

Grado 1

Conocimiento 9 | Guía del maestro

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

Grado 1

Conocimiento 9

Una nueva nación:
la independencia de los
Estados Unidos

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-830-1

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

Contenido

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Introducción **1**

Lección 1 El Nuevo Mundo **6**

Presentar la lectura en voz alta
(10 min)

- Conexiones esenciales
- ¿Dónde estamos?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El Nuevo Mundo”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *asentamientos*

Aplicación (20 min)

- Secuencia de eventos
- Trabajar con mapas

Lección 2 Tiempo de impuestos: El Motín del Té de Boston **22**

Presentar la lectura en voz alta
(10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Tiempo de impuestos: El Motín del Té de Boston”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *mercancías*

Aplicación (20 min)

- Secuencia de eventos
- Galería de imágenes

Lección 3 El disparo que se escuchó en todo el mundo **39**

Presentar la lectura en voz alta
(10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El disparo que se escuchó en todo el mundo”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *voluntarios*

Aplicación (20 min)

- Expresiones y frases: “irse de lengua”
- Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces

Lección 4 Declarar la independencia **54**

Presentar la lectura en voz alta
(10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Declarar la independencia”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *independiente*

Aplicación (20 min)

- Galería de imágenes

Lección 5 La leyenda de Betsy Ross

69

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “La leyenda de Betsy Ross”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *alternados*

Aplicación (20 min)

- Secuencia de eventos
- La bandera original

Pausa (1 día)

82

Lección 6 George Washington, comandante en jefe

88

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “George Washington, comandante en jefe”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *luchó*

Aplicación (20 min)

- Galería de imágenes

Lección 7 ¿Terminará esta guerra alguna vez?

100

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “¿Terminará esta guerra alguna vez?”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *confiados*

Aplicación (20 min)

- Actividad de conciencia sintáctica
- Canción: “Yankee Doodle”

Lección 8 El surgimiento de una nueva nación

113

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Enlaces para la lluvia de ideas

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “El surgimiento de una nueva nación”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *presidente*

Aplicación (20 min)

- Expresiones y frases: “como en casa no se está en ningún sitio”
- Actividad de conciencia sintáctica
- Secuencia de eventos

Lección 9 No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy

129

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *almanaque*

Aplicación (20 min)

- Expresiones y frases: “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”
- Galería de imágenes

Lección 10 Construir una nación con palabras e ideas 143

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Construir una nación con palabras e ideas”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>aniversario</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Galería de imágenes
---	---	--

Pausa 2 (1 día) 157

Lección 11 ¿Libertad y justicia para TODOS? 161

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Enlaces para la lluvia de ideas• Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “¿Libertad y justicia para TODOS?”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>equitativamente</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir sobre el tema
---	--	---

Lección 12 ¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila? 177

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila?”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>símbolos</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir sobre el tema
---	---	---

Repaso del Conocimiento (1 día) 191

Evaluación del Conocimiento (1 día) 194

Actividades finales (2 días) 197

Recursos para el maestro 199

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de la independencia de los Estados Unidos. La Guía del maestro para *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos* contiene doce lecciones diarias, cada una de las cuales se compone de dos partes distintas, por lo que la lección puede dividirse en secciones más pequeñas de tiempo y puede presentarse a diferentes intervalos durante el día. Cada lección completa requerirá un total de sesenta minutos.

Este Conocimiento incluye también dos Pausas, una después de la Lección 5, que contiene una evaluación de medio dominio, y otra después de la Lección 10. Al finalizar el Conocimiento 9, se incluye el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales para repasar, reforzar, evaluar y corregir el contenido de la unidad. La enseñanza de este Conocimiento no debería llevarle más de dieciocho días.

COMPONENTES DEL CONOCIMIENTO 9

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*
- Tarjetas de imágenes para *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*
- Cuaderno de actividades para *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*
- Componentes digitales para *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*

Si lo desea, puede integrar los siguientes recursos adicionales a la enseñanza del Conocimiento 9:

- Videos con lectura en voz alta para *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*

Todos los materiales de los componentes de la unidad pueden encontrarse también en el sitio web de componentes digitales el programa.

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

En este Conocimiento, los estudiantes escucharán cuándo y cómo comenzó nuestro país, los Estados Unidos de América. Conocerán muchas figuras y eventos históricos importantes a medida que la historia muestra cómo las trece colonias obtuvieron con determinación la independencia de Gran Bretaña y se convirtieron en los Estados Unidos de América.

El enfoque principal de este Conocimiento es desde la perspectiva de una lente bastante amplia (es decir, para enfatizar en la historia de cómo las colonias se convirtieron en una nación independiente). Aunque los estudiantes escucharán hablar de muchas personas, eventos y fechas, es importante reconocer que no se espera que los estudiantes del Grado 1 dominen o recuerden todos estos detalles y eventos. Algunos detalles son, por supuesto, necesarios para que los estudiantes puedan entender y volver a contar la historia del nacimiento de nuestra nación. Los detalles que los estudiantes del Grado 1 deben ser capaces de recordar se identifican explícitamente en los objetivos del contenido esencial que aparecen en esta Introducción.

En las lecturas en voz alta al principio del Conocimiento, los estudiantes escucharán sobre el establecimiento de las trece colonias y aprenderán sobre los conflictos que se produjeron entre las colonias y Gran Bretaña. Aprenderán cómo el cobro de impuestos británicos a las colonias llevó al Motín del Té de Boston y, finalmente, a la guerra entre las colonias y Gran Bretaña, que culminó con la Declaración de Independencia y la fundación de una nueva nación. En otras lecturas en voz alta se destacan varias figuras históricas especialmente importantes: Betsy Ross, George Washington, Benjamín Franklin y Thomas Jefferson. Por último, el Conocimiento concluye con dos lecturas en voz alta que se enfocan en el papel de las mujeres, los nativos americanos y los africanos esclavizados durante el período colonial, así como en importantes símbolos de nuestra nación. La comprensión de la cronología de los eventos y la importancia de ciertas personas (y cómo se conectan entre sí durante este período de formación de la historia estadounidense) sentarán las bases para otro Conocimiento del Grado 1, *Los exploradores del Oeste*, así como para otros temas históricos en los grados superiores.

Esta unidad también ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con la materia de estudios sociales, pero no enseña explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas para estudios sociales. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones transversales con las áreas de gobierno, ciudadanía, geografía e historia de la disciplina de estudios sociales.

¿QUÉ HAN APRENDIDO LOS ESTUDIANTES?

Los siguientes Conocimientos, y el contenido esencial específico que se trata en ellos, pueden ser particularmente relevantes para las lecturas en voz alta que los estudiantes escucharán en *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*. Este conocimiento previo mejorará enormemente la comprensión de sus estudiantes de las lecturas en voz alta que están a punto de disfrutar:

- **Los nativos americanos: tradición, herencia y la tierra (Kindergarten)**
- **Las colonias y sus habitantes: érase una vez en los Estados Unidos (Kindergarten)**
- **Presidentes y símbolos de los Estados Unidos: distintivos de la nación (Kindergarten)**

VOCABULARIO ESENCIAL PARA UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos* tal como aparecen en las lecturas en voz alta. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

Lección 1 asentamientos colonia fundaron gobierno libertades	Lección 5 alternados costurera patriotismo representaría	Lección 9 almanaque aprendiz invento
Lección 2 impuestos mercancías puerto rebelaron representantes	Lección 6 audaz derrotar ejército luchó	Lección 10 abovedada aniversario arquitectura universidad
Lección 3 espías milicia obedecieran señal voluntarios	Lección 7 confiados rendición tierras salvajes	Lección 11 equitativamente justicia libertad
Lección 4 aprobó comandante en jefe declaración independiente	Lección 8 capital permanente presidente unidos	Lección 12 sello símbolos

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 9

- Ubicar las trece colonias originales
- Describir el Motín del Té de Boston
- Explicar la importancia de la cabalgata de Paul Revere
- Identificar las palabras “uno, si por tierra; dos, si por mar”
- Identificar a los milicianos, los casacas rojas y “el disparo que se escuchó en todo el mundo”
- Describir las contribuciones de George Washington como Patriota y comandante del ejército
- Describir las contribuciones de Thomas Jefferson como Patriota, inventor, escritor, autor de la Declaración de Independencia y tercer presidente de los Estados Unidos
- Describir las contribuciones de Benjamín Franklin como Patriota, inventor y escritor
- Explicar la importancia de la Declaración de Independencia
- Identificar las palabras “Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales...” como parte de la Declaración de Independencia
- Explicar la importancia del Cuatro de Julio
- Identificar la leyenda de Betsy Ross y la bandera

- Identificar a Martha Washington como Patriota y esposa de George Washington
- Identificar Washington D. C. como la capital de la nación
- Explicar que la capital de la nación, Washington D. C., lleva el nombre de George Washington
- Describir los roles de los africanos esclavizados, los nativos americanos y las mujeres durante la evolución de las trece colonias en América del Norte hasta independizarse como nación
- Identificar y familiarizarse con la importancia de la bandera, la Campana de la Libertad y el águila calva como símbolos de los Estados Unidos

ESCRITURA

En el Conocimiento 9, los estudiantes explorarán la escritura informativa. Aprenderán a identificar elementos e información importante antes, durante y después de las lecturas en voz alta informativas. Practicarán la recopilación y síntesis de información tomando notas en grupo con organizadores gráficos y volverán a contar las lecturas en voz alta de las primeras ocho lecciones en una Tabla del cuento continua. Los estudiantes también trabajarán con toda la clase, en pequeños grupos y de manera individual para escribir las leyendas de las imágenes de una Galería de imágenes continua, donde analizarán y describirán imágenes que representan eventos importantes en este período de tiempo. En la Lección 11, repasarán cómo escribir un párrafo informativo. Los estudiantes luego planificarán y escribirán sus propios párrafos informativos sobre la fundación de los Estados Unidos. Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- Mapa de las trece colonias (Lección 1)
- Leyendas para la Galería de imágenes (Lecciones 2, 4, 6, 9, 10)
- Tabla alguien/quería/pero/así que/entonces (Lección 3)
- La bandera original (Lección 5)
- Párrafos informativos (Lecciones 11–12)
- toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento o las Actividades finales

En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema de *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos* con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se identifiquen con la unidad y, por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes repasarán lo que aprendieron sobre la independencia de los Estados Unidos y aprenderán sobre la independencia de países de Latinoamérica.
 - a. Línea de tiempo: la llegada de los europeos a Latinoamérica, los cambios para los nativos americanos, las nuevas generaciones de europeos que crecieron en Latinoamérica, los virreinos y las rebeliones.
 - b. El comienzo de las guerras en los países latinoamericanos para obtener la independencia (semejanzas y diferencias entre varios países).
 2. Los estudiantes organizarán apuntes en un cuadro sinóptico para crear un reporte y presentar la información, donde compararán los movimientos hacia la independencia. Los estudiantes podrán practicar en grupos pequeños usando su gráfica de apoyo.
 3. Los estudiantes crearán y presentarán un video informativo sobre la independencia de los países de Latinoamérica. Podrán usar su gráfica del cuadro sinóptico.
 4. Los estudiantes compartirán el video informativo que crearon con algún familiar y le preguntarán si tiene alguna información adicional.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios web oficiales de instituciones gubernamentales.
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

1

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El Nuevo Mundo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán dónde y cómo se formaron las trece colonias.

📌 **TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

Lectura

Los estudiantes identificarán los primeros asentamientos ingleses en América del Norte.

📌 **TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *asentamientos*.

📌 **TEKS 1.3.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán y harán una secuencia de los primeros asentamientos ingleses en América del Norte.

📌 **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

Mapa de las trece colonias Los estudiantes ubicarán y escribirán una, dos o tres oraciones sobre las trece colonias en América del Norte.

📌 **TEKS 1.7.B**

📌 **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
Conexiones esenciales	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 1–3 <input type="checkbox"/> mapa del mundo o globo terráqueo <input type="checkbox"/> pizarra/cartulina y útiles para escribir
¿Dónde estamos?			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> mapa del mundo o globo terráqueo (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-11
“El Nuevo Mundo”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>asentamientos</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Secuencia de eventos	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Trabajar con mapas			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Muestre un mapa del mundo para que los estudiantes ubiquen el continente, el país y el estado donde viven.

Lectura en voz alta

- Prepare y muestre una copia ampliada del Mapa de las trece colonias de la Página de actividades 1.1 para tenerla como referencia en este Conocimiento. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de la unidad.

Aplicación

- Prepárese para conversar y ordenar las tres colonias inglesas: la isla de Roanoke (“La colonia perdida”), Jamestown y Plymouth. Prepare las Tarjetas de secuencia de eventos con los nombres o imágenes de cada una de ellas. Puede usar la Tarjeta de imágenes 3 para Plymouth. Otra opción es acceder a las tarjetas en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.

Nota para el maestro

La intención de esta primera lección es repasar la información que los estudiantes han aprendido en el programa de kindergarten. Esta información es la base para las siguientes lecciones del Conocimiento. Si los estudiantes aún no han participado en el programa de kindergarten, no es necesario hacer un repaso exhaustivo de cada uno de estos temas. El objetivo es presentar los temas que se tratarán en la lectura en voz alta a los estudiantes. La información más importante se encuentra en las preguntas y respuestas de la sección Presentar la lectura en voz alta.

Además, deberá tener en cuenta y explicar a los estudiantes que los peregrinos y otros pobladores que vinieron de Inglaterra se conocen como colonos ingleses porque emigraron desde un país llamado Inglaterra. Años más tarde, mucho después de que los primeros colonos ingleses llegaran a América del Norte, Inglaterra pasó a formar parte de un país más grande llamado Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, más conocido como Gran Bretaña. Por este motivo, durante el primer período colonial anterior al año 1707, los estudiantes escucharán que se mencionan Inglaterra y a los colonos ingleses, y después del año 1707, escucharán también que se mencionan Gran Bretaña y a los británicos.

Recursos adicionales

- Prepárese para ilustrar la relación que existe entre los conceptos de continente, país y estado durante la sección Presentar la lectura en voz alta; deberá dibujar círculos concéntricos en la pizarra/cartulina.

VOCABULARIO ESENCIAL

asentamientos, sust. lugares donde viven la mayoría de las personas
Ejemplo: Los ingleses tenían asentamientos en toda América del Norte.
Variante(s): asentamiento

colonia, sust. región o lugar gobernado y administrado por un país extranjero
Ejemplo: Massachusetts era una colonia británica en América del Norte antes de la Guerra de Independencia.
Variante(s): colonias

fundaron, v. constituyeron; establecieron
Ejemplo: Los vecinos fundaron una organización para ayudar a los perros vagabundos a encontrar un hogar.
Variante(s): fundando, fundan

gobierno, sust. grupo de personas que toman decisiones y establecen leyes en nombre de las personas a las que representan
Ejemplo: El gobierno aprobó una ley que establece la prohibición de fumar en edificios públicos.
Variante(s): gobiernos

libertades, sust. derechos u oportunidades
Ejemplo: Por ser la hija mayor, mi hermana tiene algunas libertades que yo no tengo, como irse a la cama más tarde.
Variante(s): libertad

Tabla de vocabulario para “El Nuevo Mundo”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	asentamientos colonia (<i>colony</i>) gobierno	fundaron libertades	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	navegar por el vasto océano		

Lección 1: El Nuevo Mundo

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán dónde y cómo se formaron las trece colonias.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

CONEXIONES ESENCIALES (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que, en el Conocimiento *Antiguas civilizaciones de América*, aprendieron sobre varios grupos de personas que vivían en América antes de la llegada de Colón. Pida a los estudiantes que recuerden dónde vivían estas personas. (*en el territorio actual de México, América Central y América del Sur*)

Muestre la Tarjeta de imágenes 1 (Nativos americanos)

- Explique a los estudiantes que muchas tribus de nativos americanos vivían en el área que hoy pertenece a los Estados Unidos de América. Si los estudiantes participaron en el programa de kindergarten, recordarán a muchas de estas tribus.
- Recuerde a los estudiantes que los nativos americanos fueron los primeros habitantes de América del Norte y que todavía existen grupos de nativos americanos en la actualidad. Pida a los estudiantes que compartan lo que aprendieron en kindergarten sobre los nativos americanos.

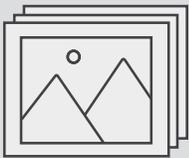
Verificar la comprensión



Recordar: ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de América: los nativos americanos o los europeos? (*nativos americanos*)

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

Tarjeta de imágenes 1



Muestre la Tarjeta de imágenes 2 (Colón)

- Explique a los estudiantes quién fue el explorador europeo Colón. Diga que Colón viajó en barco al continente americano. Use el mapa para señalar Europa y la ruta transatlántica que recorrió Colón cuando navegó hacia América del Norte.
- Diga a los estudiantes que los nativos americanos habitaban en el continente americano cuando llegó Colón.

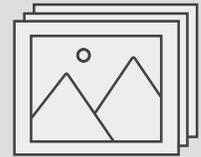
Muestre la Tarjeta de imágenes 3 (Peregrinos)

- Explique a los estudiantes que, después de los viajes de Colón, cada vez más personas de diferentes países de Europa decidieron cruzar el océano Atlántico para explorar América del Norte. Diga a los estudiantes que uno de estos grupos que vinieron de Inglaterra y desembarcaron en Plymouth Rock eran los peregrinos.
- Use el mapa del mundo o el globo terráqueo para señalar la ubicación aproximada del lugar donde desembarcaron los peregrinos en Massachusetts.
- Explique a los estudiantes que, en la lectura en voz alta de hoy, aprenderán más sobre los peregrinos y sobre otras dos antiguas colonias inglesas: la isla de Roanoke y Jamestown.

Tarjeta de imágenes 2



Tarjeta de imágenes 3



¿DÓNDE ESTAMOS? (5 MIN)

Nota: Los estudiantes más pequeños suelen confundir los conceptos de país y estado, y cuando se les pregunta el nombre del país responden con el nombre del estado. Si esto sucede, asegúrese de que hayan dicho el nombre correcto del estado, pero hágalos saber que su pregunta se refiere al nombre del país donde viven del que ese estado es parte.

- Pida a los estudiantes que primero mencionen el país y luego el estado donde viven.
- Explique a los estudiantes que no siempre existió un país o una nación conocida como los Estados Unidos de América formada por diferentes estados como [su estado]. Explique a los estudiantes que, en los días que siguen, aprenderán sobre algunos de los eventos importantes y las personas responsables de la creación de nuestro país, los Estados Unidos de América.
- Con el mapa del mundo o el globo terráqueo, pregunte a los estudiantes si pueden ubicar el continente de América del Norte, donde se encuentran los Estados Unidos de América.

- Para aclarar la relación que existe entre los conceptos de continente, país y estado, dibuje tres círculos concéntricos en una cartulina, en la pizarra para tiza o en la pizarra interactiva. Rotule el círculo exterior como América del Norte, el del medio como los Estados Unidos de América y el interno con el nombre de su estado. Luego, con el mapa del mundo o el globo terráqueo, pida a los estudiantes que identifiquen la parte de América del Norte que llamamos los Estados Unidos de América. Por último, ayude a los estudiantes a ubicar su estado.



Audición y expresión oral
Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la información presentada hasta ahora, por ejemplo: ¿Nuestro país se llama los Estados Unidos de América? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre la información presentada hasta ahora, por ejemplo; ¿Cómo se llama nuestro país? ¿Y nuestro estado? (<i>Estados Unidos de América; [nombre de su estado]</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la información presentada hasta ahora. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Quiénes vivían en el continente americano antes de la llegada de Colón? (<i>Antes de la llegada de Colón, en el continente americano vivían los nativos americanos.</i>)

Lección 1: El Nuevo Mundo

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán los primeros asentamientos ingleses en América del Norte.

✚ **TEKS 1.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *asentamientos*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

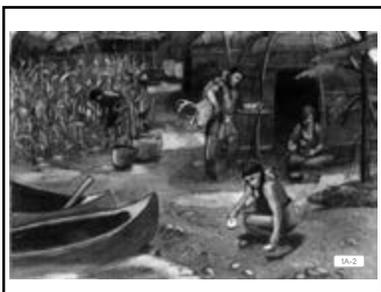
- Explique a los estudiantes que los peregrinos no fueron los primeros colonos ingleses que se asentaron en América del Norte. En la lectura en voz alta de hoy, aprenderán sobre otros lugares en América del Norte donde se asentaron los ingleses, antes y después de la llegada de los peregrinos. Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para conocer otros asentamientos ingleses en América del Norte.

“EL NUEVO MUNDO” (15 MIN)



Muestre la imagen 1A-1: América del Norte

Esto es América del Norte, donde vivimos hoy. *La parte en rojo pertenece a los Estados Unidos de América.* Hace cientos de años, la vida en América del Norte era muy diferente a la vida actual.



Muestre la imagen 1A-2: Nativos americanos

[Pida a los estudiantes que describan lo que ven en la imagen].

Los primeros pobladores de América del Norte se conocen como nativos americanos. Los nativos americanos vivían en grupos, o tribus, en diferentes regiones de América del Norte. No había tiendas como tenemos en la actualidad,

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Muestre el Mapa de las trece colonias y un mapa del mundo para ubicar los lugares mencionados y ayudar a los estudiantes a comprender cómo se relacionan entre sí.

entonces debían buscar o fabricar las cosas que necesitaban para sobrevivir, como los alimentos que consumían, la ropa que vestían o las casas donde vivían.



Muestre la imagen 1A-3: Colón a bordo de un barco

Cientos de años más tarde, Cristóbal Colón, un explorador europeo, navegó y llegó a América del Norte, aunque no era el destino que tenía en mente. [Señale la imagen de Colón]. Diga a los estudiantes que Colón buscaba especias, oro y otros tesoros cuando zarpó por primera

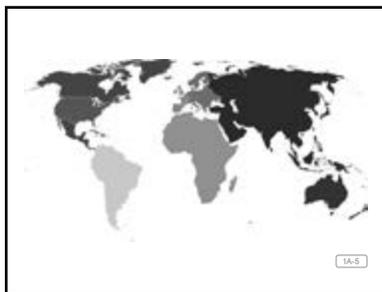
vez desde Europa. Colón zarpó desde Europa esperando encontrar una ruta más rápida para llegar a India y China, donde abundaban las especias, el oro y otras riquezas.



Muestre la imagen 1A-4: Colón y los nativos americanos

Pero en 1492, cuando Colón llegó a tierra, después de “navegar por el vasto océano”, él y su tripulación no habían llegado ni a India ni a China. Desembarcaron en América del Norte y conocieron a los habitantes nativos del lugar.

[Señale los nativos americanos]. ¿Quiénes son estas personas? [Anime a los estudiantes a usar ambos términos, nativos americanos e indios]. ¿Por qué Colón los llamó indios?



Muestre la imagen 1A-5: Mapa del mundo

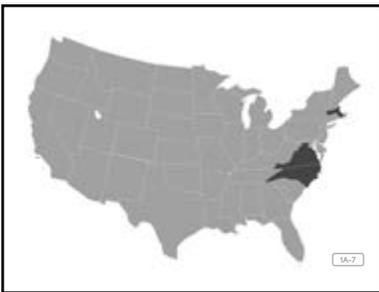
Después de Colón, navegantes de diferentes países de Europa viajaron a América del Norte. Portugal, la República Holandesa (actualmente los Países Bajos), España, Francia e Inglaterra enviaron exploradores a América del Norte con la esperanza de encontrar riquezas y mercancías que pudieran comerciar en

Europa. [Señale América del Norte y Europa en el mapa]. Todos estaban interesados en este “Nuevo Mundo”. [Recuerde a los estudiantes que los exploradores europeos llamaron a América del Norte el “Nuevo Mundo” porque era “nuevo” para ellos, comparado con los países de Europa de donde provenían].



Muestre la imagen 1A-6: Acción de Gracias: Peregrinos y nativos americanos [Señale la imagen y pregunte a los estudiantes si reconocen este evento. (Acción de Gracias)].

Los ingleses no querían simplemente visitar el continente americano. Les interesaba establecer **asentamientos** para quedarse a vivir allí. *Cuando las personas establecen asentamientos, buscan un nuevo lugar para vivir.* Querían un lugar para que su pueblo pudiera expandirse más allá de su pequeña isla, Inglaterra, del otro lado del océano Atlántico. Probablemente recuerden que los peregrinos ingleses desembarcaron en Plymouth Rock en el siglo XVII, aproximadamente cien años después de Colón. Los peregrinos tuvieron muchas dificultades para adaptarse a la vida en el Nuevo Mundo porque era muy diferente a la vida de ciudad que conocían en Europa. Los nativos americanos los ayudaron a sobrevivir, especialmente durante el primer año.



Muestre la imagen 1A-7: Mapa de los Estados Unidos de América con Massachusetts, Virginia y Carolina del Norte resaltados

Los peregrinos no fueron los únicos ingleses en crear asentamientos en América del Norte. De hecho, antes de que los peregrinos llegaran a Plymouth [Señale Massachusetts]. Allí desembarcaron y vivieron los peregrinos.,

un grupo de hombres y mujeres ingleses se habían asentado en otros dos lugares. La primera **colonia** inglesa se estableció en la isla de Roanoke, [Señale el área cerca de la costa de Carolina del Norte]. seguida de otra en Jamestown, [Señale Virginia]. Una colonia es un lugar gobernado por un país extranjero. Por lo tanto, los hombres y mujeres ingleses que dejaban Inglaterra y se asentaban en la isla de Roanoke y Jamestown no establecían sus propias normas o leyes. El rey y el **gobierno** inglés gobernaban las colonias. *Un gobierno es un grupo de personas que toman decisiones y establecen leyes en nombre de las personas a las que representan.*



Muestre la imagen 1A-8: Bautismo de Virginia Dare

El primer niño que nació en América del Norte de padres ingleses nació en la isla de Roanoke. Era una niña, y su nombre era Virginia Dare. *[Explique que estas personas son colonos ingleses presenciando el bautismo de Virginia Dare]. Un bautismo es una ceremonia religiosa cristiana.*

Realmente no se sabe qué le sucedió a Virginia Dare ni a los demás colonos ingleses de la isla de Roanoke, porque desaparecieron misteriosamente varios años más tarde. Por esta razón, la colonia de Roanoke es conocida como “La colonia perdida”. *En realidad, la colonia no se perdió, pero nadie volvió a ver a los colonos.* Algunos creen que, como la vida era tan difícil en la isla de Roanoke, los colonos dejaron el asentamiento para ir a vivir con algunas de las tribus de nativos americanos de la región. Otros creen que los colonos de la isla de Roanoke pudieron haber ido a vivir con los nativos americanos porque se les terminaron los alimentos.



Muestre la imagen 1A-9: Desembarco inglés en Jamestown

Veinte años después de la colonia de Roanoke, los ingleses intentaron establecerse nuevamente en América del Norte. Cien hombres y niños ingleses navegaron desde el océano Atlántico por un río al que llamaron río “James”, en honor al rey de Inglaterra. Luego, **fundaron** el asentamiento llamado “Jamestown”.

Al igual que los demás colonos ingleses, los que llegaron a Jamestown también conocieron a los nativos americanos que habitaban en la región. Los ingleses querían intercambiar mercancías con ellos y estaban especialmente interesados en adquirir las pieles de castor y ciervo que tenían los indígenas para enviarlas a Inglaterra y venderlas a un alto precio.



Muestre la imagen 1A-10: Mapa de las trece colonias

Con el correr del tiempo, cada vez más colonos llegaban de Gran Bretaña a América del Norte. *[Recuerde a los estudiantes que, muchos años después de que los primeros colonos ingleses llegaron a América del Norte, el país del que provenían ahora se llamaba*

Gran Bretaña]. Establecieron más colonias a lo largo de la costa este de América del Norte, donde comenzaron una nueva vida. En 1732, había trece colonias británicas en América del Norte *[Señale cada una en el mapa]*.: Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania, Delaware, Maryland, Virginia, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia. *Los habitantes de las trece colonias en América del Norte eran gobernados y administrados por el rey y el gobierno británico.*



Muestre la imagen 1A-11: Mapa que muestra la ruta desde África hacia América del Norte

Los británicos no fueron los únicos que trabajaron duro para establecer las colonias. Necesitaban mucha ayuda para limpiar y cultivar la tierra. Al principio, fomentaban el empleo de sirvientes por contrato para trabajar en América. Los sirvientes por contrato solo

debían trabajar para las colonias inglesas durante un período de tiempo acordado de antemano sin salario alguno. Una vez cumplido ese plazo, eran libres de trabajar y vivir donde quisieran, y de recibir un salario por sus tareas.

A medida que crecían las colonias británicas, se necesitaban cada vez más trabajadores. En poco tiempo, los barcos europeos comenzaron a traer personas esclavizadas del continente africano para trabajar en América. *[Señale África y trace la ruta desde ese continente hacia América del Norte]*. Las personas esclavizadas eran obligadas a viajar a América del Norte, donde no compartían las mismas **libertades** que los colonos. *Las libertades son derechos u oportunidades.* No podían abandonar sus granjas sin permiso y la ley prohibía que les enseñaran a leer o escribir.

Cuánto más se asentaban los colonos en las colonias, más cambios se avecinaban.

Desafío

Si su estado es una de las trece colonias originales, pida a los estudiantes que lo señalen en el mapa. También puede compartir más información sobre su historia colonial.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de América del Norte? (*los nativos americanos; indios*)
2. **Literal.** Los peregrinos ingleses establecieron la colonia de Plymouth. Nombren otras dos colonias inglesas en América del Norte que se hayan establecido antes de que los peregrinos llegaran a Plymouth. (*la isla de Roanoke o “La colonia perdida”; Jamestown*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué la isla de Roanoke es conocida como “La colonia perdida”? (*porque los colonos desaparecieron misteriosamente*)



Lectura

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Los primeros habitantes de América del Norte fueron los europeos? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de América del Norte? (<i>los nativos americanos</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuántas colonias había en América del Norte? ¿Quién las gobernaba? (<i>En América del Norte había trece colonias; eran gobernadas por el rey de Gran Bretaña.</i>)

Muestre la imagen 1A-10: Mapa de las trece colonias



Verificar la comprensión

Señálalo: [Señale las colonias en el mapa]. ¿Cuántas colonias británicas se establecieron en América del Norte? (*trece*)

4. **Literal.** ¿Quién gobernaba y administraba las trece colonias británicas? ¿El rey de Gran Bretaña o las personas que vivían en las colonias? (*el rey de Gran Bretaña y el gobierno británico*)

5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* Si pudieran regresar en el tiempo, ¿serían un nativo americano (*uno de los primeros habitantes de América del Norte*), uno de los navegantes que viajó con Colón o uno de los colonos ingleses? ¿Qué creen que les hubiera gustado, o no, si hubieran vivido en esa época? (*Las respuestas variarán*).

PRACTICAR PALABRAS: ASENTAMIENTOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[A los ingleses] les interesaba establecer asentamientos para quedarse a vivir allí [América]”.
2. Digan la palabra *asentamientos* conmigo.
3. Los *asentamientos* son lugares donde las personas se establecen para vivir.
4. Los ingleses establecieron asentamientos a lo largo de la costa este de América del Norte.
5. ¿Cuáles son los asentamientos que conocen hasta ahora? Piensen en lugares en los que se hayan establecido grupos de personas, no solo en América del Norte, sino también alrededor del mundo. Intenten usar la palabra *asentamiento* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Los ingleses establecieron asentamientos en _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a nombrar varios lugares. Si nombro un lugar, y creen que puede tener o tuvo asentamientos, levanten la mano. Si el lugar que nombro no puede tener asentamientos, dejen sus manos sobre la mesa.

- la Luna (*No puede tener asentamientos*).
- Massachusetts (*Puede tener asentamientos*).
- el Sol (*No puede tener asentamientos*).
- Virginia (*Puede tener asentamientos*).
- bajo el mar (*No puede tener asentamientos*).
- [su estado] (*Puede tener asentamientos*).

Lección 1: El Nuevo Mundo

Aplicación



Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán y harán una secuencia de los primeros asentamientos ingleses en América del Norte.

 **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.iii**

SECUENCIA DE EVENTOS (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes las tarjetas, preparadas con anticipación, con imágenes/nombres de cada una de las tres colonias. Pida a los estudiantes que identifiquen cada una de las colonias en las tarjetas. (*isla de Roanoke, Jamestown, Plymouth*)
- Diga a los estudiantes que ordenarán las tarjetas para mostrar las primeras colonias.
 - Pregunte a los estudiantes cuál fue la primera colonia inglesa en América del Norte. (*isla de Roanoke*) Pegue la tarjeta en la pizarra/cartulina.
 - Pregunte a los estudiantes cuál fue la segunda colonia que se estableció y que fue más próspera. (*Jamestown*) Coloque la tarjeta a la derecha de la de la isla de Roanoke en la pizarra/cartulina. Explique a los estudiantes que, de esta manera, les muestra que Jamestown se fundó después de la colonia de Roanoke.
 - Muestre a los estudiantes la tarjeta de Plymouth y pregúnteles en qué lugar de la secuencia la ubicarían. (*al final, a la derecha de Jamestown*)
- Recuerde a los estudiantes que estas tres colonias (*isla de Roanoke, Jamestown, Plymouth*) no fueron las únicas colonias inglesas en América del Norte. A comienzos del siglo XVIII, los colonos de Gran Bretaña habían establecido trece colonias diferentes en toda la costa este de América del Norte.
- Invite a los estudiantes a hacer preguntas sobre las trece colonias y el orden en que se establecieron en América del Norte.

TRABAJAR CON MAPAS (15 MIN)



Verificar la comprensión

Señálalo: A medida que nombro cada colonia, deben señalarla en el Mapa de las trece colonias. [Nombre las colonias en cualquier orden: Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania, Delaware, Maryland, Virginia, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia].

Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a señalar la ubicación de las colonias en el mapa siempre que escuchen sus nombres.

Desafío

Pida a los estudiantes que indiquen la ubicación aproximada de la isla de Roanoke, Jamestown y Plymouth en sus mapas.

- Vuelva a leer el siguiente pasaje de la lectura en voz alta:

Establecieron más colonias a lo largo de la costa este de América del Norte, donde comenzaron una nueva vida. En 1732, había trece colonias británicas en América del Norte: Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania, Delaware, Maryland, Virginia, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia.

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1. Explique que es un mapa que muestra las trece colonias en América del Norte.
- Nombre cada una de las colonias. Pida a los estudiantes que las ubiquen en el mapa y que luego las colorean.
- En la parte de atrás de la hoja, los estudiantes deberán escribir una, dos o tres oraciones sobre las trece colonias aplicando lo que aprendieron.
- Es posible que algunos estudiantes tengan que dictar las oraciones a un adulto, mientras que otros las escribirán por su cuenta.
- Los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir lo que escribieron con un compañero o con toda la clase.

Página de actividades 1.1



Escritura Escritura

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que dicten sus oraciones sobre las trece colonias para que un adulto las anote.
A nivel	Pida a los estudiantes que dicten sus oraciones sobre las trece colonias para que un compañero las anote.
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a anotar sus oraciones sobre las trece colonias por su cuenta.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.2.

Página de actividades 1.2



✚ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

2

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Tiempo de impuestos: El Motín del Té de Boston

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán los primeros asentamientos ingleses en América del Norte.

✚ **TEKS 1.1.C**

Lectura

Los estudiantes describirán el Motín del Té de Boston.

✚ **TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *mercancías*.

✚ **TEKS 1.3.B**

Lectura

Con ayuda, los estudiantes describirán el Motín del Té de Boston analizando un dibujo.

✚ **TEKS 1.1.B; TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.9.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Tarjeta de respuestas Los estudiantes escribirán una oración sobre el Motín del Té de Boston.

✚ **TEKS 1.7.B**

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.1.B** siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.9.D** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla del cuento <input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (Componentes digitales)
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias, mapa del mundo o globo terráqueo (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Póster 1M: Timbre (opcional) (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> té en hebras y sellos postales (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1 a 2A-9
"Tiempo de impuestos: El Motín del Té de Boston"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>mercancías</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Secuencia de eventos	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de secuencias de eventos: impuestos, Motín del Té de Boston, Primer Congreso Continental <input type="checkbox"/> imagen del Motín del Té de Boston <input type="checkbox"/> papel y útiles para escribir <input type="checkbox"/> imágenes con leyendas (opcional)
Galería de imágenes			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- A partir de esta lección y durante todo el Conocimiento deberá transcribir las lecturas en voz alta que los estudiantes vuelvan a contar en grupo en una cartulina cuyo título será “Tabla del cuento”. La cartulina quedará “abierta” para actualizarla a medida que los estudiantes hacen esta actividad. En la medida de lo posible, muestre lo que vuelven a contar en el transcurso del Conocimiento en forma lineal, colocando cartulinas consecutivas una tras otra.
- Muestre el Mapa de las trece colonias que preparó en la Lección 1. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de la unidad.

Aplicación

- Prepárese para una actividad de secuencia como la que hicieron en la Lección 1. Para esta actividad, prepare tres Tarjetas de secuencia de eventos con nombres/imágenes de impuestos, el Motín del Té de Boston y el Primer Congreso Continental. Puede usar la Tarjeta de imágenes 5 del Motín del Té de Boston. Otra opción es acceder a las tarjetas en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.
- En este Conocimiento, usted y los estudiantes crearán una galería de imágenes donde mostrarán ilustraciones y leyendas (creadas por ellos) de personas y eventos importantes del nacimiento de los Estados Unidos. Se recomienda que use una pizarra designada exclusivamente para mostrar las ilustraciones y leyendas, según el espacio lo permita. En esta primera actividad de la galería de imágenes, mostrará una imagen del Motín del Té de Boston y escribirá una leyenda junto con toda la clase. Otra opción es acceder a las imágenes en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.

Recursos adicionales

- Busque una lata de té negro en hebras y algunos sellos postales para que los estudiantes vean, huelan y sientan durante la lectura en voz alta.

Nota: Procure respetar las políticas de la escuela con respecto a la distribución de alimentos y las alergias.

- Busque imágenes con leyendas de una revista, libro o periódico para compartir con los estudiantes en la presentación de la Galería de imágenes.

VOCABULARIO ESENCIAL

impuestos, sust. dinero que el pueblo paga al gobierno a cambio de servicios

Ejemplo: El gobierno recauda los impuestos a la gasolina para pagar la construcción y reparación de caminos.

Variante(s): impuesto

mercancías, sust. cosas que se pueden intercambiar, vender o comprar

Ejemplo: Las personas llevan mercancías al mercado, como verduras de sus granjas, flores de sus jardines u otras cosas que hayan fabricado, como velas, para que otros compren.

Variante(s): mercancía

puerto, sust. superficie de agua protegida para amarrar las embarcaciones

Ejemplo: Todos los sábados, Mariela y su padre veían salir y entrar embarcaciones del puerto.

Variante(s): puertos

rebelaron v. sublevaron; se levantaron en contra de algo o alguien

Ejemplo: Las niñas se rebelaron contra su madre cuando salieron sin permiso.

Variante(s): rebelando, rebelan

representantes, sust. personas elegidas para hablar o actuar en representación de un grupo más grande

Ejemplo: Los representantes de cada clase comunicaron al director los cambios en el patio de juegos propuestos por sus representados.

Variante(s): representante

Tabla de vocabulario para “Tiempo de impuestos: El Motín del Té de Boston”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	impuestos puerto rebelaron	mercancías representantes	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	estallaron los ánimos expresar sus opiniones hoy en día mantener la paz un largo tiempo		

Lección 2: Tiempo de impuestos: El Motín del Té de Boston

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán los primeros asentamientos ingleses en América del Norte.

TEKS 1.1.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Pida a los estudiantes que recuerden los nombres de los tres asentamientos ingleses en América del Norte que aprendieron en la lectura en voz alta anterior (*los peregrinos de Plymouth, la isla de Roanoke o la “Colonia perdida”, y Jamestown*)
- Recuerde a los estudiantes que estos eran apenas algunos de los primeros asentamientos ingleses en América del Norte. Con el transcurso del tiempo, llegaron muchos más colonos ingleses a estas tierras. Establecieron más colonias a lo largo de la costa este, donde comenzaron una nueva vida.
- Explique a los estudiantes que, en este Conocimiento, tendrán que ayudarlo a contar nuevamente el cuento que han escuchado sobre el nacimiento de los Estados Unidos y que deberán responder algunas preguntas.
- Divida a la clase en cuatro grupos para conversar sobre cada una de las siguientes preguntas, y procure que cada conversación inicie con ellas. Cada grupo deberá conversar un momento y elegir a un representante para contar la parte del cuento que se les asignó. Puede escribir la tabla del cuento en una cartulina o en la pizarra para leerlo, a modo de repaso, al día siguiente.
 - ¿De qué país provenían la mayor parte de los primeros colonos? (*Gran Bretaña*)
 - ¿Cuántas colonias establecieron los británicos a lo largo de la costa este de América del Norte? (*trece*)
 - ¿Quién gobernaba y administraba las colonias? (*el rey británico y el Parlamento británico*)

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para volver a contar la parte del cuento que se les asignó, comience a decir las preguntas en forma de oración y pídale que las terminen. Si los estudiantes responden solo con una palabra, o no usan vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento en sus respuestas, acepte las respuestas de los estudiantes ampliándolas con vocabulario más rico y complejo.

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la información presentada hasta el momento, por ejemplo: El rey de Inglaterra, ¿gobernaba las trece colonias? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la información presentada hasta el momento, por ejemplo: ¿Quién gobernaba y administraba las trece colonias en América del Norte? (<i>el rey de Gran Bretaña</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la información presentada hasta el momento. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuáles fueron las primeras colonias en América del Norte? (<i>Las primeras colonias fueron Plymouth, la isla de Roanoke y Jamestown</i>).

- Pida a un estudiante que muestre la ubicación de las trece colonias británicas en el Mapa de las trece colonias.



Verificar la comprensión

Señálalo: [Pida a los estudiantes que se paren en círculo o en filas de 13. Cada uno deberá señalar una colonia y nombrarla, en el orden que usted elija]. Señalen y nombren una de las 13 colonias británicas.

- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo sobre uno de los eventos más importantes que llevó a la creación de nuestro país o nación, los Estados Unidos de América.

Lección 2: Tiempo de impuestos: El Motín del Té de Boston

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán el Motín del Té de Boston.

✚ **TEKS 1.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *mercancías*. **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para conocer algunos de los problemas que enfrentaron los colonos y para descubrir por qué los colonos fueron tan drásticos en el Motín del Té de Boston.

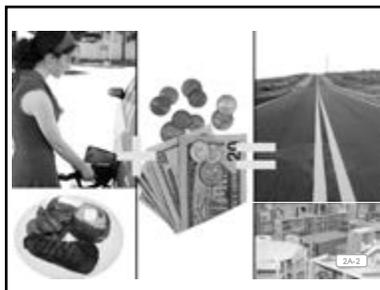
“TIEMPO DE IMPUESTOS: EL MOTÍN DEL TÉ DE BOSTON” (15 MIN)



Muestre la imagen 2A-1: Mapa de las trece colonias

Durante un largo tiempo, muchos colonos estuvieron orgullosos de ser ciudadanos británicos, gobernados por el rey de Gran Bretaña. Sin embargo, todo comenzó a cambiar. El rey y el Parlamento británico habían destinado mucho dinero para establecer

y proteger las colonias. Para ayudar a pagar estos gastos, el Parlamento decidió que las colonias en América del Norte debían pagar **impuestos** a Gran Bretaña.



Muestre la imagen 2A-2: Cómo funcionan los impuestos

Los impuestos son un dinero adicional que las personas pagan cuando compran determinadas cosas. Por ejemplo, en la actualidad, pagamos impuestos cuando compramos ropa en una tienda, cuando comemos en un restaurante o cuando

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Muestre el Mapa de las trece colonias y el mapa del mundo para ubicar las colonias y los países que se mencionan en la lectura en voz alta.

echamos gasolina en el carro. Según el estado donde vivan, para comprar una camiseta nueva tendrán que pagar uno o dos dólares más de lo que dice en la etiqueta del precio, o para comprar un sándwich tendrán que pagar unos centavos más que el precio que aparece en el menú. Sin embargo, las tiendas no conservan ese dinero adicional. Las tiendas le dan ese dinero adicional, o impuestos, al gobierno.

Hoy en día, votamos y elegimos **representantes**, o personas que nos representan en el gobierno. Estas personas deciden cómo destinar el dinero de los impuestos de la mejor manera para proveer servicios públicos que nos benefician a todos los que vivimos aquí. *[Puede nombrar brevemente a un representante de su localidad y decir: “Votamos por esta persona para que nos represente en el gobierno. Habla en representación de los que vivimos aquí”].* El gobierno usa el dinero de los impuestos para pagar cosas que todos necesitan, como escuelas, transporte público, caminos, agua, servicio de recolección de residuos, policía, protección contra incendios, y otros servicios públicos.



Muestre la imagen 2A-3: El Parlamento británico

Volviendo a la época en la que se establecieron las colonias, los colonos no tenían derecho a votar ni elegir a sus representantes, o a quienes los representaran, en el Parlamento británico del otro lado del océano. *[Explique a los estudiantes que el salón de la imagen es uno de los salones donde se reúne el*

Parlamento en Gran Bretaña]. Por tal motivo, en el siglo XVIII, muchos de los habitantes de las colonias en América del Norte sentían que era injusto que el rey británico les exigiera pagar impuestos. Los colonos debían pagar un adicional, llamado **timbre**, por el azúcar y otras cosas. Como los colonos no podían expresar sus opiniones ante el gobierno británico a través de representantes, se preguntaban, entonces, por qué tenían que pagar impuestos. No les parecía justo.



Muestre la imagen 2A-4: Taza de té del siglo dieciocho

Los habitantes de todas las colonias estaban cada vez más enojados. Sin embargo, fue en la colonia de Massachusetts donde estallaron los ánimos. El rey Jorge de Gran Bretaña envió tropas para intentar mantener la paz en Boston, pero no fue de gran ayuda. *¡Los*

Apoyo a la enseñanza

En esta oración, la palabra *timbre* se refiere a pequeños trozos de papel que se pegan en un artículo para demostrar que se pagó al gobierno por un servicio, como el sello postal que se pega en una carta para enviarla por correo. Muestre a los estudiantes el Póster 1M, o muestras de té negro en hebras y algunos sellos postales para que los estudiantes vean, huelan y sientan. Explique que la palabra *timbre* puede tener otros significados, como el aparato que se usa para llamar.

habitantes de la colonia de Massachusetts estaban realmente furiosos por tener que pagar impuestos! Luego, en el año 1773, el Parlamento británico hizo algo que los colonos no pudieron tolerar. Aprobó la Ley del Té e intentó obligar a los colonos a comprar té de una sola compañía británica, y comenzaron a cobrar un impuesto muy alto sobre el té. Los colonos creían que esto no era justo y se negaron a pagar más impuestos sobre el té, que era una de sus bebidas favoritas.

Comenzaron a enviar cargamentos de té de regreso a Gran Bretaña y a hacer sus pedidos de té a la República Holandesa. *La República Holandesa era el nombre del país que actualmente conocemos como los Países Bajos.* Esto enfureció aún más al rey. Les ordenó no regresar más té a Gran Bretaña sin pagar el impuesto. Por esta razón, los colonos de Massachusetts se **rebelaron**, o se levantaron, contra el rey británico. Decidieron no aceptar la decisión del rey. *¿Por qué creen que los colonos hacían sus pedidos de té a la República Holandesa?*



Muestre la imagen 2A-5: El Motín del Té de Boston

Los cargamentos de té británico seguían llegando al **puerto** de Boston, Massachusetts. *Un puerto es un lugar en la costa donde las embarcaciones cargan y descargan mercancías.* Una noche de diciembre de 1773, un grupo de personas conocido como los Hijos

de la Libertad organizó una “fiesta del té” poco usual. *Si tuviéramos una fiesta del té, ¿qué haríamos? Escuchen para saber si es el tipo de fiesta del té que tuvieron los Hijos de la Libertad.* Se ensuciaron las caras con hollín, grasa y manchas de pintura roja, y se pusieron plumas en el pelo. Vestidos como nativos americanos mohawk, un símbolo de libertad común de la época, se dirigieron al **puerto**. Abordaron tres embarcaciones británicas y arrojaron 342 cajones de valioso té en el puerto de Boston. Esto provocó que los británicos perdieran té y dinero. Esta “fiesta del té” poco usual se conoce como el Motín del Té de Boston.



Muestre la imagen 2A-6: Tienda de Paul Revere en Boston

Furioso, el rey Jorge de Gran Bretaña cerró el puerto de Boston, uno de los puertos más importantes para las colonias en América del Norte. Les informó que no recibirían más **mercancías** de Gran Bretaña hasta que

La palabra *mercancías* se refiere a cosas que se pueden intercambiar, comprar o vender.

pagaran el té que habían destruido. Sin suministros provenientes de Gran Bretaña, los colonos no tenían qué vender en sus tiendas y tuvieron que cerrarlas. *[Explique que en la imagen se ve una tienda de Boston cuyo dueño era un hombre llamado Paul Revere. Conocerán más sobre este hombre en la siguiente lectura en voz alta].* Muchas personas perdieron su trabajo. Los alimentos escaseaban. Los colonos de toda la costa este ayudaron enviando dinero y provisiones a Massachusetts.

¿Qué debían hacer los colonos? ¿Qué le dirían al rey de Gran Bretaña?

Los habitantes de Boston comenzaron a hablar de una guerra contra Gran Bretaña y su rey, pero los demás colonos les aconsejaron no actuar tan pronto.

—Esperen un poco —sugirieron—. Nunca es buena idea luchar sin tranquilizarse primero.



Muestre la imagen 2A-7: Primer Congreso Continental

Las trece colonias decidieron idear un plan juntas. Hicieron una gran reunión en Filadelfia, Pensilvania, a mitad de camino entre las colonias de Nueva Inglaterra más alejadas y las que se encontraban más al sur.

[Señale Filadelfia en un mapa de los Estados Unidos. Repase la ubicación de las trece colonias]. Cada colonia eligió a sus representantes para que asistieran a la reunión. *Era imposible que pudieran participar todos los colonos, entonces cada colonia envió a un grupo de delegados para que hablaran por ellos.* Era la primera vez que representantes de todas las colonias (excepto Georgia) se reunían en un solo lugar. Esta reunión se conoce como el Congreso Continental.

Los líderes de las colonias estaban divididos. Algunos eran leales, o fieles, a Gran Bretaña y al rey. Eran los Leales.

—Después de todo, ¡también somos británicos! —decían. Otros comenzaron a no sentirse ciudadanos británicos, sino estadounidenses. Querían gobernar en lugar de ser gobernados por un rey en una tierra lejana. Eran los Patriotas.



Muestre la imagen 2A-8: George Washington, Benjamín Franklin y Thomas Jefferson

[Señale a las personas en la imagen a medida que las menciona].

Entre los integrantes del Congreso Continental se encontraba George Washington de Virginia, un joven comandante del ejército que había ayudado a proteger las colonias. Benjamín

Franklin asistió a la segunda reunión del Congreso Continental, era oriundo de Filadelfia y conocido por su habilidad para convocar a las personas a trabajar en equipo. Aunque no pudo asistir, Thomas Jefferson, conocido por ser un excelente escritor, fue elegido para representar a Virginia. *[Señale los hombres una vez más y pida a los estudiantes que repitan sus nombres después de usted].*

En ese Primer Congreso Continental, los representantes decidieron acercarse al rey con amabilidad. Le enviaron una carta, explicándole que querían resolver sus problemas de manera pacífica.

Solicitaron al Parlamento británico que no sancionara más leyes ni reglas para ellos.

—Como no se nos permite votar en el Parlamento, sentimos que debemos establecer nuestras propias leyes —dijeron. Mientras esperaban la respuesta del rey, los colonos decidieron dejar de comprar y vender mercancías a Gran Bretaña.

Desafío

La negativa de comprar o vender mercancías como forma de protesta se conoce como boicot.



Muestre la imagen 2A-9: Carpenters Hall, sede del Primer Congreso Continental

[Los representantes se reunieron en este edificio de Filadelfia, Pensilvania].

Al terminar el encuentro, los colonos todavía tenían opiniones divididas sobre qué hacer. Los Leales esperaban que el rey aprobara sus solicitudes y les permitiera establecer

sus propias leyes sin dejar de ser británicos. Los Patriotas seguían enfervorizados, hablaban de ir a la guerra e independizarse de Gran Bretaña. *Por consiguiente, los Leales y los Patriotas no se pusieron de acuerdo sobre qué hacer. ¿A quién eran leales los Leales? Los Patriotas exigían crear sus propias leyes. ¿Querían seguir obedeciendo al rey? ¡Definitivamente no era una época pacífica!*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Qué son los impuestos y para qué sirven? (*dinero adicional que las personas pagan cuando compran determinadas cosas y que el gobierno usa para pagar servicios públicos, como escuelas, policía, protección contra incendios, agua, recolección de residuos, etc.*)
2. **Literal.** ¿Qué es un representante? (*alguien que es elegido para representar a un grupo más grande de personas en el gobierno; ayuda al gobierno a decidir en qué gastar los impuestos*)
3. **Literal.** ¿Por qué el rey y el Parlamento británico deciden cobrar impuestos a las colonias en América del Norte? (*Querían recuperar algo de dinero; el Parlamento británico había destinado mucho dinero para establecer y proteger las colonias*).
 - **Literal.** ¿Cómo se sentían las colonias británicas respecto de los impuestos? (*No estaban de acuerdo; estaban muy enojados*). ¿Por qué creen que se sentían así? (*No tenían representantes en el Parlamento*).
4. **Literal.** ¿Qué fue el Motín del Té de Boston? (*Los colonos arrojaron té al mar en el puerto de Boston*).
5. **Literal.** ¿Cuál fue el plan de los colonos para solucionar el problema con el rey británico? (*Hicieron una reunión llamada Primer Congreso Continental y le escribieron una carta al rey*).



Verificar la comprensión

Pensar-Reunirse-Compartir: ¿Resolvió el Motín del Té de Boston el problema de los impuestos sobre el té? (*no*) ¿Cómo saben que no se resolvió el problema? (*El rey estaba furioso y cerró el puerto para que no pudieran ingresar más suministros a Massachusetts; los colonos no tenían nada para vender en sus tiendas, lo que provocó más problemas*).

- **Literal.** ¿Estaban todos de acuerdo sobre lo que tenían que hacer? (*No; algunos colonos, los Leales, querían permanecer leales al rey, mientras que otros, los Patriotas, querían gobernarse a sí mismos*).

PRACTICAR PALABRAS: MERCANCÍAS (5 MIN)

Desafío

Pida a los estudiantes que hagan una lista de cosas que son mercancías y cosas que no son mercancías. Puede escribirlas en la pizarra/cartulina con las categorías "Son mercancías" y "No son mercancías".

1. En la lectura en voz alta escucharon: "[El rey Jorge] les informó que no recibirían más mercancías de Gran Bretaña hasta que pagaran el té que habían destruido".
2. Digan la palabra *mercancías* conmigo.
3. Las *mercancías* son cosas que se pueden intercambiar, comprar o vender.
4. Los trabajadores descargaban las mercancías de los barcos en el puerto.
5. ¿Alguna vez han comprado o vendido *mercancías*? [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: "Compré mercancías cuando..."].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento Voy a nombrar varias cosas. Si alguna se puede comprar, intercambiar o vender, digan: "_____ es una mercancía/son mercancías". Si alguna no se puede comprar, intercambiar o vender, digan: "_____ no es una mercancía/no son mercancías".

- libertad (*La libertad no es una mercancía*).
- ropa (*La ropa es una mercancía*).
- piñas (*Las piñas son mercancías*).
- Luna (*La Luna no es una mercancía*).
- amor (*El amor no es una mercancía*).
- anillos (*Los anillos son mercancías*).



Lenguaje

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las mercancías y los impuestos en las colonias, por ejemplo: ¿Era el té una mercancía importante en las colonias? (<i>si</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las mercancías y los impuestos en las colonias, por ejemplo: ¿Las mercancías pagaban impuestos en las colonias? (<i>no, las mercancías no pagaban impuestos</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las mercancías y los impuestos en las colonias. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Quién recaudaba los impuestos en las colonias? (<i>El gobierno británico recaudaba los impuestos en las colonias</i>).

Lección 2: Tiempo de impuestos: El Motín del Té de Boston

Aplicación



Lectura: Con ayuda, los estudiantes describirán el Motín del Té de Boston analizando un dibujo.

 **TEKS 1.1.B; TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.9.D.iii**

SECUENCIA DE EVENTOS (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes las tarjetas, preparadas con anticipación, con imágenes/nombres de cada uno de los tres eventos. Pida a los estudiantes que identifiquen cada uno de los eventos en las tarjetas. (*impuestos; Ley del Té; Motín del Té de Boston; Primer Congreso Continental*)
- Diga a los estudiantes que ordenarán las tarjetas para mostrar qué sucedió primero.
 - Pregunte a los estudiantes qué hizo el Parlamento británico que enojó a muchos colonos. (*Los obligó a pagar impuestos*). Pegue la tarjeta “Impuestos” en la pizarra/cartulina.
 - Pregunte a los estudiantes cómo reaccionaron los Hijos de la Libertad ante estas leyes, en especial la Ley del Té. (*Motín del Té de Boston*) Pida a los estudiantes que describan este evento. Coloque la tarjeta “Motín del Té de Boston” a la derecha de la tarjeta “Impuestos” en la pizarra/cartulina. Explique a los estudiantes que, de esta manera, les muestra que el Motín del Té de Boston sucedió después de que se aprobaran la Ley del Timbre y la Ley del Té, y que además fue el resultado, o reacción, a esas acciones.
 - Muestre a los estudiantes la tarjeta del Primer Congreso Continental y pregúnteles en qué lugar de la secuencia la ubicarían. (al final, a la derecha del Motín del Té de Boston) Pida a los estudiantes que expliquen por qué se reunió el Primer Congreso Continental. (*para idear un plan sobre cómo tratar con el rey y el Parlamento británico*)
- Pregunte a los estudiantes dónde deben ubicar estas tres tarjetas con respecto a las tarjetas de las colonias que ordenaron en la lección anterior. (*después de las tarjetas de las colonias*) Pregunte a los estudiantes por qué. (*Estos eventos ocurrieron después de la formación de esas colonias*).

 **TEKS 1.1.B** siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.9.D** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

GALERÍA DE IMÁGENES (15 MIN)

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes ejemplos de imágenes con leyendas de revistas, libros o periódicos.

Introducción

- Explique a los estudiantes que, en las siguientes lecciones, analizarán imágenes de personas y lugares importantes relacionados con la historia de los Estados Unidos como una nueva nación.
- Mientras comentan las imágenes, tendrán que escribir las leyendas que las acompañan para describir la imagen y las personas o cosas que aparecen en ellas. Explique a los estudiantes que las leyendas son las palabras, frases u oraciones que describen una imagen.



Verificar la comprensión

Recordar: Pida a los estudiantes que, con un compañero, repasen lo que van a hacer para la galería de imágenes en las siguientes lecciones. (*describir y comentar las imágenes, y luego escribir las leyendas*)

Tarjeta de imágenes 5



Hijos de la Libertad y el Motín del Té de Boston

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 5 (*Motín del Té de Boston*). Dígales que hoy trabajarán todos juntos y escribirán una leyenda para esta imagen, la primera de la galería de imágenes.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el evento de la imagen. (*el Motín del Té de Boston*) Pregunte a los estudiantes quiénes son las personas de la escena. (*miembros de los Hijos de la Libertad*)
- Pida a los estudiantes que respondan las preguntas que los ayudarán a entender lo que se ilustra en la imagen. Anote la información en la pizarra/ cartulina para referencia.
 - Describan las acciones que suceden en la imagen. (*arrojan cajones en el puerto desde un gran barco, hombres a bordo de un bote pequeño, etc.*)
 - ¿Qué hay en los cajones que están arrojando en el puerto? (*té*)
 - ¿Qué visten las personas de la imagen? (*Están vestidos como nativos americanos*).
 - ¿Qué momento del día es? ¿Cómo lo saben? (*Está oscuro; se pueden ver la Luna y las estrellas*).

- Diga a los estudiantes que, después de describir lo que sucede en la imagen, trabajarán juntos para escribir la leyenda.
- Pida a varios estudiantes que compartan oraciones que describen lo que sucede en la imagen, usando detalles importantes según lo que conversaron anteriormente (*por ejemplo: "Los Hijos de la Libertad están vestidos como nativos americanos y están arrojando té en el puerto de Boston"*).
- Haga preguntas sobre el contenido para ayudarlos en esta primera descripción (*por ejemplo: "¿Quiénes eran los Hijos de la Libertad?" "¿Por qué hacían eso?"*).
- Cuando tenga formadas oraciones completas, escríbalas en una hoja de papel común o en una cartulina. Las oraciones pueden quedar así:

El Motín del Té de Boston

Los Hijos de la Libertad están vestidos como nativos americanos y arrojan té en el puerto de Boston. Los Hijos de la Libertad eran un grupo de colonos. Arrojaron té en el puerto de Boston porque creían que, al no tener representantes en el Parlamento, era injusto que tuvieran que pagar impuestos.

- Cuando termine de escribir la leyenda, colóquela cerca de la tarjeta de imágenes en un sector de la clase designado para ello.
- Explique a los estudiantes que, en las próximas lecciones, deberán escribir y agregar sus propias leyendas a otras ilustraciones de la galería de imágenes.



Escritura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre las tarjetas de imágenes, por ejemplo: ¿Los colonos decidieron que no pagarían el impuesto al té? (*sí*)

A nivel

Haga preguntas sobre las tarjetas de imágenes, por ejemplo: ¿Qué está sucediendo en esta imagen? (*están arrojando cajones de té en el puerto*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre las tarjetas de imágenes. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué fue el Motín del Té de Boston? (*El Motín del Té de Boston fue un evento donde los Hijos de la Libertad arrojaron cajones de té británico en el puerto*).

Desafío

Los hombres de la imagen están vestidos como indios mohawk, un símbolo de libertad común de la época. ¿Por qué están vestidos así? (*Querían demostrar que deseaban más libertad*).



Boleto de salida

En una tarjeta, respondan lo siguiente con una oración: ¿De qué manera, y por qué, los Hijos de la Libertad reaccionaron a los impuestos que el Parlamento británico cobraba a los colonos? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir que reaccionaron con el Motín del Té de Boston porque creían que no les correspondía pagar impuestos cuando en realidad no tenían quién los representara en el Parlamento).*

Fin de la lección

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El disparo que se escuchó en todo el mundo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán el Motín del Té de Boston. **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.D**

Lectura

Los estudiantes identificarán y describirán los eventos más importantes que llevaron a la Guerra de Independencia. **TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *voluntarios*. **TEKS 1.3.B**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la frase “irse de lengua”. **TEKS 1.3.B**

Lectura

En grupo, los estudiantes usarán un organizador gráfico para resumir la lectura en voz alta. **TEKS 1.6.H; TEKS 1.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 3.1 **Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces** Los estudiantes usarán un organizador gráfico para resumir la lectura en voz alta. **TEKS 1.6.H**

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla del cuento
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> imagen de postigos (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1 a 3A-6
“El disparo que se escuchó en todo el mundo”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>voluntarios</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Expresiones y frases: “irse de lengua”	Grupos pequeños	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces (Componentes digitales)
Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para dividir a los estudiantes en tres grupos para volver a contar partes de la lectura en voz alta de la Lección 2 y transcribirlas en la Tabla del cuento.

Aplicación

- Prepare y muestre la Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de la unidad.

Alguien	
Quería	
Pero	
Así que	
Entonces	

- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños para completar las tablas de Alguien... Quería... Pero... Así que... Entonces...

Nota para el maestro

La lectura en voz alta de esta lección se basa en el poema “La cabalgata de Paul Revere” de Henry Wadsworth Longfellow, que se convirtió en leyenda. Puede repasar el significado de la palabra *leyenda* con los estudiantes. Se recomienda que, cuando les presente la lectura en voz alta, les explique que algunas partes del cuento son ciertas, pero otras fueron inventadas por el autor. Explique a los estudiantes que conocerán más sobre Paul Revere en grados superiores. Por ahora, los estudiantes deben familiarizarse con su cabalgata como gesto patriótico, y con frases de uso común del poema de Longfellow (por ejemplo: “Uno, si por tierra; dos, si por mar”).

Es importante mencionar que Paul Revere fue un hombre real y es cierto que hizo una cabalgata similar a la del poema para evitar que los Hijos de la Libertad, Samuel Adams y John Hancock, fueran arrestados. Mientras cabalgaba hacia donde ellos estaban, fue tan escandaloso e hizo tanto ruido que llamó la atención de todo aquel que se cruzaba por su camino. Se darán cuenta de que sus compañeros Patriotas no estaban felices con esto (los soldados británicos o espías, por ejemplo, rápidamente podrían haberse dado cuenta de lo que sucedía). Sin embargo, cuando Henry Wadsworth Longfellow inmortalizó al hombre en su poema, “La cabalgata de Paul Revere”, en 1860, Revere se convirtió en un símbolo del patriotismo estadounidense.

Recursos adicionales

- Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar Massachusetts según se menciona en la lectura en voz alta.
- Busque una imagen de postigos para mostrar a los estudiantes cómo se podían abrir y cerrar para dejar pasar o bloquear la luz y el aire.

VOCABULARIO ESENCIAL

espías, sust. personas que con disimulo y en secreto observan a otras personas para averiguar lo que sucede

Ejemplo: Los espías se escondieron detrás de un arbusto para averiguar quién entraba o salía del edificio.

Variante(s): espía

milicia, sust. ejército formado por personas comunes, no por soldados entrenados

Ejemplo: Hace mucho tiempo, los pueblos tenían una pequeña milicia que mantenía seguros a sus habitantes.

Variante(s): milicias

obedecieran, v. siguieran órdenes o hicieran algo que se les ordenara

Ejemplo: Los padres pidieron a los niños que obedecieran sus indicaciones.

Variante(s): obedeció

señal, sust. objeto o acción destinada a enviar un mensaje sin usar palabras

Ejemplo: Los piratas esperaron la señal antes de saltar del bote.

Variante(s): señales

voluntarios, sust. personas que hacen algo por propia voluntad sin recibir una paga a cambio

Ejemplo: Hubo muchos voluntarios que colaboraron en la feria de la escuela el fin de semana.

Variante(s): voluntario

Tabla de vocabulario para “El disparo que se escuchó en todo el mundo”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	milicia (<i>militia</i>)	espías (<i>spies</i>) obedecieran (<i>obeyed</i>) señal (<i>signal</i>) voluntarios (<i>volunteers</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	abarrotaron las calles hasta hoy los nervios estaban al límite los postigos se abrían llegar a los oídos uno, si por tierra; dos, si por mar		

Lección 3: El disparo que se escuchó en todo el mundo

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán el Motín del Té de Boston.

TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Explique a los estudiantes que hoy lo ayudarán a volver a contar la historia que han escuchado hasta ahora sobre la fundación de los Estados Unidos respondiendo algunas preguntas.



Verificar la comprensión

Secuencia de eventos: Recuerde a los estudiantes la secuencia de eventos que crearon en la lección anterior. Pídales que la recuerden en orden. (*impuestos, Motín del Té de Boston, Primer Congreso Continental*) [Si tiene las tarjetas, mézclelas y pida a los estudiantes que las ordenen según la secuencia].

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para volver a contar la parte del cuento que se les asignó, comience a decir las preguntas en forma de oración y pídale que las terminen. Si los estudiantes responden solo con una palabra, o no usan vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento en sus respuestas, acepte las respuestas de los estudiantes ampliándolas con vocabulario más rico y complejo.



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre lo aprendido hasta ahora, por ejemplo: El rey y el Parlamento británico, ¿comenzaron a cobrar impuestos a los colonos porque estaban enojados? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre lo aprendido hasta ahora, por ejemplo: ¿Por qué comenzaron a cobrar impuestos a los colonos el rey y el Parlamento británico? (<i>porque querían recuperar parte del dinero invertido en las colonias</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre lo aprendido hasta ahora. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué fue el Motín del Té de Boston? (<i>El Motín del Té de Boston fue un evento importante ideado por los Hijos de la Libertad en el que arrojaron cajones de té en el puerto de Boston</i>).

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

- Divida la clase en tres grupos para conversar sobre cada una de las preguntas, y procure que cada conversación inicie con ellas. Cada grupo deberá conversar un momento y elegir a un representante para contar la parte del cuento que se les asignó. Puede escribir la tabla del cuento en una cartulina, en una pizarra para tiza o en una pizarra interactiva para leerla, a modo de repaso, al día siguiente.

- **Grupo 1: Impuestos**

- ¿Por qué el rey y el Parlamento británico comenzaron a cobrar impuestos sobre las mercancías que compraban los colonos, como el té? *(Querían recuperar algo del dinero que habían destinado para establecer y proteger las colonias).*
- ¿Estaban de acuerdo los colonos británicos con esta decisión? ¿Por qué? *(No, estaban muy enojados. Creían que no era justo pagar impuestos porque no tenían representantes en el Parlamento británico que decidieran cuánto debían pagar por el impuesto o para qué sería destinado).*

- **Grupo 2: El Motín del Té de Boston**

- ¿Cómo reaccionaron los colonos a los impuestos del rey? ¿Cómo se llama ese evento? *(Los colonos arrojaron el té británico en el puerto de Boston. Este evento se conoce como el Motín del Té de Boston).*
- ¿Qué hizo el rey de Gran Bretaña en respuesta al Motín del Té de Boston? *(Cerró los puertos para que no pudieran entrar ni salir suministros de Boston).*

- **Grupo 3: Primer Congreso Continental**

- ¿Qué fue el Primer Congreso Continental? *(Fue una reunión de representantes de las colonias para decidir cómo actuar ante Gran Bretaña. Se llevó a cabo después del Motín del Té de Boston).*
 - ¿Quiénes eran los colonos que querían seguir siendo leales al rey? *(los Leales)*
 - ¿Quiénes eran los colonos que querían gobernarse a sí mismos? *(los Patriotas)*
- Recuerde a los estudiantes que seguirán aprendiendo sobre los eventos más importantes que llevaron a la creación de nuestra nación, los Estados Unidos de América.

Lección 3: El disparo que se escuchó en todo el mundo

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán y describirán los eventos más importantes que llevaron a la Guerra de Independencia.

📌 **TEKS 1.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *voluntarios*.

📌 **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar qué fue lo que llevó al disparo que se escuchó en todo el mundo.

“EL DISPARO QUE SE ESCUCHÓ EN TODO EL MUNDO” (15 MIN)



Muestre la imagen 3A-1: Disturbios en Massachusetts

Después del Motín del Té de Boston, el rey Jorge envió miles de soldados británicos a Boston para asegurarse de que los colonos **obedecieran** sus órdenes, *o hicieran lo que el rey les ordenaba*. Abarrotaron las calles de la ciudad, vestidos con sus elegantes uniformes

rojos con botones brillantes, y por ello recibieron el nombre de “casacas rojas”. Llevaban sus armas donde fueran. Esto enfureció a los habitantes de Boston. La ciudad ya no se sentía segura. No sabían en quién confiar. La ciudad estaba llena de **espías**, *o personas que con disimulo y en secreto observaban a otras personas para averiguar lo que tramaban*. Los soldados británicos se hacían pasar por colonos, y los colonos se hacían pasar por soldados británicos. Había muchos rumores en las calles y se guardaban muchos secretos. No era muy agradable, e incluso daba miedo.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que Boston se encontraba en la colonia de Massachusetts. Señale Massachusetts en el Mapa de las trece colonias.

Apoyo a la enseñanza

Haga una pausa y señale los uniformes de los soldados británicos. Pida a los estudiantes que reflexionen sobre la razón por la cual los soldados eran llamados “casacas rojas”. (*Sus uniformes eran rojos y elegantes*).

📌 **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 3A-2: Paul Revere

Paul Revere era un platero que vivía en Boston. Como platero, estaba muy ocupado fabricando o reparando vajilla, candelabros y joyas de plata. Había un letrero con un jarro de plata colgado fuera de su tienda en la plaza del pueblo.

En aquellos tiempos, era común que los comerciantes colgaran letreros sobre la puerta con dibujos de lo que se podía comprar en su tienda. ¿Recuerdan la imagen de la tienda de Boston que vieron en la lectura en voz alta anterior? Era una imagen de la platería de Paul Revere. Un día, la puerta de la tienda se abrió de pronto y un amigo entró apurado. Los dos hombres eran miembros de los Hijos de la Libertad, el grupo de Patriotas que habían arrojado el té en el puerto de Boston.

Desde el Motín del Té de Boston, los colonos de Massachusetts habían estado escondiendo armas, pólvora y balas de cañón en los pueblos vecinos. Los británicos, por miedo a que los colonos los atacaran, confiscaban todas las armas que encontraban escondidas. *¿Por qué creen que los colonos habían comenzado a esconder estos materiales?*

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen por qué los británicos podían confiscar las armas que encontraban. (Los británicos todavía gobernaban las colonias, por lo tanto, tenían permitido confiscar todas las armas que encontraran).



Muestre la imagen 3A-3: Paul Revere y su amigo deliberan

En ese momento, cuando los dos hombres estaban reunidos en la parte trasera de la tienda de Revere, su amigo le dijo en voz baja que los británicos planeaban asaltar los almacenes de armas de los colonos en el pueblo de Concord. Le dijo que los británicos

viajarían esa noche, pero nadie sabía si lo harían por tierra, o elegirían la ruta más corta y navegarían por mar. Los Patriotas debían alertar a la **milicia** en Concord de la llegada de los británicos por mar. *Una milicia es un ejército formado por personas comunes, no por soldados entrenados.*

Revere y otros hombres espionaron a los británicos, *o vigilaron con disimulo y en secreto*, para descubrir sus planes. Cuando Revere supo que las tropas irían por mar, ideó una **señal**, un código secreto. Su amigo debía subir al campanario de la Antigua Iglesia del Norte.

—Enciende una lámpara y cuélgala en el campanario si los británicos viajan por tierra —le dijo Revere—. Pero, si viajan por mar, cuelga dos lámparas.



Muestre la imagen 3A-4: Paul Revere observa la señal

Paul Revere dejó a su familia y lentamente fue hacia las orillas del río Charles. En silencio, cruzó el río en bote hasta un lugar donde esperaban amigos y compañeros Patriotas que le prestaron un caballo. Paul Revere montó el caballo, inclinó su sombrero en gesto de agradecimiento a los Patriotas, y partió a toda velocidad.



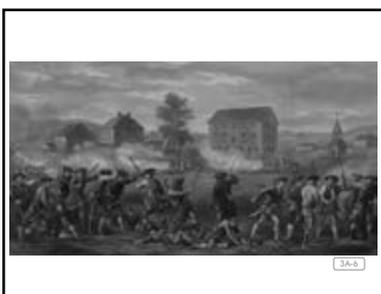
Muestre la imagen 3A-5: Paul Revere da la señal de alarma

Mientras cruzaba los pueblos al galope, Revere despertaba a los colonos que estaban en sus casas, durmiendo.

—¡Vienen los casacas rojas! ¡Vienen los casacas rojas! —gritaba. A su alrededor, los postigos se abrían a medida que los habitantes

del pueblo se despertaban en mitad de la noche.

Cuando Revere llegó al pueblo de Lexington con la certeza de que las tropas británicas se acercaban, los hombres se apuraron a salir de sus casas y se encontraron en la plaza del pueblo con sus mosquetes. Estos hombres, conocidos como milicianos, estaban preparados para combatir en cualquier momento, si la situación lo requería. Dormían con los mosquetes y la pólvora junto a sus camas. A Revere se le unió un segundo jinete, William Dawes, que tenía su misma misión, pero venía a Lexington por otro camino.



Muestre la imagen 3A-6: Batalla de Lexington

Al amanecer, los británicos llegaron a Lexington. Los milicianos eran granjeros y comerciantes, **voluntarios** de su país; no eran soldados entrenados. *Los voluntarios eligen hacer algo por voluntad propia sin recibir una paga a cambio.* Parecían harapientos al lado

de los soldados británicos tan bien vestidos, o casacas rojas. En la confusión de las primeras horas de la mañana, hubo un primer disparo. Respondieron al disparo y la lucha continuó durante toda la mañana. Finalmente, los milicianos lograron que los británicos retrocedieran hasta Boston.

Apoyo a la enseñanza

Busque una imagen de postigos para mostrar a los estudiantes cómo se podían abrir y cerrar para dejar pasar o bloquear la luz y el aire. Puede mostrarles, con gestos, cómo se abren los postigos.

Les disparaban refugiados detrás de las rocas, los árboles y las cercas a lo largo de todo el camino. Hasta hoy, nadie sabe quién hizo el primer disparo ese día. Los nervios estaban al límite desde el Motín del Té de Boston, entonces no era de extrañar que alguien disparara.

El primer disparo fue el comienzo de una larga guerra entre los británicos y sus colonias en América del Norte. Este disparo se conoce como “el disparo que se escuchó en todo el mundo” porque no solo cambió la vida en las colonias, sino que también cambió la situación del otro lado del océano Atlántico, en Gran Bretaña. *[En un mapa del mundo, señale que Gran Bretaña se ubica del otro lado del océano, por lo tanto, los habitantes de Gran Bretaña no pudieron haber escuchado el disparo esa mañana. Explique que este dicho famoso simplemente significa que el disparo tuvo un gran efecto en Gran Bretaña y en todo el mundo].* Esta guerra se llamó la Guerra de Independencia. ¿Es posible que “el disparo que se escuchó en todo el mundo” haya sonado tan fuerte para llegar a los oídos del rey Jorge desde la colonia de Massachusetts esa mañana de abril? ¿Qué piensan? *[Haga una pausa para que los estudiantes compartan sus ideas].*



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta hora, por ejemplo: ¿Los colonos comenzaron a ocultar armas en los pueblos cercanos? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta hora, por ejemplo: ¿Por qué creen que los colonos comenzaron a esconder las armas? (porque temían que los soldados británicos los atacaran)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta hora. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Creen que los colonos hicieron bien en comenzar a ocultar las armas? ¿Por qué? (Las respuestas variarán).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Literal.** ¿Cuál es el tema principal de esta lectura en voz alta? (*Paul Revere ayudó a que los milicianos estuvieran preparados para luchar contra los británicos, y la Guerra de Independencia comenzó con la batalla de Lexington*).

2. **Literal.** ¿Quiénes eran los casacas rojas? (*el ejército británico*) ¿Quiénes eran los milicianos? (*la milicia de las colonias*)
3. **Evaluativa.** ¿Por qué creen que Paul Revere advirtió a los colonos sobre la llegada de los casacas rojas? (*porque era un Patriota*)
4. **Para inferir.** ¿Qué significa la conocida frase “uno, si por tierra; dos, si por mar”? (*Se refiere a una señal. Una lámpara significaba que los casacas rojas venían por tierra, y dos, que venían por mar*).



Verificar la comprensión

Pensar-Reunirse-Compartir: ¿Qué fue “el disparo que se escuchó en todo el mundo”? (*El comienzo de la lucha entre los casacas rojas y los milicianos en Lexington, que dio comienzo a la Guerra de Independencia*). ¿Creen que existiría “el disparo que se escuchó en todo el mundo” si los Hijos de la Libertad no hubieran estado preparados? (*Las respuestas variarán*).

PRACTICAR PALABRAS: VOLUNTARIOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los milicianos eran granjeros y comerciantes, voluntarios de su país; no eran soldados entrenados”.
2. Digan la palabra *voluntarios* conmigo.
3. Los *voluntarios* son personas que hacen algo por propia voluntad o sin recibir una paga a cambio.
4. Hay muchos voluntarios en el cuartel de bomberos.
5. ¿Alguna vez pedí voluntarios en la clase? ¿En qué otros lugares pueden ayudar los voluntarios? Intenten usar la palabra *voluntarios* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Los voluntarios ayudan en...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a describir una situación. Si describe personas que hacen algo por propia voluntad o sin recibir una paga a cambio, digan: “Son voluntarios”. Si no lo hacen, digan: “No son voluntarios”.

- Antonio y Juan recibieron diez dólares para juntar las hojas del jardín del vecino. *(No son voluntarios)*.
- Lisa y Pablo se ofrecieron para recoger la basura del patio. *(Son voluntarios)*.
- El maestro estaba sorprendido porque diez estudiantes preguntaron si podían ayudar a limpiar los útiles de arte. *(Son voluntarios)*.
- María y Hannah recibieron \$ 5.00 por cuidar a su hermanito. *(No son voluntarios)*.
- Jeff y Leila se ofrecieron a pasear al perro de sus abuelos. *(Son voluntarios)*.

Lección 3: El disparo que se escuchó en todo el mundo

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la frase “irse de lengua”.

✚ **TEKS 1.3.B**

Lectura: En grupo, los estudiantes usarán un organizador gráfico para resumir la lectura en voz alta.

✚ **TEKS 1.6.H; TEKS 1.7.D**

EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN)

Irse de lengua

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez escucharon la expresión “irse de lengua”. Pida a los estudiantes que repitan la expresión.
- Explique que si alguien “se va de lengua”, es que esa persona habló más de lo debido y reveló un secreto. Los casacas rojas probablemente estaban enojados porque Paul Revere “se fue de lengua” cuando advirtió a los colonos de su llegada. En otras palabras, Paul Revere reveló el secreto de los casacas rojas.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez “se fueron de lengua” o si conocen a alguien que se haya “ido de lengua”. Comparta el siguiente ejemplo con los estudiantes:
Mi hermana se fue de lengua y me contó que mi mamá me estaba preparando una fiesta sorpresa.
- Permita a los estudiantes la oportunidad de compartir sus experiencias y anímelos a usar la expresión.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: ¿Son los siguientes buenos ejemplos del uso de la expresión “irse de lengua”? Si el ejemplo es bueno, pónganse de pie. Si el ejemplo no es bueno, quédense sentados.

- El partido de fútbol fue muy largo, llegué a casa, me acosté y me fui de lengua. (*sentados/no*)
- Micaela le pidió a Carla que mantuviera el secreto, pero Carla se fue de lengua y se lo contó a toda la clase. (*de pie/sí*)

✚ **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

- Intente buscar oportunidades de usar la expresión en distintas situaciones en el salón de clase.

TABLA DE ALGUIEN/QUERÍA/PERO/ASÍ QUE/ENTONCES (15 MIN)

- Haga referencia a la Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces que preparó con anticipación. Explique a los estudiantes que usarán la tabla para resumir la lectura en voz alta de hoy.
- Recuerde a los estudiantes que los escritores usan tablas y otros recursos como este para planificar un cuento.
- Pida a los estudiantes que recuerden el título de la lectura en voz alta. (“*El disparo que se escuchó en todo el mundo*”)
- En grupos pequeños, los estudiantes completarán la tabla de la Página de actividades 3.1.
- Haga las siguientes preguntas para comenzar:
 - ¿Qué otro nombre recibían los soldados británicos? (*Los casacas rojas*)
Escriba “Los casacas rojas” en la tabla al lado de “Alguien”.
 - ¿Qué querían los casacas rojas? (*confiscar las armas de los colonos*)
Escriba esto en la tabla, al lado de “Quería”.
- Pida a los estudiantes que completen el resto de la tabla con su grupo. Cuando hayan terminado, pida a varios estudiantes que compartan sus tablas. Haga las siguientes preguntas para guiarlos:
 - ¿Por qué no tuvieron éxito los casacas rojas? (*Paul Revere advirtió a los colonos*).
 - ¿Qué sucedió después? (*Los casacas rojas se encontraron con las milicias*).
 - ¿Qué sucedió cuando los casacas rojas se encontraron con las milicias? (*Comenzó la batalla; fue “el disparo que se escuchó en todo el mundo”*).

Página de actividades 3.1





Escritura

Interacción mediante el español escrito

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no para ayudar a los estudiantes a completar la tabla, por ejemplo: ¿Los casacas rojas eran soldados británicos? (sí)
A nivel	Haga preguntas para ayudar a los estudiantes a completar la tabla, por ejemplo: ¿Con qué otro nombre se conocía a los soldados británicos? (casacas rojas)
Nivel avanzado	Haga preguntas para ayudar a los estudiantes a completar la tabla. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué eran las milicias? (Las milicias eran hombres comunes que estaban listos para salir a pelear en cualquier momento).

Alguien	Los casacas rojas
Quería	Confiscar las armas de los colonos
Pero	Paul Revere advirtió a los colonos.
Así que	Los casacas rojas se encontraron con las milicias.
Entonces	Comenzó la batalla; fue el "disparo que se escuchó en todo el mundo".

- Lea la tabla completa a la clase para mostrar cómo quedó el resumen de la lección.

Fin de la lección

Desafío

Anime a los estudiantes a crear otra Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces que muestre lo que querían los colonos.

4

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Declarar la independencia

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán y describirán eventos importantes que llevaron a la Guerra de Independencia.

✚ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.D**

Lectura

Los estudiantes explicarán la importancia de la Declaración de Independencia.

✚ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *independiente*.

✚ **TEKS 1.3.B**

Lectura

En grupos pequeños, los estudiantes explicarán la importancia de la Declaración de Independencia analizando una imagen.

✚ **TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.F; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Galería de imágenes Los estudiantes escribirán una leyenda que describa y explique la importancia de la Declaración de Independencia.

✚ **TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D. ii; TEKS 1.12.B**

✚ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 6 <input type="checkbox"/> Tabla del cuento <input type="checkbox"/> Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces (opcional) (Componentes digitales)
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> pluma y tinta, calendario (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1 a 4A-8
“Declarar la independencia”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>independiente</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Galería de imágenes	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-2 <input type="checkbox"/> tarjetas, útiles para escribir <input type="checkbox"/> imágenes de muestra con leyendas (opcional)

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para dividir a los estudiantes en cuatro grupos para volver a contar partes de la lectura en voz alta de la Lección 3 y transcribirlas en la Tabla del cuento.

Aplicación

- En esta lección, seguirán creando una galería de imágenes con los estudiantes. Esta vez, escribirán las leyendas en grupos pequeños, por lo que debe prepararse para organizarlos en grupos de 3–5 estudiantes. En esta actividad, mostrará una imagen del Segundo Congreso Continental (Rotafolio de imágenes 4A-2). Puede mostrar la versión que se encuentra en los Recursos para el maestro de esta Guía del maestro y exhibirla a lo largo de la unidad.

Recursos adicionales

- Durante la actividad de Presentar la lectura en voz alta, muestre la Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces. que creó en la lección anterior.
- Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.
- Muestre a los estudiantes el Cuatro de Julio en el calendario del salón de clase y dibuje un gorro de cumpleaños para resaltar la idea de que es el cumpleaños de los Estados Unidos.

VOCABULARIO ESENCIAL

aprobó, v. aceptó o dijo que sí a algo

Ejemplo: Mi mamá aprobó mi elección de jugar al fútbol este verano.

Variante(s): aprobando, aprueba

comandante en jefe, sust. jefe de todas las fuerzas armadas

Ejemplo: El presidente de los Estados Unidos es el comandante en jefe del ejército.

Variante(s): comandantes en jefe

declaración, sust. anuncio formal

Ejemplo: La declaración del juez dejó en claro que el hombre era inocente.

Variante(s): declaraciones

independiente, adj. sin control de ninguna persona, país u objeto

Ejemplo: La hermana mayor de la niña vivía sola y era completamente independiente.

Variante(s): independientes

Tabla de vocabulario para “Declarar la independencia”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		aprobó declaración independiente (<i>independent</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	al otro lado del océano alzar su voz... contra comandante en jefe el disparo que se escuchó en todo el mundo		

Lección 4: Declarar la independencia

Presentar la lectura en voz alta



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para volver a contar la parte del cuento que se les asignó, comience a decir las preguntas en forma de oración y pídale que las terminen. Si los estudiantes responden solo con una palabra, o no usan vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento en sus respuestas, acepte las respuestas de los estudiantes ampliándolas con vocabulario más rico y complejo.

Apoyo a la enseñanza

Muestre la Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces que creó en la Lección 3 para orientar a los estudiantes.

Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán y describirán eventos importantes que llevaron a la Guerra de Independencia.

TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Repase lo que los estudiantes aprendieron en las lecturas en voz alta anteriores leyendo las historias que escribió en la cartulina sobre la base de la conversación de los estudiantes de las Lecciones 2 y 3.
- Recuerde a los estudiantes que, en las lecturas en voz alta anteriores, escucharon sobre la cabalgata de Paul Revere y “el disparo que se escuchó en todo el mundo”.
- Divida a la clase en cuatro grupos para conversar sobre cada una de las siguientes preguntas, y procure que cada conversación inicie con ellas. Cada grupo deberá conversar un momento y elegir a un representante para contar la parte del cuento que se les asignó. Puede escribir la tabla del cuento en una cartulina, pizarra para tiza o pizarra interactiva para leerlo, a modo de repaso, al día siguiente.



Verificar la comprensión

Pensar en una palabra: [Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes 6]. Piensen en lo que aprendieron sobre Paul Revere en la lección anterior. [Pausa]. Piensen en una palabra que lo describa o que describa la importancia de su legendaria cabalgata. [Pida a algunos estudiantes que compartan sus ideas]. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir Patriota, valiente, importante, etc.).*

TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

- ¿Qué significa “uno, si es por tierra; dos, si es por mar”? (Se refería a una señal: una lámpara significaba que los casacas rojas venían por tierra, y dos, significaban que venían por mar).
 - ¿Quiénes eran los casacas rojas? ¿Quiénes eran los milicianos? (Soldados británicos; integrantes de las milicias de las colonias)
 - ¿Qué fue “el disparo que se escuchó en todo el mundo”? (el comienzo de la batalla entre los casacas rojas y los milicianos en Lexington, que dio inicio a la Guerra de Independencia)
 - ¿Por qué la cabalgata de Paul Revere fue importante? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir que fue patriótico y que ayudó a que los milicianos se prepararan para luchar contra los británicos).
- Puede escribir la Tabla del cuento en una cartulina, una pizarra para tiza o una pizarra interactiva para leer, a modo de repaso, al día siguiente.
 - Pida a los estudiantes que compartan preguntas que puedan tener sobre Paul Revere y su legendaria cabalgata.
 - Recuerde a los estudiantes que seguirán aprendiendo sobre algunos eventos importantes que dieron lugar a la creación de nuestra nación, los Estados Unidos de América.



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre la Guerra de Independencia, por ejemplo: ¿Los casacas rojas eran soldados británicos? (sí)

A nivel

Haga preguntas sobre la Guerra de Independencia, por ejemplo: ¿Quiénes formaban las milicias? (*hombres comunes que se ofrecían como voluntarios*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre la Guerra de Independencia. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué la cabalgata de Paul Revere fue importante? (*La cabalgata de Paul Revere fue importante porque les avisó a los milicianos que venían los casacas rojas.*)

Lección 4: Declarar la independencia

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán la importancia de la Declaración de Independencia.

✚ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.7.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general independiente*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar cómo intentaron solucionar los colonos los problemas provocados por “el disparo que se escuchó en todo el mundo”.

“DECLARAR LA INDEPENDENCIA” (15 MIN)

Apoyo a la enseñanza

Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.



Muestre la imagen 4A-1: Mapa de las trece colonias

Las noticias sobre “el disparo que se escuchó en todo el mundo” se extendieron en las colonias. Una vez más, los colonos enviaron representantes a una reunión en Filadelfia, Pensilvania, para conversar sobre lo que había sucedido y decidir qué hacer. *¿Qué*

es un representante? [Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes]. Cada colonia envió a alguien para que los represente en la reunión.



Muestre la imagen 4A-2: Segundo Congreso Continental

Los representantes del Segundo Congreso Continental tenían opiniones divididas sobre su separación de Gran Bretaña y ser una nación completamente **independiente**. *La palabra independiente significa que no es controlado por otros. Si los colonos se*

✚ **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

volvían independientes de Gran Bretaña, podían decidir cosas por sí solos. Pero algunas batallas más en la colonia de Massachusetts los convencieron de que necesitaban un ejército y alguien que actuara como comandante.



Muestre la imagen 4A-3: George Washington

El general George Washington parecía ser el candidato correcto para conducir al ejército. Ya había luchado antes para proteger a las colonias y sabía cómo combatían los británicos. Con su uniforme militar, en el Congreso Continental, todos lo respetaban y estuvieron de acuerdo en elegirlo

comandante en jefe del Ejército Continental. *George Washington estaría a cargo del ejército creado por el Congreso Continental.* Washington partió para reunir a las tropas de todas las colonias de Massachusetts, listo para enfrentarse a los británicos en batalla.

Mientras tanto, el Congreso Continental seguía reuniéndose en Filadelfia.



Muestre la imagen 4A-4: Benjamín Franklin

Entre los representantes, había un hombre llamado Benjamín Franklin, que había nacido en la colonia de Massachusetts, luego había vivido en la colonia de Pensilvania, y también había vivido en Londres, Inglaterra, por algunos años. Había ido hasta allí para alzar su voz en el Parlamento contra los injustos

impuestos de las colonias en América del Norte y el hecho de que los colonos no tenían voz en el Parlamento. *Los colonos no tenían representantes oficiales que hablaran por ellos en el Parlamento, pero Franklin fue hasta allí y habló como su representante.* Benjamín Franklin era muy bueno para debatir y logró que los británicos quitaran algunos de los impuestos de las colonias. Benjamín Franklin tenía muchos amigos británicos en Londres, pero después del Motín del Té de Boston, el Parlamento británico, furioso, comenzó a desconfiar de él. *¿Por qué creen que el Parlamento británico comenzó a desconfiar de Franklin?* Entonces, en 1775, Franklin decidió que era hora de regresar a casa y llegó a Filadelfia, Pensilvania, justo a tiempo para asistir al segundo encuentro del Congreso Continental. Los otros representantes estaban encantados de tener a alguien que había pasado tanto tiempo al otro lado del océano. Podía ayudarlos a decidir qué hacer.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora, por ejemplo: ¿Benjamín Franklin era británico? (*no*)

A nivel

Haga preguntas de dos opciones sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora, por ejemplo: ¿Creen que el Parlamento británico comenzó a desconfiar de Franklin porque era bueno para debatir o porque se había producido el Motín del Té de Boston? (*porque se había producido el Motín del Té de Boston*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué George Washington fue elegido comandante en jefe del Ejército Continental? (*George Washington fue elegido comandante en jefe del Ejército Continental porque era respetado, ya había luchado contra los británicos y sabía cómo peleaban*).



Muestre la imagen 4A-5: Segundo Congreso Continental

El Congreso Continental decidió que era hora de anunciar al Parlamento y al rey británico que las colonias ya no querían ser parte de Gran Bretaña. Querían declararse una nación libre e independiente. Debía emitirse una **declaración** oficial para que el Parlamento y el rey los tomaran seriamente.

¿Quién escribiría esta importante Declaración de Independencia *o proclama para declarar libres a los colonos*? Los miembros del Congreso Continental consideraron a diferentes personas.



Muestre la imagen 4A-6: Thomas Jefferson escribe

Entre quienes fueron mencionados para este trabajo estaba Thomas Jefferson, un representante de treinta y dos años de Virginia, y uno de los hombres más jóvenes presentes. Jefferson no había podido asistir al Primer Congreso Continental, pero los representantes sabían de sus poderosos escritos. Jefferson fue elegido autor. *¿Qué haría Jefferson si iba a ser el autor de la Declaración de Independencia?*

Desafío

¿Cómo creen que se sintieron los británicos cuando los colonos quisieron convertirse en una nación libre e independiente?

Thomas Jefferson volvió al cuarto de la posada que rentaba en Filadelfia, tomó algo de papel y se rascó la cabeza. Sumergió su pluma en tinta y comenzó a escribir. *Las plumas de aquellos días no contenían tinta; la pluma tenía que mojarse en la botella de tinta.* A veces, se detenía y borraba algunas palabras, y luego, continuaba. Sabía que muchas personas importantes iban a leer esto, entonces debía hacerlo bien. Durante diecisiete días, todas las mañanas, se levantaba al amanecer y se ponía a trabajar, escribiendo y volviendo a escribir para asegurarse de que esa fuera su mejor obra.

Al Congreso Continental le gustó el trabajo de Thomas Jefferson. Benjamín Franklin, entre otros, cambió una o dos palabras aquí y allá, pero la mayoría de ellas permanecieron tal como las había escrito el joven Jefferson.



Muestre la imagen 4A-7: Declaración de Independencia

El 4 de Julio de 1776, el Congreso Continental **aprobó** con su voto la Declaración de Independencia. La enviaron a la imprenta esa misma noche. Los jinetes atravesaron el campo con copias. Las personas se reunieron en las plazas de los pueblos de todas las

colonias para escuchar la lectura de las palabras de Thomas Jefferson. Una parte todavía se lee una y otra vez hoy: *Quiero que escuchen una parte de nuestra Declaración de Independencia y luego les explicaré lo que significa.*

Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.

Estas palabras significan que nadie nace mejor que nadie más, y que las personas de todo el mundo tienen los mismos derechos *como el derecho a la vida, el derecho a la libertad y el derecho a la felicidad.*



Muestre la imagen 4A-8: Celebración del Cuatro de Julio

Todavía celebramos este evento importante cada Cuatro de Julio y podemos decir que es el cumpleaños de los Estados Unidos. *El Cuatro de Julio es ahora un feriado nacional para celebrar la Declaración de Independencia y la declaración de la libertad de Gran Bretaña.*

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes el Cuatro de Julio en el calendario del salón de clase y dibuje un gorro de cumpleaños para resaltar la idea de que es el cumpleaños de los Estados Unidos.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: ¿Qué hizo la Declaración de Independencia? Pista: Piensen en las palabras *declarar* e *independiente*. (Reafirmó que las colonias ahora iban a crear su propia nación; ya no estaban gobernadas por Gran Bretaña).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Quién era el representante que fue a Gran Bretaña, era muy bueno para debatir y logró que los británicos quitaran algunos impuestos que habían establecido en las colonias? (*Benjamín Franklin*)
2. **Literal.** ¿Qué decisiones importantes se tomaron en el Segundo Congreso Continental? (*George Washington fue elegido comandante en jefe del Ejército Continental; los representantes decidieron declararse una nación libre e independiente y redactaron la Declaración de Independencia*).
3. **Para inferir.** ¿A quién se eligió para que escribiera la Declaración de Independencia? (*Thomas Jefferson*) ¿Por qué creen que eligieron a Thomas Jefferson como autor? (*porque era un excelente escritor*)
4. **Evaluativa.** ¿Cómo creen que se sintieron los colonos cuando escucharon por primera vez la Declaración de Independencia? (*Las respuestas variarán*).

Muestre la imagen 4A-8

5. **Literal.** ¿Qué celebramos el Cuatro de Julio? (*nuestra independencia; la firma de la Declaración de Independencia; el cumpleaños de los Estados Unidos*) ¿Cómo se celebra Cuatro de Julio el cumpleaños de nuestra nación? (*con fuegos artificiales*) ¿Cómo lo saben? ¿Escucharon esto en la lectura en voz alta o descubrieron esta información a partir de la imagen? (*descubrimos la información a partir de la imagen*)
6. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿En qué piensan cuando escuchan estas palabras de la Declaración de Independencia: “Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales...”? (*Todas las personas son iguales y tienen derecho a vivir, a ser libres y a hacer lo que creen que las hará felices*).

PRACTICAR PALABRAS: INDEPENDIENTE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los representantes del Segundo Congreso Continental tenían opiniones divididas sobre su separación de Gran Bretaña y ser una nación completamente independiente”.
2. Digan la palabra *independiente* conmigo.
3. *Independiente* significa que no es controlado por otros.
4. Canadá, los Estados Unidos de América y México son tres naciones independientes del continente americano. (Explique que la palabra *independiente* también se puede usar para describir a una persona. Una persona independiente se puede cuidar sola).
5. ¿A quién describirías como una persona independiente? Intenten usar la palabra *independiente* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ es una persona independiente porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento. El opuesto, o antónimo, de *independiente* es *dependiente*. Una persona independiente hace por sí sola las cosas que una persona dependiente confía a otras para que las hagan por ella. Voy a nombrar una tarea. Si se trata de algo que pueden hacer solos, digan: “Soy independiente cuando hago eso”. Si se trata de algo para lo que dependen de la ayuda de otras personas, digan: “Soy dependiente de la ayuda de otras personas para hacer eso”. (*Las respuestas variarán en todos los casos*).

- atarse los zapatos
- lavarse las manos
- preparar el desayuno
- leer un libro
- vestirse

Lección 4: Declarar la independencia

Aplicación



Lectura: En grupos pequeños, los estudiantes explicarán la importancia de la Declaración de Independencia analizando una imagen.

TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.F; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.12.B

GALERÍA DE IMÁGENES

- Diga a los estudiantes que observen una imagen de un evento famoso relacionado con la historia de los Estados Unidos como una nueva nación. Mientras comentan la imagen, tendrán que escribir la leyenda que la acompaña para describir la imagen y las personas o cosas que aparecen en ellas.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué son las leyendas? (*las palabras, frases u oraciones que describen algo que se muestra en una imagen*)

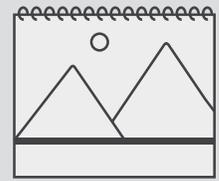


Escritura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre el Segundo Congreso Continental, por ejemplo: ¿Hay representantes en la imagen? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre el Segundo Congreso Continental, por ejemplo: ¿Por qué había tantos hombres en ese salón? (<i>Representaban a las distintas colonias</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre el Segundo Congreso Continental. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Todos los representantes pensaban igual? ¿Por qué? (<i>No, no todos pensaban igual. Algunos no estaban seguros de independizarse de Gran Bretaña, mientras que otros sí.</i>)

TEKS 1.7.B escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.



Desafío

[Señale a los estudiantes que una de estas era la bandera británica]. ¿Por qué estaba colgada la bandera británica en ese salón? (Las colonias todavía eran parte de Gran Bretaña en ese momento).

Muestre la imagen 4A-2: Segundo Congreso Continental

- Pida a los estudiantes que identifiquen el evento de la imagen. (*el Segundo Congreso Continental, la redacción de la Declaración de Independencia*) Pregunte a los estudiantes quiénes son las personas que se muestran en esta escena. (*representantes del Segundo Congreso Continental*)
- Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas como ayuda para entender lo que se describe en la imagen. Anote esta información en la pizarra o en una cartulina para referencia.
 - ¿Qué tienen en las manos los hombres del centro de la imagen? (*papel, posiblemente la Declaración de Independencia*)
 - ¿Qué cuelga en el fondo de la imagen? (*banderas*)
 - ¿Las personas parecen felices, tristes o de otra manera? (*serias*) ¿Por qué creen que están serias? (*Estaban haciendo algo serio*).
 - Describan lo que creen que sucede en la imagen. (*Las respuestas variarán*).
- Diga a los estudiantes que, ahora que pueden describir la imagen, trabajarán en grupo para escribir leyendas para ella.
- Anime a los estudiantes a compartir sus oraciones describiendo lo que sucede en la imagen y usando detalles importantes, como lo hicieron anteriormente (por ejemplo: “Los representantes de las colonias en el Segundo Congreso Continental debaten sobre un documento importante”).
- Haga preguntas a los estudiantes sobre el contenido para ayudarlos a ampliar esa descripción inicial (por ejemplo: “¿Conocemos el nombre de algunos de los hombres que estaban allí?” “¿Qué era la Declaración de Independencia?”).
- Mientras los estudiantes forman oraciones completas, pídeles que designen a un compañero para que las anote en una tarjeta. Las oraciones pueden quedar así:

Segundo Congreso Continental

Los representantes de las colonias del Segundo Congreso Continental debaten sobre un documento importante. Thomas Jefferson escribió este documento. El documento era la Declaración de Independencia, que decía que las colonias querían ser una nación independiente y libre de Gran Bretaña.

- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir sus leyendas, colóquelas cerca de la tarjeta de imágenes en un sector de la clase designado para ello. Pida a varios grupos que compartan sus leyendas.
- Explique a los estudiantes que, en las próximas lecciones, deberán escribir y agregar sus propias leyendas a otras ilustraciones de la galería de imágenes.



Boleto de salida

Revise las leyendas para verificar que los estudiantes puedan resumir los eventos importantes y usar detalles clave y vocabulario de la unidad.

Fin de la lección

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

La leyenda de Betsy Ross

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán y describirán eventos importantes que llevaron a la Guerra de Independencia.

🇺🇸 **TEKS 1.1.A**

Lectura

Los estudiantes identificarán la leyenda de Betsy Ross y la bandera.

🇺🇸 **TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.A**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *alternados*.

🇺🇸 **TEKS 1.3.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán y harán una secuencia de eventos de los comienzos de la historia de los Estados Unidos.

🇺🇸 **TEKS 1.1.D; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.D; TEKS 1.9.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 5.1 **La bandera original** Los estudiantes colorearán y escribirán una, dos o tres oraciones sobre la bandera original de los Estados Unidos.

🇺🇸 **TEKS 1.7.B**

🇺🇸 **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla del cuento <input type="checkbox"/> bandera del estado o del país (opcional)
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> pizarra/cartulina y útiles para escribir <input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1 a 5A-8 <input type="checkbox"/> aguja, hilo, tijeras, tela (opcional)
“La leyenda de Betsy Ross”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>alternados</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Secuencia de eventos	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de secuencia de eventos: Motín del Té de Boston, batalla de Lexington, Declaración de Independencia <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> útiles para colorear rojos, blancos y azules
La bandera original			

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepárese para la actividad de Secuencia de eventos preparando las tres Tarjetas de secuencia de eventos con nombres/imágenes del Motín del Té de Boston, la batalla de Lexington y la Declaración de Independencia. Puede usar la Tarjeta de imágenes 5 para el Motín del Té de Boston y la Tarjeta de imágenes 7 para la Declaración de Independencia. Otra opción es acceder a las tarjetas en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.

Recursos adicionales

- Busque muestras o imágenes de banderas de otros países y de su estado.
- Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.
- Prepare una aguja, hilo, tijeras y tela para demostrar cómo se cose (el trabajo de una costurera) a los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

alternados, adj. uno después del otro

Ejemplo: En primavera, planté frijoles y calabazas en lugares alternados del jardín.

Variante(s): alternadas

costurera, sust. mujer cuyo trabajo es coser

Ejemplo: Su madre le llevó el vestido roto a la costurera.

Variante(s): costureras

patriotismo, sust. lealtad hacia el propio país

Ejemplo: Muchas personas muestran su patriotismo hacia los Estados Unidos portando la bandera estadounidense.

Variante(s): ninguna

representaría, v. sería un símbolo de algo; hablaría o actuaría en nombre de otros

Ejemplo: Se decidió que una estrella representaría a cada estado en la bandera de los Estados Unidos.

Variante(s): representarían

Tabla de vocabulario para “Declaración de Independencia”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	costurera patriotismo (<i>patriotism</i>)	alternados (<i>alternating</i>) representaría (<i>represent</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	barras y estrellas un círculo perfecto		

Lección 5: La leyenda de Betsy Ross



Presentar la lectura en voz alta

Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán y describirán eventos importantes que llevaron a la Guerra de Independencia.

 **TEKS 1.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Repase lo que los estudiantes aprendieron en las lecturas en voz alta anteriores leyendo la Tabla del cuento de las Lecciones 2–4.
- Pregunte a los estudiantes sobre quiénes escucharon en las lecturas en voz alta hasta el momento que ayudaron a las colonias británicas en América del Norte a independizarse (*George Washington, Thomas Jefferson, Benjamín Franklin y Paul Revere*), y conversen sobre el rol de cada uno. Diga a los estudiantes que las mujeres también ayudaron, y que la lectura en voz alta de hoy es sobre una mujer llamada Betsy Ross.



Verificar la comprensión

Pensar-Compartir: ¿Sobre qué eventos importantes que llevaron a la Guerra de Independencia escucharon hasta ahora? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir el Motín del Té de Boston, Paul Revere y “el disparo que se escuchó en todo el mundo”, la Declaración de Independencia, etc.*).

 **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que, en la lectura en voz alta de hoy, escucharán una leyenda sobre una mujer llamada Betsy Ross. Pida a los estudiantes que recuerden qué es una leyenda. (*una historia que se cuenta a lo largo de los años que no se puede comprobar que sea verdad*)
- Explique a los estudiantes que, en esta historia, Betsy Ross hace la primera bandera para el nuevo país.
- Pregunte a los estudiantes si saben qué es una bandera. Si los estudiantes participaron en el programa de kindergarten, ya habrán aprendido brevemente sobre la bandera estadounidense durante el Conocimiento *Presidentes y símbolos de los Estados Unidos*. Ayude a los estudiantes a entender que una bandera es un trozo de tela con diseños especiales que es el símbolo de un país, un estado, etc. Esta nueva bandera que Betsy Ross hizo es importante porque es un símbolo de los Estados Unidos.
- Pregunte a los estudiantes si saben cómo es la bandera de los Estados Unidos. (*roja, blanca y azul; tiene rayas rojas y blancas; tiene cincuenta estrellas*)
- Explique que la bandera que Betsy Ross diseñó en la leyenda que escucharán hoy era similar a la que tenemos hoy, aunque no exactamente la misma.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes banderas de otros países y de su estado. Explique qué simboliza cada una.



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la bandera de los Estados Unidos, por ejemplo: ¿La bandera de los Estados Unidos tiene estrellas? (<i>sí</i>) ¿La bandera de los Estados Unidos es de color verde? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la bandera de los Estados Unidos, por ejemplo: ¿Cómo es la bandera de los Estados Unidos? (<i>es roja, blanca y azul, tiene rayas y estrellas</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la bandera de los Estados Unidos. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuántas estrellas tiene la bandera de los Estados Unidos? ¿Qué simbolizan? (<i>La bandera de los Estados Unidos tiene cincuenta estrellas que simbolizan a los cincuenta estados</i>).

Lección 5: La leyenda de Betsy Ross

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán la leyenda de Betsy Ross y la bandera.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.A**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *alternados*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir una leyenda sobre la bandera que hizo Betsy Ross.

“LA LEYENDA DE BETSY ROSS” (15 MIN)



Muestre la imagen 5A-1: Letrero con aguja y carretel de hilo

Betsy y John Ross estaban recién casados en 1773 cuando abrieron una tienda de costura, ya que Betsy era **costurera**, en la ajetreada ciudad portuaria de Filadelfia. Una costurera es una persona que cose con aguja e hilo para hacer o reparar prendas de vestir. *Pregunte*

a los estudiantes si recuerdan qué son las prendas de vestir. John colgó un letrero fuera de su casa en el 239 de la calle Arch. La aguja y el carretel de hilo ayudaban a las personas a encontrar su tienda.

Apoyo a la enseñanza

Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes una aguja, hilo, tijeras y tela para mostrar cómo se cose, el trabajo que hace una costurera.

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Lenguaje

Analizar opciones del idioma

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora, por ejemplo: ¿Betsy y John Ross tenían una tienda de costura? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora, por ejemplo: ¿Cuál es el trabajo de una costurera? (<i>hacer y reparar ropa</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre lo que sucedió en la lectura en voz alta hasta ahora. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué evento importante sucedió alrededor de la misma hora en que Betsy y John Ross celebraban su boda? (<i>Alrededor de la misma hora en que Betsy y John Ross celebraban su boda sucedió el Motín del Té de Boston</i>).



Muestre la imagen 5A-2: Motín del Té de Boston

Alrededor de la misma hora en que Betsy y John estaban celebrando su boda, los Patriotas de Boston estaban teniendo su propia fiesta, el Motín del Té de Boston. ¡Deben recordar qué gran fiesta fue esa! Los Patriotas usaron el mar como una gigante tetera y arrojaron

cargamentos de té al agua. Más tarde, las colonias decidieron trabajar juntas para idear un plan en respuesta a las demandas británicas de impuestos. La reunión de representantes de las trece colonias, el Primer Congreso Continental, se celebró en la ciudad de origen de Ross, Filadelfia, Pensilvania.



Muestre la imagen 5A-3: Filadelfia colonial

Pensilvania, que estaba a medio camino entre Nueva Inglaterra y las colonias del sur, era un lugar de encuentro importante para los colonos de todas partes. John y Betsy pensaron que era una bella ciudad para vivir, especialmente cuando las Patriotas comenzaron a reunirse allí. John estaba de acuerdo con la causa Patriota

y quería separarse de Gran Bretaña. Una noche, de pronto, el esposo de Betsy, John, murió. Fue muy triste y no habían pasado tres años todavía desde que habían celebrado su boda.



Muestre la imagen 5A-4: Betsy Ross se encarga de su tienda

Después de la muerte de John, Betsy decidió atender sola su negocio. *Betsy Ross era una mujer independiente. ¿Qué significa independiente?* Estaba orgullosa de su trabajo y se había vuelto famosa en las colonias por sus diminutas y parejas puntadas, así como

por sus hermosas telas. Cuando los hombres se reunían en Filadelfia, a menudo le pedían telas a Betsy para su familia. Ningún pedido era difícil para ella. A medida que la guerra se acercaba, le pidieron a Betsy que hiciera banderas para la marina de Pensilvania. El Ejército Continental, dirigido por George Washington, también llevaba una de sus banderas.

Desafío

¿Qué otras leyendas han escuchado este año? Vuelvan a contar una a su compañero.



Muestre la imagen 5A-5: Betsy Ross trabaja en su tienda

Hay una leyenda famosa sobre Betsy Ross. *Una leyenda es una historia que se ha contado a lo largo de los años y que puede ser verdadera o no.* Cuenta esta leyenda que Betsy estaba sentada en su tienda, cosiendo y disfrutando de la luz de una cálida tarde de

verano de junio de 1776, cuando escuchó unos fuertes golpes en la puerta. El tío de John, George Ross, estaba parado frente a ella con otros dos hombres. Uno de ellos era el mismísimo general George Washington.

—Buenas tardes, señora —comenzó—. Necesitamos un trabajo importante y urgente. Como su esposo, John, era Patriota y usted se conoce como la mejor costurera de las colonias, creemos que es la persona indicada para este trabajo.

—Pasen, por favor —respondió Betsy—. Calentaré la tetera para preparar té y me cuentan sobre este trabajo.

—Muchas gracias, Betsy querida —dijo George Ross, mientras entraba a la casa—, pero no tenemos tiempo para sentarnos. Como habrás escuchado, el Congreso Continental se está reuniendo aquí, en Filadelfia, por segunda vez. Estamos en camino a una reunión esta misma tarde. Pronto, muy pronto, declararemos formalmente nuestra independencia de Gran Bretaña. Debemos tener preparada una nueva bandera, porque ya no queremos usar la bandera del rey británico.



Muestre la imagen 5A-6: Diseño de la primera bandera

Betsy se quedó quieta, escuchando sus palabras, y miró al general Washington, que había sacado un trozo de papel del bolsillo de su saco.

—Señora Ross —dijo el general Washington—, esta es su oportunidad de mostrar su

patriotismo o *amor por su país*, como lo hizo su esposo, John. Hice este dibujo de la nueva bandera. Por favor, mírelo y dígame qué le parece. Quisiéramos que usted cosiera la primera bandera de una nueva nación, trece colonias unidas contra Gran Bretaña.

Betsy tomó el trozo de papel de la mano del General Washington. Sobre él había un dibujo de un cuadrado con trece **barras** y trece estrellas. Betsy asintió con la cabeza y luego miró al general. *¿Por qué el diseño tenía trece barras y trece estrellas?*

—Sí —dijo con una sonrisa—, acepto. Con gusto haré la bandera. ¿Puedo hacerle una sugerencia, señor?

A George Washington le gustó la sugerencia de Betsy de colocar estrellas de cinco puntas, en lugar de las estrellas de seis puntas que él había dibujado. Luego, los tres visitantes se fueron tan rápido como habían llegado.



Muestre la imagen 5A-7: Betsy Ross cose la bandera

Betsy se puso a trabajar en la bandera al día siguiente. Tomó un rollo de tela roja del estante, lo midió y cortó siete barras del mismo ancho y del mismo largo. Luego, hizo lo mismo con un rollo de tela blanca, y esta vez cortó seis barras. Aplicó sus famosas y

parejas puntadas a lo largo de cada barra (primero una roja, después una blanca) hasta que quedaron unidas trece barras de colores **alternados** que formaban un gran rectángulo. Luego, Betsy midió y cortó un cuadrado de un rollo de tela azul y lo cosió cuidadosamente en la esquina superior izquierda de la bandera. Días después, cuando la bandera ya estaba completamente terminada, trece estrellas blancas brillaban en un círculo perfecto sobre el azul oscuro del fondo.

Apoyo a la enseñanza

Explique que, aquí, la palabra *barras* se refiere a las figuras rectangulares de la bandera de los Estados Unidos. Pero la palabra *barra* también puede tener otros significados, como barra de pan.



Muestre la imagen 5A-8: Betsy Ross muestra la bandera terminada

Cuando Betsy le mostró a George Washington y a sus compañeros representantes la bandera terminada, estaban muy satisfechos. Sabían que esta bandera **representaría** bien al nuevo país. Esta nueva bandera se convirtió en un símbolo importante para los hombres que se

reunieron debajo de ella el Cuatro de Julio cuando votaron para aprobar su carta de independencia dirigida al rey Jorge. Un año después, en junio de 1777, el Congreso Continental adoptó oficialmente la bandera de Betsy Ross, las “Barras y estrellas”, como bandera nacional de los Estados Unidos de América. “Barras y estrellas” es un nombre que, a menudo, se usa para llamar a la bandera de nuestro país. ¿Por qué creen que se llama de esa manera?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿A qué se dedicaba Betsy Ross? (*Era costurera*).
2. **Literal.** El título de la lectura en voz alta es “La leyenda de Betsy Ross”. ¿Qué es una leyenda? (*una historia que se ha contado a lo largo de los años y que puede ser verdadera o no*)



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuál es la leyenda de Betsy Ross? (*Betsy Ross hizo la primera bandera oficial de los Estados Unidos a pedido de George Washington*).

3. **Literal.** ¿Cómo era la bandera oficial de los Estados Unidos? (*trece barras rojas y blancas alternadas, trece estrellas blancas sobre un fondo azul*)
4. **Para inferir.** ¿Por qué hay trece barras y trece estrellas? (*por las trece colonias*)
5. **Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** Si pudieran diseñar una bandera para nuestra clase, ¿cómo sería? ¿Qué tipo de cosas incluirían en su bandera para que todos sepan que representa a nuestra clase? (*Las respuestas variarán*).

PRACTICAR PALABRAS: ALTERNADOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[Betsy Ross] aplicó sus famosas y parejas puntadas a lo largo de cada barra (primero una roja, después una blanca) hasta que quedaron unidas trece barras de colores alternados que formaban un gran rectángulo”.
2. Digan la palabra *alternados* conmigo.
3. *Alternados* significa uno después de otro.
4. Me encanta la lasaña que prepara mi mamá, tiene capas alternadas de queso, pasta y salsa.
5. ¿Qué otras cosas han visto u oído que tienen cosas alternadas? Traten de usar la palabra *alternados* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Vi _____ que tiene _____ alternados...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a dibujar varias figuras en la pizarra. Si están alternadas, o una después de la otra, digan: “Están alternadas”. Si no están alternadas, es decir, que son uniformes o no tienen ningún patrón, digan: “No están alternadas”. [Dibuje las siguientes figuras en la pizarra].

- En una fila: corazón, círculo, corazón, círculo (*Están alternadas*).
- En un círculo: cuadrado, círculo, corazón, círculo, punto verde (*No están alternadas*).
- Una casa (*No está alternada*).
- Uno sobre otro: punto rojo, punto negro, punto rojo, punto negro (*Están alternadas*).

Desafío

Entregue a cada estudiante una hoja de papel y dos lápices o crayones de colores. Pídales que dibujen un diseño usando los dos colores. Pueden crear un diseño de una bandera, como Betsy Ross y George Washington, u otra cosa. Lo que sea que diseñen, debe tener colores o patrones alternados. Cuando los estudiantes terminen de dibujar su diseño con colores o patrones alternados, pídales que lo compartan con la clase. Anime a los estudiantes a usar la palabra *alternados* al describir sus diseños.

Lección 5: La leyenda de Betsy Ross

Aplicación



Lectura: Los estudiantes identificarán y harán una secuencia de eventos de los comienzos de la historia de los Estados Unidos.

➔ **TEKS 1.1.D; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.D; TEKS 1.9.D.iii**

SECUENCIA DE EVENTOS (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes las tarjetas que preparó con anticipación. Pídales que identifiquen cada uno de los eventos o elementos en cada una de las tarjetas. (*Motín del Té de Boston, batalla de Lexington, Declaración de Independencia, bandera original de los Estados Unidos*)
- Diga a los estudiantes que ordenarán estas tarjetas para mostrar qué eventos sucedieron primero.
 - Pregunte a los estudiantes cómo reaccionaron los colonos cuando el Parlamento británico quiso cobrarles impuestos sin representación. (*Motín del Té de Boston*) Coloque la tarjeta del Motín del Té de Boston en la pizarra o en una cartulina.
 - Pregunte a los estudiantes qué sucedió cuando los colonos y los británicos siguieron luchando. (*batalla de Lexington, "el disparo que se escuchó en todo el mundo"*) Coloque la tarjeta de la batalla de Lexington a la derecha de la tarjeta del Motín del Té de Boston y diga a los estudiantes que lo hace para mostrar que la batalla ocurrió después del Motín del Té de Boston.
 - Muestre a los estudiantes las tarjetas de la Declaración de Independencia y de la bandera original de los Estados Unidos y pregúnteles en qué orden van. (*La bandera de los Estados Unidos va primero, después la Declaración de Independencia*). Pregunte a los estudiantes en qué orden van respecto del Motín del Té de Boston y la batalla de Lexington. (*después*) Pregunte por qué. (*Estos eventos ocurrieron después del Motín del Té de Boston y de la batalla de Lexington*).

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para hacer una secuencia con estos dos elementos, recuerde la siguiente línea de la lectura en voz alta: "Esta nueva bandera se convirtió en un símbolo importante para los hombres que se reunieron debajo de ella el Cuatro de Julio cuando votaron para aprobar su carta de independencia dirigida al rey Jorge". Entonces, si la bandera estaba allí cuando se firmó la Declaración de Independencia, debe ir primero en la secuencia de eventos.



Verificar la comprensión

¿Qué sucedió primero?: [Mezcle las Tarjetas de secuencia de eventos]. Voy a mostrar varios pares de tarjetas. Por cada par, digan qué eventos se muestran, cuál sucedió primero y por qué. (*Las respuestas variarán*).

LA BANDERA ORIGINAL (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 5.1. Dígales que colorearán la bandera y escribirán oraciones sobre ella.
- Pregunte a los estudiantes qué ven en la bandera y cómo la colorearían. *(fondo azul con estrellas, la barra superior es roja y luego se alternan con barras blancas)*
- Una vez que los estudiantes hayan coloreado la bandera, pídeles que escriban una, dos o tres oraciones sobre la bandera original de los Estados Unidos al dorso de la página de actividades.
- Permita a los estudiantes la oportunidad de compartir sus oraciones con un compañero. Mientras las comparten, anímelos a responder las preguntas y sugerencias de los compañeros sobre maneras de agregar detalles para mejorar su redacción.
- Muestre una manera constructiva de hacer un comentario al compañero que escribió la oración. Por ejemplo, sugiera a los estudiantes que hagan preguntas como las siguientes a quienes escribieron las oraciones:
 - ¿Quisiste explicar por qué hay trece estrellas en la bandera?
 - ¿Quisiste hablar sobre el rol de George Washington en la creación de esta nueva bandera?
 - ¿Me puedes contar más sobre Betsy Ross?

Página de actividades 5.1



Desafío

¿Cómo es la bandera de los Estados Unidos hoy? ¿En qué se asemeja y en qué se diferencia de las Barras y estrellas originales? ¿Por qué hay una diferencia?



Escritura

Intercambiar información e ideas

ESPAÑOL

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que dicten palabras y frases para describir la bandera original de los Estados Unidos al maestro o a la maestra. <i>(barras, estrellas, rojo y blanco, etc.)</i>
A nivel	Pida a los estudiantes que dicten una oración breve para describir la bandera original de los Estados Unidos a un compañero. <i>(La bandera tenía 13 estrellas blancas).</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que escriban una oración más larga y detallada para describir la bandera original de los Estados Unidos por su cuenta. <i>(La bandera tenía 13 estrellas blancas, que representaban las trece colonias).</i>

Fin de la lección

TEKS 1.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; TEKS 1.7.B escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; TEKS 1.7.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; TEKS 1.9.D.iii reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

Pausa 1

NOTA PARA EL MAESTRO

Haga una pausa de un día para repasar, reforzar y ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento para evaluar el conocimiento de los estudiantes del contenido enseñado hasta el momento. También puede hacer cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación en el orden que prefiera o elegir una actividad para hacer con toda la clase o con un grupo pequeño de estudiantes que se beneficiarán de esta actividad en particular.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL HASTA ESTE PUNTO

- Ubicar las trece colonias originales
- Describir el Motín del Té de Boston
- Explicar la importancia de la cabalgata de Paul Revere
- Identificar las palabras “uno, si por tierra; dos, si por mar”
- Identificar a los milicianos, los casacas rojas y “el disparo que se escuchó en todo el mundo”
- Describir las contribuciones de George Washington como Patriota y comandante del ejército
- Describir las contribuciones de Thomas Jefferson como Patriota, inventor, escritor, autor de la Declaración de Independencia y tercer presidente de los Estados Unidos
- Describir las contribuciones de Benjamín Franklin como Patriota, inventor y escritor
- Explicar la importancia de la Declaración de Independencia
- Identificar las palabras “Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales...” como parte de la Declaración de Independencia
- Explicar la importancia del Cuatro de Julio
- Identificar la leyenda de Betsy Ross y la bandera

Actividad para identificar eventos

Instrucciones: Usarán la Página de actividades P1.1 para identificar los eventos sobre los que han escuchado. Deben reconocer las imágenes de la página de actividades como versiones más pequeñas de algunas imágenes que ya han usado durante las actividades de Secuencia de eventos y Galería de imágenes. Identificarán estos eventos escribiendo el número en la línea que está debajo de cada imagen para reflejar el orden en que los describo.

[Antes de que los estudiantes trabajen de manera individual en esta tarea, pueden repasar con toda la clase lo que se muestra en cada imagen].

1. En el Segundo Congreso Continental, se firmó este importante documento que declaró a las colonias libres de Gran Bretaña. (*Declaración de Independencia*)
2. Según la leyenda, Betsy Ross cosió y ayudó a diseñarla a pedido de George Washington. (*Barras y estrellas*)
3. Este grupo de antiguos colonos ingleses fundó Plymouth. (*peregrinos*)
4. Las estableció Gran Bretaña en América del Norte e incluyen Georgia, Nueva York, Nueva Jersey y Carolina del Norte. (*trece colonias*)
5. “El disparo que se escuchó en todo el mundo” ocurrió cuando los milicianos y los casacas rojas se encontraron en esta batalla. (*Lexington*)
6. Los Hijos de la Libertad se vistieron como nativos americanos y arrojaron té al océano durante este evento. (*Motín del Té de Boston*)

Página de actividades P1.1



Desafío

Anime a los estudiantes a que escriban el nombre del evento, grupo u objeto en la línea que está junto al número que identifica a la imagen.

ACTIVIDADES

Galería de imágenes

- Elija otra imagen del Rotafolio de imágenes de la unidad y pida a los estudiantes que escriban leyendas como las que escribieron en las Lecciones 2 y 4.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - Escribí la Declaración de Independencia. ¿Quién soy? (*Thomas Jefferson*)
 - Usaba un uniforme rojo y luchaba contra los colonos ¿Quién soy? (*casaca roja*)
 - Cabalgué toda la noche para advertir a los colonos que los casacas rojas estaban viniendo. ¿Quién soy? (*Paul Revere*)
 - La leyenda cuenta que George Washington me pidió que cosiera la nueva bandera de la nación. ¿Quién soy? (*Betsy Ross*)
 - Soy el nombre de la bandera de los Estados Unidos. ¿Quién soy? (*Barras y estrellas*)

Actuación: Motín del Té de Boston, Cabalgata de Paul Revere, Redacción de la Declaración de Independencia, Leyenda de Betsy Ross

- Pida a un grupo de estudiantes que planifique y luego actúe el Motín del Té de Boston, la cabalgata de Paul Revere, la redacción de la Declaración de Independencia o la leyenda de Betsy Ross.

“Uno, si por tierra; dos, si por mar”

- Puede leer, por lo menos, las dos primeras estrofas del famoso poema de Henry Wadsworth Longfellow sobre la cabalgata de Paul Revere y explicar que es el origen de la famosa frase sobre Paul Revere.

“El disparo que se escuchó en todo el mundo”

- Puede explicar que el origen de esta famosa frase es el “Himno de Concord”, un poema de Ralph Waldo Emerson. Puede leer la primera estrofa a los estudiantes.

Bandera colonial

Materiales: cartulina, útiles de dibujo

- Pida a los estudiantes que trabajen todos juntos, en grupo o de manera individual para crear un dibujo de la bandera durante la época colonial. Mientras los estudiantes crean, conversen sobre qué simbolizan las estrellas y las barras. También puede pedir a algunos estudiantes que dibujen una bandera actual para compararlas y contrastarlas.

Trece colonias originales

Materiales: mapa de las trece colonias originales o imagen 1A-10

- Ayude a los estudiantes a ubicar e identificar a las trece colonias originales en un mapa. (Puede usar la imagen 1A-10 del Rotafolio de imágenes).
- Nombre cada colonia y pregunte a los estudiantes si recuerdan eventos que tuvieron lugar en esa colonia. Puede hacer las siguientes preguntas para iniciar una conversación: “¿Dónde ocurrió el Motín del Té de Boston?” (*Massachusetts*) o “¿Dónde se reunió el Congreso Continental?” (*Pensilvania*).

Estuviste allí: Motín del Té de Boston, Cabalgata de Paul Revere, Redacción de la Declaración de Independencia, Creación de la bandera

- Pida a los estudiantes que imaginen que están en uno de los eventos importantes relacionados con la independencia de nuestra nación.
- Pida a los estudiantes que describan lo que vieron y escucharon. Por ejemplo, para la “Cabalgata de Paul Revere”, los estudiantes pueden contar que vieron a Paul Revere en su caballo; cuando se hacían las señales con las lámparas; que escucharon a Paul Revere advertir a los colonos que los casacas rojas estaban viniendo; “el disparo que se escuchó en todo el mundo”, etc.
- Considere ampliar esta actividad agregando oportunidades de escritura grupal o individual relacionadas con el concepto de “Estuviste allí”. Por ejemplo, pida a los estudiantes que imaginen que son reporteros de un periódico que describen el Motín del Té de Boston y que escriban un artículo periodístico grupal en el que describan los eventos.

Bandera de la clase

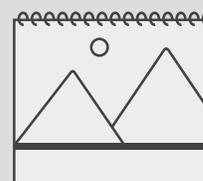
Materiales: cartulina, útiles de dibujo

- Repase la leyenda de Betsy Ross y el diseño de la primera bandera. Repase la idea de George Washington de que la primera bandera tenga trece barras y trece estrellas para representar a las colonias unificadas.
- Diga a los estudiantes que van a crear un diseño para la bandera del salón de clase. Pídales que hagan una lluvia de ideas sobre lo que los une como clase. Pida a los estudiantes que piensen en símbolos para mostrar lo que los une como clase para colocarlo en la bandera. Puede pedirles que dibujen el diseño en una cartulina. Pida a los estudiantes que trabajen todos juntos o en grupo. Muestre los productos terminados en el salón de clase.

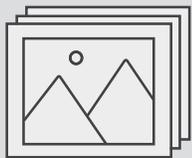
Repasar las imágenes

- Muestre otra vez las ilustraciones del Rotafolio de imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que conversen sobre la lectura en voz alta usando las ilustraciones.

Rotafolio de
imágenes 1A-10



Tarjetas de imágenes 5–8



Repasar las tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 5–8

- Sostenga en su mano las Tarjetas de imágenes 5–8 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para la bandera original, el estudiante puede simular ser Betsy Ross cuando cose la bandera.
- El resto de la clase adivinará qué está describiendo.
- Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Libro de lectura sobre la independencia de los Estados Unidos o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura para repasar un evento en particular. Otra opción es pedir a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

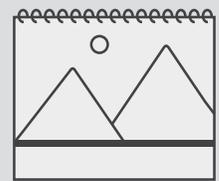
Materiales: cartulina, pizarra para tiza, pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *Declaración de Independencia*.
- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar esa palabra, como “escrita por Thomas Jefferson; libros de Gran Bretaña”, etc.
- Anote sus respuestas en una cartulina, pizarra para tiza o pizarra interactiva para referencia.

Actividad sobre palabras con varios significados

- Muestre el Póster 1M (Timbre). Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Los colonos debían pagar un impuesto adicional, llamado timbre, por el azúcar y otras cosas”. Diga a los estudiantes que, aquí, *timbre* significa pequeños trozos de papel que se pegan en un artículo para demostrar que se pagó al gobierno por un servicio, como el sello postal que se pega en una carta para enviarla por correo. Pida a los estudiantes que muestren uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (1)
- Explique a los estudiantes que *timbre* también tiene otros significados, como el aparato que se usa para llamar. Pida a los estudiantes que muestren uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (2)
- Pida a los estudiantes que, con un compañero, digan una oración para cada significado de la palabra *timbre*. Pídales que usen oraciones completas.
- Llame a algunos estudiantes para que compartan sus oraciones.

Rotafolio de imágenes, Póster 1M



6

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

George Washington, comandante en jefe

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán los eventos clave en la fundación de los Estados Unidos.

✚ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.D; TEKS 1.7.F**

Lectura

Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *luchó*.

✚ **TEKS 1.3.B**

Lectura

Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington analizando una imagen.

✚ **TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Galería de imágenes Los estudiantes escribirán una leyenda que describa las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.ii**

✚ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla del cuento
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1 a 6A-5
“George Washington, comandante en jefe”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>luchó</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Galería de imágenes	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Washington cruza el río Delaware <input type="checkbox"/> tarjetas y útiles para escribir
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para dividir a los estudiantes en cinco grupos para conversar sobre lo que aprendieron en la lectura en voz alta anterior y transcribirlo en la Tabla del cuento.

Aplicación

- Los estudiantes escribirán leyendas para la imagen “Washington cruza el río Delaware”. Otra opción es acceder a la imagen en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.
- Prepare una tarjeta para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Muestre el Mapa de las trece colonias y el mapa del mundo para ubicar las colonias y los países que se mencionan en la lectura en voz alta.

VOCABULARIO ESENCIAL

audaz, adj. valiente, intrépido

Ejemplo: El ratón hizo un movimiento audaz y se escapó del gato.

Variante(s): audaces

derrotar, v. vencer a alguien en un juego o una batalla

Ejemplo: Los niños pudieron derrotar a los adultos en el juego de mesa.

Variante(s): derrotando, derrotaba

ejército, sust. grupo de personas que protegen a un país y luchan contra sus enemigos

Ejemplo: El ejército británico tenía mejor equipamiento y entrenamiento que el Ejército Continental.

Variante(s): ejércitos

luchó, v. tuvo que trabajar mucho para hacer algo difícil

Ejemplo: El escalador luchó para escalar la montaña.

Variante(s): luchando, luchar

Tabla de vocabulario para “George Washington, comandante en jefe”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	ejército	audaz derrotar luchó	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	en pleno invierno lanzaron un ataque sorpresa montaron sus tiendas		

Lección 6: George Washington, comandante en jefe



Presentar la lectura en voz alta

Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán los eventos clave en la fundación de los Estados Unidos.

 **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.D; TEKS 1.7.F**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?



Verificar la comprensión

Secuencia de eventos: [Haga referencia a las Tarjetas de secuencia de eventos que se usaron en las lecciones anteriores y pida a los estudiantes que vuelvan a contar, en el orden correcto, los eventos que se describen en estas tarjetas. Anime a los estudiantes a usar detalles clave y vocabulario del Conocimiento en su conversación sobre cada tarjeta. Amplíe sus respuestas usando un lenguaje más rico y complejo según sea necesario].

- Diga a los estudiantes que necesita ayuda para continuar con la historia que han estado contando hasta ahora sobre la fundación de nuestro país.
- Lea las historias que ha anotado hasta ahora. Cuando llegue al final, pida a los estudiantes que lo ayuden a continuar la historia de la Declaración de Independencia y de las Barras y estrellas.

 **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

- Divida a la clase en cinco grupos para conversar sobre cada una de las siguientes preguntas, y procure que cada conversación inicie con ellas. Cada grupo deberá conversar un momento y elegir a un representante para contar la parte del cuento que se les asignó. Puede escribir la tabla del cuento en una cartulina o en la pizarra para leerlo, a modo de repaso, al día siguiente.
 - ¿Quién escribió la Declaración de Independencia? (*Thomas Jefferson para el Segundo Congreso Continental*)
 - ¿Qué decía la Declaración de Independencia? (*Explicaba por qué las trece colonias ya no querían ser controladas por Gran Bretaña; las convertía en una nación independiente*).
 - ¿Cómo celebramos la Declaración de Independencia hoy? (*el Cuatro de Julio; con fuegos artificiales*)
 - ¿Cuál es la leyenda de Betsy Ross? (*Betsy Ross hizo la primera bandera oficial de los Estados Unidos*).
 - ¿Cómo era esta bandera? (*tenía trece barras rojas y blancas; tenía trece estrellas blancas sobre un fondo azul*)
- Diga a los estudiantes que aprenderán más sobre algunos de los eventos importantes durante la Guerra de Independencia en la lectura en voz alta de hoy.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para volver a contar la parte del cuento que se les asignó, comience a decir las preguntas en forma de oración y pídale que las terminen. Si los estudiantes responden solo con una palabra, o no usan vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento en sus respuestas, acepte las respuestas de los estudiantes ampliándolas con vocabulario más rico y complejo.

 Lenguaje Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre el contenido enseñado hasta el momento, por ejemplo: ¿Thomas Jefferson escribió la Declaración de Independencia? (<i>sí</i>) ¿La bandera original tenía 50 estrellas? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre el contenido enseñado hasta el momento, por ejemplo: ¿Qué hizo Betsy Ross? (<i>Cosió la primera bandera oficial de los Estados Unidos</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre el contenido enseñado hasta el momento. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué querían tener una bandera los representantes? (<i>Los representantes querían tener una bandera como símbolo de la nueva nación el día de la Declaración de Independencia</i>).

Lección 6: George Washington, comandante en jefe

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *luchó*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender sobre uno de los trabajos importantes de George Washington, el de comandante en jefe del nuevo ejército.

“GEORGE WASHINGTON, COMANDANTE EN JEFE” (15 MIN)



Muestre la imagen 6A-1: El ejército de George Washington

Recordarán que, mientras los representantes del Segundo Congreso Continental se reunían y firmaban la Declaración de Independencia, George Washington estaba muy lejos de Filadelfia. *¿Qué era la Declaración de Independencia?* Lo enviaron al norte de Boston

a luchar contra los británicos. Su tarea era muy complicada. El **ejército** de Washington estaba formado principalmente por agricultores sin ninguna experiencia militar; no tenían uniformes y solo tenían armas viejas, llamadas mosquetes, que apenas sabían usar. No había suficientes armas y apenas tenían pólvora.

El texto de la Declaración de Independencia fue aprobado el 4 de Julio de 1776. Cinco días después, los mensajeros que llevaban las copias de la declaración llegaron a Nueva York, donde el ejército del General Washington estaba acampando. Las palabras de la declaración llegaron a oídos de su ejército e inmediatamente se reunieron a favor de la independencia.

✚ **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.

Apoyo a la enseñanza

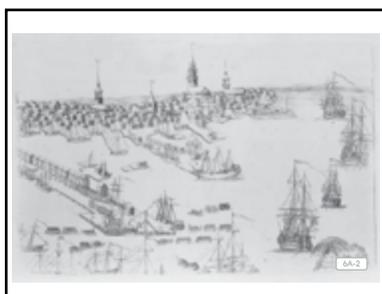
Aquí, la palabra *uniformes* significa los trajes que usan los soldados. Los estudiantes también pueden usar uniformes para ir a la escuela. Pero la palabra *uniformes* tiene otros significados, como cuando dos o más cosas son iguales o parecidas.

Fundieron una estatua del rey Jorge y la convirtieron en balas para el Ejército Continental. *¿Cómo creen que se sintió el ejército cuando escuchó la declaración?*



Lenguaje
Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de verdadero/falso sobre el ejército de Washington, por ejemplo: El ejército de Washington estaba formado por agricultores. (<i>verdadero</i>) El ejército de Washington no aceptó la idea de independencia. (<i>falso</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre el ejército de Washington, por ejemplo: ¿El ejército estaba preparado para luchar? ¿Por qué? (<i>No, estaba formado por granjeros, en su mayoría, que no tenían uniformes ni armas adecuadas.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre el ejército de Washington. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuál era el problema con las armas que tenía el ejército? (<i>El ejército tenía mosquetes, que eran armas viejas que los hombres apenas sabían usar y no había suficientes para todos.</i>)



Muestre la imagen 6A-2: Los buques de guerra británicos en el puerto de Nueva York

Los hombres pronto se dieron cuenta de que nunca tendrían balas suficientes para la guerra que se avecinaba. Ese verano, descubrieron que los buques británicos estaban entrando por el puerto de Nueva York. El rey Jorge había recibido ayuda de los alemanes también. *Los alemanes son los habitantes de Alemania, otro país del continente europeo. Muestre a los estudiantes su ubicación en un mapa del mundo.* Más de treinta mil soldados entrenados llegaron para luchar contra las milicias coloniales, que no estaban preparadas para ello.

George Washington casi pierde a su ejército en la feroz batalla alrededor de Nueva York y Nueva Jersey ese otoño. Los casacas rojas persiguieron al Ejército Continental hasta el sur, hasta el otro lado del río Delaware. Los casacas rojas pensaron que los habían espantado y solo dejaron una pequeña fuerza para que los protegieran del otro lado del río. Era diciembre y estaban seguros de que nadie combatiría en pleno invierno. Pero estaban equivocados. *¿Qué creen que hicieron los colonos?*



Muestre la imagen 6A-3: Washington cruza el río Delaware

A George Washington se le ocurrió un plan **audaz**. *Audaz significa valiente*. La noche de Navidad, reunió a sus hombres. Nevaba y hacía frío, pero Washington ordenó a sus hombres que se subieran a los botes y remaran silenciosamente por el río lleno de hielo. Más

de dos mil soldados cruzaron el río. Los cruces tardaron unas cuantas horas. Marchando contra el viento y el aguanieve del frío de diciembre, el Ejército Continental llegó hasta donde estaban las tropas británicas justo antes del amanecer. Mientras los casacas rojas todavía dormían, los hombres de Washington lanzaron un ataque sorpresa sobre el campamento enemigo.

¡Por supuesto que sorprendieron a los casacas rojas! Algunos de ellos salieron de sus literas en ropa interior y solo alzaron las manos. Fue una victoria total para el general Washington. Ningún integrante de su ejército murió. Washington y sus hombres regresaron a Filadelfia dando gritos de alegría, pero la guerra no había terminado aún.



Muestre la imagen 6A-4: Benjamín Franklin en Francia

El Congreso Continental sabía que necesitaban más ayuda para ganar la Guerra de Independencia. Los soldados alemanes estaban luchando junto a los británicos. Tal vez Francia enviaría soldados a través del océano para ayudar a los colonos a luchar

contra los británicos. No era un secreto que los franceses y los británicos eran viejos enemigos. *Los franceses son los habitantes de Francia, otro país del continente europeo. [Muestre a los estudiantes su ubicación en un mapa del mundo]*. El Congreso Continental decidió enviar algunos hombres a Francia para pedir ayuda. Su representante principal era Benjamín Franklin, que ya tenía unos setenta años. *¿Quién era Benjamín Franklin?*

A los franceses no les gustaba perder batallas y todavía estaban enojados por la derrota ante los británicos en una guerra anterior. Al principio, no querían apoyar a los colonos. Era curioso pensar que un ejército de agricultores pudiera **derrotar** a uno de los mejores ejércitos del mundo, el británico. *Si derrotan a alguien, le ganan*. Pero una victoria de los colonos en Nueva York en el otoño de 1777 los hizo cambiar de opinión de un día para otro. Prometieron pólvora, soldados y buques.

Apoyo a la enseñanza

En el Conocimiento *Astronomía*, aprendieron que *lanzar* significa empujar un objeto con fuerza. En esta oración, *lanzar* es similar a *iniciar*.

Desafío

¿Qué creen que hubiera sucedido si George Washington no hubiera lanzado el ataque sorpresa?



Muestre la imagen 6A-5: Valley Forge

El ejército del general Washington acampó en Pensilvania en un lugar llamado Valley Forge durante el invierno de 1777 y 1778. La nieve cubría el suelo cuando Washington y sus hombres llegaron. Montaron sus tiendas y construyeron cabañas de madera, pero nada los resguardaba del frío. Los hombres estaban

vestidos con harapos. Muchos de ellos no tenían zapatos y caminaban descalzos sobre la nieve. Apenas tenían alimentos y, algunos días, tenían poco para comer y beber que no fuera pan y agua. Las enfermedades comenzaron a extenderse por el campamento y muchos hombres murieron. Extrañaban a sus familias y querían volver a sus casas. Washington **luchó** para mantener el buen ánimo de sus hombres. *Washington trabajó mucho para evitar que sus hombres bajaran los brazos.* Acampó en una tienda junto a ellos por un tiempo y se ganó su respeto. No se libraron batallas en Valley Forge ese invierno, pero estos hombres hambrientos y con frío pasaron horas entrenando para estar listos para cuando volvieran a enfrentarse a los británicos en la primavera.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)



Verificar la comprensión

Pensar en una palabra: Piensen en lo que escucharon hoy sobre George Washington como comandante en jefe. [Pausa]. Piensen en una palabra que lo describa o que describa sus acciones. [Pida a varios estudiantes que compartan sus respuestas]. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir valiente, líder, fuerte, etc.).*

1. **Para inferir.** ¿Cómo describirían al ejército de George Washington? *(No tenía experiencia militar y tenía pocas provisiones).*
2. **Para inferir.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* ¿Por qué George Washington y su ejército estaban dispuestos a luchar contra los casacas rojas? *(Las respuestas variarán).*

3. **Literal.** ¿Qué sucedió el día de Navidad de 1776? (*George Washington y sus hombres atravesaron el río Delaware a remo y lanzaron un ataque sorpresa sobre los británicos. Ganaron*).
4. *Pensar-Reunirse-Compartir:* Hacer preguntas después de una lectura en voz alta es una manera de ver cuánto han aprendido todos. Piensen en una pregunta que le pueden hacer a un compañero sobre la lectura en voz alta; la pregunta debe comenzar con la palabra *quién*. Por ejemplo, podrían preguntar: “¿Quién era George Washington?”. Háganle su pregunta a su compañero y escuchen su respuesta. Luego su compañero les hará otra pregunta que comience con la palabra *quién* y ustedes podrán responder. Les pediré a algunos de ustedes que presenten sus preguntas a la clase.

PRACTICAR PALABRAS: LUCHÓ (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Washington luchó para mantener el buen ánimo de sus hombres”.
2. Digan la palabra *luchó* conmigo.
3. *Luchó* significa que tuvo dificultades y trabajó mucho para lograr algo.
4. Mi papá luchó para subir las escaleras con esa caja tan pesada.
5. ¿Alguna vez lucharon para hacer algo? Intenten usar la palabra *luché* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Una vez luché para...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Conversación para hacer un seguimiento. Haré una pregunta. Asegúrense de usar la palabra *luché* en sus respuestas. (*Las respuestas variarán en todos los casos*).

- ¿Alguna vez lucharon para salir de la cama a la mañana?
- ¿Alguna vez lucharon para limpiar su cuarto?
- ¿Alguna vez lucharon para encontrar algo?
- ¿Alguna vez lucharon para esperar su turno?

Lección 6: George Washington, comandante en jefe



Aplicación

Desafío

¿Por qué creen que no todos están usando uniforme? (*La nueva nación no tenía dinero para darles uniformes a todos*).

Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes pueden necesitar dictar sus oraciones a un adulto o a un compañero.

Lectura: Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington analizando una imagen.

TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.ii

GALERÍA DE IMÁGENES

Muestre la imagen 6A-3: Washington cruza el río Delaware

- Diga a los estudiantes que hoy trabajarán de manera individual para crear leyendas para esta imagen y agregarla a la galería de imágenes de la clase.



Verificar la comprensión

Recordar: Identifiquen a las personas y el evento de esta imagen. (*Washington y los integrantes del Ejército Continental cruzan el río para atacar a los británicos*).



Escritura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la imagen, por ejemplo: ¿George Washington está en la imagen? (<i>sí</i>) Después de cruzar el río, ¿los británicos los derrotaron? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la imagen, por ejemplo: ¿Quién era George Washington? (<i>el comandante en jefe del ejército</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la imagen. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué George Washington decidió cruzar el río en bote? (<i>George Washington decidió cruzar el río en bote para sorprender a los británicos</i>).

- Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas como ayuda para describir lo que se muestra en la imagen.

TEKS 1.7.B escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.

- ¿Qué acciones ven que suceden aquí? (*Los hombres reman, algunos llevan una bandera, George Washington los comanda*).
 - ¿Qué ven en el frente del bote? (*hielo*) ¿Por qué? (*Hacía mucho frío*).
 - ¿Qué símbolo importante ven en la imagen? (*la bandera estadounidense*)
 - ¿Cómo lucen los hombres en esta imagen? (*con frío, cansados, orgullosos*)
- Diga a los estudiantes que ahora que ya describieron la imagen, trabajarán juntos para escribir una leyenda. Entregue una tarjeta a cada estudiante para escribir su leyenda.
 - Recuerde a los estudiantes que su leyenda debe describir lo que sucede en la imagen. Proporcione información sobre el contexto del evento de la imagen.
 - Pida a los estudiantes que escriban una oración para describir la imagen. Pida a algunos estudiantes que compartan sus oraciones. Luego, haga las siguientes preguntas para ayudarlos a explicar información importante sobre el contexto.
 - ¿Quién era George Washington? ¿Los integrantes del Ejército Continental lo respetaban?
 - ¿Por qué los conduce hacia el otro lado del río? ¿Qué sucedió cuando llegaron?
 - Mientras los estudiantes escriben sus oraciones, verifique que estén incluyendo información precisa y relevante sobre el contexto.
 - Pida a los estudiantes que compartan sus leyendas completas.



Boleto de salida

Recoja las leyendas de los estudiantes para verificar que estén anotando información precisa, usando detalles y vocabulario de la unidad, en la medida de lo posible. Muestre las leyendas junto a la imagen de George Washington mientras cruza el río Delaware en la galería de imágenes del salón de clase.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 6.1.

Página de actividades 6.1



7

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

¿Terminará esta guerra alguna vez?

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.D**

Lectura

Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *confiados*.

✚ **TEKS 1.3.B**

Lenguaje

Los estudiantes practicarán usar palabras de acción en el pasado y el presente.

✚ **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes comentarán la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una canción.

✚ **TEKS 1.9.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Tarjeta de respuestas Los estudiantes describirán una de las contribuciones de George Washington: el fin de la Guerra de Independencia.

✚ **TEKS 1.6.G**

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.9.B** discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Conexiones esenciales (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla del cuento
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias, mapa del mundo o globo terráqueo (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-5 <input type="checkbox"/> brújula, imagen de Yorktown (opcional)
“¿Terminará esta guerra alguna vez?”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>confiados</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Actividad de conciencia sintáctica	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> “Yankee Doodle” (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> instrumentos musicales
Canción: “Yankee Doodle”			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para dividir a los estudiantes en seis grupos para conversar sobre lo que aprendieron en la lectura en voz alta anterior y transcribirlo en la Tabla del cuento.

Aplicación

- Prepare y muestre la letra de “Yankee Doodle” (o por lo menos el estribillo) en la pizarra o en una cartulina. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de la unidad.
- Busque instrumentos musicales para que los estudiantes puedan formar una banda de marcha colonial.

Recursos adicionales

- Muestre el Mapa de las trece colonias y un mapa del mundo o un globo terráqueo para ubicar las colonias y los países que se mencionan en la lectura en voz alta.
- Busque una brújula o dibuje y muestre una rosa de los vientos para señalar y explicar los cuatro puntos cardinales (norte, sur, este y oeste).
- Busque una imagen de Yorktown, Virginia, para que los estudiantes puedan asociar el lugar con la victoria.

VOCABULARIO ESENCIAL

confiados, adj. convencidos o seguros de algo

Ejemplo: Estamos confiados en que nos irá bien en la prueba de matemáticas porque hicimos toda la tarea.

Variante(s): confiado, confiada, confiadas

rendición, sust. acción y efecto de declararse perdedor y terminar un conflicto

Ejemplo: El ejército se vio obligado a presentar la rendición cuando se dio cuenta de que eran superados en cantidad.

Variante(s): rindiendo, rendirse

tierras salvajes, sust. áreas de terreno donde viven pocas personas

Ejemplo: Muchas ciudades estadounidenses fueron alguna vez tierras salvajes.

Variante(s): tierra salvaje

Tabla de vocabulario para “¿Terminará esta guerra alguna vez?”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	tierras salvajes	confiados (<i>confident</i>) rendición	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	agitaron una bandera blanca “El mundo se dio vuelta” estaban de mejor ánimo no se imaginaban		

Lección 7: ¿Terminará esta guerra alguna vez?

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Diga a los estudiantes que necesita ayuda para continuar con la historia que han estado contando hasta ahora sobre la fundación de nuestro país.
- Lea las historias que ha anotado hasta ahora. Cuando llegue al final, pida a los estudiantes que lo ayuden a continuar la historia de la Guerra de Independencia.
- Divida a la clase en seis grupos para conversar sobre cada una de las siguientes preguntas, y procure que cada conversación inicie con ellas. Cada grupo deberá conversar un momento y elegir a un representante para contar la parte del cuento que se les asignó. Puede escribir la tabla del cuento en una cartulina o en la pizarra para leerlo, a modo de repaso, al día siguiente.
 - ¿Por qué los colonos estaban en guerra con Gran Bretaña? (*Creían que se les daba un trato injusto y que debían pagar impuestos arbitrarios, así que querían gobernarse a sí mismos y convertirse en una nación independiente*).
 - ¿Quién era el comandante en jefe del Ejército Continental? (*George Washington*)
 - ¿Quiénes eran los casacas rojas? (*soldados británicos*)
 - ¿Qué clase de tiempo tuvieron que resistir Washington y su ejército cuando cruzaron el río Delaware y en Valley Forge, Pensilvania? (*nieve, frío*)
 - ¿Creen que Washington era un hombre valiente? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).
 - Los británicos recibieron ayuda de Alemania. ¿A qué país de Europa pidieron ayuda los colonos para librar la guerra contra los británicos? (*Francia*)
- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta de hoy aprenderán más sobre otros eventos importantes de la Guerra Revolucionaria.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para volver a contar la parte del cuento que se les asignó, comience a decir las preguntas en forma de oración y pídale que las terminen. Si los estudiantes responden solo con una palabra, o no usan vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento en sus respuestas, acepte las respuestas de los estudiantes ampliándolas con vocabulario más rico y complejo.

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre lo que han aprendido sobre la Guerra de Independencia hasta ahora, por ejemplo: ¿Era Benjamín Franklin el comandante en jefe? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre lo que han aprendido sobre la Guerra de Independencia hasta ahora, por ejemplo: ¿Quién era el comandante en jefe? (<i>George Washington</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre George Washington y su rol en la Guerra de Independencia. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Creen que George Washington fue un hombre valiente? (<i>Las respuestas variarán</i>).



Verificar la comprensión

Lluvia de ideas: Mencione una cosa que hizo George Washington por su país. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que fue parte del Congreso Continental, comandante en jefe del Ejército Continental, etc.*).

Lección 7: ¿Terminará esta guerra alguna vez?

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

📍 **TEKS 1.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *confiados*.

📍 **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para conocer las contribuciones de George Washington a la nueva nación.

“¿TERMINARÁ ESTA GUERRA ALGUNA VEZ?” (15 MIN)



Muestre la imagen 7A-1: Mapa de las trece colonias

Hacia la primavera de 1778, el general Washington y su Ejército Continental en Valley Forge estaban de mejor ánimo. Los soldados y las provisiones habían llegado de Francia, el ejército estaba mejor preparado y el frío invierno había quedado atrás. Estaban listos para enfrentarse a los británicos una vez más.

Las luchas continuaron a lo largo de todas las colonias, por tierra y por mar, y en las **tierras salvajes** hacia el oeste del río Mississippi. [Señale el mapa de las colonias, y designe dónde se ubican las tierras salvajes al oeste de las colonias originales. Haga hincapié en la extensión de la lucha hacia el norte y hacia el sur por toda la costa]. “¿Terminará esta guerra alguna vez?”, se preguntaban las personas. “¿Vale la pena la pérdida de tantas vidas?”. Ahora, la guerra se dirigía al sur, y los británicos, bajo el mando del general Cornwallis, se sentían **confiados** en que finalmente podrían vencer a la milicia de las colonias. *Confiados significa convencidos. ¿Por qué creen que los británicos se sentían tan confiados, o seguros, en que podían ganar la guerra?* De hecho, los británicos ganaron algunas batallas en el sur. No se imaginaban que sus éxitos estaban por llegar a su fin.

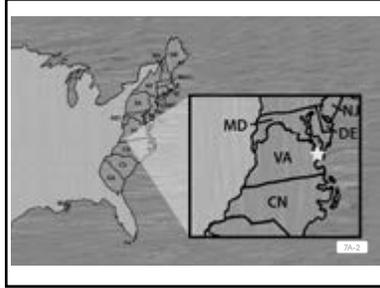
📍 **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Muestre el Mapa de las trece colonias y un mapa del mundo o globo terráqueo para ubicar las colonias y los países que se mencionan en la lectura en voz alta.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes una brújula o el dibujo de una rosa de los vientos para explicar los cuatro puntos cardinales (norte, sur, este, oeste).



Muestre la imagen 7A-2: Mapa de Virginia con Yorktown resaltada

En 1781, seis largos años después de haber hecho el primer disparo de guerra en Lexington, Massachusetts, o “el disparo que se escuchó en todo el mundo” las cosas comenzaron a verse prometedoras para el Ejército Continental. George Washington

recibió la noticia de que veintiocho barcos franceses navegaban rumbo a la costa de Yorktown, Virginia, donde el general Cornwallis y los casacas rojas acampaban. Washington estaba muy entusiasmado. Así que ideó un plan para atrapar a los británicos. *¿Cómo creen que los barcos franceses podían ayudar a Washington y a su ejército a atrapar a los británicos?*

Las tropas del general Washington, que acampaban en Nueva York, marcharon todo el día, y a veces durante la noche, a Yorktown, Virginia, un pueblo construido a la orilla del río York, apenas tierra adentro del océano Atlántico. Mientras Washington desplegaba sus tropas por tierra, los barcos franceses avanzaban por mar. Los británicos no podían escapar por tierra porque el Ejército Continental bloqueaba su paso; tampoco podían escapar por mar, porque los barcos franceses también bloqueaban su salida. George Washington y sus fuerzas tenían al ejército británico rodeado por ambos lados.



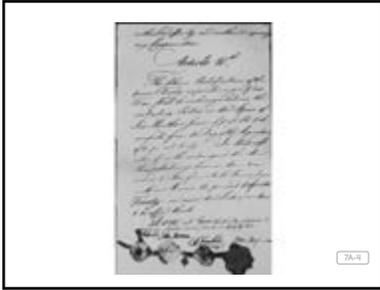
Muestre la imagen 7A-3: Rendición en Yorktown

Los tamborileros británicos agitaron una bandera blanca en señal de **rendición**, y se rumorea que la banda de las tropas británicas tocó una canción llamada “El mundo se dio vuelta”. *La palabra rendición se refiere a la acción y efecto de darse por vencido. Los británicos sabían que habían perdido la guerra.*

Seguramente, los británicos deben haber sentido que el mundo se había dado vuelta, porque estaban acostumbrados a ganar guerras y gobernar colonias. Pero ahora habían perdido una guerra. Ya no seguirían gobernando las colonias en América del Norte. El ejército británico fue capturado en Yorktown, y todas las luchas en las colonias terminaron al poco tiempo. Los británicos navegaron rumbo a casa y George Washington dejó el cargo de comandante en jefe del Ejército Continental.

Apoya la enseñanza

Muestre a los estudiantes una imagen de Yorktown, Virginia.



Muestre la imagen 7A-4: Tratado de paz

Los colonos y los británicos debían acordar la paz: no más luchas. Los representantes de ambos bandos se reunieron en Francia para llegar a un acuerdo.

Fueron dos años de reuniones en París, Francia, para planificar la paz. En 1783, Benjamín Franklin estuvo presente para firmar

el acuerdo de paz que les otorgó la independencia a las colonias en América del Norte. *¿Quién era Benjamín Franklin?* Finalmente, eran libres del dominio británico. Ya no tendrían que pagar impuestos al rey de Gran Bretaña. Su nueva nación se extendía desde Canadá, al norte, hasta Florida, al sur, y hasta el río Mississippi al oeste. *[Señale este territorio en un mapa de los Estados Unidos].*

Como los británicos ya no estaban a cargo y los colonos no tenían que obedecer las reglas de un rey lejano, *o ausente* ¿quién se encargaría de gobernar la nueva nación? Algunos sugirieron que George Washington debía convertirse en rey.

—¿Rey? —se burló Washington—. Yo no quiero ser rey. Hemos luchado para deshacernos de un rey. Nuestro nuevo gobierno debe ser uno donde gobierne el pueblo.

¿Pero de qué manera iban a lograrlo? ¿Por qué creen que George Washington no quería que un rey fuera el gobernante del nuevo gobierno?



Muestre la imagen 7A-5: Mount Vernon

George Washington, exhausto tras seis años de batalla, solo quería regresar con su familia. Amaba Mount Vernon, su casa cerca del río Potomac, en Virginia. Soñaba con cabalgar tranquilamente por su granja y oír el canto de las aves en lugar de gritar órdenes a sus hombres. Martha, la esposa de Washington,

había sido una gran ayuda para él durante la guerra, cuando llevaba alimentos y ropa a sus tropas durante los largos y duros inviernos. Incluso acampó con ellos en las tiendas de campaña. Martha también ansiaba pasar tiempo con su esposo en la comodidad de Mount Vernon. Sin embargo, George Washington no pudo relajarse en su granja mucho tiempo, como aprenderán más adelante.

Desafío

¿Por qué creen que Benjamín Franklin fue enviado a firmar el acuerdo de paz? (Las respuestas variarán).



Verificar la comprensión

Lluvia de ideas: ¿Qué pueden agregar a la lista de cosas que hizo George Washington por su país? (*ganó la Guerra de Independencia*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** ¿Cómo ganó la guerra el general Washington? (*Atrapó al ejército británico en Yorktown, rodeándolos gracias al esfuerzo combinado de su ejército en tierra y de los barcos franceses por mar*).
2. **Literal.** ¿Permaneció George Washington en su cargo de comandante en jefe después de la guerra? (*No, regresó a su casa en Mount Vernon para estar con su esposa, Martha Washington*).
3. **Literal.** ¿Quién era Martha Washington? (*la esposa de George Washington*)
¿De qué manera demostró su patriotismo durante la guerra? (*Llevaba alimentos y ropa a las tropas y acampaba con ellos en las tiendas de campaña*).
4. **Para inferir.** Con el fin de la guerra, los colonos ya no serían gobernados por el rey británico. ¿Quién iba a ser el nuevo rey? (*No tendrían rey. Los colonos le pidieron a George Washington que fuera su rey, pero respondió que debían pensar en un mejor plan de gobierno*).
5. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* En el principio de la lectura en voz alta, escucharon que algunas personas cuestionaron si la guerra valía la pena. ¿Cómo creen que se sintieron cuando la guerra llegó a su fin? (*Las respuestas variarán*).



Lectura

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Querían los colonos tener un nuevo rey ahora que había terminado la guerra? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Qué respondió George Washington cuando los colonos le pidieron que sea su nuevo rey? (<i>respondió que debían pensar en un mejor plan de gobierno</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué rol tuvo Martha Washington durante la guerra? (<i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Martha Washington tuvo un rol importante en la guerra porque llevó alimentos y ropa a las tropas e incluso acampó con ellos en las tiendas de campaña.</i>)

PRACTICAR PALABRAS: CONFIADOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta de hoy escucharon: “[Los británicos] se sentían confiados en que finalmente podrían vencer a la milicia de las colonias”.
2. Digan la palabra *confiados* conmigo.
3. *Confiados* significa estar seguros o convencidos de algo, no tener dudas.
4. Estoy confiado en que el martes hará buen tiempo para nuestra excursión escolar. No tengo ninguna duda.
5. Hablen sobre algo en que estén confiados, tal vez algo que saben que hacen bien. Intenten usar la palabra *confiado* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Estoy confiado en que...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer algunas oraciones. Si están convencidos de que la oración es verdadera, digan: “Estoy confiado”. Si no están seguros, digan: “No estoy confiado”.

- La escuela está abierta hoy. (*Estoy confiado*).
- No volverá a llover jamás. (*No estoy confiado*).
- Todas las aves tienen alas. (*Estoy confiado*).
- Las plantas necesitan agua y luz solar para crecer. (*Estoy confiado*).
- No tendré tarea mañana. (*Las respuestas variarán*).

Lección 7: ¿Terminará esta guerra alguna vez?

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes practicarán usar palabras de acción en el pasado y el presente.

➔ **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii**

Lectura: Los estudiantes comentarán la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una canción.

➔ **TEKS 1.9.B**

ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA (5 MIN)

Palabras de acción en el pasado y el presente

- Diga a los estudiantes que escucharán atentamente palabras de acción y cómo cambian según el momento en que se hace la acción.
- Haga hincapié en las palabras en negrita mientras lee. Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta de hoy escucharon lo siguiente:

*“¿Terminará esta guerra alguna vez?”; se **preguntaban** las personas.*

- Pida a los estudiantes que observen que, en la lectura en voz alta, la palabra de acción *preguntaban* nos señala que la acción se produjo en el pasado, o que ya pasó. Esto es así porque la Guerra de Independencia ocurrió hace mucho tiempo.
- Explique que las acciones que se producen en el presente suceden en este momento, mientras hablamos.
- Diga a los estudiantes que va a leer algunas oraciones que describen acciones que ocurren en el pasado o en el presente. Pida a los estudiantes que digan cuál es la palabra de acción y si es en el pasado o en el presente.
 - Los niños **juegan** en el patio durante el recreo. (*Juegan es la palabra de acción; presente*).
 - Mi hermana mayor **trabajó** como niñera todo el verano para ahorrar dinero. (*Trabajó es la palabra de acción; pasado*).
 - Los estudiantes **caminan** silenciosamente por el pasillo para ir a la clase de ciencias. (*Caminan es la palabra de acción; presente*).
 - Los niños **bailaban** alegremente por todo el salón de clase para festejar que ganaron la competencia. (*Bailaban es la palabra de acción; pasado*).
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y que usen las palabras *navegar*, *acampar* y *marchar* que escucharon en la lectura en voz alta para crear oraciones sobre cosas que ocurrieron en el pasado o cosas que ocurren en el presente.

Desafío

Pida a los estudiantes que digan oraciones con sus propias palabras de acción en el pasado y el presente.

- Pida a dos o tres parejas de estudiantes que compartan sus oraciones.



Verificar la comprensión

Señálalo: Señalen sus pies si la acción ocurre en el presente. Señalen hacia atrás si la acción ocurre en el pasado.

- Los colonos se preguntaban si podrían ganar la guerra. (*pasado/hacia atrás*)
- Los niños juegan con un juguete nuevo. (*presente/pies*)
- Los peces se mueven rápidamente en el agua. (*presente/pies*)
- María trabajó arduamente en el nuevo diseño. (*pasado/hacia atrás*)



CANCIÓN: “YANKEE DOODLE” (15 MIN)

TEKS 1.9.B

- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta de hoy escucharon sobre una canción que tocó la banda de las tropas británicas cuando Gran Bretaña perdió la guerra en Yorktown. Diga a los estudiantes que los colonos también tenían una canción que solían cantar durante la guerra. Esta canción se sigue cantando hoy en día. Cante la primera estrofa:

*Un yanqui viaja a la ciudad
Cabalga sobre un poni
Con pluma en el sombrero va
Gritando macaroni.*

- Pida a los estudiantes que levanten la mano si alguna vez escucharon la canción. Explique que “yanqui” era el nombre despectivo que los británicos daban a los colonos, pero a ellos no les molestaba que los llamaran “yanquis”. Entonces crearon sus propias estrofas con la melodía británica. Cante la siguiente estrofa:

*Papá y yo fuimos a acampar
Y vino el capitán Gooding
Hombres y niños vimos ya
Tan gordos como pudin.*

TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.9.B** discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.



Audición y expresión oral

Presentar

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que sigan el ritmo del poema batiendo palmas.
A nivel	Pida a los estudiantes que canten una parte del poema y que hagan los movimientos correspondientes.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que canten todo el poema y que hagan los movimientos correspondientes.

- Explique a los estudiantes que, en la canción, mencionan la palabra “pudding” y que se refiere a los pesados pudines de harina de maíz o avena. Pregúnteles que creen que significa “*Hombres y niños vimos ya tan gordos como pudding*”. (*que había muchos hombres y niños*)

*Por fin llegó en su semental
El capitán George Washington
Ordenaba aquí y allá
A un millón de soldados.*

- Pregunte a los estudiantes de quién habla esta estrofa. (*George Washington*)
Pregunte si saben qué es un “semental”. (*Es un hermoso caballo*).

Estrillo:

*Yankee Doodle, sigue así
Yankee Doodle dandi
Sigue el ritmo con los pies
¡Es hora de un buen baile!*

- Cante o reproduzca una grabación de la canción para que los estudiantes escuchen. Enseñe el estribillo que se repite entre cada estrofa. Luego, distribuya instrumentos musicales (panderetas, palos, etc.) para que los estudiantes formen su propia banda de marcha e imaginen que son soldados de la época colonial.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que den palmadas en las rodillas o que aplaudan para seguir el ritmo de la canción.



Boleto de salida

Pida a los estudiantes que respondan la siguiente pregunta en una tarjeta: ¿Cómo terminó la Guerra de Independencia? (*la victoria fue para los colonos en Yorktown*)

Fin de la lección

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El surgimiento de una nueva nación

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.D**

Lectura

Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *presidente*.

✚ **TEKS 1.3.B**

Lenguaje

Los estudiantes practicarán usar palabras de acción en el pasado, el presente y el futuro.

✚ **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii**

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán y harán una secuencia de eventos en los primeros años de la historia de los Estados Unidos.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.9.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Tarjeta de respuestas Los estudiantes describirán una de las contribuciones que hizo George Washington a su país.

✚ **TEKS 1.6.G**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla del cuento <input type="checkbox"/> pizarra/cartulina
Enlaces para la lluvia de ideas			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> billetes de 1 dólar y monedas de 25¢ (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-8
“El surgimiento de una nueva nación”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>presidente</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Expresiones y frases: “como en casa no se está en ningún sitio”	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-5 <input type="checkbox"/> Tarjetas de secuencia de eventos: Rendición en Yorktown, Convención Constitucional, Washington D. C. <input type="checkbox"/> pizarra/cartulina
Actividad de conciencia sintáctica			
Secuencia de eventos			



TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para dividir a los estudiantes en cinco grupos para conversar sobre lo que aprendieron en la lectura en voz alta anterior y transcribirlo en la Tabla del cuento.

Aplicación

- Prepare tres Tarjetas de secuencia de eventos con nombres/imágenes de la Rendición en Yorktown, la Convención Constitucional y Washington D. C. También puede usar la Tarjeta de imágenes 9 para la Rendición en Yorktown y la Tarjeta de imágenes 11 para Washington D. C. Otra opción es acceder a las tarjetas en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.

Recursos adicionales

- Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.
- Busque billetes de 1 dólar y monedas de 25¢ para traer a la clase para que los estudiantes identifiquen la imagen de George Washington.

VOCABULARIO ESENCIAL

capital, sust. ciudad que es el centro de gobierno de un estado o país

Ejemplo: La capital de los Estados Unidos es Washington D. C.

Variante(s): capitales

permanente, adj. que dura para siempre; que no se espera que cambie

Ejemplo: Las reglas del juego son permanentes y no cambian de una partida a otra.

Variante(s): permanentes

presidente, sust. persona a cargo de un país o una organización

Ejemplo: El presidente de los Estados Unidos se elige cada cuatro años.

Variante(s): presidentes

unidos, adj. combinados para formar un todo

Ejemplo: Los integrantes del equipo formaron un grupo unido contra sus oponentes.

Variante(s): unido, unida, unidas

Tabla de vocabulario para “El surgimiento de una nueva nación”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		permanente (<i>permanent</i>) presidente unidos (<i>united</i>)	
Palabras con varios significados	capital		
Expresiones y frases	como en casa no se está en ningún sitio no tenía idea Padres Fundadores sirvió a su país		

Lección 8: El surgimiento de una nueva nación

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que necesita ayuda para continuar con la historia que han estado contando hasta ahora sobre la fundación de nuestro país.
- Lea las historias que ha anotado hasta ahora. Cuando llegue al final, pida a los estudiantes que lo ayuden a continuar la historia de la Guerra de Independencia.
- Divida a la clase en cinco grupos para conversar sobre cada una de las siguientes preguntas, y procure que cada conversación inicie con ellas. Cada grupo deberá conversar un momento y elegir a un representante para contar la parte del cuento que se les asignó. Puede escribir la tabla del cuento en una cartulina o en la pizarra para leerlo, a modo de repaso, al día siguiente.
 - ¿De qué manera ganó la guerra el general Washington con la ayuda de los franceses? (*Washington atrapó al ejército británico en Yorktown, rodeándolos gracias al esfuerzo combinado de su ejército en tierra y de los barcos franceses por mar*).
 - Con el fin de la guerra, los colonos ya no serían gobernados por el rey británico. ¿A quién le pidieron los colonos que sea el nuevo rey y cuál fue su respuesta? (*Le pidieron a George Washington que sea el nuevo rey, pero les respondió que debían pensar en un mejor plan y que no necesitaban otro rey*).
 - ¿Cómo se llamaba la esposa de George Washington y de qué manera colaboró durante la guerra? (*Martha Washington colaboró al llevar alimentos y ropa a las tropas durante los largos y duros inviernos*).
 - ¿Qué hizo George Washington después de que la guerra llegó a su fin y las tropas británicas se rindieron? (*Renunció a su cargo de comandante en jefe y regresó a su casa en Mount Vernon para estar con Martha*).
- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta de hoy seguirán aprendiendo acerca de algunos de los eventos más importantes sobre la fundación de nuestro país.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para volver a contar la parte del cuento que se les asignó, comience a decir las preguntas en forma de oración y pídale que las terminen. Si los estudiantes responden solo con una palabra, o no usan vocabulario de la lectura en voz alta o del Conocimiento en sus respuestas, acepte las respuestas de los estudiantes ampliándolas con vocabulario más rico y complejo.

TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre el final de la guerra, por ejemplo: Cuando la guerra llegó a su fin, ¿los colonos seguían siendo gobernados por el rey británico? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre el final de la guerra, por ejemplo: ¿Creen que los colonos querían tener un nuevo rey? ¿Qué les propone George Washington? (<i>Sí, los colonos le pidieron a George Washington que sea el nuevo rey, pero Washington les respondió que debían buscar otro plan de gobierno</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre el final de la guerra, por ejemplo: ¿Por qué creen que George Washington no aceptó ser el nuevo rey? (<i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Washington estaba exhausto después de tantos años de guerra y quería regresar a su casa; Washington creía que había que buscar una forma mejor de gobierno</i>).

ENLACES PARA LA LLUVIA DE IDEAS (5 MIN)

- Escriba George Washington en una cartulina, pizarra para tiza o pizarra interactiva. Diga su nombre, y recuerde a los estudiantes lo mucho que han aprendido sobre George Washington hasta el momento.
- Diga a los estudiantes que van a hacer una lluvia de ideas con la mayor cantidad de cosas que recuerden sobre Washington de las lecturas en voz alta anteriores. Pida a los estudiantes que digan palabras, frases, conceptos, etc. que se relacionen con Washington. (*combatió a los británicos, general, comandante en jefe del Ejército Continental, lideró a las tropas hacia la victoria en Yorktown, amaba Mount Vernon, tenía una esposa que se llamaba Martha, etc.*). Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando un vocabulario más rico y complejo, que incluya, de ser posible, vocabulario de las lecturas en voz alta. Si las respuestas de los estudiantes incluyen información inexacta, reconozca la respuesta y diga, por ejemplo: “¿Entonces creen que George Washington era británico? Pues veamos...”



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: Conversen con un compañero y describan más detalladamente una de las frases o conceptos que se relacionan con George Washington. (*Las respuestas variarán*).

Lección 8: El surgimiento de una nueva nación

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *presidente*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Recuerde a los estudiantes que George Washington regresó a Mount Vernon cuando la guerra llegó a su fin. Pida a los estudiantes que escuchen atentamente la lectura en voz alta de hoy para averiguar qué ocurrió con Washington después.

“EL SURGIMIENTO DE UNA NUEVA NACIÓN” (15 MIN)



Muestre la imagen 8A-1: Discusión entre estados

Durante los primeros años después del final de la Guerra de Independencia, las antiguas colonias británicas parecían no ponerse de acuerdo en nada. Todavía no habían pensado en un nombre que las representara. Algunos decían que debían llamarse “Estados de

la Unión”; a otros les gustaba “Nación Americana”. Y otros simplemente querían llamarse por el nombre del estado en el que vivían: virginianos, si vivían en Virginia; neoyorquinos, si vivían en Nueva York, etc. No había un plan acerca de cómo se debía gobernar, o dirigir, la nación; por lo tanto, muchas personas diferentes crearon muchas reglas diferentes. Los estados cobraban impuestos unos a otros de manera injusta, al igual que lo habían hecho los británicos antes de la guerra. ¡Era un verdadero caos!

Apoyo a la enseñanza

Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Desafío

¿Por qué creen que las colonias tenían dificultades para decidir ciertas cosas? (Las respuestas variarán).



Muestre la imagen 8A-2: George Washington en Mount Vernon

George Washington disfrutaba la vida en Mount Vernon con su esposa, sus hijos y sus nietos. Con sus cincuenta y cinco años, sentía que había servido bien a su país como comandante en jefe, y no buscaba ningún otro trabajo lejos de su granja. Pero cuatro años después de su regreso a casa, Washington fue convocado a Filadelfia, Pensilvania, para otro gran encuentro.



Muestre la imagen 8A-3: Washington, Franklin y Jefferson ¿Reconocen a alguien en estas imágenes?

Washington se reunió con muchos de los hombres con los que había trabajado en el Congreso Continental al principio de la guerra. Nos referimos a estos hombres como nuestros Padres Fundadores, o fundadores, porque

contribuyeron a fundar, o poner en marcha, nuestro nuevo país. Benjamín Franklin, por entonces de ochenta y un años, era el representante de más edad.

George Washington fue elegido **presidente** de la convención, o encuentro. *El presidente es la persona que está a cargo de un encuentro importante, o de un país.* Este encuentro se llamó Convención Constitucional porque los hombres que la integraban redactaron una Constitución, un plan para que la nueva nación pudiera convivir pacíficamente. *¿Recuerdan cuando Washington les dijo a los colonos que debían pensar en un plan para gobernar el país sin un rey? Bueno, estos hombres se reunieron para idear ese plan, que llamaron Constitución.*



Muestre la imagen 8A-4: Convención Constitucional

—Dejen de discutir —dijo Washington a los hombres—. Tenemos un gran trabajo por delante.

Fue un trabajo difícil. Se reunieron durante cuatro largos meses de calor, de mayo a septiembre. Los hombres continuaban

discutiendo. Algunos se fueron. Pero la mayoría se quedó hasta que concibieron un buen plan, o Constitución. Su arduo trabajo dio sus frutos. Las reglas que redactaron aquel verano, hace más de doscientos años, son las mismas que usamos hoy. Y, cuando nuestros Padres Fundadores dejaron Filadelfia ese verano, nuestro país tenía un nuevo nombre.



Muestre la imagen 8A-5: Estados Unidos

“Nosotros, el Pueblo de los Estados **Unidos...**”, escribieron. Unidos *significa combinados para formar un todo. Por lo tanto, todos los estados se habían unido; formaban una sola nación.* A partir de entonces, las antiguas trece colonias británicas se llamaron los Estados Unidos de América.

Un aspecto sobre el que conversaron los representantes ese verano fue la necesidad de encontrar un líder. Decidieron que un presidente, elegido por el pueblo, que cumpliera un mandato de algunos años, sería una mejor idea que tener a un rey no elegido y que gobernara toda su vida. Y adivinen a quién querían para dirigir al país. *[Haga una pausa para que los estudiantes respondan].*



Muestre la imagen 8A-6: Presidente George Washington

Adivinaron: ¡George Washington! Una vez más, había querido establecerse en Mount Vernon, pero otra vez lo habían convocado para servir a su país.

En 1789, cuando George Washington dejó su hogar en Virginia para convertirse en el primer presidente de los Estados Unidos de América, no tenía idea de lo que iba a hacer. Como presidente del nuevo país, sabía que su presidencia sería un ejemplo para los futuros presidentes. Mientras fue presidente, Washington se mantuvo muy ocupado. Ayudó a organizar un ejército y una marina nacional **permanente** y estableció un sistema bancario nacional. *Si algo es permanente, significa que es duradero; no desaparecerá. En la actualidad, nuestro país sigue teniendo un ejército y una marina nacional permanente.*

Como presidente, George Washington primero vivió en la ciudad de Nueva York y luego en Filadelfia.



Muestre la imagen 8A-7: Washington D. C. en la actualidad

George Washington trabajó arduamente en los planes de una ciudad que sería la **capital** de nuestra nación. Washington eligió personalmente el lugar de la capital, a lo largo del río Potomac, en un territorio entre Maryland y Virginia. *La capital es la ciudad donde los gobernantes se congregan para gobernar a todo el país. La palabra capital también significa conjunto de todas las riquezas que posee una persona. [Explique que esta imagen muestra Washington D. C. como se ve en la actualidad].* Esta ciudad capital no estaría en ninguno de los estados; de esta manera, ningún estado podía decir que estaba a cargo del país. La ciudad capital se diseñó para que tuviera una casa donde vivirían el presidente y su familia. También tendría muchos edificios del gobierno. George Washington ya no era presidente cuando finalmente se construyó la ciudad capital, pero la ciudad lleva su nombre en su honor. Se llamó Washington D. C. *D. C. significa Distrito de Columbia.*



Muestre la imagen 8A-8: Legado de George Washington

Después de desempeñarse como presidente de los Estados Unidos durante ocho años, George Washington empacó sus cosas y se dirigió a su casa en Virginia. Murió en Mount Vernon a fines de 1799, aproximadamente dos años y medio más tarde. Con acierto, Washington ha sido reconocido como el “Padre Fundador”: fue un Patriota, fundador de nuestra nación, comandante en jefe y nuestro primer presidente. Muchos lugares llevan su nombre. Se han construido monumentos y estatuas en su honor. Incluso, pueden encontrar su imagen en nuestro dinero, en un billete y en una moneda. *La imagen de George Washington está en el billete de 1 dólar y en la moneda de 25¢.*

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes billetes de 1 dólar y monedas de 25¢ para que identifiquen la imagen de George Washington.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** ¿Qué hizo George Washington después de que terminó la guerra? (Se retiró; fue presidente de la Convención Constitucional; fue el primer presidente de los Estados Unidos).



Verificar la comprensión

Recordar: La lectura en voz alta dice que George Washington fue uno de los fundadores, o Padres Fundadores, de nuestro país. ¿Qué hicieron estos Fundadores? (*Contribuyeron a redactar la Constitución, o las nuevas reglas para guiar nuestro país*).

- Evaluativa.** Si Washington amaba tanto Mount Vernon, ¿por qué creen que volvió a irse, primero para otro encuentro en Filadelfia y luego para convertirse en presidente del país? (*Luchó por la independencia durante muchos años y se dio cuenta de que su tarea no había terminado. Sabía que necesitaban su ayuda para “fundar” la nueva nación*).
- Para inferir.** ¿Por qué creen que Washington pensó que era importante tener un ejército y una marina permanente, o duradera? (*Había aprendido de primera mano lo difícil que era pelear una guerra con hombres sin entrenamiento y quería estar preparado en caso de que hubiera otra guerra*).
- Evaluativa.** El autor de la lectura en voz alta señaló que George Washington es considerado el “Padre Fundador”. ¿Qué razones dio el autor para considerar a George Washington como el “Padre Fundador”? (*Fue un Patriota, uno de los fundadores que ayudaron a escribir la Constitución, dirigió el ejército y fue nuestro primer presidente*).
- Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** Si tuvieran la posibilidad de conocer a George Washington, ¿qué le dirían o le preguntarían? (*Las respuestas variarán*).



Lenguaje

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Haga preguntas simples de verdadero/falso sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: Cuando terminó la guerra, George Washington se fue a su casa en Mount Vernon. (<i>verdadero</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Qué hizo George Washington como presidente? (<i>Creó el ejército y la marina, creó el sistema bancario, planificó la ciudad capital</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas a los estudiantes sobre lo que harían si fueran presidente. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuál sería una de las primeras cosas que harían como presidente? (<i>Las respuestas variarán</i>).

PRACTICAR PALABRAS: PRESIDENTE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “George Washington fue elegido presidente de la convención, o encuentro”.
2. Digan la palabra *presidente* conmigo.
3. El *presidente* está a cargo de un encuentro o de un país.
4. Cada cuatro años, los Estados Unidos eligen al presidente del país.
5. Hablen sobre un presidente del que hayan oído hablar o que hayan visto retratado. Intenten usar la palabra *presidente* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “El presidente del club del libro dirigió el encuentro para hablar sobre el libro que el grupo acababa de leer”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Si fueran el presidente de los Estados Unidos, ¿qué harían como presidente? Hablen con un compañero y describan una cosa que harían como presidente.

Lección 8: El surgimiento de una nueva nación

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes practicarán usar palabras de acción en el pasado, el presente y el futuro.

🗺️ **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii**

Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán y harán una secuencia de eventos en los primeros años de la historia de los Estados Unidos.

🗺️ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.9.D.iii**

EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN)

Como en casa no se está en ningún sitio

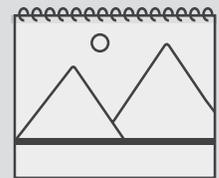
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez han escuchado a alguien decir: “Como en casa no se está en ningún sitio”. Pida a los estudiantes que repitan el proverbio. Explique que este proverbio es otra manera de expresar que hay muchos lugares maravillosos para ir y muchas cosas para ver y hacer, pero no hay un lugar tan maravilloso como el hogar.

Muestre la imagen del Rotafolio de imágenes 7A-5

- Pregunte a los estudiantes si recuerdan el nombre de la casa familiar de George Washington. (*Mount Vernon*) Recuerde a los estudiantes que era su lugar preferido para estar. Dígalos que esta expresión suele usarse al final de una oración. Diga los siguientes ejemplos de las maneras en que George Washington podría haber usado la expresión:
 - Explorar la naturaleza es interesante, pero como en casa no se está en ningún sitio.
 - Comandar las tropas es un honor, pero como en casa no se está en ningún sitio.
 - Reunirme con amigos en Filadelfia es agradable, pero como en casa no se está en ningún sitio.
- Pida a algunos estudiantes que digan sus propias oraciones usando la expresión “como en casa no se está en ningún sitio”.

🗺️ **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

Rotafolio de imágenes 7A-5



Desafío

Pida a los estudiantes que dibujen algo que crean que George Washington probablemente hubiera disfrutado hacer en su casa. Pídeles que copien la expresión debajo del dibujo o que escriban la oración en una tira de papel y la engrapen a su dibujo. Permita que compartan sus dibujos.

- Pida a los estudiantes que piensen en las cosas que hacían de Mount Vernon un lugar especial para George Washington. (*Acepte respuestas razonables: Le gustaba cabalgar por los campos. Le gustaba pasar tiempo con su familia.*)
- Intente buscar oportunidades para usar la expresión en distintas situaciones en el salón de clase.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: ¿Son los siguientes buenos ejemplos del uso de la frase “como en casa no se está en ningún sitio”? Si el ejemplo es bueno, pónganse de pie. Si el ejemplo no es bueno, quédense sentados.

- Durante un largo viaje de trabajo, mi papá nos extrañaba y dijo: “¡Como en casa no se está en ningún sitio!” (*de pie/sí*)
- Mientras jugaba al básquetbol, la niña anotó y exclamó: “¡Como en casa no se está en ningún sitio!” (*sentados/no*)

ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA (5 MIN)

Palabras de acción en el pasado, el presente y el futuro

- Diga a los estudiantes que escucharán atentamente palabras de acción y cómo cambian según el momento en que se hace la acción.
- Haga hincapié en las palabras en negrita mientras lee. Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta de hoy escucharon lo siguiente:

*A partir de entonces, las antiguas trece colonias británicas se **llamaron** los Estados Unidos de América.*

- Pida a los estudiantes que observen que, en la lectura en voz alta, la palabra de acción *llamaron* nos señala que la acción se produjo en el pasado, o que ya pasó. Esto es así porque las trece colonias se llaman los Estados Unidos de América desde hace mucho tiempo.
- Explique que las acciones que se producen en el futuro todavía no han sucedido, o que sucederán en algún momento.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes algunas oraciones en tiempo presente para ayudarlos a distinguir los tiempos verbales.

- Diga a los estudiantes que va a leer algunas oraciones que describen acciones que ocurren en el futuro. Pida a los estudiantes que digan cuál es la palabra de acción.
 - Más tarde, **jugaremos** en el patio durante el recreo. (*Jugaremos es la palabra de acción*).
 - Mi hermana mayor **trabjará** como niñera el próximo verano para ahorrar dinero. (*Trabjará es la palabra de acción*).
 - Mañana, **dibujaremos** un evento de la historia de los Estados Unidos para la galería de imágenes. (*Dibujaremos es la palabra de acción*).
 - La próxima semana **escribiremos** un cuento sobre George Washington. (*Escribiremos es la palabra de acción*).
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y que usen las palabras *governar*, *convocar* y *fundar* que escucharon en la lectura en voz alta para crear oraciones sobre cosas que ocurrieron en el pasado, cosas que ocurren en el presente o cosas que ocurrirán en el futuro.
- Pida a dos o tres parejas de estudiantes que compartan sus oraciones.

SECUENCIA DE EVENTOS (10 MIN)

- Muestre a los estudiantes las tarjetas que preparó con anticipación. Pídeles que identifiquen cada uno de los eventos o elementos en cada una de las tarjetas. (*Rendición en Yorktown, Convención Constitucional, Washington D. C.*)
- Diga a los estudiantes que ordenarán estas tarjetas para mostrar qué eventos sucedieron primero.
 - Pregunte a los estudiantes cómo terminó la Guerra de Independencia. (*Los británicos se rindieron en Yorktown*). Pegue la tarjeta Rendición en Yorktown en la pizarra/cartulina.
 - Pregunte a los estudiantes qué hizo la nueva nación para decidir su gobierno. (*Celebraron una Convención Constitucional y decidieron tener un presidente como líder*). Coloque la tarjeta Convención Constitucional a la derecha de la tarjeta Rendición en Yorktown, y diga a los estudiantes que la ubica allí porque la convención tuvo lugar después de la rendición en Yorktown.
 - Muestre a los estudiantes la tarjeta Washington D. C. y pregúnteles dónde ubicarían la tarjeta. (*después de la Convención Constitucional*) Pregunte a los estudiantes en qué orden van en comparación con las otras tarjetas de secuencia de eventos que se usaron en las lecciones anteriores. (*después*) Pregunte por qué. (*Estos eventos ocurrieron después*).



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre la Guerra de Independencia, por ejemplo: ¿Los colonos ganaron la Guerra de Independencia? (sí)

A nivel

Haga preguntas sobre la Guerra de Independencia, por ejemplo: ¿Cómo terminó la Guerra de Independencia? (*cuando las tropas lideradas por Washington y los franceses rodearon al ejército británico*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre el final de la Guerra de Independencia y el camino hacia la nueva nación. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué fue determinante la Convención Constitucional para el surgimiento de la nueva nación? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la Convención Constitucional fue determinante para el surgimiento de la nueva nación porque en este encuentro se redactó la Constitución, que determinó los principios básicos del gobierno.*)



Boleto de salida

En una tarjeta, pida a los estudiantes que escriban una cosa importante que hizo George Washington para servir a los Estados Unidos. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que comandó el Ejército Continental, fue presidente de la Convención Convencional, fue presidente de los Estados Unidos, ayudó a diseñar la ciudad capital, etc.*)

Fin de la lección

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.D**

Lectura

Los estudiantes describirán las contribuciones de Benjamín Franklin.

✚ **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *almanaque*.

✚ **TEKS 1.3.B; TEKS 1.7.E**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”.

✚ **TEKS 1.3.B**

Lectura

Los estudiantes describirán las contribuciones de Benjamín Franklin analizando una imagen.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Leyenda para la galería de imágenes Los estudiantes escribirán una leyenda que describa las contribuciones de Benjamín Franklin.

✚ **TEKS 1.7.B**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla del cuento
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Mapa de las trece colonias (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> copia del <i>Almanaque del viejo granjero</i> ; aletas para nadar, mecedora, gafas bifocales, una llave y una cometa (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-1 a 9A-9
“No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>almanaque</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Expresiones y frases: “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> retrato de Benjamín Franklin <input type="checkbox"/> tarjetas
Galería de imágenes			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepárese para dividir a los estudiantes en tres grupos para conversar sobre lo que aprendieron en la lectura en voz alta anterior y transcribirlo en la Tabla del cuento.

Aplicación

- Los estudiantes escribirán una leyenda para el retrato de Benjamín Franklin. Otra opción es acceder a esta imagen en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.
- Tenga tarjetas preparadas para cada estudiante.



TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.

Recursos adicionales

- Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.
- Busque una copia del *Almanaque del viejo granjero* para traer a la clase, y muestre a los estudiantes aletas para nadar reales, una mecedora, gafas bifocales, una llave y una cometa, para retratar algunos de los inventos de Benjamín Franklin.

VOCABULARIO ESENCIAL

almanaque, sust. publicación anual que incluye un calendario y distintos tipos de información útil

Ejemplo: Algunos agricultores usan el almanaque para determinar en qué momento plantarán sus cultivos.

Variante(s): almanaques

aprendiz, sust. alguien que recibe entrenamiento para un trabajo de otra persona que conoce el trabajo muy bien

Ejemplo: El aprendiz aprendió de su maestro a hilar hermosos tejidos de lana.

Variante(s): aprendices

invento, sust. objeto que alguien ha creado por primera vez

Ejemplo: El invento de la rueda cambió la forma de vivir del hombre moderno.

Variante(s): inventos

Tabla de vocabulario para “No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	almanaque (<i>almanac</i>) aprendiz	invento (<i>invention</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	estaba por todas partes No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy sigue y sigue		

Lección 9: No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán las contribuciones de George Washington.

TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Diga a los estudiantes que necesita ayuda para continuar con la historia que han estado contando hasta ahora sobre la fundación de nuestro país.
- Lea las historias que ha anotado hasta ahora. Cuando llegue al final, pida a los estudiantes que lo ayuden a continuar la historia de la Guerra de Independencia.
- Divida a la clase en tres grupos para conversar sobre cada una de las siguientes preguntas, y procure que cada conversación inicie con ellas. Cada grupo deberá conversar un momento y elegir a un representante para contar la parte del cuento que se les asignó. Puede escribir la tabla del cuento en una cartulina o en la pizarra para leerlo, a modo de repaso, al día siguiente.
 - ¿Qué hicieron los Padres Fundadores? (*Contribuyeron a redactar la Constitución, o las nuevas reglas para guiar nuestro país.*)
 - ¿Quién fue el primer presidente de los Estados Unidos? (*George Washington*)
 - ¿Cómo se llamó la capital de nuestro nuevo país? (*Washington D. C.*)
- Diga a los estudiantes que este es el final del cuento de la clase sobre la fundación de nuestro país. Diga a los estudiantes que, en la lectura en voz alta de hoy, aprenderán más acerca de Benjamín Franklin, uno de los Padres Fundadores.

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para volver a contar la parte del cuento que se les asignó, comience a decir las preguntas en forma de oración y pídale que las terminen. Si los estudiantes responden solo con una palabra, o no usan vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad en sus respuestas, acepte las respuestas de los estudiantes ampliándolas con vocabulario más rico y complejo.



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre George Washington, por ejemplo: ¿Fue George Washington el primer presidente de los Estados Unidos? (sí)

A nivel

Haga preguntas sobre el primer presidente de los Estados Unidos, por ejemplo: ¿Cuál fue una de las cosas que hizo George Washington durante su presidencia? (*organizar un ejército y marina nacional permanente*)

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre el legado de George Washington, por ejemplo: ¿De qué manera se ve reflejado el legado de George Washington? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el legado de George Washington se ve reflejado en los distintos monumentos y estatuas que llevan su nombre, en nuestro dinero, como el billete de 1 dólar y la moneda de 25¢ con su imagen.*)



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Por qué la capital se llamó Washington D. C.? (*para honrar a George Washington*)

Apoyo a la enseñanza

Muestre el Mapa de las trece colonias para ubicar las colonias que se mencionan en la lectura en voz alta.

Desafío

¿Recuerdan otro documento importante que firmó Benjamín Franklin? (*el acuerdo de paz que daba por terminada la Guerra de Independencia y que reconocía la independencia de las colonias*)

Apoyo a la enseñanza

La frase *estaba por todas partes* significa que Franklin viajó a muchos lugares distintos.

Lección 9: No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán las contribuciones de Benjamín Franklin.

✚ **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.G**

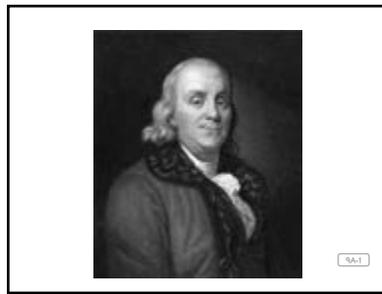
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *almanaque*.

✚ **TEKS 1.3.B; TEKS 1.7.E**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que Benjamín Franklin fue escritor e inventor. (Explique los términos según sea necesario). Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar una cosa que escribió Benjamín Franklin y por lo menos una cosa que inventó.

“NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDES HACER HOY” (15 MIN)



Muestre la imagen 9A-1: Benjamín Franklin

Al igual que George Washington, Benjamín Franklin fue uno de los Padres Fundadores. No fue presidente, pero era un hombre muy sabio con ideas maravillosas. *Benjamín Franklin era sabio porque utilizó su inteligencia para tomar buenas decisiones y hacer cosas inteligentes.*

Como recordarán, Franklin fue parte del

Congreso Continental, firmó la Declaración de Independencia y representó a nuestro país en Gran Bretaña y Francia. ¡Estaba por todas partes!



Muestre la imagen 9A-2: Franklin en su imprenta

Mucho antes de sus días en el gobierno, Benjamín Franklin era un exitoso hombre de negocios en Filadelfia. Siempre había sido un gran lector y escritor, y de niño había sido **aprendiz** en la imprenta de su hermano en Boston. *Un aprendiz es alguien que aprende*

✚ **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

a hacer un trabajo de un experto en ese trabajo. Así que, cuando se mudó a Filadelfia, Franklin estableció su propia imprenta y comenzó su propio periódico que, con el tiempo, se convertiría en la imprenta más ocupada de las colonias en América del Norte.



Muestre la imagen 9A-3: Almanaque del pobre Richard

Durante más de veinticinco años, Benjamín Franklin publicó una serie de libros llamados *El almanaque del pobre Richard*. Su **almanaque** solía ser el único libro que compraban las personas. Contenía mucha información práctica de gran interés para las personas. Por

ejemplo, el almanaque tenía un calendario con los horarios del amanecer y atardecer. Actualmente, revisamos el pronóstico del tiempo en la televisión, por Internet o en una aplicación, pero, en esa época, las personas miraban sus almanaques para averiguar cómo estaría el tiempo. El almanaque incluía cuentos y poemas, además de acertijos, chistes y muchos consejos. Franklin incluía expresiones y frases, y muchos de ellos se siguen usando en la actualidad. ¿Alguna vez han escuchado a alguien decir: “No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”? ¿Qué creen que significa? *[Haga una pausa para que los estudiantes respondan]*. ¡Franklin debe haberse guiado por sus propias palabras porque logró tantas cosas! No se quedó quieto ni por un minuto. Su cerebro funcionaba constantemente y desbordaba de preguntas e ideas.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes una copia del *Almanaque del viejo granjero*, aletas para nadar verdaderas, una mecedora, gafas bifocales, una llave y una cometa para retratar algunos de los inventos de Benjamín Franklin.



Lenguaje

Escuchar activamente

Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Aprendieron otra cosa que ocurrió en el puerto de Boston? (*Las respuestas variarán*).

A nivel

Haga preguntas sobre las características de Benjamín Franklin, por ejemplo: ¿Qué palabras de la lectura en voz alta describen cómo era Benjamín Franklin? (*sabio, ideas maravillosas, inventos, escritor*)

Nivel avanzado

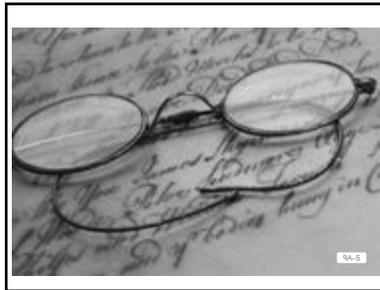
Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones en completas, por ejemplo: ¿Cuáles fueron algunas de las contribuciones de Benjamín Franklin? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Benjamín Franklin fue uno de los Padres Fundadores de nuestro país, firmó la Declaración de Independencia y representó a nuestro país en Gran Bretaña y Francia*).



Muestre la imagen 9A-4: El niño inventor

Benjamín Franklin tenía un gran interés por las ciencias y por cómo funcionaban las cosas. En su infancia en Boston, Benjamín pasó gran parte de su tiempo nadando en el puerto. *¿Qué otra cosa recuerdan que ocurrió en el puerto de Boston?* Era un nadador muy bueno, pero quería ser mejor y más rápido. Un día, pensó

en una manera para ser un nadador más rápido. Halló unas maderas y talló unos remos que se ajustaban a las manos y pies, algo así como las aletas que usan los buzos en la actualidad. Cuando nadaba con estas aletas, lo hacía con mayor rapidez, y era más rápido que el resto de los niños de su edad.



Muestre la imagen 9A-5: Gafas bifocales del siglo XVIII

A medida que Benjamín Franklin envejecía, seguía inventando cosas nuevas. Cada vez que veía un problema, trataba de inventar una manera de solucionarlo. Franklin tenía dos pares de gafas, uno para leer y otro para ver de lejos. No le gustaba cambiar las gafas

todo el día, así que le pidió a un cortador de vidrios que cortara todas sus gafas por la mitad. Fabricó un nuevo par de gafas, con los cristales para ver de lejos arriba y los cristales para ver de cerca abajo. De esta manera, Franklin había inventado las gafas bifocales, que muchas personas continúan usando actualmente.



Muestre la imagen 9A-6: Estufa de hierro

Una noche, mientras estaba sentado junto al fuego, Benjamín Franklin observó el aire caliente que desaparecía hacia arriba por la chimenea y se preguntó cómo podía atrapar más aire caliente dentro de la casa. Creó una estufa de leña hecha con hierro. *[Explique a los estudiantes que la estufa de Franklin era*

similar a la estufa de hierro de la imagen]. Generaba el doble de calor que una chimenea común y quemaba menos leña. Esta estufa se llamó la estufa Franklin, en honor a su inventor.



Muestre la imagen 9A-7: Franklin y la cometa

Benjamín Franklin también sentía fascinación por los rayos. Había visto casas y graneros incendiados por completo al ser alcanzados por un rayo. ¿Era posible, se preguntaba, que los rayos fueran electricidad? Lo iba a averiguar. Esta es una leyenda sobre el experimento que hizo Franklin con una cometa

durante una tormenta eléctrica. *[Antes de comenzar a leer la leyenda, pregunte a los estudiantes si recuerdan qué es una leyenda].*

Un día, Franklin salió con su hijo William en medio de una tormenta eléctrica. Los rayos caían por todas partes. Ató una pequeña llave de metal en el extremo de la cuerda de una cometa. *[Señale la llave al lado de la mano de Franklin y de la cuerda extendida. Explique que la cometa está en el otro extremo de la cuerda, y no se ve en la imagen. Haga hincapié en que se trataba de un experimento muy peligroso para Ben Franklin, y tuvo muchísima suerte de no haber resultado herido durante el experimento].* Franklin estaba bastante seguro de que, si el rayo era electricidad, volar la cometa en medio de la tormenta eléctrica permitiría que la llave se cargue de electricidad.

Continuó tocando la llave mientras la cometa volaba por encima de sus cabezas. Cuando las fibras de la cuerda de la cometa se erizaron, Franklin sintió una pequeña descarga. ¡Tenía razón! ¡Los rayos eran electricidad! Franklin usó su descubrimiento para inventar el pararrayos, un poste que ayuda a derivar la electricidad de los edificios hacia el suelo. Su **invento o creación** se usa actualmente para prevenir incendios provocados por las caídas de los rayos.

Apoyo a la enseñanza

La palabra *rayos* en esta oración se refiere a los destellos de luz producidos por las descargas eléctricas en el cielo durante una tormenta. La palabra *rayos* también se usa para referirse a los rayos del sol.



Muestre la imagen 9A-8: Mecedora de madera

La lista de inventos de Benjamín Franklin sigue y sigue. La próxima vez que se sienten en una mecedora y comienzan a moverse hacia adelante y hacia atrás, agradezcan a Benjamín Franklin por este invento para relajarse. Este hombre inteligente inventó una mecedora

con un ventilador para que las personas se mantuvieran frescas mientras se mecían.



Muestre la imagen 9A-9: Bandera a media asta

En 1790, apenas tres años después de la redacción de la Constitución de nuestro país, Benjamín Franklin murió tranquilamente mientras dormía a los ochenta y cuatro años. Veinte mil personas asistieron a su funeral, en aquel entonces el funeral más grande que se haya llevado a cabo en Filadelfia. Las campanas sonaron y las banderas se izaron a media asta como muestra de respeto a uno de los más grandes héroes de los Estados Unidos. *Si observan la imagen, verán una bandera izada a media asta, o a medio camino en el mástil.*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Qué cosas hizo Benjamín Franklin?

- Firmó la Declaración de Independencia. (*pulgares arriba/sí*)
- Inventó aletas para nadar. (*pulgares arriba/sí*)
- Publicó el *Almanaque del pobre Richard*. (*pulgares arriba/sí*)
- Fue presidente de los Estados Unidos. (*pulgares abajo/no*)

1. **Para inferir.** ¿Qué hizo Benjamín Franklin en la imprenta de su hermano? (*Franklin trabajó como aprendiz*).
 - **Literal.** Mencionen algo que escribió Benjamín Franklin. (*Almanaque del pobre Richard*)
 - **Evaluativa.** Si fueran un aprendiz que aprende a hacer algo, ¿qué tipo de aprendiz les gustaría ser? (*Las respuestas variarán*).

2. **Para inferir.** ¿Cuáles son algunas de las cosas que inventó Benjamín Franklin? [Nota: Puede mostrar a los estudiantes las imágenes del Rotafolio de imágenes de la lectura en voz alta para guiar las respuestas. Haga la pregunta a distintos estudiantes]. (*aletas para nadar de madera, gafas bifocales, estufa Franklin, pararrayos, mecedora con ventilador*)
3. *Pensar-Reunirse-Compartir:* Hacer preguntas después de una lectura en voz alta es una manera de ver cuánto han aprendido todos. Piensen en una pregunta que le pueden hacer a un compañero sobre la lectura en voz alta; la pregunta debe comenzar con la palabra *qué*. Por ejemplo, podrían preguntar: “¿Qué te gustaría inventar?”. Háganle su pregunta a su compañero y escuchen su respuesta. Luego su compañero les hará otra pregunta que comience con la palabra *qué* y ustedes podrán responder. Les pediré a algunos de ustedes que presenten sus preguntas a la clase.

PRACTICAR PALABRAS: ALMANAQUE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[El almanaque de Benjamín Franklin] solía ser el único libro que compraban las personas”.
2. Digan la palabra *almanaque* conmigo.
3. Un *almanaque* es una publicación anual que incluye un calendario y distintos tipos de información útil.
4. Mi mamá siempre revisa el almanaque para ver si el invierno durará mucho este año.
5. Como aprendieron en la lectura en voz alta, las personas usaban los almanaques para averiguar información importante y práctica, como el horario del amanecer y el atardecer, cómo estaría el tiempo y expresiones y frases. Piensen en si usarían un almanaque en la actualidad. Intenten usar la palabra *almanaque* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Usaría/No usaría un almanaque en la actualidad porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una Actividad de dibujo para hacer un seguimiento. ¿Para qué podrían usar un almanaque si vivieran en la época de Benjamín Franklin? Hagan un dibujo que muestre algo para lo que pueden usar un almanaque. Luego, escriban una oración sobre el dibujo. Asegúrense de usar la palabra *almanaque* en la oración.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes una copia del *Almanaque del viejo granjero*.

Lección 9: No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”.

✦ **TEKS 1.3.B**

Lectura: Los estudiantes describirán las contribuciones de Benjamín Franklin analizando una imagen.

✦ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.B; TEKS 1.9.D.ii**

EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN)

No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy

- Recuerde a los estudiantes que Benjamín Franklin era un hombre sabio. Explique que usó su almanaque para publicar expresiones y frases, o proverbios, para que las personas pudieran leerlos.
- Recuerde a los estudiantes que una de las expresiones que usó es igual al título de la lectura en voz alta que escucharon hoy: “No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”. Pida a los estudiantes que repitan el proverbio.
- Comente que este proverbio es otra manera de explicar que, con frecuencia, posponemos cosas que luego nos dan más trabajo. Por ejemplo, si no ordenan los juguetes hoy, mañana tendrán más juguetes para ordenar.



Verificar la comprensión

Pensar-Reunirse: Piensen en silencio otras situaciones en las que pueden usar la expresión “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”. [Haga una pausa]. Conversen con un compañero. [Pida a varios estudiantes que compartan su respuesta]. *(Las respuestas variarán).*

- Intente buscar oportunidades para usar la expresión en distintas situaciones en el salón de clase.

✦ **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.

Desafío

Pida a los estudiantes que dibujen algo que crean que sería mejor hacer ahora y no posponer. Pídales que copien la expresión debajo del dibujo o que escriban la oración en una tira de papel y la engrapen a su dibujo. Permita que compartan sus dibujos.

GALERÍA DE IMÁGENES (15 MIN)

Muestre la imagen 9A-1: Benjamín Franklin

- Diga a los estudiantes que hoy trabajarán en grupo para crear leyendas para esta imagen y agregarla a la galería de imágenes de la clase. Divida a los estudiantes en grupos pequeños, como preparó con anticipación.
- Pida a los estudiantes que identifiquen a la persona de la imagen.
(*Benjamín Franklin*)
- Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas como ayuda para describir al hombre retratado en la imagen.
 - ¿Fue Benjamín Franklin considerado uno de los Padres Fundadores? (sí) Expliquen su razonamiento. (*Las respuestas variarán*).
 - ¿Qué cosas hizo Benjamín Franklin para servir a su país? (*Fue parte del Congreso Continental, firmó la Declaración de Independencia, fue representante de nuestro país en Gran Bretaña y Francia*).
 - ¿Qué otras cosas hizo Benjamín Franklin? (*Escribió el Almanaque del pobre Richard, descubrió que los rayos son electricidad e inventó aletas de madera para nadar, gafas bifocales, la estufa Franklin, el pararrayos y la mecedora con ventilador*).
- Diga a los estudiantes que ahora que ya describieron la imagen, trabajarán juntos para escribir una leyenda. Entregue una tarjeta a cada grupo y pídale que diseñen a un compañero para escribir su leyenda.
- Recuerde a los estudiantes que su leyenda debe describir lo que sucede en la imagen. Proporcione información sobre el contexto del evento de la imagen.
- Pida a los estudiantes que escriban una oración para describir la imagen. Pida a algunos estudiantes que compartan sus oraciones. Luego, haga las siguientes preguntas para ayudarlos a explicar información importante sobre el contexto (por ejemplo: “¿Qué hizo la Declaración de Independencia?”, “¿Qué logró Franklin como representante en otros países?”, “¿Por qué a las personas les gustaba leer el *Almanaque del viejo Richard*?”).
- Mientras los estudiantes escriben sus oraciones, verifique que estén incluyendo información precisa y relevante sobre el contexto.
- Pida a los estudiantes que compartan sus leyendas completas.

Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes pueden necesitar dictar sus oraciones a un adulto o a un compañero.

Desafío

Anime a los estudiantes a usar el proverbio “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy” en sus leyendas.



Escritura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre Benjamín Franklin, por ejemplo: ¿Fue Benjamín Franklin uno de los Padres Fundadores? (sí)
A nivel	Haga preguntas sobre Benjamín Franklin, por ejemplo: ¿Cuáles fueron algunos de sus inventos? (<i>aletas de madera para nadar, gafas bifocales, pararrayos, estufa Franklin, etc.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre Benjamín Franklin y el proverbio que los estudiantes aprendieron hoy “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”, por ejemplo: ¿Creen que Benjamín Franklin vivió teniendo en cuenta este proverbio? (<i>Las respuestas variarán</i>).



Boleto de salida

Recoja las leyendas de los estudiantes para verificar que estén anotando información precisa, usando detalles y vocabulario de la unidad, en la medida de lo posible. Muestre las leyendas junto a la imagen de Benjamín Franklin en la galería de imágenes del salón de clase.

Fin de la lección

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Construir una nación con palabras e ideas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán las contribuciones de Benjamín Franklin.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

Lectura

Los estudiantes describirán las contribuciones de Thomas Jefferson.

✚ **TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *aniversario*.

✚ **TEKS 1.3.B; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.F**

Lectura

Los estudiantes describirán las contribuciones de Thomas Jefferson analizando una imagen.

✚ **TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.F; TEKS 1.9.D.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Leyenda de la galería de imágenes

Los estudiantes escribirán una leyenda que describa las contribuciones de Thomas Jefferson.

✚ **TEKS 1.7.B**

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> imágenes de construcciones jeffersonianas (opcional)
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU. y mapa del mundo o globo terráqueo (opcional) <input type="checkbox"/> monedas de 5¢ (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 10A-1 a 10A-7
“Construir una nación con palabras e ideas”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>aniversario</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Galería de imágenes	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 10A-6 <input type="checkbox"/> tarjetas, útiles para escribir

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Los estudiantes escribirán leyendas para un retrato de Thomas Jefferson. Otra opción es acceder a la imagen en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.
- Tenga disponibles tarjetas para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Use las imágenes del Rotafolio de imágenes de la Lección 9 para animar a los estudiantes a responder las preguntas de repaso de la sección Presentar la lectura en voz alta.
- Muestre imágenes de construcciones jeffersonianas.
- Muestre un mapa de los Estados Unidos, y un mapa del mundo o un globo terráqueo para ubicar los lugares que se mencionan en la lectura en voz alta.
- Busque monedas de 5¢ para que los estudiantes identifiquen la imagen de Thomas Jefferson.

VOCABULARIO ESENCIAL

abovedada, adj. construcción que tiene un techo o cielorraso redondeado

Ejemplo: Los estadios deportivos a menudo tienen techos abovedados.

Variante(s): abovedados, abovedado, abovedadas

aniversario, sust. fecha importante que se celebra todos los años

Ejemplo: Mis padres celebraron su décimo aniversario de bodas ayer.

Variante(s): aniversarios

arquitectura, sust. diseño y construcción de edificios

Ejemplo: La arquitectura de Monticello incluía un techo abovedado.

Variante(s): ninguna

universidad, sust. institución a la que se asiste después de la escuela secundaria

Ejemplo: Mi primo está estudiando en la universidad para ser científico.

Variante(s): universidades

Tabla de vocabulario para “Construir una nación con palabras e ideas”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		abovedada aniversario (<i>anniversary</i>) arquitectura (<i>architecture</i>) universidad (<i>university</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	disfrutaba de la compañía tomó su lugar		

Lección 10: Construir una nación con palabras e ideas

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán las contribuciones de Benjamín Franklin.

TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes las imágenes del Rotafolio de imágenes de la Lección 9 para ayudar a los estudiantes a responder las preguntas de repaso de la sección Presentar la lectura en voz alta.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que compartan lo que aprendieron en la lectura en voz alta anterior sobre uno de los Padres Fundadores, Benjamín Franklin. Puede usar las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Qué tipos de cosas incluyó Franklin en su *Almanaque del pobre Richard*? (*Tenía cuentos y poemas, bromas, muchos consejos y expresiones*).
 - ¿Cómo describirían a Franklin? (*sabio, inventor, pintor, uno de los Padres Fundadores, representante de las colonias, etc.*)
 - Mencionen algunas cosas que inventó Benjamín Franklin. (*aletas de madera para nadar, gafas bifocales, estufa Franklin, pararrayos, mecedora*)
 - ¿Cómo saben que Ben Franklin era muy querido y admirado? (*Tuvo uno de los funerales más grandes hasta ese momento; las personas hicieron sonar las campanas e izaron banderas a media asta como señales de respeto*).



Lenguaje

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la vida de Benjamín Franklin, por ejemplo: ¿Franklin fue inventor? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la vida de Benjamín Franklin, por ejemplo: ¿Qué otras cosas era Franklin, además de inventor? (<i>pintor, sabio, uno de los Padres Fundadores, representante de las colonias, etc.</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la vida de Benjamín Franklin. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué se considera a Franklin uno de los Padres Fundadores? (<i>Se considera a Franklin uno de los Padres Fundadores porque fue uno de los que firmó la Declaración de Independencia de los Estados Unidos</i>).

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.



Verificar la comprensión

Recordar: Mencionen una expresión que aprendieron que Franklin solía decir. (“No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”).

- Diga a los estudiantes que, en la lectura en voz alta de hoy, aprenderán más sobre otro de nuestros Padres Fundadores, Thomas Jefferson. Pregunte que recuerdan sobre él de otras lecturas en voz alta. Si es necesario, recuerde que estuvo junto a Franklin y Washington en las reuniones importantes en Filadelfia, y que Jefferson fue el autor de la Declaración de Independencia.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que, en la lectura en voz alta de hoy, aprenderán más sobre Thomas Jefferson y su casa, Monticello. Diga a los estudiantes que Jefferson es conocido como el padre de la arquitectura estadounidense.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra *arquitectura* con usted tres veces.
- Pregunte a los estudiantes si saben qué significa la palabra. Explique a los estudiantes que la arquitectura es el diseño y la construcción de edificios.
- Diga a los estudiantes que, si observan su pueblo o ciudad, verán muchos edificios con diferentes estilos de arquitectura. ¿Estos edificios se parecen o son diferentes? Pida a los estudiantes que compartan edificios que se vean diferentes por fuera.
- Explique a los estudiantes que Thomas Jefferson amaba tanto la arquitectura que diseñó su propia casa, Monticello, y también trabajó en el diseño de Washington D. C.

Desafío

Muestre a los estudiantes imágenes de edificios en Washington D. C. y señale las columnas y rotondas que forman la “arquitectura jeffersoniana”.

Lección 10: Construir una nación con palabras e ideas

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán las contribuciones de Thomas Jefferson.

✚ **TEKS 1.6.G**

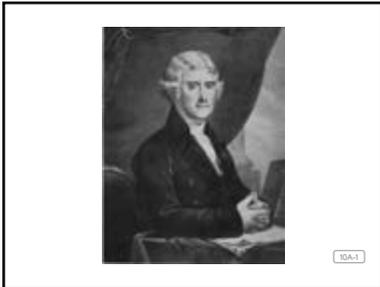
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *aniversario*. **TEKS 1.3.B; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que, a pesar de que a Thomas Jefferson se lo recuerda como el autor de la Declaración de Independencia, también se lo recuerda por otras razones. Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender sobre las contribuciones de Thomas Jefferson.

“CONSTRUIR UNA NACIÓN CON PALABRAS E IDEAS” (15 MIN)



Muestre la imagen 10A-1: Thomas Jefferson

Benjamín Franklin disfrutaba de la compañía de otro Patriota, Thomas Jefferson, de Virginia. Con frecuencia, Jefferson era el más joven en la sala donde los Padres Fundadores se reunían en Filadelfia, mientras que Franklin era con frecuencia el mayor.

Al igual que George Washington, Thomas Jefferson siempre estaba dispuesto a servir a su país, pero el lugar en el que más le gustaba estar era en su casa con su familia. *¿Qué expresión aprendieron que Jefferson podría haber usado cuando hablaba de su hogar? (“Como en casa no se está en ningún sitio”)*



Muestre la imagen 10A-2: Monticello

Esta es la casa de Jefferson, su lugar favorito para pasar el tiempo.

Cuando Thomas Jefferson era un joven abogado, comenzó a construir su casa cerca de la granja donde había crecido en Virginia.

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Apoyo a la enseñanza

Muestre un mapa de los Estados Unidos y un mapa del mundo o un globo terráqueo para ubicar los lugares que se mencionan en la lectura en voz alta.

Desafío

¿Qué inventos pueden pensar, o imaginar, que pueden hacer la vida más fácil?

Construida sobre una colina, le puso el nombre Monticello, que significa “pequeña montaña” en italiano.

Trabajó en la casa durante muchos años, incluso antes, durante y después de la guerra. *Esta imagen muestra Monticello en la actualidad.* Jefferson viajó a Europa y trajo de vuelta muchas ideas de Francia e Italia. Gracias a Monticello y a otras construcciones que diseñó, Jefferson es conocido como el padre de la **arquitectura** estadounidense. *La arquitectura hace referencia al diseño de construcciones, o a la manera en que se ve una construcción.* De hecho, Jefferson fue una de las personas que trabajó en el diseño de Washington D. C., la capital de nuestra nación.

Al igual que Benjamín Franklin, a Thomas Jefferson le gustaba inventar cosas. Para su casa inventó un sistema de polea que abría puertas y un reloj mecánico que llevaba el registro de los días de la semana.

También inventó un montacargas, una plataforma en la que podían apilarse platos de alimentos que se elevaba desde la cocina en el piso inferior hasta el comedor en el piso superior, y luego se bajaba de regreso con platos vacíos cuando la comida finalizaba.



Muestre la imagen 10A-3: Copiadora de Jefferson

Thomas Jefferson fue uno de los escritores más importantes de las colonias. Recuerden que escribió la Declaración de Independencia. Como era el autor de tantos escritos y cartas importantes, quería hacer copias de ellas para sí mismo. Entonces, Jefferson compró

una copiadora a su amigo Charles Wilson Peale. Fue una de las primeras copiadoras. A medida que Jefferson escribía en su escritorio, una segunda pluma escribía automáticamente lo mismo justo a su lado. *[Señale la imagen y explique que Jefferson podía escribir una carta y entregar una segunda copia inmediatamente. Explique a los estudiantes que esta es una imagen de una versión moderna del invento de Jefferson, y que él no hubiera usado útiles para escribir como los lápices de esta imagen].* Para continuar su trabajo fuera de casa, Thomas Jefferson inventó un escritorio portátil que podía transportar a caballo para apoyar todo su papeleo y herramientas de oficina. *Esto es similar a llevar una mochila o usar una computadora portátil.*

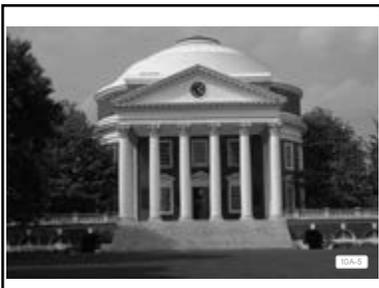
Después de la Convención Constitucional y la elección de George Washington como el primer presidente del país, Thomas Jefferson regresó a Virginia a trabajar en Monticello. Cuando no se encontraba en Monticello, a menudo estaba de viaje representando a su país, compartiendo sus ideas tanto en los Estados Unidos como en Europa.



Muestre la imagen 10A-4: Presidentes Washington, Adams y Jefferson

George Washington fue presidente de los Estados Unidos durante ocho años. Cuando se retiró a Mount Vernon, otro de los Padres Fundadores llamado John Adams tomó su lugar, y se convirtió en el segundo presidente de los Estados Unidos. Thomas Jefferson se

convirtió en el vicepresidente de John Adams. *El vicepresidente es la persona que está segunda al mando después del presidente.* Cuatro años más tarde, Thomas Jefferson se convirtió en el tercer presidente de nuestra nación. En los ocho años que fue presidente, hizo muchas cosas para ayudar al crecimiento de la joven nación.



Muestre la imagen 10A-5: Universidad de Virginia

Una de las cosas en las que Thomas Jefferson más creía era en la educación pública. Se dio cuenta de qué afortunado había sido al tener la oportunidad de asistir a excelentes escuelas toda su vida, pero sabía que no todas las personas podían pagarlo. Tal vez el

proyecto más grande de Jefferson fue planificar una universidad pública en su estado de Virginia. *Una escuela pública es una que se funda o paga con el dinero recaudado de los impuestos de las personas. Una universidad es un lugar para continuar estudiando después de la escuela secundaria.* Diseñó las construcciones, eligió las materias que se enseñarían y recolectó dinero para construir la **Universidad** de Virginia. La universidad se construyó en los terrenos de la granja de un amigo justo colina abajo de Monticello para que Jefferson pudiera observar cómo se construía. *[Señale la imagen y pregunte a los estudiantes si observan algo similar entre esta construcción y Monticello].*



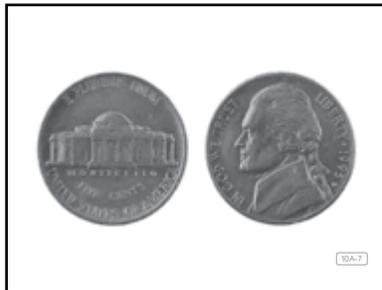
Muestre la imagen 10A-6: Presidente Thomas Jefferson

Thomas Jefferson murió la tarde del 4 de julio de 1826, apenas horas antes de la muerte de su amigo John Adams. El segundo y el tercer presidente de los Estados Unidos de América murieron en el **aniversario** número cincuenta del Día de la Independencia. *Un aniversario se celebra todos los años, como sus cumpleaños. Sus cumpleaños son el aniversario de sus nacimientos. Entonces, Jefferson murió cincuenta años después de la firma de la Declaración de Independencia.*

Un aniversario se celebra todos los años, como sus cumpleaños. Sus cumpleaños son el aniversario de sus nacimientos. Entonces, Jefferson murió cincuenta años después de la firma de la Declaración de Independencia.

Apoyo a la enseñanza

Muestre monedas de 5¢ a los estudiantes para que identifiquen la imagen de Thomas Jefferson.



Muestre la imagen 10A-7: Anverso y reverso de una moneda de 5¢

Al igual que George Washington y Benjamín Franklin, Thomas Jefferson también es recordado de muchas maneras hoy en día. Algunas de nuestras monedas de 5¢ tienen la imagen de Jefferson de un lado y la imagen de una construcción **abovedada** del otro.

[Señale la imagen y explique que una construcción abovedada tiene una parte superior curva, al igual que muchos estadios deportivos]. ¿Pueden adivinar qué construcción es esa? [Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes]. ¡Correcto! Es su amada Monticello.



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Thomas Jefferson hizo algunas de estas cosas?

- ayudar a diseñar Washington D. C. y su propia casa, Monticello (*pulgares arriba/sí*)
- liderar el Ejército Continental (*pulgares abajo/no*)
- fundar la Universidad de Virginia (*pulgares arriba/sí*)
- ser el presidente de los Estados Unidos (*pulgares arriba/sí*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Qué trabajo importante tuvo Thomas Jefferson que también había tenido George Washington algunos años antes que él? (*presidente de los Estados Unidos*)
2. **Para inferir.** Jefferson es conocido como “el padre de la arquitectura estadounidense”. ¿Qué diseñó? (*Ayudó a diseñar Washington D. C.; diseñó su casa, Monticello; y diseñó una universidad, la Universidad de Virginia*).
3. **Evaluativa.** Aprendieron que tanto George Washington como Thomas Jefferson aparecen en algunas monedas y billetes de los Estados Unidos. ¿Creen que el dinero es un buen lugar para colocar caras de personas que queremos recordar? ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).
4. **Para inferir.** Describan uno de los inventos de Thomas Jefferson. (*montacargas, sistema de poleas para puertas, escritorio portátil, reloj mecánico*)
5. **Evaluativa.** ¿Por qué la educación pública, o gratuita, era importante para Thomas Jefferson? (*Pensaba que la educación era muy importante y quería que todas las personas pudieran tener una buena educación, sin importar cuánto dinero tuvieran*).
6. **Evaluativa.** *Pensar-reunirse-compartir:* ¿Qué es lo más interesante que aprendieron sobre Thomas Jefferson? (*Las respuestas variarán*).



Lenguaje

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente

Haga preguntas de verdadero/falso sobre los distintos trabajos de Thomas Jefferson, por ejemplo: ¿Thomas Jefferson fue presidente de los Estados Unidos? (*verdadero*)

A nivel

Haga preguntas sobre los distintos trabajos de Thomas Jefferson, por ejemplo: ¿Qué diseñó Thomas Jefferson, además de su casa? (*Ayudó a diseñar Washington D. C. y la Universidad de Virginia*).

Nivel avanzado

Haga preguntas sobre los distintos trabajos de Thomas Jefferson. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cuáles fueron algunos de los inventos de Jefferson? (*Inventó cosas, como un montacargas, una copiadora, un escritorio portátil, un reloj mecánico, etc.*).

PRACTICAR PALABRAS: ANIVERSARIO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “El segundo y el tercer presidente de los Estados Unidos de América murieron en el aniversario número cincuenta del Día de la Independencia”.
2. Digan la palabra *aniversario* conmigo.
3. Un *aniversario* es una fecha importante que recuerdan todos los años el mismo día.
4. Mis padres salieron a cenar anoche para celebrar su aniversario de bodas.
5. Piensen en un aniversario, una fecha que ustedes o un amigo recuerden de alguna manera especial todos los años el mismo día. Intenten usar la palabra *aniversario* cuando hablen sobre ello. Por ejemplo, pueden decir: “Hoy es el segundo aniversario del día en que adoptamos a nuestro perro”. Eso significa que adoptaron a su perro hace dos años este mismo día. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guéelos o parafrasee las respuestas como: “Celebro el aniversario de...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Conversación para hacer un seguimiento. La mayoría de los aniversarios los celebran solo algunas personas para las que el aniversario es importante, pero el aniversario del nacimiento de nuestro país, el Cuatro de Julio, lo celebran todas las personas de la nación. ¿Cómo celebran este aniversario? [Después de la conversación, pida a los estudiantes que escriban una oración contando cómo celebran el Cuatro de Julio u otro aniversario importante de sus vidas. Dígales que se aseguren de usar la palabra *aniversario* en sus oraciones. Es posible que algunos estudiantes necesiten dictar sus oraciones a un adulto, mientras que otros podrán escribir sus oraciones por su cuenta. Ofrezca a los estudiantes la oportunidad de compartir lo que escribieron con un compañero o con la clase].

Lección 10: Construir una nación con palabras e ideas

Aplicación



Lectura: Los estudiantes describirán las contribuciones de Thomas Jefferson analizando una imagen.

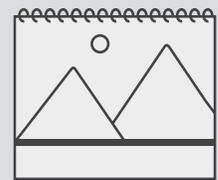
TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.F; TEKS 1.9.D.ii

GALERÍA DE IMÁGENES

Muestre la imagen 10A-6: Thomas Jefferson

- Diga a los estudiantes que hoy trabajarán de manera individual para crear leyendas para esta imagen y agregarlas a la galería de imágenes de la clase.
- Pida a los estudiantes que identifiquen a la persona de esta imagen.
(*Thomas Jefferson*)
- Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas como ayuda para describir al hombre retratado en la imagen.
 - ¿Thomas Jefferson es considerado uno de los Padres Fundadores? (*sí*)
 - ¿Qué cosas hizo Thomas Jefferson para servir a su país? (*Escribió la Declaración de Independencia, fue el tercer presidente.*)
 - ¿Qué otras cosas hizo Thomas Jefferson? (*inventor; "el padre de la arquitectura estadounidense" porque diseñó su casa y ayudó a diseñar Washington D. C.*)
- Diga a los estudiantes que ahora que ya describieron la imagen, trabajarán juntos para escribir una leyenda. Entregue una tarjeta a cada estudiante para escribir su leyenda.
- Recuerde a los estudiantes que su leyenda debe describir lo que sucede en la imagen. Proporcione información sobre el contexto del evento de la imagen.
- Pida a los estudiantes que escriban una oración para describir la imagen. Pida a algunos estudiantes que compartan sus oraciones. Luego, haga las siguientes preguntas para ayudarlos a explicar información importante sobre el contexto (por ejemplo: "¿Qué hizo la Declaración de Independencia?", "¿Cuándo murió Thomas Jefferson?", "¿Qué inventos útiles creó Jefferson?").
- Mientras los estudiantes escriben sus oraciones, verifique que estén incluyendo información precisa y relevante sobre el contexto.
- Pida a los estudiantes que compartan sus leyendas completas.

Rotafolio de imágenes 10A-6



Desafío

Ahora que saben cómo eran George Washington, Benjamín Franklin y Thomas Jefferson, ¿pueden identificarlos en algunas de las imágenes grupales? [Muestre a los estudiantes las imágenes 4A-2, 8A-4].

TEKS 1.7B escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.



Escritura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no a los estudiantes sobre Thomas Jefferson, por ejemplo: ¿Thomas Jefferson fue presidente de los Estados Unidos? (sí)
A nivel	Haga preguntas a los estudiantes sobre Thomas Jefferson, por ejemplo: ¿Cómo saben que Thomas Jefferson fue uno de los Padres Fundadores? <i>(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que fue el autor de la Declaración de Independencia, ayudó a diseñar Washington D. C., ayudó a extender las ideas de libertad en Estados Unidos en Europa, etc.).</i>
Nivel avanzado	Haga preguntas a los estudiantes sobre Thomas Jefferson. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué se considera a Jefferson el padre de la arquitectura estadounidense? <i>(Se considera a Thomas Jefferson el padre de la arquitectura estadounidense porque ayudó a diseñar Washington D. C., la Universidad de Virginia y su propia casa, Monticello).</i>



Boleto de salida

Recoja las leyendas de los estudiantes para verificar que estén anotando información precisa, usando detalles y vocabulario de la unidad, en la medida de lo posible. Muestre las leyendas junto a la imagen de Thomas Jefferson en la galería de imágenes del salón de clase.

Fin de la lección

Pausa 2

NOTA PARA EL MAESTRO

Haga una pausa de dos días para repasar, reforzar y ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento para evaluar el conocimiento de los estudiantes del contenido enseñado hasta el momento. También puede hacer cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación en el orden que prefiera o elegir una actividad para hacer con toda la clase o con un grupo pequeño de estudiantes que se beneficiarán de esta actividad en particular.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL HASTA ESTE PUNTO

- Ubicar las trece colonias originales
- Describir el Motín del Té de Boston
- Explicar la importancia de la cabalgata de Paul Revere
- Identificar las palabras “uno, si por tierra; dos, si por mar”
- Identificar a los milicianos, los casacas rojas y “el disparo que se escuchó en todo el mundo”
- Describir las contribuciones de George Washington como Patriota y comandante del ejército
- Describir las contribuciones de Thomas Jefferson como Patriota, inventor, escritor, autor de la Declaración de Independencia y tercer presidente de los Estados Unidos
- Describir las contribuciones de Benjamín Franklin como Patriota, inventor y escritor
- Explicar la importancia de la Declaración de Independencia
- Identificar las palabras “Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales...” como parte de la Declaración de Independencia
- Explicar la importancia del Cuatro de Julio

- Identificar la leyenda de Betsy Ross y la bandera
- Identificar a Martha Washington como Patriota y esposa de George Washington
- Identificar Washington D. C. como la capital de la nación
- Explicar que la capital de la nación, Washington D. C., lleva el nombre de George Washington

EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

Actividad para identificar eventos

Instrucciones: Usarán la Página de actividades P2.1 para identificar los eventos sobre los que han escuchado. Deben reconocer las imágenes de la página de actividades como versiones más pequeñas de algunas imágenes que ya han usado durante las actividades de Secuencia de eventos y Galería de imágenes. Identificarán estos eventos escribiendo el número en la línea que está debajo de cada imagen para reflejar el orden en que los describo.

[Antes de que los estudiantes trabajen de manera individual en esta tarea, pueden repasar con toda la clase lo que se muestra en cada imagen].

1. En el Segundo Congreso Continental, se firmó este importante documento que declaró a las colonias libres de Gran Bretaña. (*Declaración de Independencia*)
2. La capital de la nación lleva el nombre del primer presidente de los Estados Unidos. (*Washington D. C.*)
3. Las estableció Gran Bretaña en América del Norte e incluyen Georgia, Nueva York, Nueva Jersey y Carolina del Norte. (*trece colonias*)
4. “El disparo que se escuchó en todo el mundo” ocurrió cuando los milicianos y los casacas rojas se encontraron en esta batalla. (*Lexington*)
5. George Washington y los colonos ganaron la Guerra de Independencia con esta victoria final. (*Yorktown*)
6. Los Hijos de la Libertad se vistieron como nativos americanos y arrojaron té al océano durante este evento. (*Motín del Té de Boston*)

Página de actividades P2.1



Desafío

Anime a los estudiantes a que escriban el nombre del evento, grupo u objeto en la línea que está junto al número que identifica a la imagen.

ACTIVIDADES

Galería de imágenes

- Elija otra imagen del Rotafolio de imágenes de la unidad y pida a los estudiantes que escriban leyendas como las que escribieron en las Lecciones 2, 4, 6, 9 y 10.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - Inventé una estufa, las gafas bifocales, una mecedora y muchas otras cosas. ¿Quién soy? (*Benjamín Franklin*)
 - Dejé mi hogar en Monticello para convertirme en el tercer presidente de los Estados Unidos. ¿Quién soy? (*Thomas Jefferson*)

Estuviste allí: Personas que marcaron la diferencia

- Pida a los estudiantes que imaginen que son una de las personas que vivían en los Estados Unidos durante su lucha por la independencia de Gran Bretaña.
- Pida a los estudiantes que describan quiénes son y qué hicieron. Por ejemplo, para George Washington, los estudiantes pueden hablar sobre su rol como comandante, liderando a sus hombres en la batalla de Trenton, Valley Forge y Yorktown.

Actuación: George Washington, Thomas Jefferson, Benjamín Franklin

- Pida a un grupo de estudiantes que planifiquen y luego actúen los roles que desempeñaron los Padres Fundadores que se analizaron en este Conocimiento. Pueden elegir representar a los tres hombres juntos hablando en el Congreso Continental, o enfocarse en un hombre solo, como Benjamín Franklin y su experimento con la electricidad.

Repasar las imágenes

- Muestre otra vez las ilustraciones del Rotafolio de imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que conversen sobre la lectura en voz alta usando las ilustraciones.

Repasar las tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–13

- Sostenga en su mano las Tarjetas de imágenes 1–13 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para la bandera original, el estudiante puede simular ser Betsy Ross cuando cose la bandera.

Tarjetas de imágenes 1–13



- El resto de la clase adivinará qué está describiendo.
- Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Libro de lectura sobre la independencia de los Estados Unidos o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura sobre la independencia de los Estados Unidos para repasar un evento en particular. Otra opción es pedir a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina, pizarra para tiza, pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *Declaración de Independencia*.
- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar ese concepto o palabra, como “escrita por Thomas Jefferson; libres de Gran Bretaña”, etc.
- Anote sus respuestas en una cartulina, pizarra para tiza o pizarra interactiva para referencia.

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

¿Libertad y justicia para TODOS?

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán las contribuciones de los Padres Fundadores.

✚ **TEKS 1.1.C**

Lectura

Los estudiantes describirán los roles de los africanos esclavizados, los nativos americanos y las mujeres durante la evolución desde las colonias hasta la independencia.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.F; TEKS 1.10.A**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *equitativamente*.

✚ **TEKS 1.3.B**

Escritura

Los estudiantes usarán un organizador gráfico para planificar un párrafo informativo.

✚ **TEKS 1.11.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 11.1 Planificar un párrafo informativo Los estudiantes usarán un organizador gráfico para planificar un párrafo informativo.

✚ **TEKS 1.11.A**

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.

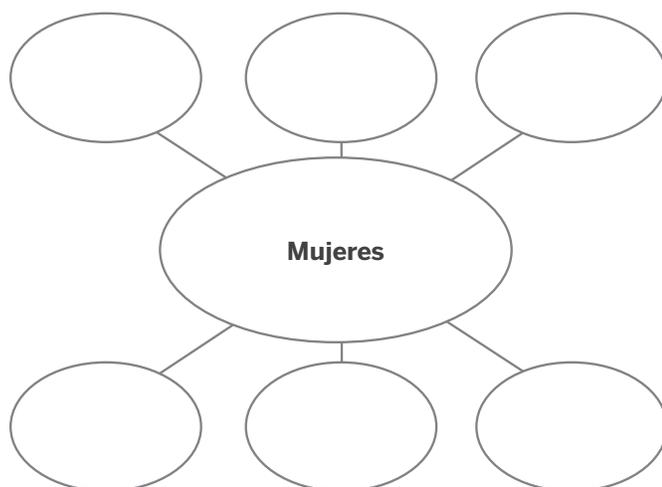
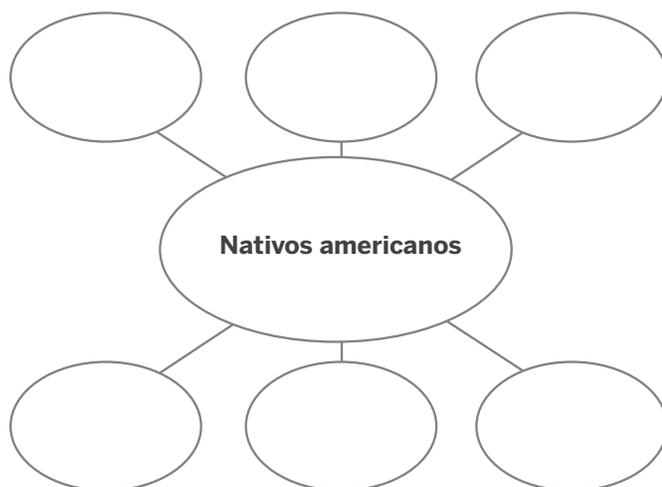
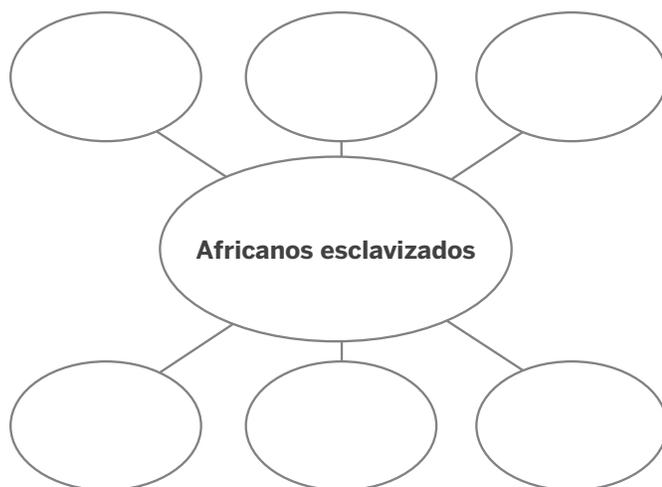
VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
Enlaces para la lluvia de ideas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tablas de lluvia de ideas (Componentes digitales)
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> mapa de los EE. UU., mapa del mundo o globo terráqueo (opcional) <input type="checkbox"/> Tablas de lluvia de ideas (opcional) (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 11A-1 a 11A-7
“¿Libertad y justicia para TODOS?”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>equitativamente</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Escribir sobre el tema	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Modelo de párrafo informativo (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare y muestre tres Tablas de lluvia de ideas con los rótulos “Mujeres”, “Africanos esclavizados” y “Nativos americanos” como las que se muestran a continuación. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de la unidad.



Aplicación

- Prepare y muestre un modelo de párrafo informativo como el que se muestra a continuación. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de la unidad.

Modelo de párrafo informativo

George Washington asistió al Segundo Congreso Continental. La Declaración de Independencia se escribió en esta reunión. Cuando la nueva nación tuvo que luchar por su independencia de Gran Bretaña, George Washington fue elegido comandante en jefe. Cuando ganaron, Washington se convirtió en presidente. Se lo considera el Padre Fundador del país.

Recursos adicionales

- Muestre un mapa de los Estados Unidos y un mapa del mundo o un globo terráqueo para ubicar los lugares que se mencionan en la lectura en voz alta.
- Durante la Aplicación, los estudiantes planificarán su propio párrafo informativo al analizar dos imágenes y encontrar una conexión entre ellas, y luego comentarán esa conexión por escrito. Para ayudar a los estudiantes que puedan necesitar apoyo adicional a elegir y encontrar una conexión entre las dos imágenes, puede acceder a una lista de opciones de imágenes y las conexiones entre ellas en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.

VOCABULARIO ESENCIAL

equitativamente, adv. de la misma manera o con la misma cantidad

Ejemplo: Los padres trataban a sus hijos equitativamente: todos se iban a dormir a la misma hora.

Variante(s): ninguna

justicia, sust. imparcialidad, especialmente en la manera en que se tratan las personas

Ejemplo: El trabajo de un juez es asegurarse de que todas las personas que se presentan ante el tribunal reciban justicia.

Variante(s): ninguna

libertad, sust. posibilidad que tienen las personas de actuar de una manera u otra

Ejemplo: Los padres de Antonio le han dado libertad de elegir el tipo de zapatos que le gustaría llevar a la escuela.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para “¿Libertad y justicia para TODOS?”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	libertad (<i>liberty</i>)	equitativamente justicia (<i>justice</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	libertad y justicia para todos Nosotros, el Pueblo		

Lección 11: ¿Libertad y justicia para TODOS?



Presentar la lectura en voz alta

Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán las contribuciones de los Padres Fundadores.

TEKS 1.1.C

ENLACES PARA LLUVIA DE IDEAS (5 MIN)



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cómo se llaman los Padres Fundadores sobre los cuales han escuchado historias hasta ahora? (*George Washington, Benjamín Franklin, Thomas Jefferson*)



Audición y expresión oral Interacción mediante el español escrito

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no para ayudar a los estudiantes a completar las tablas, por ejemplo: ¿Aprendieron sobre alguna mujer durante este período en la historia de los Estados Unidos? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas para ayudar a los estudiantes a completar las tablas, por ejemplo: ¿Cómo se llama la mujer que cosió la primera bandera de los Estados Unidos? (<i>Betsy Ross</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas para ayudar a los estudiantes a completar las tablas. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿A qué se dedicaba Betsy Ross? ¿Qué trabajo importante le encargó George Washington? (<i>Betsy Ross era costurera. George Washington le encargó que cosiera la bandera original de los Estados Unidos.</i>)

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.

Apoyo a la enseñanza

Haga referencia a las imágenes del Rotafolio de imágenes de la Lección 1 para ayudar a los estudiantes a responder las preguntas.

- Pregunte a los estudiantes sobre quién han aprendido. (*principalmente sobre hombres estadounidenses que fueron importantes para el desarrollo de los Estados Unidos antes, durante y después de la guerra*)
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán más sobre otras personas que vivían en los Estados Unidos en la misma época: africanos esclavizados, nativos americanos y mujeres. Dígalos que van a hacer una lluvia de ideas de lo que estos grupos de personas pueden haber estado haciendo mientras otras personas luchaban y planificaban su independencia de Gran Bretaña.
- Trabajando en un círculo a la vez en las Tablas de lluvia de ideas que preparó con anticipación, pregunte a los estudiantes cómo creen que pasaban sus días cada uno de estos grupos durante este período de la historia estadounidense. Por ejemplo, algunos pueden recordar que los nativos americanos hacían intercambios con los nuevos colonos y los ayudaban, que las personas de África llegaban a los Estados Unidos y eran esclavizadas, o que Betsy Ross era costurera.
- Anote esta información en las Tablas de lluvia de ideas.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que han escuchado muchas palabras importantes en este Conocimiento y que en la lectura en voz alta de hoy escucharán más palabras que pueden ser desconocidas para ellos. Dos de estas palabras son muy importantes para comprender la historia de nuestro país, o nación, los Estados Unidos: libertad y justicia.
- Diga a los estudiantes que *libertad* es la posibilidad que tienen las personas de actuar de una manera u otra y que la guerra contra Gran Bretaña se llevó adelante para que los estadounidenses pudieran ser ciudadanos libres, capaces de crear sus propias leyes. Pida a los estudiantes que digan la palabra *libertad* con usted y luego refuerce su significado.
- Diga a los estudiantes que *justicia* significa tratar a los demás de manera imparcial y que la guerra se se llevó adelante en parte para garantizar que las leyes que se crearan fueran justas para todos. Pida a los estudiantes que digan la palabra *justicia* con usted y luego refuerce su significado.

Lección 11: ¿Libertad y justicia para TODOS?

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán los roles de los africanos esclavizados, los nativos americanos y las mujeres durante la evolución desde las colonias hasta la independencia.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.F; TEKS 1.10.A**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *equitativamente*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que tengan en mente estas dos palabras, *libertad* y *justicia*, mientras escuchan la lectura en voz alta. Dígales que piensen en los tres grupos de personas (africanos esclavizados, nativos americanos y mujeres) y que decidan si estas personas obtuvieron libertad y justicia, y si eran libres y fueron tratados de manera imparcial, cuando los Estados Unidos se convirtió en un país nuevo.

“¿LIBERTAD Y JUSTICIA PARA TODOS?” (15 MIN)



Muestre la imagen 11A-1: Declaración de Independencia

La vida, la **libertad** y la búsqueda de la felicidad. ¿Dónde han escuchado esas palabras antes? Escuchen nuevamente y vean si recuerdan quién escribió estas palabras:

Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales;

que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad. *[Haga una pausa y repita la pregunta]. ¿Quién escribió estas importantes palabras? Pista: Fue uno de los Padres Fundadores, era un escritor maravilloso, vivió en Monticello y se convirtió en el tercer presidente.*

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Haga una pausa a lo largo de la lectura en voz alta para añadir información a las Tablas de lluvia de ideas.

Desafío

¿Qué significa esta parte de la Declaración de Independencia? ¿Qué derechos menciona que deben ser naturales? (*vida, libertad y búsqueda de la felicidad*)



Muestre la imagen 11A-2: Thomas Jefferson

Thomas Jefferson escribió estas palabras como parte de nuestra Declaración de Independencia. ¿Recuerdan que los Padres Fundadores sentían que eran tratados injustamente por los británicos? No sentían que fueran tratados **equitativamente** (o igual que ellos) como los británicos que vivían del

otro lado del océano *o los británicos que en realidad vivían en Gran Bretaña*. Los colonos querían ser libres de las reglas de Gran Bretaña. *¿Qué estaban haciendo los británicos que los colonos sentían que era tan injusto?* Por lo tanto, cuando Jefferson se sentó a escribir estas famosas palabras, quiso asegurarse de que la nueva nación estadounidense tratara a su pueblo con justicia.



Muestre la imagen 11A-3: Convención Constitucional

Nuevamente, cuando los Padres Fundadores se reunieron para escribir nuestra Constitución de los Estados Unidos, escribieron sobre la libertad y la **justicia**. *Justicia significa imparcialidad. Cuando escribieron sobre libertad y justicia, estaban escribiendo sobre*

ser libres e imparciales. Cuando colocamos la mano sobre el corazón y juramos lealtad a nuestro país, nuestras palabras finales son: “con libertad y justicia para todos”. Estas son palabras importantes escritas por uno de nuestros Padres Fundadores, pero no todas las personas fueron tratadas con justicia en las colonias en América del Norte. *¿Pueden pensar en alguna persona que no fue tratada con justicia en las colonias en América del Norte?*

Volvamos al siglo XVIII, durante y después de la guerra, cuando los Padres Fundadores estaban ocupados escribiendo estas palabras importantes. ¿A quién se referían con la palabra “nosotros” cuando escribieron “Nosotros, el Pueblo de los Estados Unidos...”? Algunas personas dicen que simplemente deben haber estado pensando en ellos mismos, un grupo de hombres blancos que crearon las leyes de la tierra. ¿Se estaban olvidando de las otras personas del continente, es decir, los nativos americanos que habían vivido allí por más tiempo, las mujeres y los africanos esclavizados? Eran hombres muy inteligentes, y estaban escribiendo palabras que sabían que serían leídas y vueltas a leer por otras personas durante muchos años por venir.

Apoyo a la enseñanza

Muestre un mapa de los Estados Unidos y un mapa del mundo o un globo terráqueo para ubicar los lugares que se mencionan en la lectura en voz alta.

Estaban escribiendo para el futuro. Sin embargo, es verdad que no todas las personas en la época colonial eran tratadas equitativamente, e incluso hoy en día las personas todavía buscan libertad y justicia para todos.



Muestre la imagen 11A-4: Deborah Samson

Durante la Guerra de Independencia, las mujeres tenían roles diferentes a los que tienen hoy. Aunque en la actualidad muchas mujeres prestan servicio en las fuerzas armadas y ayudan a protegernos luchando en las guerras, este no fue el caso durante la Guerra de Independencia. Algunas mujeres

querían ser soldados, pero no tenían permitido integrar el ejército. *¿Por qué creen que no les permitían luchar? ¿Creen que era justo? Sabemos que algunas mujeres en realidad se disfrazaban de hombres para luchar junto a ellos. [Señale la imagen de Deborah Samson].* Una de estas mujeres, y tal vez la más famosa, fue Deborah Samson, quien luchó en la guerra bajo el nombre de Robert Shurtleff. Las mujeres tampoco tenían permitido votar y, de hecho, ninguna mujer obtuvo el derecho a votar en los Estados Unidos durante casi ciento cincuenta años después de que se escribiera la Constitución! *Recuerden, una razón por la que se combatió en la guerra fue porque los colonos sentían que era injusto que ellos no pudieran votar en el Parlamento Británico y, aun así, las mujeres no podían votar en su propia tierra. ¿Creen que era justo? ¿Era eso libertad y justicia para todos?*



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas simples de dos opciones sobre la justicia y la libertad de los africanos esclavizados y las mujeres, por ejemplo: ¿Creen que era justo o injusto que los africanos esclavizados y las mujeres no pudieran votar? <i>(Las respuestas variarán).</i>
A nivel	Haga preguntas sobre la justicia y la libertad de los africanos esclavizados y las mujeres, por ejemplo: ¿Cómo hicieron algunas mujeres para luchar en la guerra? <i>(Se tuvieron que disfrazar de hombres).</i>
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la justicia y la libertad de los africanos esclavizados y las mujeres. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Creen que los africanos esclavizados y las mujeres eran tratados con justicia? <i>(Las respuestas variarán).</i>



Muestre la imagen 11A-5: Campo de algodón

Hubo muchas personas traídas desde África que fueron esclavizadas por los colonos. Cuando los colonos decidieron luchar por su libertad de Gran Bretaña, ellos mismos estaban quitando la libertad a una gran cantidad de africanos esclavizados. Estos africanos esclavizados no tenían libertad para elegir

cómo vivir su vida. La esclavitud era especialmente normal en el Sur, donde había enormes plantaciones con grandes cantidades de tierra para cultivar, y los colonos dependían del trabajo de los africanos esclavizados. [Señale la imagen]. ¿Pueden imaginar qué difícil era cosechar, o recoger, los cultivos como el algodón que se muestra en esta imagen antes de que existieran máquinas para hacerlo? En Nueva Inglaterra y los estados centrales, la esclavitud comenzó a desaparecer después de la Guerra de Independencia, pero continuó por un largo tiempo en el Sur, donde se ubicaban estas grandes granjas. Los africanos esclavizados tampoco tenían permitido votar. ¿Era eso libertad y justicia para todos?



Muestre la imagen 11A-6: Nativos americanos en tiempos coloniales

Durante un largo tiempo, los nativos americanos vivieron solos en el continente americano; sin embargo, la vida para ellos comenzó a cambiar cuando los primeros exploradores europeos llegaron cientos de años antes de la Guerra de Independencia.

Recordarán que algunos de ellos eligieron ayudar a los colonos y hacer intercambios con ellos cuando llegaron por primera vez. Sin embargo, no pasó mucho tiempo hasta que los colonos comenzaron a explorar tierras hacia el Oeste, echando a los nativos americanos de su tierra. Los nativos americanos tampoco tenían permitido votar. ¿Era eso libertad y justicia para todos?



Muestre la imagen 11A-7: Decir el juramento de lealtad a la bandera

¿Entonces qué piensan? ¿La decisión de los Padres Fundadores de luchar una guerra de seis años por la independencia fue una decisión sabia? Probablemente lo fue. El gobierno que establecieron hace doscientos

años ha servido como modelo para el resto del mundo desde entonces. Sin dudas, no fue justo para todos en los primeros años, y todavía hay muchas maneras en que puede mejorarse, pero queda en nosotros (NOSOTROS, EL PUEBLO) hacer de cada día un día mejor para todos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿Cuáles fueron las dos palabras importantes que estuvieron escuchando en la lectura en voz alta? (*libertad y justicia*) Expliquen lo que significan estas dos palabras (*ser libre y ser imparcial*)
2. **Literal.** La Declaración de Independencia de la nueva nación establece que "...todos los hombres son creados iguales...". ¿A qué grupos de personas sobre las que escucharon no les fueron otorgados determinados derechos en el momento en que se escribió la Declaración de Independencia? (*mujeres, africanos esclavizados y nativos americanos*)
3. **Para inferir.** ¿Qué pudo haber motivado a Deborah Samson a luchar en la Guerra de la Independencia? (*Las respuestas variarán*).



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: ¿Cuáles fueron algunas de las maneras en que los africanos esclavizados, los nativos americanos y las mujeres no recibieron libertad ni justicia? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los africanos esclavizados no tenían libertad y no se les permitía votar; a los nativos americanos se los echó de sus tierras y no se les permitía votar, y las mujeres no tenían permitido luchar por su país ni votar*).

4. **Para inferir.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* El título de la lectura en voz alta de hoy es una pregunta: "¿Libertad y justicia para TODOS?". ¿Por qué creen que el autor eligió este título? (*Las respuestas variarán*).

Apoyo a la enseñanza

Haga referencia a las Tablas de lluvia de ideas para ayudar a los estudiantes a responder las preguntas para inferir.

PRACTICAR PALABRAS: EQUITATIVAMENTE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[Los Padres Fundadores] no sentían que fueran tratados equitativamente (o igual que ellos) como los británicos que vivían del otro lado del océano”.
2. Digan la palabra *equitativamente* conmigo.
3. *Equitativamente* significa tratar a una persona exactamente de la misma manera que a otra, o dividir algo en partes que son del mismo tamaño o cantidad.
4. Dividí el pastel equitativamente entre todas las personas de la mesa.
5. Hablen sobre de qué manera ustedes u otras personas tratan a los demás equitativamente o de qué manera pueden haber dividido algo equitativamente entre amigos. Intenten usar la palabra *equitativamente* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guéelos o parafrasee las respuestas como: “Compartí _____ equitativamente entre mis compañeros de clase”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a mencionar dos grupos de personas. Si creen que son tratadas equitativamente, o de igual manera, digan: “Son tratadas equitativamente”. Si no creen que son tratadas de igual manera, digan: “No son tratadas equitativamente”. Expliquen por qué. (*Las respuestas variarán en todos los casos*).

- padres e hijos
- niños y niñas
- estudiantes y maestros
- hermanos y hermanas

Apoyo a la enseñanza

Use las opiniones variadas de los estudiantes para analizar qué tan diferente se puede interpretar la palabra *equitativamente*. La manera en que una persona define *equitativo* puede no ser la misma que la de otra.

Lección 11: ¿Libertad y justicia para TODOS?

Aplicación



Escritura: Los estudiantes usarán un organizador gráfico para planificar un párrafo informativo.



TEKS 1.11.A

ESCRIBIR SOBRE EL TEMA

Escriba un modelo de párrafo informativo

- Diga a los estudiantes que hoy usarán lo que han aprendido sobre la fundación de los Estados Unidos para escribir un párrafo. Explique a los estudiantes que considerarán y combinarán algunas de las imágenes de la galería de imágenes para escribir sobre el comienzo de la nueva nación. Luego, usarán sus leyendas para planificar y escribir sus párrafos informativos.
- Muestre esto a los estudiantes eligiendo dos o tres imágenes de la galería de imágenes y, haciendo referencia al párrafo modelo, muestre cómo pueden escribir un párrafo informativo con tres, cuatro o cinco oraciones. Diga a los estudiantes que eligió las imágenes del Segundo Congreso Continental y George Washington:

Modelo de párrafo informativo

George Washington asistió al Segundo Congreso Continental. La Declaración de Independencia se escribió en esta reunión. Cuando la nueva nación tuvo que luchar por su independencia de Gran Bretaña, George Washington fue elegido comandante en jefe. Cuando ganaron, Washington se convirtió en presidente. Se lo considera el Padre Fundador del país.

- Pida a los estudiantes que lo ayuden a identificar cada uno los siguientes puntos en el modelo de párrafo:

Desafío

¿Agregarían algo más a este párrafo?



TEKS 1.11.A planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.

Qué es	Oración en el modelo	Qué hace
Oración introductoria	George Washington asistió al Segundo Congreso Continental.	Presenta los temas de las imágenes y dice cómo están conectados.
Cuerpo	La Declaración de Independencia se escribió en esta reunión. Cuando la nueva nación tuvo que luchar por su independencia de Gran Bretaña, George Washington fue elegido comandante en jefe. Cuando ganaron, Washington se convirtió en presidente.	Ofrece detalles sobre los temas principales.
Oración de conclusión	Se lo considera el Padre Fundador del país.	Resume la idea central.

Planificar un párrafo informativo

- Pregunte a los estudiantes cuál es el primer paso del proceso de escritura. Haga referencia al póster. (*planificar*)
- Diga a los estudiantes que hoy elegirán las imágenes sobre las que escribirán y planificarán sus párrafos.
- Pida a los estudiantes que consideren las cinco imágenes de la galería de imágenes y elijan dos para analizar en sus párrafos.

 Escritura Escritura ESPAÑOL	
Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las imágenes para ayudar a los estudiantes a planificar sus párrafos, por ejemplo: ¿George Washington es el Padre Fundador? (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre las imágenes para ayudar a los estudiantes a planificar sus párrafos, por ejemplo: ¿Cuáles fueron las contribuciones de George Washington a la nación? (<i>Fue comandante en jefe, ganó la guerra, fue el primer presidente</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las imágenes para ayudar a los estudiantes a planificar sus párrafos. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué George Washington se considera el Padre Fundador? (<i>George Washington se considera el Padre Fundador por sus contribuciones a la nación</i>).

Desafío

Los estudiantes pueden elegir incorporar una tercera imagen a sus párrafos.

Página de actividades 11.1



Página de actividades 11.2



Verificar la comprensión

Compártelo: Pida a cada estudiante que comparta las imágenes que eligieron y expliquen cómo se conectan. [Esta es una buena oportunidad para ofrecer comentarios y ayudar a los estudiantes a tomar decisiones más adecuadas según su nivel de comprensión].

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 11.1 y anoten las imágenes que hayan elegido. Luego, pídale que responda a las preguntas de la página de actividades con su ayuda.
- Mientras los estudiantes trabajan, recorra el salón y verifique sus trabajos para guiarlos mientras piensan en los detalles y explican las conexiones entre las imágenes.
- Si los estudiantes tienen tiempo, pídale que compartan sus planificaciones con un compañero.
- Recoja las páginas de actividades para verificar la comprensión de los estudiantes y ofrecer comentarios antes de que comiencen a escribir.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 11.2 para llevar a casa.

UNA NUEVA NACIÓN: LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila?

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán las contribuciones de los Padres Fundadores y otros.

✚ TEKS 1.1.C; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.9.D.iii

Lectura

Los estudiantes identificarán y explicarán la importancia de varios símbolos de los Estados Unidos.

✚ TEKS 1.6.C; TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.i

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general

✚ *símbolos*. TEKS 1.3.B

Escritura

Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo.

✚ TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.B

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 12.1

Escribir un borrador de un párrafo

informativo Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo sobre la fundación de los Estados Unidos.

✚ TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.B

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla del cuento <input type="checkbox"/> Tarjetas de secuencia de eventos
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 12A-1 a 12A-11
“¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila?”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>símbolos</i>			
Esta es una buena oportunidad para un descanso.			
Aplicación (20 min)			
Escribir sobre el tema	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1, 12.1 <input type="checkbox"/> Párrafo modelo (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Página de planificación de muestra (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Guía de evaluación para el párrafo informativo



TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.9.D** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.11.B** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al (i) organizar un texto siguiendo una estructura; (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Muestre la Tabla del cuento y las Tarjetas de secuencia de eventos que ha creado y usado a lo largo de la unidad.

Aplicación

- Prepárese para hacer referencia al Póster de proceso de escritura en exhibición en el salón de clase.
- Prepare y muestre una Página de planificación de muestra para ayudar a los estudiantes a comprender cómo usar sus planificaciones de la Página de actividades 11.1 para escribir un borrador de su párrafo informativo. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de la unidad.
- Muestre el Párrafo modelo que preparó en la Lección 11.
- Prepárese para que los estudiantes usen herramientas digitales para escribir y publicar sus párrafos.
- Prepárese para usar la Guía de evaluación para el párrafo informativo que se encuentra en la sección Recursos para el maestro de esta Guía del maestro para evaluar el trabajo de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

sello, sust. imagen o marca oficial

Ejemplo: El maestro colocó su sello personal en cada una de las hojas para que los estudiantes sepan quién los calificó.

Variante(s): sellos

símbolos, sust. imágenes u objetos que representan otra cosa

Ejemplo: Las letras del alfabeto son símbolos de los sonidos que escuchamos.

Variante(s): símbolo

Tabla de vocabulario para “¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila?”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	sello	símbolos (<i>symbols</i>)	
Palabras con varios significados		estrellas	
Expresiones y frases	representa otra cosa		

Lección 12: ¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila?

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán las contribuciones de los Padres Fundadores y otros.

TEKS 1.1.C; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.9.D.iii

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Pida a los estudiantes que recuerden qué significa la palabra fundaron. (*crearon o establecieron*)
- Recuerde a los estudiantes que han estado escuchando sobre cómo se fundaron los Estados Unidos.
- Lea el cuento que los estudiantes han vuelto a contar en la Tabla del cuento que creó en las Lecciones 2–9. Pregunte a los estudiantes si, según la lectura en voz alta que escucharon ayer, les gustaría agregar más información a la Tabla del cuento.
- Reúna las Tarjetas de secuencia de eventos que ha creado a lo largo de la unidad. Entregue cada tarjeta a un estudiante. Pida a los estudiantes que sostienen cada una de las tarjetas que digan algo sobre la imagen. Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando un vocabulario más rico y complejo.
- Una vez que todos los estudiantes hayan tenido la oportunidad de compartir sus descripciones, puede volver a distribuir las tarjetas y pedir a los grupos de estudiantes que agreguen algo nuevo sobre cada imagen hasta que todos los estudiantes hayan tenido la posibilidad de hacer su aporte.
- Diga a los estudiantes que hoy escucharán una lectura más en voz alta sobre el nuevo país Estados Unidos.

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.9.D** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.



Audición y expresión oral

Presentar

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre las Tarjetas de secuencia de eventos, por ejemplo: ¿Su tarjeta muestra un evento importante? (<i>Las respuestas variarán</i>).
A nivel	Haga preguntas sobre las Tarjetas de secuencia de eventos, por ejemplo: ¿Qué muestra su tarjeta? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre las Tarjetas de secuencia de eventos. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Quiénes son las personas que aparecen en su tarjeta? (<i>Las respuestas variarán</i>).



Verificar la comprensión

Línea de tiempo humana: [Pida a los estudiantes que sostienen las tarjetas que se pongan en orden para formar una línea de tiempo].

Lección 12: ¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila?

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán y explicarán la importancia de varios símbolos de los Estados Unidos.

📌 **TEKS 1.6.C; TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.i**

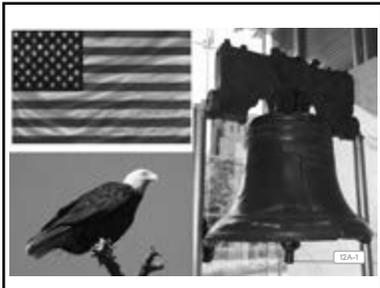
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *símbolos*.

📌 **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Lea el título de la lectura en voz alta de hoy: “¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila?”. Pida a los estudiantes que piensen sobre qué puede tratarse esta lectura en voz alta. (Recuerde a los estudiantes que ya han aprendido que la bandera es un símbolo importante para un país). Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar si sus predicciones son correctas.

“¿QUÉ TIENEN EN COMÚN UNA BANDERA, UNA CAMPANA Y UN ÁGUILA?” (15 MIN)



Muestre la imagen 12A-1: Símbolos estadounidenses

¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes].*

Los tres son **símbolos** de los Estados Unidos de América. Un símbolo es una señal que todos reconocen y que representa otra cosa.



Muestre la imagen 12A-2: Señal de alto

¿Qué representa este símbolo?

Las personas ven un símbolo y saben lo que representa. Por ejemplo, ¿su escuela tiene una mascota, un logo o un estandarte? ¿Algo que los haga pensar en su escuela cada vez que lo

📌 **TEKS 1.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes los símbolos que se encuentran en el salón de clase.

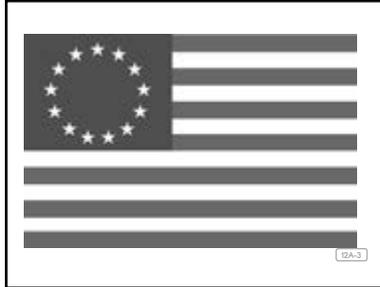
Apoyo a la enseñanza

Explique que las *estrellas* de cine son actrices y actores muy famosos y reconocidos.

Desafío

¿Recuerdan cómo es una estrella real? ¿En qué se diferencian de las estrellas de nuestra bandera? (*no son blancas, son mucho más grandes, no tienen cinco puntas*)

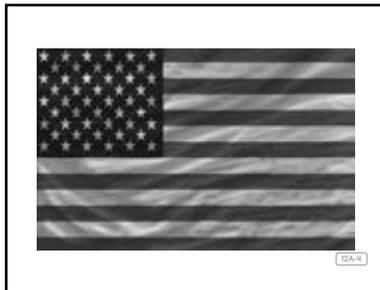
ven? Muchos equipos deportivos tienen símbolos. ¿Pueden pensar en alguno? Tenemos símbolos por todas partes. Incluso antes de que aprendieran a leer palabras, probablemente aprendieron a leer símbolos. Averigüemos de qué manera una bandera, una campana y un águila llegaron a ser símbolos de los Estados Unidos de América, o a representar al país.



Muestre la imagen 12A-3: Bandera de Betsy Ross

Ya conocen un poco sobre nuestra bandera por la leyenda de Betsy Ross. La bandera con su círculo de trece estrellas no fue la primera bandera que se izó en los Estados Unidos.

La palabra estrellas en esta oración significa símbolos con cinco o más puntas. La palabra estrellas también puede significar objetos en el espacio que están formados por gas ardiente y parecen puntos de luz en el cielo nocturno. Durante los primeros días de exploración, se usaron banderas de muchos países diferentes para reclamar tierras. La primera bandera oficial de nuestra nación fue la que conocieron, que se izó el Día de la Independencia, el 4 de Julio de 1776, y el Congreso Continental la adoptó un año después, el 14 de junio de 1777. ¿Recuerdan qué representaban las trece estrellas y las barras? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes].* Sí, eran símbolos de las trece colonias que se convirtieron en trece estados.



Muestre la imagen 12A-4: Bandera estadounidense actual

A medida que el país crecía, se agregaban más estados. Con cada uno de estos nuevos estados, se añadía una nueva estrella a la bandera. Al poco tiempo, había muchas estrellas para que entraran en un círculo, entonces los patrones cambiaron a lo

largo de los años. Ahora tenemos cincuenta estados y cincuenta estrellas dispuestas en filas, y todavía tienen el fondo azul de la bandera original. Las mismas trece barras rojas y blancas permanecen como recordatorios de las trece colonias originales. *¿Cuántas de esas trece colonias originales pueden mencionar? [Use las barras de la bandera para contar mientras los estudiantes mencionan algunas].* El 14 de junio es el Día de la Bandera Nacional de los Estados Unidos, pero nuestra bandera se iza todos los días por todos los Estados Unidos, desde el océano Atlántico hasta el océano Pacífico, como símbolo de la tierra de la libertad.



Muestre la imagen 12A-5: Campana de la Libertad

Es bastante fácil comprender cómo las Barras y estrellas se convirtieron en un símbolo para nuestra nación, ¿pero qué hay de esta campana? La Campana de la Libertad, otro símbolo conocido, es en realidad más antigua que los Estados Unidos. *Aprendieron que*

libertad significa ser libres, ¿pero por qué creen que esta campana se eligió como símbolo de libertad? En 1751, la campana, principalmente hecha de cobre, se fabricó en Gran Bretaña y se envió a Filadelfia, donde se hacía sonar para convocar a las personas a las reuniones en la plaza del pueblo.



Muestre la imagen 12A-6: Suena la campana

Cuenta la leyenda que la Campana de la Libertad pudo haber sonado desde el campanario de la Casa de Gobierno después de que la Declaración de Independencia se leyó por primera vez en julio de 1776, pero no lo sabemos con certeza. Durante la Guerra de Independencia, los colonos temían que

los británicos pudieran fundir la campana para fabricar balas de cañón, entonces la llevaron y la escondieron en un pueblo al norte de Filadelfia hasta que la guerra terminó.



Muestre la imagen 12A-7: Campana de la Libertad

A lo largo de los años, la campana se agrietó y reparó muchas veces. Sonó por última vez para el cumpleaños de George Washington en 1846, cuando se agrietó una vez más y ya no se pudo reparar. En la actualidad, la campana se encuentra a la entrada del Salón

de la Independencia en Filadelfia. Solo mide tres pies de alto, *[Muestre a los estudiantes qué tan alto es tres pies]*. ipero pesa tanto como un hipopótamo! Si visitan la Campana de la Libertad, asegúrense de buscar las palabras de libertad, tomadas de la Biblia, escritas en un costado: “Proclamar la libertad en toda la tierra y para todos sus habitantes” (Levítico 25:10).



Muestre la imagen 12A-8: Águila calva

Entonces, tenemos una bandera y una campana. El tercer símbolo es el águila calva, una gran ave de rapiña con una cabeza y una cola blanca, que solo se encuentra en América del Norte. ¿Quién eligió el águila calva como símbolo de nuestro país? Para averiguarlo, debemos regresar una vez más a nuestros amigos Thomas Jefferson y Benjamín Franklin.



Muestre la imagen 12A-9: Pavo y águila calva

¿Qué ven en esta imagen?

Cuando se reunió el Segundo Congreso Continental y declaró la independencia de Gran Bretaña, también decidieron que necesitaban un **sello** oficial. *Un sello es una imagen o marca oficial. Un sello también es un símbolo.* Benjamín Franklin, Thomas Jefferson

y John Adams se reunieron para diseñar el sello. Conversaron acerca de usar un águila en el sello.

—¡No! —dijo Franklin—. No estoy de acuerdo. ¡Creo que un pavo sería un símbolo mucho mejor de nuestro país que un águila! *¿Por qué creen que Franklin quería usar el pavo como símbolo de nuestro país?*

Como no había mucho tiempo, los hombres solo estuvieron de acuerdo en parte del sello ese año: una afirmación que decía E Pluribus Unum, que en latín significa “de muchos, uno”. Eligieron esta expresión porque estaban formando una nación de muchos estados separados.



Muestre la imagen 12A-10: Sello de los Estados Unidos

Recién seis años más tarde, en 1782, el águila calva (un símbolo de larga vida, fortaleza y libertad) se añadió oficialmente al sello. *[Mientras lee la descripción del sello, señale las partes correspondientes].* En el sello, el águila sostiene una rama de olivo por la paz en una de sus garras; en otra, sostiene un manojo de trece flechas, que simbolizan el poder de la guerra. Un escudo de barras rojas y blancas cubre su pecho,

y alrededor de su cabeza hay una cresta con trece estrellas. *¿Por qué creen que hay trece flechas y trece estrellas en el sello?* Si observan atentamente, pueden leer las palabras escritas en el pergamino que sostiene con su pico: E Pluribus Unum, de muchos, uno.



Muestre la imagen 12A-11: Símbolos estadounidenses

Ahora que saben qué buscar, intenten ser detectives de símbolos. A medida que pasa el día, busquen banderas, campanas y águilas: símbolos de libertad y recordatorios de los Padres Fundadores, que lucharon por nuestra libertad hace mucho tiempo.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: En una palabra, ¿qué tienen en común una bandera, una campana y un águila? (*símbolos*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Evaluativa.** ¿Cuál es el tema, o idea, principal de la lectura en voz alta? (*Nuestra nación tiene muchos símbolos, incluidos una bandera, una campana y un águila. Esta lectura en voz alta analiza por qué estos tres elementos son símbolos de nuestra nación.*)

Muestre la imagen 12A-4: Bandera estadounidense actual

2. **Para inferir.** ¿Qué es esto? (*bandera actual*) ¿Cómo cambió nuestra bandera en apariencia a lo largo de los años y por qué? (*Se han añadido más estrellas porque se han agregado más estados; ahora hay cincuenta estrellas en lugar de trece.*)

Muestre la imagen 12A-5: Campana de la Libertad

3. **Literal.** ¿Qué es esto? (*la Campana de la Libertad*)
4. **Literal.** ¿Por qué la Campana de la Libertad se llevó a Filadelfia durante la Guerra de Independencia? (*Los colonos temían que los británicos la fundieran para fabricar balas de cañón.*)

Muestre la imagen 12A-8: Águila calva

5. **Literal.** ¿Qué es esto? (*un águila calva*)
6. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* Conversen con un compañero sobre los lugares donde han visto los tres símbolos que analizaron hoy, o cuál les gustaría más ver. (*Las respuestas variarán*).

PRACTICAR PALABRAS: SÍMBOLOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los tres son símbolos de los Estados Unidos de América”.
2. Digan la palabra *símbolos* conmigo.
3. Los *símbolos* son imágenes que se usan para representar otra cosa.
4. Las letras del alfabeto son símbolos de los sonidos que usamos para hablar.
5. Hablen sobre algunos símbolos que conocen. Intenten usar la palabra *símbolos* cuando hablen sobre ello. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ son símbolos de _____”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Es una espiga de trigo uno de los símbolos de nuestra nación? (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Cuál es tu símbolo favorito? ¿Por qué? (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Haga preguntas sobre la lectura en voz alta. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué el águila calva es un símbolo de nuestra nación? (<i>El águila calva es un símbolo de nuestra nación porque simboliza la libertad, la fortaleza y la larga vida</i>).

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Elijan el símbolo de la nación que hayan aprendido que sea su favorito. Conversen con un compañero acerca de por qué es su favorito. Asegúrense de usar la palabra *símbolo*.

Lección 12: ¿Qué tienen en común una bandera, una campana y un águila?

Aplicación



Escritura: Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo.

 **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.B**

ESCRIBIR SOBRE EL TEMA (20 MIN)

Escribir un borrador de un párrafo narrativo

- Haga referencia al Póster de proceso de escritura y pida a los estudiantes que recuerden los pasos del proceso de escritura. (*planificar, escribir un borrador, editar*)
- Recuerde a los estudiantes que, en la lección anterior, eligieron imágenes y planificaron un párrafo informativo usando la Página de actividades 11.1.
- Explore distintas herramientas digitales con los estudiantes para producir y publicar sus párrafos. Estas herramientas incluyen distintos programas de publicación para estudiantes y programas de publicación basados en la web.
- Diga a los estudiantes que hoy usarán esa planificación para escribir un borrador de sus párrafos informativos. Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 12.1. Díales que sus borradores tendrán la información de sus hojas de planificación, pero que ahora escribirán oraciones completas en forma de párrafo. Anime a los estudiantes a añadir detalles que puedan no haberse incluido en su planificación mientras piensan en ellos.
- Haga referencia al Párrafo modelo y diga a los estudiantes que deben hacer referencia a esto como ayuda para guiar sus propios párrafos informativos. Usando la Página de planificación de muestra, repase todas las secciones que los estudiantes completaron en su Página de actividades de planificación y demuestre cómo se puede usar para escribir las partes de sus párrafos informativos:

Página de actividades 11.1, 12.1



 **TEKS 1.11.B** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al (i) organizar un texto siguiendo una estructura; (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

Sección en la Página de actividades 11.1	Ejemplo	Parte del párrafo informativo	Ejemplo del Párrafo modelo
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> retrato de Washington imagen que muestra el Segundo Congreso Continental 	Oración introductoria	George Washington asistió al Segundo Congreso Continental.
Conexión	Washington fue comandante en jefe del Ejército Continental.		
Detalles (sobre las imágenes)	<ul style="list-style-type: none"> Aquí se escribió la Declaración de Independencia. Washington fue comandante en jefe del Ejército Continental. Washington fue el primer presidente. 	Cuerpo	La Declaración de Independencia se escribió en esta reunión. Cuando la nueva nación tuvo que luchar por su independencia de Gran Bretaña, George Washington fue elegido comandante en jefe. Cuando ganaron, Washington se convirtió en presidente.
Importancia (¿Por qué estos eventos o estas personas son importantes?)	Padre Fundador	Oración de conclusión	Se lo considera el Padre Fundador del país.

Desafío

Si los estudiantes terminan, pídeles que compartan sus párrafos con un compañero.

- Mientras los estudiantes escriben, recorra el salón y verifique que comprendan la forma del párrafo y que estén trasladando su planificación a un borrador.
- Recoja los borradores de los estudiantes para verificar su comprensión del contenido y la forma del párrafo informativo usando la Guía de evaluación para el párrafo informativo.

Fin de la lección

Repaso del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar, reforzar o ampliar el material de la unidad. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 9

- Ubicar las trece colonias originales
- Describir el Motín del Té de Boston
- Explicar la importancia de la cabalgata de Paul Revere
- Identificar las palabras “uno, si por tierra; dos, si por mar”
- Identificar a los milicianos, los casacas rojas y “el disparo que se escuchó en todo el mundo”
- Describir las contribuciones de George Washington como Patriota y comandante del ejército
- Describir las contribuciones de Thomas Jefferson como Patriota, inventor, escritor, autor de la Declaración de Independencia y tercer presidente de los Estados Unidos
- Describir las contribuciones de Benjamín Franklin como Patriota, inventor y escritor
- Explicar la importancia de la Declaración de Independencia
- Identificar las palabras “Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales...” como parte de la Declaración de Independencia
- Explicar la importancia del Cuatro de Julio
- Identificar la leyenda de Betsy Ross y la bandera
- Identificar a Martha Washington como Patriota y esposa de George Washington
- Identificar Washington D. C. como la capital de la nación
- Explicar que la capital de la nación, Washington D. C., lleva el nombre de George Washington

- Describir los roles de los africanos esclavizados, los nativos americanos y las mujeres durante la evolución de las trece colonias en América del Norte hasta independizarse como nación
- Identificar y familiarizarse con la importancia de la bandera, la Campana de la Libertad y el águila calva como símbolos de los Estados Unidos

ACTIVIDADES DE REPASO

Galería de imágenes

- Elija otra imagen del Rotafolio de imágenes de la unidad y pida a los estudiantes que escriban leyendas como hicieron en las Lecciones 2, 4, 6, 9 y 10.

Escribir sobre el tema

Materiales: Página de actividades RC.1

- Pida a los estudiantes que editen los párrafos informativos cuyos borradores escribieron en la Lección 12 usando la lista de verificación de edición de la Página de actividades RC.1.
- Explique a los estudiantes que deben ir verificando para asegurarse de que al menos usaron dos imágenes para crear el párrafo, que la conexión entre ellas es clara y que el párrafo explica algo sobre la evolución de las trece colonias hasta convertirse en los Estados Unidos.
- Puede pedir a los estudiantes que publiquen sus borradores y que los vuelvan a escribir con sus ediciones en papel o usando un procesador de texto.
- También puede combinar los párrafos de los estudiantes con copias de las imágenes que eligieron y crear un libro de la clase.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - Soy uno de los símbolos de los Estados Unidos y pueden verme a la entrada del Salón de la Independencia en Filadelfia. ¿Qué soy? (*la Campana de la Libertad*)
 - Soy el ave del sello de los Estados Unidos. ¿Qué soy? (*un águila calva*)
 - Soy el día en que los fuegos artificiales iluminan los cielos de las ciudades estadounidenses cuando las personas celebran el Día de la Independencia. ¿Qué día soy? (*El Cuatro de Julio*)
 - Soy un símbolo de los Estados Unidos que tiene cincuenta estrellas y trece barras. ¿Qué soy? (*la bandera de los Estados Unidos*)

Página de actividades RC.1



Estuviste allí: Personas que marcaron la diferencia

- Pida a los estudiantes que imaginen que son una de las personas que vivían en los Estados Unidos durante su lucha por la independencia de Gran Bretaña.
- Pida a los estudiantes que describan quiénes son y qué hicieron. Por ejemplo, para Deborah Sampson, los estudiantes pueden hablar sobre su rol como soldado disfrazada.

Repasar las imágenes

- Muestre otra vez las ilustraciones del Rotafolio de imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que conversen sobre la lectura en voz alta usando las ilustraciones.

Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–16

- Sostenga en su mano las Tarjetas de imágenes 1–16 desplegadas como una baraja de naipes.
- Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para la Campana de la Libertad, el estudiante puede decir: “Esto es algo que pudo haberse tocado en Filadelfia después de firmar la Declaración de Independencia, pero nadie lo sabe con certeza”.
- El resto de la clase adivinará qué está describiendo.
- Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Libro de lectura sobre la independencia de los Estados Unidos o lectura a elección del estudiante

Materiales: libro de lectura

- Lea un libro de lectura sobre la independencia de los Estados Unidos para repasar un evento en particular. Otra opción es pedir a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina, pizarra para tiza, pizarra interactiva

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *almanaque*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar esa palabra, como “un libro con un calendario, el único libro en muchas casas coloniales, el *Almanaque del pobre Richard*, Ben Franklin, etc.”.
- Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para referencia.

Tarjetas de
imágenes 1–16



Evaluación del Conocimiento

Esta Evaluación del Conocimiento sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de tres partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con la unidad y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II y III evalúan el contenido esencial trabajado en *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*.



PARTE I TEKS 1.7.F

Página de actividades EC.1



Instrucciones: Voy a hacer una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero, diré la palabra y luego haré una pregunta sobre ella. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta a la pregunta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Haré cada pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. **Gobierno:** ¿Es el gobierno el grupo de personas que toman decisiones y crean leyes para un grupo más grande de personas? (*pulgares arriba*)
2. **Representantes:** ¿Los representantes son las personas que designamos para que hablen por nosotros en el gobierno? (*pulgares arriba*)
3. **Espías:** ¿Los espías necesitan trabajar discretamente para que las personas que están observando no los vean? (*pulgares arriba*)
4. **Capital:** ¿Es Washington D. C. la capital de Gran Bretaña? (*pulgares abajo*)
5. **Presidente:** ¿El presidente de los Estados Unidos es un líder muy importante de nuestro gobierno? (*pulgares arriba*)
6. **Justicia:** Cuando las personas reciben justicia, ¿significa que son tratados injustamente o de mala manera? (*pulgares abajo*)
7. **Símbolos:** ¿Es el hámster un símbolo de nuestro país, los Estados Unidos? (*pulgares abajo*)

Instrucciones: Voy a hacer más preguntas usando otras palabras que han escuchado y practicado. Primero, diré la palabra y luego haré la pregunta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta a la pregunta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Haré cada pregunta dos veces.

8. **Mercancías:** ¿Las mercancías son cosas que las personas compran, venden e intercambian? (*pulgares arriba*)
9. **Voluntarios:** ¿Los voluntarios son personas que son obligadas a hacer algo? (*pulgares abajo*)
10. **Equitativamente:** ¿Todas las personas eran tratadas equitativamente en los antiguos Estados Unidos? (*pulgares abajo*)
11. **Independiente:** ¿Es una persona independiente si necesita ayuda para hacer todo? (*pulgares abajo*)
12. **Luchó:** ¿Una persona que nunca ha escalado antes probablemente debe luchar para escalar una montaña muy alta? (*pulgares arriba*)
13. **Aniversario:** ¿Es el Cuatro de Julio un aniversario importante que los estadounidenses celebran cada año? (*pulgares arriba*)



PARTE II TEKS 1.6.G

Instrucciones: Voy a hacerles preguntas sobre lo que han aprendido acerca del nacimiento de los Estados Unidos. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta a la pregunta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo.

1. ¿Las trece colonias británicas estaban en América del Norte? (*pulgares arriba*)
2. ¿Thomas Jefferson escribió la Declaración de Independencia para declarar la independencia de Gran Bretaña? (*pulgares arriba*)
3. ¿El Motín del Té de Boston fue una fiesta lujosa donde los colonos y el rey de Gran Bretaña se sentaron a tomar té? (*pulgares abajo*)
4. ¿“Uno, si por tierra; dos, si por mar” era una canción que los casacas rojas cantaban cuando marchaban? (*pulgares abajo*)
5. ¿Es el Cuatro de Julio una festividad nacional para celebrar la aprobación de la Declaración de Independencia? (*pulgares arriba*)
6. Según la leyenda, ¿se negó Betsy Ross a hacer una bandera para la nueva nación? (*pulgares abajo*)

Página de actividades EC.2



7. ¿El “disparo que se escuchó en todo el mundo” fue el fin de la lucha entre los milicianos y los casacas rojas? (*pulgares abajo*)
8. ¿Son estas palabras de la Declaración de Independencia: “Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales...”? (*pulgares arriba*)
9. ¿La capital de nuestra nación, Washington D. C., lleva el nombre de Thomas Jefferson? (*pulgares abajo*)
10. ¿Los nativos americanos, los africanos esclavizados y las mujeres obtuvieron la misma libertad que los colonos en la época colonial? (*pulgares abajo*)



PARTE III

TEKS 1.6.G

Página de actividades EC.3



Instrucciones: Leeré una oración sobre lo que han estado aprendiendo sobre las personas que desempeñaron roles importantes en el nacimiento de los Estados Unidos. También leeré algunas oraciones sobre los símbolos de los Estados Unidos. Escuchen la oración. Luego, observen las tres imágenes de la fila. Encierren en un círculo la imagen que describe la oración (puede ser más de una).

1. Fui comandante en jefe del Ejército Continental que venció al ejército británico en Yorktown y gané la guerra para los estadounidenses. (*George Washington*)
2. Inventé muchas cosas, incluidas las gafas bifocales, la mecedora y el pararrayos. (*Benjamín Franklin*)
3. Dejé Monticello para convertirme en el tercer presidente de los Estados Unidos. (*Thomas Jefferson*)
4. Amaba pasar tiempo en Mount Vernon con mi esposa, Martha. (*George Washington*)
5. Escribí la Declaración de Independencia. (*Thomas Jefferson*)
6. Escribí expresiones sabias y las incluí en mi famoso libro, *Almanaque del pobre Richard*. (*Benjamín Franklin*)
7. Fui el primer presidente de los Estados Unidos de América. (*George Washington*)
8. Fuimos Patriotas y Padres Fundadores que firmamos la Declaración de Independencia. (*Benjamín Franklin y Thomas Jefferson*)
9. Encierren en un círculo la Campana de la Libertad.
10. Encierren en un círculo el águila calva.

[También puede pedir a los estudiantes que usen una hoja de papel para dibujar y escribir sobre lo más interesante que aprendieron a lo largo de la unidad].

Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique estos últimos dos días a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para dar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos de la unidad.

REFUERZO

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

ENRIQUECIMIENTO

Cartas para las personas que marcaron la diferencia

- Pida a los estudiantes que elijan personas que se enseñaron en este Conocimiento sobre las cuales desearían saber más.
- Pídeles que hagan una lluvia de ideas para hacer una lista de preguntas que le harían a esa persona.
- Luego, pida a los estudiantes que escriban cartas usando sus listas de preguntas como puntos de partida.

Búsqueda de símbolos

- Pida a los estudiantes que hagan una caminata en busca de estos tres símbolos de libertad que se enseñaron en este Conocimiento: el águila, la bandera y la Campana de la Libertad. Los estudiantes también pueden buscar estos símbolos en libros.

Desafío

Si los estudiantes están preparados para hacerlo, pídeles que escriban sus propias oraciones.

Estuviste allí: Personas que hicieron una diferencia

- Pida a los estudiantes que imaginen que son una de las personas que vivían en los Estados Unidos durante su lucha por la independencia de Gran Bretaña.
- Pida a los estudiantes que describan quiénes son y qué hicieron. Por ejemplo, para George Washington, los estudiantes pueden hablar sobre su rol como comandante, liderando a sus hombres en la batalla de Trenton, Valley Forge y Yorktown.

Repasar las imágenes/Escritura

- Diga a los estudiantes que van a escribir todos juntos un relato breve de una lectura en voz alta que acaba de leer. Muestre las imágenes, una por una, de cualquier cuento.
- Cuando muestre una imagen, hagan una lluvia de ideas para una oración que explique lo que sucede en esa imagen. Escriba la oración en una cartulina, en la pizarra para tiza o en la pizarra interactiva, y luego léala a la clase.
- Después de escribir las oraciones sobre las imágenes, muestre a los estudiantes cómo escribir una oración de conclusión. Vuelva a leer el párrafo entero a la clase.

Recursos para el maestro

Grado 1	Conocimiento 9
---------	----------------

Guía del maestro

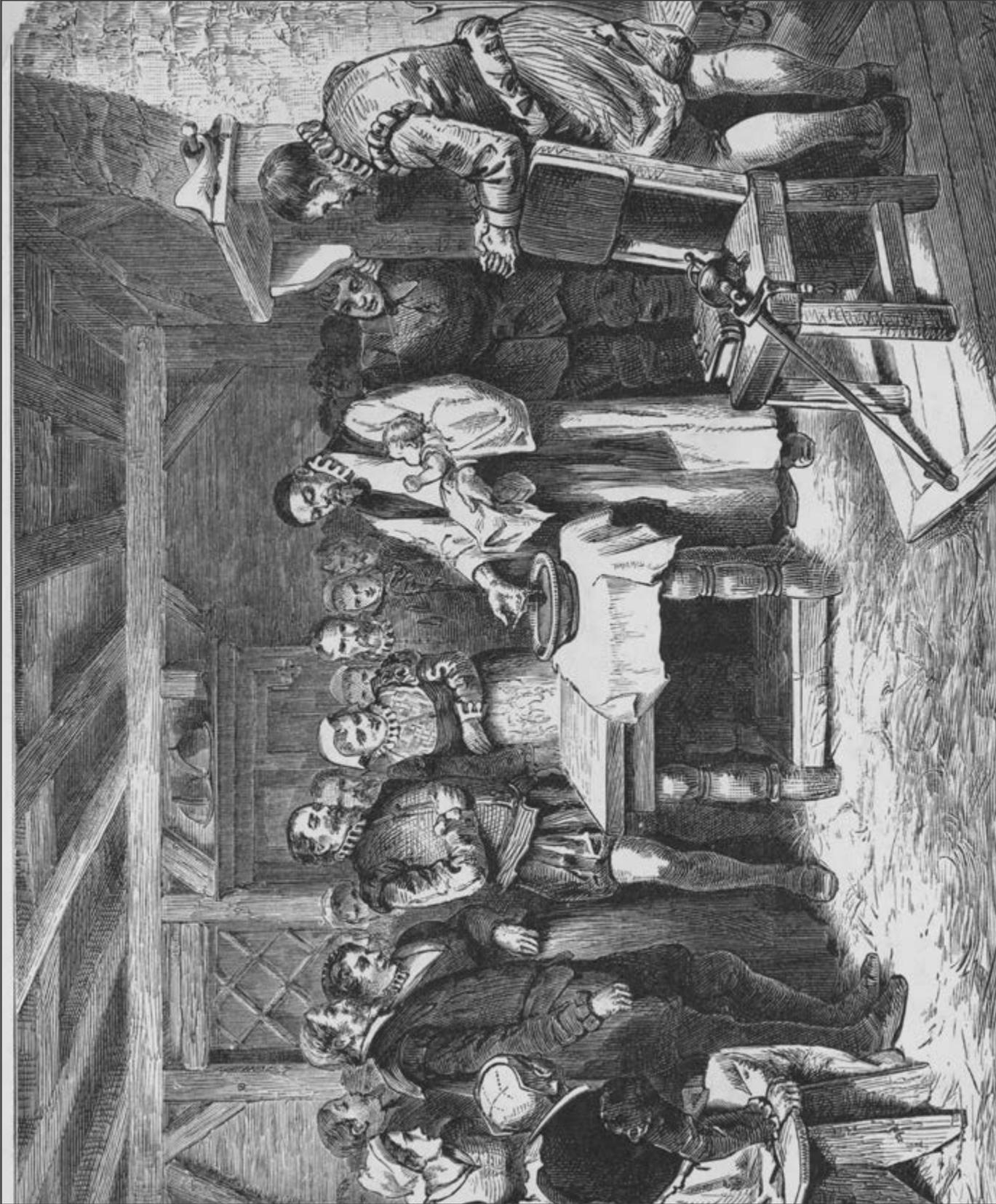
Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Tarjetas de secuencia de eventos
- Imágenes de la galería de imágenes
 - Motín del Té de Boston
 - Segundo Congreso Continental
 - Washington cruza el Delaware
 - Retrato de Benjamín Franklin
 - Retrato de Thomas Jefferson
- Leyenda de muestra para el Motín del Té de Boston
- Planificar un párrafo informativo: Opciones de imágenes y conexiones entre ellas
- Guía de evaluación para el párrafo informativo
- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

TARJETAS DE SECUENCIA DE EVENTOS

- Isla Roanoke
- Jamestown
- Plymouth
- Impuestos
- Motín del Té de Boston
- Primer Congreso continental
- Batalla de Lexington
- Declaración de Independencia
- Rendición en Yorktown
- Convención Constitucional
- Washington D. C.



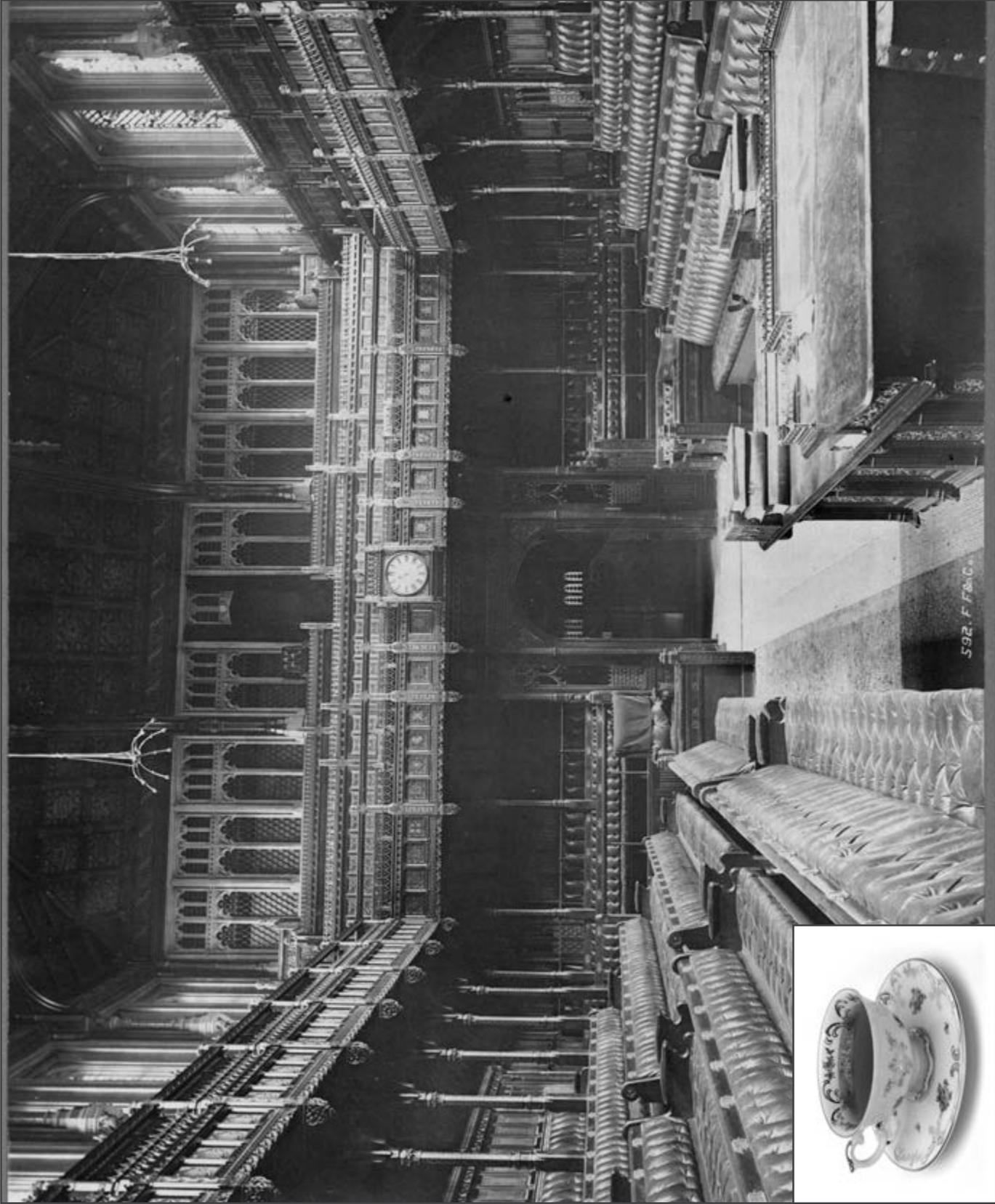
Isla Roanoke



Jamestown



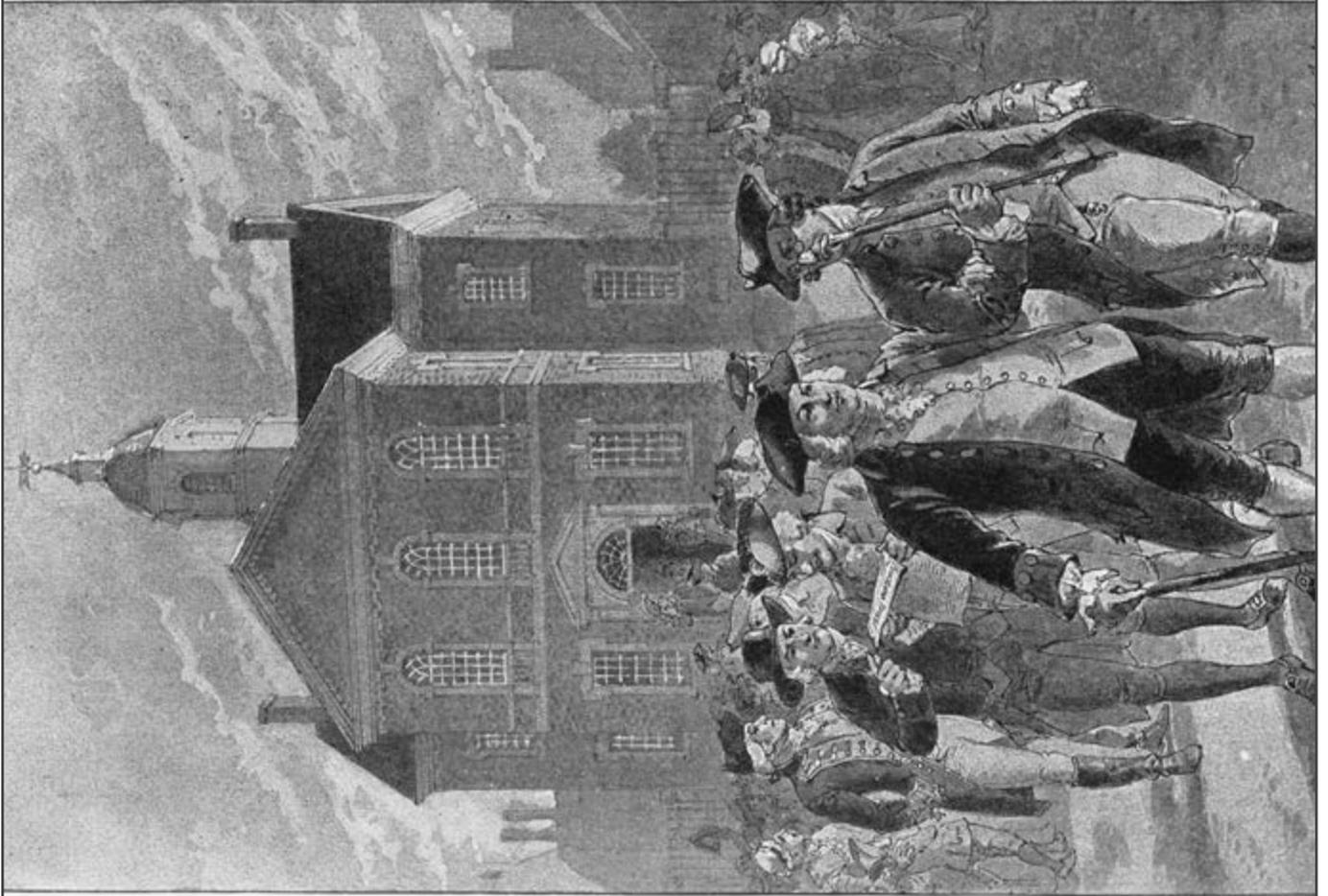
Plymouth



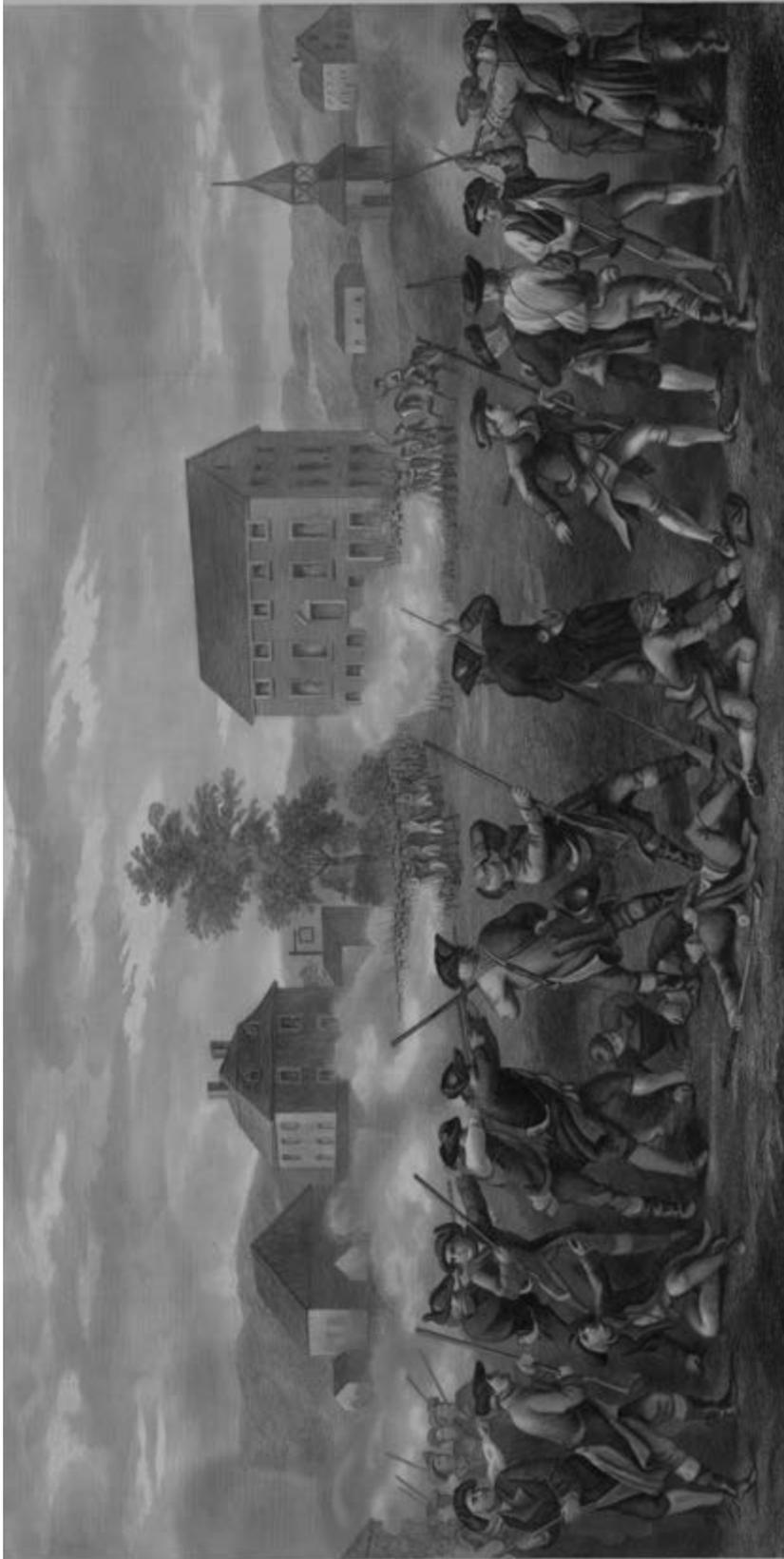
Impuestos



Motín del Té de Boston

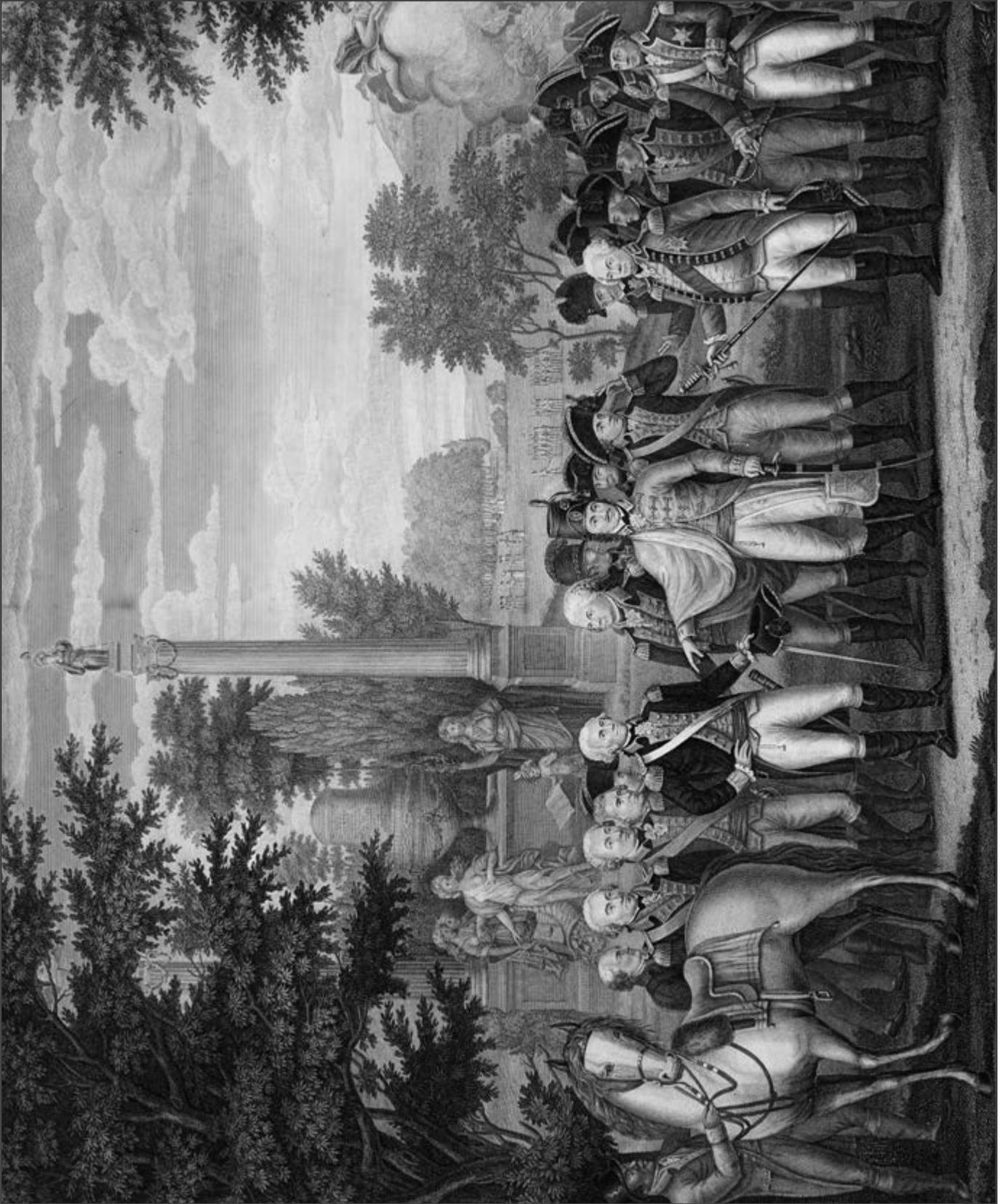


Primer Congreso Continental



Batalla de Lexington

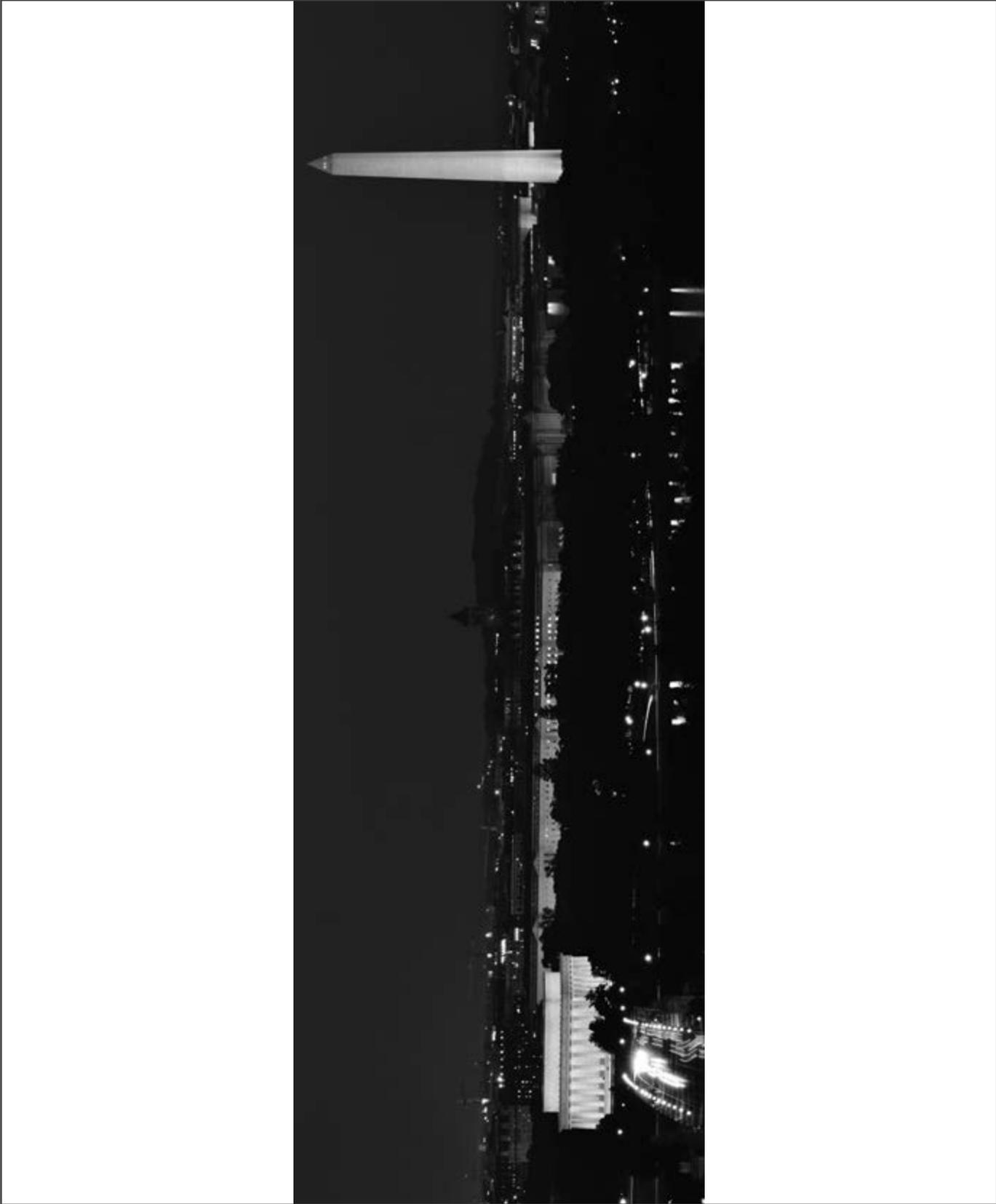
Declaración de Independencia



Rendición en Yorktown



Convención Constitucional



Washington D. C.

IMÁGENES DE LA GALERÍA DE IMÁGENES

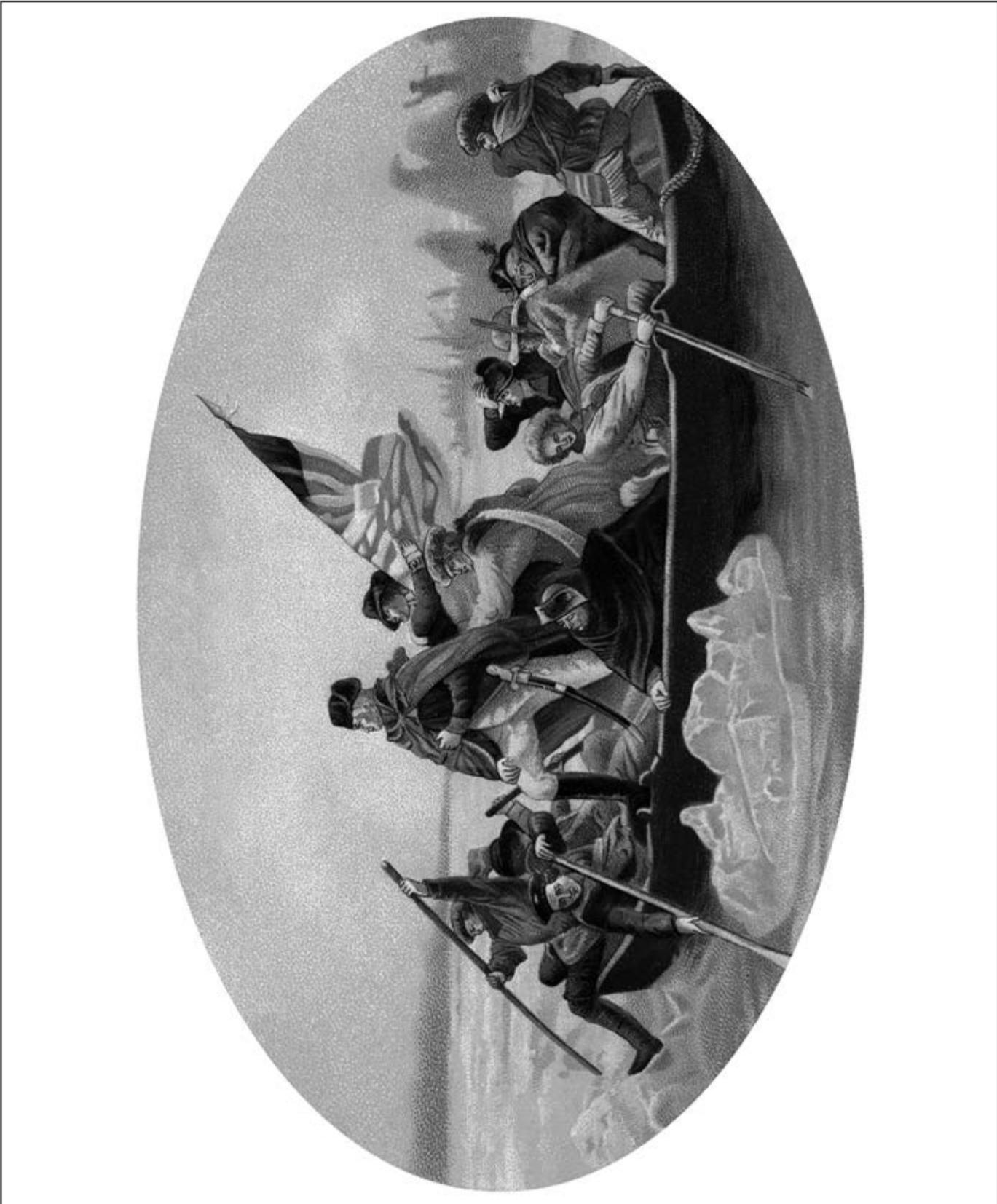
- Motín del Té de Boston
- Segundo Congreso Continental
- Washington cruza el Delaware
- Retrato de Benjamín Franklin
- Retrato de Thomas Jefferson



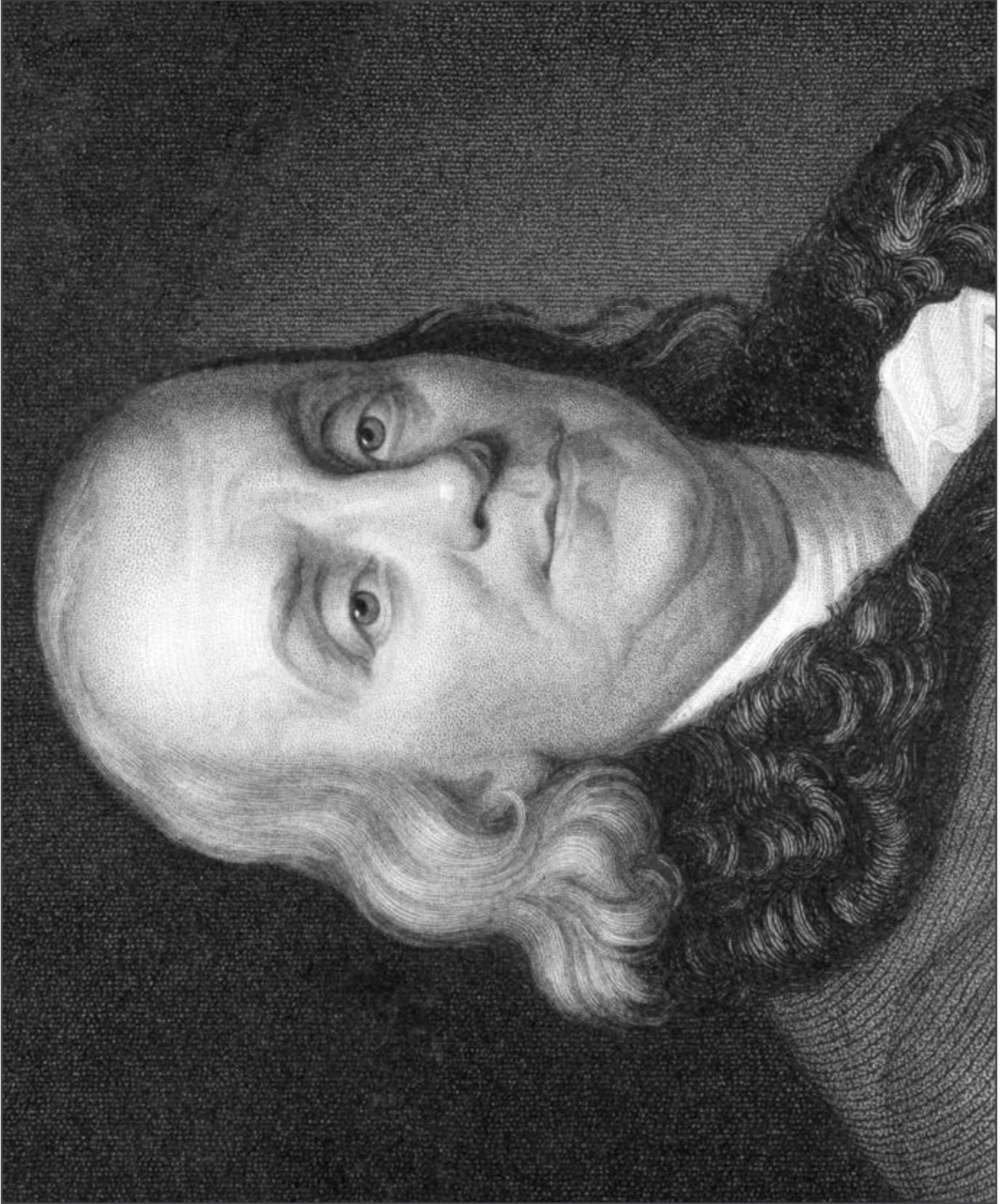
Motín del Té de Boston



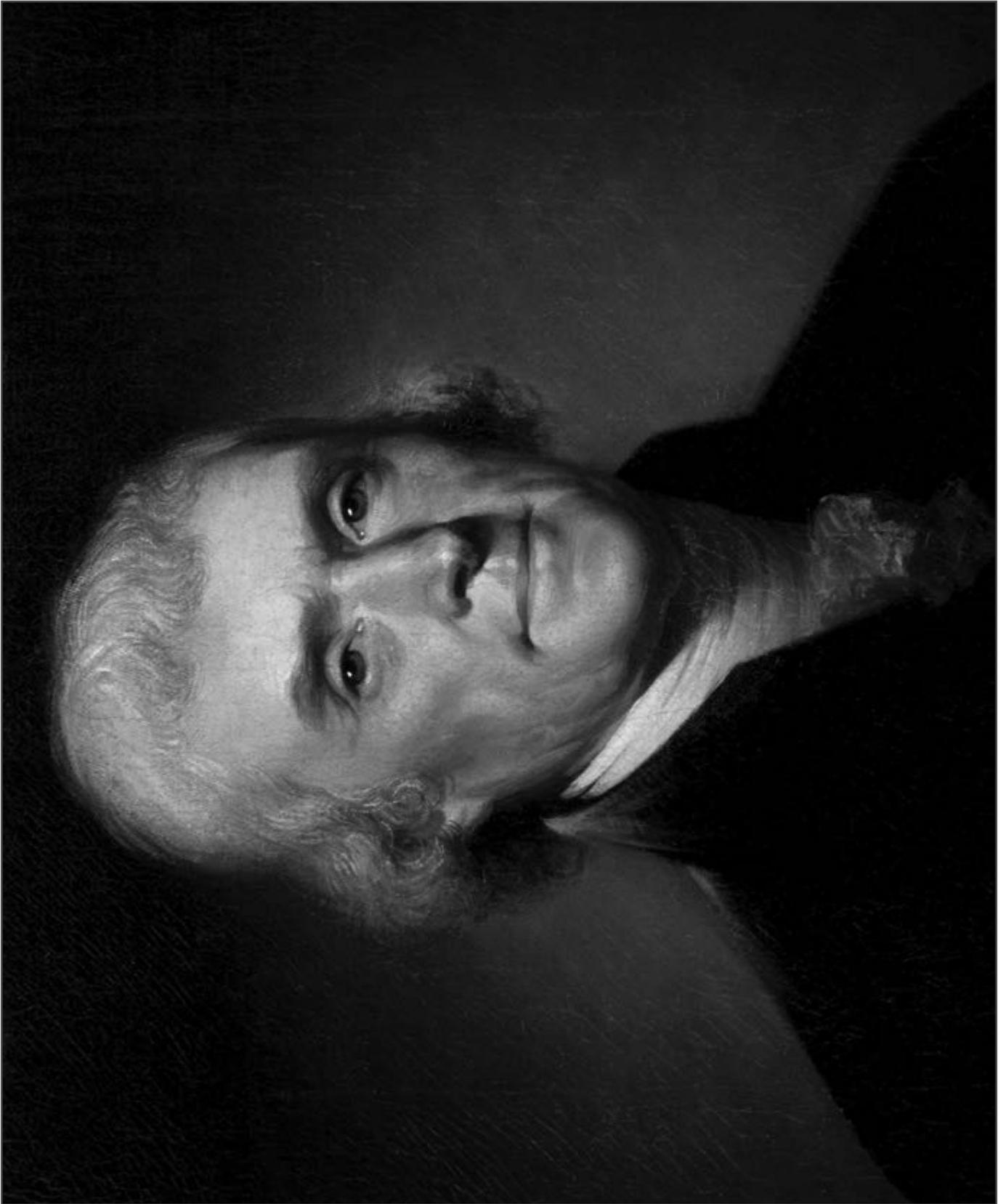
Segundo Congreso Continental



Washington cruza el Delaware



Retrato de Benjamín Franklin



Retrato de Thomas Jefferson

El Motín del Té de Boston

Los Hijos de la Libertad están vestidos como nativos americanos y arrojan té en el puerto de Boston. Los Hijos de la Libertad eran un grupo de colonos. Arrojaron té en el puerto de Boston porque creían que, al no tener representantes en el Parlamento, era injusto que tuvieran que pagar impuestos.

PLANIFICAR UN PÁRRAFO INFORMATIVO: OPCIONES DE IMÁGENES Y CONEXIONES ENTRE ELLAS

Las siguientes imágenes y conexiones pueden ser útiles para ayudar a los estudiantes a planificar sus párrafos informativos. Por supuesto, hay otras conexiones posibles. Esta es solo una lista de referencia rápida para ayudarlo/a a apoyar a los estudiantes que puedan tener problemas para decidir sobre las imágenes o para encontrar las conexiones entre ellas. Se recomienda que solo los estudiantes que se beneficiarían con un desafío adicional usen tres imágenes, ya que serán necesarias más conexiones y más escritura.

Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3	Conexión
Motín del Té de Boston	Segundo Congreso Continental		El Motín del Té de Boston fue un evento que llevó al Segundo Congreso Continental, donde se firmó la Declaración de Independencia.
Motín del Té de Boston	Washington cruza el Delaware		El Motín del Té de Boston fue un evento que llevó a la Guerra de Independencia, cuando Washington lideró a sus tropas para cruzar el río Delaware.
Segundo Congreso Continental	Washington cruza el Delaware		George Washington fue nombrado comandante del Ejército Continental en el Segundo Congreso Continental. Debido a la Declaración de Independencia, las colonias entraron en guerra con Gran Bretaña y Washington era el comandante en jefe del Ejército Continental durante esta guerra. Debido a la Declaración de Independencia, las colonias obtuvieron su independencia de Gran Bretaña. El primer presidente de la nueva nación fue George Washington.
Segundo Congreso Continental	Retrato de Benjamín Franklin		Benjamín Franklin asistió al Segundo Congreso Continental. Benjamín Franklin firmó la Declaración de Independencia en el Segundo Congreso Continental.

Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3	Conexión
Segundo Congreso Continental	Retrato de Thomas Jefferson		<p>Thomas Jefferson asistió al Segundo Congreso Continental.</p> <p>Thomas Jefferson escribió la Declaración de Independencia.</p> <p>Thomas Jefferson firmó la Declaración de Independencia.</p> <p>Debido a la Declaración de Independencia, las colonias obtuvieron su independencia de Gran Bretaña. El tercer presidente de la nueva nación fue Thomas Jefferson.</p>
Washington cruza el Delaware	Retrato de Benjamín Franklin		George Washington y Benjamín Franklin son considerados Padres Fundadores.
Washington cruza el Delaware	Retrato de Thomas Jefferson		George Washington y Thomas Jefferson son considerados Padres Fundadores.
Retrato de Benjamín Franklin	Retrato de Thomas Jefferson		<p>Benjamín Franklin y Thomas Jefferson son considerados Padres Fundadores.</p> <p>Benjamín Franklin y Thomas Jefferson eran inventores.</p>
Motín del Té de Boston	Segundo Congreso Continental	Washington cruza el Delaware	El Motín del Té de Boston fue un evento que llevó al Segundo Congreso Continental, donde se firmó la Declaración de Independencia. La Guerra de Independencia fue el resultado de esa declaración.

Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3	Conexión
Segundo Congreso Continental	Washington cruza el Delaware	Retrato de Benjamín Franklin	Benjamín Franklin firmó la Declaración de Independencia en el Segundo Congreso Continental. Debido a la Declaración de Independencia, las colonias entraron en guerra con Gran Bretaña. George Washington fue el comandante en jefe del Ejército Continental durante esta guerra. Benjamín Franklin representó a las colonias en el extranjero para obtener apoyo.
Segundo Congreso Continental	Washington cruza el Delaware	Retrato de Thomas Jefferson	George Washington fue elegido comandante en jefe del Ejército Continental Segundo Congreso Continental. Thomas Jefferson firmó la Declaración de Independencia en el Segundo Congreso Continental. Debido a la Declaración de Independencia, las colonias obtuvieron su independencia de Gran Bretaña. El primer presidente de la nueva nación fue George Washington y el tercer presidente fue Thomas Jefferson.
Segundo Congreso Continental	Retrato de Benjamín Franklin	Retrato de Thomas Jefferson	Benjamín Franklin y Thomas Jefferson asistieron al Segundo Congreso Continental. Benjamín Franklin y Thomas Jefferson firmaron la Declaración de Independencia en el Segundo Congreso Continental.
Washington cruza el Delaware	Retrato de Benjamín Franklin	Retrato de Thomas Jefferson	George Washington, Benjamín Franklin y Thomas Jefferson son considerados Padres Fundadores.

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL PÁRRAFO INFORMATIVO

Utilice la siguiente guía para evaluar los párrafos informativos de los estudiantes.

	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Contenido	El párrafo contiene información precisa sobre la época colonial o la fundación de los Estados Unidos.	El párrafo contiene errores menores u omisiones sobre la época colonial o la fundación de los Estados Unidos.	El párrafo no contiene información precisa sobre la época colonial o la fundación de los Estados Unidos.
Conexión	El párrafo demuestra una conexión precisa entre dos temas de las imágenes.	El párrafo muestra una conexión inexacta entre dos temas de las imágenes.	El párrafo no muestra una conexión entre dos temas de las imágenes.
Organización	El párrafo incluye datos y demuestra la comprensión de su importancia mediante oraciones de introducción y conclusión.	El párrafo incluye datos y demuestra la comprensión de su importancia mediante una oración de introducción o conclusión.	El párrafo incluye datos, pero no demuestra una comprensión de su importancia.
Elección de vocabulario	El párrafo contiene vocabulario relacionado con la unidad.	El párrafo contiene algo de vocabulario relacionado con la unidad.	El párrafo contiene muy poco o nada de vocabulario relacionado con la unidad.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____ 3.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Instrucciones: Piensa en lo que has escuchado en la lectura en voz alta para completarla bien con palabras u oraciones.

Alguien	los casacas rojas
Quería	confiscar las armas de los colonos
Pero	Paul Revere advirtió a los colonos
Así que	los casacas rojas se encontraron con las milicias
Entonces	comenzó la batalla; fue "el disparo que se escuchó en todo el mundo"

Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

NOMBRE: _____ 5.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Instrucciones: Colorea la bandera original de los Estados Unidos. Recuerda que las estrellas blancas tienen un fondo azul, y que la barra superior es roja y luego se alterna con blanco. En el reverso de la hoja, escribe una, dos o tres oraciones sobre lo que has aprendido de la bandera original.

Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

NOMBRE: _____ P1.1 **Evaluación**
 FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

NOMBRE: _____ P2.1 **Evaluación**
 FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

NOMBRE: _____ EC.1 **Evaluación**
 FECHA: _____

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 9

Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

11.

12.

13.

Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

NOMBRE: _____ EC.2 **Evaluación**
 FECHA: _____

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 9

Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

NOMBRE: _____ EC.3 **Evaluación**
 FECHA: _____

1. G.W. B.F. T.J.

2. G.W. B.F. T.J.

3. G.W. B.F. T.J.

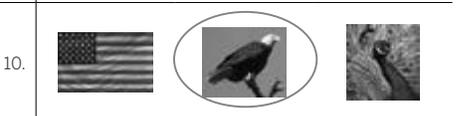
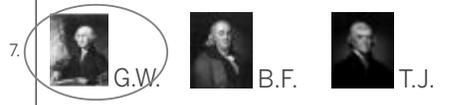
4. G.W. B.F. T.J.

5. G.W. B.F. T.J.

Instrucciones: Escucha la oración que lee tu maestro o maestra. Encierra en un círculo la imagen o las imágenes que describe la oración en cada fila.

Conocimiento 9

Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos



Conocimiento 9 Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 9

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	C9: p. 6, C9: p. 20, C9: p. 54, C9: p. 58, C9: p. 69, C9: p. 72, C9: p. 88, C9: p. 91, C9: p. 113, C9: p. 117
TEKS 1.1.B	siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	C9: p. 22, C9: p. 35
TEKS 1.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje	C9: p. 6, C9: p. 10, C9: p. 22, C9: p. 26, C9: p. 39, C9: p. 43, C9: p. 100, C9: p. 103, C9: p. 113, C9: p. 125, C9: p. 129, C9: p. 132, C9: p. 143, C9: p. 147, C9: p. 161, C9: p. 166, C9: p. 177, C9: p. 181
TEKS 1.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada	C9: p. 69, C9: p. 80
TEKS 1.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos	

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre conciencia fonológica al:

TEKS 1.2.A.i	producir una serie de palabras que rimen	
TEKS 1.2.A.ii	reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial	
TEKS 1.2.A.iii	reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica	
TEKS 1.2.A.iv	segmentar palabras habladas en sílabas individuales	
TEKS 1.2.A.v	mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas	
TEKS 1.2.A.vi	segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas	
TEKS 1.2.A.vii	manipular sílabas en las palabras	

(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

TEKS 1.2.B.i	identificar y asociar sonidos con letras individuales	
TEKS 1.2.B.ii	decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”	
TEKS 1.2.B.iii	decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”	
TEKS 1.2.B.iv	decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”	
TEKS 1.2.B.v	decodificar contracciones, tales como “al” y “del”	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 9

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS 1.2.B.vi	decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas	
TEKS 1.2.B.vii	usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes	
TEKS 1.2.B.viii	decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes	
(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS 1.2.C.i	escribir letras comunes según su sonido correspondiente	
TEKS 1.2.C.ii	escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	
TEKS 1.2.C.iii	escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”	
TEKS 1.2.C.iv	escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”	
TEKS 1.2.C.v	escribir contracciones, tales como “al” y “del”	
TEKS 1.2.C.vi	escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o	
TEKS 1.2.C.vii	escribir palabras con prefijos y sufijos comunes	
TEKS 1.2.D	para buscar palabras; y demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro	
TEKS 1.2.E	ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras	
TEKS 1.2.F	desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras	
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras	
TEKS 1.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras	C9: p. 6, C9: p. 13, C9: p. 22, C9: p. 28, C9: p. 39, C9: p. 45, C9: p. 51, C9: p. 54, C9: p. 60, C9: p. 69, C9: p. 74, C9: p. 88, C9: p. 93, C9: p. 100, C9: p. 105, C9: p. 113, C9: p. 119, C9: p. 129, C9: p. 134, C9: p. 140, C9: p. 143, C9: p. 149, C9: p. 161, C9: p. 168, C9: p. 177, C9: p. 183
TEKS 1.3.C	identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or	
TEKS 1.3.D	identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones	C9: p. 100, C9: p. 110, C9: p. 113, C9: p. 125
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.		

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 9

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS 1.4	use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	
<p>(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.</p>		
TEKS 1.5	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores	
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 1.6.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.6.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto	C9: p. 88, C9: p. 93, C9: p. 129, C9: p. 134
TEKS 1.6.C	haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto	C9: p. 177, C9: p. 183
TEKS 1.6.D	crea imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.6.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto	C9: p. 6, C9: p. 10, C9: p. 54, C9: p. 60, C9: p. 143, C9: p. 147
TEKS 1.6.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.6.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto	C9: p. 6, C9: p. 13, C9: p. 22, C9: p. 28, C9: p. 39, C9: p. 45, C9: p. 69, C9: p. 74, C9: p. 88, C9: p. 93, C9: p. 100, C9: p. 105, C9: p. 113, C9: p. 119, C9: p. 129, C9: p. 134, C9: p. 140, C9: p. 143, C9: p. 149, C9: p. 161, C9: p. 168, C9: p. 177, C9: p. 183, C9: p. 195, C9: p. 196
TEKS 1.6.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto	C9: p. 39, C9: p. 51
TEKS 1.6.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde	
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 1.7.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	
TEKS 1.7.B	escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos	C9: p. 6, C9: p. 20, C9: p. 22, C9: p. 35, C9: p. 54, C9: p. 66, C9: p. 69, C9: p. 80, C9: p. 88, C9: p. 98, C9: p. 129, C9: p. 140, C9: p. 143, C9: p. 149, C9: p. 155
TEKS 1.7.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	C9: p. 54, C9: p. 60
TEKS 1.7.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado	C9: p. 39, C9: p. 43, C9: p. 51, C9: p. 54, C9: p. 58, C9: p. 69, C9: p. 80, C9: p. 88, C9: p. 91, C9: p. 100, C9: p. 103, C9: p. 113, C9: p. 117, C9: p. 129, C9: p. 132

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 9

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS 1.7.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	C9: p. 129, C9: p. 134
TEKS 1.7.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	C9: p. 54, C9: p. 66, C9: p. 88, C9: p. 91, C9: p. 143, C9: p. 149, C9: p. 155, C9: p. 161, C9: p. 168, C9: p. 194
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 1.8.A	discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.8.B	describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones	
TEKS 1.8.C	describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente	
TEKS 1.8.D	describa el escenario	
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 1.9.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles	C9: p. 69, C9: p. 74
TEKS 1.9.B	discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas	C9: p. 100, C9: p. 110
TEKS 1.9.C	discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario	
<p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:</p>		
TEKS 1.9.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	C9: p. 177, C9: p. 183
TEKS 1.9.D.ii	rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información	C9: p. 22, C9: p. 35, C9: p. 54, C9: p. 66, C9: p. 88, C9: p. 98, C9: p. 129, C9: p. 140, C9: p. 143, C9: p. 155, C9: p. 177, C9: p. 181
TEKS 1.9.D.iii	patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto	C9: p. 6, C9: p. 20, C9: p. 22, C9: p. 35, C9: p. 69, C9: p. 80, C9: p. 113, C9: p. 125, C9: p. 177, C9: p. 181
TEKS 1.9.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	
TEKS 1.9.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales	
<p>(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>		
TEKS 1.10.A	discuta el propósito del autor al escribir un texto	C9: p. 161, C9: p. 168
TEKS 1.10.B	discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 9

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS 1.10.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	
TEKS 1.10.D	discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes	
TEKS 1.10.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona	
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.11.A	planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas	C9: p. 161, C9: p. 174
(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al:		
TEKS 1.11.B.i	organizar un texto siguiendo una estructura	C9: p. 177, C9: p. 189
TEKS 1.11.B.ii	desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes	C9: p. 177, C9: p. 189
TEKS 1.11.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras	
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:		
TEKS 1.11.D.i	oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo	
TEKS 1.11.D.ii	conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar	C9: p. 100, C9: p. 110, C9: p. 113, C9: p. 125
TEKS 1.11.D.iii	sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS 1.11.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS 1.11.D.v	adverbios que transmiten tiempo	
TEKS 1.11.D.vi	preposiciones	
TEKS 1.11.D.vii	pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú	
TEKS 1.11.D.viii	letra mayúscula al comienzo de las oraciones	
TEKS 1.11.D.ix	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas	
TEKS 1.11.D.x	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.11.E	publique y comparta la escritura	
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.12.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía	
TEKS 1.12.B	dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos	C9: p. 54, C9: p. 66, C9: p. 177, C9: p. 189

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 9

Correlaciones en la Guía del maestro

TEKS 1.12.C	dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas	
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.13.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.13.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.13.C	identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.13.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.13.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewers

Terri Woods

Writers

Michael L. Ford

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1A-1: Shutterstock; 1A-2: Mary Parker; 1A-3: Dustin Mackay; 1A-4: Dustin Mackay; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Michael Parker; 1A-7: Shutterstock; 1A-8: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-49349; 1A-9: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-13876; 1A-10: Staff; 1A-11: Staff; 2A-1: Staff; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-97721; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Scott Hammond; 2A-6: Paul Revere House (side view), https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Revere_House_side_view.jpg, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported; 2A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-49980; 2A-8 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 2A-8 (middle): Shutterstock; 2A-8 (right): courtesy of National Gallery of Art, Washington; 2A-9: Shutterstock; 3A-1: Scott Hammond; 3A-2: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7407; 3A-3: Jed Henry; 3A-4: Jed Henry; 3A-5: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-48402; 3A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-00995; 4A-1: Staff; 4A-2: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Theodor Horydczak Collection, LC-H8-CN-C01-063; 4A-3: Scott Hammond; 4A-4: Shutterstock; 4A-5: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Theodor Horydczak Collection, LC-H8-CN-C01-063; 4A-6: Scott Hammond; 4A-7: Shutterstock; 4A-8: Shutterstock; 5A-1: Jed Henry; 5A-2: Scott Hammond; 5A-3: Shutterstock; 5A-4: Jed Henry; 5A-5: Scott Hammond; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Scott Hammond; 5A-8: Scott Hammond; 6A-1: Jed Henry; 6A-2: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-134241; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-pga-00475; 6A-5: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC2-3793; 7A-1: Staff; 7A-2: Staff; 7A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-02820; 7A-4: SuperStock; 7A-5: Shutterstock; 8A-1: Jed Henry; 8A-2: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-pga-00184; 8A-3 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 8A-3 (middle): Shutterstock; 8A-3 (right): courtesy of National Gallery of Art, Washington; 8A-4: Library of Congress,

Prints and Photographs, Architect of the Capitol, LC-USA7-34630; 8A-5: Staff; 8A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 8A-7: Shutterstock; 8A-8: Shutterstock; 9A-1: Shutterstock; 9A-2: Everett Collection / SuperStock; 9A-3: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-USZ62-75475; 9A-4: Jed Henry; 9A-5: Shutterstock; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-96739; 9A-8: Shutterstock; 9A-9: Shutterstock; 10A-1: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-31158; 10A-2: Shutterstock; 10A-3: Staff; 10A-4 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 10A-4 (middle): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-13002; 10A-4 (right): courtesy of National Gallery of Art, Washington; 10A-5: Shutterstock; 10A-6: courtesy of National Gallery of Art, Washington; 10A-7: Shutterstock; 11A-1: Shutterstock; 11A-2: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-31158; 11A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, Architect of the Capitol, LC-USA7-34630; 11A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-76274; 11A-5: Shutterstock; 11A-6: Carolyn Wouden; 11A-7: Shutterstock; 12A-1: Shutterstock; 12A-2: Shutterstock; 12A-3: Shutterstock; 12A-4: Shutterstock; 12A-5: Shutterstock; 12A-6: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC2-729; 12A-7: Shutterstock; 12A-8: Shutterstock; 12A-9: Shutterstock; 12A-10: Shutterstock; 12A-11: Shutterstock; 195: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-49349; 197: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-13876; 199: Shari Griffiths; 201: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-97721; 201 (inset): Shutterstock; 203: Scott Hammond; 205: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-49980; 207: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-00995; 209: Shutterstock; 211: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-02820; 213: Library of Congress, Prints and Photographs, Architect of the Capitol, LC-USA7-34630; 215: Shutterstock; 219: Scott Hammond; 221: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Theodor Horydczak Collection, LC-H8-CN-C01-063; 223: Shutterstock; 225: Shutterstock; 227: courtesy of National Gallery of Art, Washington; 5.1: Staff; P1.1 (top left): Scott Hammond; P1.1 (top right): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-00995; P1.1 (center left): Shutterstock; P1.1 (center right): Staff; P1.1 (bottom left): Shari Griffiths; P1.1 (bottom right): Shutterstock; P2.1 (top left): Scott Hammond; P2.1 (top right): Shutterstock; P2.1 (center left): Staff; P2.1 (center right): Shutterstock; P2.1 (bottom left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-00995; P2.1 (bottom right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-02820; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock; EC.3 (George Washington): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; EC.3 (Benjamin Franklin): Shutterstock; EC.3 (Thomas Jefferson): courtesy of National Gallery of Art, Washington; EC.3 (bell): Shutterstock; EC.3 (flag): Shutterstock; EC.3 (Liberty Bell): Shutterstock; EC.3 (eagle): Shutterstock; EC.3 (peacock): Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

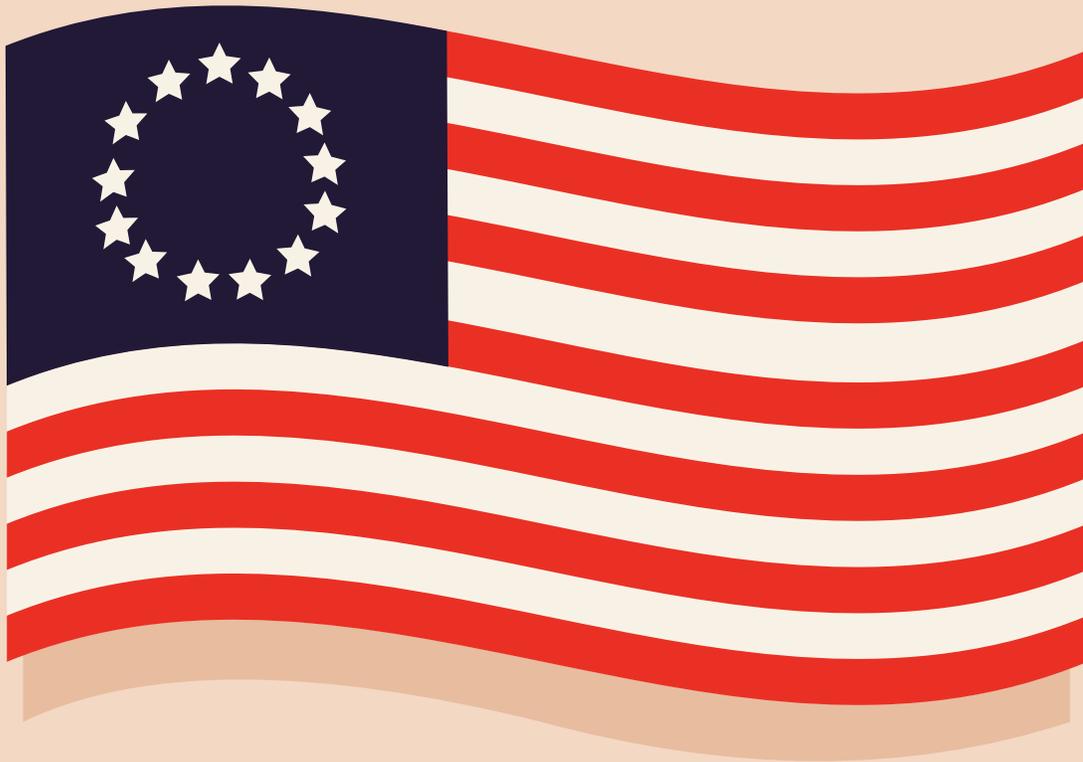


Grado 1 | Conocimiento 9 | Guía del maestro
Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

ISBN 9781683918301



9 781683 918301



Grado 1

Conocimiento 9 | Cuaderno de actividades
**Una nueva nación: la independencia de
los Estados Unidos**

Grado 1

Conocimiento 9

Una nueva nación:
la independencia de
los Estados Unidos

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-876-9

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

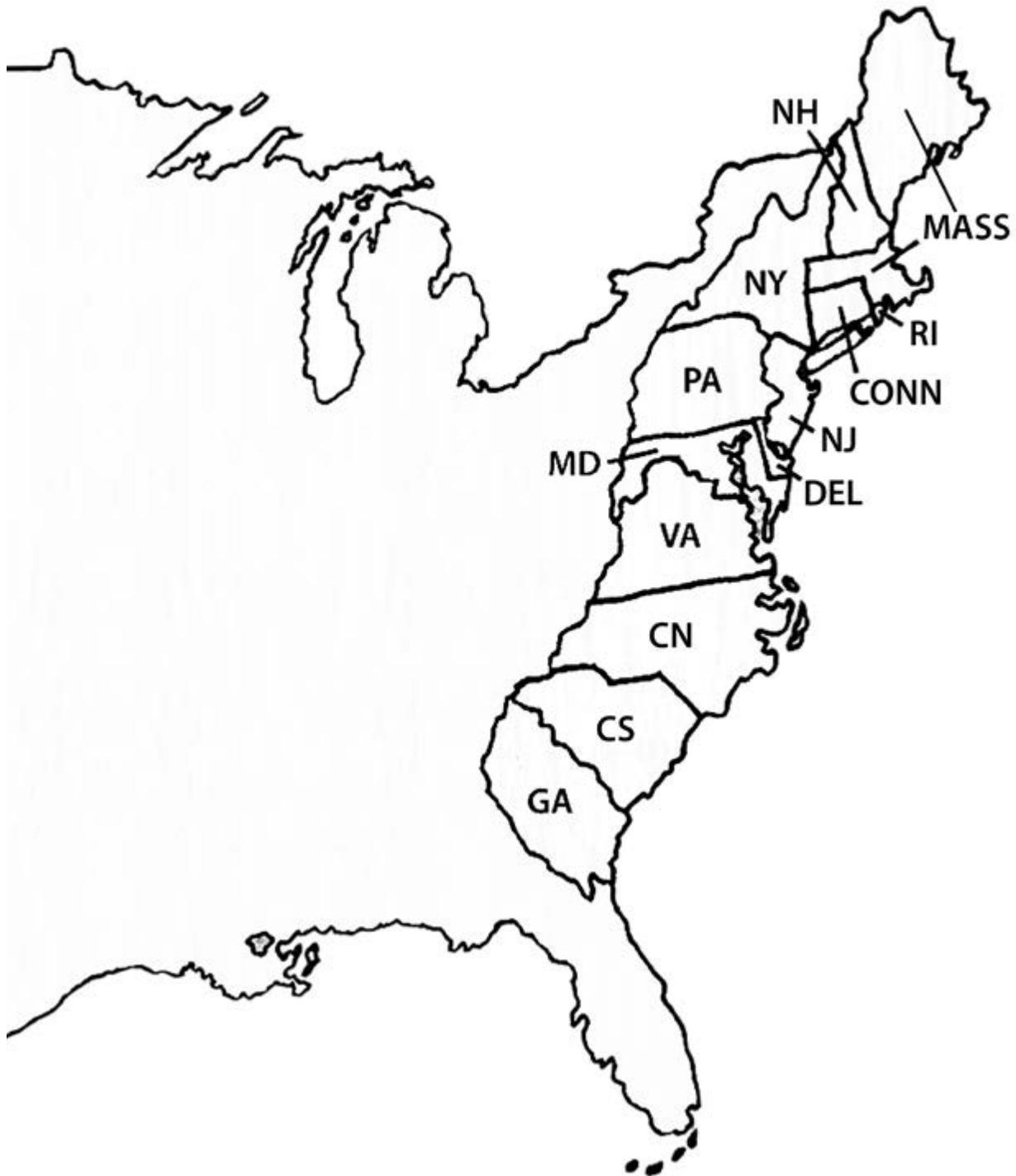
Printed in the USA
01 LSCOW 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Instrucciones: Colorea las trece colonias originales de los Estados Unidos. En el reverso de la hoja, escribe una oración sobre lo que has aprendido de las trece colonias.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated 10 times down the page.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante aprenderá sobre los eventos que llevaron al nacimiento de los Estados Unidos de América. Aprenderá sobre las trece colonias originales, el Motín del Té de Boston, el disparo que se escuchó en todo el mundo, la Declaración de Independencia y la leyenda de Betsy Ross.

A continuación, se sugieren algunas actividades que pueden hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre este período de la historia estadounidense.

1. ¿Dónde estamos?

En un mapa de los Estados Unidos, pida a su estudiante que ubique las trece colonias originales. Comparta cualquier otro conocimiento que tenga sobre esta área. (Si no tiene un mapa, puede pedir uno prestado a la biblioteca).

2. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje o escriba sobre estos eventos y que luego comparta el dibujo con usted. Haga preguntas para que su estudiante use el vocabulario que aprendió en la escuela.

3. Si estuvieras allí

Imagine con su estudiante cómo sería haber estado en uno de los siguientes eventos: el Motín del Té de Boston, la cabalgata de Paul Revere, la firma de la Declaración de Independencia o la confección de la bandera. Hable con su estudiante acerca de lo que podrían haber visto y oído, y cómo se hubieran sentido.

4. Expresiones y frases: “irse de lengua”

Su estudiante ha aprendido la expresión “irse de lengua”. Hable con su estudiante sobre el significado de esta expresión y cuándo puede o no ser apropiado revelar un secreto.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros sobre la historia de los Estados Unidos como una nueva nación.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

3.1

Instrucciones: Piensa en lo que has escuchado en la lectura en voz alta para completar la tabla con palabras u oraciones.

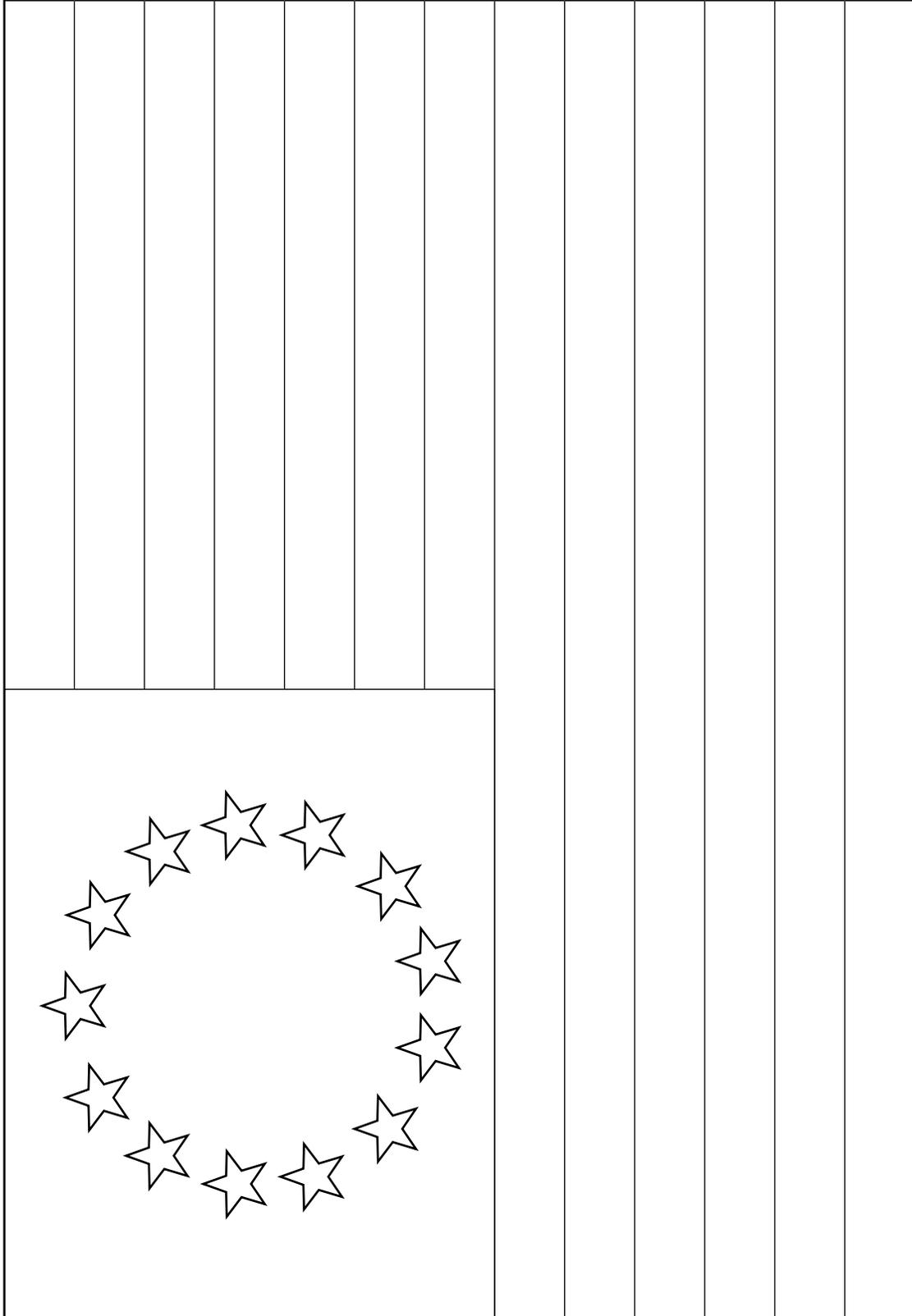
Alguien	
Quería	
Pero	
Así que	
Entonces	

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.1

Instrucciones: Colorea la bandera original de los Estados Unidos. Recuerda que las estrellas blancas tienen un fondo azul, y que la barra superior es roja y luego se alterna con blanco. En el reverso de la hoja, escribe una, dos o tres oraciones sobre lo que has aprendido de la bandera original.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

P1.1

Evaluación



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 9

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Espero que su estudiante haya disfrutado de aprender sobre algunos de los importantes eventos que llevaron al nacimiento de los Estados Unidos. En los próximos días, su estudiante aprenderá algo más sobre algunas de las personas que tuvieron roles importantes durante estos eventos. A continuación, se sugieren algunas actividades que pueden hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre George Washington, Benjamín Franklin y Thomas Jefferson.

1. Detective de dinero: búsqueda de los Padres Fundadores

Mire monedas y billetes con su estudiante para encontrar imágenes de las personas sobre las que ha estado aprendiendo. La cara de George Washington está en el billete de 1 dólar y en algunas monedas de 25¢. Thomas Jefferson está en algunas monedas de 5¢ y su casa, Monticello, aparece en el reverso. Jefferson también aparece en el billete de 2 dólares con una imagen de la firma de la Declaración de Independencia en el lado opuesto. ¡Benjamín Franklin aparece en el billete de 100 dólares!

2. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje o escriba sobre lo que ha aprendido acerca de las personas y los eventos que llevaron al nacimiento de nuestra nación, y que luego comparta el dibujo con usted. Haga preguntas para que su estudiante siga usando el vocabulario que aprendió en la escuela.

3. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

4. Expresiones y frases: “como en casa no se está en ningún sitio” y “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”

Su estudiante aprenderá dos expresiones conocidas: “como en casa no se está en ningún sitio” y “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”. Hable con su estudiante acerca del significado de estas expresiones y trate de usarlas al hablar.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

P2.1

Evaluación

FECHA: _____













Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 9

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.1

	Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3 (opcional)
Descripción			
Conexión			
Detalles sobre las imágenes	1.		
	2.		
	3.		
Importancia (¿Por qué estos eventos o estas personas son importantes?)			

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Espero que su estudiante haya disfrutado de aprender sobre algunos de los importantes eventos que llevaron al nacimiento de los Estados Unidos. En los próximos días, su estudiante aprenderá más sobre tres símbolos especiales que representan a los Estados Unidos como una tierra de libertad. También aprenderá que algunas personas, tanto en el pasado como en la actualidad, siguen luchando por la libertad. A continuación, se sugieren algunas actividades que pueden hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo en la escuela.

1. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje o escriba sobre lo que ha aprendido acerca de las personas y los eventos que llevaron al nacimiento de nuestra nación, y que luego comparta el dibujo con usted. Haga preguntas para que su estudiante siga usando el vocabulario que aprendió en la escuela.

2. Caminata simbólica

Lleve a su estudiante a dar un paseo para buscar uno de los símbolos estadounidenses más prominentes, la bandera de los Estados Unidos. También pueden plantearse un desafío mayor al tratar de encontrar los otros dos símbolos que su estudiante ha aprendido: el águila calva y la Campana de la Libertad.

3. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

12.1

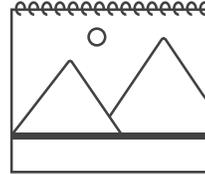
Página de actividades

Handwriting practice area consisting of 10 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

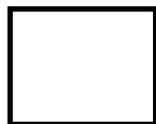
RC.1











Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 9

11.



12.



13.



NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 9

NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha la oración que lee tu maestro o maestra. Encierra en un círculo la imagen o las imágenes que describe la oración en cada fila.

1.



G.W.



B.F.



T.J.

2.



G.W.



B.F.



T.J.

3.



G.W.



B.F.



T.J.

4.



G.W.



B.F.



T.J.

5.



G.W.



B.F.



T.J.

6.



G.W.



B.F.



T.J.

7.



G.W.



B.F.



T.J.

8.



G.W.

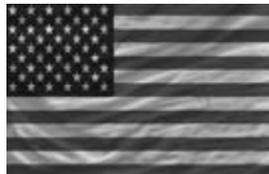


B.F.

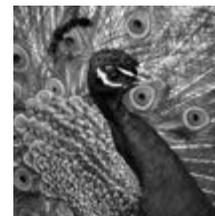


T.J.

9.



10.



General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 9

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writer

Catherine S. Whittington

Illustrators and Image Sources

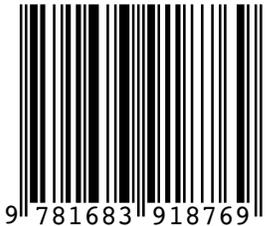
Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Staff; 5.1: Staff; P1.1 (top left): Scott Hammond; P1.1 (top right): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-00995; P1.1 (center left): Shutterstock; P1.1 (center right): Staff; P1.1 (bottom left): Shari Griffiths; P1.1 (bottom right): Shutterstock; P2.1 (top left): Scott Hammond; P2.1 (top right): Shutterstock; P2.1 (center left): Staff; P2.1 (center right): Shutterstock; P2.1 (bottom left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-00995; P2.1 (bottom right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-02820; RC.1: Staff; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock; EC.3 (George Washington): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; EC.3 (Benjamin Franklin): Shutterstock; EC.3 (Thomas Jefferson): courtesy of National Gallery of Art, Washington; EC.3 (bell): Shutterstock; EC.3 (flag): Shutterstock; EC.3 (Liberty Bell): Shutterstock; EC.3 (eagle): Shutterstock; EC.3 (peacock): Shutterstock

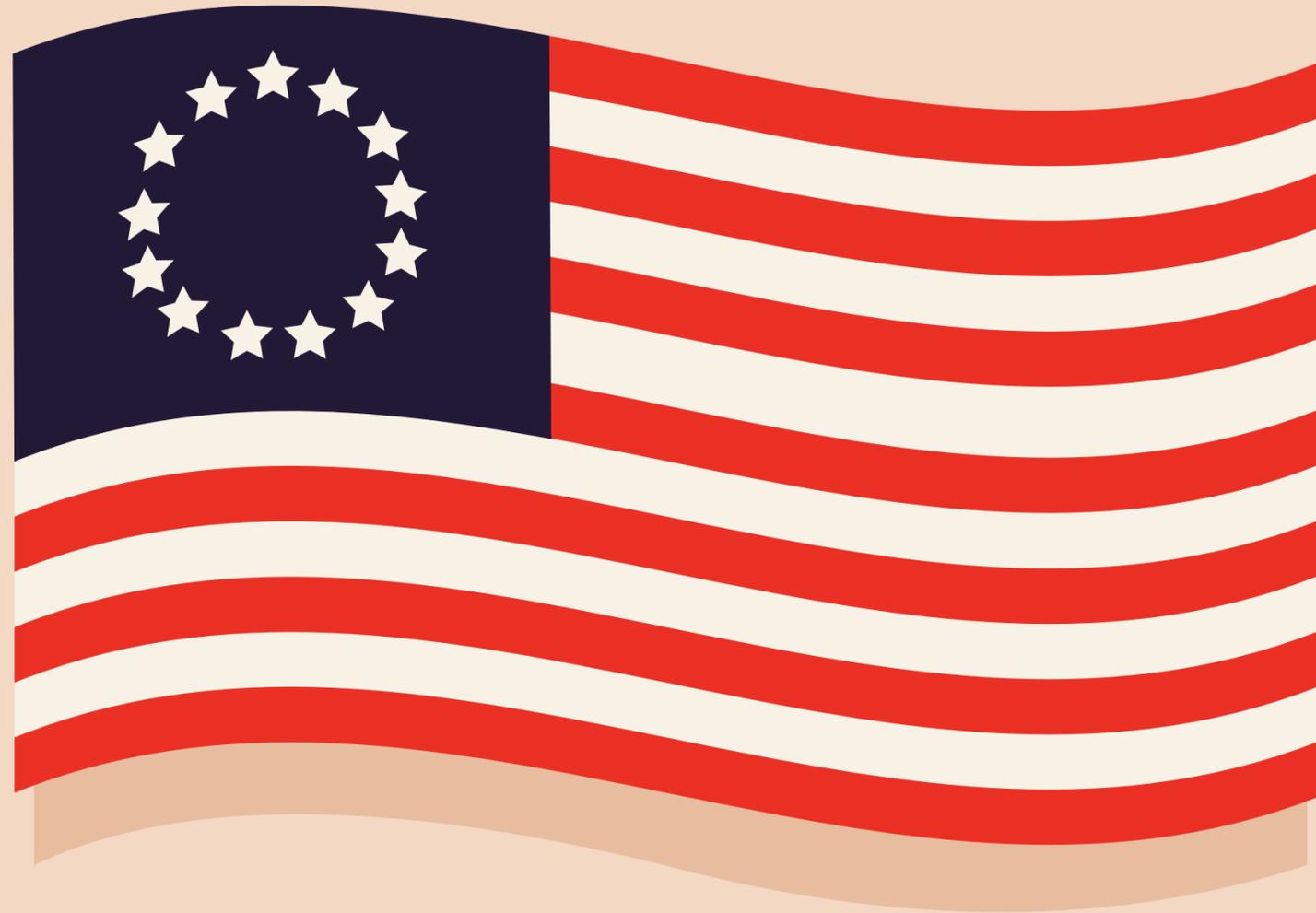
Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Conocimiento 9 | Cuaderno de actividades
Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

ISBN 9781683918769





Grado 1

Conocimiento 9 | Rotafolio de imágenes

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

Grado 1

Conocimiento 9

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

Rotafolio de imágenes

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

ISBN 978-1-64383-989-9

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Wafler

James Walsh

Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilía Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodríguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writers

Catherine S. Whittington

Illustrators and Image Sources

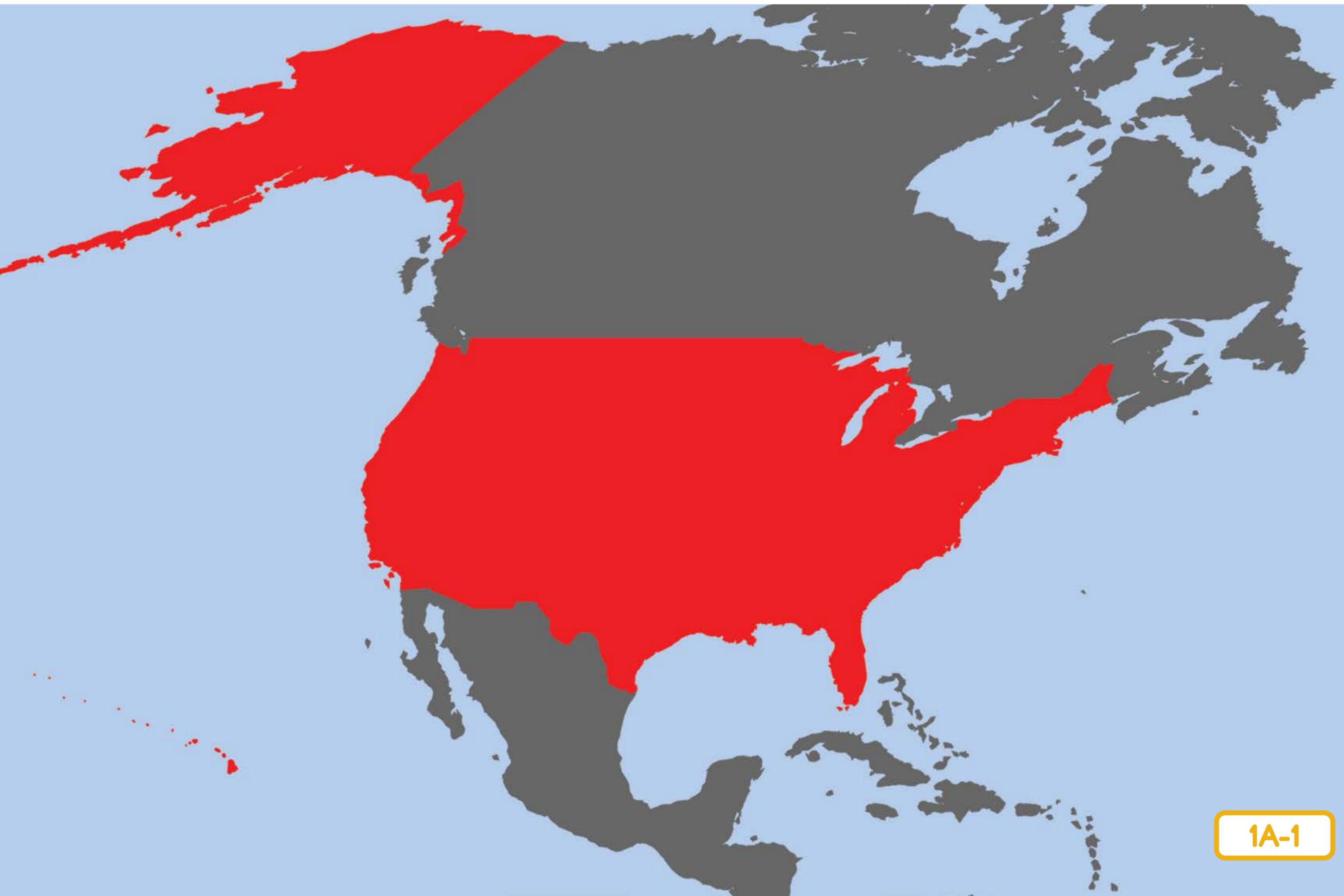
1A-1: Shutterstock; 1A-2: Mary Parker; 1A-3: Dustin Mackay; 1A-4: Dustin Mackay; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Michael Parker; 1A-7: Shutterstock; 1A-8: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-49349; 1A-9: Photographs in the Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-highsm-13876; 1A-10: Staff; 1A-11: Staff; 2A-1: Staff; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-97721; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Scott Hammond; 2A-6: Sabisteb; 2A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-49980; 2A-8 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 2A-8 (middle): public domain; 2A-8 (right): Shutterstock; 2A-9: Shutterstock; 3A-1: Scott Hammond; 3A-2: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7407; 3A-3: Jed Henry; 3A-4: Jed Henry; 3A-5: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-48402; 3A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-pga-00995; 4A-1: Staff; 4A-2: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Theodor Horydczak Collection, LC-H8-CN-C01-063; 4A-3: Scott Hammond; 4A-4: Shutterstock; 4A-5: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Theodor Horydczak Collection, LC-H8-CN-C01-063; 4A-6: Scott Hammond; 4A-7: Shutterstock; 4A-8: Shutterstock; 5A-1: Jed Henry; 5A-2: Scott Hammond; 5A-3: Shutterstock; 5A-4: Jed Henry; 5A-5: Scott Hammond; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Scott Hammond; 5A-8: Scott Hammond; 6A-1: Jed Henry; 6A-2: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-134241; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-pga-00475; 6A-5: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC2-3793; 7A-1: Staff; 7A-2: Staff; 7A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-02820; 7A-4: SuperStock; 7A-5: Shutterstock; 8A-1: Jed Henry; 8A-2: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-pga-00184; 8A-3 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 8A-3 (middle): Shutterstock; 8A-3 (right): courtesy of National Gallery of Art, Washington; 8A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, Architect of the Capitol, LC-USA7-34630; 8A-5: Staff; 8A-6: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D416-511; 8A-7: Shutterstock; 8A-8: Shutterstock; 9A-1: Shutterstock; 9A-2: Everett Collection / SuperStock; 9A-3: Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-USZ62-75475; 9A-4: Jed Henry; 9A-5: Shutterstock; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-96739; 9A-8: Shutterstock; 9A-9: Shutterstock; 10A-1: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-31158; 10A-2: Shutterstock; 10A-3: Staff; 10A-4 (left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-13002; 10A-4 (middle): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; 10A-4 (right): courtesy of National Gallery of Art, Washington; 10A-5: Shutterstock; 10A-6: courtesy of National Gallery of Art, Washington; 10A-7: Shutterstock; 11A-1: Shutterstock; 11A-2: Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ppmsca-31158; 11A-3: Library of Congress, Prints and Photographs, Architect of the Capitol, LC-USA7-34630.; 11A-4: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-76274; 11A-5: Shutterstock; 11A-6: Carolyn Wouden; 11A-7: Shutterstock; 12A-1: Shutterstock; 12A-2: Shutterstock; 12A-3: Shutterstock; 12A-4: Shutterstock; 12A-5: Shutterstock; 12A-6: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZC2-729; 12A-7: Shutterstock; 12A-8: Shutterstock; 12A-9: Shutterstock; 12A-10: Shutterstock; 12A-11: Shutterstock; Poster 1M: Shutterstock ; Christine Bird/Shutterstock.com; Poster 2M: Shutterstock; SMarina/Shutterstock.com; Poster 3M: Monkey Business Images/Shutterstock.com; Jon Rehg/Shutterstock.com; Poster 4M (1): Shutterstock; Poster 4M (2): Chatchawat Prasertsom/Shutterstock.com; Poster 5M: Shutterstock; Sindre Strøm from Pexels; Poster 6M: Shutterstock; Domain Icon: Shutterstock

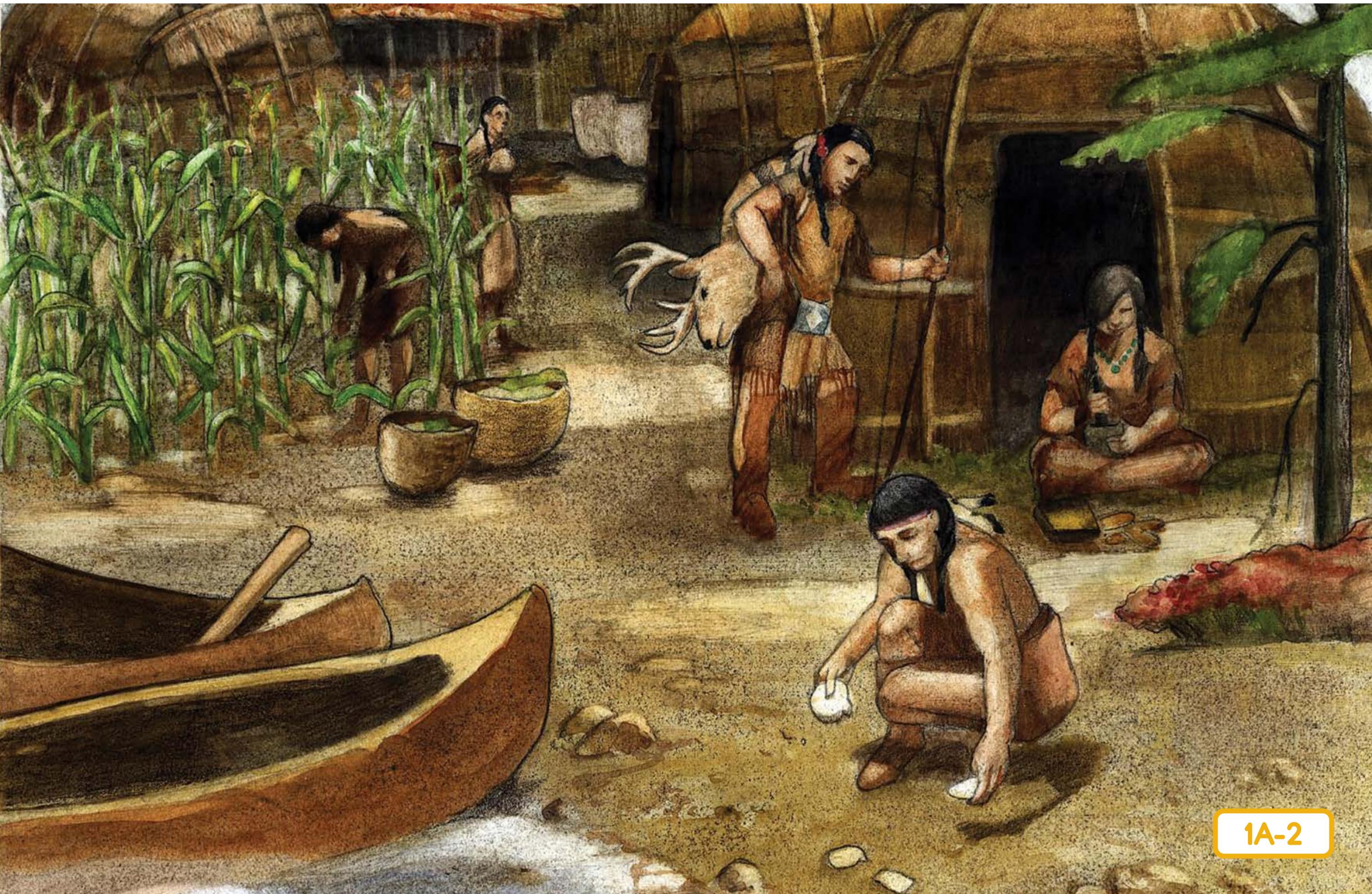
Regarding the Shutterstock items listed above, please note: “No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.”

Introducción al Rotafolio de imágenes

Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.



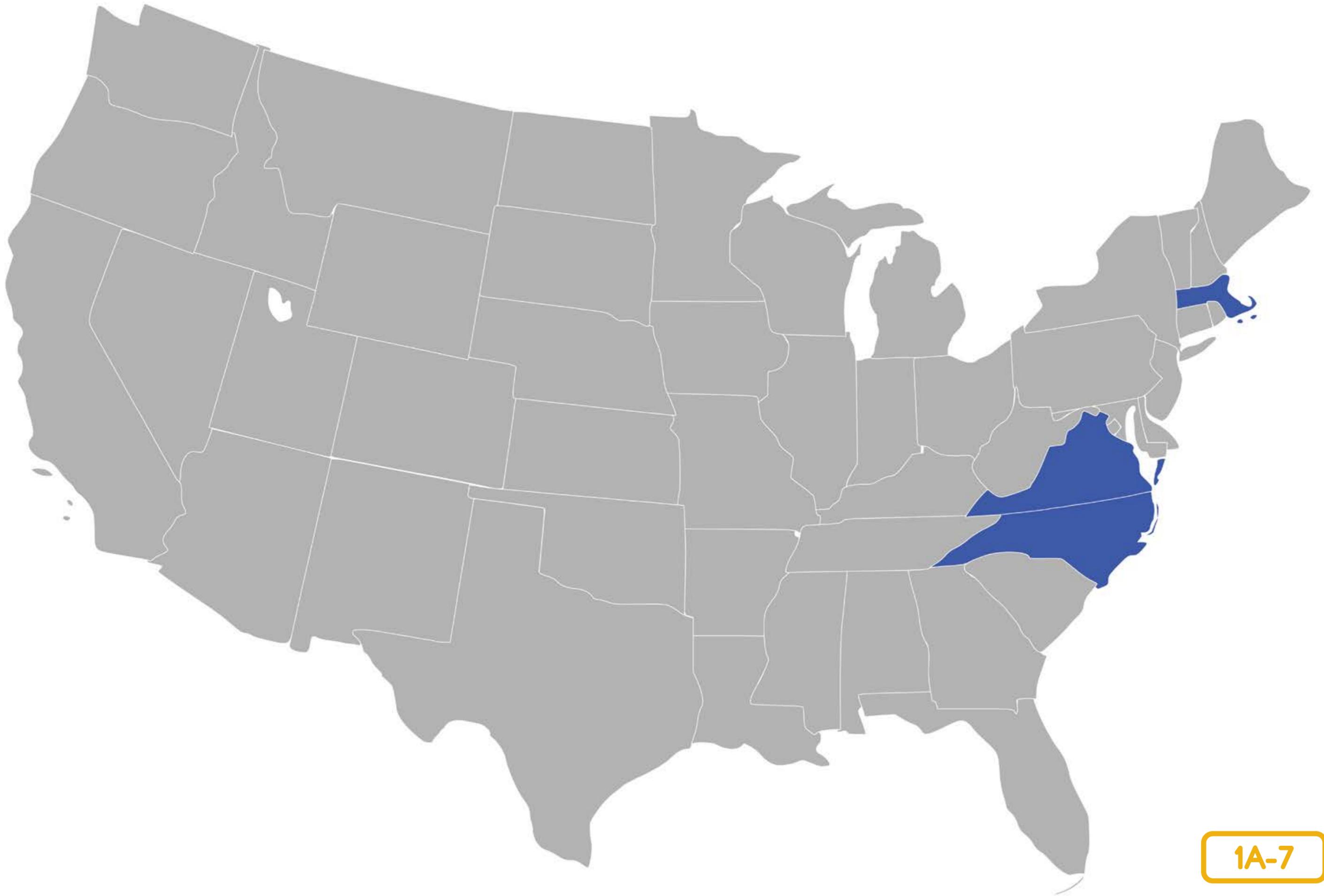






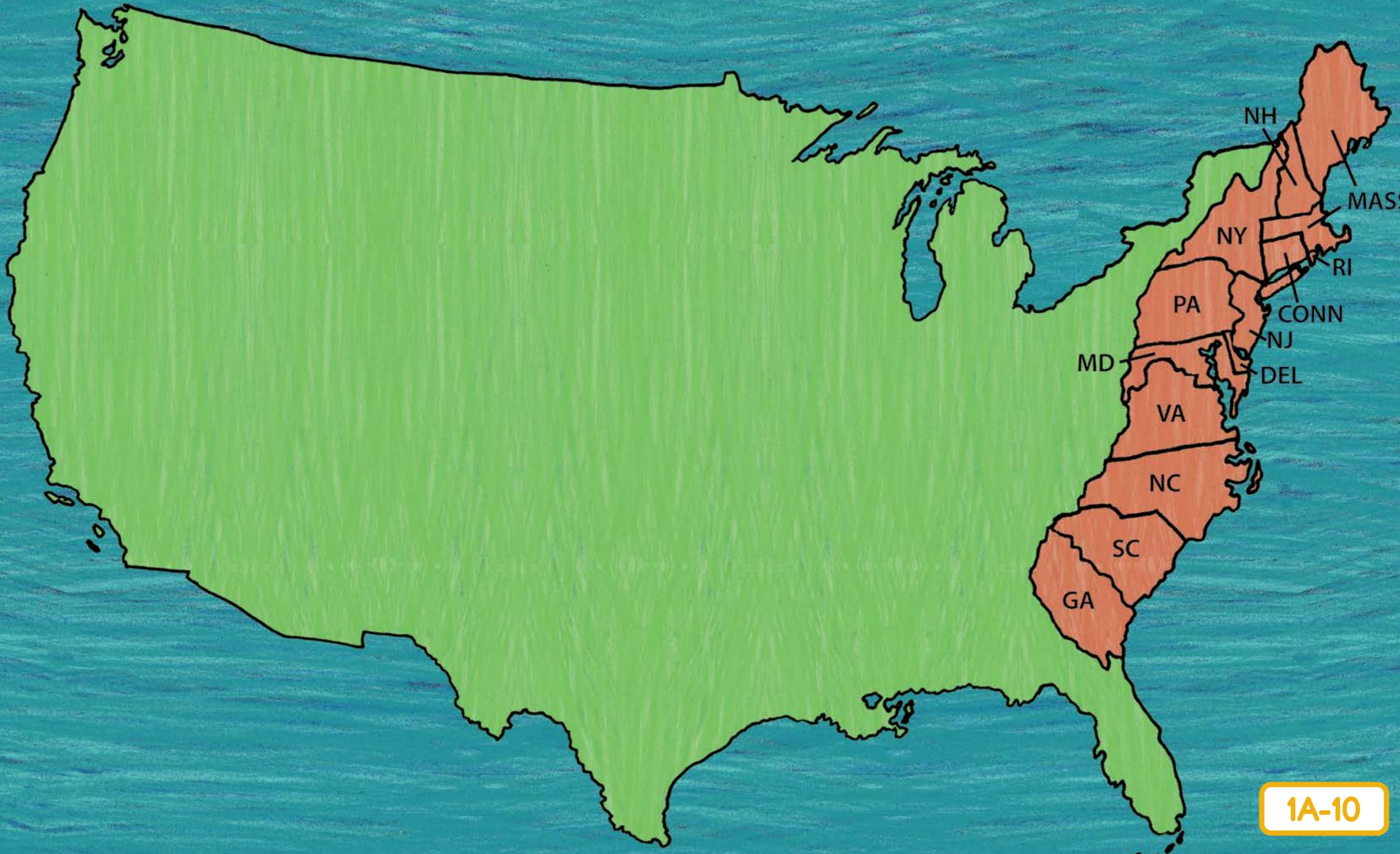














AMÉRICA
DEL NORTE

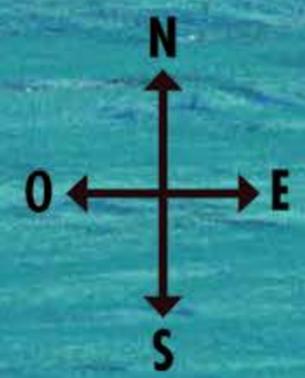
OCÉANO
ATLÁNTICO

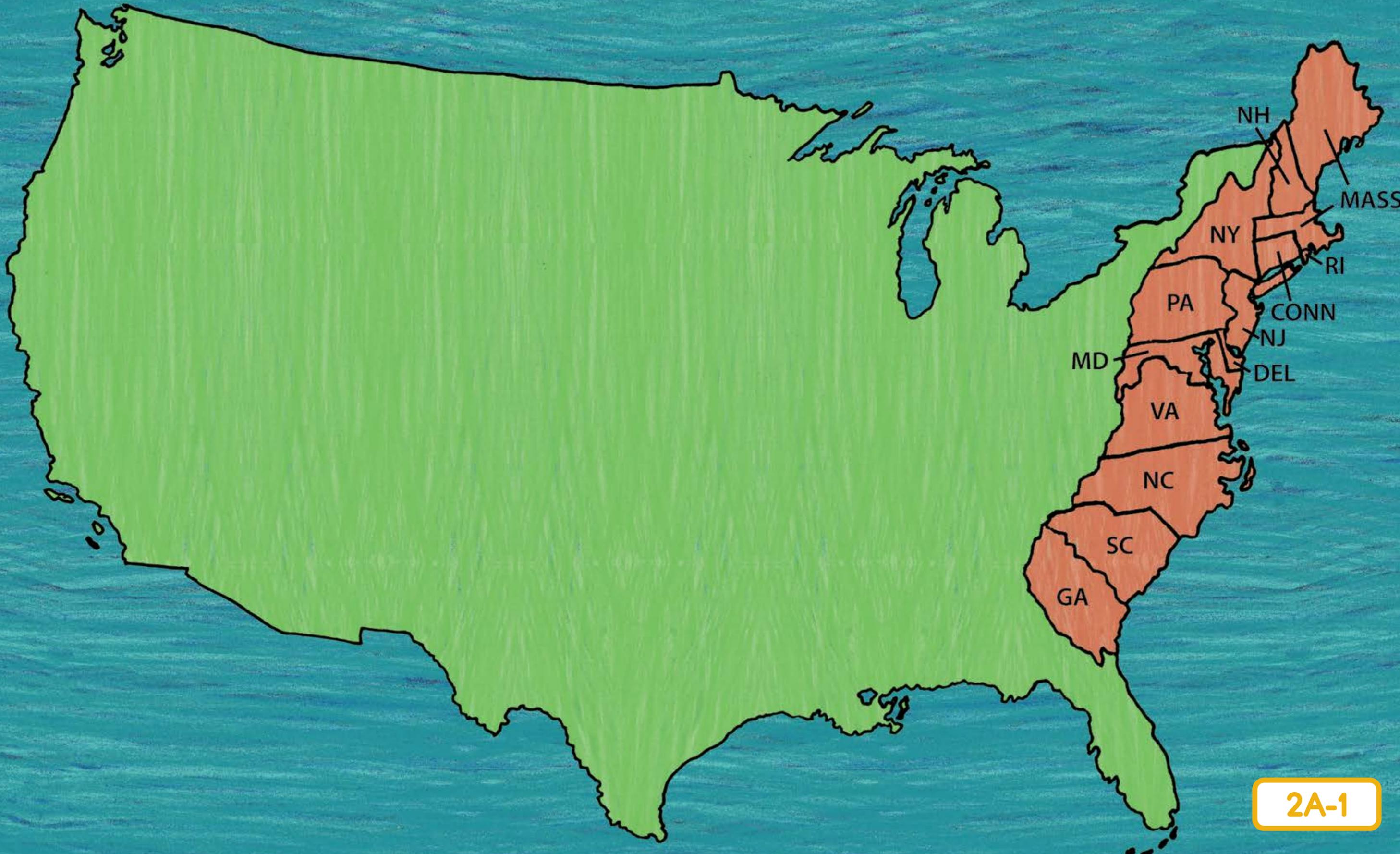
EUROPA

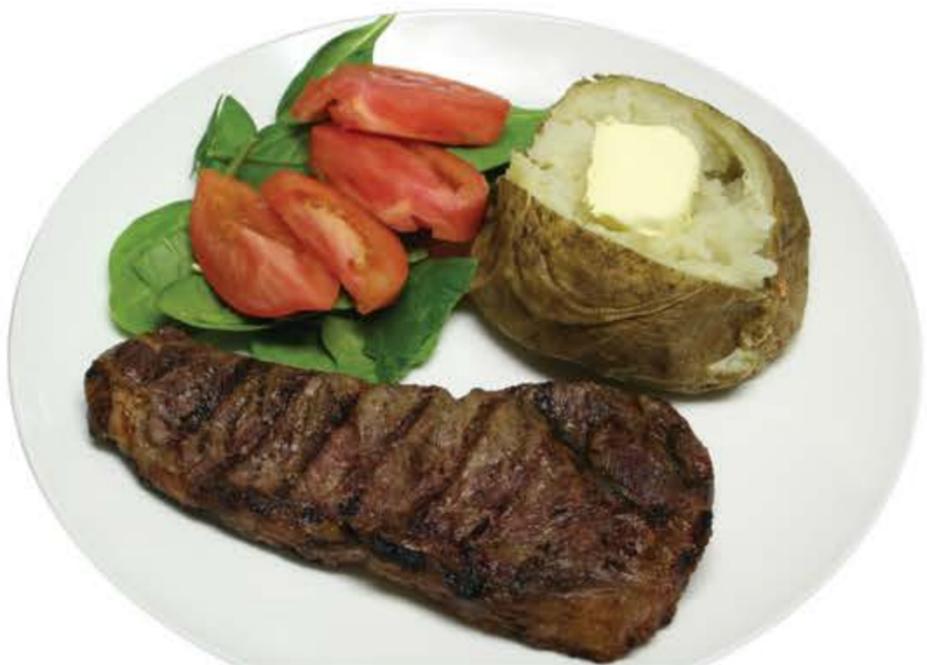
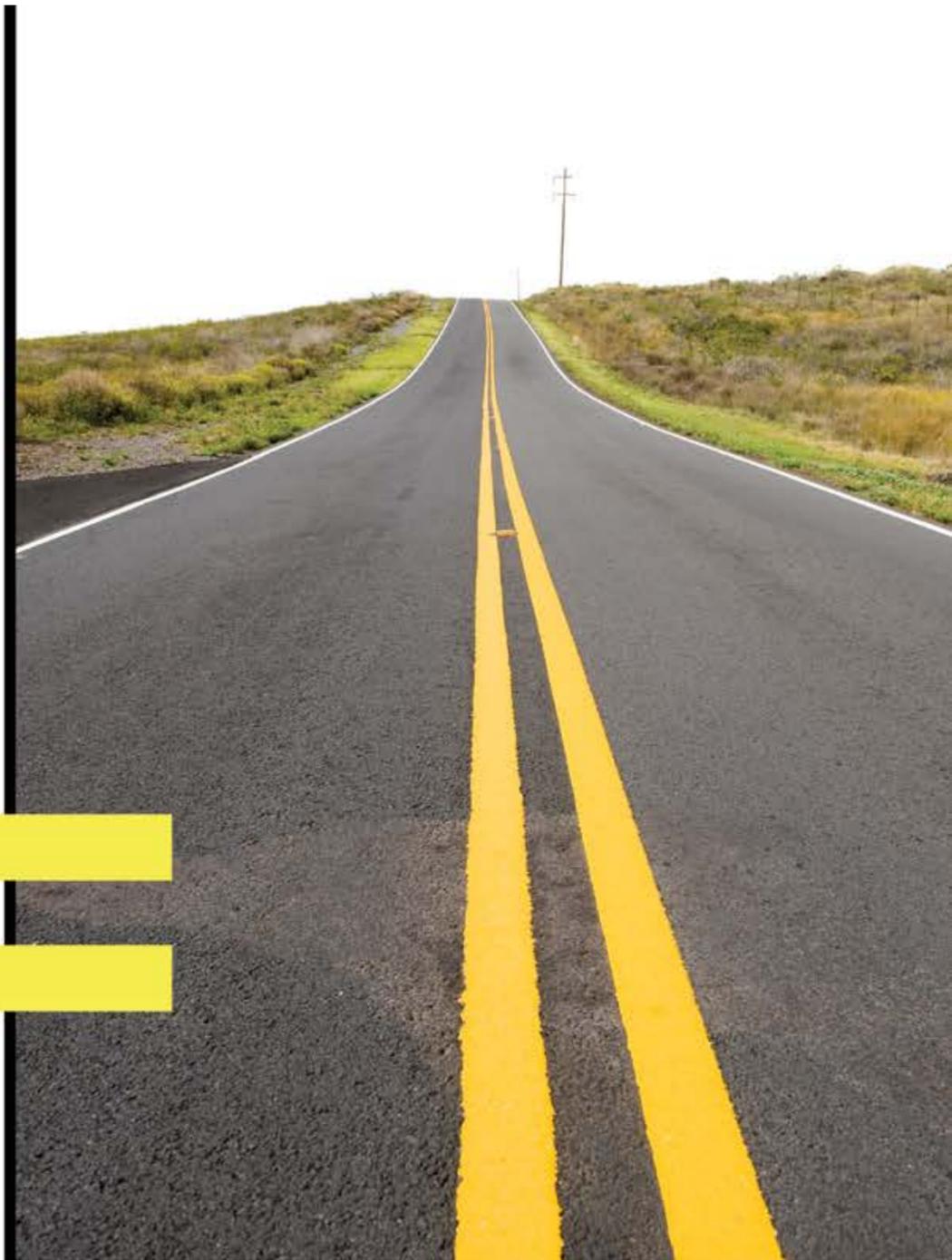
ASIA

ÁFRICA

AMÉRICA
DEL SUR







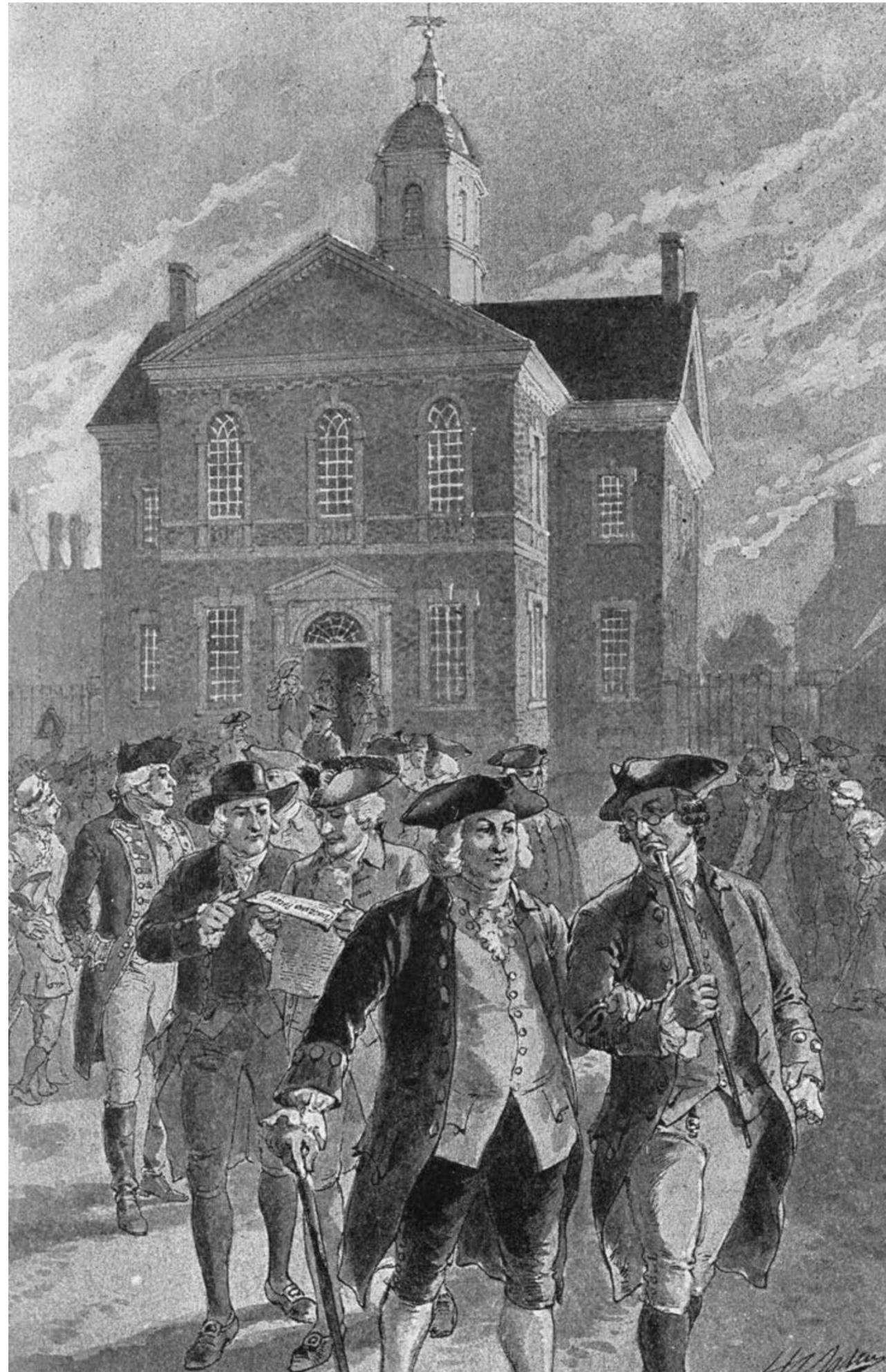
2A-2

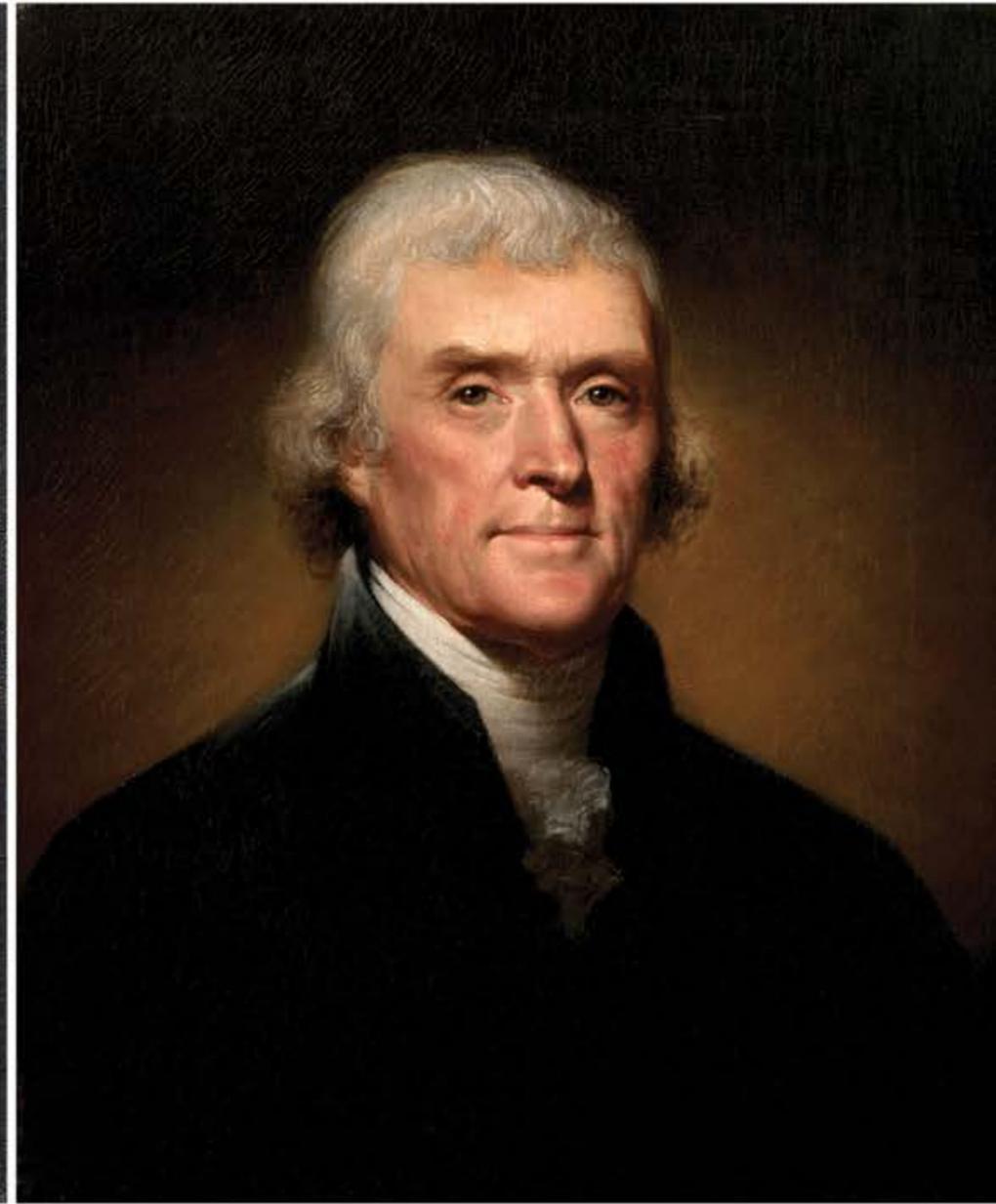
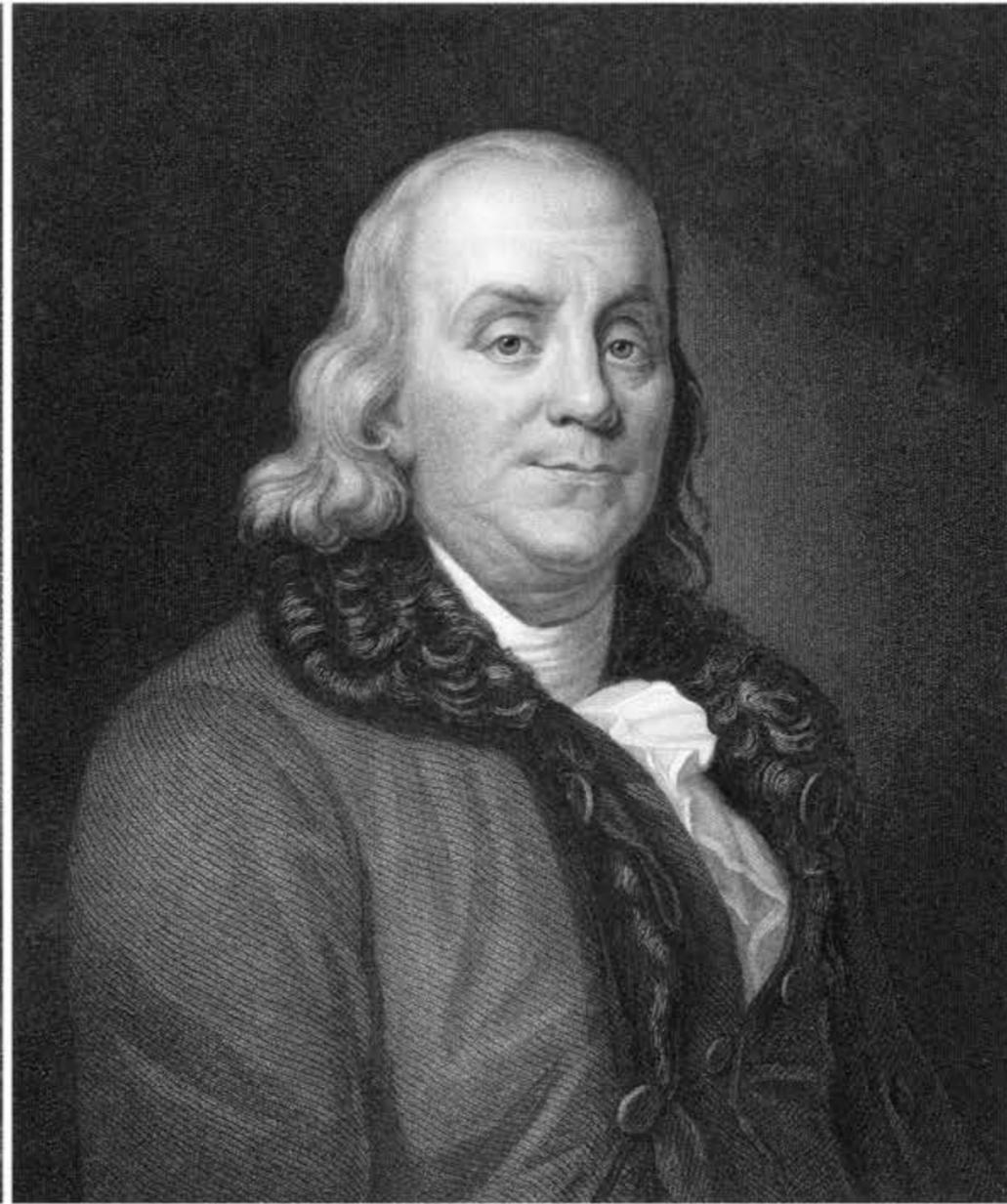
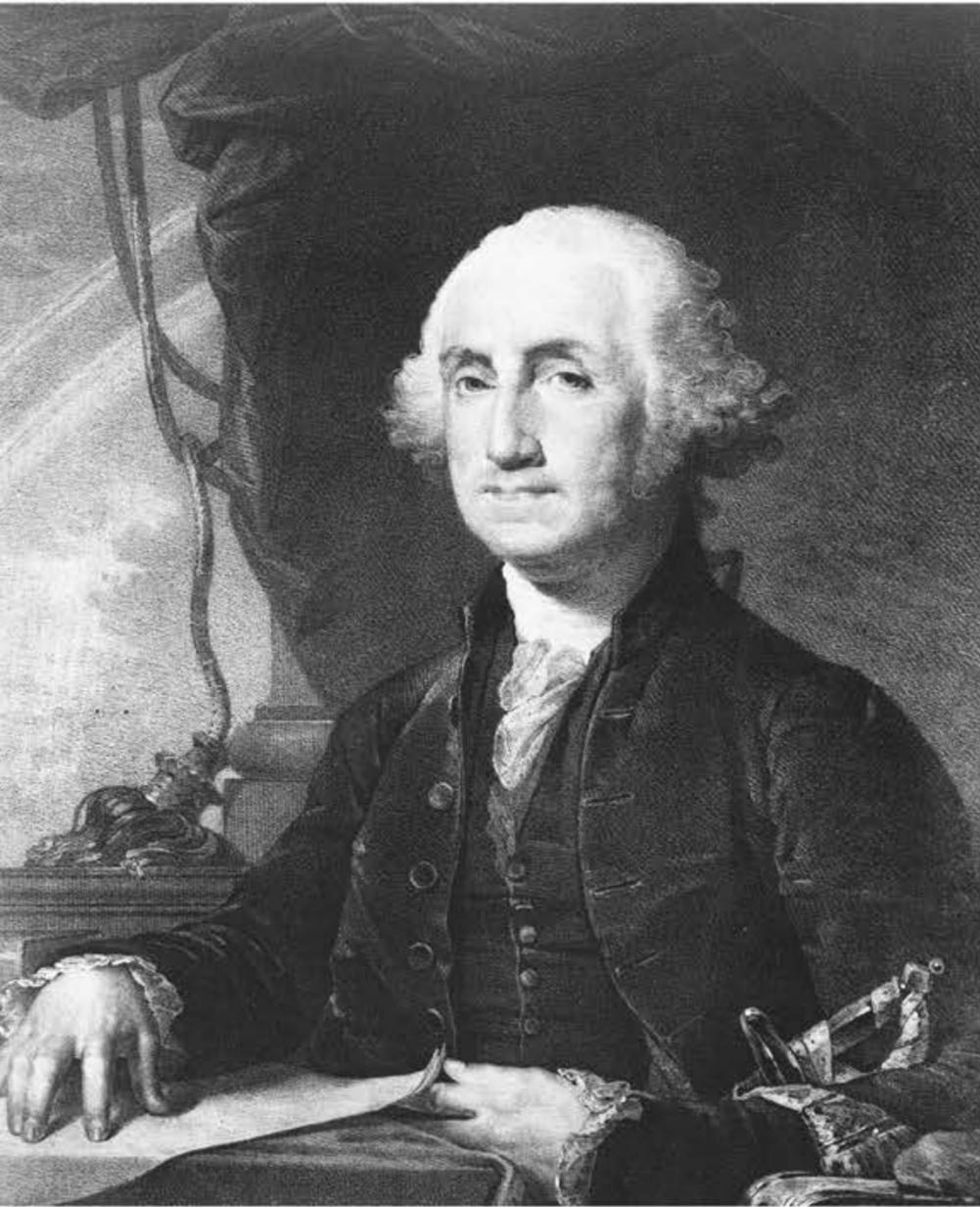








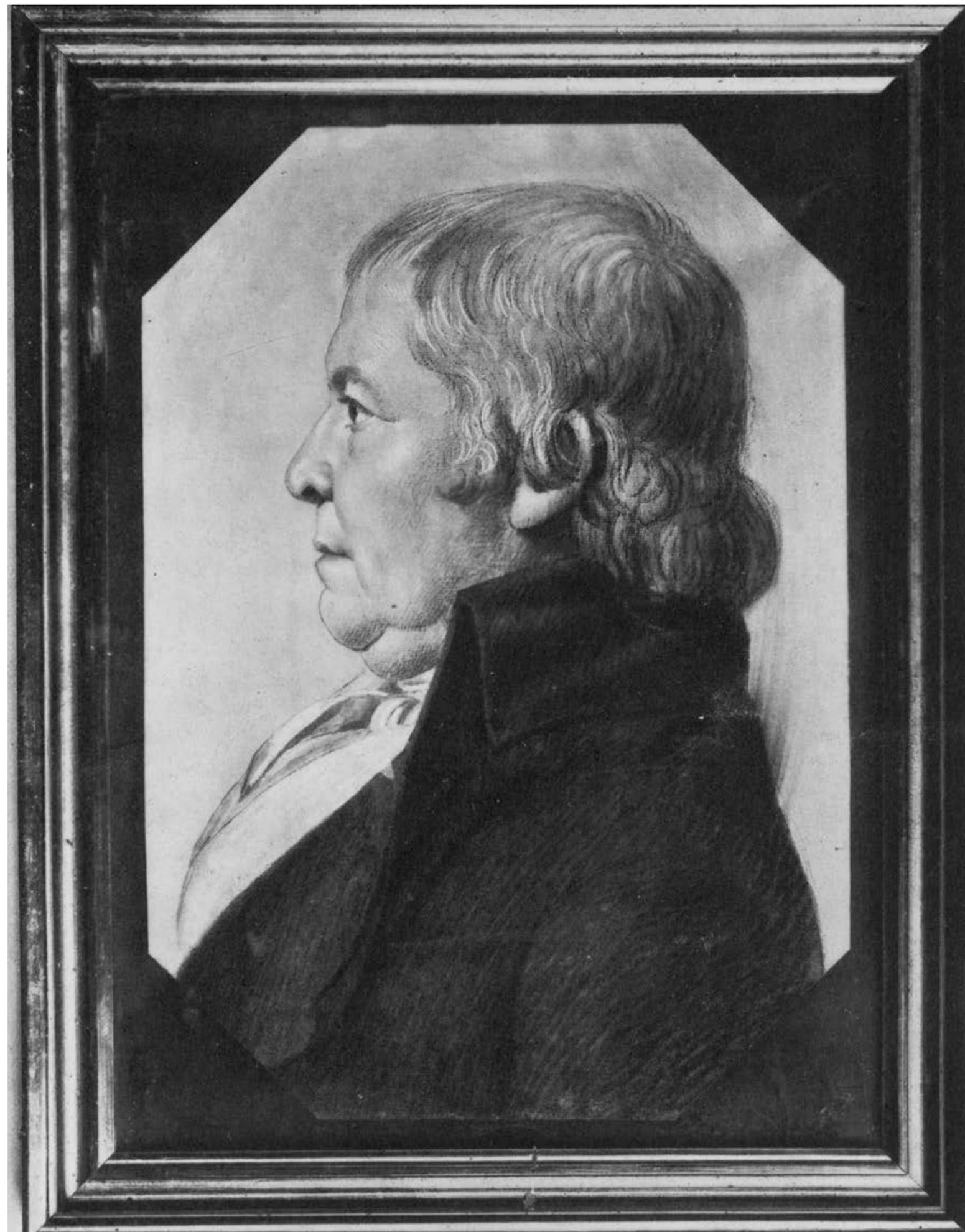




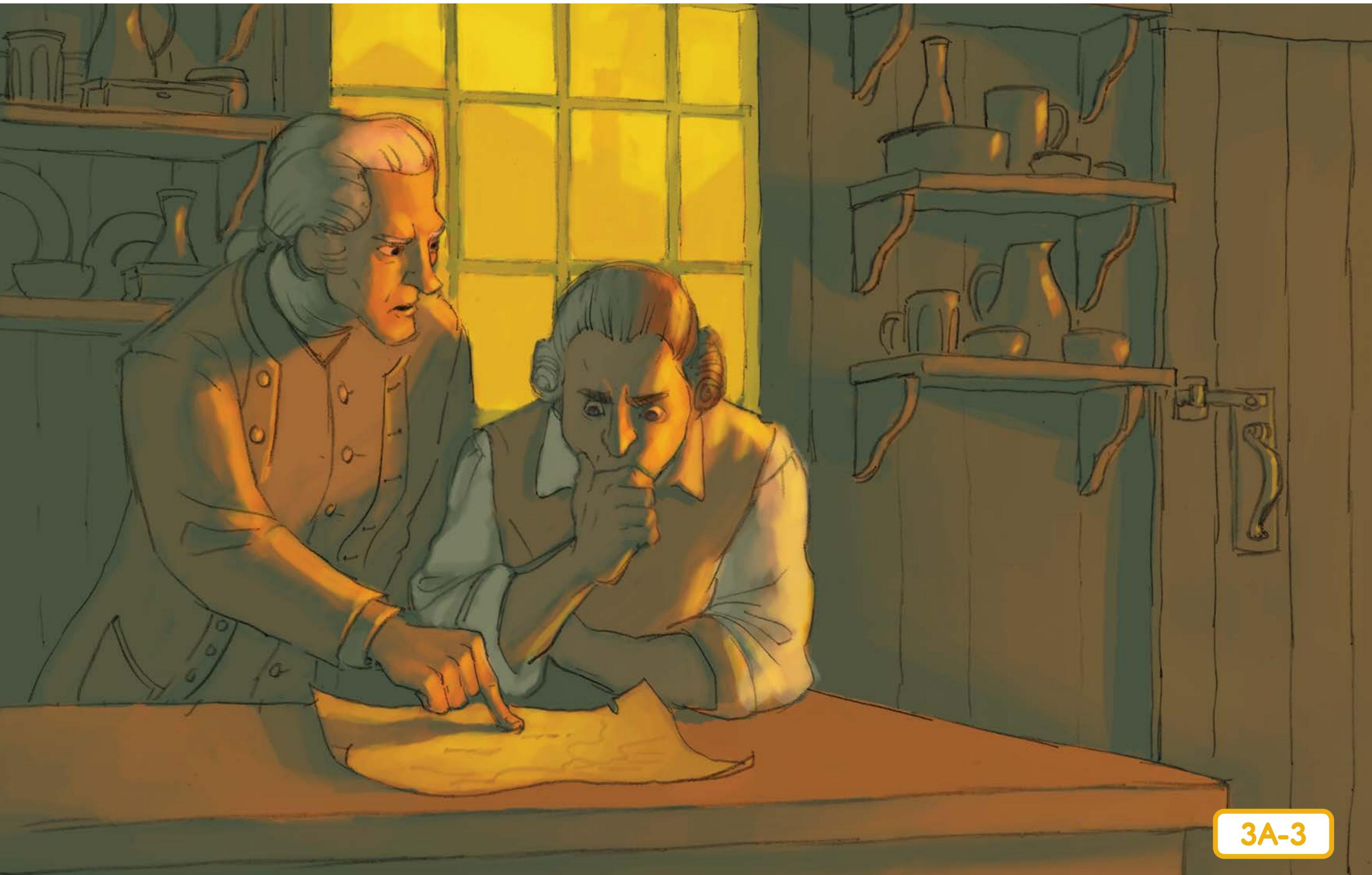


2A-9





3A-2

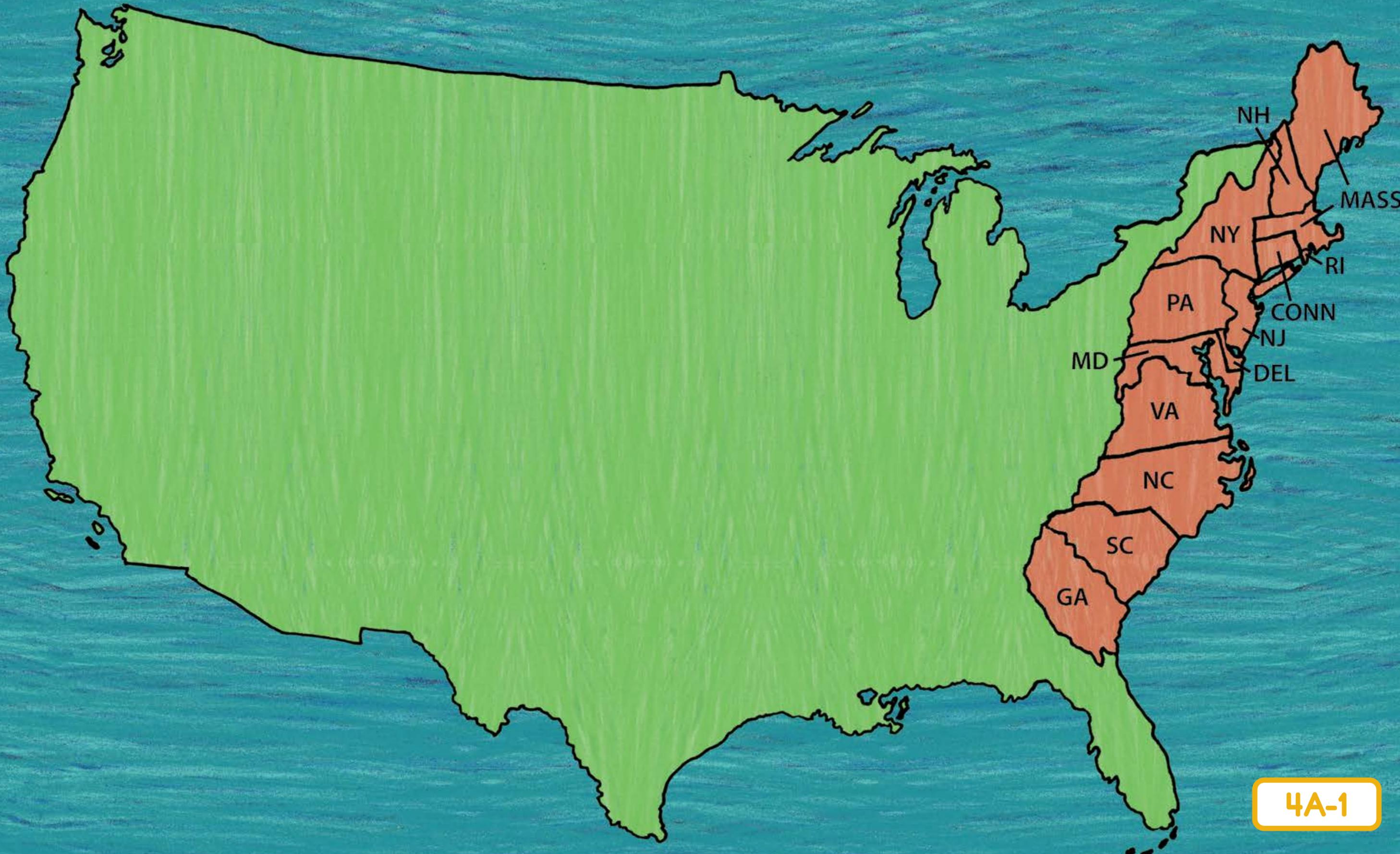




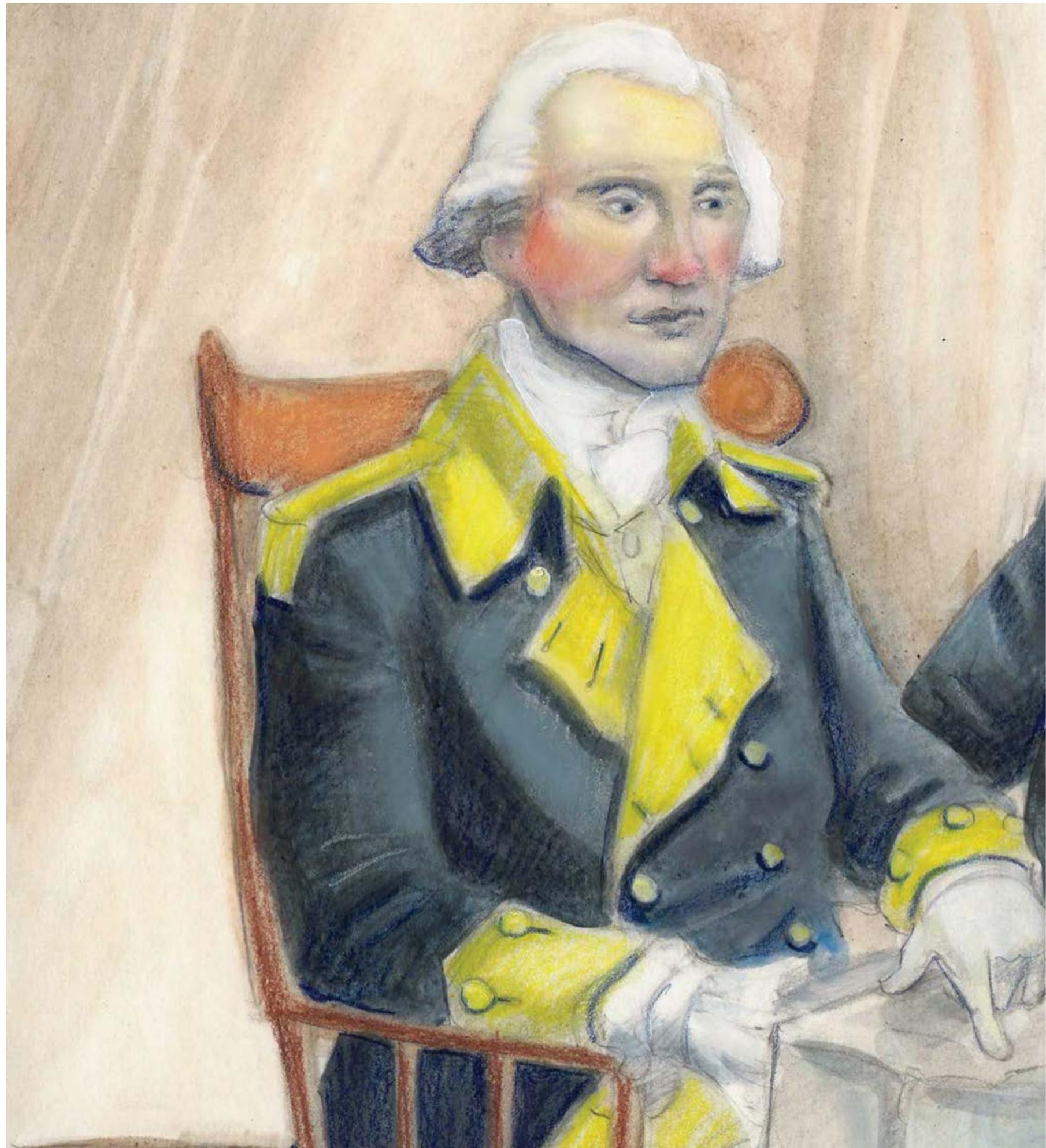


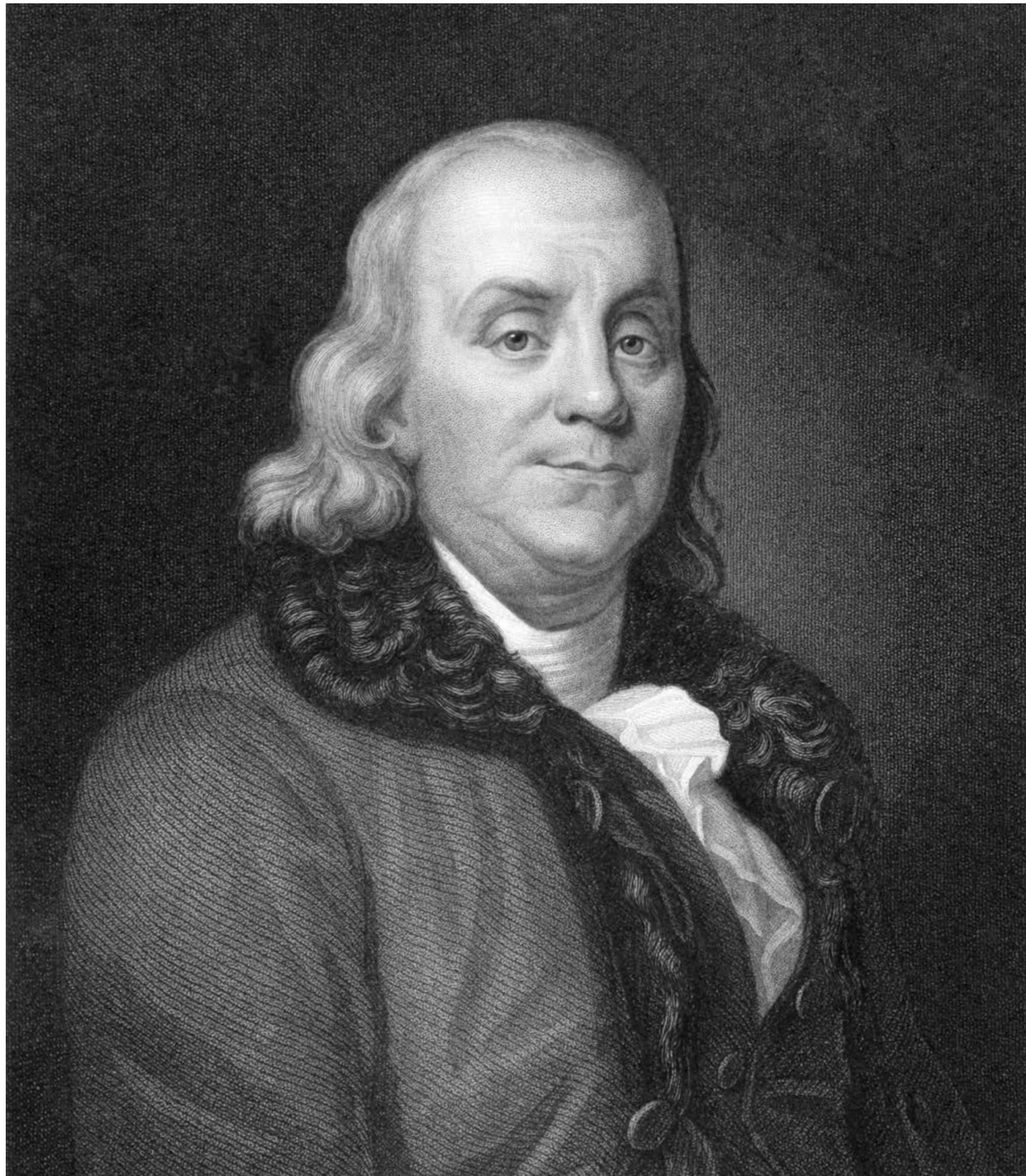
© 1911 by the artist



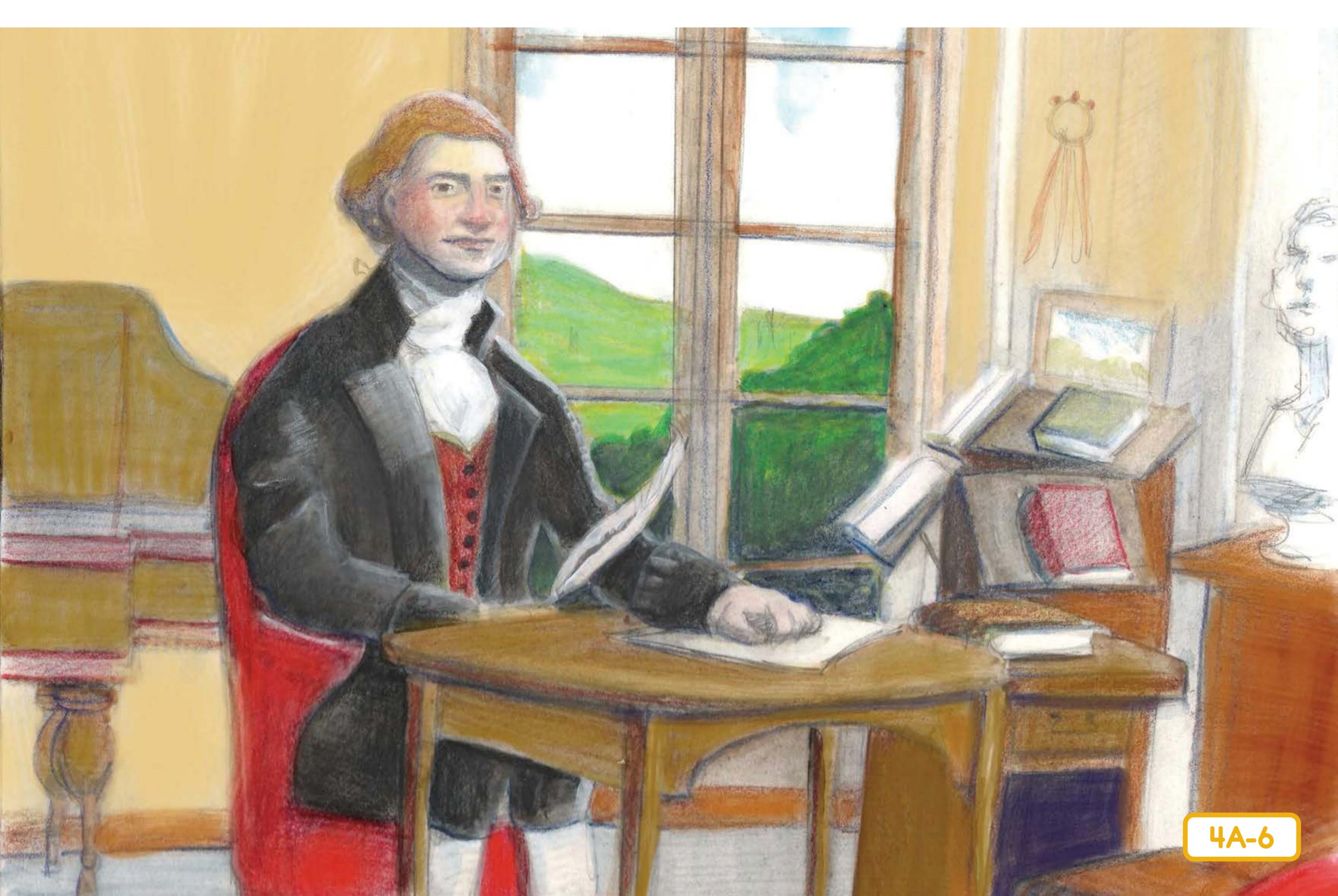












IN CONGRESS, JULY 4, 1776.

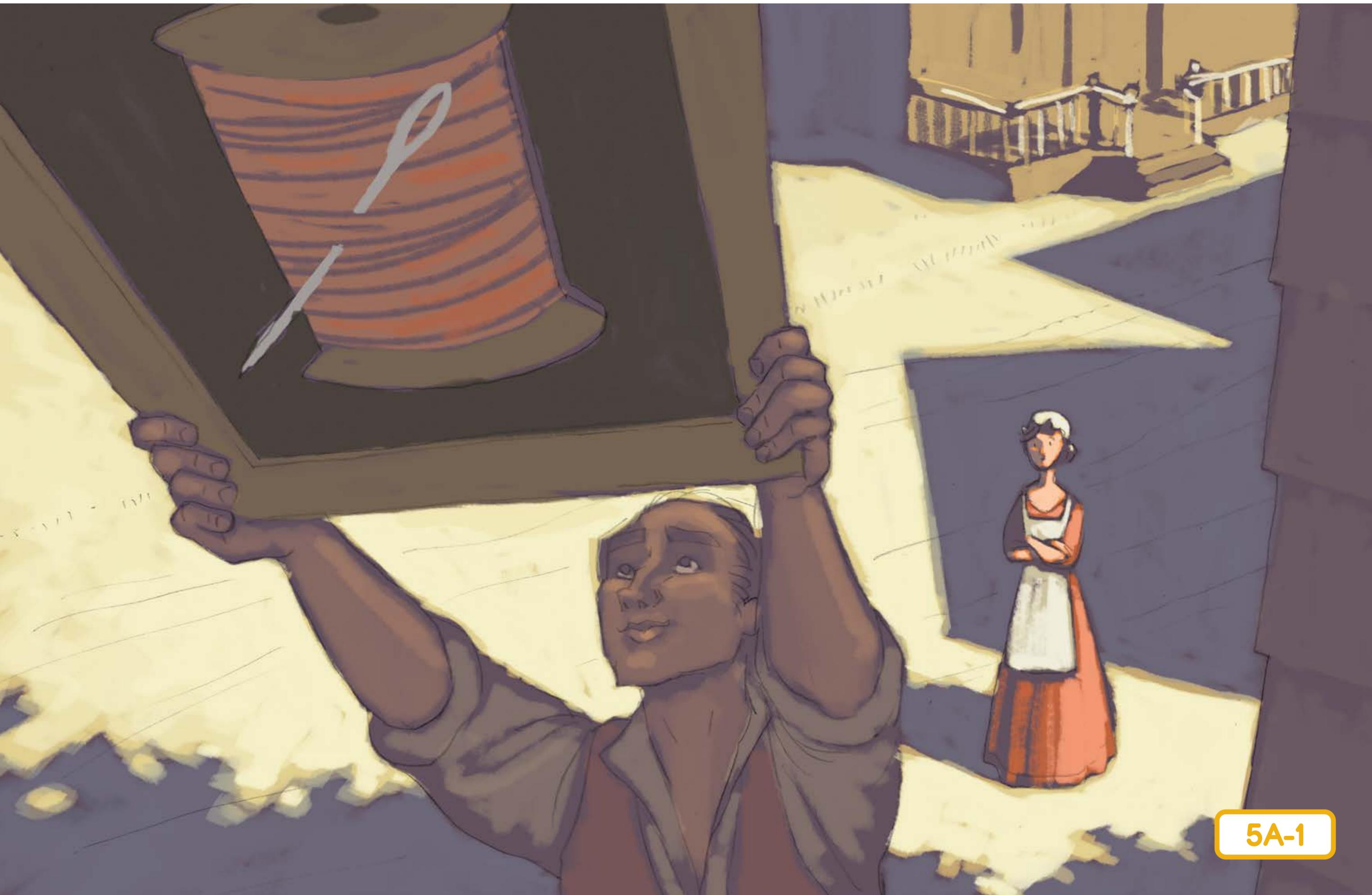
The unanimous Declaration of the thirteen united States of America.

When in the course of human events, it becomes necessary for one people to dissolve the political bands which have connected them with another, and to assume among the powers of the earth, the separate and equal station to which the laws of Nature and of Nature's God entitle them; a decent respect to the opinions of mankind requires that they should declare the causes which impel them to the separation. — We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal; that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights, that among these are Life, Liberty and the pursuit of Happiness. — That to secure these rights, Governments are instituted among Men, deriving their just powers from the consent of the governed; — That whenever any Form of Government becomes destructive of these ends, it is the Right of the People to alter or to abolish it, and to institute new Government, laying its foundation on such Principles and organizing its Powers in such form, as to them shall seem most likely to effect their Safety and Happiness. Prudence, indeed, will dictate that Governments long established should not be changed for light and transient causes; and accordingly all experience hath shewn, that mankind are more disposed to suffer, while evils are sufferable, than to right themselves by abolishing the forms to which they are accustomed. — But when a long train of abuses and usurpations, pursuing invariably the same Object evinces a design to reduce them under absolute Despotism, it is their right, it is their duty, to throw off such Government, and to provide new Guards for their future security. — Such has been the patient Sufferance of these Colonies; and such is now the necessity which constrains them to alter their former System of Government. The History of the present King of Great Britain is a History of repeated injuries and usurpations, all having in direct object the establishment of an absolute Tyranny over these States. To prove this, let Facts be submitted to a candid world. — He has refused his Assent to Laws, the most wholesome and necessary for the public good. — He has forbidden his Governors to pass Laws of immediate and pressing importance, unless suspended in their operation till his Assent should be obtained, and when so suspended, he has utterly neglected to attend to them. — He has refused to pass other Laws for the accommodation of large districts of People, unless those People would relinquish the right of Representation in the Legislature, a right inestimable to them and formidable to Tyrants only. — He has called together legislative Bodies at places unusual, uncomfortable, and distant from the depository of their Public Records, for the sole purpose of fatiguing them into compliance with his measures. — He has dissolved Representative Houses repeatedly, for opposing with manly firmness his invasions on the rights of the People. — He has refused for a long time after such dissolutions, to cause others to be elected; whereby the Legislative Powers, incapable of Annihilation, have returned to the People at large for their exercise; the State remaining in the mean time exposed to all the dangers of Invasion from without, and convulsions within. — He has endeavoured to prevent the Population of these States; for that purpose obstructing the Law for Naturalization of Foreigners; refusing to pass others to encourage their migrations hither, and raising the conditions of new Appropriations of Lands. — He has obstructed the Administration of Justice, by refusing his Assent to Laws for establishing Judiciary Powers. — He has made Judges dependent on his Will alone, for the tenure of their Offices, and the amount and Payment of their Salaries. — He has created a multitude of new Offices, and sent hither Swarms of Officers to harass our People, and eat out their Substance. — He has kept among us, in times of Peace, Standing Armies without the Consent of our Legislatures. — He has endeavoured to bring us into subjection to a Jurisdiction foreign to our Constitution, and unacknowledged by our Laws; giving his Assent to their Acts of pretended Legislation: — For quartering large Bodies of armed Troops among us; — For keeping us long, by a mock Trial, from our Property for any Pretence which they should commit on the Inhabitants of these States; — For cutting off our Trade with all parts of the world; — For imposing Taxes on us without our Consent; — For depriving us in many Cases, of the benefits of Trial by Jury; — For transporting us to distant Places to be tried for pretended Offences; — For abolishing the free System of English Laws in a neighbouring Province, establishing therein an arbitrary Government, and enlarging its Boundaries so as to render it at once an example and fit instrument for introducing the same absolute Rule into these Colonies; — For taking away our Charters, abolishing our most valuable Laws, and altering fundamentally the Forms of our Governments; — For suspending our own Legislatures, and declaring themselves invested with Power to legislate for us in all Cases whatsoever. — He has abdicated Government here, by declaring us out of his Protection and waging War against us. — He has plundered our Seas, ravaged our Coasts, burnt our Towns, and destroyed the Lives of our People. — He is at this time transporting large Armies of foreign Mercenaries to complete the works of Death, Devastation and Tyranny, already begun, with circumstances of Cruelty & Perfidy scarcely parallelled in the most barbarous Ages, and wholly unworthy the Head of a civilized Nation. — He has constrained our fellow Citizens taken Captive on the high Seas to bear Arms against their Country, to become the Executioners of their Friends and Brethren, or to fall themselves by their Hands. — He has excited domestic Insurrections amongst us, and has endeavoured to bring on the Inhabitations of our frontiers, the merciless Indian Savages, whose known rule of Warfare, is an undistinguished Destruction of all Age, Sex and Condition. In every Stage of these Oppressions We have Petitioned for Relief in the most humble Terms; our repeated Petitions have been answered by repeated Injury. A Prince whose Character is thus marked by every act which may define a Tyrant is unfit to be the ruler of a free People. — Nor have We been wanting in Attention to our British Brethren. We have warned them from time to time of attempts by their Legislatures to extend an unwarrantable Jurisdiction over us. We have reminded them of the Circumstances of our Situation and Sufferings. We have appealed to their native Justice and Magnanimity, and we have conjured them by the ties of our common Kindred to disavow these Usurpations, which would inevitably interrupt our Connections and Correspondence. They too have been deaf to the Voice of Justice and of Consanguinity. We must, therefore, acquiesce in the Necessity which denounces our Separation, and hold them, as we hold the rest of Mankind, Enemies in War, in Peace Friends.

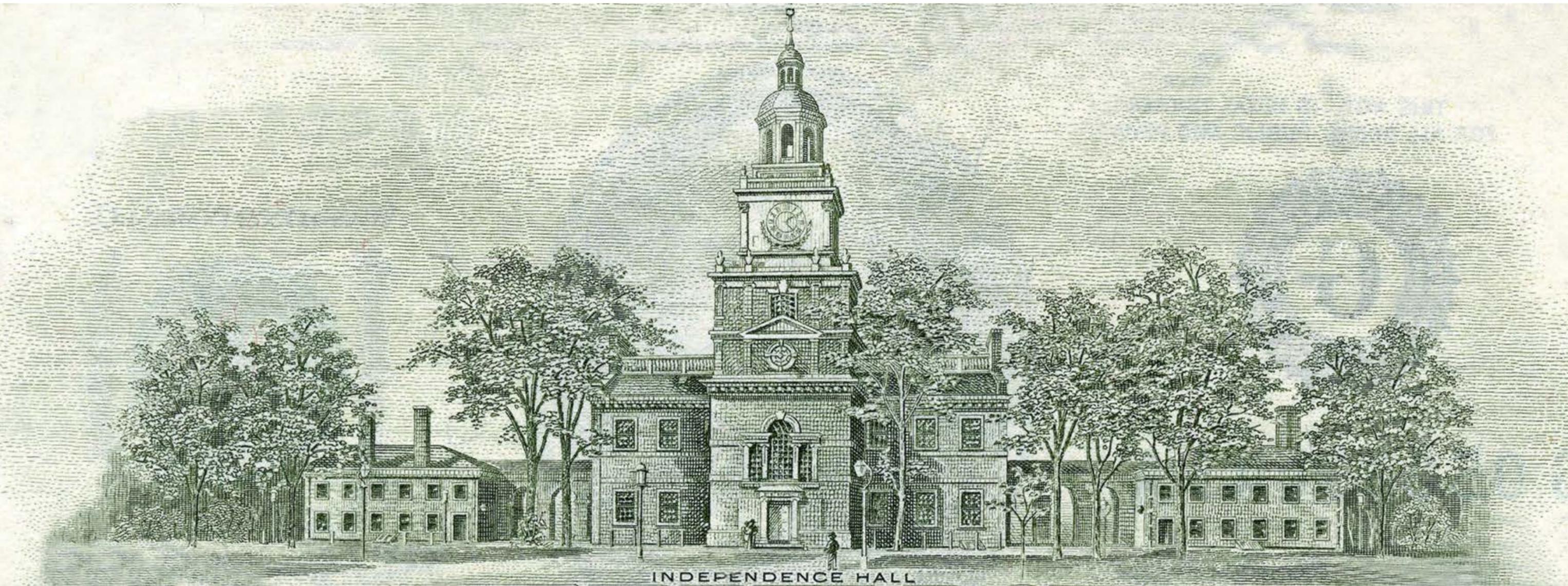
We, therefore, the Representatives of the united States of America, in General Congress, Assembled, appealing to the Supreme Judge of the world for the Rectitude of our Intentions, do, in the Name and by Authority of the good People of these Colonies, solemnly publish and declare, That these United Colonies are, and of Right ought to be, Free and Independent States, that they are absolved from all Allegiance to the British Crown, and that all political Connection between them and the State of Great Britain, is and ought to be totally dissolved; and that as Free and Independent States, they have full Power to levy War, conclude Peace, contract Alliances, establish Commerce, and to do all other Acts and Things which Independent States may of Right do. — And for the support of this Declaration, with a firm reliance on the Protection of Divine Providence, we mutually pledge to each other our Lives, our Fortunes and our sacred Honor.

Dutton Spencer	John Hancock	John Adams	John Jay	John Adams	John Adams
Lyman Hall	Samuel Adams				
George Walton	John Hancock				
Edmund Randolph	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				
Thomas Jefferson	John Hancock				





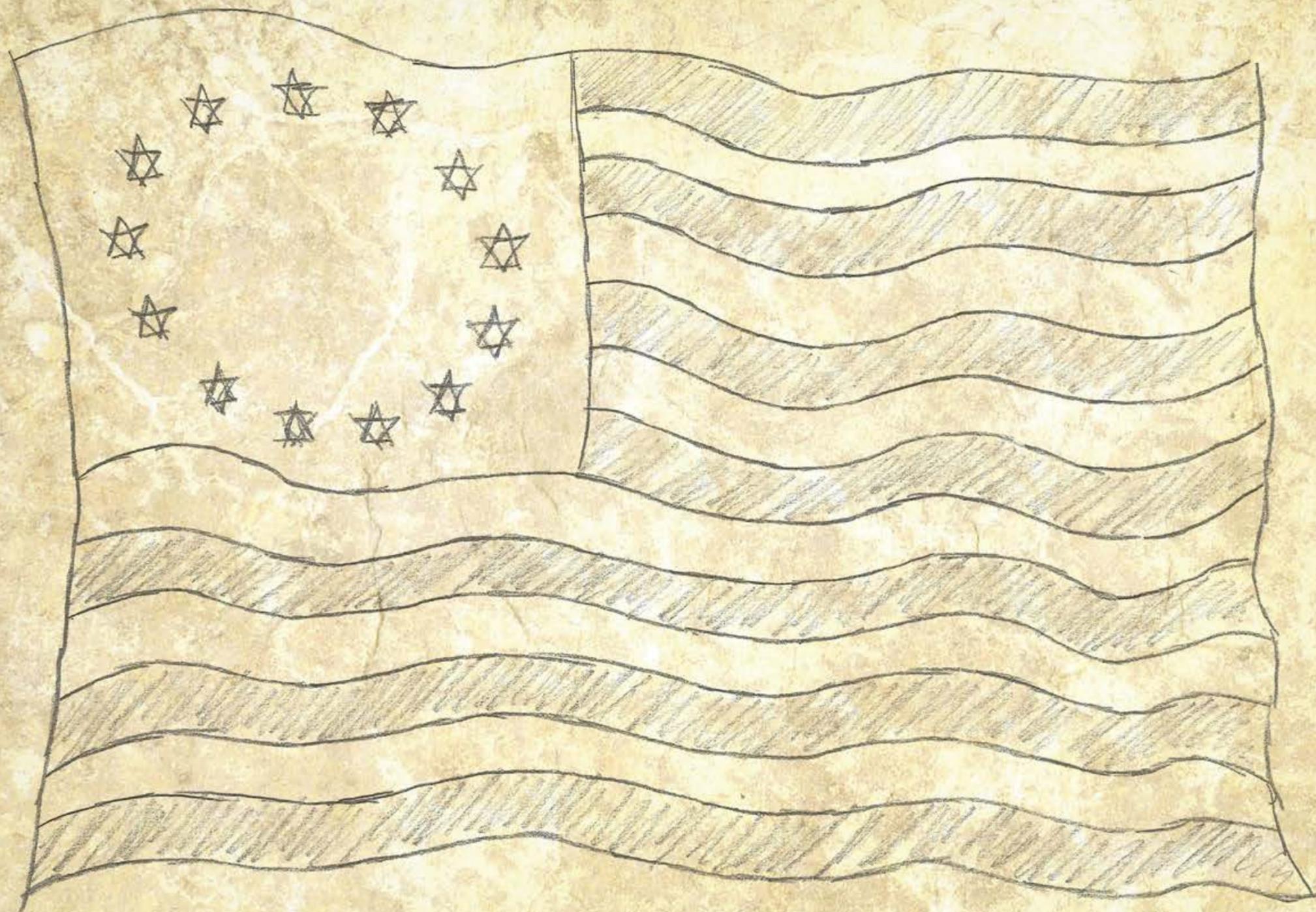


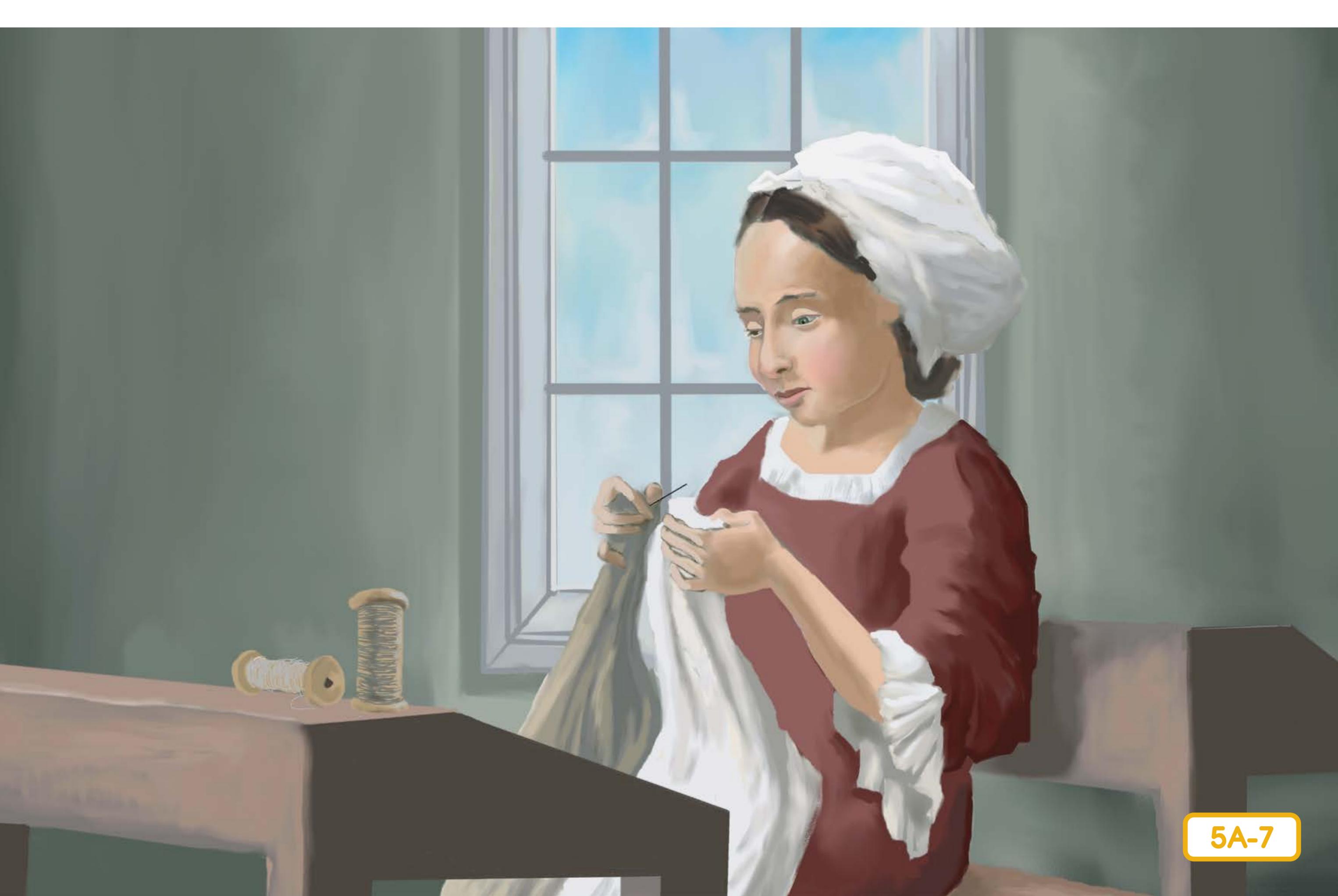


INDEPENDENCE HALL



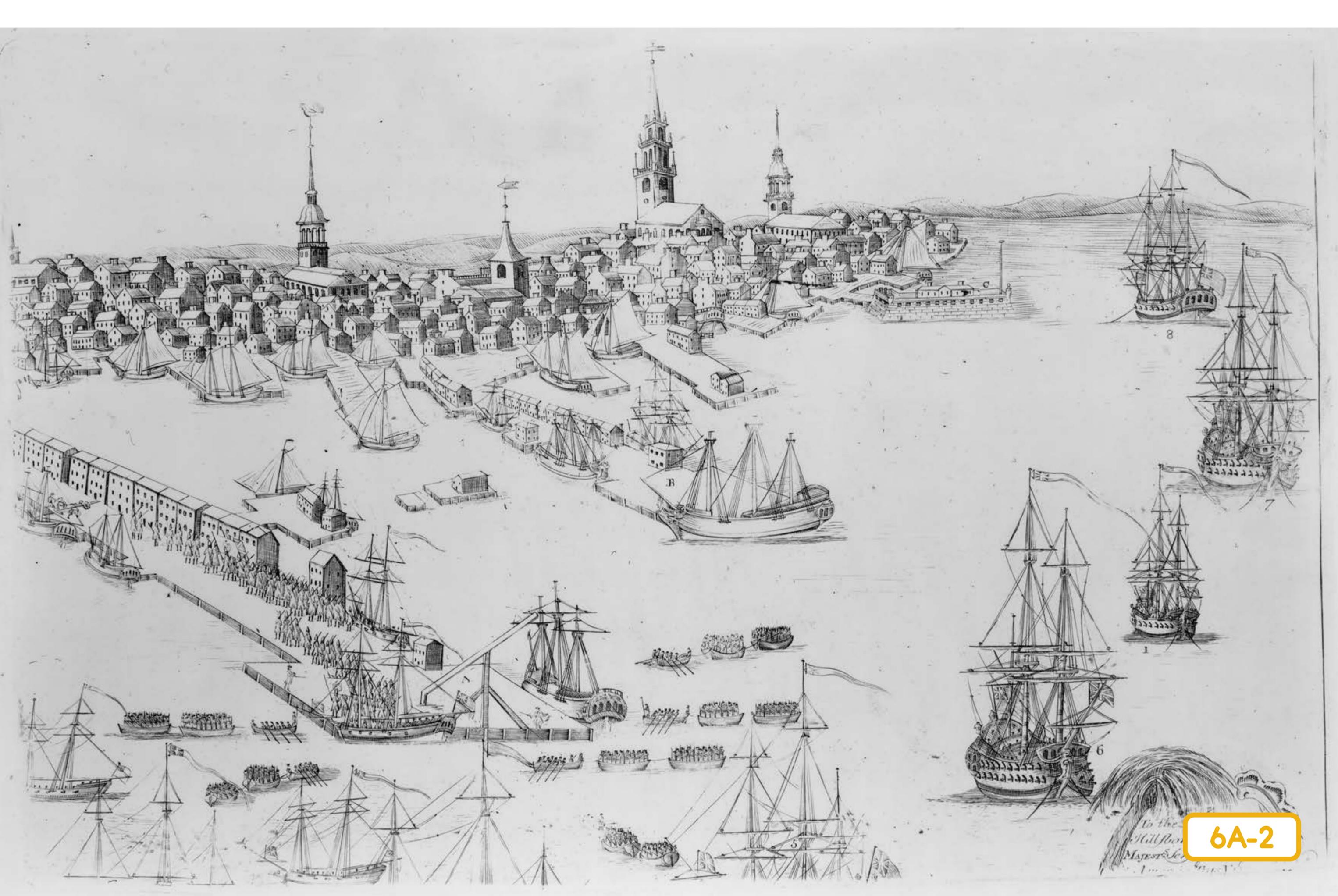












8

7

1

6

5

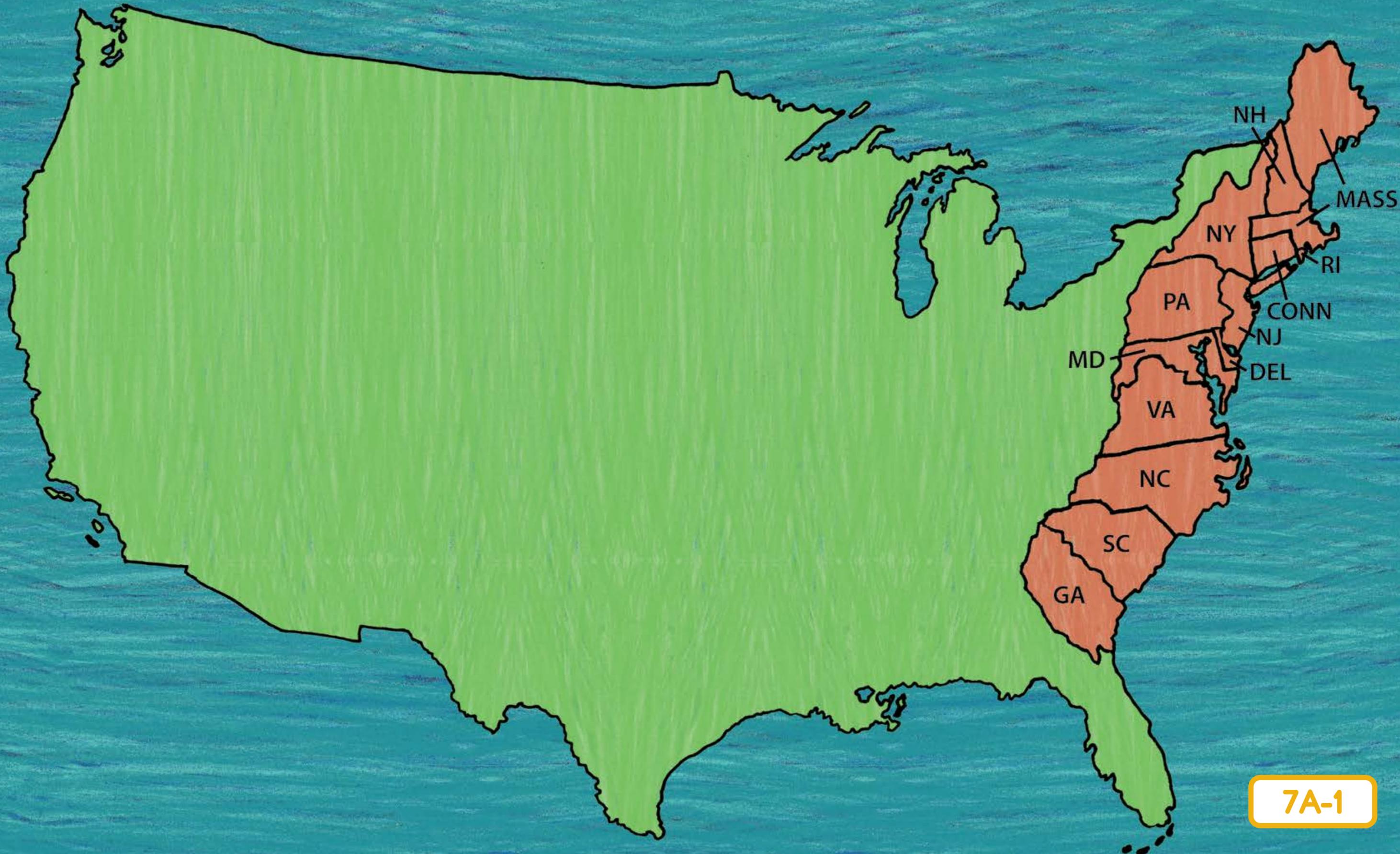
To the
Hillborn
Majest
1

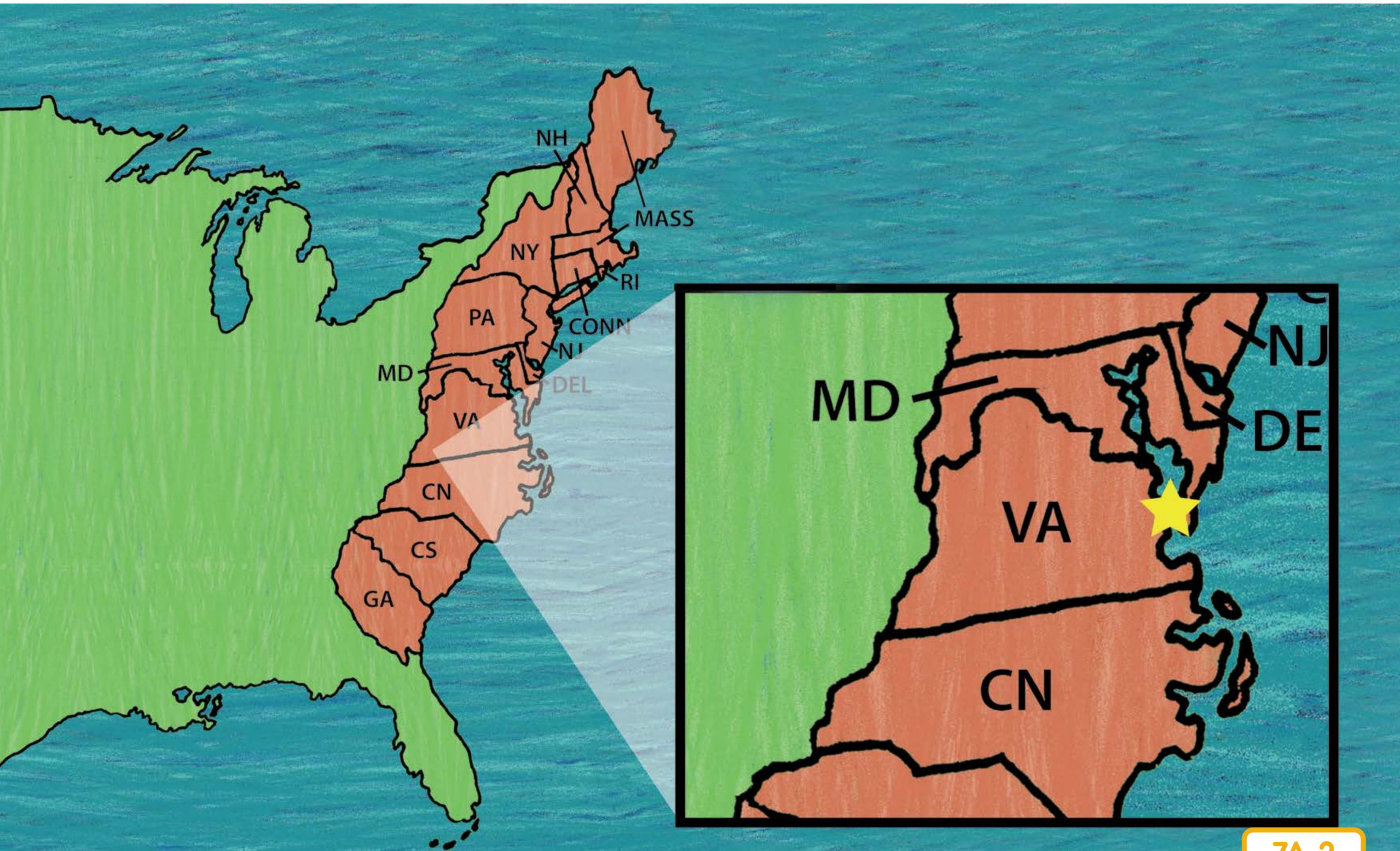
6A-2













without Difficulty and without requiring
any Compensation.

Article 10th

The solemn Ratifications of the
present Treaty expedited in good & due
Form shall be exchanged between the
contracting Parties in the Space of
Six Months or sooner if possible to be
computed from the Day of the Signature
of the present Treaty. In Witness

whereof we the undersigned Plenipotentiaries
have in their Names
and in Virtue of our full Powers signed
with our Hands the present Definitive
Treaty, and caused the Seals of our Arms
to be affix'd thereto.

Done at Paris, this third Day of September, in

the Year of our Lord one thousand seven hundred & eighty three.

Whitely John Adams

Franklin

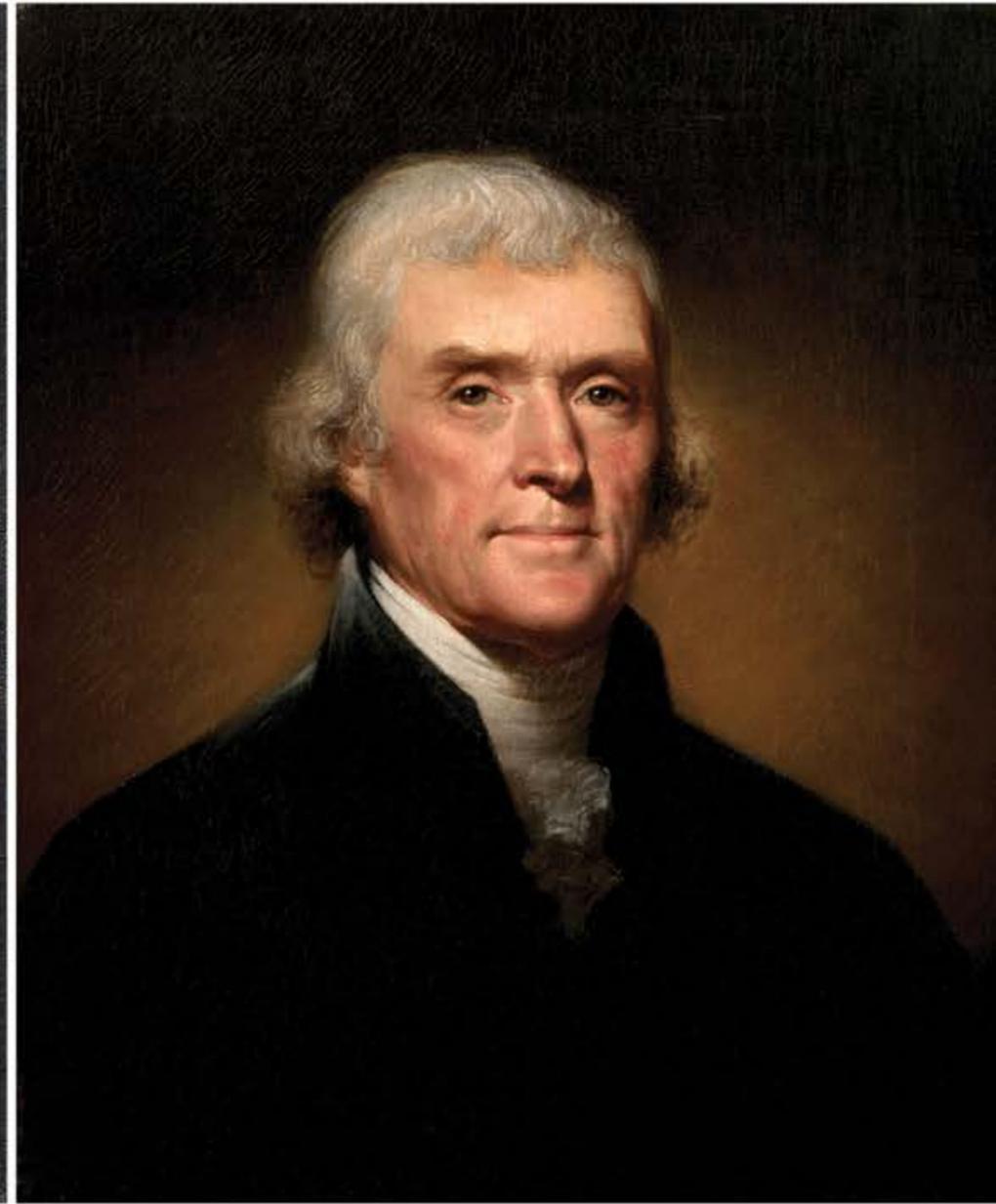
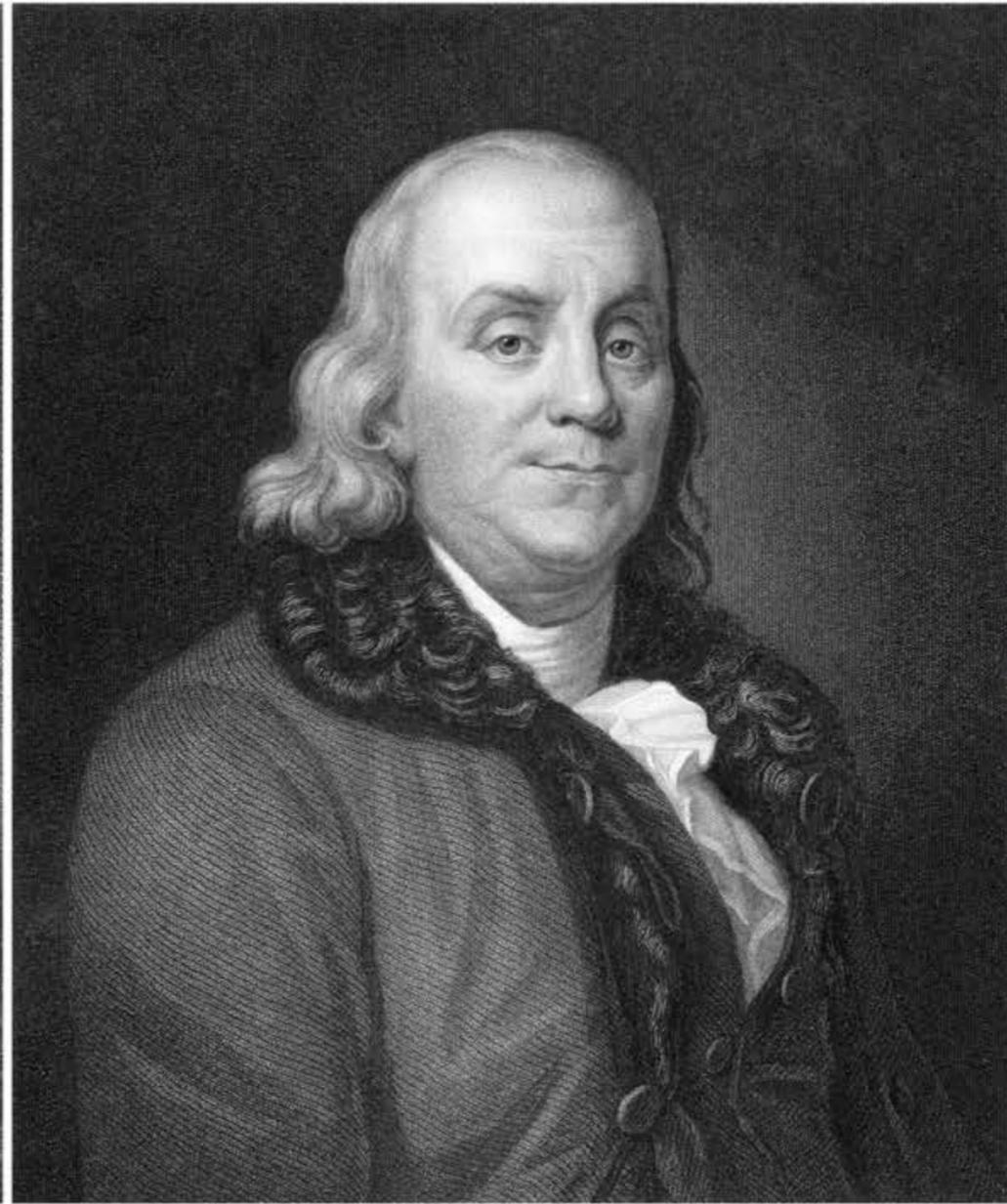
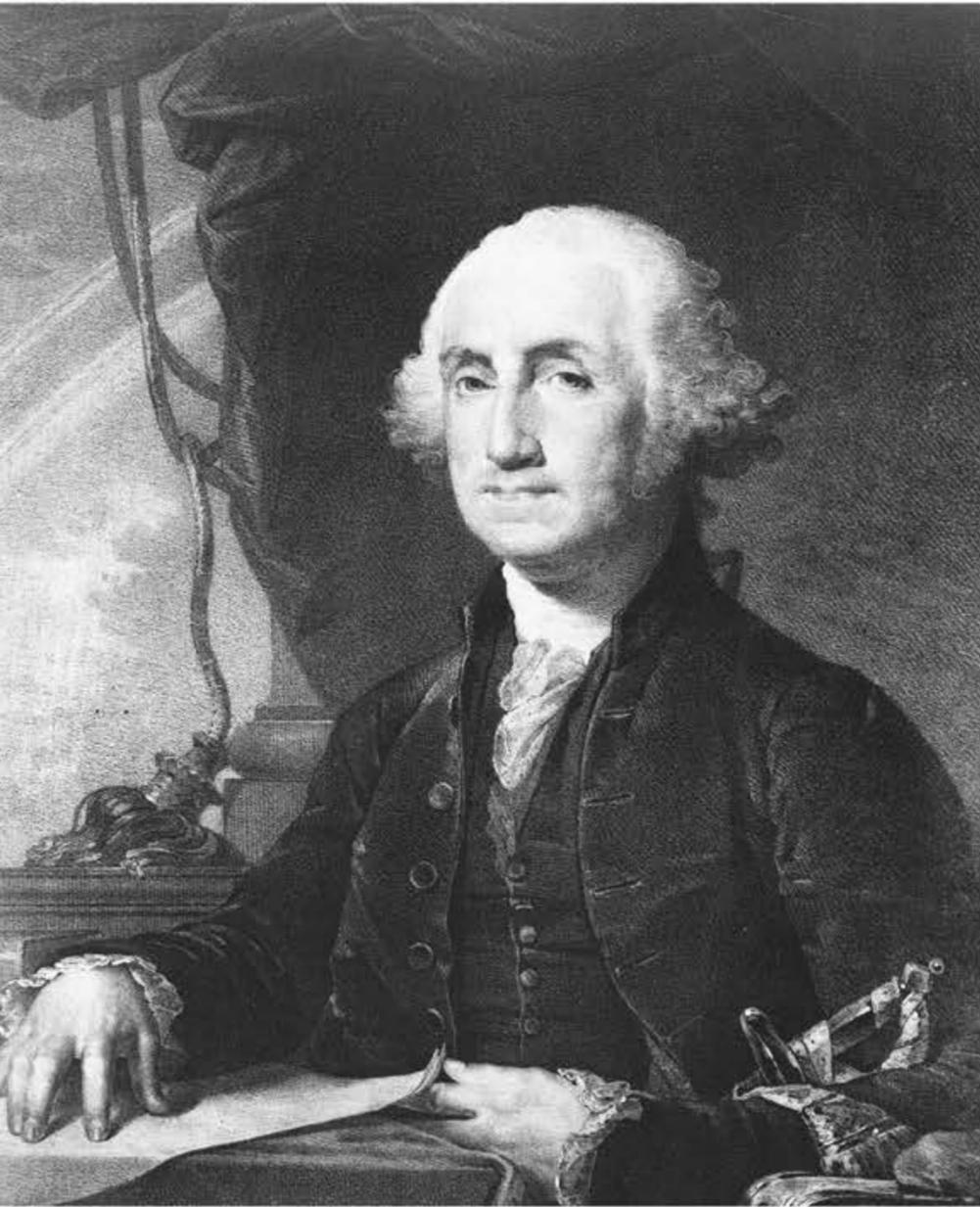
John Jay



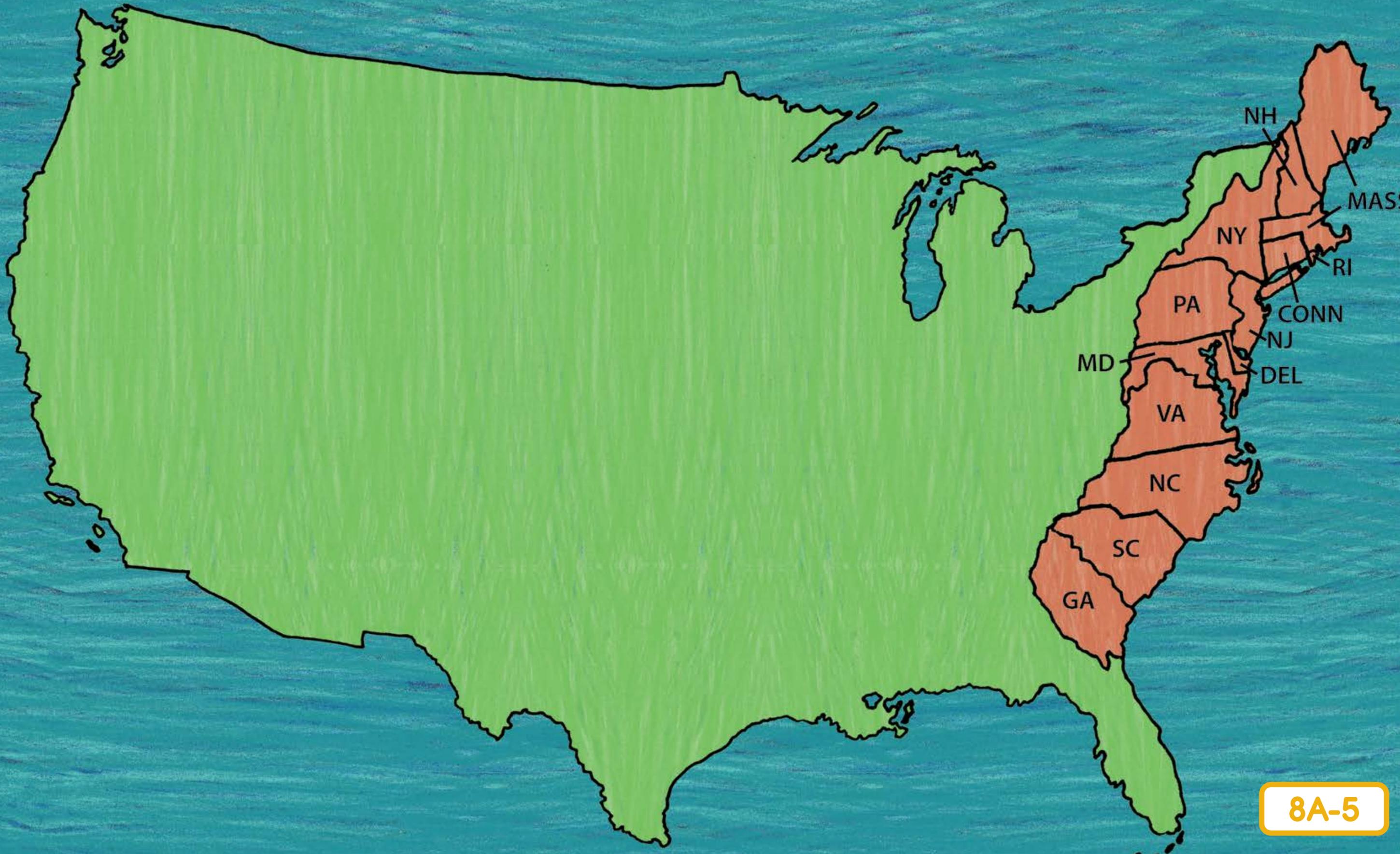








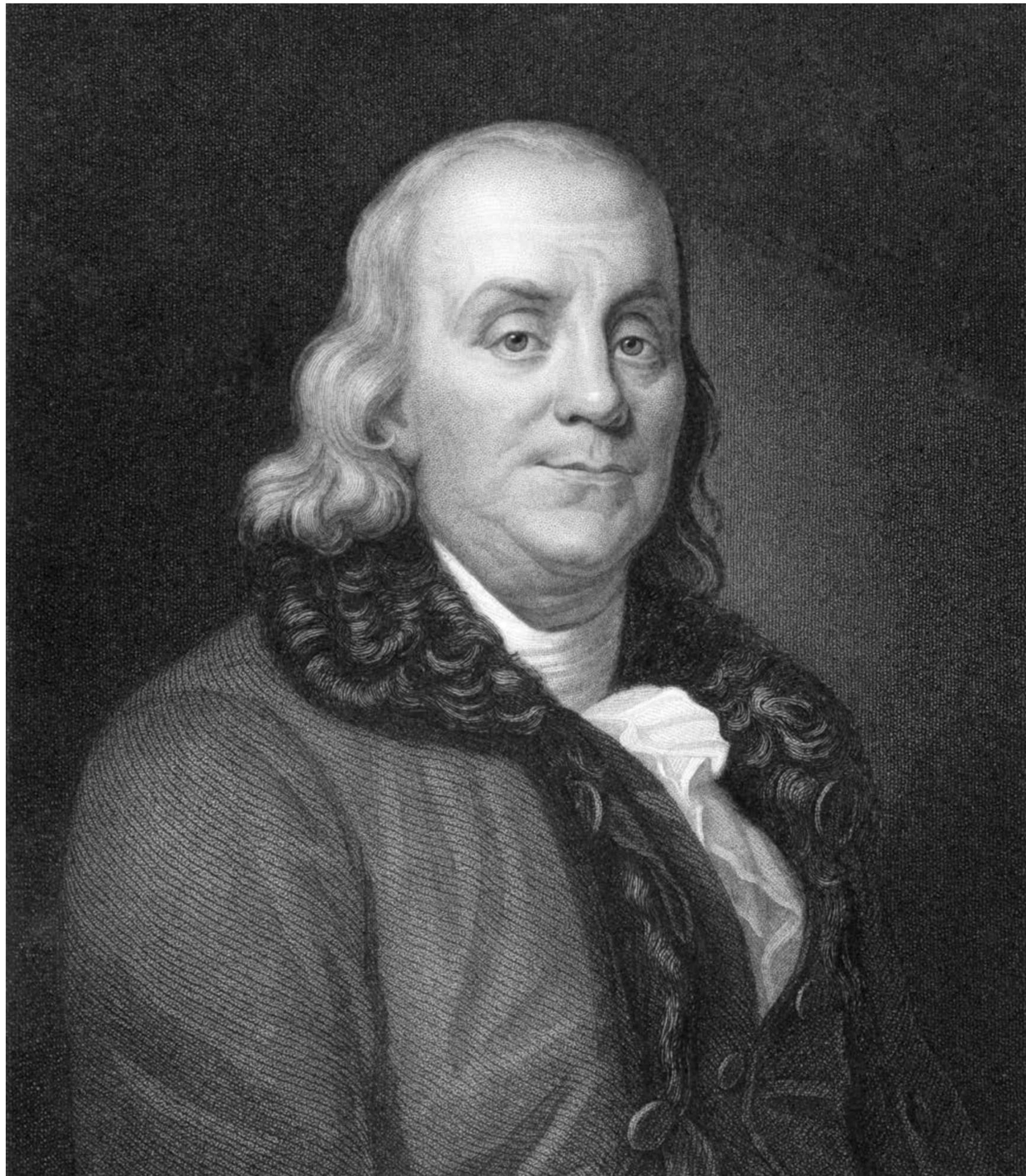














Note, This ALMANACK us'd to contain but 24 Pages, and now has 36 ; yet the Price is very little advanc'd.

Poor RICHARD improved :

BEING AN
ALMANACK
AND
EPHEMERIS
OF THE
MOTIONS of the SUN and MOON;
THE TRUE
PLACES and ASPECTS of the PLANETS;
THE
RISING and SETTING of the SUN;
AND THE
Rising, Setting and Southing of the Moon,
FOR THE
BISSEXTILE YEAR, 1748.

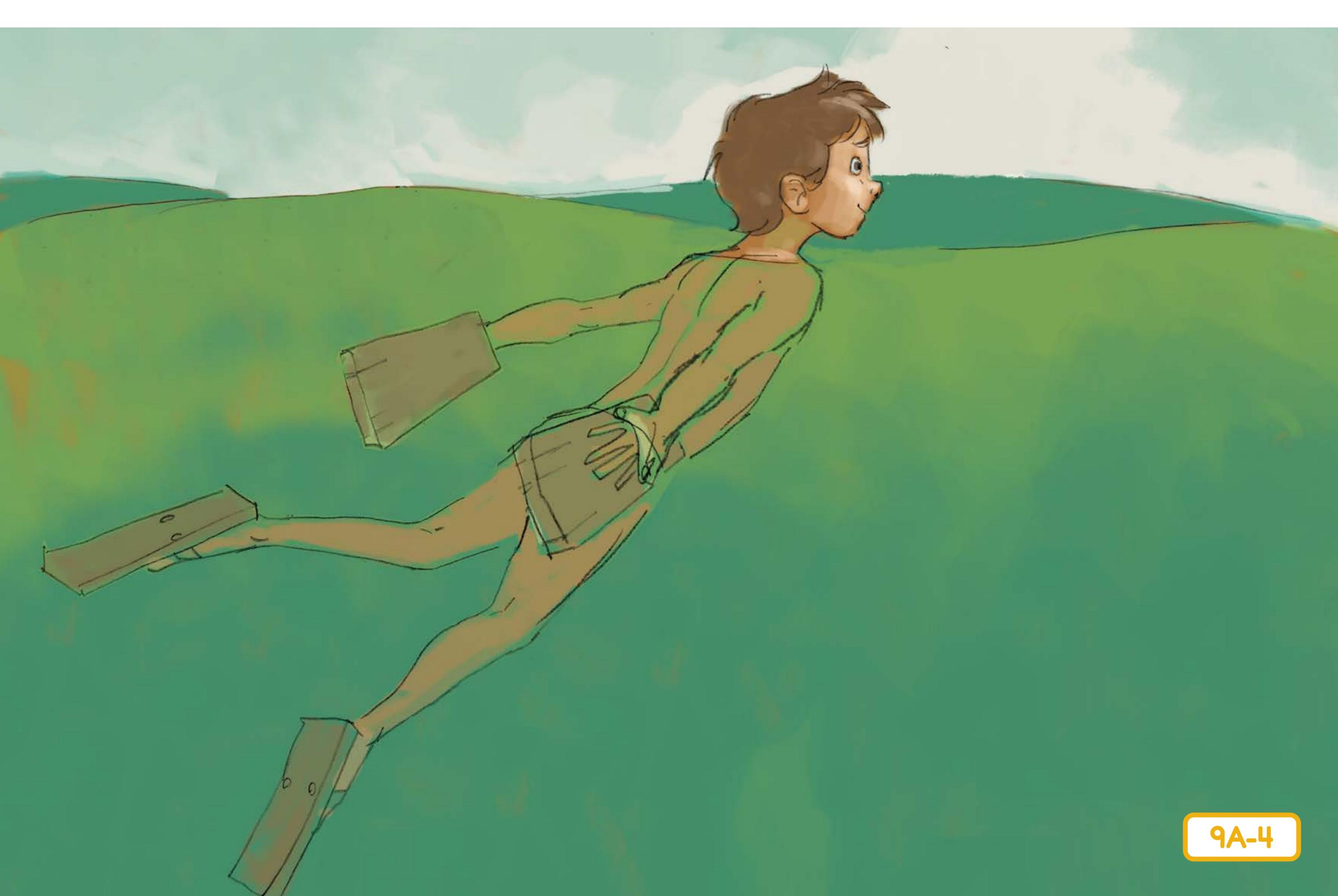
Containing also,
The Lunations, Conjunctions, Eclipses, Judgment of the Weather, Rising and Setting of the Planets, Length of Days and Nights, Fairs, Courts, Roads, &c. Together with useful Tables, chronological Observations, and entertaining Remarks.

Fitted to the Latitude of Forty Degrees, and a Meridian of near five Hours West from London ; but may, without sensible Error, serve all the NORTHERN COLONIES.

By RICHARD SAUNDERS, Philom.

PHILADELPHIA:
Printed and Sold by B. FRANKLIN.

Another copy







9A-6

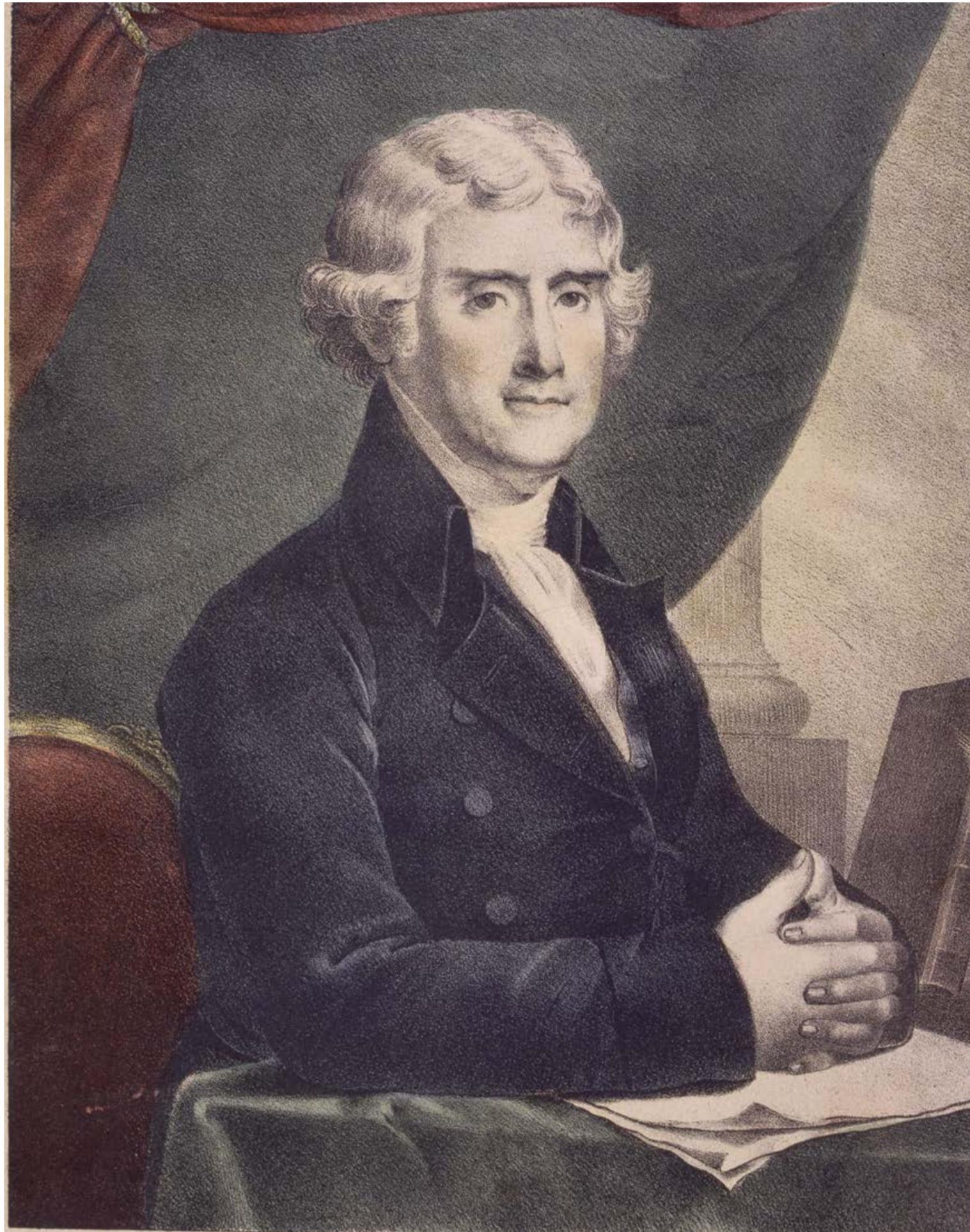


9A-7

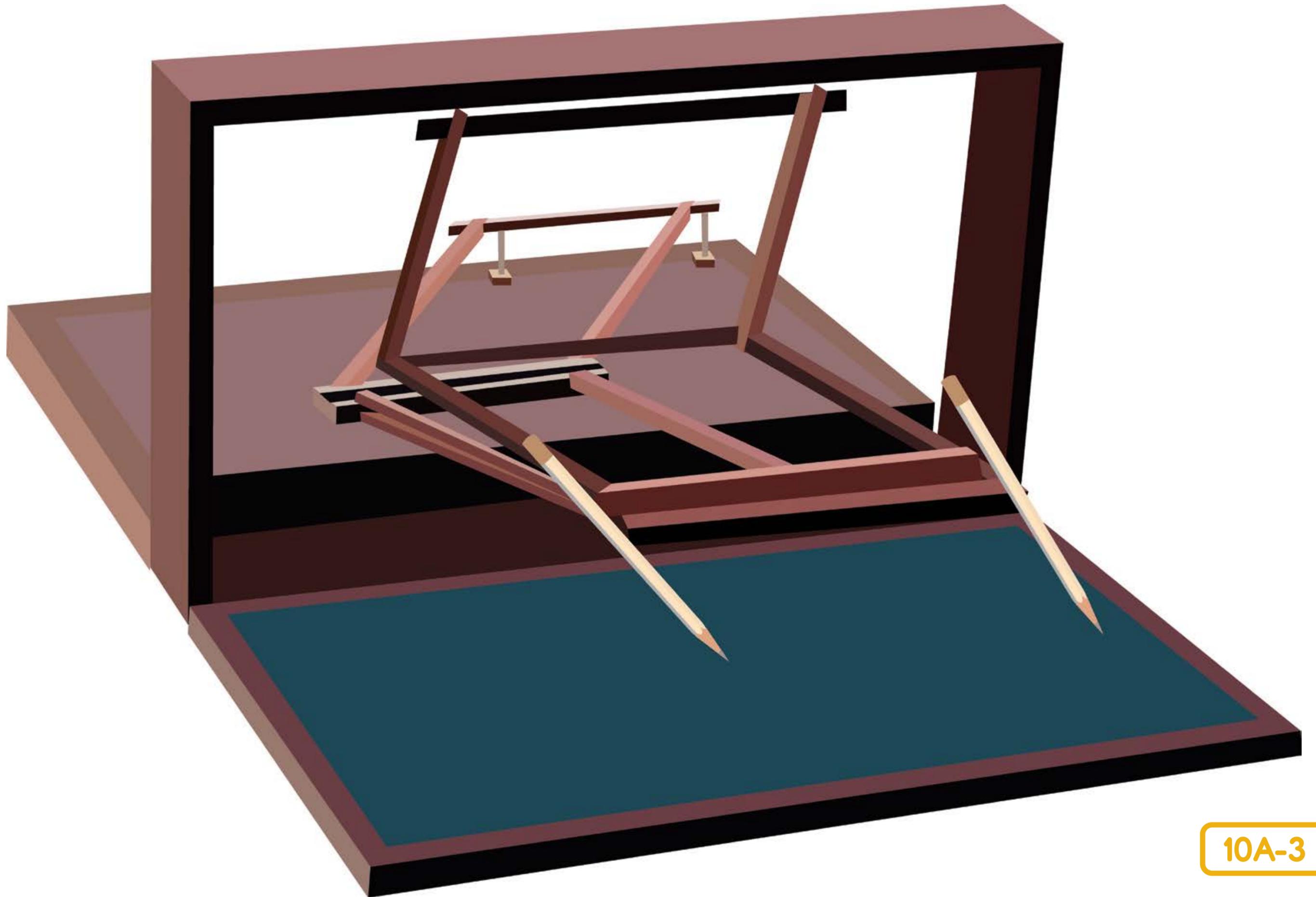


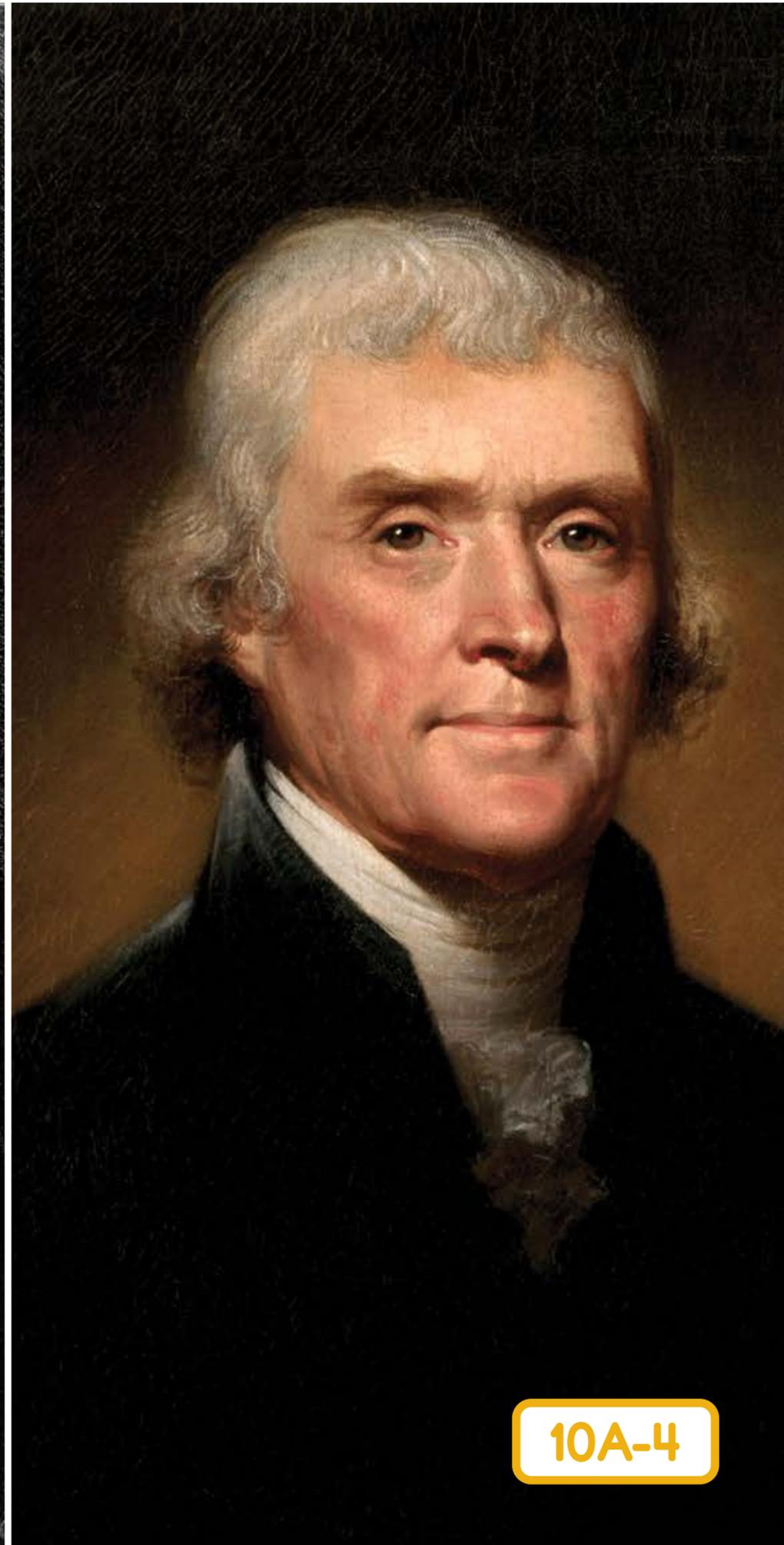
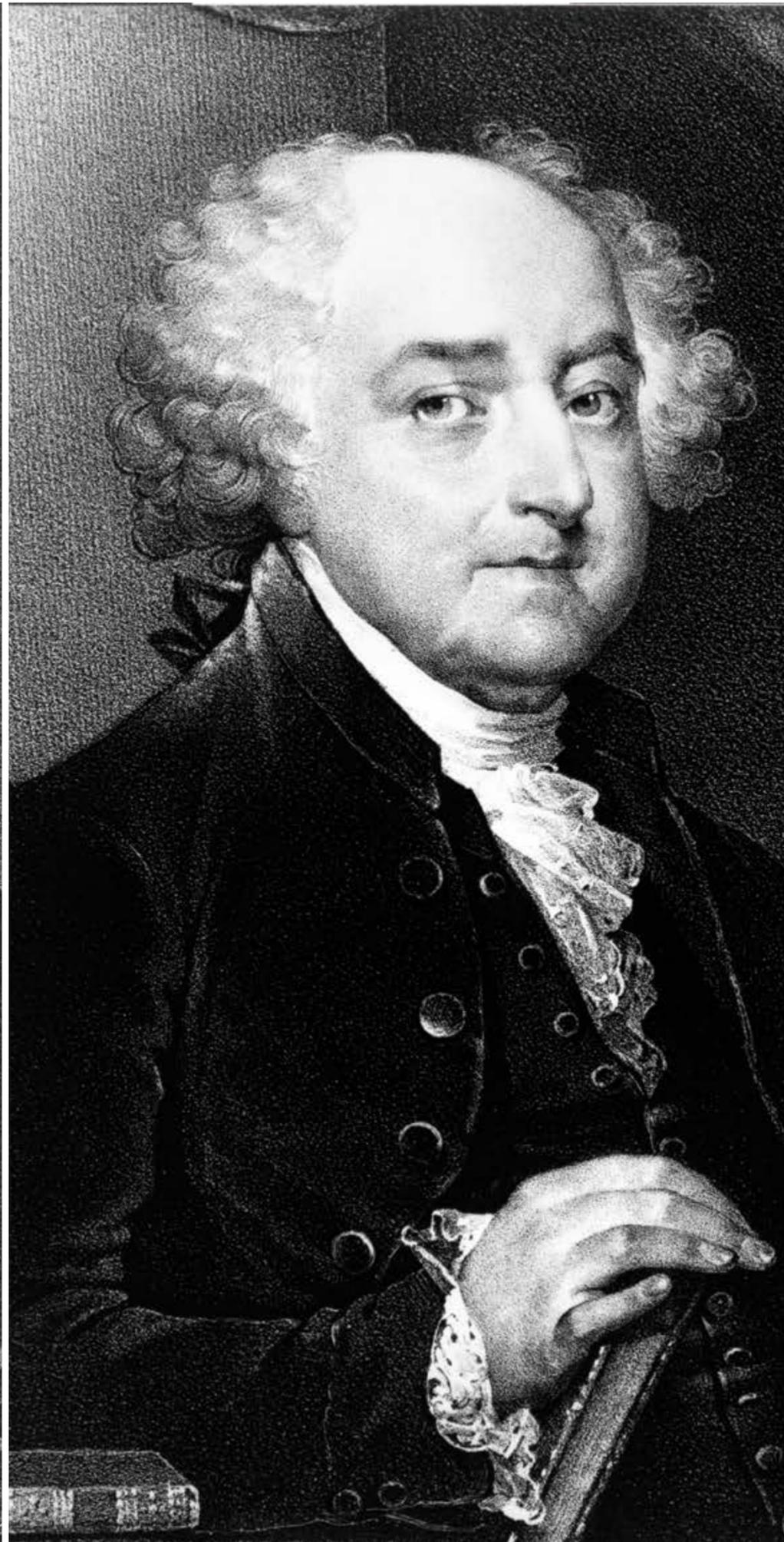
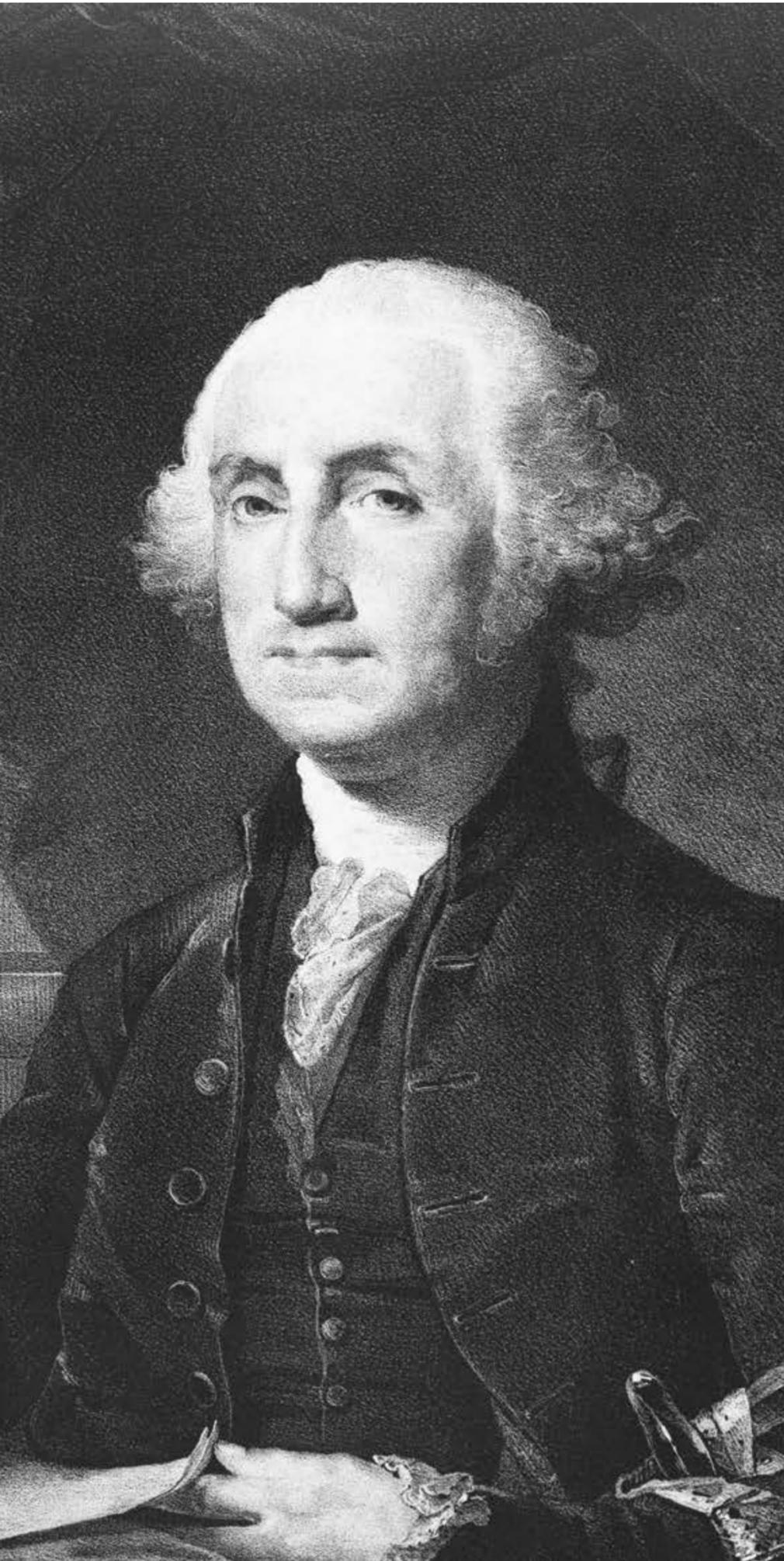
9A-8



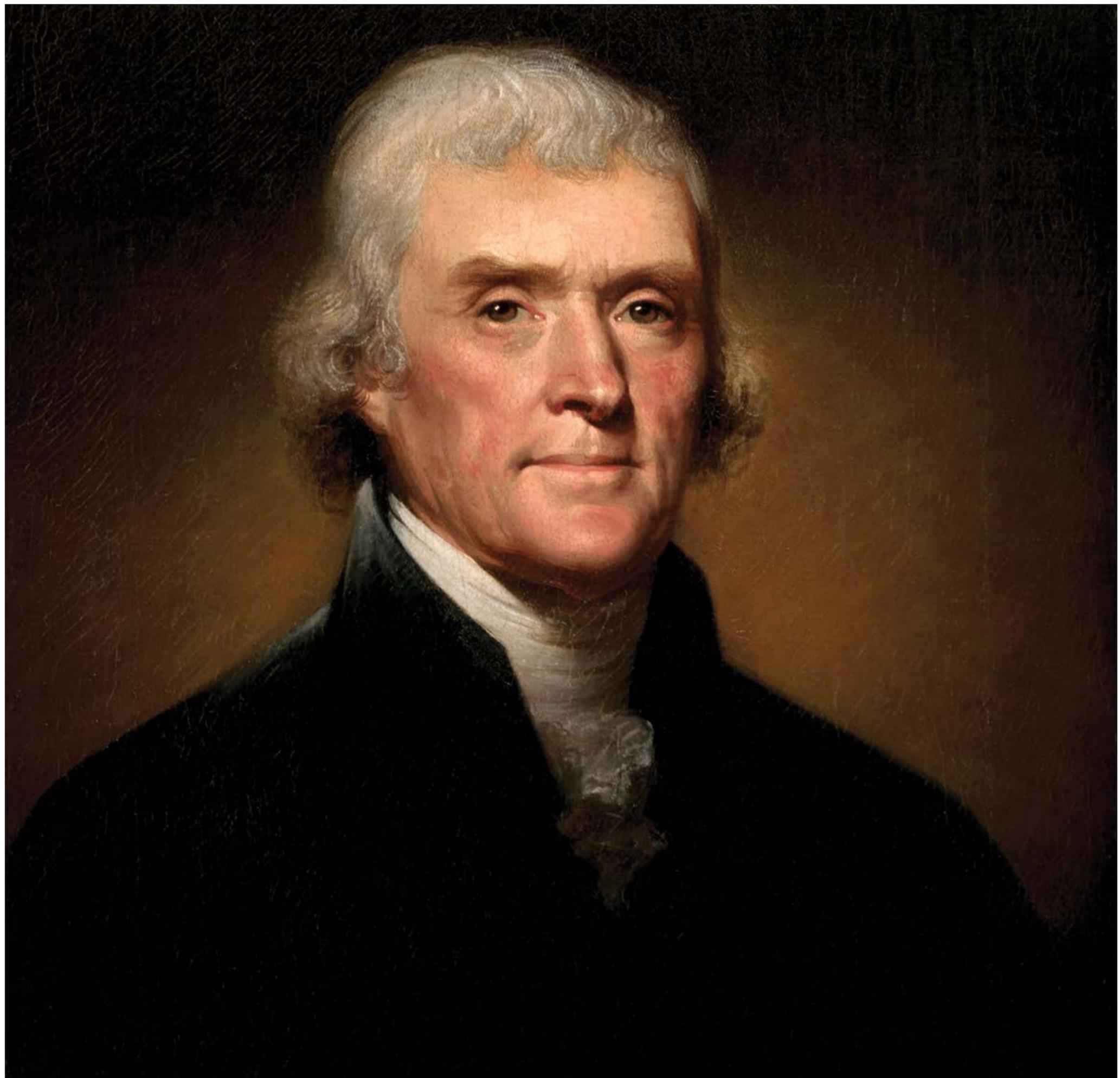




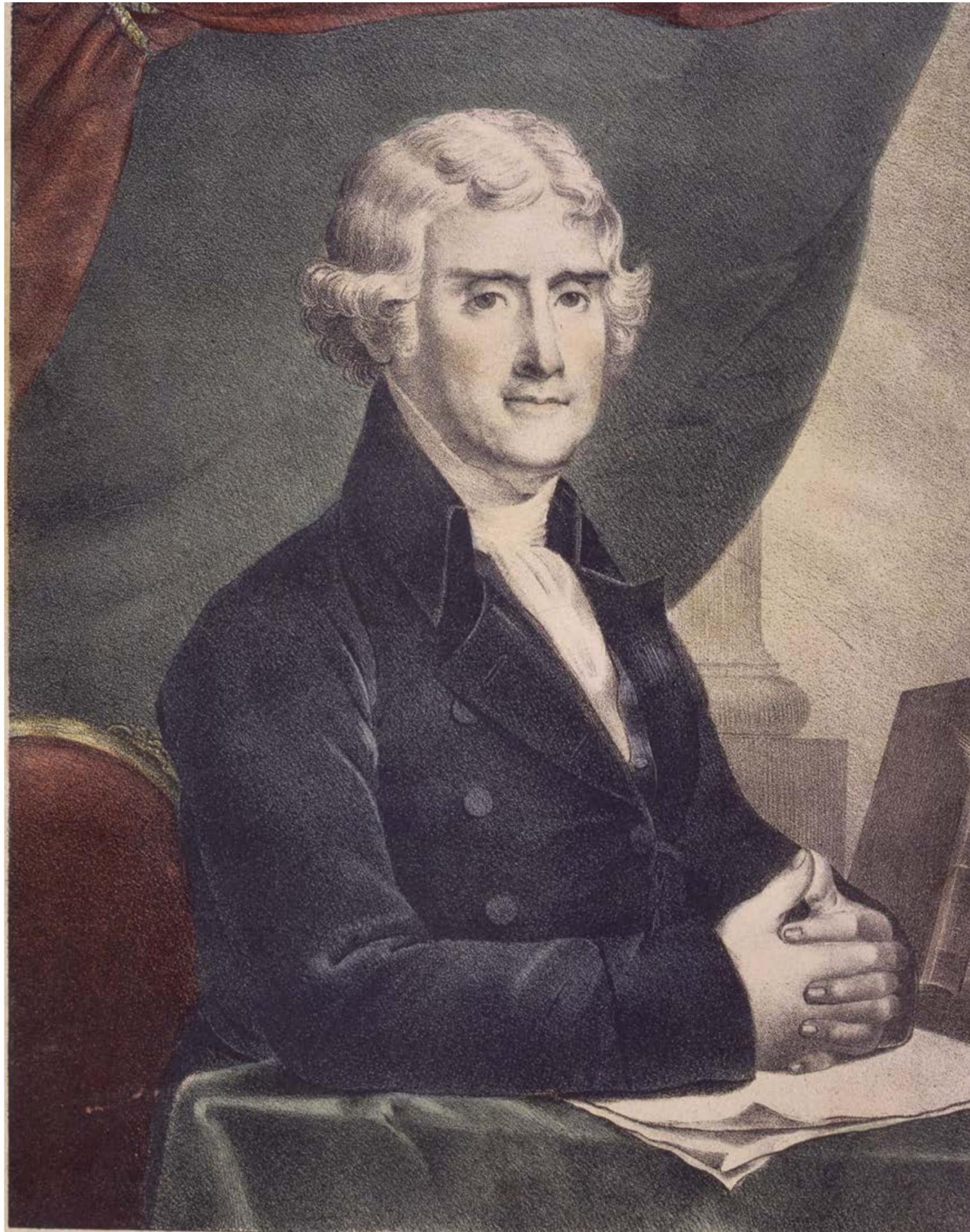








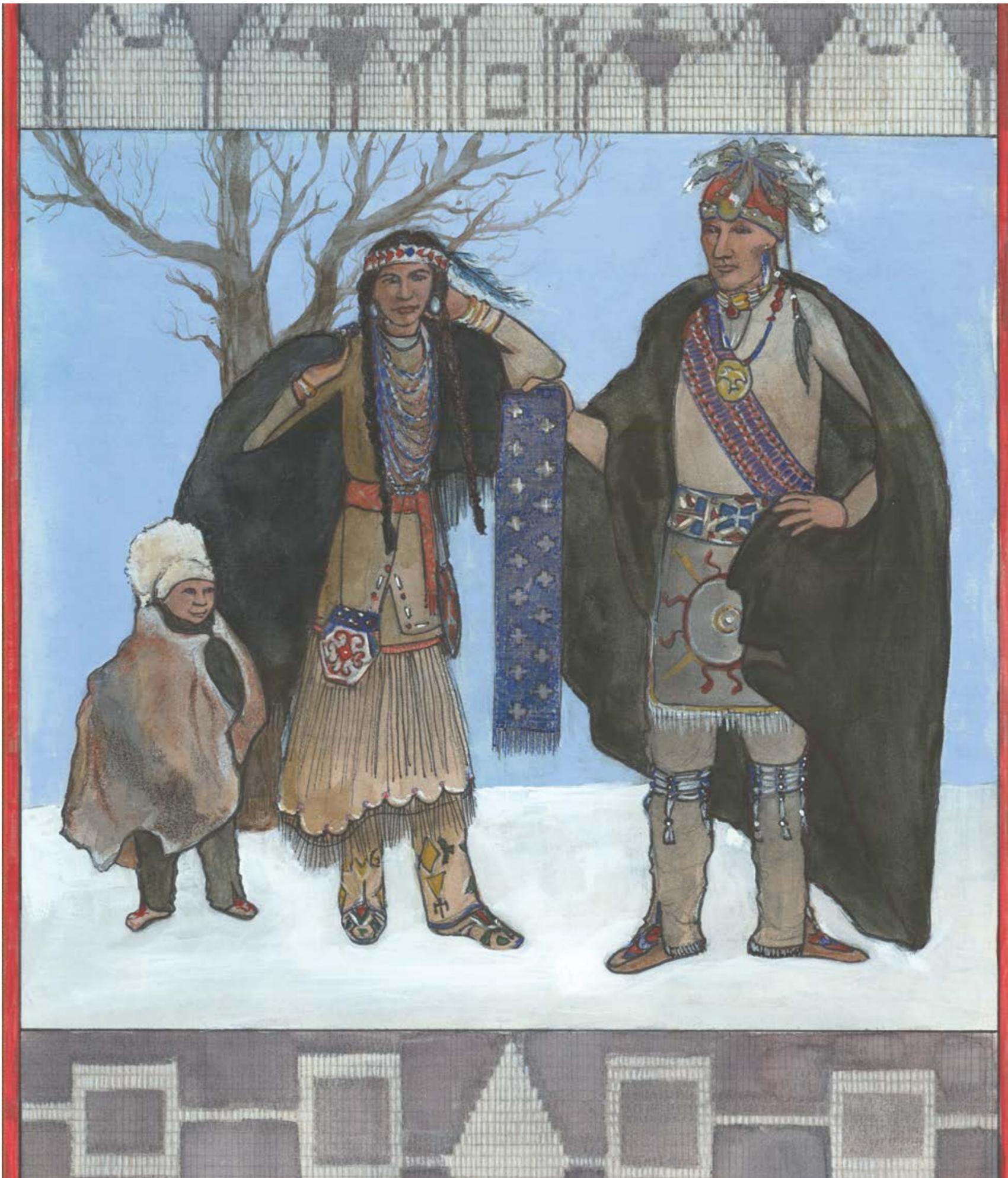










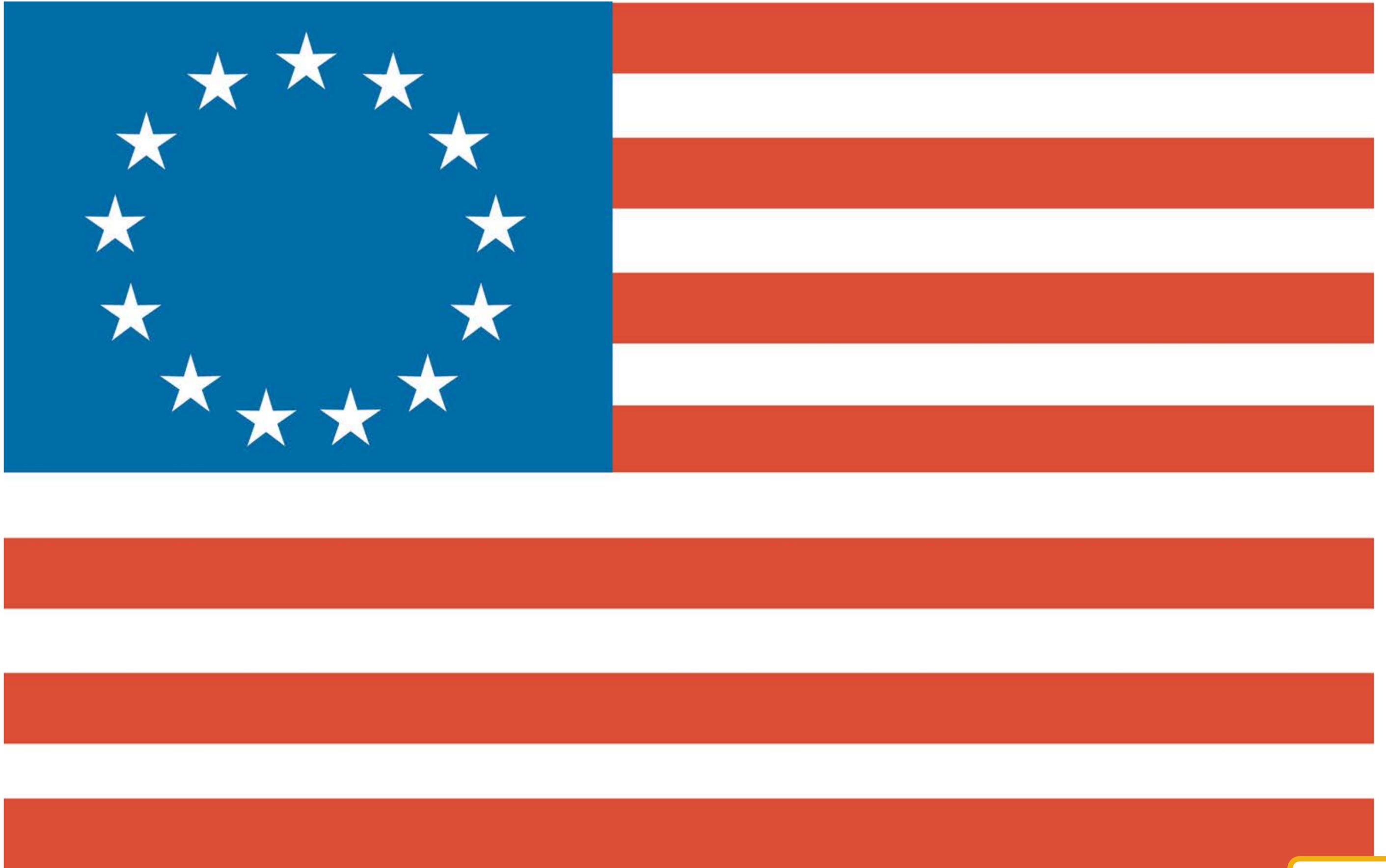






12A-1















12A-8







Grado 1

Conocimiento 9

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres de palabras con varios significados

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.

1



2





timbre (Póster 1M)

1. pequeño trozo de papel que se pega en un artículo para demostrar que se pagó al gobierno por un servicio (*sustantivo*)
2. aparato que se usa para llamar (*sustantivo*)

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos | Póster de palabras con varios significados 1 de 6

1



2





barras (Póster 2M)

1. franjas de una bandera (*sustantivo*)
2. pan alargado y crocante (*sustantivo*)

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos | Póster de palabras con varios significados 2 de 6

1



2





uniformes (Póster 3M)

1. trajes que usan los soldados o los estudiantes de una escuela (*sustantivo*)
2. grupo de dos o más elementos con características similares (*adjetivo*)

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos | Póster de palabras con varios significados 3 de 6

1



2





capital (Póster 4M)

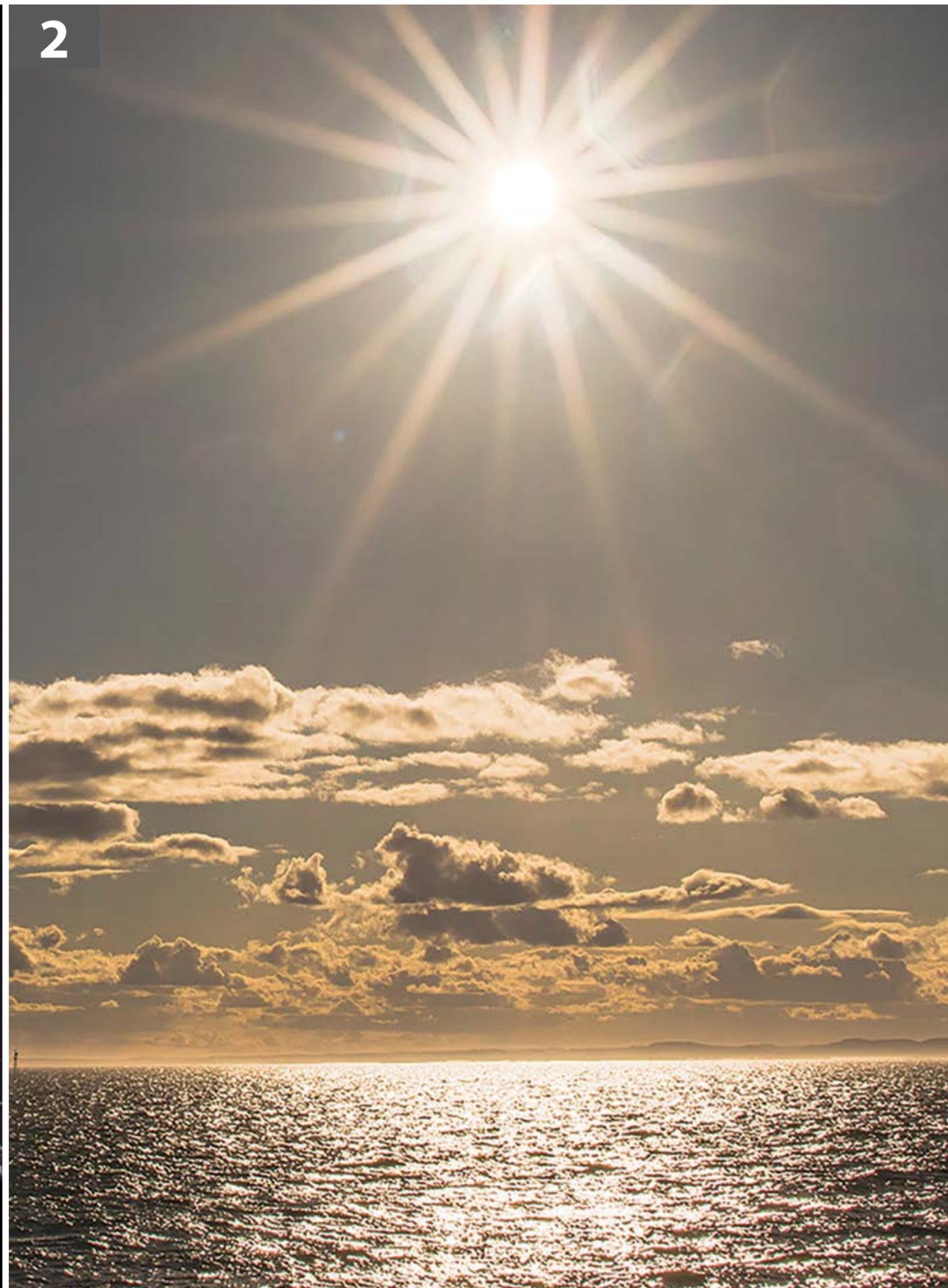
1. ciudad donde los gobernantes se congregan para gobernar a todo el país (*sustantivo*)
2. conjunto de todas las riquezas que posee una persona (*sustantivo*)

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos | Póster de palabras con varios significados 4 de 6

1



2



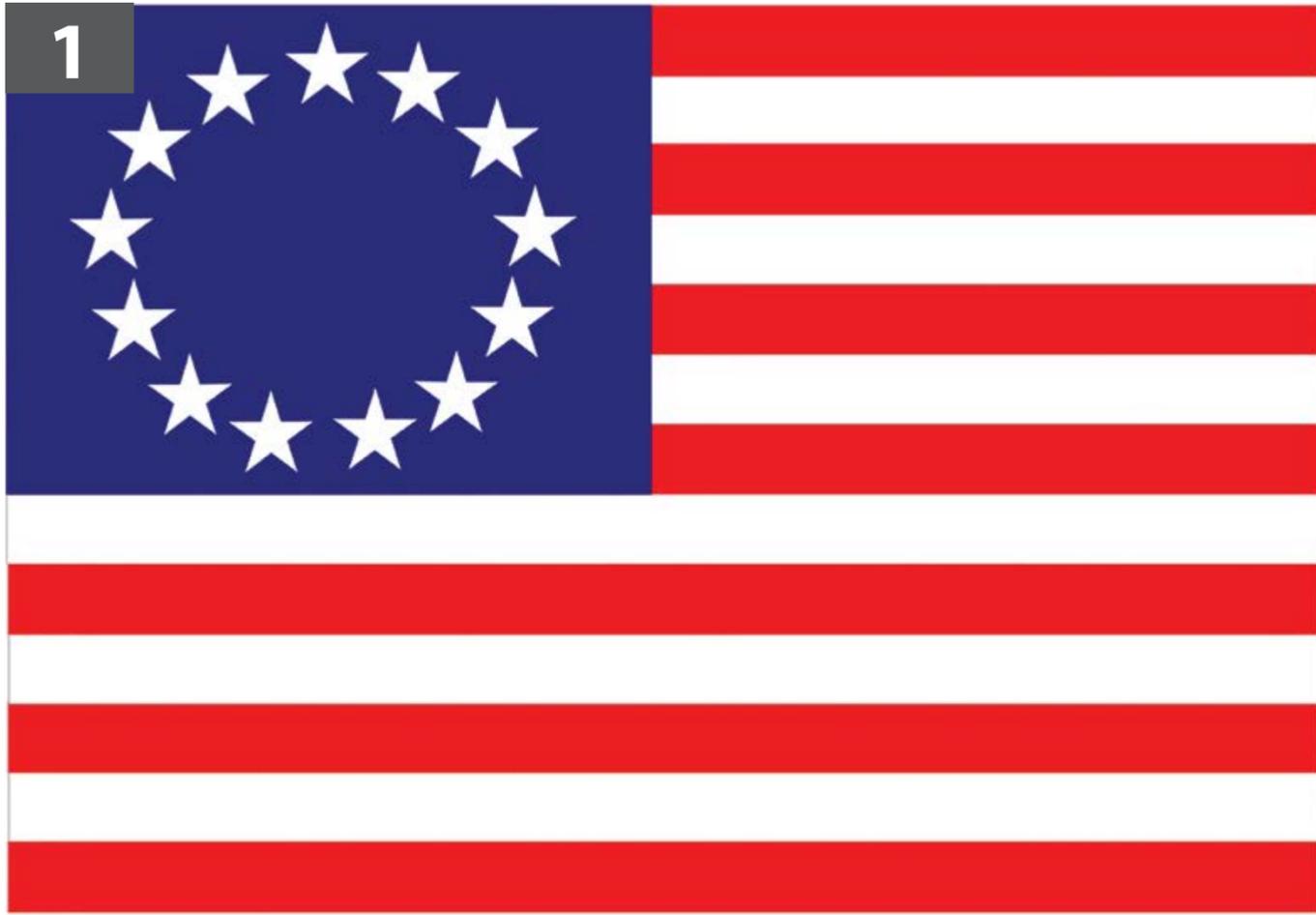


rayos (Póster 5M)

1. destellos de luz producidos por las descargas eléctricas en el cielo durante una tormenta (*sustantivo*)
2. líneas de luz que vienen del sol (*sustantivo*)

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos | Póster de palabras con varios significados 5 de 6

1



2



3





estrellas (Póster 6M)

1. símbolos con cinco o más puntas (*sustantivo*)
2. objetos en el espacio que están formados por gas ardiente y parecen puntos de luz en el cielo nocturno (*sustantivo*)
3. actrices y actores de cine y teatro (*sustantivo*)

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos | Póster de palabras con varios significados 6 de 6

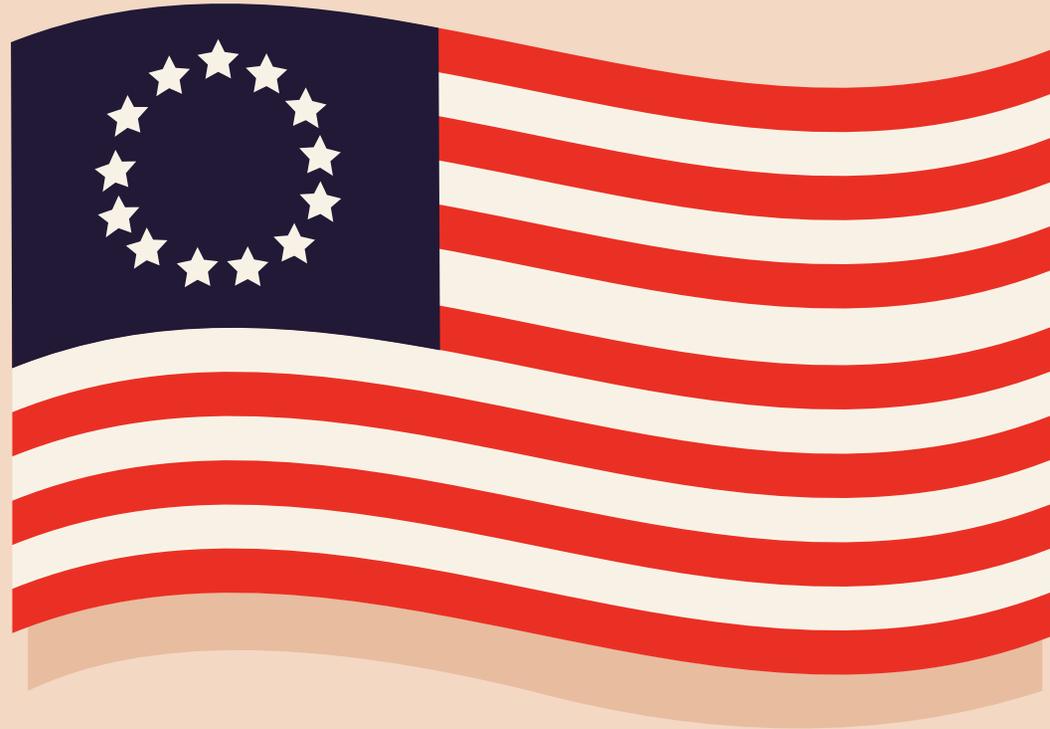


Grado 1 | Conocimiento 9 | Rotafolio de imágenes
Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

ISBN 9781643839899



9 781643 839899



Grado 1

Conocimiento 9 | Tarjetas de imágenes

**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos**

ISBN 9781643838779



9 781643 838779

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021





Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos 1



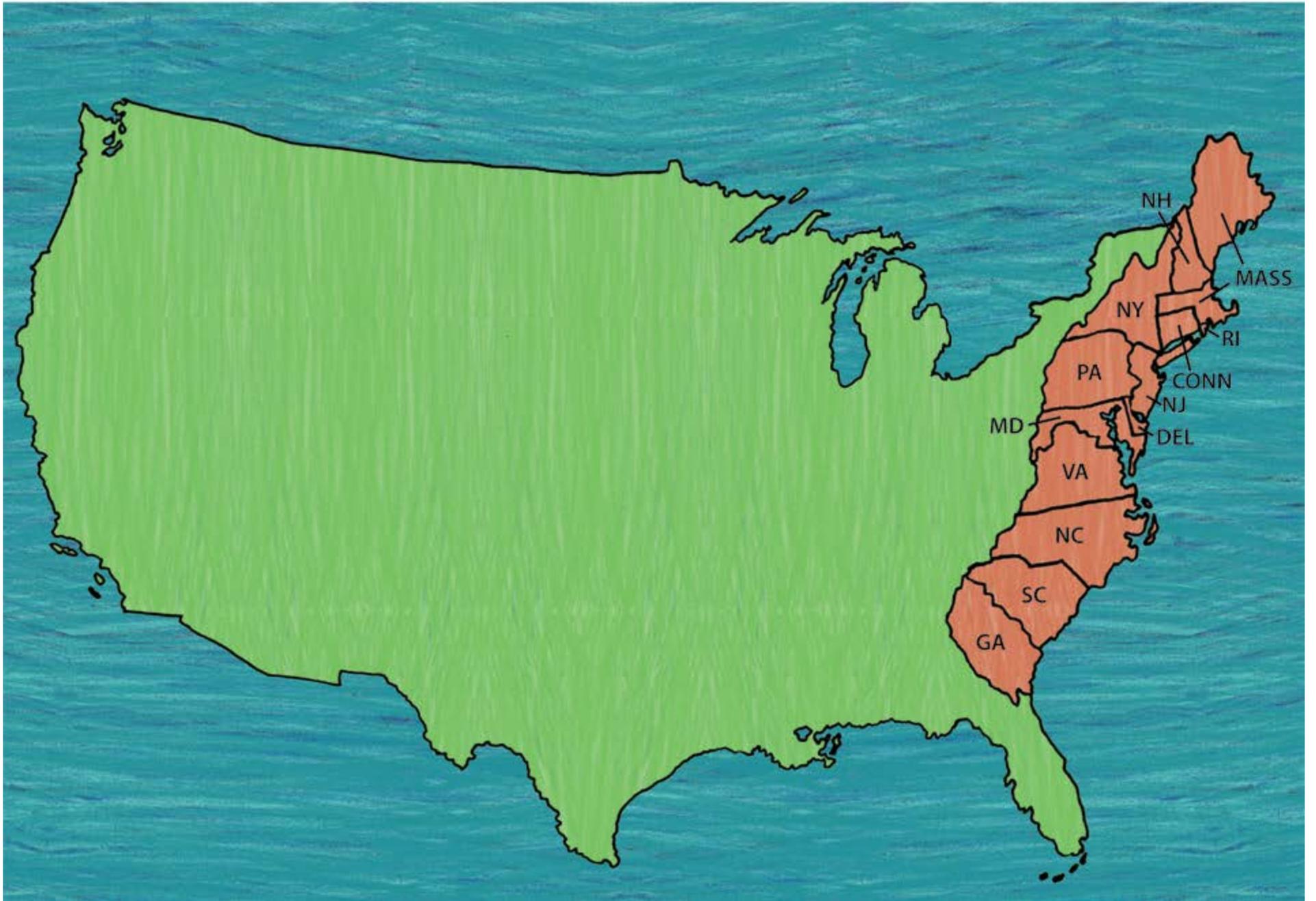


Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos 2





**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 3**





**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 4**





Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos 5

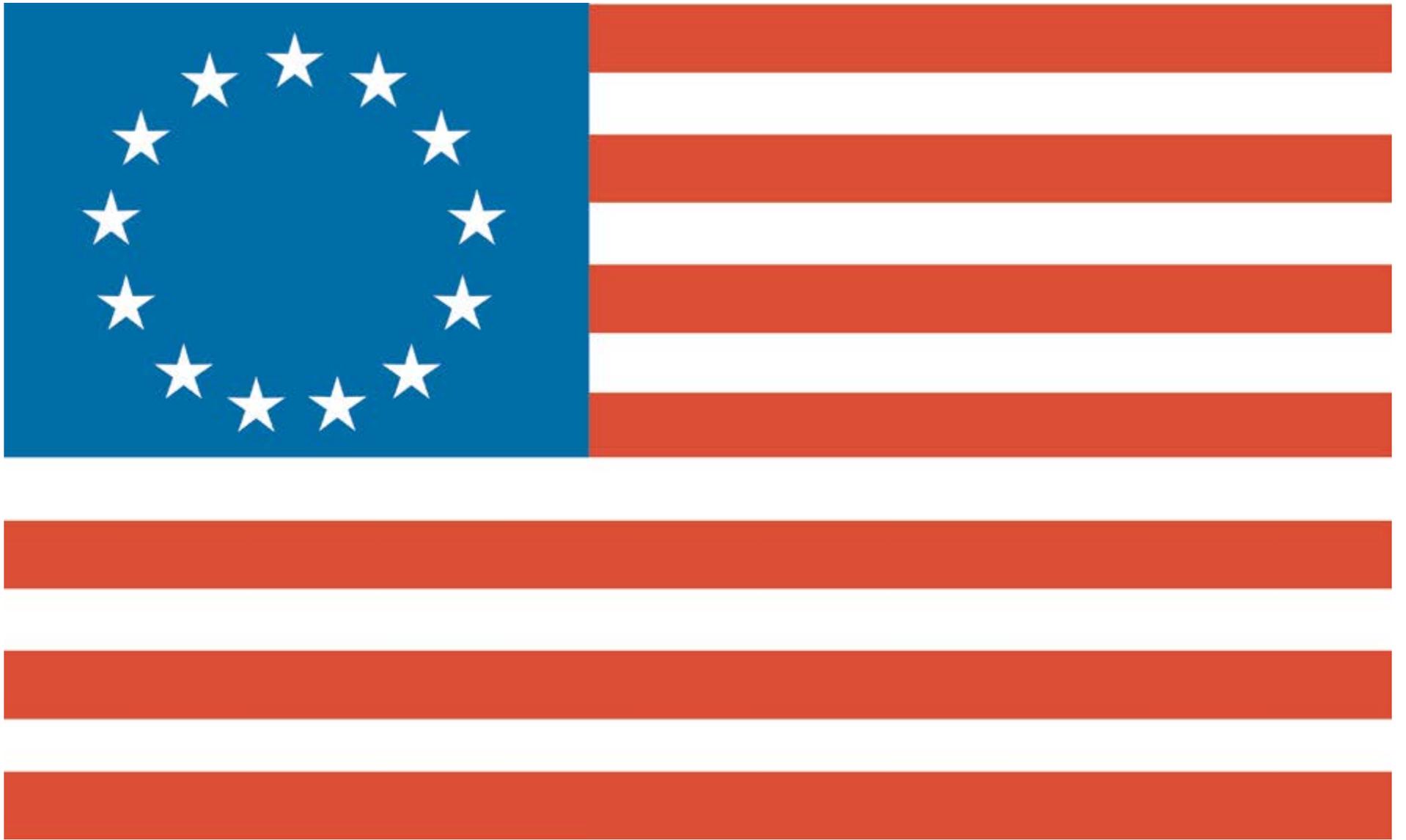




Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos 6



**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 7**





**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 8**





**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 9**



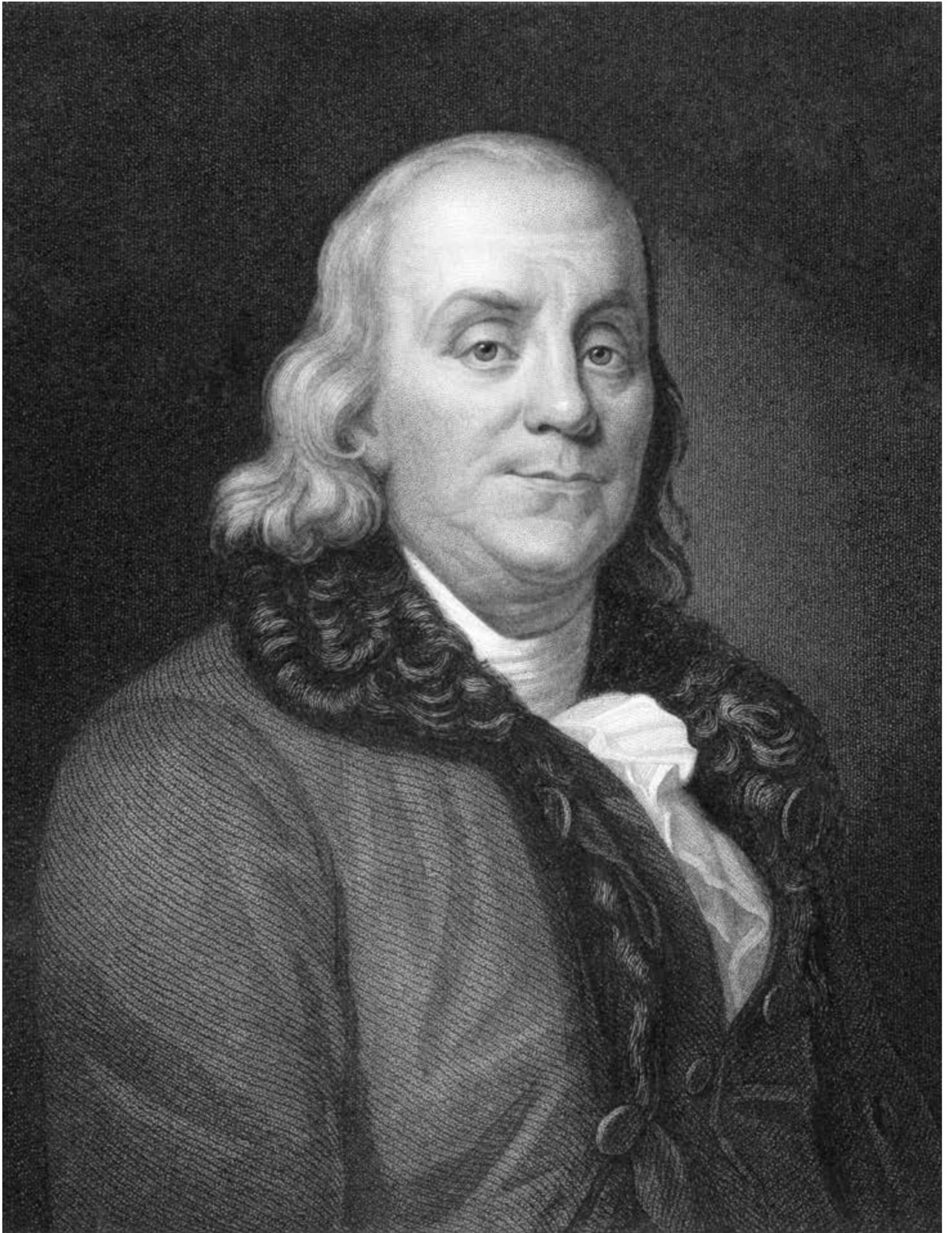


**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 10**



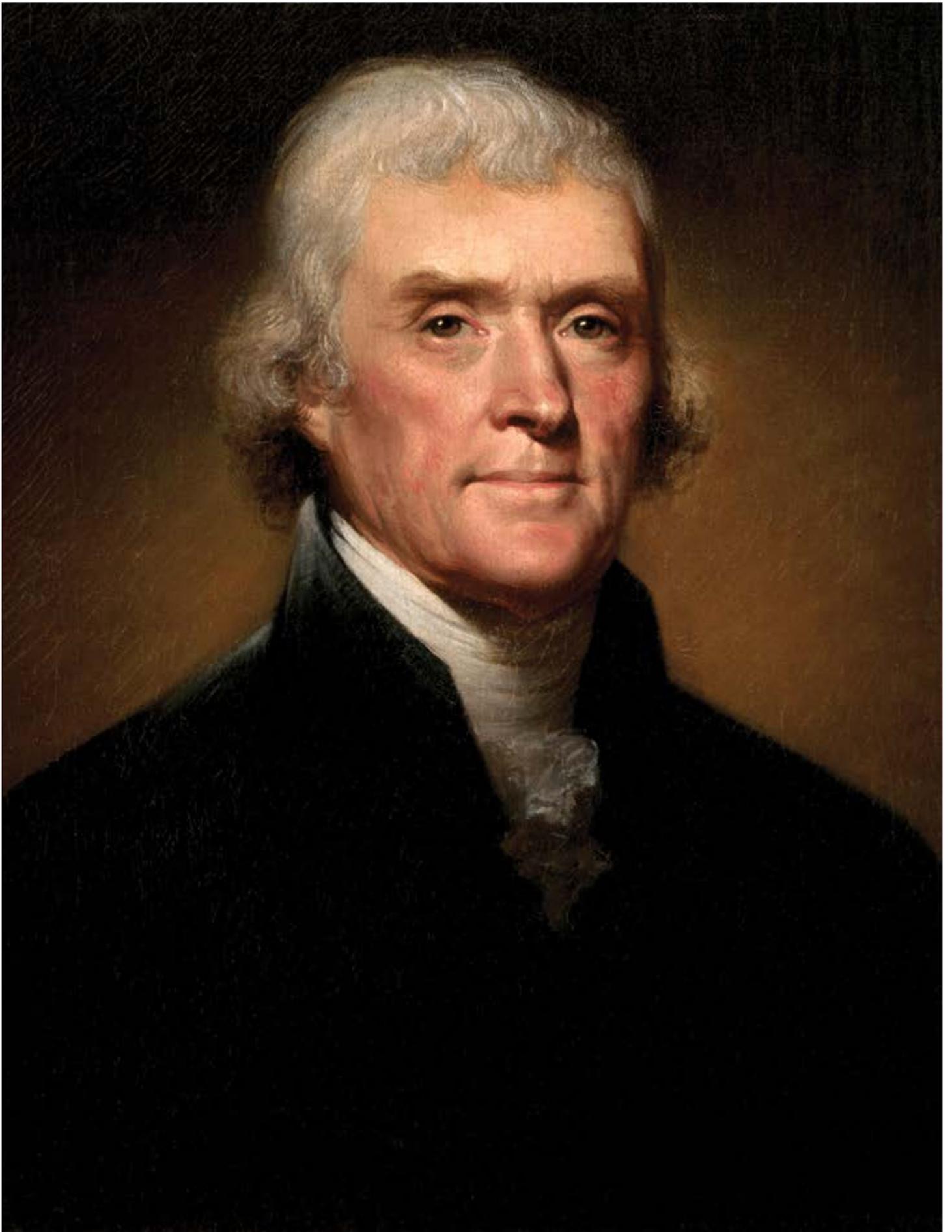


**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 11**





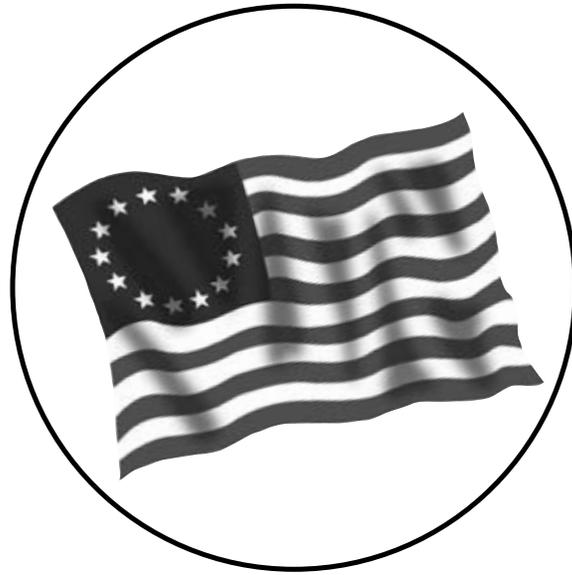
**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 12**





**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 13**





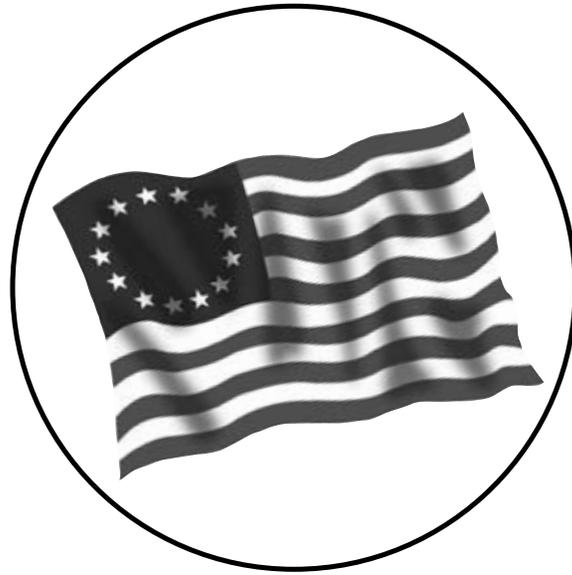
**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 14**





**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 15**





**Una nueva nación: la independencia de los
Estados Unidos 16**

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Image Card 1: Michael Parker; Image Card 2: Dustin Mackay; Image Card 3: Shari Griffiths; Image Card 4: Staff; Image Card 5: Scott Hammond; Image Card 6: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-48402; Image Card 7: Shutterstock; Image Card 8: Shutterstock; Image Card 9 : Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-02820; Image Card 10: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-pga-01368; Image Card 11: Shutterstock; Image Card 12: Shutterstock; Image Card 13: courtesy of National Gallery of Art, Washington; Image Card 14: Shutterstock; Image Card 15: Shutterstock; Image Card 16: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

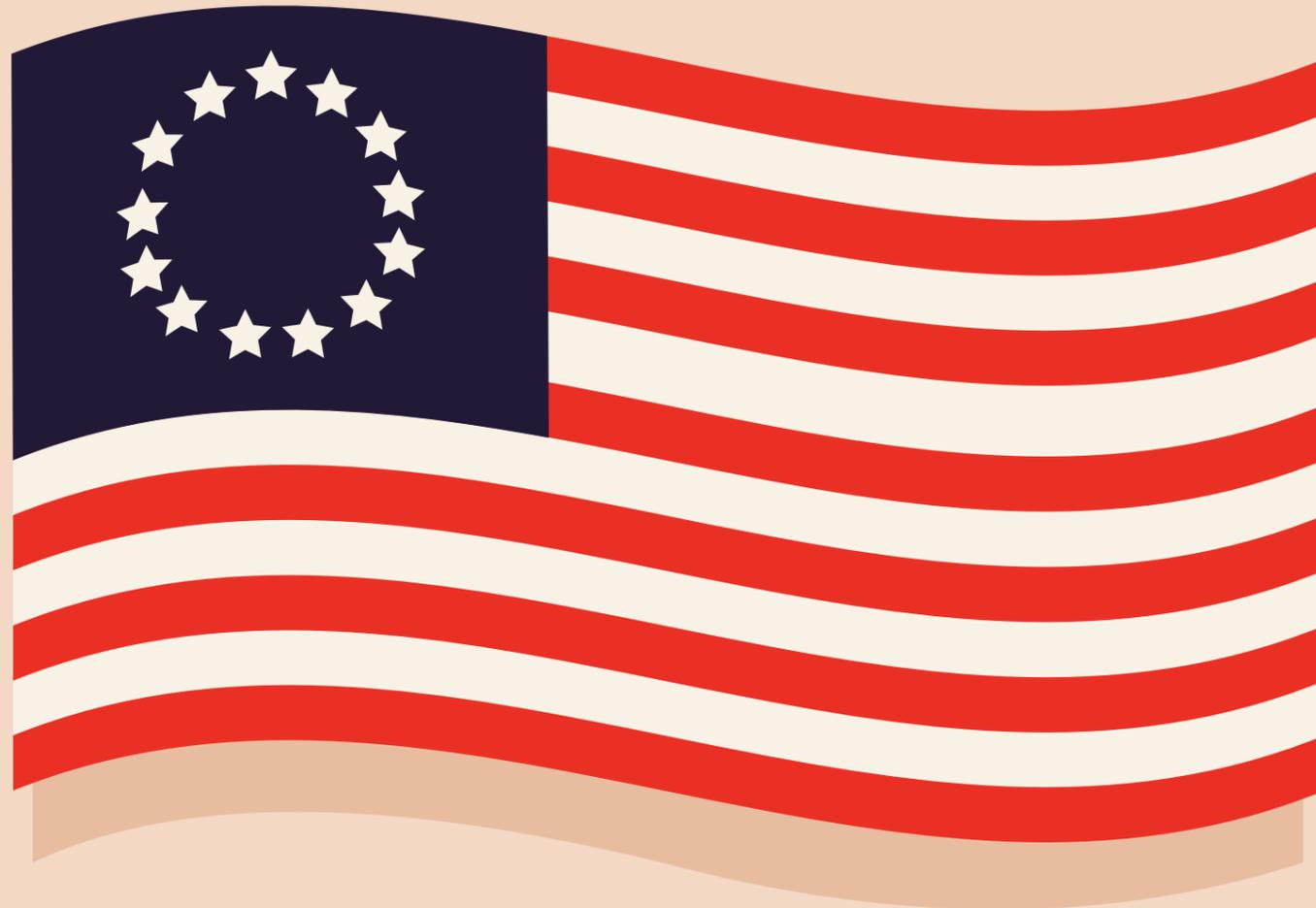
Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.



Grado 1

Conocimiento 9 | Componentes digitales

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

Grado 1

Conocimiento 9

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

Componentes digitales

Contenido

Lección 1: Mapa de las trece colonias	1
Lección 3: Alguien/quería/pero/así que/entonces . . .	2
Lección 7: Yankee Doodle.	3
Lección 11: Tablas de lluvia de ideas	4
Lección 11: Modelo de párrafo informativo	7
Lección 12: Página de planificación de muestra	8



Alguien

Quería

Pero

Así que

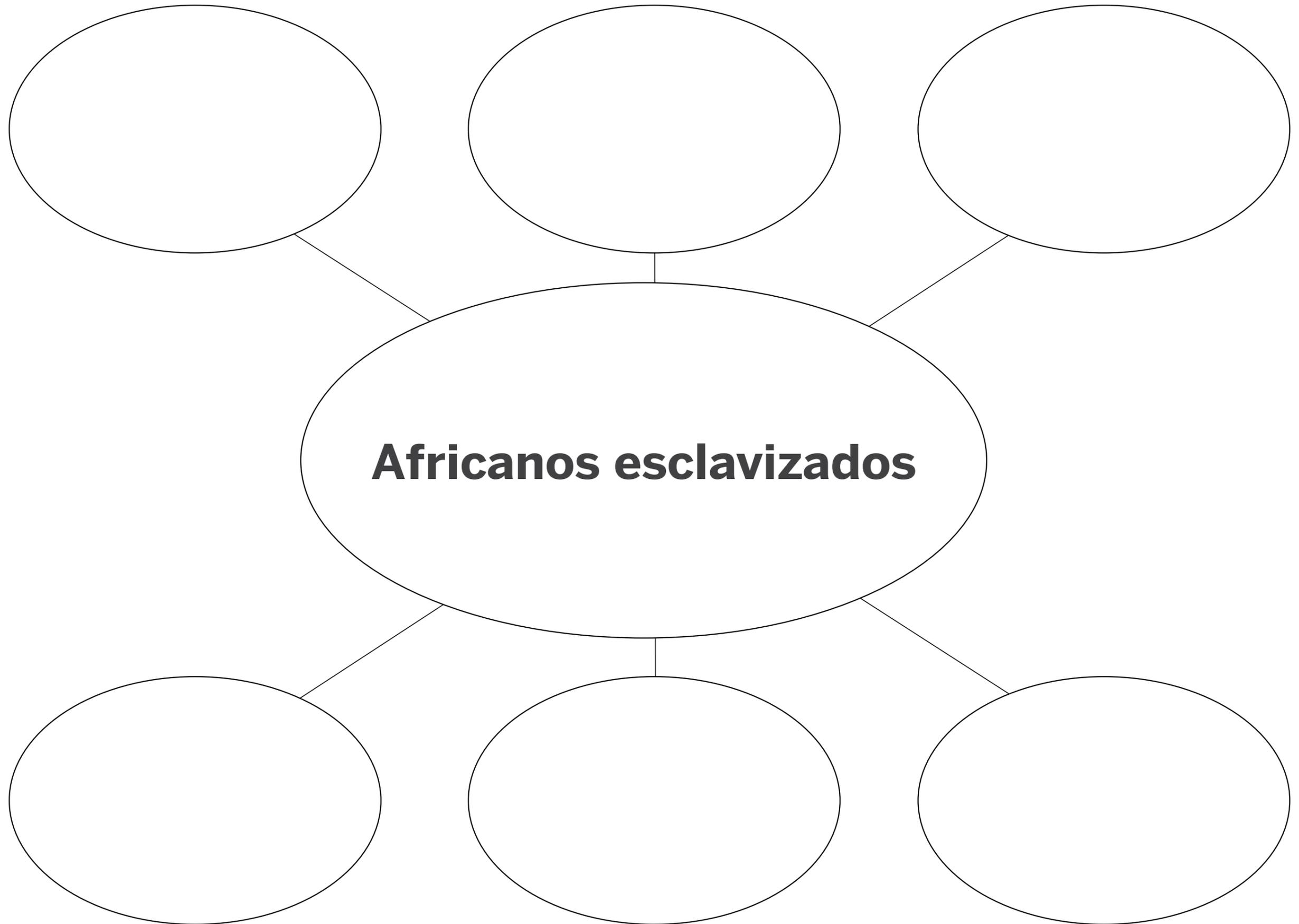
Entonces

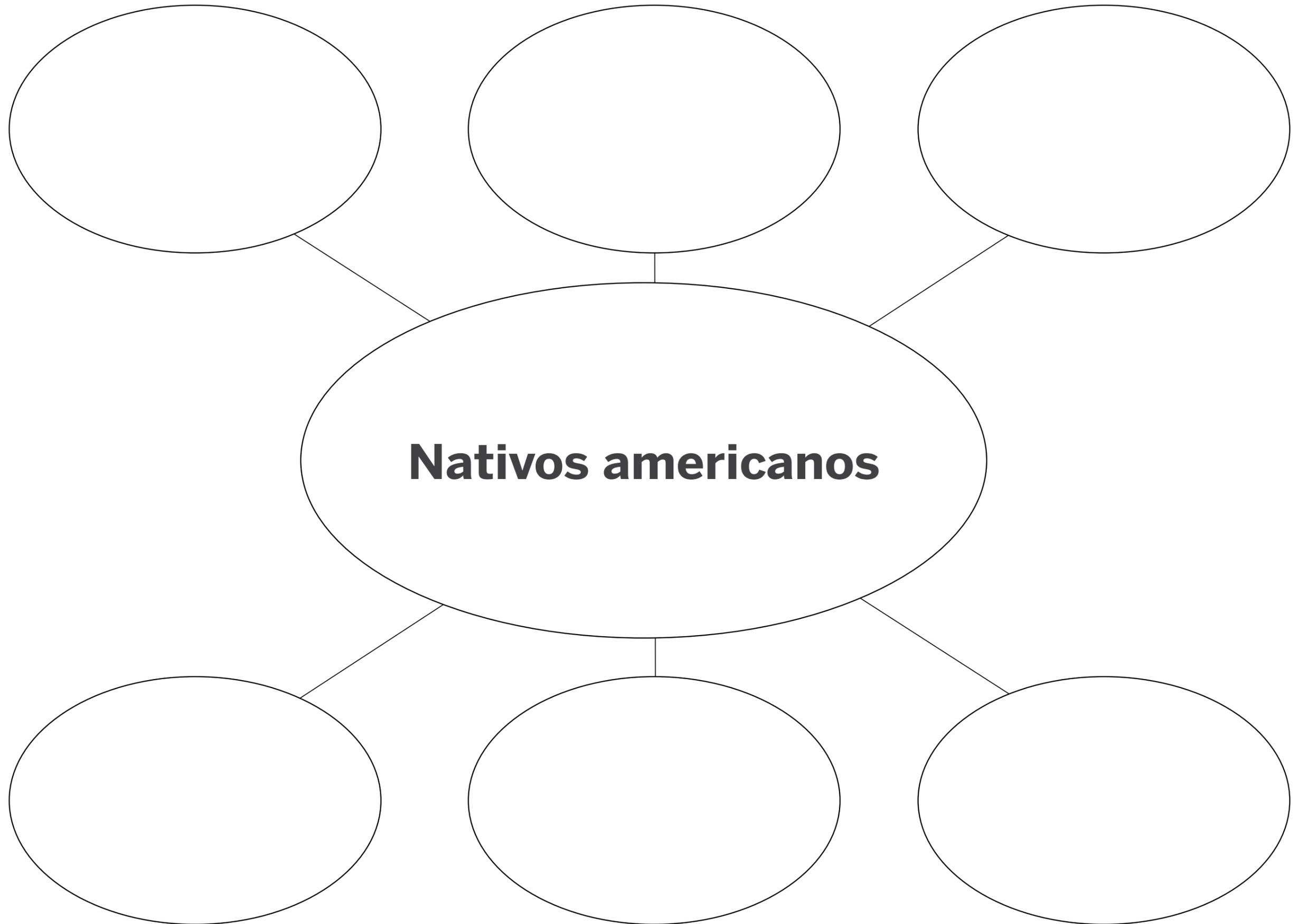
**Un yanqui viaja a la ciudad
Cabalga sobre un poni
Con pluma en el sombrero va
Gritando macaroni.**

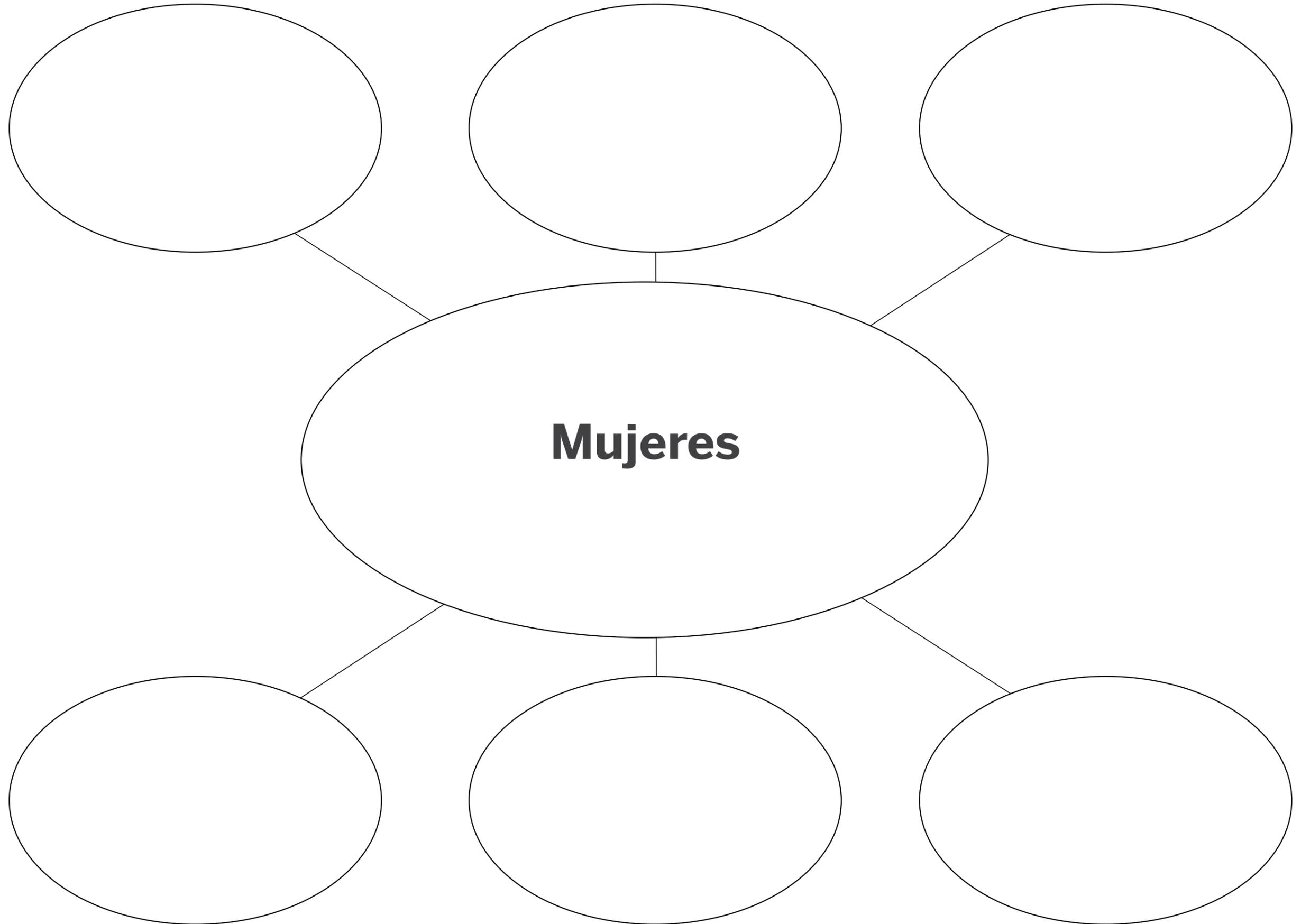
**Papá y yo fuimos a acampar
Y vino el capitán Gooding
Hombres y niños vimos ya
Tan gordos como pudin.**

**Por fin llegó en su semental
El capitán George Washington
Ordenaba aquí y allá
A un millón de soldados.**

**Estribillo:
Yankee Doodle, sigue así
Yankee Doodle dandi
Sigue el ritmo con los pies
¡Es hora de un buen baile!**







Modelo de párrafo informativo

George Washington asistió al Segundo Congreso Continental. La Declaración de Independencia se escribió en esta reunión. Cuando la nueva nación tuvo que luchar por su independencia de Gran Bretaña, George Washington fue elegido comandante en jefe. Cuando ganaron, Washington se convirtió en presidente. Se lo considera el Padre Fundador.

	Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3 (opcional)
Descripción	retrato de George Washington	imagen que muestra el Segundo Congreso Continental	
Conexión Washington fue comandante en jefe del Ejército Continental.			
Detalles sobre las imágenes	1. Aquí se escribió la Declaración de Independencia.		
	2. Washington fue comandante en jefe del Ejército Continental.		
	3. Washington fue el primer presidente.		
Importancia (¿Por qué estos eventos o estas personas son importantes?) Padre Fundador			

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts
Amber McWilliams, Senior Product Manager
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director
Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos	Michelle Koral
Laia Cortes	Sean McBride
Jayana Desai	Jacqueline Ovalle
Angela Donnelly	Sofía Pereson
Claire Dorfman	Lilia Perez
Ana Mercedes Falcón	Sheri Pineault
Rebecca Figueroa	Megan Reasor
Nick García	Marisol Rodriguez
Sandra de Gennaro	Jessica Roodvoets
Patricia Infanzón-Rodríguez	Lyna Ward
Seamus Kirst	

Product and Project Management

Stephanie Koleda
Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson	Emily Mendoza
Raghav Arumugan	Marguerite Oerlemans
Dani Aviles	Lucas De Oliveira
Olioli Buika	Tara Pajouhesh
Sherry Choi	Jackie Pierson
Stuart Dalgo	Dominique Ramsey
Edel Ferri	Darby Raymond-Overstreet
Pedro Ferreira	Max Reinhardtsen
Nicole Galuszka	Mia Saine
Parker-Nia Gordon	Nicole Stahl
Isabel Hetrick	Flore Thevoux
Ian Horst	Jeanne Thornton
Ashna Kapadia	Amy Xu
Jagriti Khirwar	Jules Zuckerberg
Julie Kim	
Lisa McGarry	

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writers

Catherine S. Whittington

Illustrators and Image Sources

2: Staff

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



¡Bienvenidos!

Grado 1, Conocimiento 9

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos

En esta unidad, los estudiantes comenzarán a entender y evocar la historia del nacimiento de los Estados Unidos.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes conocerán importantes **figuras y eventos históricos** que fueron decisivos para que las trece colonias se **independizaran de Gran Bretaña** y se convirtieran en los **Estados Unidos de América**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán sobre el **Motín del Té de Boston**, la **Declaración de Independencia** y la fundación de una **nueva nación**. También conocerán figuras históricas importantes, como **Betsy Ross**, **George Washington**, **Benjamín Franklin** y **Thomas Jefferson**. Estudiarán la cronología de los eventos, la importancia de estas personas y cómo se conectan entre sí durante este período.

Los estudiantes explorarán la **escritura informativa** a medida que **identifican hechos e información** importantes antes, durante y después de las lecturas en voz alta diarias. **Planificarán y escribirán** sus propios párrafos informativos sobre la fundación de los Estados Unidos. También trabajarán con toda la clase, en grupos pequeños y de manera individual para **escribir las leyendas** de las imágenes de una **Galería de imágenes**.

¡Conversemos!

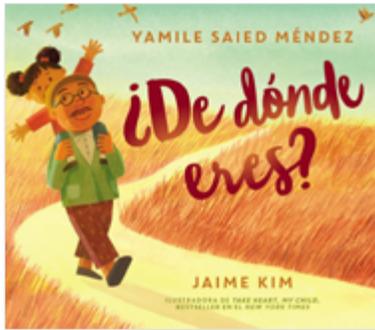
Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué fue el Motín del Té de Boston?
Seguimiento: ¿Qué son los impuestos? ¿Para qué sirven? ¿Resolvió el Motín del Té de Boston el problema de los impuestos sobre el té? ¿Cómo lo sabes?
2. ¿Qué logró la Declaración de Independencia?
Seguimiento: ¿A quién se eligió para que escribiera la Declaración de Independencia? ¿Por qué crees que lo eligieron? ¿Cómo crees que se sintieron los colonos cuando escucharon por primera vez la Declaración de Independencia?
3. ¿Cuál es la leyenda de Betsy Ross?
Seguimiento: ¿Por qué la bandera que creó tenía trece barras y trece estrellas? Si pudieras diseñar una bandera para nuestra familia, ¿qué incluirías? ¿Por qué?

4. ¿Cuáles fueron algunas de las contribuciones de George Washington a su país?
Seguimiento: Si tuvieras la oportunidad de conocer a George Washington, ¿qué le dirías? ¿Qué le preguntarías?

Grado 1: Unidad de conocimiento 9

¿De dónde eres?



Autora:
Yamile Saied Méndez

Ilustradora: Jaime Kim



●●● MCn: 560L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del Amplify Texas Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento trata de una niña que quiere saber de dónde es, así que le pregunta a su abuelo, quien también parece ser de muchos lugares, de dónde es ella. Su abuelo le cuenta todo sobre las tradiciones y las culturas que juntas han formado la identidad de la niña. Ella aprende que es una combinación única de varias historias, y que debe estar orgullosa de quien es.

Pregunta esencial

¿Qué significa ser estadounidense?

Guíe a los estudiantes en una conversación sobre las diversas culturas que forman parte de la identidad estadounidense. Puede integrar los siguientes términos para avanzar en la conversación:

- nacionalidad
- tradiciones
- ancestros

Rutina de vocabulario

entrecerrar
pampas
cosquillas

acariciar
encadenado

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen una representación de su identidad estadounidense. Anímelos a pensar en su familia y en sus tradiciones mientras dibujan.

Los estudiantes lograrán:

- identificar aspectos de la identidad conectados a su nacionalidad.
- reflexionar sobre la cultura con la que más se identifican.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones basadas en las siguientes sugerencias de escritura. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- Una parte de mi identidad de la que tengo mucho orgullo es _____, porque _____.
- Una tradición en mi familia que me encanta es _____.

Vocabulario

Grado 1 Conocimiento 9: Una nueva nación:
la independencia de los Estados Unidos



Alfabetizar

Introducción: Alfabetizar



Para **alfabetizar** palabras, las ordenas según el alfabeto. Cuando alfabetizamos algo, decimos que está en *orden alfabético*.

Vamos a alfabetizar tres palabras de nuestra unidad:

independencia, colonia y sello

La primera letra de **independencia** es la **i**.

La primera letra de **colonia** es la **c**.

La primera letra de **sello** es la **s**.

Vamos a mirar el alfabeto para ver qué letra aparece primero.

A B **C** D E F G H **I** J K L M N Ñ O P Q R **S** T U V W X Y Z

La **c** aparece primero en el alfabeto y la **i** aparece antes que la **s**. Esto significa que, cuando ponemos estas palabras en orden alfabético, primero va **colonia**, luego **independencia** y después **sello**.

colonia

independencia

sello

¡Vamos a intentarlo juntos!



Observa estas palabras de nuestra unidad:

arquitectura

señal

gobierno

Para alfabetizarlas, vamos a nombrar la primera letra de cada palabra. Dirígete a un compañero y dile en voz baja la primera letra de **arquitectura**, luego de **señal** y después de **gobierno**.

La primera letra de **arquitectura** es la **a**.

La primera letra de **señal** es la **s**.

La primera letra de **gobierno** es la **g**.

Observa el orden de las letras del alfabeto para ver qué letra aparece primero en el alfabeto: **a**, **g** o **s**.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Nombraré cada letra.

Para la letra que crees que va en primer lugar, levanta un dedo.

Para la letra que crees que va en segundo lugar, levanta dos dedos.

Para la letra que crees que va en último lugar, levanta tres dedos.

a, s, g

Como la **a** aparece primero en el alfabeto, vamos a poner **arquitectura** en primer lugar. Como la **g** aparece después, seguiría **gobierno**. Y **señal** sería la última, ya que la **s** aparece después de la **g** en nuestra lista.

arquitectura

gobierno

señal

¡Ahora están en orden alfabético!

¡Ahora inténtalo tú! Trabaja con un compañero para poner esta lista en orden alfabético.

símbolos

milicia

patriotismo

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Nombraré cada letra.

Para la letra que crees que va en primer lugar, levanta un dedo.

Para la letra que crees que va en segundo lugar, levanta dos dedos.

Para la letra que crees que va en último lugar, levanta tres dedos.

s, m, p

¿Recuerdas los pasos?

1. Identifica la primera letra de cada palabra.
símbolos, milicia, patriotismo
2. Decide qué letra aparece primero en el alfabeto.
A B C D E F G H I J K L **M** N Ñ O **P** Q R **S** T U V W X Y Z
3. Pon las palabras en orden alfabético.
milicia, patriotismo, símbolos

¡Ahora inténtalo tú!



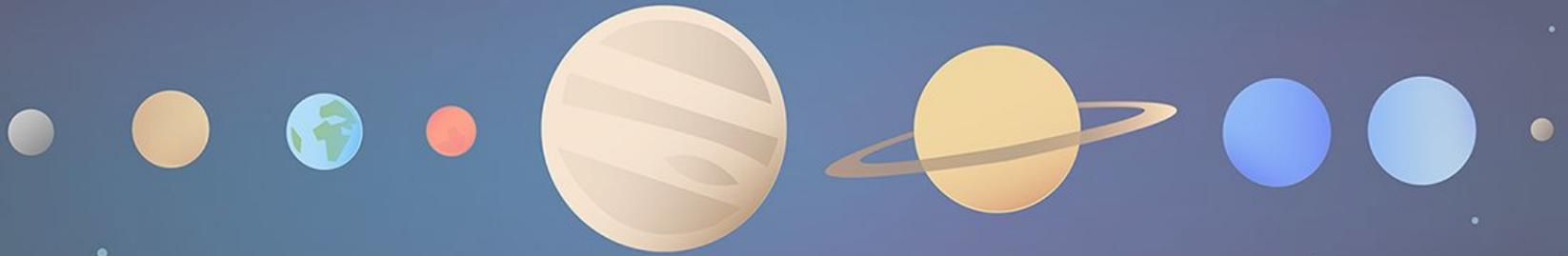
Escribe estas palabras en orden alfabético.

libertad

justicia

declaración

Respuesta



declaración

justicia

libertad