      casa                      cocina

fregadero                      sentado

Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero.  
En él quedaba un trozo grande de pollo frito. El pollo todavía estaba calientito.

Olía a pollo frito por toda la casa. El olor llegó hasta donde se escondía el gato de Luis.

El gato estaba dormido, pero el olor del pollo lo despertó. Quería cazar su cena.  
¡Miau! —dijo el gato—. ¡Hay pollito para mí!

El gato se levantó, se imaginó el pollo y siguió el olor hasta la cocina. Descubrió que aquel rico olor salía del fregadero.

"¿Cómo puedo llegar hasta allá?", pensó el gato, sentado en el piso de la cocina.

Entonces recordó lo que siempre hacía cada vez que quería llegar al fregadero: el gato subía usando los cajones de un mueble de la cocina.

Así que movió sus patitas y sacó el primer cajón, ¡ya casi llegaba!

Volvió a mover sus patitas y abrió el segundo cajón para crear una escalera. Ahora solo necesitaba impulsarse.

Corrió para tomar vuelo, brincó usando los cajones y, ¡zas!, cayó directo en el fregadero.

¡Un pollo frito frente a él! Era solo un trozo, pero para él era bastante. ¡Qué suerte! Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>guitarra</b> | guiar    |
| <b>guante</b>   | guapo    |
| <b>gasto</b>    | ganso    |
| <b>gorra</b>    | gota     |
| <b>gusano</b>   | gusto    |
| <b>guerra</b>   | guepardo |

**Instrucciones:** Lea las palabras con para que los estudiantes identifiquen el sonido g. Diga a los estudiantes que en el espacio en blanco van a anotar las que suenen igual al principio. Por ejemplo, si usted dicta gato los estudiantes tendrán que escribir esta palabra en la caja al lado de *gasta* porque *gato* y *gasta* empiezan con el mismo sonido ga.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 14.2 Página de actividades

| Palabras con /g/ de dos sílabas | Palabras con /g/ de tres sílabas |
|---------------------------------|----------------------------------|
| seguro                          | amigo                            |
| gorra                           | preguntó                         |
| gato                            | siguió                           |
| guste                           | llegaron                         |
| Gabi                            | guitarra                         |
| Miguel                          | gustaría                         |
| jugar                           |                                  |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que busquen en el capítulo "Los vecinos nuevos" las palabras que tengan la letra g. Digales que escriban en la tabla las que tengan dos y tres sílabas.

Habilidades y Destrezas 1

119

Escribe sobre la línea las palabras con *g* que no tienen ni dos ni tres sílabas.

          averiguar          

          descargando      

120

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 14.4 Página de actividades

1. ¿Por qué pasó un camión de mudanzas frente a la casa de la abuela de Nico y Lisa?

- A. La abuela de Nico y Lisa se va a mudar.
- B. La abuela de Nico y Lisa va a tener vecinos nuevos.
- C. El camión pasó por ahí, pero no se detuvo.

2. ¿Qué había en las cajas de mudanza?

- A. un guante y una bicicleta
- B. una gorra y un gato
- C. una gorra y una guitarra

3. ¿Quiénes eran los nuevos vecinos de la abuela de Nico y de Lisa?

- A. dos niñas
- B. dos niños
- C. un niño y una niña

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas de opción múltiple encerrando en un círculo la respuesta correcta. Para responder la pregunta 4, pídale que escriban una oración completa.

Habilidades y Destrezas 1

123

4. ¿Cómo reaccionaron Lisa y Nico cuando conocieron a sus nuevos vecinos?

Lisa y Nico están contentos porque los vecinos tienen  
un hijo y una hija de una edad similar a ellos. Están  
emocionados porque tienen a alguien más con quien jugar  
y ser amigos.

124

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1** Página de actividades

*güe*  
 bilingüe  
 desagüe  
 vergüenza

*güi*  
 lingüista  
 pingüino  
 piragüista

|                                        | <i>güe</i>   | <i>güi</i> |
|----------------------------------------|--------------|------------|
| 1. Mi hermano me dio agüita.           |              | agüita     |
| 2. Mi familia colecciona antigüedades. | antigüedades |            |
| 3. Miguel es nicaragüense.             | nicaragüense |            |
| 4. El güiro es un instrumento musical. |              | güiro      |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen las sílabas *güe* y *güi* de las palabras que están en las dos columnas.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**15.2** Página de actividades

**Preguntas sobre el capítulo  
 “Los vecinos nuevos”**

- ¿Qué lleva un camión de mudanzas?
  - animales, como caballos y vacas
  - cajas y objetos personales
  - alimentos
- ¿Qué objetos vio Lisa?
  - dulces y pasteles
  - las mascotas de los vecinos
  - una guitarra, una gorra de béisbol y una pelota
- ¿De qué color era el gato de los vecinos?
  - naranja
  - negro
  - blanco
- ¿Quiénes eran los nuevos vecinos?
  - un niño y una niña
  - una pareja de abuelitos
  - tres niños

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen la respuesta correcta a las preguntas sobre el capítulo “Los vecinos nuevos”.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**16.1** Página de actividades

|                                      | <i>g</i> | <i>j</i> |
|--------------------------------------|----------|----------|
| 1. Agite la bebida antes de tomarla. | agite    |          |
| 2. El viaje fue muy corto.           |          | viaje    |
| 3. La playa tiene mucho oleaje.      |          | oleaje   |
| 4. Ayer comí gelatina.               | gelatina |          |
| 5. Perdí mi joya más preciada.       |          | joya     |
| 6. Los geranios son plantas.         | geranios |          |
| 7. Hay que anotarlo en el margen.    | margen   |          |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra *j* o *g* de cada oración y, luego que escriban la palabra en la columna que le corresponde según la letra que tenga. Dígalos que observen el ejemplo.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2** Evaluación

**Evaluación de ortografía**

- \_\_\_\_\_ jarra \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ jirafa \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ viaje \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ jaula \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ joven \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la palabra y la frase que usted dicta.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.1 Evaluación

### Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

Encierra con círculo el nombre con el deletreo correcto de lo que aparece en la imagen. Luego, escribe la palabra en la línea de la derecha. Observa el ejemplo.

- |                                                                                              |                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>queso   | <br>conejo |
| 1. <u>queso</u> qezo                                                                         | 2. <u>conejo</u> konejo                                                                     |
| <br>esquela | <br>sizne  |
| 3. <u>escuela</u>                                                                            | 4. <u>cisne</u>                                                                             |
| <br>cigüeña | <br>guzano |
| 5. <u>cigüeña</u>                                                                            | 6. <u>gusano</u>                                                                            |

Instrucciones: Pida a los estudiantes encierren con círculo el nombre con el deletreo correcto de lo que aparece en la imagen. Luego, pídale que escriban la palabra en la línea. Diga a los estudiantes que observen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 1

133



guitarra      gitara  
7. guitarra



guantez      guantes  
8. guantes



murciélago      mursiélago  
9. murciélago



seresas      cerezas  
10. cerezas



pingüinos      pinguinos  
11. pingüinos



mangera      manguera  
12. manguera

134

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.2 Evaluación

### Palabras de ortografía

- camión
- zapato
- sala
- cine
- gota
- jirafa
- guepardo
- girasol

Habilidades y Destrezas 1

135

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.3 Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Un buen consejo”

- ¿Qué crees que pasará en el capítulo basándote en el título?  
Las respuestas variarán.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo es que Lisa intentó alcanzar el papalote en el armario?  
Puso una silla encima de otra y las subió  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué fue una mala decisión subir una silla encima de otra?  
Porque es una estructura inestable y peligrosa. Leemos en el cuento que Lisa se cayó al piso  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Habilidades y Destrezas 1

137

4. ¿Por qué dice Lisa que “el que no oye consejo no llega a viejo”?

Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir que es una expresión (un dicho o un refrán) que siempre le dice su abuela y que su hermano le había aconsejado que no subiera porque era peligroso.

5. ¿Crees que Lisa va a volver a tomar la misma decisión? ¿Por qué?

No creo porque Lisa se cayó y la abuela se preocupó mucho. Ahora Lisa entiende el consejo de su abuela.

6. ¿Fue correcta tu predicción?

Las respuestas variarán. Los estudiantes reflexionarán sobre la primera pregunta que respondieron para poder contestar.

138

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.4 Página de actividades

Organiza los eventos del 1 al 4 en cuanto a cuando suceden en el capítulo. Pon el número del evento en la caja al lado de la oración para indicar el orden de los eventos.

3 Lisa se cae buscando el papalote.

4 La abuela sube corriendo a ver qué le pasó a Lisa.

1 Nico y Lisa buscan el papalote.

2 Nico le pide a Lisa que se baje porque es peligroso.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que organicen los eventos del 1 al 4 en cuanto a cuando suceden en el cuento. Explíquenles que pondrán el número del evento en el cuadro al lado de la oración para indicar el orden de los eventos.

Habilidades y Destrezas 1

139

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.1 Página de actividades

¿Cuál es?

1. rey



sapo



rey

2. gallo



gallo



ola

3. sol



sol



mosca

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra de la lista debajo de la imagen que le corresponde y después que encierren en un círculo las palabras de una sílaba.

Habilidades y Destrezas 1

141

4. gorra



gorra



árbol

5. tren



tren



zapato

6. diez



mesa



diez

142

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2** Página de actividades

**¿Cuántos sonidos se escuchan?**

- 1. queso 4           queso
- 2. guiso 4           guiso
- 3. gusano 5           gusano
- 4. güira 3           güira
- 5. manguera 7           manguera

**Instrucciones:** Lee cada palabra y cuenta los sonidos que tiene. Luego escribe el número de sonidos en la caja. A continuación, copia la palabra en la línea.

Habilidades y Destrezas 1

143

- 6. que 1           que
- 7. guepardo 7           guepardo
- 8. líquido 6           líquido
- 9. pelo 4           pelo
- 10. águila 5           águila
- 11. pingüino 7           pingüino

144

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.3** Página de actividades

- 1. manguera                      11. parque
- 2. lluvía                            12. allí
- 3. guepardo                      13. pollo
- 4. guía                              14. guiso
- 5. llave                              15. esquar
- 6. querer                          16. aquí
- 7. quizás                          17. lleno
- 8. quitar                          18. máquina
- 9. calle                              19. ataque
- 10. guiño                          20. Miguel

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y que encierren en un círculo solo los pares de letras que representan un solo sonido (dígrafos).

Habilidades y Destrezas 1

145

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.4** Página de actividades

**Práctica de ortografía de palabras comunes**

|                                                   | <i>gue gui</i><br>guerra, guitarra | <i>güe güi</i><br>cigüeña, güira |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. La cig <u>ü</u> eña es blanca.                 |                                    | cig <u>ü</u> eña                 |
| 2. La abeja se defiende con su agu <u>i</u> jón.  | agu <u>i</u> jón                   |                                  |
| 3. Mi mamá es biling <u>ü</u> e.                  |                                    | biling <u>ü</u> e                |
| 4. Las hormigas salieron del hormig <u>u</u> ero. | hormig <u>u</u> ero                |                                  |
| 5. Ángel estudia ling <u>ü</u> ística.            |                                    | ling <u>ü</u> ística             |
| 6. El águ <u>i</u> la vuela muy alto.             | águ <u>i</u> la                    |                                  |
| 7. Los ping <u>ü</u> inos nadan muy rápido.       |                                    | ping <u>ü</u> inos               |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un círculo las letras g y u en cada palabra en la que aparezcan segundas. A continuación, pídeles que escriban cada palabra con la letra g seguida de la u en la columna que le corresponda: la de la u sonora (con diéresis) o u muda (dígrafo gu).

Habilidades y Destrezas 1

147

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.5** Página de actividades

**Práctica de ortografía de palabras comunes**

|                                             | /g/<br>goma | /h/<br>gente |
|---------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1. Mi hermano es generoso.                  |             | generoso     |
| 2. El sobre tenía un sello pegado.          | pegado      |              |
| 3. José y Juan son gemelos.                 |             | gemelos      |
| 4. Luisa tiene una cabaña cerca del lago.   | lago        |              |
| 5. Los caballos son ágiles.                 |             | ágiles       |
| 6. No entiendo los gestos de María.         |             | gestos       |
| 7. Los gusanos son animales muy necesarios. | gusanos     |              |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que encierren en un círculo o subrayen la letra *g* en cada palabra en la que aparezca. A continuación, pídale que escriban cada palabra con la letra *g* en la columna que le corresponda según la pronunciación que tenga la *g* que contiene: /g/ o /h/.

Habilidades y Destrezas 1

149

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.6** Página de actividades

**Práctica de ortografía de palabras comunes**

|        | /g/<br>goma | /h/<br>gente |
|--------|-------------|--------------|
| gemelo |             | gol          |
| garaje |             | gimnasio     |
| mag    |             | gallina      |
| gorra  |             | gusto        |
| gusano |             |              |
|        | mag         | gemelo       |
|        | gorra       | gitano       |
|        | gusano      | genio        |
|        | garaje      | gimansio     |
|        | guante      |              |
|        | gol         |              |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo o subrayen la letra *g* en cada palabra. A continuación, pídeles que escriban las palabras en la columna *goma* si la *g* que contienen representa el sonido /g/ o en la columna *gente* si representa el sonido /h/.

Habilidades y Destrezas 1

151

gallina \_\_\_\_\_  
 gusto \_\_\_\_\_

152

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.7** Página de actividades

**Práctica de ortografía de palabras comunes**

|                                        | s<br>sala | z<br>zorro        | c<br>cielo |
|----------------------------------------|-----------|-------------------|------------|
| 1. La comida tenía mucha sal.          | sal       |                   |            |
| 2. La casa de María queda cerca.       | casa      |                   | cerca      |
| 3. El día no fue muy soleado.          | soleado   |                   |            |
| 4. Jorge tiene mucha fuerza.           |           | fuerza            |            |
| 5. Ana hizo un gran esfuerzo.          |           | hizo;<br>esfuerzo |            |
| 6. A José le encanta la danza.         |           | danza             |            |
| 7. Era una canción de cuna muy tierna. |           |                   | canción    |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y que encierren en un círculo o que subrayen en cada palabra la letra que representa el sonido /s/. A continuación, pídeles que escriban cada palabra en la columna que le corresponde según la letra con la que se represente en ella el sonido /s/. Indíqueles que puede haber más de una palabra con el sonido /s/ en una misma oración; dídeles que las escriban todas.

Habilidades y Destrezas 1

153

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.8** Página de actividades

sol

cine

genio

casa

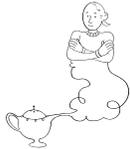
cebra

jarra

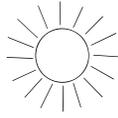
zorro

guepardo

escuela



genio



sol



jarra



cebra



zorro

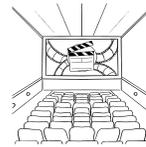


escuela

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen que le corresponde.

Habilidades y Destrezas 1

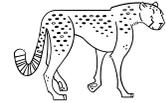
155



cine



casa



guepardo

156

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.9** Página de actividades

1. comer vamos hamburguesas a

Vamos a comer hamburguesas.

2. es cocinera muy maría buena

María cocina muy bien.

3. la pasta a gusta mí me

A mí me gusta la pasta.

4. es perezoso muy daniel

Daniel es muy perezoso.

5. pasear a le encanta salir rosa a

A Rosa le encanta salir a pasear.

6. los son los mejores perros del hombre amigos

Los perros son los mejores amigos del hombre.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y que la escriban en el orden correcto utilizando las mayúsculas y los signos de puntuación.

Habilidades y Destrezas 1

157

7. las llueve mañanas todas

Llueve todas las mañanas.

8. la muy buena para crema las manos es

La crema es muy buena para las manos.

9. amigos personas agradables son josé y sus

José y sus amigos son personas agradables.

10. el sofía es muy papá de inteligente

El papá de Sofía es muy inteligente.

158

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.11** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Un buen consejo”

1. ¿Dónde se encontraba el papalote de Lisa y Nico?
  - A. en la habitación de Nico
  - B. en la habitación de Lisa
  - C. en el armario de Nico
  - D. en el armario de Lisa
2. ¿Qué hizo Lisa para buscar el papalote?
  - A. Se subió a una mesa.
  - B. Puso una mesa sobre otra.
  - C. Se subió a una silla.
  - D. Puso una silla sobre otra.
3. ¿Qué hizo la abuela de Lisa y Nico al escuchar a Lisa caerse?
  - A. Se preocupó.
  - B. La regañó.
  - C. Subió las escaleras corriendo.
  - D. No le importó lo que le pasó a Lisa.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta con sus compañeros el capítulo “Un buen consejo” y que después respondan las preguntas encerrando en un círculo todas las respuestas correctas. Indíqueles que puede haber una o más respuestas correctas.

Habilidades y Destrezas 1

161

4. ¿Cuál fue la reacción de Nico desde el momento en que Lisa busca el papalote hasta su caída?
  - A. Le advirtió lo peligroso que era.
  - B. Se preocupó de que Lisa se cayera.
  - C. Le dijo que no valía la pena y que lo dejara así.
  - D. Se puso triste porque Lisa se cayó.
5. ¿Qué dicho descubre Lisa por sí sola?
  - A. Mientras más alto, más dura es la caída.
  - B. Si la vida te da limones, haz limonada.
  - C. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
  - D. El que no oye consejo no llega a viejo.
6. ¿Cómo averigua Lisa el dicho de su abuela?
  - A. Lo leyó en un libro y lo recordó.
  - B. Nico se lo dice todos los días.
  - C. Entendió que Nico se lo dijo varias veces y no le prestó atención.
  - D. Supo que no siempre tiene la razón.

162

Habilidades y Destrezas 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.12** Página de actividades

### Escribir sobre el capítulo “Un buen consejo”

Las respuestas variarán.

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.10 y que lean de nuevo las últimas 10 líneas del capítulo “Un buen consejo”. Dígalos que presten atención a las palabras en letra negrilla. Pídales que escriban 3 oraciones usando las palabras en letra negrilla.

Habilidades y Destrezas 1

163

### Dibujo de un evento

Las respuestas variarán

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen la escena cuando Lisa intenta alcanzar el papalote en armario.

164

Habilidades y Destrezas 1

# Apéndice C: Usar la segmentación en sílabas para decodificar palabras multisilábicas

Alcanzar el dominio de las diferentes correspondencias letra–sonido enseñadas les permitirá a los estudiantes leer palabras de dos o más sílabas con más facilidad. Sin embargo, aprender estas correspondencias letra-sonido de manera individual no garantiza que los estudiantes puedan aplicar este conocimiento a la hora de leer palabras multisilábicas. Con este fin, la mayoría de los estudiantes recibirán una enseñanza adicional para aprender a reconocer, segmentar y leer las partes de las palabras (sílabas) como un método para decodificar palabras más largas.

Cuando los estudiantes se encuentran con palabras de dos sílabas por primera vez en los materiales de Grado 1, se usa un guion como pista o señal visual entre las sílabas (por ejemplo: *ca - sa*). Esto se hace tanto en los cuadernos de actividades como en los libros de lectura. La función del guion es la de separar visualmente las palabras en dos partes y que cada una de ellas pueda producirse de manera separada. A medida que los estudiantes avancen en Grado 1, el guion se eliminará y se espera que los estudiantes comiencen a segmentar visualmente las partes de las palabras más largas por su propia cuenta.

Comenzando con Grado 1, el programa presenta la decodificación de palabras de dos sílabas al pedirle a los estudiantes que trabajen primero con palabras de dos sílabas sencillas (por ejemplo: *sa - po*). Para estas palabras sencillas, se coloca el guion en medio de las dos sílabas de la palabra. Estas son las palabras de dos sílabas más simples de decodificar debido a que cada sílaba de la palabra de por sí ya es un patrón de ortografía conocido para los estudiantes que han aprendido al estudiar los sonidos de cada letra. Además, cada sílaba de la palabra también es fácilmente reconocible como una parte de la palabra que presenta familiaridad semántica.

Además de aprender a decodificar palabras de dos sílabas, los estudiantes de Grado 1 también aprenden a decodificar palabras con prefijos simples (por ejemplo: *des - peinar*). El guion generalmente se coloca después del prefijo. En las palabras que contienen diptongos, el guion divide las sílabas dejando las dos vocales correspondientes en una misma sílaba (por ejemplo: *gue - rra*). Tal vez los maestros acostumbrados a segmentar o dividir las sílabas de otra manera encuentren esto un poco extraño; sin embargo, esto se hace de esta manera porque los sonidos se han enseñado como componentes de una sílaba completa (*ue - io - ua*, etc.). El programa intenta mantener la consistencia a la hora de representar estos fenómenos de la misma manera que los estudiantes han aprendido a procesarlos, es decir, como entidades completas que conforman una sílaba. En última instancia, dado que los estudiantes adquirirán un mejor dominio

de la decodificación y la segmentación en sílabas en los siguientes grados, realmente no importa cómo decodifican visualmente este tipo de palabras. Para la mayoría de los estudiantes, este tipo de segmentación y decodificación de palabras multisilábicas con prefijos o diptongos es relativamente fácil.

Un desafío mayor se presenta cuando se segmentan o decodifican palabras multisilábicas más largas.

Para poder tener éxito a la hora de decodificar estas palabras más largas, sería útil que el maestro y los estudiantes pudieran reconocer ciertos tipos de sílabas. Abajo están enlistadas seis tipos de sílabas que se encuentran en este programa:

**Nota:** Las sílabas de ejemplo de cada tipo están subrayadas.

**Sílabas abiertas (CV, CCV, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV):** siempre terminan en una vocal (/a/, /e/, /i/, /o/, /u/); por ejemplo: ropa, casa, burro, vaca.

**Sílabas con diptongos:** siempre tienen dos vocales; por ejemplo: cuerno, fuerza, fiesta, dientes.

**Sílabas abiertas en palabras con hiatos:** palabras que tienen dos sonidos vocálicos seguidos, pero que no se encuentran en la misma sílaba; por ejemplo: raíz, sabía.

**Sílabas cerradas (VC, CVC):** siempre terminan en consonantes: antes, centro, mente.

**Sílabas con l y r precedidas de otra consonante:** hombre, amable, simple.

Además, también sería útil designar otro tipo de sílabas:

**Sílabas con los dígrafos gu y qu:** querer, guerra, guiño, queso.

**Nota:** Frente al dígrafo *gu* seguido de *e* o *i* en el que la *u* no es sonora, encontramos la combinación “güe” y “güi” en la que la *u* es sonora y por lo tanto ya no se trata de una ocurrencia del dígrafo *gu* sino de las letras *g* y *u* representando cada una un sonido diferente.

**Como aclaración, los estudiantes no necesitan aprender a identificar las sílabas con estos nombres para poder decodificar las palabras. Los nombres de los tipos de sílabas se presentan acá solo con el objetivo de establecer un vocabulario común para los maestros a la hora de utilizar los materiales.** Sin embargo, para que los estudiantes puedan leer palabras más largas en textos más complejos, es necesario que sean capaces de analizar visualmente ciertos patrones de ortografía como partes de una sílaba única, de manera que puedan decodificar más rápidamente y con más facilidad cada sílaba.

El primer tipo de patrón de palabras de dos sílabas que se le presenta a los estudiantes es el patrón de sílabas abiertas en palabras de dos sílabas. Este tipo de palabras de dos sílabas, además, son relativamente fáciles de segmentar y de reconocer para los estudiantes, ya que utilizan el mismo patrón CV-CV que aprendieron con las palabras de dos sílabas en kindergarten.

Las palabras de dos sílabas abiertas se dividen de la siguiente forma:

Cuando ambas sílabas de la palabra terminan en una vocal, la división se aplica al final de la primera vocal, creando dos sílabas abiertas.

*ca-sa*

*pa-pá*

*so-pa*

En las palabras que contienen más de una vocal por sílaba, la división suele colocarse luego de la segunda vocal de la sílaba y no entre las vocales. Como se ha explicado anteriormente, esto se hace para mantener consistencia con lo que se ha enseñado desde kindergarten. Sin embargo, esto puede ser diferente en el caso de los hiatos (ha-bí-a).

*pue-de*

*cue-ro*

*a-gua*

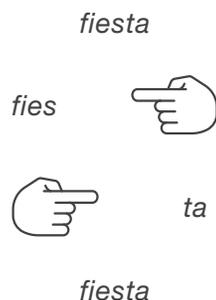
Cuando se trata de palabras con una sílaba cerrada con dos vocales seguida de una sílaba abierta, generalmente se coloca el guion luego de la consonante de la primera sílaba.

*cuen-to*

*tiem-po*

*fies-ta*

Cuando los estudiantes presenten dificultades para leer palabras de dos sílabas, puede ser útil que utilice su dedo para cubrir la segunda sílaba, de manera que los estudiantes solo puedan ver y leer la primera sílaba. Una vez que los estudiantes lean la primera sílaba, puede descubrir la segunda sílaba para que puedan leerla. Si es necesario, puede entonces demostrarles a los estudiantes cómo mezclar ambas sílabas en voz alta.



En Grado 1, los estudiantes se encontrarán con otras palabras de dos sílabas que contienen los dígrafos *ll* o *rr*; en el caso del primer dígrafo, tanto en la primera como en la segunda sílaba, y en el caso del segundo dígrafo solo en la segunda sílaba.

La segmentación de estos tipos de sílabas sigue los mismos patrones de división que los mencionados anteriormente para las palabras con sílabas abiertas:

*lla - ve*

*ca - lle*

*pe - rro*

En Grado 2 los estudiantes se encontrarán con palabras multisilábicas más desafiantes.

Las palabras de dos sílabas con diptongos o hiatos pueden ser más complicadas para segmentar al inicio, dado que en los diptongos el guion debe ser colocados después de las dos vocales en las sílabas abiertas, mientras que en los hiatos el guion debe ser colocado entre dos vocales. Los estudiantes podrán usar un método flexible a la hora de segmentar en sílabas estas palabras con diptongos y hiatos, probando cada posibilidad cuando se encuentren con una palabra desconocida.

Cuando sea una palabra de dos sílabas con un diptongo, divida las palabras en dos sílabas y pronuncie la primera sílaba abierta:

*fue - go*

*cie - lo*

*rue - da*

*fuego*

*fue*



*go*

Cuando las palabras presenten hiatos —lo que significa que tienen una sílaba abierta seguida de una sílaba que comienza por otra vocal—, la regla para separarlas en sílabas implica que la vocal cerrada acentuada (la tilde sobre esta vocal marca en la escritura que la fuerza de pronunciación recae sobre ella con lo que funciona como una vocal abierta y por eso forma el hiato, la separación, con la otra vocal abierta) quede en una sílaba y que la vocal abierta quede en otra. La sílaba en la que caerá cada una dependerá de la posición que ocupe en la combinación: si la vocal abierta antecede a la vocal cerrada con tilde, la primera cerrará la primera sílaba y la segunda abrirá la segunda sílaba (por ejemplo: *ma - íz*), y viceversa (por ejemplo: *dí - a*).

Los estudiantes deben ser flexibles y tratar de segmentar y pronunciar las palabras de ambas maneras: con diptongo (dos vocales en una misma sílaba) o con hiato (las vocales separadas en dos sílabas), para determinar si reconocen una palabra conocida cuando pronuncian ambas posibilidades. Ahora bien, para que los estudiantes puedan reconocer una palabra, debe tratarse de una palabra que los estudiantes hayan escuchado antes: la palabra debe formar parte de su vocabulario común. Obviamente, esto representa un desafío adicional tanto para los estudiantes que tienen un vocabulario limitado como para los que el español es su segunda lengua.

Si la palabra lleva un hiato, las vocales se separarán en dos sílabas diferentes:

*ma - íz*

*re - ír*

*dí - a*

*día*

*dí*



*a*

En Grado 2, los estudiantes conocerán las sílabas con la 'l' y la 'r' líquidas; es decir, precedidas de otra consonante (por ejemplo: *sobre* y *sable*). Segmentar estas palabras en sílabas es bastante simple.

Cuando una palabra termina en "le" o "re" precedida de otra consonante, la palabra se divide antes de dicha consonante, creando una primera sílaba que puede ser abierta o cerrada, dependiendo de la palabra.

*sim-ple*

*no-ble*

*po-bre*

*simple*

*sim*



*ple*

En la parte más avanzada de Grado 2, los estudiantes conocerán las sílabas con las combinaciones "qu" y "gu". Estas combinaciones en español tienen la particularidad de que la vocal *u* no se pronuncia, lo que resulta en sílabas con dos vocales en donde solo se pronuncia una de ellas. Esto ocurre en muchas palabras del español. Además, debemos tomar en cuenta la diéresis, la cual indica que la vocal *u* debe pronunciarse en ese caso, dado que es sonora. Las posibles sílabas con diéresis incluyen "güe" o "güi". Segmentar y pronunciar palabras con estas combinaciones de letras puede resultar un desafío para muchos estudiantes.

Las palabras con las combinaciones "güe" o "güi" se dividen dejando ambas vocales en una misma sílaba, ya que forman un diptongo:

*a - güe - ro*

*ci - güe - ña*

*güi - ra*

Finalmente, aunque los estudiantes se encontraron con algunas palabras simples con afijos en Grado 1, estudiarán los sufijos y prefijos con mucha más profundidad, a la vez que aprenderán a segmentar correctamente las palabras con afijos a lo largo de todo el Grado 3.

*des-ar-mar*

*ca-lla-di-to*

*pre-de-cir*

Al combinar el conocimiento de los códigos de las correspondencias letra-sonido aprendidas desde Kindergarten hasta Grado 3 con la habilidad de segmentar palabras multisilábicas en partes decodificables más pequeñas, los estudiantes tendrán las herramientas que necesitan para decodificar independientemente casi cualquier palabra que se encuentren.

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 1

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 2.1.A  | (A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.                                                                                           |  |
| TEKS 2.1.B  | (B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.                                                                                                                             |  |
| TEKS 2.1.C. | (C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.                                                             |  |
| TEKS 2.1.D. | (D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás. |  |
| TEKS 2.1.E. | (E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.                                                                                                                                                   |  |

#### Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (A) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonológico al:

|                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.A.i   | (i) decodificar palabras multisilábicas.                                                                                                        | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 53</p> <p><b>Repaso</b><br/>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98; L14: p. 224; L16: p. 249; Pausa 1: p. 145; Pausas 2 y 3: p. 269.</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L6: p. 114; L7: p. 121; L8: p. 129; L9: p. 135; L10: p. 171; L11: p. 178; L17: p. 259</p> |
| TEKS 2.2.A.ii  | (ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”. | <p><b>Primera presentación</b><br/>L12: p. 194</p> <p><b>Repaso</b><br/>L13: p. 208; L16: p. 249; Pausas 2 y 3: p. 269</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p. 259</p>                                                                                                                                       |
| TEKS 2.2.A.iii | (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”.        | <p><b>Primera presentación</b><br/>L12: p. 194</p> <p><b>Repaso</b><br/>L14: p. 224; L15: p. 238;</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p. 259</p>                                                                                                                                                            |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| Habilidades y Destrezas 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.A.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (iv) decodificar palabras con diptongos e hiatos.                                                                                   | <p><b>Primera presentación</b><br/>L5: p. 98</p> <p><b>Repaso</b><br/>Pausa 1: p. 145</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L7: p. 121; L8: p. 129; L9: p. 135; L10: p. 171; L11: p. 178; L17: p. 259</p>                                                            |
| TEKS 2.2.A.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (v) decodificar abreviaturas comunes.                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.2.A.vi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos.                                                                                   | <p><b>Primera presentación</b><br/>L6: p. 114</p> <p><b>Repaso</b><br/>Pausa 1: p. 145</p>                                                                                                                                                                  |
| Aplique el conocimiento ortográfico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.2.B.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (i) escribir palabras multisilábicas.                                                                                               | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 53</p> <p><b>Repaso</b><br/>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98; L12: p. 194; L16: p. 249<br/>Pausa 1: p. 145; Pausas 2 y 3: 269</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L:7 p. 121; L 9: p. 135, 98; L17: p. 259</p> |
| TEKS 2.2.B.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (ii) escribir palabras con diptongos e hiatos.                                                                                      | <p><b>Primera presentación</b><br/>L5: p. 98</p> <p><b>Repaso</b><br/>Pausa 1: p. 145</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 135</p>                                                                                                                           |
| TEKS 2.2.B.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (iii) escribir abreviaturas comunes.                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.2.B.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (iv) escribir palabras con prefijos y sufijos.                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.2.B.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (v) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”. | <p><b>Primera presentación</b><br/>L12: p. 194</p> <p><b>Repaso</b><br/>L14: p. 224; L15: p. 238</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p. 259</p>                                                                                                               |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 1

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Alfabetización

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

|            |                                                                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.C | (C) Se espera que el estudiante ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras. |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir.

|            |                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.D | (D) Se espera que el estudiante desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras. |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.3.A | (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;                                                  |
| TEKS 2.3.B | (B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;                                                          |
| TEKS 2.3.C | (C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; |
| TEKS 2.3.D | (D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto;                                                             |
| TEKS 2.3.E | (E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.            |

#### Fluidez

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante

|          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.4 | use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 53</p> <p><b>Repaso</b><br/>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98; L12: p. 194; L13: p. 208; L14: p. 224; L 15: p. 238; Pausa 1: p. 145; Pausas 2 y 3: p. 269</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L17: p. 259</p> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Habilidades y Destrezas 1**

**Correlaciones en la  
Guía del maestro**

**Lectura autodirigida**

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.

**Habilidades de comprensión**

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.6.A | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.                                                                                  | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 53<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98                                                                                                                                                                                                              |
| TEKS 2.6.B | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.C | (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.                                         | <b>Primera presentación</b><br>L13: p. 208<br><br><b>Repaso</b><br>L15: p. 238<br><br><b>Evaluación final</b><br>L17: p. 259                                                                                                                                                                                             |
| TEKS 2.6.D | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión.                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.E | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.F | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.G | (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.                                                                                                      | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 53<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L5: p. 98; L12: p. 194; L13: p. 208; L14: p. 224; L15: p. 238; Pausa 1: p. 145; Pausas 2 y 3: p. 269<br><br><b>Evaluación</b><br>L6: p. 114; L7: p. 121; L8: p. 129; L9: p. 135; L10: p. 171; L11: p. 178; L17: p. 259 |
| TEKS 2.6.H | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.I | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde. | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 53<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 65; L3: p. 75; L4: p. 86; L15: p. 238<br>Pausa 1: p. 145; Pausa 2 y 3: p. 269<br><br><b>Evaluación</b><br>L6: p. 114; L17: p. 259                                                                                                                |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 1

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Habilidades para responder

(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                       |                                                                                                                                |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.7.A | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.                                 |                                                                                                                                |
| TEKS 2.7.B | (B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.        |                                                                                                                                |
| TEKS 2.7.C | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.                                                        |                                                                                                                                |
| TEKS 2.7.D | (D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.                        | <b>Primera presentación</b><br>L13: p. 208<br><br><b>Repaso</b><br>Pausas 2 y 3: p. 269<br><br><b>Evaluación</b><br>L17: p.259 |
| TEKS 2.7.E | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir. | <b>Evaluación</b><br>L7: p. 121; L8: p. 129; L10: p. 171; L11: p. 178                                                          |
| TEKS 2.7.F | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.                                              |                                                                                                                                |

#### Múltiples géneros - elementos literarios

(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                             |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 2.8.A | (A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;                                                                            |  |
| TEKS 2.8.B | (B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)                                                                             |  |
| TEKS 2.8.C | (C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente. |  |
| TEKS 2.8.D | (D) describa la importancia del escenario.                                                                                                                                  |  |

#### Múltiples géneros - géneros

(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|                             |                                                                                                                                                                      |  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 2.9.A                  | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas.        |  |
| TEKS 2.9.B                  | (B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas.                                                                                              |  |
| TEKS 2.9.C                  | (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.                                                                           |  |
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.ii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto |  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| Habilidades y Destrezas 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      | Correlaciones en la Guía del maestro |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información.                                                   |                                      |
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente; |                                      |
| TEKS 2.9.E<br>TEKS 2.9.E.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:<br>(i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.                                           |                                      |
| TEKS 2.9.E<br>TEKS 2.9.E.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:<br>(ii) distinguir entre hechos y opiniones.                                                                                     |                                      |
| TEKS 2.9.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.                                                                                                                            |                                      |
| <b>Propósito y arte del escritor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| (10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo estas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| TEKS 2.10.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.                                                                                                                                             |                                      |
| TEKS 2.10.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.                                                                                                                |                                      |
| TEKS 2.10.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.                                                                                                   |                                      |
| TEKS 2.10.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.                                                                                                                                     |                                      |
| TEKS 2.10.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.                                                                                                                                  |                                      |
| TEKS 2.10.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (F) identifique y explique el uso de la repetición.                                                                                                                                                  |                                      |
| <b>Composición - proceso de la escritura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| (11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| TEKS 2.11.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.                                                                                     |                                      |
| TEKS 2.11.B<br>TEKS 2.11.B i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:<br>(i) organizar un texto siguiendo una estructura.                                                                             |                                      |
| TEKS 2.11.B<br>TEKS 2.11.B ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.                                                                |                                      |
| TEKS 2.11.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones.                                                                                                               |                                      |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| <b>Habilidades y Destrezas 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.D i     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.                                                                         | <b>Primera presentación</b><br>L13: p. 208; Pausas 2 y 3: p. 269 |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dii     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.                              |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Diii    | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.                            |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Div     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iv) adjetivos, incluyendo artículos.                                                                                                            |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dv      | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.                                                                            |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dv      | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.                                                                            |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dvi     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(vi) preposiciones y frases preposicionales.                                                                                                     |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dvii    | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú. |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dviii   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.                                                                    |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dix     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta.                                                             |                                                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dx      | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.        | <b>Primera presentación</b><br>L16: p. 249                       |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dxi     | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar."             |                                                                  |
| TEKS 2.11.E                      | (E) publique y comparta la escritura.                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |

**Habilidades y Destrezas 1**

**Correlaciones en la  
Guía del maestro**

**Composición - múltiples géneros**

(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                  |                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.12.A | (A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.       | <b>Primera presentación</b><br>L7: p. 121<br><br><b>Evaluación</b><br>L10: p. 171, L11: p. 178 |
| TEKS 2.12.B | (B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes. | <b>Primera presentación</b><br>L7: p. 121                                                      |
| TEKS 2.12.C | (C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.          |                                                                                                |

**Indagación e investigación**

(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                                             |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 2.13.A | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;                  |  |
| TEKS 2.13.B | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.                                 |  |
| TEKS 2.13.C | (C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.              |  |
| TEKS 2.13.D | (D) identifique fuentes de información primarias y secundarias.                                             |  |
| TEKS 2.13.E | (E) demuestre comprensión de la información recopilada.                                                     |  |
| TEKS 2.13.F | (F) cite fuentes de información apropiadamente.                                                             |  |
| TEKS 2.13.G | (G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. |  |

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 156-170, 288-302: Francesca Mahaney; 235: Jocelyn Martinez; 335: Francesca Mahaney; 377: Francesca Mahaney; RM 12.3: Amber Marquez; RM 12.4: Staff; RM 12.5: Amber Marquez; RM 13.2: Staff; RM 16.2: Jocelyn Martinez; RM 17.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 1 | Guía del maestro**

**Versión  
digital  
de Texas**



día

piñata

1

Grado 2

**Habilidades**

**y Destrezas 1**

| Cuaderno de actividades

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 1**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**amplify.com**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# **Habilidades y Destrezas 1**

## **Cuaderno de actividades**

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 1. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se usan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. Las páginas de actividades de este libro no incluyen instrucciones escritas para los estudiantes porque tendrían palabras que no son decodificables. Los maestros explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes, usando las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.1

Página de actividades

## Día de lluvia

Por fin llegó el día del festival. Nico iba a cantar con el mariachi. Lisa iba a bailar.

**Pero estaba** lloviendo.

—No puedo bailar con lluvia —dijo Lisa.

—Y yo no puedo cantar... ni jugar a la pelota —dijo Nico.

Nico y Lisa fueron a la cocina. Su mamá hacía panqueques. Su papá **ponía** la mesa. Su abuela **miraba** por la ventana.

—El festival se cambió para la próxima semana —dijo mamá.

—Hoy no es un buen día —dijo Lisa.

—No es un buen día para nada —dijo Nico.

—¿Saben qué dice su abuela? —dijo mamá. “Al mal tiempo buena cara”.

—Sí, me gusta hablar con dichos —dijo la abuela riendo.

—Piensen en algo bueno que nos trajo la lluvia —dijo papá.

—¡Ya sé! Tenemos otra semana para practicar —dijo Lisa.

Nico pensó en su **papá**. Hoy tenía que **trabajar**. No podía ir al festival.

—Papá, ¿la próxima semana también tienes que trabajar? —preguntó Nico.

—No —dijo papá—. La próxima semana sí puedo ir al festival.

Nico y Lisa brincaron de alegría.

—¡Hoy sí es un buen día!—dijeron Lisa y Nico a la vez.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Día de lluvia”

1. ¿De qué trata el capítulo?

- A. El capítulo trata sobre el festival al que van a ir Nico y Lisa.
- B. El capítulo trata sobre el viaje a la montaña de Nico y Lisa.
- C. El capítulo trata sobre el viaje a la playa de Nico y Lisa.

2. ¿Qué iba a hacer Lisa?

- A. Lisa iba a cantar.
- B. Lisa iba a bailar.
- C. Lisa iba a nadar.

3. ¿Qué frase dice la abuela de Nico y Lisa?

- A. Al mal tiempo buena cara.
- B. No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista.
- C. De tal palo, tal astilla.

4. ¿Qué va a hacer el papá de Nico y Lisa la próxima semana?

- A. El papá va a trabajar.
- B. El papá va a irse de vacaciones.
- C. El papá va a ir al festival.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.3

Para llevar a casa

## **Estimada familia:**

Nos enorgullece comenzar un nuevo año escolar. ¡Bienvenidos!

El propósito de esta carta es informarle sobre el programa de lectoescritura que el estudiante usará este año. El programa es un conjunto de materiales educativos innovadores. Si el estudiante cursó kindergarten y primero en nuestra escuela, probablemente ya haya usado este programa de lectoescritura. El programa consiste en dos tipos de instrucción diarias:

- Área de conocimientos. Dura sesenta minutos y sirve para desarrollar lectura de comprensión, vocabulario y otras destrezas lingüísticas.
- Áreas de habilidades y destrezas. Su duración es de cuarenta minutos; se desarrollan las habilidades y destrezas fundamentales de lectura, escritura, ortografía y gramática.

Durante las primeras semanas, repasaremos las destrezas aprendidas en primer grado. Este período de repaso nos dará la oportunidad de conocer mejor al estudiante, e identificar sus fortalezas y áreas de crecimiento específicas en el proceso de lectura y escritura. Es importante determinar el nivel adecuado de instrucción para el estudiante.

Esta semana, el estudiante llevará a casa las copias de un cuento que hemos leído juntos en clase. Esperamos que vuelvan a leer los cuentos juntos, en voz alta, y conversen sobre ellos en casa. Sin embargo, si el estudiante tiene dificultades para leer los cuentos y parece llegar a la frustración, léaselas usted en voz alta. Nosotros estaremos observando y evaluando al estudiante durante las primeras semanas. Usted podrá estar al tanto de su aprendizaje, ya que el estudiante llevará, de manera regular, trabajos que ha realizado en clase y algunas tareas que realizará en casa.

Es importante que los padres o tutores se involucren en la educación de los estudiantes. Si desea obtener más información acerca de cómo puede ayudar al estudiante en casa, no dude en comunicarse con nosotros. Usted seguirá recibiendo cartas de forma regular con consejos y actividades que puede hacer con su estudiante. ¡Esperamos con gusto el comienzo de las clases del segundo grado!



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

2.1

Página de actividades

## Las medias perdidas

Era un día soleado. Toda la familia estaba lista para ir al festival.

Todos menos Lisa.

—Apúrate, Lisa —dijo su hermano Nico desde la sala—. Vamos a llegar tarde.

—¡Mis medias! —dijo Lisa desde su habitación—. ¡Me faltan mis medias!

—Mira debajo de tu cama —dijo Nico.

Lisa miró debajo de su cama.

Sus medias no estaban ahí.

—Mira en los cajones —dijo su papá.

Lisa miró en todos sus cajones.

Sus medias tampoco estaban ahí.

Lisa fue a la sala. Todos estaban listos para salir.

Su mamá la miró y sonrió.

—¿Sabes qué dice tu abuela? “La prisa se pisa los pies” —dijo.

—¿Eso qué quiere decir? —preguntó Lisa.

De pronto, Lisa miró hacia abajo. ¡Tenía las medias puestas!

—¡Vamos al festival! —dijo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

2.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Las medias perdidas”

1. ¿Qué le pide Nico a su hermana Lisa?
  - A. Le pide que se apure, pues van a llegar tarde.
  - B. Le pide que vaya a buscar sus maletas.
  - C. Le pide que busque comida para el viaje.
  
2. ¿Qué le sucede a Lisa?
  - A. No puede encontrar sus zapatos.
  - B. No puede encontrar sus guantes.
  - C. No puede encontrar sus medias.
  
3. ¿Qué le dice Nico a su hermana Lisa cuando no encuentra lo que busca?
  - A. Le dice que está bien, que van a llegar a tiempo.
  - B. Le dice que no importa.
  - C. Le dice que mire debajo de su cama.
  
4. ¿Qué le dice el papá a Lisa?
  - A. Le dice que mire en el baño.
  - B. Le dice que mire en los cajones.
  - C. Le dice que mire en la cocina.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

5. ¿Qué frase le dice la mamá a Lisa?

- A. Su mamá le dice: “La prisa no conduce a ninguna parte”.
- B. Su mamá le dice: “Un día se te va a perder la cabeza”.
- C. Su mamá le dice: “La prisa se pisa los pies”.

6. ¿Cómo se dio cuenta Lisa de que tenía las medias puestas?

- A. Su mamá se lo dijo.
- B. Su papá se lo dijo.
- C. Miró hacia abajo y se las vio puestas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

3.1

Página de actividades

## El concierto

Nico y Lisa llegaron al festival con sus padres en auto.

—¡Mira cuánta gente! —dijo Lisa.

—Demasiada —dijo Nico. Estaba nervioso. Era la primera vez que cantaba en público.

—Tranquilo —dijo su mamá—. Todo saldrá bien.

Nico y Lisa fueron al escenario con sus grupos.

Antes **de** subir, Nico agarró a Lisa del brazo.

—No puedo, Lisa—dijo—. Tengo miedo.

Lisa le dio un abrazo.

—A mí también me **da** un poco de miedo —dijo Lisa—. ¿Pero sabes qué dice la abuela?

—La abuela dice muchas cosas raras —dijo Nico riendo.

—“Ganar al miedo es de valientes” —dijo Lisa.

Nico buscó a sus padres entre la gente.

Nico subió al escenario. Después, **tomó** aire con fuerza.

El mariachi empezó a tocar.

—Tú puedes, Nico —dijo Lisa.

Nico se aclaró la garganta. Ese día cantó mejor que nunca.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

3.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “El concierto”

1. ¿Quién fue al festival con Lisa y Nico?
  - A. el mejor amigo de Nico
  - B. la tía de Lisa y Nico
  - C. sus padres
  
2. ¿Qué le dice la mamá a Nico cuando se da cuenta de que está nervioso?
  - A. “Tranquilo. Todo saldrá bien”.
  - B. “Yo también estaría asustada, son muchas personas”.
  - C. “No te preocupes, yo canto por ti”.
  
3. ¿Por qué Lisa abraza a Nico antes de subir al escenario?
  - A. Porque Nico tenía frío.
  - B. Porque Nico estaba nervioso y necesitaba que lo apoyaran en ese momento.
  - C. Porque a Lisa le gusta dar abrazos.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

4. ¿Cómo reacciona Lisa al llegar al festival?

- A. Lisa se enoja porque no quería ir al festival.
- B. Lisa no dice nada al llegar al festival.
- C. Lisa se sorprende de la cantidad de personas que hay en el festival.

5. ¿Qué dicho les dice la abuela a Nico y a Lisa?

- A. La abuela les dice: “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”.
- B. La abuela les dice: “Ganar al miedo es de valientes”.
- C. La abuela les dice: “A caballo regalado no se le miran los dientes”.

6. ¿Nico sube al escenario y logra cantar al final del capítulo?

- A. Sí, Nico supera su miedo y canta mejor que nunca.
- B. No, Nico decide que lo mejor es cantar otro día porque hay muchas personas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.1

Página de actividades

## La sorpresa

El festival **estaba** a punto de terminar.

Lisa bailó con su grupo una vez más. Nico cantó con el mariachi.

Cuando terminaron, el público aplaudió.

—¡Bravo! ¡Bravo! —dijo una voz muy fuerte.

Lisa miró a la persona que **había** dicho eso.

—¡Nico! —dijo—. ¡Es la abuela! ¡**Vino** al concierto!

Nico y Lisa bajaron del escenario y corrieron a ver a su abuela.

—Qué bueno que **viniste** —dijo Lisa y abrazó a su abuela.

—Bailas muy bien —dijo la abuela. Luego miró a Nico—. Y tú tienes muy buena voz.

—Gracias, abuela —dijo Nico—. **Pensaba** que no vendrías.

—Más vale tarde que nunca —dijo la abuela—. Hice todo lo posible por venir a verlos. ¡Y el autobús se me salvó!

—¡Qué bien, abuela! —dijo Nico.

La familia fue al auto. Era hora de volver a casa.

—Vamos a celebrar el concierto —dijo la mamá.

—Buena idea —dijo el papá—. ¿Cómo quieren celebrarlo?

—¡Con tacos de la abuela! —dijeron Nico y Lisa a la vez.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “La sorpresa”

1. ¿Dónde estaban Lisa y Nico?
  - A. en el colegio
  - B. en el festival
  - C. en su casa
  
2. ¿Con quién cantó Nico?
  - A. con el mariachi
  - B. con un coro
  - C. solo
  
3. ¿Quién llegó de sorpresa a verlos?
  - A. la abuela
  - B. el primo
  - C. sus vecinos
  
4. ¿Qué dicho le dijo la abuela a Lisa y Nico?
  - A. De tal palo, tal astilla.
  - B. La tercera es la vencida.
  - C. Más vale tarde que nunca.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y que encierren en un círculo la respuesta correcta.

5. ¿Cómo van a celebrar el festival?

A. con tacos de la abuela

B. con premios

C. con dulces tradicionales

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

5.1

Página de actividades

## Las cebollas

Nico y Lisa ayudaban a su abuela en la cocina. Su abuela hace el mejor guacamole del mundo. Siempre usa verduras frescas de su casa.

—¿Quién puede traer una cebolla, un chile amarillo y dos tomates?  
—preguntó la abuela.

—¡Yo! —dijo Nico—. Ya voy.

—Lleva esa canasta que está en la silla —dijo la abuela.

Nico fue por las verduras, estaban al **aire** libre. Vio una planta de chiles. Agarró uno **amarillo** y lo metió en la canasta.

Después agarró dos tomates.

Nico buscó la planta de cebollas.

¡Pero no veía cebollas en ninguna parte!

—¡Nico! —llamó Lisa—. Estamos esperando.

Nico se dio por vencido. Volvió a la cocina con la canasta.

—**Traigo** las verduras, pero en las plantas de **allá** no hay cebollas —dijo.

Lisa y su abuela empezaron a reír.

—¡**Ya**, Nico! —dijo Lisa llorando de risa—. ¡Las cebollas crecen debajo de la tierra!

Lisa, Nico y su abuela fueron juntos afuera.

Lisa se agachó y jaló de una planta.

—¿Ves? —dijo Lisa—. Así se sacan las cebollas.

—Todos los días se aprende algo nuevo—dijo la abuela.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

5.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Las cebollas”

1. ¿Qué necesita la abuela que le traigan de la huerta para preparar “el mejor guacamole del mundo”?
  - A. La abuela necesita que le traigan papayas y guayabas maduras.
  - B. La abuela necesita que le traigan una cebolla, un chile y dos tomates.
  - C. La abuela necesita que le traigan unas piedras.
2. ¿Qué productos recogió Nico en la huerta?
  - A. un chile y dos tomates
  - B. una calabaza y dos pepinos
  - C. una cebolla y dos yucas
3. ¿Qué hizo Nico cuando no encontró las cebollas en la huerta?
  - A. Nico se subió a un árbol para ver si las encontraba.
  - B. Nico le pidió ayuda a un vecino.
  - C. Nico se dio por vencido y regresó a la cocina.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

4. ¿Cómo reaccionaron la abuela y Lisa cuando Nico les dijo que no había cebollas en las plantas?
- A. La abuela y Lisa se enojaron con Nico.
  - B. La abuela y Lisa aceptaron que no había cebollas en la huerta.
  - C. La abuela y Lisa se rieron de Nico.
5. ¿Cómo aprendió Nico que las cebollas crecían debajo de la tierra?
- A. Nico realizó una búsqueda en Internet.
  - B. Nico leyó un libro de agricultura.
  - C. Su hermana Lisa se lo dijo, y junto a su abuela, se lo mostró en la huerta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.1

Evaluación

## La botana

Tres niños se sentaron a comer una botana.

Roberto comió uvas.

Mateo comió galletas, uvas y queso.

Ana comió un pan con queso.

Mateo se enfermó por comer mucho.

Roberto y Ana no.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.2

Evaluación

## Preguntas sobre el cuento “La botana”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cuántos niños se sentaron a comer una botana?

- A. cuatro niños
- B. cinco niños
- C. tres niños

2. ¿Qué comió Roberto?

- A. uvas
- B. bolitas de carne
- C. galletas

3. ¿Qué comió Mateo?

- A. papas fritas
- B. higos y palitos de pescado
- C. galletas

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

4. ¿Quién comió pan con queso?

- A. Ana
- B. Roberto
- C. Mateo

5. ¿Quién comió galletas, uvas y queso?

- A. Roberto
- B. Mateo
- C. Ana

6. ¿Quién se enferma al final del cuento?

- A. Mateo
- B. Roberto
- C. Ana

7. ¿Qué hicieron los niños antes de comer?

- A. pararse
- B. sentarse
- C. acostarse

8. ¿Cuántas cosas comió Mateo?

- A. tres
- B. dos
- C. una

Nombre: \_\_\_\_\_

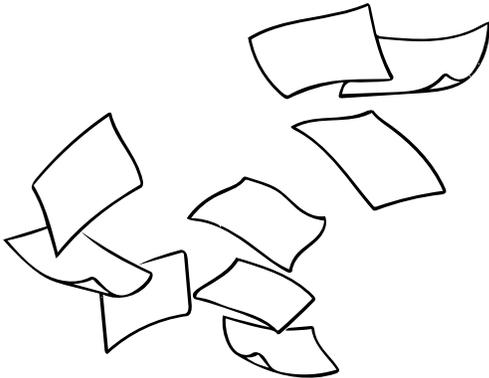
Fecha: \_\_\_\_\_

6.3

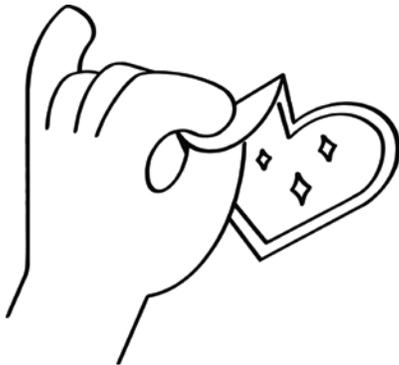
Página de actividades

## Prefijo: des

Escribe el prefijo “des-” al principio de las palabras.



\_\_\_\_\_ ordenar 



\_\_\_\_\_ pegar 



\_\_\_\_\_ cubrir 

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el prefijo “des-” al principio de las palabras.



\_\_\_\_\_ cansar 



\_\_\_\_\_ peinar 

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.4

Página de actividades

Recorta las palabras al lado de las cajas en la Página de actividades 6.3 y pégalas en la oración que les corresponda.

1. Si te tocas mucho el pelo, lo vas a \_\_\_\_\_ .
2. Mi abuelo prefiere \_\_\_\_\_ todas las tardes en la banca del parque.
3. Puedo \_\_\_\_\_ palabras en el libro con mi lupa.
4. ¡Cierra la ventana! El viento va a \_\_\_\_\_ los papeles.
5. A Laura le gusta \_\_\_\_\_ sus pegatinas.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las palabras al lado de los dibujos en la 6.3 y que las peguen en la oración que les corresponda.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**7.1**

Evaluación

# Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras

| Palabras comunes           |              |              |               |              | Palabras correctas | Palabras correctas acumulativas |
|----------------------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------------|---------------------------------|
| <b>1.</b>                  | de____       | los____      | y____         | con____      |                    |                                 |
| <b>2.</b>                  | que____      | en____       | ella____      | si____       | ____/12            | ____/12                         |
| <b>3.</b>                  | tú____       | hola____     | más____       | yo____       |                    |                                 |
| Palabras de una sílaba     |              |              |               |              |                    |                                 |
| <b>4.</b>                  | luz____      | mar____      | dos____       | gol____      |                    |                                 |
| <b>5.</b>                  | mil____      | rey____      | voz____       | muy____      |                    |                                 |
| <b>6.</b>                  | cien____     | flor____     | fiel____      | hay____      | ____/16            | ____/28                         |
| <b>7.</b>                  | plan____     | tren____     | ver____       | tres____     |                    |                                 |
| Palabras de dos sílabas    |              |              |               |              |                    |                                 |
| <b>8.</b>                  | mesa____     | baño____     | leche____     |              |                    |                                 |
| <b>9.</b>                  | oso____      | agua____     | mapa____      |              |                    |                                 |
| <b>10.</b>                 | sopa____     | dado____     | foca____      |              | ____/12            | ____/40                         |
| <b>11.</b>                 | pila____     | nube____     | papá____      |              |                    |                                 |
| Palabras de tres sílabas   |              |              |               |              |                    |                                 |
| <b>12.</b>                 | hermano____  | abeja____    | amigos____    |              |                    |                                 |
| <b>13.</b>                 | imagen____   | escoba____   | problema____  |              | ____/12            | ____/52                         |
| <b>14.</b>                 | descubre____ | trabajar____ | caminan____   |              |                    |                                 |
| <b>15.</b>                 | pequeña____  | escoba____   | hispano____   |              |                    |                                 |
| Palabras con diptongo 'ai' |              |              |               |              |                    |                                 |
| <b>16.</b>                 | paisaje____  | aire____     | baile____     | traidor____  |                    |                                 |
| <b>17.</b>                 | traigo____   | caimán____   | bailarina____ | vainilla____ | ____/8             | ____/60                         |



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.2

Evaluación

## El pequeño rey Vicente

Había una vez un pequeño rey llamado Vicente. Era muy curioso.

Vicente observaba los colores de las flores con sus pequeños ojos.

Vicente tocaba lo áspero de la tierra con sus pequeñas manos.

Vicente olía las naranjas y los limones con su pequeña nariz.

El rey observaba, tocaba y olía muchas cosas de su pequeño reino.

Vicente se sentía feliz.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.3

Evaluación

## Preguntas sobre el cuento “El pequeño rey Vicente”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Qué era Vicente?

- A. un príncipe
- B. una princesa
- C. un rey

2. ¿Cómo era Vicente?

- A. muy enojón
- B. muy curioso
- C. muy estudioso

3. ¿Qué hacía Vicente con las naranjas y los limones?

- A. los olía
- B. los cocinaba
- C. los partía

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

4. ¿Con qué parte del cuerpo tocaba la tierra?

- A. con los brazos
- B. con los pies
- C. con los manos

5. ¿En dónde estaba Vicente?

- A. en su pequeño reino
- B. en su pequeña casa
- C. en su pequeña escuela

6. ¿Qué miraba Vicente?

- A. las flores
- B. las nubes
- C. los animales

7. ¿Qué hacía el pequeño rey en su reino?

- A. observar, tocar y oler
- B. estudiar, jugar y trabajar
- C. escribir, tocar y oler

8. ¿Cómo se sentía Vicente?

- A. cansado
- B. triste
- C. feliz

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.4

Página de actividades

Mira la imagen del pequeño rey Vicente y escribe sobre qué más te imaginas que hace Vicente en su pequeño reino.



---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que miren la imagen del pequeño rey Vicente y que escriban algo más que hace Vicente en su pequeño reino.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.5

Página de actividades

Dibuja tus comidas favoritas y escribe sobre por qué te gustan en las líneas que aparecen debajo de la imagen.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen sus comidas favoritas y escriban por qué les gustan en las líneas que aparecen debajo de la imagen.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**8.1**

Evaluación

# La playa

María y su mamá están en la playa.

María y su mamá miran el mar que está frente a ellas.

Los juguetes de María están sobre una mesa que llevó su mamá.

La mesa está a la izquierda de María y su mamá.

Detrás de la mesa hay dos sillas para que se sienten María y su mamá.

Pero María y su mamá se sientan en la arena.

A las dos les gusta el mar.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

8.2

Evaluación

## Preguntas sobre el cuento “La playa”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿En dónde ocurre el cuento?

- A. en la playa
- B. en la piscina
- C. en el lago

2. ¿Qué miran María y su mamá?

- A. el mar
- B. el cielo
- C. las nubes

3. ¿Qué llevó María a la playa?

- A. comida
- B. juguetes
- C. una manta

4. ¿Quién llevó una mesa a la playa?

- A. el primo de María
- B. la mamá de María
- C. la amiga de María

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

5. ¿Qué hay detrás de la mesa?
- A. una pelota de playa
  - B. juguetes de María
  - C. dos sillas
6. ¿Dónde se sientan María y su mamá?
- A. en las sillas
  - B. en la arena
  - C. en la mesa
7. ¿Por qué están María y su mamá en la playa?
- A. porque les gusta el mar
  - B. porque les gusta jugar en la playa
  - C. porque les gusta el sol
8. María es una niña pequeña porque...
- A. llevó juguetes a la playa.
  - B. no se sienta en las sillas.
  - C. llevó una mesa a la playa.

Nombre: \_\_\_\_\_

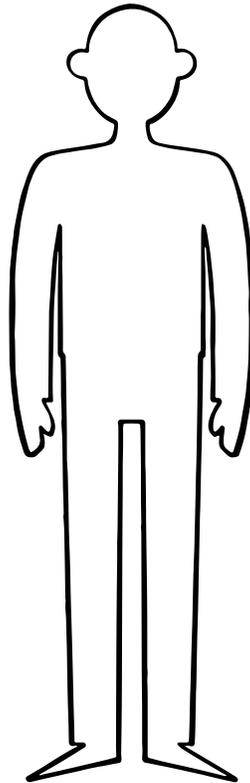
Fecha: \_\_\_\_\_

## 8.3

Página de actividades

Sigue las instrucciones enumeradas para completar el siguiente dibujo.

1. Dibuja cabello negro.
2. Dibuja una sonrisa y colorea de rojo los labios.
3. Dibuja una nariz.
4. Dibuja una camiseta.
5. Colorea de verde la camiseta.
6. Dibuja unos pantalones y píntalos de negro.
7. Dibuja un perro.
8. Colorea al perro de negro.
9. Dibuja un gran sol.
10. Dibuja tres pájaros.
11. Dibuja un césped y coloréalo de verde.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que sigan las instrucciones enumeradas para completar el siguiente dibujo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.4

Página de actividades

Lee y recorta las palabras. Pega las palabras en las líneas que se encuentran debajo de la imagen a la que corresponde en la Página de actividades 8.5



cotorra

casa

pastel

media

cuchara

oveja

niña

carro

tobogán

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean y recorten las palabras. Diga a los estudiantes que peguen las palabras en las líneas que se encuentran debajo de la imagen a la que corresponde en la Página de actividades 8.5.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.5

Evaluación





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.1

Evaluación

## Evaluación de ortografía con identificación

Encierra en un círculo la palabra de la fila que tu maestro o maestra dice.

1. pavo - bota - pájaro - punta
2. mango - luz - fiesta - fuente
3. dado - tomate - duende - taza
4. buey - ballena - voy - vuelta
5. yate - lluvia - llanto - yeso
6. aire - aislante - vainilla - baile

---

**Instrucciones:** Diga el número de la fila y una palabra (por ejemplo: "Fila 1, *bota*"). Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra que usted diga.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Evaluación

## Evaluación de destrezas

Lee cada oración y encierra en un círculo las palabras que contengan las letras *y* o *ll*.

1. La yunta de bueyes está con el campesino.
2. La lluvia cae del cielo.
3. Mis tíos compraron un yate.
4. La llama es un animal muy bonito.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y encierren en un círculo las palabras que contengan las letras *y* o *ll*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.3

Evaluación

## Evaluación de destrezas

Segmenta en sílabas las palabras con el diptongo *ai*.

1. caimán

---

2. bailar

---

3. maíz

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas las palabras con el diptongo *ai*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.4

Evaluación

## Evaluación de ortografía

Escribe cada palabra en la línea que corresponda según el orden en que tu maestro o maestra la dicta.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponda según el orden en que usted la dicte.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

## La siesta

Después de comer, la abuela estaba cansada.

—Una siesta después de la fiesta —dijo, y se sentó en el sofá—. Ustedes también pueden descansar.

—Las siestas son para bebés. Yo voy a leer —dijo Nico, y se sentó en el sillón.

—Yo tengo tarea —dijo Lisa.

—Está bien, pero por favor no hagan ruido —dijo la abuela.

Muy pronto, la abuela se quedó dormida en el sofá.

Lisa fue a su habitación. Oyó unos pájaros piando.

Lisa cerró la ventana.

Después oyó la radio en la cocina. Lisa fue a apagarla.

De pronto, Lisa oyó otro ruido. Parecía un rugido.

“¿Qué es ese ruido?” se preguntó. Escuchó con atención.

¡El ruido venía de la sala!

Lisa se asomó a la sala.

“¡No lo puedo creer!”, pensó al descubrir de dónde venía el ruido.

¡Era la abuela! ¡Estaba roncando!

Lisa sonrió. Después se sentó al lado de su abuela y su hermano.

“No hay nada mejor que una siesta en familia”, pensó.

Unos minutos más tarde, ella también estaba dormida.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

Continuación

## Preguntas sobre el capítulo “La siesta”

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se sentía la abuela de Lisa y de Nico después de comer?

- A. cansada
- B. enferma
- C. triste

2. ¿Qué hizo Nico en vez de tomar una siesta?

- A. caminó por el bosque
- B. habló con sus amigos
- C. leyó un libro

3. ¿Por qué Lisa cerró la ventana?

- A. porque escuchó unos pájaros
- B. porque se lo pidió la abuela
- C. porque había niños jugando

4. ¿De dónde venía el rugido que escuchó Lisa?

- A. de la cocina
- B. de la sala
- C. de la casa del vecino

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

5. ¿Qué descubrió Lisa en la sala?

- A. a su abuela roncando
- B. a los perros del vecino
- C. a sus padres

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.6

Página de actividades

## Oraciones y frases decodificables

Lee la oración o frase y encierra en un círculo las palabras comunes.

1. el paseo en bote
2. Ayer fuimos a bailar.
3. los dados de parchís
4. El yoyo baila en el aire.
5. las flores amarillas
6. Llovía a cántaros.
7. la vaca lechera
8. El limón es famoso por su vitamina C.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras comunes de cada oración o frase.



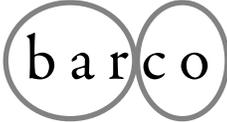
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.1

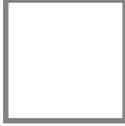
Página de actividades

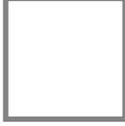
Observa el ejemplo con la primera palabra (*barco*).

1.                  \_\_\_\_\_ barco

2.      lápiz            \_\_\_\_\_

3.      dado            \_\_\_\_\_

4.      yate            \_\_\_\_\_

5.      llama            \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

- Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas las palabras encerrando en un círculo cada sílaba.
- Pida a los estudiantes que escriban el número de sílabas de la palabra en la casilla.
- Pida a los estudiantes que escriban la palabra en la línea.

6. mamá



7. foto



8. taza



9. aire



10. descansa



11. comida



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.2

Página de actividades



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en la línea el nombre del animal u objeto que vean en la imagen.



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_



12. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3**

Página de actividades

## Repaso de los sonidos/letras

**/p/ > p    /b/ > b**

pulpo

pera

pelota

búho

botella

bate

*p*

*b*

1. Me gusta viajar en barco.

\_\_\_\_\_

barco

\_\_\_\_\_

2. La miel está en la botella.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Tira la piedra en el lago.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Quiero una pelota de fútbol.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan *p* o *b*. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídeles que observen el ejemplo.

*p*

*b*

5. El búho es un ave.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Los pingüinos viven en  
climas fríos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Los pulpos viven en el mar.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4**

Página de actividades

## Repaso de los sonidos/letras

*/m/ > m, /l/ > l, /f/ > f*

mamá

lápiz

foto

mesa

lince

fuego

mono

libro

fuelle

*m*

*l*

*f*

1. Su madre se subió al auto.

madre

2. No supe cuándo te fuiste de aquí.

3. Andrea lee un poco antes de cenar.

4. María tiene dos perros y un gato.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras *m*, *l* o *f*. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*m*

*l*

*f*

5. ¿Esas son las cartas que enviaste?

\_\_\_\_\_

6. He oído a un loro cantando en tu casa.

\_\_\_\_\_

7. Fabio contó una historia de aventura.

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5**

Página de actividades

## Repaso de los sonidos/letras

*/d/ > d, /t/ > t*

dinero

tigre

descanso

taza

difícil

tabla

*d*

*t*

1. Faltan pocos días para mi cumpleaños.

días

2. Miré la televisión por la noche.

3. Usa el dedo para llamar al ascensor.

4. Ayer fui a ver al doctor.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras *d* o *t*. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*d*

*t*

5. El tractor es enorme.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Prefiero el café en una taza  
pequeña.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Cuáles son los dados que  
compró ella?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.6**

Página de actividades

# Repaso del sonido /b/ de las letras *b* y *v*

**/b/**

*b* abuela bien bailar

*v* festival vela voz

*b* *v*

1. ¿Recuerdas quién vino a mi fiesta?

\_\_\_\_\_

vino

\_\_\_\_\_

2. Tú siempre tienes buenas ideas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Este verano iré a la playa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Puedes pasarle el vaso a Luisa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras *b* o *v*. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*b*

*v*

5. Me gusta más viajar que  
acampar.

---

---

6. El baile fue ayer.

---

---

7. Ellos celebraron con pastel.

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

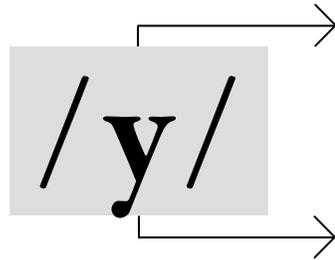
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.7**

Página de actividades

# Repaso del sonido

## /y/ de las letras *y* y *ll*



*y* yema yate yegua

*ll* llave lluvia llama

*y*

*ll*

1. Ayer fui a casa de mis padres.

ayer

2. El caballo estuvo en el establo  
todo el día.

3. La calle donde vives es bonita.

4. Me comí todo el yogur de fresa.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen las sílabas que contengan las letras *y* o *ll*. Pida a los estudiantes que escriban las palabras en la columna que les corresponda. Pídales que observen el ejemplo.

*y*

*ll*

5. Ayudé a mi abuela a recoger la mesa.

---

---

6. Yo siempre juego con mis amigos.

---

---

7. ¿Qué llevaste a la fiesta?

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.8**

Página de actividades

## Vistazo previo al vocabulario esencial

**partido, s.** juego entre dos equipos de jugadores o más

Ejemplo: El partido estuvo muy divertido.

**fútbol, s.** juego deportivo de dos equipos hechos de varios jugadores donde patean una pelota

Ejemplo: El fútbol es un deporte con muchos admiradores globales.

**empatados, s.** cuando el puntaje entre dos o más participantes es igual

Ejemplo: En el partido de anoche, los equipos quedaron empatados 1:1.

**jugadora, s.** participante activo en un deporte o juego

Ejemplo: La jugadora metió un gol.

**demasiado, adj.** una cantidad excesiva

Ejemplo: Anoche comimos demasiado.

**darle, v.** acción de hacer contacto con algún objeto

Ejemplo: Cada vez que intento darle a la pelota, fallo.

**arco, s.** marco por el cual se debe meter la pelota para obtener un punto

Ejemplo: El portero protege el arco.

**pena, s.** sentimiento de humillación

Ejemplo: Cometí un error y me dio pena.

**árbitro, s.** juez en un juego o deporte

Ejemplo: El árbitro no contó el gol.

**campeona, s.** persona que gana un juego o deporte

Ejemplo: La campeona levantó el trofeo al final del partido.

**Tabla de vocabulario para “La verdad”**

| <b>Tipo de vocabulario</b>                               | <b>Palabras específicas del tema</b>                          | <b>Palabras académicas generales</b> | <b>Palabras de uso diario</b> |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Vocabulario esencial                                     | partido, fútbol, empatados, jugadora, arco, árbitro, campeona |                                      | demasiado, darle, pena        |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados |                                                               |                                      |                               |
| Expresiones y frases                                     |                                                               |                                      |                               |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.9**

Página de actividades

## La verdad

Lisa estaba jugando un **partido** de **fútbol**.

Los equipos iban **empatados**. Solo quedaban dos minutos para el final.

Una **jugadora** le pateó la pelota a Lisa.

Lisa miró la pelota. ¡Estaba **demasiado** alta!

Lisa saltó. Intentó **darle** a la pelota con la cabeza, pero la tocó con la mano.

De pronto, todos gritaron.

—¡Gol!

¡La pelota había entrado en el **arco**!

El equipo de Lisa ganó el partido. Sus compañeras estaban felices. Pero ella no estaba feliz. Sabía que había tocado la pelota con la mano.

Se acercó a su hermano y a su papá.

—¡Ese gol estuvo genial! —dijo Nico.

—Pero yo toqué la pelota con la mano —dijo Lisa con **pena**.

—Si el árbitro dijo que fue gol, fue gol —dijo Nico.

Lisa miró a su papá.

—¿Qué piensas tú? —le preguntó.

—Como dice tu abuela: “la verdad siempre por delante” —dijo su papá.

Lisa tomó una decisión sobre qué hacer.

Lisa fue a hablar con el **árbitro**.

—No fue gol —dijo—. Yo toqué la pelota con la mano.

El árbitro dijo que entonces su equipo no había ganado.

Las compañeras de Lisa ya no estaban contentas.

Sin embargo, Lisa se sentía mucho mejor.

—No ganaron el partido —dijo su papá—. Pero tú fuiste una **campeona**.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.10**

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “La verdad”

1. ¿De qué trata el capítulo?

- A. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que van a un partido de fútbol.
- B. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que se fueron de paseo escolar.
- C. El capítulo trata sobre Nico y Lisa que fueron a visitar a la abuela.

2. ¿Qué hizo Lisa?

- A. Lisa sacó una buena nota.
- B. Lisa metió un gol.
- C. Lisa compró unos zapatos.

3. ¿Qué le aconseja a Lisa su papá?

- A. Que celebre con sus amigas.
- B. Que sea paciente.
- C. Que diga la verdad.

4. ¿Cómo se siente Lisa al final del capítulo?

- A. Lisa se siente triste.
- B. Lisa se siente mejor.
- C. Lisa se siente contenta.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y que encierren en un círculo la respuesta correcta.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.11**

Página de actividades

# Oración sobre “La verdad”

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean de nuevo el primer párrafo del capítulo y presten atención a las palabras en negrillas. Pida a los estudiantes que escriban una oración usando las palabras en negrillas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

10.1

Evaluación

## Merienda en el parque

Después de la escuela, Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José.

La abuela de Lisa y Nico los miraba desde una banca.

Al cabo de un rato, la abuela preguntó: —¿Quién tiene hambre?

—¡Yo! —dijeron los tres.

—Comida casera —dijo la abuela sacando una canasta de comida.

—¡Qué bueno! —dijo José—. Usted siempre cocina tan rico.

En ese momento, pasó el paletero.

—Abuela, ¿podemos comprar paletas?

—Sí —dijo—. Pero la comida que preparé todavía está caliente. Ustedes coman y yo iré a comprar las paletas.

Nico abrió la bolsa. Los tres miraron adentro.

—¡Empanadas! —dijo Lisa.

Pero había un problema. En la bolsa solo había dos empanadas y ellos eran tres.

—Coman ustedes —dijo José—. Yo no tengo tanta hambre.

Nico y Lisa se miraron.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con atención el siguiente capítulo.

—¿Qué diría la abuela? —le preguntó Lisa a Nico.

Nico sonrió. Conocía muy bien los dichos de su abuela.

—“Donde comen dos, comen tres” —contestó.

—Así es —dijo Lisa. Lisa partió las empanadas en dos. Le dio media empanada a Nico. Después le dio media a José. Ella se quedó con otra media.

—Y un pedazo para la abuela —dijo guardando la última mitad.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

10.2

Evaluación

## Merienda en el parque

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Dónde ocurre la historia?

- A. en el parque
- B. en la casa de Nico y Lisa
- C. en la escuela

2. ¿Quién sacó una canasta de comida?

- A. la abuela de José
- B. la profesora
- C. la abuela de Nico y Lisa

3. ¿Qué quieren comprar Nico, Lisa y José?

- A. hamburguesas
- B. paletas
- C. empanadas

4. ¿Qué hay dentro de la bolsa de comida?

- A. caramelos
- B. empanadas
- C. paletas

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta correcta.

5. ¿Qué problema tienen Nico, Lisa y José?

- A. Solo hay dos empanadas en la bolsa.
- B. No tienen dinero para las paletas.
- C. La abuela no está.

6. ¿Quién dice que no tiene tanta hambre?

- A. Nico
- B. Lisa
- C. José

7. ¿Quién le dice a Lisa el refrán: “Donde comen dos, comen tres”?

- A. José
- B. Nico
- C. la abuela

8. ¿Qué hacen los niños al final del capítulo?

- A. compran más empanadas
- B. comen helados
- C. dividen las empanadas

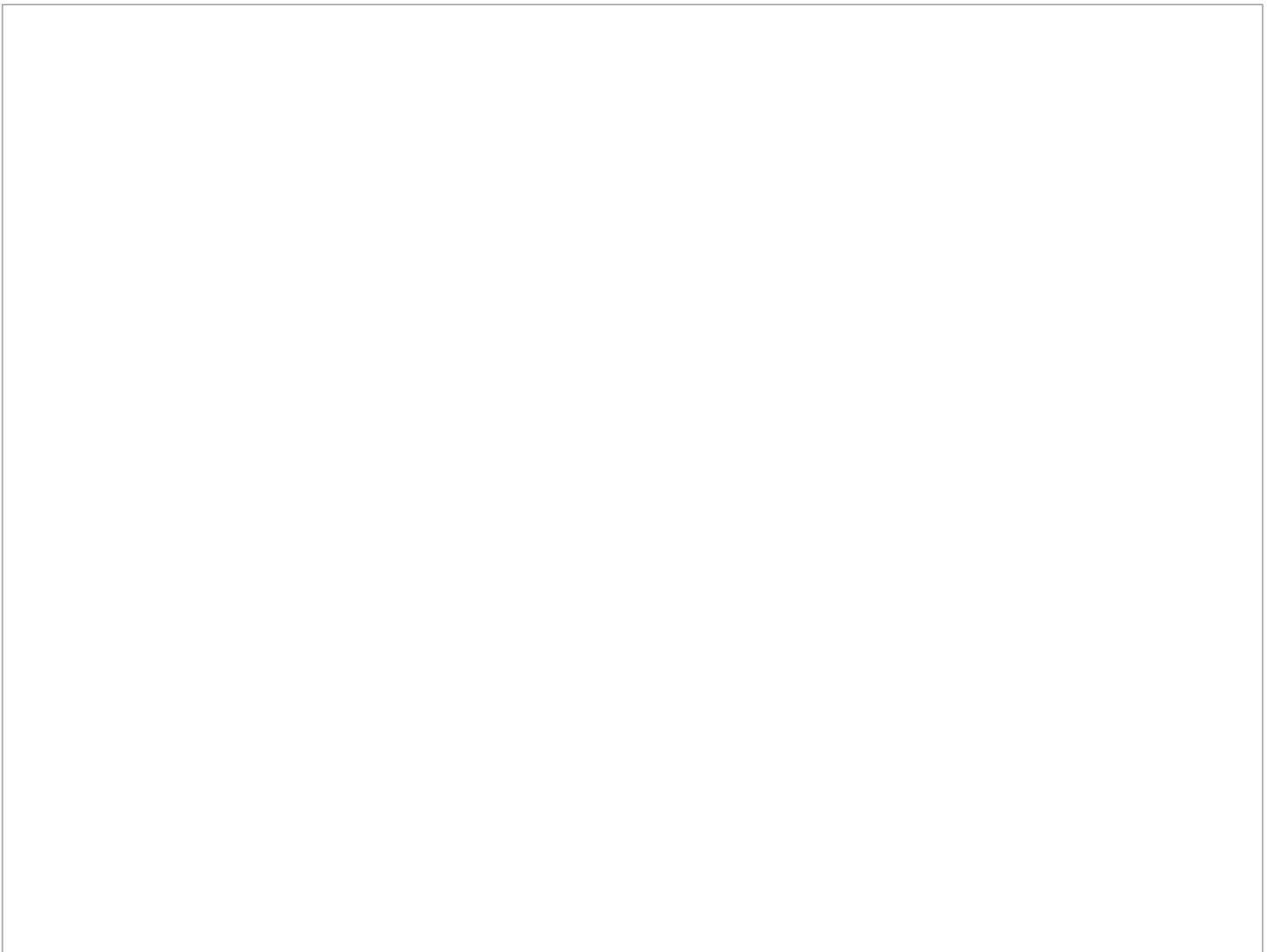
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 10.3

Lee el párrafo y luego ilustra lo que sucede en ello.

Ana la pasó muy bien en el parque. Había muchos árboles y brillaba el sol. Ana vio a sus amigos María y Juan. Fue divertido jugar en los columpios con ellos. A la hora del almuerzo, comieron tacos.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el párrafo y luego ilustren lo que describe. Díales que presten mucha atención a todo lo que se menciona en el párrafo.



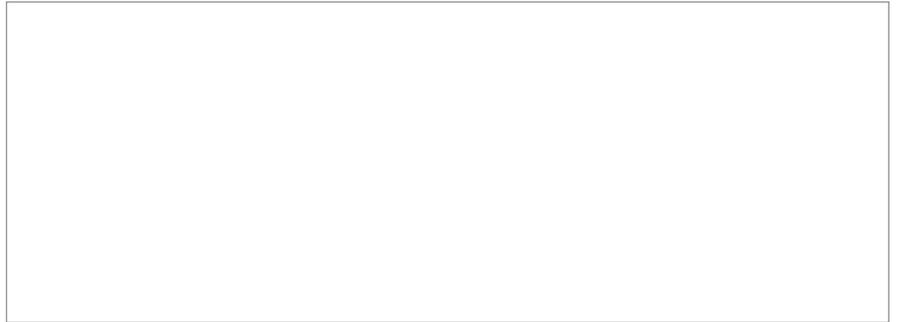
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

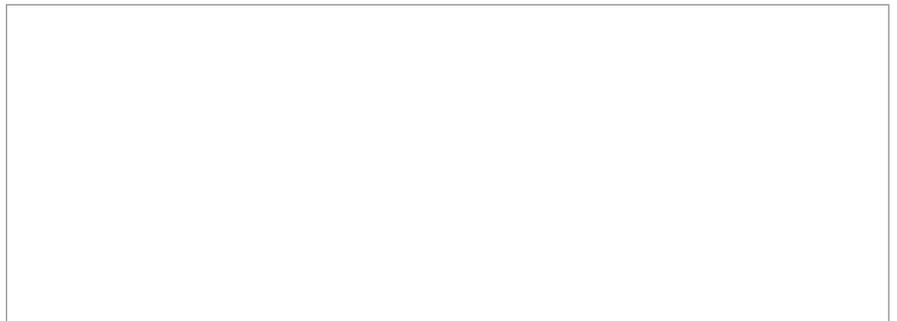
# 10.4

Lee cada palabra y dibuja el objeto en la caja a su lado.

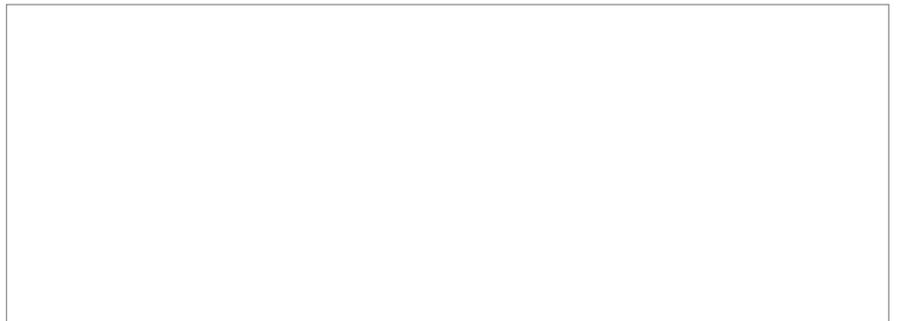
1. lavamanos



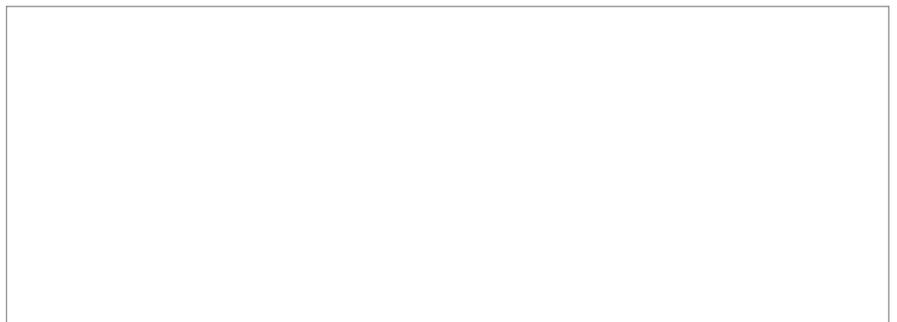
2. sacapuntas



3. paraguas



4. telaraña



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y que dibujen el objeto en la caja a su lado.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 10.5

Página de actividades

Toma una de las palabras compuestas de la Página de actividades 10.4 y escribe un cuento corto usando esa palabra.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tomen una de las palabras compuestas de la Página de actividades 10.4 y que escriban una narración breve usando esa palabra.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.1

Página de actividades

Lee el párrafo y haz un dibujo de lo que dice.

Daniel adoptó un perro de la perrera. Era un perro grande y negro. Daniel le compró al perro tres huesos. Le puso un nombre. Se llamaba Duque. Duque tenía una casa en el patio de Daniel. La casa del perro era roja.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el párrafo y que hagan un dibujo sobre lo que describe.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.2

En la caja, ilustra cada oración.

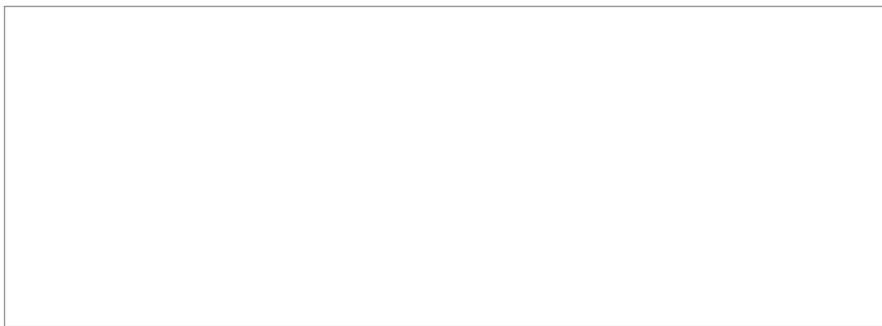
1. Dar la mano.

2. Saltar la cuerda.

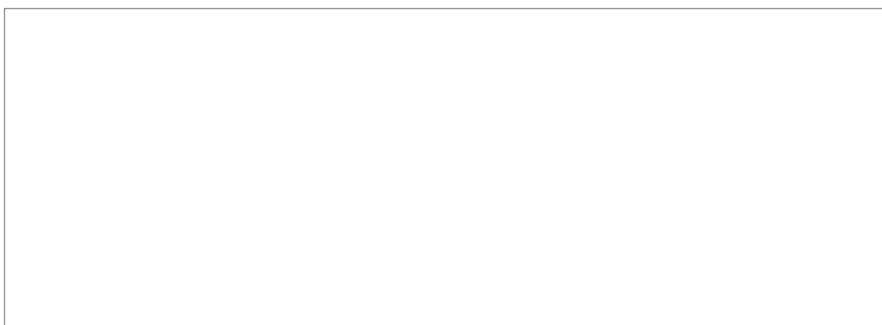
3. Sonar la bocina.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que en cada caja ilustren la oración.

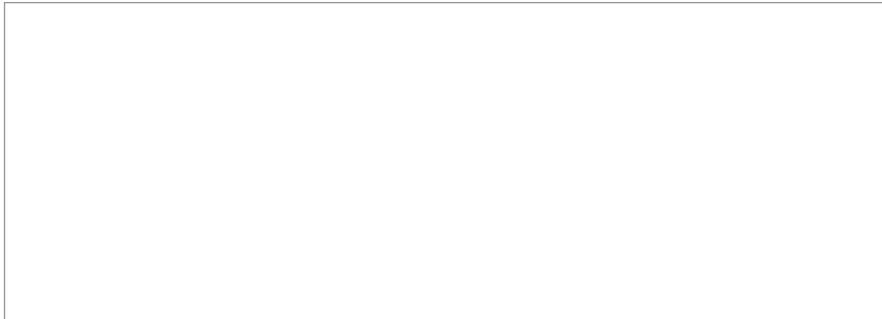
**4. Peinar al perro.**



**5. Barrer el cuarto.**



**6. Regar el jardín.**



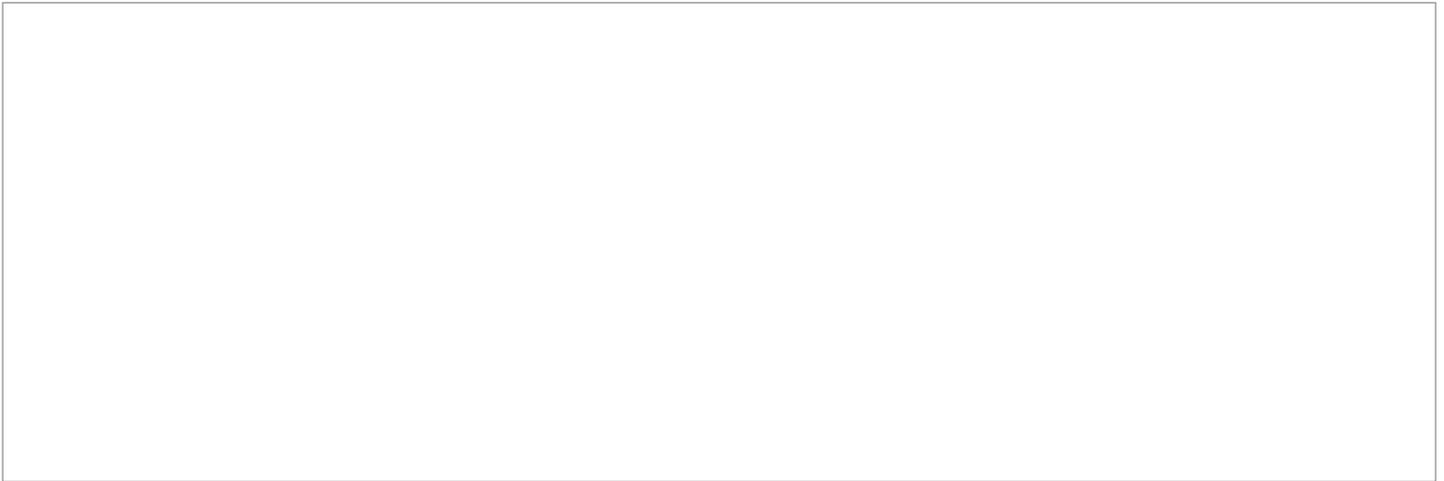
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.3

## Mis mejores amigos.

En la caja, dibuja y colorea un retrato de ti mismo con tus mejores amigos.  
A continuación, escribe un cuento corto sobre las cosas que hacen juntos.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que en la caja dibujen y colorean un retrato de ellos mismos con su mejor amigo. Dígalos que a continuación, escriban un cuento corto sobre las cosas que hacen juntos.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Página de actividades

**c a s a**

1. calor

2. comida

3. cuna

4. queso

5. quitar

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas que se leen como el sonido /k/. Pídales que observen el ejemplo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 12.2

Para llevar a casa

## Palabras de ortografía

1. calentar

---

2. quiero

---

3. pica

---

4. abanico

---

5. comer

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta y luego que las segmenten en sílabas. Después, dígalos que escriban cada palabra de nuevo.

6. correr

---

7. banco

---

8. control

---

9. caja

---

Palabra común: *que*

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 12.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida a su estudiante que le lea el siguiente párrafo y que decida con cuál de las palabras comunes que aparecen en negrillas debe completar cada oración. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que le lea el párrafo otra vez.

parque

quién

qué

casera

Después de la escuela, Nico y Lisa fueron al \_\_\_\_\_ con su amigo José.

La abuela de Lisa y Nico los miraba desde una banca.

Al cabo de un rato, la abuela preguntó: —¿\_\_\_\_\_ tiene hambre?

—¡Yo! —dijeron los tres.

—Comida \_\_\_\_\_ —dijo la abuela sacando una canasta de comida.

—¡\_\_\_\_\_ bueno! —dijo José—. Usted siempre cocina tan rico.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.1

Página de actividades

## Pollo frito

Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero. En él quedaba un trozo grande de pollo frito. El pollo todavía estaba calientito.

Olía a pollo frito por toda la **casa**. El olor llegó hasta donde se escondía el gato de Luis.

El gato estaba dormido, pero el olor del pollo lo despertó. Quería **cazar** su **cena**.

¡Miau! —dijo el gato—. ¡Hay pollito para mí!

El gato se levantó, se imaginó el pollo y siguió el olor hasta la cocina. Descubrió que aquel rico olor salía del fregadero.

“¿Cómo puedo llegar hasta allá?”, pensó el gato, sentado en el piso de la cocina.

Entonces recordó lo que siempre hacía cada vez que quería llegar al fregadero: el gato subía usando los cajones de un mueble de la cocina.

Así que movió sus patitas y sacó el primer cajón, ¡ya casi llegaba!

Volvió a mover sus patitas y abrió el segundo cajón para crear una escalera. Ahora solo necesitaba impulsarse.

Corrió para tomar vuelo, brincó usando los cajones y, ¡zas!, cayó directo en el fregadero.

¡Un pollo frito frente a él! Era solo un trozo, pero para él era bastante. ¡Qué suerte! Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.2

Página de actividades

## La secuencia de Pollo frito



¡Un pollo frito frente a él!



El gato subió usando los cajones de la cocina.



Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero.  
En él quedaba un trozo grande de pollo frito.



Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con  
su premio.



Olía a pollo frito por toda la casa.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que enumeren las oraciones en el orden correcto y luego que las recorten y peguen en la Página de actividades 13.3.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# La secuencia de Pollo frito

1.

2.

3.

4.

5.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.4

Página de actividades

**Estimada familia:**

Pida a su estudiante que decida qué palabras deberían usarse para completar los espacios en blanco. Cuando termine, pídale que lea, de nuevo, el cuento “Pollo frito” en voz alta para que verifiquen juntos sus respuestas.

calientito

casa

cocina

fregadero

sentado

Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el \_\_\_\_\_.  
En él quedaba un trozo grande de pollo frito. El pollo todavía estaba \_\_\_\_\_.

Olía a pollo frito por toda la \_\_\_\_\_. El olor llegó hasta donde se escondía el gato de Luis.

El gato estaba dormido, pero el olor del pollo lo despertó. Quería cazar su cena.

¡Miau! —dijo el gato—. ¡Hay pollito para mí!

El gato se levantó, se imaginó el pollo y siguió el olor hasta la \_\_\_\_\_. Descubrió que aquel rico olor salía del fregadero.

“¿Cómo puedo llegar hasta allá?”, pensó el gato, \_\_\_\_\_ en el piso de la \_\_\_\_\_.

Entonces recordó lo que siempre hacía cada vez que quería llegar al \_\_\_\_\_: el gato subía usando los cajones de un mueble de la cocina.

Así que movió sus patitas y sacó el primer cajón, ¡ya casi llegaba!

Volvió a mover sus patitas y abrió el segundo cajón para crear una escalera. Ahora solo necesitaba impulsarse.

Corrió para tomar vuelo, brincó usando los cajones y, ¡zas!, cayó directo en el \_\_\_\_\_.

¡Un pollo frito frente a él! Era solo un trozo, pero para él era bastante. ¡Qué suerte! Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.1

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>guitarra</b> |  |
| <b>guante</b>   |  |
| <b>gasto</b>    |  |
| <b>gorra</b>    |  |
| <b>gusano</b>   |  |
| <b>guerra</b>   |  |

**Instrucciones:** Lea las palabras con para que los estudiantes identifiquen el sonido *g*. Diga a los estudiantes que en el espacio en blanco van a anotar las que suenen igual al principio. Por ejemplo, si usted dicta *gato* los estudiantes tendrán que escribir esta palabra en la caja al lado de *gasta* porque *gato* y *gasta* empiezan con el mismo sonido *ga*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.2

| <b>Palabras con /g/ de dos sílabas</b> | <b>Palabras con /g/ de tres sílabas</b> |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que busquen en el capítulo “Los vecinos nuevos” las palabras que tengan la letra g. Dígales que escriban en la tabla las que tengan dos y tres sílabas.

Escribe sobre la línea las palabras con *g* que no tienen ni dos ni tres sílabas.

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Los vecinos nuevos

Nico y Lisa estaban en el jardín con su abuela. De pronto, pasó un camión de mudanzas.

—Seguro que va a la casa de los vecinos nuevos —dijo Lisa.

—Abuela, ¿podemos ir y averiguar quiénes son? —preguntó Nico—. A lo mejor tienen niños de nuestra edad.

—Sí, pero sean educados —dijo la abuela—. Recuerden, de un buen vecino sale un amigo.

Lisa subió a su bici y Nico la siguió.

Cuando llegaron, vieron a dos hombres descargando cajas del camión.

—Mira. Ahí hay una guitarra, una gorra de béisbol y una pelota—dijo Lisa.

—Seguro que hay un niño o una niña —dijo Nico.

—También tienen un gato —dijo Lisa señalando. Nico vio un gato negro mirando por la ventana.

Entonces oyeron una voz detrás de ellos.

—Hola —dijo la voz.

Nico y Lisa voltearon a ver. Ahí estaban sus vecinos nuevos.

¡Eran un niño y una niña!

Los cuatro se presentaron.

—Hola. Yo soy Lisa y él es mi hermano, Nico —dijo Lisa—. Espero que les guste nuestro pueblo.

—Gracias —dijo la niña—. Yo me llamo **Gabi** y mi hermano, **Miguel**.

—¿Les gustaría venir a jugar a nuestra casa? —preguntó Nico.

—¡Claro! —dijeron sus nuevos vecinos a la vez.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 14.4

Página de actividades

1. ¿Por qué pasó un camión de mudanzas frente a la casa de la abuela de Nico y Lisa?
  - A. La abuela de Nico y Lisa se va a mudar.
  - B. La abuela de Nico y Lisa va a tener vecinos nuevos.
  - C. El camión pasó por ahí, pero no se detuvo.
  
2. ¿Qué había en las cajas de mudanza?
  - A. un guante y una bicicleta
  - B. una gorra y un gato
  - C. una gorra y una guitarra
  
3. ¿Quiénes eran los nuevos vecinos de la abuela de Nico y de Lisa?
  - A. dos niñas
  - B. dos niños
  - C. un niño y una niña

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas de opción múltiple encerrando en un círculo la respuesta correcta. Para responder la pregunta 4, pídale que escriban una oración completa.

4. ¿Cómo reaccionaron Lisa y Nico cuando conocieron a sus nuevos vecinos?

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.1

Página de actividades

*güe*  
bilingüe  
desagüe  
vergüenza

*güi*  
lingüista  
pingüino  
piragüista

|                                        | <i>güe</i> | <i>güi</i> |
|----------------------------------------|------------|------------|
| 1. Mi hermano me dio agüita.           |            |            |
| 2. Mi familia colecciona antigüedades. |            |            |
| 3. Miguel es nicaragüense.             |            |            |
| 4. El güiro es un instrumento musical. |            |            |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen las sílabas *güe* y *güi* de las palabras que están en las dos columnas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Los vecinos nuevos”

1. ¿Qué lleva un camión de mudanzas?
  - A. animales, como caballos y vacas
  - B. cajas y objetos personales
  - C. alimentos
2. ¿Qué objetos vio Lisa?
  - A. dulces y pasteles
  - B. las mascotas de los vecinos
  - C. una guitarra, una gorra de béisbol y una pelota
3. ¿De qué color era el gato de los vecinos?
  - A. naranja
  - B. negro
  - C. blanco
4. ¿Quiénes eran los nuevos vecinos?
  - A. un niño y una niña
  - B. una pareja de abuelitos
  - C. tres niños

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen la respuesta correcta a las preguntas sobre el capítulo “Los vecinos nuevos”.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.1

Página de actividades

|                                      | <i>g</i> | <i>j</i> |
|--------------------------------------|----------|----------|
| 1. Agite la bebida antes de tomarla. | agite    |          |
| 2. El viaje fue muy corto.           |          |          |
| 3. La playa tiene mucho oleaje.      |          |          |
| 4. Ayer comí gelatina.               |          |          |
| 5. Perdí mi joya más preciada.       |          |          |
| 6. Los geranios son plantas.         |          |          |
| 7. Hay que anotarlo en el margen.    |          |          |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra *j* o *g* de cada oración y, luego que escriban la palabra en la columna que le corresponde según la letra que tenga. Dígales que observen el ejemplo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2**

Evaluación

## Evaluación de ortografía

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la palabra y la frase que usted dicta.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.1

Evaluación

## Evaluación de sonidos consonánticos con letras distintas

Encierra con círculo el nombre con el deletreo correcto de lo que aparece en la imagen. Luego, escribe la palabra en la línea de la derecha. Observa el ejemplo.



queso

qezo

1. queso



conejo

konejo

2. \_\_\_\_\_



esquela

escuela

3. \_\_\_\_\_



sizne

cisne

4. \_\_\_\_\_



cigüeña

cigueña

5. \_\_\_\_\_



gusano

guzano

6. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes encierren con círculo el nombre con el deletreo correcto de lo que aparece en la imagen. Luego, pídale que escriban la palabra en la línea. Diga a los estudiantes que observen el ejemplo.



guitarra      gitara

7. \_\_\_\_\_



guantez      guantes

8. \_\_\_\_\_



murciélago      mursiélago

9. \_\_\_\_\_



seresas      cerezas

10. \_\_\_\_\_



pingüinos      pinguinos

11. \_\_\_\_\_



mangera      manguera

12. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.2**

Evaluación

## Palabras de ortografía

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 17.3

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Un buen consejo”

1. ¿Qué crees que pasará en el capítulo basándote en el título?

---

---

---

2. ¿Cómo es que Lisa intentó alcanzar el papalote en el armario?

---

---

---

3. ¿Por qué fue una mala decisión subir una silla encima de otra?

---

---

---

4. ¿Por qué dice Lisa que “el que no oye consejo no llega a viejo”?

---

---

---

5. ¿Crees que Lisa va a volver a tomar la misma decisión? ¿Por qué?

---

---

---

6. ¿Fue correcta tu predicción?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.4

Página de actividades

Organiza los eventos del 1 al 4 en cuanto a cuando suceden en el capítulo.  
Pon el número del evento en la caja al lado de la oración para indicar el orden de los eventos.

Lisa se cae buscando el papalote.

La abuela sube corriendo a ver qué le pasó a Lisa.

Nico y Lisa buscan el papalote.

Nico le pide a Lisa que se baje porque es peligroso.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que organicen los eventos del 1 al 4 en cuanto a cuando suceden en el cuento. Explíquenles que pondrán el número del evento en el cuadro al lado de la oración para indicar el orden de los eventos.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.1

Página de actividades

## ¿Cuál es?

1. rey



2. gallo

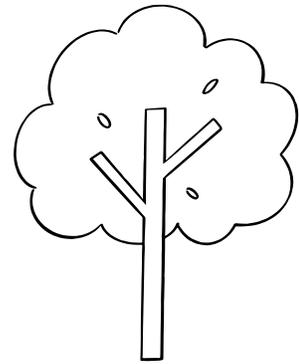
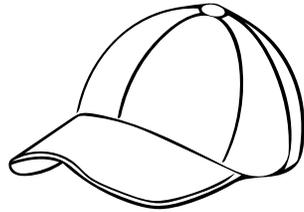


3. sol



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra de la lista debajo de la imagen que le corresponde y después que encierren en un círculo las palabras de una sílaba.

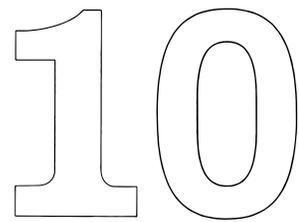
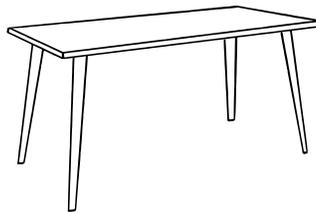
4. gorra



5. tren



6. diez



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2**

Página de actividades

## ¿Cuántos sonidos se escuchan?

1. queso

4

queso

2. guiso

3. gusano

4. güira

5. manguera

**Instrucciones:** Lee cada palabra y cuenta los sonidos que tiene. Luego escribe el número de sonidos en la caja. A continuación, copia la palabra en la línea.

6. que

---

7. guepardo

---

8. líquido

---

9. pelo

---

10. águila

---

11. pingüino

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.3

Página de actividades

1. m a n g u e r a

11. p a r q u e

2. l l u v i a

12. a l l í

3. g u e p a r d o

13. p o l l o

4. g u í a

14. g u i s o

5. l l a v e

15. e s q u i a r

6. q u e r e r

16. a q u í

7. q u i z á s

17. l l e n o

8. q u i t a r

18. m á q u i n a

9. c a l l e

19. a t a q u e

10. g u i ñ o

20. M i g u e l

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada palabra y que encierren en un círculo solo los pares de letras que representan un solo sonido (dígrafos).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.4

Página de actividades

# Práctica de ortografía de palabras comunes

|                                          | <i>gue gui</i><br>guerra, guitarra | <i>güe güi</i><br>cigüeña, güira |
|------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. La cigüeña es blanca.                 |                                    | cigüeña                          |
| 2. La abeja se defiende con su aguijón.  |                                    |                                  |
| 3. Mi mamá es bilingüe.                  |                                    |                                  |
| 4. Las hormigas salieron del hormiguero. |                                    |                                  |
| 5. Ángel estudia lingüística.            |                                    |                                  |
| 6. El águila vuela muy alto.             |                                    |                                  |
| 7. Los pingüinos nadan muy rápido.       |                                    |                                  |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean todas las oraciones y que encierren en un círculo las letras *g* y *u* en cada palabra en la que aparezcan seguidas. A continuación, pídale que escriban cada palabra con la letra *g* seguida de la *u* en la columna que le corresponda: la de la *ü* sonora (con diéresis) o *u* muda (dígrafo *gu*).



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.5**

Página de actividades

## Práctica de ortografía de palabras comunes

|                                             | /g/<br>goma | /h/<br>gente |
|---------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1. Mi hermano es generoso.                  |             | generoso     |
| 2. El sobre tenía un sello pegado.          |             |              |
| 3. José y Juan son gemelos.                 |             |              |
| 4. Luisa tiene una cabaña cerca del lago.   |             |              |
| 5. Los caballos son ágiles.                 |             |              |
| 6. No entiendo los gestos de María.         |             |              |
| 7. Los gusanos son animales muy necesarios. |             |              |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que encierren en un círculo o subrayen la letra g en cada palabra en la que aparezca. A continuación, pídeles que escriban cada palabra con la letra g en la columna que le corresponda según la pronunciación que tenga la g que contiene: /g/ o /j/.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.6

Página de actividades

## Práctica de ortografía de palabras comunes

gemelo

garaje

gol

mago

gitano

gimnasio

gorra

guante

gallina

gusano

genio

gusto

/g/  
goma

/h/  
gente

---

---

---

---

---

---

---

---

gemelo

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo o subrayen la letra *g* en cada palabra. A continuación, dígales que escriban las palabras en la columna *goma* si la *g* que contienen representa el sonido /g/ o en la columna *gente* si representa el sonido /j/.

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.7**

Página de actividades

## Práctica de ortografía de palabras comunes

|                                        | <b>s</b><br>sala | <b>z</b><br>zorro | <b>c</b><br>cielo |
|----------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 1. La comida tenía mucha <u>sal</u> .  | sal              |                   |                   |
| 2. La casa de María queda cerca.       |                  |                   |                   |
| 3. El día no fue muy soleado.          |                  |                   |                   |
| 4. Jorge tiene mucha fuerza.           |                  |                   |                   |
| 5. Ana hizo un gran esfuerzo.          |                  |                   |                   |
| 6. A José le encanta la danza.         |                  |                   |                   |
| 7. Era una canción de cuna muy tierna. |                  |                   |                   |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y que encierren en un círculo o que subrayen en cada palabra la letra que representa el sonido /s/. A continuación, pídeles que escriban cada palabra en la columna que le corresponde según la letra con la que se represente en ella el sonido /s/. Indíqueles que puede haber más de una palabra con el sonido /s/ en una misma oración; dídeles que las escriban todas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

P2.8

Página de actividades

sol

cine

genio

casa

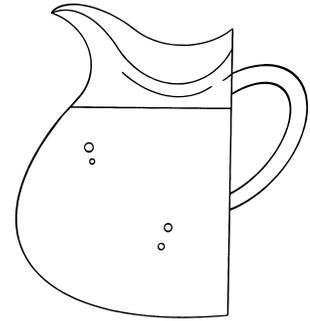
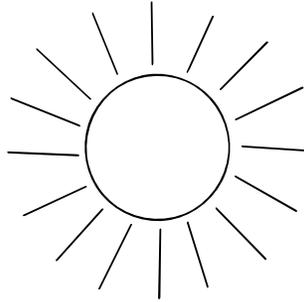
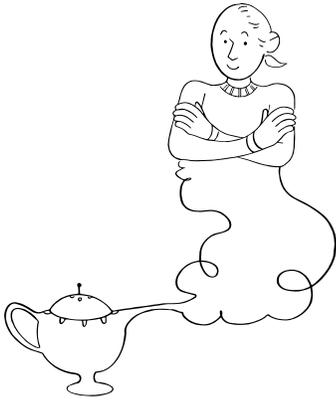
cebra

jarra

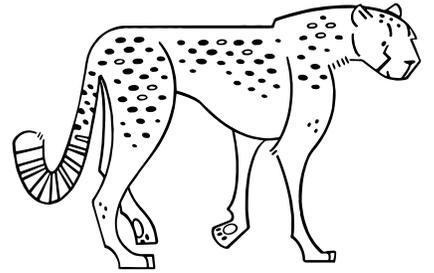
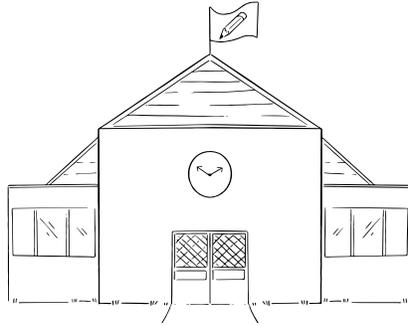
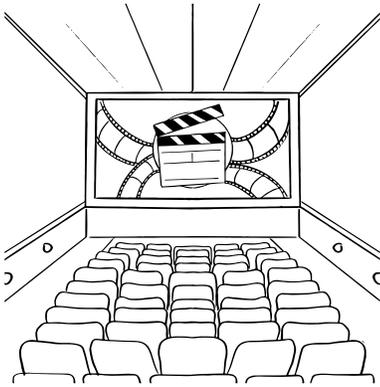
zorro

guepardo

escuela



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen que le corresponde.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.9

Página de actividades

1. comer vamos hamburguesas a

---

2. es cocinera muy maría buena

---

3. la pasta a gusta mí me

---

4. es perezoso muy daniel

---

5. pasear a le encanta salir rosa a

---

6. los son los mejores perros del hombre amigos

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean cada oración y que la escriban en el orden correcto utilizando las mayúsculas y los signos de puntuación.

7. las llueve mañanas todas

---

8. la muy buena para crema las manos es

---

9. amigos personas agradables son José y sus

---

10. el sofía es muy papá de inteligente

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.10**

Página de actividades

## Un buen consejo

Era un día de mucho viento. Los nuevos **vecinos** de Nico y Lisa iban a ir a jugar a su casa.

—Tengo una idea —dijo Lisa—. Podemos volar nuestro **papalote**.

—¡Genial! —dijo Nico—. ¿Pero dónde está?

—En mi armario —dijo Lisa—. Vamos a buscarlo.

Los dos fueron a la habitación de Lisa. Lisa abrió el armario y señaló.

—Está ahí, detrás de todas esas cosas —dijo.

—Pero esto está muy alto —dijo Nico—. ¿Cómo vamos a llegar ahí?

—Yo puedo —dijo Lisa—. Es muy fácil.

Lisa puso una silla cerca del armario. Después puso otra silla **encima**.

—Eso es muy peligroso, Lisa —dijo Nico—. Te puedes caer.

—No pasa nada —dijo Lisa.

Lisa subió a la primera silla. La silla se movió de lado a lado.

—¡Lisa! ¡Bájate! Te vas a lastimar —dijo Nico.

Pero Lisa no se bajó. Intentó poner un pie en la segunda silla y... ¡PATAPÁN!  
¡Se cayó al piso!

Al oír el ruido, su abuela subió corriendo.

—¿Qué pasó? —preguntó. Después vio a Lisa en el piso—. ¡Ay, Lisa!  
¿Estás bien?

—Sí —dijo Lisa—. Fue un **golpe** pequeño.

—Te dije que era **peligroso** —dijo Nico.

—El que... —empezó a decir la abuela.

—Lo sé, abuela. Lo **averigüé** yo sola — Lisa la interrumpió sonriendo—.  
“El que no oye **consejo** no llega a viejo”.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.11**

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Un buen consejo”

1. ¿Dónde se encontraba el papalote de Lisa y Nico?

- A. en la habitación de Nico
- B. en la habitación de Lisa
- C. en el armario de Nico
- D. en el armario de Lisa

2. ¿Qué hizo Lisa para buscar el papalote?

- A. Se subió a una mesa.
- B. Puso una mesa sobre otra.
- C. Se subió a una silla.
- D. Puso una silla sobre otra.

3. ¿Qué hizo la abuela de Lisa y Nico al escuchar a Lisa caerse?

- A. Se preocupó.
- B. La regañó.
- C. Subió las escaleras corriendo.
- D. No le importó lo que le pasó a Lisa.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta con tus compañeros el capítulo “Un buen consejo” y que después respondan las preguntas encerrando en un círculo todas las respuestas correctas. Indíqueles que puede haber una o más respuestas correctas.

4. ¿Cuál fue la reacción de Nico desde el momento en que Lisa busca el papalote hasta su caída?
- A. Le advirtió lo peligroso que era.
  - B. Se preocupó de que Lisa se cayera.
  - C. Le dijo que no valía la pena y que lo dejara así.
  - D. Se puso triste porque Lisa se cayó.
5. ¿Qué dicho descubre Lisa por sí sola?
- A. Mientras más alto, más dura es la caída.
  - B. Si la vida te da limones, haz limonada.
  - C. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
  - D. El que no oye consejo no llega a viejo.
6. ¿Cómo averigua Lisa el dicho de su abuela?
- A. Lo leyó en un libro y lo recordó.
  - B. Nico se lo dice todos los días.
  - C. Entendió que Nico se lo dijo varias veces y no le prestó atención.
  - D. Supo que no siempre tiene la razón.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.12**

Página de actividades

## Escribir sobre el capítulo “Un buen consejo”

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P2.10 y que lean de nuevo las últimas 10 líneas del capítulo “Un buen consejo”. Dígales que presten atención a las palabras en letra negrilla. Pídales que escriban 3 oraciones usando las palabras en letra negrilla.

## Dibujo de un evento



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen la escena cuando Lisa intenta alcanzar el papalote en armario.

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

### **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

### **President**

Linda Bevilacqua

### **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

### **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Expert Reviewer**

Charles R. Tolbert

## **Writers**

Michael L. Ford

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 6.3: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; 7.4: Jocelyn Martinez; 8.3: Francesca Mahaney; 8.5: Shutterstock; 17.1: Shutterstock; P1.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez; P2.1: Shutterstock, Jocelyn Martinez; P2.8: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Staff, Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 1** | Cuaderno de actividades

**Versión  
digital  
de Texas**

# 1

piñata

Grado 2

**Habilidades y Destrezas 1** | Componentes digitales

Grado 2

---

# Habilidades y Destrezas 1

---

**Componentes digitales**

# Contenido

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Componente digital 1.1 . . . . .  | 1  |
| Componente digital 1.2 . . . . .  | 2  |
| Componente digital 2.1 . . . . .  | 3  |
| Componente digital 2.2 . . . . .  | 4  |
| Componente digital 3.1 . . . . .  | 5  |
| Componente digital 3.2 . . . . .  | 6  |
| Componente digital 4.1 . . . . .  | 7  |
| Componente digital 4.2 . . . . .  | 8  |
| Componente digital 5.1 . . . . .  | 9  |
| Componente digital 5.2 . . . . .  | 10 |
| Componente digital 5.3 . . . . .  | 11 |
| Componente digital 5.4 . . . . .  | 12 |
| Componente digital 9.1 . . . . .  | 13 |
| Componente digital P1.1 . . . . . | 14 |
| Componente digital P1.2 . . . . . | 15 |
| Componente digital 12.1 . . . . . | 16 |
| Componente digital 12.2 . . . . . | 17 |
| Componente digital 12.3 . . . . . | 18 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Componente digital 12.4 . . . . . | 19 |
| Componente digital 12.5 . . . . . | 20 |
| Componente digital 13.1 . . . . . | 21 |
| Componente digital 13.2 . . . . . | 22 |
| Componente digital 13.3 . . . . . | 23 |
| Componente digital 13.4 . . . . . | 24 |
| Componente digital 14.1 . . . . . | 25 |
| Componente digital 14.2 . . . . . | 26 |
| Componente digital 14.3 . . . . . | 27 |
| Componente digital 15.1 . . . . . | 28 |
| Componente digital 15.2 . . . . . | 29 |
| Componente digital 16.1 . . . . . | 30 |
| Componente digital 16.2 . . . . . | 31 |
| Componente digital 16.3 . . . . . | 32 |
| Componente digital 16.4 . . . . . | 33 |
| Componente digital 17.1 . . . . . | 34 |
| Componente digital P2.1 . . . . . | 35 |
| Componente digital P2.2 . . . . . | 36 |

# Día de lluvia

Por fin llegó el día del festival. Nico iba a cantar con el mariachi. Lisa iba a bailar.

**Pero** estaba lloviendo.

—No puedo bailar con lluvia —dijo Lisa.

—Y yo no puedo cantar... ni jugar a la pelota —dijo Nico.

Nico y Lisa fueron a la cocina. Su mamá hacía panqueques. Su papá **ponía** la mesa. Su abuela **miraba** por la ventana.

—El festival se cambió para la próxima semana —dijo mamá.

—Hoy no es un buen día —dijo Lisa.

—No es un buen día para nada —dijo Nico.

—¿Saben qué dice su abuela? —dijo mamá. “Al mal **tiempo** buena cara”.

—Sí, me gusta hablar con dichos —dijo la abuela riendo.

—Piensen en algo bueno que nos trajo la lluvia —dijo papá.

—¡Ya sé! Tenemos otra semana para practicar —dijo Lisa.

Nico pensó en su **papá**. Hoy tenía que **trabajar**. No podía ir al festival.

—Papá, ¿la próxima semana también tienes que trabajar? —preguntó Nico.

—No —dijo papá—. La próxima semana sí puedo ir al festival.

Nico y Lisa brincaron de alegría.

—¡Hoy sí es un buen día!—dijeron Lisa y Nico a la vez.

# Preguntas sobre el capítulo “Día de lluvia”

1. ¿De qué trata la historia?
  - A. La historia trata sobre el festival al que iban a ir Nico y Lisa.
  - B. La historia trata sobre el viaje a la montaña de Nico y Lisa.
  - C. La historia trata sobre el viaje a la playa de Nico y Lisa.
2. ¿Qué iba a hacer Lisa?
  - A. Lisa iba a cantar.
  - B. Lisa iba a bailar.
  - C. Lisa iba a nada.
3. ¿Qué frase dice la abuela de Nico y Lisa?
  - A. Al mal tiempo buena cara.
  - B. No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista.
  - C. De tal palo, tal astilla.
4. ¿Qué va a hacer el papá de Nico y Lisa la próxima semana?
  - A. El papá va a trabajar.
  - B. El papá va a irse de vacaciones.
  - C. El papá va a ir al festival.

# Las medias perdidas

Era un día soleado. Toda la familia estaba lista para ir al festival.

Todos menos Lisa.

—Apúrate, Lisa —dijo su hermano Nico desde la sala—. Vamos a llegar tarde.

—¡Mis medias! —dijo Lisa desde su habitación—. ¡Me faltan mis medias!

—Mira debajo de tu cama —dijo Nico.

Lisa miró debajo de su cama.

Sus medias no estaban ahí.

—Mira en los cajones —dijo su papá.

Lisa miró en todos sus cajones.

Sus medias tampoco estaban ahí.

Lisa fue a la sala. Todos estaban listos para salir.

Su mamá la miró y sonrió.

—¿Sabes qué dice tu abuela? “La prisa se pisa los pies” —dijo.

—¿Eso qué quiere decir? —preguntó Lisa.

De pronto, Lisa miró hacia abajo. ¡Tenía las medias puestas!

—¡Vamos al festival! —dijo.

## Preguntas sobre el capítulo “Las medias perdidas”

1. ¿Qué le pide Nico a su hermana Lisa?
  - A. Le pide que se apure, pues van a llegar tarde.
  - B. Le pide que vaya a buscar sus maletas.
  - C. Le pide que busque comida para el viaje.
2. ¿Qué le sucede a Lisa?
  - A. No puede encontrar sus zapatos.
  - B. No puede encontrar sus guantes.
  - C. No puede encontrar sus medias.
3. ¿Qué le dice Nico a su hermana Lisa cuando no encuentra lo que busca?
  - A. Le dice que está bien, que van a llegar a tiempo.
  - B. Le dice que no importa.
  - C. Le dice que mire debajo de su cama.
4. ¿Qué le dice el papá a Lisa?
  - A. Le dice que mire en el baño.
  - B. Le dice que mire en los cajones.
  - C. Le dice que mire en la cocina.
5. ¿Qué frase le dice la mamá a Lisa?
  - A. Su mamá le dice: “La prisa no conduce a ninguna parte”.
  - B. Su mamá le dice: “Un día se te va a perder la cabeza”.
  - C. Su mamá le dice: “La prisa se pisa los pies”.
6. ¿Cómo se dio cuenta Lisa de que tenía las medias puestas?
  - A. Su mamá se lo dijo.
  - B. Su papá se lo dijo.
  - C. Miró hacia abajo y se las vio puestas.

# El concierto

Nico y Lisa llegaron al festival con sus padres en auto.

—¡Mira cuánta gente! —dijo Lisa.

—Demasiada —dijo Nico. Estaba nervioso. Era la primera vez que cantaba en público.

—Tranquilo —dijo su mamá—. Todo saldrá bien.

Nico y Lisa fueron al escenario con sus grupos.

Antes de subir, Nico agarró a Lisa del brazo.

—No puedo, Lisa—dijo—. Tengo miedo.

Lisa le dio un abrazo.

—A mí también me da un poco de miedo —dijo Lisa—. ¿Pero sabes qué dice la abuela?

—La abuela dice muchas cosas raras —dijo Nico riendo.

—“Ganar al miedo es de valientes” —dijo Lisa.

Nico buscó a sus padres entre la gente.

Nico subió al escenario. Después, tomó aire con fuerza.

El mariachi empezó a tocar.

—Tú puedes, Nico —dijo Lisa.

Nico se aclaró la garganta. Ese día cantó mejor que nunca.

## Preguntas sobre el capítulo “El concierto”

1. ¿Quién fue al festival con Lisa y Nico?
  - A. el mejor amigo de Nico
  - B. la tía de Lisa y Nico
  - C. sus padres
2. ¿Qué le dice la mamá a Nico cuando se da cuenta de que está nervioso?
  - A. “Tranquilo. Todo saldrá bien”.
  - B. “Yo también estaría asustada, son muchas personas”.
  - C. “No te preocupes, yo canto por ti”.
3. ¿Por qué Lisa abraza a Nico antes de subir al escenario?
  - A. Porque Nico tenía frío.
  - B. Porque Nico estaba nervioso y necesitaba que lo apoyaran en ese momento.
  - C. Porque a Lisa le gusta dar abrazos.
4. ¿Cómo reacciona Lisa al llegar al festival?
  - A. Lisa se enoja porque no quería ir al festival.
  - B. Lisa no dice nada al llegar al festival.
  - C. Lisa se sorprende de la cantidad de personas que hay en el festival.
5. ¿Qué dicho les dice la abuela a Nico y a Lisa?
  - A. La abuela les dice: “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”.
  - B. La abuela les dice: “Ganar al miedo es de valientes”.
  - C. La abuela les dice: “A caballo regalado no se le miran los dientes”.
6. ¿Nico sube al escenario y logra cantar al final del capítulo?
  - A. Sí, Nico supera su miedo y canta mejor que nunca.
  - B. No, Nico decide que lo mejor es cantar otro día porque hay muchas personas.

# La sorpresa

El festival **estaba** a punto de terminar.

Lisa bailó con su grupo una vez más. Nico cantó con el mariachi.

Cuando terminaron, el público aplaudió.

—¡Bravo! ¡Bravo! —dijo una voz muy fuerte.

Lisa miró a la persona que **había** dicho eso.

—¡Nico! —dijo—. ¡Es la abuela! ¡**Vino** al concierto!

Nico y Lisa bajaron del escenario y corrieron a ver a su abuela.

—Qué bueno que **viniste** —dijo Lisa y abrazó a su abuela.

—Bailas muy bien —dijo la abuela. Luego miró a Nico—. Y tú tienes muy buena voz.

—Gracias, abuela —dijo Nico—. **Pensaba** que no vendrías.

—Más vale tarde que nunca —dijo la abuela—. Hice todo lo posible por venir a verlos. ¡Y el autobús seis me salvó!

—¡Qué bien, abuela! —dijo Nico.

La familia fue al auto. Era hora de volver a casa.

—**Vamos** a celebrar el concierto —dijo la mamá.

—Buena idea —dijo el papá—. ¿Cómo quieren celebrarlo?

—¡Con tacos de la abuela! —dijeron Nico y Lisa a la vez.

# Preguntas sobre el capítulo “La sorpresa”

1. ¿Dónde estaban Lisa y Nico?
  - A. en el colegio
  - B. en el festival
  - C. en su casa
  
2. ¿Con quién cantó Nico?
  - A. con el mariachi
  - B. con un coro
  - C. solo
  
3. ¿Quién llegó de sorpresa a verlos?
  - A. la abuela
  - B. el primo
  - C. sus vecinos
  
4. ¿Qué dicho le dijo la abuela a Lisa y Nico?
  - A. De tal palo, tal astilla.
  - B. La tercera es la vencida.
  - C. Más vale tarde que nunca.
  
5. ¿Cómo van a celebrar el festival?
  - A. con tacos de la abuela
  - B. con premios
  - C. con dulces tradicionales

# Diptongos

Palabras que tienen dos vocales en una sola sílaba.  
Las dos vocales se pronuncian como una sola sílaba.

ai

aire

baile

caimán

traigo

paisaje

# Las cebollas

Nico y Lisa **ayudaban** a su abuela en la cocina. Su abuela hace el mejor guacamole del mundo. Siempre usa verduras frescas de su casa.

—¿Quién puede traer una **cebolla**, un chile amarillo y dos tomates? —preguntó la abuela.

—¡Yo! —dijo Nico—. Ya voy.

—Lleva esa canasta que está en la silla —dijo la abuela.

Nico fue por las verduras, estaban al **aire libre**. Vio una planta de chiles. Agarró uno **amarillo** y lo metió en la canasta.

Después agarró dos tomates.

Nico buscó la planta de cebollas.

¡Pero no veía cebollas en ninguna parte!

—¡Nico! —llamó Lisa—. Estamos esperando.

Nico se dio por vencido. Volvió a la cocina con la canasta.

—**Traigo** las verduras, pero en las plantas de **allá** no hay cebollas —dijo.

Lisa y su abuela empezaron a reír.

—¡**Ya**, Nico! —dijo Lisa llorando de risa—. ¡Las cebollas crecen debajo de la tierra!

Lisa, Nico y su abuela fueron juntos afuera.

Lisa se agachó y jaló de una planta.

—¿**Ves**? —dijo Lisa—. Así se sacan las **cebollas**.

—Todos los días se aprende algo nuevo—dijo la abuela.

yo

ya

## Preguntas sobre el capítulo “Las cebollas”

1. ¿Qué necesita la abuela que le traigan de la huerta para preparar “el mejor guacamole del mundo”?
  - A. La abuela necesita que le traigan papayas y guayabas maduras.
  - B. La abuela necesita que le traigan una cebolla, un chile y dos tomates.
  - C. La abuela necesita que le traigan unas piedras.
2. ¿Qué productos recogió Nico en la huerta?
  - A. un chile y dos tomates
  - B. una calabaza y dos pepinos
  - C. una cebolla y dos yucas
3. ¿Qué hizo Nico cuando no encontró las cebollas en la huerta?
  - A. Nico se subió a un árbol para ver si las encontraba.
  - B. Nico le pidió ayuda a un vecino.
  - C. Nico se dio por vencido y regresó a la cocina.
4. ¿Cómo reaccionaron la abuela y Lisa cuando Nico les dijo que no había cebollas en las plantas?
  - A. La abuela y Lisa se enojaron con Nico.
  - B. La abuela y Lisa aceptaron que no había cebollas en la huerta.
  - C. La abuela y Lisa se rieron de Nico.
5. ¿Cómo aprendió Nico que las cebollas crecían debajo de la tierra?
  - A. Nico realizó una búsqueda en Internet.
  - B. Nico leyó un libro de agricultura.
  - C. Su hermana Lisa se lo dijo, y junto a su abuela, se lo mostró en la huerta.

voy

# La verdad

Lisa estaba jugando un **partido** de **fútbol**.

Los equipos iban **empatados**. Solo quedaban dos minutos para el final.

Una **jugadora** le pateó la pelota a Lisa.

Lisa miró la pelota. ¡Estaba **demasiado** alta!

Lisa saltó. Intentó **darle** a la pelota con la cabeza, pero la tocó con la mano.

De pronto, todos gritaron.

—¡Gol!

¡La pelota había entrado en el **arco**!

El equipo de Lisa ganó el partido. Sus compañeras estaban felices. Pero ella no estaba feliz. Sabía que había tocado la pelota con la mano.

Se acercó a su hermano y a su papá.

—¡Ese gol estuvo genial! —dijo Nico.

—Pero yo toqué la pelota con la mano —dijo Lisa con **pena**.

—Si el árbitro dijo que fue gol, fue gol —dijo Nico.

Lisa miró a su papá.

—¿Qué piensas tú? —le preguntó.

—Como dice tu abuela: “la verdad siempre por delante” —dijo su papá.

Lisa tomó una decisión sobre qué hacer.

Lisa fue a hablar con el **árbitro**.

—No fue gol —dijo—. Yo toqué la pelota con la mano.

El árbitro dijo que entonces su equipo no había ganado.

Las compañeras de Lisa ya no estaban contentas.

Sin embargo, Lisa se sentía mucho mejor.

—No ganaron el partido —dijo su papá—. Pero tú fuiste una **campeona**.

# Preguntas sobre el capítulo “La verdad”

1. ¿De qué trata la historia?
  - A. La historia trata sobre Nico y Lisa que van a un partido de fútbol.
  - B. La historia trata sobre Nico y Lisa que se fueron de paseo escolar.
  - C. La historia trata sobre Nico y Lisa que fueron a visitar a la abuela.
2. ¿Qué hizo Lisa?
  - A. Lisa sacó una buena nota.
  - B. Lisa metió un gol.
  - C. Lisa compró unos zapatos.
3. ¿Qué le aconseja a Lisa su papá?
  - A. Que celebre con sus amigas.
  - B. Que sea paciente.
  - C. Que diga la verdad.
4. ¿Cómo se siente Lisa al final del capítulo?
  - A. Lisa se siente triste.
  - B. Lisa se siente mejor.
  - C. Lisa se siente contenta.

que

# El dígrafo *qu* siempre se pronuncia como la letra /k/

*qu* → /k/

## Ejemplos

querer

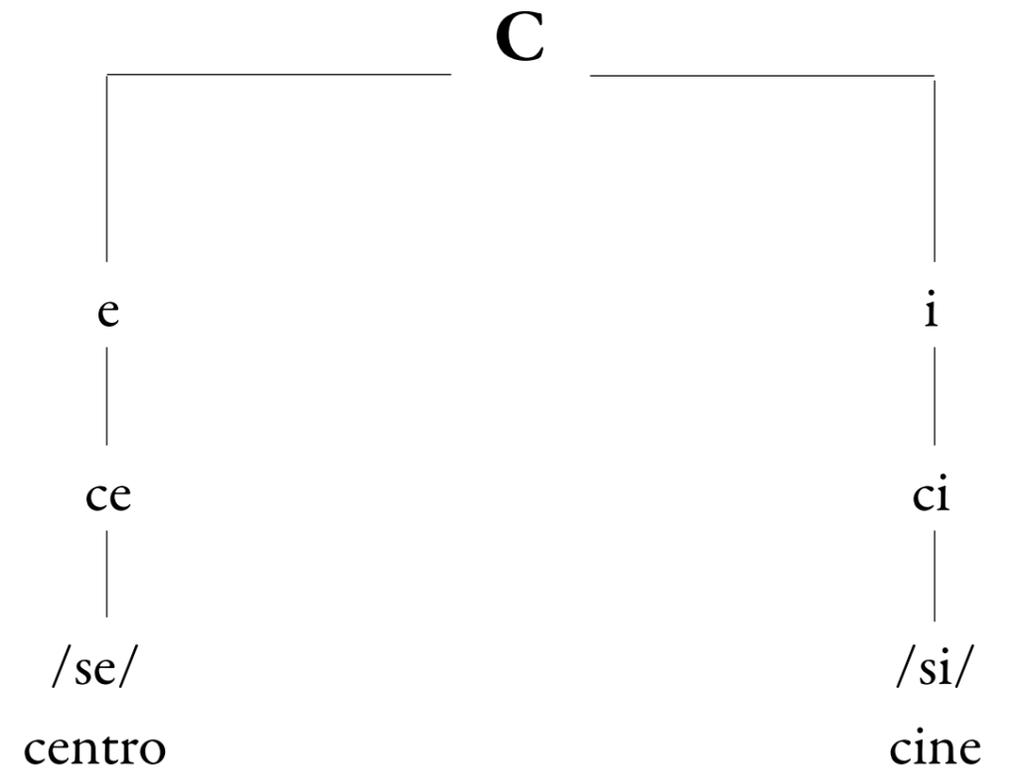
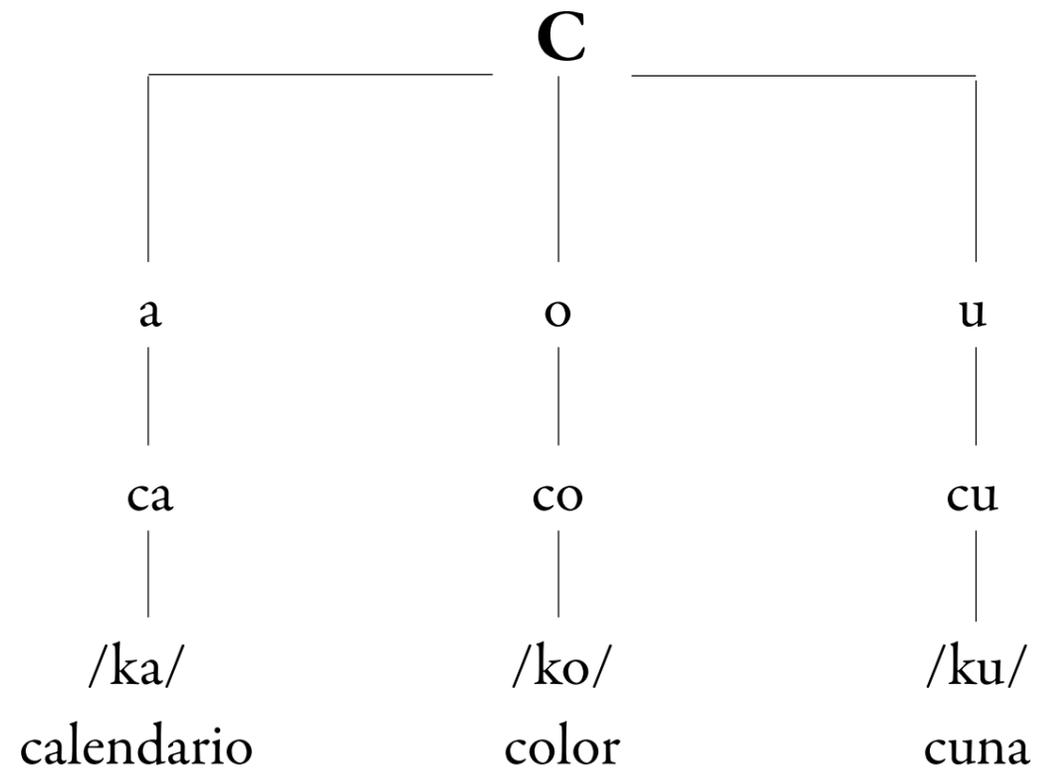
quesadilla

chaqueta

# Sonidos de la letra c

Cuando la letra c está enfrente de las vocales a, o y u **se pronuncia fuerte** como la letra /k/.

Cuando la letra c está enfrente de las vocales i y e **se pronuncia suave** como la letra /s/.



## Sonido consonántico /k/

1. *ca* > /ka/ (calor)

4. *que* > /ke/ (queso)

2. *co* > /ko/ (comida)

5. *qui* > /ki/ (quitar)

3. *cu* > /ku/ (cuna)

## Merienda en el parque

Después de la escuela, Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José.

La abuela de Lisa y Nico los miraba desde una banca.

Al cabo de un rato, la abuela preguntó: —¿Quién tiene hambre?

—¡Yo! —dijeron los tres.

—Comida casera —dijo la abuela sacando una canasta de comida.

—¡Qué bueno! —dijo José—. Usted siempre cocina tan rico.

En ese momento, pasó el paletero.

—Abuela, ¿podemos comprar paletas?

—Sí —dijo—. Pero la comida que preparé todavía está caliente. Ustedes coman y yo iré a comprar las paletas.

Nico abrió la bolsa. Los tres miraron adentro.

—¡Empanadas! —dijo Lisa.

Pero había un problema. En la bolsa solo había dos empanadas y ellos eran tres.

—Coman ustedes —dijo José—. Yo no tengo tanta hambre.

Nico y Lisa se miraron.

—¿Qué diría la abuela? —le preguntó Lisa a Nico.

Nico sonrió. Conocía muy bien los dichos de su abuela.

—“Donde comen dos, comen tres” —contestó.

—Así es —dijo Lisa. Lisa partió las empanadas en dos. Le dio media empanada a Nico. Después le dio media a José. Ella se quedó con otra media.

—Y un pedazo para la abuela —dijo guardando la última mitad.

# Orden de una oración

1. muy fuerte. / silba / Sergio

2. al circo. / Sonia / va

3. rico. / La zanahoria / sabe

# Pollo frito

Al terminar de comer, Luis dejó su plato en el fregadero. En él quedaba un trozo grande de pollo frito. El pollo todavía estaba calientito.

Olía a pollo frito por toda la **casa**. El olor llegó hasta donde se escondía el gato de Luis.

El gato estaba dormido, pero el olor del pollo lo despertó. Quería **cazar** su **cena**.

¡Miau! —dijo el gato—. ¡Hay pollito para mí!

El gato se levantó, se imaginó el pollo y siguió el olor hasta la cocina. Descubrió que aquel rico olor salía del fregadero.

“¿Cómo puedo llegar hasta allá?”, pensó el gato, sentado en el piso de la cocina.

Entonces recordó lo que siempre hacía cada vez que quería llegar al fregadero: el gato subía usando los cajones de un mueble de la cocina.

Así que movió sus patitas y sacó el primer cajón, ¡ya casi llegaba!

Volvió a mover sus patitas y abrió el segundo cajón para crear una escalera. Ahora solo necesitaba impulsarse.

Corrió para tomar vuelo, brincó usando los cajones y, ¡zas!, cayó directo en el fregadero.

¡Un pollo frito frente a él! Era sólo un trozo, pero para él era bastante. ¡Qué suerte! Tomó el pollo con sus dientes y se fue muy contento con su premio.

## La secuencia de Pollo frito



¡Un pollo frito frente a él!



El gato brincó usando los  
cajones de la cocina.



Al terminar de comer, Luis dejó  
su plato en el fregadero.  
En él quedaba un trozo grande  
de pollo frito.



Tomó el pollo con sus dientes  
y se fue muy contento con  
su premio.



Olía a pollo frito por toda la casa.

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| __iesta  | fuer__a | __eja   |
| __egundo | tro__o  | co__ina |
| impul__o | __apato | ha__ia  |

|       |          |
|-------|----------|
| gato  | goma     |
| gol   | juego    |
| amigo | agua     |
| liga  | manguera |

|          |  |
|----------|--|
| guitarra |  |
| guante   |  |
| gasta    |  |
| gorra    |  |
| gusano   |  |
| guerra   |  |

| <b>Palabras con /g/ de dos sílabas</b> | <b>Palabras con /g/ de tres sílabas</b> |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |
|                                        |                                         |

|                                                                                                               |                                                                                                                  |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p><b>“güe”</b><br/>                 bilingüe<br/>                 desagüe<br/>                 vergüenza</p> | <p><b>“güi”</b><br/>                 lingüista<br/>                 pingüino<br/>                 piragüista</p> |                     |
|                                                                                                               | <p><b>“güe”</b></p>                                                                                              | <p><b>“güi”</b></p> |
| <p>1. Mi hermano me dio agüita.</p>                                                                           |                                                                                                                  |                     |
| <p>2. Mi familia colecciona antigüedades.</p>                                                                 |                                                                                                                  |                     |
| <p>3. Miguel es nicaragüense.</p>                                                                             |                                                                                                                  |                     |
| <p>4. El güiro es un instrumento musical.</p>                                                                 |                                                                                                                  |                     |

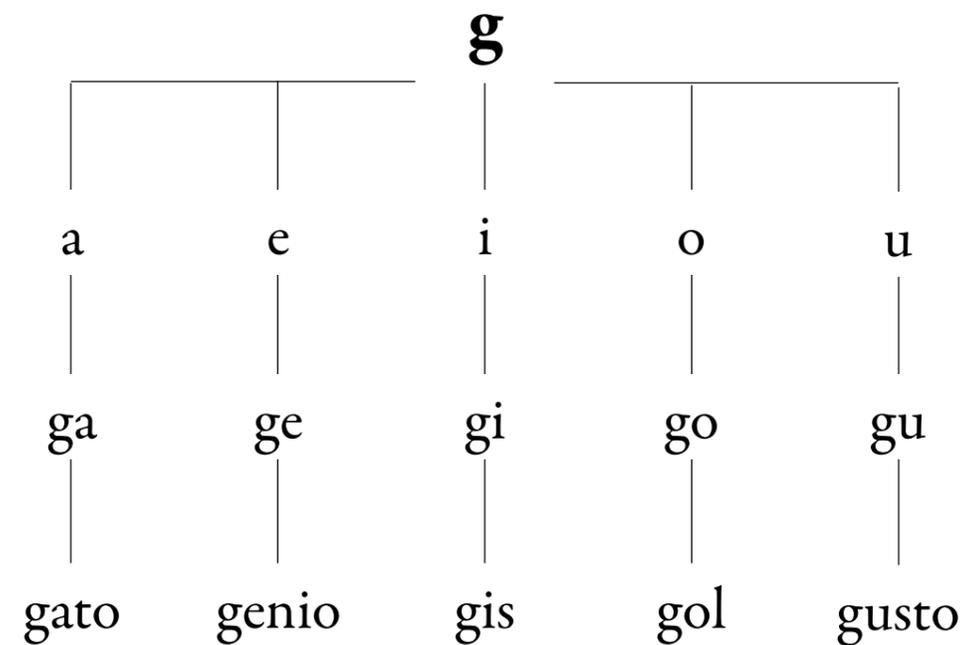
# Preguntas sobre el capítulo

## “Los vecinos nuevos”

1. ¿Qué lleva un camión de mudanzas?
  - A. animales, como caballos y vacas
  - B. objetos personales y de la casa
  - C. alimentos
2. ¿Qué objetos vio Lisa?
  - A. dulces y pasteles
  - B. las mascotas de los vecinos
  - C. una guitarra, una gorra de béisbol y una pelota
3. ¿De qué color era el gato de los vecinos?
  - A. naranja
  - B. negro
  - C. blanco
4. ¿Quiénes eran los nuevos vecinos?
  - A. un niño y una niña
  - B. una pareja de abuelitos
  - C. tres niños

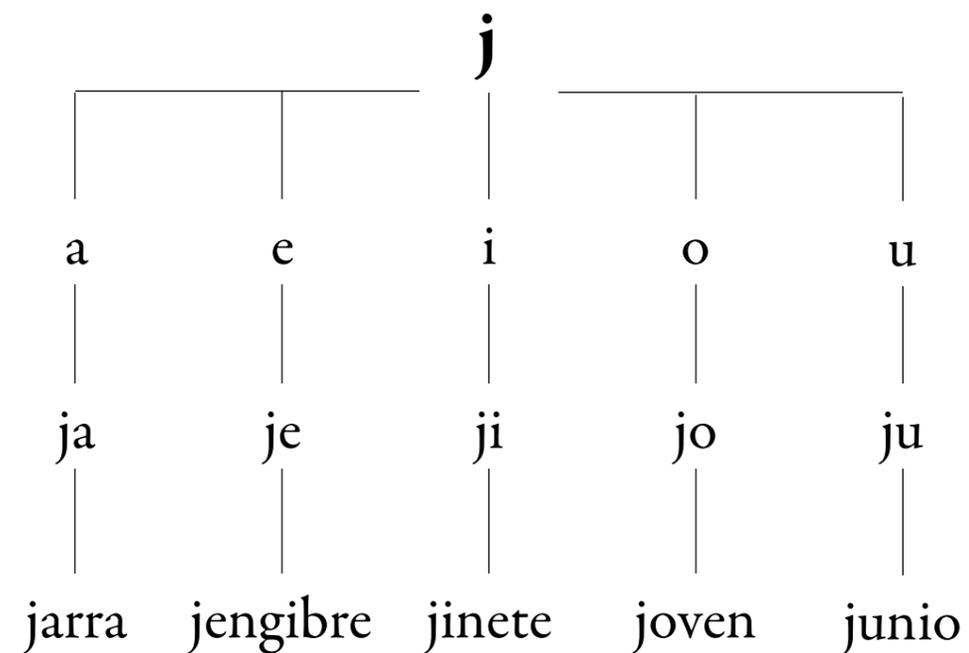
## Uso de la g

La letra g representa dos sonidos, uno suave cuando forma las sílabas *ga, go, gu, gue, gui* (/g/), y otro fuerte cuando va seguida de las vocales *e o i* (/h/).



## Uso de la *j*

La letra *j* representa el sonido suave como el sonido de la letra /h/ en inglés cuando va seguida de las vocales *a*, *e*, *i*, *o* y *u*.



|                                      | <b>g</b> | <b>j</b> |
|--------------------------------------|----------|----------|
| 1. Agite la bebida antes de tomarla. | agite    |          |
| 2. El viaje fue muy corto.           |          |          |
| 3. La playa tiene mucho oleaje.      |          |          |
| 4. Ayer comí gelatina.               |          |          |
| 5. Perdí mi joya más preciada.       |          |          |
| 6. Los geranios son plantas.         |          |          |
| 7. Hay que anotarlo en el margen.    |          |          |

1. los estudiantes están en la escuela

---

---

---

2. maría es mi mejor amiga

---

---

---

3. mi comida favorita son las empanadas

---

---

---

4. Dónde están los estudiantes

---

---

---

5. A qué hora empieza la escuela

---

---

---

6.Cuál es tu libro favorito

---

---

---

## Repaso de sonidos

| /k/    | /s/  | /g/      | /h/    | /ai/   |
|--------|------|----------|--------|--------|
| queso  | sala | guitarra | espejo | aire   |
| cama   | taza | guante   |        | baile  |
| boca   | pez  | galleta  |        | caimán |
| caimán |      | águila   |        |        |
|        |      | ungüento |        |        |

## Un buen consejo

Era un día de mucho viento. Los nuevos **vecinos** de Nico y Lisa iban a ir a jugar a su casa.

—Tengo una idea —dijo Lisa—. Podemos volar nuestro **papalote**.

—¡Genial! —dijo Nico—. ¿Pero dónde está?

—En mi armario —dijo Lisa—. Vamos a buscarlo.

Los dos fueron a la habitación de Lisa. Lisa abrió el armario y señaló.

—Está ahí, detrás de todas esas cosas —dijo.

—Pero esto está muy alto —dijo Nico—. ¿Cómo vamos a llegar ahí?

—Yo puedo —dijo Lisa—. Es muy fácil.

Lisa puso una silla cerca del armario. Después puso otra silla **encima**.

—Eso es muy peligroso, Lisa —dijo Nico—. Te puedes caer.

—No pasa nada —dijo Lisa.

Lisa subió a la primera silla. La silla se movió de lado a lado.

—¡Lisa! ¡Bájate! Te vas a lastimar —dijo Nico.

Pero Lisa no se bajó. Intentó poner un pie en la segunda silla y... ¡PATAPÁN! ¡Se cayó al piso!

Al oír el ruido, su abuela subió corriendo.

—¿Qué pasó? —preguntó. Después vio a Lisa en el piso—. ¡Ay, Lisa! ¿Estás bien?

—Sí —dijo Lisa—. Fue un **golpe** pequeño.

—Te dije que era **peligroso** —dijo Nico.

—El que... —empezó a decir la abuela.

—Lo sé, abuela. Lo **averigüé** yo sola — Lisa la interrumpió sonriendo—. “El que no oye **consejo** no llega a viejo”.

## Preguntas sobre el capítulo “Un buen consejo”

1. ¿Dónde se encontraba el papalote de Lisa y Nico?
  - A. en la habitación de Nico
  - B. en la habitación de Lisa
  - C. en el armario de Nico
  - D. en el armario de Lisa
2. ¿Qué hizo Lisa para buscar el papalote?
  - A. Se subió a una mesa.
  - B. Puso una mesa sobre otra.
  - C. Se subió a una silla.
  - D. Puso una silla sobre otra.
3. ¿Qué hizo la abuela de Lisa y Nico al escuchar a Lisa caerse?
  - A. Se preocupó.
  - B. La regañó.
  - C. Subió las escaleras corriendo.
  - D. No le importó lo que le pasó a Lisa.
4. ¿Cuál fue la reacción de Nico desde el momento en que Lisa busca el papalote hasta su caída?
  - A. Le advirtió lo peligroso que era.
  - B. Se preocupó de que Lisa se cayera.
  - C. Le dijo que no valía la pena y que lo dejara así.
  - D. Se puso triste porque Lisa se cayó.
5. ¿Qué dicho descubre Lisa por sí sola?
  - A. Mientras más alto, más dura es la caída.
  - B. Si la vida te da limones, haz limonada.
  - C. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
  - D. El que no oye consejo no llega a viejo.
6. ¿Cómo averigua Lisa el dicho de su abuela?
  - A. Lo leyó en un libro y lo recordó.
  - B. Nico se lo dice todos los días.
  - C. Entendió que Nico se lo dijo varias veces y no le prestó atención.
  - D. Supo que no siempre tiene la razón.

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Waffler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

#### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

#### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

#### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Credits

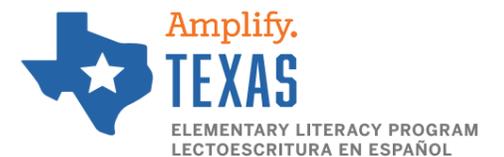
Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."





**Grado 2**

**Habilidades 1** | Libro de lectura  
**Nico y Lisa**

Grado 2

Habilidades y Destrezas 1

---

# Nico y Lisa

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](https://www.amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](https://www.coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](https://www.amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Emily Mendoza

Contenido

**Nico y Lisa**

Habilidades y Destrezas 1

Libro de lectura

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Día de lluvia. . . . .          | 2  |
| Las medias perdidas . . . . .   | 10 |
| El concierto . . . . .          | 18 |
| La sorpresa . . . . .           | 27 |
| Las cebollas. . . . .           | 34 |
| La siesta. . . . .              | 43 |
| La verdad . . . . .             | 50 |
| Merienda en el parque . . . . . | 58 |
| Los vecinos nuevos. . . . .     | 66 |
| Un buen consejo . . . . .       | 75 |







## Día de lluvia

Por fin llegó el día del festival. Nico iba a cantar con el mariachi. Lisa iba a bailar.

**Pero estaba** lloviendo.

—No puedo bailar con lluvia —dijo Lisa.

—Y yo no puedo cantar... ni jugar a la pelota —dijo Nico.





Nico y Lisa fueron a la cocina. Su mamá hacía panqueques. Su papá ponía la mesa. Su abuela miraba por la ventana.

—El festival se cambió para la próxima semana —dijo mamá.

—Hoy no es un buen día —dijo Lisa.

—No es un buen día para nada —dijo Nico.







—¿Saben qué dice su abuela? —dijo mamá.  
“Al mal tiempo buena cara”.

—Sí, me gusta hablar con dichos —dijo la abuela riendo.

—Piensen en algo bueno que nos trajo la lluvia —dijo papá.

—¡Ya sé! Tenemos otra semana para practicar —dijo Lisa.





Nico pensó en su papá. Hoy tenía que trabajar. No podía ir al festival.

—Papá, ¿la próxima semana también tienes que trabajar? —preguntó Nico.

—No —dijo papá—. La próxima semana sí puedo ir al festival.

Nico y Lisa brincaron de alegría.

—¡Hoy sí es un buen día!—dijeron Lisa y Nico a la vez.

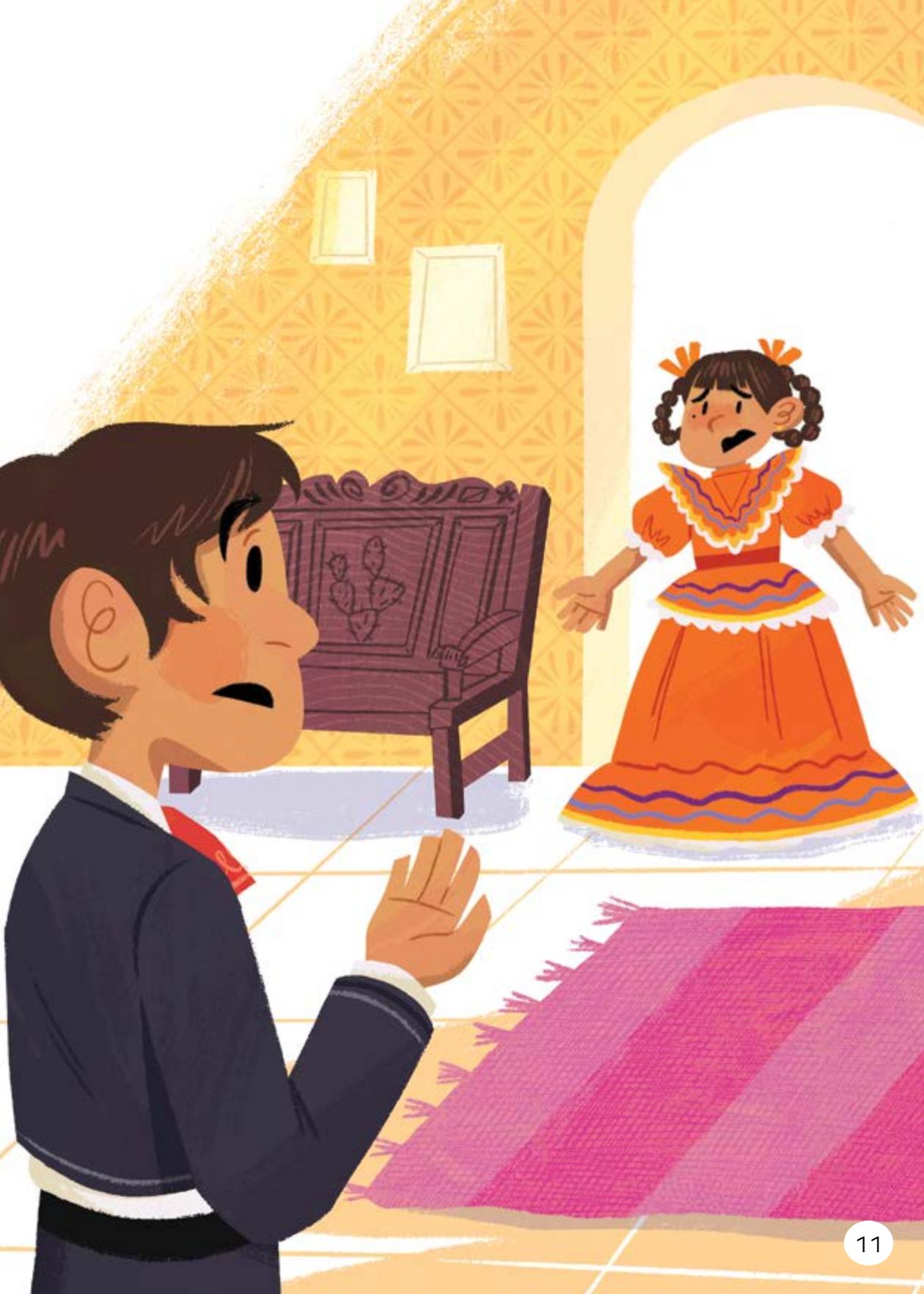
# Las medias perdidas

Era un día soleado. Toda la familia estaba lista para ir al festival.

Todos **menos** Lisa.

—Apúrate, Lisa —dijo su hermano Nico desde la sala—. Vamos a llegar tarde.

—¡Mis medias! —dijo Lisa desde su habitación—. ¡Me faltan mis medias!







—Mira debajo de tu cama —dijo Nico.

Lisa miró debajo de su cama.

Sus medias no estaban ahí.





—**Mira** en los cajones —dijo su papá.

**Lisa** miró en todos sus cajones.

Sus medias tampoco estaban ahí.



Lisa fue a la sala. Todos estaban listos para salir.

Su mamá la miró y sonrió.

—¿Sabes qué dice tu abuela? “La prisa se pisa los pies” —dijo.

—¿Eso qué quiere decir? —preguntó Lisa.

De pronto, Lisa miró hacia abajo. ¡Tenía las medias puestas!

—¡Vamos al festival! —dijo.





## El concierto

Nico y Lisa llegaron al festival con sus padres en auto.

—¡Mira cuánta gente! —dijo Lisa.

—Demasiada —dijo Nico. Estaba nervioso. Era la primera vez que cantaba en público.

—Tranquilo —dijo su mamá—. Todo saldrá bien.









Nico y Lisa fueron al escenario con sus grupos.

Antes **de** subir, Nico agarró a Lisa del brazo.

—No puedo, Lisa —dijo—. Tengo miedo.

Lisa le dio un abrazo.





—A mí también me **da** un poco de miedo  
—dijo Lisa—. ¿Pero sabes qué dice la abuela?

—La abuela dice muchas cosas raras  
—dijo Nico riendo.

—“Ganar al miedo es de valientes”  
—dijo Lisa.

Nico buscó a sus padres entre la gente.



Nico subió al escenario. Después, **tomó** aire con fuerza.

El mariachi empezó a tocar.

—Tú puedes, Nico —**dijo** Lisa.

Nico se aclaró la garganta. Ese día cantó mejor que nunca.



¡Bueno!



## La sorpresa

El festival estaba a punto de terminar.

Lisa bailó con su grupo una vez más.  
Nico cantó con el mariachi.

Cuando terminaron, el público aplaudió.

—¡Bravo! ¡Bravo! —dijo una voz  
muy fuerte.



Lisa miró a la persona que había dicho eso.

—¡Nico! —dijo—. ¡Es la abuela!  
¡Vino al concierto!

Nico y Lisa bajaron del escenario y corrieron a ver a su abuela.



—Qué bueno que viniste —dijo Lisa y abrazó a su abuela.

—Bailas muy bien —dijo la abuela. Luego miró a Nico—. Y tú tienes muy buena voz.

—Gracias, abuela —dijo Nico—. Pensaba que no vendrías.

—Más vale tarde que nunca —dijo la abuela—. Hice todo lo posible por venir a verlos. ¡Y el autobús se me salvó!

—¡Qué bien, abuela! —dijo Nico.







La familia fue al auto. Era hora de volver a casa.

—Vamos a celebrar el concierto —dijo la mamá.

—Buena idea —dijo el papá—. ¿Cómo quieren celebrarlo?

—¡Con tacos de la abuela! —dijeron Nico y Lisa a la vez.

# Las cebollas

Nico y Lisa ayudaban a su abuela en la cocina. Su abuela hace el mejor guacamole del mundo. Siempre usa verduras frescas de su casa.

—¿Quién puede traer una cebolla, un chile amarillo y dos tomates? —preguntó la abuela.

—¡Yo! —dijo Nico—. Ya voy.

—Lleva esa canasta que está en la silla —dijo la abuela.





Nico fue por las verduras, estaban al **aire libre**.  
Vio una planta de chiles. Agarró uno **amarillo** y  
lo metió en la canasta.

Después agarró dos tomates.

Nico buscó la planta de cebollas.

¡Pero no veía cebollas en ninguna parte!

—¡Nico! —llamó Lisa—. Estamos esperando.





Nico se dio por vencido. Volvió a la cocina con la canasta.

—**Traigo** las verduras, pero en las plantas de **allá** no hay cebollas —dijo.

Lisa y su abuela empezaron a reír.

—**¡Ya, Nico!** —dijo Lisa llorando de risa—. **¡Las cebollas crecen debajo de la tierra!**





Lisa, Nico y su abuela fueron juntos afuera.

Lisa se agachó y jaló una planta.

—¿Ves? —dijo Lisa—. Así se sacan las cebollas.

—Todos los días se aprende algo nuevo —dijo la abuela.









## La siesta

Después de comer, la abuela estaba cansada.

—Una siesta después de la fiesta —dijo, y se sentó en el sofá—. Ustedes también pueden descansar.

—Las siestas son para bebés. Yo voy a leer —dijo Nico, y se sentó en el sillón.

—Yo tengo tarea —dijo Lisa.

—Está bien, pero por favor, no hagan ruido —dijo la abuela.



Muy pronto, la abuela se quedó dormida en el sofá.

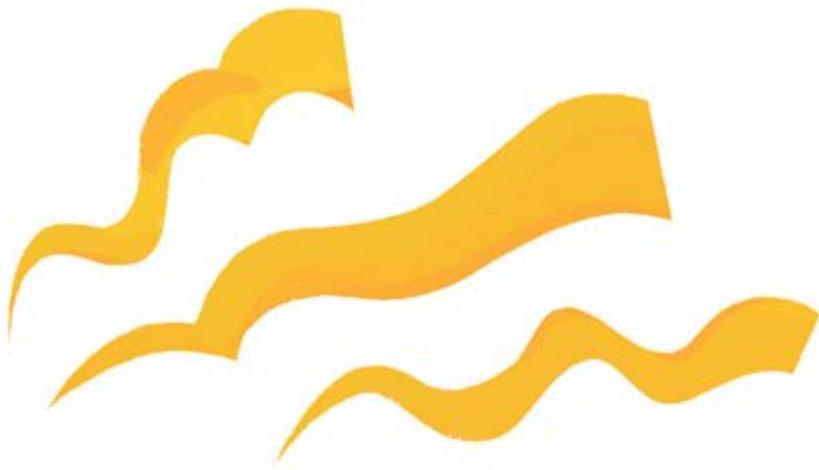
Lisa fue a su habitación. Oyó unos pájaros piando.

Lisa cerró la ventana.

Después oyó la radio en la cocina. Lisa fue a apagarla.







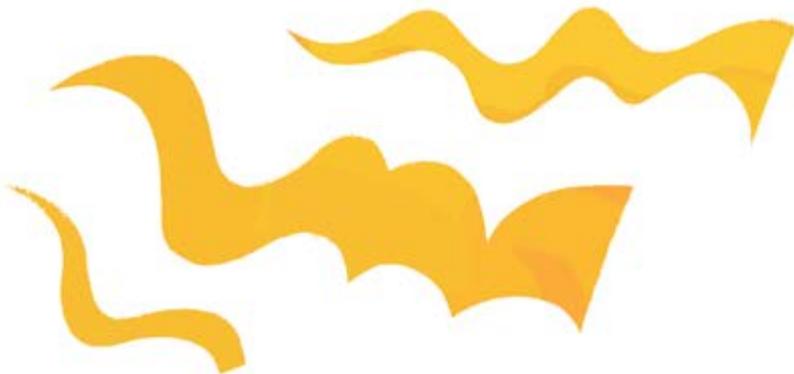
De pronto, Lisa oyó otro ruido. Parecía un rugido.

“¿Qué es ese ruido?” se preguntó. Escuchó con atención.

¡El ruido venía de la sala!

Lisa se asomó a la sala.

“¡No lo puedo creer!” pensó al descubrir de dónde venía el ruido.







¡Era la abuela! ¡Estaba roncando!

Lisa sonrió. Después se sentó al lado de su abuela y su hermano.

“No hay nada mejor que una siesta en familia”, pensó.

Unos minutos más tarde, ella también estaba dormida.



# La verdad

Lisa estaba jugando un partido de fútbol.

Los equipos iban empatados. Solo quedaban dos minutos para el final.

Una jugadora le pateó la pelota a Lisa.

Lisa miró la pelota. ¡Estaba demasiado alta!

Lisa saltó. Intentó darle a la pelota con la cabeza, pero la tocó con la mano.



W  
W  
W  
W  
W



W  
W  
W  
W  
W



De pronto, todos gritaron.

—¡Gol!

¡La pelota había entrado en el arco!

El equipo de Lisa ganó el partido. Sus compañeras estaban felices. Pero ella no estaba feliz. Sabía que había tocado la pelota con la mano.

Se acercó a su hermano y a su papá.







—¡Ese gol estuvo genial! —dijo Nico.

—Pero yo toqué la pelota con la mano  
—dijo Lisa con pena.

—Si el árbitro dijo que fue gol, fue gol  
—dijo Nico.

Lisa miró a su papá.

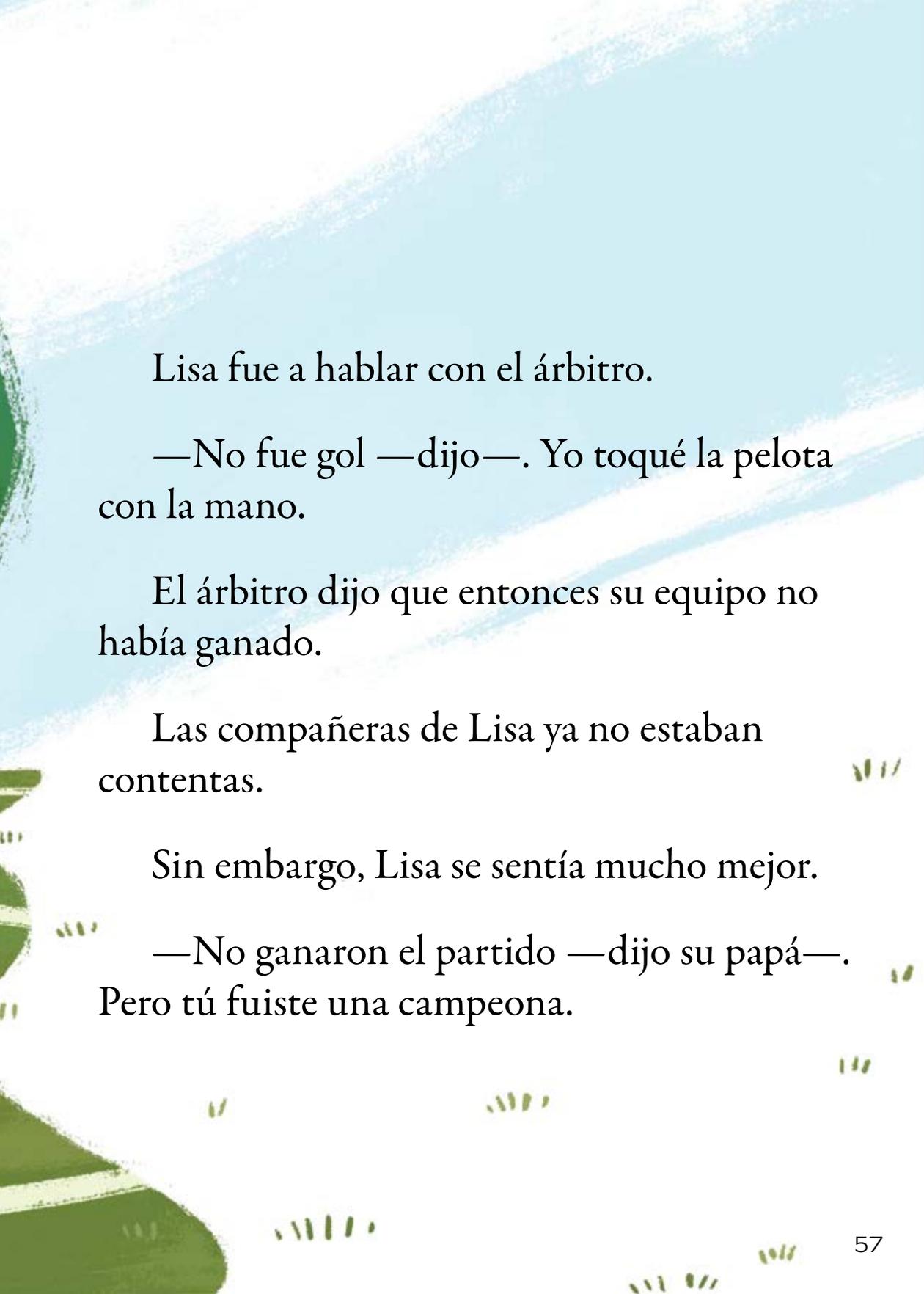
—¿Qué piensas tú? —le preguntó.

—Como dice tu abuela: “la verdad siempre  
por delante” —dijo su papá.

Lisa tomó una decisión sobre qué hacer.







Lisa fue a hablar con el árbitro.

—No fue gol —dijo—. Yo toqué la pelota con la mano.

El árbitro dijo que entonces su equipo no había ganado.

Las compañeras de Lisa ya no estaban contentas.

Sin embargo, Lisa se sentía mucho mejor.

—No ganaron el partido —dijo su papá—. Pero tú fuiste una campeona.

## Merienda en el parque

Después de la escuela, Nico y Lisa fueron al parque con su amigo José.

La abuela de Lisa y Nico los miraba desde una banca.

Al cabo de un rato, la abuela preguntó:  
—¿Quién tiene hambre?

—¡Yo! —dijeron los tres.

—Comida casera —dijo la abuela sacando una canasta de comida.

—¡Qué bueno! —dijo José—. Usted siempre cocina tan rico.





En ese momento, pasó el paletero.

—Abuela, ¿podemos comprar paletas?

—Sí —dijo—. Pero la comida que preparé todavía está caliente. Ustedes coman y yo iré a comprar las paletas.

Nico abrió la bolsa. Los tres miraron adentro.





—¡Empanadas! —dijo Lisa.

Pero había un problema. En la bolsa solo había dos empanadas y ellos eran tres.

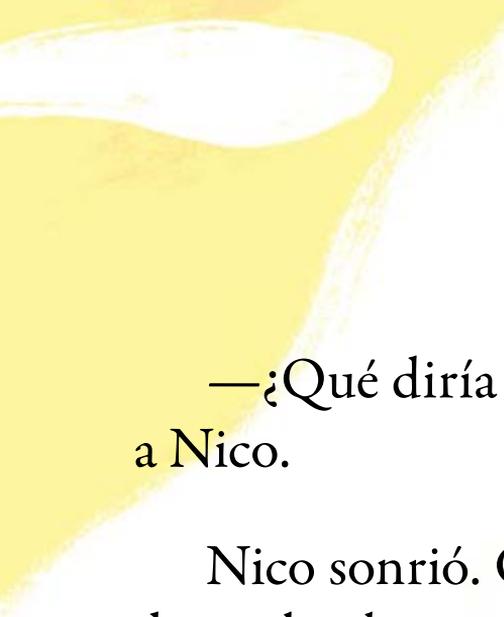
—Coman ustedes —dijo José—. Yo no tengo tanta hambre.

Nico y Lisa se miraron.









—¿Qué diría la abuela? —le preguntó Lisa a Nico.

Nico sonrió. Conocía muy bien los dichos de su abuela.

—“Donde comen dos, comen tres”  
—contestó.



—Así es —dijo Lisa. Lisa partió las empanadas en dos. Le dio media empanada a Nico. Después le dio media a José. Ella se quedó con otra media.

—Y un pedazo para la abuela —dijo guardando la última mitad.

## Los vecinos nuevos

Nico y Lisa estaban en el jardín con su abuela. De pronto, pasó un camión de mudanzas.

—**Seguro** que va a la casa de los vecinos nuevos —dijo Lisa.

—Abuela, ¿podemos ir y **averiguar** quiénes son? —preguntó Nico—.

A lo mejor tienen niños de nuestra edad.

—Sí, pero sean educados —dijo la abuela—. Recuerden, de un buen vecino sale un **amigo**.





Lisa subió a su bici y Nico la siguió.

Cuando llegaron, vieron una mujer y un hombre descargando cajas del camión.

—Mira. Ahí hay una **guitarra**, una **gorra** de béisbol y una pelota —dijo Lisa.

—Seguro que hay un niño o una niña —dijo Nico.

—También tienen un gato —dijo Lisa señalando. Nico vio un gato negro mirando por la ventana.







Entonces oyeron una voz detrás de ellos.

—Hola —dijo la voz.

Nico y Lisa voltearon a ver. Ahí estaban sus vecinos nuevos.

¡Eran un niño y una niña!





Los cuatro se presentaron.

—Hola. Yo soy Lisa y él es mi hermano, Nico —dijo Lisa—. Espero que les guste nuestro pueblo.

—Gracias —dijo la niña—. Yo me llamo Gabi y mi hermano, Miguel.

—¿Les gustaría venir a jugar a nuestra casa? —preguntó Nico.

—¡Claro! —dijeron sus nuevos vecinos a la vez.





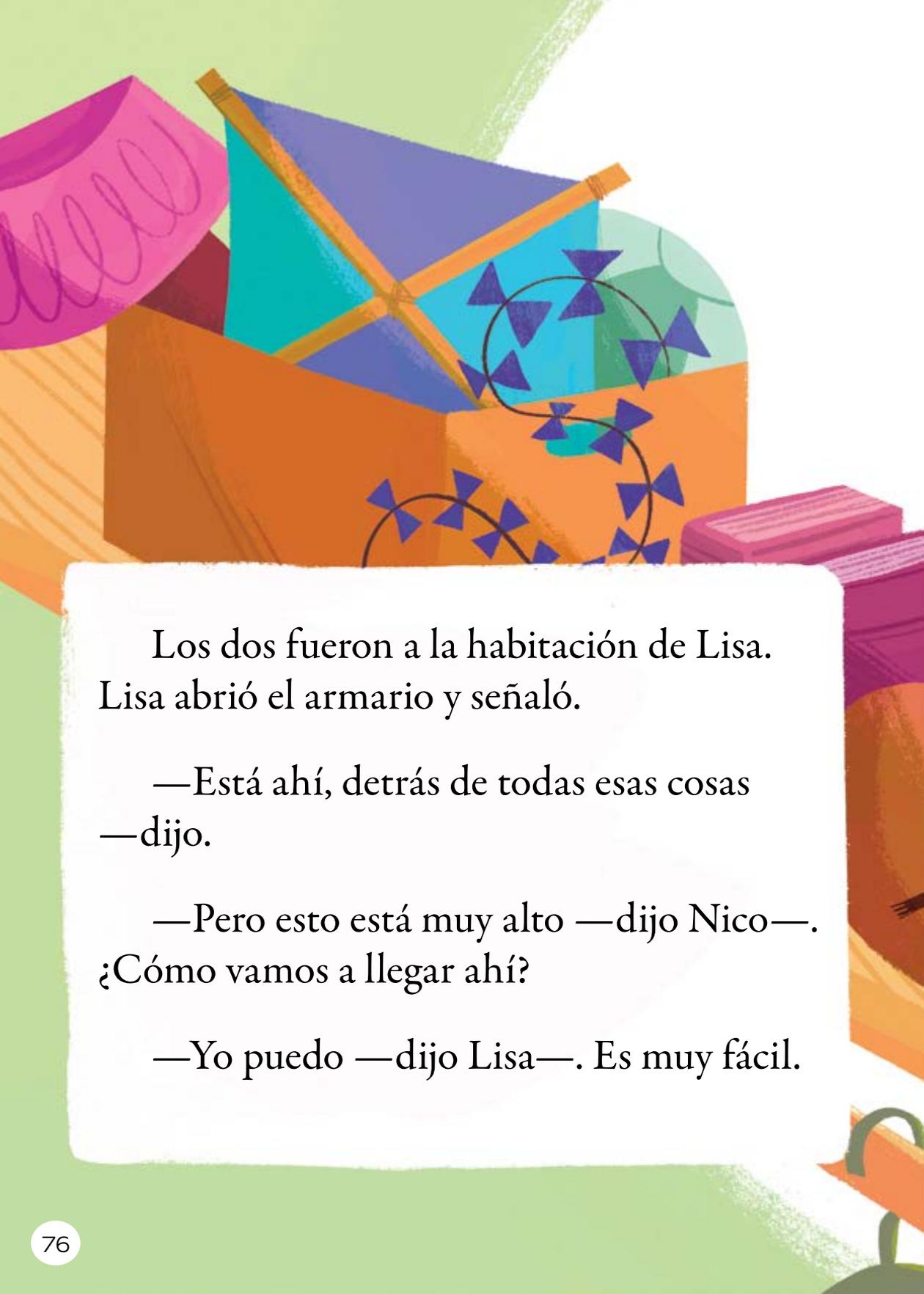
## Un buen consejo

Era un día de mucho viento. Los nuevos vecinos de Nico y Lisa iban a ir a jugar a su casa.

—Tengo una idea. Podemos volar nuestro papalote —dijo Lisa.

—¡Genial! —dijo Nico—. ¿Pero dónde está?

—En mi armario —dijo Lisa—. Vamos a buscarlo.



Los dos fueron a la habitación de Lisa.  
Lisa abrió el armario y señaló.

—Está ahí, detrás de todas esas cosas  
—dijo.

—Pero esto está muy alto —dijo Nico—.  
¿Cómo vamos a llegar ahí?

—Yo puedo —dijo Lisa—. Es muy fácil.





Lisa puso una silla cerca del armario.  
Después puso otra silla encima.

—Eso es muy peligroso, Lisa —dijo  
Nico—. Te puedes caer.

—No pasa nada —dijo Lisa.

Lisa subió a la primera silla. La silla se  
movió de lado a lado.

—¡Lisa! ¡Bájate! Te vas a lastimar  
—dijo Nico.

Pero Lisa no se bajó. Intentó poner un pie  
en la segunda silla y... ¡PATAPÁN!  
¡Se cayó al piso!









Al oír el ruido, su abuela subió corriendo.

—¿Qué pasó? —preguntó. Después vio a Lisa en el piso—. ¡Ay, Lisa! ¿Estás bien?

—Sí —dijo Lisa—. Fue un golpe pequeño.

—Te dije que era peligroso —dijo Nico.

—El que... —empezó a decir la abuela.

—Lo sé, abuela. Lo averigüé yo sola —Lisa la interrumpió sonriendo—. “El que no oye consejo no llega a viejo”.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodríguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martínez,  
Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodríguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



**Grado 2 | Habilidades 1** | Libro de lectura  
Nico y Lisa

**Versión  
digital  
de Texas**

**1**

día

piñata

Grado 2

# Habilidades y Destrezas 1

Tarjetas pequeñas de sílabas

Versión  
digital  
de Texas

# Tarjetas pequeñas de sílabas • Grado 2, Habilidades y Destrezas 1

da

de

do

doc

 dien

na

ta

ter

to

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Repasar palabras con las consonantes 'd' y 't'. Nota: Las tarjetas en blanco se pueden editar de acuerdo a sus necesidades.

Grado 2

# Habilidades y Destrezas | Tarjetas grandes de sílabas

Versión  
digital  
de Texas

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

**cd**

**Cd**

**co**

**Co**

**cu**

**Cu**

**que**

**Que**

**qui**

**Qui**

**güi**

**Güüi**

**güe**

**Güie**

## **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

## **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch, Jr.

## **President**

Linda Bevilacqua

## **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

## **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

## **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

## **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## **Contributors to Earlier Versions of these Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

## **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

2

día

piñata

Grado 2

**Habilidades  
y Destrezas 2** | Guía del maestro

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 2**

---

**Guía del maestro**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Contenido

## Introducción

1

## Lección 1 Ortografía y palabras de vocabulario

29

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Repasar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/
- Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/
- Palabra común *años* y palabras de vocabulario: *nueve* y *niña*

### Gramática (10 min)

- Ordenar oraciones decodificables

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "El viaje"

## Lección 2 Repaso de ortografía y palabras de vocabulario

43

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Palabras de vocabulario: *rico* y *perro*
- Repasar palabras con los sonidos /r/ y /rr/
- Practicar palabras con los sonidos /r/ y /rr/

### Gramática (10 min)

- Uso de mayúsculas y signos de puntuación en oraciones

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "¿Burro o caballo?"

## Lección 3 Repasar la ortografía del sonido /ch/ → *ch*, las palabras de vocabulario y el sufijo -ito/-ita

57

### Destrezas fundamentales (25 min)

- Repaso de palabras de vocabulario
- Repaso de palabras con el sonido /ch/
- Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo *-ito/-ita*

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Volver a leer "¿Burro o caballo?"

## Lección 4 Evaluación de ortografía y pronombres

70

### Ortografía (10 min)

- Evaluación de ortografía

### Destrezas fundamentales (30 min)

- A calentar motores
- Repaso de palabras con los sonidos /I/ y /II/

## Lección 5 Sonidos de la letra c y palabras de vocabulario

79

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Palabras de vocabulario: <i>canasta, cocina</i> y <i>alacena</i></li></ul> | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Un mercado en casa”</li></ul> | <b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar las palabras de ortografía</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 6 Repaso de destrezas y evaluación de ortografía

92

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                |                                                                                                      |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras de vocabulario: <i>comederos, granero</i> y <i>gruñido</i></li><li>• Ortografía con identificación</li></ul> | <b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de destrezas</li></ul> | <b>Ortografía</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de ortografía</li></ul> | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer “Los pollitos”</li></ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 7 Código básico: Diptongo ua

101

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ortografía</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul> | <b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar la ortografía del código básico</li><li>• Palabras de vocabulario: <i>estatua</i> y <i>salvaje</i></li></ul> | <b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “¡Un cocodrilo!”</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 8 Códigos básicos: Diptongos ia, io

118

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul> | <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los códigos básicos de ortografía</li><li>• Leer palabras con diptongos</li><li>• Palabras de vocabulario: <i>boleto</i> y <i>pronóstico</i></li></ul> | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “La fiesta de despedida”</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 9 Evaluación a mitad de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

133

|                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                                        |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras con sufijos: <i>escuelita</i> y <i>abuelito</i></li><li>• Evaluación de ortografía con identificación</li></ul> | <b>Gramática</b> (5 min)<br>Evaluación de destrezas | <b>Ortografía</b> (10 min)<br>Evaluación de ortografía | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de comprensión del capítulo “Vuelo cancelado”</li></ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Pausa 1 (1 día)

143

## Lección 10 Código básico de los diptongos *iu* y *ui*

155

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul> | <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar la ortografía de <i>iu</i> y <i>ui</i></li><li>• Segmentar palabras multisilábicas con diptongos</li></ul> | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura atenta “Caballos en la ciudad”</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 11 Palabras de vocabulario y rayas de diálogo

171

|                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul> | <b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras de vocabulario: <i>gesto</i> y <i>fueron</i></li></ul> | <b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar el uso de las rayas de diálogo</li></ul> | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Ni arroz ni frijoles”</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 12 Evaluación de ortografía

185

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ortografía</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de ortografía</li></ul> | <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar palabras con hiato sin tilde</li><li>• Practicar palabras con hiato sin tilde</li><li>• Palabras de vocabulario: <i>cajón</i>, <i>cuna</i> y <i>cesto</i></li></ul> | <b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Postales para el abuelo”</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 13 Planificar una narración de ficción

202

|                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer palabras con diptongos</li></ul> | <b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar las mayúsculas, la puntuación y las rayas de diálogo</li></ul> | <b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar los componentes de una narración de ficción</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 14 Hacer un borrador de una narración de ficción

216

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Repaso de palabras con hiato con tilde</li></ul> | <b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer un borrador de una narración de ficción</li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 15 Editar una narración de ficción

229

|                                                                                                                                                                |                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Repaso de palabras con la <i>h</i> muda</li></ul> | <b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Editar una narración de ficción</li></ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Lección 16 Evaluación de escritura

243

### Ortografía (10 min)

- Evaluación de ortografía

### Lectura (30 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "¡Adivina, adivina!"
- Escritura rápida: texto de opinión

## Lección 17 Evaluación final de la unidad

255

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Evaluación de ortografía

### Lectura (20 min)

- Evaluación de comprensión del capítulo "La noche del apagón"
- Evaluación de fluidez

### Escritura (10 min)

- Planificar, escribir y editar un borrador

## Pausa 2 y 3 (2 días)

270

## Recursos para el maestro

281

# Introducción

---

## RESUMEN DE LA UNIDAD 2

En la Unidad 2 del segundo grado los estudiantes terminarán de repasar todas las destrezas correspondientes al primer grado. Con este fin, seguirán mezclando y segmentando los sonidos que estudiaron en primer grado y repasando la ortografía aprendida. Además, en esta unidad los estudiantes leerán todos juntos, en grupos pequeños o en parejas, los capítulos del Libro de lectura y responderán preguntas sobre los mismos.

---

## ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

Como continuación del repaso de primer grado, en esta unidad los estudiantes empezarán a enfocarse en palabras con *n* y *ñ*, *r* y *rr* y repasarán diptongos e hiatos acentuados y los sufijos *-ito/-ita*. También se destacarán algunas habilidades gramaticales, como ordenar oraciones desordenadas, declarativas e interrogativas, incluyendo el uso de la letra mayúscula al principio de la oración junto con el punto al final o los signos de interrogación. Además, se enfocarán en los pronombres personales y conocerán las abreviaturas y el uso de la raya de diálogo.

---

## ESCRITURA

En la Unidad 2, los estudiantes continuarán repasando las destrezas de escritura de primer grado mediante la práctica de las letras mayúsculas y minúsculas, la escritura de palabras de dos y tres sílabas, y la escritura de oraciones completas para responder preguntas. Asimismo, planificarán, escribirán, editarán y publicarán un primer borrador de una narración de ficción usando las convenciones comunes de la lengua española.

---

## PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

La escritura es uno de los elementos más tangibles que nos permiten ayudar a los estudiantes a evaluar su propio progreso de aprendizaje. Los estudiantes disfrutan de volver a leer y reflexionar sobre su escritura de vez en cuando durante el año escolar para ver cuánto han crecido y aprendido como escritores. Por esta razón, recomendamos que usted mantenga algún tipo de portafolio estudiantil. Además, este portafolio permitirá que usted pueda revisar rápidamente la escritura del estudiante y analizar las áreas que requieren atención.

Por ejemplo, algunas ideas de otros maestros:

- Permita que cada estudiante decore una carpeta. Se recomienda guardar las carpetas en un sitio seguro para conservarlas. Cada vez que un estudiante escribe, guarde su trabajo en su carpeta.
- Tenga una carpeta de argollas para cada estudiante. De esta manera sus documentos pueden ser perforados y colocados en la carpeta.
- Muchas escuelas tienen una máquina para encuadernar. Junte una gran cantidad de hojas en blanco. Fórrelas con una cartulina y permita que los estudiantes decoren la tapa de la libreta. Todos sus documentos estarán en esta libreta que usted construyó.

Consulte con los otros maestros en su escuela o de su mismo nivel o grado para determinar si tienen otras ideas con respecto a lo que funciona mejor según sus circunstancias particulares.

---

## **PALABRAS COMUNES**

En esta unidad se estudiarán las palabras comunes: *años, nunca, nada, era, también, cuidado, además, agua, respuesta y tampoco*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los libros de lectura donde el estudiante tendrá oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de estas palabras es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante ya no tendrá que decodificarlas. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras comunes ayudará a los estudiantes bilingües emergentes que no estén familiarizados con la pronunciación a escribirlas correctamente y sin dificultad.

---

## **PAUSA**

En las lecciones de Pausa de la Unidad 2, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 17, se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades tales como la identificación de los diferentes sonidos de una misma letra, de diptongos, identificación y creación de abreviaturas, el aprendizaje y práctica con las palabras comunes, y actividades de lectura para reforzar y afianzar sus habilidades y destrezas en estas áreas. En las Pausas 2 y 3, los estudiantes podrán practicar más con actividades sobre diptongos, oraciones desordenadas, palabras comunes, y las lecturas realizadas en la segunda mitad de la unidad.

---

## LIBRO DE LECTURA: *CAMPO Y CIUDAD*

El Libro de lectura de esta unidad se llama *Campo y ciudad*. Cuenta la historia de Isabel, que va de la ciudad al campo para visitar la granja de sus primos. Allí aprende las tareas de una granja, y su primo Toni visita después la ciudad para aprender también cómo es la vida allí. Los estudiantes leen los capítulos de manera individual o en grupo, responden preguntas de comprensión sobre los detalles clave y comentan la lectura entre ellos. Las preguntas después de la lectura le permiten confirmar que los estudiantes comprendieron el capítulo y el vocabulario nuevo presentado.

En la lección 10 de esta unidad se presenta la lectura atenta del texto, con indicaciones para que usted guíe a los estudiantes en esta práctica.

# Calendario de la Unidad 2

|                 |                                  | Día 1 • Lección 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Día 2 • Lección 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Semana 1</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Mantener conversaciones respetuosas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Manejar los útiles escolares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /n/ &gt; n y /ñ/ &gt; ñ.</li> <li>Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /n/ y /ñ/, y encerrarán en un círculo las letras que representan estos sonidos en las palabras.</li> <li>Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>años</i>, <i>nueve</i> y <i>niña</i>.</li> <li>Los estudiantes leerán en voz alta con propósito, comprenderán y responderán preguntas orales de evaluación sobre los detalles clave del texto.</li> <li>Los estudiantes harán predicciones mientras leen el capítulo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /r/ y /rr/, y encerrarán en un círculo las letras de las palabras que representan esos sonidos.</li> <li>Los estudiantes leerán juntos con propósito, comprenderán el texto decodificable, practicarán la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales—literales y para inferir—sobre los detalles clave del texto.</li> </ul> |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán las palabras de vocabulario <i>años</i>, <i>nueve</i> y <i>niña</i>.</li> <li>Los estudiantes aprenderán a ordenar oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación presentadas en voz alta.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>rico</i> y <i>perro</i>, y las escribirán en sus cuadernos de ortografía.</li> <li>Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación y distinguirán entre las oraciones exclamativas y las interrogativas.</li> </ul>                                                                             |

| Día 3 • Lección 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Día 4 • Lección 4                                                                                                                                                                                                                                                  | Día 5 • Lección 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escuchar con atención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Escuchar con atención                                                                                                                                                                                                                                              | Mantener conversaciones respetuosas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán las palabras de vocabulario <i>años, nueve, niña, rico</i> y <i>perro</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras con el sufijo <i>-ito/-ita</i> y encontrarán la raíz de la palabra correspondiente.</li> <li>• Los estudiantes volverán a leer en voz alta y en grupos pequeños el texto decodificable, con precisión, ritmo adecuado y expresión; al terminar, responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto, así como preguntas orales que son literales sobre la secuencia de eventos del capítulo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán los pronombres <i>él, ella, ellos, ellas, yo, tú</i> y <i>nosotros</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con los sonidos /l/ y /ll/, y las clasificarán.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trabajarán con un compañero para repasar todos los sonidos y letras que han aprendido.</li> <li>• Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>canasta, cocina</i> y <i>alacena</i>.</li> <li>• Los estudiantes realizarán una inferencia del contenido de la lectura mediante preguntas y respuestas, luego leerán con propósito y comprensión el texto decodificable y practicarán la lectura en voz alta con un compañero con precisión, ritmo adecuado y expresión. Los estudiantes también responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del cuento.</li> <li>• Los estudiantes trabajarán con un compañero y se entrevistarán mutuamente sobre el texto decodificable, haciendo predicciones con base en el título, las imágenes y el tema del texto. Luego, compartirán las respuestas de su compañero con la clase.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras con el sonido /ch/.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán, repasarán y deletrearán palabras dictadas con los sonidos /n/ y /ñ/.</li> <li>• Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /l/ y /ll/, y las clasificarán.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán, deletrearán y escribirán palabras con los sonidos /k/ &gt; c y /s/ &gt; c.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Calendario de la Unidad 2 (continuación)

|                 |                                  | Día 6 • Lección 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Día 7 • Lección 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Semana 2</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Trabajar en grupos pequeños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Escuchar con atención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>comederos, granero</i> y <i>gruñido</i>.</li> <li>Los estudiantes escucharán palabras dictadas y seleccionarán la palabra correcta de una lista de cuatro palabras con ortografía similar.</li> <li>Los estudiantes identificarán y decodificarán palabras multisilábicas.</li> <li>Los estudiantes leerán el texto decodificable de manera independiente y responderán preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán, deletrearán y formarán cadenas de palabras multisilábicas.</li> <li>Los estudiantes leerán palabras multisilábicas que contengan el diptongo <i>ua</i>.</li> <li>Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.</li> <li>Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán el texto decodificable; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre el capítulo, así como preguntas—literales y para inferir—hechas de manera oral sobre los personajes principales, el escenario y la trama.</li> </ul> |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes agregarán el sufijo <i>-ito/-ita</i> a las palabras siguiendo los patrones de ortografía aprendidos.</li> <li>Los estudiantes agregarán los signos de puntuación correctos para completar las oraciones.</li> <li>Los estudiantes escribirán palabras con prefijos y sufijos siguiendo los patrones de ortografía aprendidos.</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas que contengan el diptongo <i>ua</i>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Día 8 • Lección 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Día 9 • Lección 9 Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Día 10 • Pausa                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mantener conversaciones respetuosas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentarán a los estudiantes las abreviaturas más comunes.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras multisilábicas que contengan los diptongos <i>ia</i> e <i>io</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>boleto</i> y <i>pronóstico</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión; practicarán cómo leer con la precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas—literales y para inferir—sobre los detalles clave del texto.</li> <li>• Los estudiantes describirán los eventos principales de la trama del texto decodificable.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán las palabras multisilábicas con sufijos <i>escuelita</i> y <i>abuelito</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán y escogerán las palabras multisilábicas que correspondan a las palabras dictadas.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras <i>n</i>, <i>ñ</i>, <i>r</i>, <i>l</i>, <i>c</i> y los dígrafos <i>rr</i>, <i>ch</i>, <i>ll</i>.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán, decodificarán, escribirán y segmentarán palabras con diptongos e hiatos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas que contengan los diptongos <i>ia</i> e <i>io</i>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con el sufijo <i>-ito/-ita</i>.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán, decodificarán, escribirán y segmentarán palabras con diptongos e hiatos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> |

## Calendario de la Unidad 2 (continuación)

|                 |                                  | Día 11 • Lección 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Día 12 • Lección 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Semana 3</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> | Mantener conversaciones respetuosas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mantener conversaciones respetuosas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán palabras con los diptongos <i>iu</i> y <i>ui</i>.</li> <li>• Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas con diptongos.</li> <li>• Los estudiantes volverán a leer el texto decodificable que ya leyeron durante la Pausa con un compañero. Leerán atentamente y responderán las preguntas relacionadas con el texto, identificarán el vocabulario general académico y comentarán las partes desafiantes del texto que les hayan resultado más desafiantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes relacionarán las abreviaturas con las palabras que les corresponden.</li> <li>• Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>gesto</i> y <i>fueron</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán el texto decodificable, responderán preguntas escritas de opción múltiple y responderán preguntas—literales y para inferir—sobre los detalles clave del texto.</li> </ul> |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras con los diptongos <i>iu</i> y <i>ui</i>.</li> <li>• Los estudiantes ordenarán una oración interrogativa y una declarativa.</li> <li>• Los estudiantes escribirán al menos cuatro oraciones relacionadas con el final del capítulo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes conocerán y comentarán cómo se usan las rayas en los diálogos de los textos e identificarán las rayas de diálogo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Día 13 • Lección 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Día 14 • Lección 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Día 15 • Lección 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Elegir el tono de voz</p> <p>Escuchar con atención</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán correctamente las palabras de vocabulario <i>buzón, cajón, cuna, cesto, cinco</i>, distinguiendo en ellas los sonidos /k/ y /s/.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con hiato sin tilde.</li> <li>• Los estudiantes deletrearán y leerán palabras de vocabulario con el sonido /k/ de <i>ca, co, cu</i> vs el sonido /s/ de <i>ce, ci</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán el texto decodificable y responderán preguntas literales en voz alta sobre los detalles clave del capítulo.</li> <li>• Los estudiantes, por turnos, intercambiarán ideas y opiniones acerca de la lectura y escucharán con atención los comentarios de sus compañeros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán palabras con los diptongos <i>ui, iu, ua, ia</i> y <i>io</i>.</li> <li>• Los estudiantes repasarán el uso de las mayúsculas, la puntuación apropiada de las oraciones y el uso de la raya de diálogo a partir de la corrección de oraciones con errores gramaticales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>postal, regalo</i> y <i>mensaje</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán ejemplos con hiato con tilde y escribirán palabras con estas características.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán correctamente las palabras de vocabulario <i>buzón, cajón, cuna, cesto, cinco</i>, distinguiendo en ellas los sonidos /k/ y /s/.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes generarán ideas para escribir su propia versión del texto decodificable usando una plantilla para planificar su narración de ficción.</li> <li>• Los estudiantes discutirán cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán ejemplos con hiato con tilde y escribirán palabras con estas características.</li> <li>• Los estudiantes usarán la Plantilla de planificación de la lección anterior para escribir el borrador para volver a contar un capítulo del decodificable en formato de párrafo, asegurándose de formar oraciones que transmitan diálogos y de usar la puntuación apropiada.</li> <li>• Los estudiantes usarán la Plantilla de planificación para escribir el borrador de una narración de ficción en formato de párrafo, asegurándose de formar oraciones que transmitan diálogos y de usar la puntuación apropiada.</li> </ul> |

## Calendario de la Unidad 2 (continuación)

|                 |                                  | Día 16 • Lección 15                                                                                                                                                                                                                     | Día 17 • Lección 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Semana 4</b> | <b>Rutinas de comportamiento</b> |                                                                                                                                                                                                                                         | Mantener conversaciones respetuosas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                 | <b>Destrezas de lectura</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes formarán cadenas con palabras multisilábicas.</li> <li>• Los estudiantes repasarán, leerán y escribirán palabras multisilábicas con la <i>h</i> muda.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán el texto decodificable y responderán preguntas—literales, para inferir y evaluativas—sobre los detalles clave del capítulo.</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
|                 | <b>Destrezas de escritura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes completarán el proceso de escritura en tres pasos utilizando una lista de verificación de la edición para editar el borrador que utilizaron en la lección anterior.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán abreviaturas.</li> <li>• Los estudiantes contarán nuevamente la historia con sus palabras y completarán oraciones con espacios en blanco que describen los eventos del texto decodificable.</li> <li>• Los estudiantes usarán una plantilla para hacer borradores para escribir sobre su parte favorita del texto decodificable.</li> </ul> |

| Día 18 • Lección 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Día 19 • Pausa                                                                                                                                                                              | Día 20 • Pausa                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escuchar con atención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ y /s/ en palabras escritas con la letra c.</li> <li>• Los estudiantes leerán independientemente con un propósito, comprenderán el texto decodificable y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta.</li> <li>• Los estudiantes volverán a contar el capítulo en orden lógico y describirán y comprenderán elementos de la trama como los eventos principales, el conflicto y la resolución.</li> <li>• Los estudiantes leerán un pasaje con la velocidad, precisión y expresión apropiadas, y responderán preguntas orales—literales y para inferir—sobre los detalles clave del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán correctamente las abreviaturas de las palabras dictadas.</li> <li>• Los estudiantes escribirán palabras dictadas que contengan los sonidos /k/ y /s/ de la letra c, los diptongos <i>iu</i> y <i>ui</i>, hiatos con tilde o la letra <i>h</i> muda.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul> |

# Estructura de las lecciones

La mayoría de las lecciones en esta unidad comienzan con actividades de destrezas fundamentales al repasar palabras con los sonidos que indican los enfoques. Se presentan actividades en las que los estudiantes refuerzan y practican los sonidos, y analizan las palabras de vocabulario que contienen dicha destreza, o también realizan una página de actividades donde identifican la correspondencia letra-sonido, por escrito.

Los estudiantes también aprenderán y practicarán numerosos puntos de gramática como los sufijos *-ito/-ita*, signos de puntuación y el uso de mayúsculas, por medio de las actividades de destrezas fundamentales, mismas que se refuerzan con mayor profundidad, con ejercicios de escritura en las secciones de gramática de cada lección.

Tras las primeras lecciones, al trabajar con las destrezas de lectura, se pide que lean palabras formadas con las letras vistas, para ello, se utilizan diversos componentes, entre ellos el libro de lectura. Todas las palabras de esta unidad, ya sea en las actividades de la lección o incluidas en las páginas de actividades, son 100% decodificables.

Además, se espera que los estudiantes adquieran las destrezas de gramática, fonética y ortografía, que se aprenden a lo largo de esta unidad, para escribir una narración de ficción. Los estudiantes basarán su trabajo en el capítulo “Postales para el abuelo”, del Libro de lectura para redactar su propia versión de uno de los eventos de la historia.

---

## ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las subsiguientes partes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.

- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que dan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que dan información cultural que los maestros pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer comparaciones entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

# Evaluación en la Unidad 2

## EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

A la mitad y al final de la unidad, se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas particulares que se enseñaron en la unidad. En las Lecciones 9 y 17, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes. Asimismo, se pedirá a los estudiantes que en cada una lean un capítulo nuevo de manera independiente del Libro de lectura *Campo y ciudad* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante la Evaluación de ortografía con identificación de la Lección 9, se pedirá a los estudiantes que identifiquen varias palabras en la página de actividades designada y que luego encierren en un círculo la palabra escrita que coincida con la palabra que usted diga.

Se usarán páginas de actividades adicionales a fin de evaluar la destreza de los estudiantes para identificar palabras que contengan letras con distintos sonidos, el uso de signos de admiración, interrogación y el punto, la segmentación de palabras y preguntas de comprensión de lectura.

Durante las Evaluación de ortografía de la Lección 17 se pedirá a los estudiantes que identifiquen los sonidos y los hiatos aprendidos en la segunda mitad de la Unidad, así como que corrijan signos de puntuación en una oración. La última evaluación está diseñada para medir la fluidez de los estudiantes durante la lectura en voz alta.

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas y las secciones de Apoyo a la enseñanza se caracterizan por supervisar el rendimiento y el progreso de los estudiantes en destrezas clave como:

- Mezclar y segmentar sílabas en voz alta.
- El reconocimiento de sonidos y la correspondencia letra-sonido.
- El uso de los sufijos *-ito/-ita*, diptongos e hiatos.
- El uso de pronombres personales.
- La escritura de oraciones y la puntuación.
- La planificación y verificación de una narración de ficción.
- Escritura rápida de un texto de opinión.

Así mismo, se incluyen actividades de evaluación formativa para dar seguimiento al desempeño de los estudiantes en relación con la lectura del Libro de lectura. Éstas incluyen dinámicas como:

- Preguntas para comentar la lectura.
- Registro anecdótico de la lectura.

La comprensión lectora también se evalúa en páginas de actividades mediante distintas tareas como preguntas de comprensión y preguntas de opción múltiple. En algunos casos, se le indicará que recopile y analice el rendimiento de los estudiantes en páginas de actividades específicas. En otros casos, se le pedirá que observe y registre las respuestas de determinados estudiantes durante la enseñanza. En estas instancias, encontrará registros de observación en los Recursos para el maestro. Se recomienda que copie estos formularios y los conserve en un portapapeles como referencia útil.

En las lecciones se designan varias actividades rápidas para “Verificar la comprensión” y evaluar el rendimiento en el salón de clase de una manera más informal.

Prestar atención a esta información, recopilada diariamente, le permitirá a Ud. determinar con rapidez qué estudiantes pueden beneficiarse de que se les vuelva a enseñar o de que sigan practicando destrezas particulares, usando las actividades de Apoyo adicional que se encuentran al final de cada lección.

---

## **EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE**

A la mitad y al final de la unidad, se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas particulares que se enseñaron en la unidad. En las Lecciones 9 y 17, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes. Asimismo, se pedirá a los estudiantes que en cada una lean un capítulo nuevo de manera independiente del Libro de lectura *Campo y ciudad* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante la Evaluación de ortografía con identificación de la Lección 9, se pedirá a los estudiantes que identifiquen varias palabras en la página de actividades designada y que luego encierren en un círculo la palabra escrita que coincida con la palabra que usted diga.

Se usarán páginas de actividades adicionales a fin de evaluar la destreza de los estudiantes para identificar palabras que contengan letras con distintos sonidos, el uso de signos de admiración, interrogación y el punto, la segmentación de palabras y preguntas de comprensión de lectura.

Durante la Evaluación de ortografía de la Lección 17 se pedirá a los estudiantes que identifiquen los sonidos y los hiatos aprendidos en la segunda mitad de la Unidad, así como que corrijan signos de puntuación en una oración. La última evaluación está diseñada para medir la fluidez de los estudiantes durante la lectura en voz alta.

## EVALUACIONES EN LA UNIDAD 2

| Verificar la comprensión | Evaluación de desempeño                          | Registros anecdóticos | Preguntas para comentar | Cuaderno de actividades | Evaluación de desempeño                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| Lección 3                | Lección 9:<br>Evaluación intermedia de la unidad | Lección 1             | Lección 1               | Lección 4               | Lección 17:<br>Evaluación final de la unidad |
| Lección 5                |                                                  | Lección 2             | Lección 2               | Lección 6               |                                              |
| Lección 6                |                                                  | Lección 3             | Lección 7               | Lección 9               |                                              |
| Lección 7                |                                                  | Lección 5             | Lección 8               | Lección 12              |                                              |
| Lección 8                |                                                  | Lección 7             | Lección 11              | Lección 16              |                                              |
| Lección 9                |                                                  | Lección 8             | Lección 12              | Lección 17              |                                              |
| Pausa 1                  |                                                  | Lección 12            | Lección 16              |                         |                                              |
| Lección 11               |                                                  | Lección 16            |                         |                         |                                              |
| Lección 12               |                                                  |                       |                         |                         |                                              |
| Lección 13               |                                                  |                       |                         |                         |                                              |
| Lección 14               |                                                  |                       |                         |                         |                                              |
| Lección 15               |                                                  |                       |                         |                         |                                              |
| Lección 16               |                                                  |                       |                         |                         |                                              |

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

| <b>Cobertura de rutinas en Segundo grado, Unidad 2</b>   |
|----------------------------------------------------------|
| <b>Rutinas de comportamientos esperados y transición</b> |
| Escuchar con atención                                    |
| Manejar los útiles escolares                             |
| Mantener conversaciones respetuosas                      |
| Trabajar en grupos pequeños                              |
| Elegir el tono de voz                                    |
| Cuidar los libros                                        |
| Elegir el tono de voz                                    |

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

## Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo. **Nota:** En esta unidad no hay rutinas académicas.

## Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



### Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



### Manejar los útiles escolares

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo manejar los útiles escolares en el salón de clase. Enséñeles el modo correcto de manipular los útiles y cómo recogerlos cuando terminen una actividad.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase”.

Muéstreles el útil escolar que utilizarán: \_\_\_\_\_.

Permita que observen el útil escolar y diga las siguientes afirmaciones positivas:

- Trato mis útiles con cuidado.
- Uso los útiles para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles.
2. Coloque una canasta con los útiles cerca de cada grupo de estudiantes en un lugar donde puedan alcanzarlos.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.

Pasos para recoger los útiles escolares:

1. Explique cómo se recogerán los útiles.
2. Coloque una canasta vacía cerca de cada grupo de estudiantes.
3. Pida a los estudiantes que cada uno ponga su útil escolar en la canasta que le quede más cerca.



### **Mantener conversaciones respetuosas**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.

- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



## Trabajar en grupos pequeños

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.

Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



## Elegir el tono de voz

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: "Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2."

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídales a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: "Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón".

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso nivel 1 para susurrar.
- Uso nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.

# Mapa de destrezas

---

## **KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO**

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en Kindergarten, primer y segundo grados.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas de cada grado. Así usted podrá determinar el tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y podrá definir cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en Kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 del primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia del segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 del primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar el segundo grado.

| Kindergarten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Grado 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Grado 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Unidad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica meramente oral</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Unidades 2 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Correspondencias exactas letra-sonido</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>                                                                                                                                                              | <p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con diptongos y hiatos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Contracciones <i>al</i> y <i>del</i></li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i></li> <li>• Palabras con <i>h</i> muda</li> </ul> | <p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Diptongos e hiatos</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>                                     |
| <p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido y código básico de ortografía</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul> | <p><b>Unidades 5 y 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar verbos en presente y en pasado</li> <li>• Patrones comunes de ortografía</li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• Tiempos presente, pasado y futuro</li> <li>• Usar adjetivos</li> </ul>                                                                                                       | <p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con sílabas trabadas</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos y prefijos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Antónimos y sinónimos</li> </ul>                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Unidad 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos</li> <li>• Sustantivos singulares y plurales</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Raíces de palabras</li> </ul>                                                                                                                        | <p><b>Unidades 5 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas)</li> <li>• Más diptongos y hiatos</li> <li>• Verbos</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Tiempos verbales</li> <li>• Partes del discurso: sujeto y predicado</li> </ul>      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos</li> <li>• Sustantivos y pronombres</li> <li>• Construir oraciones con adjetivos y preposiciones</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> </ul>                                                                                                                    | <p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afijos</li> <li>• Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos</li> <li>• Repaso de acento ortográfico</li> <li>• Adverbios</li> <li>• Repaso de uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Oraciones completas frente a oraciones incompletas</li> <li>• Oraciones mal construidas</li> </ul> |

# Alcance y secuencia, Unidad 2

| Lección | Conciencia fonológica                    | Fonética y lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Gramática                                                                                                                                | Ortografía                                                            | Escritura                                                                      |
|---------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Correspondencia letra-sonido con palabras con los sonidos /n/ y /ñ/                                                                                                                                                                                                                                           | Repaso<br>Ordenar oraciones desordenadas: uso de mayúsculas, puntuación                                                                  |                                                                       | Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con el sonido /n/> n, /ñ/> ñ |
| 2       | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Reconocimiento de palabras con los sonidos /r/, /rr/: <i>rico, perro</i><br>Repaso de palabras con los sonidos /r/, /rr/<br>Practicar palabras con los sonidos /r/, /rr/<br>Palabra común: <i>era</i><br>Lectura con toda la clase.<br>Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales y para inferir | Repaso<br>Ordenar oraciones desordenadas: uso de mayúsculas, puntuación, y diferencias entre las oraciones exclamativas e interrogativas |                                                                       | Escritura de palabras de una, dos y tres sílabas con r, rr                     |
| 3       |                                          | Repaso de palabras de vocabulario<br>Repaso de palabras con el sonido /ch/<br>Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo -ito, -ita<br>Lectura con toda la clase<br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                       | Escritura de palabras de dos sílabas con el sufijo -ito/-ita                   |
| 4       |                                          | Repaso de palabras con los sonidos /l/ y /ll/                                                                                                                                                                                                                                                                 | Repaso de pronombres: él, ella, ellos, ellas, yo, tú, nosotros                                                                           | Evaluación de ortografía: escribir palabras con los sonidos /n/ y /ñ/ | Escritura de palabras de una y dos sílabas con /l/ y /ll/                      |
| 5       | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Repaso de sonidos y letras /k/> c y /s/> c<br>Palabras de vocabulario: <i>canasta, cocina y alacena</i><br>Palabras comunes: también, <i>cuidado</i><br>Leer en pares<br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple                                                                                    |                                                                                                                                          | Palabras con /k/> ca, co, cu vs /s/> ce, ci                           |                                                                                |

| Lección                                     | Conciencia fonológica                                                                                                                                                                                | Fonética y lectura                                                                                                                                                                                                                                                             | Gramática                                                                                                                 | Ortografía                                                                                                                | Escritura                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6                                           |                                                                                                                                                                                                      | Palabras de vocabulario: <i>comederos, granero</i> y gruñido<br>Identificación y reconocimiento de palabras<br>Lectura individual<br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple                                                                                         | Evaluación de destrezas<br><br>Uso de mayúsculas, puntuación, sufijo <i>-ito/-ita</i> , pronombre                         | Evaluación de ortografía con identificación                                                                               |                                                                                                                           |
| 7                                           |                                                                                                                                                                                                      | Repaso de la ortografía del código básico para los diptongos <i>ua, ui</i> ( <i>agua, cuatro, cuidar, ruido</i> )<br>Palabras comunes: <i>además, agua</i><br>Lectura con toda la clase<br>Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales, evaluativas y para inferir |                                                                                                                           | Cadena de palabras con el diptongo <i>ua</i>                                                                              | Respuesta al texto con oraciones completas                                                                                |
| 8                                           |                                                                                                                                                                                                      | Repaso de los códigos básicos para los diptongos <i>ia, io</i> ( <i>familia, viaje, patio, radio</i> )<br>Lectura de palabras multisilábicas con diptongos<br>Palabras de vocabulario: <i>boleto y pronóstico</i>                                                              | Presentación de abreviaturas                                                                                              |                                                                                                                           | Respuesta al texto con oraciones completas                                                                                |
| 9<br><b>Evaluación a mitad de la unidad</b> | Correspondencia letra-sonido con palabras con los sonidos /n/ y /ñ/<br><br>Reconocimiento de las palabras de vocabulario: <i>rico</i> y <i>perro</i><br><br>Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Repaso de los sonidos /n/, /ñ/, /r/, /rr/<br><br>Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple                                                                                                                                                                             | Reconocimiento de las letras <i>n, ñ, r, ll o c</i>                                                                       | Segmentación de palabras multisilábicas con diptongos<br><br>Evaluación de ortografía con identificación                  | Escritura de las palabras raíz de los sufijos<br><br>Escritura de signos de puntuación                                    |
| <b>PAUSA 1</b>                              | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos                                                                            | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos                                                                                                                                                      | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos | Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos |

| Lección | Conciencia fonológica                    | Fonética y lectura                                                                                                                                                                                          | Gramática                                                                                                                                                        | Ortografía                                                         | Escritura                                                                                                                       |
|---------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10      | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Repaso de los códigos básicos: diptongos <i>iu, ui</i> (ciudad, ruido)<br>Palabra común muy<br>Lectura individual/ Lectura en pares<br>Lectura atenta                                                       | Ordenar oraciones interrogativas y declarativas desordenadas                                                                                                     |                                                                    | Respuesta a una pregunta relacionada con el texto con, al menos, cuatro oraciones.                                              |
| 11      | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Palabras de vocabulario: <i>gesto</i> y <i>fuero</i><br>Lectura en grupos pequeños<br>Comprensión lectora<br>Preguntas para comentar: literales, para inferir<br>Preguntas de opción múltiple               | Identificar el uso de la raya de diálogo                                                                                                                         |                                                                    | Escritura de abreviaturas                                                                                                       |
| 12      |                                          | Repaso: palabras con hiato sin tilde<br>Palabras de vocabulario: <i>cajón, cuna, cesto</i><br>Leer con toda la clase<br>Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales, evaluativas y para inferir |                                                                                                                                                                  | Escritura de palabras con /s/ > c, /k/ > c                         |                                                                                                                                 |
| 13      | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Leer palabras con diptongos                                                                                                                                                                                 | Repaso: uso de mayúsculas, la puntuación apropiada de oraciones y el uso de la raya de diálogo, a partir de la corrección de oraciones con errores gramaticales. | Lectura e identificación de la ortografía de palabras con diptongo | Planificar la narración de su propia versión del capítulo "Postales para el abuelo"                                             |
| 14      | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Palabras de vocabulario: <i>postal, regalo, mensaje</i><br>Leer palabras de vocabulario: <i>postal, regalo, mensaje</i><br>Leer palabras con hiato y tilde<br>Palabras comunes: <i>río, lío</i>             |                                                                                                                                                                  |                                                                    | Escritura de palabras con hiato y tilde<br>Escritura de un borrador de su propia versión del capítulo "Postales para el abuelo" |

| Lección                                           | Conciencia fonológica                    | Fonética y lectura                                                                                                                                                                                                 | Gramática                      | Ortografía                                                                                                                                      | Escritura                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15</b>                                         | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Cadenas de palabras: palabras multisilábicas<br>Repaso de palabras multisilábicas con 'h' muda<br>Lectura de palabras multisilábicas con 'h' muda                                                                  |                                |                                                                                                                                                 | Escribir, editar y publicar un borrador                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>16</b>                                         | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Leer con toda la clase/Leer en grupos pequeños<br>Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales, evaluativas, para inferir<br>Lectura con toda la clase                                                  |                                | Evaluación de ortografía: abreviaturas<br>Palabras comunes: <i>respuesta</i> , <i>tampoco</i>                                                   | Escritura de las respuestas al texto con oraciones completas                                                                                                                                                                                                  |
| <b>17</b><br><b>Evaluación final de la unidad</b> | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Repaso de abreviaturas<br>Identificación de sonidos /k/ y /s/ en palabras escritas con la letra 'c'<br>Evaluación de fluidez<br>Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales, evaluativas, para inferir |                                | Evaluación de dictado con identificación de abreviaturas, de hiatos con tilde, los sonidos /k/, /s/, rayas de diálogo y signos de interrogación | Repaso de palabras dictadas que contengan los sonidos /k/ y /s/ de la letra 'c'; los diptongos 'iu' y 'ui'; hiatos con tilde o la letra 'h' muda<br>Escritura de las respuestas al texto con oraciones completas<br>Planificar, escribir y editar un borrador |
| <b>PAUSA 2 Y 3</b>                                | Mezclar y segmentar palabras en voz alta | Lectura<br>Tarjetas para moverse: palabras de dos y tres sílabas<br>Tiras de palabras: diptongos<br>Lectura individual                                                                                             | Ordenar oraciones desordenadas | Cadena de palabras: palabras de una, dos y tres sílabas<br>Dictado con identificación: palabras de una, dos y tres sílabas                      | Repaso: planificar, escribir y editar un borrador<br>Escribir palabras de una, dos y tres sílabas (con diptongos)<br>Escribir oraciones<br>Respuesta al texto con oraciones completas                                                                         |



REPASO

# Ortografía y palabras de vocabulario

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /n/ > n y /ñ/ > ñ. **TEKS 2.2.A.i**
- Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /n/ y /ñ/, y encerrarán en un círculo las letras que representan estos sonidos en las palabras. **TEKS 2.2.A.i**
- Los estudiantes leerán y escribirán las palabras de vocabulario *años*, *nueve* y *niña*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### Gramática

Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación.

- TEKS 2.11.D.x**

### Lectura

Los estudiantes leerán en voz alta con propósito, comprenderán “El viaje” y responderán preguntas orales de evaluación sobre los detalles clave del texto.

- TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes harán predicciones mientras leen el capítulo “El viaje” juntos.

- TEKS 2.6.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

- Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/** **TEKS 2.2.B.i**

Observación

- Registro anecdótico de lectura “El viaje”** **TEKS 2.6.G**

Observación

- Registro de observación de preguntas para comentar “El viaje”** **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                             | Agrupación                        | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                                                     |                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Repasar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/ (Fonética)                                                       | Toda la clase                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras <i>n</i> y <i>ñ</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>n</i> > /n/ ( <i>nido</i> ) y <i>ñ</i> > /ñ/ ( <i>niño</i> )                                           |
| Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/ (Fonética)                                                     | Con un compañero/ Individual      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 1.1                                                                                                                                       |
| Palabra común <i>años</i> y palabras de vocabulario <i>nueve</i> y <i>niña</i> (Reconocimiento de palabras) | Toda la clase                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>años</i> , <i>nueve</i> y <i>niña</i><br><input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía                                                                                             |
| <b>Gramática (10 min)</b>                                                                                   |                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ordenar oraciones decodificables                                                                            | Toda la clase/<br>Grupos pequeños | 10 min   | <input type="checkbox"/> tarjetas o secciones de tiras de oraciones<br><input type="checkbox"/> cinta adhesiva                                                                                                                              |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                                                     |                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Presentar el capítulo                                                                                       | Toda la clase/<br>Individual      | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 1.2<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura<br><input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar |
| Leer “El viaje”                                                                                             |                                   | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                                          |                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| “Las nubes”; Práctica de palabras de vocabulario                                                            |                                   |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.2 y 1.3                                                                                                                                                                                   |



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de las letras *n* y *ñ* así como las Tarjetas de imágenes mencionadas en la tabla de Vistazo a la lección (*nido* y *niño*) para la actividad Repasar palabras con los sonidos /*n*/ y /*ñ*/.
- Escriba estas palabras de vocabulario en una tarjeta individual (una por tarjeta): *años*, *nueve* y *niña* para la actividad de Palabras de vocabulario.

### ➤ Componente digital 1.1

- Prepare la versión digital de la Página de actividades 1.1 (Componente digital 1.1) para mostrarla en Practicar palabras con los sonidos /*n*/ y /*ñ*/, o haga una copia ampliada para mostrarla.

### Gramática

- Escriba las siguientes oraciones en tarjetas (una palabra por tarjeta). Los signos de puntuación también deben estar en tarjetas individuales. Escribalas o imprímalas con letra grande para que las puedan ver los estudiantes desde su lugar.
- Pegue con cinta adhesiva las tarjetas de palabras y de puntuación de manera desordenada en la pizarra. Por ejemplo:

niña    la    ?    ¿    está    pequeña    Dónde  
en    está    niña    .    La    jardín    pequeña    el

- *¿Dónde está la niña pequeña?*
- *La niña pequeña está en el jardín.*

### Lectura

- Haga copias en blanco del Registro anecdótico de lectura y del Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentran en Recursos para el maestro. Puede repasar la muestra de estos si lo considera necesario.

### ➤ Componente digital 1.2

- Muestre la lista de palabras comunes (Componente digital 1.2).

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con las palabras, las frases y las oraciones decodificables, letras distintas que tienen el mismo sonido y con las palabras de vocabulario de esta semana.

## Lección 1: Ortografía y palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /n/ > n y /ñ/ > ñ. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /n/ y /ñ/, y encerrarán en un círculo las letras que representan estos sonidos en las

- palabras. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán y escribirán las palabras de vocabulario *años*, *nueve* y *niña*.

- TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

## REPASAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /N/ Y /Ñ/ (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión del salón de clase. Explíqueles que esta actividad la realizarán todos juntos.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras. Diga a los estudiantes que hoy se enfocarán en las consonantes *n* y *ñ*.
- Usando los mismos procedimientos de otras lecciones, repase las correspondencias letra-sonido /n/ > n y /ñ/ > ñ usando las Tarjetas grandes de letras.
- Muestre la tarjeta de la *n* y pronuncie la consonante. Pida a los estudiantes que pronuncien la letra después de usted.
- A continuación, muestre la Tarjeta de imagen de la *n*. Diga a los estudiantes que mostrará una palabra de ejemplo con esta consonante. Dé vuelta a la tarjeta para que puedan leer el nombre de la imagen: *nido*.
- Pida a los estudiantes que la digan en voz alta todos juntos y que después digan una oración usando la palabra.
- Repita el ejercicio con la *ñ*.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



- TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



**Conexión Bilingüe:** En el idioma inglés, la letra *ñ* se utiliza únicamente en extranjerismos como *piñata* y *jalapeño*. Un sonido cercano al de la *ñ* se puede encontrar en palabras como *minion* o *canyon*. Debido a esto, es posible que algunos estudiantes confundan la *ñ* con la *n*.

| Español  | Inglés |
|----------|--------|
| piñata   | minion |
| jalapeño | canyon |

## PRACTICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /N/ Y /Ñ/ (5 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y que presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina: mantener conversaciones respetuosas.

Al terminar de repasar las normas de comportamiento, diga a los estudiantes que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar esta rutina con un compañero.

- Diga a los estudiantes que trabajarán la primera parte de esta actividad con un compañero y la segunda parte de manera individual. Tome un momento para asignar el compañero con el cual cada estudiante va a trabajar e indique que deben trabajar en sus escritorios juntos.
- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 1.1 mientras usted muestra la versión digital.

### ➤ Componente digital 1.1

- Lea cada palabra de la página de actividades y después pida a los estudiantes que las lean con un compañero.
- Realice el ejercicio con la primera palabra de cada columna del ejercicio (*nosotros* y *cumpleaños*), subrayando las letras que representan los sonidos /n/ y /ñ/. Luego pida a los estudiantes que continúen con la segunda y tercera palabra de cada columna con su compañero.

Página de actividades 1.1



## Apoyo a la enseñanza

Si es necesario y si el tiempo lo permite, aproveche la oportunidad de ayudar a los estudiantes que tengan dificultades con la actividad en un grupo pequeño.

## Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante presenta dificultades para diferenciar los sonidos de las consonantes *n* y *ñ*, puede mostrarle más palabras para practicar la pronunciación deteniéndose en las sílabas donde se encuentran estas consonantes. Explique a los estudiantes que deben prestar atención a la tilde de la *ñ* para diferenciarla de la *n*, porque no es lo mismo decir *cana* que decir *caña*, ni *pañal* que *panal*.

- Si nota que los estudiantes se sienten cómodos con el ejercicio, pídeles que realicen las dos palabras de la cuarta y última fila de la tabla (*necio* y *uña*) de manera individual. De lo contrario, ayúdelos a realizar el ejercicio.
- Al finalizar, diga a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán sentados en el punto de reunión del salón de clase.

## Extensión

La letra *ñ* es la única letra del alfabeto español originada en España. Comente a los estudiantes que es fácil de identificar porque a alguien se le ocurrió colocarle a la ene (*n*) una especie de sombrerito que se conoce como virgulilla o tilde.



### Página de actividades 1.1:

### Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/

Recoja la Páginas de actividades 1.1 y revise el desempeño de los estudiantes. Anote los nombres de los estudiantes que necesitan una práctica adicional.

## PALABRA COMÚN AÑOS Y PALABRAS DE VOCABULARIO NUEVE Y NIÑA (5 MIN)

- Una vez que los estudiantes estén sentados en el punto de reunión con sus cuadernos, pídeles que lean con usted la palabra común *años* y las palabras de vocabulario *nueve* y *niña*, que escribió de antemano en las tarjetas.
- Diga a los estudiantes qué parte de cada palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada.
- Explique a los estudiantes cada parte de cada palabra según la descripción que aparece a continuación.
- Luego, pídeles que escriban en sus cuadernos cada palabra. Deben subrayar las letras que se pronuncian como se espera (la parte fácil) y encerrar en un círculo las que tienen una pronunciación complicada.

### Palabra común: *años*

- **Fácil:** Las vocales *a* y *o*, así como la consonante *s*, tienen una correspondencia letra-sonido consistente: *a* > /a/, *o* > /o/ y *s* > /s/.
- **Complicada:** La letra *ñ*, aunque presenta una correspondencia letra-sonido consistente en español (siempre representa el sonido /ñ/, y en español es la única letra que representa este sonido, aparte de los extranjerismos), es difícil de pronunciar para los no hispanohablantes.

**Palabra de vocabulario:** *nueve*

- **Fácil:** La primera sílaba presenta una correspondencia letra-sonido consistente: /nue/ > “nue”. **Complicada:** En la segunda sílaba, la letra *v* representa el sonido /b/.

**Palabra de vocabulario:** *niña*

- **Fácil:** La primera sílaba se pronuncia /ni/. **Complicada:** La ñ de la segunda sílaba se pronuncia /ñ/.
- Después de presentar las nuevas palabras de vocabulario, coloque las tarjetas de palabras en la pared de palabras de vocabulario.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios al terminar la actividad.

Lección 1: Gramática

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación.

 **TEKS 2.11.D.x**

## ORDENAR ORACIONES DECODIFICABLES (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que formen grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes sentados en sus escritorios (pueden unir los escritorios o colocar sus sillas alrededor del escritorio de uno o de varios de los miembros del grupo).
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán a ordenar oraciones usando las oraciones desordenadas que usted pegó en la pizarra. Explique que algo que está desordenado es algo que no está colocado en el orden correcto. Cuando ordenamos algo, lo organizamos en el orden correcto.
- Vaya a la primera oración. Pregunte: “¿Existe alguna pista que nos diga cuál es la primera palabra de esta oración?”. (*Las oraciones deben comenzar con una palabra con inicial mayúscula*).

 **TEKS 2.11.D.x.** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

- Pregunte: “¿Qué palabra vendría entonces primero en esta oración?” (*Dónde*). Guíelos para que comprendan que después deben colocar la palabra de acción o verbo (*está*) y que a continuación deben ordenar las palabras *niña*, *la* y *pequeña*. Dígalos que en español los artículos se colocan delante del sustantivo. Pregunte: “¿Cuál de estas palabras es un sustantivo?” (*niña*). Dígalos que en español, por lo general, los sustantivos preceden a los adjetivos (*la niña pequeña*).
- A continuación, pídeles que ordenen los signos de puntuación. Pregunte: “¿Qué pistas nos dicen dónde van los signos de interrogación?” (*La palabra interrogativa o de pregunta “Dónde” con mayúscula inicial nos indica que delante de ella debemos colocar el signo de apertura, porque es la primera palabra de la oración y porque las oraciones interrogativas deben comenzar con un signo de interrogación de apertura. Y el signo de cierre debe ir al final de la oración*).

niña    la    ?    ¿    está    pequeña    el    Dónde

¿Dónde está la niña pequeña?

- Anime a los grupos pequeños a comentar y resolver entre ellos el orden correcto de los elementos de la segunda oración.
- Pídeles que se detengan cuando hayan ordenado la mitad de la oración para que lean en voz alta lo que han ordenado y revisen el significado.

en    está    niña    .    La    jardín    pequeña    el

La niña pequeña está en el jardín.

### Desafío

Puede añadir una tarjeta en esta oración interrogativa (por ejemplo: *rubia* o *amable*) y preguntarles a los estudiantes dónde se debe colocar.

## Lección 1: “El viaje”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán en voz alta con propósito, comprenderán “El viaje” y responderán preguntas orales de evaluación sobre los detalles clave del texto.

➤ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes harán predicciones mientras leen el capítulo “El viaje” juntos.

➤ **TEKS 2.6.C**

➤ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase para realizar la siguiente actividad.
- Muestre a los estudiantes el Libro de lectura de la Unidad 2, *Campo y ciudad*. Dígales que hoy leerán el primer capítulo de este libro, el cual se titula “El viaje”. Dé tiempo a los estudiantes para que observen la portada.
- Pida a los estudiantes que vayan al contenido y que le indiquen cómo se llama esa página del libro. (Nuevamente, apoye a los estudiantes para que respondan que es el *Contenido*).
- Pida a los estudiantes que identifiquen qué información se encuentra en el Contenido. (*El título de cada capítulo y la página donde comienza*).
- Pida a los estudiantes que usen el Contenido y le indiquen en qué página comienza el capítulo “El viaje”.
- A continuación, explique que el enfoque para esta unidad estará en el escenario, los personajes y la trama. Los estudiantes que han estado usando el programa desde Kindergarten conocerán muy bien estos términos.
- Diga a los estudiantes que en este capítulo leerán sobre Isabel, una niña de 9 años, y su mamá mientras se preparan para hacer un viaje.
- Pida a los estudiantes que presten mucha atención a los detalles clave del texto, es decir, a los detalles que dan información importante sobre el texto.
- Para comenzar, señale y lea el título del capítulo. Pregúnteles: “¿Qué creen que pasará en este capítulo? Ve los dibujos para que te ayuden”.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, presente las dos primeras palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación.
- Lea esas dos palabras y explíqueles sus significados a los estudiantes.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta, Si es necesario, permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras.

**años, s.** periodo de tiempo que se ha vivido

Ejemplo: Martín cumplió siete años.

**maleta, s.** especie de caja con asa y cierre que sirve, sobre todo en los viajes, para transportar ropas y otros objetos

Ejemplo: La maleta estaba llena de regalos.

Libro de lectura



**nada, pron.** ninguna cosa

Ejemplo: No traje nada de su viaje.

**nunca, adv.** algo que no ocurre en ningún momento

Ejemplo: María nunca ha viajado en avión.

**simpático, adj.** que inspira simpatía, que es gracioso o hace reír

Ejemplo: Mi vecino es muy simpático.

**sueño, s.** eventos o imágenes que se representan en la fantasía de alguien mientras duerme

Ejemplo: Ayer tuve el sueño más lindo de mi vida.

**viaje, s.** trayecto de un lugar a otro

Ejemplo: El viaje fue desde Panamá hasta México.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.
- El capítulo “El viaje” del libro *Campo y ciudad* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabras comunes | Página del libro |
|------------------|------------------|
| años             | 3                |
| nunca            | 3                |
| nada             | 3&9              |

- Muestre el Componente digital 1.2 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan la palabra común (tengo 8 años; nunca has viajado en avión; no hay nada en el escritorio).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

## ➤ Componente digital 1.2

años  
nunca  
nada

Tabla de vocabulario para “El viaje”

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | viaje, maleta, simpático      |                               | años, nunca, nada      |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados | sueño                         |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |                        |

### Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes el significado de estos términos: *escenario*, *personajes* y *trama*. El escenario es donde se desarrolla la historia. Los personajes son las personas o los animales importantes de la historia. La trama está conformada por el problema y los eventos de la historia.
- Pida a los estudiantes que se enfoquen en estos elementos mientras leen.

### LEER “EL VIAJE” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que lean “El viaje”, mientras usted les pide a varios estudiantes que lean de manera individual y en voz alta, supervisando la pronunciación de las palabras y la entonación de las oraciones de acuerdo con los signos de puntuación que contengan.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “El viaje”, camine alrededor del salón y tome nota de sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

### Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes: “Basándose en el título del Libro de lectura, *Campo y ciudad*, así como en el título de este capítulo, “El viaje”, ¿cuál creen que sea el escenario principal de este capítulo?”. (*Las respuestas pueden variar.*). Dado que usted ya les ha informado a los estudiantes que este capítulo trata sobre el viaje que realizarán Isabel y su mamá, puede hacerles también la siguiente pregunta: “¿Hacia dónde creen que van a viajar Isabel y su mamá?”. (*Las respuestas pueden variar, pero deben reducirse al campo.*).

- Después de leer el capítulo, pregunte a los estudiantes si pudieron confirmar sus predicciones. A continuación, anímelos a comentar sobre el escenario, los personajes y la trama usando las siguientes preguntas para comentar. Recuerde a los estudiantes que respondan las preguntas usando oraciones completas.

### Preguntas para comentar “El viaje”

1. **Evaluativa.** ¿Cuáles serían las razones para viajar a la granja? *(Las respuestas variarán.)*
2. **Evaluativa.** ¿Cómo hubiera terminado el capítulo si Isabel y su mamá hubieran perdido el vuelo? *(Las respuestas variarán.)*
3. **Evaluativa.** ¿Qué otro transporte podrían haber tomado los personajes para llegar a la granja? *(Las respuestas variarán.)*
4. **Evaluativa.** ¿Qué características observan en el personaje de Isabel? *(Las respuestas variarán.)*
5. **Evaluativa.** ¿Cómo describirían un mal sueño? *(Las respuestas variarán.)*

#### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y luego pregúnteles:

- ¿A dónde fueron Isabel y su mamá? *(Al aeropuerto.)*

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:

- Isabel y su mamá van a viajar a la \_\_\_\_ *(granja)* de su familia en el campo.



#### Nota cultural

Una granja es una finca rural que consta de una vivienda y un terreno para criar animales y cosechar alimentos. De una forma u otra, en todo el mundo existen granjas y gran parte de los alimentos que consumimos provienen de ellas.



#### Observación: Preguntas para comentar

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta, mientras anota el nombre y el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar usando los códigos proporcionados.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### “LAS NUBES”, PRÁCTICA DE PALABRAS DE VOCABULARIO

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 1.2 para que se la lean a un miembro de su familia y la Página de actividades 1.3 para completar la actividad.

## Desafío

Pregunte a los estudiantes qué productos provenientes de granjas compra su familia en el supermercado. También puede pedirles a los estudiantes que dibujen al menos dos de esos productos.

## Páginas de actividades 1.2 y 1.3



### Lección 1: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

- Use las siguientes listas de palabras, frases y oraciones para extender la lección. Puede usar las palabras, por ejemplo, para crear una actividad de clasificación de palabras de acuerdo con la presencia en ellas de la letra *n* o *ñ*. También puede usarlas en el Apoyo a la enseñanza de la actividad Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/.

### Palabras decodificables

1. baño
2. nube
3. noche
4. soñó

### Frases y oraciones

1. Mi hermano entró al baño.
2. una nube de tormenta
3. la noche oscura
4. José soñó con su mascota.

## MÁS APOYO CON EL MISMO SONIDO CON LETRAS DISTINTAS Y LAS PALABRAS DE VOCABULARIO

### Práctica de lectura

#### ➤ Componente digital 1.3

- Prepare una copia de la Página de actividades RM 1.1 para cada estudiante y muestre la versión digital.
- Demuestre cómo se lee en voz alta la primera oración.
- Lea el resto de las oraciones junto con los estudiantes.

### Juego de béisbol

- Copie el tablero del juego de béisbol (Página de actividades RM 1.2)
- Copie la muestra de las tarjetas de palabras del juego de béisbol (Página de actividades RM 1.3)
- Divida el grupo en dos equipos, y pida a un equipo que pase al frente de la clase y que forme una fila frente a la pizarra.

- Cada equipo tiene un “turno al bate” como se explica a continuación:
  - Escoja una tarjeta de la pila y pida al jugador del equipo que esté al frente de la fila que la lea. Si lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea desde el plato hasta la primera base, lo que significará un “hit”. Este jugador deberá colocarse en el último lugar de la fila del equipo, mientras el siguiente jugador se acerca para leer la siguiente tarjeta. Si el segundo jugador lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea de la primera base a la segunda. Lo mismo sucederá con el tercer jugador (si lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea hasta la tercera base). Ya con el cuarto jugador hay un cambio: si este lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea desde la tercera base hasta el plato y marcará “una carrera (1)” para ese equipo. Los miembros de este equipo continuarán “al bate” hasta que alguno lea incorrectamente una palabra. En cuanto esto suceda, el otro equipo tomará el turno al bate.
- Como en un juego de béisbol auténtico, cualquier jugador que sea “dejado en una base” (cuando algún miembro de su equipo lea una palabra de forma incorrecta) no cuenta ni suma a la puntuación.

REPASO

# Repaso de ortografía y palabras de vocabulario

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y escribirán las palabras de vocabulario *rico* y *perro*.

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /r/ y /rr/ y encerrarán en un círculo las letras de las palabras que representan

✦ esos sonidos. **TEKS 2.2.A.i**

### Gramática

Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación y distinguirán entre las oraciones exclamativas, declarativas y las interrogativas.

✦ **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.1.E**

### Lectura

Los estudiantes leerán juntos con propósito, comprenderán “¿Burro o caballo?”, practicarán la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto.

✦ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 2.1**

**Practicar palabras con los sonidos**

✦ /r/ y /rr/ **TEKS 2.2.B.i**

**Observación**

**Registro anecdótico de lectura de**

✦ “¿Burro o caballo?” **TEKS 2.6.G**

**Observación**

**Registro de observación de preguntas**

✦ para comentar “¿Burro o caballo?” **TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                  | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                          |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Palabras de vocabulario: <i>rico</i> y <i>perro</i> (Reconocimiento de palabras) | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>rico</i> y <i>perro</i><br><input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía                                                                                                           |
| Repasar palabras con los sonidos /r/ y /rr/ (Fonética)                           | Toda la clase/<br>Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>r</i> y <i>rr</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>r &gt; /r/</i> y <i>rr &gt; /rr/</i> : <i>rana</i> , <i>carro</i>                                         |
| Practicar palabras con los sonidos /r/ y /rr/ (Fonética)                         | Con un compañero/<br>Individual    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 2.1                                                                                                                                       |
| <b>Gramática (10 min)</b>                                                        |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Uso de mayúsculas y signos de puntuación en oraciones                            | Grupos pequeños                    | 10 min   | <input type="checkbox"/> pizarras u hojas de papel para los grupos                                                                                                                                                                          |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                          |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Presentar el capítulo                                                            | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 2.2<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura<br><input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar |
| Leer “¿Burro o caballo?”                                                         |                                    | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                               |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lectura “El ratón y el perro”                                                    |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2                                                                                                                                                                                          |



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba las palabras de vocabulario *rico* y *perro* en tarjetas (una tarjeta para cada palabra) para la actividad Palabras de vocabulario.
- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras así como las Tarjetas de imágenes mencionadas en la tabla de Vistazo a la lección (*rana* y *carro*) para la actividad Repasar palabras con los sonidos /r/ y /rr/.

### ➤ Componente digital 2.1

- Prepare el Componente digital 2.1 para mostrarlo cuando realicen el ejercicio de Practicar palabras con los sonidos /r/ y /rr/.

### Gramática

- En la actividad Uso de mayúsculas y signos de puntuación en oraciones, escriba las siguientes oraciones desordenadas en la pizarra. Escriba todas las palabras con inicial minúscula y no incluya los signos de puntuación.

una grande es niña ella

Respuesta: *Ella es una niña grande.*

la a jugar te pelota gusta

Respuesta: *¿Te gusta jugar a la pelota?*

### Lectura

- Haga copias en blanco del Registro anecdótico de lectura y del Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentran en Recursos para el maestro.
- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 2.2)

### Recursos adicionales

- Ve a las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables y la ortografía.

## Lección 2: Repaso de ortografía y palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán las palabras de vocabulario *rico* y *perro*.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /r/ y /rr/ y encerrarán en un círculo las letras de las palabras que representan esos sonidos.

✚ **TEKS 2.2.A.i**

### PALABRAS DE VOCABULARIO: RICO Y PERRO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán la siguiente actividad juntos y sentados en el punto de reunión del salón de clase.
- Consulte las tarjetas con las palabras de vocabulario que tiene preparadas y lea cada una. A continuación, comente qué partes de cada palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas.
- Explique a los estudiantes cada parte de cada palabra según la descripción que aparece a continuación.
- Luego, pídale que escriban en sus cuadernos cada palabra. Deben subrayar las letras que se pronuncian como se espera y encerrar en un círculo las que tienen una pronunciación complicada.

#### Palabra de vocabulario: *rico*

- **Fácil:** La segunda sílaba, “co”, presenta una correspondencia letra-sonido consistente: la letra *c* siempre representa el sonido /k/ delante de las vocales *a*, *o* y *u*. **Complicado:** En la primera sílaba la *r* inicial representa el sonido /rr/.

#### Palabra de vocabulario: *perro*

- **Fácil:** La primera sílaba, “pe”, presenta una correspondencia letra-sonido consistente: “pe” > /pe/. **Complicado:** En la segunda sílaba el dígrafo *rr* representa el sonido /rr/ intervocálico. Recuerde a los estudiantes que un dígrafo es dos letras que funcionan como una (como el dígrafo *qu*). El término intervocálico se refiere a un consonante que se encuentra entre dos vocales.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que digan oraciones en voz alta con las dos palabras de vocabulario. Pídeles que levanten la mano y que se pongan de pie para decir la oración. Anímelos a participar.

- Después de presentar las nuevas palabras de vocabulario, coloque las tarjetas de palabras en la pared de palabras de vocabulario.

### REPASAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /R/ Y /RR/ (5 MIN)

- En esta actividad, los estudiantes permanecerán sentados en el punto de reunión del salón de clase.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras. Diga a los estudiantes que hoy se enfocarán en repasar palabras con los sonidos /r/ y /rr/.
- Siguiendo los mismos procedimientos de la lección anterior y usando las Tarjetas grandes de letras, repase las correspondencias letra-sonido /r/ > r y /rr/ > r y rr.
- Muestre la tarjeta de la r y pronuncie los sonidos que esta consonante puede representar: /r/ y /rr/. Pida a los estudiantes que pronuncien la letra después de usted.
- A continuación, muestre las Tarjeta de imagen de la r. Diga a los estudiantes que mostrará una palabra de ejemplo con esta consonante. Dé vuelta a la tarjeta para que puedan leer el nombre de la imagen con el sonido de enfoque escrito: rana (/rr/).
- Pida a los estudiantes que se pongan en pares. Luego pida a cada par de estudiantes que digan una oración usando la palabra y que luego las compartan con la clase.
- Repita el mismo procedimiento con la tarjeta de la rr > /rr/.

### PRACTICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /R/ Y /RR/ (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán con un compañero. Pídeles que junten sus escritorios.
- A continuación, pídeles que abran la Página de actividades 2.1 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital 2.1).

#### ➤ Componente digital 2.1

- Lea cada palabra de la página de actividades y pídeles que la lean con su compañero después de usted.
- Complete las primeras dos palabras de cada columna del ejercicio, subrayando las letras que representan los sonidos mencionados. Luego, pida a los estudiantes que continúen con la segunda y tercera fila de palabras de cada columna con su compañero.

#### Tarjetas grandes de letras



#### Tarjetas de imágenes



#### Página de actividades 2.1



- Si ve que los estudiantes se sienten cómodos con la actividad, pídeles que realicen el ejercicio de manera independiente. De lo contrario, ayúdelos a realizar el resto del ejercicio. Recoja las páginas de actividades para revisar el desempeño de los estudiantes. Anote a los estudiantes que necesitan una práctica adicional.

### Extensión

En español, la consonante *r* puede representar el sonido /rr/ no solo al inicio de las palabras sino también en medio de ellas. Sucede así cuando va precedida por las consonantes *l*, *n* o *s*, como en *alrededor*, *honra* e *Israel*.



Página de actividades 1.1:  
Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/

Recoja la Página de actividades 2.1 para evaluar el desempeño de los estudiantes y determinar si se necesitará un refuerzo.

### Lección 2: Gramática

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación y distinguirán entre las oraciones exclamativas, declarativas y las interrogativas.

 **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.1.E**

## USO DE MAYÚSCULAS Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN ORACIONES (10 MIN)



### Manejar los útiles escolares

Antes de continuar con la actividad, repase con los estudiantes la rutina que ya conocen para manejar los útiles escolares.

Después de explicarles a los estudiantes cómo manejar los útiles escolares, dídeles que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicar esta rutina.

 **TEKS 2.11.D.x.** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.

- Pida a los estudiantes que se sienten en grupos pequeños en el punto de reunión del salón de clase para desarrollar la siguiente actividad.
- Recuérdeles que ya han repasado tres tipos de signos de puntuación. Pídales que le digan los nombres de esos tipos de signos de puntuación y para qué sirven. (*El punto final de la oración, los signos de interrogación y los signos de exclamación*).
- A continuación, pregúnteles a los estudiantes qué tipo de letra se usa para comenzar la primera palabra de una oración. (*Una letra mayúscula*).
- Dígalos que hoy volverán a trabajar con oraciones desordenadas y recuérdelos que, para que las oraciones tengan sentido, las palabras necesitan ser ordenadas.
- Por otra parte, según los signos de puntuación que se usen, se pueden obtener diferentes tipos de oraciones: oraciones que afirman o declaran (enunciativas o declarativas), que preguntan (interrogativas) o que expresan emociones, estados de ánimo o sentimientos (exclamativas).
- Consultando las oraciones desordenadas que escribió en la pizarra, pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras de la primera oración en el orden en el que aparecen en la pizarra.
- Indique a los grupos pequeños que tendrán que trabajar juntos y hablar entre ellos sobre las diferentes formas de ordenar la oración para que tenga sentido; asimismo, indíqueles que usen la pizarra del grupo o las hojas de papel como apoyo. Finalmente, pídale que propongan cómo ordenar la oración. Una vez que la hayan ordenado, pida que definan si se trata de una oración para preguntar, para sorprenderse o sólo para mencionar algo.

una grande es niña ella

Respuesta: *Ella es una niña grande.*

Otras formas con sentido: *¡Ella es una niña grande! ¿Ella es una niña grande?*

- Siga el mismo procedimiento con la segunda oración.

la a jugar te pelota gusta

Respuesta: *¿Te gusta jugar a la pelota?*

Otras formas con sentido: *¡Te gusta jugar a la pelota! Te gusta jugar a la pelota.*

- A continuación, pida a un estudiante de cada grupo que pase a la pizarra a escribir las mayúsculas y los signos de puntuación correctos en cada oración. Pídale al resto de la clase que supervise lo que los estudiantes escriben en la pizarra y dígales que estén listos para indicar los cambios que hacen los estudiantes en las oraciones y por qué.

Respuestas:

*Ella es una niña grande. / ¡Ella es una niña grande! ¿Ella es una niña grande?*

*¿Te gusta jugar a la pelota? / ¡Te gusta jugar a la pelota! / Te gusta jugar a la pelota.*

Otras formas con sentido: *¿Es ella una niña grande?*

- Por último, diga a los estudiantes que platiquen entre ellos cuál es la afirmación y cuál es la pregunta. A continuación pregunte la respuesta a un estudiante de cada grupo hasta obtener las respuestas correctas. Pídeles que lean en voz alta cada oración para que noten cómo suenan distinto cuando las oraciones están escritas con signos de interrogación o exclamación.

Respuestas:

*Afirmación: Ella es una niña grande.*

*Pregunta: ¿Te gusta jugar a la pelota?*



**Conexión Bilingüe:** Como vimos en la lección anterior, el orden de las palabras en una oración presenta diferencias en inglés y español, una de las más marcadas es la que se refiere al orden de los sustantivos y los adjetivos: en inglés el adjetivo se antepone al sustantivo, mientras que en español usualmente el adjetivo se pospone al sustantivo, como se muestra en la tabla.

| Español                              | Inglés                         |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| El <b>perro grande</b> tiene hambre. | The <b>big dog</b> is hungry.  |
| La <b>rana verde</b> es mía.         | The <b>green frog</b> is mine. |

### Extensión

En español la posición del adjetivo (antepuesto o pospuesto al sustantivo) puede cambiar el significado de una oración en casos específicos como este: “hombre pobre” y “pobre hombre”.

## Lección 2: “¿Burro o caballo?”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán juntos con propósito, comprenderán “¿Burro o caballo?”, practicarán la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la tabla de contenido y localicen el capítulo “¿Burro o caballo?” y que digan el número de página en el que comienza.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta. Si es necesario, permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras..

**acariciar, v.** hacer caricias, rozar levemente con la mano

Ejemplo: El niño acarició a su perro.

**correr, v.** andar rápidamente

Ejemplo: Ella corría por el campo.

**pradera, s.** prado grande

Ejemplo: En la pradera viven muchos animales.

**ser, v.** condición natural o permanente; también se utiliza para indicar posesión u ocupación

Ejemplo: Mi mamá era maestra y ahora es enfermera.

**sonreír, v.** hacer con la boca el gesto de la sonrisa

Ejemplo: Mi amigo me sonrió.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

Libro de lectura



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;  
**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

- El capítulo “¿Burro o caballo?” del libro *Campo y ciudad* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabra común | Página del libro |
|---------------|------------------|
| era           | 10               |

- Muestre el Componente digital 2.2 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (Ese día, el clima era perfecto.)
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ➤ Componente digital 2.2

era

| Tabla de vocabulario para “¿Burro o caballo?”             |                               |                               |                                              |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario                       |
| Vocabulario esencial                                      | acariciar (acarició), pradera |                               | sonreír (sonrío), correr (corría), ser (era) |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |                                              |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |                                              |

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que deben leer el capítulo cuidadosamente para conocer las diferencias entre un burro y un caballo, así como para que puedan conocer algunas de las cosas que se producen en una granja. Por ejemplo, en la granja que aparece en este capítulo, además de animales, se cultiva maíz, un producto ancestral de las culturas del continente americano con el cual, entre otras cosas, se elaboran las famosas tortillas de maíz mexicanas.

### LEER “¿BURRO O CABALLO?” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que lean juntos en voz alta “¿Burro o caballo?”. Si lo considera necesario, también puede reunir a los estudiantes en grupos pequeños para leer, según su criterio.



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “¿Burro o caballo?”, camine por el salón mientras toma nota sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

## Resumen

- Comente el capítulo usando las siguientes preguntas. Recuerde a los estudiantes que deben responder usando oraciones completas e incorporando la oración modelo de la pregunta en la respuesta.

## Preguntas para comentar “¿Burro o caballo?”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los personajes de este capítulo? (*Los personajes del capítulo son Isabel y Toni.*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué Toni y su prima Isabel paseaban por el campo? (*Paseaban por el campo porque Toni quería mostrarle a Isabel todo lo que había en el campo.*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué el burro y el caballo se acercaron a la valla cuando Toni silbó? (*El burro y el caballo se acercaron porque así suele comunicarse Toni con ellos.*)



## Nota cultural

En la época prehispánica el maíz era uno de los principales cultivos de las culturas del continente americano, como en los imperios inca y azteca; fue el ingrediente más importante de estas culturas. Hoy es el cereal que más se produce a nivel mundial. Muchos alimentos originales de América elaborados con maíz se conocen en el mundo entero, como la tortilla de maíz, base de los tacos mexicanos.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y luego pregúnteles: “Toni le explicó a Isabel la diferencia entre ¿cuáles dos animales?”.

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:

*Toni le explicó a Isabel la diferencia entre un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_.*

Página de actividades 2.2



4. **Literal.** ¿Cuáles son las características del burro? (*El burro tiene las orejas y los ojos más grandes.*)
5. **Para inferir.** ¿Por qué Isabel preguntó si podía acariciar al caballo? (*Isabel preguntó eso porque nunca había estado cerca de uno y no sabía si lo podía hacer.*)



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta. Anote el nombre y el desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar usando las respuestas proporcionadas.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### “EL RATÓN Y EL PERRO”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 2.2 para que se la lean y la comenten con un miembro de su familia.

### Lección 2: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras, frases y oraciones para extender la lección. Puede usar las palabras, por ejemplo, para crear una actividad de clasificación de palabras según la letra que represente en ellas el sonido /rr/: la *r* o el dígrafo *rr*, o para clasificarlas según el sonido (/r/ o /rr/) que represente en ellas la letra *r*.

## Palabras decodificables

1. cara
2. ropa
3. pera
4. guitarra
5. tierra

## Oraciones y frases

1. La torre es muy alta.
2. una guitarra de madera
3. jugo de pera y naranja
4. ¡Bonita ropa!

## Tarjetas para moverse

1. Bosteza.

## MÁS APOYO CON LA ORTOGRAFÍA

### Clasificar palabras

- Elija algunas palabras de las cajas de abajo y escríbalas en tarjetas individuales (una palabra en cada tarjeta).
- Escriba en la pizarra o en una cartulina los encabezados de las columnas con las letras que representan los sonidos /r/ y /rr/.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra de la tarjeta y que identifiquen el sonido que representa la letra que se usa.
- Pida a los estudiantes que peguen la palabra debajo del encabezado correspondiente.

| <b>/r/</b> | <b>/rr/</b> |
|------------|-------------|
| cara       | carro       |
| pero       | rosa        |
| caro       | alrededor   |
| faro       | perro       |
| pera       | tierra      |
| acera      | rana        |
| azúcar     | honra       |
| persona    | torre       |
| parte      | arroz       |

### **Carrera hasta arriba**

- Prepare una copia de la plantilla de tablero de juego (RM 2.1) para cada jugador.
- Use las tarjetas de la actividad Ordenar palabras y siga las instrucciones siguientes:
  - Los estudiantes voltean una tarjeta y si leen la palabra correctamente, pueden mover sus marcadores un espacio más arriba; si leen una palabra incorrectamente, bajan un espacio. El primer estudiante que llegue arriba gana.

## REPASO

# Repasar la ortografía del sonido /ch/ > *ch*, las palabras de vocabulario y el sufijo -ito/-ita

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras con el sonido /ch/.

#### TEKS 2.2.B.i

Los estudiantes repasarán las palabras de vocabulario *años*, *nueve*, *niña*, *rico* y

#### TEKS 2.2.A.i

Los estudiantes leerán palabras con el sufijo -ito/-ita y encontrarán la palabra raíz

#### TEKS 2.2.A.vi

### Lectura

Los estudiantes volverán a leer en voz alta y en grupos pequeños el capítulo “¿Burro o caballo?” con precisión, ritmo adecuado y expresión; al terminar, responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto, así como preguntas orales que son literales sobre la secuencia de eventos

#### TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C

TEKS 2.2.B.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; TEKS 2.2.A.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; TEKS 2.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; TEKS 2.7.D vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; TEKS 2.8.C describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 3.1**

**Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo -ito/-ita**

✚ **TEKS 2.2.A.vi**

**Observación**

**Registro anecdótico de lectura de “¿Burro o caballo?” (Grupo 1)**

✚ **TEKS 2.7.D**

**Página de actividades 3.2**

**Preguntas sobre el capítulo “¿Burro o caballo?” (Grupo 2)**

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                           | Agrupación                        | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (25 min)</b>                                   |                                   |          |                                                                                                                                                                                                    |
| Repaso de palabras de vocabulario (Reconocimiento de palabras)            | Toda la clase                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> dos reglas o punteros                                                                                                                                                     |
| Repaso de palabras con el sonido /ch/ (Fonética)                          | Grupos pequeños                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras <i>ch</i><br><input type="checkbox"/> Tarjeta de imagen para <i>ch</i> > /ch/: <i>churros</i><br><input type="checkbox"/> Componente digital 3.1 |
| Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo <i>-ito/-ita</i> (Fonética) | Toda la clase/<br>Grupos pequeños | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de sufijos                                                                                  |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                   |                                   |          |                                                                                                                                                                                                    |
| Presentar el capítulo                                                     | Toda la clase                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i>                                                                                                                                                     |
| Volver a leer “¿Burro o caballo?”                                         | Grupos pequeños                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura                                                                                      |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Hoy repasarán las palabras con el sonido /ch/. Este sonido se representa con el dígrafo *ch*, es decir, con dos letras que representan un solo sonido. Asimismo, los estudiantes practicarán palabras con el sufijo *-ito/-ita*, y sus respectivas palabras raíz.

### Destrezas fundamentales

- Con vistas a desarrollar la actividad Repaso de palabras de vocabulario, escriba todas las palabras de vocabulario aprendidas en las lecciones anteriores (*años, nueve, niña, rico y perro*) en la pizarra a una altura a la que los estudiantes puedan tocarlas con una regla o un puntero, o prepare la pared de palabras de vocabulario.
- Tenga a mano la Tarjeta grande de letras (dígrafo) *ch* y la Tarjeta de imagen mencionada en la tabla de Vistazo a la lección (*churros*) para la actividad Repaso de palabras con el sonido /ch/.

### ➤ Componente digital 3.1

- En una cartulina, dibuje una tabla con nueve filas en blanco para el sonido /ch/ tomando como modelo el Componente digital 3.1 (Repaso de palabras con el sonido /ch/), o prepare la versión digital.
- Haga las copias suficientes del Componente digital 3.1 para entregarle una a cada grupo durante el ejercicio para verificar la comprensión de la actividad Repaso de palabras con el sonido /ch/.

### Lectura

Haga copias en blanco del Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro.

### Recursos adicionales

- Escriba palabras decodificables que contengan el sufijo *-ito/-ita* en tarjetas individuales para que los estudiantes las puedan unir con las tarjetas que tienen la palabra raíz (*casa/casita, gato/gatito, cama/camita, carro/carrito, abuelo/abuelito*).
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con palabras, frases y oraciones decodificables, con el sonido /ch/ y con las palabras de vocabulario de esta semana.

### Lección 3: Repasar la ortografía del sonido /ch/ > ch, las palabras de vocabulario y el sufijo -ito/-ita

# Destrezas fundamentales



#### Enfoque principal

Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras con el sonido /ch/.

#### TEKS 2.2.B.i

Los estudiantes repasarán las palabras de vocabulario *años, nueve, niña, rico* y

#### TEKS 2.2.A.i

Los estudiantes leerán palabras con el sufijo *-ito/-ita* y encontrarán la palabra raíz correspondiente. **TEKS 2.2.A.vi**

### REPASO DE PALABRAS DE VOCABULARIO (5 MIN)

#### Toca la palabra

- Diga a los estudiantes que realizarán la siguiente actividad todos juntos.
- Hoy repasarán las palabras de vocabulario con el juego “Toca la palabra” con las palabras: *años, nueve, niña, rico* y *perro*.
- Divida la clase en dos grupos y pida a cada grupo que forme una fila frente a la pizarra; el primer estudiante de cada fila deberá tener una regla o puntero en la mano.
- Usted dirá una palabra de vocabulario y el primer estudiante de cada fila correrá para encontrar la palabra en la pizarra o la pared de palabras, y tocarla con su regla o puntero. El primer estudiante en encontrar la palabra gana un punto para su equipo.

### REPASO DE PALABRAS CON EL SONIDO /CH/ (10 MIN)



#### Escuchar con atención

Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.

TEKS 2.2.B.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; TEKS 2.2.A.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.

#### Apoyo a la enseñanza

Para apoyar la comprensión de los estudiantes, puede repetir la palabra dos veces antes de que los estudiantes corran hacia la pizarra o la pared de palabras.

Después de recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención, diga que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños para realizar la siguiente actividad.
- Diga a los estudiantes que el sonido /ch/ es representado por el dígrafo *ch*, y no por una sola letra.
- Explique que el sonido /ch/ siempre se pronuncia igual.
- Muestre a los estudiantes la tabla que preparó con anticipación o use la versión digital.

### ➤ Componente digital 3.1

| /ch/ > ch    |          |
|--------------|----------|
| c + h > /ch/ | muchacho |
| c + h > /ch/ | coche    |
| c + h > /ch/ | cancha   |
| c + h > /ch/ |          |

- Explique a los estudiantes que el dígrafo *ch* está formado por la unión de las letras *c* y *h*. Estas dos letras juntas representan en español el sonido /ch/.
- Usando la Tarjeta grande de letras y el mismo procedimiento de la lección anterior, repase la correspondencia letra-sonido de *ch*. Muestre la tarjeta y pronuncie el sonido.

- Continúe con la Tarjeta de imagen para la *ch* (*churros*). Muestre la imagen y luego el reverso de la tarjeta con el sonido de enfoque escrito.
- A continuación, indique a los miembros de los grupos que compartan entre ellos palabras que contengan el sonido /ch/ y que formen una oración con al menos una de esas palabras.
- Pida a los grupos de estudiantes que, por turno, compartan sus oraciones en voz alta.
- Si el tiempo lo permite, repita el ejercicio una vez más.



### Verificar la comprensión

Reparta las copias del Componente digital 3.1 (una para cada grupo). Luego, lea cada una de las siguientes palabras: *chocolate*, *lechuga*, *chuleta*, *chico*, *cachorro* y *fecha* en voz alta haciendo énfasis en la consonante (el dígrafo) *ch*. Indíqueles a los estudiantes que los miembros de cada grupo deben colaborar para escribir esas palabras en la tabla y subrayar el dígrafo *ch* en cada una.

**Nota:** La tabla completada debe verse así:

| /ch/ > ch    |           |
|--------------|-----------|
| c + h > /ch/ | muchacho  |
| c + h > /ch/ | coche     |
| c + h > /ch/ | cancha    |
| c + h > /ch/ | chocolate |
| c + h > /ch/ | lechuga   |
| c + h > /ch/ | chuleta   |
| c + h > /ch/ | chico     |
| c + h > /ch/ | cachorro  |
| c + h > /ch/ | fecha     |



### Nota cultural

Existen muchos productos originarios de América Latina que son muy importantes en la gastronomía mundial, como el chocolate y el chile. Pero, además, hay otro que es originario de México y que la humanidad entera ha adoptado: el chicle. El sonido /ch/ en estos tres nombres proviene de una de las lenguas originarias del continente americano el náhuatl.



**Conexión Bilingüe:** Diga a los estudiantes que, aunque podemos encontrar la *ch* tanto en español como en inglés, en español este dígrafo tiene una pronunciación muy consistente: siempre representa el sonido /ch/, mientras que en inglés la *ch* puede representar tres sonidos distintos: el sonido /k/, como en *character*; el sonido /ch/, como en *chair*, y el sonido /sh/, como en *brochure*.

| Español <i>ch</i> | Inglés <i>ch</i> |                   |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| /ch/              | /ch/             | /k/               | /sh/              |
| <b>ch</b> ocolate | <b>ch</b> air    | <b>ch</b> aracter | bro <b>ch</b> ure |
| le <b>ch</b> e    | lun <b>ch</b>    | an <b>ch</b> or   | <b>ch</b> ef      |
| te <b>ch</b> o    | <b>ch</b> ild    | e <b>ch</b> o     | ma <b>ch</b> ine  |

### Extensión

La mayúscula del dígrafo *ch*, como la de todos los dígrafos del español que pueden escribirse con mayúscula inicial ('Qu', 'Gu' y 'Ll'), se escribe poniendo en mayúscula la primera letra y en minúscula la segunda: *Ch*. Ahora bien, si el dígrafo forma parte de una palabra escrita completamente en mayúsculas, ambos componentes se escribirán en mayúscula (como sucede con todos los dígrafos, incluido el dígrafo *RR*).

### BÚSQUEDA DE PALABRAS CON EL SONIDO DEL SUFIJO -ITO/-ITA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 3.1.
- Explique que la caja de la parte superior de la página de actividades incluye varias palabras que terminan en *-ito/-ita*.
- Explique que el sufijo *-ito/-ita* es un diminutivo, es decir, una parte que se le agrega al final de una palabra y que puede apelar al tamaño pequeño o a la poca importancia de algo; así mismo, los diminutivos pueden indicar afecto (como "abuelita") o desprecio (en estos casos se usan para referirse despectivamente a alguien, para empedqueñerlo o para menospreciarlo).

Página de actividades 3.1



- Explique que, en español, también se usan los sufijos diminutivos como *-ito/-ita* para suavizar las palabras, es decir, para que las palabras resulten menos agresivas (como “problemita”).
- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Pídales que lean las palabras de la caja y que escriban el sufijo y la palabra raíz en las columnas correspondientes. Haga una demostración con las palabras *abuelito* y *lechita*. Haga la tabla con los encabezados en la pizarra y a continuación escriba las palabras *abuelo* y *leche* en la primera columna y los sufijos *-ito* e *-ita* en la segunda columna.



**Página de actividades 3.1:**  
**Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo -ito/-ita**

Recoja y revise la Página de actividades 3.1 para verificar que los estudiantes han identificado el sufijo y la palabra raíz correctamente. Anote en el Registro de la práctica de sufijos a cualquier estudiante que no haya podido completar la tabla correctamente para proporcionarle apoyo adicional más adelante.

**Lección 3: “¿Burro o caballo?”**

# Lectura

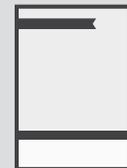


**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a leer en voz alta y en grupos pequeños el capítulo “¿Burro o caballo?” con precisión, ritmo adecuado y expresión; al terminar, responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto, así como preguntas orales que son literales sobre la secuencia de eventos del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy volverán a leer el capítulo “¿Burro o caballo?” en grupos pequeños.

Libro de lectura



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## Leer con un propósito

- Explique a los estudiantes que volver a leer una historia les da la oportunidad de incrementar la fluidez. Un lector fluido no es alguien que se apura y lee rápido; por lo contrario, un lector fluido puede leer con expresión y no tiene que detenerse frecuentemente para pronunciar las palabras.
- Pregunte a los estudiantes cuáles signos de puntuación los pueden ayudar a leer con expresión (*signos de interrogación, signos de exclamación y comas*). Anime a todos los estudiantes a prestar atención a los signos de puntuación cuando leen.

## VOLVER A LEER “¿BURRO O CABALLO?” (10 MIN)

### Grupos pequeños

**Grupo 1:** Con base en el Registro anecdótico de lectura, reúna en un grupo a los estudiantes que necesitan más apoyo con la lectura. Pida a los estudiantes que tomen turnos para leer el capítulo en voz alta. Pida a los estudiantes que le señalen los signos de interrogación y de admiración. Si el tiempo lo permite verifique la comprensión usando la Página de actividades 3.2 junto con los estudiantes.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 1 leer “¿Burro o caballo?”, tome nota de sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

Página de actividades 3.2



**Grupo 2:** Pida a los estudiantes que puedan hacer trabajo independiente que se sienten con un compañero en el punto de reunión del salón de clase y que abran el capítulo “¿Burro o caballo?”. Indíqueles que tomen turnos para leer el capítulo en voz alta. Cuando terminen de leer el capítulo, pídeles que completen la Página de actividades 3.2.



## Página de actividades 3.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 3.2 de los estudiantes del grupo 2. Los estudiantes que no contestaron estas preguntas correctamente pueden volver al texto, repararlo y encontrar las respuestas a las preguntas.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “¿Burro o caballo?”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
- ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “¿Burro o caballo?”
- ¿Qué pasó **después**?
- **Luego**, ¿qué pasó?
- ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?

Fin de la lección

### Lección 3: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras, oraciones y frases para extender la lección. Puede usar las palabras, por ejemplo, para crear una actividad de clasificación de palabras según la posición que ocupa en ellas el dígrafo *ch* (inicial o medial).

### Desafío

Pida a los estudiantes que después de volver a leer el capítulo “¿Burro o caballo?”, describan estos aspectos:

- Los personajes principales.
- El escenario.
- La trama.

Luego, pida a los estudiantes que escriban brevemente sobre los personajes principales, el escenario y la trama de este capítulo, y que, basándose en lo que han escrito, hagan dibujos sobre ellos.

### Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes: “¿Cuáles son los personajes principales de este capítulo?” (*Toni e Isabel*). ¿En qué escenario se desarrolla este capítulo?” (*En una granja*). ¿Cuáles son los eventos principales que ocurren en este capítulo?” (*Isabel y Toni pasean por la granja, pasan por los campos donde cultivan maíz y luego van a una pradera donde, además de muchas vacas, hay un caballo y un burro que Isabel confunde con otro caballo. Toni le explica a Isabel las diferencias entre un caballo y un burro*). Ayude a los estudiantes indicándoles, si es necesario, en qué parte del capítulo pueden encontrar las respuestas.

## Palabras decodificables

- |              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| 1. ocho      | 7. mochila  | 13. peluche |
| 2. leche     | 8. muchacha | 14. churro  |
| 3. chaqueta  | 9. noche    | 15. Pinocho |
| 4. chocolate | 10. techo   | 16. chile   |
| 5. chaleco   | 11. chica   |             |
| 6. coche     | 12. chupar  |             |

## Oraciones y frases

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. ¿Dónde está el gatito?            | 7. la casita de muñecas       |
| 2. ¡Me encanta mi barquito de papel! | 8. ¡Qué florecita tan bella!  |
| 3. el piecito del bebé               | 9. Ella tiene un limoncito.   |
| 4. La vaquita da leche.              | 10. el solecito amarillo      |
| 5. La niña plantó un arbolito.       | 11. La nubecita es blanquita. |
| 6. ¿Cuál es el librito?              | 12. un caminito de flores     |

## MÁS APOYO CON EL SONIDO /CH/

### Identificar sonidos

- Escriba las palabras *sí* y *no* en cuatro tarjetas separadas de tal manera que resulten dos tarjetas con la palabra *sí* y dos con la palabra *no*. Coloque un juego de tarjetas (*sí* y *no*) a cada lado de la pizarra.
- Escriba en el centro de la pizarra o en una cartulina una lista de palabras que contengan el sonido /ch/; incluya también palabras que no contengan ese sonido. Necesitará tantas palabras como la mitad de los estudiantes. Si escribió las palabras en una cartulina, colóquela en el centro de la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en silencio las palabras de la lista, poniendo especial atención en el sonido /ch/.
- Pida a los estudiantes que formen dos filas. Cuando usted lo indique, el primer estudiante de cada fila debe ir a la pizarra. Cada uno quedará de un lado diferente de la lista (uno a la izquierda y el otro a la derecha) sosteniendo su juego de tarjetas. Los estudiantes leerán la primera palabra y cuando usted cuente tres levantarán una de las tarjetas para indicar si la palabra contiene el sonido /ch/ o no contiene el sonido /ch/. Corrija si es necesario. Después volverán a sus filas y le entregarán las tarjetas al siguiente participante. Continúe la actividad hasta que todos los estudiantes hayan participado. Si se terminan las palabras de la lista, vuelva a empezar con la primera palabra.

### Voltear y leer

- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Haga las copias necesarias de la plantilla de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 3.1) para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo pequeño.
- Seleccione ocho palabras de la actividad Repaso de palabras de vocabulario de esta lección, así como de la lista de palabras decodificables de Apoyo adicional.
- Detrás de cada tarjeta escriba una palabra distinta, de manera que cada una tenga una palabra por un lado y un número por el otro.
- Asigne a cada palabra un valor de puntos con base en su dificultad (por ejemplo, las palabras con alternativas ortográficas, como la palabra *zapato* > /sapato/, pueden valer el doble que las palabras sin alternativas ortográficas como la palabra *noche*) y tenga a la mano una lista con esa información durante el juego.
- Para empezar la actividad, diga a los estudiantes que repartan las tarjetas entre ellos. Después diga un número al azar y pida a los estudiantes que busquen entre sus tarjetas la que tenga ese número. El que tenga la tarjeta levanta la mano y el primer estudiante que la haya levantado lee en voz alta la palabra escrita al reverso. Si lee la palabra correctamente, el estudiante recibirá para su grupo los puntos designados a su palabra. Si la lee incorrectamente, será el turno de otro estudiante en otro grupo que haya levantado la mano y así sucesivamente hasta que alguno la lea correctamente y gane los puntos. Si ninguno la lee bien, muéstreles cómo leerla.
- El grupo con más puntos es el ganador.

## 4

## REPASO

# Evaluación de ortografía y pronombres

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Ortografía

- Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras dictadas con los sonidos /n/ y /ñ/. **TEKS 2.2.B.i**

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán los pronombres *él, ella, ellos, ellas, yo, tú, y nosotros*. **TEKS 2.11.D.vii**
- Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /l/ y /ll/ y las clasificarán. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 4.1

### Evaluación de ortografía

- TEKS 2.2.B.i**

### Página de actividades 4.2

### El uso de los pronombres

- TEKS 2.11.D.vii**

### Página de actividades 4.4

### Palabras con los sonidos /l/ y /ll/

- TEKS 2.2.B.i**

- TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                                              | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                                                                                   |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                         |
| Evaluación de ortografía                                                                                                     | Toda la clase/<br>Individual       | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía                                                                                                    |
| <b>Destrezas fundamentales (30 min)</b>                                                                                      |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                         |
| A calentar motores:<br>Repaso de pronombres: <i>él, ella, ellos, ellas, yo, tú, nosotros</i><br>(Reconocimiento de palabras) | Toda la clase/<br>Con un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> tarjetas de pronombres<br><input type="checkbox"/> Componente digital 4.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2<br><input type="checkbox"/> Registro del uso de los pronombres |
| Repaso de palabras con los sonidos /l/ y /ll/ (Fonética)                                                                     | Toda la clase/<br>Individual       | 15 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.3 y 4.4<br><input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras /l/ y el dígrafo /ll/                                                                                    |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía para apuntar los resultados de los estudiantes según lo que escriban en la Página de actividades 4.1.

### Destrezas fundamentales

- Planifique si reunirá a los estudiantes en pares o toda la clase para la actividad de Repaso de pronombres.
- Cree tarjetas con los pronombres *él, ella, ellos, ellas, yo, tú* y *nosotros*, que usará en A calentar motores.
- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras *l* y el dígrafo *ll*. Estas tarjetas se utilizarán como apoyo visual durante las actividades de palabras con los sonidos /l/ y /ll/.
- Utilice el Componente digital 4.1 (El uso de los pronombres) para tener un recurso visual con el cual explicar el uso de los pronombres.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con: palabras, oraciones y frases decodificables. En esta sección encontrará un tablero de béisbol y tarjetas de palabras para que los alumnos jueguen a leer palabras con *ll*.

## Lección 4: Evaluación de ortografía

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras dictadas con los sonidos /n/ y /ñ/. **TEKS 2.2.B.i**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

#### Evaluación de ortografía de palabras con los sonidos /n/ y /ñ/

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar esta actividad.
- Diga a los estudiantes que tengan a la mano la Página de actividades 4.1 en su Cuaderno de actividades.
- Diga que van a escribir las palabras que usted les dicte. Pida que presten atención a los sonidos /n/ y /ñ/ para escribirlos correctamente.
- Lea la primera palabra, úsela en una oración y luego vuelva a leerla una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.
  1. nube
  2. mañana
  3. leña
  4. noche
  5. cabaña
- Repita el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Después, dirija la atención de los estudiantes a las líneas situadas en la parte inferior de la Página de actividades 4.1.
- Diga a los estudiantes que allí escriban la oración: *El mono durmió toda la noche en la cabaña*. Repita lentamente la oración dos veces.
- Por último, vuelva a leer todas las palabras que ya les dictó y la oración una vez más.
- Cuando termine esta actividad, los estudiantes van a ir al punto de reunión de la clase.

Página de actividades 4.1



**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



### Página de actividades 4.1: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 4.1 de todos los estudiantes. Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe la Página 4.1 de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. Esto le ayudará a identificar cualquier patrón que un estudiante esté empezando a desarrollar o los errores persistentes.

#### Lección 4: Pronombres

# Destrezas fundamentales



#### Enfoque principal

Los estudiantes repasarán los pronombres *él, ella, ellos, ellas, yo, tú, y nosotros*.

✦ **TEKS 2.11.D.vii**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /l/ y

✦ /ll/ y las clasificarán. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

#### A CALENTAR MOTORES (15 MIN)

#### Repaso de pronombres: él, ella, ellos, ellas, yo, tú, nosotros



#### Escuchar con atención

A continuación, dedique un minuto para repasar con los estudiantes las siguientes normas de la siguiente rutina de comportamiento.

Al terminar de repasar las normas para escuchar con atención, diga a los estudiantes que en todas las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicarlas y reforzarlas.



#### Nota cultural

En el español cuando se quiere referir a un grupo de hombres y mujeres se usa “ellos” para hablar de todos. Sin embargo, hoy en día se nota el uso de “todos” y “todas” para ser más incluyente.

✦ **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Muestre el Componente digital 4.1 y señálelo con las siguientes explicaciones:
- Recuerde a los estudiantes que los pronombres son palabras con las que nombramos a personas, animales o cosas sin decir su nombre. Muestre o señale las tarjetas de pronombres *él, ella, ellos, ellas, yo, tú y nosotros* y diga que son pronombres.
- Recuerde que *él* y *ella* son pronombres en singular y, por tanto, se refieren a una sola persona o animal. *Él* se utiliza para nombres masculinos y *ella* para nombres femeninos.
- Diga la siguiente oración: *Guillermo leyó el libro esta mañana*. Pida a los estudiantes que sustituyan *Guillermo* por *él* (*Él leyó el libro esta mañana*). Ahora diga: *Laura llamó a su madre* y siga el mismo procedimiento (*Ella llamó a su madre*).
- A continuación, diga que *ellos* y *ellas* son pronombres en plural y se refieren a dos o más personas, animales o cosas. Utilizamos *ellos* para el masculino y *ellas* para el femenino.
- Diga: *Los amigos comen juntos*. Pida a los estudiantes que sustituyan *Los amigos* por el pronombre correspondiente (*ellos*).
- Recuerde que el pronombre *yo* se utiliza cuando una persona habla de sí misma y va junto a verbos en primera persona del singular como *soy, estoy, voy o limpio*. Diga la oración: *Yo voy en bici a la escuela*.
- Después, diga que usamos el pronombre *tú* cuando nos referimos a la persona con quien estamos hablando. Recuerde que la forma verbal con *tú* es la segunda persona del singular, por ejemplo, *Tú lees mucho*.
- Por último, diga que *nosotros* es el pronombre de la primera persona del plural y se usa cuando hablamos de nosotros mismos junto con otra persona. Diga la siguiente oración: *Lorenzo y yo comimos ensalada* y pida a los estudiantes que sustituyan *Lorenzo y yo* por *nosotros* (*Nosotros comimos ensalada*).
- A continuación, pida a los estudiantes que se sienten con un compañero tal y como planificó de antemano y pídeles que respondan juntos la Página de actividades 4.2.
- Pasee por el salón de clase y observe a los estudiantes mientras hacen el ejercicio.



### Nota cultural

Aunque en la mayoría de las regiones de habla hispana se utiliza el pronombre *tú* como el pronombre de segunda persona del singular del estilo informal, existen países como Argentina, Uruguay o Paraguay, donde se utiliza la forma *vos*. Al usar el voseo se modifican algunas conjugaciones verbales. Por ejemplo: *Es tan alto como vos* y *Si vos recordás, hoy es mi cumpleaños*.

### Página de actividades 4.2



## Apoyo a la enseñanza

Si nota que algún estudiante necesita apoyo para realizar la Página de actividades 4.2 dígame que observe el ejemplo *Celia dibuja árboles / Ella dibuja árboles* para entender que la palabra *Celia* se puede sustituir con el pronombre *Ella* debido a que ambos tienen el mismo género y número (femenino, singular). Pregunte en la segunda oración si la palabra *Leonardo* es masculino o femenino y si está en singular o plural; la respuesta deberá ser masculino y singular. Una vez identificado esto, pregunte cuál de los pronombres de la caja es también masculino y singular (*él*), de modo que el estudiante logre relacionarlos de manera acertada.



### Nota cultural

La llama es un animal domesticado de América del Sur. Los pueblos andinos lo han utilizado como animal de carga y transporte desde hace miles de años. La llama tiene el cuello largo y delgado y un pelaje que suele ser de color marrón rojizo con manchas blancas o amarillentas.



## Página de actividades 4.2: El uso de los pronombres

Recoja y revise la Página de actividades 4.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan escrito las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo elegir el pronombre correcto al analizar o escribir una oración.

### REPASO DE PALABRAS CON LOS SONIDOS /L/ Y /LL/ (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Tenga a la mano la Tarjeta grande de letras /l/ y el dígrafo /ll/ que se mencionaron en la preparación previa y muéstrelas de la siguiente manera:
- Diga a los estudiantes que van a repasar palabras con los sonidos /l/ y /ll/. Recuerde que el sonido /l/ se representa con la letra l (ele) y diga la palabra *loro* pronunciado claramente la l.
- Diga a los estudiantes que el sonido /ll/ puede representarse con la letra y (ye) o la letra ll (elle). Dígalos que en este ejercicio solo verán palabras que se escriben con la letra ll. Pronuncie la palabra *valle* marcando claramente la ll.
- Recuerde a los estudiantes que la ll es un dígrafo. Un dígrafo son dos letras seguidas que representan un solo sonido como la *ch*.
- Diga a los estudiantes que busquen la Página de actividades 4.3 y lea junto con ellos las sílabas en la caja.
- Señale la primera imagen y pregunte a los estudiantes qué animal es. Los estudiantes deben decir *una llama*. Señale que tienen una pista debajo de la imagen porque saben que termina en *ma*. Cuando hayan contestado correctamente, pida que completen la palabra con las sílabas en la caja.
- Pida que completen las palabras restantes de manera individual.

## Práctica de palabras con los sonidos /l/ y /ll/

- Diga a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.4.
- Pida que ahí escriban las palabras que usted les va a dictar debajo de una de las columnas. Si la palabra tiene el sonido /l/, diga que la escriban en la primera columna. Si la palabra contiene el sonido /ll/, diga que la escriban en la segunda columna.
- Lea la primera palabra, úsela en una oración y luego vuelva a leerla, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ellos   | 4. caballo |
| 2. libro   | 5. el      |
| 3. botella | 6. letra   |



### Página de actividades 4.4: Palabras con los sonidos /l/ y /y/

Recoja la Página de actividades 4.4 de los estudiantes y evalúe el progreso de los estudiantes.

Fin de la lección

## Lección 4: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada oración en una tarjeta o en tiras de oraciones.
  - Muestre a los estudiantes una tarjeta de movimiento, pida que la lean en voz alta y que realicen la acción.
- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Levanta la mano izquierda. | 4. Ponte de puntillas.        |
| 2. Tócate las rodillas.       | 5. Da una vuelta.             |
| 3. Siéntate en tu silla.      | 6. Levanta la pierna derecha. |

## Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes podrían necesitar más tiempo para relacionar los sonidos con la letra correspondiente. Pida que digan la palabra de la imagen en voz alta a un compañero para asegurarse del sonido que tiene.

### Página de actividades 4.3



## Apoyo a la enseñanza

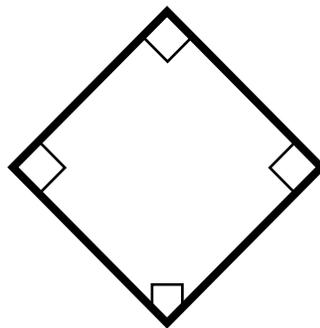
Muestre la Tarjeta grande de letras l y el dígrafo ll. los sonidos /l/ y /ll/. Cuando diga una palabra con el sonido /l/ levante la Tarjeta grande de letras l y lo mismo para el sonido /ll/ con el dígrafo ll. Pida a los estudiantes que indiquen el sonido que está haciendo mientras trabajan en las palabras de la página de actividades.

### Página de actividades 4.4



### Juego de béisbol

- Copie el tablero del juego de béisbol (Página de actividades RM 4.2).
- Copie las tarjetas de palabras del juego de béisbol (Página de actividades RM 4.1).
- Divida al grupo en dos equipos. Pida a un equipo que pase al frente de la clase y que forme una fila frente a la pizarra.
- Cada equipo tiene un “turno al bate” como se explica a continuación:
  - Escoja una tarjeta de la pila y pida al jugador del equipo que esté al frente de la fila que la lea. Si lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea desde el plato hasta la primera base, lo que significará un “hit”. Este jugador deberá colocarse en el último lugar de la fila del equipo, mientras el siguiente jugador se acerca para leer la siguiente tarjeta. Si el segundo jugador lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea de la primera base a la segunda. Lo mismo sucederá con el tercer jugador (si lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea hasta la tercera base). Ya con el cuarto jugador hay un cambio: si este lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea desde la tercera base hasta el plato y marcará “una carrera (1)” para ese equipo. Los miembros de este equipo continuarán “al bate” hasta que alguno lea incorrectamente una palabra. En cuanto esto suceda, el otro equipo tomará el turno al bate.
- Como en un juego de béisbol auténtico, cualquier jugador que sea “dejado en una base” (cuando algún miembro de su equipo lea una palabra de forma incorrecta) no cuenta ni suma a la puntuación.



REPASO

# Sonidos de la letra c y palabras de vocabulario

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes comentarán con un compañero al leer y repasar todos los sonidos de la letra c que han aprendido. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *canasta*, *cocina* y *alacena* y las escribirán en sus cuadernos. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán con propósito, comprenderán “Un mercado en casa” y practicarán la lectura en voz alta con un compañero con precisión, ritmo adecuado y expresión. Los estudiantes también responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes trabajarán con un compañero y se entrevistarán mutuamente sobre el capítulo “Un mercado en casa”, haciendo predicciones basándose en el título, imágenes y tema del texto. Luego, compartirán las respuestas de su compañero con la clase. **TEKS 2.6.C; TEKS 2.1.E**

### Ortografía

Los estudiantes leerán, deletrearán y escribirán palabras con los sonidos /k/ > c y /s/ > c. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro anecdótico de lectura de

“Un mercado en casa” **TEKS 2.4**

### Página de actividades 5.1

**Preguntas sobre el capítulo** “Un mercado en casa” **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C; TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                       | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                                               |                                    |          |                                                                                                                                                                                                     |
| A calentar motores: Repaso de sonidos de la letra c (Fonética)                                        | Toda la clase/<br>Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> Tarjeta de imagen para /k/ > c: <i>cama</i><br><input type="checkbox"/> Tarjeta de imagen para /s/ > c: <i>maceta</i>                                                      |
| Palabras de vocabulario: <i>canasta</i> , <i>cocina</i> y <i>alacena</i> (Reconocimiento de palabras) | Con un compañero                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> marcadores rojos<br><input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía<br><input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>canasta</i> , <i>cocina</i> y <i>alacena</i> |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                                               |                                    |          |                                                                                                                                                                                                     |
| Presentar el capítulo                                                                                 | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura                                     |
| Leer “Un mercado en casa”                                                                             | Con un compañero                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1                                                                                                                                                     |
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                                                            |                                    |          |                                                                                                                                                                                                     |
| Presentar las palabras de ortografía                                                                  | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2<br><input type="checkbox"/> hoja de papel                                                                                                        |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                                    |                                    |          |                                                                                                                                                                                                     |
| Palabras de ortografía; Carta para la familia; “Un mercado en casa”                                   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.2-5.4                                                                                                                                             |



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Prepárese para agrupar a los estudiantes con un compañero para desarrollar la actividad Repaso de sonidos/letras, y asegúrese de preparar las Tarjetas de imágenes (*cama* y *maceta*) para los sonidos /k/ y /s/ de la letra c.
- Escriba las palabras de vocabulario *canasta*, *cocina* y *alacena* en tarjetas individuales para la actividad de Palabras de vocabulario.

### Lectura

- Prepárese para que los estudiantes trabajen con un compañero en el lugar del salón que sea más apropiado para leer el capítulo.
- Prepare una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y anote el desempeño del estudiante en el Registro anecdótico de lectura.
- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 5.1).

### Ortografía

- La explicación del ejercicio y el repaso del uso de la letra c se realizará con todo el grupo, después los estudiantes trabajarán con un compañero.
- Tenga a la mano hojas de papel o pida que el estudiante saque una hoja de su cuaderno.

### Recursos adicionales

- Doble hojas de papel a lo largo para que los estudiantes escriban palabras de vocabulario en cada lado.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables, y palabras de vocabulario.

## Lección 5: Sonidos de la letra c y palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes comentarán con un compañero al leer y repasar todos los sonidos de la letra c que han aprendido. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *canasta*, *cocina* y *alacena* y las escribirán en sus cuadernos. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Repaso de sonidos de la letra c

- Explique a los estudiantes que repasarán algunos sonidos y las letras que han aprendido. Para lograr este objetivo, trabajarán con un compañero.
- Recuerde a los estudiantes que los dos sonidos que van a repasar son de la letra c cuando suena como /k/ y también cuando suena como /s/.
- Muestre a los estudiantes la ilustración de la Tarjeta de imágenes *cama* como ejemplo de la letra c cuando suena como /k/. Después voltéela y pídale que lean todos juntos en voz alta la palabra. Pídale que comenten entre ellos cómo se lee esa palabra. Si es necesario, corríjalos.
- Luego, muestre a los estudiantes la ilustración de la Tarjeta de imágenes *maceta* como ejemplo de la letra c cuando suena como /s/. Después voltéela y pida a los estudiantes que lean la palabra en voz alta y después pídale que comenten con su compañero cómo piensan que se lee esa palabra. A continuación haga un recordatorio sencillo preguntándoles cómo suena la letra c con las distintas vocales y elija voluntarios para responder. Confirme cuando lo digan bien.
- Si algún estudiante presenta dificultades para diferenciar los sonidos de la consonante c, puede mostrarles más palabras para practicar la pronunciación deteniéndose en la sílaba donde se encuentra esa consonante. Explique a los estudiantes que deben prestar atención a cómo suena con cada una de las vocales, de esa manera será mucho más fácil saber cuándo se pronuncia /k/ y cuándo se pronuncia /s/.

## Tarjetas de imágenes



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



**Conexión Bilingüe:** En inglés y en español existen tanto el sonido /k/ como el sonido /s/ para la letra c. En la tabla se expone un análisis contrastivo entre los dos sonidos y letras en ambos idiomas. En español, el sonido /k/ se escribe con las letras c cuando va seguido de las vocales a, o y u (*casa, cosa, cuna*) y el sonido /s/ se representa con la letra c cuando va seguida de las vocales e o i (*cisne, cera*). En inglés, el sonido /s/ puede ser representado con la letra c cuando es seguida por i o e y el sonido /k/ se puede representar con la letra c (*call*) y también con otras letras.

| Español c /k/ sonido |  | Inglés c /k/ sonido |  |
|----------------------|--|---------------------|--|
| <b>ca</b> sa         |  | <b>ca</b> ll        |  |
| <b>co</b> sa         |  | <b>oc</b> cur       |  |
| <b>cu</b> na         |  | <b>cl</b> ock       |  |

| Español c /s/ sonido |               | Inglés c /s/ sonido |                   |
|----------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| <b>ci</b>            | <b>ce</b>     | <b>ci</b>           | <b>ce</b>         |
| <b>ci</b> sne        | <b>ce</b> ra  | <b>ci</b> ty        | <b>onc</b> e      |
| <b>ci</b> rco        | <b>ce</b> rró | <b>ci</b> rcl       | <b>cele</b> brate |

## PALABRAS DE VOCABULARIO: CANASTA, COCINA, ALACENA (10 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Antes de continuar, dedique un momento a repasar con los estudiantes lo que han aprendido sobre cómo mantener conversaciones respetuosas:

Después de explicarlas a los estudiantes, dígalas que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar estas normas con un compañero.

- Pida a los estudiantes que saquen su cuaderno y su lápiz.
- Una vez que los estudiantes estén sentados en el punto de reunión con un compañero, muéstreles las tarjetas que ha preparado previamente con las palabras de vocabulario: *canasta*, *cocina* y *alacena* y pídale que lean las palabras y las repitan en voz alta después de usted.
- Reparta los marcadores rojos. Cada par debe tener un marcador.
- A continuación, pídale que se turnen para escribir cada palabra de las tarjetas en sus cuadernos. Una vez escrita, deben platicar acerca de cuál es la parte de la palabra que les resulta complicada de pronunciar. Cuando lo hayan decidido, deben utilizar el marcado rojo para encerrar en un círculo lo que les parece que se pronuncia como complicado.

**Palabra de vocabulario:** *canasta*

- **Fácil:** la vocal *a* se pronuncia /a/ y tiene un sonido consistente. La consonante *n* se pronuncia /n/, la consonante *s* se pronuncia /s/ y la consonante *t* se pronuncia /t/. **Complicada:** la letra *c* se pronuncia /k/ porque precede a la vocal *a*.

**Palabra de vocabulario:** *cocina*

- **Fácil:** la vocal *a* se pronuncia /a/ y tiene un sonido consistente. La consonante *n* se pronuncia /n/. **Complicada:** la primera *c* se pronuncia /k/ porque precede a la vocal *o*. La segunda *c* se pronuncia /s/ porque es un sonido suave y precede a la vocal *i*.

**Palabra de vocabulario:** *alacena*

- **Esperado:** las vocales *a* y *e* tienen un sonido consistente. La consonante *n* se pronuncia /n/ y la consonante *l* se pronuncia /l/. **Complicado:** la *c* de la penúltima sílaba se pronuncia /s/ por ser un sonido suave y precede a la vocal *e*.

## Lección 5: “Un mercado en casa”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con propósito, comprenderán “Un mercado en casa” y practicarán la lectura en voz alta con un compañero con precisión, ritmo adecuado y expresión. Los estudiantes también responderán preguntas escritas de opción

📌 múltiple sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes trabajarán con un compañero y se entrevistarán mutuamente sobre el capítulo “Un mercado en casa”, haciendo predicciones basándose en el título, imágenes y tema del texto. Luego, compartirán las respuestas de su

📌 compañero con la clase. **TEKS 2.6.C; TEKS 2.1.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios.
- Diga a los estudiantes que abran la tabla de contenido del Libro de lectura *Campo y ciudad* y ubiquen el capítulo titulado “Un mercado en casa”. Pídales que digan el número de la página donde se encuentra el capítulo.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, eche un vistazo previo a las siguientes palabras de vocabulario con los estudiantes. Lea con los estudiantes las dos primeras palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explíqueles sus significados. Puede explicar el resto de las palabras al terminar la lectura en voz alta.
- Si es necesario, permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras.
- Dígales que el primer requisito para comprender una lectura es comprender el significado de las palabras que la conforman: si no entendemos las palabras, aunque sea de una manera aproximada, difícilmente lograremos entender las frases y las oraciones.

📌 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.

### Libro de lectura



**alacena, s.** lugar en la cocina donde se guarda la comida

Ejemplo: El cereal y las latas de comida están en la alacena.

**canasta, s.** recipiente hecho con material flexible que se utiliza para transportar objetos

Ejemplo: Vamos a llenar una canasta con mucha comida y llevarla al parque para nuestro picnic.

**cascarones, s.** la capa exterior de un huevo de cualquier ave

Ejemplo: En la basura hay cáscaras de fruta y cascarones de huevo.

**cuidado, s.** poner atención y seguir con cautela

Ejemplo: Hay que tener mucho cuidado al montar en bicicleta.

**gallinero, s.** lugar donde se crían gallinas y otras aves de corral

Ejemplo: Recogimos muchos huevos en el gallinero.

**mercado, s.** lugar público donde se compran y venden alimentos y otros productos de primera necesidad

Ejemplo: Compré frutas, verduras y granos en el mercado.

**también, adv.** sirve para relacionar una idea que queda incluida en una afirmación hecha con anterioridad

Ejemplo: Nosotros también vamos al parque los domingos.

El capítulo “Un mercado en casa” del libro *Campo y ciudad* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabras comunes | Página del libro |
|------------------|------------------|
| también          | 18               |
| cuidado          | 25               |

- Muestre el Componente digital 5.1 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (Mi mamá va al mercado, y yo voy también; ¡Ten cuidado, el piso está mojado!).

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ➤ **Componente digital 5.1**

también  
cuidado

| <b>Tabla de vocabulario para “Un mercado en casa”</b>     |                                                  |                                      |                               |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Tipo de vocabulario</b>                                | <b>Palabras específicas del tema</b>             | <b>Palabras académicas generales</b> | <b>Palabras de uso diario</b> |
| Vocabulario esencial                                      | mercado, gallinero, alacena, cascarones, canasta |                                      | también, cuidado              |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                                                  |                                      |                               |
| Expresiones y frases                                      |                                                  |                                      |                               |

### **Leer con un propósito**

- Organice a los estudiantes en pares. Cuando estén sentados con sus compañeros, pida que decidan quién será el entrevistador y quién el entrevistado. El entrevistador deberá realizar tres preguntas a su compañero después de que lean juntos el título del capítulo: 1.) ¿De qué crees que tratará el capítulo?; 2.) ¿Quiénes crees que serán los personajes principales y por qué?; 3.) ¿Qué harías si tú tuvieras un mercado en casa?
- Cuando terminen, el entrevistado tendrá que contar, brevemente, a todo el grupo, cuáles fueron las respuestas de su compañero.
- Diga a los estudiantes que tendrán que leer atentamente el capítulo, juntos, para averiguar si estas respuestas son correctas.

### **LEER “UN MERCADO EN CASA” (10 MIN)**

#### **Leer con un compañero**

- Pida a los estudiantes que lean “Un mercado en casa” con su compañero. Los estudiantes pueden tomar turnos para leer una página a su compañero en voz alta mientras que el otro escucha.



#### **Nota cultural**

Actualmente en las granjas y fincas es donde se producen la mayoría de los alimentos que se consumen de manera cotidiana. Estos lugares también se dedican a la crianza de aves de corral como las gallinas, o de ganado, como el vacuno. Varios ejemplos de los países en América Latina que son los más conocidos por su cultivo de plantas y crianza de ganado incluyen (pero no se limitan a): Colombia (granos de café), Bolivia (papas), Argentina (ganado), México (limones) y Chile (uvas).

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y luego pregúnteles, “¿Fue Isabel a buscar los huevos al supermercado?” Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración: “Isabel fue a buscar los huevos al \_\_\_\_.”

### Página de actividades 5.1



### Página de actividades 5.2



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Un mercado en casa”, tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.



### Página de actividades 5.1: Preguntas sobre el capítulo “Un mercado en casa”

Pida a los estudiantes que completen las preguntas de la Página de actividades 5.1 de una manera independiente después de terminar su lectura. Recoja y revise el desempeño de cada estudiante.

## Lección 5: Ortografía

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán, deletrearán y escribirán palabras con los sonidos /k/ > c y /s/ > c. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

### PRESENTAR LAS PALABRAS DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán la siguiente actividad todos juntos. Pueden permanecer en sus escritorios o sentarse todos en el punto de reunión del salón de clase.
- Pida que localicen la Página de actividades 5.2. Explique que en esa página aparece la lista de palabras de ortografía que practicarán en casa.
- Presente las palabras de ortografía de la siguiente manera para que los estudiantes puedan escuchar que algunas veces la letra c suena como /k/ y otras veces como /s/.
- Comience la actividad escribiendo en la pizarra las palabras *coco*, *conejo* y *caballo*. Lea las palabras en voz alta y diga a los estudiantes que en estas palabras la letra c se pronuncia /k/. Explíqueles también que el sonido es fuerte. Pregunte qué vocales están junto a la c en estas palabras. Permita que respondan juntos, en voz alta.

**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- A continuación, escriba *cinta*, *cisne* y *cerdo*. Lea las palabras en voz alta y diga a los estudiantes que en estas palabras la letra *c* se pronuncia /s/. Este es un sonido suave. Pregunte qué vocales están junto a la *c* en estas palabras. Permita que respondan juntos, en voz alta.
- Explique a los estudiantes que antes de las vocales *a*, *o* y *u* la consonante *c* siempre tiene un sonido fuerte, por lo tanto, se pronuncia /k/.
- Por el contrario, antes de las vocales *e* y *i*, la consonante *c* siempre tiene un sonido suave, por lo tanto, se pronuncia /s/.
- Organice al grupo en pares y continúe la actividad con las palabras *cabra*, *caracol* y *cero*. Haga énfasis en la pronunciación de la letra *c* cuando lea las palabras en voz alta.
- Escriba la palabra *cabra* en la pizarra y pídale que, juntos con su compañero, la segmenten en sílabas. Luego pida a los estudiantes que pronuncien cada sílaba haciendo énfasis en el sonido de la letra *c* en la primera sílaba. Pregunte a los pares de estudiantes, “¿Qué sonido tiene la letra *c* en esta palabra?”. Continúe haciendo esta actividad con las palabras *caracol* y *cero*.



### Verificar la comprensión

Borre las palabras que escribió en la pizarra. Pida a los estudiantes que ocupen una hoja completa de su cuaderno (o proporcíóneles hojas de papel) para que escriban las palabras que usted les diga. Diga la palabra *comida*, úsela en una oración y repítala una vez más. Repita el procedimiento con la palabra *cinta*. Pida a los estudiantes que sostengan sus hojas de papel frente a usted para que le muestren cómo escribieron las palabras.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### **PALABRAS DE ORTOGRAFÍA; CARTA PARA LA FAMILIA; “UN MERCADO EN CASA”**

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa las Páginas de actividades 5.2 y 5.3 para que la compartan con un miembro de su familia, y la Página de actividades 5.4 para que también la lean juntos.

### Desafío

Pida a un estudiante que escriba en la pizarra la palabra *canción* y a continuación la palabra *acción*. Al terminar, pregúntele qué sonido representa la primera *c* de la palabra *canción* y qué sonido representa la segunda. Repita el mismo procedimiento con la palabra *acción*.

Páginas de actividades 5.2, 5.3 y 5.4



---

## Lección 5: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar la lección y apoyar el aprendizaje del sonido /k/ y /s/.

#### Palabras decodificables

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. coche   | 5. maceta  |
| 2. canción | 6. cena    |
| 3. cuchara | 7. cerca   |
| 4. cocina  | 8. cáscara |

#### Oraciones y frases

La casa queda cerca del gallinero.

una cena en la playa

Ella puso los huevos en una canasta.

¡El mercado más grande del mundo!

¡El mercado está lejos!

el circo ambulante

#### Tarjetas para moverse

1. Acostarse

### MÁS APOYO CON LAS PALABRAS DE VOCABULARIO

#### Bloque de palabras

- Copie el tablero de juego de Bloque de palabras (Página de actividades RM 5.1).
- Saque copias de la plantilla de las tarjetas de Bloque de palabras (Página de actividades RM 5.2) en hojas de colores. Necesita, al menos, dos. Como organizará al grupo en pares, cada conjunto de tarjetas debe tener un color diferente o las palabras que escriba en ellas deben tener un color diferente para poder diferenciar a los jugadores.

- Use palabras con “ca”, “ce”, “ci”, “co”, “cu”. Puede utilizar las que se encuentran a continuación. Escriba una palabra en un lado de cada tarjeta. Las tarjetas deben encajar en las casillas del tablero de juego.

- |            |             |              |
|------------|-------------|--------------|
| 1. casa    | 8. collar   | 15. cinco    |
| 2. cisne   | 9. cebra    | 16. cama     |
| 3. conejo  | 10. coche   | 17. corazón  |
| 4. colmena | 11. cereza  | 18. escuela  |
| 5. cerdo   | 12. caballo | 19. columpio |
| 6. coma    | 13. cerebro | 20. taco     |
| 7. cueva   | 14. canasta | 21. mosca    |

- Pida a los estudiantes que recorten sus tarjetas y las apilen.
- Invítelos a que tomen turnos para sacar una tarjeta de su pila y leer la palabra que está en ella. Si el estudiante lee la palabra de la tarjeta correctamente, puede colocarla en cualquier casilla del tablero.
- El objetivo del juego es intentar colocar cinco tarjetas en una línea recta (horizontal o vertical) antes de que el otro jugador lo logre. Los estudiantes, además de usar sus tarjetas para formar sus filas de cinco, pueden usarlas para bloquear al oponente y evitar que forme la fila de cinco.

## 6

## REPASO

# Repaso de destrezas y evaluación de ortografía

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *comederos*, *granero* y *gruñido*.

✚ **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escucharán palabras dictadas y seleccionarán la palabra correcta de una lista de cuatro palabras con ortografía similar. **TEKS 2.2.A.i**

### Gramática

Los estudiantes leerán palabras con el sufijo “-ito/-ita” y escribirán la palabra raíz.

✚ **TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes agregarán los signos de puntuación correctos para completar las oraciones. **TEKS 2.11.D.x**

### Ortografía

Los estudiantes escribirán palabras con prefijos y sufijos siguiendo los patrones

✚ de ortografía aprendidos. **TEKS 2.2.B.iv**

### Lectura

Los estudiantes leerán “Los pollitos” de manera independiente y responderán

✚ preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.1

Comprobación de la identificación

✚ **TEKS 2.2.A.i**

Página de actividades 6.2

✚ Repaso de destrezas **TEKS 2.11.D.x**

Página de actividades 6.3

✚ Repaso de destrezas **TEKS 2.2.A.vi**

Página de actividades 6.4

✚ Evaluación de ortografía **TEKS 2.2.B.iv**

Página de actividades 6.5

Preguntas sobre el capítulo

✚ “Los pollitos” **TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                 | Agrupación         | Duración | Materiales                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                                         |                    |          |                                                                                                                                                    |
| Palabras de vocabulario:<br><i>comederos, granero y gruñido</i><br>(Reconocimiento de palabras) | Toda la clase      | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras<br><i>comederos, granero y gruñido</i>                                                         |
| Ortografía con identificación<br>(Fonética y Reconocimiento<br>de palabras)                     | Grupos<br>pequeños | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de<br>ortografía                            |
| <b>Gramática (5 min)</b>                                                                        |                    |          |                                                                                                                                                    |
| Repaso de destrezas                                                                             | Individual         | 5 min    | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.2<br>y 6.3<br><input type="checkbox"/> Instrucciones para el análisis<br>del repaso de destrezas |
| <b>Ortografía (5 min)</b>                                                                       |                    |          |                                                                                                                                                    |
| Evaluación de ortografía                                                                        | Individual         | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.4<br><input type="checkbox"/> Registro de resultados de la<br>evaluación de ortografía            |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                                         |                    |          |                                                                                                                                                    |
| Leer “Los pollitos”                                                                             | Individual         | 15 min   | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 6.5                                               |

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Recuerde aplicar la evaluación de ortografía usando la lista de palabras que aparece a continuación. Para ello, pida a los estudiantes que usen la Página de actividades 6.4.

### Palabras de la evaluación de ortografía

1. cinta
2. abuelito
3. casita
4. cuna
5. coma

Tenga a la mano una copia de la tabla de Registro y análisis de resultados de la evaluación de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM 6.4). Esto le ayudará a comprender cualquier error en los patrones que comenzaron a desarrollarse en su salón de clase o que han persistido en algunos estudiantes.

### Destrezas fundamentales

- Escriba las palabras de vocabulario *comederos*, *granero* y *gruñido* en tarjetas para la actividad Palabras de vocabulario.

### Recursos adicionales

- Prepare la tarjeta para moverse “Levantar ambas piernas” para usarlas entre las actividades y para dar a los estudiantes un pequeño descanso.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con oraciones decodificables.

## Lección 6: Repaso de destrezas y evaluación de ortografía

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *comederos*, *granero* y *gruñido*.

#### TEKS 2.2.A.i

Los estudiantes escucharán palabras dictadas y seleccionarán la palabra correcta de una lista de cuatro palabras con ortografía similar. **TEKS 2.2.A.i**

### PALABRAS DE VOCABULARIO: COMEDEROS, GRANERO, GRUÑIDO (5 MIN)

**Nota:** Esta actividad se trabajará de forma ligeramente distinta a como se trabaja en otras lecciones. Usted deberá dirigirla y promover la participación de la mayor cantidad de alumnos.

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídale que lean con usted las palabras de vocabulario *comederos*, *granero* y *gruñido* que escribió en las tarjetas. A continuación, usando las tarjetas, diga a los estudiantes qué parte de cada palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada. Finalmente, use cada palabra en una oración y dígala en voz alta.

#### Palabra de vocabulario: *comederos*

- **Esperado:** las tres últimas sílabas, “me”, “de” y “ros”, tienen una correspondencia sonido-letra consistente: /me/, /de/ y /ros/ respectivamente. **Complicado:** la letra c en la primera sílaba se pronuncia /k/ porque precede a la vocal o.

#### Palabra de vocabulario: *granero*

- **Esperado:** todas las sílabas de la palabra presentan una correspondencia letra-sonido consistente: /gra/ /ne/ /ro/ > *granero*. **Complicado:** aunque toda la palabra presenta una correspondencia letra-sonido consistente, contiene una sílaba trabada (la primera): “gra”.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

**Palabra de vocabulario:** *gruñido*

- **Esperado:** todas las sílabas de la palabra presentan una correspondencia letra-sonido consistente: /gru/ > “gru”, /ñi/ > “ñi” y /do/ > “do”.

**Complicado:** la letra ñ, aunque tiene un sonido consistente en español (siempre representa el sonido /ñ/) puede resultar difícil de pronunciar. Repítala, junto con el grupo, varias veces en voz alta.

Agregue estas tarjetas de palabras de vocabulario a la pared de palabras de vocabulario.



**Verificar la comprensión**

Escriba algunas de las siguientes oraciones en la pizarra. Pida a los estudiantes que identifiquen y pronuncien correctamente las palabras de cada oración. Anote a los estudiantes que respondan incorrectamente o que parezcan inseguros durante esta tarea y considere reunirse con ellos, en otro momento, para impartirles una lección de refuerzo. Trabaje esta actividad de acuerdo con el tiempo que tenga disponible.

1. El carro es de color blanco.
2. La llave está en la sala.
3. La cena estuvo rica.
4. En el mercado hay muchas cosas.

**ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN (10 MIN)**



**Trabajar en grupos pequeños**

Antes de comenzar, recuerde a los estudiantes las normas para trabajar en grupos pequeños y coménteles que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños acercando sus escritorios.
- Indíqueles que deben localizar la Página de actividades 6.1. Con ella jugarán a la caza del tesoro.
- Explíqueles que hay cuatro palabras escritas en un renglón y usted sólo leerá una en voz alta. Esa es la que deben encerrar en un círculo. Deben buscar entre todos de qué palabra se trata.

- Lea cada palabra proporcionada en la siguiente caja, diciendo el número del renglón para que los estudiantes sepan en qué renglón deben buscar la palabra.

- Pronuncie fuerte y claro cada palabra.

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. seis   | 6. conejos |
| 2. granja | 7. primo   |
| 3. ciudad | 8. gallina |
| 4. animal | 9. campo   |
| 5. puerta | 10. cerdo  |

- Al final de la actividad, díales que pueden comentar con sus compañeros este ejercicio.



### Página de actividades 6.1: Comprobación de la identificación

Recoja la Página de actividades 6.1 y use el Registro de la práctica de ortografía proporcionado en Recursos para el maestro para determinar si es necesario un refuerzo.

### Página de actividades 6.1



## Lección 6: Repaso de destrezas y evaluación de ortografía

# Gramática



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán palabras con el sufijo “-ito/-ita” y escribirán la palabra raíz.

 **TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes agregarán los signos de puntuación correctos para completar las

 oraciones. **TEKS 2.11.D.x**

### REPASO DE DESTREZAS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que, de manera individual y sentados en sus escritorios, localicen las Páginas de actividades 6.2 y 6.3.

 **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.



- Explique a los estudiantes que en la Página de actividades 6.2 deben leer cada oración y escribir los signos de interrogación, exclamación o punto final, según corresponda, al comienzo y al final de cada oración.
- Explique a los estudiantes que en la Página de actividades 6.3 deben quitarle el sufijo *-ito/-ita* a cada palabra y escribir la nueva palabra sobre la línea.



### Páginas de actividades 6.2 y 6.3: Repaso de destrezas

Recoja las Páginas de actividades 6.2 y 6.3 y use las instrucciones de análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para determinar si es necesario un refuerzo.

## Lección 6: Repaso de destrezas y evaluación de ortografía



# Ortografía

**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras con sufijos y con c cuando suena como /s/ y como /k/ siguiendo los patrones de ortografía aprendidos.

 **TEKS 2.2.B.iv**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que, sentados en su lugar y de manera individual, localicen la Página de actividades 6.4.
- Utilice la siguiente lista de palabras para realizar la evaluación de ortografía:

#### Palabras de la evaluación de ortografía

1. cinta
2. abuelito
3. casita
4. cuna
5. coma



 **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.



## Página de actividades 6.4: Evaluación de ortografía

Use el Registro de resultados de la evaluación de ortografía en Recursos para el maestro para analizar los errores ortográficos de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender cualquier error en los patrones que comenzaron a desarrollarse en su salón de clase o que han persistido en los estudiantes de manera individual.

## Lección 6: “Los pollitos” Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Los pollitos” de manera independiente y responderán preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

➔ **TEKS 2.6.G**

### LEER “LOS POLLITOS” (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que, sentados en sus escritorios y de manera individual, vayan a la Página de actividades 6.5 y que abran el Libro de lectura *Campo y ciudad* en la página 26 donde se encuentra el capítulo “Los pollitos”.
- Recuerde a los estudiantes que ya han leído capítulos y han contestado preguntas sobre ellos. Coménteles que hoy harán lo mismo. Los estudiantes leerán “Los pollitos” y luego responderán las preguntas de comprensión de la Página de actividades 6.5.
- Diga a los estudiantes que la siguiente evaluación la realizarán de manera independiente.
- Durante el tiempo que los estudiantes están trabajando de una manera independiente, aproveche el momento para trabajar en un grupo pequeño con los estudiantes que tengan dificultades con la comprensión del texto y como resultado, necesitan más apoyo o un refuerzo.
- Para los estudiantes que no necesitan más refuerzo, explique que cuando hayan terminado la Página de actividades 6.5 pueden escribir cómo se imaginan que continúa el capítulo “Los pollitos”.

➔ **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## Apoyo a la enseñanza

Proporcione un descanso a los estudiantes en este punto de la lección pidiéndoles que lean algunas tarjetas para moverse y que representen la acción.

## Libro de lectura



## Nota cultural

Las onomatopeyas son imitaciones de los sonidos; sin embargo, son distintas en todos los idiomas del mundo, aun cuando en caso de los animales, según su especie, emiten los mismos sonidos. En inglés, por ejemplo, el canto del gallo se representa con la onomatopeya “cock-a-doodle-do”, mientras que en español se representa “quiquiriquí”, tal como aparece en el capítulo “Los pollitos”.

## Desafío

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de lo que creen que sucederá después en “Los pollitos”.

## Página de actividades 6.5



### Página de actividades 6.5: Preguntas sobre el capítulo “Los pollitos”

Recoja y revise la Página de actividades 6.5 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta a una pregunta.

Fin de la lección

## Lección 6: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### ORACIONES DECODIFICABLES

- Use las siguientes listas de frases y oraciones para extender la lección. Escriba alguna en la pizarra y pídale que la lean, junto con usted, en voz alta. Pregunte: “¿Hay alguna palabra que les haya resultado complicada de entender o pronunciar?”. Si hay alguna, enciérrela en un círculo.
- Repita este procedimiento con tantas frases u oraciones como considere necesario.

### Oraciones

1. En el campo hay muchos animales.
2. Debemos comer frutas y verduras.
3. Las gallinas ponen huevos.
4. Mi mamá preparó la cena.
5. Todos vivimos felices.
6. Mi primo vive en el campo.
7. La granja de Toni es muy grande.
8. Hay árboles de limón y naranja.

### Tarjetas para moverse

1. Levantar ambas piernas.

REPASO

# Código básico: Diptongo *ua*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Ortografía**

Los estudiantes leerán cadenas de palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas que contengan el diptongo *ua*. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

**Lectura**

Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.B**

Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán “¡Un cocodrilo!”; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre el capítulo, así como preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes principales, el escenario y la trama.

**TEKS 2.4; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C; TEKS 2.8.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Observación**

**Preguntas para comentar “¡Un cocodrilo!”**

**TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C; TEKS 2.8.D**

**Página de actividades 7.2**

**Preguntas sobre el capítulo**

“¡Un cocodrilo!”

**TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C; TEKS 2.8.D**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.8.D** describa la importancia del escenario.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                        | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ortografía (5 min)</b>                                              |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A calentar motores:<br>Formar cadenas de palabras con el diptongo 'ua' | Toda la clase                      | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>                                |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Repasar la ortografía del código básico (Fonética)                     | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras para el diptongo <i>ua</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras de las vocales <i>a, e, i, o y u</i><br><input type="checkbox"/> Componentes digitales 7.1 y 7.2<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1<br><input type="checkbox"/> Registro de pronunciación |
| Palabras de vocabulario: <i>estatua</i> y <i>salvaje</i>               | Toda la clase/<br>Individual       | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>estatua</i> y <i>salvaje</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes de animales salvajes (ej. <i>foca, caimán, lobo</i> ) y la Tarjeta de imagen <i>estatua</i><br><input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía                                                              |
| <b>Lectura (20 min)</b>                                                |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Presentar el capítulo                                                  | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Componentes digitales 7.3-7.5                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leer "¡Un cocodrilo!"                                                  | Toda la clase/<br>Individual       | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura<br><input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar                                                                                                                                                     |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                     |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Carta para la familia; Practicar el diptongo <i>ua</i>                 |                                    |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.3 y 7.4                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para realizar las cadenas de palabras del maestro. Usará este medio para todas las actividades de cadenas de palabras.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 7.1

- Prepárese para mostrar el diagrama de las vocales abiertas y las vocales cerradas (Componente digital 7.1) en el formato de su elección.
- **Nota para el maestro:** Para los estudiantes que tengan dificultades con el diptongo *ua* que se enseñará en la lección, haga un un breve repaso de cómo se forman los diptongos y ejemplifique algunos de ellos especificando cómo se forman con las vocales abiertas y cerradas.

#### ➤ Componente digital 7.2

- Haga la Tabla de repaso de los códigos básicos de ortografía (Componente digital 7.2) en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital, para la actividad. Después, haga una copia para cada estudiante de la Tarjeta de diptongo **ua** que aparece en Recursos para el maestro. Haga las copias de las tarjetas en cartulina o plastifíquelas para que pueda usarlas a lo largo de la unidad.
- Escriba las palabras de vocabulario *estatua* y *salvaje* en tarjetas individuales y prepare los marcadores de color para la actividad Palabras de vocabulario.
- Puede reunir imágenes de animales salvajes de la colección de Tarjetas de imágenes (tales como: *foca*, *caimán*, *águila*, *estatua*) para darle un apoyo visual a la palabra *salvaje* y la Tarjeta de imágenes de *estatua* para la palabra *estatua*. También puede representar la palabra *estatua* y pedirles a los estudiantes que a su vez representen estatuas.

### Lectura

- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar proporcionado en los Recursos para el maestro. A lo largo de la semana, asegúrese de que cada estudiante responda al menos una pregunta para comentar. Cree notas en el Registro anecdótico de lectura referentes a la capacidad de cada estudiante para usar oraciones completas al responder preguntas literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes, la trama y el escenario. Esta información también le será útil para saber qué estudiantes necesitan más apoyo en la lectura.

### ➤ **Componente digital 7.3**

- Haga la Tabla de vistazo previo a la ortografía (Componente digital 7.3) en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital, para presentar el capítulo.

### ➤ **Componente digital 7.4**

- Preparese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 7.4).

### ➤ **Componente digital 7.5**

- Cree una versión en blanco de la tabla de los capítulos de *Campo y ciudad*, en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital (Componente digital 7.5). Usará esta tabla a lo largo de la unidad para registrar el género, el escenario, los personajes y la trama de cada capítulo.

**Opcional:** Puede aprovechar la ocasión para crear una tabla básica sobre diptongos para los estudiantes. En ella puede incluir columnas con los diferentes diptongos y las vocales que los conforman. Deberá mantener la tabla actualizada a medida que los estudiantes vayan aprendiendo nuevos diptongos.

### **Recursos adicionales**

- Busque en Internet una imagen de un cocodrilo y otra de un lagarto que pueda imprimir o proyectar y téngalas preparadas para usarlas durante la sección Presentar el capítulo. El uso de estas imágenes es opcional y sirven para complementar la lectura del capítulo.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con tarjetas para moverse y diptongos.

## Lección 7: Código básico

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán, cadenas de palabras multisilábicas.

 **TEKS 2.2.A.i**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Escuchar con atención

Antes de dar paso a la próxima actividad, dedique un momento a repasar con los estudiantes las normas para escuchar con atención.

Al terminar, diga a los estudiantes que en las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicar estas normas.

#### Formar cadenas de palabras con el diptongo *ua*

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Explique que hoy formarán cadenas de palabras con el diptongo *ua*.
- Estas son las cadenas de palabras con las que trabajará:
  1. actual>actuales>actualizar>actualizado>actualización
  2. igual>igualada>iguales>igualito>igualar>igualado>igualización
- Para comenzar, diga a los estudiantes que va a escribir la palabra *actual*. Escríbala y pida que la segmenten, oralmente, en sílabas.
- Puede decir: “Escuchen y lean la palabra *habitar*. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra *actual*? (Dos: ac-tual). La primera sílaba es *ac* y la segunda es *tual*.”
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- **Nota:** Se puede crear nuevas palabras que están en la misma familia de palabras al añadir sufijos como el diminutivo *-ito/-ita*, la forma plural de la palabra, o sufijos.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

- Anímelos a que repitan la palabra *actual* después de usted. Harán esto con cada palabra que usted escriba.
- Trace una flecha. Mientras realiza el trazo diga: “Si esta es actual, ¿cuál es esta?” y termine de escribir *actuales*. Pronuncie la palabra una vez más.
- Repita este procedimiento con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta es..., ¿cuál es esta?”
- Mantenga un ritmo rápido.
- Concluya esta actividad diciéndoles que se pregunten a sí mismos cuánto han progresado trabajando con las cadenas de palabras y si tienen alguna duda o inquietud con respecto a este ejercicio.

### Lección 7: Código básico

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas que contengan el diptongo *ua*. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

## REPASAR LA ORTOGRAFÍA DEL CÓDIGO BÁSICO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en el punto de reunión del salón de clase para desarrollar esta actividad.
- Muestre la ilustración en el Componente digital 7.1 para acompañar la siguiente explicación. Pronuncie en voz alta la vocal *u* y luego la vocal *a*. Diga a los estudiantes que la primera vocal es cerrada y la segunda es abierta, y explíqueles por qué se les llama así a estos dos grupos de vocales. (*Las vocales a, e y o, en orden decreciente, exigen una mayor apertura de la boca para ser pronunciadas; mientras que las vocales i y u exigen una menor apertura de la boca*). Puede hacer una demostración de la apertura de la boca que se necesita para pronunciar cada una de las vocales, desde la vocal que exige mayor apertura, la *a*, hasta las que exigen la menor apertura, la *i* y la *u*. Los estudiantes pueden fijarse en la apertura de la boca y practicarlo después de usted.

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos;  
**TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

- Si el tiempo lo permite, también puede pedirles a los estudiantes que trabajen con un compañero y que cada uno observe cómo el otro pronuncia las vocales.
- Usando la tabla que preparó previamente (Componente digital 7.2), repase los sonidos de todas las vocales. Lea las palabras en voz alta junto con los estudiantes y señale las vocales en cada una.

## ➤ Componente digital 7.2

| /a/   | /e/      | /i/    | /o/   | /u/       |
|-------|----------|--------|-------|-----------|
| abeja | estrella | inca   | oso   | uno       |
| arco  | elefante | iguana | oruga | uña       |
| ala   | eje      | idea   | orca  | unicornio |

- Diga a los estudiantes que en esta lección estudiarán nuevas combinaciones de las vocales.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Alguno de ustedes recuerda cuáles fueron los diptongos que estudiamos en la unidad pasada? (*ai*).
- A continuación, pronuncie las vocales *u* y *a* para formar el diptongo *ua*.
- Explique que, aunque la *u* y la *a* son vocales con sonidos distintos, juntas forman el diptongo *ua*, el cual se pronuncia en una misma sílaba en cada palabra siempre y cuando la vocal cerrada, *u*, no sea la vocal acentuada, es decir, la vocal que se pronuncia con más fuerza en la palabra.
- Señale que la palabra *iguana* contiene el diptongo *ua*. Señale el diptongo con un dedo. Una los dedos índice y pulgar para indicar que estas dos letras se juntan para formar un diptongo.
- Diga a los estudiantes que ahora van a observar las sílabas de otra palabra que contiene un diptongo como la palabra *iguana*. Escriba la palabra *agua* en la pizarra. Diga la palabra *agua*, primero de manera segmentada (*a - gua*) y luego de manera mezclada (*agua*). Explique que la combinación *ua* se pronuncia en la misma sílaba, por lo que estas dos vocales forman un diptongo.
- Señale cada sílaba en la palabra *agua* mientras dice sus sonidos: /a/ (señale la letra *a* con su dedo índice), /gua/ (luego señale la sílaba /gua/ con su dedo medio). Mezcle las sílabas de la palabra, uniendo los dedos y cerrando el puño al terminar.

### Apoyo a la enseñanza

Puede recordarles a los estudiantes que una sílaba está formada por uno o varios sonidos articulados que se pronuncian en una sola emisión o golpe de voz (en una misma salida de aire).

- Encierre en un círculo cada sílaba de la palabra *agua* mientras dice esa sílaba.
- Escriba las palabras con *ua* de la siguiente caja en la pizarra o en una cartulina.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras con usted y que aplaudan cuando lean una sílaba que contenga un diptongo.
- Haga una demostración con las dos primeras palabras: *cuatro* y *guapo*, aplaudiendo en *cua* de la palabra *cuatro* y en *gua* de *guapo*.
 

|            |           |
|------------|-----------|
| 1. cuatro  | 4. guante |
| 2. guapo   | 5. cuando |
| 3. estatua | 6. cuanto |
- Para resumir la actividad, muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ua* (*agua*). Pida a los estudiantes que lean la palabra *agua*. Diga a los estudiantes que durante el año aprenderán más diptongos o combinaciones de dos vocales que forman parte de una misma sílaba.
- Al finalizar, diga a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán sentados en sus escritorios.

### Extensión

Los diptongos en español se forman por la unión de dos vocales: una que pronunciamos con la boca abierta y otra con la boca más cerrada (en cualquier orden, siempre y cuando la vocal cerrada, llamada débil, no sea la acentuada), o dos cerradas que no sean iguales, independientemente de que una de ellas sea la acentuada.

### Desafío

Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños para que cada grupo busque palabras con el diptongo 'ua' en un libro seleccionado por usted. Los estudiantes pueden copiar las palabras que no conozcan e intentar deducir sus significados por el contexto.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 7.1 con un compañero. Al terminar de escribir las palabras con el diptongo *ua*, pídeles que lean la lista a su compañero. Observe si están pronunciando correctamente el diptongo *ua*. Cree notas sobre lo que observó en el Registro de pronunciación. Esta información le será útil para saber qué estudiantes necesitan más apoyo en la lectura.

## PALABRAS DE VOCABULARIO: ESTATUA Y SALVAJE (5 MIN)

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídeles que lean con usted las palabras de vocabulario *estatua* y *salvaje* que escribió de antemano en las tarjetas.
- Use las imágenes que preparó de antemano para explicar el significado de la palabra *salvaje*. También puede representar la palabra *estatua* y pedirles a los estudiantes que a su vez representen estatuas.
- A continuación, diga a los estudiantes qué parte de cada palabra se lee tal y como se espera (es fácil) y qué parte es complicada.
- Explique a los estudiantes cada parte de cada palabra según la descripción que aparece a continuación.
- Luego, pídeles que escriban en sus cuadernos cada palabra. Deben subrayar las letras que se pronuncian como se espera y encerrar en un círculo las que tienen una pronunciación complicada.

### Palabra de vocabulario: estatua

- **Fácil:** Las primeras dos sílabas presentan una correspondencia letra-sonido consistente: “es” > /es/ y “ta” > /ta/. **Complicada:** Sin embargo, las últimas dos vocales, *u* y *a*, forman un diptongo, por lo que se pronuncian en la misma sílaba.

### Palabra común: salvaje

- **Fácil:** La primera y la última sílaba de la palabra *salvaje* presentan una correspondencia letra-sonido consistente: “sal” > /sal/ y “je” > /je/. **Complicada:** El sonido /b/ de la segunda sílaba está representado con la letra *v*. Por otra parte, *y* a pesar de que la primera y última sílaba presentan una correspondencia letra-sonido consistente, el sonido /s/ de la primera sílaba puede ser representado con otras letras (en este caso con la *z*) y el sonido /j/ de la tercera puede ser representado con la letra *g*.

**Nota:** Luego de presentar las nuevas palabras de vocabulario, colóquelas en la pared de palabras.



**Conexión Bilingüe:** La correspondencia letra-sonido en español es mucho más consistente que en inglés, por lo que los diptongos (la combinación de dos sonidos o fonemas vocálicos en una misma sílaba) en español siempre se representan con dos letras (vocales), no siempre es así en inglés, donde un diptongo puede ser representado por una sola letra (vocal), como en la palabra

## Tarjetas de imágenes



*high*. En inglés también existen diptongos decrecientes, como se nota con los ejemplos *face* y *pure* en la tabla de abajo. Un diptongo decreciente se considera uno donde el estrés cae en la primera vocal (y tiene un tono más alto) y termina con una semivocal.

| Español | Inglés |
|---------|--------|
| pieza   | high   |
| acuario | face   |
| mutuo   | pure   |

## Lección 7: “¡Un cocodrilo!”



# Lectura

### Enfoque principal

Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.B**

Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán “¡Un cocodrilo!”; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre el capítulo, así como preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes principales, el escenario y la trama.

**TEKS 2.4; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C; TEKS 2.8.D**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios para presentar el capítulo.
- Muestre el Libro de lectura *Campo y ciudad*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “¡Un cocodrilo!”.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.8.D** describa la importancia del escenario.



- Señale que el título del capítulo de hoy se encuentra entre signos de exclamación. Recuérdeles que los signos de exclamación se colocan al inicio y al final de una palabra, frase u oración y se usan para indicar alguna emoción, como sorpresa, alegría o enojo.
- Diga a los estudiantes que en este capítulo también se enfocarán en determinar cuáles son los personajes principales, el escenario y la trama.
- Diga a los estudiantes que “Antes de leer, podríamos hacernos preguntas sobre qué trata el capítulo.” Puede darles los siguientes ejemplos de preguntas que pueden hacerse: *¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cuáles son sus rasgos externos (edad, características físicas en general) e internos (carácter, gustos, etc.)? ¿Cuál es el escenario de la historia y por qué es importante? ¿Cuáles son los eventos principales de la historia de este capítulo? ¿Cuál es el conflicto (problema) principal de la historia de este capítulo y cómo se resuelve?*
- Permita que varios estudiantes compartan una pregunta que hicieron con la clase.

### Vistazo previo a la ortografía

- Consulte la tabla del Componente digital 7.3 que preparó de antemano para revisar la ortografía antes de leer el capítulo. Explique a los estudiantes que todas estas palabras aparecen en este capítulo y que todas contienen el diptongo *ua*, algunas de ellas, como *cuadro*, lo presentan en la primera sílaba, y otras, como *agua*, lo presentan en la última.

### ➤ Componente digital 7.3

| Palabras con <i>ua</i> |         |
|------------------------|---------|
| agua                   | cuánto  |
| cuadro                 | estatua |
| cuando                 |         |

- Puede aprovechar la ocasión para crear una tabla básica sobre diptongos para los estudiantes. En ella puede incluir columnas con los diferentes diptongos y las vocales que los conforman. Deberá mantener la tabla actualizada a medida que los estudiantes vayan aprendiendo nuevos diptongos.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explique sus significados. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar los significados si es necesario.

**Opcional:** Puede usar las imágenes que preparó de antemano para explicar las diferencias entre un cocodrilo y un lagarto.

**además, adv.** indica información nueva o adicional que se añade a un pensamiento o una declaración

Ejemplo: Además de ser inteligente, es muy amable.

**agua, s.** líquido que es necesario para los animales y los seres humanos tomar

Ejemplo: Cada mañana, tomo un vaso de agua.

**cocodrilo, s.** reptil de gran tamaño (de 3 a 10 m de largo, según las especies), de color marrón verdoso y piel cubierta de escamas muy duras

Ejemplo: En Florida hay muchos cocodrilos.

**lagarto, s.** reptil de tamaño mediano, de tronco fuerte, generalmente de color verde, con la piel cubierta de laminillas escamosas

Ejemplo: Vimos un lagarto en el zoológico.

**río, s.** corriente continua de agua que desemboca en otro río, en un lago o en el mar

Ejemplo: Ayer nadamos en el río.

**tiburón, s.** pez marino con un cuerpo fuerte y dientes filosos

Ejemplo: El tiburón tiene una aleta muy grande.

El capítulo “¡Un cocodrilo!” del libro *Campo y ciudad* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabras comunes | Página del libro |
|------------------|------------------|
| además           | 38               |
| agua             | 34, 36, 40       |

### Apoyo a la enseñanza

Muestre la imagen de un lagarto y de un cocodrilo y compárelas. A pesar de que son parecidos, tienen varias diferencias notables. Aclare que no es recomendable acercarse a ninguno de los dos, pues ambos son animales salvajes.

- Muestre el Componente digital 7.4 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (No puedes nadar con este clima. Hace frío y además, habrá una tormenta; Tomar varias tazas de agua al día es importante para la salud).

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

#### ➤ **Componente digital 7.4**

además  
agua

| Tabla de vocabulario para “¡Un cocodrilo!”                |                                  |                               |                        |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema    | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
| Vocabulario esencial                                      | cocodrilo, lagarto, río, tiburón |                               | además, agua           |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                                  |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      |                                  |                               |                        |

#### **Leer con un propósito**

- Recuerde a los estudiantes los significados de los siguientes términos literarios: *escenario*, *personajes* y *trama*. El escenario es el lugar donde sucede la historia. Los personajes son las personas o animales que aparecen en la historia. La trama se refiere a los problemas y eventos de la historia. (No presente el término *moraleja* el día de hoy).
- Indique a los estudiantes que deben de pensar en las preguntas que generaron al comienzo de su lectura. Anímelos a buscar las respuestas durante su lectura.

#### ➤ **Componente digital 7.5**

- Pida a los estudiantes que lean “¡Un cocodrilo!” con atención, de manera que puedan identificar los personajes principales. Este sería un buen momento para presentar la tabla de los capítulos (Componente digital 7.5) que preparó previamente.



#### **Nota cultural**

El tiburón sarda es una de las seis especies que habitan en aguas fluviales. En Latinoamérica pueden encontrarse a lo largo del río Amazonas, en el lago Cocibolca o Gran Lago de Nicaragua y en los canales del Parque Nacional Tortuguero de Costa Rica.

## LEER “¡UN COCODRILO!” (15 MIN)



### Nota cultural

Recuerde a los estudiantes que al hablar de textos literarios, el término en inglés “character” no debe traducirse al español como “carácter”, sino como “personaje”. “Character” y “carácter” son falsos amigos porque no significan lo mismo.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes no entienden la palabra “resolución” explique qué quiere decir la solución a un problema.

### Toda la clase

- Pida a los estudiantes que lean el capítulo “¡Un cocodrilo!” juntos. Existen muchas opciones para leer juntos; escoja el método que funcione mejor para sus estudiantes.
- Cuando llegue a la página 37 (la mitad de la lectura), tome un momento para hacer una pausa. Anime a los estudiantes a generar preguntas sobre la historia, el escenario y la trama (ej. *¿Qué comen los cocodrilos? ¿Por qué son peligrosos los cocodrilos? ¿Por qué nunca debes tocar a un animal salvaje? ¿Cuáles animales viven en la ciudad? ¿Los cocodrilos solo viven en los ríos? ¿Van a ver más animales Toni e Isabel?*)

### Resumen

- Luego de leer el capítulo, anime a los estudiantes a que comenten sobre el escenario, los personajes y la trama usando las preguntas para comentar que aparecen abajo. Recuerde a los estudiantes que deben responder las preguntas usando oraciones completas. Use las respuestas de los estudiantes para completar la tabla del capítulo de la clase (Componente digital 7.5).
- De nuevo, anime a los estudiantes a generar sus propias preguntas al terminar la lectura (ej. *¿Me pregunto dónde podría ver a un lagarto o un cocodrilo? ¿Hay otros tiburones que viven en ríos? ¿A Isabel y a Toni les asustan los tiburones sarda?*)

### Preguntas para comentar para “¡Un cocodrilo!”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los dos personajes principales del capítulo? (*Toni e Isabel son los dos personajes principales del capítulo.*)
2. **Evaluativa.** ¿Cómo son los dos personajes principales del capítulo? (*Toni es valiente y sabe mucho sobre los animales salvajes. Isabel es una niña muy curiosa.*)
3. **Literal.** ¿Cuál es el escenario? Recuerde a los estudiantes que pueden observar las ilustraciones y el texto para responder esta pregunta. (*El escenario del capítulo es un río ancho y tranquilo.*) Puede animar a los estudiantes a que profundicen e indiquen el momento del día en el que se desarrolla el capítulo.
4. **Para inferir.** ¿Cuál es el problema o el conflicto del capítulo? (*Isabel piensa que ve un cocodrilo y se asusta.*)

5. **Literal.** ¿Cuáles son dos eventos principales de la historia? (*Las respuestas variarán. Pero las respuestas podrían incluir que Isabel y Toni paseaban por el río; Isabel cree que ve un cocodrilo en el río; Los primos ven un tiburón sarda en el río.*)
6. **Literal.** ¿Cuál es la resolución al conflicto en la historia? (*Toni tranquiliza a Isabel diciéndole que el cocodrilo es, en realidad, un lagarto.*)

## ➤ Componente digital 7.5

| Título del capítulo: “Un cocodrilo”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| Género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Escenario | Personajes    |
| Ficción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | el río    | Toni e Isabel |
| <p><b>Trama</b></p> <p>Conflicto<br/>Isabel piensa que ha visto un cocodrilo y se asusta.</p> <p>Eventos principales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isabel y Toni paseaban por el río; Isabel cree que ve un cocodrilo.</li> <li>2. Los primos ven un tiburón sarda en el río.</li> </ol> <p>Resolución<br/>Toni tranquiliza a Isabel diciéndole que el cocodrilo que vio es, en realidad, un lagarto.</p> |           |               |
| <b>Moraleja:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |               |

- Tome un momento para explicar a los estudiantes la diferencia entre el género literario de ficción y no ficción. Explíqueles que historias de ficción contienen personajes, escenarios y eventos imaginarios, tales como cuentos de hadas. Por otro lado, textos que se consideran no ficción están basados en eventos o personas reales, tales como libros de texto, libros sobre la Historia, periódicos etc.



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a cinco estudiantes diferentes para responder cada pregunta. Haga anotaciones en el Registro de observación de preguntas para comentar referentes a la capacidad de cada estudiante para responder oralmente preguntas literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes principales, el escenario y la trama según corresponda. Esta información también le será útil para saber qué estudiantes necesitan más apoyo en la lectura.



- Apoye a los estudiantes para que completen la primera pregunta de la Página de actividades 7.2, mostrando cómo ubicar la página del Libro de lectura en donde se encuentra la respuesta correcta. Pida a los estudiantes que completen el resto de la página de actividades de manera independiente.



### Página de actividades 7.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja la Página de actividades 7.2 y revísela para determinar la capacidad de los estudiantes para buscar las respuestas a las preguntas en el texto y su ubicación en las páginas.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### **CARTA PARA LA FAMILIA; PRACTICAR EL DIPTONGO UA.**

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa las Páginas de actividades 7.3 y 7.4 y recuérdelos que deben practicar las palabras con un familiar durante la semana.



### **Lección 7: Refuerzo de las destrezas fundamentales**

## Apoyo adicional

### **TARJETAS PARA MOVERSE**

- Las tarjetas para moverse describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Puede designar una caja o contenedor para guardar las tarjetas. Las tarjetas para moverse son un valioso recurso para usar en cualquier momento del día, no solo durante la lectura, sino también cuando sienta que los estudiantes necesitan una actividad de transición para recuperar la atención.
- Escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en una tira de papel.

- Muestre al estudiante la tarjeta para moverse, pídale que la lea y que represente la acción.

1. Saltar como una rana
2. Escalar una colina
3. Sonreír dos veces
4. Correr en su lugar

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Pisa las letras

- Recorte varias tiras grandes de papel.
  - Escriba el diptongo *ua* en cada extremo de una tira de papel, con las letras “mirando” hacia afuera. Haga lo mismo con la *a* y la *u*. Haga un conjunto de letras para cada par de estudiantes.
  - Pida a los compañeros que se paren uno frente al otro, luego coloque las tiras de papel en una fila entre los dos estudiantes con las letras cerca de sus pies.
  - Explique a los estudiantes que usted dirá palabras con los sonidos /ua/, /a/ o /u/ y que, tan pronto como ellos escuchen la palabra, deben pisar la letra o las letras que corresponden a esos sonidos.
  - Practique con las dos primeras palabras: *suave* y *cuadro*. Luego, escoja al azar las otras palabras de la caja.
1. suave
  2. cuadro
  3. andar
  4. uva
  5. alba
  6. guapo
  7. agua
  8. uno
  9. estatua

## 8

## REPASO

# Códigos básicos: Diptongos *ia*, *io*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Gramática

- Los estudiantes leerán abreviaturas comunes. **TEKS 2.2.A.v**

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas que contienen los

- diptongos 'ia' e 'io'. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *boleto* y *pronóstico*.

- TEKS 2.2.A.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán “La fiesta de despedida” con propósito y comprensión; practicarán cómo leer con la precisión, el ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas que son literales y para inferir sobre los detalles clave del

- texto. **TEKS 2.1.D; TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes describirán los eventos principales de la trama de “La fiesta de

- despedida”. **TEKS 2.8.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 8.2

### Leer palabras con diptongos

- TEKS 2.2.A.iv**

### Observación

### Registro anecdótico de lectura “La fiesta de despedida”

- TEKS 2.4**

### Observación

### Preguntas para comentar “La fiesta de despedida”

- TEKS 2.1.D; TEKS 2.6.G**

- TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                               | Agrupación                      | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gramática (5 min)</b>                                                                      |                                 |          |                                                                                                                                                                                                                  |
| A calentar motores: Presentar las abreviaturas                                                | Toda la clase                   | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas o tiras de oraciones<br><input type="checkbox"/> cinta adhesiva                                                                                                                |
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                                                       |                                 |          |                                                                                                                                                                                                                  |
| Repaso de los códigos básicos de ortografía (Fonética)                                        | Con un compañero/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>i, a, o</i> y para los diptongos <i>ia</i> e <i>io</i><br><input type="checkbox"/> cuaderno<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1    |
| Leer palabras con diptongos                                                                   | Con un compañero                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura                                                                                                    |
| Palabras de vocabulario:<br><i>boleto</i> y <i>pronóstico</i><br>(Reconocimiento de palabras) | Toda la clase                   | 5 min    | <input type="checkbox"/> marcadores de color<br><input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>boleto</i> y <i>pronóstico</i>                                                                            |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                                       |                                 |          |                                                                                                                                                                                                                  |
| Presentar el capítulo                                                                         | Toda la clase                   | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Componentes digitales 8.1 y 8.2<br><input type="checkbox"/> tiras de papel<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura |
| Leer “La fiesta de despedida”                                                                 | Con un compañero                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar                                                                                                                                      |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                            |                                 |          |                                                                                                                                                                                                                  |
| Practicar los diptongos <i>ia</i> e <i>io</i>                                                 |                                 |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.3                                                                                                                                                               |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

En esta lección, los estudiantes conocerán las abreviaturas más comunes, leerán palabras multisilábicas y también trabajarán con diptongos; de esta manera los estudiantes se acostumbrarán a las sílabas que tienen más de una vocal.

Tal vez algunos estudiantes recuerden que leyeron palabras multisilábicas en Grado 1 usando un punto para separar las sílabas. En Grado 2 se elimina ese apoyo; en cambio, puede cubrir una parte de la palabra con su mano y pedir a los estudiantes que lean las sílabas descubiertas.

### Gramática

- Antes de realizar la actividad Presentar las abreviaturas, prepare tiras de oraciones con las abreviaturas y con las palabras completas. Cuide que sean de buen tamaño para que todos las vean, sin dificultades, desde el punto del salón de clase en el que se encuentren. Si no hay un punto disponible, haga uno con cartulina y use cinta adhesiva para pegar las tarjetas o las tiras de oraciones cortadas.
- Escriba las abreviaturas y las palabras de la siguiente tabla en tiras de oraciones para usarlas en la actividad.

| Abreviatura | Palabra  | Abreviatura | Palabra  |
|-------------|----------|-------------|----------|
| Dr.         | doctor   | av.         | avenida  |
| Dra.        | doctora  | cap.        | capítulo |
| Sra.        | señora   | núm.        | número   |
| Sr.         | señor    | Ud.         | usted    |
| Prof.       | profesor | pág.        | página   |

### Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para los diptongos *ia* e *io*.
- Para esta actividad, debe reunir a cada estudiante con un compañero para repasar y leer palabras con diptongos (Páginas de actividades 8.1 y 8.2).
- Escriba cada una de las palabras de vocabulario *boleto* y *pronóstico* en una tarjeta individual.

## Lectura

- Prepárese para reunir a los estudiantes en pares en el lugar del salón que sea más apropiado para leer el capítulo.
- Prepare una copia del Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y anote su desempeño.

### ➤ Componente digital 8.1

- Cree una tabla de Vistazo previo a la ortografía (Componente digital 8.1) para presentar el capítulo. Puede crear la tabla en la pizarra o en una cartulina, o puede usar la versión digital.

### ➤ Componente digital 8.2

- Prepárese para llenar la tabla de los capítulos de *Campo y ciudad* como la que llenó en la lección anterior. En esta lección agregarán a la tabla los detalles del capítulo “La fiesta de despedida”.
- Escriba las siguientes frases y oraciones en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las ilustren si terminan pronto la lectura.

1. una familia grande
2. Héctor le hizo una casita al perro.
3. la radio de mi hermano
4. Me enojo.
5. Me dio risa.
6. abrió la puerta
7. un viaje muy largo

## Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con: abreviaturas, diptongos, oraciones y frases.

## Lección 8: Gramática

# Gramática



📌 **Enfoque principal:** Los estudiantes leerán abreviaturas comunes. **TEKS 2.2.A.v**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

#### Presentar las abreviaturas

- Una vez que los estudiantes se encuentren sentados en el punto de reunión, coménteles que hoy conocerán algunas abreviaturas que se utilizan con frecuencia. Explique que una abreviatura es una forma corta de escribir una palabra, por lo que sólo escribimos algunas de sus letras y siempre las terminamos con un punto.
- Use cinta adhesiva para pegar las tiras de oraciones de la abreviatura con su respectiva palabra en la pizarra pero no pegue las abreviaturas de las últimas dos palabras porque los estudiantes van a ayudarle a redactar las abreviaturas de estas dos palabras restantes. Del siguiente modo:



- Pídeles que lean en voz alta las letras que contiene la abreviatura y luego señálelas en la palabra completa. Entonces, lea la palabra completa que está asociada con la abreviatura y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Haga énfasis en que todas las abreviaturas terminan con un punto. Repita este mismo ejercicio con las otras palabras y abreviaturas.
- Después sostenga las abreviaturas en sus manos y pregunte quién quiere decir a cuál de las dos palabras corresponde cada abreviatura; si no saben, ayúdeles.

#### Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a comprender el concepto de abreviatura, puede formar palabras usando las Tarjetas grandes de letras o escribirlas en la pizarra o en una cartulina. Permita que los estudiantes pasen ordenadamente a la pizarra para que manipulen las letras o escriban en la cartulina y agreguen el punto al final para formar algunas abreviaturas.

📌 **TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes.

## Lección 8: Códigos básicos y palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas que contienen los

diptongos *ia* e *io*. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *boleto* y *pronóstico*.

**TEKS 2.2.A.i**

### REPASO DE LOS CÓDIGOS BÁSICOS DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

Repase las normas para mantener conversaciones respetuosas, y al terminar, diga a los estudiantes que en todas las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicarlas y reforzarlas.

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para repasar los diptongos.
- Recuerde a los estudiantes que en la lección anterior aprendieron nuevas combinaciones para las vocales mientras practicaron el diptongo *ua*.
- Repase brevemente los sonidos de las vocales *i*, *a* y *o* con la ayuda de las Tarjetas grandes de letras y las Tarjetas grandes de letras para los diptongos. Recuerde a los estudiantes que en la Unidad 1 repasaron todos los sonidos de las vocales.
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán dos nuevas combinaciones de vocales o diptongos.
- Escriba la palabra *radio* en la pizarra o en una cartulina y léala en voz alta.
- Diga a los estudiantes que el diptongo en la palabra *radio* está formado por la combinación de las vocales *i* y *o*: *io*.

Tarjetas grandes de letras



**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

## Apoyo a la enseñanza

Dibuje un círculo alrededor de la última sílaba de la palabra *radio* (“dio”) y subraye el diptongo ‘io’ para demostrar cómo estas dos vocales trabajan juntas formando parte de la última sílaba de la palabra.

- Haga notar que el diptongo o “equipo de vocales” en *radio* funciona de manera similar al diptongo *ua* que repasaron en la lección anterior: las dos vocales forman parte de una misma sílaba.
- Explique que, aunque ambas vocales representan dos sonidos distintos, /i/ y /o/, trabajan juntas para formar una sola sílaba. Recuerde a los estudiantes que todas las letras de una sílaba, tanto las consonantes como las vocales, se pronuncian en un mismo golpe de voz o salida de aire.
- Encierre en un círculo cada sílaba de la palabra *radio* mientras la dice.
- Señale cada sílaba en *radio* mientras dice su sonido: /rra/ (señale la sílaba *ra* con su dedo índice), /dio/ (señale la sílaba *dio* con su dedo medio), y pronuncie la palabra mezclada uniendo sus dedos: /rradio/.
- Escriba las siguientes palabras con el diptongo *io* en la pizarra o cartulina y pida a los estudiantes que las lean. Cuando hayan terminado, pídeles que seleccionen junto con su compañero tres palabras para que cada uno las escriba en su cuaderno:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. tibio | 4. labio |
| 2. patio | 5. radio |
| 3. medio | 6. piojo |

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *io*. Pida a los estudiantes que entre los dos identifiquen este diptongo en las palabras que escribieron en sus cuadernos. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.
- Repita los mismos pasos para el diptongo *ia*, escribiendo las siguientes palabras en la pizarra o cartulina; después pida que las lean. Cuando hayan terminado, pídeles que seleccionen junto con su compañero tres palabras para que cada uno las escriba en su cuaderno.

- |          |            |
|----------|------------|
| 1. rubia | 4. sabia   |
| 2. viaje | 5. familia |
| 3. India | 6. cambia  |

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ia*. Pida a los estudiantes que entre los dos identifiquen este diptongo en las palabras que escribieron en sus cuadernos. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.

## Desafío

Pida a los estudiantes que hagan una lista de las palabras que puedan utilizar ambos diptongos; por ejemplo: *sabia* y *sabio*. Indique que, para crearla, deben partir de las listas de palabras que acaban de trabajar.

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 8.1 Dígales que continuarán trabajando juntos. Dígales que usted leerá la palabra completa en voz alta y que los estudiantes deben completar cada palabra con el diptongo *ia* o *io* según corresponda. Dé unos minutos para que completen la actividad y luego pida que lean algunas palabras de la Página de actividades 8.1. Diga: “¡Abracadabra!” cuando completen correctamente las palabras. Todos los estudiantes leerán la palabra que escribieron para ver si tiene sentido. Oriente a los estudiantes para que agreguen los diptongos correctos a las palabras. Diga a los estudiantes que el diptongo puede llevar acento.

Página de actividades 8.1



### Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes leen las palabras de la Página de actividades 8.1, observe si están comprendiendo correctamente las instrucciones. Si el tiempo lo permite, agrupe a los estudiantes que necesitan más apoyo con la lectura de las palabras con diptongos y trabaje con ellos individualmente.

## LEER PALABRAS CON DIPTONGOS (5 MIN)

- Mientras los estudiantes siguen sentados con un compañero, pida que vayan a la Página de actividades 8.2 y la resuelvan juntos.

Página de actividades 8.2



### Página de actividades 8.2: Leer palabras con diptongos

Recoja la Página de actividades 8.2 y revísela para evaluar la habilidad de cada estudiante para identificar los diptongos *ia* e *io* y analice los errores cometidos. Esto le ayudará a identificar cualquier patrón que un estudiante esté empezando a desarrollar o sus errores persistentes.



## PALABRAS DE VOCABULARIO: BOLETO Y PRONÓSTICO (5 MIN)

- En esta actividad usará las tarjetas que preparó con las palabras de vocabulario. Comience leyendo la primera palabra en voz alta: *boleto*. Pida que lean con usted la palabra. A continuación comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas.

## Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante presenta dificultades para interpretar los acentos, o tildes, explique que la tilde es un signo (rayita) que indica que la fuerza de pronunciación de la palabra cae sobre la vocal que la lleva.

- Usando un marcador, subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperar amos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada). Finalmente, use la palabra en una oración hablada y después haga lo mismo con la palabra *pronóstico*:

### Palabra de vocabulario: *boleto*

- **Fácil:** Todas las letras de la palabra *boleto* tienen una correspondencia sonido-letra consistente: /boleto/ > boleto. **Complicada:** El sonido /b/ inicial tiene otra alternativa ortográfica además de la *b* que la representa en esta palabra: la *v*.

### Palabra de vocabulario: *pronóstico*

- **Fácil:** Todas las letras de esta palabra presentan una correspondencia sonido-letra consistente: /pronóstico/ > pronóstico. **Complicada:** La primera sílaba es una sílaba trabada, ya que contiene la combinación de letras *pr*. La vocal *o* de la segunda sílaba (“nós”) tiene una tilde.
- Agregue estas palabras a la pared de palabras de vocabulario.

**Nota:** *Pronóstico* es una palabra que puede resultar un poco complicada para los niños. Si la separa letra por letra, la palabra está conformada por letras que los estudiantes han estudiado anteriormente. Sin embargo, la combinación de dos consonantes que forma una sílaba trabada (CCV) podría resultar complicada para algunos estudiantes, por lo que deben practicarla.

## Lección 8: “La fiesta de despedida”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán “La fiesta de despedida” con propósito y comprensión; practicarán cómo leer con la precisión, el ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.1.D; TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**



Los estudiantes describirán los eventos principales de la trama de “La fiesta de despedida”. **TEKS 2.8.C**



**TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

### ➤ Componente digital 8.2

- Recuerde brevemente a los estudiantes los eventos de *Campo y ciudad*. Puede referirse a la tabla de capítulos para repasar los términos *escenario*, *personaje* y *trama* (Componente digital 7.4 de la Lección 7). Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo del Libro de lectura *Campo y ciudad* titulado “La fiesta de despedida”.
- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios mientras presenta el capítulo .

### Vistazo previo a la ortografía

- Refiérase a la tabla que preparó de antemano para dar un vistazo previo a la ortografía antes de leer el capítulo.

### ➤ Componente digital 8.1

| <i>ia</i> | <i>io</i> |
|-----------|-----------|
| familia   | radio     |
| viaje     | patio     |
| genial    | dio       |
| gracia    | decidió   |

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo , eche un vistazo previo a las siguientes palabras de vocabulario esencial con los estudiantes. Si es necesario, permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras.

**fiesta, s.** reunión de personas para celebrar una ocasión importante

Ejemplo: ¡Te invito a mi fiesta de cumpleaños!

**patio, s.** espacio abierto dentro que forma parte de una casa o edificio

Ejemplo: Fuimos a jugar al patio.

### Libro de lectura



### Desafío

Pida a los estudiantes que busquen palabras en “La fiesta de despedida” que contengan los diptongos *ia* e *io*. Pida que escriban las palabras que encuentren en tiras de papel y que las separen en dos grupos según el diptongo que contengan.

**Tabla de vocabulario para “La fiesta de despedida”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | fiesta, patio                 |                               |                        |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |                        |



### Nota cultural

Es una costumbre bastante extendida por Latinoamérica la de hacer fiestas o reuniones de celebración en el patio de la casa. En México, estas reuniones suelen ir acompañadas de barbacoa o “carne asada”.

### Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que hagan una predicción sobre lo que piensan que va pasar en el capítulo. Dígalos que comenten su predicción sobre el capítulo a un compañero. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.
- Recuerde a los estudiantes que deben usar las ilustraciones como ayuda para comprender el capítulo.

### LEER “LA FIESTA DE DESPEDIDA” (10 MIN)

#### Leer con un compañero

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta “La fiesta de despedida” con un compañero. Los pares de compañeros que terminen primero pueden ilustrar algunas de las frases o las oraciones que usted haya preparado previamente.



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a tantos pares de estudiantes como pueda. Mientras escucha a los estudiantes leer “La fiesta de despedida”, tome notas sobre las habilidades de lectura de cada estudiante en el Registro anecdótico de lectura.

#### Resumen

- Cuando los estudiantes hayan terminado de leer el capítulo, use las preguntas para comentar para llenar la tabla de los capítulos del Componente digital 8.2 que se encuentra más adelante, y estimular la conversación sobre el capítulo. Recuerde a los estudiantes que respondan a las preguntas con oraciones completas y que usen las ilustraciones para ayudarles a responder.

## Componente digital 8.2

| Título del capítulo: “La fiesta de despedida”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Escenario             | Personajes                    |
| Ficción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | el patio de la granja | Toni, Isabel y sus familiares |
| <b>Trama</b><br>Conflicto<br>Isabel está triste porque el viaje se terminó y debe volver a su casa. Va a extrañar a Toni.<br>Eventos principales<br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Toni e Isabel están en la fiesta de despedida con su familia.</li><li>2. La familia sorprende a Toni e Isabel con un boleto de avión para que Toni acompañe a Isabel y su mamá a la ciudad. La voz en la radio anuncia que habrá una gran tormenta.</li></ol> Resolución<br>Toni tiene un boleto de avión y va a acompañar a Isabel y a su mamá a su casa en la ciudad. |                       |                               |
| <b>Moraleja:</b> Es importante no preocuparse con anticipación. Siempre hay una solución para lo que consideramos un conflicto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |                               |

### Preguntas para comentar para “La fiesta de despedida”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los dos personajes principales del capítulo? (*Toni e Isabel son los dos personajes principales del capítulo.*)
2. **Literal.** ¿Cuál es el escenario? Recuerde a los estudiantes que pueden observar las ilustraciones y el texto para responder esta pregunta. (*El escenario del capítulo es el patio de la granja.*)
3. **Literal.** ¿Cuál es el conflicto de la historia? (*Isabel está triste porque el viaje se terminó y debe volver a su casa. Va a extrañar a Toni.*)
4. **Literal.** ¿Cuál es la gran sorpresa que ocurrió durante la fiesta al final del capítulo? (*La familia sorprende a Toni e Isabel con un boleto de avión para que Toni acompañe a Isabel y su mamá a la ciudad.*)
5. **Para inferir** ¿Cómo puede afectar la tormenta el viaje de Isabel y Toni? (*La tormenta afecta sobre todo el medio por el que se mueven los aviones; el aire, y el viaje de ellos es en avión.*)

### Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples a los estudiantes, le sugerimos las siguientes: “¿Quiénes estaban en la fiesta?” “¿Isabel y Toni están en el campo o en la ciudad?” También puede preguntar: “¿Por qué estaba triste Isabel?” y puede proporcionar a los estudiantes inicios de oración específicos como los siguientes: “Isabel y Toni estaban en...” “Isabel estaba triste porque...”.

### Desafío

Pida a los estudiantes que escuchen las respuestas de sus compañeros acerca de las preguntas para comentar y que digan si están de acuerdo o no. Si es necesario, pida que aporten más información.



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta. Haga anotaciones en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la capacidad de cada estudiante para responder oralmente preguntas literales o para inferir sobre los personajes principales, el escenario y la trama según corresponda.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PRACTICAR LOS DIPTONGOS IA E IO

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 8.3 para que la compartan con algún miembro de su familia.

Página de actividades 8.3



### Lección 8: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Las tarjetas para moverse describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Puede designar una caja o contenedor para guardar las tarjetas. Las tarjetas para moverse son un valioso recurso para usar en cualquier momento del día, no sólo durante la lectura, sino cuando sienta que los estudiantes necesitan una actividad de transición para recuperar la atención.
- Escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en una tira de papel.
- Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pida que la lean y luego que representen la acción.
  1. Oler una rosa
  2. Esconder un hueso
  3. Jalar de una cuerda
  4. Lanzar una piedra
  5. Dibujar una línea

## MÁS AYUDA CON LAS ABREVIATURAS

### **iViaje a la luna!**

- Copie el tablero de juego de “iViaje a la luna!” (Página de actividades RM 8.1).
- Saque copias de la plantilla de las tarjetas de “iViaje a la luna!” (Página de actividades RM 8.2).
- Haga copias y recorte un conjunto de tarjetas para “iListo!” (Página de actividades RM 8.3) y un conjunto de tarjetas para “iOh, no!” (Página de actividades RM 8.4). Ambos conjuntos de tarjetas se pondrán al centro. Las tarjetas de “Listo” son para los estudiantes que lean la palabra o abreviatura correctamente; las de “iOh, no!” son para aquéllos que no lean de manera correcta.
- Reparta algunas monedas pequeñas para usarlas como fichas u otro objeto que podrán usar como fichas.
- Los estudiantes deben turnarse para tomar las tarjetas de iViaje a la luna! de palabras y abreviaturas. Si un estudiante lee la palabra correctamente, puede tomar una tarjeta de “iListo!” siguiendo las instrucciones que aparecen en la tarjeta.
- Si el estudiante no lee la palabra correctamente, debe tomar una tarjeta de “iOh, no!” y hacer lo que se le indica.
- El primer estudiante que llegue a la luna es el ganador.

### **Crear abreviaturas**

- Recorte las palabras y abreviaturas de la Página de actividades RM 8.5.
- Pida a los estudiantes que le digan lo que aprendieron sobre las abreviaturas. Si es necesario, recuerde que una abreviatura es una forma más corta de escribir una palabra y que siempre terminan en un punto.
- Mezcle las tarjetas y colóquelas boca abajo sobre la mesa o el suelo en dos columnas, en una se encontrarán las palabras en y en otra las abreviaturas.
- Pida a los estudiantes que se turnen para voltear dos tarjetas a la vez y leer las palabras y abreviaturas en voz alta, tratando de encontrar una pareja. (Una pareja sería una abreviatura y la palabra que representa).
- Los estudiantes continuarán el juego hasta que todas las parejas hayan sido encontradas.

---

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Damas

- Haga una copia del tablero de Damas (Página de actividades RM 8.6) por cada par de estudiantes.
- Saque copias y recorte un conjunto de fichas para el juego de Damas (Página de actividades RM 8.7) y un conjunto de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 8.8) para cada par de estudiantes.
- Las reglas son las mismas de un juego normal de damas, excepto que para poder hacer un movimiento, el estudiante primero debe tomar una tarjeta y leer la palabra correctamente. Si no lo hace correctamente, perderá su turno.

**Nota:** Si tiene un tablero normal de damas, también puede usarlo en conjunto con las tarjetas de palabras proporcionadas.

---

## ORACIONES Y FRASES

- Use la siguiente lista de oraciones o frases, si es necesario, para ampliar las lecciones. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras que contengan dos vocales juntas, o sea, un diptongo. Adicionalmente, indíqueles que en algunas encontrarán vocales que se separan por un acento (hiatos).
1. Mi papá es genial.
  2. familia grande
  3. Decidió no venir.
  4. Prende la radio.
  5. No me hizo gracia.
  6. Me dio risa.
  7. abrió la puerta
  8. Vamos de viaje.

## EVALUACIÓN

# Evaluación a mitad de la unidad

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras multisilábicas *escuelita* y *abuelito* con enfoque en los sufijos 'ita' e 'ito'. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes leerán y escogerán las palabras multisilábicas que correspondan a las palabras dictadas. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

#### Gramática

Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras *n, ñ, l, c* y los dígrafos *rr, ch, ll*. También corregirán la ortografía y la puntuación correcta de oraciones. **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.2.A.ii**

#### Ortografía

Los estudiantes escribirán y segmentarán palabras con diptongos e hiatos. **TEKS 2.2.B.ii**

#### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo "Vuelo cancelado" de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 9.1

Evaluación de ortografía con identificación

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

Páginas de actividades 9.2 y 9.3

Evaluación de destrezas

**TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.2.A.ii**

Página de actividades 9.4

Evaluación de ortografía

**TEKS 2.6.G**

Página de actividades 9.5

Evaluación de comprensión

**TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                       | Agrupación    | Duración | Materiales                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                                               |               |          |                                                                                                                                                                     |
| Palabras con sufijos: <i>escuelita</i> y <i>abuelito</i> (Reconocimiento de palabras) | Toda la clase | 5 min    | <input type="checkbox"/> hoja de papel                                                                                                                              |
| Evaluación de ortografía con identificación (Fonética y Reconocimiento de palabras)   | Individual    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1<br><input type="checkbox"/> Registro de evaluación de ortografía con identificación                              |
| <b>Gramática (5 min)</b>                                                              |               |          |                                                                                                                                                                     |
| Evaluación de destrezas                                                               | Individual    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.2 y 9.3<br><input type="checkbox"/> Registro de evaluación de destrezas                                           |
| <b>Ortografía (10 min)</b>                                                            |               |          |                                                                                                                                                                     |
| Evaluación de ortografía                                                              | Individual    | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4<br><input type="checkbox"/> Registro de evaluación de ortografía                                                 |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                               |               |          |                                                                                                                                                                     |
| Evaluación de comprensión del capítulo “Vuelo cancelado”                              | Individual    | 15 min   | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5<br><input type="checkbox"/> Registro de preguntas de discusión |



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación de la mitad de la unidad que dará en este día. De esta manera podrá escoger qué actividades de la pausa para que los estudiantes las completen durante la Pausa, con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Recuerde aplicar la evaluación de ortografía con identificación usando la lista de palabras que aparece abajo. Pida a los estudiantes que usen la Página de actividades 9.1 para la evaluación.

Use la tabla de análisis y las instrucciones de los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto lo ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar en su salón de clase o que persisten entre algunos estudiantes.

### Palabras de la evaluación de ortografía

1. niñita
2. carro
3. burrito

### Destrezas fundamentales

- Escriba el siguiente texto en la pizarra:

Cuando mi abuelito era un niño, la primaria a la que iba a estudiar era muy pequeña. Él la llamaba: Mi escolita, porque sólo tenía dos salones y veinte alumnos.

### Gramática y ortografía

- Tenga a la mano los Registros de evaluación de ortografía con identificación, Registro de evaluación de destrezas y Registro de evaluación de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Recursos adicionales

- Prepare algunas tarjetas para moverse para usarlas entre las evaluaciones y para darles a los estudiantes un descanso.

- Prepare algunas tarjetas más con palabras comunes, también para usarlas entre las evaluaciones y darles un descanso a los estudiantes. De esta manera, los estudiantes pueden jugar un juego con éstas y repasar las palabras comunes.
- Puede preparar, asimismo, un centro o área de escucha y uno de escritura para que los estudiantes los visiten cuando terminen las evaluaciones.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras multisilábicas *escuelita* y *abuelito* con enfoque en los sufijos 'ita' e 'ito'. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes leerán y escogerán las palabras multisilábicas que correspondan a las palabras dictadas. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

### PALABRAS CON SUFIJOS: ESCUELITA, ABUELITO (5 MIN)

- Organice al grupo en pares. Una vez que estén en sus asientos, escriba el siguiente texto en la pizarra:

Cuando mi abuelito era un niño, la primaria a la que iba a estudiar era muy pequeña. Él la llamaba: Mi *escuelita*, porque sólo tenía dos salones y diez alumnos.

- Indique que, junto con sus compañeros deben escribir en una hoja de papel y hacer lo siguiente:
  1. Leer el texto e identificar las palabras que tienen el sufijo *-ita* o *ito* en el texto. (*abuelito*, *escuelita*).
  2. Escribir cómo son estas palabras sin sufijos.

Al terminar, pida que compartan con sus compañeros los resultados que obtuvieron. Ponga especial atención en aquellos estudiantes que no pudieron responder para que haga un repaso de estos contenidos.

Finalmente, escriba las respuestas en la pizarra.

1. Debían encontrar las palabras *abuelito* y *escuelita*.
2. Las palabras sin sufijos que debían escribir son *abuelo* y *escuela*.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.



## Verificar la comprensión

Escriba un par de las siguientes oraciones en la pizarra. Pida a los estudiantes que identifiquen y pronuncien correctamente las palabras en cada oración y que identifiquen juntos las palabras con sufijos. Preste atención a los estudiantes que tengan dificultades al identificar las palabras o que no se sienten seguros durante esta actividad, y considere reunirse con ellos más adelante para impartirles una lección de refuerzo.

1. Siento orgullo por mi **mamita**.
2. Laura fue muy amable con sus **compañeritos**.
3. Esa **lamparita** es una miniatura.
4. Mi casa es **pequeñita**.
5. Su auto es **chiquito**.

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en sus escritorios para que lo trabajen de manera individual.
  - Pida que abran la Página de actividades 9.1.
  - Explique que en esa página de actividades aparecen cinco filas con cuatro palabras cada una, y que usted dirá una de las palabras de cada fila.
  - Pida a los estudiantes que subrayen la palabra de cada fila que le escuchen decir.
  - Lea cada una de las palabras proporcionadas en la caja, diciendo el número para indicar la fila en la que los estudiantes deben buscar la palabra.
  - **Nota para el maestro:** esta actividad ya la han realizado en otro momento con sus compañeros cuando hicieron una búsqueda de palabras.
1. niñita
  2. carro
  3. burrito

Página de actividades 9.1





## Página de actividades 9.1: Evaluación de identificación de dictado

Recoja la Página de actividades 9.1 y use las instrucciones de análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

### Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras *n, ñ, l, c* y los dígrafos *rr, ch, ll*. También corregirán la ortografía y la puntuación correcta de oraciones. **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.2.A.ii**

### EVALUACIÓN DE DESTREZAS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran las Páginas de actividades 9.2 y 9.3.
- Explique que, en la Página de actividades 9.2, deben corregir los errores de ortografía y de puntuación en las oraciones y después encerrar en un círculo las letras *n, ñ, l* y *c*.
- Explique que, en la Página de actividades 9.3, deben colocar los signos de puntuación que correspondan en las oraciones y, después, anímelos a que subrayen las palabras que contengan las letras *rr, ch* y *ll*.



## Páginas de actividades 9.2 y 9.3: Evaluación de destrezas

Recoja la Páginas de actividades 9.2 y 9.3 y use las instrucciones de análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Páginas de actividades 9.2 y 9.3



**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c"; "k" y la "q"; la "s"; "z" y la "c" suave, y la "x".

Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán y segmentarán palabras con diptongos e hiatos. **TEKS 2.2.B.ii**

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 9.4.
- Aplique la evaluación de ortografía usando la lista de palabras que se presenta a continuación.
  1. agua
  2. gimnasia
  3. delicioso
  4. unicornio
  5. diamante
- Explique que esta evaluación consta de dos momentos. El primero de ellos será cuando escriban las palabras que usted les dicte y el segundo, cuando segmenten en sílabas cada una de las palabras.
- Use la tabla de análisis y las instrucciones que se proporcionan en Recursos para el maestro para analizar los errores de los estudiantes.

Página de actividades 9.4



### Apoyo a la enseñanza

Proporcione un descanso a los estudiantes en este punto de la lección pidiendo que utilicen algunas tarjetas para moverse y que representen las acciones que ahí se describen.



### Página de actividades 9.4: Evaluación de ortografía

Use la tabla de análisis y las instrucciones que se proporcionan en Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto lo ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar en su salón de clase o que persisten entre algunos estudiantes.

**TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

## Lección 9: “Vuelo cancelado”

# Lectura



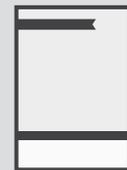
**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Vuelo cancelado” de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del

📍 texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DEL CAPÍTULO “VUELO CANCELADO” (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 9.5 y que abran el capítulo “Vuelo cancelado” en la página 50 de su Libro de lectura.
- Recuerde que al inicio de la unidad leyeron algunos capítulos sobre Isabel y Toni en el campo y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Comente que hoy harán lo mismo: leerán “Vuelo cancelado”, otro capítulo del Libro de lectura *Campo y ciudad*, y luego responderán las preguntas de comprensión de la Página de actividades 9.5.
- Diga a los estudiantes que la próxima evaluación la realizarán de manera individual en sus escritorios.
- Anime a los estudiantes que terminen primero que deben revisar sus trabajos. Cuando hayan terminado de revisar sus trabajos, puede pedirles que vuelvan a leer los capítulos de *Campo y ciudad* o que participen en los centros (de escucha y de escritura) que ha preparado.

Libro de lectura



### Página de actividades 9.5: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 9.5 y use las instrucciones de análisis en el Registro de preguntas de discusión proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Página de actividades 9.5



📍 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## Lección 9: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

- Use las siguientes listas de palabras, frases y oraciones para extender la lección—por ejemplo, se puede sugerir estas palabras con las letras *n, r, l, c* y el dígrafo *rr*, para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección donde se aprende la gramática y lectura. Además, se puede usar las frases y oraciones decodificables no solo para monitorear la pronunciación de los estudiantes de las letras *n, r, l, c* y el dígrafo *rr* sino también para repasar el uso de puntuación y la necesidad del uso de mayúsculas y letras minúsculas.

### Palabras decodificables

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. imposible  | 5. culpable  |
| 2. horrible   | 6. reparable |
| 3. preferible | 7. amable    |
| 4. increíble  |              |

### Frases y oraciones decodificables

- |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| un inmenso campo de caña                  | La lluvia es buena para las plantas.   |
| ¡Qué idea tan brillante!                  | Mi primo pinta los animales de madera. |
| la noche estrellada                       | Isabel regresa a la ciudad.            |
| ¡Un gran trabajo!                         | ¿Qué vamos a hacer?                    |
| todos los niños y las niñas de la escuela | Hay muchas herramientas en el taller.  |

### Tarjetas para moverse

- Las tarjetas para moverse son frases o palabras que describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Antes de la lección, escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en tiras de oraciones. Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y luego que realicen las acciones.
1. Levantar ambas piernas.
  2. Palmas al aire.

# Pausa 1

Estamos a la mitad de la Unidad 2. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en aquellas lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Tiene la posibilidad de elegir cuáles serán más útiles de acuerdo con las necesidades de su grupo y cuáles puede trabajar en otro momento. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran aquí solo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Transiciones

|                       |                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------|
| Tarjetas para moverse | Apoyo adicional<br>Lecciones 2, 4-8;<br>página 145 |
|-----------------------|----------------------------------------------------|

### Más ayuda con la ortografía

|                  |                                          |
|------------------|------------------------------------------|
| Juego de béisbol | Apoyo adicional<br>Lección 1; página 145 |
|------------------|------------------------------------------|

|                     |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Clasificar palabras | Apoyo adicional<br>Lección 2; página 146 |
|---------------------|------------------------------------------|

|                      |                                          |
|----------------------|------------------------------------------|
| Carrera hasta arriba | Apoyo adicional<br>Lección 2; página 147 |
|----------------------|------------------------------------------|

### Más ayuda con el sonido /ch/

|                     |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Identificar sonidos | Apoyo adicional<br>Lección 3; página 147 |
|---------------------|------------------------------------------|

### **Más ayuda con palabras de vocabulario**

|                                   |                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| Voltear y leer                    | Apoyo adicional<br>Lección 3; página 148 |
| Practicar palabras de vocabulario | Página 149                               |

### **Más ayuda con los diptongos**

|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Pisa las letras | Apoyo adicional<br>Lección 7; página 149 |
| Damas           | Apoyo adicional<br>Lección 8; página 149 |

### **Más ayuda con las abreviaturas**

|                    |                                          |
|--------------------|------------------------------------------|
| ¡Viaje a la luna!  | Apoyo adicional<br>Lección 8; página 150 |
| Crear abreviaturas | Apoyo adicional<br>Lección 8; página 150 |

### **Leer cuentos decodificables**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| “Caballos en la ciudad” | Página 153 |
|-------------------------|------------|

### **Responder preguntas sobre el capítulo**

|                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Páginas de actividades de preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad” | Página 154 |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|

### **Ordenar la secuencia de eventos del capítulo**

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| Secuencia de eventos de “Caballos en la ciudad” | Página 154 |
|-------------------------------------------------|------------|

## TRANSICIONES

### Tarjetas para moverse

- Si sus estudiantes disfrutan realizar las acciones de las tarjetas para moverse, aquí tiene algunas palabras y frases decodificables adicionales que puede añadir a su lista de tarjetas para moverse. No dude en utilizar esta serie de tarjetas en cualquier momento del día en que los estudiantes necesiten una transición activa.

1. Mírame fijamente.
2. Agita el puño.
3. Arrodíllate.
4. Barre.
5. Tira de una manga.
6. Mira hacia arriba.
7. Balancea el pie izquierdo.
8. Tócate un diente.
9. Rebota como una pelota.
10. Encógete.
11. Cuenta hasta diez.
12. Grita tu nombre.
13. Levanta un brazo.
14. Golpea un tambor.
15. Grita sin hacer ruido.

## MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

### Juego de béisbol

- Haga una copia de un tablero del juego de béisbol (RM P1.1).
- Haga una copia de tarjetas de palabras para el juego de béisbol y acomode las tarjetas en una pila (RM P1.2).
- Divida el grupo en dos equipos, y pida a un equipo que pase al frente de la clase y que forme una fila hacia la pizarra.
- Cada equipo tiene un “turno al bate” como se explica a continuación:
  - Escoja una tarjeta de la pila y pídale al jugador del equipo que esté al frente de la fila que la lea. Si lee la palabra correctamente, dibuje una línea desde el plato hasta la primera base, lo que significa un “hit”. Este jugador debe colocarse en el último lugar de la fila del equipo, mientras el siguiente jugador se acerca para leer la próxima tarjeta. Si el segundo jugador lee la palabra correctamente, dibuje una línea de la primera base a la segunda. El juego continúa así, de manera que, cada vez que un jugador lee una palabra correctamente, dibuje una línea hasta la siguiente base. Si el cuarto jugador lee la palabra correctamente, se dibuja una línea desde la tercera base hasta el plato y se marca “1 carrera” para ese equipo.

El juego continúa con los miembros de este equipo mientras no lean incorrectamente ninguna palabra. En cuanto lean una palabra de manera incorrecta, el otro equipo toma el turno al bate.

- Como en un juego de béisbol auténtico, cualquier jugador que sea “dejado en una base”, una palabra leída de forma incorrecta no cuenta ni suman a la puntuación.

### **Clasificar palabras**

- Escriba una selección o todas las palabras de las cajas de abajo en tarjetas individuales (una palabra en cada tarjeta).
- Haga una tabla de dos columnas en la pizarra o en una cartulina con los siguientes encabezados de columnas: /r/ > r; /rr/ > r, rr.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras de las tarjetas para /r/ > r y /rr/ > r, rr, y que identifiquen las letras y los sonidos que corresponden a los encabezados de la tabla.
- Pida que peguen cada palabra debajo del encabezado que le corresponde.

### **Tarjetas de palabras para /r/ > r y /rr/ > r, rr**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. orejas  | 9. perro   |
| 2. cara    | 10. rico   |
| 3. pero    | 11. burro  |
| 4. faro    | 12. rosa   |
| 5. pera    | 13. tierra |
| 6. acera   | 14. rana   |
| 7. azúcar  | 15. torre  |
| 8. persona | 16. arroz  |

- Haga otra tabla de dos columnas en la pizarra o en una cartulina con los siguientes encabezados: c > /k/ y c > /s/.
- Repita el procedimiento anterior con las palabras de las tarjetas para c > /k/ y c > /s/.

## Tarjetas de palabras para /k/ > c y /s/ > c

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. eco         | 9. cisne    |
| 2. casa        | 10. cero    |
| 3. cuna        | 11. cinco   |
| 4. finca       | 12. centro  |
| 5. calientitos | 13. cine    |
| 6. cuidado     | 14. cena    |
| 7. canasta     | 15. gracias |
| 8. comida      | 16. racimo  |

### Carrera hasta arriba

- Organice al grupo en pares.
- Haga una copia de una escalera para cada par de estudiantes (RM P1.3).
- Haga una copia de tarjetas con las palabras para los sonidos /k/ > 'c' (*casa, cosa, cuna*), /k/ y /s/ (*canasta, cocina, alacena*) y /s/ > 'c' (*cena, cinta*), y (*rico, perro, rana, carro*) para cada par de estudiantes (RM P1.4).
- Pida a los estudiantes que se sienten uno frente al otro con el tablero entre ambos. Pida que recorten las tarjetas, las doblen y las coloquen en una pila al centro, a un lado del tablero.
- Explique que por turnos deben sacar una tarjeta de la pila y mostrarle el lado de la palabra al jugador contrario para que la lea.
- Por cada respuesta correcta, los estudiantes avanzan un espacio en el tablero. Por cada fallo, bajan una casilla. El primer estudiante en llegar a la cima gana.

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO /CH/

### Identificar sonidos

- Utilice la tabla que se muestran en la caja a continuación para trabajar con el sonido /ch/. Cópiela en la pizarra o en una cartulina.
- Escriba las palabras en la primera columna y deje la segunda columna en blanco.
- Pida a los estudiantes que formen una fila. El primero leerá la primera palabra, el segundo la que se encuentra a continuación y así, sucesivamente. Cada uno leerá la palabra que le toque poniendo especial atención al sonido /ch/.

- El primer estudiante debe escribir *sí* o *no* al lado de la primera palabra (en la segunda columna), indicando si contiene o no el sonido /ch/. Continúe con el segundo estudiante. Corrija si es necesario.

| Sonido /ch/       |                           |
|-------------------|---------------------------|
| Lista de palabras | ¿Contiene el sonido /ch/? |
| lluvia            |                           |
| horno             |                           |
| noche             |                           |
| llama             |                           |
| chico             |                           |
| libros            |                           |
| chivo             |                           |
| techo             |                           |
| lápiz             |                           |
| mucho             |                           |
| leche             |                           |
| charco            |                           |
| ciudad            |                           |
| ancho             |                           |

### MÁS AYUDA CON PALABRAS DE VOCABULARIO

#### Voltear y leer

- En la página RM P1.5 se encontrarán tarjetas con palabras de vocabulario repasadas en la primera mitad de la Unidad 2 para cada jugador. Cada tarjeta debe tener una palabra por un lado y un número por el otro.
- Llame a los estudiantes aleatoriamente y pida que tomen turnos para encontrar en su conjunto de tarjetas la tarjeta que tenga el número que usted diga. El estudiante debe leer la palabra de la tarjeta en voz alta. Si la palabra es leída correctamente, el estudiante puede tirar un dado y el número que caiga será el número de puntos que reciba.
- El estudiante con más puntos será el ganador.



## Practicar las palabras de vocabulario

- Pida que vayan a la Página de actividades P1.1.
- Indique a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario que están en la parte superior de la página y las oraciones que están abajo.
- Deben encontrar la palabra de vocabulario que le corresponde a cada oración y escribirla sobre la línea.
- Este ejercicio deben realizarlo de manera individual.

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Pisa las letras

- Recorte varias tiras grandes de papel.
- Escriba el diptongo *ua* en cada extremo de una tira de papel, con las letras mirando hacia afuera. Haga lo mismo con la *a* y la *u*. Prepare un conjunto de letras para cada par de estudiantes.
- Pida a los estudiantes que se paren uno frente al otro, luego coloque las tiras de papel en una fila entre los dos estudiantes con las letras cerca de sus pies.
- Explique a los estudiantes que usted dirá palabras con los sonidos /ua/, /a/ o /u/ y que, tan pronto como ellos escuchen la palabra, deben pisar la letra o las letras que corresponden a esos sonidos.
- Practique con las dos primeras palabras: *suave* y *cuadro*. Luego, escoja al azar las otras palabras de la caja.

- |           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| 1. suave  | 4. puño  | 7. yegua  |
| 2. cuadro | 5. alto  | 8. uno    |
| 3. ramo   | 6. guapo | 9. cuatro |

- Repita la actividad con los diptongos *ia*, *io*.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. gracioso | 4. ciencia |
| 2. acuario  | 5. momia   |
| 3. viaje    | 6. serio   |

### Damas

- Haga una copia del tablero de Damas que se encuentra en RM P1. 6.
- Haga copias y recorte un conjunto de tarjetas de palabras con los diptongos repasados en la primera mitad de la Unidad 2 para cada pareja de estudiantes (RM P1.7). Utilice algunos objetos, como semillas, para que funcionen como fichas.

- Las reglas son las mismas de un juego normal de damas, excepto que, para poder hacer un movimiento, el estudiante primero debe tomar una tarjeta y leer la palabra correctamente.

## MÁS AYUDA CON LAS ABREVIATURAS

### ¡Viaje a la luna!

- Haga una copia del tablero de juego Viaje a la luna **(RM P1.8)** y entregue una a cada par de estudiantes.
- Cree tres conjuntos de tarjetas para cada par de estudiantes con las plantillas:
  - **Tarjetas** con las palabras y las abreviaturas **(RM P1. 9)**
  - **Tarjetas de ¡Listo!** **(RM P1.10)**
  - **Tarjetas de ¡Oh, no!** **(RM P1. 11)**
- Entregue algunas fichas pequeñas, como piezas de juego (piezas de damas, por ejemplo) a los estudiantes.
- Los estudiantes se turnarán para tomar tarjetas. Si un estudiante lee la palabra correctamente, podrá tomar una tarjeta de ¡Listo! y seguirá las instrucciones que haya en ella. Si el estudiante no lee la palabra correctamente, tendrá que tomar una tarjeta de ¡Oh, no! y seguir las instrucciones que haya en ella.
- El primer par de estudiantes que llegue a la “Luna” será el ganador.

### Crear abreviaturas

- Prepare un conjunto de tarjetas con palabras y otro conjunto de tarjetas con las abreviaturas de esas palabras. Utilice la que está disponible en la página de Recursos para el Maestro RM P1.12
- Pida a los estudiantes que le digan lo que aprendieron sobre las abreviaturas. Si es necesario, recuérdelos que una abreviatura es una forma más corta de escribir una palabra y que siempre termina en un punto.
- Mezcle las tarjetas y colóquelas boca abajo sobre la mesa o el suelo (las palabras en una columna y las abreviaturas en otra).
- Pida a los estudiantes que se turnen para voltear dos tarjetas a la vez y leer la palabra y abreviatura en voz alta, tratando de encontrar una pareja. (Una pareja estaría formada por una abreviatura y la palabra que ella representa).
- Los estudiantes continuarán el juego hasta que todas las parejas hayan sido encontradas.

**Nota para el maestro** La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad como la correspondencia de letra-sonido /n/ > n y /ñ/ > ñ, /r/ > r y /rr/ > r, y las palabras con sonidos /k/ > c y /s/ > c. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como los diptongos *ia* y *io*.

### Presentar el capítulo “Caballos en la ciudad”

Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los primos Isabel y Toni en su Libro de lectura “Caballos en la ciudad”.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en el capítulo. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

**convertible, s.** un coche deportivo que tiene un techo que se puede guardar y poner

Ejemplo: Vimos muchos convertibles en la carretera en Los Ángeles.

**potencia, s.** poder o fuerza de un animal, persona o entidad

Ejemplo: El motor de un auto tiene mucho menos potencia que la de un tractor.

**sirena, s.** objeto que omite un sonido fuerte que actúa como una advertencia

Ejemplo: La sirena de la ambulancia se puede escuchar desde muy lejos.

### Expresiones y frases

**tener x caballos, exp.** expresión que indica la potencia de un motor

Ejemplo: El motor de este carro tiene 180 caballos.



**terraza, s.** un sitio descubierto o parcialmente cubierto situado enfrente de un café donde clientes pueden sentarse al aire libre

Ejemplo: Comimos nuestro desayuno en la terraza del café.

**tractor, s.** vehículo utilizado en la agricultura con grandes ruedas y mucha potencia

Ejemplo: Los tractores en las granjas pueden mover mucha tierra.

| Tabla de vocabulario para “Caballos en la ciudad”        |                                       |                               |                        |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Tipo de vocabulario                                      | Palabras específicas del tema         | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
| Vocabulario esencial                                     | tractor, convertible, terraza, sirena |                               |                        |
| Palabras de vocabulario esencial con varios significados | tener x caballos                      | potencia                      |                        |
| Expresiones y frases                                     | tener x caballos                      |                               |                        |

- Explique que empezarán la lectura del capítulo todos juntos en voz alta: usted leerá una parte y luego todos los estudiantes leerán otras partes del capítulo. Después de leer la primera mitad de la lectura juntos, pida a los estudiantes que sigan leyendo de una forma independiente.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que ellos y usted leerán este capítulo para saber las reacciones de Toni al caminar por la ciudad con su prima y su tía.



### Verificar la comprensión

Después de leer el capítulo en voz alta, pregunte a los estudiantes: ¿Cuáles son unas de las observaciones de Toni acerca de la ciudad? Elija a algunos voluntarios para compartir sus respuestas. Los estudiantes deben mencionar detalles como: explica que hay mucho ruido, los edificios son muy grandes y altos, etc.

## Leer “Caballos en la ciudad”

- Diga a los estudiantes que, en el capítulo, Toni, Isabel y su mamá están paseando por la ciudad. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan comprender los rasgos más sobresalientes sobre la ciudad y las impresiones de Toni al estar visitando a su prima.
- Empiece a leer el capítulo a los estudiantes y luego pida que lo lean de una manera independiente.

## Evaluar la comprensión

- Pregunte a los estudiantes: “¿A qué se refiere Isabel cuando dice que ‘Ese auto tiene quinientos caballos?’” (*Se refiere a la potencia del motor*). A continuación, pregunte: “¿En realidad hay un convertible en la granja de Toni?” (*No, fue una broma. El ‘auto deportivo’ es un tractor*). Si los estudiantes tienen problemas con la comprensión, vuelva a leerles el final del capítulo en voz alta y pida a continuación que respondan la pregunta con la evidencia del texto.

## Preguntas para comentar sobre “Caballos en la ciudad”.

- Pida a los estudiantes que tengan abierto su Libro de lectura en el capítulo “Caballos en la ciudad”.
  - Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán independientemente el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
  - Lea la primera pregunta en voz alta. Demuestre cómo repasar el texto para encontrar la respuesta.
  - Haga las siguientes preguntas en voz alta y pida que respondan. Quien quiera hacerlo, deberá levantar la mano. Si nadie quiere, elija a alguien para responder.
1. **Literal.** ¿Dónde están Toni, Isabel y su mamá? (*Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad.*)
  2. **Literal.** ¿Qué oyeron mientras caminaban? (*Oyeron la sirena de un camión de bomberos.*)
  3. **Evaluativa.** ¿Por qué la ciudad es diferente al campo? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que en la ciudad hay mucho ruido y muchos sitios para visitar.*)
  4. **Para inferir.** ¿Cómo se sintió Toni en la ciudad? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Toni prefiere la granja sobre la ciudad.*)



### **Más actividades para la comprensión**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.2 para más ayuda con la comprensión de la lectura de “Caballos en la ciudad”.
- Indique a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.4 para ilustrar una escena del capítulo y que describan en sus propias palabras lo que está pasando en su dibujo.

---

### **RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO**

#### **Páginas de actividades de preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad”**

- Pida a los estudiantes que completen las preguntas sobre el capítulo en las Páginas de actividades P1.3 y P1.5.

---

### **ORDENAR LA SECUENCIA DE EVENTOS DEL CAPÍTULO**

#### **Secuencia de eventos de “Caballos en la ciudad”**

- Pida a los estudiantes que completen las Páginas de actividades P1.6-P1.9

REPASO

# Código básico de los diptongos *iu* y *ui*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Gramática**

Los estudiantes ordenarán una oración interrogativa y una

declarativa. **TEKS 2.11.D.x**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con los diptongos *iu* y *ui*.

**TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con diptongos.

**TEKS 2.2.B.ii**

**Lectura**

Los estudiantes volverán a leer “Caballos en la ciudad” con un compañero.

Leerán atentamente y buscarán evidencia en el texto para responder preguntas;

entenderán los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales,

el conflicto y la resolución. **TEKS 2.1.D; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes escribirán al menos cuatro oraciones relacionadas con el capítulo.

**TEKS 2.7.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 10.1**      **Escribir sobre el capítulo** “Caballos en la ciudad” **TEKS 2.7.B**

**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                  | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gramática (5 min)</b>                                                         |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                            |
| A calentar motores: Ordenar oraciones interrogativas y declarativas desordenadas | Toda la clase/<br>Grupos pequeños  | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas de palabras<br><input type="checkbox"/> cinta adhesiva                                                                                                                                   |
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                                          |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                            |
| Repasar la ortografía de <i>iu</i> y <i>ui</i> (Fonética)                        | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>i</i> y <i>u</i><br><input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para los diptongos <i>iu</i> y <i>ui</i><br><input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía |
| Segmentar palabras multisilábicas con diptongos (Fonética)                       | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía                                                                                                                                                                            |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                          |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                            |
| Lectura atenta "Caballos en la ciudad"                                           | Con un compañero/<br>Individual    | 15 min   | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1<br><input type="checkbox"/> cuaderno                                                                                 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                               |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                            |
| "Caballos en la ciudad"                                                          |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2                                                                                                                                                                        |

## NOTA PARA EL MAESTRO

Esta lección será la primera en la que los estudiantes seguirán una lección de lectura atenta. Antes de leer el capítulo, coménteles que esta vez trabajarán con la lectura de otra manera, así que es importante que pongan más atención. Puede decirles también que este tipo de lectura los ayudará a leer textos cada vez más complejos. Para ayudarlos a realizar esta lectura del texto, usted podrá apoyarse en las tablas del final de la lección; con ellas, usted deberá:

- realizar preguntas relacionadas con la lectura que requieran que los estudiantes utilicen evidencia del texto;
- identificar y comentar el vocabulario general académico;
- comentar las partes de la lectura que puedan ser difíciles a causa de una sintaxis compleja, de información excesiva, de transiciones exigentes o porque requieran hacer inferencias, y
- animar a los estudiantes a realizar una actividad de escritura final de manera independiente, de ser posible.

La primera caja proporcionada bajo el título “Vistazo para el maestro” proporciona un breve resumen del capítulo que los estudiantes leerán. Esta misma caja también da información con respecto a la idea principal y los detalles clave de este mismo para facilitar un enfoque en estos elementos importantes. De esta manera puedan estudiar y comprender el texto con un ojo crítico. Por favor, tenga en cuenta que las lecciones de lectura aumentarán en dificultad a medida que los estudiantes vayan completando el material de Grado 2. Estas primeras lecciones son muy rudimentarias y fundamentales para ayudar a que los estudiantes adquieran experiencia en este tipo de lectura.

### Gramática

- Tenga a la mano las tarjetas en las que escriba las oraciones que aparecen a continuación (una palabra o un signo de puntuación por cada tarjeta) para ser usadas en la actividad Ordenar oraciones desordenadas o si lo prefiere, puede imprimir y recortar las que aparecen en Recursos para el maestro (RM 10.2):

1. ¿Puedo salir a jugar?

|       |   |   |       |       |   |
|-------|---|---|-------|-------|---|
| salir | a | ¿ | jugar | Puedo | ? |
|-------|---|---|-------|-------|---|

2. Es un cuento que a tu abuelo le gustaba.

|     |   |    |        |    |         |    |    |   |        |
|-----|---|----|--------|----|---------|----|----|---|--------|
| que | . | un | abuelo | tu | gustaba | le | Es | a | cuento |
|-----|---|----|--------|----|---------|----|----|---|--------|

### **Destrezas fundamentales**

- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras para los diptongos *iu* y *ui*, así como las Tarjetas grandes de letras *i* y *u*.

### **Recursos adicionales**

- Prepare para cada grupo pequeño de estudiantes un conjunto de tarjetas con las palabras y los signos de puntuación de la oración interrogativa y de la oración declarativa (una palabra o un signo de puntuación por tarjeta) para la actividad Ordenar oraciones desordenadas.
- Si así lo desea, prepare la cartulina y los marcadores para la actividad Repasar la ortografía de *iu* y *ui*.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con los diptongos y la gramática.

## Lección 10: Gramática

## Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán una oración interrogativa y una declarativa. **TEKS 2.11.D.x**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

## Ordenar oraciones desordenadas

- Pegue con cinta adhesiva las tarjetas que preparó con anterioridad en la pizarra o en la cartulina de forma desordenada, sin mezclar las oraciones. Pida a los estudiantes que le ayuden a ordenar las oraciones:

- ¿Puedo salir a jugar?

|       |   |   |       |       |   |
|-------|---|---|-------|-------|---|
| salir | a | ¿ | jugar | Puedo | ? |
|-------|---|---|-------|-------|---|

- Es un cuento que a tu abuelo le gustaba.

|     |   |    |        |    |         |    |    |   |        |
|-----|---|----|--------|----|---------|----|----|---|--------|
| que | . | un | abuelo | tu | gustaba | le | Es | a | cuento |
|-----|---|----|--------|----|---------|----|----|---|--------|

## Apoyo a la enseñanza

Si hay estudiantes que tengan dificultades al ordenar las oraciones desordenadas, señale las palabras con letras mayúsculas y recuérdelos que las oraciones deben de empezar con una letra mayúscula. Luego, señale la puntuación e indica que esta iría al final de la oración (si es un punto) y/o al principio (si hay un signo de interrogación).

Lección 10: Código básico de los diptongos *iu* y *ui*

## Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con los diptongos *iu* y *ui*.

**TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con diptongos.

**TEKS 2.2.B.ii**

**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

## REPASAR LA ORTOGRAFÍA DE IU Y UI (10 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Tarjetas  
grandes de letras



Repase las normas para mantener conversaciones respetuosas, y al terminar, diga a los estudiantes que en todas las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicarlas y reforzarlas.

- Pida a los estudiantes que se reúnan en el punto de reunión del salón de clase.
- Pida a los estudiantes que comenten con un compañero qué recuerdan de los diptongos o que son los diptongos.
- Recuerde a los estudiantes que anteriormente aprendieron nuevas combinaciones para las vocales mientras practicaron los diptongos *io* e *ia*.
- Repase brevemente los sonidos de las vocales *i*, y *u* con la ayuda de las Tarjetas grandes de letras. Recuerde a los estudiantes que en la Unidad 1 repasaron todos los sonidos de las vocales.
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán dos nuevas combinaciones de vocales o diptongos.
- Escriba la palabra *triunfo* en la pizarra o en una cartulina y léala en voz alta. Puede dar una breve explicación de lo que significa *triunfo* para darles contexto.
- Diga a los estudiantes que el diptongo en la palabra *triunfo* está formado por la combinación de las vocales *i* y *u*: *iu*.
- Haga notar que el diptongo o “equipo de vocales” en *triunfo* funciona de manera similar al diptongo *ia* que repasaron en la lección ocho: las dos vocales forman parte de una misma sílaba.
- Explique que, aunque ambas vocales representan dos sonidos distintos, /i/ y /u/, trabajan juntas para formar una sola sílaba. Recuerde a los estudiantes que todas las letras de una sílaba, tanto las consonantes como las vocales, se pronuncian en un mismo golpe de voz o salida de aire.
- Encierre en un círculo cada sílaba de la palabra *triunfo* mientras la dice.
- Señale cada sílaba en *triunfo* mientras dice su sonido: /triun/ (señale la sílaba *triun* con su dedo índice), /fo/ (señale la sílaba *fo* con su dedo medio y pronuncie la palabra mezclada uniendo sus dedos: /triunfo/.
- Escriba las siguientes palabras con el diptongo *iu* en la pizarra o cartulina y pida a los estudiantes que las lean.

- Señale cada sílaba en *ciudad* mientras dice su sonido /siu/ (señale la sílaba 'ciu' con su dedo índice), /dad/ (señale la sílaba 'dad' con su dedo medio y pronuncie la mezclada uniendo sus dedos /ciudad/. Haga lo mismo con el ejemplo diurno.
- Cuando usted haya terminado, pídale que cada uno escriba la última palabra *oriundo* en su cuaderno:
  1. ciudad
  2. diurno
  3. oriundo
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para realizar el siguiente paso de esta actividad.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *iu*. Pida a los estudiantes que entre los dos identifiquen este diptongo en las palabras que escribieron en sus cuadernos. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ui*. Repita los mismos pasos para el diptongo *ui*, escribiendo las siguientes palabras en la pizarra o cartulina; después pida que las lean.
- Señale cada sílaba en *ruiseñor* mientras dice su sonido /rui/ (señale la sílaba 'rui' con su dedo índice), /se/ (señale la sílaba 'se' con su dedo medio), /ñor/ (señale la sílaba 'ñor' con su dedo anular) y pronuncie la mezclada uniendo sus dedos /ruiseñor/. Haga lo mismo con el ejemplo *ruido*.
- Cuando usted haya terminado, pídale que cada uno escriba la última palabra *buitre* en su cuaderno:
  1. rruiseñor
  2. ruido
  3. buitre
- Pida a los estudiantes que entre los dos identifiquen este diptongo en las palabras que escribieron en sus cuadernos. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.

### Apoyo a la enseñanza

Si hay alguna palabra que no comprendan bien los estudiantes, haga una oración con ella para que puedan asociarla con algo. Por ejemplo:

- Los buitres tienen alas muy largas.
- La luz diurna es la luz del día.
- Luis es oriundo de Sonora.

## SEGMENTAR PALABRAS MULTISILÁBICAS CON DIPTONGOS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes, cuando estén sentados en sus escritorios, que hoy practicarán la segmentación de palabras multisilábicas con los diptongos *iu* y *ui*. Proporcione un ejemplo para cada palabra (*ciudad* y *ruido*).
- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos deberán segmentarlas escribiéndolas en sus cuadernos.
- Diga: “Escuchen la siguiente palabra: ciudad”. Pregunte, mostrando el dedo índice para la primera sílaba y el dedo medio para la segunda, pregunte: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra /ciu-dad/?”. Pídales que mezclen las sílabas de la palabra, uniendo los dedos y cerrando el puño al terminar.
- A continuación, demuestre cómo segmentar la palabra *ruido*: rui-do.
- Utilice las siguientes palabras.
  1. triunfo (2) triun-fo
  2. ruinas (2) rui-nas
  3. huida (2) hui-da
  4. cuidado (3) cui-da-do

### Apoyo a la enseñanza

Apoye a los alumnos realizando la segmentación de palabras con aplausos. Pida a distintos estudiantes que digan en voz alta una por una las siguientes palabras; después repítalas usted aplaudiendo en cada sílaba y al final pídale que repitan aplaudiendo con usted una: rui-do, bui-tre, rui-se-ñor.

### Lección 10: “Caballos en la ciudad”

# Lectura



#### Enfoque principal

Los estudiantes volverán a leer “Caballos en la ciudad” con un compañero. Leerán atentamente y buscarán evidencia en el texto para responder preguntas; entenderán los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución. **TEKS 2.1.D; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes escribirán al menos cuatro oraciones relacionadas con el capítulo. **TEKS 2.7.B**

**TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

## LECTURA ATENTA “CABALLOS EN LA CIUDAD” (15 MIN)



### Elegir el tono de voz

- Al terminar de repasar las normas para elegir el tono de voz, diga a los estudiantes que las podrán practicar en la siguiente actividad al conversar con un compañero para encontrar las respuestas a las preguntas que les hará.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo, que se incluye en la Pausa 1, y pídale que dejen abiertos sus Libros de lectura en él.
- Explíqueles que les hará preguntas sobre el capítulo y que ellos deberán revisar el texto y después comentar con su compañero para responderlas.
- Guíe a los estudiantes en la lectura del texto de la siguiente manera:
  - Realice preguntas relacionadas con la lectura que requiera que los estudiantes utilicen evidencia del texto;
  - Pida que identifiquen y comenten con su compañero cuáles son las palabras que aparecen en la lectura (vocabulario general académico).
  - Anímelos a que comenten partes de la lectura que puedan ser difíciles a causa de una sintaxis compleja, de información excesiva, de transiciones exigentes o que requieran inferencias, y
  - Pídeles que realicen una actividad de escritura final en la que escriban, cada uno en su cuaderno, al menos cuatro oraciones para responder la siguiente pregunta: “¿Qué aprendieron los primos Toni e Isabel durante el capítulo?”.

### Libro de lectura



### Vistazo para el maestro

- Comente el capítulo usando las siguientes ideas. Recuerde a los estudiantes que deben responder usando oraciones completas e incorporando la oración modelo de la pregunta en la respuesta

#### **Idea principal y detalles clave:**

La idea principal del capítulo es cómo la vida se desarrolla de manera distinta en el campo y en la ciudad. Los detalles clave en el texto incluyen los comentarios de cómo parece que las cosas y acciones suceden distintas en el campo y la ciudad, el ruido, los espacios y actividades como pasear a los animales.

**Resumen:** El capítulo “Caballos en la ciudad” habla sobre la distinción de contextos de la ciudad y del campo, además de cómo se puede utilizar una palabra para hacer referencia a diferentes objetos.

## Lección

| Texto del Libro de lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Enseñanza de vocabulario                                                                                                                                                                   | Preguntas relacionadas con la lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Respuestas                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su conveniencia. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta.</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.</p> | <p>Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.</p> <p>Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.</p> <p>Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto.</p> <p>Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p> | <p>Las respuestas deben referirse al texto.</p> <p>Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.</p> <p>Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p> |
| <p>Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>ciudad</i> (página 1): recuérdelos a los estudiantes que hoy estuvieron practicando los diptongos <i>iu</i>, y que esta palabra tiene ese diptongo.</p>                              | <p>Página 1<br/>¿Por qué estaba asombrado Toni?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Toni estaba asombrado con los edificios altos y el ruido de la ciudad.</p>                                                                                                                          |
| <p>—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!</p> <p>En ese momento, oyeron una sirena.</p> <p>Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.</p> <p>—En la ciudad también hay mucho ruido —dijo Toni tapándose los oídos.</p> <p>—Sí, pero hay muchos sitios para visitar —dijo Isabel.</p> <p>—Es cierto —dijo Toni—. Aquí puedes caminar a todas partes.</p> | <p><i>sirena</i> (página 1): artefacto sonoro que utilizan los vehículos que recurren a una emergencia como patrullas y ambulancias.</p>                                                   | <p>Página 1<br/>Encuentra las palabras formadas por diptongos que se encuentran en la página 1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>ciudad, ruido, puedes</p>                                                                                                                                                                           |

## Lección

| Texto del Libro de lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Enseñanza de vocabulario                                                                                                                                                                   | Preguntas relacionadas con la lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Respuestas                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su conveniencia. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.</p> | <p>Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.</p> <p>Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.</p> <p>Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto.</p> <p>Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p> | <p>Las respuestas deben referirse al texto.</p> <p>Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.</p> <p>Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p>                                  |
| <p>Los tres llevaban mucho rato caminando por la ciudad. Era un día muy caluroso y estaban cansados.</p> <p>—¿Quieren tomar un helado?</p> <p>—les preguntó la mamá de Isabel.</p> <p>—¡Sí! —dijeron los primos a la vez.</p> <p>Los tres fueron a una terraza y pidieron helados. Desde ahí podían ver pasar a la gente. Algunas personas paseaban a sus perros.</p> <p>—Creo que a mi perro también le gustaría la ciudad</p> <p>—dijo Toni.</p> | <p><i>caluroso</i> (página 2): se refiere al clima cuando hace demasiado calor.</p>                                                                                                        | <p>Página 2</p> <p>¿Por qué estaban cansados Toni, Isabel y su mamá?</p> <p>Página 2</p> <p>¿Cómo se reconfortaron de ese cansancio?</p> <p>Página 2</p> <p>¿Qué animal observó Toni paseando por la ciudad?</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>Llevaban mucho tiempo caminando por la ciudad.</p> <p>La mamá de Isabel los invitó a comer un helado en una terraza.</p> <p>Toni observó a un perro paseando y comentó que seguramente al suyo también le gustaría dar un paseo.</p> |

| Lección                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Texto del Libro de lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Enseñanza de vocabulario                                                                                                                                                                   | Preguntas relacionadas con la lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Respuestas                                                                                                                                                                                             |
| <p>El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su conveniencia. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.</p> | <p>Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.</p> <p>Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.</p> <p>Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto.</p> <p>Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p> | <p>Las respuestas deben referirse al texto.</p> <p>Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.</p> <p>Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p> |
| <p>De pronto, Isabel vio un auto deportivo. Isabel sonrió. Ella no sabía mucho de animales. ¡Pero sabía mucho de autos!</p> <p>—Ese auto tiene quinientos caballos — dijo Isabel.</p> <p>—¡Eso es imposible! ¿Cómo puede haber tantos caballos en un auto?</p> <p>—dijo Toni.</p> <p>Isabel señaló el auto.</p> <p>—Pues ese auto convertible tiene quinientos —insistió.</p> <p>Toni vio el auto y se llevó una mano a la cabeza. Ahora sabía de qué hablaba Isabel. Los caballos eran la potencia del motor.</p> | <p><i>convertible</i> (página 3): hace referencia a una característica del auto para cambiar de apariencia.</p>                                                                            | <p>Página 3</p> <p>¿Qué tipo de auto vio Isabel?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Isabel observó un auto deportivo con muchos caballos de fuerza.</p>                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            | <p>Página 3</p> <p>¿A qué se refería Isabel cuando mencionó los caballos de un auto?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Isabel se refería a la potencia del motor.</p>                                                                                                                                                      |

## Lección

| Texto del Libro de lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Enseñanza de vocabulario                                                                                                                                                                   | Preguntas relacionadas con la lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Respuestas                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su conveniencia. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta .</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.</p> | <p>Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.</p> <p>Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.</p> <p>Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto.</p> <p>Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p> | <p>Las respuestas deben referirse al texto.</p> <p>Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.</p> <p>Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p> |
| <p>—Pues en mi granja también hay uno convertible —dijo Toni.</p> <p>—¿Ah, sí? —preguntó Isabel. No recordaba haber visto ningún auto deportivo en la granja.</p> <p>—Sí —contestó Toni—. Y tiene cien caballos.</p> <p>Isabel se rascó la cabeza. ¿Cómo no lo había visto?</p> <p>—¿Dónde está? Yo no lo vi —preguntó.</p> <p>—No es un auto —dijo Toni—. Es el tractor de mi papá.</p> <p>—¡Ja! —rio Isabel—. ¡Café en mi propia broma!</p> |                                                                                                                                                                                            | <p>Página 4</p> <p>¿Cuántos caballos decía Toni que tenía su convertible?</p><br><p>Página 4</p> <p>¿A qué convertible se refería Toni?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Toni decía que el convertible de su granja tenía cien caballos.</p><br><p>Toni se refería al tractor de su papá.</p>                                                                                |



## Resumen

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.1 y escriban al menos 4 oraciones para responder la siguiente pregunta: “¿Qué aprendieron los primos Toni e Isabel durante el capítulo?”.



### Página de actividades 10.1: Escribir sobre el capítulo

Recoja y analice las Páginas de actividades 10.1 para determinar la habilidad que tienen los estudiantes de revisar el texto en busca de evidencia para apoyar una respuesta escrita, como también si escribieron las cuatro oraciones requeridas; si es que usaron puntuación y mayúsculas de manera adecuada; y si respondieron las preguntas correctamente.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## “CABALLOS EN LA CIUDAD”

- Los estudiantes deberán llevarse a casa la Página de actividades 10.2 para leerla en voz alta a un familiar.

## Lección 10: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Las tarjetas para moverse describen movimientos o acciones que los estudiantes pueden realizar o representar. Puede utilizar una caja o cualquier otro recipiente para guardarlas. Las tarjetas para moverse se pueden utilizar en cualquier momento del día, no solo durante la lectura, sino también en cualquier momento en el que sienta que los estudiantes necesitan una actividad de transición para volver a concentrarse.

- Escriba cada frase en una tarjeta.
  1. Saltar tres veces.
  2. Tocarse las rodillas.
  3. Dar una vuelta por el salón.
  4. Alzar las manos al techo.
  5. Hacer una cara graciosa.
  6. Oler una flor imaginaria.
- Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pídeles que la lean y que realicen la acción.

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Pisa el sonido

- Este ejercicio se puede realizar sentado o de pie.
- Dígales a los estudiantes que leerá algunas frases y oraciones que tienen palabras con el diptongo *ui*. Cuando oigan una palabra con ese diptongo, deberán pisar con los pies (o golpear el escritorio). Sin embargo, deberán mantenerse quietos (y en silencio) cuando escuchen palabras que no incluyen el diptongo *ui*.
- Lea las frases y las oraciones que aparece a continuación haciendo pausas para que los estudiantes tengan tiempo de reaccionar al oír el diptongo *ui*.
- Puede volver a leer las frases o las oraciones en otro orden y cambiar la velocidad o el ritmo en el que las lee para practicar más.
  1. Mi ciudad es muy bella.
  2. ¡Qué alto volaba el buitre!
  3. Un castillo en ruinas.
  4. ¡No hagas ruido!
  5. Hay un ruiseñor en el jardín.
  6. Bajamos las escaleras con cuidado

### Voltear y leer

- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Haga las copias necesarias de la plantilla de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 10.1) para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo pequeño.
- Cada tarjeta debe tener una palabra por un lado y un número por el otro.
- Asigne a cada palabra un valor de puntos con base en su dificultad (por ejemplo, las palabras con el mismo sonido con letras distintas, como la palabra *ciudad* > /siudad/ o *viudo* > /biudo/, pueden valer el doble que las palabras sin alternativas ortográficas como la palabra *diurno*) y tenga a la mano una lista con esa información durante el juego.

- Para empezar la actividad, diga a los estudiantes que repartan las tarjetas entre ellos. Después diga un número al azar y pida a los estudiantes que busquen entre sus tarjetas la que tenga ese número. El que tenga la tarjeta levanta la mano y el primer estudiante que la haya levantado lee en voz alta la palabra escrita al reverso. Si lee la palabra correctamente, el estudiante recibirá para su grupo los puntos designados a su palabra. Si la lee incorrectamente, será el turno de otro estudiante en otro grupo que haya levantado la mano y así sucesivamente hasta que alguno la lea correctamente y gane los puntos. Si ninguno la lee bien, muéstreles cómo leerla.
- El grupo con más puntos es el ganador.

---

## MÁS AYUDA CON LA GRAMÁTICA

### Oraciones desordenadas

- Haga una copia de la Página de actividades RM 10.3 o escriba las oraciones que se presentan abajo de una manera desordenada.
- Recorte las oraciones en palabras individuales y colóquelas en **sobres** (una oración por sobre).
- Pida a los estudiantes que ordenen las oraciones.
- Pida a los estudiantes que copien las oraciones en papel, sin olvidar la puntuación correcta.
  1. ¿Te gusta andar en bicicleta?
  2. Mi prima y yo jugamos mucho.

REPASO

# Palabras de vocabulario y rayas de diálogo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Gramática

Los estudiantes relacionarán las abreviaturas con las palabras que les

corresponden y las escribirán. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii**

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *gesto* y *fueron*. **TEKS 2.2.A.i**

### Gramática

Los estudiantes conocerán y comentarán cómo se usan las rayas en los diálogos

de los textos e identificarán las rayas de diálogo. **TEKS 2.11.D.xi**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán “Ni arroz ni frijoles”, responderán preguntas escritas de opción múltiple y responderán preguntas que son literales y para inferir sobre los detalles clave del

texto. **TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Preguntas para comentar “Ni arroz ni

frijoles” **TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

### Página de actividades 11.2

### Preguntas del capítulo “Ni arroz ni

frijoles” **TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

**TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                   | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gramática (5 min)</b>                                                          |                                    |          |                                                                                                                                                                                        |
| A calentar motores: Repasar abreviaturas                                          | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas<br><input type="checkbox"/> cuaderno                                                                                                                 |
| <b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>                                            |                                    |          |                                                                                                                                                                                        |
| Palabras de vocabulario <i>gesto</i> y <i>fueron</i> (reconocimiento de palabras) | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>gesto</i> y <i>fueron</i>                                                                                                       |
| <b>Gramática (15 min)</b>                                                         |                                    |          |                                                                                                                                                                                        |
| Repasar el uso de las rayas de diálogo                                            | Toda la clase/<br>Con un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1                                                                                                                                    |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                           |                                    |          |                                                                                                                                                                                        |
| Presentar el capítulo                                                             | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i>                                                                                                                                         |
| Leer “Ni arroz ni frijoles”                                                       | Grupos pequeños                    | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 11.1<br><input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                |                                    |          |                                                                                                                                                                                        |
| Capítulo “Ni arroz ni frijoles”                                                   |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3                                                                                                                                    |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Gramática

- Tenga a la mano las tarjetas en las que escriba las siguientes abreviaturas y palabras. Cada palabra o abreviatura debe ir en una tarjeta.

| Abreviatura | Palabra    |
|-------------|------------|
| Dr.         | doctor     |
| Dra.        | doctora    |
| Sr.         | señor      |
| Sra.        | señora     |
| Srta.       | señorita   |
| Pdte.       | presidente |

- Prepare su medio preferido (la pizarra o una cartulina) para escribir las siguientes oraciones para la actividad de Repasar el uso de las rayas de diálogo.
  1. Yo puedo correr dijo Ana.
  2. Vamos a andar en patineta respondió José.
  3. ¿Te gustan los perros? preguntó Pedro.

### Destrezas fundamentales

- Escriba las palabras de vocabulario *gesto* y *fueron* en tarjetas.

### Lectura

#### Nota para el maestro

En esta lección, los estudiantes trabajarán en dos grupos durante la actividad de lectura, con el propósito de que usted tenga más tiempo para trabajar directamente con un grupo más pequeño de estudiantes, para darles atención personalizada. El Grupo 1 debe componerse de estudiantes que necesiten refuerzo, mientras que el Grupo 2 por estudiantes más independientes. Piense y decida con antelación cómo dividirá su clase. Por favor, recuerde que un estudiante ubicado en el Grupo 1 puede estar en el Grupo 2 en otra semana.

- Después de leer el capítulo y antes de pedirles que respondan la Página de actividades 11.2, escriba las siguientes frases y oraciones en la pizarra, para que los estudiantes del Grupo 2 que terminen antes elijan algunas y las ilustren en sus cuadernos.

1. Ir a la ciudad.
2. Cuidar un gato.
3. Tener cuidado.
4. Hacer mucho ruido.
5. Beber agua en el patio.
6. Viajar con la familia.
7. Pintar un cuadro.

- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar proporcionado en los Recursos para el maestro. Cree notas en el Registro anecdótico de lectura referentes a la capacidad de cada estudiante para usar oraciones completas al responder preguntas literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes, la trama y el escenario. Esta información también le será útil para saber qué estudiantes necesitan más apoyo en la lectura.

### ➤ **Componente digital 11.1**

- Cree una versión en blanco de la tabla de los capítulos de *Campo y ciudad* en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital (Componente digital 11.1). Usará esta tabla a lo largo de la unidad para registrar el género, el escenario, los personajes y la trama de cada capítulo. Hoy añadirá los detalles de “Ni arroz ni frijoles” a la tabla.

### **Recursos adicionales**

- Prepare letras magnéticas para la actividad Repasar las rayas de diálogo. Si las rayas no están disponibles en el conjunto, hágalas con cartulina y cinta adhesiva.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la lectura, con las abreviaturas y con las oraciones y frases decodificables.

## Lección 11: Gramática

## Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes relacionarán las abreviaturas con las palabras que les corresponden y las escribirán. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii**

**A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**
**Repasar las abreviaturas**

- Pegue las tarjetas que preparó de antemano en orden aleatorio en la pizarra o la cartulina.
- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Diga a los estudiantes que hoy repasarán nuevamente las abreviaturas. Si es necesario, recuerde a los estudiantes que las abreviaturas son palabras resumidas, formadas por una o varias letras de la palabra original.
- Diga a los estudiantes que jugarán un juego en el que formarán pares con las palabras en la pizarra. Cada par estará formado por la abreviatura y la palabra completa. Ponga un ejemplo de cómo se tiene que hacer (*Dr. con doctor*).
- Invítelos a que pasen hasta que se agoten los pares.
- Cada vez que acierten a unir la abreviatura con la palabra, pídeles que las escriban en su cuaderno. Es posible que no alcancen a terminarlas todas. Si ese fuera el caso, puede terminarlas en otro momento.

**Apoyo a la enseñanza**

Usando letras de cartulina demuestre cómo las letras son removidas de una palabra y luego son juntadas las letras que quedan. Añada un punto al final, y asegúrese de que la primera letra sea una mayúscula. Si el tiempo lo permite, deje a los estudiantes manipular las letras y los puntos para formar las abreviaturas.

| Abreviatura | Palabra    |
|-------------|------------|
| Dr.         | doctor     |
| Dra.        | doctora    |
| Sr.         | señor      |
| Sra.        | señora     |
| Srta.       | señorita   |
| Pdte.       | presidente |

**TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes.

## Extensión

Las abreviaturas en español siempre terminan con un punto (por ejemplo: la abreviatura de *etcétera*, “etc.”) a diferencia de los símbolos, que no terminan con un punto. Algunos ejemplos de símbolos son “min” (*minuto*), “m” (*metro*) y “km” (*kilómetro*). Las abreviaturas siempre llevan el punto aun cuando antecedan a otro signo de puntuación, con la única excepción del punto final.

### Lección 11: Palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario

 *gesto* y *fueron*. **TEKS 2.2.A.i**

## PALABRAS DE VOCABULARIO: GESTO Y FUERON (5 MIN)

**Nota:** Esta actividad se trabajará de forma ligeramente distinta a como se trabaja en otras lecciones. Usted deberá dirigirla y promover la participación de la mayor cantidad de alumnos.

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídeles que lean con usted las palabras de vocabulario *gesto* y *fueron* que escribió en las tarjetas. A continuación, usando las tarjetas, diga a los estudiantes qué parte de cada palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada. Finalmente, use cada palabra en una oración y dígala en voz alta.

### Palabra de vocabulario: *gesto*

- **Esperado:** la última sílaba, *to* y tiene una correspondencia sonido-letra consistente: /to/.
- **Complicado:** la letra *g* en la primera sílaba se pronuncia /j/ porque precede a la vocal *e*.

### Palabra de vocabulario: *fueron*

- **Esperado:** todas las sílabas de la palabra presentan una correspondencia letra-sonido consistente: /fue/ /ron/ > *fueron*.
- **Complicado:** aunque toda la palabra presenta una correspondencia letra-sonido consistente, contiene una sílaba con diptongo (la primera): *fue*.

Agregue estas tarjetas de palabras de vocabulario a la pared de palabras de vocabulario.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

## Lección 11: Gramática

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes conocerán y comentarán cómo se usan las rayas en los diálogos de los textos e identificarán las rayas de diálogo. **TEKS 2.11.D.xi**

### REPASAR EL USO DE LAS RAYAS DE DIÁLOGO (15 MIN)

- Cuando los estudiantes estén sentados en sus asientos, dídeles que hay signos de puntuación especiales que sirven para indicar que un personaje está hablando. Diga a los estudiantes que este tipo de puntuación se llama “raya” y que hoy conversarán sobre cómo usar las rayas de diálogo.
- Dibuje una burbuja de diálogo en la pizarra o la cartulina como la que se muestra en el margen.
- Elija a un estudiante y pídale que pase al frente del salón y se coloque a un lado de donde dibujó la burbuja de diálogo. Escriba el nombre del estudiante (para la demostración, usaremos el nombre “Miguel”) arriba de la burbuja de diálogo. Pregúntele a Miguel: “¿Qué te gusta comer?”.
- Anime al estudiante (Miguel) a volver a exponer la pregunta y a responder usando una oración completa (por ejemplo: *Me gusta comer dulces*).
- Explique que las burbujas de diálogo son usadas para mostrar las palabras que dice o dijo una persona. Escriba *Me gusta comer dulces* en la burbuja de diálogo.
- Explique que ahora escribirá lo que Miguel dijo como una oración. Diga a los estudiantes que, para escribir exactamente lo que dijo Miguel, deben poner una raya antes de sus palabras.

### Extensión

La raya o guion largo se utiliza en cuentos u obras de teatro, principalmente, para introducir los diálogos de los personajes. Estas rayas las han visto en capítulos que han leído.

- Dibuje una raya en la pizarra y escriba enseguida *Me gusta comer dulces*. Explique que antes de escribir el diálogo (o cuando habla un personaje) se debe poner una raya. A continuación de *Me gusta comer dulces*, deje

**TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

un espacio y dibuje una raya seguida de dijo Miguel. Señale que, como en la primera raya, en esta tampoco se deja espacio entre ella y las palabras que le siguen. Explique que la primera oración (las palabras del personaje) no termina con punto en ese caso, sino que se deja un espacio y se coloca la raya que da paso a las palabras del narrador. Asimismo, explique que el punto final del texto se coloca tras las palabras del narrador.

—Me gusta comer dulces —dijo Miguel.

- Señale la primera palabra después de la primera raya y haga énfasis en que la letra inicial de esta palabra se escribe con mayúscula.
- Repita este procedimiento con otro estudiante. Cambie el nombre, haga otra pregunta, escriba la respuesta en la burbuja de diálogo y luego escriba la respuesta en una oración con los signos de diálogo. Vuelva a señalar la raya, la mayúscula y el punto final.
- Consulte las oraciones que preparó de antemano y demuestre cómo colocar las rayas.
  1. —Yo puedo correr dijo —Ana.
  2. —Vamos a andar en patineta —respondió José.
  3. —¿Te gustan los perros? —preguntó Pedro.



### Verificar la comprensión

Luego de añadir las rayas a las tres oraciones en la pizarra, pida a los estudiantes que las lean en voz alta. Dígalos que ahuequen sus manos alrededor de la boca cuando lean las palabras que siguen a la primera raya (las palabras del personaje) y que deben dejar sus manos abajo cuando lean las palabras que están después de la segunda raya (las palabras del narrador).

### Desafío

Puede anotar en la pizarra dos frases de diálogo sin las rayas de guion y pedir a los estudiantes que las copien en su cuaderno e intenten escribir las rayas de diálogo donde van.  
*La hora de dormir es a las nueve dijo Papá. Y: ¿Me puedo levantar? preguntó Ana.*

- Complete la Página de actividades 11.1 con toda la clase.
- Pida a los estudiantes que lean los diálogos y encierren en un círculo la raya de diálogo.

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!

En ese momento, oyeron una sirena. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.

—En la ciudad también hay mucho ruido —dijo Toni tapándose los oídos.



## Lección 11: “Ni arroz ni frijoles”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Ni arroz ni frijoles”, responderán preguntas escritas de opción múltiple y responderán preguntas que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy seguirán leyendo sobre la visita de Toni a la ciudad en “Ni arroz ni frijoles”.
- Repase brevemente los términos *personajes*, *escenario* y *trama* para que los estudiantes sean capaces de explicar en voz alta de qué trata el capítulo, qué es lo que sucede en el capítulo y analizar más detalles en la lectura.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo.

**estufa, s.** un aparato que emite calor y se usa para cocinar

Ejemplo: Encendí la estufa para cocinar la comida.

**olla, s.** un recipiente, normalmente de barro o de metal, que se usa para cocinar

Ejemplo: Puse los ingredientes en la olla.

**quemar, v.** destruir algo con fuego

Ejemplo: El bosque se está quemando.

### Libro de lectura



### Nota cultural

En algunos países, como en México, se le dice *estufa* al electrodoméstico que se usa para cocinar, mientras que en otros países hispanohablantes se lo llama *horno* o *cocina*. Asimismo, en otros países se conoce como *estufa* al aparato que se usa para calentar un ambiente.

**TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

**Tabla de vocabulario para “Ni arroz ni frijoles”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema    | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | olla, quemar (quemando, quemado) |                               |                        |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados | estufa                           |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      |                                  |                               |                        |

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que presten especial atención cuando vean rayas en los diálogos del capítulo, ya que esto los ayudará a entender que los personajes están interviniendo en una conversación o diálogo.
- Durante la lectura, organice a los estudiantes para que cada uno represente un personaje del capítulo “Ni arroz ni frijoles”. Anime a los estudiantes a adoptar diferentes voces para los personajes al leer los diálogos.

### LEER “NI ARROZ NI FRIJOLES” (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

Al terminar de repasar las normas para mantener conversaciones respetuosas, pida a los estudiantes que se organicen de la manera que usted haya determinado en la preparación previa.

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura en el capítulo “Ni arroz ni frijoles”.

**Grupo 1:** Lea el capítulo con los estudiantes, prestando especial atención a las rayas de guion. Demuestre cómo leer los diálogos indicados por las rayas usando una voz diferente para cada personaje y anime a los estudiantes a hacer lo mismo. También puede aprovechar este momento para hablar de los personajes y del escenario. Complete la Página de actividades 11.2

Página de actividades 11.2



**Grupo 2:** Los estudiantes del Grupo 2 deben leer con sus compañeros y completar la Página de actividades 11.2. Si algunos terminan antes, pueden ilustrar una de las frases u oraciones de la preparación previa que ya escribió en la pizarra.



## Página de actividades 11.2: Preguntas del capítulo

Recoja la Página de actividades 11.2 y revísela para determinar la habilidad de los estudiantes para responder preguntas de opción múltiple sobre el capítulo.

### Resumen

- Junte nuevamente a ambos grupos y use las siguientes preguntas para comenzar una discusión y para repasar lo que saben sobre el capítulo. Anime a los estudiantes a que comenten sobre el escenario, los personajes y la trama usando las preguntas para comentar que aparecen abajo. Recuérdeles que deben responder las preguntas usando oraciones completas. Use las respuestas de los estudiantes para completar la tabla del capítulo de la clase (Componente digital 11.1).

### Preguntas para comentar “Ni arroz ni frijoles”

1. **Literal.** ¿Cuáles son los personajes principales del capítulo? (*Los personajes principales del capítulo son Isabel y Toni.*)
2. **Para inferir.** ¿Dónde se desarrolla el capítulo? (*El capítulo se desarrolla en un departamento en la ciudad. Esto nunca se dice en el capítulo, pero se puede determinar que están en la ciudad porque, cuando reciben la pizza que solicitaron por teléfono, Toni comenta que eso no pasa en su granja. Por otra parte, las imágenes permiten inferir que se trata de un departamento.*)
3. **Literal.** ¿De qué trata el capítulo? (*El capítulo trata de la cena en familia de Isabel, sus padres y Toni. El padre de Isabel decide cocinar, por lo que la madre se va a visitar a la vecina. Mientras tanto, Isabel y Toni van a mirar la tele. Mientras el padre se encuentra cocinando, recibe una llamada del trabajo y deja la cocina desatendida.*)
4. **Para inferir.** Cuando Isabel y Toni van a buscar al papá de Isabel, este responde con un gesto de la mano. ¿Qué significa ese gesto? (*El gesto que realiza el papá de Isabel significa que no puede atenderlos porque está ocupado en algo importante.*)

5. **Para inferir.** ¿Qué quiere decir Toni cuando comenta que allí no tienen una huerta como en su granja? (*Toni quiere decir que en el departamento no podían contar con otros alimentos que no fueran los del mercado, mientras que en su granja siempre tenía a su disposición los productos de la huerta.*)
6. **Para inferir.** ¿Cuál es el conflicto en este capítulo? (*El papá de Isabel quemó la comida por accidente.*) ¿Cuál es la solución? (*Su papá pide pizza por teléfono.*)

➤ **Componente digital 11.1**

| <b>Título del capítulo: “Ni arroz ni frijoles”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>Género</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Escenario</b>                     | <b>Personajes</b>         |
| Ficción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | el apartamento donde vive la familia | Isabel, Toni, Mamá y Papá |
| <p><b>Trama</b></p> <p>Conflicto<br/>El papá de Isabel quema la cena por accidente.</p> <p>Eventos principales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al papá de Isabel le tocaba cocinar. Mientras lo hacía, recibió una llamada.</li> <li>2. Mientras el papá de Isabel habla por teléfono, los primos perciben el olor a quemado y alertan a su mamá.</li> </ol> <p>Resolución<br/>El papá de Isabel pide pizza por teléfono.</p> <p><b>Moraleja:</b> Las cosas siempre tienen una solución.</p> |                                      |                           |

**Desafío**

Pida a los estudiantes que escuchen las respuestas de sus compañeros y que expliquen por qué están o no de acuerdo con ellos. Pídales que justifiquen sus respuestas.



**Observación: Preguntas para comentar**

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta, anotando en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la habilidad de cada estudiante para responder preguntas orales que son literales y para inferir sobre los personajes principales, el escenario o la trama, según corresponda.

# Material para llevar a casa

## “NI ARROZ NI FRIJOLES”

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 11.3 y que la lean con un miembro de su familia. Después deben hacer un dibujo sobre la lectura y escribir una oración acerca de lo que dibujaron.

Página de actividades 11.3



## Lección 11: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada oración en una tarjeta.
- Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pídeles que la lean y luego realicen el movimiento o la acción que está escrita en ella.
  1. Sacude tus piernas.
  2. Maneja un camión.
  3. Haz un puño.
  4. Nada como en una piscina.
  5. Pesca un pez.

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### Juego de béisbol

- Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras de béisbol (Página de actividades RM 11.1).
- Haga una copia del tablero de juego de béisbol (Página de actividades RM 11.2) o use la plantilla para dibujar un campo de béisbol en la pizarra.
- Divida a los estudiantes en dos equipos. Entregue a cada equipo una pieza o ficha para jugar.
- Pida a un equipo a la vez que se forme en una fila. Los equipos deben tomar turnos para “batear” de la siguiente forma:

Tome una tarjeta de la pila y pídale al primer “jugador” del equipo que la lea. Si lee la palabra correctamente, dibuje una línea o mueva la pieza del plato o la goma (*home plate*) a la primera base, y marque un “sencillo” (*hit*). Este jugador deberá volver al final de la fila de su equipo, mientras el próximo jugador avanza para leer la siguiente tarjeta. Si este segundo jugador también lee la palabra correctamente, dibuje una línea o mueva la pieza a la segunda base. El juego continúa de esta manera, de modo que, cada vez que un jugador lee una palabra correctamente, se dibuja una línea o se mueve la pieza a la siguiente base. Si el cuarto jugador también lee la palabra correctamente, dibuja una línea o mueva la pieza de la tercera base al plato y marque “1 carrera” para ese equipo. El juego continúa con el resto de los miembros del equipo hasta que lean una palabra incorrectamente. Cuando un jugador de ese equipo lea una palabra de manera incorrecta, el otro equipo tomará el turno al bate.

- Al igual que en un juego auténtico de béisbol, cualquier jugador “dejado en base”, una palabra leída de forma incorrecta no cuentan ni suman a la puntuación.

## ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar sus lecciones. Por ejemplo, puede escribir cada oración o frase en la pizarra y preguntar a los estudiantes qué significa la abreviatura. Usted puede repasar estas abreviaturas con anticipación si lo considera necesario, para poder dar contexto y comprender el significado de la abreviatura según las necesidades de sus estudiantes.

1. La Sra. Domínguez salió.
2. el Sr. Juan García
3. la Dra. Martínez
4. el nuevo Pdte.
5. La Srta. Ana no está.
6. El Dr. Rodríguez es muy bueno.

REPASO Y PRÁCTICA

# Evaluación de ortografía

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Ortografía**

Los estudiantes deletrearán, leerán y escribirán correctamente las palabras de vocabulario *buzón, cajón, cuna, cesto, cinco*, distinguiendo en ellas el sonido

✚ /k/ y /s/. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.A.ii**

**Destrezas fundamentales**

✚ Los estudiantes identificarán palabras con hiato sin tilde. **TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *cajón, cuna* y *cesto*.

✚ **TEKS 2.2.A.ii**

**Lectura**

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Postales para el abuelo” y responderán preguntas literales en voz alta sobre los detalles clave

✚ del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes, por turnos, intercambiarán ideas y opiniones acerca de la lectura

✚ y escucharán con atención los comentarios de sus compañeros. **TEKS 2.1.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 12.1**

✚ **Evaluación de ortografía**  
**TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

**Página de actividades 12.2**

✚ **Palabras con hiato sin tilde**  
**TEKS 2.2.A.iv**

**Observación**

✚ **Registro anecdótico de lectura** “Postales para el abuelo” **TEKS 2.4**

**Observación**

✚ **Preguntas para comentar** “Postales para el abuelo” **TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

✚ **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                                 | Agrupación                           | Duración | Materiales                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ortografía (5 min)</b>                                                                       |                                      |          |                                                                                                                                                                              |
| Evaluación de ortografía                                                                        | Individual                           | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.1<br><input type="checkbox"/> Registro de la práctica de la ortografía |
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                                                         |                                      |          |                                                                                                                                                                              |
| Repasar palabras con hiato sin tilde (Fonética)                                                 | Toda la clase/<br>Grupos pequeños    | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 12.2<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.3                                                                         |
| Practicar palabras con hiato sin tilde (Fonética)                                               | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2                                                                                                                          |
| Palabras de vocabulario: <i>cajón</i> , <i>cuna</i> y <i>cesto</i> (Reconocimiento de palabras) | Toda la clase/<br>Individual         | 5 min    | <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1                                                                                                                             |
| <b>Lectura (15 min)</b>                                                                         |                                      |          |                                                                                                                                                                              |
| Presentar el capítulo                                                                           | Toda la clase                        | 5 min    | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Componentes digitales 12.4 y 12.5                                                                 |
| Leer "Postales para el abuelo"                                                                  | Con un compañero/<br>Grupos pequeños | 10 min   | <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar<br><input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura                                       |

## PREPARACIÓN PREVIA

**Nota para el maestro:** A diferencia de las lecciones anteriores, se ha incluido un Componente digital para poder proyectar estas palabras de vocabulario en vez de escribirlas en tarjetas individuales. Sin embargo, si usted prefiere escribir estas palabras en tarjetas para poder añadirlas a su pared de vocabulario en el salón de clase, también tiene esa oportunidad.

### Ortografía

#### ➤ Componente digital 12.1

- Prepárese para proyectar en la pizarra o en una cartulina las palabras: *cajón*, *cuna*, *cesto*, y *cinco* (Componente digital 12.1).
- Tenga listo el Registro de evaluación de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 12.2

- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para compartir la tabla de la explicación del diptongo y el hiato (Componente digital 12.2).

#### ➤ Componente digital 12.3

- Tenga a la mano el poema (Componente digital 12.3).

### Lectura

#### ➤ Componente digital 12.4

- Reproduzca en la pizarra o en una cartulina la tabla de Vistazo previo a la ortografía (Componente digital 12.4) para presentar el capítulo, o use la versión digital.

#### ➤ Componente digital 12.5

- Prepare las condiciones para actualizar la tabla de los capítulos de *Campo y ciudad* que comenzó en la Lección 7. Hoy añadirán a la tabla los detalles de “Postales para el abuelo”.

- Defina con anticipación qué estudiantes formarán el grupo 1; y prepare el material necesario para el grupo 2, el cual trabajará en pares.
- Escriba todas o algunas de las siguientes frases en la pizarra o en una cartulina para los estudiantes del Grupo 2 que terminen antes.
  1. Te vas a caer.
  2. Me gusta crear cosas.
  3. Tengo una idea.
  4. es tu tarea
  5. lindo koala
  6. Vamos al teatro.
  7. mi trofeo
  8. Hoy es mi cumpleaños.

### **Registro anecdótico de lectura**

Prepare el Registro anecdótico de lectura en el que deberá tomar notas sobre la habilidad lectora de cada uno de los estudiantes y, en los casos en los que lo considere necesario, incluir alguna sugerencia para su mejor desempeño.

### **Registro de observación de preguntas**

Tenga a la mano el Registro de observación de lectura para anotar aspectos relacionados con la comprensión lectora de los estudiantes sobre los personajes, el escenario y la trama del capítulo “Postales para el abuelo”.

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura y supervisión del progreso de los estudiantes.

## Lección 12: Evaluación de ortografía

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes deletrearán, leerán y escribirán correctamente las palabras de vocabulario *buzón, cajón, cuna, cesto, cinco*, distinguiendo en ellas el sonido /k/ y /s/. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.A.ii**

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que preparen la Página de actividades 12.1.
- Dígales a los estudiantes que harán la evaluación de ortografía como han hecho en el pasado, pero que esta vez deben leer la palabra silenciosamente después de que la escriban para asegurarse que la han escrito correctamente.
- Lea la primera palabra de ortografía que se presenta a continuación, úsela en una oración (*Hay muchas cosas en el cajón.*) y luego léala nuevamente, dándoles tiempo a los estudiantes para que escriban la palabra en la Página de actividades 12.1 y la lean.
- Repita este procedimiento con cada una de las palabras restantes.
 

|          |          |
|----------|----------|
| 1. cajón | 3. cesto |
| 2. cuna  | 4. cinco |
- Dirija la atención de los estudiantes a las líneas del final de la página. Pídales que escriban la oración *Papá recibe el correo en el buzón*. Repita lentamente la oración dos veces.
- Al final, muestre las palabras del Componente digital 12.1 para que los estudiantes confirmen si las escribieron correctamente.



## Página de actividades 12.1: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 12.1 y verifique la escritura correcta de las palabras de vocabulario. En un momento posterior del día, use la plantilla proporcionada en la sección Recursos para el maestro al final de esta Guía (Registro de la práctica de Ortografía) para analizar los errores de los estudiantes. Esto lo ayudará a identificar cualquier patrón que esté empezando a desarrollarse o que persista en determinados estudiantes.



Página de actividades 12.1

**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

## Lección 12: Palabras con hiato sin tilde

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras con hiato sin tilde. **TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *cajón*, *cuna* y *cesto*.

**TEKS 2.2.A.ii**

### REPASAR PALABRAS CON HIATO SIN TILDE (10 MIN)

- Escriba la palabra *leer* en la pizarra o en una cartulina y léala en voz alta.
- Diga a los estudiantes que cada letra e en la palabra *leer*, se pronuncia /e/, por lo que deben pronunciar de forma clara ambos sonidos.
- Segmente la palabra en sílabas: /le/ /er/.
- Diga a los estudiantes que la palabra *leer* tiene un hiato, por tener dos vocales abiertas seguidas.
- Subraye las dos e. Escriba al lado la palabra segmentada, para que los estudiantes puedan visualizarla.
- Explique a los estudiantes que los hiatos son lo opuesto a los diptongos: el diptongo hace que dos vocales formen parte de **una misma sílaba**, y el hiato separa a las vocales, haciendo que formen partes de **dos sílabas diferentes**. Use las palabras *correo* y *corriendo*, como se presenta a continuación, para mostrar en la pizarra la diferencia entre un hiato y un diptongo, segmentándolas en sílabas. Continúe con las palabras *poema*, *real* y *museo* para afianzar la comprensión de los hiatos.
- Muestre o proyecte el Componente digital 12.2 al explicar las diferencias entre diptongos e hiatos.

### Apoyo a la enseñanza

Puede que los estudiantes no estén familiarizados aún con el concepto de vocales abiertas y cerradas. Pronuncie cada vocal por separado, exagerando la apertura de la boca para las vocales abiertas (a, e, o) y cerrando más la boca para las vocales cerradas (i, u) para una mejor asociación del concepto.

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

## ➤ Componente digital 12.2

| Diptongo                                                 | Hiato                                                         |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Las dos vocales quedan <b>unidas</b> en la misma sílaba. | Las dos vocales quedan <b>separadas</b> en distintas sílabas. |
| co-rr <b>ie</b> n-do                                     | co-rr <b>e-o</b>                                              |
|                                                          | po <b>e</b> -ma                                               |
|                                                          | re <b>a</b> l                                                 |
|                                                          | mu <b>se-o</b>                                                |

- Explique a los estudiantes que deben prestar mucha atención a las palabras mencionadas, pues en la próxima actividad participarán en un juego grupal en el que repasarán algunas de ellas.



### Trabajar en grupos pequeños

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina.

Al terminar de exponer y demostrar estas normas para el trabajo en grupos pequeños, diga a los estudiantes que tendrán la oportunidad de practicar las normas que han repasado.

### Reconocer palabras con hiato sin tilde en un poema

- Divida a los estudiantes en grupos de tres o cuatro estudiantes. Dígalos que usted va a recitar un poema en voz alta y ellos deben contar cuántas palabras con hiato escuchan.
- Recite el poema lentamente, pero sin repetir ningún verso mientras usted proyecta o muestra el poema en el Componente digital 12.3. Al finalizar, pregunte a los grupos cuántas palabras pudieron contar que tengan hiato sin tilde. Anote las respuestas de los estudiantes en la pizarra o en la cartulina (solo las cantidades totales por grupo).
- Luego de que todos contesten, dígalos que van a verificar cuántas palabras con hiato sin tilde había en total. Refiérase a la clave de respuestas que se encuentra en la siguiente caja con las palabras subrayadas y vuelva a leer el poema, esta vez deteniéndose al final de cada verso y va subrayando las palabras con hiatos; cuente junto con los estudiantes las palabras.

- Si algún estudiante presenta dificultades para identificar el hiato en alguna palabra subrayada, repítala lentamente y explique por qué esa palabra es un hiato.
- Al finalizar, cuente todas las palabras y fíjese si la cantidad de palabras coincide con las respuestas de los estudiantes. Ver los logros obtenidos será retador y estimulante para los estudiantes.

### ➤ Componente digital 12.3

#### Poema para practicar hiatos sin tilde (las palabras con hiato están subrayadas)

Me gusta creer lo que leo. (2)  
Leo libros, poemas. (2)  
 y también el correo. (1)  
 Me gusta leer lo que quiero. (1)  
 Me gustan los poemas. (1)  
 los cuentos y las cartas. (0)  
 Pero hoy no puedo leer. (1)  
 Tengo que ir al museo. (1)  
 La maestra dice que va a ser divertido. (1)  
 Me lo aseguró, por eso le creo. (1)

---

Total: 11 palabras

#### PRACTICAR PALABRAS CON HIATO SIN TILDE (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 12.2.
- Pídeles que lean cada palabra en voz alta (*feo, bueno, poeta, hielo, teatro, poema*) y marquen con palomita (✓) aquellas que lleven hiato.
- Lea la primera palabra en voz alta, *feo*. Repítalo una vez más de una manera más lenta. Indique a los estudiantes que separen la palabra en sílabas, si es necesario puedan usar palmadas para ayudarles a separar la palabra en sílabas (*fe-o*). Pregunte a los estudiantes si las dos vocales quedan separadas en distintas sílabas (*sí*). Dígales que deben poner una palomita porque la palabra *feo* lleva hiato.



## Página de actividades 12.2: Palabras con hiato sin tilde

Recoja la Página de actividades 12.2. Revise para determinar la habilidad de cada estudiante para decodificar e identificar las palabras con hiato sin tilde.



### PALABRAS DE VOCABULARIO: CAJÓN, CUNA Y CESTO (5 MIN)

- En cada palabra, comience comentando qué parte de la palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada. **Nota para el maestro:** Usted tiene la oportunidad de escribir las siguientes palabras en tarjetas individuales o proyectarlas con el Componente digital 12.1.

#### Palabra de vocabulario: *cajón*

- **Fácil:** La segunda sílaba de la palabra *cajón* presentan una correspondencia letra-sonido consistente: “jón” > /hón/. Aunque el acento podría causar cierta confusión en los estudiantes, en este momento basta con explicarles que la tilde indica que esta sílaba se pronuncia con mayor fuerza.  
**Complicada:** La primera sílaba inicia con la letra *c*, cuyo sonido en este caso es /k/. Los estudiantes podrían presentar dificultad para distinguir el sonido /k/ del sonido /s/, por lo que resulta útil indicarles que las sílabas *ca*, *co*, *cu* se pronuncian como /ka/, /ko/, /ku/.

#### Palabra de vocabulario: *cuna*

- **Fácil:** La segunda sílaba de la palabra *cuna* presentan una correspondencia letra-sonido consistente: *na* > /na/, que no debería representar ninguna dificultad; sin embargo, es importante atraer la atención de los alumnos para que identifiquen la similitud y, a la vez, la diferencia entre la escritura de la *n* y la *m*. **Complicada:** La primera sílaba inicia con la letra *c*, cuyo sonido en este caso es /k/. Para facilitar la distinción del sonido /k/ del sonido /s/ en la letra *c*, resulta útil recordar que las sílabas *ca*, *co*, *cu* se pronuncian como /ka/, /ko/, /ku/ y las sílabas *ce*, *ci*, se pronuncian como /se/, /si/.

#### Palabra de vocabulario: *cesto*

- **Fácil:** La segunda sílaba de la palabra *cesto* presentan una correspondencia letra-sonido consistente: “to” > /to/ que no representa problema alguno en su pronunciación. **Complicada:** La primera sílaba inicia con la letra *c*, cuyo sonido en este caso es /s/, y que no debe confundirse con el sonido /k/. Para ello, será importante recordar la regla ortográfica la cual indica que las sílabas *ce*, *ci* se pronuncian como /se/ /si/.



## Mantener conversaciones respetuosas

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina.

Al terminar de exponer y demostrar estas normas, diga a los estudiantes que en las próximas actividades tendrán la oportunidad de practicarlas una vez más.



## Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero de forma breve y en voz baja, usando las palabras de vocabulario practicadas recientemente en una oración. Camine por el salón y escuche para determinar si los estudiantes están pronunciando y usando las palabras de forma correcta.

## Lección 12: “Postales para el abuelo”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Postales para el abuelo” y responderán preguntas literales en voz alta sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**



Los estudiantes, por turnos, intercambiarán ideas y opiniones acerca de la lectura y escucharán con atención los comentarios de sus compañeros. **TEKS 2.1.D**



### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy van a leer “Postales para el abuelo”.
- Dígales que continuarán leyendo la historia de Isabel y Toni. Repase brevemente los personajes, el escenario y los eventos de “Ni arroz ni frijoles”. Pregunte a los estudiantes, “¿Dónde ocurrió la historia del capítulo?” (En el departamento de Isabel y sus padres). “¿Qué pasó en el capítulo?” (El papá de Isabel quemó la cena y tuvieron que pedir una pizza).



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.



- Recuérdeles que en la lección anterior aprendieron sobre el uso de la raya o guion largo.
- Dibuje a una persona con líneas simples con una burbuja de diálogo en la pizarra o en la cartulina y repase que las rayas o guiones largos se usan para indicar cuando un personaje está hablando.

### Vistazo previo a la ortografía

- Repase la siguiente ortografía antes de la lectura del capítulo de hoy.
- Al proyectar en la pizarra la tabla del Componente digital 12.5 explique a los estudiantes que las palabras mostradas tienen hiatos *ea*, *ee*, *eo*. Pídales que presten atención a la primera palabra que usted leerá en voz alta dividiéndola en sílabas *cum-ple-a-ños*, al tiempo que pronuncia cada sílaba en un mismo golpe de voz. Señale con el índice las sílabas y letras que forman el hiato *cum-ple-a-ños* y después solicite voluntarios para que lean en voz alta el resto de las palabras e identifiquen los hiatos correspondientes

### ➤ Componente digital 12.4

| <b>/ea/ &gt; ea</b> | <b>/ee/ &gt; ee</b> | <b>/eo/ &gt; eo</b> |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| cumpleaños          | leer                | videollamada        |
| idea                |                     | correo              |
|                     |                     | video               |

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explíqueles sus significados. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar los significados, si es necesario. Escriba cada palabra en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean y proporcione una oración de ejemplo con cada palabra.

**correo, s.** servicio público que transporta la correspondencia en forma de letras, postales y paquetes entre las personas

Ejemplo: Recibí una invitación por correo.

**leer, v.** pasar la vista por un texto para entenderlo

Ejemplo: Mi abuelo siempre se sienta a leer en el parque.

**Tabla de vocabulario para “Postales para el abuelo”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | correo                        |                               | leer                   |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |                        |

### Propósito de la lectura

- Pida a los estudiantes que lean con expresión, prestando atención a las rayas de diálogo en el capítulo. Recuérdeles que pueden usar una voz diferente para cada personaje.

### LEER “POSTALES PARA EL ABUELO” (10 MIN)



#### Nota cultural

“Las mañanitas” es la canción que más suena en la mayor parte de México y en otros países de América Latina para celebrar los cumpleaños; también se canta el día de las madres y en otras fiestas religiosas. Aunque no se sabe quién la creó, se piensa que fue el compositor mexicano Manuel M. Ponce.



### Trabajar en grupos pequeños

#### Mantener conversaciones respetuosas

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina.

Antes de comenzar la lectura en grupos pequeños, recuerde a los estudiantes las ventajas de poner en práctica las rutinas sobre cómo trabajar en grupos pequeños y manteniendo conversaciones respetuosas.

- Empiece explicando a los estudiantes que, en este caso, realizar una lectura compartida permitirá al grupo entender mejor la lectura y disfrutar de ella. Haga énfasis en que la participación ordenada de los integrantes, por turnos, así como el intercambio de ideas y opiniones de manera respetuosa y escuchar las ideas de los demás propicia una mejor integración del grupo.

## Grupos pequeños

**Grupo 1:** Este grupo de estudiantes debería leer con usted. Recuérdeles que lean con expresión, prestando atención a las rayas de diálogo en el capítulo. Dígales que pueden usar voces diferentes para cada personaje: Isabel, Toni, la mamá de Isabel y el abuelo de Isabel. Alternativamente, puede pedir a diferentes estudiantes que lean a cada personaje.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 1 leer “Postales para el abuelo”, tome notas en el Registro anecdótico de lectura de la Unidad 2 sobre la habilidad de lectura de cada estudiante, prestando especial atención a la comprensión de las rayas de diálogo.

**Grupo 2:** Este grupo puede leer con un compañero. Si algunos pares de estudiantes finalizan antes durante el tiempo de grupos pequeños, dígales que pueden ilustrar una de las frases o de las oraciones de la tabla en la pizarra o en la cartulina.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Te vas a caer.        | 5. lindo koala           |
| 2. Me gusta crear cosas. | 6. Vamos al teatro.      |
| 3. Tengo una idea.       | 7. mi trofeo             |
| 4. es tu tarea           | 8. Hoy es mi cumpleaños. |

## Resumen

- Reúna a toda la clase para hablar sobre el capítulo usando las preguntas para comentar. Recuérdeles a los estudiantes que deben responder con oraciones completas. Complete la tabla del Componente digital 12.5 en lo referente a los personajes, el escenario y la trama mientras los estudiantes comentan el capítulo.

## ➤ Componente digital 12.5

| Título del capítulo: “Postales para el abuelo”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Escenario                                 | Personajes                                     |
| Ficción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | la casa de Isabel y la oficina de correos | Isabel, Toni, mamá de Isabel, abuelo de Isabel |
| <b>Trama</b><br>Conflicto<br>El abuelo de Isabel y Toni cumple setenta años y quieren hacerle algo especial pero vive muy lejos.<br>Eventos principales<br><ol style="list-style-type: none"><li>1. La mamá de Isabel, Toni e Isabel acuerdan hacerle una videollamada al abuelo.</li><li>2. Los primos hicieron postales, se las envían por correo, luego le hacen una videollamada al abuelo y lo felicitan.</li></ol> Resolución<br>Los primos, Toni e Isabel, además de cantarle las mañanitas en la videollamada, le regalaron postales con fotos de ellos que el abuelo guardará por siempre. |                                           |                                                |
| <b>Moraleja:</b> Aunque nuestros seres queridos estén lejos, se puede ser creativo y hacerles regalos muy especiales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                                |

### Preguntas para comentar “Postales para el abuelo”

1. **Literal.** ¿Cuál es el escenario de “Postales para el abuelo”? (*Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir el departamento de Isabel, la habitación de Isabel y la oficina de correo.*)
2. **Literal.** ¿Quiénes son los personajes del capítulo? (*Isabel, Toni, la mamá y el abuelo de Isabel.*)
3. **Para inferir.** ¿Cuál es la trama del capítulo? (*Se acerca el cumpleaños del abuelo y quieren enviarle un regalo.*)
4. **Literal.** ¿Cuál es el conflicto de la historia? (*El abuelo de cumple setenta años pero vive muy lejos y quieren regalarle algo especial.*)
5. **Literal.** ¿Qué le regalan al abuelo? (*Postales con fotos de ellos.*)
6. **Evaluativa.** ¿Por qué quisieron regalarle al abuelo algo más que una videollamada? (*Los niños querían regalarle al abuelo algo que pudiera guardar para siempre.*)



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta. Tome notas en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la habilidad de los estudiantes para responder en voz alta las preguntas literales, para inferir o evaluativas sobre los personajes principales, el escenario y la trama, según corresponda.

## RESUMEN

Si el tiempo lo permite y si Ud. or usted lo considera necesario, repase brevemente los personajes, el escenario y los sucesos de “Postales para el abuelo” con toda la clase. (Los personajes son Isabel, Toni, la madre de Isabel y el abuelo de Isabel; el capítulo transcurre en la casa de Isabel, y sus alrededores; los sucesos principales son el cumpleaños del abuelo que se acerca, la preparación del regalo y la videollamada para celebrar el cumpleaños).

Fin de la lección

## Lección 12: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada una de las siguientes frases u oraciones en una tarjeta o en una tira de oración.
- Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y que realicen las acciones.
  1. Luce asustado.
  2. Luce relajado.
  3. Arroja argollas.
  4. Luce divertido.
  5. Luce de mal humor.
  6. Luce confundido.

### Carrera contra el reloj

- Cree un conjunto de tarjetas de palabras para cada jugador (Página de actividades RM 12.1). Asigne a cada palabra una calificación basándose en la dificultad de la palabra; puede asignar un punto a las palabras de una sílaba, dos puntos a las palabras de dos sílabas, etc.
- Cada jugador cuenta con un tiempo limitado para lograr leer en voz alta tantas palabras como le sea posible en ese tiempo. Los estudiantes obtendrán puntos por las palabras que leen correctamente y no obtendrán puntos por las palabras que leen mal o se saltean.

### Barajas de palabras

- Cree un mazo de tarjetas de palabras haciendo copias de las Páginas de actividades utilizadas en las lecciones 10 y 11 (RM 10.1, RM 11.1) y ahora en esta lección 12 (RM 12.1). Imprima las tarjetas en cartulina para poder usarlas nuevamente.
- Incluya también una hoja con ocho tarjetas que digan *radio*, *labio*, *rubia*, *viaje*, *sabia*, *genial*, *diadema* y *familia*. Use colores diferentes para cada hoja.
- Prepare las tarjetas de manera que cada grupo de tres a cuatro estudiantes tenga un mazo.
- Puede también hacer tarjetas que digan *omitir*, *añadir*, *sacar 1*, *sacar 2*, *sacar 3* y *reverso*.
- Cada palabra debe ser de uno de los cuatro colores (palos de la baraja), y debe haber la misma cantidad de cada color.
- Divida a los estudiantes en grupos pequeños. Entregue a cada jugador cinco cartas para empezar. Coloque el resto del mazo en el centro y voltee la carta de arriba junto al mazo. En esta carta boca arriba estará la pila de descarte.
- Tomando turnos, cada estudiante puede jugar una tarjeta que tenga el mismo color o que comience con la misma letra que la tarjeta que está en la parte de arriba de la pila de descartes. Para poder jugar una tarjeta, el estudiante debe leer correctamente la tarjeta o pierde su turno.
- Si un estudiante no tiene una tarjeta que tenga el mismo color o que comience con la misma letra que la tarjeta que está en la pila de descartes, puede robar una tarjeta del mazo. Si no quedan más tarjetas en el mazo, mezcle la pila de descartes y conviértalo en el nuevo mazo.
- Ganará el jugador que haya leído más tarjetas correctamente.

## SUPERVISIÓN DEL PROGRESO (OPCIONAL)

- Haga una copia de las Tarjetas de palabras para supervisar el progreso (Página de actividades RM 12.2). Recorte las tarjetas de palabras.
- Haga una copia del Registro para supervisar el progreso (que se encuentra en Recursos para el maestro) para cada estudiante que esté evaluando.
- Haga una demostración con una palabra de ejemplo.
- Muestre las tarjetas a los estudiantes una por una. Use la hoja de registro para registrar cada palabra mientras los estudiantes leen.
- Coloque una marca al lado de cada palabra leída correctamente.
- En el caso de las palabras mal leídas, escriba exactamente lo que los estudiantes dicen al pronunciarlas. Si los estudiantes leen mal una palabra, permítales que intenten leerla de nuevo, haciéndoles saber que su primer intento fue incorrecto.

**Calificación:** La calificación se basa en un punto asignado por cada palabra leída correctamente. Interprete las calificaciones de la siguiente forma:

- 11 puntos: supera las expectativas
- 8-10 puntos: cumple con las expectativas
- Menos de 8 puntos: se acerca a las expectativas/necesita apoyo

**Objetivo:** Obtener calificaciones de: supera las expectativas o cumple con las expectativas (8 puntos o más).

Las calificaciones menores de 8 indican que se necesita una enseñanza adicional y un refuerzo. Analice más a fondo los errores del estudiante para determinar si hay uno o más sonidos-letras particularmente problemáticos. Los subtotales de los sonidos-letras objetivo que aparecen en la última columna de la hoja de registro facilitan la identificación de áreas problemáticas específicas.

Examine también si hay errores de pronunciación que se produzcan con mayor frecuencia en una posición determinada de las palabras; por ejemplo, ¿el estudiante lee correctamente el sonido inicial, pero se equivoca en el sonido medio o final? Sí es así, y si el tiempo lo permite, deles la oportunidad para leer las palabras de nuevo.

Por último, examine si el estudiante ha conseguido leer las palabras correctamente en el segundo intento. Si es así, es posible que el estudiante se esté apresurando y le convenga recibir instrucciones explícitas para ir más despacio y mirar cada letra de una palabra de forma secuencial, de izquierda a derecha.

## 13

## ESCRITURA

## Planificar una narración de ficción

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y segmentarán palabras con los diptongos *ui*, *iu*, *ua*, *ia* e *io*.

✚ **TEKS 2.2.A.iv**

## Gramática

Los estudiantes repasarán el uso de las mayúsculas, la puntuación apropiada de las oraciones y el uso de la raya de diálogo a partir de la corrección de oraciones

✚ con errores gramaticales. **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.9.C**

## Escritura

Los estudiantes generarán ideas para escribir su propia versión del capítulo “Postales para el abuelo” usando una plantilla para planificar su narración de

✚ ficción. **TEKS 2.11.A**

Los estudiantes discutirán cómo el uso de la estructura del texto contribuye al

✚ propósito del autor. **TEKS 2.10.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 13.2 Planificar una narración de ficción

✚ **TEKS 2.11.A**

✚ **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.9.C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                 | Agrupación                            | Duración | Materiales                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                         |                                       |          |                                                                                                                                                                        |
| Leer palabras con diptongos                                     | Toda la clase/<br>Con un<br>compañero | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.1<br><input type="checkbox"/> Registro de práctica<br>de pronunciación y<br>segmentación de palabras                    |
| <b>Gramática (10 min)</b>                                       |                                       |          |                                                                                                                                                                        |
| Repasar las mayúsculas, la<br>puntuación y las rayas de diálogo | Toda la clase/<br>Individual          | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 13.2                                                                |
| <b>Escritura (20 min)</b>                                       |                                       |          |                                                                                                                                                                        |
| Analizar los componentes de una<br>narración de ficción         | Toda la clase                         | 20 min   | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2<br><input type="checkbox"/> Componentes digitales 13.3<br>y 13.4 |
| <b>Material para llevar a casa</b>                              |                                       |          |                                                                                                                                                                        |
| Palabras de ortografía                                          |                                       |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3                                                                                                                    |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba las siguientes palabras en tarjetas individuales: *agua, familia, patio, cuidado y ciudad.*

### ➤ Componente digital 13.1

- Prepárese para mostrar el Componente digital 13.1 mientras señala a los estudiantes el diptongo en cada palabra: *aire, agua, familia, patio, cuidado y ciudad.*

| Diptongo | Ejemplo |
|----------|---------|
| ai       | aire    |
| ia       | familia |
| ua       | agua    |
| io       | patio   |
| ui       | cuidado |
| iu       | ciudad  |

### Escritura

### ➤ Componentes digitales 13.2, 13.3 y 13.4

- Utilice los símbolos de edición del Componente digital 13.2 para corregir oraciones con errores.
- Prepárese para mostrar el Gráfico del proceso de escritura (Componente digital 13.3) en la forma de su elección.
- Prepare las condiciones para mostrar una Plantilla de planificación en blanco en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital (Componente digital 13.4).
- Tenga a la mano el Libro de lectura *Campo y ciudad*. Pida a los estudiantes que tengan sus Libros de lectura *Campo y ciudad* para la lección de hoy también.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la gramática, la ortografía y para más ayuda con planificar una narración de ficción.

## Lección 13: Planificar una narración de ficción

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y segmentarán palabras con los diptongos *ui, iu, ua, ia* e *io*. **TEKS 2.2.A.iv**

## LEER PALABRAS CON DIPTONGOS (10 MIN)



### Elegir el tono de voz

Primero, diga a los estudiantes que se sienten correctamente en el punto de reunión del salón de clase como un grupo completo y que presten atención porque van a repasar las normas de la rutina: Elegir el tono de voz.

Al terminar de repasar las normas de comportamiento sobre el tono de voz a utilizar en una conversación por parejas, diga a los estudiantes que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar esta rutina con un compañero.

- Explique qué es un diptongo para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Recuérdeles que un diptongo es un par de vocales que se pronuncia como una sola sílaba.
- Ahora, escriba en la pizarra la palabra *piano* y, con un color diferente, segmente la palabra por sílabas mientras los estudiantes miran, escuchan y observan. (*pia – no*)
- Luego, explique que el diptongo *ia* forma parte de la misma sílaba y se pronuncia en una sola emisión de sonido.
- Escriba en la pizarra la palabra *guantes* y diga a los alumnos que ahora van a segmentar la palabra *guantes* de manera conjunta como clase. (*guan – tes*)
- Finalmente, escriba en la pizarra la palabra *premio* y pregunte a los estudiantes cómo segmentar esta palabra (deben hacerlo sin la ayuda del maestro). (*pre – mio*)

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

- Muestre a los estudiantes cómo segmentar una palabra utilizando los dedos. Por ejemplo, con la palabra *piano*. Escriba la palabra en la pizarra. Diga la palabra de manera segmentada (/pia- no/) haciendo énfasis en cada sílaba mientras une los dedos índice y medio, y cerrando el puño al terminar.
- Si los estudiantes tienen dificultades para segmentar las palabras restantes, *guantes* y *premio*, repita el proceso al escribir las palabras en la pizarra, segmentelas en voz alta, y luego mézclelas uniendo los dedos y cerrando el puño al terminar. Pídale que repitan con usted.
- Ahora los estudiantes deben agruparse en parejas en el punto de reunión de la clase y segmentar por parejas las palabras *triunfo* y *cuatro*.
- Camine alrededor de los estudiantes escuchando atentamente para verificar que las parejas de estudiantes segmentan correctamente las palabras.
- Si los estudiantes tienen dificultades, explique nuevamente qué es un diptongo y señale el diptongo en la palabra *triunfo* o *cuatro*.

### ➤ Componente digital 13.1

| Diptongo | Ejemplo |
|----------|---------|
| ai       | aire    |
| ia       | familia |
| ua       | agua    |
| io       | patio   |
| ui       | cuidado |
| iu       | ciudad  |

- Luego pida a distintos estudiantes que segmenten cada palabra usando los dedos para señalar cada sílaba.
  - **Palabra con el diptongo ai:** aire (/ai/ /re/)
  - **Palabra con el diptongo ia:** familia (/fa/ /mi/ /lia/)
  - **Palabra con el diptongo ua:** agua (/a/ /gua/)
  - **Palabra con el diptongo io:** patio (/pa/ /tio/)
  - **Palabra con el diptongo ui:** cuidado (/kui/ /da/ /do/)
  - **Palabra con el diptongo iu:** ciudad (/siu/ /dad/)



## Verificar la comprensión

Camine por el salón y escuche para determinar si los estudiantes están pronunciando y segmentando bien las palabras del Componente digital 13.1. Tome notas el Registro de práctica de pronunciación y segmentación de palabras en los Recursos para el maestro.

### Lección 13: Planificar una narración de ficción

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán el uso de las mayúsculas, la puntuación apropiada de las oraciones y el uso de la raya de diálogo a partir de la corrección de oraciones con errores gramaticales. **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.9.C**

## REPASAR LAS MAYÚSCULAS, LA PUNTUACIÓN Y LAS RAYAS DE DIÁLOGO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 13.1.
- Dígalos que hoy van a repasar los conceptos aprendidos sobre las mayúsculas y la puntuación correcta de una oración y las rayas de diálogo.
- Dígalos que en la actividad encontrarán una tabla con ocho oraciones. Del lado izquierdo están las oraciones con errores. Del lado derecho, deben escribir la oración de forma correcta.
- Luego, utilice la oración 1 como ejemplo para explicar que la primera columna de la tabla muestra la forma incorrecta de la oración y la segunda columna muestra la oración modelo.
- Copie la oración incorrecta en la pizarra y marque las mayúsculas y signos de puntuación con un color diferente.
- Muestre el Componente digital 13.2 para proveer apoyo visual a los estudiantes con respecto a los símbolos de edición que van a utilizar en esta actividad y en adelante.

Página de actividades 13.1



**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.9.C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.

## Desafío

Si el tiempo lo permite, escriba estos dos ejemplos en la pizarra y pida a los estudiantes que las corrijan.

1. hay que madrugar para darles de comer a los animales dijo el papá de Toni

2. Nosotros podemos darles de comer a los animales dijo Toni. Después miró a Isabel.

Quieres venir conmigo

3. ¡Ay, no! dijo Isabel. Yo no sabía que había un cerdo ahí! ¿ahora qué hacemos Volvemos al granero a recoger más comida dijo Toni.

- Explique que “A”, y “T” deben escribirse con mayúscula por ser inicio de oración y “L” por ser inicio de nombre propio. Mientras explica, ponga tres líneas horizontales por debajo de las letras que deben ir en mayúscula para enfatizar.
- Después, corrija la oración 2 con toda la clase. Escriba en la pizarra la frase de manera incorrecta y asegúrese de marcar las correcciones en un color diferente.
- Dé tiempo a los estudiantes para que copien la oración correctamente en su Página de actividades.
- Luego, resuelva la oración 3 con toda la clase. Explique que deben añadir signos de interrogación. Marque la corrección con un color diferente y encierre la puntuación en un círculo.
- Corrija la oración 4 con toda la clase. Señale que deben añadir signos de interrogación al principio y final de la oración porque es una pregunta. Marque la corrección con un color diferente y encierre los signos de interrogación en un círculo.
- Pida a los estudiantes que realicen de forma individual las oraciones 5 a 8. En la oración 5, deben añadir un punto final. En la oración 6, deben añadir signos de interrogación. En las oraciones 7 y 8 deben añadir rayas de diálogo. Encierre las rayas de diálogo en un círculo.
  1. a luisa le gusta correr por las mañanas. también le gusta saltar.
  2. Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo dijo mi papá.
  3. Quiero más
  4. Quién quiere helado
  5. Qué paisaje tan bello
  6. Cómo termina ese cuento
  7. ¡Tengo hambre! dijo Lucía.
  8. ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! dijo ella.

## Lección 13: Planificar una narración de ficción

# Escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes generarán ideas para escribir su propia versión del capítulo “Postales para el abuelo” usando una plantilla para planificar su narración

✚ de ficción. **TEKS 2.11.A**

Los estudiantes discutirán cómo el uso de la estructura del texto contribuye

✚ al propósito del autor. **TEKS 2.10.B**

### ANALIZAR LOS COMPONENTES DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN (20 MIN)

#### Repasar el proceso de escritura

##### ➤ Componente digital 13.3

- Para la siguiente actividad, pida a los estudiantes que se junten en el punto de reunión de la clase.
- Muestre el Gráfico del proceso de escritura que preparó de antemano (Componente digital 13.3). Mantenga este gráfico visible en el salón de clase para que los estudiantes puedan usarlo como referencia mientras escriben.
- Diga a los estudiantes que este gráfico muestra los tres pasos que los buenos escritores usan cuando escriben. Incluso los autores de sus libros favoritos usan pasos como estos cuando escriben.
- Dígales que usarán este gráfico como referencia cada vez que tengan lecciones de escritura.
- Señale el primer paso del gráfico: *planificar*. Pregunte a los estudiantes qué está haciendo la persona del gráfico. (*Está pensando, o planificando*).
- Explique que, antes de que comiencen a escribir, tienen que pensar sobre el tema y hacer una lluvia de ideas. Esto se llama “planificar”, o crear un plan.
- Señale el segundo paso del gráfico: *hacer un borrador*. Pida a los estudiantes que identifiquen esta imagen. (*lápiz y papel*).
- Explique que la siguiente parte del proceso es comenzar a escribir ideas en un papel. Esto se llama “hacer un borrador”.

✚ **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;  
**TEKS 2.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

- Señale el último paso del gráfico: *editar*. Pida a los estudiantes que identifiquen esta imagen (*papel y goma de borrar*).
- Diga a los estudiantes que la última parte del proceso de escritura es volver a leer el borrador y arreglar cualquier problema. Esto se llama “editar”.
- Repase los tres pasos del proceso de escritura una vez más, señalando cada imagen y pidiendo a los estudiantes que nombren el paso.

Antes de continuar con la actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención:



### Escuchar con atención

Después de recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención, diga: “En las actividades siguientes tendrán la oportunidad de prestar mucha atención porque ¡hoy me ayudaran a escribir un cuento!”.

### Repasar los elementos del cuento

- Recuerde a los estudiantes que a lo largo de la semana han leído varios capítulos en el Libro de lectura de esta unidad, *Campo y ciudad*, y que han llenado las tablas con información sobre el escenario, personajes y trama.
- Indíqueles que hoy van a tener la oportunidad de planificar para escribir su propia versión del capítulo del Libro de lectura.

### ➤ Componente digital 13.4

- Muestre la Plantilla de planificación en blanco que preparó de antemano.
- Señale la Plantilla de planificación y repase los elementos de un cuento: el título, los personajes, el escenario y la trama.
- Diga a los estudiantes que hoy van a usar esta plantilla para crear su propia versión del capítulo “Postales para el abuelo” y poder empezar a escribir su propia narrativa.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 13.2 para tomar notas.
- Señale la caja de “escenario” de la Plantilla de planificación. Recuerde a los estudiantes que el escenario cuenta donde se desarrolla la historia y donde están los personajes. Por ejemplo, *en el capítulo “Postales para el abuelo” están en la casa de la mamá de Isabel*. Anime a los estudiantes a usar su imaginación y compartir sus ideas en voz alta sobre escenarios alternativos para este capítulo del cuento. Agrega unos ejemplos suyos al gráfico para



que toda la clase los vea. Deles unos momentos para pensar en otros posibles escenarios para el cuento.

- Acepte las respuestas de los estudiantes sobre otros posibles escenarios y elija uno de ellos (por ejemplo, *un parque*) y pregúntales “¿Quién o quienes estarían allí?” (por ejemplo, de los personajes en este capítulo, pueden mencionar: *Isabel, Toni, la mamá de Isabel y el abuelo* etc.). Señale la caja “personajes”. Explique que los personajes son importantes porque son centrales a la acción en la historia o impulsan los eventos.
- Llame a su atención a la lista de personajes y anímelos a elegir unos para el escenario de su cuento narrativo.
- Indique que, después de haber elegido su escenario y personajes, deberían de pensar en los eventos de su historia.
- Señale las cajas al lado de trama que están presentes en su Página de actividades 13.2: Principio, Desarrollo y Final. Indique que algunas frases están incluidas para ayudarles a escribir los eventos de su historia. Diga en voz alta un simple narrativo como modelo. Al pasar o implementar las frases, señale estas en la caja donde aparecen. Señale “Había una vez” y diga: *Había una vez una familia muy unida que consistía en dos primos, Tony e Isabel, el abuelo de los dos, y la mamá de Isabel. Ellos vivían al lado de un parque.* Escriba este ejemplo, o el de su elección en el organizador gráfico.
- Luego, señale “Cada día”. Pida a los estudiantes que hablen con un compañero para generar ideas para este segundo evento de la historia. Pregúntales, ¿Qué hacían cada día? Anímelos a usar su imaginación. Después de unos momentos, pida a algunos voluntarios para compartir sus ideas. Hable con la clase y pregúnteles qué deberían elegir para su historia. Escriba una de estas respuestas en la caja del organizador gráfico.
- Pase a la frase “Pero, un día”. Pregúntales, ¿Pero un día qué pasó con los personajes? Puede pensar en voz alta y decir algunos ejemplos de cosas que podrían haber pasado para darles unas ideas a los estudiantes. Repita este proceso indicando que los estudiantes hablen con un compañero para pensar en el tercer evento de la historia. Después de darles la oportunidad para conversar juntos, pida a algunos voluntarios para compartir sus ideas. Hable con la clase y pregúnteles qué deberían elegir para su historia. Escriba una de estas respuestas en la caja de la tabla.
- Por último, señale la frase “Desde ese entonces,”. Indique a los estudiantes que van a escribir el final o último evento de la historia de una manera independiente. Si usted lo considera necesario, o si es su preferencia, los estudiantes pueden llenar esta caja juntos.

- Deles la oportunidad para terminar de escribir la conclusión de su historia. Circule y ayude a los estudiantes que tienen preguntas o que tienen dificultades para expresar sus ideas.
- Anímelos a compartir lo que escribieron con un compañero.
- Pida a un voluntario para compartir su evento final en voz alta, y añada ese ejemplo a la tabla.
- Aproveche la oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre su escritura. Pregunte a los estudiantes que comenten sobre la estructura de su historia. Algunas posibles preguntas que usted podría hacer incluyen: *¿Qué estructura usamos en este cuento? ¿Ven una secuencia entre los eventos que escribieron? ¿Incluyeron un problema en tu historia? ¿Resolvieron el problema al final?* Pida a varios voluntarios para que lo comenten en voz alta.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en un título que refleje el contenido de su historia. Pregúntales, *¿Cambiarían el título del capítulo? ¿Por qué sí o por qué no?*

**Nota:** Guarde la Plantilla de planificación completada para la próxima lección.



### Página de actividades 13.2: Planificar una narración de ficción

Recoja la Página de actividades 13.2 y revísela para determinar el progreso de cada estudiante. Asegúrese de tener Plantillas de planificación vacías para que los estudiantes las usen en la próxima lección.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

Página de actividades 13.3



## PALABRAS DE ORTOGRAFÍA

- Pida a los estudiantes que practiquen las palabras de ortografía de la Página de actividades 13.3 con un miembro de su familia.

---

## Lección 13: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada una de las siguientes oraciones para moverse en una tarjeta o en una tira de oración.
  - Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y que realicen la acción.
1. Poner cara simpática.
  2. Oler una rosa.
  3. Hacer un agujero.
  4. Correr en el lugar.
  5. Probar una torta casera.
  6. Agitar una bandera.

### MÁS AYUDA CON LA GRAMÁTICA

#### Teatro

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.1 para cada estudiante. Diga a los estudiantes que van a representar el capítulo “¡Adivina, adivina!” entre todos.
- Elija a un estudiante por cada personaje que hable:
  - Isabel
  - Mamá de Isabel
  - Mamá de Toni
  - Toni
- El resto de los estudiantes leerán las palabras del narrador. Los párrafos están numerados. Asigne un número a cada estudiante para que todos sepan cuándo es su turno de leer.
- Llame a los estudiantes que leerán las voces de los personajes para que pasen al frente. Dígales que deben actuar haciendo lo que el narrador dice que hacen los personajes, así como también representar las emociones que muestran en sus palabras. Proporcíóneles ayuda según sea necesario

- Recuérdeles que deben prestar atención a los signos de puntuación para hacer pausas, a los signos de interrogación para hacer preguntas y a los signos de exclamación para dar más emoción a las voces de los personajes.
- Recuérdeles que los diálogos se pueden señalar con rayas largas para indicar cuándo interviene la voz de un personaje y cuándo se trata del narrador.
- **Sugerencia de actividad alternativa:** el maestro también puede sentirse libre de hacer esto en grupos pequeños en lugar de con todo el grupo. Dependiendo del tamaño del grupo, cada estudiante podría tener un rol y los grupos pequeños permitirían una retroalimentación más directa del maestro a los estudiantes.

---

### MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

- Haga una copia para cada estudiante de las Páginas de actividades RM 13.3 y RM 13.4.
- Pida a los estudiantes que practiquen la lectura de las oraciones que incluyen palabras con los diptongos practicados en esta unidad: *ia*, *io*, *iu*, *ua* y *ui*.
- Pídeles que lean las páginas de actividades con un compañero usando las dos voces (alternando líneas entre los dos lectores) y que luego cambien las partes.

---

### MÁS AYUDA PARA ANALIZAR LOS COMPONENTES DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.5 o pida a los estudiantes que continúen trabajando con sus Plantillas de planificación (Página de actividades 13.2) de la lección de hoy.
- Trabaje con los estudiantes de forma individual para completar una plantilla de planificación.

## MÁS AYUDA PARA ANALIZAR LOS COMPONENTES DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN

- Si es necesario, use la siguiente lista de palabras, oraciones y frases para ampliar las lecciones y proporcionar más práctica a los estudiantes en la lectura de diptongos.

### Palabras

1. viaje
2. gracia
3. radio
4. dio
5. veintiuno
6. cuando

### Oraciones y frases

1. un camión azul
2. una flor violeta
3. –¡Diviértete! –dijo ella.
4. ruido en la ciudad
5. ¿Cuál es mi cuadro?
6. Yo tengo cuarenta.

## 14

## ESCRITURA

# Hacer un borrador de una narración de ficción

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *postal*, *regalo* y *mensaje*.

🗝️ **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán ejemplos con hiato con tilde y escribirán palabras

🗝️ con estas características. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

### Escritura

Los estudiantes en compañía del maestro escribirán un borrador en formato párrafo usando la Plantilla de planificación de la lección anterior para volver a contar "Postales para el abuelo". Los estudiantes formarán oraciones que transmitan diálogos y de usar la puntuación apropiada.

🗝️ **TEKS 2.1.D; TEKS 2.9.C; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.12.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 14.1

### Palabras con hiatos

🗝️ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

🗝️ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.9.C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                       | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                               |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A calentar motores: Palabras de vocabulario: postal, regalo y mensaje | Toda la clase/<br>Con un compañero | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas con las palabras de vocabulario <i>postal, regalo, mensaje</i>                                                                                                                                                                                               |
| Repaso de palabras con hiato con tilde                                | Toda la clase/<br>Con un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 12.4<br><input type="checkbox"/> Componente digital 7.1<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1<br><input type="checkbox"/> Registro de la identificación de palabras con hiato |
| <b>Escritura (20 min)</b>                                             |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Hacer un borrador de una narración de ficción                         | Toda la clase                      | 20 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2<br><input type="checkbox"/> Componentes digitales 13.3 y 13.4<br><input type="checkbox"/> cartulina                                                                                                                                        |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

- Los estudiantes van a aprender hoy el hiato con tilde. En lecciones anteriores aprendieron lo que es el diptongo y el hiato sin tilde (con vocales abiertas). Hoy aprenderán el hiato entre vocales abiertas y vocales cerradas con tilde.
- En la unidad anterior, así como en Grado 1, los estudiantes aprendieron algunas palabras de vocabulario con hiato con acento, como: *día, gustaría, podía, tíos, tía*. Recuerde estas palabras a los estudiantes cuando comience a explicar los hiatos con tilde.

### Destrezas fundamentales

- Imprima en hojas que pueda recortar o escriba las siguientes palabras en suficientes tarjetas separadas para entregar una palabra a cada estudiante.

**Nota para el maestro:** Usted tiene la oportunidad de hacer copias de la hoja RM 14.1 que se encuentra en los Recursos para el maestro y luego recortarlas.

- |          |         |           |          |
|----------|---------|-----------|----------|
| 1. vacío | 5. leí  | 9. sonría | 13. oír  |
| 2. reír  | 6. frío | 10. tía   | 14. dúo  |
| 3. oído  | 7. mío  | 11. río   | 15. caí  |
| 4. tío   | 8. grúa | 12. lío   | 16. maíz |

- Escriba las palabras de vocabulario *postales, regalo y mensaje* en tarjetas (una tarjeta para cada palabra) para la actividad Repaso de palabras de vocabulario.
- Tenga a la mano el Registro de la identificación de palabras con hiato para anotar el desarrollo de los estudiantes al evaluar la Página de actividades 14.1.

### ➤ Componentes digitales 14.1, 12.4, 7.1

- Prepárese para mostrar la tabla de palabras de hiato con y sin tilde (Componente digital 14.1) en el modo de su elección. También tenga a la mano el Componente digital 12.4 para recordar a los estudiantes sobre las palabras con hiato sin tilde que ya vieron y aprendieron en la Lección 12.
- Tenga a la mano la ilustración de vocales abiertas y vocales cerradas (Componente 7.1) de la lección 7 para clarificar y enfatizar las posiciones de la boca con la pronunciación de los vocales.

## Escritura

### ➤ Componentes digitales 13.3 y 13.4

- Si aún no lo ha hecho, prepare las condiciones para mostrar el Gráfico del proceso de escritura que se encuentra en Recursos para el maestro. Puede dibujar las imágenes o hacer copias ampliadas y pegarlas en la pizarra o en una cartulina, o usar la versión digital (Componente digital 13.3).
- En una cartulina dibuje la Plantilla de planificación completada de la Lección 13, o use la versión digital (Componente digital 13.4). También debe tener lista una cartulina o un proyector para mostrar lo que escribirá hoy.
- Asegúrese de devolverles a los estudiantes la Página de actividades 13.2 completada.

### Recursos adicionales

- Prepare imágenes, puede obtenerlas en una revista, periódico o en internet, para representar las palabras *río, lío, oír, tío, mío, maíz* a fin de usarlas en la actividad. También puede proponer a los estudiantes que representen con mímica las palabras que sea complicado representar con imágenes (por ejemplo, *mío*).
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con los hiatos con acento, hacer un borrador de una narración de ficción y oraciones y frases decodificables.

## Lección 14: Repaso de palabras de vocabulario y de palabras con hiato con tilde

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *postal*, *regalo* y *mensaje*.

#### ✚ TEKS 2.2.A.i

Los estudiantes leerán ejemplos con hiato con tilde y escribirán palabras

#### ✚ con estas características. TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

#### Palabras de vocabulario: postal, regalo y mensaje

- Pida a los estudiantes que pasen al punto de reunión del salón de clase para desarrollar la siguiente actividad.

#### Palabra de vocabulario: *postales*

- Sostenga la tarjeta de la palabra *postales* que preparó con antelación, lea la palabra y úsela en una oración (*Me gusta mandar postales cuando estoy de vacaciones.*).
- A continuación, comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Recuerde a los estudiantes que ellos deberían proceder con cautela al leerla porque podría ser, en una parte, complicada.
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** Las tres sílabas “pos”, “ta” y “les” presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben. **Complicada:** En esta palabra aparece dos veces el sonido /s/ escrito con la misma graffa s y suena de la misma manera aunque se encuentre en dos lugares distintos de la palabra.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

### Palabra de vocabulario: *regalo*

- Sostenga la tarjeta de la palabra regalo, y lea la palabra usándola en una oración en voz alta (*Un dibujo es un buen regalo.*).
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** Las tres sílabas “re”, “ga” y “lo” presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben. **Complicada:** la sílaba “re” se pronuncia fuerte al inicio, pero suave cuando es intermedia como en la palabra “marcadores”.

### Palabra de vocabulario: mensaje

- Sostenga la tarjeta de la palabra, lea la palabra y úsela en una oración (*Mi amigo me dio un mensaje en un papel doblado.*).
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** Las dos sílabas “men”, “sa” presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben. **Complicada:** la sílaba “je” se pronuncia como la letra “g”.



#### Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes trabajan con un compañero usando las palabras de vocabulario en oraciones, camine por el salón de clase escuchándolos. Ayude a los estudiantes que tengan dificultades en la pronunciación o en la comprensión de las palabras.

### REPASO DE PALABRAS CON HIATO CON TILDE (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que aprenderán palabras con hiato con tilde. Diríjalos al punto de reunión del salón de clase.
- Recuerde que ya han aprendido lo que son las palabras con hiato. Anteriormente aprendieron palabras con hiato sin tilde, como *leer* y *correo* puede mostrarles a los estudiantes el Componente digital 12.4 para recordarles de esto. Indíqueles que hoy aprenderán palabras con hiato, pero con tilde.

## ➤ Componente digital 12.4

| /ea/ > ea  | /ee/ > ee | /eo/ > eo    |
|------------|-----------|--------------|
| cumpleaños | leer      | videollamada |
| idea       |           | correo       |
|            |           | video        |

- Recuerde a los estudiantes que un hiato es cuando dos vocales contiguas se pronuncian en sílabas distintas (río: rí - o; poema: po - e - ma). Explique a los estudiantes que en el caso de los hiatos con tilde la fuerza de pronunciación cae sobre la vocal cerrada ('i' o 'u'). Recuerde, así mismo, que la secuencia o combinación de dos vocales cerradas distintas siempre forma un diptongo, independientemente de que una de ellas sea tónica, es decir, aun cuando en una de ellas caiga la fuerza de pronunciación.

## ➤ Componente digital 14.1

| Palabras con hiato sin tilde | Palabras con hiato con tilde |
|------------------------------|------------------------------|
| leer                         | día                          |
| correo                       | gustaría                     |
| poeta                        | podía                        |
| caos                         | tíos                         |
| caer                         | tía                          |

### Extensión

El hiato con tilde recibe varios nombres, a saber: “hiato acentual”, “hiato por disolvencia”, “hiato provocado” y “adiptongo”. Este tipo de hiato se produce cuando se encuentran una vocal abierta o fuerte ('a', 'e', 'o') y otra cerrada o débil ('i', 'u') que sea tónica.

- Recuerde a los estudiantes que ya conocen algunas palabras de vocabulario que tienen hiato con tilde, por ejemplo la palabra *día*.
- Muestre a los estudiantes los vocablos con la boca, vea el gráfico del Componente digital 7.1.
- Pida a los estudiantes que digan y demuestren con la boca los vocablos.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes continúan teniendo dificultades con las palabras con los hiatos, y si incluso confunden los hiatos con los diptongos, se puede dar la siguiente explicación con ejemplos.

Se puede escribir las palabras en la pizarra y leerlas lentamente para que escuchen la diferencia.

- Los hiatos: es cuando dos vocales juntas se pronuncian en sílabas distintas. Por ejemplo, *toalla* y *peón*.
  - Los diptongos: la combinación de dos vocales cerradas distintas. Por ejemplo, *viaje* y *miedo*.

- Diga a los estudiantes que la palabra *día* tiene dos sílabas: /dí/ /a/, a diferencia de la palabra *diario*, que tiene un diptongo en 'ia' y se segmenta /dia/ /rio/. En la palabra *día* se rompe el diptongo al tener tilde en la vocal 'i', creándose un hiato con tilde.
- Explique que los hiatos pueden estar formados por dos vocales abiertas, por dos vocales cerradas iguales ("uu" o "ii") o por una vocal abierta y una cerrada con tilde (en cualquier orden). Ponga un ejemplo de cada tipo de hiato: *tarea* (dos vocales abiertas: 'e' y 'a'), *coordinador* (dos vocales cerradas iguales: dos 'o'), *río* (una vocal cerrada con tilde y una vocal abierta), *caí* (una vocal abierta y una vocal cerrada con tilde).
- Pida a los estudiantes que digan por turnos una palabra con los vocablos "uu" "ii" "ea" "ai".
- Recuerde nuevamente a los estudiantes que ya aprendieron el hiato con dos vocales abiertas, como en *leer*, y que hoy se enfocarán en el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada con tilde, como en *día*.
- Escriba en la pizarra o en una cartulina las palabras de la siguiente caja.

|     |     |      |
|-----|-----|------|
| río | oír | mío  |
| lío | tío | maíz |

- Diga a los estudiantes que todas estas son palabras con hiato con tilde.
- Escriba al lado de cada palabra cómo se segmenta en sílabas, para que los estudiantes visualicen que son palabras con hiato, por lo que las vocales caen en sílabas distintas y no en la misma sílaba como en los diptongos. Diga cada palabra, primero completa, y luego de forma segmentada, cada vez que la escribe y pida a los estudiantes que las repitan con usted.

|        |        |         |
|--------|--------|---------|
| rí - o | o - ír | mí - o  |
| lí - o | tí - o | ma - íz |

- Reparta las tarjetas con palabras que preparó anteriormente. Diga que las palabras de las tarjetas también son palabras con hiato con tilde.
- Llame a diferentes estudiantes para que lean las palabras de la tarjeta que recibieron. Proporcione apoyo a los estudiantes que lo necesiten.
- Pida a los estudiantes que emparejen con un compañero y por turnos lean su palabra.

## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que las vocales abiertas o fuertes son 'a', 'e' y 'o' y que las vocales cerradas o débiles son 'i' y 'u'. Enfatique abriendo más o menos la boca para que puedan diferenciarlas más fácilmente.

### Desafío

Pida a los estudiantes que digan tres palabras más con hiato con tilde.

- Diga a los estudiantes que deben cambiar de pareja 3 veces, por lo que escucharán tres palabras diferentes y tendrán una mejor pronunciación.
- Circule por el salón de clase para observar y escuchar la pronunciación de los estudiantes. Si los estudiantes tienen dificultades al pronunciar una palabra, indíqueles que vuelvan a repetir los sonidos siguiendo la demostración que usted provee para toda la clase.
- Al terminar el trabajo con compañeros se reunirán en asamblea y pida a los estudiantes segmenten su palabra en sílabas al leerla.
- Los estudiantes realizarán esta actividad sentados en sus escritorios de una manera independiente.
- Pídales que vayan a la Página de actividades 14.1.
- En esta Página de actividades, los estudiantes elegirán cuales palabras se consideran hiatos y cuales que no. Escribirán las palabras en la categoría correcta.

### Página de actividades 14.1



#### Página de actividades 14.1: Palabras con hiatos

Recoja la Página de actividades 14.1 y corríjala, anotando los resultados de los estudiantes en el Registro de práctica de palabras con hiatos. Si un estudiante tiene más de tres errores, dedique tiempo a trabajar con él de forma individual.

## Lección 14: Hacer un borrador de una narración de ficción

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes en compañía del maestro escribirán un borrador en formato párrafo usando la Plantilla de planificación de la lección anterior para volver a contar “Postales para el abuelo”. Los estudiantes formarán oraciones que transmitan diálogos y de usar la puntuación apropiada.



**TEKS 2.1.D; TEKS 2.9.C; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.12.A**



**TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.9.C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## HACER UN BORRADOR DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN (20 MIN)

### Revisar la planificación

#### ➤ Componentes digitales 13.3 y 13.4

- Si aún no lo ha hecho, devuelva a los estudiantes la Página de actividades 13.2 completada.
- Señale el Gráfico del proceso de escritura que se muestra en el salón de clase (Componente digital 13.3) y recuerde a los estudiantes que la planificación es el primer paso del proceso de escritura.
- Muestre la Plantilla de planificación que usted completó en la lección anterior o use la versión digital (Componente digital 13.4).
- Recuerde a los estudiantes que durante la última lección trabajaron juntos para volver a contar el cuento “Postales para el abuelo” y que usaron esta Plantilla de planificación para anotar sus ideas. La información en las Plantillas de planificación es la preparación que usarán para comenzar a hacer el borrador de sus cuentos.

### Hacer un borrador

- Diga a los estudiantes que ahora que el cuento ha sido planificado, el siguiente paso es escribir un borrador. Lo harán todos juntos en orden tomando turnos: usted escribirá el cuento en la pizarra o en la cartulina mientras los estudiantes le dictan las oraciones.
- Asegúrese de escribir un borrador ejemplar con errores intencionales de ortografía y de gramática para que los estudiantes aprendan a buscar errores en su propia escritura y corregirlos en la próxima lección.
- Explique que usted escribirá el borrador en formato de párrafos en la pizarra o en la cartulina.
- Escriba el título del cuento de la clase en la parte superior de la pizarra o de la cartulina. Recuerde a los estudiantes que el título es lo primero que necesitan anotar en un borrador.
- Diga a los estudiantes que la oración inicial del cuento debería presentar a los personajes y el escenario, especificando dónde y cuándo tiene lugar. Puede animar a los estudiantes a usar la clásica frase de apertura: *Había una vez...* que usaron ayer.

## Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples de “sí” o “no” para animar a los estudiantes a crear la narración. Proporcione marcos de oración para ayudarlos a hacer la secuencia de eventos.

## Desafío

Pida a los estudiantes que desarrollen las respuestas o ideas de otros estudiantes.

- Pida a los estudiantes que consulten las notas que anotaron en la Plantilla de planificación para sugerir una buena oración de inicio para el cuento. Comenten varias oraciones posibles antes de elegir la que van a escribir. Anímelos a pensar en la estructura general del cuento y en el tipo de oración que puede presentarlo mejor.
- Escriba la oración elegida en la pizarra o la cartulina. Demuestre cómo dejar la sangría colocando su dedo (índice) y comenzando a escribir la primera oración del párrafo después de su dedo índice. Señale que la oración comienza con una letra mayúscula y finaliza con un punto.
- Trabaje con los estudiantes para escribir primero el principio, luego el desarrollo y por último el final del cuento, pidiendo que lo ayuden a transformar las notas de la Plantilla de planificación en oraciones completas. Asegúrese de usar palabras que hagan referencia al tiempo para estructurar la secuencia de los eventos (*primero, luego, a continuación, por último, etcétera*).
- Ayude a los estudiantes a formular oraciones que transmiten diálogos (por ejemplo: —*Podemos enviarle una tarjeta de cumpleaños por correo —dijo Toni.*) y señale el uso apropiado de la puntuación, especialmente de las rayas o guiones de diálogo.
- Se recomienda mantener el cuento corto y enfocado, pero trate de escribir más de un párrafo. Explique que, cuando los escritores escriben muchas oraciones, dividen sus escritos en secciones llamadas párrafos. Explique que el inicio de cada párrafo lleva sangría. Demuestre cómo dejar una sangría en la primera línea colocando su dedo índice y comenzando a escribir la primera oración del párrafo luego de su dedo índice. Demuestre esto en el borrador.
- Escriba la oración final en la pizarra o en la cartulina. También puede añadir *Fin* al final del último párrafo.
- Lea el borrador a los estudiantes o léalo con ellos.
- Recuerde a los estudiantes que hacer un borrador es el segundo paso del proceso de escritura. En sus borradores, ellos escribieron una oración inicial que presentó a los personajes, el escenario y oraciones que desarrollaron la trama. El borrador está escrito en formato de párrafo.
- Diga a los estudiantes que en la próxima lección editarán sus borradores.

## Lección 14: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada oración en una tarjeta.
  - Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pídeles que la lean y luego realicen el movimiento o la acción que está escrita en ella.
1. Sonreír.
  2. Olfatear.
  3. Caer.
  4. Tener frío.
  5. Nadar en un río.
  6. Hacer lío.

### MÁS AYUDA CON LOS HIATOS CON ACENTO

#### Carrera hasta arriba

- Proporcione un conjunto de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 14.2) para cada par de estudiantes y un tablero de juego de Carrera hasta arriba (Página de actividades RM 14.3) para cada par de estudiantes.
- Entregue a cada estudiante un objeto para que pueda usar como ficha en el juego.
- Coloque las tarjetas boca abajo en una pila entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que tomen turnos para tomar una tarjeta y leer la palabra de la tarjeta.
- Los estudiantes subirán un espacio de la escalera por cada palabra que lean correctamente. ¡El primero que llegue arriba gana!

#### Recoger las flores 'ía'

- Haga una copia de la Página de actividades RM 14.4 para cada estudiante.
- Pídeles que colorean las flores que tengan palabras con 'ía' (con acento) usando crayones, lápices de colores o marcadores.

---

## MÁS AYUDA PARA PLANIFICAR Y HACER UN BORRADOR DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.5 o pida a los estudiantes que continúen trabajando con sus Plantillas de planificación (Página de actividades 13.4) de la Lección 13.
- De ser necesario, trabaje con los estudiantes de forma individual para completar la Plantilla de planificación.
- Una vez que los estudiantes hayan completado una Plantilla de planificación, trabaje individualmente con ellos para transformar sus notas en un borrador, o continúe trabajando en el borrador que comenzaron en la lección de escritura de hoy.

---

## ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar sus lecciones: por ejemplo, puede escribirlas en la pizarra y pedir que levante la mano el estudiante que quiera leer la primera frase en voz alta. Después de que la lea, puede pedir a todo el grupo que lea al mismo tiempo la misma frase en voz alta, y continuar de la misma forma con el resto de las frases y oraciones, como práctica de lectura adicional. Si ninguno levanta la mano, entonces señale cada frase u oración y pida a todo el grupo que la lean en voz alta al mismo tiempo.

### Oraciones y frases

1. un río grande
2. Me gusta reír.
3. Me pareció oír algo.
4. ¡Qué lío hay aquí!
5. Quería tener uno.
6. En dos días vienen los tíos.

ESCRITURA

# Editar una narración de ficción

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes harán cadenas con palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**
- Los estudiantes repasarán, leerán y escribirán palabras multisilábicas con la 'h' muda. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

Escritura

Los estudiantes completarán el proceso de escritura en cuatro pasos utilizando una lista de verificación de la edición para editar el borrador que trabajaron en la lección anterior. Por último, publicarán sus escritos.

- TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 15.2

Lista de verificación de la edición

- TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.11.E** publique y comparta la escritura.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                                                         | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>                                                 |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A calentar motores:<br>Formar cadenas de palabras<br>(Conciencia fonológica, Fonética)  | Toda la clase                | 10 min   | <input type="checkbox"/> pizarra/cartulina                                                                                                                                                                                                               |
| Repaso de palabras con la<br>'h' muda (Fonética)                                        | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1<br><input type="checkbox"/> Componente digital 15.1<br><input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para<br><i>helado y hormiga</i>                                                                 |
| <b>Escritura (20 min)</b>                                                               |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Editar una narración de ficción                                                         | Toda la clase                | 20 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2<br><input type="checkbox"/> Componentes digitales<br>15.2-15.4<br><input type="checkbox"/> Gráfico del proceso de<br>escritura (Componentes<br>digitales)<br><input type="checkbox"/> lápiz de color |
| <b>Material para llevar a casa</b>                                                      |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Prácticas de palabras con<br>'h' muda y de los signos de<br>exclamación e interrogación |                              |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades<br>15.3 y 15.4                                                                                                                                                                                           |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 15.1

- Prepárese para reproducir en la pizarra o en una cartulina las frases del Componente digital 15.1 mientras los estudiantes trabajan este ejercicio en la Página de actividades 15.1.
- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección (*helado y hormiga*).

### Escritura

#### ➤ Componente digital 13.3

- Prepare los materiales para mostrar el Gráfico del proceso de escritura (Componente digital 13.3) en la pizarra/cartulina, o use la versión digital.

#### ➤ Componentes digitales 15.2 y 15.3

- Prepare la Imagen de Don Ratón (Componente digital 15.2) para reproducirla en la pizarra o en una cartulina. Este personaje guiará a los estudiantes para corregir su borrador a lo largo de la lección.
- Tenga a la mano la Guía de marcas de corrección de Don Ratón (Componente digital 15.3) para reproducirlo en la pizarra o en una cartulina. El borrador que corregirán se empezó a trabajar en la Lección 13 (Página de actividades 13.2 o Componente digital 13.4). Observará que tiene varios errores ortográficos y le faltan mayúsculas, palabras y signos de puntuación.
- Puede escribir en la pizarra cada oración del borrador usando un color distinto. Esto facilitará referirse a partes específicas del cuento. El borrador ideal estará correcto, pero todavía necesitará mejoramiento en una o más áreas en la Lista de verificación de la edición.

#### ➤ Componente digital 15.4

- Prepare los materiales para mostrar una ampliación de la Lista de verificación de la edición que aparece en la Página de actividades 15.2 (Componente digital 15.4), así como para escribir en la pizarra o la cartulina.

### Recursos adicionales

- Si se lo considere necesario, prepare imágenes adicionales de objetos cuyos nombres inicien con 'h' (*hueso, hoja, hielo, hilo, huella*) para enseñarlas durante la lección de hoy.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda para repasar palabras con la "h" muda, y para planificar, hacer un borrador y editar un borrador.

## Lección 15: Repaso del código básico

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes harán cadenas de palabras multisilábicas.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

Los estudiantes repasarán, leerán y escribirán palabras multisilábicas

✚ con la 'h' muda. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

### Formar cadenas de palabras

- Indique a los estudiantes que se sienten en sus escritorios.
- Explique que hoy realizarán, entre todos, unas cadenas de palabras con la letra 'h'.
- Estas son las cadenas de palabras con las que trabajará:
  1. habitar>habitación>habitabile>habitado
  2. historia>historieta>historial>historiador
- Para comenzar, diga a los estudiantes que va a escribir la palabra *habitar*. Escríbala y pida que la segmenten, oralmente, en sílabas.
- Puede decir: "Escuchen y lean la palabra *habitar*. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra *habitar*? (Tres: ha-bi-tar). La primera sílaba es *ha*, la segunda es *bi* y la tercera sílaba es *tar*."
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- **Nota:** Se puede crear nuevas palabras que están en la misma familia de palabras al añadir sufijos como el diminutivo *-ito/-ita*, la forma plural de la palabra, o sufijos.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".

- Anímelos a que repitan la palabra *habitar* después de usted. Harán esto con cada palabra que usted escriba.
- Trace una flecha. Mientras realiza el trazo diga: “Si esta es actual, ¿cuál es esta?” y termine de escribir *habitación*. Pronuncie la palabra una vez más.
- Repita este procedimiento con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta es..., ¿cuál es esta?”
- Mantenga un ritmo rápido.
- Cuando los estudiantes terminen la actividad, pregunte si notan algo en las palabras que acaban de repasar. Si no responden, señale las sílabas *ha* y *hi* y comente que la letra *h* en esta sílaba no se pronuncia. Al hacer esto, los alumnos pueden tener eso en mente y hacer esa conexión cuando repasan la letra *h* muda en la siguiente actividad.

## REPASO DE PALABRAS CON LA ‘H’ MUDA (10 MIN)

### La letra ‘h’ no sonora o muda

- Recuerde a los estudiantes que, como acaban de ver en la actividad anterior, la letra ‘h’ no tiene sonido en español.
- Diga que en la lección de hoy repasarán el uso de la ‘h’.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 15.1 mientras les muestra la versión digital (Componente digital 15.1) con las oraciones siguientes:
  - Las hormigas son muy trabajadoras.
  - Las hojas del árbol son verdes.
  - El perro corrió tras su hueso.
  - Me gusta el helado de fresa.
- Lea la primera frase y solicite a un estudiante que observe con atención y diga en voz alta la palabra que lleva ‘h’.
- Pida a la clase que lean el resto de las frases y subrayen en la Página de actividades las palabras que llevan ‘h’. Pregunte “¿Dónde tienen ‘h’ estas palabras?”
- **Opcional:** Pídales que repitan en voz alta cada palabra y muestre las imágenes que recabó de estos objetos para reforzar en los estudiantes el conocimiento de que sus nombres inician con ‘h’.



### Nota cultural

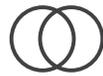
Comente a los estudiantes que, así como la ‘h’ es la única letra del español sin sonido, la jirafa es el único mamífero que no tiene cuerdas vocales y no se comunica con sonidos como los demás, es muda como la ‘h’.

### Página de actividades 15.1





- Enfatice que la 'h' no representa ningún sonido en estas palabras, pero que aun así es importante escribir las palabras correctamente con la 'h'. Muestre las Tarjetas de imágenes para las palabras *helado* y *hormiga*. Sostenga las tarjetas para que los estudiantes puedan ver el deletreo de las palabras con 'h' muda al lado inverso de las tarjetas.
- **Opcional:** Dé más ejemplos de palabras con 'h': *hielo*, *hilo*, *huella* y anótelos en la pizarra y muestre imágenes correspondientes si usted se las considere necesario.
- Para finalizar, pida a los estudiantes que cubran con su mano o con algún objeto las frases de la Página de actividades 15.1 y dícteles las palabras *hueso*, *hoja*, *hormiga*, *helado*. Estas palabras deberán anotarlas en las líneas.



**Conexión bilingüe:** El ejemplo más parecido de la 'h' muda en inglés lo pueden apreciar en palabras como *honest* que se escribe casi igual a *honesto* en español y es un cognado, o *hour* y *hora*, que también son cognados. Aclare a los estudiantes que en español no se debe imitar el sonido en inglés de la letra 'h' que es parecido a /h/, pero más suave y sutil, como en la palabra *happy* o *hello*.

| Español 'h' muda | Inglés 'h' muda |
|------------------|-----------------|
| honesto          | honest          |
| hora             | hour            |

Lección 15: Editar una narración de ficción

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes completarán el proceso de escritura en cuatro pasos utilizando una lista de verificación de la edición para editar el borrador que trabajaron en la lección anterior. Por último, publicarán sus escritos.

✚ **TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.E**

✚ **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## EDITAR UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN (20 MIN)

### Nota para el maestro

En la lección de hoy, usted mostrará a los estudiantes cómo editar un borrador. Esto a su vez le permitirá mostrar algunas normas para la edición, por ejemplo, cómo tachar el texto del borrador, agregar palabras usando (^), y más.

### Repaso

- Recuerde a los estudiantes que en las lecciones anteriores han planificado y escrito un borrador. Planearon los elementos del cuento en una página de actividades y escribieron un borrador en otra hoja.

### ➤ Componente digital 13.3

- Muestre el Gráfico del proceso de escritura (Componente digital 13.3) y diga a los estudiantes que hoy trabajarán en el tercer paso de la escritura: editar. Explique que editar es lo que hacemos cuando tomamos un borrador e intentamos mejorarlo. Ni los escritores profesionales escriben cuentos perfectos en el primer intento, editan y vuelven a trabajar en su escritura para que sea mejor.
- Diga a los estudiantes que usarán el borrador que trabajaron en la lección 14 para editarlo en una actividad con toda la clase. Incluirán mayúscula donde haga falta, pondrán la puntuación correcta y corregirán las palabras que estén mal escritas; todo eso hará que el texto quede mejor presentado.

### ➤ Componente digital 15.2

- Muestre a los estudiantes la Imagen de Don Ratón que preparó con anterioridad (Componente digital 15.2). Dígales que este simpático ratoncito es muy bueno escribiendo y quiere ayudarlos en sus clases de escritura para editar sus textos y mejorarlos. Don Ratón aparecerá de vez en cuando en estas y otras lecciones para darles sugerencias sobre cómo corregir un borrador y les dirá qué aspectos deben cuidar para lograr un buen escrito.

### ➤ Componente digital 15.3

- Reproduzca en la pizarra la Guía para marcas de edición de Don Ratón (Componente digital 15.3) y explique a los estudiantes que Don Ratón utiliza esta guía para marcar las correcciones que requiere un texto, al igual que lo hacen los autores y editores. Aclare que estas marcas de corrección son símbolos y no palabras, por lo que cualquier escritor puede entenderlas e interpretarlas sin importar el idioma.



## Lista de verificación de la edición de Don Ratón

### ➤ Componente digital 15.4

- Muestre la Lista de verificación de la edición de Don Ratón (Componente digital 15.4)
- Mientras los estudiantes permanecen sentados en sus escritorios, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 15.2.
- Señale y lea la Lista de verificación de la edición que está mostrando (Componente digital 15.4). Repase las palabras de vocabulario: *título*, *personaje*, *desarrollo* y *final* de la lección pasada.
- Explique que esto es una Lista de verificación de la edición con algunas preguntas para el autor. Las preguntas son sugerencias que ellos, como autores, pueden considerar para mejorar su escritura. Aclare que después utilizarán un lápiz de color para agregar al borrador las marcas de corrección que usa Don Ratón.
- Diga a los estudiantes que Don Ratón sugiere que usted lea las preguntas de la lista y ellos contesten cada una primero con el pulgar hacia arriba, o hacia abajo, según sea el caso; después deberán registrar sus respuestas con “Sí” o “No” en su lista de verificación de la Página de actividades 15.2.
- Inicie preguntando a toda la clase si el borrador tiene título. Si contestan con el pulgar hacia arriba, ponga un “sí” al lado de la pregunta en la Lista de verificación de la edición. Utilice un lápiz de color para registrar las respuestas. Pídale que hagan lo mismo en su Página de actividades.
- Continúe con el resto de las preguntas y comente si se puede marcar como hecho un punto o no; si no, converse sobre las mejoras que se pueden hacer y pida a los estudiantes que hagan sugerencias.
- Demuestre cómo hacer los cambios al borrador que hayan acordado los estudiantes para mejorar el texto. Por ejemplo, puede preguntar a los estudiantes si hay lugares donde pueden agregar detalles, describiendo cómo se ve, escucha, siente o huele algún lugar, personaje o cosa en el cuento. Si los estudiantes necesitan más instrucciones, dirija su atención a una oración a la vez, leyéndola en voz alta, pidiendo que mejoren la oración agregando un detalle sensorial específico.
- También puede preguntar a los estudiantes si tienen otras sugerencias para mejorar la escritura del autor. Explique que deben hacer las sugerencias haciendo preguntas.
- Demuéstrelo usando una frase como “Me preguntaba si podríamos mejorar el texto si...” Usando una frase como esta, deje claro a los estudiantes que son sugerencias que van a considerar, en lugar de cambios obligatorios.

- Si el tiempo lo permite, de la oportunidad a los estudiantes a trabajar en su borrador de la Lección 13 donde los estudiantes escribieron su propio evento del capítulo al completar la oración “Desde ese entonces...”. De esta manera, pueden practicar la utilización de las marcas de corrección, añadir más detalles y/o usar sus listas de verificación de la edición.



### Verificar la comprensión

A medida que sugiera cambios, pida que usen un **Pulgar hacia arriba** o un **Pulgar hacia abajo** para indicar si están de acuerdo o no en que estos cambios mejoran la escritura. Haga los cambios acordados por la mayoría en el borrador de la clase. (En esta etapa son suficientes dos o tres sugerencias.)

- Señale en la pizarra la Guía de marcas de corrección de Don Ratón que tiene proyectada y diga a los estudiantes que pueden usar las mismas normas para editar al corregir el borrador que usan para las actividades de escritura en inglés, a saber:
- Tachar los errores de puntuación y escribir el signo de puntuación correcto arriba del incorrecto.
- Tachar los errores en el uso de mayúsculas y escribir la mayúscula o minúscula correspondiente arriba de la incorrecta.
- Escribir el símbolo ^ donde se deba insertar una palabra o signo de puntuación. Escribir la palabra o signo de puntuación sobre el símbolo.
- Corregir los errores ortográficos si los estudiantes los notan o tienen dudas. Usted debe aceptar la ortografía fonéticamente verosímil para aquellas normas ortográficas que los estudiantes no hayan aprendido aún.
- Escriba en la pizarra el siguiente ejemplo de párrafo con las marcas de corrección para que los estudiantes se familiaricen con el uso de estas marcas. Recuérdeles que deben usar un lápiz de color.

Juan <sup>?</sup> hacer  
~~juan~~ no sabía qué hacer. ¡Debía ordenar su cuarto, ~~aser~~ la tarea o guardar  
~~silencio?~~

tantas que le decidió  
 Confundido con tan<sup>?</sup>tas órdenes que le dio su mamá, ~~decisión~~ mejor jugar a la  
 pelota con Ana.

### Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que el autor es la persona que escribe un texto, por ejemplo, un cuento. En el caso de la lección de hoy, los autores son los estudiantes y usted.



**Conexión Bilingüe:** Observa cómo se pueden utilizar estas mismas marcas de corrección en español y también en inglés.

| Marcas de corrección en español                                                                                                                       | Marcas de corrección en inglés                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| María <span style="margin-left: 100px;">parque</span><br><del>maría</del> juega en el <del>parke</del> .<br><span style="margin-left: 20px;">≡</span> | María <span style="margin-left: 20px;">plays in</span><br><del>maría</del> <del>playz</del> on the park.<br><span style="margin-left: 20px;">≡</span> |

### Extensión

Explique a los estudiantes que estos son los mismos pasos que siguen los escritores profesionales y que ellos deberán usarlos cuando editen su propia escritura.

### Copiar el borrador y publicar la versión final

- Cuando hayan terminado de editar el borrador, explique que los autores muchas veces quieren compartir su escritura con otras personas.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Creen que sería fácil leer este borrador a otra persona que no sea el autor? ¿Por qué?”.
- Explique que para compartir el borrador editado se debe copiar en una hoja limpia o en una versión digital usando una computadora, una tableta u otro tipo de dispositivo para procesar texto, y que se deben incluir todos los cambios que se hicieron al borrador. Copie un párrafo en limpio o transcríbalo a la computadora y muéstrelo a los estudiantes para que vean cómo se ve con los cambios incorporados.
- Díganles que han completado tres pasos del proceso de escritura: *planearon* su cuento en una página de actividades escribiendo el título, los personajes, el ambiente y la trama; *hicieron un borrador* escribiendo la información del plan en papel, y escribiendo oraciones completas en formato de párrafo, y finalmente *editaron* y mejoraron un borrador usando una lista de verificación de la edición, y le hicieron cambios al borrador.
- Indíqueles que el cuarto y último paso del proceso de escritura es publicar. Organice una galería de escritos en el lugar que designó y pida que cada uno pegue o coloque su borrador.
- Pida a los estudiantes que realicen un recorrido por la galería para apreciar el trabajo que hicieron sus compañeros y que se detengan a leer algunos de ellos.
- Al finalizar el recorrido pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón y pregunte quién quiere comentar sobre lo que observaron en los borradores de sus compañeros.



## Página de actividades 15.2: Lista de verificación de la edición

Recoja la Página de actividades 15.2, prestando mucha atención a la capacidad de los estudiantes para usar una Lista de verificación de la edición, así como para mejorar un borrador y hacerle cambios.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PALABRAS CON LA H MUDA

- Diga a los estudiantes que se lleven a casa las Páginas de actividades 15.3 y 15.4 para que las lean en voz alta con un familiar y las completen.

## Lección 15: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada oración o frase en una tarjeta.
  1. Juntar las manos.
  2. Hacer “oink” como los cerdos.
  3. Señalar la bandera.
  4. Saltar de felicidad.
  5. Cabalgar como un vaquero.
- Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse; pídeles que la lean y luego realicen el movimiento o la acción que está escrita en ella,

## MÁS AYUDA PARA REPASAR LA ‘H’ MUDA

### Nadar hasta la meta

- Haga una copia del tablero del juego Nadar hasta la meta (Página de actividades RM 15.1) para cada cuatro estudiantes.
- Haga una copia de las tarjetas de palabras para Nadar hasta la meta (Página de actividades RM 15.2) para cada tablero.

Páginas de actividades 15.3 y 15.4



### Nota cultural

Comente a los estudiantes que en algunos países de habla hispana, como en México, se refiere a la piscina como “alberca”.

- Diga a cada estudiante que escriba su nombre o sus iniciales sobre un “carril” de la piscina.
- Coloque las tarjetas boca abajo en una pila. Diga a los estudiantes que tomen turnos para sacar una tarjeta y leer la palabra que tiene escrita.
- Los estudiantes deben colocar una marca en uno de los cuadros de su carril por cada palabra que lean correctamente, empezando por la salida. ¡El primero en llegar a la meta gana!

### **Completa la oración**

- Haga una copia de la Página de actividades RM 15.3 para cada estudiante.
- Diga a los estudiantes que llenen los espacios en blanco usando palabras del banco de palabras.

---

### **MÁS AYUDA PARA PARA PLANIFICAR, HACER UN BORRADOR Y EDITAR**

- Ayude a los estudiantes que necesiten más tiempo para completar el borrador que comenzaron en lecciones anteriores. (Si es necesario, trabaje de manera individual con los estudiantes que lo requieran para completar la plantilla de planificación y desarrollar sus anotaciones en un borrador.)
- Trabaje de manera individual con los estudiantes para completar la Lista de verificación de la edición (Página de actividades RM 15.4) o la Página de actividades 15.1 de la lección de hoy y editar el borrador.
- Si el tiempo lo permite, ayude a los estudiantes a pasar su versión final en computadora, o a escribir su copia final en una hoja aparte.

---

### **SUPERVISIÓN DEL PROGRESO (OPCIONAL)**

- Haga una copia de las tarjetas de palabras para la supervisión del progreso 1 (Página de actividades RM 15.5). Recorte las tarjetas de palabras.
- Haga una copia de la Hoja de registro de la supervisión del progreso 2 (Página de actividades RM 15.6) para cada estudiante que vaya a evaluar.
- Muestre la palabra de ejemplo.
- Muestre las tarjetas al estudiante, una a una. Use la Hoja de registro para registrar cada palabra a medida que el estudiante las lee.
- Marque cada palabra leída correctamente.

- En el caso de las palabras mal leídas, escriba exactamente lo que los estudiantes dicen al pronunciarlas. Si los estudiantes leen incorrectamente una palabra, permítales que intenten leerla de nuevo, informándoles que su primer intento fue incorrecto.

**Calificación:** La calificación se basa en la asignación de un punto por cada sonido/letra de una palabra que se lea correctamente. Interprete la calificación por número de aciertos de la siguiente manera:

- 12 o 13 puntos: supera las expectativas
- 10 u 11 puntos: cumple con las expectativas
- 8 a 10 puntos: se acerca a las expectativas
- Menos de 8 puntos: necesita apoyo

**Objetivo:** Obtener calificaciones de: supera las expectativas o cumple con las expectativas (10 puntos o más).

Las calificaciones menores de 10 puntos indican que se requiere volver a enseñar y reforzar. Analice los errores de los estudiantes para determinar si son uno o más sonidos/letras particularmente problemáticas. Los subtotales para cada sonido/letra al final de la Hoja de registro facilitan la identificación de áreas problemáticas específicas.

Examine también si los errores de pronunciación ocurren con mayor frecuencia en una posición específica en las palabras. Por ejemplo, ¿el estudiante lee el sonido inicial correctamente, pero comete errores en el sonido medial o final?

Por último, evalúe si el estudiante logró leer las palabras correctamente en el segundo intento o paso en la creación de sus borradores. Si no es así, el estudiante puede estar apresurándose y le vendría bien una instrucción explícita para ir más lento y mirar cada letra de una palabra en orden secuencial, de izquierda a derecha.

## PALABRAS Y ORACIONES

- Use la siguiente lista de frases y oraciones para ampliar la lección. Por ejemplo, puede escribirlas en la pizarra y pedir que levante la mano el estudiante que quiera leer la primera frase en voz alta. Después de que la lea, puede pedir a todo el grupo que lea al mismo tiempo la misma frase en voz alta, y continuar de la misma forma con el resto de las frases y oraciones, como práctica de lectura adicional. Si ninguno levanta la mano, entonces señale cada frase u oración y pida a todo el grupo que la lean en voz alta al mismo tiempo. Al terminar, explique el significado de cada frase: *Está hasta en la sopa* (se dice de alguien que se involucra en muchas actividades). *Hacer trabajo de hormiga* (se dice de una labor que requiere trabajo en equipo y perseverancia, como el trabajo que realizan las hormigas). *Estar en el ojo del huracán* (se dice de alguien que está en el centro de una situación polémica o conflictiva).
1. Está hasta en la sopa.
  2. Hacer trabajo de hormiga.
  3. Estar en el ojo del huracán.

REPASO Y PRÁCTICA

# Evaluación de escritura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Ortografía**

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas y sus abreviaturas.

✦ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.iii**

**Lectura**

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “¡Adivina, adivina!” y responderán preguntas que son literales, para inferir y evaluativas sobre los

✦ detalles clave del capítulo. **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes contarán nuevamente la historia con sus palabras y completarán oraciones con espacios en blanco que describen los eventos

✦ de “¡Adivina, adivina!”. **TEKS 2.7.D**

Los estudiantes usarán una plantilla para hacer borradores para escribir sobre su parte favorita del capítulo “¡Adivina, adivina!”. **TEKS 2.7.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 16.1**

**Evaluación de ortografía**

✦ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.iii**

**Observación**

**Preguntas para comentar “¡Adivina, adivina!”**

✦ **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C**

**Página de actividades 16.3**

**Oraciones para completar sobre el capítulo “¡Adivina, adivina!”**

✦ **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C**

**Página de actividades 16.4**

**Escritura rápida de opinión**

✦ **TEKS 2.7.E**

✦ **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                    | Agrupación                        | Duración | Materiales                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ortografía (10 min)</b>         |                                   |          |                                                                                                                                                                                |
| Evaluación de ortografía           | Individual                        | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1<br><input type="checkbox"/> Registro de resultados de evaluación de ortografía                                             |
| <b>Lectura (30 min)</b>            |                                   |          |                                                                                                                                                                                |
| Presentar el capítulo              | Toda la clase                     | 10 min   | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i>                                                                                                                                 |
| Leer “¡Adivina, adivina!”          | Toda la clase/<br>Grupos pequeños | 15 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 16.2-16.4<br><input type="checkbox"/> Componente digital 16.1                                                                  |
| Escritura rápida: texto de opinión | Toda la clase/<br>Individual      | 5 min    | <input type="checkbox"/> tarjetas con las palabras de vocabulario pequeños, demasiado y segundo<br><input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Aplicará la Evaluación de ortografía usando la Página de actividades 16.1.

### ➤ Componente digital 16.1

- Van a actualizar la Tabla de los capítulos de *Campo y ciudad* como comenzaron a hacer en la Lección 7. Hoy agregarán los detalles de “¡Adivina, adivina!” a la tabla.
- Prepárese y piense cómo agrupará a los estudiantes en grupos pequeños para la lectura.

### Recursos adicionales

- Prepare imágenes u objetos para demostrar las palabras de vocabulario *pequeños, demasiado, y segundo* que puede enseñar durante la lección de hoy.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura y con frases y oraciones decodificables.

## Lección 16: Evaluación de ortografía

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas y sus abreviaturas. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.iii**

**EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN )**

- Con los estudiantes sentados en sus escritorios, explique que realizarán una evaluación de ortografía y que esta evaluación será un poco diferente porque hoy también deletrearán las abreviaturas.
- Dígales que saquen la Página de actividades 16.1.
- Recuerde a los estudiantes que ya conocen estas abreviaturas y que deben escribirlas en la primera línea y luego escribir la palabra sin abreviar. Mientras da esta instrucción muestre el ejemplo que se encuentra en la Página de actividades.
- Lea la primera palabra en voz alta, úsela en una oración y vuelva a leerla, dándole tiempo a los estudiantes de escribir la abreviatura y la palabra correspondiente en la línea indicada.
- Repita el procedimiento con cada una de las palabras restantes.
 

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. Sra. → señora | 3. pág. → página   |
| 2. Dr. → doctor  | 4. cap. → capítulo |
- Después de dictar las abreviaturas, llame la atención de los estudiantes sobre las líneas de la parte inferior de la Página de actividades. Dígales que escriban la oración: *El Sr. García visita a la Dra. López cada año.* Repita lentamente la oración dos veces.
- Al final, vuelva a leer cada abreviatura una vez más.

Página de actividades 16.1



**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes.



## Página de actividades 16.1: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 16.1. Más tarde el día de hoy, use la plantilla de los Recursos para el maestro para analizar los errores de los estudiantes. Haga copias de la Rúbrica de resultados de evaluación de ortografía—Oración para cada uno de los estudiante para evaluar se desempeño. Esto le ayudará a identificar patrones que comiencen a formarse o que mantenga cada estudiante.

### Lección 16: “¡Adivina, adivina!”

# Lectura



#### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “¡Adivina, adivina!” y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre

los detalles clave del capítulo. **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes contarán nuevamente la historia con sus palabras y completarán oraciones con espacios en blanco que describen los eventos

de “¡Adivina, adivina!”. **TEKS 2.7.D**

Los estudiantes usarán una plantilla para hacer borradores para escribir sobre su

parte favorita del capítulo “¡Adivina, adivina!”. **TEKS 2.7.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

Antes de pasar a la siguiente actividad repase con los estudiantes las normas para tener conversaciones respetuosas. Al terminar de exponer y demostrar estas normas, diga a los estudiantes que en las próximas actividades tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Pida a los estudiantes que saquen su copia de *Campo y ciudad*, lean el contenido y encuentren el capítulo “¡Adivina, adivina!”. Pregunte a los estudiantes cuál es el número de página en el que comienza “¡Adivina, adivina!”. (*Página 82*).

➤ **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



“¡Adivina, adivina!”

- Diga a los estudiantes que este capítulo trata sobre la familia de Isabel y Toni y cómo buscan maneras de divertirse cuando se les va la electricidad.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero sobre los elementos del libro como los contenidos, la portada y las imágenes que permiten conocer eventos del cuento, los personajes y el escenario. Mientras los estudiantes hablan, recorra el salón de clase para asegurarse de que comprenden cómo buscar el número de página para encontrar la lectura de la lección, los personajes y otros elementos de la narración. Pida a algunos estudiantes que comenten con la clase estos elementos que identificaron.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explíqueles sus significados poniéndoles una oración de ejemplo con cada una.

**linterna, s.** dispositivo portátil que tiene una bombilla y funciona con pilas eléctricas que se usa para alumbrar o proyectar luz

Ejemplo: Iluminé la cueva con una linterna.

**rayo, s.** chispa eléctrica producida entre dos nubes o entre una nube y la tierra

Ejemplo: Ayer cayó un rayo en el parque.

**trueno, s.** estruendo o ruido fuerte que sigue a un rayo

Ejemplo: El trueno se escuchó muy fuerte.

**Tabla de vocabulario para “¡Adivina, adivina!”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | trueno                        |                               |                        |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados | rayo, linterna                |                               |                        |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |                        |

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que los adjetivos son palabras que se usan para describir a un sustantivo (por ejemplo, el tamaño, la forma, el color). Después, pida a los estudiantes que presten atención a los personajes en “¡Adivina, adivina!”. Dígalos que piensen en palabras que describan a los personajes (adjetivos) mientras escuchan.

## LEER “¡ADIVINA, ADIVINA!” (15 MIN)

### Toda la clase

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para leer el capítulo “¡Adivina, adivina!” en esta actividad con toda la clase.



### Verificar la comprensión

Mientras escucha a los estudiantes leer “¡Adivina, adivina!”, preste atención a la entonación correcta que realicen al leer el diálogo con los signos de exclamación e interrogación. Si algún estudiante tiene dificultades con la expresión correcta y si es necesario, demuestre al leer en voz alta, la entonación correcta según el uso de los signos de puntuación en las páginas del libro de lectura.



**Conexión bilingüe:** Recuerde a los estudiantes que en inglés solo se usa el signo de interrogación o exclamación al final de la oración y que en español existe el signo de apertura.

| Español                                             | Inglés                                                   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| —¿Qué hora es?<br>—Son las seis.                    | “What time is it?”<br>“It is six o'clock.”               |
| —¿Te gusta este clima?<br>—¡El clima está perfecto! | “Do you like this weather?”<br>“The weather is perfect!” |

### Resumen

- Cuando los estudiantes hayan terminado de leer el capítulo, use las preguntas de la Página de actividades 16.2 para completar la siguiente Tabla del capítulo “¡Adivina, adivina!” y anime a los estudiantes a seguir comentando el capítulo.

## Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas de “sí” o “no” o preguntas simples para ayudar a los estudiantes a identificar los adjetivos; por ejemplo: “¿Isabel y Toni iban a ir al parque cuando empezó una gran tormenta?”. “¿La ciudad estaba oscura después de que se fue la luz?”. También puede ayudar a los estudiantes a identificar un adjetivo en una oración pidiéndoles que completen oraciones como la siguiente: *En la oración “¡Es un chile picoso!”, la palabra \_\_\_\_\_ es un adjetivo porque describe al chile. En la oración “La sandía es roja por dentro”, la palabra \_\_\_\_\_ es un adjetivo porque describe a la sandía.*



### Nota cultural

En Latinoamérica, el chile es un componente básico de las comidas. El sabor picante caracteriza la comida de países como México y forma parte de su identidad cultural, ya que lo han utilizado por más de 500 años.

### Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en un adjetivo que describa a un rayo y que lo usen en una oración.

- Los estudiantes van a usar las respuestas a las preguntas para poder llenar la tabla abajo. Tome unos minutos para repasar las respuestas a las preguntas en la Página de actividades 16.2 como una clase. La última columna “Moraleja” podría ser un poco desafiante para los estudiantes. Guíe a los estudiantes al pedirles “¿Qué piensan es la lección o mensaje de este capítulo?”. Anímelos a revisar el texto si es necesario.

### ➤ Componente digital 16.1

| Título del capítulo: “¡Adivina, adivina!”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| Género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Escenario                            | Personajes                |
| Ficción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | El apartamento donde vive la familia | Isabel, Toni, Mamá y Papá |
| <p><b>Trama</b></p> <p>Conflicto<br/>La luz se fue en el apartamento porque había una tormenta fuerte. Los primos no saben qué hacer para divertirse.</p> <p>Eventos principales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es de noche y la luz se fue en el apartamento. Los primos hacen una tienda de acampar con sabanas.</li> <li>2. Todos juegan “¡Adivina, adivina!” para entretenerse.</li> </ol> <p>Resolución<br/>La mamá busca linternas y juegan “¡Adivina, adivina!” para divertirse y pasar el tiempo.</p> |                                      |                           |
| <p><b>Moraleja:</b> No hace falta electricidad para pasar un buen rato juntos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                           |

### Página de actividades 16.2: Preguntas para comentar sobre “¡Adivina, adivina!”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los personajes del capítulo? *(Los personajes del capítulo son Isabel, Toni, Papá y Mamá.)*
2. **Evaluativa.** ¿Cuáles palabras para describir (adjetivos) se pueden usar para explicar cómo es una noche de lluvia? *(oscuro, mojado, frío, ruidoso)*
3. **Literal.** ¿Cuál es el escenario de este capítulo? *(El escenario del capítulo es el departamento donde viven Toni, Isabel y sus padres.)*
4. **Para inferir.** ¿Cuándo ocurrieron los eventos del capítulo? *(Los eventos del capítulo ocurrieron de noche.)*

5. **Evaluativa.** ¿Cómo se representan los sonidos de los animales y de los fenómenos naturales en los cuentos? (*Los sonidos se representan usando palabras que los imitan: “¡Cras! ¡Cabum!”*.)
6. **Literal.** ¿Por qué se fue la luz en el capítulo? (*porque había una tormenta muy fuerte*)
7. **Literal.** ¿Qué hicieron la mamá de Isabel y los primos cuando se fue la luz? (*La mamá busca linternas y juegan “¡Adivina, adivina!” para divertirse y pasar el tiempo.*)



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a distintos estudiantes que respondan cada pregunta y haga anotaciones en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la capacidad de cada estudiante para responder en voz alta preguntas que son literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes principales, el escenario o la trama, según sea el caso. Para comentar las preguntas sobre el capítulo, recuerde a los estudiantes que deben seguir unas normas para conversar de forma respetuosa. Pídales también que cuenten con sus palabras lo que pasó en el capítulo.

- Antes de realizar la Página de actividades 16.2 pida a algunos estudiantes que mencionen con sus palabras qué ocurre en el capítulo. Luego, lea las preguntas en voz alta y pida que respondan las preguntas de la Página de actividades 16.2.
- Una vez concluida la actividad, dé una breve explicación de las palabras *pequeños*, *demasiado* y *segundo*. Los estudiantes pueden utilizar alguna de estas palabras en la Página de actividades 16.4 y también las verán en el siguiente capítulo del Libro de lectura.
- Muestre las tarjetas que ha preparado de antemano con las palabras *pequeños*, *demasiado* y *segundo* y pida a los estudiantes que las lean con usted.
- Escriba las palabras *pequeños*, *demasiado* y *segundo* en la pizarra o en una cartulina y explique el significado de cada una. Deje esta referencia visual en la pizarra para que los estudiantes pueden referirse a ellas mientras trabajan en la Página de actividades 16.4.
- Proporcione oraciones de ejemplo para dar contexto a las palabras que los estudiantes no entiendan.

### Página de actividades 16.2



## Página de actividades 16.3



### Desafío

Elija a varios estudiantes al azar y pídeles que lean en voz alta y por turnos cada una de las palabras y cada una de las frases.

Pida a los estudiantes que hagan equipo con un compañero. Dígalos que usen una de las palabras de vocabulario y escriban una oración en una hoja de papel y que después tomen turnos para decirlas en voz alta.

### Desafío

Anime a los estudiantes a usar palabras para describir (adjetivos) en su escritura de opinión.

## Página de actividades 16.4



**demasiado:** ser de un gran número, cantidad o de gran intensidad

Ejemplo: Esta sopa está demasiada caliente para comer.

**pequeños:** tener un tamaño menor o menos cantidad, calidad o importancia

Ejemplo: Los ratones son animales pequeños.

**segundo:** ocupa el lugar número 2 en una serie o va detrás del primero en importancia u orden

Ejemplo: Texas es el segundo estado más grande de los EE. UU. después de Alaska.

### Grupos pequeños

**Grupo 1:** Trabaje con los estudiantes que necesiten más apoyo para completar la Página de actividades 16.3. Pídeles que lean las palabras en la parte superior de la página y luego llenen los espacios en blanco con la mejor palabra de la parte superior de la página.

**Grupo 2:** Diga a los estudiantes que completen la Página de actividades con un compañero. Si terminan pronto, pida a los alumnos que escriban una oración con las palabras del vocabulario (pequeño, demasiado y segundo).



### Página de actividades 16.3: Oraciones para completar

Recoja la Página de actividades 16.3 para evaluar la comprensión de los estudiantes de "¡Adivina, adivina!".

## ESCRITURA RÁPIDA: TEXTO DE OPINIÓN (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en la escritura rápida tendrán de 3 a 5 minutos para escribir su opinión sobre el capítulo. Esto le permitirá evaluar la capacidad de escritura de los estudiantes y la comprensión de conceptos.
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 16.4 de manera independiente. Recuérdeles que escribirán un texto de opinión.
- Diga a los estudiantes que un texto de opinión es un texto donde indicamos qué nos gusta o disgusta de algo (un libro, un capítulo, una obra de arte, una película, etcétera) y damos las razones por las que opinamos eso.
- Recuérdeles que deben usar evidencia del texto. Demuestre cómo hacer esto si es necesario.



## Página de actividades 16.4: Escritura rápida

Recoja y revise la Página de actividades 16.4. Observe si cada estudiante plantea de manera efectiva su opinión, si incluye razones. Observe, además, si el estudiante aporta evidencia del texto para apoyar su opinión.

Fin de la lección

### Lección 16: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

1. Deslizarse como una serpiente.
2. Escalar una montaña.
3. Oler una rosa.
4. Tocar la nariz.
5. Sonreír y saludar.
6. Señalar tu boca.

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### Voltear y leer

- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Haga las copias necesarias de la plantilla de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 16.1) para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo pequeño.
- Cada tarjeta debe tener una palabra por un lado y un número por el otro.
- Diga a los grupos pequeños que tomen turnos para participar y que designen a un estudiante distinto cada vez a fin de que todos participen.
- Asigne a cada palabra un valor de puntos con base en su dificultad (por ejemplo, las palabras con alternativas ortográficas, como la palabra *ciudad* > /siudad/, pueden valer el doble que las palabras que no tienen formas distintas de escribir el mismo sonido, como la palabra *diurno*) y tenga a la mano una lista con esa información durante el juego.

- Para empezar la actividad, diga a los estudiantes que repartan las tarjetas entre ellos. Después diga un número al azar y pida a los estudiantes que busquen entre sus tarjetas la que tenga ese número. El que tenga la tarjeta levanta la mano y el primer estudiante que la haya levantado lee en voz alta la palabra escrita al reverso. Si lee la palabra correctamente, el estudiante recibirá para su grupo los puntos designados a su palabra. Si la lee incorrectamente, será el turno de otro estudiante en otro grupo que haya levantado la mano y así sucesivamente hasta que alguno la lea correctamente y gane los puntos. Si ninguno la lee bien, muéstreles cómo leerla.
- El grupo con más puntos es el ganador.

---

### **FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES**

- Use la siguiente lista de frases y oraciones para ampliar la lección—por ejemplo, se puede sugerir que los estudiantes lean estas palabras y oraciones con el diptongo “ua” y el hiato “fría” para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección donde se aprende la gramática y lectura.
1. un balde de agua fría
  2. aguar la fiesta
  3. Claro como el agua.
  4. Se me hace agua la boca.

## EVALUACIÓN

# Evaluación final de la unidad

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán correctamente las abreviaturas de las

- palabras dictadas. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas que contengan los sonidos /k/ y /s/ de la letra 'c'; los diptongos 'iu' y 'ui', hiatos con tilde o la letra

- 'h' muda. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ y /s/ en palabras escritas con

- la letra 'c'. **TEKS 2.2.A.ii**

#### Lectura

Los estudiantes leerán independientemente con un propósito, comprenderán "La noche del apagón" y responderán preguntas escritas de opción múltiple y

- de respuesta corta. **TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.B; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.E; TEKS 2.8.B**

Los estudiantes volverán a contar el capítulo en orden lógico y describirán y comprenderán elementos de la trama como los eventos principales, el conflicto

- y la resolución. **TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes leerán "La visita inesperada" con la velocidad, precisión y expresión apropiadas, y responderán preguntas orales que son literales y para

- inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G**

#### Escritura

Los estudiantes trabajarán con un compañero para planificar, escribir y editar un borrador de una posible continuación de "La visita inesperada".

- TEKS 2.1.D; TEKS 2.10.B; TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 17.1

### Evaluación de ortografía



**TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii; TEKS 2.2.A.i;**

**TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i;**

**TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.2.B.v**

### Página de actividades 17.2

### Evaluación de comprensión del capítulo

“La visita inesperada”



**TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.E; TEKS 2.8.B;**

**TEKS 2.7.B; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

### Página de actividades 17.3

### Evaluación de fluidez



**TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G**



**TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                              | Agrupación                           | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>                      |                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Evaluación de ortografía                                     | Toda la clase/<br>Individual         | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1<br><input type="checkbox"/> Registro de evaluación de ortografía<br><input type="checkbox"/> Registro de resultados de la evaluación de ortografía<br><input type="checkbox"/> Registro de resultados de evaluación de oraciones<br><input type="checkbox"/> Registro de resultados de identificar el sonido /k/o/s/ de la letra 'c' |
| <b>Lectura (20 min)</b>                                      |                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Evaluación de comprensión del capítulo "La noche del apagón" | Individual                           | 10 min   | <input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i><br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.2 y 17.3<br><input type="checkbox"/> Registro de preguntas para comentar<br><input type="checkbox"/> Registro de cálculo de P.C.P.M                                                                                                                                                 |
| Evaluación de fluidez                                        | Uno a uno                            | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Escritura (10 min)</b>                                    |                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Planificar, escribir y editar un borrador                    | Con un compañero/<br>Grupos pequeños | 10 min   | <input type="checkbox"/> Componente digital 17.1<br><input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

En esta lección comenzará la Evaluación del desempeño de los estudiantes en la Unidad 2. La primera evaluación es un ejercicio de ortografía de palabras y frases que incluye los sonidos y las letras estudiados en las últimas lecciones. Después de dictar las palabras y frases, los estudiantes deberán identificar los hiatos y las palabras con los sonidos indicados, así como también corregir los signos de puntuación en una oración. La siguiente evaluación mide la habilidad de los estudiantes para leer un capítulo de manera independiente y responder preguntas de comprensión. Una vez que los estudiantes hayan terminado de leer el capítulo, comenzará a administrar la tercera evaluación: la Evaluación de fluidez. Puede que necesite más de un día para evaluar a todos los estudiantes; puede planificar usar el tiempo de Pausa para finalizar la Evaluación de fluidez.

Luego de la Evaluación de fluidez, los estudiantes deberán completar un último ejercicio con un compañero, en el que deberán planificar, escribir y editar un borrador.

Use los recursos proporcionados o un método propio para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto lo ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase o que persisten en algunos estudiantes.

### Destrezas fundamentales

- Prepárese para pedir a los estudiantes que tengan a la mano las Páginas de actividades 17.1 y 17.2.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.
- Prepárese para pedirles a los estudiantes que tengan a la mano la Página de actividades 17.3 y prepare la Página de actividades RM 17.6 para enseñársela a los estudiantes. Haga copias del Registro de cálculo de P.C.P.M. para cada estudiante para anotar su desempeño.

## Escritura

### ➤ Componente digital 17.1

- Prepárese para agrupar al grupo en pares o en grupos pequeños y haga el número de copias que se necesario del Componente digital 17.1 para repartirles (una por cada par de estudiantes).
- Prepárese para mostrar el Componente digital 17.1, si así lo desea.

### Recursos adicionales

- Para realizar la vista previa del vocabulario de la lectura, escriba las siguientes palabras en la pizarra o en una cartulina: *vecino, papaya, tamales*.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán correctamente las abreviaturas de las palabras dictadas. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas que contengan los sonidos /k/ y /s/ de la letra 'c', los diptongos 'iu' y 'ui', hiatos con tilde o la letra 'h' muda. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ y /s/ en palabras escritas con la letra 'c'. **TEKS 2.2.A.ii**

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)



### Escuchar con atención

Antes de dar comienzo a las actividades de evaluación de esta lección repase con los estudiantes brevemente las normas para escuchar con atención.

Al finalizar el repaso, díales que en la siguiente actividad tendrán oportunidad de poner en práctica esta rutina.

- Los estudiantes realizarán esta actividad sentados en sus escritorios.
- Pídeles que vayan a la Página de actividades 17.1.
- En esta página realizarán tres actividades de ortografía diferentes para evaluar distintas destrezas aprendidas durante las lecciones de la segunda mitad de la unidad.

Página de actividades 17.1



**TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

- Dígales que en la primera actividad, Identificar la abreviatura correcta, usted dirá una de las palabras abreviadas en cada fila y que ellos deberán buscar y marcar la abreviatura que le corresponde.
- Dicte cada una de las palabras que aparecen en la caja, diciendo primero el número de la fila en la que los estudiantes deben buscar.
  1. señorita
  2. doctora
  3. presidente
- A continuación, explique que en la siguiente actividad, Evaluación de ortografía, usted les dictará cuatro palabras para que ellos las escriban.
- Dicte las siguientes palabras, diciendo cada una dos veces, una a un ritmo normal y otra a un ritmo más lento.
 

|             |           |
|-------------|-----------|
| 1. decía    | 3. ciudad |
| 2. cantaron | 4. cuatro |
- Luego, explíqueles que en la tercera actividad de ortografía, Evaluación de oraciones, usted les dictará una oración que ellos deberán escribir sobre la línea.
- Al igual que con las palabras, diga primero la oración a un ritmo normal y luego repítala a un ritmo más lento. Dicte a los estudiantes la oración que aparece abajo.

Las tiendas habían cerrado.

- En las palabras de la Evaluación de ortografía y de la oración de la Evaluación de la oración, deberán subrayar los hiatos con tilde.
  - Al finalizar la evaluación de ortografía, diga a los estudiantes que las últimas actividades deben completarlas de manera independiente y en silencio. Explique las actividades:
    - En la tabla, deberán identificar si la letra 'c' que contiene cada una de las palabras escritas en la columna de la izquierda representa el sonido /k/ o el sonido /s/, y deberán marcar la casilla correspondiente.
- Palabras**
- decía, cantaron, ciudad, cuatro*
- A continuación, deberán identificar la oración que contiene rayas de diálogo de las dos oraciones siguientes y subrayarla:

### Apoyo a la enseñanza

Puesto que este período de evaluación puede ser estresante para los estudiantes, si lo considera útil, sugiera que tomen descansos o que incluso busquen un espacio cómodo en el que se concentren con facilidad para resolver sus actividades de evaluación.

### Oraciones

Viene la vecina dijo la niña  
—Viene la vecina —dijo la niña.  
(—Viene la vecina —dijo la niña.)

- Y, por último, deberán escribir los signos de interrogación en la oración siguiente:

### Oración

Cuándo viene la vecina  
(¿Cuándo viene la vecina?)

- Deles entre 5 y 10 minutos a los estudiantes para que completen todas las actividades de evaluación. Camine por el salón de clase para verificar su comprensión y revisar el trabajo de los estudiantes. Tome nota de quiénes necesitan una práctica adicional.



### Página de actividades 17.1: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 17.1 y corríjala. Si un estudiante respondió más de 50% de las actividades con errores, en la Evaluación de ortografía, dedique tiempo a trabajar con él de forma individual.

### Refuerzo de ortografía

- De manera individual, coloque la Página de actividades 17.1 corregida frente al estudiante. Pídale que lea las líneas con errores. Luego debe señalar, leer y deletrear la palabra corregida de esa línea o dibujar un círculo en la respuesta correcta.
- La respuesta en voz alta del estudiante indicará si fue un error por descuido o si el estudiante necesita refuerzo adicional sobre un tema en específico.
- Use la tabla de Análisis de la evaluación de ortografía que aparece en Recursos para el maestro para determinar el refuerzo necesario.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán independientemente con un propósito, comprenderán “La noche del apagón” y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta. **TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.B; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.E; TEKS 2.8.B**

Los estudiantes volverán a contar el capítulo en orden lógico y describirán y comprenderán elementos de la trama como los eventos principales, el conflicto y la resolución. **TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes leerán “La visita inesperada” con la velocidad, precisión y expresión apropiadas, y responderán preguntas orales que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DEL CAPÍTULO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 17.2 y que abran *Campo y ciudad* en el capítulo “La noche del apagón”, en la página 90.
- Dígales que hoy van a leer el capítulo de forma independiente y van completar la Página de actividades 17.2.
- Cuando terminen, elija a estudiantes al azar y pídeles que le cuenten de forma breve y en orden la secuencia de los eventos principales del capítulo.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de que los estudiantes lean el capítulo, lea las siguientes palabras de vocabulario esencial que aparecen en el capítulo y explíqueles sus significados.

**demasiado, adj./adv.** ser de un gran número, cantidad o de gran intensidad

Ejemplo: Hemos visto demasiado tiempo la televisión.

**papaya, s.** fruto del papayo, es de color amarillo brillante o anaranjado y tiene semillas negras

Ejemplo: A mi hermana no le gusta comer papaya.

➤ **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; **TEKS 2.7C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.7D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

Libro de lectura



**pequeños, adj.** tener un tamaño menor o menos cantidad, calidad o importancia

Ejemplo: Mis dedos son más pequeños que los de mi mamá.

**segundo, adj.** ocupa el lugar número 2 en una serie o va detrás del primero en importancia u orden.

Ejemplo: Corrió muy rápido, pero llegó en segundo lugar.

**tamales, s.** platillo preparado, generalmente, a base de masa de maíz relleno de carnes, vegetales, salsas y otros ingredientes. Se cuece en una olla dentro de una hoja de maíz

Ejemplo: Los tamales que prepara mi abuelita son deliciosos.

**vecino, s.** persona que vive cerca, en el mismo pueblo o ciudad

Ejemplo: Mi vecino se llama Luis.

**Tabla de vocabulario para “La noche del apagón”**

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario       |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | vecino, papaya, tamales,      |                               | pequeños, demasiado, segundo |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |                              |
| Expresiones y frases                                      |                               |                               |                              |

Páginas de actividades 17.2



### Leer con un propósito

- Los estudiantes deben leer primero el capítulo completo y luego responder las preguntas de comprensión de la Página de actividades 17.2.
- Anime a los estudiantes que terminen antes a revisar sus trabajos. Luego de revisar sus trabajos, pueden volver a leer capítulos de *Campo y ciudad*.



## Página de actividades 17.2: Evaluación de comprensión del capítulo

Recoja la Página de actividades 17.2 y corríjala. El estudiante que respondió siete o más preguntas de comprensión correctamente, lee los textos de la Unidad 2 con comprensión. El estudiante que respondió correctamente seis preguntas se acerca a las expectativas, y el estudiante que respondió correctamente cinco preguntas o menos presenta dificultades y necesitan apoyo. Use el Registro de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

### Refuerzo para la comprensión del capítulo

- Para los estudiantes que tienen dificultades o se acercan a las expectativas, analice cuidadosamente el desempeño en la Evaluación de ortografía y en la Evaluación de fluidez para determinar si hay sonidos/letras que necesiten reforzar para poder leer y comprender lo que están leyendo.

### EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (10 MIN)

Trabaje de forma individual con cada estudiante y tome registros continuos de la lectura en voz alta del cuento. Esta es una oportunidad para identificar problemas específicos que puedan tener los estudiantes. Además, debe realizar una medición simple y sencilla de la fluidez del estudiante al ver cuánto tiempo le toma leer el cuento. Ofrezca a cada estudiante aproximadamente tres minutos para leer el cuento. Si el estudiante no puede leer el cuento en tres minutos, es una clara indicación de que tiene dificultades y necesita apoyo con la fluidez.

**Nota:** Puede darle más tiempo (hasta seis minutos) a cada estudiante para finalizar de leer el cuento. Tres minutos es tiempo suficiente para realizar una Evaluación de fluidez, pero algunos estudiantes pueden sentirse frustrados si no tienen la oportunidad de terminar de leer el cuento.

Si el tiempo es un problema, puede elegir evaluar solo a los estudiantes que tuvieron más dificultades a lo largo de la unidad. Puede referirse a sus notas anecdóticas para guiarse al elegir cuáles estudiantes evaluar. Si decide trabajar con cada estudiante, puede que necesite más días de enseñanza para completar la Evaluación de fluidez.

## Apoyo a la enseñanza

Ofrezca un descanso a los estudiantes en este momento de la lección pidiéndoles que lean algunas tarjetas para moverse y que realicen cada acción.

### Página de actividades 17.3



- A medida que cada estudiante vaya completando la Evaluación de comprensión, pídale que se dirija al área del salón de clase donde esté usted (debe ser un área en silencio).
- Enseñe a cada estudiante la Página de actividades RM 17.6, “La visita inesperada”, y marque los registros continuos en la Página de actividades 17.3 de cada estudiante.
- Escriba el nombre del estudiante en la página de actividades. Explique que usted va a pedirle al estudiante que lea en voz alta para usted.
- Comience a medir el tiempo con un cronómetro cuando el estudiante lea la primera palabra del cuento.
- Mientras el estudiante lee, tome registros continuos usando la siguiente guía. Enfóquese especialmente en lo que revelan los errores de los estudiantes sobre sus conocimientos de las correspondencias entre letra y sonido, registrando lo que el estudiante dice.

**Nota:** Estas guías para tomar registros continuos representan una versión simplificada del proceso. Si usted domina un proceso diferente de tomar registros continuos, por favor use el sistema que ya conoce.

| Palabras leídas correctamente                 | No requieren marca.                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Omisiones</b>                              | Dibuje una línea larga sobre la palabra <i>omitida</i> .                                                                                                                    |
| <b>Inserciones</b>                            | Escriba un caret (^) o símbolo de intercalación donde se hizo la inserción.                                                                                                 |
| <b>Palabras leídas incorrectamente</b>        | Escriba una 'X' sobre la palabra y, si es posible, lo que el estudiante dice.                                                                                               |
| <b>Errores autocorregidos</b>                 | Reemplace el error original marcado con 'AC'.                                                                                                                               |
| <b>Palabras proporcionadas por el maestro</b> | Escriba 'M' sobre la palabra (cuenta como error); proporcione la palabra solo si el estudiante duda por cinco segundos o más, o si dice que no sabe o no conoce la palabra. |

- Cuando el estudiante complete la lectura, anote el tiempo que pasó o el tiempo de finalización.

- Haga algunas de las siguientes preguntas al estudiante sobre el capítulo para evaluar rápidamente la comprensión. Tome nota de las respuestas del estudiante en el reverso de la Página de actividades 17.3

Preguntas de comprensión de “La visita inesperada”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los personajes del capítulo? (*Los personajes del capítulo son Alan, Carla, sus padres y sus vecinos: el Dr. Roberto y su hijo.*)
2. **Literal.** ¿Dónde ocurre el capítulo? (*El capítulo ocurre en la casa de Alan y su familia.*)
3. **Literal.** ¿Qué hacía Alan al comienzo del capítulo? (*Alan estaba jugando con su hermanita y cuidándola.*)
4. **Literal.** ¿Qué estaban haciendo los padres de Alan al comienzo del capítulo? (*Los padres de Alan estaban preparando la comida.*)
5. **Para inferir.** ¿Dónde vive el Dr. Roberto? (*Vive cerca de la casa de Alan y su familia.*)
6. **Para inferir.** ¿Cómo sabes que vive cerca de la casa de Alan y su familia? (*Porque la mamá les dice que es su vecino.*)



### Página de actividades 17.3: Evaluación de fluidez

Calcule las P.C.P.M en el Registro de cálculo de P.C.P.M que se encuentra en los Recursos para el maestro. Pueden quedarse las Páginas de actividades 17.3 y el Registro en el portafolio de los estudiantes para usar durante las conferencias con los familiares o para las tarjetas de reporte.

## **Análisis y refuerzo**

**Comprensión del capítulo:** Un estudiante que es capaz de responder cinco o más de las preguntas de comprensión de forma adecuada tiene ya la habilidad de darle sentido a los capítulos. Un estudiante que responde cuatro o menos de las seis preguntas de comprensión de forma correcta tiene dificultades para comprender completamente lo que lee. El estudiante puede estar usando mucha energía mental en el proceso de decodificar por lo que no le queda suficiente energía para enfocarse en la comprensión. En tales casos, trabajar adicionalmente en la fluidez, especialmente en la repetición de lecturas en voz alta, está justificado.

**Precisión en la decodificación:** Si el estudiante comete más de seis errores sin corregirlos, está teniendo problemas con el reconocimiento de palabras y puede necesitar práctica adicional para decodificar ortografías específicas. Busque errores específicos en la Evaluación de ortografía y en otras evaluaciones anteriores para localizar las áreas de crecimiento. Durante la Pausa, proporcione ejercicios con los que el estudiante pueda practicar y ejercitar cualquier área identificada.

**Fluidez:** Evalúe la fluidez al comparar el tiempo de lectura del estudiante con los tiempos anotados en la tabla en la parte inferior de la página de actividades. Los estudiantes que tengan dificultades con la fluidez necesitan más práctica volviendo a leer capítulos, y pueden beneficiarse de un vistazo previo del vocabulario antes de la lectura. Un puntaje debajo del percentil 50 puede ser preocupante; un puntaje debajo del percentil 25 es definitivamente causa para preocuparse.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes trabajarán con un compañero para planificar, escribir y editar el borrador de una posible continuación de “La visita inesperada”.

✚ **TEKS 2.1.D; TEKS 2.10.B; TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.D.x;**  
**TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A**

### PLANIFICAR, ESCRIBIR Y EDITAR UN BORRADOR (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero o en grupos pequeños para esta evaluación.

✚ **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## ➤ Componente digital 17.1

### Planificar, escribir y editar un borrador

| <b>Título del capítulo:</b> El sueño |                  |                   |
|--------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Género</b>                        | <b>Escenario</b> | <b>Personajes</b> |
| Ficción                              | La feria         | Toni e Isabel     |
| <b>Trama</b><br>x                    |                  |                   |
| <b>Moraleja:</b> x                   |                  |                   |

- Diga a los estudiantes que planificarán, escribirán y editarán un borrador breve, de dos o tres oraciones.
- Diga a los estudiantes que van a trabajar en pares o en grupos pequeños en la hoja que les repartió por cada par o grupo pequeño de estudiantes.
- Dígales que van a inventar una pequeña trama imaginando qué ocurre con los personajes que ya conocen, en un capítulo imaginario con una historia que ellos van a crear.
- Diga a los estudiantes que primero van a trabajar en su cuaderno y al final escribirán en la hoja que les entregó.
- Dígales que primero deben leer la información que aparece en la tabla, y anotar en sus cuadernos las ideas que tienen mientras planifican; luego, deben redactar las oraciones, y al final deben editarlas para corregir cualquier error ortográfico (incluidos los de puntuación) o gramatical. Al final cada uno escribirá una oración de la trama en la página que les entregó.
- Dé tiempo a los estudiantes para realizar la actividad y, al finalizar, recoja las páginas escritas por los estudiantes y revíselas. Lo más importante de esta actividad es que comprendan el proceso de escritura y puedan llevarlo a cabo en equipo. Si los estudiantes no muestran comprensión de la actividad, tal vez necesite reforzar los conocimientos del grupo. Si nota errores ortográficos o gramaticales que se repitan en muchos estudiantes, puede dedicar un tiempo a repasar esos conceptos con toda la clase.

# Pausas 2 y 3

Estamos al final de la Unidad 2. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en las lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran aquí sólo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Transiciones

|                       |                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------|
| Tarjetas para moverse | Apoyo adicional<br>Lecciones 10–16;<br>página 272 |
|-----------------------|---------------------------------------------------|

### Más ayuda con los diptongos

|                     |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Pisa el sonido      | Apoyo adicional<br>Lección 10; página 272 |
| El juego de la oca  | Página 273                                |
| Completa la palabra | Página 273                                |

### Más ayuda con la gramática

|                        |                                           |
|------------------------|-------------------------------------------|
| Oraciones desordenadas | Apoyo adicional<br>Lección 10; página 273 |
|------------------------|-------------------------------------------|

### Más ayuda con las palabras comunes

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Ruleta de las palabras                | Página 274 |
| Practicar las palabras de vocabulario | Página 275 |

### Más ayuda con los hiatos

|                      |                                           |
|----------------------|-------------------------------------------|
| Carrera hasta arriba | Apoyo adicional<br>Lección 14; página 275 |
| Recoger las flores   | Apoyo adicional<br>Lección 14; página 275 |

## **Más ayuda con la ‘h’ muda**

Nadar hasta la meta  
Apoyo adicional  
Lección 15; página 276

## **Más ayuda con la lectura**

Juego de béisbol  
Apoyo adicional  
Lección 11, página 276

Carrera contra reloj  
Apoyo adicional  
Lección 12; página 277

Los ocho locos  
Página 277

## **Leer cuentos decodificables**

**Presentar el capítulo “El museo”**  
Página 278

Vistazo previo al vocabulario esencial  
Página 278

Propósito de la lectura  
Página 279

**Leer “El museo”**  
Página 279

Preguntas para comentar “El museo”  
Página 279

Página de actividades de completar oraciones  
Página 280

## **Responder preguntas sobre el capítulo**

Página de actividades de preguntas  
sobre el capítulo “El museo”  
Página 280

## **Ordenar la secuencia de eventos del capítulo**

Páginas de actividades de ordenar la  
secuencia de eventos de “El museo”  
Página 280

## TRANSICIONES

### Tarjetas para moverse

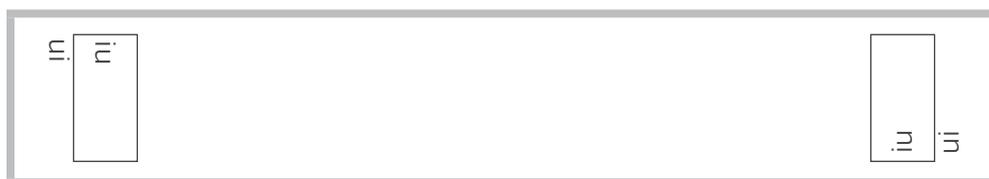
- Si sus estudiantes disfrutan la lectura y la representación de las acciones de las tarjetas para moverse, aquí tiene algunas palabras y frases decodificables que puede añadir a su lista de tarjetas para moverse. No dude en utilizar esta serie de tarjetas en cualquier momento del día en que los estudiantes necesiten una transición activa.

1. Bebe.
2. Salta.
3. Siéntate en el suelo.
4. Da una palmada.
5. Da un giro.
6. Pisa fuerte.
7. Levanta la pierna izquierda.
8. Levanta la mano derecha.
9. Canta una canción.
10. Tararea una canción.
11. Limpia.
12. Toca un tambor.

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Pisa el sonido

- Recorte varias tiras grandes de papel.
- Escriba los diptongos 'iu' y 'ui' en cada extremo de la tira de papel, uno mirando hacia arriba y otro hacia abajo para que los pares de estudiantes puedan leerlos claramente. Prepare una tira para cada par de estudiantes. Observe el ejemplo.



- Pida a los estudiantes que se pongan de pie uno frente al otro, luego coloque las tiras de papel entre los dos estudiantes con los diptongos cerca de sus pies.
- Explique a los estudiantes que usted dirá palabras y algunas tendrán los sonidos /iu/ y /ui/ y que, tan pronto como ellos escuchen la palabra, deben pisar el diptongo que corresponden a esos sonidos.
- Practique con las dos primeras palabras: *ciudad* y *cuidar*. Luego, escoja al azar otras palabras de la caja.

1. ciudad
2. cuidar
3. ruido
4. triunfo
5. ruiseñor
6. ciudadano
7. guía
8. guisante
9. equipo

## El juego de la oca

- Haga una copia del tablero de El Juego de la oca de la Página de actividades RM P2.1.
- Cada estudiante tira el dado y, dependiendo del número que salga, tendrá que ir a la casilla y leer la palabra escrita. Si la lee correctamente, consigue un punto y pasa el turno al siguiente jugador. Si la lee incorrectamente, no consigue ningún punto y también pasa el turno al siguiente jugador.
- Si el jugador cae en una casilla con la oca, vuelve a tirar el dado.
- El juego acaba cuando un jugador llegue a la casilla central de la oca. Gana quien más puntos tenga.

## Completa la palabra

- Distribuya la Página de actividades P2.1
- Pida a los estudiantes que completen las palabras con los diptongos en la parte superior de la página.

## MÁS AYUDA CON LA GRAMÁTICA

### Oraciones desordenadas

- Haga una tabla de dos columnas en la pizarra o en una cartulina.
- En la primera columna escriba las siguientes cinco oraciones con las palabras en desorden. En la segunda columna deje espacio para que el estudiante intente ordenar las oraciones.

|                                              |  |
|----------------------------------------------|--|
| 1. al parque?/¿Puedo ir                      |  |
| 2. muchas fresas./Ayer comí                  |  |
| 3. me compró/ un libro de aventuras./Mi papá |  |
| 4. con mis amigos./jugar al béisbol/Me gusta |  |
| 5. ahora?/¿Puedes ayudarme                   |  |

1. *¿Puedo ir al parque?*
2. *Ayer comí muchas fresas.*
3. *Mi papá me compró un libro de aventuras.*
4. *Me gusta jugar con mis amigos.*
5. *¿Puedes ayudarme ahora?*





- Divida a los estudiantes en equipos de dos integrantes. Pídales que intenten escribir las oraciones con las palabras en el orden correcto. El primer equipo que logre ordenar todas las oraciones correctamente gana el juego. Si es necesario, puede ordenar la primera oración con toda la clase para demostrar cómo funciona el juego.
- Indique a los estudiantes que algunas de las palabras pueden ordenarse de varias maneras y aun así ser correctas.
- Repita los mismos pasos con las oraciones restantes.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

### Ruleta de las palabras

- Haga una ruleta y escriba las letras que estén en posición inicial en las palabras comunes y palabras de vocabulario estudiadas durante la segunda parte de la unidad. Consulte la pared de palabras comunes si es necesario. Puede descargar una ruleta de internet y luego escribir las letras.

| Palabras comunes estudiadas en esta Unidad | Palabras de vocabulario estudiadas en esta Unidad |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| años                                       | gesto                                             |
| nunca                                      | fueron                                            |
| nada                                       | cajón                                             |
| era                                        | cuna                                              |
| también                                    | cesto                                             |
| cuidado                                    | postales                                          |
| además                                     | regalo                                            |
| agua                                       | mensaje                                           |
| tampoco                                    |                                                   |
| respuesta                                  |                                                   |

- Repase rápidamente las palabras comunes con los estudiantes.
- Pídales que formen dos grupos. Un estudiante del primer grupo gira la ruleta y aparece una letra, por ejemplo, la 'm'. El estudiante debe decir una palabra común que comience con la 'm', por ejemplo "mueca". Si el jugador dice correctamente la palabra común, obtiene un punto. Si no se le ocurre ninguna o la dice incorrectamente, pasa el turno al jugador del equipo contrario.



- Continúe hasta que todas las letras hayan salido.
- El equipo con más puntos gana.

### **Practicar las palabras de vocabulario**

- Distribuya la Página de actividades P2.2.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario que están en la parte superior de la página y las oraciones que están abajo.
- Pídales que encuentren la palabra común que complete cada oración y que la escriban sobre la línea.

## **MÁS AYUDA CON LOS HIATOS**

### **Carrera hasta arriba**

- Haga una copia de la escalera de Carrera hasta arriba de la Página de actividades RM 14.2 para cada estudiante.
- Haga una copia de las tarjetas de palabras e imágenes (Página de actividades RM P2.2) para cada par de estudiantes. Se recomienda pegarlas en cartulina para poderlas reutilizar.
- Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas, las doblen y las coloquen en una pila.
- Explíqueles que deben sacar una tarjeta de la pila y mostrarle el lado de la palabra al jugador contrario para que la lea. El lado de la imagen sirve para confirmar o corregir la respuesta.
- Por cada respuesta correcta, los estudiantes suben un espacio de la escalera. Por cada fallo, bajan un espacio. El primer estudiante en llegar a la cima gana.

### **Recoger las flores**

- Haga una copia de la Página de actividades RM P2.6 para cada estudiante.
- Pídales que coloreen de azul las flores que tengan palabras con el hiato 'ía', de amarillo las flores que tengan palabras con el hiato 'ío' y de rojo las flores que tengan palabras con el hiato 'oi' usando crayones, lápices de colores o marcadores.
- Dígales que dejen sin pintar aquellas flores con palabras que no contengan un hiato.

---

## MÁS AYUDA CON LA ‘H’ MUDA

### Nadar hasta la meta

- Haga una copia del tablero de juego Nadar hasta la meta (Página de actividades RM 15.1) para cada cuatro estudiantes.
- Haga una copia de las tarjetas de palabras para Nadar hasta la meta (Página de actividades RM P2.3) para cada tablero.
- Diga a cada estudiante que escriba su nombre o sus iniciales en la caja del carril de la piscina que sea de su agrado.
- Por turnos, cada estudiante debe sacar una tarjeta y leer la palabra en voz alta. Si el estudiante pronuncia la palabra correctamente debe colocar la tarjeta en su carril. El estudiante que no pronuncie la palabra correctamente debe descartar la tarjeta. De este modo, los participantes irán acumulando tarjetas en sus respectivos carriles. Continúe con las demás tarjetas. El primer estudiante que llegue a la meta gana.

---

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### Juego de béisbol

- Haga una copia de las tarjetas de palabras para el juego de béisbol (Página de actividades RM P2.4).
- Haga una copia del tablero de juego de béisbol (Página de actividades RM 11.2) o use una plantilla para dibujar el rombo de un campo de béisbol en la pizarra o en una cartulina.
- Divida a los estudiantes en dos equipos. Entregue a cada equipo una pieza o ficha para jugar.
- Pida a cada equipo que forme una fila. Los equipos deben tomar turnos para “batear” de la siguiente forma:
  - Tome una tarjeta del montón y pida al primero de la fila que lea la palabra. Si la lee correctamente significará que ha golpeado la pelota. Dibuje una línea o mueva la ficha de *home* a la primera base. El jugador deberá colocarse al final de la fila de su equipo y el siguiente jugador se pondrá en la primera posición para leer la siguiente tarjeta. Si la lee correctamente, dibuje una línea o mueva la ficha de la primera base a la segunda.
  - El juego continúa de la misma manera; cada vez que un jugador lea correctamente la palabra, usted dibuja una línea o mueve la ficha a la siguiente base. Si el cuarto jugador lee la palabra correctamente, dibuje una línea o mueva la ficha de la tercera base a *home* y marque una “carrera” para el equipo.

- El juego continúa con los miembros de ese equipo hasta que cometan un error con una palabra. En el momento en que algún jugador lea incorrectamente una palabra, pasa el turno al otro equipo.
- Como en el juego de verdad, si un jugador se queda en una base cuando lee incorrectamente una palabra, no se añade ninguna puntuación al marcador.

### **Carrera contra reloj**

- Cree un conjunto de tarjetas de palabras para cada jugador (Página de actividades RM P3.2). Asigne a cada palabra una calificación basándose en la dificultad de la palabra; puede asignar un punto a las palabras de una sílaba, dos puntos a las palabras de dos sílabas, etc.
- Cada jugador tiene un tiempo límite establecido para lograr leer tantas palabras como le sea posible en ese tiempo. Los estudiantes obtendrán puntos por las palabras que leen correctamente y no obtendrán ningún punto por las palabras que leen incorrectamente o se saltan.

### **Los ochos locos**

- Cree un mazo de tarjetas de palabras haciendo copias de las Páginas de actividades RM P2.4 y RM P2.5, usando colores diferentes para cada hoja. Haga las copias en cartulina para poder usarlas nuevamente.
- Puede incluir también tarjetas que digan *omitir*, *añadir*, *sacar 1*, *sacar 2* y *sacar 3*.
- Cada palabra debe ser de uno de los cuatro colores (palos de la baraja), y debe haber la misma cantidad de cada color.
- Entregue a cada jugador cinco cartas para empezar. Coloque el resto del mazo en el centro y voltee la carta de arriba junto al mazo. En esta carta boca arriba estará la pila de descartes.
- Tomando turnos, cada estudiante puede jugar una tarjeta que tenga el mismo color o que comience con la misma letra que la tarjeta que está en la parte de arriba de la pila de descartes. Para poder jugar una tarjeta, el estudiante debe leer correctamente la tarjeta o pierde su turno.
- Si un estudiante no tiene ninguna tarjeta que tenga el mismo color o que comience con la misma letra que la tarjeta que está en la parte de arriba de la pila de descartes, tiene que robar una tarjeta del mazo. Si no quedan más tarjetas en el mazo, mezcle la pila de descartes y forme un mazo nuevo.
- Ganará el jugador que haya leído más tarjetas.



## LEER CUENTOS DECODIFICABLES

**Nota para el maestro** La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad como las palabras con hiatos con tilde y palabra con hiatos sin tilde. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como los diptongos *ui, iu, ua, ia* y *io*.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO “EL MUSEO”

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión para esta actividad. Permanecerán juntos durante la presentación y la lectura del capítulo.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán otro capítulo de *Campo y ciudad*. Recuerde brevemente quiénes son los personajes y el escenario. (Los personajes son *Isabel, Toni* y *la mamá de Isabel*; y el capítulo transcurre en la ciudad donde viven *Isabel* y *su mamá*).
- Dígalos que el capítulo de hoy se llama “El museo”. Pregunte a los estudiantes si alguna vez han estado en un museo y qué cosas han visto allí.
- Resuma brevemente lo que ocurrirá en el capítulo. (Los tres personajes visitan un museo).

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, eche un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario con los estudiantes. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.
- Diga a los estudiantes que el primer requisito para comprender una lectura es entender el significado de las palabras que la conforman. Si no entendemos las palabras, aunque sea de una manera aproximada, difícilmente lograremos entender las frases y las oraciones.

**dinosaurios, s.** reptil prehistórico, generalmente de enorme tamaño, cabeza pequeña, cuello y cola muy largos y extremidades delanteras más cortas que las traseras

Ejemplo: Los dinosaurios existieron hace mucho tiempo.

**museo, s.** lugar donde se estudian, conservan y exponen objetos de valor artístico, histórico o de interés científico

Ejemplo: En el museo aprendimos mucho sobre aves.

Tabla de vocabulario para “El museo”

| Tipo de vocabulario                                       | Palabras específicas del tema | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario esencial                                      | museo, dinosaurios            |                               |                        |
| Palabras del vocabulario esencial con varios significados |                               |                               |                        |
| Dichos y frases                                           |                               |                               |                        |

### Propósito de la lectura

- Pida a los estudiantes que escuchen el capítulo con atención para saber qué descubre Toni en el museo.

### LEER “EL MUSEO”

- Lea el capítulo una vez sin interrupciones.
- Comente las siguientes preguntas con toda la clase, haciendo referencia al texto específico en el capítulo para ayudar a los estudiantes a responder. Anímelos a contestar con oraciones completas incorporando el enunciado de la pregunta en sus respuestas.

### Preguntas para comentar “El museo”.

1. **Literal.** ¿A dónde van Toni, Isabel y su mamá? (*Toni, Isabel y mamá van a un museo.*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué cree Isabel que a Toni le gustará este museo? (*Isabel cree que a Toni le gustará el museo porque le gustan los animales.*)
3. **Literal.** ¿Qué cree Toni que van a visitar? (*Toni cree que van a visitar un zoológico.*)
4. **Para inferir.** ¿Por qué a Toni no le gustaría darle de comer a los dinosaurios? (*Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir porque son muy grandes y le daría miedo; porque habría que darles mucha comida.*)
5. **Evaluativa.** ¿Por qué estaba feliz Toni después de visitar el museo? (*Las respuestas pueden variar.*)

Páginas de actividades P2.5 y P2.6



### **Página de actividades de completar oraciones**

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.3.
- Pida a los estudiantes que busquen las oraciones en el capítulo y las completen con las palabras exactas que aparecen en él.

---

## **RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO**

### **Página de actividades de preguntas sobre el capítulo “El museo”**

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.4.
- Pídales que vuelvan a leer el capítulo “El museo” y que respondan las preguntas de la Páginas de actividades P2.4. Recuérdeles que respondan en oraciones completas.

---

## **ORDENAR LA SECUENCIA DE EVENTOS DEL CAPÍTULO**

### **Páginas de actividades de ordenar la secuencia de eventos de “El museo”**

- Distribuya a los estudiantes las Páginas de actividades P2.5 y P2.6.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones de la Página de actividades P2.5 y que las recorten y las peguen o copien en la Página de actividades P2.6 según el orden en que ocurren en el capítulo.

# Recursos para el maestro

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| Grado 2 | Habilidades y<br>Destrezas 2 |
|---------|------------------------------|

**Guía del maestro**

# Recursos para el maestro

Ejemplo del registro anecdótico de lectura

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Muestra del registro de observación de preguntas para comentar

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 1

Ejemplo del registro anecdótico de lectura

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Muestra del registro de observación de preguntas para comentar

Registro de observación de preguntas para comentar-Unidad 1

Ejemplo del registro anecdótico de lectura

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Registro de la práctica de sufijos

Registro del uso de los pronombres

Registro de práctica de la ortografía

Registro del uso de los pronombres

Lección 6: Registro de la práctica de ortografía

Lección 6: Registro de resultados de la evaluación de ortografía

Lección 6: Instrucciones para el análisis de la evaluación de destrezas

Lección 7: Registro de observación de preguntas para comentar

Registro de pronunciación

Muestra del registro de observación de preguntas para comentar

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 1

Lección 9: Instrucciones para el registro de la evaluación de destrezas

Lección 9: Registro de evaluación de ortografía con identificación para la Página de actividades 9.1

Lección 9: Registro de evaluación de destrezas para la Página de actividades 9.2

Lección 9: Registro de preguntas de discusión

Lección 9: Registro de evaluación de destrezas para la Página de actividades 9.3

Lección 9: Instrucciones para el registro de la evaluación de ortografía en la Pág. de actividades 9.4

Lección 11: Registro de observación de preguntas para comentar

Ejemplo del registro anecdótico de lectura

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Lección 12: Registro de la práctica de ortografía

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 2

Lección 12: Registro para supervisar el progreso

Lección 13: Registro de práctica de pronunciación y segmentación de palabras .....  
Ejemplo del registro anecdótico de lectura .....  
Registro anecdótico de lectura - Unidad 2 .....  
Muestra del Registro de preguntas para comentar .....  
Lección 14: Registro de identificación de palabras con hiato .....  
Lección 16: Registro de preguntas para comentar .....  
Lección 16: Registro de resultados de evaluación de ortografía .....  
Rúbrica de resultado de evaluación de ortografía - oración .....  
Lección 17: Registro de evaluación de ortografía .....  
Lección 17: Registro de resultados de la evaluación de ortografía .....  
Lección 17: Registro de resultados de evaluación de oraciones .....  
Lección 17: Registro de resultados de identificar el sonido /k/ o /s/ de la letra 'c' .....  
Registro de cálculo de P.C.P.M. ....  
Páginas de actividades para Apoyo adicional a la enseñanza .....  
Clave de respuestas del Cuaderno de actividades .....

## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Nombre:</b> A. López</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Lección: 1 (“El viaje”)<br/>                 Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Lección: 2 (“¿Burro o caballo?”)<br/>                 Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>                                                                                                                                                              |
| <p>Lección: 5 (“Un mercado en casa”)<br/>                 Página 20: A. leyó sin respetar los signos de interrogación y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de exclamación.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>    |
| <p>Lección: 6 (“Los pollitos”)<br/>                 Página 28: A. pronunció “conejos” como “coneyos”. Página 32: A. leyó “señalando” como “senalando”.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer y a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>                                                          |
| <p>Lección: 7 (“¡Un cocodrilo!”)<br/>                 Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de interrogación y de exclamación en el diálogo.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p> |
| <p>Lección: 8 (“La fiesta de despedida”)<br/>                 Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>                                                                                |
| <p>Lección: 9 (Vuelo cancelado)<br/>                 Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Lección: Pausa (“Caballos en la ciudad”)<br/>                 Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.</p>                                                                                                                                                                                                                     |

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un registro de observación de preguntas para comentar completado. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Presta especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta para inferir correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta para inferir incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante  | Lección: 1  | Lección: 2  | Lección: 3  | Lección: 4  | Lección: 5  | Lección: 6  | Lección: 7  | Lección: 8 | Subtotal        |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------------|
| J. Arango   | OC ✓<br>I ✓ |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |            | OS 3/3<br>2/3 ✓ |
| S. Burgos   | OC ✓<br>I ✓ |             |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| L. Cisneros |             |             |             | OC ✗<br>E ✗ | OC ✓<br>E ✗ |             |             |            | CS 1/2<br>0/2 ✓ |
| A. Estévez  |             | OC ✓<br>E ✓ |             |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |            | OS 3/3<br>3/3 ✓ |
| B. Flores   | OC ✓<br>I ✓ |             | OC ✓<br>L ✓ |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |            | OS 3/3<br>2/3 ✓ |
| S. García   | OC ✓<br>I ✓ |             |             | OC ✗<br>E ✓ |             |             |             |            | OS 1/2<br>2/2 ✓ |
| E. Gaviria  |             | OC ✓<br>E ✓ |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/3 ✓ |
| R. González |             | OC ✓<br>E ✓ |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| J. López    |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |             |            | OS 1/2<br>1/2 ✓ |

|              |             |             |             |             |             |  |  |             |  |                 |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|-------------|--|-----------------|
| R. Martínez  | OC *<br>L ✓ |             |             |             |             |  |  | OC *<br>L ✓ |  | OS 0/2<br>2/2 ✓ |
| K. Moncada   |             | OC *<br>L ✓ |             |             | OC ✓<br>E * |  |  |             |  | OS 1/2<br>1/2 ✓ |
| M. Núñez     |             |             |             | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>E ✓ |  |  |             |  | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| P. Pérez     |             | OC ✓<br>L ✓ |             |             | OC ✓<br>E ✓ |  |  |             |  | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| G. Rodríguez |             | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>L * |             |             |  |  | OC ✓<br>I ✓ |  | OS 2/2<br>2/3 ✓ |
| A. Torres    |             | OC ✓<br>L ✓ |             |             |             |  |  | OC ✓<br>I ✓ |  | OS 2/2<br>2/2 ✓ |



## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Nombre:</b> A. López</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Lección: 1 (“El viaje”)<br/>                 Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Lección: 2 (“¿Burro o caballo?”)<br/>                 Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>                                                                                                                                                              |
| <p>Lección: 5 (“Un mercado en casa”)<br/>                 Página 20: A. leyó sin respetar los signos de interrogación y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de exclamación.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>    |
| <p>Lección: 6 (“Los pollitos”)<br/>                 Página 28: A. pronunció “conejos” como “coneyos”. Página 32: A. leyó “señalando” como “senalando”.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer y a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>                                                          |
| <p>Lección: 7 (“¡Un cocodrilo!”)<br/>                 Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de interrogación y de exclamación en el diálogo.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p> |
| <p>Lección: 8 (“La fiesta de despedida”)<br/>                 Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.<br/>                 Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>                                                                                |
| <p>Lección: 9 (Vuelo cancelado)<br/>                 Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Lección: Pausa (“Caballos en la ciudad”)<br/>                 Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.</p>                                                                                                                                                                                                                     |

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un registro de observación de preguntas para comentar completado. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Presta especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta para inferir correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta para inferir incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante  | Lección: 1  | Lección: 2  | Lección: 3  | Lección: 4  | Lección: 5  | Lección: 6  | Lección: 7  | Lección: 8 | Subtotal        |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------------|
| J. Arango   | OC ✓<br>I ✓ |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |            | OS 3/3<br>2/3 ✓ |
| S. Burgos   | OC ✓<br>I ✓ |             |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| L. Cisneros |             |             |             | OC ✗<br>E ✗ | OC ✓<br>E ✗ |             |             |            | CS 1/2<br>0/2 ✓ |
| A. Estévez  |             | OC ✓<br>E ✓ |             |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |            | OS 3/3<br>3/3 ✓ |
| B. Flores   | OC ✓<br>I ✓ |             | OC ✓<br>L ✓ |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |            | OS 3/3<br>2/3 ✓ |
| S. García   | OC ✓<br>I ✓ |             |             | OC ✗<br>E ✓ |             |             |             |            | OS 1/2<br>2/2 ✓ |
| E. Gaviria  |             | OC ✓<br>E ✓ |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/3 ✓ |
| R. González |             | OC ✓<br>E ✓ |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| J. López    |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |             |            | OS 1/2<br>1/2 ✓ |

|              |             |             |  |             |             |  |             |                 |
|--------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|--|-------------|-----------------|
| R. Martínez  | OC *<br>L ✓ |             |  |             |             |  | OC *<br>L ✓ | OS 0/2<br>2/2 ✓ |
| K. Moncada   |             | OC *<br>L ✓ |  |             | OC ✓<br>E * |  |             | OS 1/2<br>1/2 ✓ |
| M. Núñez     |             |             |  | OC ✓<br>E ✓ |             |  |             | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| P. Pérez     |             | OC ✓<br>L ✓ |  |             | OC ✓<br>E ✓ |  |             | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| G. Rodríguez | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>L * |  |             |             |  | OC ✓<br>L ✓ | OS 2/2<br>2/3 ✓ |
| A. Torres    | OC ✓<br>L ✓ |             |  |             |             |  | OC ✓<br>L ✓ | OS 2/2<br>2/2 ✓ |

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 1

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa

L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente

I ✓ - respondió una pregunta para inferir correctamente

E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa

L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente

I ✗ - respondió una pregunta para inferir incorrectamente

E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante | Lección: | Subtotal | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|            |          |          |          |          |          |          |          |          |

## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Nombre:</b> A. López</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Lección: 1 (“El viaje”)<br/> Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</p>                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Lección: 2 (“¿Burro o caballo?”)<br/> Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.<br/> Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>                                                                                                                                                              |
| <p>Lección: 5 (“Un mercado en casa”)<br/> Página 20: A. leyó sin respetar los signos de interrogación y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de exclamación.<br/> Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>    |
| <p>Lección: 6 (“Los pollitos”)<br/> Página 28: A. pronunció “conejos” como “coneyos”. Página 32: A. leyó “señalando” como “senalando”.<br/> Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer y a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>                                                          |
| <p>Lección: 7 (“¡Un cocodrilo!”)<br/> Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de interrogación y de exclamación en el diálogo.<br/> Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p> |
| <p>Lección: 8 (“La fiesta de despedida”)<br/> Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.<br/> Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>                                                                                |
| <p>Lección: 9 (Vuelo cancelado)<br/> Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Lección: Pausa (“Caballos en la ciudad”)<br/> Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.</p>                                                                                                                                                                                                     |

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE SUFIJOS

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra raíz y el sufijo correctamente    ✗ No escribió la palabra raíz ni el sufijo correctamente

| Nombre del estudiante | abuelito | abuelita | lechita | pancita | gatito | perrito | chiquito | camita | Subtotal |
|-----------------------|----------|----------|---------|---------|--------|---------|----------|--------|----------|
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |
|                       |          |          |         |         |        |         |          |        | ___/8    |

## REGISTRO DEL USO DE LOS PRONOMBRES

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió el pronombre correcto

\* No escribió el pronombre correcto

| Nombre del estudiante | Oración 2<br>Él | Oración 3<br>Ellos | Oración 4<br>Nosotros | Oración 5<br>Ella | Subtotal |
|-----------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|-------------------|----------|
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___/4    |

# REGISTRO DE PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

✗ No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | nube | mañana | leña | noche | cabaña | Subtotal |
|-----------------------|------|--------|------|-------|--------|----------|
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |
|                       |      |        |      |       |        | ___/5    |

## REGISTRO DEL USO DE LOS PRONOMBRES

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió el pronombre correcto

\* No escribió el pronombre correcto

| Nombre del estudiante | Oración 2<br>El | Oración 3<br>Ellos | Oración 4<br>Nosotros | Oración 5<br>Ella | Subtotal |
|-----------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|-------------------|----------|
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |
|                       |                 |                    |                       |                   | ___ / 4  |

**LECCIÓN 6: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA**

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | seis | granja | ciudad | animal | puerta | conejos | primo | gallina | campo | cerdo | Subtotal |
|-----------------------|------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|---------|-------|-------|----------|
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |
|                       |      |        |        |        |        |         |       |         |       |       | ___ / 5  |

## LECCIÓN 6: REGISTRO DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

✗ Escribió la palabra incorrectamente

| Nombre del estudiante | cinta | abuelito | casita | cuna | coma | Subtotal |
|-----------------------|-------|----------|--------|------|------|----------|
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |
|                       |       |          |        |      |      | ___/5    |

## LECCIÓN 6: INSTRUCCIONES PARA EL ANÁLISIS DEL REPASO DE DESTREZAS

Escriba el nombre de los estudiantes en la columna correspondiente. Las palabras usadas en la actividad de hoy incluyen palabras con el sufijo -ito/-ita y el uso correcto de los signos de puntuación. Coloque una X en la columna de cualquier palabra a la que el estudiante no le haya agregado el sufijo -ito/-ita correctamente y en la columna de cualquier oración en la que el estudiante no haya colocado los signos de puntuación correctos. Examine los errores de patrones usando la información que aparece a continuación. Si se identifica un patrón, hable con el estudiante y pídale que le explique su razonamiento. Esto lo puede ayudar a comprender la confusión del estudiante y le permitirá aclarar el malentendido.

### 6.2

**¿Qué significa un error en estas oraciones?:** Los signos de puntuación para la evaluación son los signos de interrogación, los signos de exclamación y el punto final. Es muy común que los estudiantes de Grado 2 confundan estos tres signos. Esto sucede cuando no lograron identificar el tipo de signos (de interrogación o de exclamación) que requerían las distintas oraciones.

**Lo que debe hacer:** La exposición a las oraciones interrogativas y exclamativas con signos de puntuación aumentará los niveles de comodidad de los estudiantes al escoger los signos de puntuación que les corresponden a este tipo de oraciones. También puede apoyarse en las actividades de descifrar frases para reforzar estos conocimientos. Por otro lado, también puede exponer a los estudiantes adicionalmente a la actividad de reordenar oraciones para reforzar más esta habilidad.

### 6.3

**¿Qué significa un error en estas palabras?:** El sufijo -ito/-ita es considerado el sufijo diminutivo más empleado tanto para referirse al tamaño pequeño o a la poca importancia de algo como para expresar diferentes tipos de afectos. Estos estudiantes no lograron identificar la palabra raíz.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con sufijos -ito/-ita aumentarán los niveles de comodidad de los estudiantes al escoger la ortografía correcta para cada sonido.

También será necesario que ayude a los estudiantes a reforzar los sustantivos femeninos y masculinos, es decir, con el femenino -ita y el masculino -ito.

**Tabla de análisis**

| Nombre del estudiante | 6.2<br>Signos de puntuación (signos de interrogación) | 6.2<br>Signos de puntuación (signos de exclamación) | 6.2<br>Oraciones con punto final | 6.3<br>Palabras con el sufijo -ito |        |         | 6.3<br>Palabras con el sufijo -ita |        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------|---------|------------------------------------|--------|
|                       |                                                       |                                                     |                                  | abuelito                           | gatito | perrito | casita                             | cunita |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |
|                       |                                                       |                                                     |                                  |                                    |        |         |                                    |        |



## REGISTRO DE PRONUNCIACIÓN

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Pronunció la palabra correctamente

✗ No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | mutua | usual | cuarto | suave | Subtotal |
|-----------------------|-------|-------|--------|-------|----------|
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |
|                       |       |       |        |       | ___ / 4  |

## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un registro de observación de preguntas para comentar completado. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Presta especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta para inferir correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta para inferir incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante  | Lección: 1  | Lección: 2  | Lección: 3  | Lección: 4  | Lección: 5  | Lección: 6  | Lección: 7  | Lección: 8 | Subtotal        |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------------|
| J. Arango   | OC ✓<br>I ✓ |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |            | OS 3/3<br>2/3 ✓ |
| S. Burgos   | OC ✓<br>I ✓ |             |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| L. Cisneros |             |             |             | OC ✗<br>E ✗ | OC ✓<br>E ✗ |             |             |            | CS 1/2<br>0/2 ✓ |
| A. Estévez  |             | OC ✓<br>E ✓ |             |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |            | OS 3/3<br>3/3 ✓ |
| B. Flores   | OC ✓<br>I ✓ |             | OC ✓<br>L ✓ |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |            | OS 3/3<br>2/3 ✓ |
| S. García   | OC ✓<br>I ✓ |             |             | OC ✗<br>E ✓ |             |             |             |            | OS 1/2<br>2/2 ✓ |
| E. Gaviria  |             | OC ✓<br>E ✓ |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/3 ✓ |
| R. González |             | OC ✓<br>E ✓ |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ |             |            | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| J. López    |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ |             |            | OS 1/2<br>1/2 ✓ |

|              |             |             |             |             |  |             |             |                 |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-----------------|
| R. Martínez  | OC *<br>L ✓ |             |             |             |  |             | OC *<br>L ✓ | OS 0/2<br>2/2 ✓ |
| K. Moncada   |             | OC *<br>L ✓ |             | OC ✓<br>E * |  |             |             | OS 1/2<br>1/2 ✓ |
| M. Núñez     |             |             | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>E ✓ |  |             |             | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| P. Pérez     |             | OC ✓<br>L ✓ |             | OC ✓<br>E ✓ |  |             |             | OS 2/2<br>2/2 ✓ |
| G. Rodríguez | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>L * |             |             |  | OC ✓<br>I ✓ |             | OS 2/2<br>2/3 ✓ |
| A. Torres    | OC ✓<br>L ✓ |             |             |             |  | OC ✓<br>I ✓ |             | OS 2/2<br>2/2 ✓ |



## LECCIÓN 9: INSTRUCCIONES PARA EL REGISTRO DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

- Escriba los nombres de los estudiantes en la columna correspondiente.
- Califique las evaluaciones de destrezas y determine si es necesario un refuerzo. Escriba una X en las columnas donde el estudiante no completó la actividad.
- Una vez completada la tabla, analice los resultados y continúe proporcionándole el refuerzo a aquellos estudiantes que lo necesiten.

## LECCIÓN 9: REGISTRO DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN PARA LA PÁGINA DE ACTIVIDADES 9.1

| Nombre del estudiante | ANÁLISIS DE LOS ERRORES DEL ESTUDIANTE |            |            |              |            | Subtotal | Notas |
|-----------------------|----------------------------------------|------------|------------|--------------|------------|----------|-------|
|                       | Encerró en un círculo la palabra...    |            |            |              |            |          |       |
|                       | 1<br>niñita                            | 2<br>carro | 3<br>llama | 4<br>burrito | 5<br>ratón |          |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |
|                       |                                        |            |            |              |            | __ / 5   |       |



## LECCIÓN 9: REGISTRO DE PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

**Instrucciones:** En esta página hallará una muestra en blanco para que la fotocopie y la llene. Al hacer preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura de la Evaluación a mitad de la unidad escriba cada respuesta del estudiante usando la siguiente guía. Marque el espacio con una palomita si el estudiante respondió correctamente y ponga una x si el estudiante no respondió correctamente la pregunta. Sume los resultados del estudiante en la columna del "subtotal". Preste especial atención a las preguntas que pueden resultar problemáticas para algunos estudiantes.

| Estudiante | Preguntas |   |   |   |   | Subtotal |
|------------|-----------|---|---|---|---|----------|
|            | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |

**LECCIÓN 9: REGISTRO DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS  
PARA LA PÁGINA DE ACTIVIDADES 9.3**

| Nombre del estudiante | ANÁLISIS DE LOS ERRORES DEL ESTUDIANTE    |                                             |                                 |       |          |
|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|-------|----------|
|                       | El estudiante puso la puntuación correcta |                                             |                                 |       |          |
|                       | 1                                         | 2                                           | 3                               | Notas | Subtotal |
|                       | Lucía le llama por teléfono a Ana. (.)    | ¿Mi muñeca es más chica que tu muñeca? (¿?) | ¡Qué bonito está tu perro! (i!) |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |
|                       |                                           |                                             |                                 |       | __/2     |

## LECCIÓN 9: INSTRUCCIONES PARA EL REGISTRO DE LA EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA EN LA PÁGINA DE ACTIVIDADES 9.4

Escriba el nombre de cada estudiante en la columna correspondiente.

- Califique la evaluación de identificación de ortografía y determine si es necesario un refuerzo. Escriba una X en las columnas donde el estudiante no completó la actividad de dictado.
- Una vez completada la tabla, analice los resultados y continúe con el refuerzo para aquellos estudiantes que lo necesiten.

| Nombre del estudiante | ANÁLISIS DE LOS ERRORES DEL ESTUDIANTE |                        |                           |                           |                        | Notas | Subtotal |
|-----------------------|----------------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|-------|----------|
|                       | 1                                      | 2                      | 3                         | 4                         | 5                      |       |          |
|                       | agua<br>a-gua                          | gimnasia<br>gim-na-sia | delicioso<br>de-li-cio-so | unicornio<br>u-ni-cor-nio | diamante<br>dia-man-te |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |
|                       |                                        |                        |                           |                           |                        |       | 0/5      |



## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Nombre:</b> A. López</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Lección:</b> 1 (“El viaje”)</p> <p><i>Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</i></p>                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Lección:</b> 2 (“¿Burro o caballo?”)</p> <p><i>Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.</i></p> <p><i>Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</i></p>                                                                                                                                                        |
| <p><b>Lección:</b> 5 (“Un mercado en casa”)</p> <p><i>Página 20: A. leyó sin respetar los signos de pregunta y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de admiración.</i></p> <p><i>Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</i></p>    |
| <p><b>Lección:</b> 6 (“Los pollitos”)</p> <p><i>Página 28: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 32: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 32: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</i></p>                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Lección:</b> 7 (“¡Un cocodrilo!”)</p> <p><i>Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de pregunta y de admiración en el diálogo.</i></p> <p><i>Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</i></p> |
| <p><b>Lección:</b> 8 (“La fiesta de despedida”)</p> <p><i>Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.</i></p> <p><i>Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</i></p>                                                                          |
| <p><b>Lección:</b> 9 (Vuelo cancelado)</p> <p><i>Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.</i></p>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Lección:</b> Pausa (“Caballos en la ciudad”)</p> <p><i>Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.</i></p>                                                                                                                                                                                                        |

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## LECCIÓN 12: REGISTRO DE LA PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA

Fecha \_\_\_\_\_

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | cajón | cuna | cesto | cinco | Notas | Subtotal |
|-----------------------|-------|------|-------|-------|-------|----------|
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |
|                       |       |      |       |       |       | ___ / 4  |



## LECCIÓN 12: REGISTRO PARA SUPERVISAR EL PROGRESO

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

| Palabra                | Pronunciación de los estudiantes |         |      |        |
|------------------------|----------------------------------|---------|------|--------|
|                        | /rui/ ✓                          | /do/ ✓  |      |        |
| <b>Ejemplo:</b> ruido  | /rui/ ✓                          | /do/ ✓  |      |        |
| 1. cuidar              | /kui/                            | /dar/   |      | ___/1  |
| 2. ciudad              | /siu/                            | /dad/   |      | ___/1  |
| 3. construir           | /kons/                           | /truir/ |      | ___/1  |
| 4. triunfa             | /triun/                          | /fa/    |      | ___/1  |
| 5. cuidado             | /kui/                            | /da/    | /do/ | ___/1  |
| 6. veintiuno           | /bein/                           | /tiu/   | /no/ | ___/1  |
| 7. ciudadano           | /siu/                            | /da/    | /no/ | ___/1  |
| 8. correo              | /ko/                             | /re/    | /o/  | ___/1  |
| 9. idea                | /i/                              | /de/    | /a/  | ___/1  |
| 10. cumpleaños         | /kum/                            | /ple/   | /a/  | /nyos/ |
| 11. leer               | /le/                             | /er/    |      | ___/1  |
| <b>Total correctas</b> |                                  |         |      | ___/11 |

**Nota:** El desempeño de los estudiantes debe ser anotado para la evaluación; sin embargo, solo los diptongos 'iu', 'ui' y los hiatos sin tilde son tomados en cuenta para el puntaje de esta evaluación.

\ee\ > 'ee' (1,3,4,8) \_\_\_\_\_/4

\ee\ > 'ea' (2,5,6,7,9,10,11) \_\_\_\_\_/7



## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre:</b> A. López                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lección: 1 (“El viaje”)<br>Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.                                                                                                                                                                                                                         |
| Lección: 2 (“¿Burro o caballo?”)<br>Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.<br>Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.                                                                                                                                                              |
| Lección: 5 (“Un mercado en casa”)<br>Página 20: A. leyó sin respetar los signos de interrogación y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de exclamación.<br>Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.    |
| Lección: 6 (“Los pollitos”)<br>Página 28: A. pronunció “conejos” como “coneyos”. Página 32: A. leyó “señalando” como “senalando”.<br>Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer y a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.                                                          |
| Lección: 7 (“¡Un cocodrilo!”)<br>Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de interrogación y de exclamación en el diálogo.<br>Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación. |
| Lección: 8 (“La fiesta de despedida”)<br>Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.<br>Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.                                                                                |
| Lección: 9 (Vuelo cancelado)<br>Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.                                                                                                                                                                                                                       |
| Lección: Pausa (“Caballos en la ciudad”)<br>Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.                                                                                                                                                                                                   |

**REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2**

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## MUESTRA DEL REGISTRO DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un Registro de observación de preguntas para comentar. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. Registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Ponga especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta inferencial correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta inferencial incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

| Estudiante  | Lección: 12 | Lección: 13 | Lección: 14 | Lección: 15 | Lección: 16 | Lección: 17 | Subtotal        |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| J. Arango   | OC ✓<br>I ✓ |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC 2/2<br>1/2 ✓ |
| S. Burgos   | OC ✓<br>I ✓ |             |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| L. Cisneros |             |             |             | OC ✗<br>E ✗ | OC ✓<br>E ✗ |             | OC 1/2<br>0/2 ✓ |
| A. Estévez  |             | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>L ✓ |             |             |             | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| B. Flores   | OC ✓<br>I ✓ |             | OC ✓<br>L ✓ |             |             |             | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| S. García   | OC ✓<br>I ✓ |             |             | OC ✗<br>E ✓ |             |             | OC 1/2<br>2/2 ✓ |
| E. Gaviria  |             | OC ✓<br>E ✓ |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ | OC 2/2<br>2/3 ✓ |
| R. González |             | OC ✓<br>E ✓ |             |             |             | OC ✓<br>I ✓ | OC 1/2<br>2/2 ✓ |
| J. López    |             |             |             | OC ✓<br>E ✗ |             | OC ✗<br>I ✓ | OC 2/2<br>1/2 ✓ |
| R. Martínez | OC ✗<br>L ✓ |             |             |             |             |             | OC 0/2<br>1/1 ✓ |

|              |  |             |             |  |             |             |             |                 |
|--------------|--|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| K. Moncada   |  |             | OC *<br>L ✓ |  |             | OC ✓<br>E * |             | OC 1/2<br>1/2 ✓ |
| M. Núñez     |  |             |             |  | OC ✓<br>E ✓ |             |             | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| P. Pérez     |  |             | OC ✓<br>L ✓ |  |             | OC ✓<br>E ✓ |             | OC 2/2<br>2/2 ✓ |
| G. Rodríguez |  | OC ✓<br>E ✓ | OC ✓<br>L * |  |             |             | OC ✓<br>I ✓ | OC 2/2<br>2/3 ✓ |
| A. Torres    |  | OC ✓<br>L ✓ |             |  |             |             | OC ✓<br>I ✓ | OC 2/2<br>2/2 ✓ |





## LECCIÓN 16: REGISTRO DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA

✓ Escribió la palabra correcta

\* No escribió la palabra correctamente

| Nombre del estudiante | Sra. señora | Dr. doctor | pág. página | cap. capítulo | Subtotal |
|-----------------------|-------------|------------|-------------|---------------|----------|
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |
|                       |             |            |             |               | ___ / 4  |

## RÚBRICA DE RESULTADO DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA - ORACIÓN

| Elementos para evaluar en la oración del estudiante                                                         | Sí | No | Comentarios |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------------|
| 1. Incluye letra mayúscula al comienzo de la oración.                                                       |    |    |             |
| 2. Emplea las abreviaturas correctas para Señor (Sr.) y Doctor (Dr.)                                        |    |    |             |
| 3. Incluye la conjugación correcta del verbo visitar (visita); demuestra concordancia entre sujeto y verbo. |    |    |             |
| 4. Emplea las tildes correctamente en las palabras García, López y año.                                     |    |    |             |
| 5. Incluye el signo de puntuación al final de la oración.                                                   |    |    |             |

**LECCIÓN 17: REGISTRO DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA**

| Nombre del estudiante | Análisis de los errores del estudiante  |      |       |       |          |
|-----------------------|-----------------------------------------|------|-------|-------|----------|
|                       | Encerró en un círculo la abreviatura... |      |       |       |          |
|                       | 1                                       | 2    | 3     | Notas | Subtotal |
|                       | Srta.                                   | Dra. | Pdte. |       |          |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |
|                       |                                         |      |       |       | ___ / 3  |



# LECCIÓN 17: REGISTRO DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE ORACIONES

Fecha \_\_\_\_\_

| Nombre del estudiante | <b>Análisis de los errores del estudiante</b> |          |              |                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------|----------|--------------|-----------------|
|                       | <b>Subrayó los hiatos con tilde...</b>        |          |              |                 |
|                       | <b>1</b>                                      | <b>3</b> | <b>Notas</b> | <b>Subtotal</b> |
|                       | decía                                         | habían   |              |                 |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |
|                       |                                               |          |              | __/2            |

**Instrucciones:** En esta página hallará una muestra en blanco para que la fotocopie y la llene. Al hacer preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura de la Evaluación a mitad de la unidad escriba cada respuesta del estudiante usando la siguiente guía. Marque el espacio con una palomita si el estudiante respondió correctamente y ponga una x si el estudiante no respondió correctamente la pregunta. Sume los resultados del estudiante en la columna del “subtotal”. Preste especial atención a las preguntas que pueden resultar problemáticas para algunos estudiantes.

| Estudiante | Preguntas |   |   |   |   | Subtotal |
|------------|-----------|---|---|---|---|----------|
|            | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |
|            |           |   |   |   |   |          |



**Signos de puntuación**

Las rayas de diálogo se omitieron por ser para 4.

| Nombre del estudiante | Signos interrogativos colocados correctamente | Rayas de diálogo identificadas correctamente | Notas | Subtotal |
|-----------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------|----------|
|                       |                                               |                                              |       | /2<br>/1 |
|                       |                                               |                                              |       | /2<br>/1 |

# Registro de cálculo de P.C.P.M.

Capítulo: “La visita inesperada” • Cantidad total de palabras: 236

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|---|--------------------|--|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Palabras</b></p> <div style="margin-bottom: 10px;"> <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> Palabras leídas         </div> <div style="margin-bottom: 10px;">             - <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> Errores sin corregir         </div> <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black; margin: 5px 0;"/> <div> <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> Palabras correctas         </div>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Tiempo</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">Minutos</td> <td style="text-align: center; font-size: small;">Segundos</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td>Tiempo de finalización</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td>Tiempo de comienzo</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td>Tiempo transcurrido</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">( <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> × 60 )</td> <td style="text-align: center;">+ <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/></td> <td>= <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> Tiempo en seg.</td> </tr> </table> | Minutos                                                                 | Segundos |                                                         | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> | Tiempo de finalización | - | -                  |  | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> | Tiempo de comienzo | <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> |  |  | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> | Tiempo transcurrido | ↓ | ↓ |  | ( <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> × 60 ) | + <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> | = <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> Tiempo en seg. |
| Minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Segundos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tiempo de finalización                                                  |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tiempo de comienzo                                                      |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tiempo transcurrido                                                     |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| ↓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ↓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| ( <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> × 60 )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | + <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | = <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> Tiempo en seg. |          |                                                         |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| <p><b>P.C.P.M.</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center;">÷</td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center;">× 60 =</td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: small;">Palabras correctas</td> <td></td> <td style="text-align: center; font-size: small;">Tiempo en segundos</td> <td></td> <td style="text-align: center; font-size: small;">P.C.P.M.</td> </tr> </table> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                 | ÷        | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> | × 60 =                                                  | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> | Palabras correctas     |   | Tiempo en segundos |  | P.C.P.M.                                                |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ÷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>                 | × 60 =   | <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |
| Palabras correctas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tiempo en segundos                                                      |          | P.C.P.M.                                                |                                                         |                                                         |                        |   |                    |  |                                                         |                                                         |                    |                                                       |  |  |                                                         |                                                         |                     |   |   |  |                                                                 |                                                          |                                                                         |

Compare el puntaje de las PCPM de los estudiantes con las normas nacionales para el otoño de Grado 2 (Hasbrouck and Tindal, 2006):

| P.C.P.M | Percentiles nacionales para el Otoño de Grado 2 |
|---------|-------------------------------------------------|
| 106     | 90                                              |
| 79      | 75                                              |
| 51      | 50                                              |
| 25      | 25                                              |
| 11      | 10                                              |

Puntaje de comprensión de la lectura en voz alta \_\_\_\_\_/6

# Páginas de actividades para Apoyo adicional

---

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Grado 2 | Habilidades y Destrezas 2 |
|---------|---------------------------|

---

**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.1

Lección 1: Página de actividades

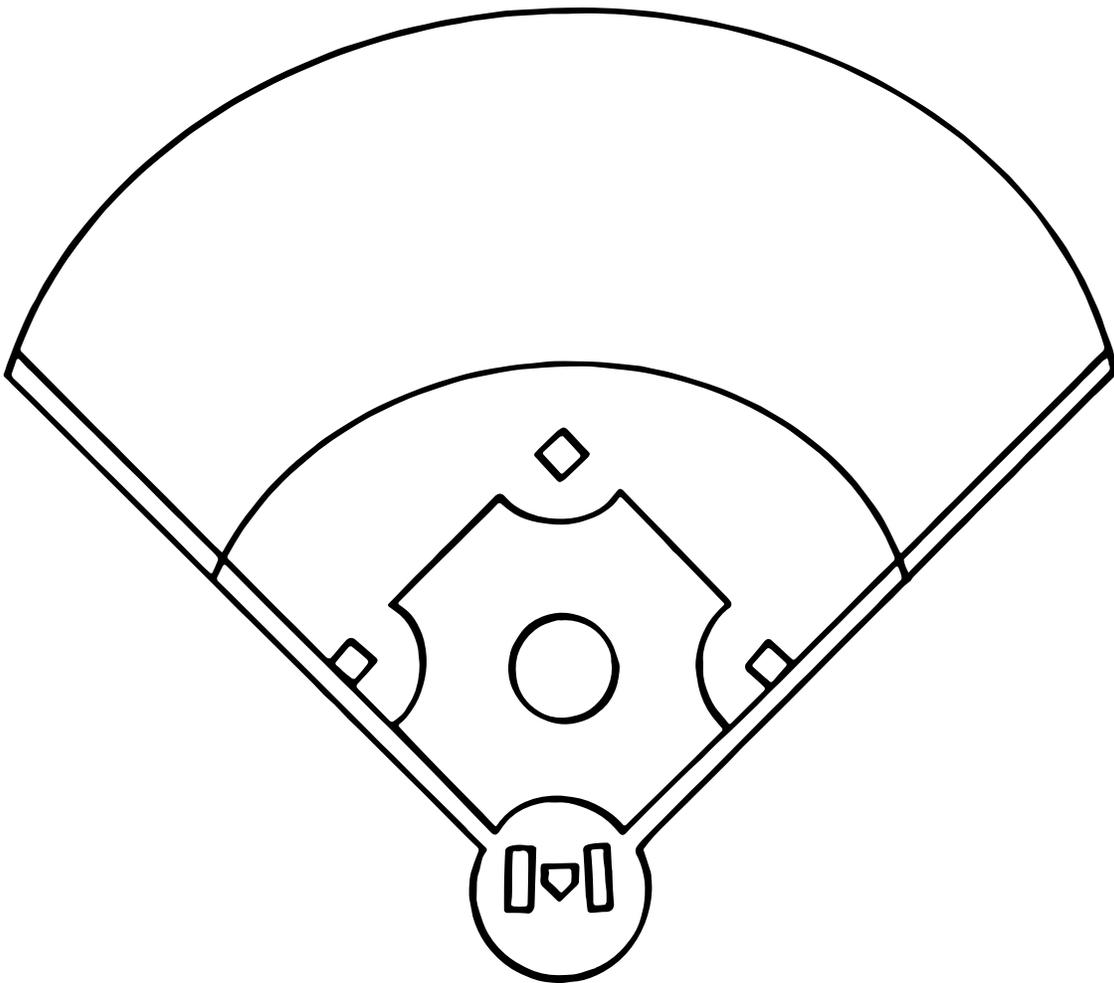
1. Ella tiene un brazo lastimado.
2. Ella saltó la cuerda.
3. Él abrió sus regalos.
4. Eran las doce cuando comimos.
5. Ella cantó la canción incorrecta.
6. Él limpió sus juguetes.
7. El regalo fue una muñeca.
8. Fue una gran canción.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.2

Juego de béisbol



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 1.3

Tarjetas de palabras para el juego de béisbol



**aeropuerto**

**maletas**

**nerviosa**

**sala de espera**

**año**

**nueve**

**niña**

**niño**

**una**

**granja**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 1.3

Continuación • Tarjetas de palabras  
para el juego de béisbol



**nunca**

**noto**

**noche**

**nada**

**no**

**pena**

**una**

**genial**

**avión**

**tenemos**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.3

Continuación • Tarjetas de palabras para el juego de béisbol



**buena**

**bueno**

**soñó**

**nube**

**sonó**

**sueño**

**baño**

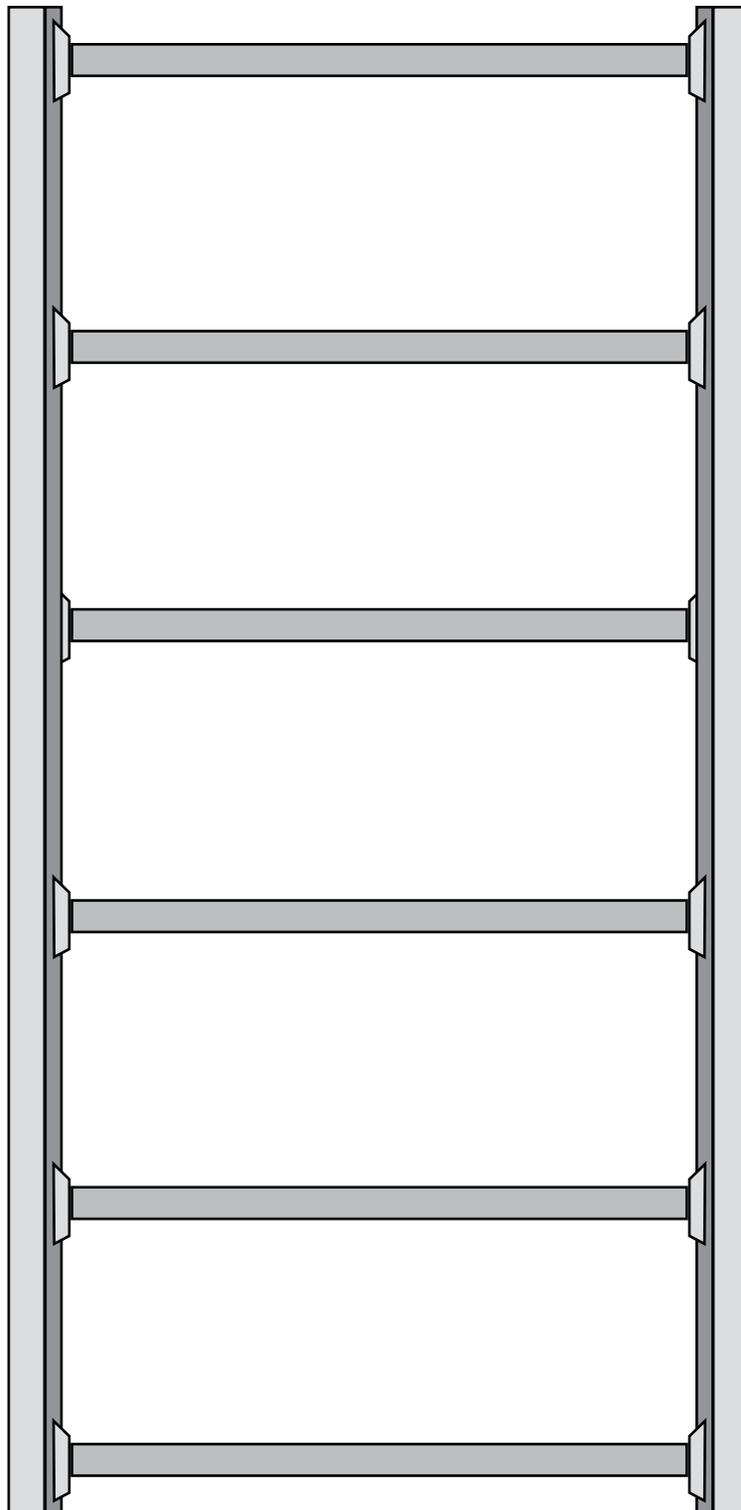
**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 2.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Carrera hasta arriba



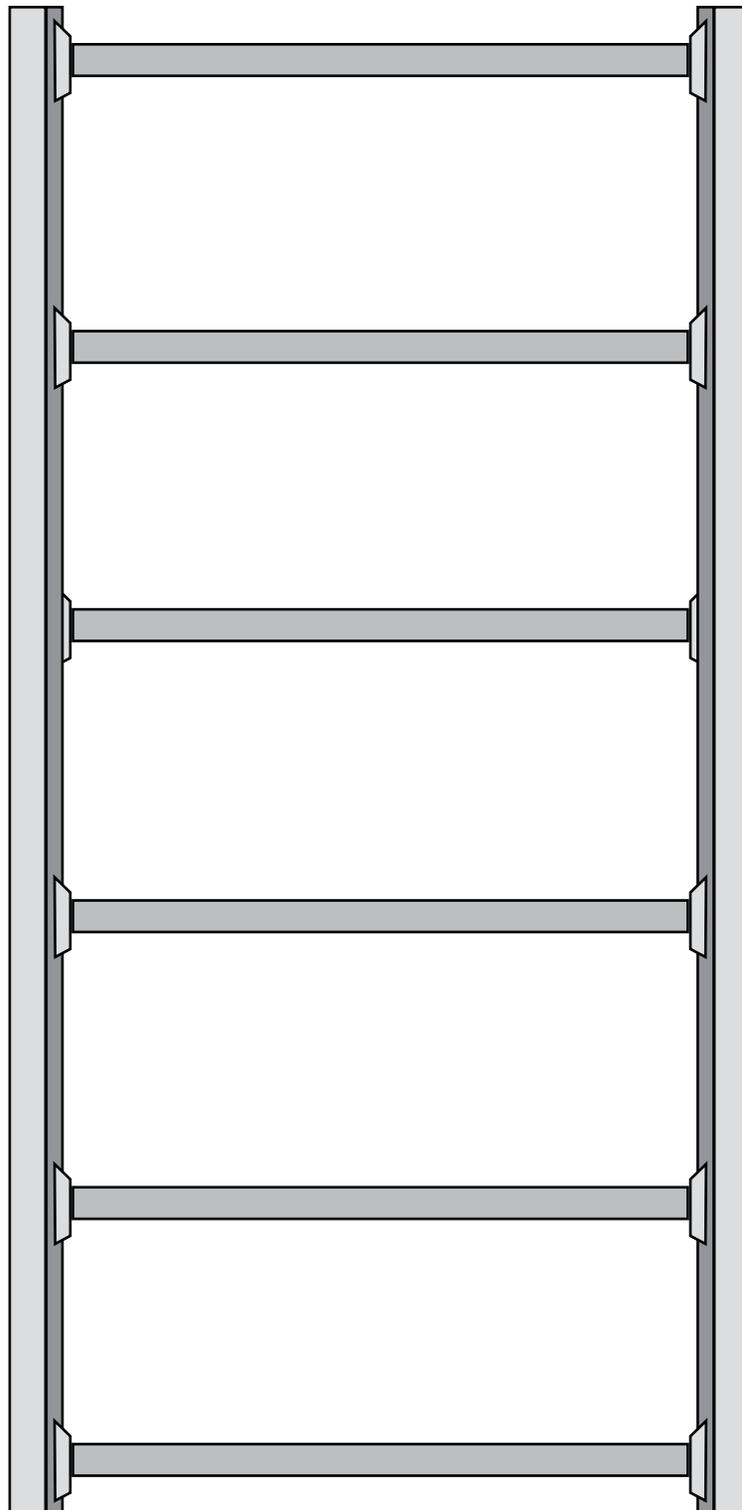
## Jugador 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 2.1

Carrera hasta arriba



## Jugador 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 3.1

Plantilla de tarjetas de palabras para  
Voltear y leer



1

2

3

4

5

6

7

8

**Instrucciones:** Haga las copias necesarias de la plantilla para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo pequeño de estudiantes. Recorte las tarjetas y escriba en el reverso de cada tarjeta una palabra de las ocho que seleccionó previamente.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 4.1

Tarjetas de palabras para el juego de béisbol



**mellizas**

**lobo**

**león**

**llorar**

**llegar**

**lápiz**

**lustro**

**ladrillo**

**llavero**

**liso**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla, recorte las palabras individualmente y pegue cada una en una tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 4.1

Continuación



**capilla**

**liebre**

**gallina**

**llenar**

**lechuga**

**lindo**

**lentillas**

**anillo**

**lucha**

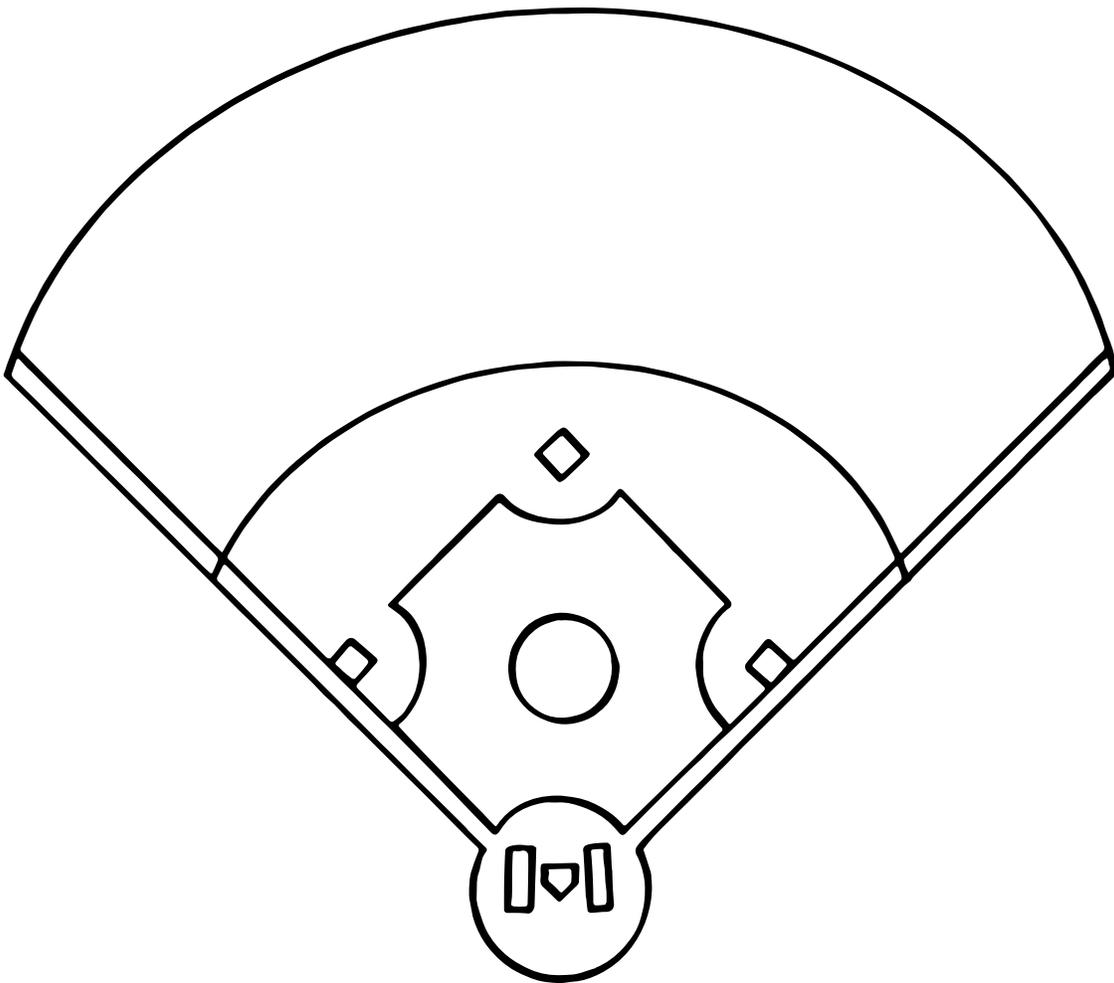
**lámpara**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 4.2

Juego de béisbol



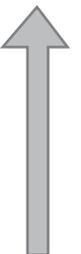
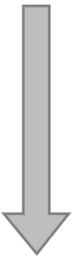
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 5.1

Tablero de juego de Bloque de palabras

|  |  |  |  |  |                           |
|--|--|--|--|--|---------------------------|
|  |  |  |  |  | Tarjetas del Jugador Dos  |
|  |  |  |  |  | Coloque las tarjetas aquí |
|  |  |  |  |  |                           |
|  |  |  |  |  | Coloque las tarjetas aquí |
|  |  |  |  |  | Tarjetas del Jugador Uno  |

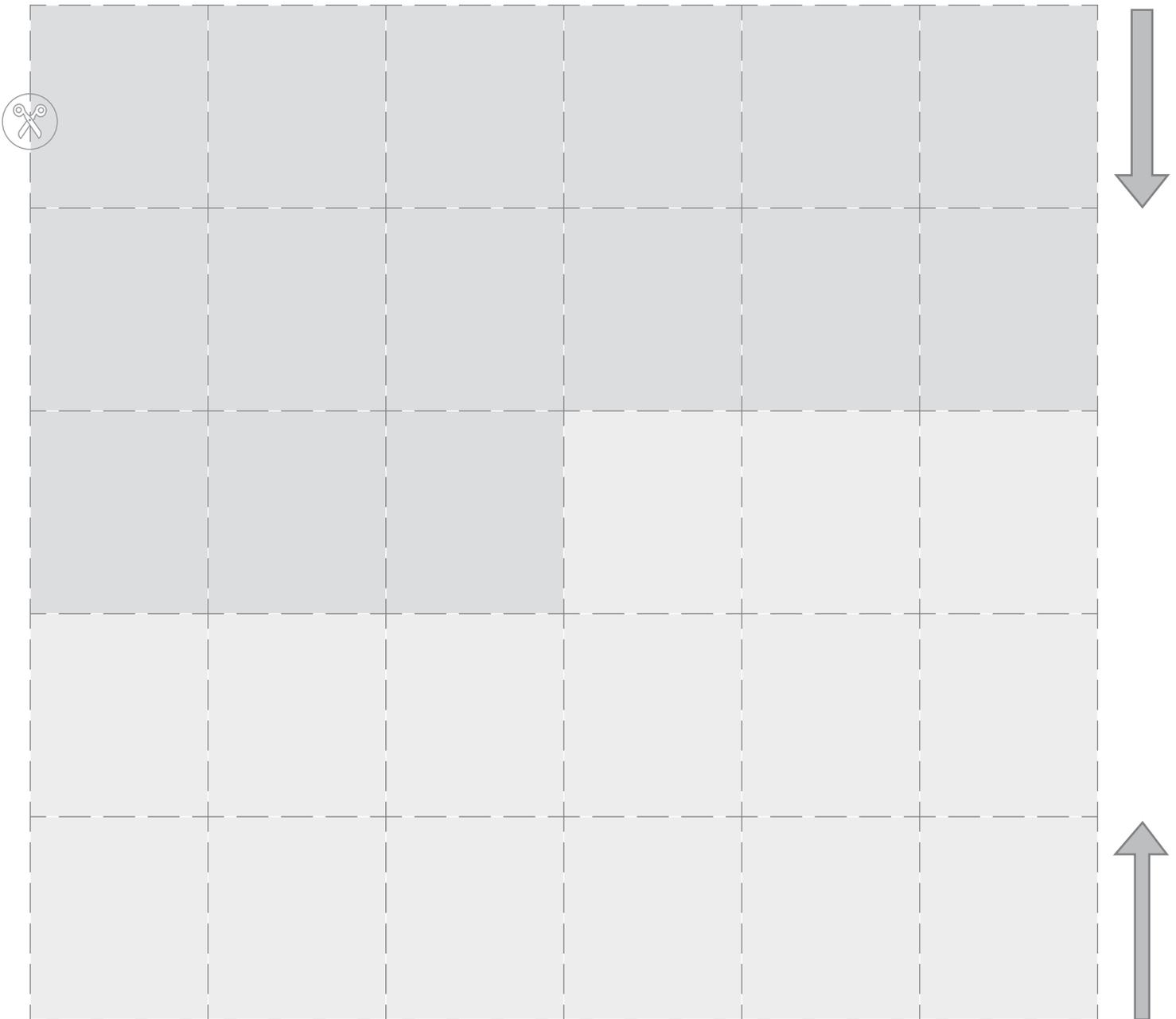


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 5.2

Tarjetas de palabras para Bloque de palabras



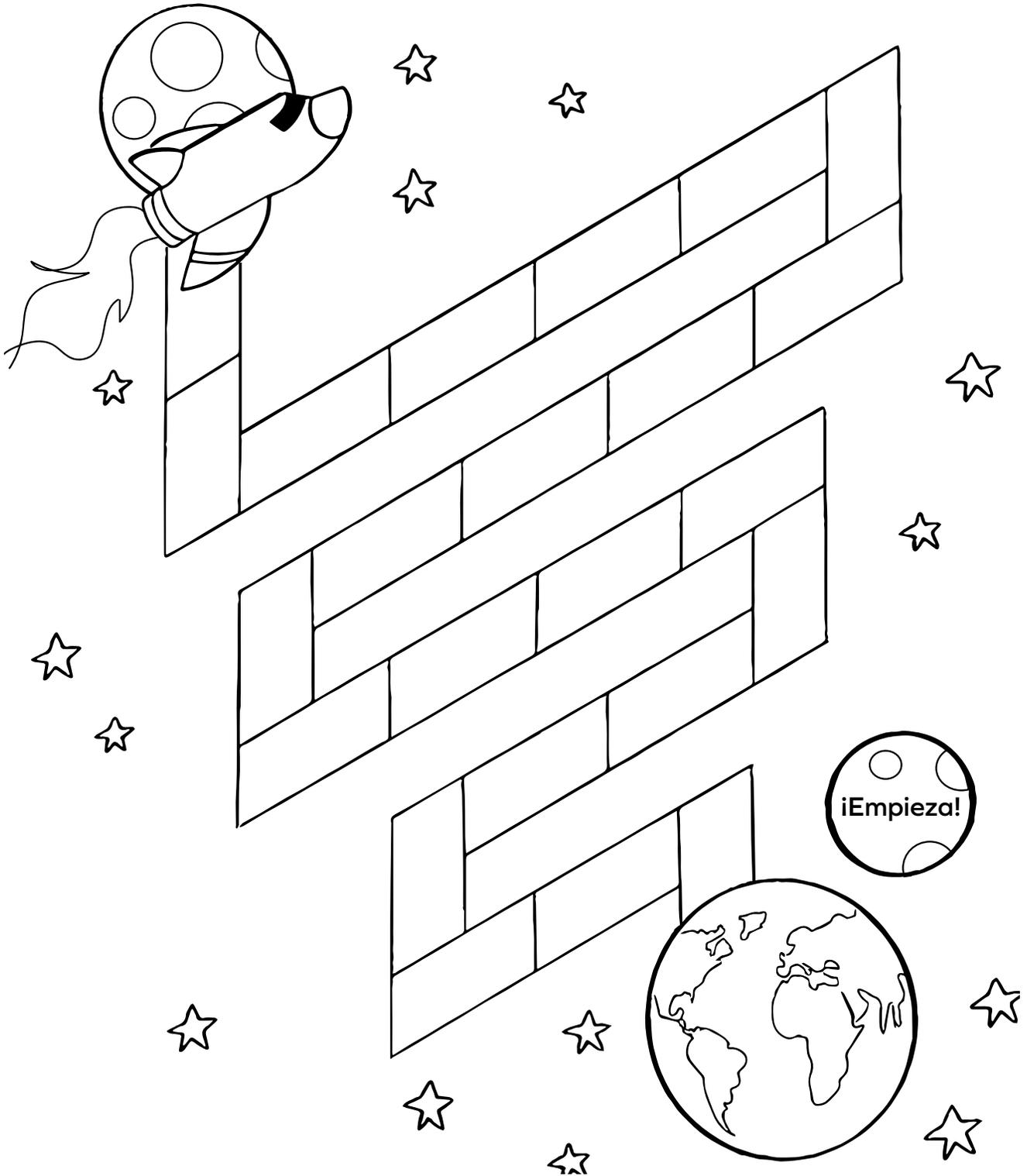
**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y luego recorte las tarjetas

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.1

¡Viaje a la luna!



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.2

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
(Abreviaturas y palabras)



**Dr.**

**doctor**

**Dra.**

**doctora**

**Sra.**

**señora**

**Sr.**

**señor**

**ej.**

**ejemplo**

**p. ej.**

**por ejemplo**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.3

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
Tarjetas para ¡Listo!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta tres espacios!



¡Adelanta cuatro espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta cinco espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta dos espacios!



**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.4

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
Tarjetas para ¡Oh, no!



¡Lo siento,  
pierdes un turno!

Retrocede un  
espacio

Retrocede dos  
espacios

Retrocede un  
espacio

Retrocede un  
espacio

Retrocede tres  
espacios

Retrocede tres  
espacios

Retrocede dos  
espacios

Retrocede cuatro  
espacios

¡Lo siento, pierdes  
un turno!

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.5

Tarjetas de Busca la pareja  
(Abreviaturas)



**av.**

**avenida**

**núm.**

**número**

**cap.**

**capítulo**

**Ud.**

**usted**

**pág.**

**página**

**Prof.**

**profesor**

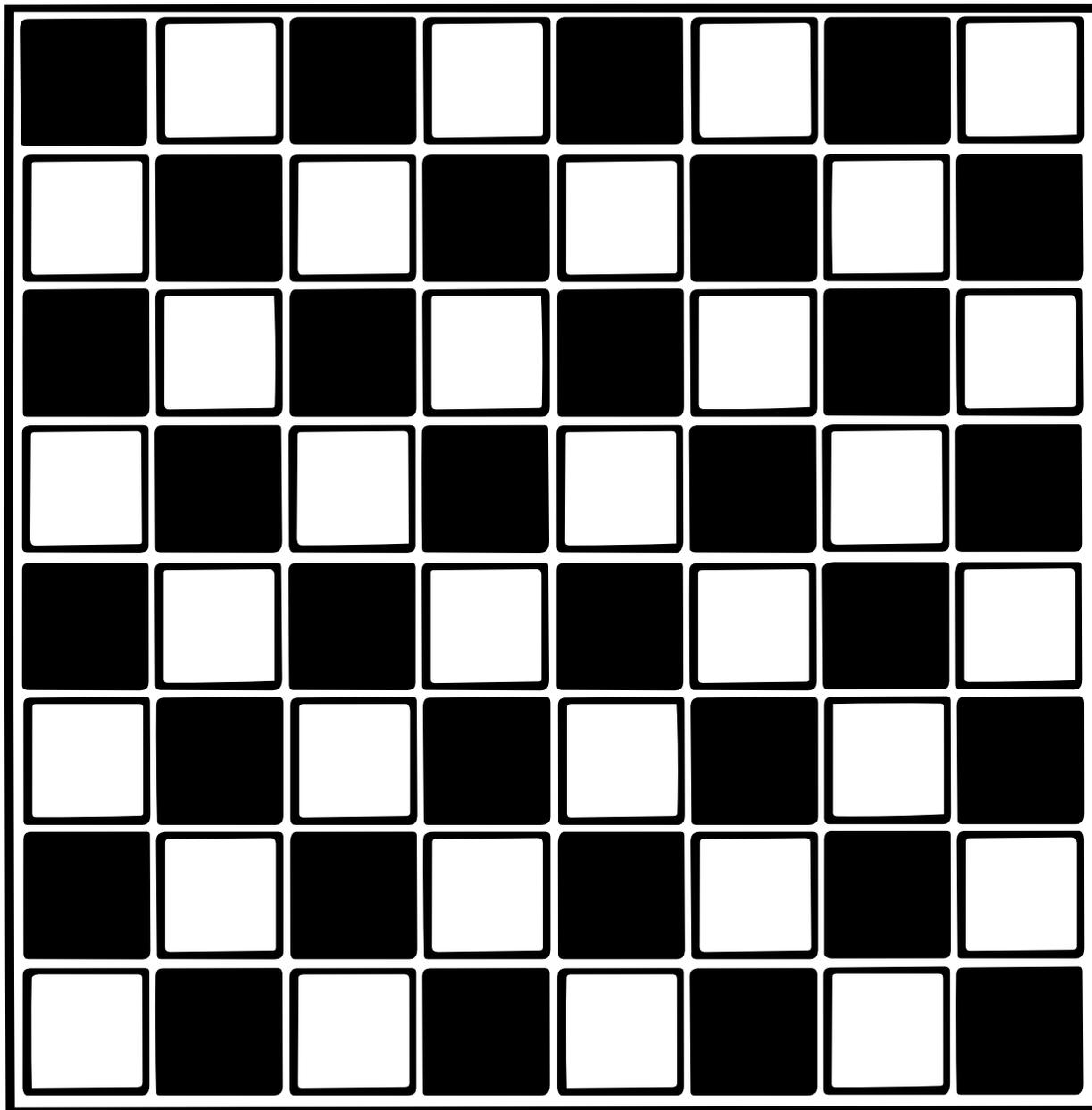
**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.6

Tablero de juego de Damas

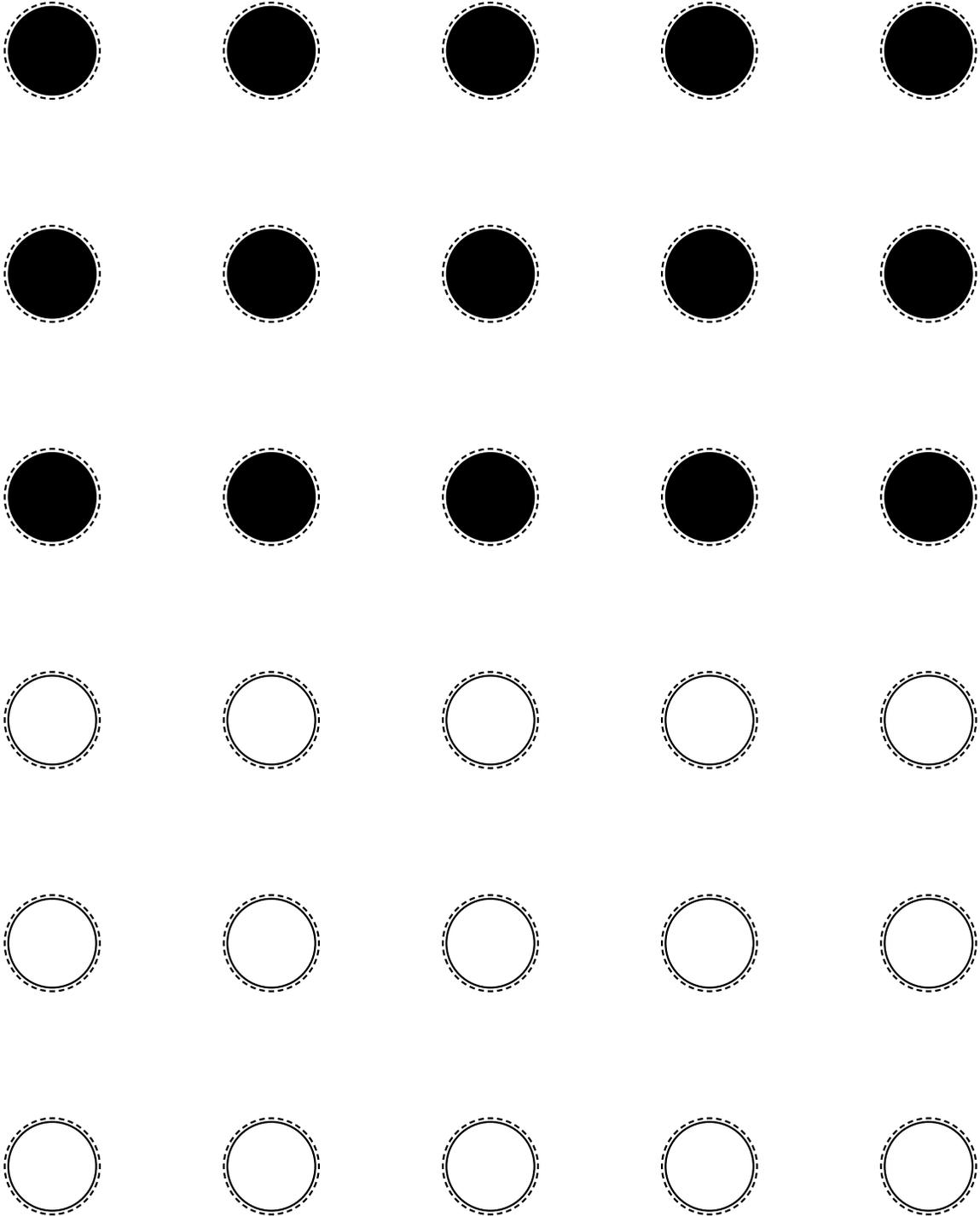


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.7

Fichas para el juego de Damas



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.8

Tarjetas de palabras para el juego de Damas



**tibio**

**patio**

**medio**

**labio**

**radio**

**medio**

**piojo**

**rubia**

**viaje**

**india**

**sabia**

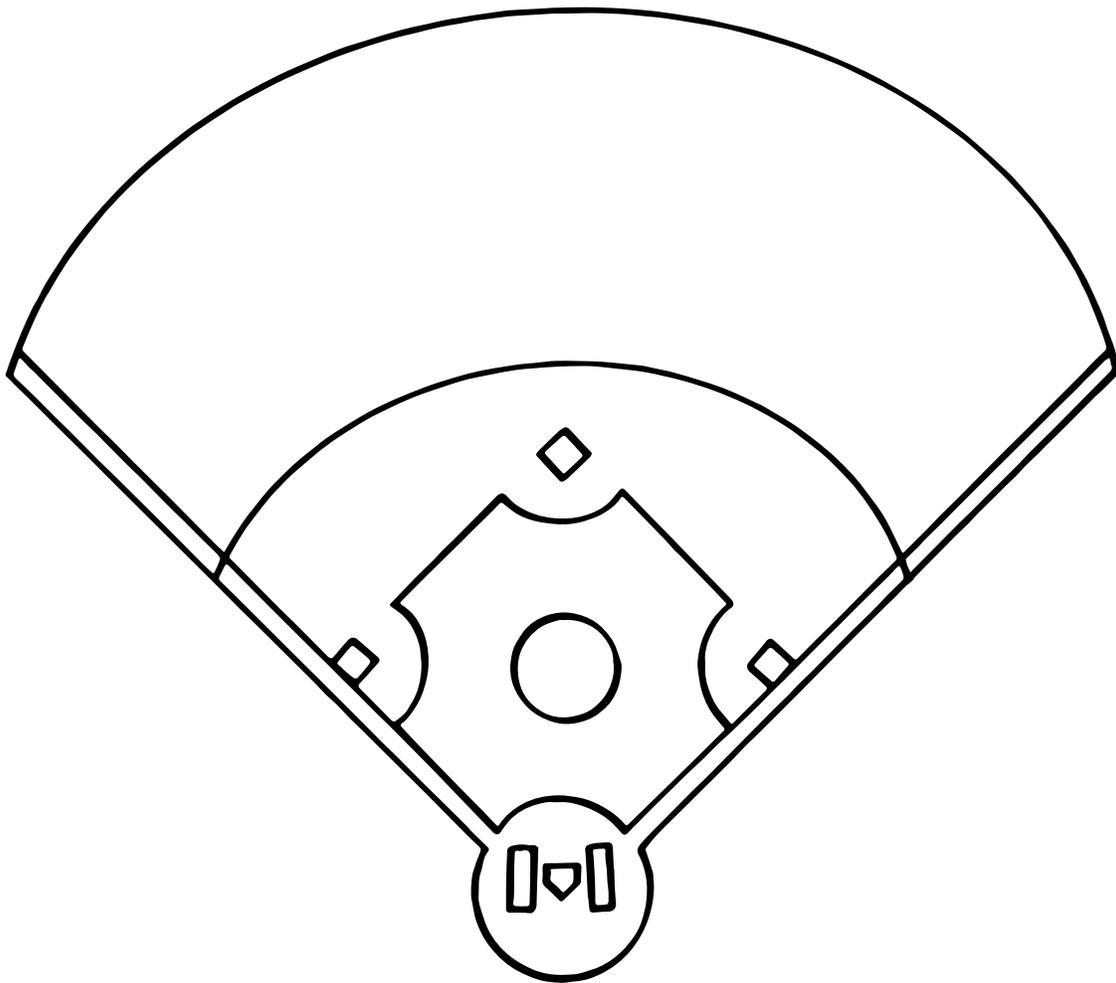
**familia**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.1

Tablero para el juego de beisbol



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.2

Tarjetas de palabras para el juego de beisbol



**aeropuerto**

**maletas**

**nerviosa**

**sala de espera**

**año**

**nueve**

**niña**

**niño**

**una**

**granja**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.2

Continuación • Tarjetas de palabras  
para el juego de beisbol



**nunca**

**noto**

**noche**

**nada**

**no**

**pena**

**una**

**genial**

**avión**

**tenemos**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.2

Continuación • Tarjetas de palabras  
para el juego de béisbol



**buena**

**bueno**

**soñó**

**nube**

**sonó**

**sueño**

**baño**

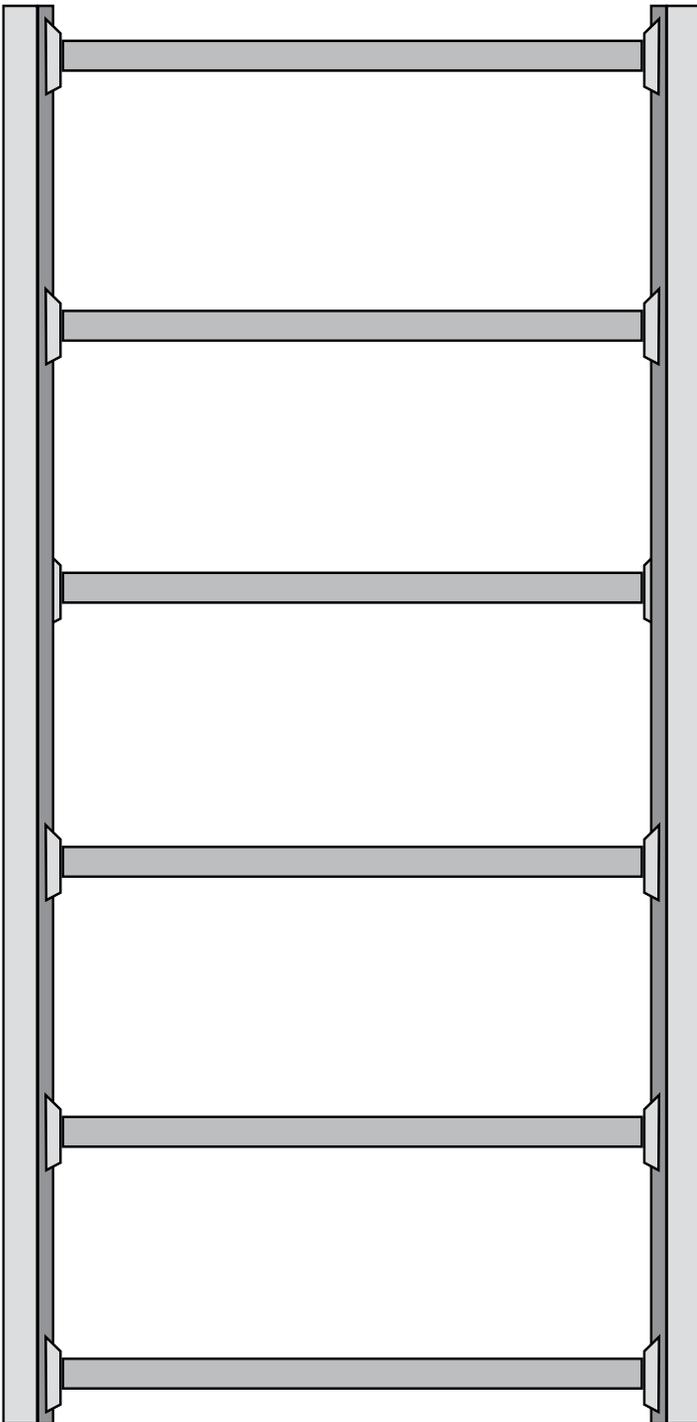
**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

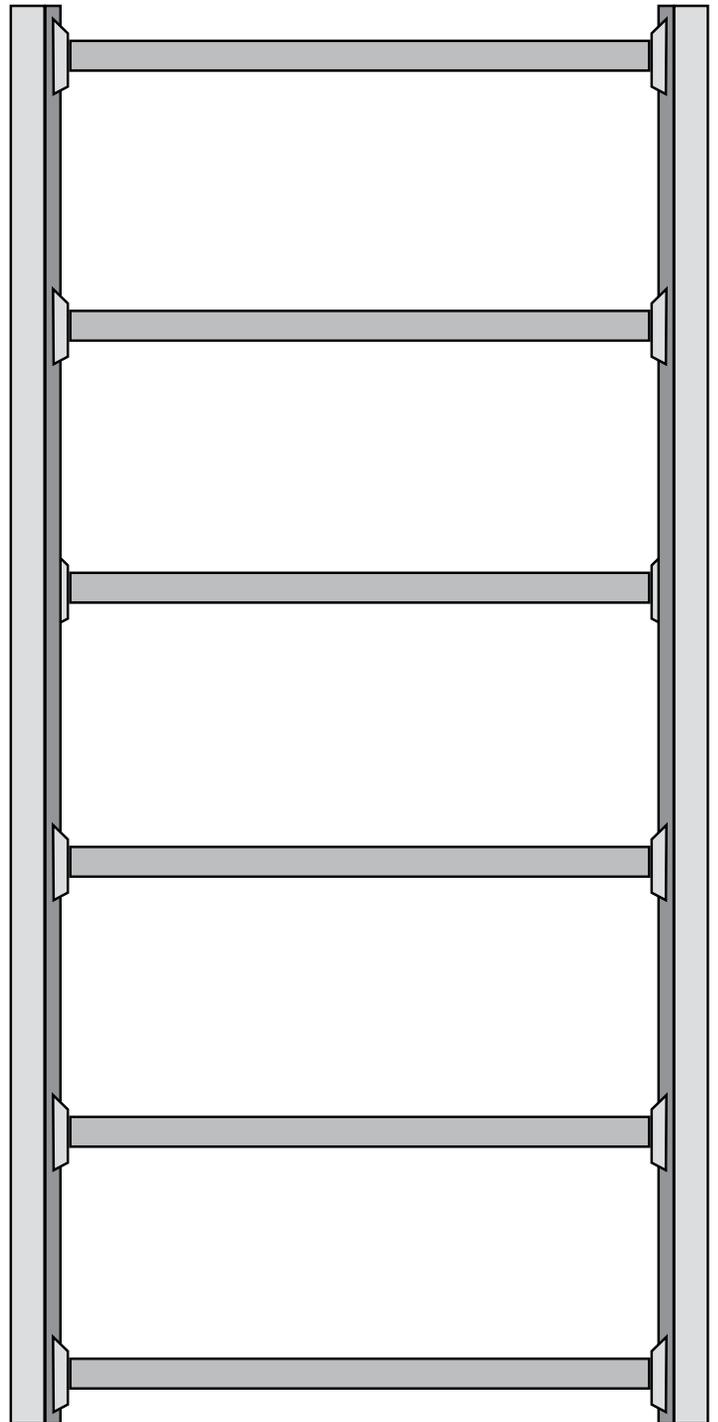
Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.3

Escalera para el juego Carrera hasta arriba



Jugador 1



Jugador 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.4

Tarjetas para el juego Carrera  
hasta arriba



**casa**

**cosa**

**cuna**

**canasta**

**cocina**

**alacena**

**cena**

**cinta**

**rico**

**perro**

**rana**

**carro**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P1.5

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para el juego Voltar y leer



**años**

**canasta**

**nueve**

**cocina**

**niña**

**alacena**

**rico**

**comederos**

**perro**

**granero**

**Instrucciones:** Haga copias de una plantilla para cada estudiante. Recorte las tarjetas y escriba números al lado reverso de cada tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.5

Continuación • Tarjetas para el juego  
Voltear y leer

|                                                                                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  | <b>gruñido</b>    |
|                                                                                   | <b>estatua</b>    |
|                                                                                   | <b>salvaje</b>    |
|                                                                                   | <b>boleto</b>     |
|                                                                                   | <b>pronóstico</b> |

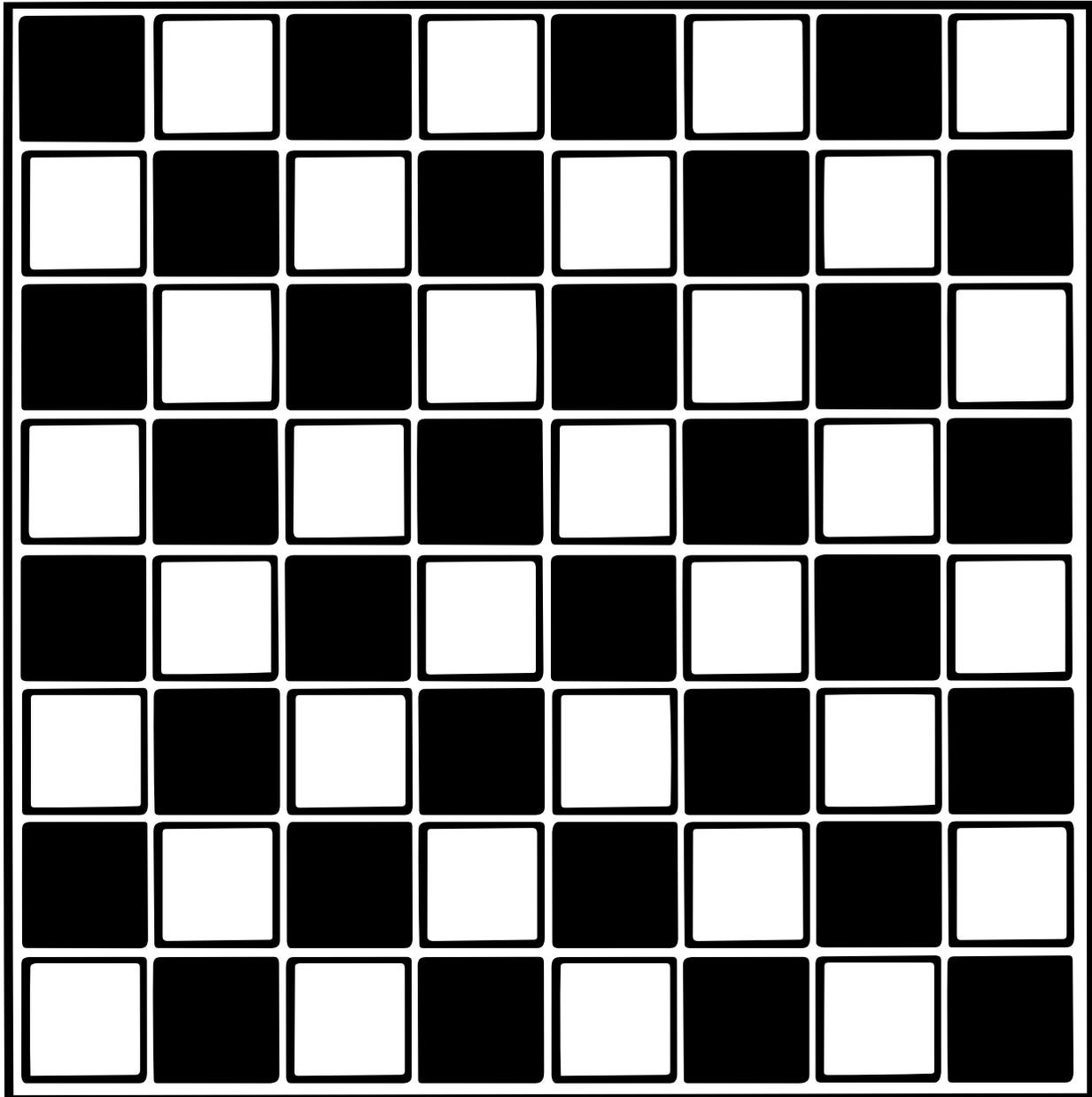
**Instrucciones:** Haga copias de una plantilla para cada estudiante. Recorte las tarjetas y escriba números al lado reverso de cada tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.6

Tablero de juego de Damas



Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P1.7

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas de palabras con los diptongos



**tibio**

**patio**

**medio**

**labio**

**radio**

**medio**

**piojo**

**rubia**

**viaje**

**india**

**sabia**

**familia**

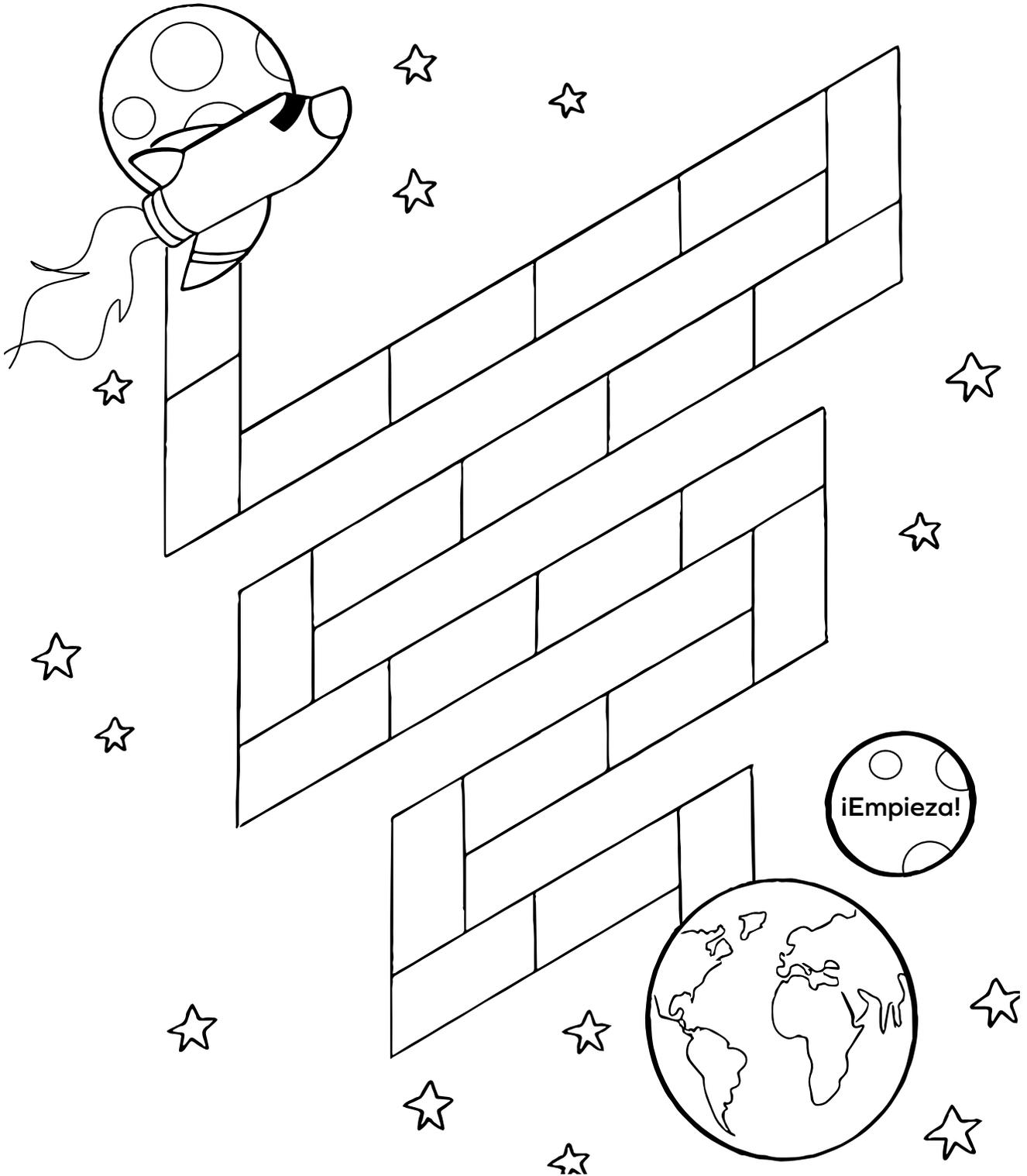
**Instrucciones:** Haga copias de estas tarjetas para cada conjunto de estudiantes.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.8

Tablero de juego Viaje a la luna



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.9

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
(Abreviaturas)



**Dr.**

**doctor**

**Dra.**

**doctora**

**Sra.**

**señora**

**Sr.**

**señor**

**ej.**

**ejemplo**

**p. ej.**

**por ejemplo**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.10

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
Tarjetas de ¡Listo!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta tres espacios!



¡Adelanta cuatro espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta cinco espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta dos espacios!



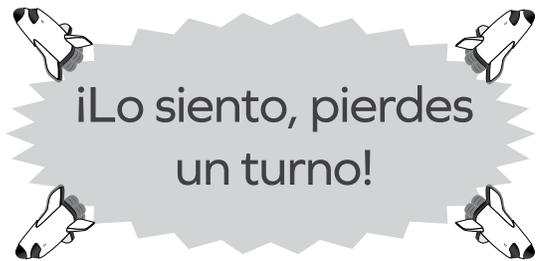
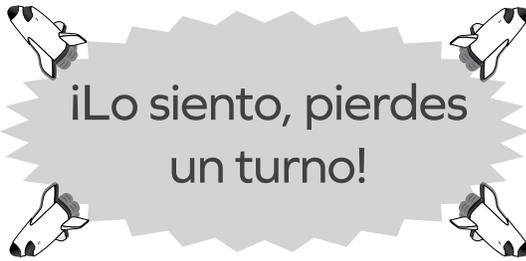
**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.11

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
Tarjetas de ¡Oh, no!



**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.12

Tarjetas de Busca la pareja  
(Abreviaturas)

Conjunto de tarjetas de palabras y abreviaturas



**av.**

**avenida**

**núm.**

**número**

**cap.**

**capítulo**

**Ud.**

**usted**

**pág.**

**página**

**Profesor.**

**Prof.**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 10.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para Voltear y leer



**cuidado**

**ciudad**

**ruiseñor**

**diurno**

**buitre**

**oriundo**

**fluido**

**viudo**

**ruido**

**ciudadano**

**babuino**

**trunfo**

**Instrucciones:** Haga una copia para cada grupo pequeño de estudiantes. Escriba un número en el reverso de cada tarjeta y pídale que las recorten.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 10.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Oraciones desordenadas



¿

Puedo

salir

a

jugar

?

Es

un

cuento

que

a

tu

abuelo

le

gustaba

.

**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras sin mezclar las dos tablas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 10.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Oraciones desordenadas



¿

Te

gusta

andar

en

bicicleta

¿



Mi

prima

y

yo

jugamos

mucho

.

**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras sin mezclar las dos tablas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 11.1

Tarjetas de palabras del juego  
de béisbol



**cuidado**

**ciudadano**

**ruido**

**familia**

**viaja**

**radio**

**camión**

**cuatro**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 11.1

Continuación



**guapo**

**cuando**

**cocina**

**cuchara**

**cuchillo**

**cinta**

**calle**

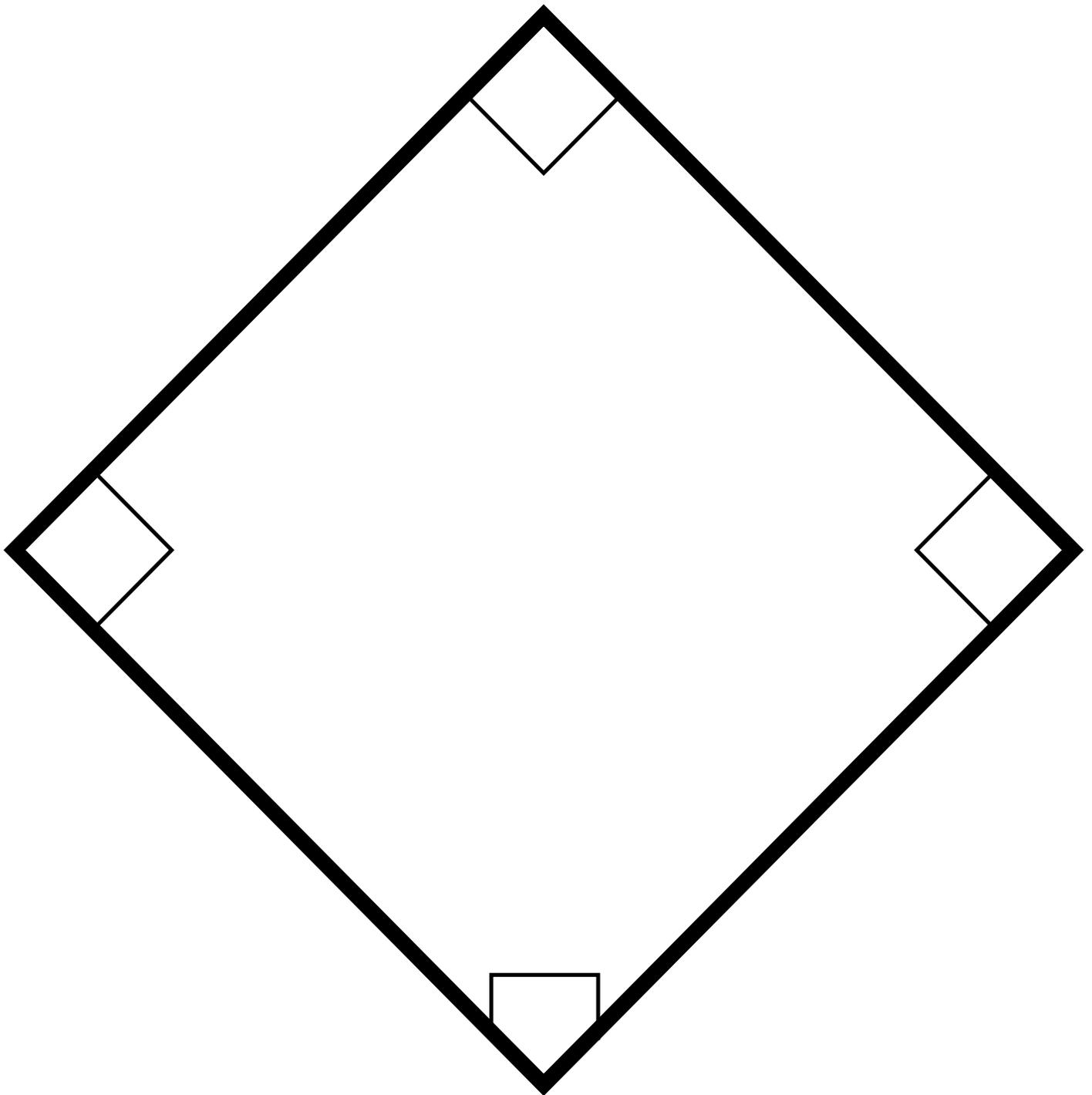
**ellas**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 11.2

Juego de béisbol



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 12.1

Tarjetas de palabras de Carrera  
contra reloj



**maestro**

**ideas**

**crear**

**tarea**

**teatro**

**cumpleaños**

**lea**

**líneas**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 12.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**real**

**video**

**videollamada**

**poema**

**correo**

**leo**

**museo**

**creo**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 12.2

Tarjetas de palabras para supervisar el progreso



**ruido**

**cuidar**

**ciudad**

**construir**

**triunfa**

**cuidado**

**veintiuno**

**ciudadano**

**correo**

**idea**

**cumpleaños**

**leer**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 13.2

Teatro: "¡Adivina, adivina!"

| Actor/narrador        | Frase                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Narrador</b>       | Isabel y Toni iban a ir al parque cuando empezó una gran tormenta.                                                            |
| <b>Narrador</b>       | La lluvia golpeaba con fuerza en los cristales de las ventanas.                                                               |
| <b>Narrador</b>       | El viento movía las ramas de los árboles.                                                                                     |
| <b>Narrador</b>       | Un rayo iluminó el cielo. ¡CRAS! Después, se oyó un trueno muy fuerte. ¡CABUM!                                                |
| <b>Narrador</b>       | Unos segundos más tarde, se fue la luz.                                                                                       |
| <b>Isabel</b>         | —¡Toda la ciudad está oscura! —                                                                                               |
| <b>Toni</b>           | —¿Qué vamos a hacer? —                                                                                                        |
| <b>Papá de Isabel</b> | —Tendremos que esperar—                                                                                                       |
| <b>Isabel</b>         | —Sin luz no podemos ver la tv ni usar la computadora—                                                                         |
| <b>Toni</b>           | —Tampoco podemos leer un libro ni dibujar                                                                                     |
| <b>Papá de Isabel</b> | —Pueden jugar y usar la imaginación—                                                                                          |
| <b>Narrador</b>       | Isabel y Toni pensaron.                                                                                                       |
| <b>Toni</b>           | —¡Ya sé! Podemos hacer una tienda de campaña con sábanas—                                                                     |
| <b>Isabel</b>         | —¡Y podemos imaginar que estamos en un bosque!—                                                                               |
| <b>Mamá de Isabel</b> | —Buena idea—                                                                                                                  |
| <b>Narrador</b>       | Isabel y Toni pusieron una sábana encima de la mesa. Después los cuatro se metieron en la tienda de campaña con una linterna. |
| <b>Isabel</b>         | —¿Ahora a qué jugamos?—                                                                                                       |
| <b>Mamá de Isabel</b> | —Vamos a jugar a adivina, adivina. Yo sé una. Es rojo, amarillo o verde. Pica pero no muerde. ¿Qué es? —                      |
| <b>Narrador</b>       | Toni, Isabel y su papá pensaron.                                                                                              |
| <b>Isabel</b>         | —¡Ya lo sé! ¡Es un chile picoso! El chile puede ser rojo, amarillo o verde ¡y pica!                                           |
| <b>Mamá de Isabel</b> | —¡Muy bien!                                                                                                                   |
| <b>Papá de Isabel</b> | —¿Quién sabe otra? —                                                                                                          |
| <b>Isabel</b>         | —¡Yo! Es blanca por dentro y verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.                                              |
| <b>Papá de Isabel</b> | —¿Es una manzana verde?—                                                                                                      |
| <b>Isabel</b>         | No                                                                                                                            |
| <b>Mamá de Isabel</b> | ¿Es una sandía?                                                                                                               |
| <b>Isabel</b>         | No! La sandía es roja por dentro. ¿Se rinden?                                                                                 |
| <b>Narrador</b>       | Toni se rascó la cabeza. ¿Qué podía ser?                                                                                      |
| <b>Toni</b>           | —No, espera —dijo—. Casi lo tengo.                                                                                            |
| <b>Isabel</b>         | ¡Acertaste!                                                                                                                   |
| <b>Toni</b>           | ¿Cómo?                                                                                                                        |
| <b>Isabel</b>         | —Dijiste "espera". ¡La respuesta es "pera"!                                                                                   |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.3

Diptongos 'ua', 'ia', 'io'

1. ¿Viajaste con tu familia de vacaciones?

Sí, viajé con mi familia de vacaciones.

2. ¿Viste el camión cuando cruzó el patio?

No, no vi el camión cuando cruzó el patio.

3. ¿Cuál es mi botella de agua?

No sé cuál es tu botella de agua.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.4

Diptongos 'ui', 'iu'

1. Debes tener **cuidado**.  
Sí, debes tener **cuidado**.
2. La **ciudad** es muy **ruidosa**.  
Sí, la **ciudad** es muy **ruidosa**.
3. Luis vive en el departamento número **veintiuno**.  
No, Luis no vive en el departamento número **veintiuno**.
4. Todos nosotros somos **ciudadanos**.  
No, no todos nosotros somos **ciudadanos**.
5. Ayer **fuimos** a la escuela.  
Sí, ayer **fuimos** a la escuela.
6. Ese pájaro es un **ruiseñor**.  
Sí, ese pájaro es un **ruiseñor**.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 13.5

Plantilla de planificación Teatro:  
"La fiesta de despedida"

|                                                     |                  |
|-----------------------------------------------------|------------------|
| <b>Título:</b>                                      |                  |
| <b>Personajes</b>                                   | <b>Escenario</b> |
|                                                     |                  |
| <b>Trama</b>                                        |                  |
| <b>Principio</b><br>Había una vez...<br>Cada día... |                  |
| <b>Desarrollo</b><br>Pero, un día...                |                  |
| <b>Final</b><br>Desde ese entonces...               |                  |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 14.1

Tarjetas de palabras con hiato para  
Destrezas fundamentales



**vacío**

**sonría**

**reír**

**tía**

**oído**

**río**

**tío**

**lío**

**leí**

**oír**

**frío**

**dúo**

**mío**

**caí**

**grúa**

**maíz**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 14.2

Tarjetas de palabras con hiato para  
Carrera hasta arriba



**aeropuerto**

**corría**

**día**

**parecía**

**gustaría**

**cría**

**campeona**

**maíz**

**ponía**

**podía**

**Instrucciones:** Cree tarjetas de palabras, haga copias y recórtelas individualmente.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 14.2

Continuación • Tarjetas de palabras con hiatos para Carrera hasta arriba



**río**

**oído**

**vacío**

**dormía**

**caer**

**deseo**

**maestro**

**línea**

**leer**

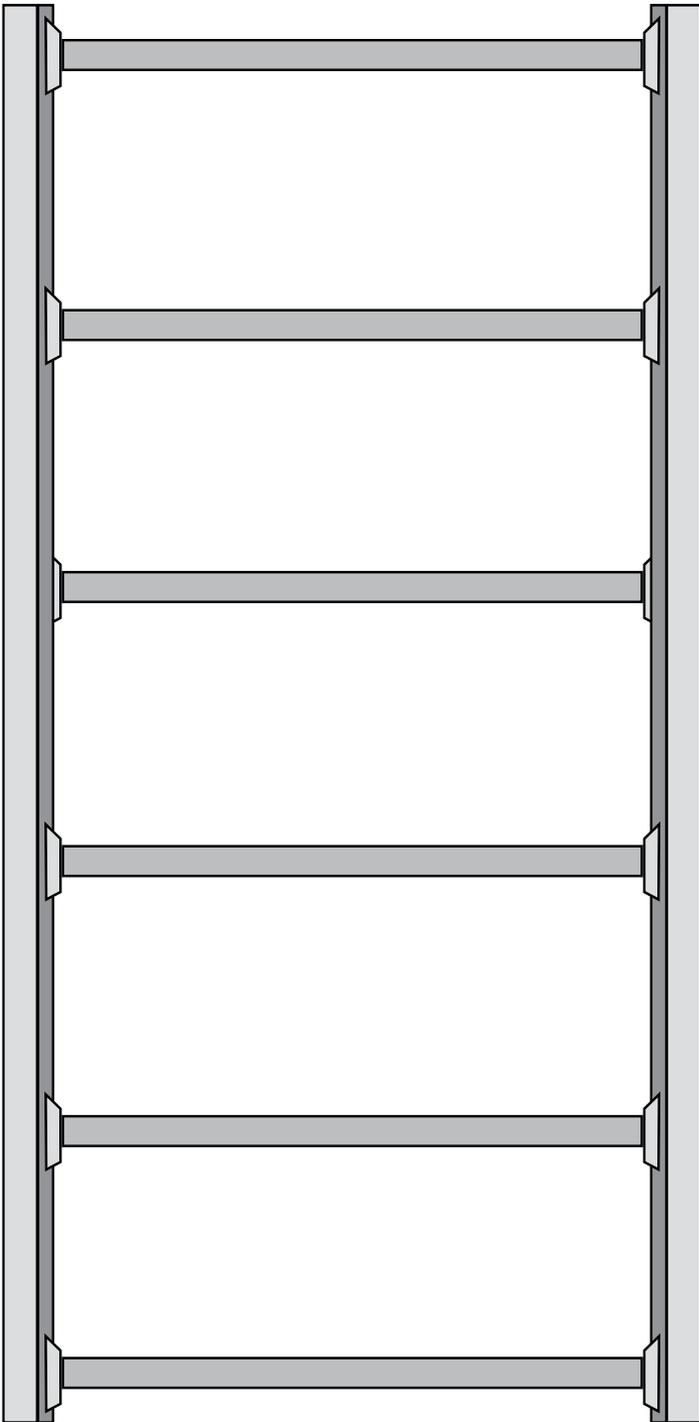
**policía**

Nombre: \_\_\_\_\_

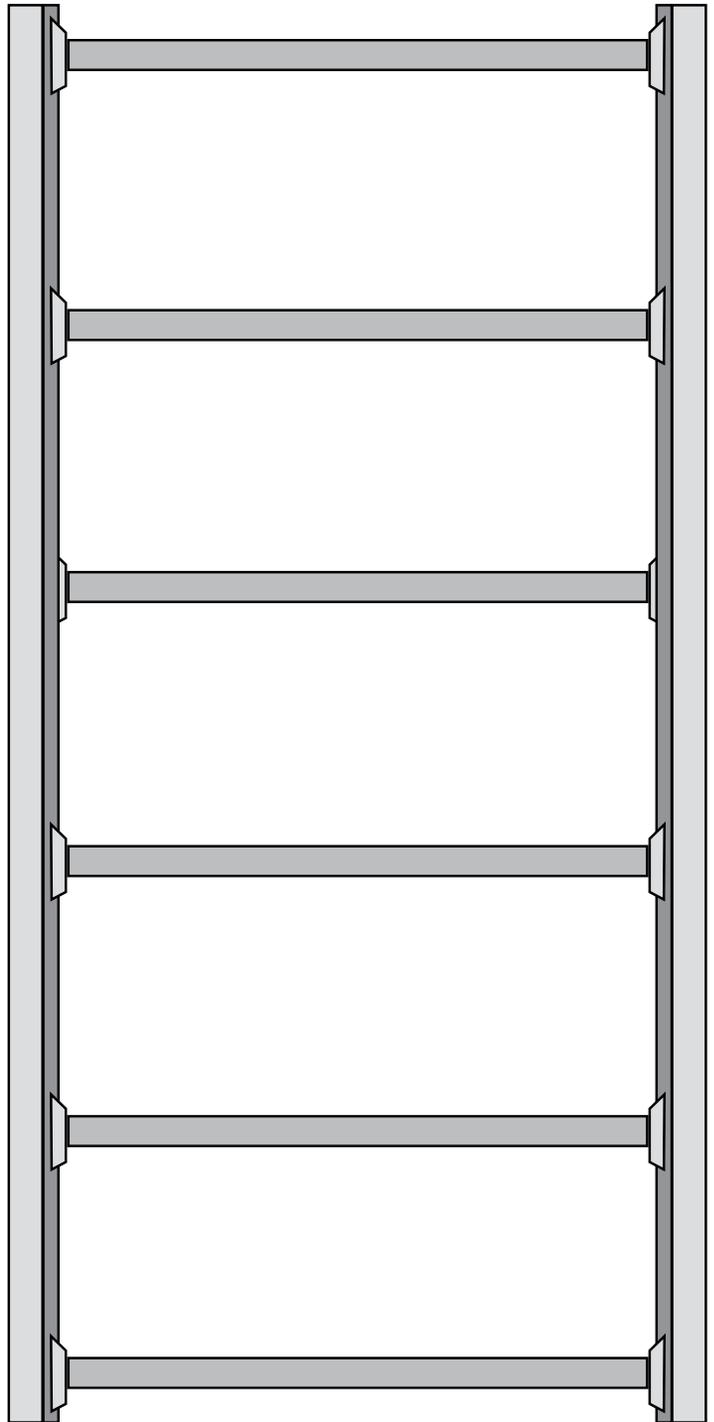
Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 14.3

Carrera hasta arriba



Jugador 1



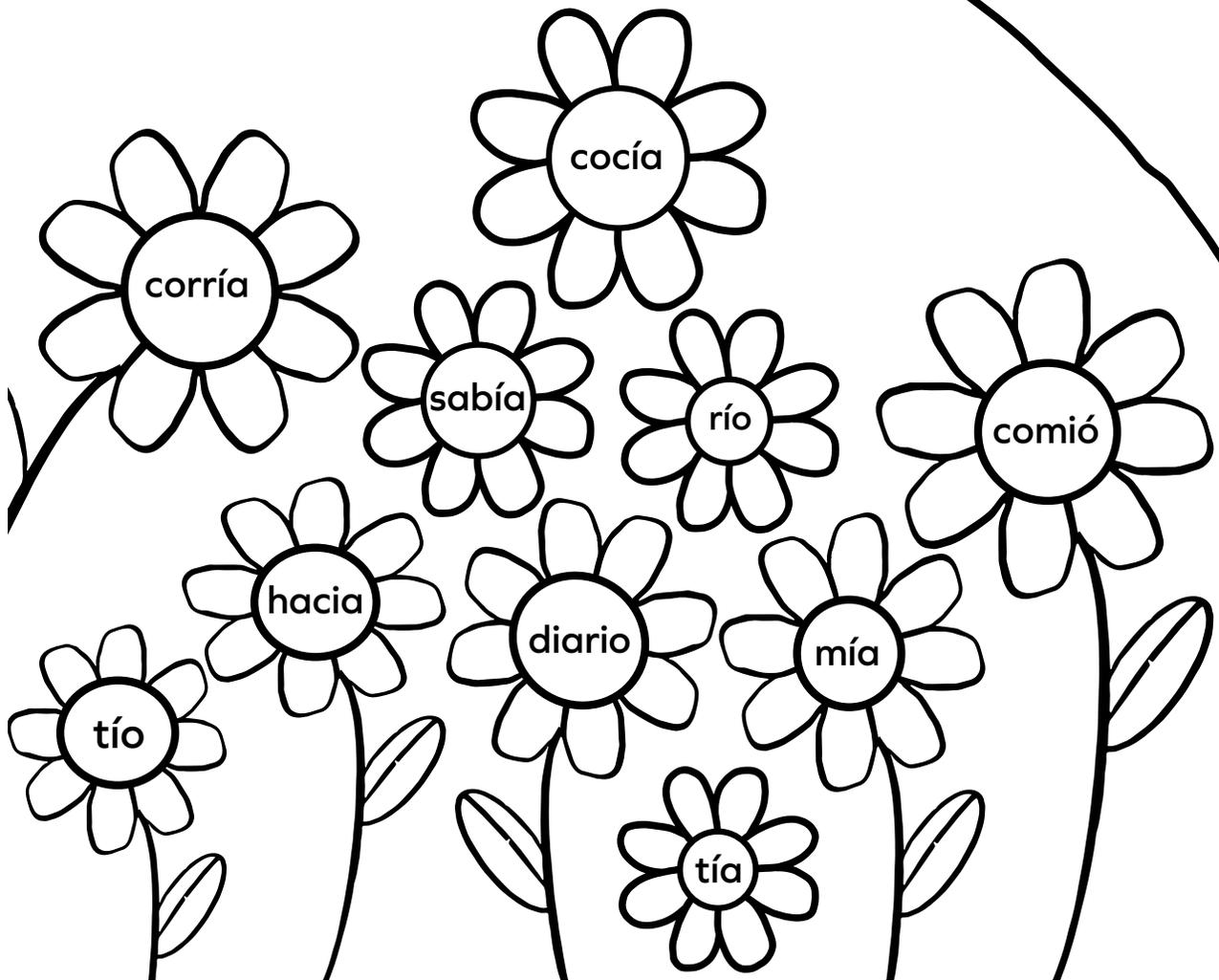
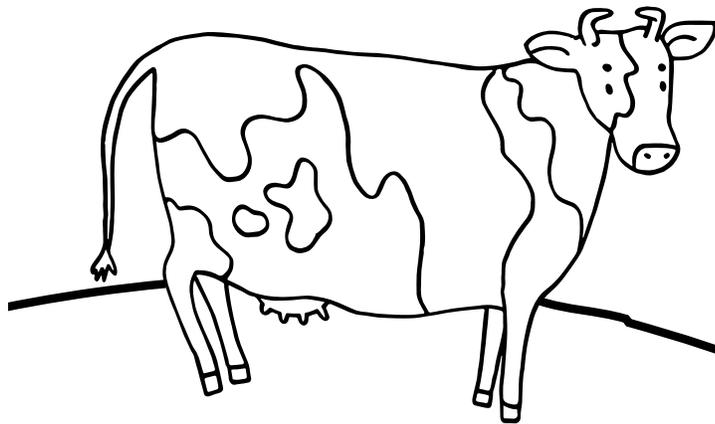
Jugador 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 14.4

Recoger las flores 'ia'

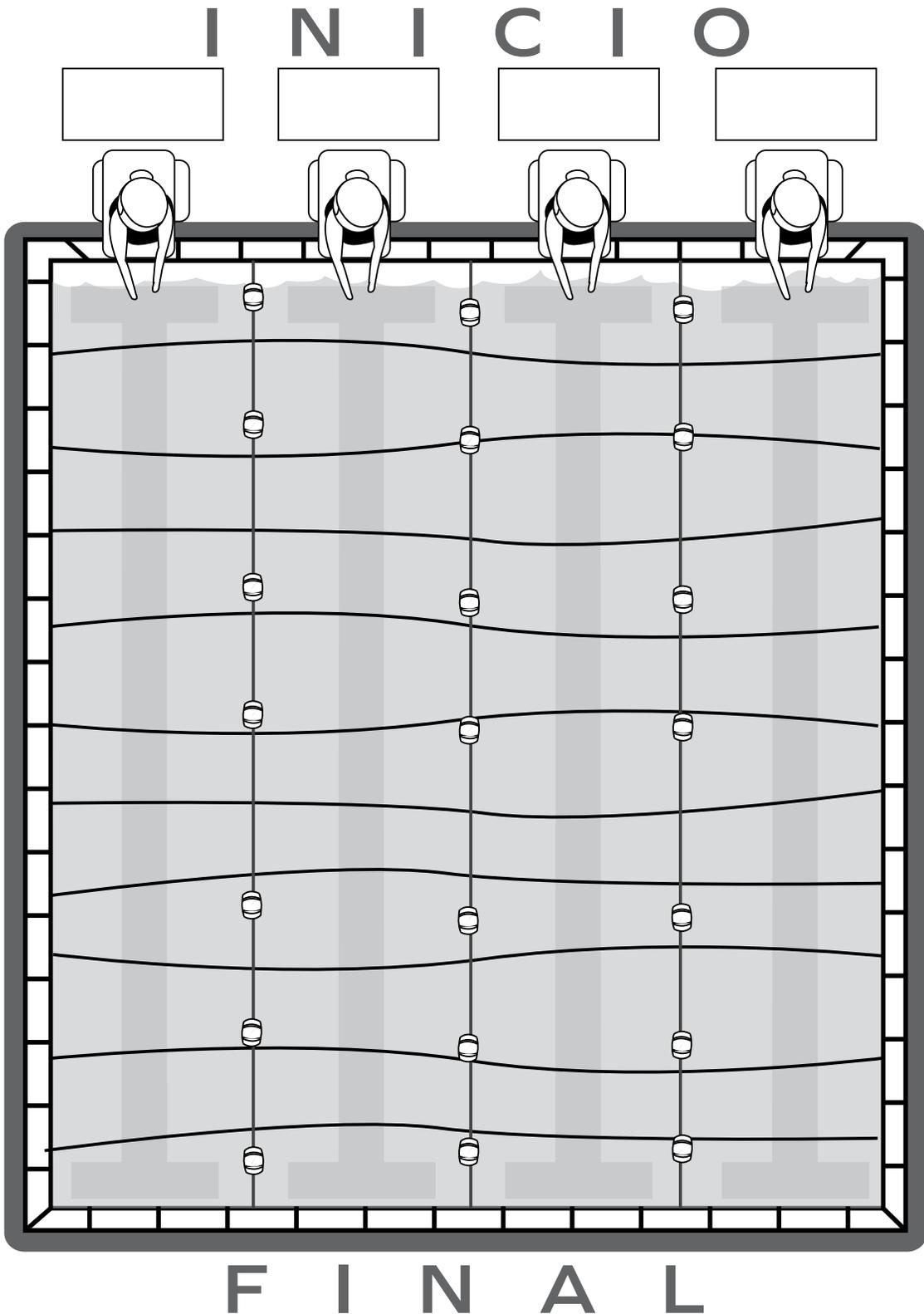


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 15.1

Tablero de juego Nadar hasta la meta



Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Palabras para Nadar hasta la meta



**helado**

**hielo**

**cohete**

**hoja**

**hora**

**huerta**

**hierba**

**hogar**

**Holanda**

**historia**

**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 15.2

Continuación



**horno**

**hacha**

**ahorro**

**moho**

**ahogo**

**ahí**

**hondo**

**hueco**

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.3

Fecha: \_\_\_\_\_

hotel

héroe

hermano

huelen

Honduras

honda

hace

1. María \_\_\_\_\_ galletas deliciosas.

2. Las rosas \_\_\_\_\_ bien.

3. El \_\_\_\_\_ queda lejos de aquí.

4. La piscina es muy \_\_\_\_\_.

5. Yo nací en \_\_\_\_\_.

6. Superman es un \_\_\_\_\_.

7. Mi tío es \_\_\_\_\_ de mi mamá.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen cada oración usando las siguientes palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 15.4**

Fecha: \_\_\_\_\_

## Lista de verificación para editar

|                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. ¿Tengo un título?                                                                                                            |  |
| 2. ¿Describí el escenario al principio?                                                                                         |  |
| 3. ¿Nombré y describí a los personajes?                                                                                         |  |
| 4. ¿Mi trama tiene...<br>un principio?<br>un desarrollo?<br>un final?                                                           |  |
| 5. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúscula?                                                                                |  |
| 6. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación?<br>(‘¿’, ‘!’ o ‘.’)                                                        |  |
| 7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?                                                                           |  |
| 8. ¿Agregué palabras “sensoriales” que describen cómo se ven, cómo se sienten, cómo saben, cómo suenan o cómo huelen las cosas? |  |

**Instrucciones:** Los estudiantes se harán estas preguntas a medida que editen su borrador. Responderán en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 15.5

Tarjetas de palabras para la supervisión del progreso 1



**hora**

**hiena**

**higo**

**historia**

**hombro**

**huevo**

**hueso**

**hilo**

**huella**

**halcón**

**hierro**

**hada**

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 15.6

Fecha: \_\_\_\_\_

Hoja de registro para la supervisión del progreso 2

## Hoja de registro

| Palabra                | Pronunciación del estudiante |     |     |      |     |     |     |     |                |
|------------------------|------------------------------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|----------------|
| Ejemplo: hora          |                              |     |     |      |     |     |     |     |                |
| 1. historia            | /h/                          | /i/ | /s/ | /t/  | /o/ | /r/ | /i/ | /a/ | ____ (1)       |
| 2. hueso               | /h/                          | /u/ | /e/ | /s/  | /o/ | -   | -   | -   | ____ (1)       |
| 3. halcón              | /h/                          | /a/ | /l/ | /k/  | /ó/ | /n/ | -   | -   | ____ (1)       |
| 4. hiena               | /h/                          | /i/ | /e/ | /n/  | /a/ | -   | -   | -   | ____ (1)       |
| 5. hombro              | /h/                          | /o/ | /m/ | /b/  | /r/ | /o/ | -   | -   | ____ (1)       |
| 6. hilo                | /h/                          | /i/ | /l/ | /o/  | -   | -   | -   | -   | ____ (1)       |
| 7. hierro              | /h/                          | /i/ | /e/ | /rr/ | /o/ | -   | -   | -   | ____ (1)       |
| 8. higo                | /h/                          | /i/ | /g/ | /o/  | -   | -   | -   | -   | ____ (1)       |
| 9. huevo               | /h/                          | /u/ | /e/ | /v/  | /o/ | -   | -   | -   | ____ (1)       |
| 10. huella             | /u/                          | /u/ | /e/ | -    | -   | -   | -   | -   | ____ (1)       |
| <b>Total correctas</b> |                              |     |     |      |     |     |     |     | <b>____/11</b> |

**Note:** Se debe tomar en cuenta el desempeño con todos los fonemas para la evaluación; sin embargo, solo tendrán puntuación en esta evaluación los sonidos iniciales de cada palabra, pues en esta lección se estudió la ‘h’ con sonido mudo.) Anote en la columna derecha un uno por cada palabra pronunciada correctamente.

Utilice la siguiente clave para registrar el desempeño del estudiante en cada fonema. Entre paréntesis puede ver el número de palabra en la que aparece. El número final para cada fonema significa la cantidad de veces que se repite en la lista de palabras. Cada palabra equivale a un punto. Recuerde que lo que se evalúa es la pronunciación de la palabra teniendo en cuenta que la ‘h’ es muda.

/n/ > n (1) \_\_\_/1    /r/ > r (3) \_\_\_/1    /ch/ (3) \_\_\_/1    /k/ > c (8) \_\_\_/1    /ua/ (7) \_\_\_/1    /ui/ (9) \_\_\_/1  
 /ñ/ > ñ (2) \_\_\_/1    /rr/ > r (4, 9, 10) \_\_\_/3    /k/ > c (6) \_\_\_/1    /ia/ (8) \_\_\_/1    /i-o/ (10) \_\_\_/1

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 16.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para voltear y leer



**lluvia**

**ciudad**

**leer**

**real**

**cuatro**

**hola**

**correo**

**poema**

**río**

**ruido**

**Instrucciones:** haga una copia de la plantilla para cada grupo pequeño de estudiantes. Recorte las tarjetas de palabras y escriba números del 1 al 16 en la parte de atrás.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 16.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**guapo**

**patio**

**cocina**

**comida**

**maíz**

**cuidar**

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 17.6**

Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluación

## La visita inesperada

En una gran casa de una pequeña ciudad, vivían Alan, su hermanita Carla y sus padres.

Los padres estaban en la cocina preparando la comida. Alan y Carla estaban jugando en la sala mientras esperaban que los llamaran para comer.

Carla todavía era muy pequeña, así que Alan siempre la cuidaba. A él le gustaba cuidarla y jugar con ella.

Pero esa noche, Alan tenía hambre, así que se acercó con su hermanita a la cocina.

—Mamá, ¿cuánto falta para comer? ¡Tenemos hambre! —dijo Alan, mirando a su mamá y a su hermanita.

—¡Ya casi está listo! Estamos esperando que llegue el Dr. Roberto para sentarnos a comer —respondió la mamá.

—¿El Dr. Roberto? —preguntó Carla.

—Sí, el Dr. Roberto es el vecino, y es amigo de papá —dijo la mamá.

Cuando sonó el timbre, los padres de Alan y de Carla recibieron al Dr. Roberto. Cuando Alan y Carla se acercaron tímidamente a ver a la visita, notaron que alguien estaba de la mano del invitado. ¡Un niño de su edad!

El Dr. Roberto vio a los niños y les hizo señas para que se acercaran.

—¡Hola! Soy Roberto, y este es mi hijo, Cirio —dijo haciéndole señas a su hijo para que se acercara a los niños—. Espero que se diviertan mucho juntos.

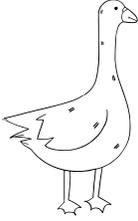
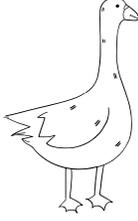
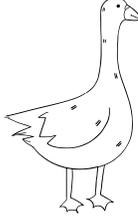
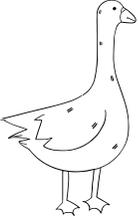
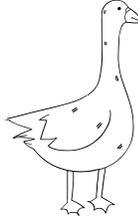
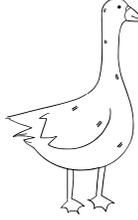
Alan y Carla habían estado preocupados por la visita, pero ahora estaban muy contentos de tener alguien más con quien jugar.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P2.1

El juego de la oca

|                                                                                          |                                                                                                    |               |                                                                                            |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12<br>ruido                                                                              | 11<br>            | 10<br>cuidado | 9<br>patio                                                                                 | 8<br>familia                                                                             |
| 13<br>agua                                                                               | 18<br>LLEGADA<br> |               | ciudad                                                                                     | 7<br> |
| 14<br> | 15<br>iguana                                                                                       | 16<br>radio   | 17<br> | 6<br>viaje                                                                               |
| 1<br>SALIDA                                                                              | 2<br>ruiseñor                                                                                      | 3<br>cuadro   | 4<br> | 5<br>labio                                                                               |

**Instrucciones:** Haga una copia o dibuje el tablero para la actividad El juego de la oca.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.2

Tarjetas de palabras e imágenes para  
Carrera hasta arriba



maíz



leer



maestra



oído

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de palabras e imágenes, que las doblen por la línea punteada y las peguen para tener una tarjeta de dos caras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.2

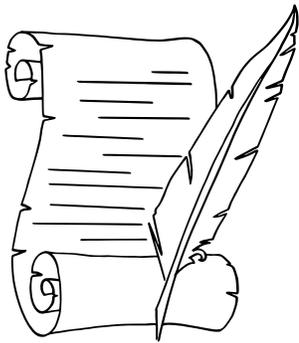
Continuación • Tarjetas de palabras e imágenes para Carrera hasta arriba



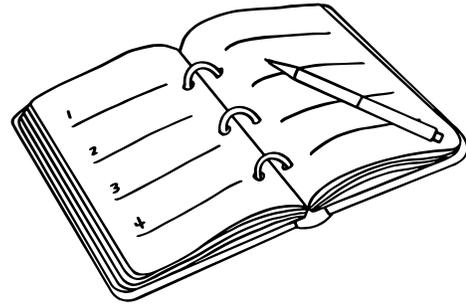
río



trofeo



poema



tareas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de palabras e imágenes, que las doblen por la línea punteada y las peguen para tener una tarjeta de dos caras.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM P2.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Nadar hasta la meta



**hermana**

**horno**

**hoy**

**hilo**

**humo**

**harina**

**hotel**

**ahora**

**hada**

**halcón**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.4

Tarjetas de palabras para Juego de béisbol



**hogar**

**diurno**

**dormía**

**cría**

**comió**

**hacia**

**guapo**

**río**

**videollamada**

**hilo**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.4

Continuación • Tarjetas de palabras  
para Juego de béisbol



**vacío**

**deseo**

**campeona**

**aeropuerto**

**tío**

**halcón**

**correo**

**ciudad**

**podía**

**hondo**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.5

Tarjetas de palabras para Carrera  
contra reloj



**maíz**

**cohete**

**leer**

**ruiseñor**

**diario**

**hucha**

**tía**

**cuatro**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.5

Continuación • Tarjetas de palabras  
para Carrera contra reloj



**ruido**

**policía**

**hora**

**trunfo**

**viaja**

**vacío**

**mía**

**hoja**

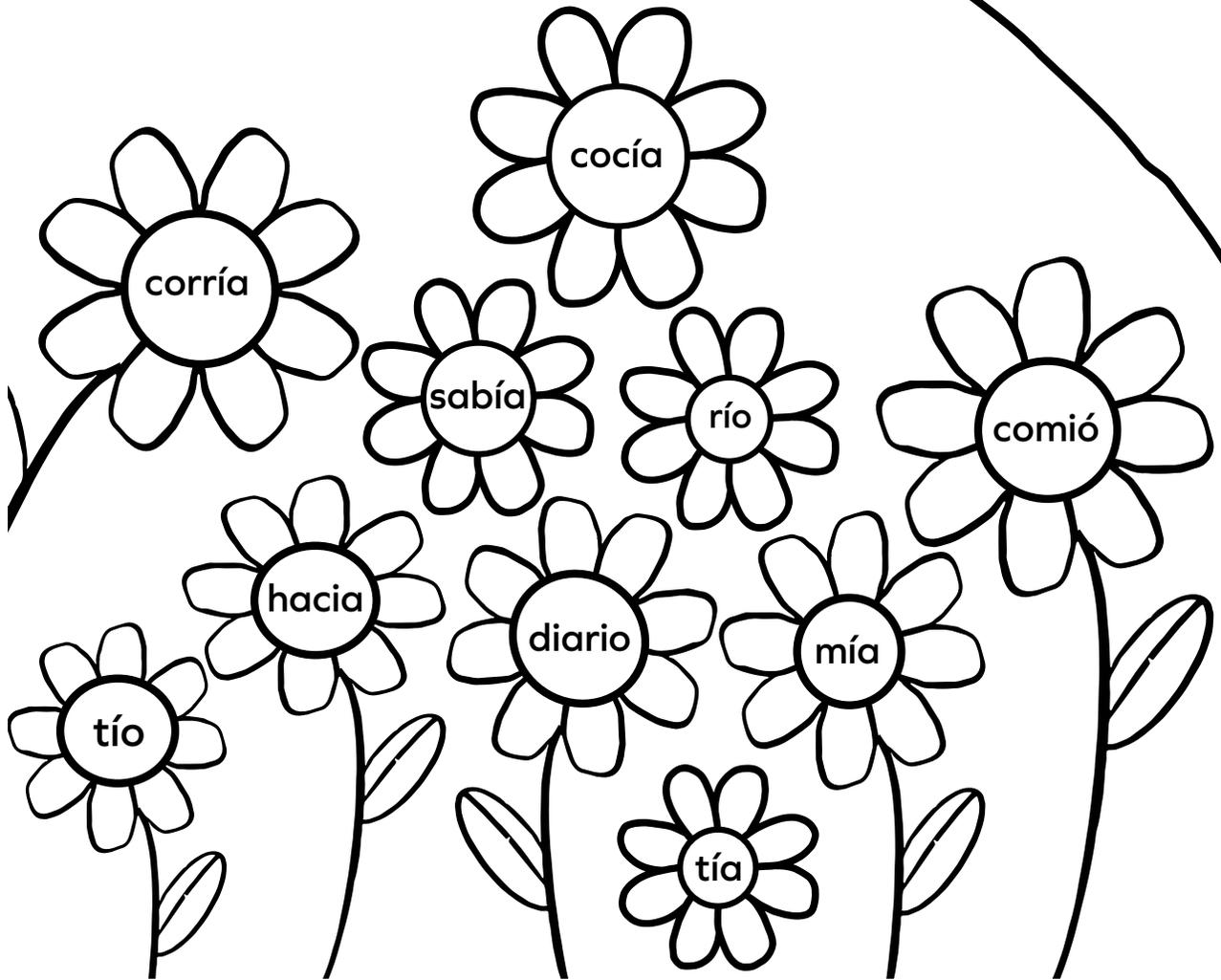
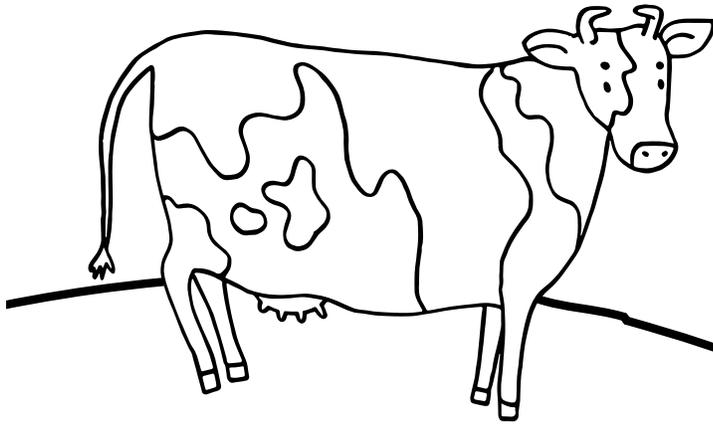
**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P2.6

Fecha: \_\_\_\_\_

Recoger las flores 'ia'



# CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1** Página de actividades

| /n/      | /ñ/        |
|----------|------------|
| ñosotros | cumpleaños |
| una      | dueño      |
| nada     | español    |
| vecio    | uña        |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo la letra que representa el sonido correspondiente a las letras n y ñ que se muestra en la primera fila de la tabla.

Habilidades y Destrezas 2 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.3** Para llevar a casa

**Estimada familia:**  
Pida al estudiante que lea las palabras en la parte superior de la página y que llene los espacios en blanco con ellas. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que se las lea otra vez.

**Palabras comunes**

años            nueve            niña

Diana tiene dos \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ niña \_\_\_\_\_ juega a la pelota en el jardín.

Tengo \_\_\_\_\_ nueve \_\_\_\_\_ muñecas nuevas.

Habilidades y Destrezas 2 5

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**2.1** Página de actividades

| /r/     | /rr/    |
|---------|---------|
| granja  | burro   |
| prima   | carro   |
| pradera | perro   |
| orejas  | carreta |
| carne   | racimo  |
| comer   | remo    |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta y que identifiquen el sonido /r/ o /rr/ en cada palabra. Después deben encerrarlo en un círculo.

Habilidades y Destrezas 2 7

|       |           |
|-------|-----------|
| carra | enredo    |
| cerca | alrededor |

Habilidades y Destrezas 2 8

Nombre: \_\_\_\_\_

3.1 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee las palabras y escribe la terminación (el sufijo) y la palabra raíz donde corresponde.

abuelito    lechita    gatito    chiquito  
abuelita    pancita    perrito    camita

| palabra raíz | terminación o sufijo |
|--------------|----------------------|
| abuelo       | -ito                 |
| abuela       | -ita                 |
| leche        | -ita                 |
| panza        | -ita                 |
| gato         | -ito                 |
| perro        | -ito                 |
| chico        | -ito                 |
| cama         | -ita                 |

Habilidades y Destrezas 2

11

Nombre: \_\_\_\_\_

3.2 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

### Preguntas sobre el capítulo “¿Burro o caballo?”

Encierra en un círculo las respuestas correctas a las preguntas 1 y 2, y escribe en oraciones completas las respuestas a las preguntas 3 y 4.

1. ¿Dónde paseaban Toni e Isabel?

- A. en la ciudad
- B. en el campo
- C. en la escuela

2. ¿Quién corría al lado de Toni?

- A. su gato
- B. su perro
- C. su hermano

3. ¿Qué cosas vio Isabel mientras paseaba?

Isabel vio un campo de maíz, unas vacas, un burro y un caballo.

4. ¿Cuál es la diferencia entre un burro y un caballo?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los burros tienen orejas y ojos más grandes y que los caballos tienen el pelo más suave.

Habilidades y Destrezas 2

13

Nombre: \_\_\_\_\_

4.1 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

### Evaluación de ortografía

1. nube \_\_\_\_\_
2. mañana \_\_\_\_\_
3. leña \_\_\_\_\_
4. noche \_\_\_\_\_
5. cabaña \_\_\_\_\_

El mono durmió toda la noche en la cabaña.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que van a escribir las palabras que les dicte. Pida que presten atención a los sonidos /n/ y /ñ/ para escribirlos correctamente. Al terminar, dígalos que escriban la oración que les dicta en la parte inferior de la página.

Habilidades y Destrezas 2

15

Nombre: \_\_\_\_\_

4.2 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Ella

Nosotros

Él

Ellos

1. Celia dibuja árboles. Ella dibuja árboles. \_\_\_\_\_

2. Leonardo pinta un paisaje. Él pinta un paisaje. \_\_\_\_\_

3. Juan, Lola y Lupe pasean en bici. Ellos pasean en bici. \_\_\_\_\_

4. Carola, Luisa y yo hacemos una fiesta. Nosotros hacemos una fiesta. \_\_\_\_\_

5. María busca insectos en el parque. Ella busca insectos en el parque. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y luego usen las palabras para completar la oración utilizando los pronombres. Anímelos a que miren y analicen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 2

17

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**4.3** Página de actividades

lla    lle    lli    llo    llu  
la    le    li    lo    lu



lla ma



cuchi llo



la go

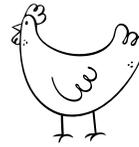


li monada

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras con las sílabas. Pueden tener más pistas con las imágenes que las acompañan.

Habilidades y Destrezas 2

19



po lli to



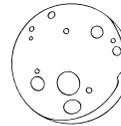
le che



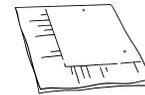
la bio



llu via



lu na



servi lle ta

20

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**4.4** Página de actividades

| 1                                 | 2                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Palabras con el sonido /l/        | Palabras con el sonido /ll/         |
| <u>      </u> libro <u>      </u> | <u>      </u> ellos <u>      </u>   |
| <u>      </u> letra <u>      </u> | <u>      </u> botella <u>      </u> |
| <u>      </u> el <u>      </u>    | <u>      </u> caballo <u>      </u> |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les va a dictar debajo de la columna que les corresponde. Si la palabra tiene el sonido /l/, diga que la escriban en la primera columna. Si la palabra contiene el sonido /ll/, que la escriban en la segunda columna.

Habilidades y Destrezas 2

21

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**5.1** Página de actividades

**Preguntas sobre el capítulo  
 “Un mercado en casa”**

- ¿Qué estaban haciendo la mamá y la tía de Isabel?
  - A. comiendo
  - B. cocinando
  - C. limpiando
- ¿Para qué necesitaban más huevos?
  - A. para hacer un pastel
  - B. para hacer una mezcla
  - C. para hacer la masa
- ¿A dónde fueron Toni e Isabel a buscar los huevos?
  - A. a la tienda
  - B. al gallinero
  - C. al supermercado

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 2

23

4. ¿Qué hicieron Toni e Isabel después de recoger los huevos?

- A. los pusieron en una canasta
- B. los pesaron
- C. los llevaron a las gallinas

5. El papá de Toni dijo: "Esta esta comida que ves aquí es de nuestra \_\_\_\_\_".

- A. comunidad
- B. granja
- C. vecina

24

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.1 Página de actividades

Encierra en un círculo la palabra del renglón que escuches pronunciar a tu maestro.

- |             |        |         |          |
|-------------|--------|---------|----------|
| 1. dos      | seis   | cinco   | uno      |
| 2. granja   | agua   | gota    | pera     |
| 3. silla    | ciudad | mesa    | lápiz    |
| 4. animales | gato   | caballo | animal   |
| 5. ventana  | puerta | piso    | alfombra |
| 6. conejos  | conejo | tigre   | león     |
| 7. prima    | mamá   | primo   | tío      |
| 8. gallo    | pollo  | huevo   | gallina  |
| 9. cama     | campo  | cosa    | camisa   |
| 10. cerdo   | cerdos | circo   | cielo    |

**Instrucciones:** Diga que deben encerrar en un círculo la palabra que lea en voz alta. Utilice la lista de palabras indicada en la Guía del maestro para cada fila de palabras. Lea con un volumen adecuado y repita, al menos un par de veces, la palabra que necesita que quede encerrada en un círculo.

Habilidades y Destrezas 2

31

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.2 Página de actividades

Lee cada oración y complétala con los signos de interrogación, exclamación o punto final que faltan.

¡!                      ¿?                      .

1. ¿? Dónde vive el primo de Isabel ?
2. ¡! Mira !
3. ¿? Quién vive en la ciudad ?
4. Recibió un paquete de su primo .

**Instrucciones:** Ayúdelos a colocar los signos de puntuación correctos pidiéndoles que lean en voz alta cada frase y se imaginen qué entonación debe tener, si de admiración, sorpresa, entusiasmo, pregunta o solo una oración. Indique que pueden utilizar los signos de puntuación que aparecen para llenar los espacios en blanco.

Habilidades y Destrezas 2

33

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.3 Página de actividades

Vuelve a escribir estas palabras quitándoles el sufijo *-ito/-ita*. Observa el ejemplo.

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1. abuelito | _____ abuelo _____ |
| 2. gatito   | _____ gato _____   |
| 3. perrito  | _____ perro _____  |
| 4. casita   | _____ casa _____   |
| 5. cunita   | _____ cuna _____   |

**Instrucciones:** Indíqueles que deben quitar el sufijo de las palabras como en el ejemplo. Si algunos estudiantes tienen dificultades, recuérdelos que hay un cambio de tres letras con la vocal final. Ponga un ejemplo con la primera palabra: abuelito > abuelo.

Habilidades y Destrezas 2

35

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.4** Evaluación

### Evaluación de ortografía

Escribe sobre las líneas las palabras que te dicte tu maestro.

1. \_\_\_\_\_ cinta \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ abuelito \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ casita \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ cuna \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ coma \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Dígalos que escriban sobre la línea las palabras que les dicte. Pronuncie, con claridad y a un volumen adecuado, al menos un par de veces, cada palabra. Dé unos momentos para que las escriban.

Habilidades y Destrezas 2

37

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.5** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Los pollitos”

Responde las siguientes preguntas con base en la lectura de tu libro.

1. ¿A qué hora se despertó Isabel?  
A. a las siete  
 B. a las seis  
C. a las nueve
2. ¿Para qué madrugan Toni y su papá?  
 A. para darle de comer a los animales  
B. para bañarse  
C. para cocinar el desayuno
3. ¿A qué animal le debía dar de comer Isabel?  
A. a los caballos  
B. al perro  
 C. a los conejos

**Instrucciones:** Recuérdelos que todas las respuestas a las preguntas se pueden encontrar si vuelven a leer el texto e invítelos a que lo consulten cuantas veces lo necesiten.

Habilidades y Destrezas 2

39

4. ¿Quién se comió la comida de los conejos?  
 A. el cerdo  
B. el caballo  
C. los gatos
5. ¿Qué hicieron Toni e Isabel para darle de comer a los conejos al final del capítulo?  
 A. ir al granero para conseguir más comida  
B. dejar a los conejos sin comer  
C. enojarse con el cerdo

40

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.1** Página de actividades

### Búsqueda de los diptongos *ua*

|          |        |          |         |
|----------|--------|----------|---------|
| mutua    | precio | menciona | suave   |
| emociona | mono   | cuatro   | salta   |
| cuenta   | cocina | cabina   | comenta |

1. \_\_\_\_\_ mutua \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ suave \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ cuarto \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren un círculo las palabras que tengan el diptongo *ua*. Una vez que encuentren la palabra con el diptongo *ua*, deben de escribir las palabras en las líneas debajo de la tabla. Por último, pídeles que lean la lista de palabras con el diptongo “ua” a un compañero de clase.

Habilidades y Destrezas 2

41

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “¡Un cocodrilo!”

1. ¿A dónde fueron a pasear Isabel y Toni?

- A. a la playa
- B. al río
- C. a la montaña

Página 34

2. Toni dijo que no era un cocodrilo sino...

- A. un burro
- B. un toro
- C. un lagarto

Página 38

3. El río parecía un...

- A. carro
- B. cuadro
- C. mar

Página 34

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas 1 a 3 eligiendo la respuesta correcta de entre las opciones y que anoten el número de página donde se encuentra la respuesta. Para responder las preguntas 4 y 5 diga a los estudiantes que deben usar oraciones completas. Revise las respuestas para confirmar que sean correctas.

Habilidades y Destrezas 2

43

4. ¿Por qué se asustó Isabel?

Isabel se asusta porque creyó ver un cocodrilo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Página 37

5. ¿Qué otro animal encontraron Toni e Isabel en su paseo?

Toni e Isabel encontraron un tiburón en su paseo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Página 40

**Instrucciones:** Revise las respuestas para confirmar que sean correctas.

44

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.3** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Esta es una lista de palabras de un cuento que el estudiante ha leído en la escuela. Esperamos que el estudiante siga disfrutando de leer cuentos y que usted también aproveche la oportunidad para leerle algunos cuentos al estudiante antes de dormir. Contar y leer cuentos antes de dormir es un recurso valioso para mejorar el vocabulario del estudiante y para garantizar su futuro éxito escolar.

Las palabras de ortografía de esta semana se encuentran a continuación. Como siempre, practique estas palabras con el estudiante cada noche. Lea las palabras en voz alta y pida que las escriba. También le puede pedir que copie cada palabra tres veces.

|         |          |
|---------|----------|
| cuadro  | casual   |
| agua    | aguacate |
| cuánto  | cual     |
| estatua | anual    |

Las palabras de ortografía se leen y se escriben correctamente.

Habilidades y Destrezas 2

45

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.4** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que lea las palabras en la parte superior de la página y luego complete cada oración con la palabra que le corresponda. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que se las lea otra vez.

cuadro   agua   cuánto   estatua   cuando

1. Quando ya iban a regresar a su casa, Isabel se detuvo otra vez. Había visto una aleta en el agua.

2. Isabel estaba feliz de cuánto aprendía con su primo.

3. De pronto, Isabel se quedó quieta como una estatua.

4. Había visto algo en medio del agua.

5. Este sitio es muy bonito. Parece un cuadro —dijo Isabel.

Habilidades y Destrezas 2

47

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.1 Página de actividades

## El diptongo *ia* o *io*

Completa cada palabra con el diptongo *ia* o *io* según corresponda.

rad\_ io          famil\_ ia          decid\_ ió

pat\_ io          grac\_ ia          abr\_ ió

d\_ io          v\_ ia \_je          av\_ ió \_n

**Instrucciones:** 1) Lea la palabra completa en voz alta. 2) El estudiante debe completar cada palabra con el diptongo "ia" o "io" según corresponda. 3) Diga: "¡Abracadabra!" cuando completen correctamente las palabras. 4) Todos los estudiantes leerán la palabra que escribieron para ver si tiene sentido. 4) Oriente a los estudiantes para que agreguen los diptongos correctos a las palabras. Diga a los estudiantes que el diptongo puede llevar acento.

Habilidades y Destrezas 2

49

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.2 Página de actividades

Lee las palabras y encierra en un círculo las letras que conforman los diptongos *ia* e *io*.

- |                   |                    |                    |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1. rad <u>io</u>  | 5. famil <u>ia</u> | 9. decid <u>ió</u> |
| 2. grac <u>ia</u> | 6. grac <u>ia</u>  | 10. abri <u>ó</u>  |
| 3. pat <u>io</u>  | 7. via <u>je</u>   | 11. avi <u>ón</u>  |
| 4. di <u>o</u>    | 8. anuci <u>ó</u>  |                    |

Habilidades y Destrezas 2

51

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.3 Para llevar a casa

#### Estimada familia:

Pida al estudiante que le lea las palabras en voz alta. Luego, pida que encierre en un círculo las letras que conforman los diptongos *ia* e *io*. A continuación, pida que use las palabras para completar las oraciones.

radio    patio    dio    familia    gracia  
viaje    decidió    abrió    avión

1. Mi hermano es el más pequeño de toda mi familia.
2. Este fin de semana nos vamos de viaje.
3. María le dio un caramelo a su amiga.
4. No me hizo gracia el chiste.
5. Luis abrió las ventanas de par en par.
6. Por favor, enciende la radio.

Habilidades y Destrezas 2

53

7. La casita de mi perrito está en el patio de mi casa.
8. Yo quiero ser piloto de avión.
9. Elena decidió irse temprano.

54

Habilidades y Destrezas 2



Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

## Preguntas sobre el capítulo "Vuelo cancelado"

Encierra en un círculo las respuestas correctas.

1. ¿Con quién iba a volver a la ciudad Isabel?  
A. con su primo  
B. con su mamá  
C. con su mamá y su primo
2. ¿Por qué era imposible viajar?  
A. porque la carretera estaba cerrada  
B. porque había una tormenta  
C. porque no querían viajar
3. ¿Qué cosa hacía el papá de Toni?  
A. animales de madera  
B. plantas de madera  
C. adornos de madera

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan cada pregunta.

Habilidades y Destrezas 2

63

4. ¿Qué le pasó al burro de madera de Isabel?

- A. Se rompió en dos pedazos.
- B. Se rompió en muchos pedazos.
- C. No le pasó nada.

64

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

P1.1

Página de actividades

caballos                      quinientos  
convertible                sirena  
potencia                    terrazza

1. Isabel conoció a los caballo en la granja.
2. El carro de mi vecino es un convertible.
3. La siren sonó muy fuerte.
4. Mi casa tiene una terrazza grande con muchos asientos.
5. Había más de quinientos peces en el lago.
6. El carro avanza con mucha potencia.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario y las oraciones. Luego, debe completar cada oración con la palabra correspondiente.

Habilidades y Destrezas 2

65

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

P1.2

Página de actividades

1. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.
2. En la ciudad también hay mucho ruido.
3. Aquí puedes caminar a todas partes.
4. Los tres fueron a una terrazza y pidieron helados.
5. Ese auto tiene quinientos caballos.
6. Algunas personas paseaban a sus perros.

Instrucciones: Busca estas oraciones en el capítulo "Caballos en la ciudad" y complétalas.

Habilidades y Destrezas 2

67

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad”

1. ¿De qué sabía mucho Isabel?

Isabel sabía mucho de autos.

---

---

2. ¿Qué le dijo Isabel a Toni sobre el auto deportivo?

Isabel le dijo a Toni: “Ese auto tiene quinientos caballos”.

---

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan a las siguientes preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

69

3. ¿Cómo respondió Toni a la broma de Isabel?

Toni le respondió a Isabel con una broma. Le dijo que en su granja también había un convertible.

---

---

70

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4** Página de actividades

Las respuestas variarán.

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ilustren una parte del capítulo en la caja y que escriban una descripción en las líneas de abajo.

Habilidades y Destrezas 2

71

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.7** Página de actividades

**Orden de los eventos**

**Ilustraciones**

1. Los tres caminaban por la ciudad.

2. Los tres van a una terraza.

3. Toni, Isabel y su mamá toman un helado.

4. Un camión de bomberos pasa por la calle.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las oraciones de la Página de actividades P1.6 en el orden correcto. Luego, deben ilustrar cada oración.

Habilidades y Destrezas 2

77

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.9** Página de actividades

**Orden de los eventos**

1. Toni mira los edificios.

2. Isabel vio un auto deportivo.

3. Isabel se ríe por cayó en su propia broma.

**Ilustraciones**



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las oraciones de la Página de actividades P1.8 en el orden correcto. Luego, ilustra cada oración.

Habilidades y Destrezas 2 81

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**10.1** Página de actividades

Escribe al menos cuatro oraciones para responder la pregunta: “¿Qué aprendieron los primos Toni e Isabel durante el capítulo?”

Las respuestas variarán.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Oriéntelos para que en la escritura de las oraciones utilicen detalles del texto. Indique a los estudiantes que deberían pensar en lo que leyeron en el capítulo, y si es necesario dígalos que lean de nuevo el texto para ayudarlos a responder la pregunta. Mencíónes que es mejor que utilicen sus propias palabras y no que copien las oraciones tal como aparecen en el texto.

Habilidades y Destrezas 2 83

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1** Página de actividades

Lee el texto y encierra en un círculo la raya de diálogo.

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos  dijo  ¡Y hay tantos autos!

En ese momento, oyeron una sirena. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.

En la ciudad también hay mucho ruido  dijo Toni tapándose los oídos.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lea el texto tomado del Libro de lectura y encierren en un círculo la raya de diálogo.

Habilidades y Destrezas 2 87

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Ni arroz ni frijoles”

Lee la pregunta. Selecciona y encierra con un círculo la respuesta correcta. Luego, pon el número de la página donde encontraste la respuesta correcta.

1. ¿Qué va a cocinar Papá?

A. arroz

B. frijoles

C. arroz y frijoles

Página 66

2. ¿Qué hizo Mamá?

A. ayudó a Papá a cocinar

B. se fue a visitar a la vecina

C. se fue a mirar tele con los niños

Página 66

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan la respuesta a cada pregunta y que anoten el número de la página en donde encontraron cada respuesta.

Habilidades y Destrezas 2 89

3. ¿Cuál fue el olor que olieron Isabel y Toni?

- A. la rica comida que estaba lista
- B. la comida que se estaba quemando
- C. la comida del vecino

Página 68

4. ¿Cómo resolvió la familia el problema de que se quemó la cena?

- A. cocinando de nuevo arroz y frijoles
- B. yendo a la granja por verduras
- C. pidiendo pizza por teléfono

Página 73

5. ¿Por qué se quemó la comida?

- A. porque la mamá de Isabel estaba hablando por teléfono
- B. porque el papá de Isabel estaba hablando por teléfono
- C. porque Isabel y Toni no saben cocinar

Página 68

6. ¿Con quién hablaba por teléfono el papá de Isabel?

- A. con alguien de su trabajo
- B. con los vecinos
- C. con el papá de Toni

Página 68

90

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Página de actividades

## Evaluación de ortografía

Escribe las palabras en el orden en que tu maestro o maestra la dicte. Luego, escribe la oración en la última línea.

1. cajón \_\_\_\_\_

2. cuna \_\_\_\_\_

3. cesto \_\_\_\_\_

4. cinco \_\_\_\_\_

5. Papá recibe el correo en el buzón. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponda según el orden en que usted la dicte y después que la lean. Luego, pídale que escriban la oración que usted les dicte.

Habilidades y Destrezas 2

95

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.2

Página de actividades

Marca con  las palabras que lleven hiato.

1. feo

4. hielo

2. bueno

5. teatro

3. poeta

6. poema

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta, que las separen en sílabas, y luego que indiquen si la palabra lleva hiato o no al escribir una palomita en la línea proveída.

Habilidades y Destrezas 2

97

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.1

Página de actividades

## Repasar las mayúsculas, la puntuación y las rayas de diálogo

| Incorrecto                                                                                       | Correcto                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <u>a</u> Luisa le gusta correr por las mañanas. <u>también</u> le gusta saltar.               | 1. A Luisa le gusta correr por las mañanas. También le gusta saltar.                             |
| 2. <u>⊖</u> Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo <u>⊖</u> dijo mi papá <u>⊖</u> . | 2. <u>⊖</u> Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo <u>⊖</u> dijo mi papá <u>⊖</u> . |
| 3. ¿Quiero más?                                                                                  | 3. Quiero más <u>⊖</u> .                                                                         |
| 4. Quien quiere helado                                                                           | 4. <u>⊖</u> Quién quiere helado <u>⊖</u> .                                                       |
| 5. Qué paisaje tan bello.                                                                        | 5. <u>⊖</u> Qué paisaje tan bello <u>⊖</u> .                                                     |
| 6. Cómo termina ese cuento                                                                       | 6. <u>⊖</u> Cómo termina ese cuento <u>⊖</u> .                                                   |
| 7. ¡Tengo hambre! dijo Lucía.                                                                    | 7. <u>⊖</u> ¡Tengo hambre! <u>⊖</u> dijo Lucía.                                                  |
| 8. ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! Dijo ella.                                                       | 8. <u>⊖</u> ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! <u>⊖</u> dijo ella.                                     |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que corrijan los errores escribiendo la oración correctamente en la columna derecha.

Habilidades y Destrezas 2

99

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**13.2** Página de actividades

### Plantilla de planificación

|                                               |                                |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Título:</b> <i>las respuestas variarán</i> |                                |
| <b>Personajes</b>                             | <b>Escenario</b>               |
| <i>las respuestas variarán</i>                | <i>las respuestas variarán</i> |
| <b>Trama</b>                                  |                                |
| <b>Principio</b><br>Había una vez...          | <i>las respuestas variarán</i> |
| Cada día....                                  |                                |
| <b>Desarrollo</b><br>Pero, un día...          | <i>las respuestas variarán</i> |
| <b>Final</b><br>Desde ese entonces...         | <i>las respuestas variarán</i> |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la sección "Final" de esta plantilla. También tienen la opción de llenar la plantilla entera para planificar la escritura de su propia historia si el tiempo lo permite.

Habilidades y Destrezas 2

101

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades

Mira la lista de palabras. Decide si cada palabra tiene hiato o no, y escríbela en la categoría correcta.

raíz    suéter    sandía    fuerte    siento  
frío    miel    deseo    maestro    jaula

| Tiene hiato | No tiene hiato |
|-------------|----------------|
| raíz        | suéter         |
| sandía      | fuerte         |
| maestro     | siento         |
| frío        | miel           |
| deseo       | jaula          |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la lista y que decidan cuáles tienen hiato y cuáles no. Indíqueles que deben escribir estas palabras en la columna correspondiente.

Habilidades y Destrezas 2

105

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1** Página de actividades

Lee las frases y subraya en cada una la palabra que lleva *h*.

Las hormigas son muy trabajadoras.  
Las hojas del árbol son verdes.  
El perro corrió tras su hueso.  
Me gusta el helado de fresa.

Anota las palabras que te dicte tu maestro.

- hueso \_\_\_\_\_
- hoja \_\_\_\_\_
- hormiga \_\_\_\_\_
- helado \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen en cada una de las frases las palabras que lleven *h*. Entonces, pida que anoten las palabras que usted les dicte.

Habilidades y Destrezas 2

107

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**15.4** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que complete cada oración usando las palabras y que agregue los signos de exclamación y de interrogación donde correspondan.

héroe                    hora                    hojas  
huevos                    hambre                    hielo

- Tengo mucha hambre \_\_\_\_\_.
- En otoño caen las hojas \_\_\_\_\_ de los árboles.
- El hielo \_\_\_\_\_ enfría las bebidas.
- Las gallinas ponen huevos \_\_\_\_\_.
- ¿Qué hora \_\_\_\_\_ es?
- Gracias por salvarme, ¡eres mi héroe! \_\_\_\_\_.

Habilidades y Destrezas 2

113

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**16.1** Página de actividades

### Evaluación de ortografía

núm.      →      número

1. Sra.      →      señora
2. Dr.      →      doctor
3. pág.      →      página
4. cap.      →      capítulo

El Sr. García visita a la Dra. López cada año.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2** Página de actividades

1. ¿Quiénes son los personajes del capítulo?

Los personajes del capítulo son Isabel, Toni, Papá y Mamá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles palabras para describir (adjetivos) se pueden usar para explicar cómo es una noche de lluvia?

Oscuro, mojado, frío, ruidoso.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el escenario de este capítulo?

El escenario del capítulo es el departamento donde viven Toni, Isabel y sus padres.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan sobre las líneas.

4. ¿Cuándo ocurrieron los eventos del capítulo?

Los eventos del capítulo ocurrieron de noche.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo se representan los sonidos de los animales y de los fenómenos naturales en los cuentos?

Los sonidos se representan usando palabras que los imitan: "¡Cras! ¡Cabum!".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Por qué se fue la luz en el capítulo?

Se fue la luz porque había una tormenta muy fuerte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**16.3** Página de actividades

fuerte

lluvia

parque

rayo

luz

viento

Isabel y Toni iban a ir al parque cuando se levantó una gran tormenta. La lluvia golpeaba con fuerza las ventanas.

El viento movía las ramas de los árboles.

Un rayo iluminó el cielo. ¡CRAS! Después, se oyó un trueno muy fuerte; ¡CABUM!

Unos segundos más tarde, se fue la luz.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que llenen el espacio en blanco en las oraciones con palabras de la lista.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 16.4 Página de actividades

La parte del capítulo que más me gustó de "¡Adivina, adivina!" es:

La respuesta puede variar. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Las razones por las que me gustó esta parte son:

La respuesta puede variar. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban sobre el capítulo "¡Adivina, adivina!".

Haz un dibujo sobre algún personaje o del momento que te gustó en este capítulo.

las respuestas variarán

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 17.1 Evaluación

#### Evaluación de ortografía

Identifica las abreviaturas de las palabras dictadas (puntos 1-3).

|    |      |       |         |         |
|----|------|-------|---------|---------|
| 1. | Dra. | Dr.   | Srta. X | Sra.    |
| 2. | Sra. | Srta. | Dra. X  | Pdte.   |
| 3. | Sra. | Srta. | Dr.     | Pdte. X |

Escribe las palabras dictadas (puntos 1-4).

1. decía \_\_\_\_\_

2. cantaron \_\_\_\_\_

3. ciudad \_\_\_\_\_

4. cuatro \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Dikte las palabras diciendo el número de fila en donde los estudiantes deben buscar. Dikte las palabras diciendo cada una dos veces, una a un ritmo normal y otra a un ritmo más lento.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 17.1 Evaluación

Continuación

#### Evaluación de la oración

Escribe la oración dictada. Después subraya el hiato con tilde en las palabras de la oración y en las palabras de la Evaluación de ortografía del ejercicio anterior.

Las tiendas hablan cerrado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Dikte la oración y, cuando acaben de escribirla, pídeles que subrayen los hiatos con tilde.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.1

Evaluación

### Identificar el sonido /k/ o /s/ de la letra c (marcar la casilla correcta)

Identifica en la tabla el sonido /k/ y /s/ de las palabras con c marcando la columna correspondiente.

| Palabras | Sonido /k/ | Sonido /s/ |
|----------|------------|------------|
| decía    |            | X          |
| cantaron | X          |            |
| ciudad   |            | X          |
| cuatro   | X          |            |

**Instrucciones:** Pida que coloquen una marca en la columna que corresponda al sonido que tiene la letra c en cada palabra.

Habilidades y Destrezas 2

125

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

### La noche del apagón

Encierra en un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta y escribe el número de la página donde encuentres la respuesta.

1. La gran tormenta causó \_\_\_\_\_.

- A. falta de agua
- B. falta de luz
- C. falta de gas

Página 90

2. ¿Por qué invitaron a los vecinos a su casa?

- A. porque tenían miedo de estar solos
- B. porque estaban aburridos
- C. porque les sobraba comida

Página 91

3. ¿Quién vivía en el primer piso?

- A. una familia con un bebé
- B. una familia con dos niños pequeños
- C. una señora y su hija

Página 92

Habilidades y Destrezas 2

127

4. ¿Qué trajo el esposo de la vecina del segundo piso?

- A. unos tamales
- B. jugo de papaya
- C. una guitarra

Página 95

**Instrucciones:** Indique que deben encerrar en un círculo la letra de la respuesta correcta y, sobre la línea, el número de página del capítulo en el que la encontraron.

128

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

Continuación

Responde las siguientes preguntas.

5. ¿Qué adjetivo puede emplearse para describir a Isabel?

(Por ejemplo, tímida, alegre, imaginativa, enojona o...)

Las respuestas varían pero puede ser imaginativa. \_\_\_\_\_

6. ¿Qué hace Isabel para mostrar que ella es \_\_\_\_\_ (adjetivo)?

Imaginando una solución para resolver el conflicto. \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál fue la parte más divertida para ti?

Las respuestas varían. \_\_\_\_\_

Habilidades y Destrezas 2

129

8. Vuelve a contar de forma breve y en orden la secuencia de los eventos principales del capítulo.

Primero Las respuestas variarán.

Luego Las respuestas variarán.

Después Las respuestas variarán.

130

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.1** Página de actividades

iu

ui

1. h ui r
2. c iu dad
3. c ui dado
4. tr iu nfo
5. r ui do
6. c ui dar

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen cada palabra con el diptongo que le corresponde.

Habilidades y Destrezas 2

135

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2** Página de actividades

mueca

rayo

papaya

zoológico

estampillas

tamales

1. Isabel hizo una mueca a su primo.
2. Mi hermano y yo coleccionamos estampillas.
3. En el zoológico hay diferentes animales.
4. Ayer comí dos tamales en el almuerzo.
5. Cayó un rayo en el jardín de mi casa.
6. Mi fruta favorita es la papaya.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario y las oraciones. Pídales que completen cada oración con la palabra de vocabulario que corresponda.

Habilidades y Destrezas 2

137

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.3** Página de actividades

1. También extrañaba a los animales de su granja.
2. Isabel quería que su primo se sintiera mejor.
3. Dame una pista.
4. Es un sitio con animales.
5. Aquí seguro que no hay animales.
6. En la sala había muchos dinosaurios.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que busquen las oraciones en el capítulo "El museo" y las completen.

Habilidades y Destrezas 2

139

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.4** Página de actividades

**Preguntas sobre el capítulo “El museo”**

1. ¿Cómo se llama el museo?

El museo se llama el Museo de Historia Natural.

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo llegaron al museo Toni, Isabel y su mamá?

Toni, Isabel y su mamá llegaron al museo en autobús.

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Vuelve a leer el capítulo y responde las preguntas.

Habilidades y Destrezas 2

141

3. ¿Sobre qué aprendieron Toni e Isabel?

Toni e Isabel aprendieron sobre dinosaurios.

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo eran los dinosaurios que vieron en la sala grande?

Los dinosaurios que vieron en la sala grande eran gigantescos.

\_\_\_\_\_

142

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.6** Página de actividades

Pega los eventos de la Página de actividades P2.5 en el orden correcto.

1 Isabel quiere hacer un plan especial con Toni.

2 Toni, Isabel y su mamá van en autobús.

3 Toni cree que van a ir a un zoológico.

4 La mamá paga las entradas.

5 Isabel y Toni leen los carteles y aprenden sobre los dinosaurios.

Habilidades y Destrezas 2

145

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| Habilidades y Destrezas 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lenguaje oral</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |
| (1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.1.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.1.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.1.C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.1.D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás. | <b>Primera presentación</b> L8: p. 118<br><b>Repaso</b> L10: p. 155; L12: p. 185; L14: p. 216<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                           |
| TEKS 2.1.E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.                                                                                                                                                   | <b>Primera presentación</b> L2: p. 43<br><b>Repaso</b> L5: p. 79                                                                                                                                                         |
| <b>Conciencia fonológica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (A) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonológico al: |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.2.A.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (i) decodificar palabras multisilábicas.                                                                                                                                                                                               | <b>Primera presentación</b> L1: p. 29<br><b>Repaso</b> L2: p. 43; L3: p. 57; L4: p. 70; L5: p. 79; L6: p. 92; L7: p. 101; L8: p. 118; L11: p. 171; L14: p. 216; L15: p. 229<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255 |
| TEKS 2.2.A.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la <i>c</i> , <i>k</i> y la <i>q</i> ; la <i>s</i> , <i>z</i> y la <i>c</i> suave, y la <i>x</i> .                                                 | <b>Primera presentación</b> L5: p. 79<br><b>Repaso</b> L12: p. 185<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255                                                                                                          |
| TEKS 2.2.A.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (iii) decodificar palabras con la letra <i>h</i> que es silenciosa y palabras que usan las sílabas <i>que</i> , <i>qui</i> , <i>gue</i> , <i>gui</i> , <i>güe</i> y <i>güi</i> .                                                       | <b>Primera presentación</b> L15: p. 229<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.2.A.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (iv) decodificar palabras con diptongos e hiatos.                                                                                                                                                                                      | <b>Primera presentación</b> L7: p. 101<br><b>Repaso</b> L8: p. 118; L10: p. 155; L12: p. 185; L13: p. 202; L14: p. 216<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255                                                      |
| TEKS 2.2.A.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (v) decodificar abreviaturas comunes.                                                                                                                                                                                                  | <b>Primera presentación</b> L8: p. 118<br><b>Repaso</b> L11: p. 171<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                                                     |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| <b>Habilidades y Destrezas 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.2.A.vi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos.                                                                                                              | <b>Primera presentación</b> L3: p. 57<br><b>Repaso</b> L6: p. 92<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133                                                                         |
| <b>Aplique el conocimiento ortográfico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.2.B.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (i) escribir palabras multisilábicas.                                                                                                                          | <b>Primera presentación</b> L1: p. 29<br><b>Repaso</b> L2: p. 43; L3: p. 57; L4: p. 70; L5: p. 79; L12: p. 185; L16: p. 243<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255 |
| TEKS 2.2.B.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (ii) escribir palabras con diptongos e hiatos.                                                                                                                 | <b>Primera presentación</b> L7: p. 101<br><b>Repaso</b> L8: p. 118; L10: p. 155; L14: p. 216<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255                                |
| TEKS 2.2.B.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (iii) escribir abreviaturas comunes.                                                                                                                           | <b>Primera presentación</b> L11: p. 171; L16: p. 243<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                    |
| TEKS 2.2.B.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (iv) escribir palabras con prefijos y sufijos.                                                                                                                 | <b>Primera presentación</b> L6: p. 92<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133                                                                                                    |
| TEKS 2.2.B.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (v) escribir palabras con la letra <i>h</i> que es silenciosa y palabras que usan las sílabas <i>que, qui, gue, gui, güe y güi</i> .                           | <b>Primera presentación</b> L15: p. 229<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                                 |
| <b>Alfabetización</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.2.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (C) Se espera que el estudiante ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.                             |                                                                                                                                                                          |
| <b>Escritura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir.                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.2.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (D) Se espera que el estudiante desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras. |                                                                                                                                                                          |
| <b>Vocabulario</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
| (3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.3.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;                                          |                                                                                                                                                                          |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| Habilidades y Destrezas 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.3.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;                                                          |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.3.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.3.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto;                                                             |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.3. E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/ porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.           |                                                                                                                                                                          |
| <b>Fluidez</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
| (4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.                                                           | <b>Primera presentación</b> L1: p. 29<br><b>Repaso</b> L2: p. 43; L3: p. 57; L5: p. 79; L7: p. 101; L8: p. 118; L12: p. 185<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255 |
| <b>Lectura autodirigida</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
| (5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado. |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
| <b>Habilidades de comprensión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
| (6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:                                                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.                                                                                   | <b>Primera presentación</b> L11: p. 171<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                                 |
| TEKS 2.6.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.                                     | <b>Primera presentación</b> L7: p. 101                                                                                                                                   |
| TEKS 2.6.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.                                          | <b>Primera presentación</b> L1: p. 29<br><b>Repaso</b> L5: p. 79                                                                                                         |
| TEKS 2.6. D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión.                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6. E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.                                                                     |                                                                                                                                                                          |
| TEKS 2.6. F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.                                                                                                       | <b>Primera presentación</b> L11: p. 171<br><b>Repaso</b> L16: p. 243<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                    |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| <b>Habilidades y Destrezas 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             | <b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.6. G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.                                                                                                            | <b>Primera presentación</b> L1: p. 29<br><b>Repaso</b> L2: p. 43; L3: p. 57; L5: p. 79; L6: p. 92; L8: p. 118; L11: p. 171; L12: p. 185<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255 |
| TEKS 2.6. H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |
| TEKS 2.6. I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.       |                                                                                                                                                                                      |
| <b>Habilidades para responder</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| (7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| TEKS 2.7.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |
| TEKS 2.7. B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.                                                              | <b>Primera presentación</b> L10: p. 155<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                                             |
| TEKS 2.7. C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.                                                                                                              | <b>Primera presentación</b> L10: p. 155<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                                             |
| TEKS 2.7. D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.                                                                              | <b>Primera presentación</b> L3: p. 57<br><b>Repaso</b> L10: p. 155; L16: p. 243<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                     |
| TEKS 2.7. E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.                                                       | <b>Primera presentación</b> L16: p. 243<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                                             |
| TEKS 2.7. F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |
| <b>Múltiples géneros - elementos literarios</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| TEKS 2.8. A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
| TEKS 2.8. B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)                                                                             | <b>Primera presentación</b> L7: p. 255<br><b>Repaso</b> L16: p. 243<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                                                 |
| TEKS 2.8. C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente. | <b>Primera presentación</b> L3: p. 57<br><b>Repaso</b> L7: p. 101; L8: p. 118; L10: p. 155; L11: p. 171; L12: p. 185; L16: p. 243<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255       |
| TEKS 2.8. D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (D) describa la importancia del escenario.                                                                                                                                  | <b>Primera presentación</b> L7: p. 255                                                                                                                                               |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 2

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Múltiples géneros - géneros

(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|                              |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.9.A                   | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas.                                        |                                                                                   |
| TEKS 2.9.B                   | (B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas.                                                                                                                              |                                                                                   |
| TEKS 2.9.C                   | (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.                                                                                                           | <b>Primera presentación</b> L11: p. 171<br><b>Repaso</b> L13: p. 202; L14: p. 216 |
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.ii  | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto                                 |                                                                                   |
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.ii  | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información.                                                   |                                                                                   |
| TEKS 2.9.D<br>TEKS 2.9.D.iii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:<br>(iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente; |                                                                                   |
| TEKS 2.9.E<br>TEKS 2.9.E.i   | (E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:<br>(i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.                                           |                                                                                   |
| TEKS 2.9.E<br>TEKS 2.9.E.ii  | (E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:<br>(ii) distinguir entre hechos y opiniones.                                                                                     |                                                                                   |
| TEKS 2.9.F                   | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.                                                                                                                            |                                                                                   |

#### Propósito y arte del escritor

(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                                    |                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.10.A | (A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.                                           |                                                                          |
| TEKS 2.10.B | (B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.              | <b>Primera presentación</b> L13: p. 202<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255 |
| TEKS 2.10.C | (C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos. |                                                                          |
| TEKS 2.10.D | (D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.                                   |                                                                          |
| TEKS 2.10.E | (E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.                                |                                                                          |
| TEKS 2.10.F | (F) identifique y explique el uso de la repetición.                                                |                                                                          |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 2

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Composición - proceso de la escritura

(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

|                                |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.11.A                    | (A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.                                                                                                                            | <b>Primera presentación</b> L13: p. 202<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255 |
| TEKS 2.11.B<br>TEKS 2.11.B i   | (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.                                                                                                                       | <b>Primera presentación</b> L14: p. 216<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255 |
| TEKS 2.11.B<br>TEKS 2.11.B ii  | (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.                                                                                                       |                                                                          |
| TEKS 2.11.C                    | (C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones.                                                                                                                                                      | <b>Primera presentación</b> L15: p. 229                                  |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.D i   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.                                                                         |                                                                          |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dii   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.                              |                                                                          |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Diii  | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.                            |                                                                          |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Div   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(iv) adjetivos, incluyendo artículos.                                                                                                            |                                                                          |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dv    | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.                                                                            |                                                                          |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dv    | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.                                                                            |                                                                          |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dvi   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(vi) preposiciones y frases preposicionales.                                                                                                     |                                                                          |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dvii  | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú. | <b>Primera presentación</b> L4: p. 70                                    |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dviii | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.                                                                    |                                                                          |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

| Habilidades y Destrezas 2                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dix                                                                                                                                                                                                                                              | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta.                                                      |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dx                                                                                                                                                                                                                                               | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas. | <b>Primera presentación</b> L1: p. 29<br><b>Repaso</b> L2: p. 43; L6: p. 92; L10: p. 155; L13: p. 202; L15: p. 229<br><b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255 |
| TEKS 2.11.D<br>TEKS 2.11.Dxi                                                                                                                                                                                                                                              | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:<br>(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.       | <b>Primera presentación</b> L11: p. 171<br><b>Repaso</b> L15: p. 229<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                           |
| TEKS 2.11.E                                                                                                                                                                                                                                                               | (E) publique y comparta la escritura.                                                                                                                                                                                                | TEKS 2.11.E <b>Primera presentación</b> L15: p. 229                                                                                                             |
| <b>Composición - múltiples géneros</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| (12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:           |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.12.A                                                                                                                                                                                                                                                               | (A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.                                                                                                                                                           | <b>Primera presentación</b> L14: p. 216<br><b>Repaso</b> L15: p. 229<br><b>Evaluación</b> L17: p. 255                                                           |
| TEKS 2.12.B                                                                                                                                                                                                                                                               | (B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.12.C                                                                                                                                                                                                                                                               | (C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |
| <b>Indagación e investigación</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| (13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.13.A                                                                                                                                                                                                                                                               | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.13.B                                                                                                                                                                                                                                                               | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.13.C                                                                                                                                                                                                                                                               | (C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.13.D                                                                                                                                                                                                                                                               | (D) identifique fuentes de información primarias y secundarias.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.13.E                                                                                                                                                                                                                                                               | (E) demuestre comprensión de la información recopilada.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.13.F                                                                                                                                                                                                                                                               | (F) cite fuentes de información apropiadamente.                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| TEKS 2.13.G                                                                                                                                                                                                                                                               | (G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; RM 4.2: Jocelyn Martinez; RM 8.1: Amber Marquez; RM 11.2: Jocelyn Martinez; RM P1.6: Jocelyn Martinez; RM 14.4: Amber Marquez; RM 15.1: Staff; RM P2.1: Amber Marquez; RM P2.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 2 |** Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

2

día

piñata

Grado 2

**Habilidades**

**y Destrezas 2**

| Cuaderno de actividades

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 2**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Habilidades y Destrezas 2

## Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 2.

Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se utilizan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2.

Las páginas de actividades de este libro incluyen, en algunos casos, las instrucciones escritas para los estudiantes. Los maestros también tienen la oportunidad de explicar oralmente a los estudiantes lo que deben hacer en estas páginas de actividades, usando las instrucciones de la Guía del maestro y las instrucciones para el maestro en las Páginas de actividades. Este Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.1

Página de actividades

| /n/      | /ñ/        |
|----------|------------|
| nosotros | cumpleaños |
| una      | dueño      |
| nada     | español    |
| necio    | uña        |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo la letra que representa el sonido correspondiente a las letras *n* y *ñ* que se muestra en la primera fila de la tabla.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.2

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Anime al estudiante a leer el siguiente texto con usted. Cuando terminen, comenten, por ejemplo, de qué trató, o si alguna vez se han puesto a buscar figuras en las nubes.

**Las nubes**

Antonio y Elena están jugando en el jardín.

Elena miró hacia el cielo y vio una gran nube. Parecía una araña con patas largas.

Antonio se dio cuenta de que había muchas más nubes con formas de animales y frutas.

Vieron un oso, una piña, una naranja, una rana y un conejo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.3

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que lea las palabras en la parte superior de la página y que llene los espacios en blanco con ellas. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que se las lea otra vez.

## Palabras comunes

años

nueve

niña

Diana tiene dos \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ juega a la pelota en el jardín.

Tengo \_\_\_\_\_ muñecas nuevas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.1

Página de actividades

| /r/     | /rr/    |
|---------|---------|
| granja  | burro   |
| prima   | carro   |
| pradera | perro   |
| orejas  | carreta |
| carne   | racimo  |
| comer   | remo    |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta y que identifiquen el sonido /r/ o /rr/ en cada palabra. Después deben encerrarlo en un círculo.

carta

enredo

cera

alrededor

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Anime al estudiante a leer el siguiente texto con usted. Cuando terminen anímelo a comentar lo siguiente: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Hubo algo que no te gustó? ¿Qué fue?

### El ratón y el perro

Había una vez un ratón que iba caminando y se encontró con un perro. El ratón le preguntó al perro si quería ser su amigo. El perro le contestó que él no necesitaba más amigos. Luego, el ratón se fue triste hacia un río cerca de la carretera. Empezó a llover y el perro no pudo regresar a su casa. El ratón lo escuchó llorar y fue a buscarlo. Le ofreció su ayuda y lo llevó a su casa. El perro y el ratón ahora son grandes amigos.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.1

Lee las palabras y escribe la terminación (el sufijo) y la palabra raíz donde corresponde.

abuelito

lechita

gatito

chiquito

abuelita

pancita

perrito

camita

| palabra raíz | terminación o sufijo |
|--------------|----------------------|
|              |                      |
|              |                      |
|              |                      |
|              |                      |
|              |                      |
|              |                      |
|              |                      |
|              |                      |
|              |                      |
|              |                      |



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.2

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “¿Burro o caballo?”

Encierra en un círculo las respuestas correctas a las preguntas 1 y 2, y escribe en oraciones completas las respuestas a las preguntas 3 y 4.

1. ¿Dónde paseaban Toni e Isabel?

- A. en la ciudad
- B. en el campo
- C. en la escuela

2. ¿Quién corría al lado de Toni?

- A. su gato
- B. su perro
- C. su hermano

3. ¿Qué cosas vio Isabel mientras paseaba?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es la diferencia entre un burro y un caballo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Evaluación de ortografía

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que van a escribir las palabras que les dicte. Pida que presten atención a los sonidos /n/ y /ñ/ para escribirlos correctamente. Al terminar, dígales que escriban la oración que les dicta en la parte inferior de la página.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.2

Página de actividades

Ella

Nosotros

Él

Ellos

1. **Celia** dibuja árboles. Ella dibuja árboles.
2. **Leonardo** pinta un paisaje. \_\_\_\_\_ pinta un paisaje.
3. **Juan, Lola y Lupe** pasean en bici. \_\_\_\_\_ pasean en bici.
4. **Carola, Luisa y yo** hacemos una fiesta. \_\_\_\_\_  
hacemos una fiesta.
5. **María** busca insectos en el parque. \_\_\_\_\_ busca  
insectos en el parque.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y luego usen las palabras para completar la oración utilizando los pronombres. Anímelos a que miren y analicen el ejemplo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.3

Página de actividades

lla

lle

lli

llo

llu

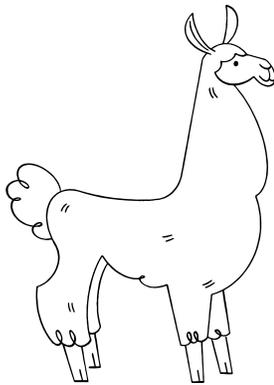
la

le

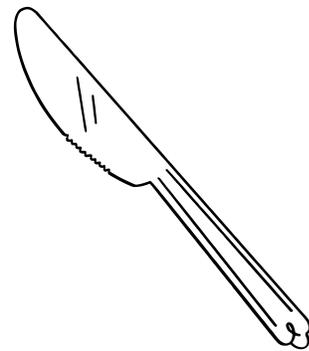
li

lo

lu



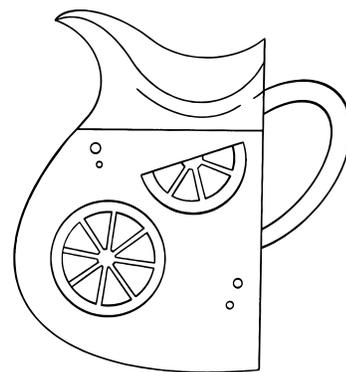
\_\_\_\_ma



cuchi\_\_\_\_

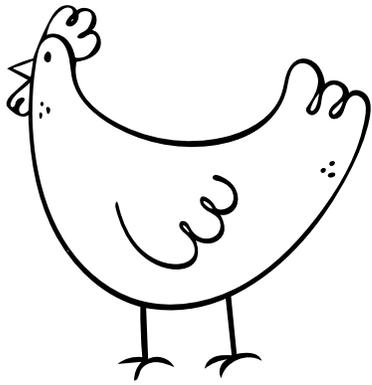


\_\_\_\_go

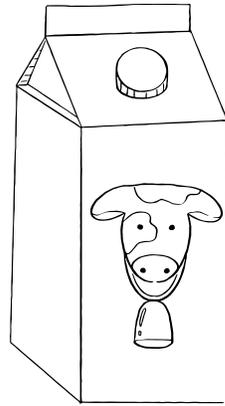


\_\_\_\_monada

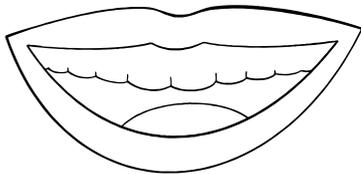
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras con las sílabas. Pueden tener más pistas con las imágenes que las acompañan.



po\_\_\_to



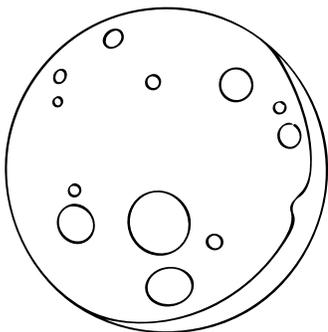
\_\_\_che



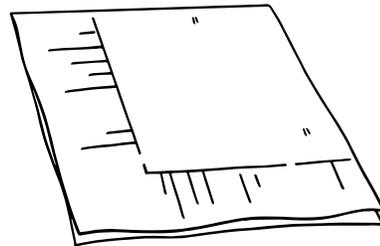
\_\_\_bio



\_\_\_via



\_\_\_na



servi\_\_\_ta

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.4

| 1                          | 2                           |
|----------------------------|-----------------------------|
| Palabras con el sonido /l/ | Palabras con el sonido /ll/ |
| <hr/> <hr/> <hr/>          | <hr/> <hr/> <hr/>           |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes escriban las palabras que usted les va a dictar debajo de la columna que les corresponde. Si la palabra tiene el sonido /l/, diga que la escriban en la primera columna. Si la palabra contiene el sonido /ll/, que la escriban en la segunda columna.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.1

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Un mercado en casa”

1. ¿Qué estaban haciendo la mamá y la tía de Isabel?
  - A. comiendo
  - B. cocinando
  - C. limpiando
  
2. ¿Para qué necesitaban más huevos?
  - A. para hacer un pastel
  - B. para hacer una mezcla
  - C. para hacer la masa
  
3. ¿A dónde fueron Toni e Isabel a buscar los huevos?
  - A. a la tienda
  - B. al gallinero
  - C. al supermercado

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

4. ¿Qué hicieron Toni e Isabel después de recoger los huevos?

- A. los pusieron en una canasta
- B. los pesaron
- C. los llevaron a las gallinas

5. El papá de Toni dijo: “Toda esta comida que ves aquí es de nuestra \_\_\_\_\_”.

- A. comunidad
- B. granja
- C. vecina

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Lean juntos cada palabra. En una segunda lectura, señalen con el dedo la letra c y digan si el sonido es suave o fuerte.

Ejemplo: En la palabra coco, la primera y la tercera letra tienen sonido fuerte.

## Palabras de ortografía

1. coco
2. conejo
3. cinta
4. caballo
5. cabra
6. cisne
7. caracol
8. cerdo
9. cero
10. Palabra de vocabulario esencial: alacena



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

El estudiante tiene una nueva lista de palabras de ortografía. El propósito de tener una lista de palabras de ortografía cada semana es ayudar a los estudiantes a mejorar su ortografía y darles la oportunidad de practicar en casa las destrezas aprendidas durante el programa.

Al leer los cuentos y practicar las palabras de ortografía en casa, el estudiante estará mejor preparado para el examen de ortografía.

Este ejercicio de repaso le puede tomar entre 5 y 10 minutos. Si quiere, puede practicar las palabras de ortografía de la misma manera en que los estudiantes son evaluados: leen cada palabra una vez, construyen una oración con ella y luego repiten la palabra una vez más. No hay nada malo en que los estudiantes cometan errores, lo importante es que aprendan de sus ellos.

Las palabras de ortografía de esta semana están en la Página de actividades 5.2. Tenga en cuenta que la palabra número 10, *alacena*, es una Palabra de vocabulario esencial, es decir, una palabra muy utilizada en español y por ello es importante que su hijo la conozca y la aprenda.

Así como este ejercicio de escritura y pronunciación, el estudiante también llevará a casa algún cuento que hayamos leído en clase. Continuaremos esta práctica a lo largo de todo el año. Para trabajar con esta lectura, usted debe pedir al estudiante que lea el cuento en voz alta y, al terminar, es importante que lo comenten juntos. Recuerde que cualquier práctica u orientación que pueda proporcionarle al estudiante le ayudará a leer y escribir mejor.

Como siempre, no dude en comunicarse conmigo si tiene alguna pregunta.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.4

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Anime al estudiante que lea el texto en voz alta y luego coméntelo. Estas preguntas pueden ayudarlo a hacerlo: Antes de leer este cuento, ¿cómo pensabas que era una granja? ¿Qué opinan de no tener que comprar alimentos en el supermercado sino producirlos en sus propias casas? Si pudieran tener un animal de granja en casa, ¿cuál sería? ¿Por qué?

## Un mercado en casa

Era de noche e Isabel estaba en la **cocina**. Su mamá y su tía estaban **cocinando**. Su tío estaba poniendo la mesa. Su primo Toni cuidaba a su hermanita. Isabel también quería ayudar a preparar la **cena**.

—¿Qué puedo hacer? —preguntó.

Su tía miró en la alacena.

—Necesitamos más huevos para hacer la masa —dijo—. ¿Puedes ir a recoger unos huevos? Isabel miró a su mamá.

—¿Cómo? —preguntó Isabel—. El **mercado** debe estar muy lejos. ¡Y ya es de noche!

Toni se acercó a Isabel. —No **hace** falta ir al **mercado** —dijo—. Aquí tenemos gallinas. Las gallinas nos dan huevos.

—¿Dónde están las gallinas?

—preguntó Isabel.

—Ven conmigo —dijo Toni.

Los dos niños salieron de la casa.

Isabel y Toni fueron al gallinero. Todas las gallinas estaban dentro durmiendo.

Isabel y Toni entraron. Recogieron unos huevos. Isabel tocó los cascarones.

—Están calientitos —dijo.

Los pusieron con mucho cuidado en una canasta.

Después, regresaron a la cocina.

—Aquí están los huevos—dijo Isabel.

—Gracias —contestó su tía.

Cuando terminaron de cocinar, se sentaron todos a la mesa. ¡Había tanta comida!

—Está todo muy rico —dijo Isabel.

—Toda esta comida que ves aquí es de nuestra granja—explicó el papá de Toni.

Isabel estaba fascinada. Ella vivía en una ciudad muy grande. La comida en la ciudad se compraba en el mercado. ¡Y no había gallineros!

—Es como tener un mercado en casa —dijo Isabel.

—¡Sí, uno muy grande! —dijo Toni.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.1

Página de actividades

Encierra en un círculo la palabra del renglón que escuches pronunciar a tu maestro.

- |             |        |         |          |
|-------------|--------|---------|----------|
| 1. dos      | seis   | cinco   | uno      |
| 2. granja   | agua   | gota    | pera     |
| 3. silla    | ciudad | mesa    | lápiz    |
| 4. animales | gato   | caballo | animal   |
| 5. ventana  | puerta | piso    | alfombra |
| 6. conejos  | conejo | tigre   | león     |
| 7. prima    | mamá   | primo   | tío      |
| 8. gallo    | pollo  | huevo   | gallina  |
| 9. cama     | campo  | cosa    | camisa   |
| 10. cerdo   | cerdos | circo   | cielo    |

**Instrucciones:** Diga que deben encerrar en un círculo la palabra que lea en voz alta. Utilice la lista de palabras indicada en la Guía del maestro para cada fila de palabras. Lea con un volumen adecuado y repita, al menos un par de veces, la palabra que necesita que quede encerrada en un círculo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.2

Página de actividades

Lee cada oración y complétala con los signos de interrogación, exclamación o punto final que faltan.

!

?

.

1. \_\_\_\_\_ Dónde vive el primo de Isabel \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ Mira \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ Quién vive en la ciudad \_\_\_\_\_
4. Recibió un paquete de su primo \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Ayúdelos a colocar los signos de puntuación correctos pidiéndoles que lean en voz alta cada frase y se imaginen qué entonación debe tener, si de admiración, sorpresa, entusiasmo, pregunta o solo una oración. Indique que pueden utilizar los signos de puntuación que aparecen para llenar los espacios en blanco.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.3

Página de actividades

Vuelve a escribir estas palabras quitándoles el sufijo *-ito/-ita*. Observa el ejemplo.

1. abuelito

abuelo

2. gatito

3. perrito

4. casita

5. cunita

**Instrucciones:** Indíqueles que deben quitar el sufijo de las palabras como en el ejemplo. Si algunos estudiantes tienen dificultades, recuérdelos que hay un cambio de tres letras con la vocal final. Ponga un ejemplo con la primera palabra: abuelito > abuelo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.4

Evaluación

## Evaluación de ortografía

Escribe sobre las líneas las palabras que te dicte tu maestro.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Dígales que escriban sobre la línea las palabras que les dicte. Pronuncie, con claridad y a un volumen adecuado, al menos un par de veces, cada palabra. Dé unos momentos para que las escriban.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.5

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Los pollitos”

Responde las siguientes preguntas con base en la lectura de tu libro.

1. ¿A qué hora se despertó Isabel?
  - A. a las siete
  - B. a las seis
  - C. a las nueve
  
2. ¿Para qué madrugan Toni y su papá?
  - A. para darle de comer a los animales
  - B. para bañarse
  - C. para cocinar el desayuno
  
3. ¿A qué animal le debía dar de comer Isabel?
  - A. a los caballos
  - B. al perro
  - C. a los conejos

---

**Instrucciones:** Recuérdeles que todas las respuestas a las preguntas se pueden encontrar si vuelven a leer el texto e invítelos a que lo consulten cuantas veces lo necesiten.

4. ¿Quién se comió la comida de los conejos?

- A. el cerdo
- B. el caballo
- C. los gatos

5. ¿Qué hicieron Toni e Isabel para darle de comer a los conejos al final del capítulo?

- A. ir al granero para conseguir más comida
- B. dejar a los conejos sin comer
- C. enojarse con el cerdo

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.1

Página de actividades

## Búsqueda de los diptongos *ua*

|          |        |          |         |
|----------|--------|----------|---------|
| mutua    | precio | menciona | suave   |
| emociona | mono   | cuatro   | salta   |
| cuenta   | cocina | cabina   | comenta |

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren un círculo las palabras que tengan el diptongo *ua*. Una vez que encuentren la palabra con el diptongo *ua*, deben de escribir las palabras en las líneas debajo de la tabla. Por último, pídale que lean la lista de palabras con el diptongo 'ua' a un compañero de clase.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “¡Un cocodrilo!”

1. ¿A dónde fueron a pasear Isabel y Toni?

- A. a la playa
- B. al río
- C. a la montaña

Página \_\_\_\_\_

2. Toni dijo que no era un cocodrilo sino...

- A. un burro
- B. un toro
- C. un lagarto

Página \_\_\_\_\_

3. El río parecía un...

- A. carro
- B. cuadro
- C. mar

Página \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas 1 a 3 eligiendo la respuesta correcta de entre las opciones y que anoten el número de página donde se encuentra la respuesta. Para responder las preguntas 4 y 5 diga a los estudiantes que deben usar oraciones completas. Revise las respuestas para confirmar que sean correctas.

4. ¿Por qué se asustó Isabel?

---

---

---

---

Página \_\_\_\_\_

5. ¿Qué otro animal encontraron Toni e Isabel en su paseo?

---

---

---

---

Página \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Revise las respuestas para confirmar que sean correctas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 7.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Esta es una lista de palabras de un cuento que el estudiante ha leído en la escuela. Esperamos que el estudiante siga disfrutando de leer cuentos y que usted también aproveche la oportunidad para leerle algunos cuentos al estudiante antes de dormir. Contar y leer cuentos antes de dormir es un recurso valioso para mejorar el vocabulario del estudiante y para garantizar su futuro éxito escolar.

Las palabras de ortografía de esta semana se encuentran a continuación. Como siempre, practique estas palabras con el estudiante cada noche. Lea las palabras en voz alta y pida que las escriba. También le puede pedir que copie cada palabra tres veces.

|         |          |
|---------|----------|
| cuadro  | casual   |
| agua    | aguacate |
| cuánto  | cual     |
| estatua | anual    |



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 7.4

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida al estudiante que lea las palabras en la parte superior de la página y luego complete cada oración con la palabra que le corresponda. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que se las lea otra vez.

cuadro      agua      cuánto      estatua      cuando

1. \_\_\_\_\_ ya iban a regresar a su casa, Isabel se detuvo otra vez. Había visto una aleta en el agua.
2. Isabel estaba feliz de \_\_\_\_\_ aprendía con su primo.
3. De pronto, Isabel se quedó quieta como una \_\_\_\_\_.
4. Había visto algo en medio del \_\_\_\_\_.
5. Este sitio es muy bonito. Parece un \_\_\_\_\_ —dijo Isabel.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

8.1

Página de actividades

## El diptongo *ia* o *io*

Completa cada palabra con el diptongo *ia* o *io* según corresponda.

rad\_\_\_\_\_

famil\_\_\_\_\_

decid\_\_\_\_\_

pat\_\_\_\_\_

grac\_\_\_\_\_

abr\_\_\_\_\_

d\_\_\_\_\_

v\_\_\_\_\_je

av\_\_\_\_\_n

---

**Instrucciones:** 1) Lea la palabra completa en voz alta. 2) El estudiante debe completar cada palabra con el diptongo 'ia' o 'io' según corresponda. 3) Diga: "¡Abacadabra!" cuando completen correctamente las palabras. 4) Todos los estudiantes leerán la palabra que escribieron para ver si tiene sentido. 4) Oriente a los estudiantes para que agreguen los diptongos correctos a las palabras. Diga a los estudiantes que el diptongo puede llevar acento.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 8.2

Página de actividades

Lee las palabras y encierra en un círculo las letras que conforman los diptongos *ia* e *io*.

1. radio

5. familia

9. decidió

2. genial

6. gracia

10. abrió

3. patio

7. viaje

11. avión

4. dio

8. anunció



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 8.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida al estudiante que le lea las palabras en voz alta. Luego, pida que encierre en un círculo las letras que conforman los diptongos *ia* e *io*. A continuación, pida que use las palabras para completar las oraciones.

radio      patio      dio      familia      gracia  
viaje      decidió      abrió      avión

1. Mi hermano es el más pequeño de toda mi \_\_\_\_\_.
2. Este fin de semana nos vamos de \_\_\_\_\_.
3. María le \_\_\_\_\_ un caramelo a su amiga.
4. No me hizo \_\_\_\_\_ el chiste.
5. Luis \_\_\_\_\_ las ventanas de par en par.
6. Por favor, enciende la \_\_\_\_\_.

7. La casita de mi perrito está en el \_\_\_\_\_ de mi casa.

8. Yo quiero ser piloto de \_\_\_\_\_.

9. Elena \_\_\_\_\_ irse temprano.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.1

Evaluación

Subraya la palabra que te dicte tu maestro.

1. nata            nota            nieto            niñita

2. cola            col            carro            casita

3. burrito            barra            ballena            barro

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen la palabra de cada fila que usted les dicte. Explique a los estudiantes que usted dirá el número de la fila y la palabra que deben encerrar en un círculo (por ejemplo: "Fila 1, *nota*").



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 9.2

Evaluación

Corrige los errores de ortografía y de puntuación en las oraciones. Escribe la oración corregida sobre la línea. Finalmente, encierra en un círculo las letras *n*, *ñ*, *l* y *c* de cada palabra.

1. Puedo ver tus ñotas?

\_\_\_\_\_

2. Guau, se fue la luc.

\_\_\_\_\_

3. El nino dice que el kampo es muy verde

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que corrijan las oraciones. Indíqueles que hay errores de ortografía y de puntuación y que deben de escribir las oraciones corregidas sobre la línea. Por último, pídales que lean cada palabra y que encierren en un círculo las letras *n*, *ñ*, *l* y *c*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 9.3

Evaluación

Lee las oraciones. Después usa los signos de puntuación para completar las oraciones. Subraya las palabras que contengan *rr*, *ch* y *ll*.

¿?

.

¡!

1. \_\_\_\_\_ Lucía le llama por teléfono a Ana \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ Mi muñeca es más chica que tu muñeca \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ Qué bonito está tu rrero \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloquen los signos de puntuación al principio y al final de las oraciones que los necesitan. Y que después subrayen las palabras que contengan los dígrafos *rr*, *ch* y *ll*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.4

Evaluación

Escribe la palabra que te dicte tu maestro en la primera línea.  
Después, segmenta en sílabas cada palabra en la segunda línea.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponde según el orden en el que usted las dicte. Cuando terminen el dictado, otórgueles algún tiempo para que segmenten en sílabas cada una.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

## Preguntas sobre el capítulo “Vuelo cancelado”

Encierra en un círculo las respuestas correctas.

1. ¿Con quién iba a volver a la ciudad Isabel?

- A. con su primo
- B. con su mamá
- C. con su mamá y su primo

2. ¿Por qué era imposible viajar?

- A. porque la carretera estaba cerrada
- B. porque había una tormenta
- C. porque no querían viajar

3. ¿Qué cosa hacía el papá de Toni?

- A. animales de madera
- B. plantas de madera
- C. adornos de madera

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan cada pregunta.

4. ¿Qué le pasó al burro de madera de Isabel?

- A. Se rompió en dos pedazos.
- B. Se rompió en muchos pedazos.
- C. No le pasó nada.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1**

Página de actividades

caballos

quinientos

convertible

sirena

potencia

terrazza

1. Isabel conoció a los \_\_\_\_\_ en la granja.
2. El carro de mi vecino es un \_\_\_\_\_.
3. La \_\_\_\_\_ sonó muy fuerte.
4. Mi casa tiene una \_\_\_\_\_ grande con muchos asientos.
5. Había más de \_\_\_\_\_ peces en el lago.
6. El carro avanza con mucha \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario y las oraciones. Luego, debe completar cada oración con la palabra correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2**

Página de actividades

1. Un camión de \_\_\_\_\_ pasó por la calle a toda velocidad.
2. En la \_\_\_\_\_ también hay mucho ruido.
3. Aquí puedes \_\_\_\_\_ a todas partes.
4. Los tres fueron a una \_\_\_\_\_ y pidieron helados.
5. Ese auto tiene quinientos \_\_\_\_\_.
6. Algunas personas paseaban a sus \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Busca estas oraciones en el capítulo “Caballos en la ciudad” y complétalas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3**

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad”

1. ¿De qué sabía mucho Isabel?

---

---

---

2. ¿Qué le dijo Isabel a Toni sobre el auto deportivo?

---

---

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan a las siguientes preguntas.

3. ¿Cómo respondió Toni a la broma de Isabel?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.4

Página de actividades



---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ilustren una parte del capítulo en la caja y que escriban una descripción en las líneas de abajo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5**

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad”

1. ¿Cómo eran los edificios en la ciudad?

---

---

---

2. ¿Por qué Toni se tapó los oídos?

---

---

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan las preguntas.

3. ¿Qué comieron los tres personajes después de caminar mucho rato?

---

---

---

4. ¿A cuáles caballos se refería Isabel?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.6**

Página de actividades

# Caballos en la ciudad

Toni, Isabel y su mamá toman un helado.



Los tres caminaban por la ciudad.



Un camión de bomberos pasa por la calle.



Los tres van a una terraza.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten estas cajas con texto para que las peguen en la Página de actividades P1.7 en el orden correcto.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.7

Página de actividades

## Orden de los eventos

## Ilustraciones

1. \_\_\_\_\_



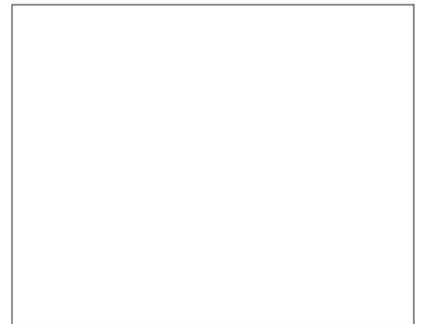
2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las oraciones de la Página de actividades P1.6 en el orden correcto. Luego, deben ilustrar cada oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.8**

Página de actividades

# Caballos en la ciudad

Isabel vio un auto deportivo.



Isabel se ríe porque cayó en su propia broma.



Toni mira los edificios.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las oraciones en la Página de actividades P1.9 en el orden correcto.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.9

Página de actividades

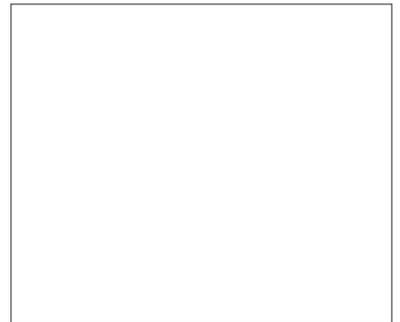
## Orden de los eventos

## Ilustraciones

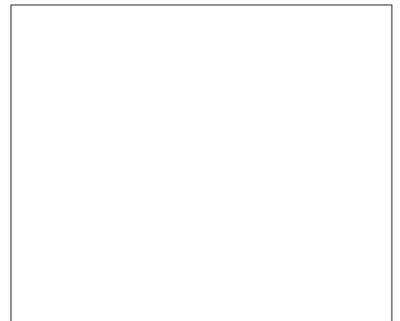
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las oraciones de la Página de actividades P1.8 en el orden correcto. Luego, ilustra cada oración.







Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 10.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

El estudiante leyó este capítulo en clase esta semana. Por favor, pídale que se lo lea en voz alta.

# Caballos en la ciudad

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la **ciudad**. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!

En ese momento, oyeron una sirena. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.

—En la ciudad también hay mucho **ruido** —dijo Toni tapándose los oídos.

—Sí, pero hay muchos sitios para visitar —dijo Isabel.

—Es cierto —dijo Toni—. Aquí puedes caminar a todas partes.

Los tres llevaban mucho rato caminando por la **ciudad**. Era un día muy caluroso y estaban cansados.

—¿**Qui**eren tomar un helado? —les preguntó la mamá de Isabel.

—¡Sí! —dijeron los primos a la vez.

Los tres fueron a una terraza y pidieron helados. Desde ahí podían ver pasar a la gente. Algunas personas paseaban a sus perros.

—Creo que a mi perro también le gustaría la ciudad —dijo Toni.

De pronto, Isabel vio un auto deportivo. Isabel sonrió. Ella no sabía mucho de animales. ¡Pero sabía mucho de autos!

—Ese auto tiene quinientos caballos —dijo Isabel.

—¡Eso es imposible! ¿Cómo puede haber tantos caballos en un auto?  
—dijo Toni.

Isabel señaló el auto.

—Pues ese auto convertible tiene quinientos —insistió.

Toni vio el auto y se llevó una mano a la cabeza. Ahora sabía de qué hablaba Isabel. Los caballos eran la potencia del motor.

—Pues en mi granja también hay uno convertible —dijo Toni.

—¿Ah, sí? —preguntó Isabel.

No recordaba haber visto ningún auto deportivo en la granja.

—Sí —contestó Toni—. Y tiene cien caballos.

Isabel se rascó la cabeza. ¿Cómo no lo había visto?

—¿Dónde está? Yo no lo vi —preguntó.

—No es un auto —dijo Toni—.

Es el tractor de mi papá.

—¡Ja! —rio Isabel—. ¡Caí en mi propia broma!

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1**

Página de actividades

Lee el texto y encierra en un círculo la raya de diálogo.

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!

En ese momento, oyeron una sirena. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.

—En la ciudad también hay mucho ruido —dijo Toni tapándose los oídos.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lea el texto tomado del Libro de lectura y encierren en un círculo la raya de diálogo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.2**

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Ni arroz ni frijoles”

Lee la pregunta. Selecciona y encierra con un círculo la respuesta correcta. Luego, pon el número de la página donde encontraste la respuesta correcta.

1. ¿Qué va a cocinar Papá?

- A. arroz
- B. frijoles
- C. arroz y frijoles

Página \_\_\_\_\_

2. ¿Qué hizo Mamá?

- A. ayudó a Papá a cocinar
- B. se fue a visitar a la vecina
- C. se fue a mirar tele con los niños

Página \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan la respuesta a cada pregunta y que anoten el número de la página en donde encontraron cada respuesta.

3. ¿Cuál fue el olor que olieron Isabel y Toni?

- A. la rica comida que estaba lista
- B. la comida que se estaba quemando
- C. la comida del vecino

Página \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo resolvió la familia el problema de que se quemó la cena?

- A. cocinando de nuevo arroz y frijoles
- B. yendo a la granja por verduras
- C. pidiendo pizza por teléfono

Página \_\_\_\_\_

5. ¿Por qué se quemó la comida?

- A. porque la mamá de Isabel estaba hablando por teléfono
- B. porque el papá de Isabel estaba hablando por teléfono
- C. porque Isabel y Toni no saben cocinar

Página \_\_\_\_\_

6. ¿Con quién hablaba por teléfono el papá de Isabel?

- A. con alguien de su trabajo
- B. con los vecinos
- C. con el papá de Toni

Página \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 11.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida al estudiante que le lea el siguiente capítulo. Después, que haga un dibujo sobre el capítulo “Ni arroz ni frijoles” y que escriba una oración acerca de lo que dibujó.

# Ni arroz ni frijoles

Una noche, al papá de Isabel le tocaba cocinar.

—Hoy haré arroz con frijoles —dijo.

—¿Necesitas ayuda? —preguntó la mamá.

—No, gracias —respondió el papá.

—Entonces voy a visitar a la vecina —dijo la mamá.

—Nosotros vamos a ver la tele —dijo Isabel.

El papá de Isabel puso arroz en una olla. Después, puso los frijoles en otra.

—Esto va a estar muy rico —dijo.

Mientras la cena se cocinaba, el papá empezó a recoger la cocina. De pronto, sonó su teléfono. Era una llamada del trabajo. Se fue a su habitación para hablar.

Pasó más de media hora ¡y seguía hablando por teléfono!

De pronto, Toni dijo: —¿Qué es ese olor?

—Viene de la cocina. Vamos a ver —dijo Isabel.

Isabel y Toni miraron la estufa.

—Creo que la comida se está quemando —dijo Toni.

—Tenemos que avisar a mi papá —dijo Isabel.

Isabel y Toni tocaron la puerta de la habitación. El papá de Isabel la abrió.  
¡Pero seguía hablando por teléfono!

—Papá, la comida... —empezó a decir Isabel.

Su papá hizo un gesto con la mano. No podía hablar con ellos en ese momento.

—¡Pero Papá! —insistió Isabel.

Pero su papá no escuchó.

Isabel y Toni volvieron a la cocina.

—Vamos a avisar a mi mamá —dijo Isabel.

Justo en ese momento, volvió la mamá. El papá de Isabel por fin terminó su llamada y fue a la cocina.

—¡Aquí huele raro! —dijo la mamá.

El papá miró las ollas. ¡La comida se había quemado!

—Oh, no —dijo—. Tenía que haberte escuchado, Isabel. Ahora no tenemos cena.

—¿Qué vamos a hacer? —preguntó Toni—. Aquí no hay huerta como en mi granja.

—¡Tengo una idea! —dijo Isabel—. ¡Podemos pedir pizza!

Su papá pidió pizza por teléfono. A los diez minutos tocaron la puerta.

—¡La pizza está aquí! —dijo Isabel.

—¡Increíble! —dijo Toni—. ¡Esto no pasa en mi granja!

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.3

Para llevar a casa

Continuación

## Dibujo sobre el capítulo “Ni arroz ni frijoles”



Oración:

---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Evaluación de ortografía

Escribe las palabra en el orden en que tu maestro o maestra la dicte. Luego, escribe la oración en la última línea.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponda según el orden en que usted la dicte y después que la lean. Luego, pídeles que escriban la oración que usted les dicte.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 12.2

Página de actividades

Marca con ✓ las palabras que lleven hiato.

1. feo

4. hielo

2. bueno

5. teatro

3. poeta

6. poema

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta, que las separen en sílabas, y luego que indiquen si la palabra lleva hiato o no al escribir una palomita en la línea proveída.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.1

Página de actividades

## Repasar las mayúsculas, la puntuación y las rayas de diálogo

| Incorrecto                                                                                  | Correcto                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. <u>a</u> <u>l</u> uisa le gusta correr por las mañanas. <u>t</u> ambién le gusta saltar. | 1. A Luisa le gusta correr por las mañanas. También le gusta saltar. |
| 2. ⊖ Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo ⊖ dijo mi papá ⊙                   | 2. Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo dijo mi papá  |
| 3. ¿Quiero más?                                                                             | 3. Quiero más                                                        |
| 4. Quien quiere helado                                                                      | 4. Quién quiere helado                                               |
| 5. Qué paisaje tan bello.                                                                   | 5. Qué paisaje tan bello                                             |
| 6. Cómo termina ese cuento                                                                  | 6. Cómo termina ese cuento                                           |
| 7. ¡Tengo hambre! dijo Lucía.                                                               | 7. ¡Tengo hambre! dijo Lucía.                                        |
| 8. ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! Dijo ella.                                                  | 8. ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! dijo ella.                           |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que corrijan los errores escribiendo la oración correctamente en la columna derecha.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Plantilla de planificación

| <b>Título:</b>                                           |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| Personajes                                               | Escenario |
|                                                          |           |
| Trama                                                    |           |
| <b>Principio</b><br>Había una vez...<br><br>Cada día.... |           |
| <b>Desarrollo</b><br>Pero, un día...                     |           |
| <b>Final</b><br>Desde ese entonces...                    |           |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la sección "Final" de esta plantilla. También tienen la opción de llenar la plantilla entera para planificar la escritura de su propia historia si el tiempo lo permite.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Esta semana, en el tiempo de destrezas fundamentales, exploramos los diptongos. Los estudiantes practican la lectura de palabras con diptongos. Un diptongo son dos vocales juntas en una sílaba. Pida al estudiante que lea las siguientes palabras en voz alta y que después identifique los diptongos.

1. agua

2. bailar

3. cuando

4. cuidado

5. familia

6. genial

7. patio

8. radio

9. viaje



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.1

Página de actividades

Mira la lista de palabras. Decide si cada palabra tiene hiato o no, y escríbela en la categoría correcta.

raíz

suéter

sandía

fuerte

siento

frío

miel

deseo

maestro

jaula

| Tiene hiato | No tiene hiato |
|-------------|----------------|
|             |                |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la lista y que decidan cuales tienen hiato y cuáles no. Indíqueles que deben escribir estas palabras en la columna correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.1

Página de actividades

Lee las frases y subraya en cada una la palabra que lleva *h*.

Las hormigas son muy trabajadoras.

Las hojas del árbol son verdes.

El perro corrió tras su hueso.

Me gusta el helado de fresa.

Anota las palabras que te dicte tu maestro.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen en cada una de las frases las palabras que lleven *h*. Entonces, pida que anoten las palabras que usted les dicte.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.2

Página de actividades

## Lista de verificación de la edición

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

|                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. ¿Tengo un título?                                                                                                            |  |
| 2. ¿Describí el escenario al principio?                                                                                         |  |
| 3. ¿Nombré y describí a los personajes?                                                                                         |  |
| 4. ¿Mi trama tiene...<br>un principio?<br>un desarrollo?<br>un final?                                                           |  |
| 5. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúscula?                                                                                |  |
| 6. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación?<br>(‘¿?’, ‘¡!’ o ‘’)                                                       |  |
| 7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?                                                                           |  |
| 8. ¿Agregué palabras “sensoriales” que describen cómo se ven, cómo se sienten, cómo saben, cómo suenan o cómo huelen las cosas? |  |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las siguientes preguntas en la primera columna. Según las preguntas y el contenido de su escritura, van a escribir “sí” o “no” en la caja de la segunda columna.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

En esta lección el estudiante aprendió el uso de la 'h' muda. A continuación, aparece una actividad que puede realizar con el estudiante en casa para que practique el uso de esta consonante y se familiarice con la pronunciación de las palabras que contienen la 'h' muda (recuérdale que la 'h' muda se llama así porque no representa ningún sonido). Recorte las tarjetas de letras y colóquelas en un recipiente para revolverlas y preparar una sopa de letras. Lea las siguientes oraciones a su estudiante y pídale que identifique la palabra que contiene la 'h' muda en cada oración. Luego, pídale que forme cada una de esas palabras usando las tarjetas de letras de la sopa de letras.

El perro esconde el *hueso*.

El *hada* del cuento es pequeñita.

*Hoy* es lunes.

El *humo* sale por la chimenea.

Mi mamá fue al *hospital*.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | U | E | S | O |   |   |   |
| H | A | D | A |   |   |   |   |
| H | O | Y |   |   |   |   |   |
| H | U | M | O |   |   |   |   |
| H | O | S | P | I | T | A | L |



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.4

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que complete cada oración usando las palabras y que agregue los signos de exclamación y de interrogación donde correspondan.

héroe

hora

hojas

huevos

hambre

hielo

1. Tengo mucha \_\_\_\_\_.
2. En otoño caen las \_\_\_\_\_ de los árboles.
3. El \_\_\_\_\_ enfría las bebidas.
4. Las gallinas ponen \_\_\_\_\_.
5. Qué \_\_\_\_\_ es?
6. Gracias por salvarme, eres mi \_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Evaluación de ortografía

núm.                      →                      número

1. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.2

Página de actividades

1. ¿Quiénes son los personajes del capítulo?

---

---

---

2. ¿Cuáles palabras para describir (adjetivos) se pueden usar para explicar cómo es una noche de lluvia?

---

---

---

3. ¿Cuál es el escenario de este capítulo?

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan sobre las líneas.

4. ¿Cuándo ocurrieron los eventos del capítulo?

---

---

---

5. ¿Cómo se representan los sonidos de los animales y de los fenómenos naturales en los cuentos?

---

---

---

6. ¿Por qué se fue la luz en el capítulo?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.3

Página de actividades

fuerte

lluvia

parque

rayo

luz

viento

Isabel y Toni iban a ir al \_\_\_\_\_ cuando se levantó una gran tormenta. La \_\_\_\_\_ golpeaba con fuerza las ventanas. El \_\_\_\_\_ movía las ramas de los árboles.

Un \_\_\_\_\_ iluminó el cielo. ¡CRAS! Después, se oyó un trueno muy \_\_\_\_\_. ¡CABUM!

Unos segundos más tarde, se fue la \_\_\_\_\_.

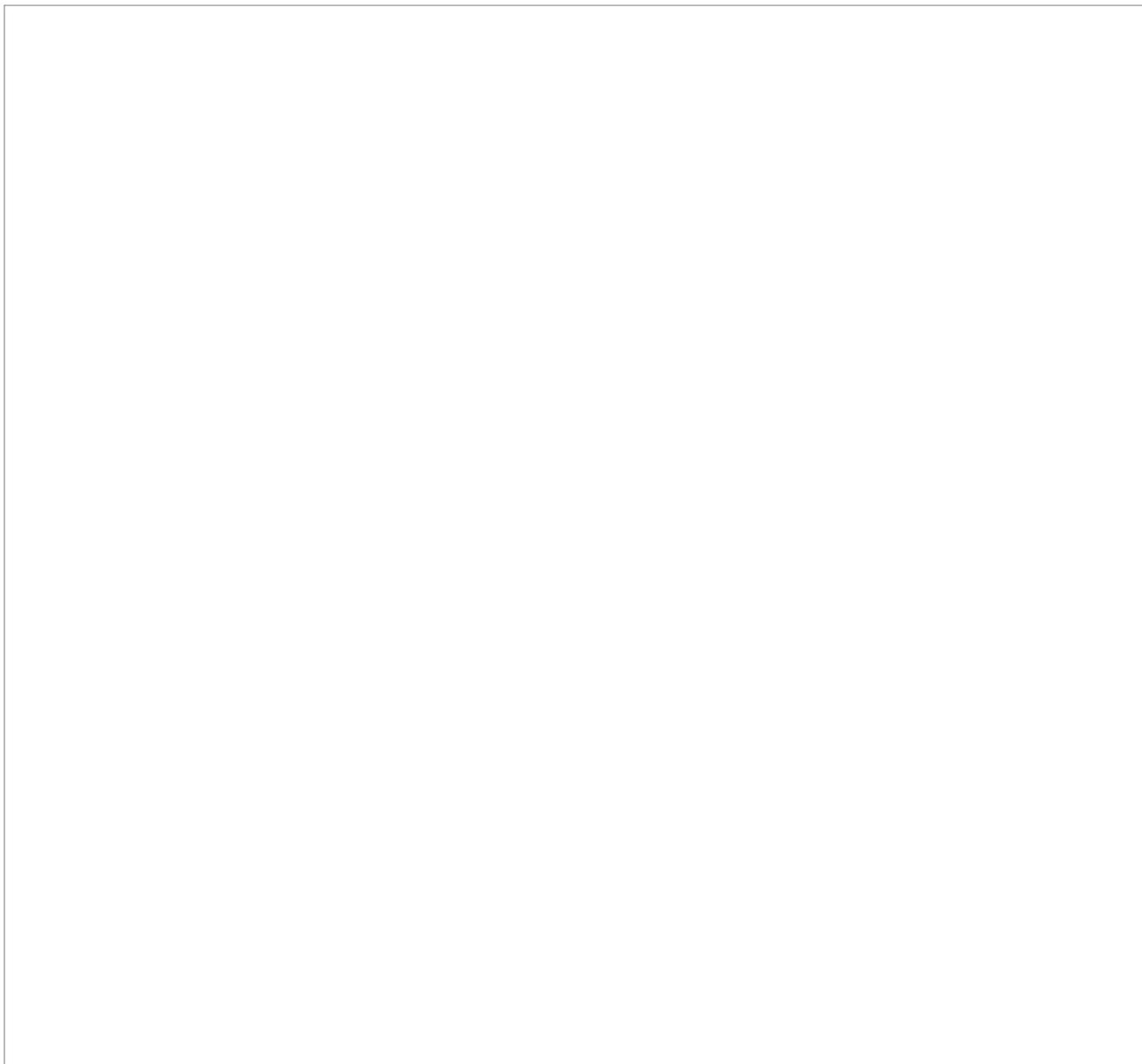
---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que llenen el espacio en blanco en las oraciones con palabras de la lista.





Haz un dibujo sobre algún personaje o del momento que te gustó en este capítulo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

## Evaluación de ortografía

Identifica las abreviaturas de las palabras dictadas (puntos 1-3).

|    |      |       |       |       |
|----|------|-------|-------|-------|
| 1. | Dra. | Dr.   | Srta. | Sra.  |
| 2. | Sra. | Srta. | Dra.  | Pdte. |
| 3. | Sra. | Srta. | Dr.   | Pdte. |

Escribe las palabras dictadas (puntos 1-4).

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Dicte las palabras diciendo el número de fila en donde los estudiantes deben buscar. Dicte las palabras diciendo cada una dos veces, una a un ritmo normal y otra a un ritmo más lento.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

Continuación

## Evaluación de la oración

Escribe la oración dictada. Después subraya el hiato con tilde en las palabras de la oración y en las palabras de la Evaluación de ortografía del ejercicio anterior.

---

---

---

---

**Instrucciones:** Dicte la oración y, cuando acaben de escribirla, pídales que subrayen los hiatos con tilde.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

## Identificar el sonido /k/ o /s/ de la letra *c* (marcar la casilla correcta)

Identifica en la tabla el sonido /k/ y /s/ de las palabras con *c* marcando la columna correspondiente.

| Palabras | Sonido /k/ | Sonido /s/ |
|----------|------------|------------|
| decía    |            |            |
| cantaron |            |            |
| ciudad   |            |            |
| cuatro   |            |            |

**Instrucciones:** Pida que coloquen una marca en la columna que corresponda al sonido que tiene la letra *c* en cada palabra.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

Continuación

## Identificar la oración con rayas de diálogo

Identifica la oración con rayas de diálogo y subráyala.

Viene la vecina dijo la niña

—Viene la vecina —dijo la niña.

---

## Colocar los signos de interrogación

Escribe los signos de interrogación en la oración.

\_Cuándo viene la vecina\_

---

**Instrucciones:** Diga que deben identificar la oración que contiene rayas de diálogo y subrayarla. Pida que, en la siguiente oración, escriban los signos de interrogación en lugar que corresponda.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.2**

Evaluación

## La noche del apagón

Encierra en un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta y escribe el número de la página donde encuentre la respuesta.

1. La gran tormenta causó \_\_\_\_\_.

- A. falta de agua
- B. falta de luz
- C. falta de gas

Página \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué invitaron a los vecinos a su casa?

- A. porque tenían miedo de estar solos
- B. porque estaban aburridos
- C. porque les sobraba comida

Página \_\_\_\_\_

3. ¿Quién vivía en el primer piso?

- A. una familia con un bebé
- B. una familia con dos niños pequeños
- C. una señora y su hija

Página \_\_\_\_\_

4. ¿Qué trajo el esposo de la vecina del segundo piso?

- A. unos tamales
- B. jugo de papaya
- C. una guitarra

Página \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Indique que deben encerrar en un círculo la letra de la respuesta correcta y, sobre la línea, el número de página del capítulo en el que la encontraron.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 17.2

Evaluación

Continuación

Responde las siguientes preguntas.

5. ¿Qué adjetivo puede emplearse para describir a Isabel?

(Por ejemplo, tímida, alegre, imaginativa, enojona o...)

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué hace Isabel para mostrar que ella es \_\_\_\_\_ (adjetivo)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Cuál fue la parte más divertida para ti?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Vuelve a contar de forma breve y en orden la secuencia de los eventos principales del capítulo.

Primero \_\_\_\_\_

Luego \_\_\_\_\_

Después \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.3

Evaluación

## La visita inesperada

En una gran casa de una pequeña ciudad, vivían Alan, su hermanita Carla y sus padres.

Los padres estaban en la cocina preparando la comida. Alan y Carla estaban jugando en la sala mientras esperaban que los llamaran para comer.

Carla todavía era muy pequeña, así que Alan siempre la cuidaba. A él le gustaba cuidarla y jugar con ella.

Pero esa noche, Alan tenía hambre, así que se acercó con su hermanita a la cocina.

—Mamá, ¿cuánto falta para comer? ¡Tenemos hambre! —dijo Alan, mirando a su mamá y a su hermanita.

—¡Ya casi está listo! Estamos esperando que llegue el Dr. Roberto para sentarnos a comer —respondió la mamá.

—¿El Dr. Roberto? —preguntó Carla.

—Sí, el Dr. Roberto es el vecino, y es amigo de papá —dijo la mamá.

Cuando sonó el timbre, los padres de Alan y de Carla recibieron al Dr. Roberto. Cuando Alan y Carla se acercaron tímidamente a ver a la visita, notaron que alguien estaba de la mano del invitado. ¡Un niño de su edad!

El Dr. Roberto vio a los niños y les hizo señas para que se acercaran.

—¡Hola! Soy Roberto, y este es mi hijo, Cirio —dijo haciéndole señas a su hijo para que se acercara a los niños—. Espero que se diviertan mucho juntos.

Alan y Carla habían estado preocupados por la visita, pero ahora estaban muy contentos de tener alguien más con quien jugar.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 17.3

Evaluación

Continuación

## Preguntas para comentar

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Tome nota de las respuestas del estudiante.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P2.1

Página de actividades

iu

ui

1. h\_\_\_\_\_r

2. c\_\_\_\_\_dad

3. c\_\_\_\_\_dado

4. tr\_\_\_\_\_nfo

5. r\_\_\_\_\_do

6. c\_\_\_\_\_dar

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen cada palabra con el diptongo que le corresponde.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.2

Página de actividades

mueca

rayo

papaya

zoológico

estampillas

tamales

1. Isabel hizo una \_\_\_\_\_ a su primo.
2. Mi hermano y yo coleccionamos \_\_\_\_\_.
3. En el \_\_\_\_\_ hay diferentes animales.
4. Ayer comí dos \_\_\_\_\_ en el almuerzo.
5. Cayó un \_\_\_\_\_ en el jardín de mi casa.
6. Mi fruta favorita es la \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario y las oraciones. Pídales que completen cada oración con la palabra de vocabulario que corresponda.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.3

Página de actividades

1. También extrañaba a los animales de su \_\_\_\_\_.
2. Isabel quería que su \_\_\_\_\_ se sintiera mejor.
3. Dame una \_\_\_\_\_.
4. Es un sitio con \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ seguro que no hay animales.
6. En la \_\_\_\_\_ había muchos dinosaurios.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que busquen las oraciones en el capítulo “El museo” y las completen.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.4

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “El museo”

1. ¿Cómo se llama el museo?

---

---

---

2. ¿Cómo llegaron al museo Toni, Isabel y su mamá?

---

---

---

---

**Instrucciones:** Vuelve a leer el capítulo y responde las preguntas.

3. ¿Sobre qué aprendieron Toni e Isabel?

---

---

---

4. ¿Cómo eran los dinosaurios que vieron en la sala grande?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.5**

Página de actividades

# El museo

Toni cree que van a ir a un zoológico.



Isabel quiere hacer un plan especial con Toni.



La mamá paga las entradas.



Toni, Isabel y su mamá van en autobús.



Isabel y Toni leen los carteles y aprenden sobre los dinosaurios.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que copien o peguen los eventos en la Página de actividades P2.6 en el orden en que ocurren en el capítulo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P2.6

Página de actividades

Pega los eventos de la Página de actividades P2.5 en el orden correcto.

1

2

3

4

5



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 4.3: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 2 | Cuaderno de actividades**

**Versión  
digital  
de Texas**

2

piñata

Grado 2

**Habilidades y Destrezas 2** | Componentes digitales

Grado 2

---

# Habilidades y Destrezas 2

---

**Componentes digitales**

# Contenido

## Componentes digitales

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| <a href="#">Componente digital 1.1</a>  | 1  |
| <a href="#">Componente digital 1.2</a>  | 2  |
| <a href="#">Componente digital 1.3</a>  | 3  |
| <a href="#">Componente digital 2.1</a>  | 4  |
| <a href="#">Componente digital 2.2</a>  | 5  |
| <a href="#">Componente digital 3.1</a>  | 6  |
| <a href="#">Componente digital 4.1</a>  | 7  |
| <a href="#">Componente digital 5.1</a>  | 8  |
| <a href="#">Componente digital 7.1</a>  | 9  |
| <a href="#">Componente digital 7.2</a>  | 10 |
| <a href="#">Componente digital 7.3</a>  | 11 |
| <a href="#">Componente digital 7.4</a>  | 12 |
| <a href="#">Componente digital 7.5</a>  | 13 |
| <a href="#">Componente digital 8.1</a>  | 14 |
| <a href="#">Componente digital 8.2</a>  | 15 |
| <a href="#">Componente digital 11.1</a> | 16 |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| <a href="#">Componente digital 12.1</a> | 17 |
| <a href="#">Componente digital 12.2</a> | 18 |
| <a href="#">Componente digital 12.3</a> | 19 |
| <a href="#">Componente digital 12.4</a> | 20 |
| <a href="#">Componente digital 12.5</a> | 21 |
| <a href="#">Componente digital 13.1</a> | 22 |
| <a href="#">Componente digital 13.2</a> | 23 |
| <a href="#">Componente digital 13.3</a> | 24 |
| <a href="#">Componente digital 13.4</a> | 25 |
| <a href="#">Componente digital 14.1</a> | 26 |
| <a href="#">Componente digital 15.1</a> | 27 |
| <a href="#">Componente digital 15.2</a> | 28 |
| <a href="#">Componente digital 15.3</a> | 29 |
| <a href="#">Componente digital 15.4</a> | 30 |
| <a href="#">Componente digital 16.1</a> | 31 |
| <a href="#">Componente digital 17.1</a> | 32 |

| /n/      | /ñ/        |
|----------|------------|
| nosotros | cumpleaños |
| una      | dueño      |
| nada     | español    |
| necio    | uña        |

años

nunca

nada

1. Ella tiene un brazo lastimado.
2. Ella saltó la cuerda.
3. Él abrió sus regalos.
4. Eran las doce cuando comimos.
5. Ella cantó la canción incorrecta.
6. Él limpió sus juguetes.
7. El regalo fue una muñeca.
8. Fue una gran canción.

| <i><b>/r/</b></i> | <i><b>/rr/</b></i> |
|-------------------|--------------------|
| granja            | burro              |
| prima             | perro              |
| pradera           | enredo             |
| orejas            | alrededor          |
| carne             | racimo             |
| comer             | remo               |

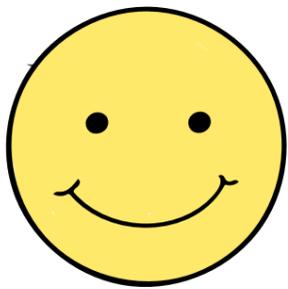
era

| <b>/ch/ &gt; ch</b> |          |
|---------------------|----------|
| c + h > /ch/        | muchacho |
| c + h > /ch/        | coche    |
| c + h > /ch/        | cancha   |
| c + h > /ch/        |          |

# Pronombres

Una sola persona, animal o cosa.

(Singular)



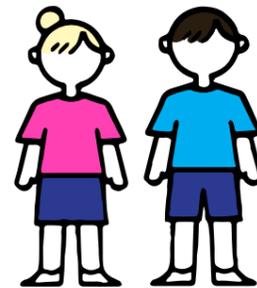
Yo

**Yo** voy en bici a la escuela.



Tú

**Tú** lees mucho.



Ella/Él

**Él** leyó el libro esta mañana.  
**Ella** llamó a su madre.

Dos o más personas, animales o cosas.

(Plural)



Nosotros

**Nosotros** comimos ensalada.

Ustedes

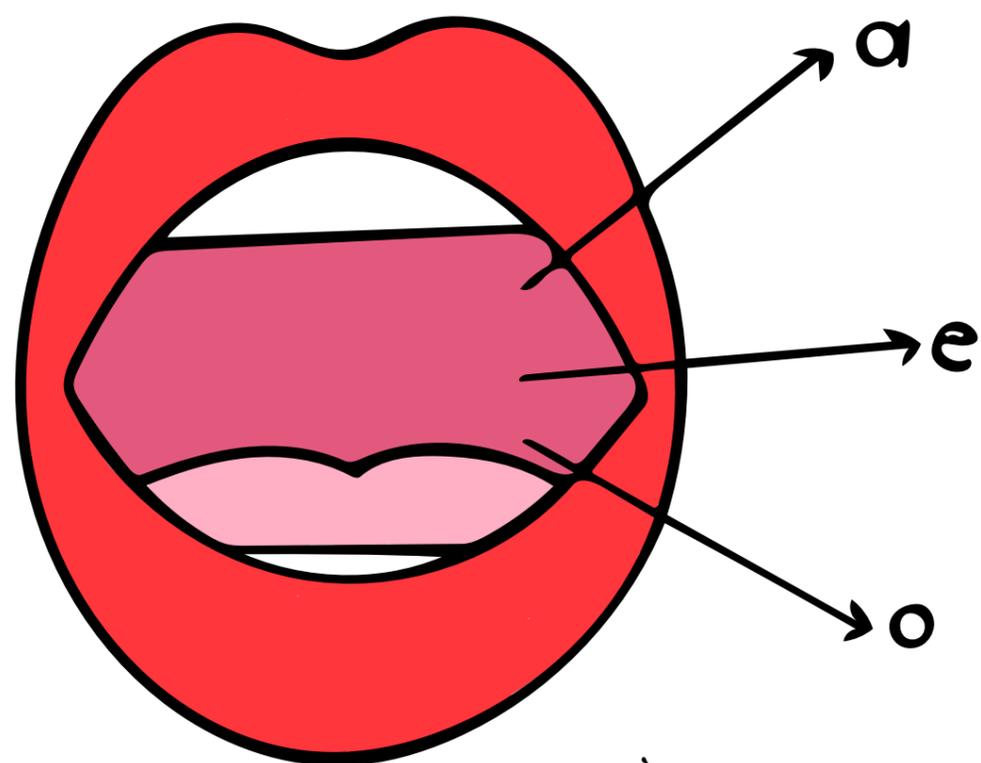
**Ustedes** juegan a la lotería.

Ellos

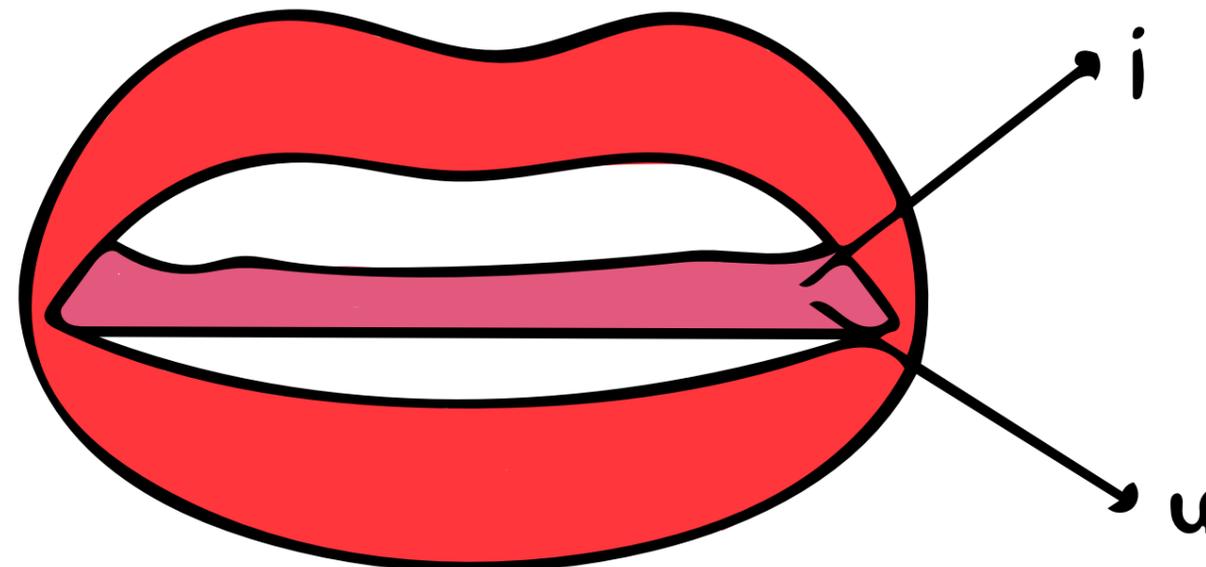
**Ellos** comen juntos.

también  
cuidado

## Vocales abiertas



## Vocales cerradas



| <i>/a/</i> | <i>/e/</i> | <i>/i/</i> | <i>/o/</i> | <i>/u/</i> |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| abeja      | estrella   | inca       | oso        | uno        |
| arco       | elefante   | iguana     | oruga      | uña        |
| ala        | eje        | idea       | orca       | unicornio  |

| <b>Palabras con <i>ua</i></b> |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>agua</b>                   | <b>cuánto</b>  |
| <b>cuadro</b>                 | <b>estatua</b> |
| <b>cuando</b>                 |                |

además

agua

**Título del Capítulo: “¡Un cocodrilo!”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

| <i>ia</i> | <i>io</i> |
|-----------|-----------|
| familia   | radio     |
| viaje     | patio     |
| genial    | dio       |
| gracia    | decidió   |

**Título del Capítulo: “La fiesta de despedida”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

**Título del Capítulo: “Ni arroz ni frijoles”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

cajón

cinco

cuna

cesto

| <b>Diptongo</b>                                          | <b>Hiato</b>                                                  |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Las dos vocales quedan <b>unidas</b> en la misma sílaba. | Las dos vocales quedan <b>separadas</b> en distintas sílabas. |
| co- <b>rrien</b> -do                                     | co- <b>rre-o</b>                                              |
|                                                          | po- <b>e</b> -ma                                              |
|                                                          | re- <b>a</b> l                                                |
|                                                          | mu- <b>se-o</b>                                               |

## Poema para confirmar el aprendizaje de hiatos sin tilde

Me gusta creer lo que leo  
Leo libros, poemas,  
y también el correo.  
Me gusta leer lo que quiero.  
Me gustan los poemas,  
los cuentos y las cartas.  
Pero hoy no puedo leer,  
Tengo que ir al museo.  
La maestra dice que va a ser divertido.  
Me lo aseguró, por eso le creo.

Total: \_\_\_\_\_ palabras

| <i>/ea/ &gt; ea</i> | <i>/ee/ &gt; ee</i> | <i>/eo/ &gt; eo</i> |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| cumpleaños          | leer                | videollamada        |
| idea                |                     | correo              |
|                     |                     | video               |

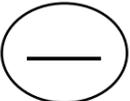
**Título del Capítulo: “Postales para el abuelo”**

| <b>Género</b> | <b>Escenario</b> | <b>Personajes</b> |
|---------------|------------------|-------------------|
|               |                  |                   |

**Trama**

**Moraleja:**

| <b>Diptongo</b> | <b>Ejemplo</b> |
|-----------------|----------------|
| ai              | aire           |
| ia              | familia        |
| ua              | agua           |
| io              | patio          |
| ui              | cuidado        |
| iu              | ciudad         |

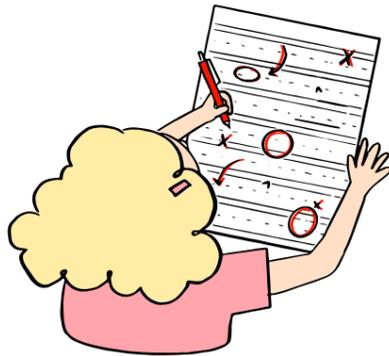
| <b>Símbolo de edición</b>                                                            | <b>Significado</b>               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|    | Poner letra en mayúscula         |
|  | Necesidad de puntuación          |
|   | Necesidad de una raya de diálogo |



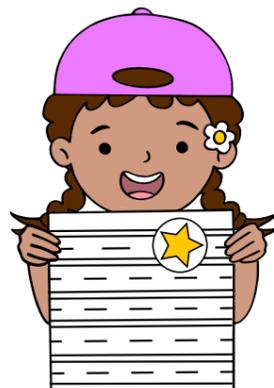
**Planificar**



**Hacer un borrador**



**Editar**



**Publicar**

|                                                                                   |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Título:</b>                                                                    |                  |
| <b>Personajes</b>                                                                 | <b>Escenario</b> |
|                                                                                   |                  |
| <b>Trama</b>                                                                      |                  |
| <p><b>Principio</b><br/>                 Había una vez...</p> <p>Cada día....</p> |                  |
| <p><b>Desarrollo</b><br/>                 Pero, un día...</p>                     |                  |
| <p><b>Final</b><br/>                 Desde ese entonces...</p>                    |                  |

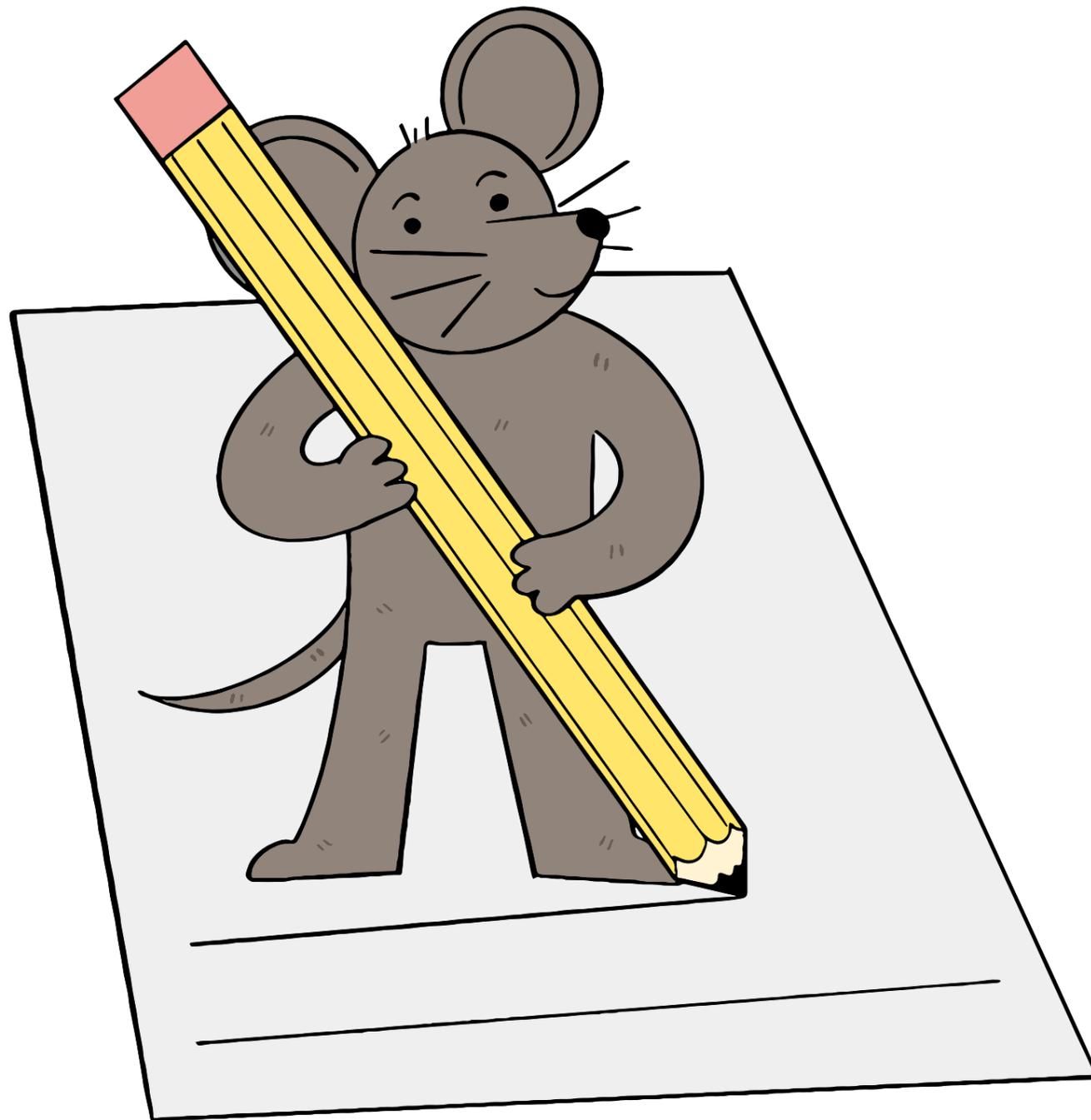
| <b>Palabras con hiato sin tilde</b> | <b>Palabras con hiato con tilde</b> |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| leer                                | día                                 |
| correo                              | gustaría                            |
| poeta                               | podía                               |
| caos                                | tíos                                |
| caer                                | tía                                 |

Las hormigas son muy trabajadoras.

Las hojas del árbol son verdes.

El perro corrió tras su hueso.

Me gusta el helado de fresa.



**Don Ratón**

|                                                                      |                                                |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p>Vio<br/>vio a mucha gente<br/>≡</p>                               | <p>Marca para corregir mayúsculas</p>          |
| <p>ahora<br/><del>aora</del></p>                                     | <p>Marca para corregir palabra mal escrita</p> |
| <p>un<br/>Hay ^perrito</p>                                           | <p>Marca para agregar una palabra</p>          |
| <p>El perrito juega en el patio⊙</p>                                 | <p>Marca para agregar puntuación</p>           |
| <p>Afuera<br/>A fuera</p>                                            | <p>Marca para unir palabras</p>                |
| <p>Vio a mucha gente<br/>Vio a mucha gente</p>                       | <p>Marca para separar palabras</p>             |
| <p>¶ El conejo saltaba y saltaba por el bosque<br/>cuando vio...</p> | <p>Marca para separar párrafos</p>             |

# Lista de verificación de la edición

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

|                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. ¿Tengo un título?                                                                                                            |  |
| 2. ¿Describí el escenario al principio?                                                                                         |  |
| 3. ¿Nombré y describí a los personajes?                                                                                         |  |
| 4. ¿Mi trama tiene...<br>un principio?<br>un desarrollo?<br>un final?                                                           |  |
| 5. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúscula?                                                                                |  |
| 6. ¿Todas mis oraciones tienen signo de puntuación? (‘¿’, ‘!’ o ‘.’)                                                            |  |
| 7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?                                                                           |  |
| 8. ¿Agregué palabras “sensoriales” que describen cómo se ven, cómo se sienten, cómo saben, cómo suenan o cómo huelen las cosas? |  |

| <b>Título del Capítulo: “¡Adivina, adivina!”</b> |                  |                   |
|--------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Género</b>                                    | <b>Escenario</b> | <b>Personajes</b> |
|                                                  |                  |                   |
| <b>Trama</b>                                     |                  |                   |
| <b>Moraleja:</b>                                 |                  |                   |

Escribe la trama de esta historia imaginaria.

|                                        |                  |                   |
|----------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Título del Capítulo: “El sueño”</b> |                  |                   |
| <b>Género</b>                          | <b>Escenario</b> | <b>Personajes</b> |
|                                        |                  |                   |
| <b>Trama</b>                           |                  |                   |
| <b>Moraleja:</b>                       |                  |                   |

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:  
to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

#### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

#### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

#### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 4.1: Jocelyn Martinez; 7.1: Jocelyn Martinez; 13.3: Jocelyn Martinez; 15.2: Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2**

**Habilidades 2** | Libro de lectura  
**Campo y ciudad**

Grado 2

Habilidades y Destrezas 2

---

# Campo y ciudad

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by  
Olioli Buika and Emily Mendoza

Contenido

**Campo y ciudad**

Habilidades y Destrezas 2

Libro de lectura

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| El viaje . . . . .                | 2  |
| ¿Burro o caballo? . . . . .       | 10 |
| Un mercado en casa . . . . .      | 18 |
| Los pollitos. . . . .             | 26 |
| ¡Un cocodrilo!. . . . .           | 34 |
| La fiesta de despedida . . . . .  | 42 |
| Vuelo cancelado . . . . .         | 50 |
| Caballos en la ciudad. . . . .    | 58 |
| Ni arroz ni frijoles. . . . .     | 66 |
| Postales para el abuelo . . . . . | 74 |
| ¡Adivina, adivina!. . . . .       | 82 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| La noche del apagón ..... | 90 |
| El museo .....            | 98 |



# El viaje

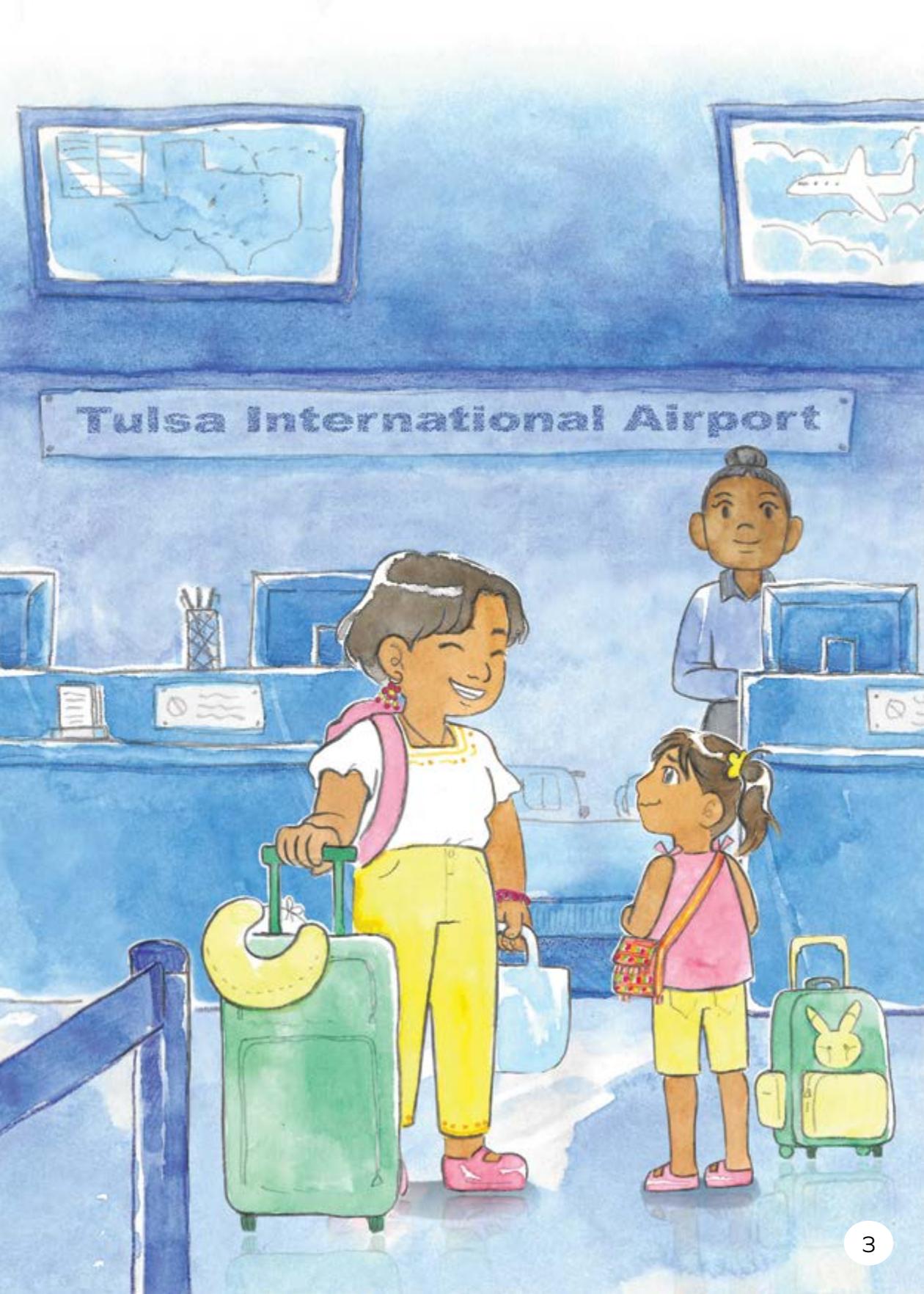
Isabel estaba feliz. Era su primer viaje en avión. Ella y su mamá iban a visitar a su familia en **una** granja cerca de Houston. Era la granja donde vivió su mamá de niña. Isabel tenía nueve años, pero nunca había estado allí. ¡Estaba muy lejos!

Cuando llegaron al aeropuerto de Tulsa, su mamá la miró.

—Te noto nerviosa —dijo—  
¿Estás bien?

—Sí —respondió Isabel—. Es que ayer por la noche no dormí nada.

—No tengas pena. La vas a pasar genial con tu primo Toni. Es un niño muy simpático —dijo su mamá.





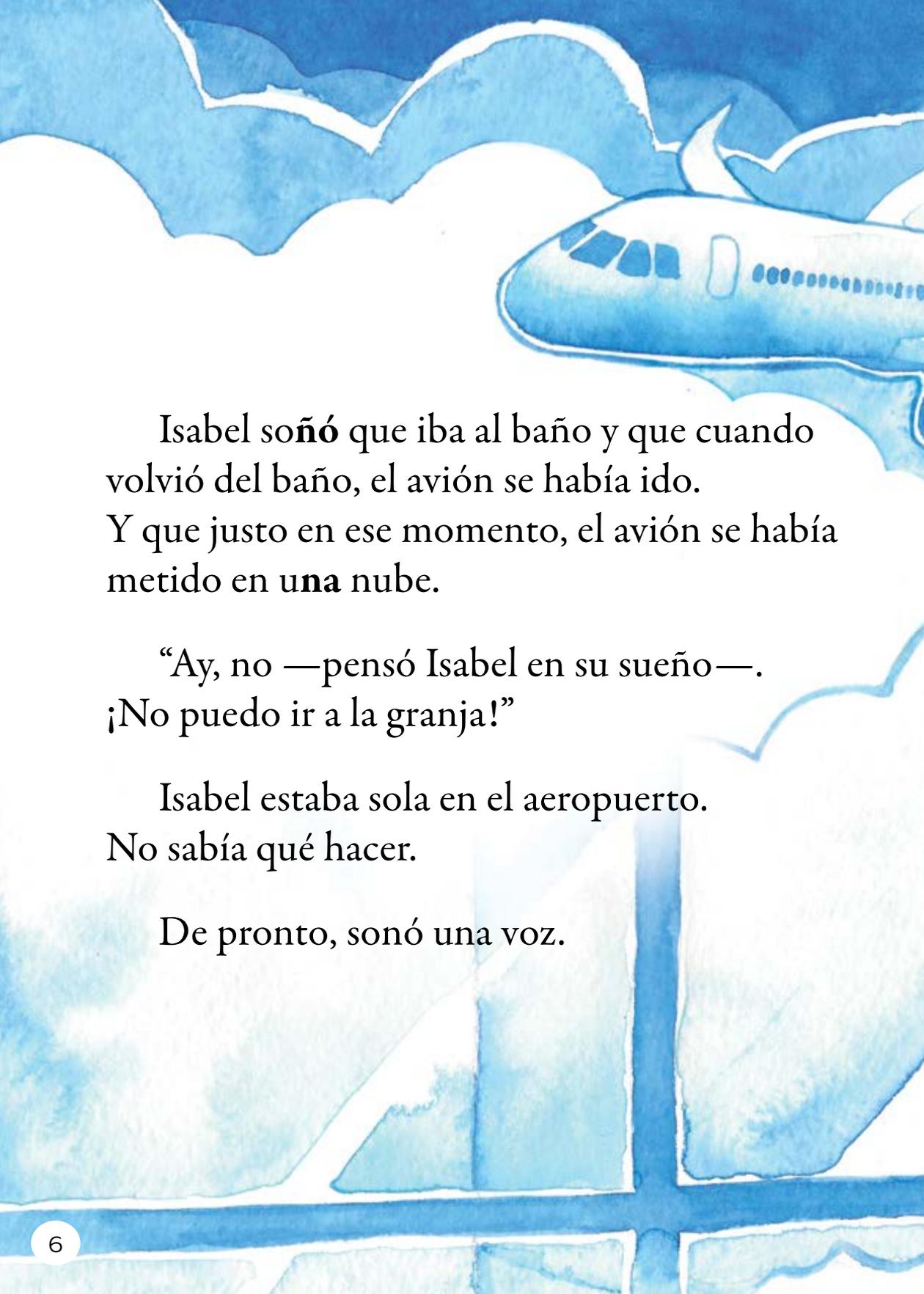
Isabel y su mamá dejaron las maletas.  
¡Estaban llenas de regalos para la familia!  
Después fueron a la sala de espera.

—Trata de descansar —dijo su mamá—.  
Todavía tenemos que esperar una hora para  
subir al avión.

—Buena idea —dijo Isabel.

Isabel se sentó. Cerró los ojos.  
¡Y se quedó dormida!





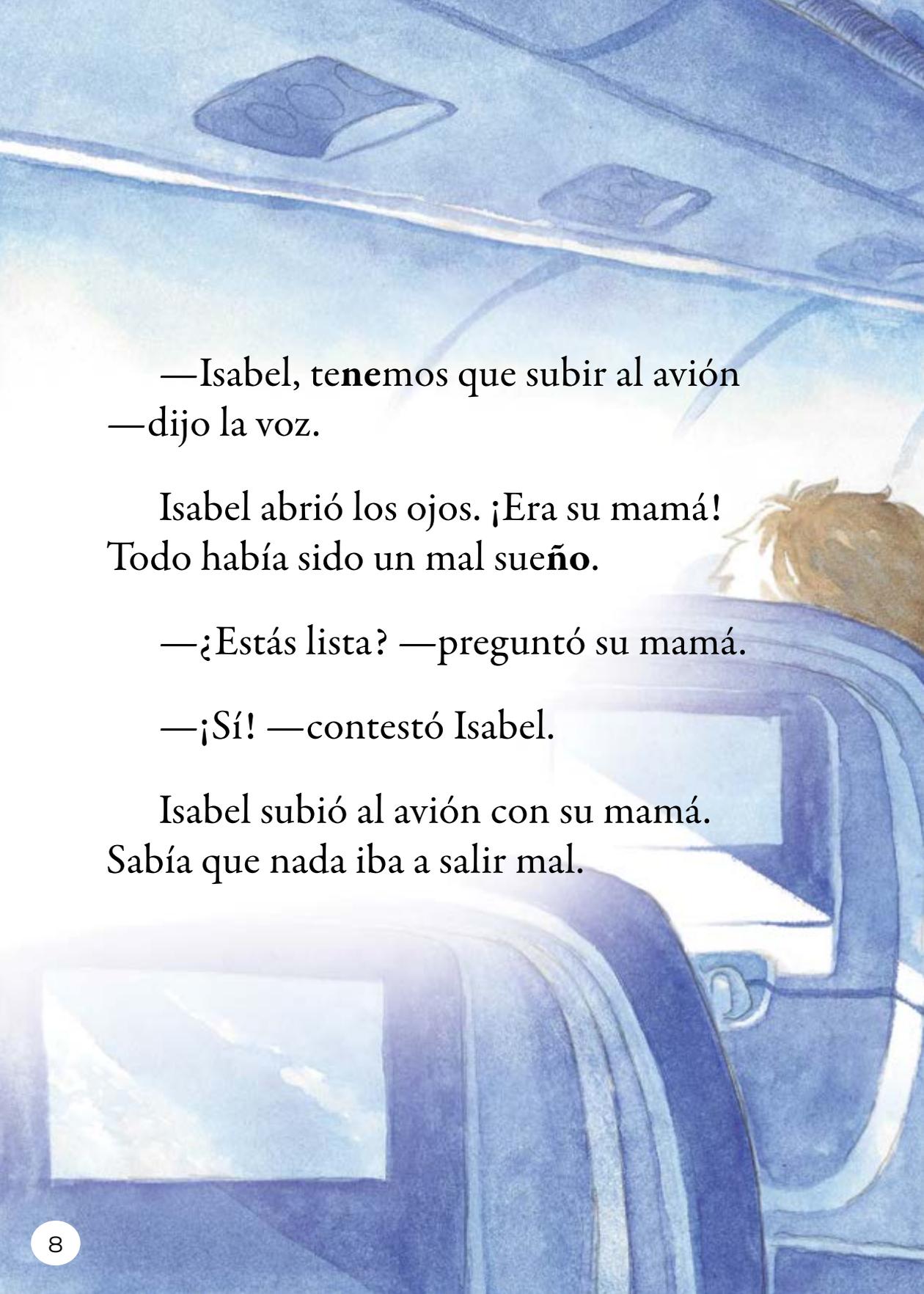
Isabel **soñó** que iba al baño y que cuando volvió del baño, el avión se había ido. Y que justo en ese momento, el avión se había metido en **una** nube.

“Ay, no —pensó Isabel en su sueño—. ¡No puedo ir a la granja!”

Isabel estaba sola en el aeropuerto. No sabía qué hacer.

De pronto, sonó una voz.





—Isabel, **tenemos** que subir al avión  
—dijo la voz.

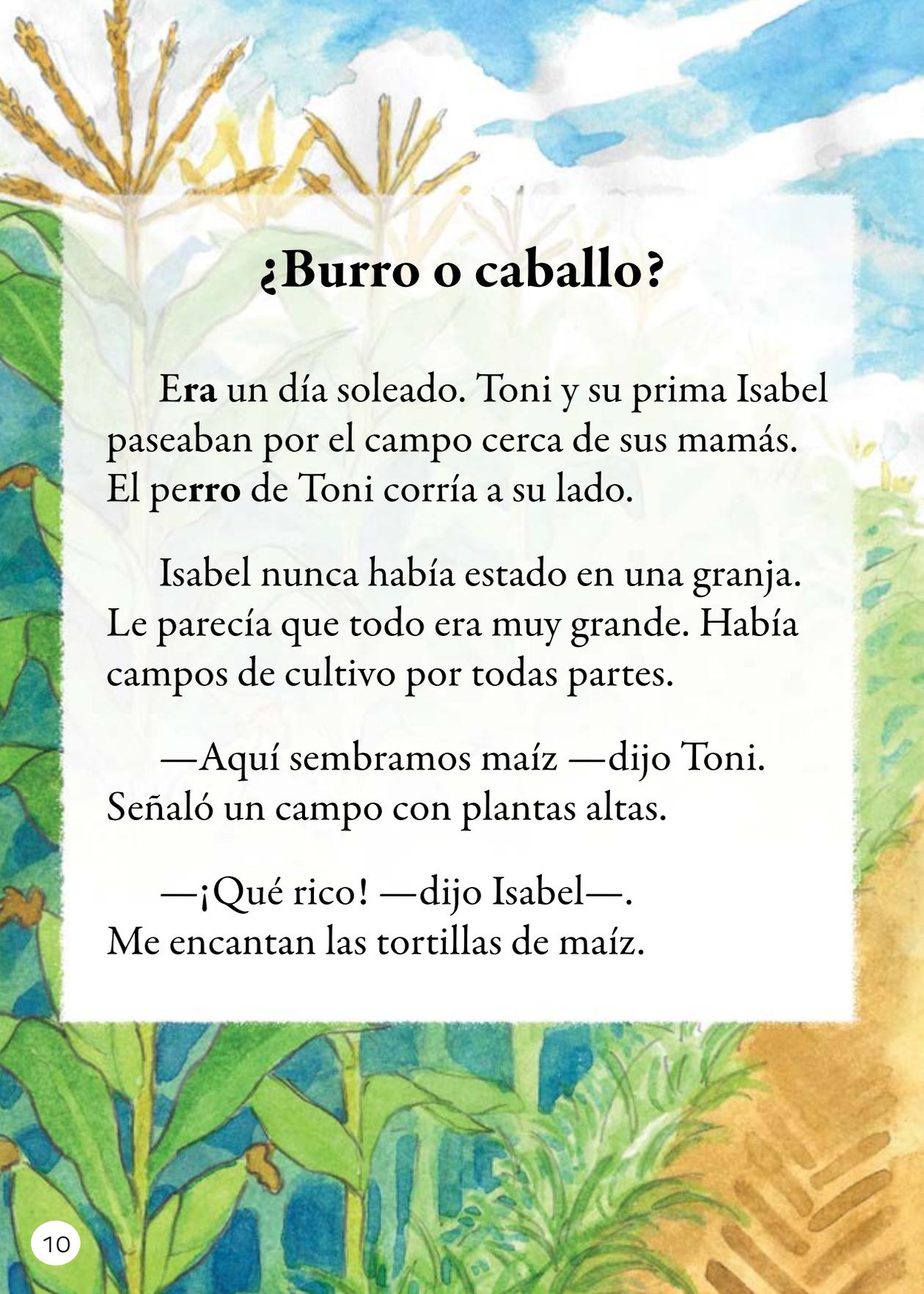
Isabel abrió los ojos. ¡Era su mamá!  
Todo había sido un mal sueño.

—¿Estás lista? —preguntó su mamá.

—¡Sí! —contestó Isabel.

Isabel subió al avión con su mamá.  
Sabía que nada iba a salir mal.





## ¿Burro o caballo?

Era un día soleado. Toni y su prima Isabel paseaban por el campo cerca de sus mamás. El **perro** de Toni corría a su lado.

Isabel nunca había estado en una granja. Le parecía que todo era muy grande. Había campos de cultivo por todas partes.

—Aquí sembramos maíz —dijo Toni. Señaló un campo con plantas altas.

—¡Qué rico! —dijo Isabel—. Me encantan las tortillas de maíz.





Después fueron a una pradera donde  
había animales.

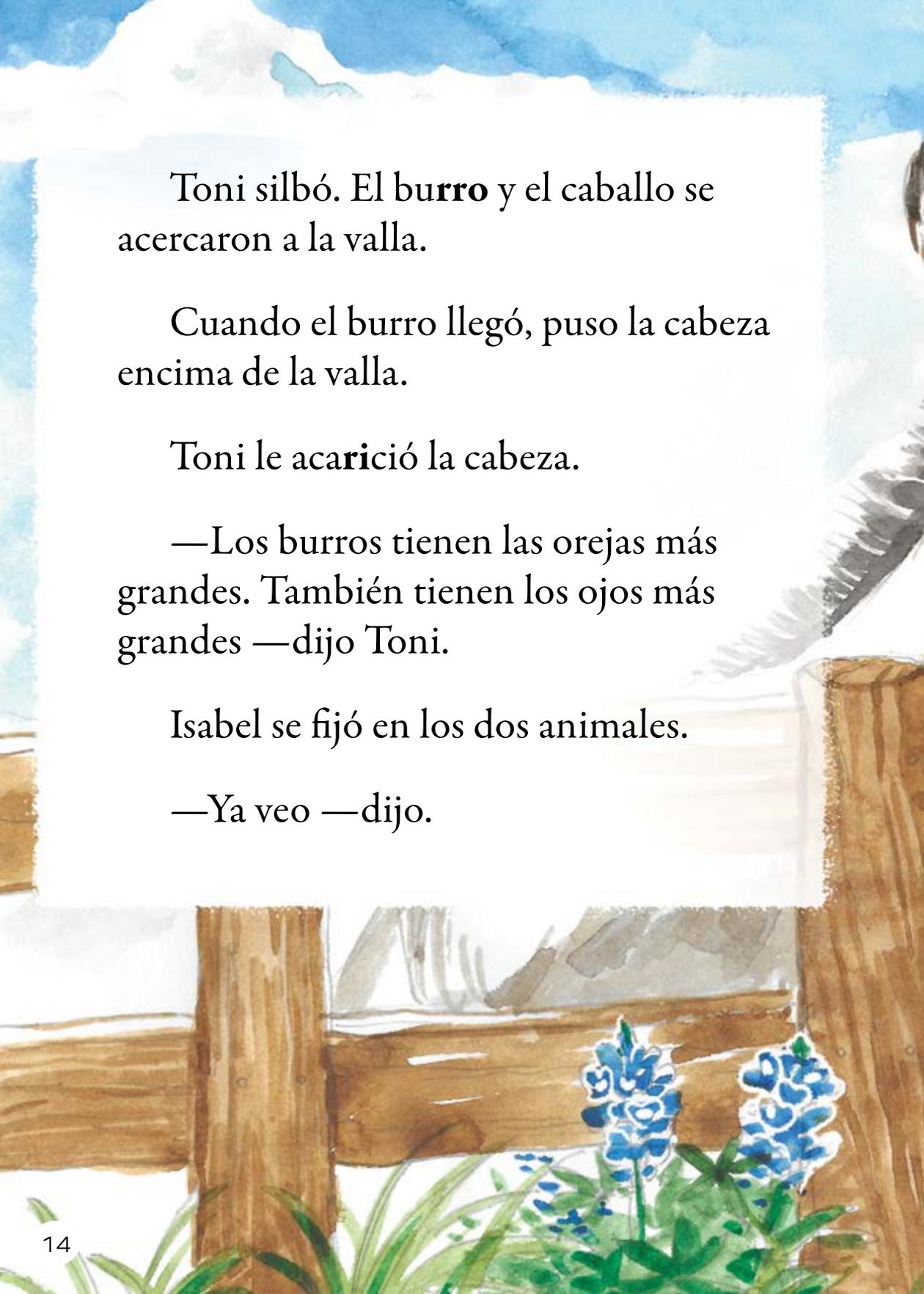
—¡Cuántas vacas! —dijo Isabel—.  
Y ahí hay dos caballos.

Toni sonrió.

—Hay un burro y un caballo  
— le explicó Toni.

—¿Cuál es el burro? —preguntó Isabel.





Toni silbó. El burro y el caballo se acercaron a la valla.

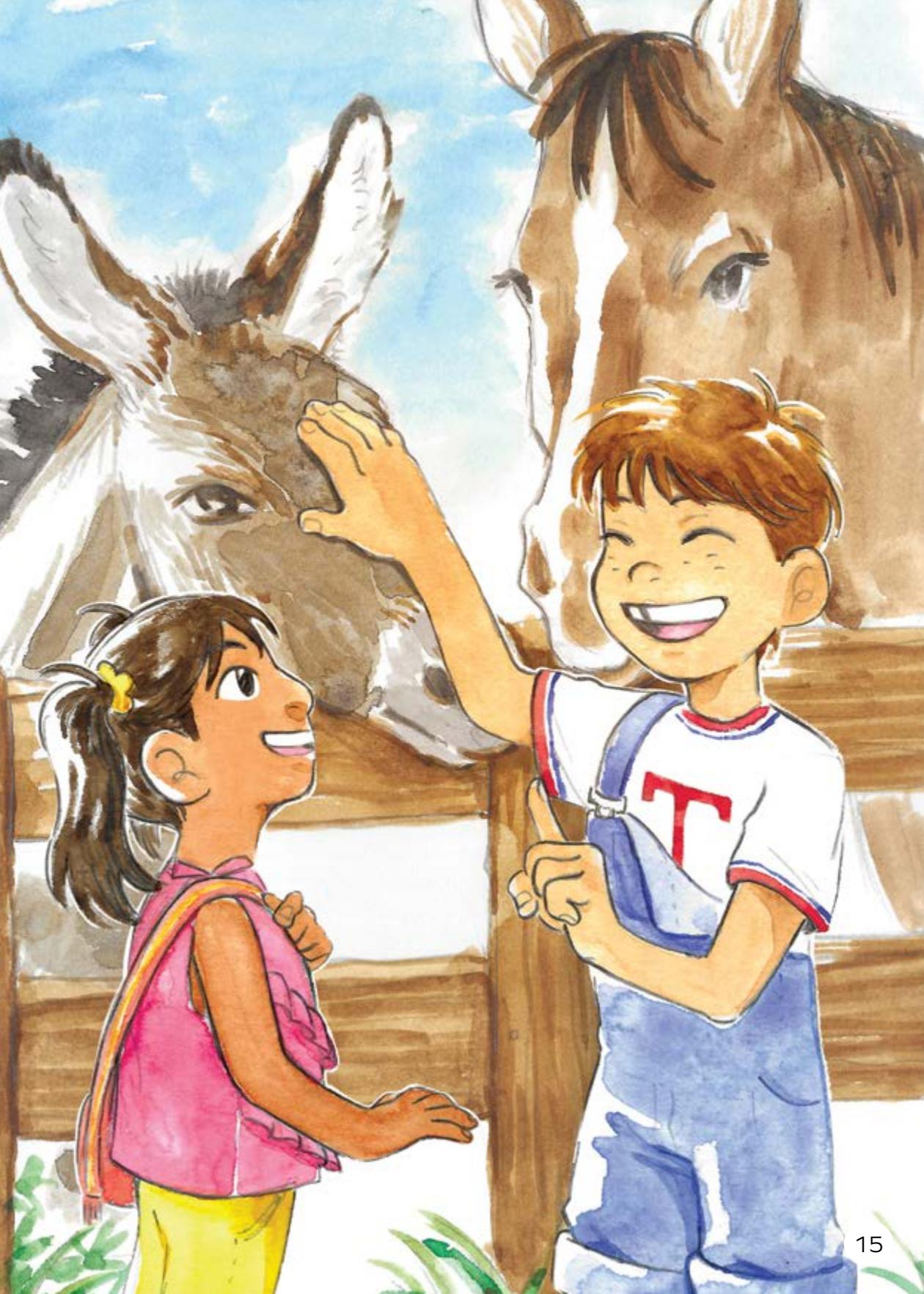
Cuando el burro llegó, puso la cabeza encima de la valla.

Toni le acarició la cabeza.

—Los burros tienen las orejas más grandes. También tienen los ojos más grandes —dijo Toni.

Isabel se fijó en los dos animales.

—Ya veo —dijo.



El caballo se acercó a oler a Isabel.

—¿Lo puedo acariciar? —preguntó Isabel.

—Sí. Es muy bueno —dijo Toni—.

Los caballos tienen el pelo más suave que los burros.

Isabel acarició al caballo. Después acarició al burro.

—Es verdad. El pelo del caballo es más suave. ¡Ahora ya sé cuál es el burro y cuál es el caballo! —dijo.

El perro de Toni ladró.

—Creo que él también lo sabe —dijo Toni.

Los dos primos se rieron.



# Un mercado en casa

Era de noche e Isabel estaba en la **cocina**. Su mamá y su tía estaban **cocinando**. Su tío estaba poniendo la mesa. Su primo Toni cuidaba a su hermanita. Isabel también quería ayudar a preparar la **cena**.

—¿Qué puedo hacer? —preguntó.

Su tía miró en la alacena.

—Necesitamos más huevos para hacer la masa —dijo—. ¿Puedes ir a recoger unos huevos?

Isabel miró a su mamá.

—¿Cómo? —preguntó Isabel—. El mercado debe estar muy lejos. ¡Y ya es de noche!



Toni se acercó a Isabel.

—No hace falta ir al mercado  
—dijo—. Aquí tenemos gallinas. Las gallinas  
nos dan huevos.

—¿Dónde están las gallinas?  
—preguntó Isabel.

—Ven conmigo —dijo Toni.

Los dos niños salieron de la casa.



Isabel y Toni fueron al gallinero. Todas las gallinas estaban dentro durmiendo.

Isabel y Toni entraron. Recogieron unos huevos. Isabel tocó los cascarones.

—Están calientitos —dijo.

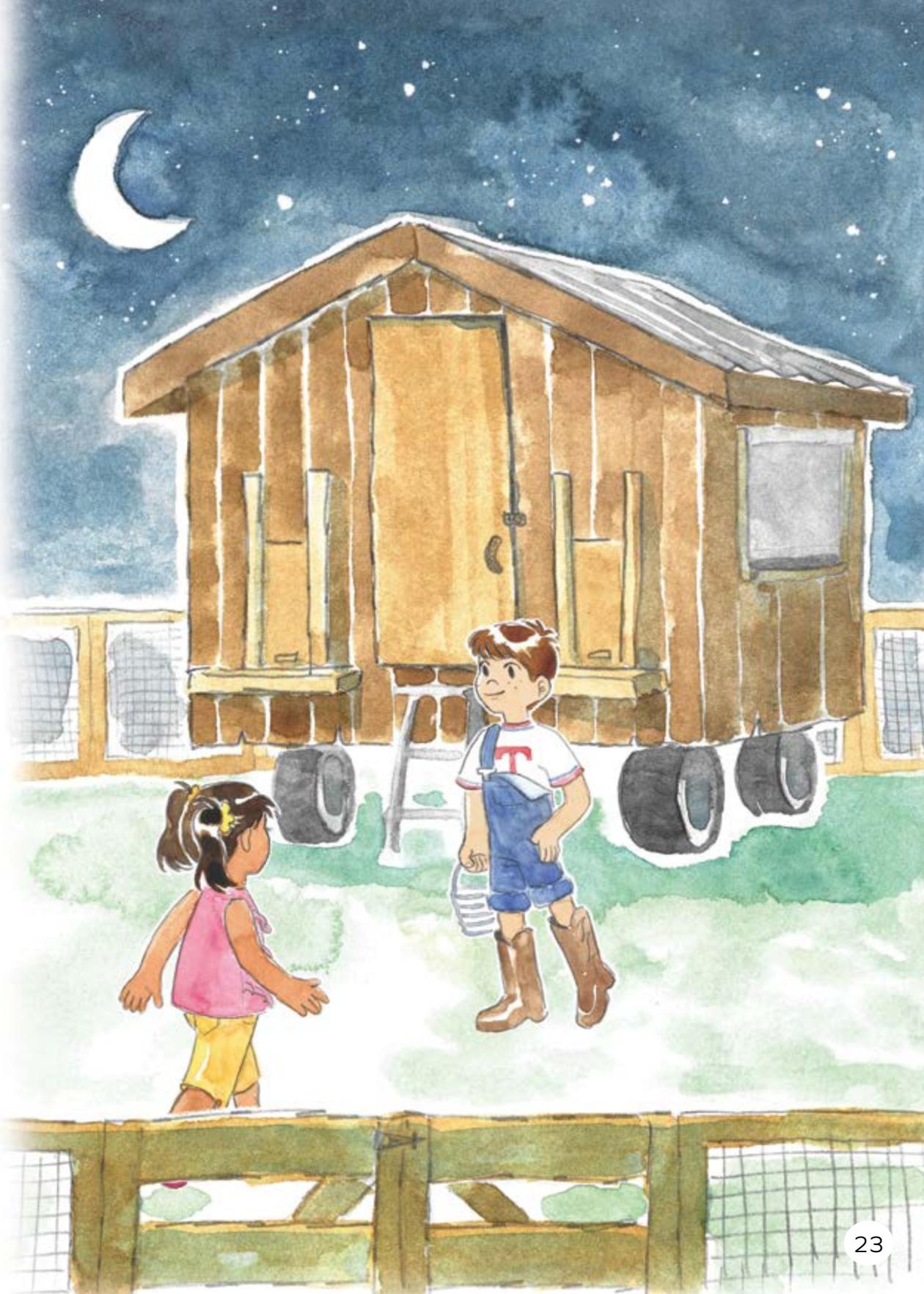
Los pusieron con mucho cuidado en una canasta.

Después, regresaron a la cocina.

—Aquí están los huevos —dijo Isabel.

—Gracias —contestó su tía.





Cuando terminaron de cocinar, se sentaron todos a la mesa.

¡Había tanta comida!

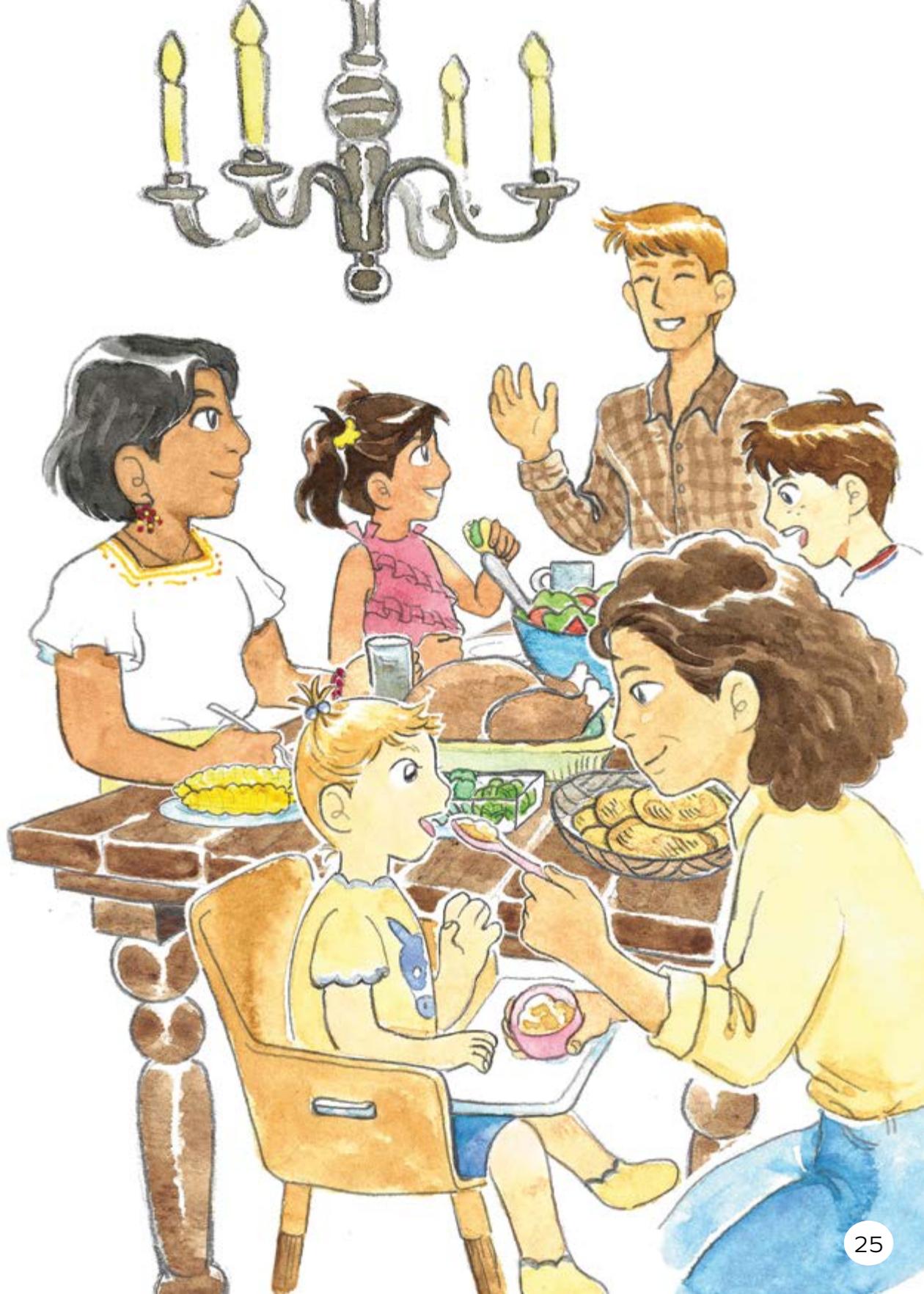
—Está todo muy rico —dijo Isabel.

—Toda esta comida que ves aquí es de nuestra granja —explicó el papá de Toni.

Isabel estaba fascinada. Ella vivía en una ciudad muy grande. La comida en la ciudad se compraba en el mercado. ¡Y no había gallineros!

—Es como tener un mercado en casa —dijo Isabel.

—¡Sí, uno muy grande! —dijo Toni.



# Los pollitos

Eran las seis de la mañana. Isabel estaba dormida. De pronto, el canto del gallo la despertó. ¡Quiquiriquí!

Isabel salió de su habitación y fue a la cocina. Toni y su papá estaban ahí. El perro estaba en la puerta preparado para salir.

—Ustedes madrugan mucho —dijo Isabel.

—Hay que madrugar para darles de comer a los animales —explicó el papá de Toni.

—Nosotros podemos darles de comer a los animales —dijo Toni. Después miró a Isabel—. ¿Quieres venir conmigo?

—Sí, claro —respondió Isabel.





Toni agarró una bolsa que había en la cocina.

—Esta es la comida de las gallinas —dijo Toni. Después le pasó otra bolsa a Isabel—. Tú puedes llevar la comida de los conejos.

—Muy bien —respondió Isabel.

Isabel siguió a su primo. Estaba aprendiendo mucho con él.



Cuando llegaron al gallinero, Isabel se quedó sorprendida. ¡Había muchas gallinas y pollitos!

—Qué lindos son —dijo Isabel. Dejó la bolsa de comida encima de la valla de madera y se sentó a mirar a los pollitos.

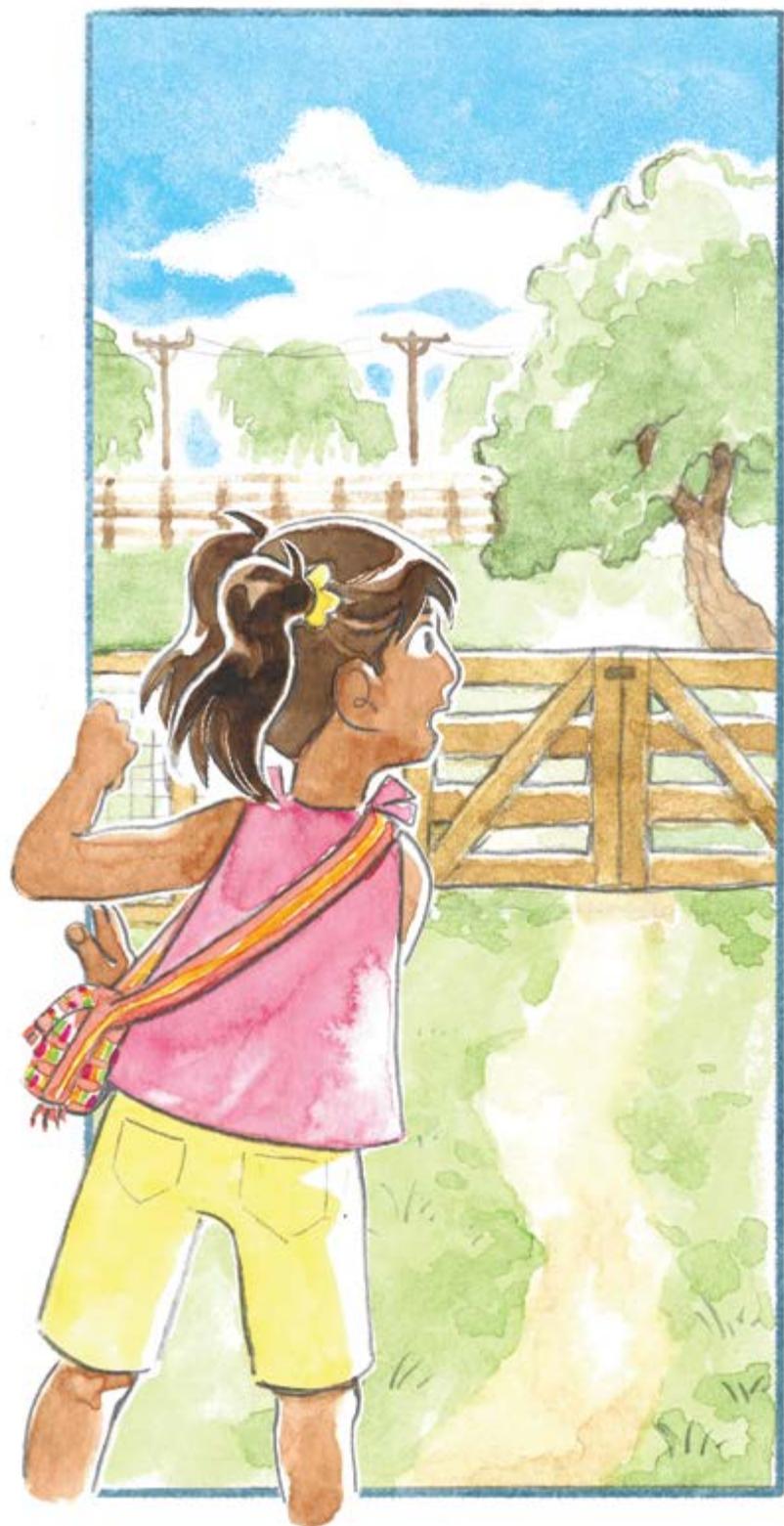
Toni llenó los comederos. Todas las gallinas fueron a comer.

Toni regresó a donde estaba Isabel y le preguntó: —¿Estás lista para dar de comer a los conejos?

Isabel miró encima de la valla. ¡La bolsa de comida ya no estaba ahí!

—Yo... No sé... —dijo Isabel un poco apenada.

De pronto, oyó un gruñido y vio una nariz que se asomaba por la valla.

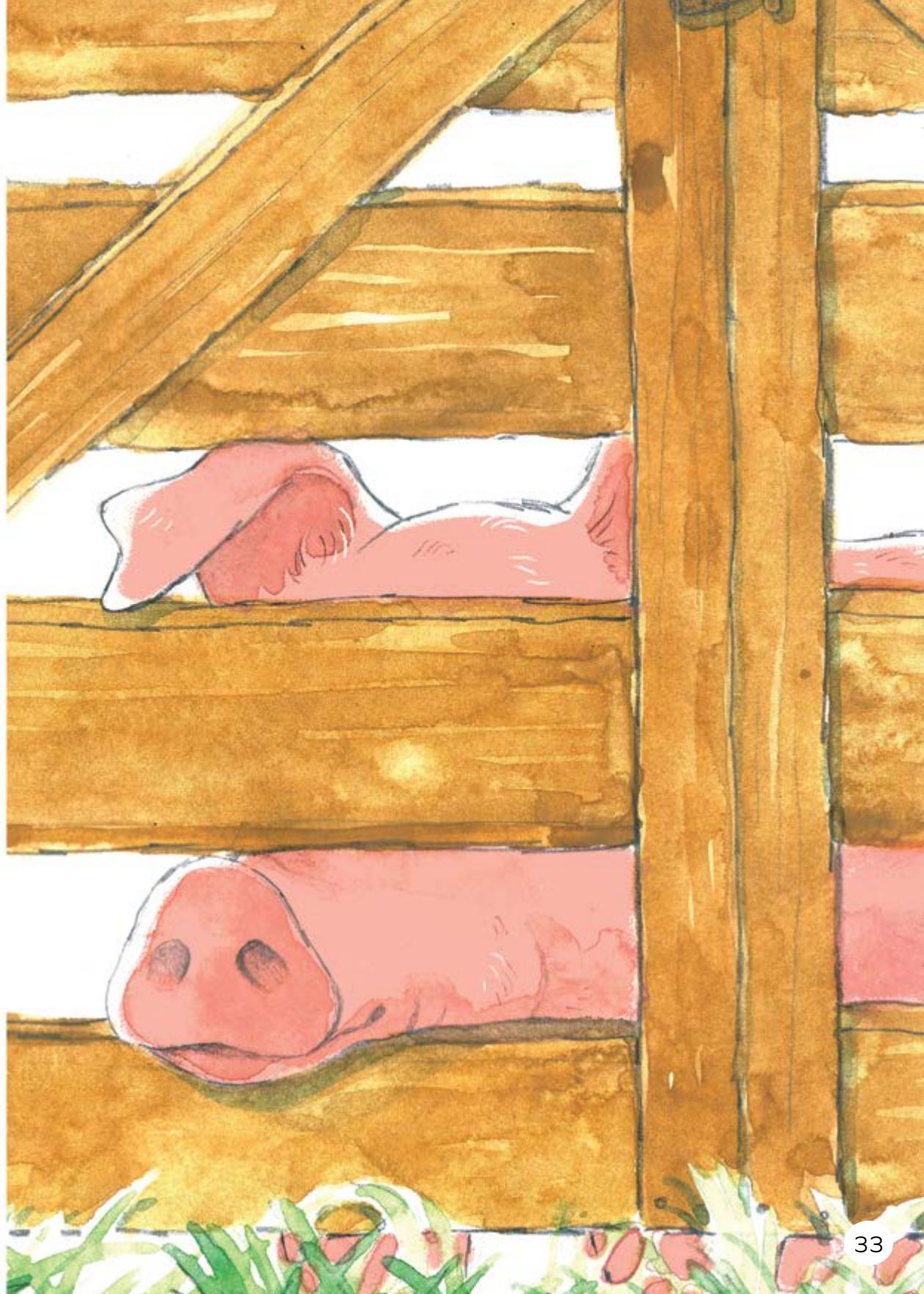


¡Un cerdo se había comido la comida de los conejos!

—¡Ay, no! —dijo Isabel—. ¡Yo no sabía que había un cerdo ahí! ¿Ahora qué hacemos?

—Vamos al granero a recoger más comida —dijo Toni.

—Esta vez tendré más cuidado con él —dijo Isabel señalando al cerdo.



## ¡Un cocodrilo!

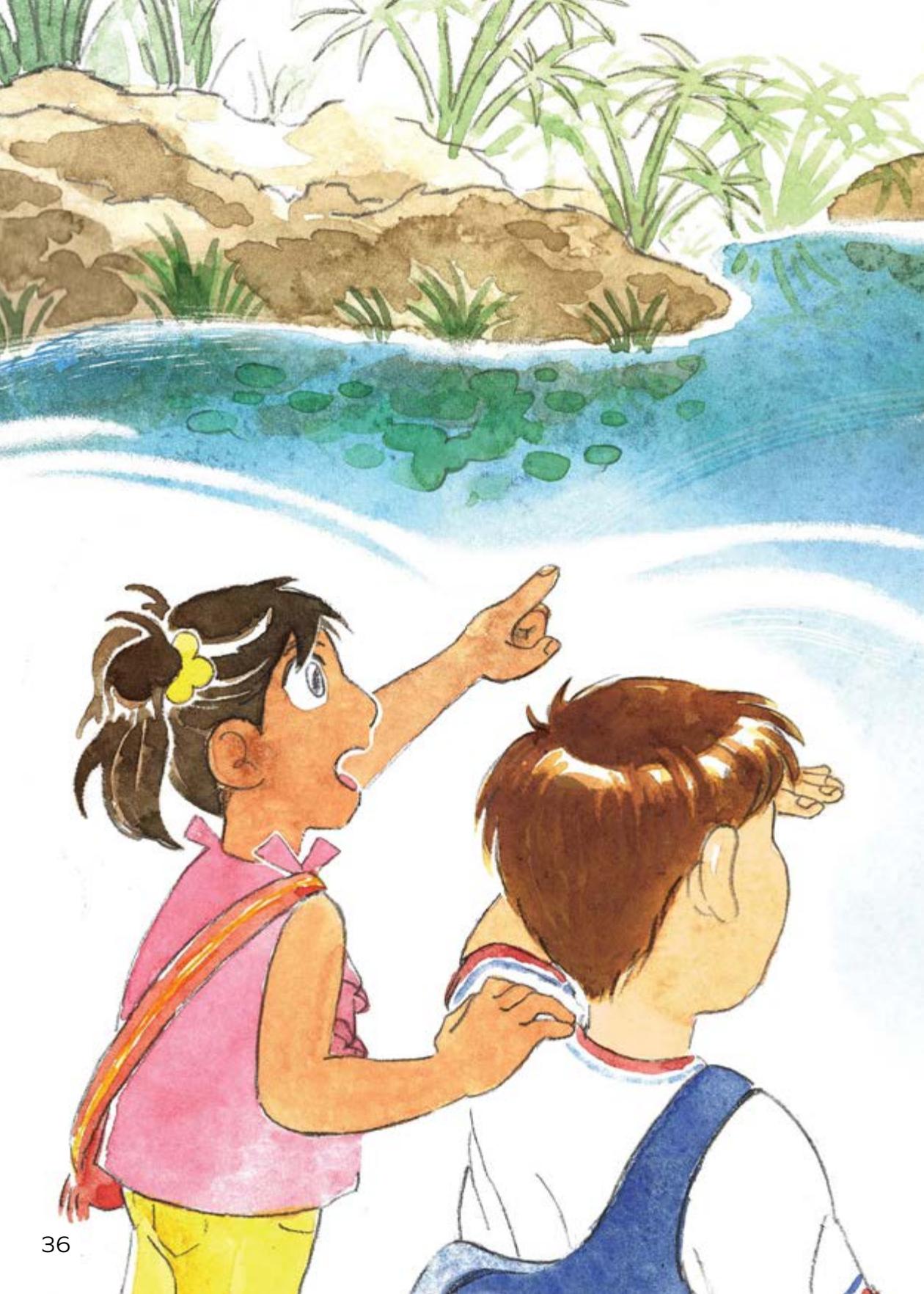
Una mañana, Isabel, Toni y el papá de Toni fueron a pasear al río. Era un río muy ancho y tranquilo.

—Este sitio es muy bonito. Parece un cuadro —dijo Isabel.

—Es un río especial —explicó Toni—. En el agua de este río viven muchos animales.

A Toni le encantaba enseñar cosas de su granja a su prima. Isabel estaba feliz de cuánto aprendía con su primo.







De pronto, Isabel se quedó quieta como una estatua. Había visto algo en medio del agua.

—¡Toni, ahí hay un cocodrilo! —dijo.

—¿Un cocodrilo? —preguntó Toni—. Eso sería muy raro. En este río no hay cocodrilos.

—¡Mira ahí! ¡En esa piedra! —dijo Isabel.

—¿En cuál? —preguntó Toni.

Isabel señaló la piedra. Toni vio algo.

—Tienes razón. Desde aquí parece un cocodrilo —dijo Toni—. Pero es un lagarto.

—¿Y son peligrosos? —preguntó Isabel.

—No, pero nunca debes tocar a un animal salvaje —dijo Toni.

Isabel respiró más tranquila. Ella había visto muchas películas de ríos iguales que ese. ¡En los ríos de las películas siempre había cocodrilos! Además, ella vivía en una ciudad. En su ciudad no había cocodrilos ni lagartos.





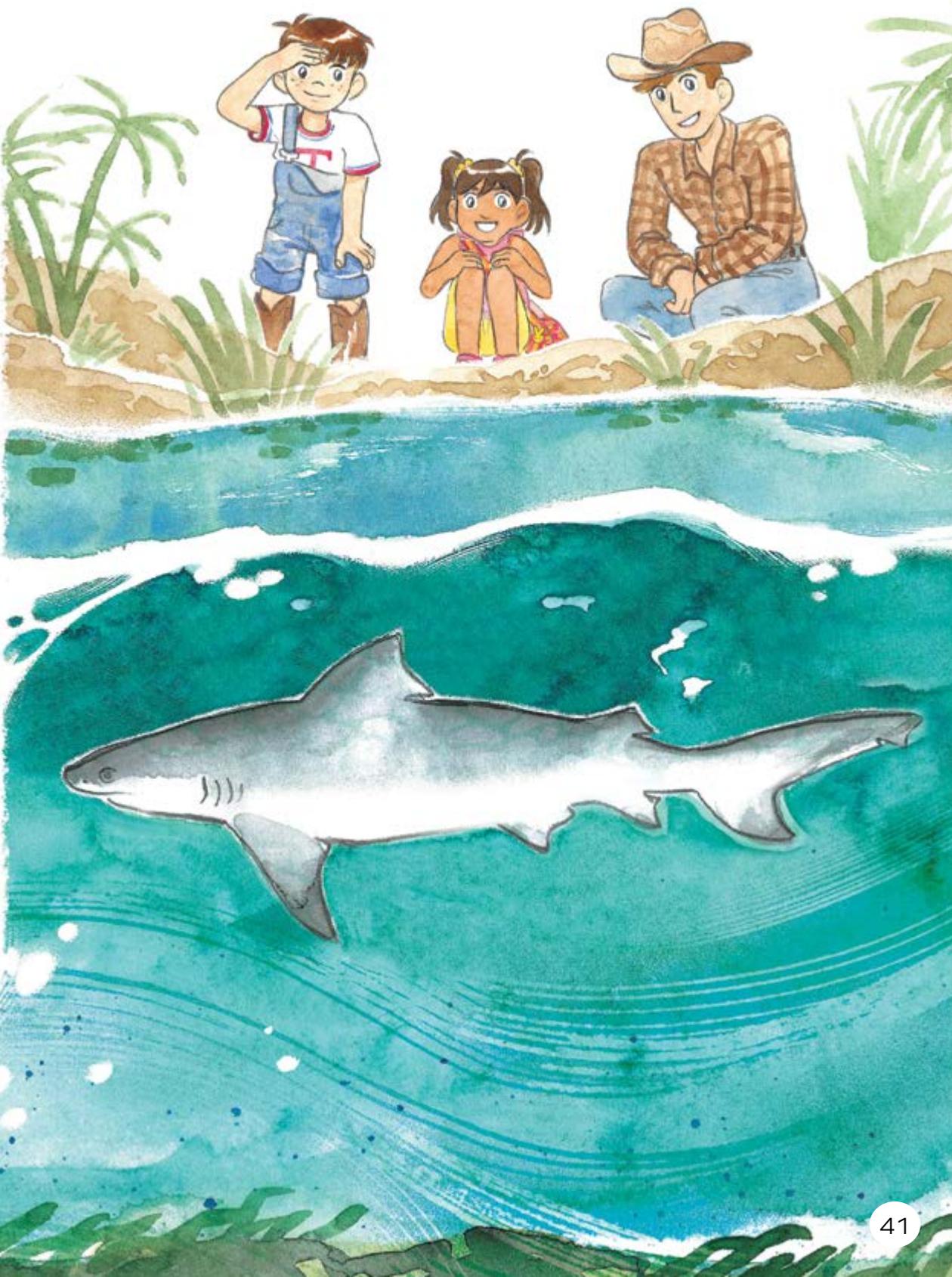
Toni, su papá e Isabel siguieron paseando. Cuando ya iban a regresar a su casa, Isabel se detuvo otra vez. Había visto una aleta en el agua. Esta vez sabía exactamente lo que era.

—¡Toni, mira! ¡Un tiburón! —dijo.

—¡Es cierto! ¡Es un tiburón sarda!  
—dijo Toni.

—Es muy raro ver un tiburón en un río,  
¿no? —dijo Isabel.

—Bueno, yo te dije que este río era  
especial —respondió Toni.





## La fiesta de despedida

Isabel estaba triste. El viaje había llegado a su fin. Al día siguiente, ella y su mamá iban a regresar a la ciudad.

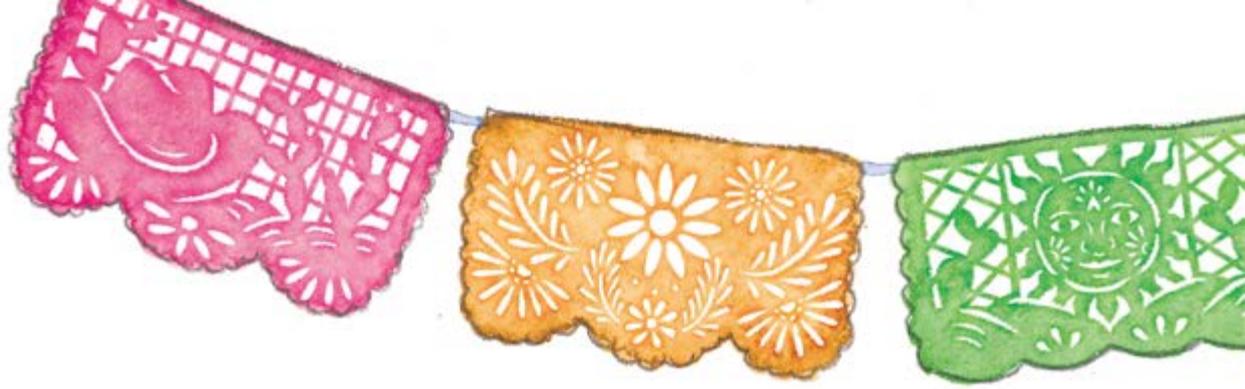
Isabel la había pasado genial en la granja. Toni y ella se habían hecho muy buenos amigos. ¡Y había aprendido mucho sobre animales!

La familia de Toni decidió hacer una fiesta de despedida. Invitaron a su vecina, la Sra. Pérez.

Todos ayudaron a preparar el patio. La mamá de Isabel lo decoró con banderas de papel picado. Su tía cocinó un montón de comida rica. El papá de Toni puso música en la radio.







Cuando terminaron de comer, Isabel seguía triste.

—¿No podemos quedarnos más tiempo?  
—le preguntó a su mamá.

—No, lo siento, Isabel —respondió su mamá.

De pronto, todos sonrieron y miraron a Isabel.

—¿Por qué se ríen? —preguntó Isabel—.  
¡No tiene gracia!

—Es que tenemos una sorpresa para ti  
—dijo la mamá de Toni.



Toni le **dio** un sobre a Isabel.

—Mira esto —dijo.

Isabel abrió el sobre. Dentro había un boleto de avión. Leyó el nombre en el boleto.

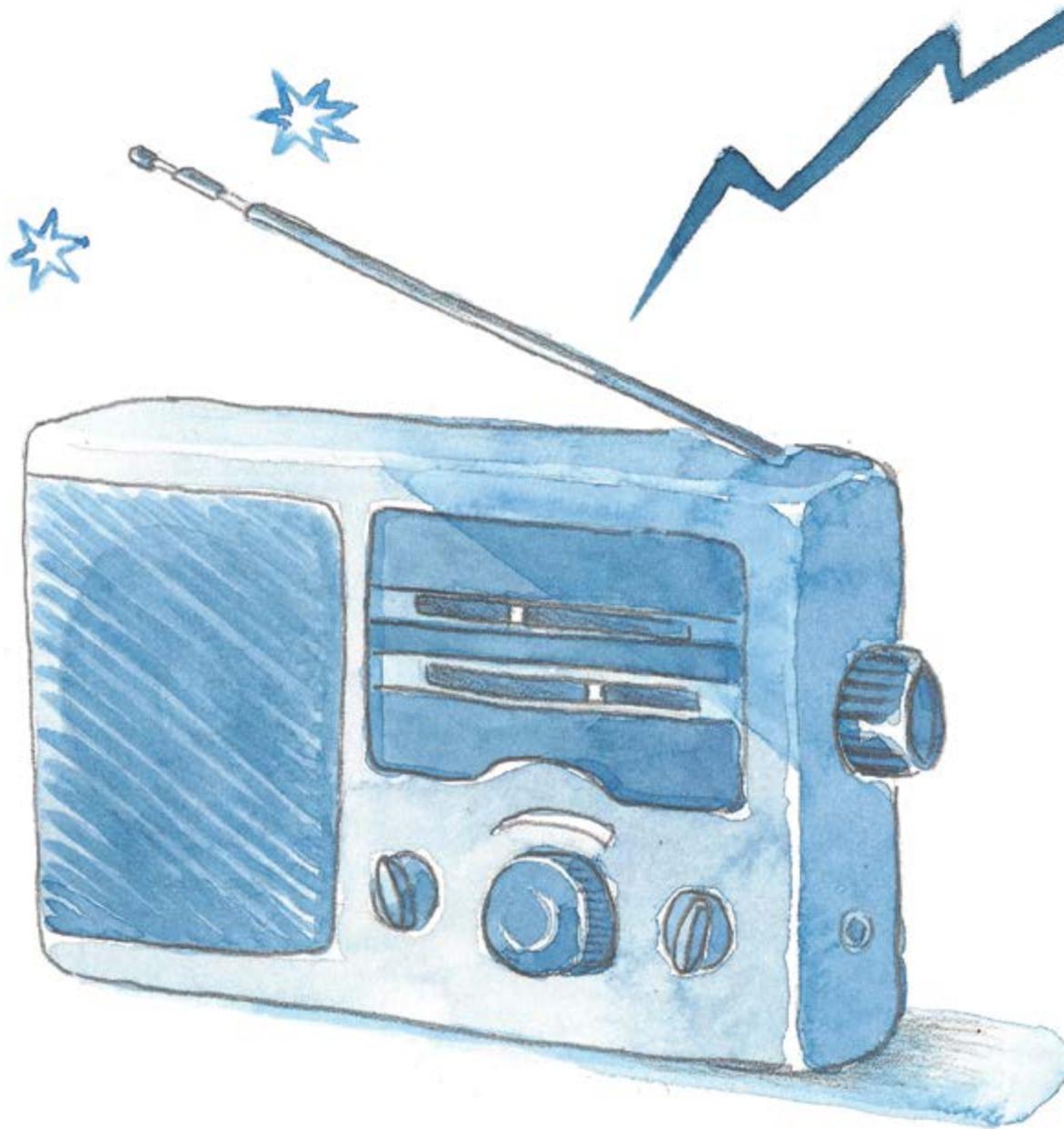
—¿Toni? —dijo.

—Sí —contestó Toni—. ¡Voy con ustedes a la ciudad! ¡Ahora yo aprenderé muchas cosas contigo!

—¡Eso es genial! —dijo Isabel.

Toni se levantó y empezó a bailar. Isabel bailó con él. ¡Después, todos bailaron!







De pronto, la música de la radio se paró.  
Una voz anunció el pronóstico del tiempo.

—Mañana va a haber una gran tormenta  
—dijo la voz.

—¡Pero mañana es nuestro viaje!  
—dijo Toni.

—Seguro que todo sale bien —dijo  
Isabel—. Y estaremos juntos por unas  
semanas más.

—Tienes razón —dijo Toni—. Hoy es día  
de fiesta. ¡Vamos a bailar!

## Vuelo cancelado

Llegó el día del viaje. Isabel iba a volver a la ciudad con su mamá y su primo. Cuando estaban de camino al aeropuerto, oyeron las noticias en la radio.

—Todos los aeropuertos de la zona están cerrados. Con la tormenta será imposible viajar.

—¡Oh, no! —dijo Isabel—. ¡Eso es horrible! ¿Qué vamos a hacer?

—Es preferible regresar a casa. Esperaremos a que pase la tormenta —dijo su mamá.



Una vez de regreso en la casa, el papá de Toni tuvo una idea.

—Si quieren, me pueden ayudar en el taller —dijo su papá.

—¡Sí! —dijo Toni.

Su papá hacía animales de madera. A Toni le encantaba ayudar a pintarlos.

Isabel, Toni y su papá fueron al taller. Estaba lleno de herramientas. Isabel nunca había estado en un sitio así.

—Este lugar es increíble, tío Luis —dijo Isabel.







El papá de Toni les mostró los animales que había hecho.

—Toni, este perro es para ti —dijo.

—Es muy bonito —respondió Toni.

Después, el papá le mostró otro animal a Isabel.

—Este burro lo hice para ti —dijo—. Ahora ya sabes cómo son los burros.



Isabel se rio. Era cierto. ¡Había aprendido tantas cosas en la granja!

Isabel agarró el burro de madera, ¡pero se le cayó de las manos! El burro se rompió en dos pedazos.

—¡Ay, no! —dijo. Se sentía culpable.

—No pasa nada —dijo el papá de Toni—. Es reparable.



El papá de Toni reparó el burro y se lo dio a Isabel.

—Qué amable —dijo Isabel.

Toni e Isabel pintaron sus animales de madera de muchos colores.

Cuando terminaron, el papá los miró orgulloso.

—Hicieron un gran trabajo —dijo.

—Gracias, tío Luis —dijo Isabel—. Este burro será un buen recuerdo de la granja.





# Caballos en la ciudad

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!



En ese momento, oyeron una sirena.  
Un camión de bomberos pasó por la calle a  
toda velocidad.

—En la ciudad también hay mucho ruido  
—dijo Toni tapándose los oídos.

—Sí, pero hay muchos sitios para visitar  
—dijo Isabel.

—Es cierto —dijo Toni—. Aquí puedes  
caminar a todas partes.





Los tres llevaban mucho rato caminando por la ciudad. Era un día muy caluroso y estaban cansados.

—¿Quiéren tomar un helado?  
—les preguntó la mamá de Isabel.

—¡Sí! —dijeron los primos a la vez.

Los tres fueron a una terraza y pidieron helados. Desde ahí podían ver pasar a la gente. Algunas personas paseaban a sus perros.

—Creo que a mi perro también le gustaría la ciudad —dijo Toni.

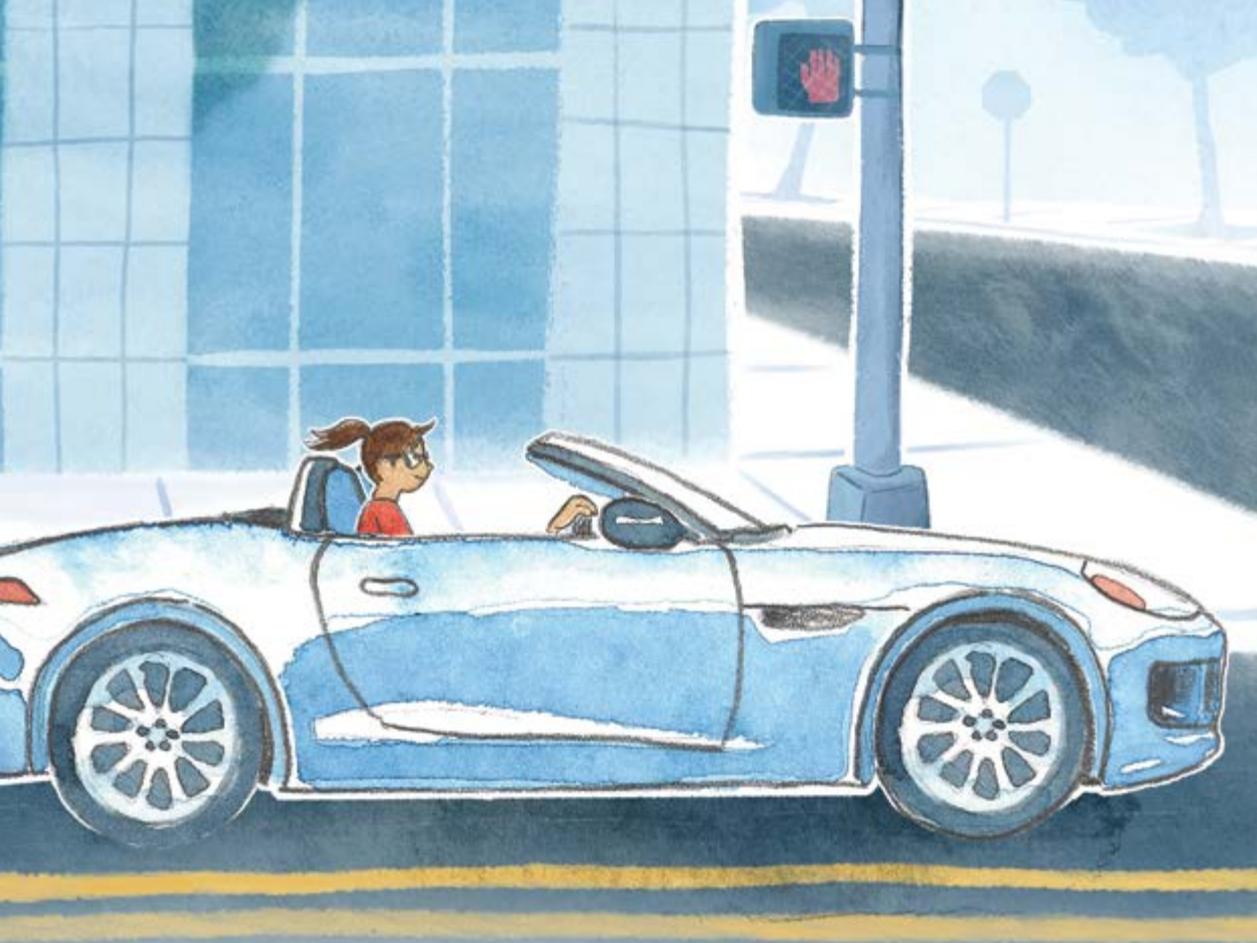




De pronto, Isabel vio un auto deportivo. Isabel sonrió. Ella no sabía mucho de animales. ¡Pero sabía mucho de autos!

—Ese auto tiene **quinientos** caballos  
—dijo Isabel.

—¡Eso es imposible! ¿Cómo puede haber tantos caballos en un auto? —dijo Toni.



Isabel señaló el auto.

—Pues ese auto convertible tiene quinientos —insistió.

Toni vio el auto y se llevó una mano a la cabeza. Ahora sabía de qué hablaba Isabel. Los caballos eran la potencia del motor.

—Pues en mi granja también hay uno convertible —dijo Toni.

—¿Ah, sí? —preguntó Isabel.  
No recordaba haber visto ningún auto deportivo en la granja.

—Sí —contestó Toni—. Y tiene cien caballos.

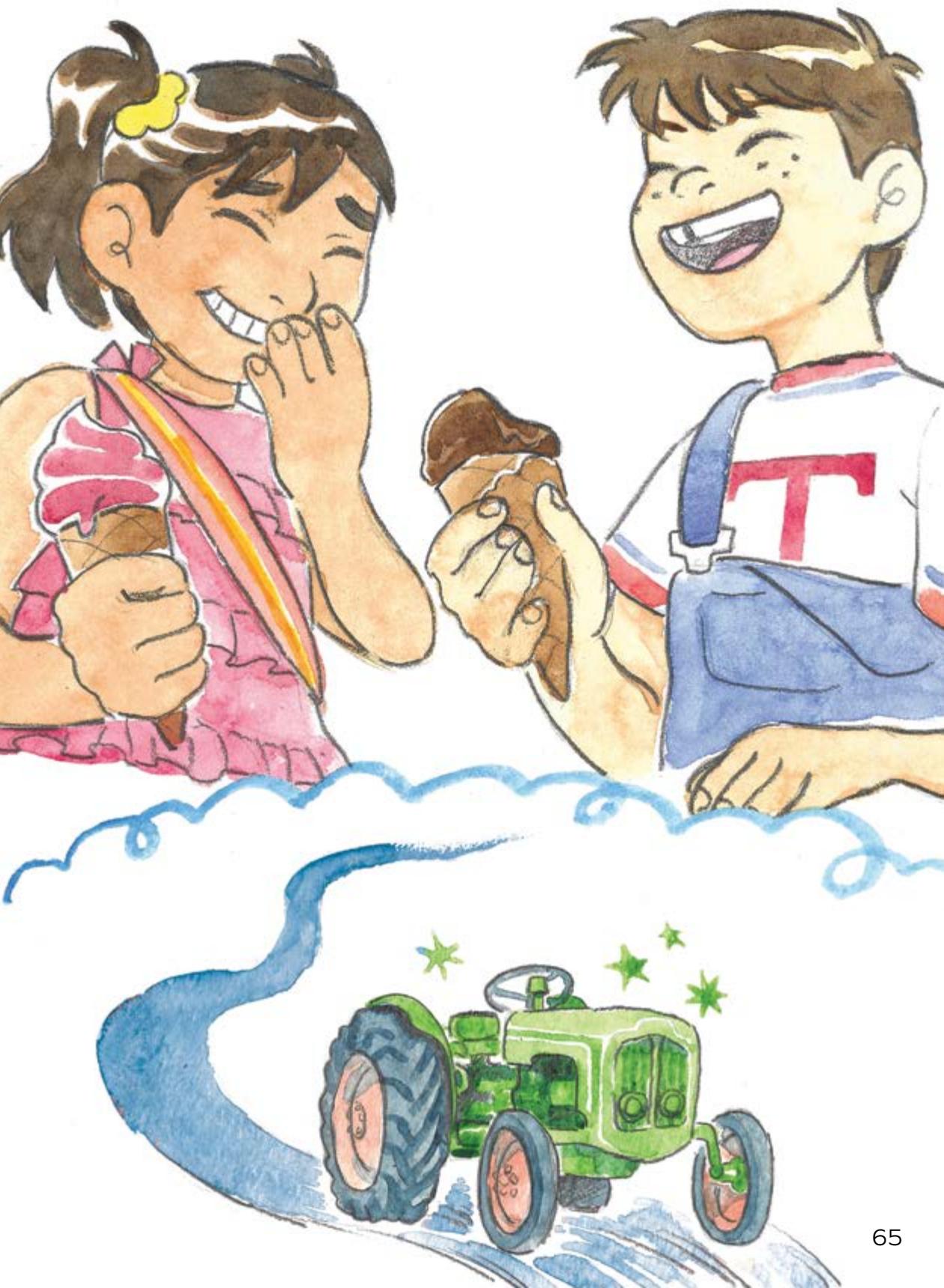
Isabel se rascó la cabeza. ¿Cómo no lo había visto?

—¿Dónde está? Yo no lo vi —preguntó.

—No es un auto —dijo Toni—.  
Es el tractor de mi papá.

—¡Ja! —rio Isabel—. ¡Caí en mi propia broma!





# Ni arroz ni frijoles

Una noche, al papá de Isabel le tocaba cocinar.

—Hoy haré arroz con frijoles —dijo.

—¿Necesitas ayuda? —preguntó la mamá.

—No, gracias —respondió el papá.

—Entonces voy a visitar a la vecina  
—dijo la mamá.

—Nosotros vamos a ver la tele  
—dijo Isabel.

El papá de Isabel puso arroz en una olla.  
Después, puso los frijoles en otra.

—Esto va a estar muy rico —dijo.





Mientras la cena se cocinaba, el papá empezó a recoger la cocina. De pronto, sonó su teléfono. Era una llamada del trabajo. Se fue a su habitación para hablar.

Pasó más de media hora ¡y seguía hablando por teléfono!

De pronto, Toni dijo: —¿Qué es ese olor?

—Viene de la cocina. Vamos a ver  
—dijo Isabel.

Isabel y Toni miraron la estufa.

—Creo que la comida se está quemando  
—dijo Toni.

—Tenemos que avisar a mi papá  
—dijo Isabel.

Isabel y Toni tocaron la puerta de la habitación. El papá de Isabel la abrió.  
¡Pero seguía hablando por teléfono!

—Papá, la comida... —empezó a decir Isabel.

Su papá hizo un gesto con la mano.  
No podía hablar con ellos en ese momento.

—¡Pero Papá! —insistió Isabel.

Pero su papá no escuchó.

Isabel y Toni volvieron a la cocina.

—Vamos a avisar a mi mamá —dijo Isabel.





Justo en ese momento, volvió la mamá.  
El papá de Isabel por fin terminó su llamada y  
fue a la cocina.

—¡Aquí huele raro! —dijo la mamá.

El papá miró las ollas. ¡La comida se había  
quemado!

—Oh, no —dijo—. Tenía que haberte  
escuchado, Isabel. Ahora no tenemos cena.



—¿Qué vamos a hacer? —preguntó Toni—.  
Aquí no hay huerta como en mi granja.

—¡Tengo una idea! —dijo Isabel—.  
¡Podemos pedir pizza!

Su papá pidió pizza por teléfono. A los diez minutos tocaron la puerta.

—¡La pizza está aquí! —dijo Isabel.

—¡Increíble! —dijo Toni—. ¡Esto no pasa  
en mi granja!

# Postales para el abuelo

A la hora del desayuno, la mamá de Isabel dijo: —Dentro de una semana es el cumpleaños de su abuelo. Cumple setenta años. Deberíamos hacer algo especial.

—Qué lástima que viva tan lejos —dijo Toni—. No podemos hacer una fiesta.

—¡Pero podemos hacer una videollamada! Podemos cantarle las Mañanitas —dijo Isabel.



—Eso está muy bien —dijo Toni—. Pero las videollamadas no son un regalo que puedes guardar para siempre.

Isabel y Toni siguieron pensando.

—Podemos enviarle una tarjeta de cumpleaños por correo —dijo Toni.

—¡También podemos hacer nosotros unas postales y enviarlas! —dijo Isabel.

—¡Qué buena idea! —dijo su mamá.



Isabel y Toni fueron a la habitación de Isabel. Buscaron fotos en la computadora.

—Esta es muy buena —dijo Isabel—. Aquí estamos los dos en tu granja.

—Sí —dijo Toni—. Esa también es buena. Salen mi mamá y tu mamá.

Isabel y Toni eligieron más fotos. Cuando ya tenían todas las que querían, las imprimieron.

—Ahora tenemos que escribir en las postales —dijo Toni.

Isabel sacó sus marcadores y los dos escribieron mensajes. Después, escribieron la dirección de su abuelo en las postales.







Cuando terminaron, la mamá de Isabel fue con ellos a la oficina de correos.

—¿Cuántas postales tienen? —preguntó la mamá de Isabel.

Isabel las contó.

—Diez —dijo.

—Qué bueno —dijo su mamá—. A su abuelo seguro que le encantará leer sus postales.

La mamá de Isabel compró estampillas. Después, metieron las postales en el buzón.

—Espero que lleguen a tiempo —dijo Toni.



Era el día del cumpleaños del abuelo,  
así que la mamá de Isabel llamó al abuelo.  
Era una videollamada.

Cuando el abuelo contestó, todos  
empezaron a cantar las Mañanitas.

—¡Feliz cumpleaños, Abuelo! —dijeron  
Isabel y Toni.

El abuelo sonrió. Estaba feliz de verlos.

—Muchas gracias —dijo—. Hoy los vi  
por video y además recibí el mejor regalo.  
¡Sus postales! Las guardaré por siempre.





## ¡Adivina, adivina!

Isabel y Toni iban a ir al parque cuando empezó una gran tormenta. La lluvia golpeaba con fuerza en los cristales de las ventanas. El viento movía las ramas de los árboles.

Un rayo iluminó el cielo. ¡CRAS! Después, se oyó un trueno muy fuerte. ¡CABUM!

Unos segundos más tarde, se fue la luz.

—¡Toda la ciudad está oscura! —dijo Isabel mirando por la ventana.

—¿Qué vamos a hacer? —preguntó Toni.

—Tendremos que esperar —respondió el papá de Isabel.

La mamá de Isabel sacó unas linternas.  
Los cuatro se sentaron alrededor de la mesa  
de la cocina.



—Sin luz no podemos ver la televisión ni usar la computadora —dijo Isabel enojada.

—Tampoco podemos leer un libro ni dibujar —dijo Toni.

—Pueden jugar a usar la imaginación —dijo el papá de Isabel.

Isabel y Toni pensaron.

—¡Ya sé! Podemos hacer una tienda de campaña con sábanas —dijo Toni.

—¡Y podemos imaginar que estamos en un bosque! —dijo Isabel.

—Buena idea —dijo su mamá.

Isabel y Toni pusieron una sábana encima de la mesa. Después los cuatro se metieron en la tienda de campaña con una linterna.



—¿Ahora a qué jugamos?  
—preguntó Isabel.

—Vamos a jugar a adivina, adivina —dijo su mamá—. Yo sé una. Es rojo, amarillo o verde. Pica pero no muerde. ¿Qué es?  
—preguntó su mamá.

Toni, Isabel y su papá pensaron.

—¡Ya lo sé! —dijo Isabel—. ¡Es un chile picoso! El chile puede ser rojo, amarillo o verde ¡y pica!

—¡Muy bien! —dijo su mamá.

—¿Quién sabe otra? —preguntó su papá.

—¡Yo! —dijo Isabel—. Es blanca por dentro y verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.





—¿Es una manzana verde? —preguntó el papá de Isabel.

—No —dijo Isabel.

—¿Es una sandía? —preguntó su mamá.

—¡No! —se rio Isabel—. La sandía es roja por dentro. ¿Se rinden?

Toni se rascó la cabeza. ¿Qué podía ser?

—No, espera —dijo—. Casi lo tengo.

—¡Acertaste! —dijo Isabel.

—¿Cómo? —dijo Toni confundido.

—Dijiste “espera”. ¡La respuesta es “pera”!

# La noche del apagón

Era la noche de la gran tormenta. El barrio de Isabel seguía sin luz. Las calles estaban a oscuras. Las tiendas habían cerrado. Nadie sabía cuándo iba a volver la luz.

La mamá de Isabel estaba en la cocina. Abrió el refrigerador.

—Si la luz no vuelve pronto, toda la comida se va a echar a perder —dijo.



—¿Podemos cocinarla? —preguntó el papá de Isabel.

—Sí —respondió la mamá—. La estufa es de gas. ¡Pero hay comida para toda la semana! Es demasiado para cuatro personas.

Isabel tuvo una idea.

—¿Por qué no invitamos a los vecinos a cenar? —preguntó.

—Buena idea —dijo su mamá.



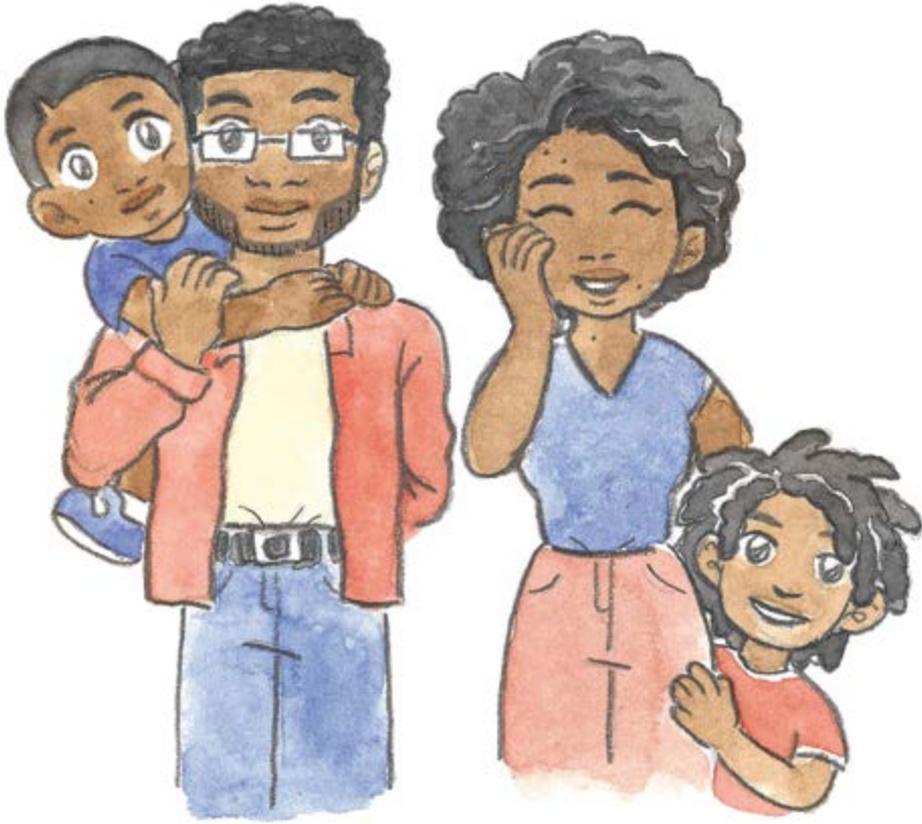


Isabel y Toni fueron a los departamentos de los vecinos para invitarlos a cenar.

En el primer piso vivía una familia con un bebé.

—¿Quieren venir a cenar a nuestra casa esta noche? —preguntó Isabel—. ¡Tenemos mucha comida!

—Sí. Muchas gracias —dijo la vecina—. Allí estaremos.



Después, Isabel y Toni fueron al segundo piso. Allí vivía una familia con dos niños pequeños.

—Les invitamos a cenar a nuestra casa —dijo Isabel.

—Son muy amables —dijo el vecino—.  
Llevaremos algo.





La mamá y el papá de Isabel cocinaron toda la comida que había en el refrigerador.

Muy pronto, llegaron los vecinos.

—Les traje unos tamales —dijo la vecina.

—Nosotros trajimos jugo de papaya —dijo la vecina del segundo piso.

—¡También trajimos una guitarra! —dijo su esposo—. Si quieren podemos cantar después de cenar.

—¡Genial! —dijo Toni.



Todos se sentaron a comer. ¡Había tanta comida!

—Gracias por invitarnos —dijo la vecina del segundo piso—. Hoy iba a ir al mercado a comprar comida, pero estaba cerrado. No sé qué habría hecho sin ustedes.

—De nada —dijo el papá de Isabel—. Los vecinos estamos para ayudarnos unos a otros.

—Así es —dijo la mamá de Isabel.

El esposo de la vecina sacó su guitarra. Todos cantaron. Los dos niños pequeños empezaron a bailar.

—Es una noche sin luz, pero perfecta —dijo Isabel.



# El museo

Toni la estaba pasando genial en la ciudad. Pero extrañaba a sus padres y a su hermana pequeña. También extrañaba a los animales de su granja. A él le gustaba cuidarlos y darles de comer.



Isabel quería que su primo se sintiera mejor.

—¿Podemos hacer algún plan especial con Toni? Quiero llevarlo a un sitio que no haya en su granja —le dijo Isabel a su mamá.

—Conozco el lugar perfecto. Podemos ir al museo —dijo su mamá—. Donde vive Toni no hay ese tipo de museos. Seguro que le gustará.

—¿Un museo? —dijo Isabel poniendo una mueca—. ¡Los museos son aburridos!

—Este museo, no. Es el Museo de Historia Natural —dijo su mamá—. ¡Hay dinosaurios gigantes!

—¡Eso seguro que le va a gustar!  
—dijo Isabel.

Toni, Isabel y su mamá fueron al museo en autobús.

—¿Dónde vamos? —preguntó Toni.

—Es una sorpresa —respondió Isabel.

—Dame una pista —pidió Toni.

—Muy bien. Es un sitio con animales. Pero seguro que en tu granja no hay animales como esos —dijo Isabel.

—¿Es el zoológico? —preguntó Toni.

—No —respondió Isabel.

Toni se preguntó en qué otro lugar de la ciudad podría haber animales.







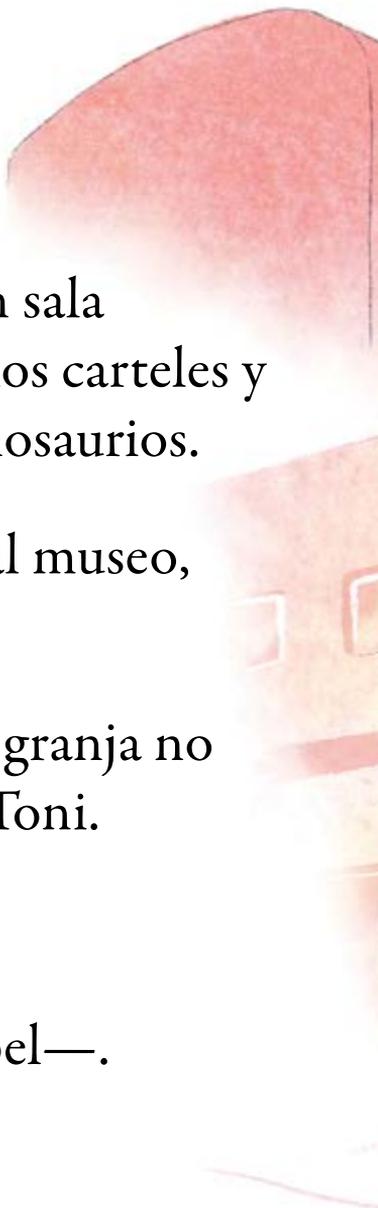
Cuando llegaron al museo, Toni leyó el nombre.

—Museo de Historia Natural —dijo en voz alta—. ¡Es un edificio! Aquí seguro que no hay animales.

—Sí los hay —dijo Isabel—. ¡Son animales enormes!

La mamá pagó las entradas y los tres fueron por un pasillo. Llegaron a una sala muy grande. En la sala había muchos dinosaurios. ¡Eran gigantescos!

—¡Son dinosaurios! —exclamó Toni sorprendido—. ¡Son increíbles!



Isabel y Toni fueron de sala en sala viendo los dinosaurios. Leyeron los carteles y aprendieron mucho sobre los dinosaurios.

Cuando terminaron la visita al museo, Toni estaba feliz.

—Tenías razón, Isabel. En mi granja no hay animales como estos —dijo Toni.

Isabel sonrió.

—¡Menos mal! —añadió Isabel—. ¡A mí me darían mucho miedo!

—A mí también — Toni—. No creo que me gustaría dar de comer a los dinosaurios.

—Ni ser su comida —dijo Isabel.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



**Grado 2 | Habilidades 2 |** Libro de lectura  
**Campo y ciudad**

**Versión  
digital  
de Texas**

# Poesía

**Grado 2, Lección 1:**

*"En la playa" de Vicente Ruiz Llamas*



# Introducción



Hoy vamos a leer un poema que habla sobre los sentimientos de una persona que está en la playa mirando las olas del mar.

Cuando escuchen el poema, presten atención a las palabras descriptivas que el poeta utiliza.

Lee “En la playa” de Vicente Ruiz Llamas.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales del programa.

Lectura



¿Cómo describe el autor el mar?

¿Cómo describe el autor el mar?

*El autor dice que el mar es azul y transparente.*

¿Qué dice el autor de las olas del mar?

¿Qué dice el autor de las olas del mar?

*Las respuestas variarán, pero deben incluir los adjetivos descriptivos como veloces, tristes y eternas.*

Vuelvan a leer “En la playa” de Vicente Ruiz Llamas.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales del programa.

¿Cuántas estrofas tiene este poema?

¿Cuántas estrofas tiene este poema?

*El poema tiene dos estrofas.*

Observen la estructura del poema: el poema tiene dos estrofas de cuatro líneas cada una. ¿Qué más podemos decir de la manera cómo el poeta ha estructurado el poema?

Observen la estructura del poema: el poema tiene dos estrofas de cuatro líneas cada una. ¿Qué más podemos decir de la manera de cómo el poeta ha estructurado el poema?

*Las respuestas variarán pero deben incluir la rima y el número de sílabas en cada línea.*

Ahora, vamos a analizar con detalle cada verso, o línea, del poema. Separen cada verso en sílabas con la ayuda de un guión corto. ¿Pueden contar el número de sílabas de las primeras dos líneas del poema?

La primera línea del poema contiene once sílabas y la segunda contiene nueve.

Ahora, vamos a separar en sílabas las otras líneas de la primera estrofa. ¿Cuántas sílabas tienen la tercera y cuarta línea?

Ahora, vamos a separar en sílabas las otras líneas de la primera estrofa. ¿Cuántas sílabas tienen la tercera y cuarta línea?

*Ambas tienen diez sílabas*

¿Recuerdan lo que es la rima?

La rima es cuando dos palabras terminan con el mismo sonido. Por ejemplo, *cantar* y *bailar* riman.

¿Por qué riman estas dos palabras? Porque ambas terminan con *ar*.

¿Qué palabras han encontrado que riman en el poema?

¿Qué palabras han encontrado que riman en el poema?

*Las palabras mar y bramar; fluyen y refluyen;  
tormento y sentimiento.*

¿Qué sonidos en las palabras *tormento* y *sentimiento* hacen que ambas palabras rimen?

¿Qué sílabas en las palabras *tormento* y *sentimiento* hacen que ambas palabras rimen?

tormento

sentimiento

# Conclusión



¿Cómo creen que se siente el poeta?

¿Cómo creen que se siente el poeta?

*El poeta parece que se siente triste como las olas del mar.*

En este poema hay varias parejas de antónimos. Los antónimos son palabras con significados opuestos, como subir y bajar. ¿Pueden encontrar algunos ejemplos de palabras opuestas?

Respuesta



En este poema hay varias parejas de antónimos. Los antónimos son palabras con significados opuestos, como subir y bajar. ¿Pueden encontrar algunos ejemplos de palabras opuestas?

*vienen y van,  
alegría y tormento,  
placer y pesar.*

## En la playa

Vicente Ruiz Llamas

Contemplando sentado en la playa  
el azul transparente del mar,  
la veloz sucesión de las olas  
con su triste y eterno bramar.

Así fluyen, me dije, en el alma,  
y refluyen y vienen y van.  
Alegría, tormento, ventura,  
sentimiento, placer y pesar.

