

Grado 1

**Conocimiento 7** | Guía del maestro

**Los animales y sus hábitats:  
el mundo que compartimos**

Grado 1

Conocimiento 7

---

# **Los animales y sus hábitats:** el mundo que compartimos

---

**Guía del maestro**



**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

ISBN 978-1-68391-828-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2020 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico  
01 XXX 2021

# Contenido

## LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

**Introducción** **1**

**Lección 1 ¿Qué es el hábitat?** **6**

<b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Conexiones esenciales</li><li>• Información o términos básicos del contexto</li></ul>	<b>Lectura en voz alta</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con un propósito</li><li>• “¿Qué es el hábitat?”</li><li>• Preguntas de comprensión</li><li>• Practicar palabras: <i>refugio</i></li></ul>	<b>Aplicación</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Explora tu hábitat</li></ul>
--	---	---

**Lección 2 Animales del hábitat del Ártico** **21**

<b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li><li>• ¿Dónde estamos?</li></ul>	<b>Lectura en voz alta</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con un propósito</li><li>• “Animales del hábitat del Ártico”</li><li>• Preguntas de comprensión</li><li>• Practicar palabras: <i>adaptado</i></li></ul>	<b>Aplicación</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Diario de hábitats</li></ul>
--	--	---

**Lección 3 Animales del hábitat del desierto de Sonora** **37**

<b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li><li>• Información o términos básicos del contexto</li><li>• ¿Dónde estamos?</li></ul>	<b>Lectura en voz alta</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con un propósito</li><li>• “Animales del hábitat del desierto de Sonora”</li><li>• Preguntas de comprensión</li><li>• Practicar palabras: <i>camuflarse</i></li></ul>	<b>Aplicación</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Herbívoro, carnívoro, omnívoro</li><li>• Diario de hábitats</li></ul>
--	--	--

**Lección 4 Animales del hábitat de la sabana del este de África** **52**

<b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li><li>• ¿Dónde estamos?</li></ul>	<b>Lectura en voz alta</b> (30 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con un propósito</li><li>• “Animales del hábitat de la sabana del este de África”</li><li>• Preguntas de comprensión</li><li>• Practicar palabras: <i>resistente</i></li></ul>	<b>Aplicación</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Cadena alimenticia</li><li>• Diario de hábitats</li></ul>
--	---	--

**Lección 5 Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca**

<p><b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información o términos básicos del contexto</li> <li>• ¿Dónde estamos?</li> </ul>	<p><b>Lectura en voz alta</b> (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• “Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca”</li> <li>• Preguntas de comprensión</li> <li>• Practicar palabras: <i>almacenar</i></li> </ul>	<p><b>Aplicación</b> (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad sobre palabras con varios significados: corteza</li> <li>• Diario de hábitats</li> </ul>
--	---	---

**Lección 6 Animales del hábitat de la selva tropical**

<p><b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li> <li>• Información o términos básicos del contexto</li> <li>• ¿Dónde estamos?</li> </ul>	<p><b>Lectura en voz alta</b> (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• “Animales del hábitat de la selva tropical”</li> <li>• Preguntas de comprensión</li> <li>• Practicar palabras: <i>dosel vegetal</i></li> </ul>	<p><b>Aplicación</b> (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de conciencia sintáctica: conjunción <i>pero</i></li> <li>• Diario de hábitats</li> </ul>
---	---	--

**Lección 7 Animales del hábitat de agua dulce**

<p><b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li> <li>• Información o términos básicos del contexto</li> </ul>	<p><b>Lectura en voz alta</b> (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• “Animales del hábitat de agua dulce”</li> <li>• Preguntas de comprensión</li> <li>• Practicar palabras: <i>flotan</i></li> </ul>	<p><b>Aplicación</b> (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones y frases: “como pez fuera del agua”</li> <li>• Diario de hábitats</li> </ul>
--	---	---

**Lección 8 Animales del hábitat de agua salada**

<p><b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li> <li>• Información o términos básicos del contexto</li> </ul>	<p><b>Lectura en voz alta</b> (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• “Animales del hábitat de agua salada”</li> <li>• Preguntas de comprensión</li> <li>• Practicar palabras: <i>superficiales</i></li> </ul>	<p><b>Aplicación</b> (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de hábitats</li> </ul>
--	---	--

**Lección 9 Destrucción de hábitats y especies en peligro**

<p><b>Presentar la lectura en voz alta</b> (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?</li> <li>• Información o términos básicos del contexto</li> </ul>	<p><b>Lectura en voz alta</b> (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con un propósito</li> <li>• “Destrucción de hábitats y especies en peligro”</li> <li>• Preguntas de comprensión</li> <li>• Practicar palabras: <i>destruyen</i></li> </ul>	<p><b>Aplicación</b> (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Red de ideas: Especies en peligro</li> </ul>
--	---	---

<b>Repaso del Conocimiento (1 día)</b>	<b>156</b>
<b>Evaluación del Conocimiento (1 día)</b>	<b>159</b>
<b>Actividades finales (2 días)</b>	<b>162</b>
<b>Recursos para el maestro</b>	<b>167</b>



# Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de los animales y sus hábitats. La Guía del maestro para *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos* contiene nueve lecciones diarias, cada una de las cuales se compone de dos partes distintas, por lo que la lección puede dividirse en secciones más pequeñas de tiempo y puede presentarse a diferentes intervalos durante el día. Cada lección completa requerirá un total de sesenta minutos.

Este Conocimiento incluye una Pausa luego de la Lección 4. Al finalizar el Conocimiento 7, se incluye el Repaso del Conocimiento, la Evaluación del Conocimiento y las Actividades finales para repasar, reforzar, evaluar y corregir el contenido de la unidad. La enseñanza de este Conocimiento no debería llevarle más de quince días.

---

## COMPONENTES DEL CONOCIMIENTO 7

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*
- Tarjetas de imágenes para *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*
- Cuaderno de actividades para *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*
- Componentes digitales para *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*

Si lo desea, puede integrar los siguientes recursos adicionales a la enseñanza del Conocimiento 7:

- Videos con lectura en voz alta para *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*

Todos los materiales de los componentes de la unidad pueden encontrarse también en el sitio web de componentes digitales el programa.

---

## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS?

En este Conocimiento, los estudiantes aprenderán sobre las maravillas del mundo natural, enfocándose en la interconexión de todos los seres vivos con su entorno físico y entre sí. Los estudiantes aprenderán lo que es un hábitat, y también aprenderán a identificar distintos tipos de hábitats y comenzarán a desarrollar la comprensión de varios principios fundamentales de la naturaleza. Aprenderán, por ejemplo, que los animales y las plantas típicamente viven en aquellos hábitats para los que están mejor adaptados, y a menudo desarrollan características únicas que les permiten específicamente adaptarse al clima y a las condiciones de ese entorno. También conocerán clasificaciones simples de animales de acuerdo con el tipo de alimento que comen y comenzarán a comprender la noción de una cadena alimenticia.

En grados posteriores, los estudiantes ampliarán el conocimiento de los hábitats y los animales que han aprendido escuchando y comentando las lecturas en voz alta de este Conocimiento. Los conceptos y la información fáctica que aprendan ahora servirán como base para una posterior y profunda comprensión de taxonomías biológicas cada vez más detalladas y sofisticadas, la interdependencia de toda la naturaleza y su frágil equilibrio, y una apreciación del rol que los seres humanos deben asumir para proteger el mundo donde viven.

Esta unidad también ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con las materias de estudios sociales y ciencias, pero no enseña explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas para estudios sociales o ciencias. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones transversales con las áreas de organismos y medio ambiente e investigación y razonamiento científicos de la disciplina de ciencias, así como con el área de geografía de la disciplina de estudios sociales.

---

## ¿QUÉ HAN APRENDIDO LOS ESTUDIANTES HASTA AHORA?

Los siguientes Conocimientos y el contenido esencial específico que se trata en ellos pueden ser particularmente relevantes para las lecturas en voz alta que los estudiantes escucharán en *Los animales y sus hábitats*. Este conocimiento previo mejorará enormemente la comprensión de sus estudiantes de las lecturas en voz alta que están a punto de disfrutar:

**Plantas: ¿cómo crecen? (Kindergarten)**

**Granjas: desde las raíces (Kindergarten)**

**Las estaciones y el tiempo: a medida que gira la Tierra (Kindergarten)**

**Cuidar el planeta Tierra (Kindergarten)**

## VOCABULARIO ESENCIAL PARA LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos* tal como aparecen en las lecturas en voz alta. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

<p><b>Lección 1</b> hábitat <b>refugio</b> sobrevivir</p>	<p><b>Lección 4</b> coexisten depredadores presas <b>resistente</b></p>	<p><b>Lección 7</b> agua dulce anfibios branquias <b>flotan</b> impermeable</p>
<p><b>Lección 2</b> <b>adaptado</b> cava expuesto grasa tundra</p>	<p><b>Lección 5</b> <b>almacenar</b> clima especies templado territorio</p>	<p><b>Lección 8</b> desciende plancton regeneración <b>superficiales</b> valles</p>
<p><b>Lección 3</b> <b>camuflarse</b> carnívoro carroñeros herbívoro omnívoro</p>	<p><b>Lección 6</b> acechar colonias <b>dosel vegetal</b> húmedo</p>	<p><b>Lección 9</b> <b>destruyen</b> especie en peligro extinción poner en peligro</p>



---

## OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 7

- Explicar qué es un hábitat
- Explicar por qué los seres vivos viven en hábitats a los que se adaptan especialmente
- Identificar las características del hábitat de la tundra ártica
- Identificar las características del hábitat del océano Ártico
- Explicar cómo se han adaptado los animales del Ártico a ese hábitat
- Identificar las características del hábitat del desierto
- Explicar cómo se han adaptado los animales del desierto a ese hábitat
- Clasificar a los animales según el tipo de alimento que comen (herbívoro, carnívoro y omnívoro)
- Identificar las características del hábitat de la pradera
- Explicar cómo se han adaptado los animales de la pradera a ese hábitat
- Identificar las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca
- Explicar de qué manera los animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca se han adaptado a ese hábitat
- Identificar las características del hábitat de la selva tropical
- Explicar de qué manera los animales de la selva tropical se han adaptado a su hábitat
- Identificar las características del hábitat de agua dulce
- Explicar que el agua salada cubre la mayor parte de la Tierra y se encuentra en los océanos
- Describir el paisaje del fondo del océano
- Describir la vida del océano como variada
- Explicar por qué y de qué manera la destrucción del hábitat puede provocar la extinción
- Explicar por qué el águila calva ya no es una especie en peligro

---

## ESCRITURA

En el Conocimiento 7, los estudiantes explorarán la escritura informativa. Los estudiantes harán un diario de hábitats durante todo el Conocimiento. Agregarán una entrada en el diario para cada hábitat que aprendan, lo que incluye escribir oraciones y hacer dibujos. Además, los estudiantes crearán un organizador gráfico de red de ideas sobre especies en peligro.

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- Diario de hábitats (Lecciones 2–8)
- Red de ideas: Especies en peligro (Lección 9)
- toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento o las Actividades finales

---

## CONEXIÓN CULTURAL

En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema de *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos* con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se identifiquen con la unidad y, por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
  1. En grupos pequeños, los estudiantes discutirán acerca de los animales que se encuentran en diferentes regiones de Latinoamérica. Conversarán sobre lo que aprendieron en las lecturas en voz alta y mencionarán las similitudes y las diferencias que existen entre los animales de las lecturas en voz alta y los animales que habitan en Latinoamérica.
  2. Los estudiantes recibirán una cartulina en la que pegarán una fotografía (o un dibujo) de un animal de Latinoamérica y en la que escribirán información sobre su hábitat, especie, hábitos alimentarios, etc.
  3. Los estudiantes presentarán sus cartulinas mientras circulan por el salón de clase.
  4. Los estudiantes compartirán la información con un familiar y le preguntarán si conoce algún otro animal típico de esa región. Luego compartirán esta nueva información con la clase.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales.
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

## 1

## LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# ¿Qué es el hábitat?

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Audición y expresión oral

Los estudiantes distinguirán entre seres vivos y no vivos.

✚ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.1.C**

#### Lectura

Los estudiantes explicarán qué es el hábitat.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.ii**

#### Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *refugio*.

✚ **TEKS 1.3.B**

#### Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán las características de un hábitat en particular.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.E**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Página de actividades 1.1

**Explora tu hábitat** Los estudiantes anotarán observaciones sobre alimento y refugio en el hábitat que rodea a la escuela.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.B**

✚ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>			
Conexiones esenciales	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de T de seres vivos/no vivos (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 <input type="checkbox"/> imágenes de seres vivos/no vivos <input type="checkbox"/> cinta
Información o términos básicos del contexto			
<b>Lectura en voz alta (30 min)</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-9
“¿Qué es el hábitat?”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>refugio</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b>			
<b>Aplicación (20 min)</b>			
Explora tu hábitat	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Tabla de T de alimento/refugio (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> pizarra/cartulina (opcional)
<b>Material para llevar a casa</b>			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

## PREPARACIÓN PREVIA

### Presentar la lectura en voz alta

- Dibuje una tabla de T y rotule las columnas “Seres vivos” y “Seres no vivos”. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 7.
- Reúna imágenes de seres vivos y no vivos para clasificarlas con los estudiantes. Reúna suficientes imágenes para que cada pareja de estudiantes tenga por lo menos una imagen.

### Aplicación

- Dibuje una tabla de T y rotule las columnas “Alimento” y “Refugio”. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 7.

### Nota para el maestro

Si el tiempo no permite explorar el hábitat para la parte de Aplicación de esta lección, puede leer un libro de lectura sobre el hábitat en reemplazo. Puede explorar su hábitat más adelante, cuando el tiempo sea más favorable.

### Recursos adicionales

- Puede buscar imágenes de distintos hábitats para compartir con los estudiantes.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**hábitat, sust.** lugar donde vive un animal o una planta, donde hay alimento, agua y refugio

Ejemplo: El bosque es el hábitat natural del ciervo.

Variante(s): hábitats

**refugio, sust.** algo que protege del tiempo o del peligro

Ejemplo: Durante la tormenta, nos quedamos en el carro y lo usamos como refugio para no mojarnos.

Variante(s): refugios

**sobrevivir, v.** mantenerse vivo

Ejemplo: Los seres humanos necesitan alimento y agua para sobrevivir.

Variante(s): sobrevive, sobrevivieron

Tabla de vocabulario para “¿Qué es el hábitat?”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	hábitat ( <i>habitat</i> )	refugio ( <i>refuge</i> ) sobrevivir ( <i>survive</i> )	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	ajusten sus cinturones créase o no		

## Lección 1: ¿Qué es el hábitat?

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes distinguirán entre seres vivos y no vivos.

 **TEKS 1.1.A; TEKS 1.1.C**

## CONEXIONES ESENCIALES


- Pida a los estudiantes que expliquen cómo saben si algo es un ser vivo o no vivo. *(Las respuestas variarán).*
- Explique que todos los seres vivos necesitan alimento y agua. Las personas, las plantas y los animales son seres vivos porque todos necesitan alimento y agua para mantenerse vivos.
- Explique que la mayoría de los seres vivos también crecen y cambian a lo largo de su vida, y que no se ven siempre exactamente igual. Los seres vivos también se pueden reproducir, o crear nuevos seres vivos que se les parecen.
- Explique que los seres no vivos no necesitan alimento ni agua porque no tienen vida.




### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué significa que algo es un ser vivo? *(Necesita alimento y agua para mantenerse vivo).* ¿Qué significa que algo es un ser no vivo? *(No necesita alimento ni agua para mantenerse vivo).*

- Dirija la atención de los estudiantes a la Tabla de T de seres vivos/no vivos que preparó con anticipación. Lea los títulos de las columnas y explique que los clasificarán juntos en categorías.
- Organice a los estudiantes en parejas y distribuya las imágenes de seres vivos y no vivos que preparó con anticipación.

 **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.

- Pida a las parejas de estudiantes que conversen sobre la imagen. Explique a los estudiantes que deben prepararse para describir la imagen, identificar si muestra seres vivos o no vivos y explicar por qué la colocarían en esa categoría.
- Pida a los estudiantes que presenten sus imágenes a la clase y que conversen sobre ellas. Pídale que las coloquen en la columna adecuada de la tabla de T.
- Cuando hayan clasificado todas las imágenes, repasen las imágenes de cada categoría.

 <b>Audición y expresión oral</b> Presentar	
<b>Nivel emergente</b>	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir su imagen, y que expliquen a qué categoría en particular pertenece, por ejemplo: <i>Esta es una planta y pertenece a la categoría de seres vivos.</i>
<b>A nivel</b>	Pida a los estudiantes que describan su imagen usando oraciones breves, y que expliquen por qué pertenece a esa categoría en particular, por ejemplo: <i>Esta es una planta y pertenece a la categoría de seres vivos porque tiene vida.</i>
<b>Nivel avanzado</b>	Pida a los estudiantes que describan su imagen usando oraciones completas y más detalladas, y que expliquen por qué pertenece a esa categoría en particular: <i>Esta es una planta y pertenece a la categoría de seres vivos porque tiene vida, y necesita luz y agua para vivir.</i>

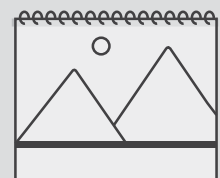
### INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Explique que los seres vivos generalmente viven en un lugar que es perfecto para ellos. Explique que “perfecto” significa que es exactamente lo que necesitan, o la mejor opción.

#### Muestre la imagen 1A-1: Rattenborough, el explorador

- Señale la rata de la imagen y explique que es una rata exploradora llamada Rattenborough, que les presentará diferentes animales y plantas, y los lugares donde viven.

Rotafolio de imágenes 1A-1





Lección 1: ¿Qué es el hábitat?

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes explicarán qué es el hábitat.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.ii**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *refugio*.

✚ **TEKS 1.3.B**

## ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen y observen atentamente las imágenes para averiguar más sobre por qué las plantas y los animales viven en el lugar donde viven.

## “¿QUÉ ES EL HÁBITAT?” (15 MIN)



### Muestre la imagen 1A-1: Rattenborough, el explorador

¡Hola, amigos aventureros! Están aquí para aprender cosas nuevas y, créase o no, yo estoy aquí para enseñárselas. Sé que estarán preguntándose qué pueden aprender de una rata que está saliendo de un contenedor, pero soy Rattenborough, la famosa rata aventurera.

Viajo por el mundo observando plantas y animales, así como los diferentes lugares que tienen por hogar. Los llevaré a vivir una aventura especial por todo el mundo. Van a aprender sobre algunos lugares y animales asombrosos e increíbles. ¡Y vamos a comenzar nuestro maravilloso viaje aquí mismo! Este lugar no parece gran cosa, pero es muy especial para mí y tiene todo lo que necesito.

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



### **Muestre la imagen 1A-2: Callejón**

Bienvenidos a mi hogar. Este es el callejón donde vivo. Echen un vistazo. ¿Qué ven? *[Pida a los estudiantes que nombren lo que ven en la imagen].* Hay botes de basura, desperdicios, cajas, desagües, tuberías, construcciones viejas y alcantarillas. Es el hogar perfecto para una rata. Tiene todo lo que necesito para vivir.

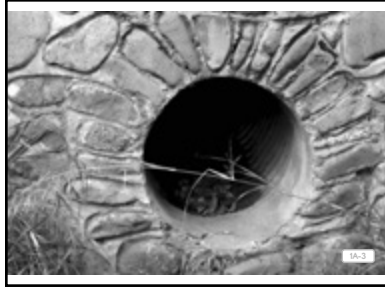
Todos los seres vivos necesitan alimento y agua para **sobrevivir**. *Sobrevivir significa mantenerse vivo.* Los animales, como yo, también necesitamos **refugio**. *Un refugio es algo que protege del tiempo o del peligro. Una casa o un apartamento pueden ser un refugio; un árbol también puede ser un refugio.* Por eso, los animales necesitamos alimento, agua y refugio para mantenernos vivos. Mi alimento viene de estos botes de basura y de los desperdicios de la calle; mi agua viene de las alcantarillas, los desagües y las tuberías; y mi familia y yo tenemos un refugio debajo de unos escalones que están aquí cerca. Todas estas cosas forman mi **hábitat**. *El hábitat es un lugar donde vive un animal o una planta, donde hay alimento, agua y refugio.* Es verdad que mi hogar, el callejón, no se considera un hábitat natural, como un bosque o un estanque, pero con tantos seres humanos usando tantos recursos naturales de la Tierra, algunos animales nos vemos obligados a sobrevivir en hábitats hechos por el hombre.

¿Cuáles son las tres cosas que los animales necesitan para sobrevivir? *[Haga una pausa para que los estudiantes respondan; deben nombrar alimento, agua y refugio].* Si un lugar no tiene alguna de estas tres cosas, entonces no es un buen hábitat.

Los animales y las plantas generalmente viven en hábitats perfectos para ellos. Así como las personas no pueden vivir debajo del agua o en el aire, las plantas y los animales no pueden vivir todos en los mismos tipos de lugares. Los elefantes no viven cerca del polo norte sobre el hielo, y los osos polares no viven en el desierto! Las calabazas no crecen en el mar y los peces no viven en los árboles.

## Desafío

Explique que de *primera mano* significa sobre la base de la experiencia personal. Rattenborough explica que sabe de primera mano que las ratas no pueden vivir en cualquier parte. Pida a los estudiantes que expliquen qué quiere decir Rattenborough.



para mi familia y para mí, siempre hay mucha agua y una buena cantidad de alimento en la basura.

### Muestre la imagen 1A-3: Clima adecuado para las ratas

Puedo decirles de primera mano que las ratas no pueden vivir en cualquier parte del mundo. No me gusta el tiempo demasiado frío, ¡y debo vivir en un lugar donde sea fácil hallar comida! Por eso me gusta mi pequeño y acogedor refugio bajo los escalones: es lo suficientemente cálido

## Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *parque* también puede referirse a otros tipos de parques, como el corralito donde los bebés pueden jugar con seguridad.



### Muestre la imagen 1A-4: Parque

Echemos un vistazo alrededor. Puede haber un parque como este cerca de su vecindario. *Aquí la palabra parque significa un área pública de tierra que se utiliza para recreación y ejercicio.* A las personas les gusta pasar tiempo jugando y relajándose en este parque.

¡Pero es un hábitat para muchas otras cosas también! El pasto, los árboles, las flores y los arbustos de este parque necesitan alimento y agua para vivir. *¿Alguna vez han visto un parque? ¿Qué tipo de plantas viven en el hábitat del parque de su vecindario?*



### Muestre la imagen 1A-5: Animales del parque

Los animales que viven en el parque lo comparten como hábitat. Eso incluye a los pájaros que vuelan en busca de migas para comer; las ardillas listadas y los búhos que viven en esos árboles; las abejas, las moscas y los mosquitos que zumban por todas partes; los mapaches y las zarigüeyas que salen por la noche; incluso las ranas y los peces del estanque cercano.



## Verificar la comprensión

**Evaluar una idea:** ¿Dónde creen que pueden encontrar alimento, agua y refugio estos animales en el hábitat del parque? [Las respuestas variarán, pero pueden incluir: alimento (alimentos que desechan las personas, plantas, árboles); agua (charcos, un estanque o arroyo); refugio (árboles, en el suelo)].



### Muestre la imagen 1A-6: Paisaje del Ártico ¿Qué ven en esta imagen?

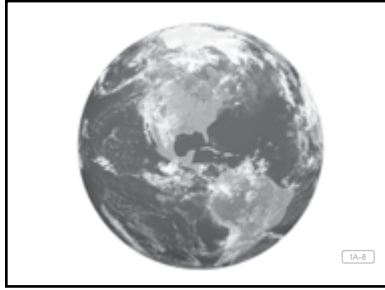
Esta es una imagen de un lugar llamado Ártico. ¿Creen que pueden vivir fácilmente en el Ártico con sus temperaturas tan frías y el suelo cubierto de nieve? No muchas cosas pueden vivir allí, pero más tarde les mostraré algunas plantas y animales increíbles que sí viven en el Ártico.



### Muestre la imagen 1A-7: Varios lugares donde las personas han creado sus hábitats ¿Qué ven en esta imagen?

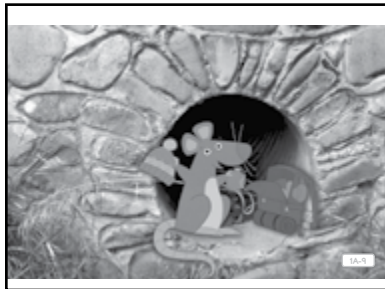
La mayoría de los animales tienen que vivir en hábitats que son específicamente para ellos, pero los seres humanos son muy inteligentes: ¡pueden construir sus propios hábitats! Si quieren vivir en el desierto, donde no hay

mucha agua para cultivar alimentos o beber, pueden construir una tubería para llevar agua para regar los cultivos o para beber. Pueden transportar alimentos hasta el desierto por carretera o en tren, porque es difícil cultivar alimentos en el desierto. Y pueden construir casas para tener refugio y no tener que dormir en la arena. De hecho, las personas como ustedes se las han ingeniado para vivir en lugares extremadamente calurosos, fríos y secos.



### Muestre la imagen 1A-8: Tierra

Nos embarcaremos en una aventura que nos llevará a recorrer todo nuestro asombroso planeta Tierra. A lo largo de las próximas semanas, les mostraré algunos hábitats fascinantes de los animales y las plantas que pueden ser muy diferentes a los suyos. Verán algunos lugares maravillosos e inusuales donde pueden vivir los seres vivos.



### Muestre la imagen 1A-9: Rattenborough empacando sus cosas

Estoy muy ansioso por mostrarles todos estos lugares interesantes, pero primero tengo mucho que empacar, porque nos vamos a recorrer todo el mundo. Voy a necesitar una mochila llena de cosas. ¡Así que ajusten sus cinturones y prepárense para una aventura maravillosa!

## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)




### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué es el hábitat? [Pida a los estudiantes que piensen en el texto y en las imágenes como ayuda para responder]. (*lugar donde vive un animal o una planta donde hay alimento, agua y refugio*)

1. **Literal.** Describan el hábitat de Rattenborough. (*Vive bajo unos escalones en un callejón; obtiene alimento de los botes de basura; obtiene agua de los desagües y las tuberías*).
2. **Para inferir.** ¿Rattenborough puede vivir en su hábitat sin alimento, agua ni refugio? ¿Por qué? (*No, necesita alimento, agua y refugio para sobrevivir porque es un ser vivo*).

3. **Para inferir.** ¿Por qué no todas las plantas y animales pueden vivir en todos los lugares de la Tierra? (*Tienen que vivir en un lugar que les ofrezca el tipo de alimento, agua y refugio que necesitan para mantenerse vivos. Los animales y las plantas viven en un lugar que es perfecto para ellos.*)
4. **Evaluativa.** Describan su hábitat. ¿Dónde encuentran alimentos, agua y refugio en su hábitat? (*Las respuestas variarán.*)

 <b>Lenguaje</b> Elegir recursos lingüísticos	
<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre el hábitat de los estudiantes, por ejemplo: ¿Es su hábitat un parque? ( <i>no</i> )
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre el hábitat de los estudiantes, por ejemplo: ¿Es ir a la tienda de alimentos parte de su hábitat? ¿Por qué? ( <i>Sí, porque allí obtenemos alimentos.</i> )
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre el hábitat de los estudiantes. Anímelos a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo obtienen alimento, agua y refugio en su hábitat? ( <i>Compramos alimentos en la tienda, el agua sale del grifo y nuestras casas son el refugio.</i> )



### Verificar la comprensión

**Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿En qué se asemeja su hábitat al de Rattenborough ¿En qué se diferencia? (*Las respuestas variarán, pero deben incluir una conversación sobre alimento, agua y refugio.*)

### PRACTICAR PALABRAS: REFUGIO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Todos los seres vivos necesitan alimento y agua para sobrevivir. Los animales, como yo, también necesitamos refugio”.
2. Digan la palabra *refugio* conmigo.
3. Un refugio es algo que protege del tiempo o del peligro.
4. Los dos amigos buscaron refugio cuando comenzó a llover.

5. ¿Qué otro tipo de cosas pueden usar como refugio? Intenten usar la palabra *refugio* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Un/Una \_\_\_\_\_ se puede usar como refugio”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

**Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.** Voy a nombrar algunas cosas y ustedes deben decidir si puede ser un refugio o no. Si creen que puede ser un refugio, digan: “Eso es un refugio”. Si no creen que puede ser un refugio, digan: “Eso no es un refugio”.

- una casa (*Eso es un refugio*).
- un lápiz (*Eso no es un refugio*).
- una escuela (*Eso es un refugio*).
- una cueva (*Eso es un refugio*).
- una silla (*Eso no es un refugio*).

## Lección 1: ¿Qué es el hábitat?

# Aplicación



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes identificarán las características de un hábitat en particular.

**TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.E**

### EXPLORA TU HÁBITAT

- Explique que explorarán juntos el hábitat que rodea a la escuela.



#### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué es el hábitat? (*un lugar donde vive un animal o una planta donde hay alimento, agua y refugio*)

- Cuando estén afuera, señale animales y plantas que viven en ese hábitat. [Los lugares que deben observar incluyen hoyos y grietas en el pavimento, junto a cercas y paredes, y alrededor de los edificios].
- Comparen y contrasten todos los tipos diferentes de plantas que ven, incluyendo árboles, malezas, pastos, flores, arbustos, etc.
- Pida a los estudiantes que identifiquen cosas que los animales pueden comer y cosas que pueden ser refugios para los animales.
- Una vez de regreso en el salón de clase, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1. Explique que la columna de la izquierda dice “Alimento” y que la columna de la derecha dice “Refugio”.
- Pídales que hagan una lista en la página de actividades usando palabras e imágenes para describir todo lo que observaron en relación con el alimento y el refugio.
- Pida a los estudiantes que compartan lo que observaron. Puede anotar sus observaciones en una lista de la clase en la pizarra o en una cartulina.

### Página de actividades 1.1



**TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



- Pida a los estudiantes que escriban una oración en la parte de atrás de la página de actividades explicando si el área que rodea a la escuela es un buen hábitat para plantas y animales o no, y por qué. *(Las respuestas variarán).*



### Audición y expresión oral

Elegir recursos lingüísticos

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples sobre el hábitat alrededor de la escuela, por ejemplo: ¿Qué observaron en el hábitat alrededor de la escuela? <i>(árboles, charcos de agua, aves, etc.)</i>
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre el hábitat alrededor de la escuela, por ejemplo: ¿Qué plantas y animales observaron? <i>(En el hábitat había árboles y aves, etc.)</i>
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre el hábitat alrededor de la escuela. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Qué plantas y animales observaron? ¿Cómo obtenían todo lo necesario para vivir? <i>(Las respuestas variarán).</i>

Fin de la lección

## Lección 1: ¿Qué es el hábitat?

# Material para llevar a casa

### CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.2.

Página de actividades 1.2



LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# Animales del hábitat del Ártico

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Audición y expresión oral**

Los estudiantes repasarán qué es el hábitat.

👉 **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.C**

**Lectura**

Los estudiantes identificarán las características de los hábitats del Ártico.

👉 **TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.ii**

**Lenguaje**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *adaptado*.

👉 **TEKS 1.3.B; TEKS 1.6.E**

**Escritura**

Los estudiantes escribirán sobre las características de los hábitats del Ártico.

👉 **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Diario de hábitats**

Los estudiantes escribirán y dibujarán las características de los hábitats del Ártico.

👉 **TEKS 1.7.E**

👉 **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1
¿Dónde estamos?			
<b>Lectura en voz alta (30 min)</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 1-3 <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-2 a 2A-13
“Animales del hábitat del Ártico”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>adaptado</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b>			
<b>Aplicación (20 min)</b>			
Diario de hábitats	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster de hábitats 1 (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> tarjetas de características <input type="checkbox"/> Diario de hábitats

## PREPARACIÓN PREVIA

### Aplicación

- Muestre el Póster de hábitats 1.
- Haga un Diario de hábitats para cada estudiante. Reúna ocho hojas de papel para escribir y dibujar, y luego dos hojas de papel más para crear una tapa y una contratapa. Engrape todas las páginas. Escriba “Diario de hábitats” en la tapa de cada uno o pida a los estudiantes que lo escriban más adelante con su ayuda.
- Escriba cada una de las siguientes palabras en tarjetas grandes o en trozos de hojas grandes de papel para mostrarlas: *Clima, Agua, Suelo, Plantas, Animales, Adaptaciones*. Puede agregar una imagen a cada tarjeta para ayudar a los estudiantes a identificar las características. Usará estas tarjetas a lo largo del Conocimiento 7 para repasar las características de cada hábitat, por eso puede crearlas en orden para tomar notas junto a ellas, pero no sobre ellas.

### Nota para el maestro

El Póster de hábitats que mostrará en esta lección y en futuras lecciones se puede recortar del Rotafolio de imágenes. Verá una línea punteada en la parte superior de cada póster que indica dónde cortar.

Las tarjetas de características que usted haga servirán como base cada vez que usted y sus estudiantes conversen sobre las características de un hábitat. Se espera que las tarjetas señalen categorías importantes, pero también se pueden usar de manera flexible y colocarlas donde sea necesario.

Al inicio de esta lección, los estudiantes agregarán información al Diario de hábitats. Además, escribirán y dibujarán sobre cada hábitat que aprendan en este Conocimiento 7.

### Recursos adicionales

- Puede buscar más imágenes de la tundra ártica, del océano Ártico y de los animales que viven en esos hábitats para compartir con los estudiantes.
- También puede reunir imágenes de pezuñas de animales, orejeras y zapatos de nieve para ayudar a los estudiantes a entender las características del cuerpo de los diversos animales del Ártico según se describen en la lectura en voz alta.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**adaptado, v.** que ha cambiado con el tiempo para estar mejor preparado o ser más capaz de hacer algo

Ejemplo: A lo largo de los años, los animales del Ártico se han adaptado al frío.

Variante(s): adaptarse

**cava, v.** hace un hoyo o túnel en el suelo

Ejemplo: El conejo cava por debajo de la tierra para construir su casa.

Variante(s): cavar

**expuesto, v.** que no está protegido; que está al aire libre sin cobertura

Ejemplo: El carrito de juguete que dejé afuera se oxidó porque estuvo expuesto a la lluvia.

Variante(s): exponer, expuso

**grasa, sust.** lo que algunos animales tienen debajo de la piel para conservar el calor

Ejemplo: Las morsas, las focas y los osos polares tienen una capa de grasa debajo de la piel.

Variante(s): ninguna

**tundra, sust.** área sin árboles donde el suelo está congelado y la temperatura es muy fría

Ejemplo: Las plantas de la tundra no crecen demasiado porque hace mucho frío allí.

Variante(s): ninguna

**Tabla de vocabulario para “Animales del hábitat del Ártico”**

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	cava grasa tundra ( <i>tundra</i> )	adaptado ( <i>adapted</i> ) expuesto ( <i>exposed</i> )	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	en otras palabras		

Lección 2: Animales del hábitat del Ártico

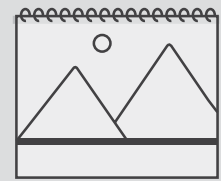
# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes repasarán qué es el hábitat.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.C**

Rotafolio de imágenes



## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que conocieron a Rattenborough en la lección anterior y que él les mostrará diferentes hábitats del mundo.



### Verificar la comprensión

**Hacer una lista:** Nombren las tres cosas que debe tener un hábitat para que los seres vivos puedan sobrevivir en él. Asegúrense de citar datos específicos de la lectura en voz alta para fundamentar su respuesta. (*alimento, agua, refugio*)

- Pida a los estudiantes que describan el hábitat de Rattenborough. (*debajo de los escalones en un callejón; busca su alimento en los botes de basura; obtiene agua de los desagües y las tuberías*)
- Pida a los a los estudiantes que, con un compañero, describan sus propios hábitats. (*Las respuestas variarán*).

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

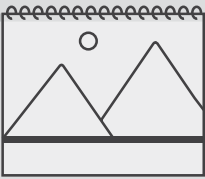


## Lenguaje

### Elegir recursos lingüísticos

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre el hábitat de los estudiantes, por ejemplo: ¿Hay un mar cerca? ¿Hay muchos árboles? ( <i>Las respuestas variarán</i> ).
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre el hábitat de los estudiantes, por ejemplo: ¿Qué hay en su hábitat? ( <i>plantas y animales, etc.</i> )
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre el hábitat de los estudiantes, por ejemplo: ¿Qué cosas hay y qué cosas no hay en su hábitat? Anímelos a responder con oraciones completas. ( <i>En mi hábitat hay abejas porque hay muchas flores. No hay camellos, porque no pueden sobrevivir en la ciudad</i> ).

Rotafolio de imágenes 2A-1



### ¿DÓNDE ESTAMOS? (5 MIN)

#### Muestre la imagen 2A-1: Mapa del mundo con la región del Ártico resaltada

- Explique a los estudiantes que hoy aprenderán sobre un lugar llamado Ártico.
- Señale el Ártico en la imagen.
- Explique que el Ártico es la región que rodea al polo norte, que no forma parte de un solo continente. Explique que, en esta región, hay áreas de tierra, como la tundra ártica, y una gran masa de agua, el océano Ártico.
- Explique a los estudiantes que hoy escucharán sobre plantas y animales que viven en la región del Ártico, tanto en la tierra como en el agua.

## Lección 2: Animales del hábitat del Ártico

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes identificarán las características de los hábitats del Ártico.

📍 **TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.ii**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *adaptado*.

📍 **TEKS 1.3.B; TEKS 1.6.E**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar qué plantas y animales viven en la tundra ártica y en el océano Ártico, y cómo sobreviven.

### “ANIMALES DEL HÁBITAT DEL ÁRTICO” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 2A-2: Rattenborough en el Ártico ¿Qué ven en esta imagen?

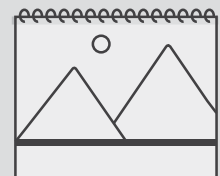
Hola, soy yo otra vez, Rattenborough, la rata aventurera. Estoy aquí para llevarlos a pasear por uno de los hábitats más fríos de la Tierra: la **tundra** ártica. En la tundra, no hay muchas plantas. De hecho, no hay ningún árbol y las ratas como yo tenemos que usar calzoncillos

largos o *una capa de ropa abrigada debajo de la ropa regular* y mitones.

El viento aquí es increíblemente fuerte, lo que hace que el aire se vuelva aún más frío. El suelo está congelado y casi todo está cubierto de hielo. En invierno, la luz del sol apenas dura algunas horas y, a veces, el sol no sale en absoluto. Parte de ese hielo permanecerá allí en verano, pero en esta estación, la capa superior de hielo se derrite para que el suelo se mantenga húmedo y cubierto de lodo. Las temperaturas aquí son tan bajas que la mayoría de las personas y los animales se congelarían. Todas estas cosas hacen que la tundra ártica sea uno de los hábitats menos favorables de la Tierra para las plantas y los animales.

📍 **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

Rotafolio de imágenes







### Muestre la imagen 2A-3: Plantas del Ártico

Algunas plantas y animales solo pueden vivir en la tundra ártica en los meses de verano, cuando la temperatura es más cálida, mientras que otros pueden vivir todo el año. Las plantas del Ártico crecen muy cerca unas de otras y no son muy altas, lo que evita que se vuelen con los vientos.

Los tipos de plantas que pueden vivir en la tundra ártica son los musgos y diferentes tipos de pasto. Por una vez, ¡soy de los seres más altos del lugar!



### Muestre la imagen 2A-4: Buey almizclero

Los animales cuyo hábitat es la tundra ártica todo el año se han **adaptado** a las duras condiciones del lugar. Cuando un animal se ha adaptado a un hábitat, esto significa que ha cambiado a lo largo de los años y ahora tiene cosas especiales que lo ayudan a vivir en él. Por ejemplo, muchos animales del Ártico

desarrollaron un pelaje muy espeso que los ayuda a mantener el calor en las temperaturas frías. Esta criatura se llama buey almizclero. El pelaje largo y greñado del buey almizclero tiene una capa adicional de pelo por debajo que lo mantiene caliente cuando la temperatura es tan fría que puede convertir una rata en una paleta de helado. Este pelaje adicional se cae en los meses más cálidos de verano. *¿Cómo se adaptan ustedes cuando el tiempo afuera es frío?*

Los bueyes almizcleros se desplazan en manada para acurrucarse y conservar el calor. Bueyes es el plural de buey; un buey, muchos bueyes. Sus pezuñas que son las cubiertas duras de las patas de algunos animales son muy anchas para evitar que se resbalen sobre la nieve y el hielo. En invierno, los bueyes almizcleros usan sus pezuñas filosas para escarbar debajo de la nieve y encontrar plantas para comer.



### Muestre la imagen 2A-5: Glotón

Este es un animal del cual me quiero esconder. Es el glotón. *¿Tienen idea de por qué Rattenborough quiere esconderse del glotón?* (Los glotones comen animales pequeños, como las ratas). Los glotones usan su pelaje para mantenerse calientes. Al igual que el

buey, el glotón tiene patas grandes que lo ayudan a desplazarse por la nieve y que son útiles cuando trata de atrapar su alimento.



## Lenguaje

### Elegir recursos lingüísticos

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre qué hacen los estudiantes para adaptarse al tiempo frío, por ejemplo: ¿Pueden usar un chaleco si hace frío? ( <i>sí</i> ) ¿Pueden usar un traje de baño si hace frío? ( <i>no</i> )
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre qué hacen los estudiantes para adaptarse al tiempo frío, por ejemplo: ¿Cómo se adaptan cuando hace frío afuera y quieren salir a jugar? ( <i>Uso bufanda, guantes, gorro, etc.</i> ).
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre qué hacen los estudiantes para adaptarse al tiempo frío. Anímelos a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Pueden usar varias capas de ropa para adaptarse al tiempo frío? ( <i>Sí; cuando hace frío, uso varias capas de ropa, un abrigo grueso, sombrero y guantes, etc.</i> ).



### Muestre la imagen 2A-6: Caribú

Estos animales se llaman caribúes *se dice "caribú" cuando hay un solo animal, y "caribúes", y no "caribuses"; cuando hay más de uno* y forman parte de la familia de los ciervos. También se los conoce como renos. Estos caribúes se desplazan en enormes manadas para protegerse de los ataques de otros animales.

El pelaje del caribú atrapa el aire, y esto lo ayuda a conservar el calor. Sus pezuñas cambian según el momento del año para que puedan caminar y correr en terrenos blandos y húmedos, o en terrenos duros y cubiertos de hielo. El caribú también tiene cuernos que lo ayudan a cavar en la nieve para buscar pasto.



### Muestre la imagen 2A-7: El zorro ártico

*¿Qué ven en la imagen?*

El zorro ártico también tiene un pelaje que cambia durante el invierno: ese pelaje marrón de verano se convierte en este pelaje espeso y blanco para ayudar al zorro a mezclarse con su entorno. El pelaje también cubre sus patas, de

modo que puede caminar sobre la nieve y el hielo. Gracias a su pelaje, el zorro puede esconderse y acechar a las aves, las liebres y los roedores como yo!

### Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué sería malo que el cuerpo de los animales estuviera expuesto al frío del Ártico.



#### Muestre la imagen 2A-8: La liebre ártica

El pelaje de la liebre ártica se vuelve mucho más denso en invierno. Sus orejas son más pequeñas que las de otras liebres, lo que significa que su cuerpo está menos **expuesto** al frío. *Cuando algo está expuesto, no está protegido y está al aire libre sin cobertura. En el Ártico, cualquier parte de su cuerpo que esté expuesta se enfriaría.* En otras palabras, no hay lugar para criaturas con orejas grandes y que cuelguen, ¡a menos que también tengan orejeras largas para evitar que se congelen! El color blanco de la liebre también la ayuda a esconderse en la nieve. Sus patas traseras son anchas y grandes, como pequeños zapatos de nieve, para correr más rápidamente en la nieve.



#### Muestre la imagen 2A-9: Rattenborough en el paisaje marítimo

Hay otros tipos de hábitats en el Ártico además de la tundra, y diferentes tipos de plantas y animales que viven en ellos. El océano Ártico es un hábitat rico en vida marítima y animales que dependen del mar para alimentarse. El agua es tan fría en el océano Ártico que la mayoría de los seres vivos pueden sobrevivir allí apenas unos minutos.



#### Muestre la imagen 2A-10: Morsas

En el océano Ártico, viven animales como la morsa. ¡Estas criaturas enormes aman el agua helada y pueden nadar en ella durante largos períodos de tiempo!

Las morsas se han adaptado a la vida en el océano Ártico porque almacenan **grasa** debajo de su piel. *La grasa es una capa que los animales tienen debajo de la piel y que los mantiene calientes.* La grasa evita que el calor se escape de su cuerpo. Las morsas tienen también dientes grandes, llamados colmillos, que usan casi como brazos para salir del agua y echarse sobre el hielo.



### **Muestre la imagen 2A-11: Focas**

Miren estos tiernos animales. Son focas, y tienen grasa debajo de la piel, al igual que las morsas. Algunos tipos de focas nacen cubiertas con una capa de pelaje blanco que las mantiene calientes hasta que desarrollan grasa.

¡Las focas son nadadoras increíbles! Al igual que los peces y las morsas, las focas no tienen brazos ni patas. En cambio, tienen aletas, y nadan meneando su cuerpo de un lado a otro, usando sus aletas para ir en una u otra dirección. Nadan muy rápido, y por eso cazan muchos peces sabrosos. ¡Por suerte, no comen ratas!



### **Muestre la imagen 2A-12: Oso polar**

¡Aquí viene un oso polar! ¡Miren! Escondámonos detrás de esta roca y les contaré todo sobre esta criatura asombrosa.

El oso polar es, tal vez, el más conocido de todos los animales que viven alrededor del océano Ártico. Estos deslumbrantes animales se han adaptado increíblemente bien al crudo hábitat del Ártico.

Los osos polares son los osos más grandes del mundo. Los machos llegan a pesar hasta 1,700 libras, probablemente más que toda la clase junta, incluyendo su maestro o maestra. Además, pueden crecer hasta alcanzar los diez pies de altura. ¡Es verdad!

Los osos polares están cubiertos de un espeso pelaje formado por dos capas de pelo y tienen una capa de grasa debajo de la piel. Sus orejas y cola son muy pequeñas para que su cuerpo no esté tan expuesto al tiempo frío. **¿Qué significa expuesto?** Es bueno que tengan todo ese pelaje, grasa y garras afiladas, porque los osos polares pasan mucho tiempo de su vida en el hielo del mar, o en trozos de hielo que flotan en el océano Ártico. A veces, los osos polares se sumergen en el agua helada del Ártico y nadan desde un trozo de hielo hasta otro. Tienen patas palmeadas, parecidas a las de los patos, que los ayudan a nadar. Usan esas patas enormes para cazar su alimento favorito: las focas. Al igual que todos los seres vivos, los osos polares necesitan agua para sobrevivir y la obtienen de la nieve y el hielo derretido.

### **Apoyo a la enseñanza**

Explique que, si los osos polares tuvieran orejas y cola grande, una mayor parte de su cuerpo se enfriaría, y su cuerpo tendría que trabajar más para mantener el calor.



### **Muestre la imagen 2A-13: Oso polar con su osezno**

Aunque los osos polares adultos pasan la mayor parte de su tiempo viviendo en el hielo del mar, las crías de oso polar, u oseznos, nacen en la tierra. La osa polar **cava** en la nieve para hacer una guarida. *Esto significa que hacen un hoyo en la nieve para construir*

*un refugio.* Luego, se esconde en la guarida mientras tiene a su bebé. Se queda en ella con su pequeño todo el invierno y, en primavera, finalmente salen la mamá osa y su osezno. Los oseznos se quedan con su mamá durante casi dos años para aprender a cazar y para aprender las habilidades de supervivencia antes de abandonar su hogar.

Ahora, hablando de hogar, ya debo irme. La temperatura está absolutamente frígida *o muy, muy fría* aquí, ¡y mis protectores de bigotes no están cumpliendo su función! Hemos aprendido mucho sobre el hábitat del Ártico y los animales que han logrado adaptarse y sobrevivir aquí.

Creo que nuestra próxima parada debe ser un lugar más cálido, ¿no creen? Recuerden que incluso los hábitats tan extremadamente fríos como la tundra ártica y el océano Ártico pueden estar llenos de vida. Ahora bien, no es simple para mí mantenerme escondido entre toda esta nieve y apenas puedo moverme con toda esta ropa encima, así que me voy antes de que ese zorro ártico me descubra. ¡Nos vemos!

### **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)**

- Literal.** Describan el hábitat de la tundra ártica. *(La tundra ártica es muy fría y ventosa. El suelo está congelado y cubierto de hielo durante el invierno, cuando hay poca luz solar. En verano, la capa superior de hielo se derrite, y el suelo se vuelve húmedo y se cubre de lodo. No tiene árboles).*
  - Literal.** Describan el hábitat del océano Ártico. *(agua muy fría; demasiado frío para que los seres vivos puedan vivir en él mucho tiempo; cubierto de mucho hielo)*
- Literal.** ¿Qué tipo de plantas crecen en la tundra ártica? *(musgos y pastos)* ¿Cómo se han adaptado estas plantas a la tundra ártica? *(crecen muy cerca unas de otras; no tienen demasiada altura)*

3. **Para inferir.** ¿Para qué les sirven el pelaje y la capa de grasa a las morsas, las focas y los osos polares? *(Para poder vivir al aire libre y nadar en temperaturas muy bajas sin sentir frío).*
  - **Para inferir.** Las morsas usan sus grandes colmillos como si fueran herramientas. ¿Para qué los usan? ¿Con qué herramientas que conoces podrías compararlos? *(Las respuestas variarán).*
4. **Literal.** Describan cómo se han adaptado los osos polares para vivir cerca del océano Ártico. *(capa de grasa, dos capas de pelo, orejas y cola pequeña, garras afiladas, patas palmeadas)*
5. **Evaluativa.** ¿Por qué es importante que los seres vivos se adapten al medio ambiente donde viven? *(Las respuestas variarán, pero deben incluir que deben adaptarse para sobrevivir en el clima y hallar suficiente alimento, agua y refugio).*



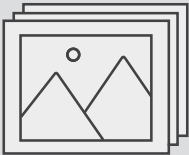
#### Verificar la comprensión

**Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿El Ártico es un buen hábitat para un oso polar? ¿Por qué? *(Sí, porque el oso polar puede hallar alimento [focas], agua [nieve y hielo derretido] y refugio [guarida]).*

### PRACTICAR PALABRAS: ADAPTADO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los animales cuyo hábitat es la tundra ártica todo el año se han adaptado a las duras condiciones del lugar”.
2. Digan la palabra *adaptado* conmigo.
3. *Adaptado* significa que ha cambiado con el tiempo para estar mejor preparado o ser más capaz de hacer algo.
4. Los animales que viven en el crudo hábitat del Ártico se han adaptado al tiempo muy frío.
5. Escucharon sobre algunos tipos de animales que han desarrollado diferentes formas de adaptarse al hábitat del Ártico. ¿Sobre qué personas han aprendido que debieron adaptarse para sobrevivir? Piensen por un momento en los aztecas y los canales que crearon en terrenos pantanosos, o en el rey Nabucodonosor, que creó jardines en un desierto. Intenten usar

Tarjetas de  
imágenes 1-3



la palabra *adaptado* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Los \_\_\_\_\_ se han adaptado a \_\_\_\_\_ haciendo \_\_\_\_\_”].

6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

**Haga una actividad de Repasar las imágenes para hacer un**

**seguimiento.** Les mostraré imágenes de ciertos animales sobre los cuales escucharon hoy. Díganme algunas de las formas en que cada animal se ha adaptado al hábitat del Ártico. Asegúrense de usar la palabra *adaptado* al responder.

**Muestre la Tarjeta de imágenes 1 (Liebre ártica)**

- ¿Cómo se ha adaptado la liebre ártica al Ártico? (*Tiene pelaje blanco para mezclarse con la nieve; su pelaje se espesa en invierno; sus orejas son más pequeñas; sus patas traseras son anchas y grandes, lo que le permite correr rápidamente en la nieve.*)

**Muestre la Tarjeta de imágenes 2 (Caribú)**

- ¿Cómo se han adaptado estos caribúes al Ártico? (*Se desplazan en grandes manadas; tienen pelaje espeso que atrapa el aire y les permite conservar el calor; tienen pezuñas que cambian según el terreno; y tienen cuernos que los ayudan a cavar en la nieve para buscar pasto.*)

**Muestre la Tarjeta de imágenes 3 (Zorro ártico)**

- ¿Cómo se ha adaptado el zorro ártico al Ártico? (*Tiene un pelaje que se vuelve blanco durante el invierno para mezclarse con la nieve y tiene pelo en las patas para caminar sobre la nieve y el hielo.*)



## Lección 2: Animales del hábitat del Ártico

# Aplicación




**Escritura:** Los estudiantes escribirán sobre las características de los hábitats del Ártico.

 **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.E**

### DIARIO DE HÁBITATS

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de hábitats 1 exhibido en clase y señale que esta es una imagen del hábitat del Ártico.
- Muestre las tarjetas de características que preparó con anticipación. Lea todos los rótulos a los estudiantes y explique qué significa cada categoría.
  - Clima: tipo de tiempo que tiene lugar durante un período largo de tiempo
  - Agua: fuente o fuentes de agua en el hábitat
  - Suelo: tipo de terreno o lo que hay sobre el suelo de un hábitat
  - Plantas: tipos de plantas de un hábitat
  - Animales: tipos de animales de un hábitat
  - Adaptaciones: características de las plantas y los animales que les permiten vivir en un hábitat
- Explique que juntos usarán estas categorías para conversar sobre cada hábitat del Conocimiento 7.
- Inicie una conversación con los estudiantes sobre los hábitats del Ártico sobre los que aprendieron, la tundra ártica y el océano Ártico. Use las tarjetas de características y lo siguiente como guía:
  - Clima: ambos son fríos y ventosos
  - Agua: agua proveniente del hielo derretido en primavera y verano para beber; mucha agua salada en el océano que los animales no pueden beber
  - Suelo: en invierno, hielo y suelo congelado; en verano, suelo húmedo y cubierto de lodo, con algo de hielo; en el océano, trozos de hielo flotan en el agua salada
  - Plantas: musgo y pastos en la tundra
  - Animales: bueyes almizcleros, glotones, caribúes, zorros árticos, liebres árticas, morsas, focas, osos polares

 **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que dibujen primero y que luego describan sus dibujos como base para dictar una oración.

## Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres o más oraciones completas sobre los hábitats del Ártico.

- Adaptaciones: pelaje espeso; color del pelaje; características únicas en las patas (pezuñas, garras grandes); capa de grasa
- Diga a los estudiantes que agregarán información sobre cada hábitat en un Diario de hábitats. Entregue los diarios que preparó con anticipación.
- Pida a los estudiantes que vayan a la primera página en blanco y escriban “Ártico” en la parte superior. Puede escribir “Ártico” en la pizarra o en una cartulina para que copien.
- Pida a los estudiantes que escriban 1 o 2 oraciones sobre lo que han aprendido sobre los hábitats del Ártico. Luego, pídeles que hagan dibujos sobre sus oraciones.
- Circule por el salón de clase para ofrecer orientación o apoyo, de ser necesario.
- Mientras los estudiantes terminan su entrada en su diario de hábitats del Ártico, pídeles que compartan lo que escribieron con un compañero.



### Escritura Escritura

#### Nivel emergente

Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir los hábitats del Ártico. Pueden dictar sus palabras y frases a un adulto, por ejemplo: (*hielo, frío, océano, etc.*)

#### A nivel

Pida a los estudiantes que usen una oración breve para describir los hábitats del Ártico. Pueden dictar su oración a un adulto, por ejemplo: (*En la tundra ártica hay mucha nieve y pocas plantas, etc.*)

#### Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que escriban una oración por su cuenta para describir los hábitats del Ártico. Anímelos a usar oraciones completas, por ejemplo: (*En la tundra ártica hay mucha nieve y pocas plantas porque las temperaturas son tan bajas que pocos seres vivos pueden vivir allí, etc.*)

Fin de la lección

LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# Animales del hábitat del desierto de Sonora

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Audición y expresión oral**

Los estudiantes repasarán las características de los hábitats del Ártico.

✚ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

**Lectura**

Los estudiantes identificarán las características del hábitat del desierto.

✚ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.i**

**Lenguaje**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio

✚ específico *camuflarse*. **TEKS 1.3.B**

**Escritura**

Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat del desierto.

✚ **TEKS 1.7.E**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Diario de hábitats**

Los estudiantes escribirán y dibujarán las características del hábitat del desierto.

✚ **TEKS 1.7.E**

✚ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de características (opcional) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1, 3A-2
Información o términos básicos del contexto			
¿Dónde estamos?			
<b>Lectura en voz alta (30 min)</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-3 a 3A-11
“Animales del hábitat del desierto de Sonora”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>camuflarse</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b>			
<b>Aplicación (20 min)</b>			
Herbívoro, carnívoro, omnívoro	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de animales <input type="checkbox"/> Tabla de clasificación (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> cinta <input type="checkbox"/> Póster de hábitats 2 (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> tarjetas de características <input type="checkbox"/> Diario de hábitats
Diario de hábitats			

## PREPARACIÓN PREVIA

### Aplicación

- Recorte las tarjetas de animales que se encuentran en los Recursos para el maestro.
- Dibuje una tabla de clasificación de 3 columnas con los siguientes rótulos en las columnas: *Herbívoro*, *Carnívoro*, *Omnívoro*. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 7.
- Muestre el Póster de hábitats 2.

### Recursos adicionales

- Puede buscar más imágenes del desierto de Sonora y de los animales que viven allí para compartir con los estudiantes.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**camuflarse, v.** mezclarse con el entorno

Ejemplo: El color verde de los insectos hoja los ayuda a camuflarse en el bosque.

Variante(s): se camufla, se camuflaron

**carnívoro, adj.** animal que solo come otros animales

Ejemplo: El oso polar es carnívoro porque come focas y pescados.

Variante(s): carnívoros, carnívora, carnívoras

**carroñeros, adj.** animales que comen carne y restos que dejan otros animales

Ejemplo: Estos ratones parecen carroñeros; se comen todos los restos de comida en los callejones.

Variante(s): carroñero, carroñera, carroñeras

**herbívoro, adj.** animal que solo come plantas

Ejemplo: Mi conejo es herbívoro y solo come plantas.

Variante(s): herbívoros, herbívora, herbívoras

**omnívoro, adj.** animal que come tanto plantas como otros animales

Ejemplo: El oso pardo es omnívoro porque come pescados, además de bayas.

Variante(s): omnívoros, omnívora, omnívoras

**Tabla de vocabulario para “Animales del hábitat del desierto de Sonora”**

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	camuflarse ( <i>camouflage</i> ) carnívoro ( <i>carnivore</i> ) carroñeros herbívoro ( <i>herbivore</i> ) omnívoro ( <i>omnivore</i> )		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	lamento decir		

Lección 3: Animales del hábitat del desierto de Sonora

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes repasarán las características de los hábitats del Ártico.

**TEKS 1.1.A; TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Repase los hábitats del Ártico que aprendieron los estudiantes: la tundra ártica y el océano Ártico. Puede usar las tarjetas de características para iniciar una conversación.
  - Clima: ambos son fríos y ventosos
  - Agua: agua proveniente del hielo derretido en primavera y verano para beber; mucha agua salada en el océano que los animales no pueden beber
  - Suelo: en invierno, hielo y suelo congelado; en verano, suelo húmedo y cubierto de lodo, con algo de hielo; en el océano, trozos de hielo flotan en el agua salada
  - Plantas: musgo y pastos en la tundra
  - Animales: bueyes almizcleros, glotones, caribúes, zorros árticos, liebres árticas, morsas, focas, osos polares
  - Adaptaciones: pelaje espeso; color del pelaje; características únicas en las patas (pezuñas, garras grandes); capa de grasa



### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué significa adaptado? (*que ha cambiado con el tiempo para estar mejor preparado o ser más capaz de hacer algo*)

**TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

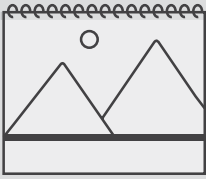
## INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que hoy aprenderán sobre un hábitat llamado desierto y sobre algunos de los animales que viven en ese hábitat.
- Pregunte a los estudiantes qué saben sobre los desiertos de las *Antiguas civilizaciones de América*. (*caluroso, seco, no mucha agua, difícil para cultivar, etc.*)

### Muestre la imagen 3A-1: El desierto

- Diga a los estudiantes que esta es una imagen del desierto. Pídeles que describan lo que ven en la ilustración. (*Las respuestas variarán*).
- Pida a los estudiantes que expliquen en qué se diferencia de las imágenes que han visto del Ártico. (*Las respuestas variarán*).
- Explique que la temperatura del desierto es casi exactamente opuesta a la temperatura del Ártico: el Ártico es muy frío, mientras que los desiertos habitualmente son muy calurosos; el Ártico es húmedo y se cubre de lodo en verano, mientras que los desiertos son muy secos y arenosos.
- Pregunte a los estudiantes si creen que los mismos animales que viven en el Ártico viven en el desierto. ¿Por qué? (*Las respuestas variarán*).
- Luego, pida a los estudiantes que predigan cómo pueden diferenciarse los animales que viven en el desierto de los que viven en el Ártico. (*Las respuestas variarán*).

Rotafolio de imágenes 3A-1, 3A-2



### Audición y expresión oral

Dar una opinión

ESPAÑOL

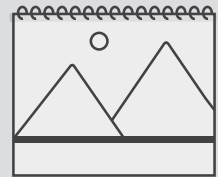
<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre los animales del Ártico y el desierto, por ejemplo: ¿Creen que los animales del desierto tienen un pelaje espeso? ( <i>no</i> )
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre los animales del Ártico y el desierto, por ejemplo: ¿Qué animales creen que tienen más comida, los animales del Ártico o los del desierto? ¿Por qué? ( <i>Las respuestas variarán</i> ).
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre la vida en el Ártico y el desierto. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Creen que la vida en el Ártico y en el desierto es similar o diferente? ¿Por qué? ( <i>Creo que la vida en el Ártico y en el desierto es similar porque en ambos las temperaturas son tan extremas que crecen pocas plantas y hay pocos animales, etc.</i> ).

## ¿DÓNDE ESTAMOS?

### **Muestre la imagen 3A-2: Mapa del mundo con el sudoeste de los Estados Unidos y el noroeste de México resaltados**

- Diga a los estudiantes que los desiertos están ubicados en muchas regiones diferentes del mundo, pero que hoy van a escuchar sobre un desierto en particular que está ubicado en el noroeste de México y en el sudoeste de los Estados Unidos, en partes de los estados de Arizona y California.
- Señale esta zona en el mapa. Diga a los estudiantes que el desierto ubicado aquí es el desierto de Sonora.

Rotafolio de imágenes 3A-2





## Lección 3: Animales del hábitat del desierto de Sonora

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes identificarán las características del hábitat del desierto.

✚ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.i**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *camuflarse*.

✚ **TEKS 1.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar más sobre el desierto de Sonora y cómo se han adaptado los animales para vivir allí.

### “ANIMALES DEL HÁBITAT DEL DESIERTO DE SONORA” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 3A-3: Rattenborough en el desierto

Después de casi congelarme y casi convertirme en bocadillo de un oso polar en el Ártico, pensé que debíamos ir a algún lugar donde mis bigotes y mi cola puedan descongelarse y calentarse, por eso los traje al desierto. Hay muchos desiertos en todo el mundo. Saben que

están en el desierto cuando no llueve mucho. Muchos desiertos pueden ser también muy calurosos. Como son tan calurosos y secos, solo ciertos tipos de plantas y animales pueden vivir allí.



#### Muestre la imagen 3A-4: El desierto de Sonora

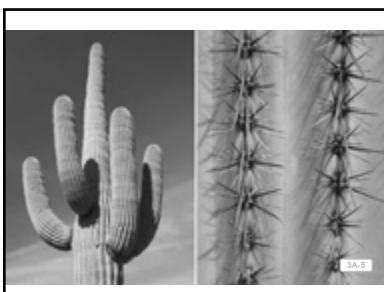
Bienvenidos al desierto de Sonora en el sudoeste de los Estados Unidos y el noroeste de México. La temperatura es muy calurosa durante el día y no llueve mucho. En el desierto, el calor y la falta de lluvia hacen que la vida de algunas plantas y animales sea difícil. Deben

✚ **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

estar especialmente adaptados para vivir en el clima caluroso y sobrevivir con muy pocas lluvias.

¿Cómo hacen? Algunas plantas pueden almacenar agua dentro de ellas cuando llueve. Otras plantas crecen solo en áreas donde hay sombra, cercanas a montañas o rocas.

Como hay muy pocas plantas que se pueden usar como refugio, los animales que se han adaptado a vivir en el desierto con frecuencia buscan refugio bajo tierra y construyen su hogar debajo de la arena. ¡Vivir bajo tierra los ayuda a mantenerse frescos cuando hace calor y los mantiene escondidos de otros animales que pueden querer comerlos como almuerzo!



**Muestre la imagen 3A-5: Cactus saguaro** *¿Qué ven en esta imagen?*

¡Ay! ¿Qué pisé? ¡Ah! Esta es una planta que vive en el desierto de Sonora. El cactus saguaro es el cactus más grande del mundo. Los cactus no tienen hojas; tienen, en cambio, espinas afiladas y es exactamente por eso que duele tanto tocar una de ellas. *La palabra*

*cactus se usa para hablar tanto en plural como en singular: un cactus, muchos cactus.* El increíble saguaro vive hasta doscientos años y, en ese plazo, ¡puede alcanzar la altura de una casa y pesar lo mismo que varios carros!

Lo más asombroso que tiene el saguaro es que es un hábitat en sí mismo. Así es. No solo logra vivir y prosperar en el hábitat del desierto, sino que, con solo estar allí, ofrece alimento, agua y refugio a muchos animales diferentes. Prepararé mi equipo de escalada (y unos guantes para protegerme de esas espinas afiladas) y nos encontraremos allí arriba.



**Muestre la imagen 3A-6: Cactus**

Ya saben que casi nunca llueve en el desierto, pero, cuando llueve, el cactus saguaro almacena grandes cantidades de agua en sus raíces y tallos. *[Señale el tallo del cactus mientras habla].* El cactus guarda el agua adicional y la usa para sobrevivir en estos momentos de mucha sequía, cuando no llueve.



### Muestre la imagen 3A-7: Flor del cactus

En primavera, el saguaro da flores blancas. Por la noche, cuando el desierto se enfría, estas flores se abren para mostrar un néctar dulce que las mariposas, los murciélagos y las aves comen antes de que las flores se cierren el día siguiente, cuando otra vez hace calor.

En verano, comienza a crecer un fruto rojo sobre el saguaro. Muchos animales comen el fruto del cactus.



### Muestre la imagen 3A-8: Pájaro carpintero de Gila

Esta es un ave interesante llamada pájaro carpintero de Gila. Estas aves hacen hoyos en el suave cactus con su pico para hacer nidos y poner sus huevos.

El pájaro carpintero de Gila es **omnívoro**. Un animal omnívoro come tanto plantas como otros animales. Los pájaros carpinteros de Gila se alimentan del fruto del cactus y de bayas, así como de insectos que han invadido el saguaro. Por suerte, traje un sándwich para no tener que comer insectos como estas aves!

Hace realmente mucho calor para que una rata común como yo pueda vivir aquí. Me alegra haber traído un abanico. *Aquí, la palabra abanico significa un objeto que se usa para agitar el aire y refrescar a las personas.* Lo más interesante es que las aves como este pájaro carpintero de Gila pueden vivir en el hábitat del desierto porque sus plumas los ayudan a protegerse del caluroso sol del desierto tomando aire fresco y llevándolo cerca de su piel. Aun así, la mayoría de las aves solo salen para alimentarse a la mañana temprano o a la noche, cuando está más fresco. Desde el mediodía hasta la tarde, muchas de estas aves buscan refugio en los hoyos que han hecho o en la sombra.



### Muestre la imagen 3A-9: Mochuelo

Esta es otra ave que crea su hogar en el cactus saguaro: el mochuelo. Este animal, el búho más pequeño del mundo, mide apenas cinco pulgadas; es decir, que es apenas un poco más grande que una de sus manos. Vive en nidos abandonados por los pájaros carpinteros de Gila. *Cuando algo está abandonado, significa*

## Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *abanico* también significa ventilador. Consulte el Póster 2M en el Rotafolio de imágenes para obtener información adicional sobre los múltiples significados de *abanico*.

que alguien lo dejó para siempre. El mochuelo, como la mayoría de los búhos, es nocturno, lo que significa que descansa durante el día y se despierta por la noche para salir a cazar su alimento.

El mochuelo también es **carnívoro**. Un animal carnívoro solo come otros animales; no come plantas. Usa sus grandes ojos para cazar insectos que viven en el desierto y salen por las noches. La mayoría de los búhos comen ratones y, lamentablemente, ratas. ¡Pero creo que estoy a salvo del mochuelo porque soy más grande que él!



### Muestre la imagen 3A-10: Conejo del desierto

¡Oh, miren! Aquí viene un conejo del desierto, otro animal que vive en el desierto de Sonora.

El conejo del desierto se parece un poco a la liebre ártica que vimos en la tundra, pero tiene orejas más grandes y patas traseras más largas. *¿De qué manera se ha adaptado*

*la liebre ártica a la tundra ártica?* (tiene orejas más pequeñas para que su cuerpo quede menos expuesto al frío; tiene pelaje blanco para mezclarse con el entorno; tiene patas traseras más grandes y anchas para correr rápidamente en la nieve)

El conejo del desierto es **herbívoro**. Los animales herbívoros solo comen plantas; no comen animales. El conejo del desierto come pasto e, incluso, cactus.

A los animales más pequeños, como el conejo del desierto, les gusta mantenerse alerta frente a animales más grandes del desierto que pueden comerlos. Muchos animales y plantas forman parte de un ciclo llamado cadena alimenticia. Aprenderán más sobre la cadena alimenticia en la siguiente lectura en voz alta. A los coyotes, por ejemplo, les gusta comer conejos. De hecho, allí viene un coyote, así que quedémonos aquí y observemos.



### Muestre la imagen 3A-11: Coyote

Los coyotes se encuentran en todos los Estados Unidos, incluido el desierto de Sonora.

Como pueden ver, el coyote tiene un pelaje de color claro y tostado que lo ayuda a reflejar los rayos del sol y a **camuflarse**. Camuflarse significa que se mezcla con su entorno. *El color del pelaje del coyote se mezcla con el color*

### Desafío

Pregunte a los estudiantes si tienen predicciones sobre cómo es una cadena alimenticia y el rol que puede ocupar el conejo del desierto en ella.

de la arena del desierto, por eso a otros animales les resulta difícil verlo en el entorno del desierto. Los coyotes son carnívoros, como el mochuelo. Los coyotes tienen muy buen sentido del olfato, del oído y de la visión, y pueden correr muy rápidamente, lo que significa que son excelentes cazadores. También son **carroñeros**. Los carroñeros son animales que comen carne y los restos que dejan otros animales. Los coyotes viven en guaridas que cavan en el suelo. Creo que este coyote ha olfateado algo, porque salió corriendo.

¡Ahora voy a bajar de este cactus antes de que venga otro coyote para convertirme en su cena! ¡Parece que las ratas siempre están en el menú!

### PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Evaluativa.** ¿Sus predicciones sobre la diferencia entre los animales del desierto y los del Ártico eran correctas? ¿Por qué? *(Las respuestas variarán).*
2. **Literal.** Describan el tiempo y la temperatura del desierto de Sonora. *(seco, caluroso, no mucha lluvia)*
  - ¿Viven muchas plantas y animales en el desierto? *(no)* ¿Por qué? *(El desierto es caluroso y muy seco).*
3. **Evaluativa.** ¿En qué se diferencia el Ártico del desierto de Sonora? *(El tiempo y la temperatura son muy diferentes; el Ártico es muy frío; el desierto de Sonora es muy caluroso. Además, el suelo del Ártico está cubierto de mucho hielo, y el desierto está cubierto de arena).* ¿En qué se asemejan? *(Algo en lo que se asemejan es que los animales y las plantas que viven en esos hábitats deben adaptarse a las condiciones muy difíciles de cada hábitat).*



#### Lectura

#### Lectura/Visualización atenta

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre cada hábitat, por ejemplo: ¿Hay cactus en el Ártico? (no) ¿Hay cactus en el desierto? (sí)
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre cada hábitat, por ejemplo: ¿De qué está cubierto el suelo del Ártico? <i>(de nieve y hielo)</i>
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre cada hábitat. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo sobrevive el cactus saguaro en el desierto? <i>(El cactus saguaro sobrevive en el desierto almacenando agua en su tallo y sus raíces cuando llueve para usarla en épocas de sequía).</i>



## Verificar la comprensión

**Usar la evidencia:** ¿Cómo se han adaptado los animales del desierto para vivir allí? (*Salen a la noche; construyen refugios debajo de la tierra o en cactus; sus plumas atrapan el aire fresco cerca de la piel del pájaro carpintero de Gila*). ¿Cómo encuentran refugio en el desierto los animales? (*debajo de la tierra o en hoyos que hacen en plantas, como el cactus saguaro*)

### PRACTICAR PALABRAS: CAMUFLARSE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Como pueden ver, el coyote tiene un pelaje de color claro y tostado que lo ayuda a reflejar los rayos del sol y a camuflarse”.
2. Digan la palabra *camuflarse* conmigo.
3. *Camuflarse* significa mezclarse con el entorno. A menudo, el color del objeto o animal es similar al entorno, lo que dificulta que otros animales lo vean.
4. El pelaje blanco de la liebre ártica le sirve para camuflarse en la nevada tundra ártica.
5. ¿Qué tipo de cosas pueden camuflarse en el pasto verde? [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “El/La \_\_\_\_\_ puede camuflarse en el pasto”. Puede ser de ayuda que señale que, como el pasto es verde, los objetos que pueden camuflarse en el pasto probablemente sean pequeños y verdes].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

#### **Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.**

Les describiré algo. Deben decidir cómo pueden camuflarlo. Por ejemplo, si digo “una hoja verde”, pueden decir: “Puedo camuflarla colocándola sobre el pasto verde”. (Las respuestas variarán en todos los casos).

- una hoja blanca de papel (*Puedo camuflarla colocándola sobre un piso blanco*).
- un gato negro (*Puedo camuflarlo colocándolo afuera cuando es de noche*).
- una liebre ártica (*Puedo camuflarla colocándola sobre una superficie nevada*).
- un lápiz amarillo (*Puedo camuflarlo colocándolo en un jarrón de flores amarillas*).

### Lección 3: Animales del hábitat del desierto de Sonora

# Aplicación



**Escritura:** Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat del desierto.



**TEKS 1.7.E**

## HERBÍVORO, CARNÍVORO, OMNÍVORO (5 MIN)

- Dirija la atención de los estudiantes a la tabla de clasificación que preparó con anticipación. Lea los títulos de cada columna.
- Explique que juntos determinarán si ciertos animales son herbívoros, carnívoros u omnívoros.



### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué es un animal herbívoro? (*un animal que solo come plantas*) ¿Qué es un animal carnívoro? (*un animal que solo come otros animales*) ¿Qué es un animal omnívoro? (*un animal que come tanto plantas como otros animales*)

- Sostenga la tarjeta de animales que muestra al glotón. Explique que come otros animales.
- Pregunte a los estudiantes si el glotón es carnívoro, herbívoro u omnívoro. (*carnívoro*) Pegue la imagen en el lugar adecuado en la tabla de clasificación.
- Siga el mismo procedimiento con las otras tarjetas de animales, usando la siguiente información:
  - Este es el caribú. Come pasto. ¿El caribú es carnívoro, herbívoro u omnívoro? (*herbívoro*)
  - Este es el conejo del desierto. Come plantas. ¿El conejo del desierto es carnívoro, herbívoro u omnívoro? (*herbívoro*)
  - Este es el mochuelo. Come otros animales, como insectos y ratas. ¿El mochuelo es carnívoro, herbívoro u omnívoro? (*carnívoro*)
  - Este es el pájaro carpintero de Gila. Come plantas y otros animales. ¿El pájaro carpintero de Gila es carnívoro, herbívoro u omnívoro? (*omnívoro*)
  - Esta es una ardilla. Come plantas y otros animales. ¿La ardilla es un animal carnívoro, herbívoro u omnívoro? (*omnívoro*)



**TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



## DIARIO DE HÁBITATS (15 MIN)


- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de hábitats 2 exhibido en clase y señale que esta es una imagen del hábitat del desierto de Sonora.
- Inicie una conversación con los estudiantes sobre el hábitat del desierto de Sonora. Use las tarjetas de características y lo siguiente como guía:
  - Clima: caluroso y soleado
  - Agua: no mucha lluvia; muy seco
  - Suelo: mucha arena
  - Plantas: cactus
  - Animales: pájaros carpinteros de Gila, mochuelos, conejos del desierto, coyotes
  - Adaptaciones: nocturnos; buscar refugio o sombra durante el día; color del pelaje; las plantas almacenan agua
- Pida a los estudiantes que pasen a la siguiente página en blanco del Diario de hábitats y que escriban “Desierto” en la parte superior. Puede escribir “Desierto” en la pizarra o en una cartulina para que copien.
- Pida a los estudiantes que escriban 1 o 2 oraciones sobre lo que han aprendido sobre el hábitat del desierto. Luego, pídeles que hagan dibujos sobre sus oraciones.
- Circule por el salón de clase para ofrecer orientación o apoyo, de ser necesario.
- Mientras los estudiantes terminan su entrada en su diario de hábitats del desierto, pídeles que compartan lo que escribieron con un compañero.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que dibujen primero y que luego describan sus dibujos como base para dictar una oración.

### Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres o más oraciones completas sobre el hábitat del desierto.

 <b>Escritura</b> Escritura	
<b>Nivel emergente</b>	Pida a los estudiantes que usen palabras y frases para describir el hábitat del desierto, por ejemplo: <i>arena, calor, cactus, etc.</i>
<b>A nivel</b>	Pida a los estudiantes que usen una oración breve para describir el hábitat del desierto, por ejemplo: <i>En el desierto hace mucho calor, etc.</i>
<b>Nivel avanzado</b>	Pida a los estudiantes que dicten o escriban por su cuenta una oración para describir el hábitat del desierto. Anímelos a usar oraciones completas, por ejemplo: <i>En el desierto hace mucho calor, por eso los animales buscan refugio bajo la arena durante el día, etc.</i>

Fin de la lección



## 4

## LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# Animales del hábitat de la sabana del este de África

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán semejanzas y diferencias entre el hábitat del Ártico y el hábitat del desierto.

✦ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

#### Lectura

Los estudiantes identificarán características del hábitat de la pradera.

✦ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.i**

#### Lectura

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✦ general *resistente*. **TEKS 1.3.B**

#### Escritura

Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat de la pradera.

✦ **TEKS 1.7.E**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Diario de hábitats

Los estudiantes escribirán y dibujarán las características del hábitat de la pradera.

✦ **TEKS 1.7.E**

✦ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Diagrama de Venn (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1
¿Dónde estamos?			
<b>Lectura en voz alta (30 min)</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-2 a 4A-15 <input type="checkbox"/> regla <input type="checkbox"/> tarjetas de características (opcional)
“Animales del hábitat de la sabana del este de África”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>resistente</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b>			
<b>Aplicación (20 min)</b>			
Cadena alimenticia	Toda la clase/ Individual/ Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 8, 10, 11 <input type="checkbox"/> Póster de hábitats 3 (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> tarjetas de características <input type="checkbox"/> Diario de hábitats
Diario de hábitats			
<b>Material para llevar a casa</b>			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1

## PREPARACIÓN PREVIA

### Presentar la lectura en voz alta

- Prepare un diagrama de Venn de 2 círculos. Rotule el círculo de la izquierda “Ártico” y el de la derecha “Desierto”. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 7.

### Aplicación

- Muestre el Póster de hábitats 3.

### Recursos adicionales

- Puede reunir imágenes de sabanas o praderas y de animales que viven allí para compartir con los estudiantes.
- También puede reunir imágenes en primer plano de pezuñas de animales para que los estudiantes comprendan que muchos animales que viven en la pradera son animales que tienen pezuñas.
- Puede reunir imágenes o información sobre ejemplos de animales que coexisten, de manera similar a cómo las jirafas y los bufágidos coexisten en la sabana.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**coexisten, v.** que viven juntos pacíficamente

Ejemplo: El perro y el gato coexisten sin problemas en la casa de mi abuela.

Variante(s): coexiste

**depredadores, sust.** animales que cazan y matan otros animales

Ejemplo: Los leones son grandes depredadores que cazan otros animales de la sabana.

Variante(s): depredador

**presas, sust.** animales que son cazados por otros animales

Ejemplo: Muchos saltamontes se esconden entre los pastizales para no convertirse en presas de las aves que sobrevuelan la sabana.

Variante(s): presa

**resistente, adj.** capaz de sobrevivir en condiciones duras

Ejemplo: El cactus es una planta resistente, capaz de sobrevivir a las condiciones rigurosas del desierto.

Variante(s): resistentes

**Tabla de vocabulario para “Animales del hábitat de la sabana del este de África”**

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	depredadores ( <i>predators</i> ) presas ( <i>prey</i> )	coexisten ( <i>coexist</i> ) resistente	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	toparse con		

## Lección 4: Animales de la sabana del este de África

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes identificarán semejanzas y diferencias entre el hábitat del Ártico y el hábitat del desierto.

**TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**


## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Dirija la atención de los estudiantes hacia el diagrama de Venn que preparó con anticipación. Repase qué es y cómo se usa un diagrama de Venn. *(Un diagrama de Venn ayuda a identificar en qué se asemejan y diferencian las cosas. El lugar donde se superponen los círculos corresponde a las semejanzas. Los lugares donde no se superponen los círculos indican las diferencias).*
- Explique a los estudiantes que usará el diagrama de Venn para identificar las semejanzas y diferencias entre el hábitat del Ártico y el hábitat del desierto.
- Pida a los estudiantes que expliquen en qué se asemejan el hábitat del Ártico y el hábitat del desierto. *(Las plantas y los animales deben adaptarse a las duras condiciones de cada hábitat).*
- Anote las respuestas de los estudiantes en el lugar donde se superponen los círculos del diagrama de Venn. Diga a los estudiantes que usted va a anotar lo que digan. En esta instancia, no se espera que los estudiantes puedan leer lo que usted escribe porque todavía están aprendiendo todas las reglas para decodificar. Haga hincapié en que usted está anotando lo que dicen para no olvidarse y que luego les leerá lo que escribió.
- Pida a los estudiantes que expliquen en qué se diferencian el hábitat del Ártico y el hábitat del desierto. *(El tiempo y la temperatura son muy diferentes: el Ártico es muy frío y el desierto es muy caluroso; el suelo en el Ártico está cubierto de hielo y el desierto está cubierto de arena; en general, no hay mucha agua en el desierto en un momento dado, pero el hielo y la nieve que se derriten en los meses más cálidos proporciona agua).*

**TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

en el hábitat del Ártico; los animales se han adaptado para mantener el calor en el hábitat del Ártico, mientras que los animales del desierto se han adaptado para mantenerse frescos; etc.).

- Anote las respuestas de los estudiantes en las partes de los círculos que correspondan en el diagrama de Venn.
- Lea en voz alta el diagrama de Venn completo a los estudiantes.

 <b>Lectura</b> Lectura/Visualización atenta	
<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre cada hábitat, por ejemplo: ¿Es muy caluroso el tiempo en el hábitat del desierto? (sí) ¿Es muy frío el tiempo en el hábitat del Ártico? (sí)
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre las características del hábitat del Ártico y del hábitat del desierto, por ejemplo: ¿Qué característica común tienen el hábitat del Ártico y el hábitat del desierto? <i>(Las plantas y los animales deben adaptarse a las duras condiciones de cada hábitat).</i>
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre las características del hábitat del Ártico y del hábitat del desierto. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo es el suelo del Ártico y en qué se diferencia del suelo del desierto? <i>(El suelo del Ártico está cubierto de hielo, mientras que el desierto está cubierto de arena).</i>

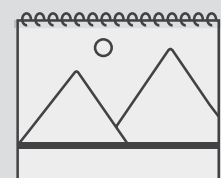
## ¿DÓNDE ESTAMOS?

- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán sobre otro tipo de hábitat llamado hábitat de la pradera.
- Explique que hay muchos hábitats de la pradera en el mundo, pero aprenderán sobre uno en particular: la sabana del este de África. Explique que la palabra *sabana* es otra palabra para referirse a *pradera*.

### Muestre la imagen 4A-1: Mapa del mundo con las sabanas del este de África resaltadas

- Señale la sabana del este de África en el mapa.
- Recuerde a los estudiantes dónde se encuentran la tundra ártica, el océano Ártico y el desierto de Sonora.
- Muestre a los estudiantes el lugar donde viven en relación con la sabana del este de África.

Rotafolio de imágenes 4A-1



## Lección 4: Animales del hábitat de la sabana del este de África

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes identificarán características del hábitat de la pradera.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.i**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *resistente*.

✚ **TEKS 1.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para averiguar en qué se asemejan o en qué se diferencian la sabana del este de África de los hábitats del Ártico y del desierto de Sonora.

### “ANIMALES DEL HÁBITAT DE LA SABANA DEL ESTE DE ÁFRICA” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 4A-2: Rattenborough en la sabana

Rattenborough su intrépido *o valiente* aventurero, está aquí para mostrarles algo un poco diferente. Hemos hablado sobre los hábitats, los lugares donde viven las plantas y los animales, y nos hemos dedicado a tres de los hábitats más extremos del mundo: la congelada tundra ártica, el océano Ártico y el sofocante desierto de Sonora. Ahora llegué a un hábitat que les va a interesar mucho. Algunos de los animales más famosos del mundo viven aquí.

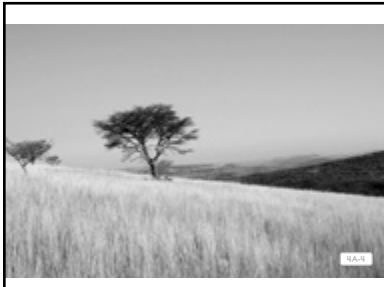


#### Muestre la imagen 4A-3: La sabana africana ¿Qué ven en esta imagen?

Bienvenidos a la sabana del este de África. *Savana* es otro nombre para pradera, una amplia extensión de tierra totalmente abierta y cubierta de pastizales. Uno se da cuenta de que está en una pradera cuando hay muchos pastizales alrededor, pero no muchos árboles ni arbustos.

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

La sabana del este de África tiene un tiempo muy cálido todo el año. Sin embargo, solo hay dos estaciones: el verano lluvioso y el invierno seco. Las plantas y los animales que viven en la sabana han tenido que adaptarse a estas dos clases de tiempo muy distintos en verano e invierno. Por suerte, ¡traje mi paraguas por si comienza a llover!



#### **Muestre la imagen 4A-4: Pastos de la sabana africana**

Apenas puedo ver entre tanto pasto. ¡Es tan abundante! Como vimos, el pasto es la planta más importante que crece en las sabanas. El pasto es muy **resistente**, es decir, puede sobrevivir las duras condiciones de su hábitat: largos períodos de tiempo caluroso y seco,

además de lluvias e inundaciones copiosas. El pasto se ha adaptado a estas condiciones porque desarrolla raíces muy profundas. Incluso si se destruye el pasto que está arriba del suelo, las raíces subterráneas sobreviven y el pasto vuelve a crecer. El pasto de la sabana crece muy rápidamente, ¡hasta una pulgada por día! *[Con una regla, muestre a los estudiantes cuánto es una pulgada].* El pasto que puede haber en su patio tarda una semana entera en crecer una pulgada.



#### **Muestre la imagen 4A-5: Cebras**

¡Caramba! ¡Estoy rodeado de pezuñas! Esto se debe a que el pasto es el alimento de muchos animales grandes, como los elefantes, las cebras, las gacelas y los antílopes. Mastican pasto todo el día.

Para ser sincero, no creo que el pasto sea muy sabroso, pero estos animales dependen de los nutrientes del pasto para sobrevivir. Es todo lo que necesitan para comer. *[Repase las palabras omnívoro, carnívoro y herbívoro, y pida a los estudiantes que usen alguna de estas palabras para responder la siguiente pregunta].* *¿Cómo se llaman estos animales que solo comen pasto? (herbívoros)* Puede parecer que, como tantos animales comen pasto en la sabana diariamente, no quedará mucho después de un tiempo. Pero recuerden que estos pastos vuelven a crecer muy rápidamente, por lo que hay suficiente para que coman los distintos herbívoros, como las cebras y los antílopes.





## Verificar la comprensión

**Elegir una opción:** ¿Qué es una sabana? (una pradera, o extensión de tierra totalmente abierta cubierta de pastizales, sin muchos árboles o arbustos) ¿Qué se puede ver en una sabana? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir: pasto, cebras, elefantes, gacelas, antílopes).



### Muestre la imagen 4A-6: Una jirafa come de un árbol de acacia

El pasto no es la única fuente importante de alimento en la sabana. Muchos animales se alimentan de árboles de acacia. Las jirafas, con sus lenguas y cuellos largos, pueden comer ramitas pequeñas y hojas de la copa de las acacias. La lengua de la jirafa, además de

larga, es muy resistente. Esto es bueno porque las ramitas pequeñas de las acacias están cubiertas por espinas filosas que las jirafas comen junto con las ramitas y las hojas. ¿Qué palabra describe mejor a las jirafas: omnívoros, carnívoros o herbívoros? (herbívoros)



### Muestre la imagen 4A-7: Elefantes

Los elefantes comen pasto y también les gustan las acacias. Descansan bajo la sombra de las acacias y comen sus hojas, ramas y semillas. Incluso les gusta arrancar la corteza y masticarla. Los elefantes comen pasto y partes de las acacias. ¿Qué palabra describe mejor a los elefantes: omnívoros, carnívoros o herbívoros? (herbívoros)



### Muestre la imagen 4A-8: Árbol de acacia ¿Qué ven en esta imagen?

Creo que sería genial escalar este árbol de acacia para tener una vista mejor de la sabana, pero no se olviden de que está cubierto por espinas puntiagudas. ¡Ay! Las espinas del árbol de acacia son pequeñas y muy filosas.

Las acacias se han adaptado bien a su hábitat. Tienen pequeñas hojas que no se secan tan rápidamente como las hojas más grandes en los meses más secos y calurosos. Las raíces de las acacias crecen en la profundidad del suelo, lo que les permite recolectar agua bajo tierra cuando las lluvias son escasas. Y sus espinas filosas también sirven para evitar que algunos animales coman las ramas en cantidad. Estos árboles se sienten como en casa en este hábitat.



### Muestre la imagen 4A-9: Una jirafa junto a un árbol

Los animales que viven en la sabana se han adaptado a su hábitat de muchas maneras. Algunos animales, como la jirafa, tienen patas largas y fuertes que les permiten escapar rápidamente de los **depredadores**, animales que cazan y matan a otros animales. Sus patas

largas también sirven para viajar grandes distancias en busca de alimento. ¿Se imaginan a mí, que soy una rata, siguiéndole el ritmo a una jirafa o a una cebra? ¡Imposible!



### Muestre la imagen 4A-10: Un bufágido en la jirafa

Si observan con atención, todo este tiempo hubo un pájaro pequeño sentado en la jirafa. Es un bufágido. Los bufágidos se posan en el lomo de los animales grandes. El bufágido de la imagen usará sus garras filosas para tomarse de la jirafa, que apenas se dará

cuenta de que está allí. La jirafa y el bufágido **coexisten**. *Cuando dos animales coexisten, significa que viven juntos pacíficamente.* Los bufágidos se alimentan de las pulgas y garrapatas que viven en el cuerpo de la jirafa, y le advierten sobre algún depredador que pudiera intentar echársele encima. A su vez, la jirafa permite que el bufágido viva en su lomo y le provee alimento (pulgas y garrapatas), refugio y protección de los depredadores. El bufágido pasará gran parte de su vida en el lomo de la jirafa. ¡Qué buena sociedad!

### Apoyo a la enseñanza

Explique que la relación entre la jirafa y el bufágido es un ejemplo de animales que coexisten. Cada animal ayuda al otro de alguna manera. Algunos animales de otros hábitats también coexisten.

## Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué las cebras deben aventajar a los leones y otros depredadores y camuflarse entre los pastos.



### Muestre la imagen 4A-11: Cebra

Aquí estoy de vuelta en medio de estos pastizales altos. Seguramente, reconocen las rayas blancas y negras de la cebra. ¡Cuidado! Pueden toparse con una. Las cebras están particularmente adaptadas para vivir en la sabana. Tienen patas largas y fuertes que les sirven para aventajar a los leones y otros

depredadores. Además, las rayas de las patas y el cuerpo no solo le dan una apariencia bonita, sino que les sirven para camuflarse entre los pastizales, para que los depredadores no puedan verlas. Las cebras comen pasto de la sabana, por lo tanto, son herbívoras. *¿Qué significa camuflarse?*



### Muestre la imagen 4A-12: Elefante

Allá puedo ver el animal terrestre más grande del mundo. ¿Pueden adivinar cuál es? Es el elefante africano, ¡que es muy grande y come hasta cuatrocientas libras de árboles y pasto por día! ¡Eso es aproximadamente lo mismo que pesan nueve estudiantes de primer grado!

Los elefantes africanos se adaptan al tiempo caluroso de la sabana. Tienen orejas enormes que baten como abanicos para mantenerse frescos y alejar a los insectos. Su piel gruesa también los protege de ramas y espinas.

¿Ven la trompa de ese elefante? Los elefantes usan su trompa para toda clase de cosas. La trompa es, por supuesto, la nariz del elefante para respirar y oler, pero, además, la usan como mano para levantar cosas, recolectar alimento y hasta sostener la cola de otro elefante. Los elefantes bebé, o crías, usan la trompa para tomarse de la cola de otro elefante y no apartarse del resto de la manada, o perderse. Los elefantes también usan la trompa para beber agua. Sorben el agua con la trompa y luego la llevan a la boca. ¡La trompa también sirve como manguera para mojarse y jugar!



### Muestre la imagen 4A-13: Leones

Estos animales son leones. Los leones viven en grupos llamados manadas. Las hembras, o leonas, hacen gran parte de la cacería. Los leones son animales carnívoros que cazan cebras, elefantes y toda clase de animales de la sabana. La mayoría de los grupos de leones tienen apenas uno o dos machos. El macho

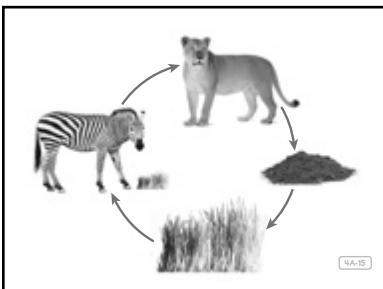
es enorme e increíblemente fuerte. Tiene una melena peluda, mandíbulas poderosas y garras aterradoras. A menos que este león se encuentre con un león más fuerte, no hay otro animal que pueda igualar la fuerza y potencia del león en el hábitat de la sabana.

Los animales que cazan los depredadores se llaman **presas**. Una de las presas preferidas del león para cazar y comer son las cebras. Las cebras intentan usar el camuflaje de sus rayas para ocultarse entre los pastizales de la sabana para que los leones no puedan verlas.



### Muestre la imagen 4A-14: Buitres

En lo alto de este árbol puedo ver y escuchar a unas aves que esperan que los leones terminen de comer y así poder cenar. Estas aves se llaman buitres. Un buitre es un carroñero, que, como han aprendido, es un animal que come sobras.



### Muestre la imagen 4A-15: Cadena alimenticia

Todos los animales y las plantas sobre los que han aprendido hasta ahora son parte de algo que llamamos cadena alimenticia, como se ve en esta imagen. ¿Qué ven en la parte inferior de la imagen? Es el pasto de la sabana. La flecha señala del pasto de la sabana a la cebra porque la cebra come pasto. La flecha siguiente señala de la cebra al león porque... adivinaron: el león come a la cebra. La imagen que le sigue al león representa el suelo porque, finalmente, el león muere y su cuerpo se vuelve parte del suelo. Luego, crece más pasto en el suelo y todo el ciclo vuelve a comenzar. *Por lo tanto, una cadena alimenticia es la relación de los seres vivos como fuente de alimento de otros seres vivos.*

A continuación, creo que debemos dirigirnos a un hábitat que está un poco más cerca de casa y explorar algunas plantas y animales conocidos. Pero, por ahora, voy a seguir mirando la vida silvestre. ¡Hasta pronto!

### PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** Describan la sabana del este de África. [Ayude a los estudiantes según sea necesario con las tarjetas de características]. *(dos estaciones: una estación seca y una estación lluviosa; muchos pastizales; escasos árboles)*
2. **Evaluativa.** ¿En qué se asemejan la sabana y la tundra ártica? *(Los animales se han adaptado para vivir en ambos lugares). ¿En qué se diferencia la sabana de los hábitats del Ártico? (La sabana tiene dos estaciones, una seca y otra lluviosa; en el Ártico siempre hace frío y no hay mucha agua para beber, excepto cuando se derriten la nieve y el hielo; la sabana está llena de pastos altos que crecen rápidamente; en el Ártico no hay mucha vida vegetal; el pasto cubre la sabana; algunos animales coexisten en la sabana).*
  - **Evaluativa.** ¿En qué se asemejan la sabana y el desierto? *(Los animales se han adaptado para vivir en ambos lugares; algunas plantas tienen raíces que crecen en la profundidad del suelo para recolectar agua; algunas plantas tienen partes filosas que impiden que los animales coman demasiado; algunos animales buscan una manera particular de camuflarse en su entorno). ¿En qué se diferencia la sabana del desierto? (La sabana tiene una temporada de lluvias que trae gran cantidad de agua; en el desierto las lluvias son escasas; algunos animales tienen patas largas y fuertes para escaparse de los depredadores; algunos animales coexisten en la sabana).*
3. **Para inferir.** ¿Qué ocurriría si se destruyeran grandes extensiones de pasto? *(Las respuestas variarán).*



## Lectura

### Lectura/Visualización atenta

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre los animales que viven en la sabana, por ejemplo: ¿El elefante vive en la sabana? (sí)
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre los animales que viven en la sabana, por ejemplo: ¿Cómo se adaptan los animales a vivir en la sabana? (Las cebras tienen rayas blancas y negras que les sirven para camuflarse entre los pastizales y evitar a los depredadores, etc.).
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre las semejanzas y diferencias de la sabana y los hábitats del Ártico, por ejemplo: ¿Cuál es una característica común entre la sabana y los hábitats del Ártico? (Los animales se han adaptado a vivir en esos hábitats, etc.).



### Verificar la comprensión

**Usar la evidencia:** ¿Son las jirafas, los elefantes y las cebras herbívoros, carnívoros u omnívoros? (*herbívoros: las jirafas comen acacias, los elefantes comen pasto y acacias; las cebras comen pasto*)

4. **Para inferir.** ¿Podría el bufágido coexistir con otros animales de la sabana, como el elefante o el león? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? (*Las respuestas variarán*).

### PRACTICAR PALABRAS: RESISTENTE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “El pasto es muy resistente, es decir, puede sobrevivir las duras condiciones de su hábitat: largos períodos de tiempo caluroso y seco, además de lluvias e inundaciones copiosas”.
2. Digan la palabra *resistente* conmigo.
3. Algo que es *resistente* tiene la capacidad de sobrevivir en condiciones duras.
4. Muchas plantas que viven en climas extremos tienen un exterior resistente para sobrevivir.

5. Aprendieron que los pastos de la sabana son resistentes. ¿Qué otras cosas pueden considerarse resistentes? Intenten usar la palabra *resistente* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “El/La \_\_\_\_\_ puede considerarse resistente porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

**Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento.** El opuesto, o antónimo, de *resistente* es *débil*. Escuchen los siguientes ejemplos. Si describo algo que es resistente, digan: “Eso es resistente”. Si describo algo que es débil, digan: “Eso es débil”.

- Las acacias tienen raíces profundas que recolectan agua cuando las lluvias son escasas. (*Eso es resistente*).
- No te sientes en los muebles del patio porque son viejos y pueden caerse. (*Eso es débil*).
- Los atletas se mantuvieron fuertes a pesar de que el día era muy caluroso. (*Eso es resistente*).
- El cactus saguaro tiene espinas puntiagudas y raíces profundas para vivir en el desierto. (*Eso es resistente*).
- Después de varios días soleados y calurosos, la pintura nueva del porche comenzó a descascararse. (*Eso no es resistente*).
-

## Lección 4: Animales del hábitat de la sabana del este de África

# Aplicación



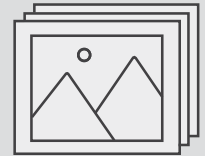
**Escritura:** Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat de la pradera.


 **TEKS 1.7.E**

### CADENA ALIMENTICIA (5 MIN)

- Repase que una cadena alimenticia es la relación entre los seres vivos como fuentes de alimento para otros seres vivos.
- Con la Tarjeta de imágenes 8 (Árbol de acacia y pasto de la sabana), la Tarjeta de imágenes 10 (León) y la Tarjeta de imágenes 11 (Cebra), ayude a los estudiantes a crear una cadena alimenticia del hábitat de la sabana del este de África. *(La cebra come pasto de la sabana; el león come a la cebra; cuando el león muere, se vuelve parte del suelo, donde crece más pasto; y así sucesivamente).*
- Cuando los estudiantes hayan creado la cadena alimenticia, retire una de las tarjetas y comenten qué creen que ocurrirá con las otras plantas y animales de la cadena alimenticia. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que todos los seres vivos se verán afectados porque si un ser vivo pierde una fuente de alimento no puede sobrevivir, es decir, no sirve como fuente de alimento de otro ser vivo).*
- Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
  - ¿Todos morirán, o pueden buscar otra fuente de alimento?
  - ¿Qué otras cosas comen estos animales? Por ejemplo, si la cebra no está en la cadena alimenticia, ¿qué otra cosa creen que puede comer el león?
  - ¿Qué sucede si no hay reemplazos? ¿Pueden sobrevivir los animales si no tienen qué comer?
- Explique que esta es solo una de las posibles cadenas alimenticias de la sabana del este de África. Existen otras cadenas alimenticias en la sabana y en otros hábitats.

Tarjetas de imágenes 8, 10 y 11



 **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.





## Audición y expresión oral

### Dar una opinión

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas de dos opciones sobre la cadena alimenticia, por ejemplo: ¿Creen que si falta un elemento de la cadena alimenticia las plantas y los animales sobrevivirán o no sobrevivirán? ( <i>Las respuestas variarán</i> ).
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre la cadena alimenticia, por ejemplo: ¿Qué creen que ocurriría si la cebra no fuera parte de la cadena alimenticia? ( <i>Si la cebra no estuviera en la cadena alimenticia, creo que el león buscaría otra presa para comer</i> ).
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre la cadena alimenticia, por ejemplo: ¿Qué creen que ocurriría si no hubiera reemplazos en la cadena alimenticia? ( <i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los animales se adaptarían a las nuevas condiciones del hábitat o tendrían que buscar un nuevo hábitat, etc.</i> ).

## DIARIO DE HÁBITATS (15 MIN)

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de hábitats 3 exhibido en clase y señale que esta es una imagen del hábitat de la sabana del este de África.
- Inicie una conversación con los estudiantes sobre el hábitat de la pradera. Use las tarjetas de características y lo siguiente como guía:
  - Clima: dos estaciones; verano lluvioso e invierno seco
  - Agua: poca cantidad durante el invierno, pero abundante durante el verano
  - Suelo: cubierto de pasto
  - Plantas: pastos, acacias
  - Animales: cebras, jirafas, elefantes, bufágidos, leones, buitres
  - Adaptaciones: las acacias tienen espinas para evitar que los animales coman demasiado y raíces profundas para recolectar agua durante el tiempo seco; las jirafas tienen cuellos largos y lenguas largas y resistentes para llegar a la copa de las acacias y comer espinas junto con ramitas pequeñas y hojas; las cebras tienen rayas para camuflarse entre los pastizales, y patas largas y fuertes para escapar de los depredadores
- Pida a los estudiantes que pasen a la siguiente página en blanco del Diario de hábitats y que escriban “Sabana” en la parte superior. Puede escribir “Sabana” en la pizarra o en una cartulina para que copien.
- Pida a los estudiantes que escriban 1 o 2 oraciones sobre lo que han aprendido sobre el hábitat de la sabana. Luego, pídeles que hagan dibujos sobre sus oraciones.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que primero dibujen y que después describan su dibujo como base para dictar una oración.

## Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres o más oraciones sobre el hábitat de la sabana.

- Circule por el salón de clase para ofrecer orientación o apoyo, de ser necesario.
- Mientras los estudiantes terminan su entrada en su diario de hábitats de la sabana, pídeles que compartan lo que escribieron con un compañero.

Fin de la lección

#### Lección 4: Animales del hábitat de la sabana del este de África

# Material para llevar a casa

## CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 4.1.

Página de actividades 4.1



# Pausa

## NOTA PARA EL MAESTRO

Haga una pausa de dos días para repasar, reforzar o ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento 7 para evaluar el conocimiento de los estudiantes de los animales y sus hábitats. También puede hacer cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación en el orden que prefiera o elegir una actividad para hacer con toda la clase o con un grupo pequeño de estudiantes que se beneficiarán de esta actividad en particular.

## OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL HASTA ESTE PUNTO

- Explicar qué es un hábitat
- Explicar por qué los seres vivos viven en hábitats a los que se adaptan especialmente
- Identificar las características del hábitat de la tundra ártica
- Identificar las características del hábitat del océano Ártico
- Explicar cómo se han adaptado los animales del Ártico a ese hábitat
- Identificar las características del hábitat del desierto
- Explicar cómo se han adaptado los animales del desierto a ese hábitat
- Clasificar a los animales según el tipo de alimento que comen (herbívoro, carnívoro y omnívoro)
- Identificar las características del hábitat de la pradera
- Explicar cómo se han adaptado los animales de la pradera a ese hábitat

## EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

**Materiales:** tres hojas de papel por estudiante, útiles de dibujo y pegamento

- Entregue tres hojas de papel y útiles de dibujo a cada estudiante.
- En una de las hojas, pida a los estudiantes que dibujen el hábitat del Ártico; en la segunda hoja, pídale que dibujen el hábitat del desierto; y en la tercera hoja, pídale que dibujen el hábitat de la sabana o de la pradera. Pida a los estudiantes que incluyan plantas que pueden vivir en cada hábitat.
- A continuación, asigne la Página de actividades P.1.
- Pida a los estudiantes que recorten y peguen los animales en el hábitat correcto. Pida a cada estudiante que escriba o hable sobre su trabajo y explique por qué colocó algunos animales en determinados hábitats.

## ACTIVIDADES

### Repasar las imágenes

- Muestre otra vez las ilustraciones del Rotafolio de imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que conversen sobre la lectura en voz alta usando las ilustraciones.

### Repasar las Tarjetas de imágenes

**Materiales:** tarjetas de imágenes 1–11

- Sostenga en su mano las Tarjetas de imágenes 1–11 desplegadas como una baraja de naipes.
- Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo:
  - Para el zorro ártico, el estudiante puede describir el hábitat donde vive el zorro, qué come y qué aspecto tiene. El resto de la clase adivinará qué animal o planta está describiendo.
- Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

### Libro de lectura sobre los animales y sus hábitats o lectura a elección del estudiante

**Materiales:** libro de lectura

- Lea un libro de lectura para repasar los animales de un hábitat en particular. Otra opción es pedir a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Página de actividades P.1



Tarjetas de imágenes 1–11



## Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

**Materiales:** pizarra/cartulina

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *refugio* o *camuflarse*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar esa palabra.
- Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para referencia.

## Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
  - Vivo en el desierto de Sonora y me encanta comer los frutos del cactus e insectos. Para construir mi hogar, picoteo hoyos en los cactus. ¿Quién soy? (*pájaro carpintero de Gila*)
  - Vivo en el Ártico y tengo un largo pelaje lanudo, que me mantiene caliente en temperaturas muy frías. Tengo pezuñas anchas que me sirven para no resbalarme en la nieve y en el hielo. ¿Quién soy? (*buey almizclero*)
  - Vivo en el desierto de Sonora. Soy un poco parecido a la liebre ártica, pero mis orejas y patas traseras son más largas. Me encanta comer pasto e incluso cactus. ¿Quién soy? (*conejo del desierto*)
- También puede crear sus propias adivinanzas, según las necesidades de sus estudiantes.

## Diagrama de Venn: Cactus y acacias

**Materiales:** pizarra/cartulina

- Dibuje un diagrama de Venn con dos círculos superpuestos en la pizarra o en una cartulina. Rotule los círculos con dibujos simples de un cactus y un árbol de acacia.
- Pida a los estudiantes que piensen en qué se asemejan los cactus y las acacias. (*Ambos proporcionan refugio y alimento a muchos animales; pueden crecer hasta llegar a ser muy altos y viejos; están cubiertos de partes filosas; tienen raíces profundas para recolectar agua; etc.*). Anote las respuestas de los estudiantes en la parte donde se superponen los círculos.
- A continuación, pida a los estudiantes que piensen en qué se diferencian los cactus y las acacias. (*Los cactus crecen en el desierto, mientras que las acacias crecen en la sabana; los cactus no tienen hojas, mientras que las acacias sí; etc.*). Anote las diferencias en las partes respectivas de los círculos que no se superponen.
- Pida a los estudiantes que hagan oraciones usando la información del diagrama de Venn para comparar y contrastar los cactus y las acacias.

## Libro de la clase: Hábitats

**Materiales:** papel, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro de la clase para repasar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 7.
- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre información importante de los animales que viven en determinados hábitats.
- Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar y escribir una leyenda para el dibujo.
- Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran. Otra opción es agregar más páginas al completar todo el Conocimiento antes de armar el libro.

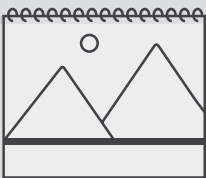
## Ubicar los hábitats

**Materiales:** mapa del mundo o globo terráqueo

- Ayude a los estudiantes a ubicar e identificar el Ártico, el desierto de Sonora y la sabana del este de África.
- Comente con los estudiantes el hábitat de cada área.

## Estás allí

- Pida a los estudiantes que imaginen que los han transportado al Ártico, al desierto de Sonora o a la sabana del este de África.
- Pida a los estudiantes que describan lo que ven y escuchan. Puede guiarlos con las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo es el tiempo?
  - ¿Qué clases de plantas y animales hay?
- También considere ampliar esta actividad agregando oportunidades de escritura grupales o individuales asociadas con el concepto “Estás allí”.  
Por ejemplo:
  - Pida a los estudiantes que imaginen que son Rattenborough describiendo uno de los hábitats a sus compañeros y que escriban un artículo en grupo sobre el hábitat.
  - En su papel de Rattenborough pueden usar las palabras interrogativas *quién, qué, cuándo, dónde y por qué* como apoyos para la escritura.



## Redes de ideas

**Materiales:** cartulina, marcadores, cinta adhesiva

- Dibuje un círculo grande en el centro de cuatro hojas grandes de papel.
- Escriba los siguientes nombres de hábitats en el centro de los círculos, uno por cada círculo: *tundra ártica, océano Ártico, desierto, sabana*.
- Divida a los estudiantes en cuatro grupos. Entregue una red de ideas a cada grupo.
- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra del hábitat en su red de ideas.
- Pídale que anoten sus respuestas en la red.
- Cuando todos los grupos terminen, pida a cada grupo que presente su red y explique el tema y la información que agregaron.

## Actividad sobre palabras con varios significados: Abanico

**Materiales:** Póster 2M

- Muestre el Póster 2M (Abanico).
- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta sobre el desierto de Sonora escucharon: "Hace realmente mucho calor para que una rata común como yo pueda vivir aquí. Me alegra haber traído un abanico".
- Explique a los estudiantes que, en esta oración, *abanico* significa un objeto que se usa para agitar el aire y refrescar a las personas.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (*un dedo*)
- Explique que *abanico* también significa ventilador (una máquina con aspas giratorias que impulsa o mueve el aire).
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (*dos dedos*)
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y digan una oración con cada significado de *abanico*. Recuerde a los estudiantes que deben usar oraciones completas.

- Después de que los estudiantes hayan compartido la actividad con sus compañeros, pida a algunos estudiantes que compartan sus oraciones con todo el grupo.

## Cadena alimenticia

**Materiales:** tarjetas de imágenes 1–11, papel, útiles de dibujo

- Divida a los estudiantes en tres grupos y asigne un hábitat a cada uno: tundra ártica, desierto, sabana.
- Entregue las tarjetas de imágenes asociadas al hábitat asignado.
- Pida a los estudiantes que usen las tarjetas de imágenes para crear una cadena alimenticia (o más de una, si existe) dentro de ese hábitat. Los estudiantes pueden observar que faltan algunas fuentes de alimento de las tarjetas de imágenes. Los estudiantes deben crear las tarjetas para esas fuentes para completar la cadena alimenticia.
- Pida a cada grupo que presente su cadena alimenticia a la clase. Pídales que expliquen los elementos que agregaron, de ser necesario.
- Después de la presentación de cada grupo, retire una de las tarjetas y comenten qué creen que ocurrirá con las otras plantas y animales de la cadena alimenticia. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que todos los seres vivos se verán afectados porque si un ser vivo pierde una fuente de alimento no puede sobrevivir, es decir, no sirve como fuente de alimento de otro ser vivo).*
- También puede usar las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
  - ¿Todos morirán, o pueden buscar otra fuente de alimento?
  - ¿Qué otras cosas comen estos animales? Por ejemplo, si la cebra no está en la cadena alimenticia, ¿qué otra cosa creen que puede comer el león?
  - ¿Qué sucede si no hay reemplazos? ¿Pueden sobrevivir los animales si no tienen qué comer?

## Diario de hábitats

**Materiales:** diario de hábitats, útiles de dibujo y útiles para escribir

- Repase las entradas del diario hasta este punto. Pida a los estudiantes que lean sus oraciones sobre cada hábitat y que describan sus dibujos.
- Pida a los estudiantes que agreguen otras oraciones sobre cada hábitat y que agreguen más detalles a sus dibujos.
- Con un compañero o en grupos pequeños, pida a los estudiantes que hagan oraciones para describir por qué cada hábitat es único.

Tarjetas de  
imágenes 1–11





## 5

## LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Audición y expresión oral

- Los estudiantes explicarán qué es un bosque. **TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

#### Lectura

- Los estudiantes identificarán las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca. **TEKS 1.6.G**

#### Escritura

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *almacenar* y la palabra de dominio específico *corteza*.

- TEKS 1.1.C; TEKS 1.3.B**

#### Escritura

Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca.

- TEKS 1.7.E**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Diario de hábitats

Los estudiantes escribirán y dibujarán las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca.

- TEKS 1.7.E**

- TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>			
Información o términos básicos del contexto	Grupos pequeños/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1, 5A-2
¿Dónde estamos?			
<b>Lectura en voz alta (30 min)</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-3 a 5A-14
“Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>almacenar</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b>			
<b>Aplicación (20 min)</b>			
Actividad sobre palabras con varios significados: <i>corteza</i>	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 3M: Corteza (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> Póster de hábitats 4 (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> tarjetas de características <input type="checkbox"/> Diario de hábitats
Diario de hábitats			

## PREPARACIÓN PREVIA

### Aplicación

- Muestre el Póster de hábitats 4.

### Recursos adicionales

- Puede reunir imágenes del hábitat del bosque templado de hoja caduca y de los animales que viven allí para compartir con los estudiantes.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**almacenar, v.** guardar para usar en el futuro

Ejemplo: Para prepararse para el invierno, algunos animales pueden almacenar alimento.

Variante(s): almacenan, almacenado

**clima, sust.** condiciones del tiempo en un área durante un período de tiempo largo

Ejemplo: El clima en el desierto es muy seco y muy diferente al clima de la selva tropical.

Variante(s): climas

**especies, sust.** grupos de seres vivos que tienen características similares

Ejemplo: Existen alrededor de setenta especies de ballena.

Variante(s): especie

**templados, adj.** que no son extremadamente calurosos ni fríos

Ejemplo: Muchos lugares de los Estados Unidos tienen un clima templado.

Variante(s): templado

**territorio, sust.** área donde vive un animal o grupo de animales

Ejemplo: Muchos animales protegen su territorio.

Variante(s): territorios

**Tabla de vocabulario para “Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca”**

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	clima ( <i>climate</i> ) especie ( <i>species</i> ) templados territorio ( <i>territory</i> )	almacenar	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 5: Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes explicarán qué es un bosque.

**TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

## INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes qué saben de los bosques. (*Las respuestas variarán*). Use las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
  - ¿Qué es un bosque? [Tal vez tenga que explicar que un bosque es una gran extensión de árboles].
  - ¿Han visto o han estado alguna vez en un bosque? Si es así, ¿dónde?
  - ¿Qué cosas hay en un bosque?
  - ¿Son todos los bosques iguales? ¿O hay distintas clases de bosques?

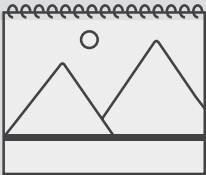


### Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre los bosques, por ejemplo: ¿Es un bosque un área de tierra plana con algunos árboles? ( <i>no</i> )
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre los bosques, por ejemplo: ¿Qué pueden encontrar en un bosque? ( <i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que en el bosque hay muchos tipos de árboles y plantas diferentes, etc.</i> ).
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre los bosques, por ejemplo: ¿Por qué creen que son importantes los árboles de un bosque? ( <i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el bosque tiene muchos árboles que proporcionan alimento y refugio a los animales que viven en él</i> ).

**TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

Rotafolio de  
imágenes 5A-1, 5A-2



## ¿DÓNDE ESTAMOS? (5 MIN)

- Comente a los estudiantes que no todos los bosques son iguales. Explique que el bosque sobre el que van a aprender hoy es el bosque templado de hoja caduca.

### **Muestre la imagen 5A-1: Mapa del mundo con bosques templados de hoja caduca resaltados en todo el mundo**

- Señale las áreas resaltadas del mapa.
- Explique que todas las áreas resaltadas tienen bosques templados de hoja caduca y que esta clase de bosques existe en todo el mundo.
- Diga a los estudiantes que hoy van a escuchar acerca de un bosque templado de hoja caduca ubicado en los Estados Unidos, que es parte de los estados de Tennessee y Carolina del Norte.

### **Muestre la imagen 5A-2: Grandes Montañas Humeantes**

- Explique a los estudiantes que este bosque también es un parque nacional llamado Grandes Montañas Humeantes, uno de los parques nacionales más visitados de los Estados Unidos. Las montañas se llaman así por la bruma gris azulada que rodea los picos de las montañas.

## Lección 5: Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes identificarán las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca. **TEKS 1.6.G**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *almacenar*.

**TEKS 1.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para aprender qué es un bosque templado de hoja caduca.

### “ANIMALES DEL HÁBITAT DEL BOSQUE TEMPLADO DE HOJA CADUCA” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 5A-3: Rattenborough en un roble en un roble

Aquí vuelve Rattenborough en un nuevo y apasionante capítulo de nuestras lecturas en voz alta sobre los hábitats. Después de observar algunos lugares lejanos y muy exóticos, *o raros y fascinantes* pensé que podíamos visitar un hábitat que es bastante

común en muchas partes de los Estados Unidos. Se trata del hábitat del bosque. ¡Sabrán que están en un hábitat del bosque si están rodeados de árboles por todas partes!

Se preguntarán por qué estoy arriba de un árbol. Bueno, estoy disfrutando de la hermosa vista de un bosque de América del Norte. El bosque de este parque nacional tiene más de quinientos mil acres. *Un acre es casi tan grande como un estadio de fútbol americano.* Posiblemente, muchos de ustedes hayan visto bosques como este antes, ya sea en el mundo real o en los libros. Tal vez conozcan algunas plantas y animales que viven aquí en las Montañas Humeantes. Muchos de ellos viven en muchos lugares distintos de los Estados Unidos.

**TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



### Muestre la imagen 5A-4: Vista a través de los árboles

Existen muchas clases distintas de bosques en todo el mundo. Los bosques de las Montañas Humeantes se llaman bosques **templados**. Un bosque templado crece en un área que tiene cuatro estaciones, incluyendo un verano cálido y un invierno frío, y recibe lluvias constantes

durante todo el año. *A pesar de que estos bosques tienen un verano cálido y un invierno frío, templado significa que no es extremadamente caluroso ni extremadamente frío como en otras regiones.*

Este bosque también se llama bosque de hoja caduca porque está lleno de plantas de hoja caduca (árboles, arbustos y matorrales) que pierden sus hojas cada otoño y estas vuelven a crecer en primavera cuando comienza a subir la temperatura. El bosque templado de hoja caduca tiene un **clima** más llevadero que el de otros hábitats que conocimos, y puede dar sustento a muchas clases diferentes de animales y plantas. *El clima de un hábitat son las condiciones del tiempo en un área durante un período de tiempo largo.*



### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué significa templado? (*que no es extremadamente caluroso ni frío*) ¿Qué significa de hoja caduca? (*que pierde hojas cada otoño, que vuelven a crecer en primavera cuando las temperaturas comienzan a subir*) ¿Qué es un bosque templado de hoja caduca? (*un bosque en un área que tiene cuatro estaciones y árboles que pierden sus hojas en otoño, pero que vuelven a crecer en primavera*)

### Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué los frutos de estos arbustos y plantas pueden ser importantes en un bosque.



### Muestre la imagen 5A-5: Bosque

Un bosque templado de hoja caduca está formado por árboles de hojas anchas, como robles, arces, hayas y olmos. *Los árboles de hojas anchas tienen hojas muy amplias.* Estos árboles logran alcanzar gran altura y están densamente cubiertos por hojas anchas que

son mejores para captar luz solar que las de otros árboles, como los pinos, que tienen agujas en lugar de hojas. Debajo de estos árboles más altos están los árboles jóvenes, además de arbustos, matorrales y plantas que dan frutos. Más cerca del suelo crecen plantas más bajas, como pastos y flores silvestres.



### **Muestre la imagen 5A-6: Roble**

Voy a comenzar desde arriba e iré descendiendo para mostrarles este hermoso hábitat. El árbol donde estoy parado ahora es un roble. Este roble es muy alto y está cubierto por hojas y bellotas. Una bellota es una semilla y, si se planta en el suelo del bosque, puede desarrollar raíces y un brote que, con el tiempo, se convertirá en un roble joven.

Al igual que el cactus saguaro en el desierto y el árbol de acacia en la sabana, los robles proporcionan refugio y alimento a muchos animales. Búhos, pájaros carpinteros, ratones y zorros hacen sus hogares en las ramas o alrededor de las raíces del roble, y las bellotas son el alimento de ardillas, aves, ciervos y otros animales.



### **Muestre la imagen 5A-7: Insecto**

¡Miren este rico insecto! El roble alberga cientos de insectos de diferentes clases, como chinches apestosas y gorgojos, que comen sus hojas y bellotas. Las polillas y las mariposas ponen los huevos en este árbol. Otros insectos, como las hormigas y los escarabajos de la madera, viven debajo de la corteza del

roble o en árboles muertos o caídos.

Así como los insectos son atraídos al roble como fuente de alimento, también lo son los animales que se alimentan de insectos. Las arañas y toda clase de aves cazan sabrosos insectos entre las ramas del roble. Los osos y otros animales también encuentran alimento aquí. ¡El roble es un hábitat increíble en sí mismo!





### **Muestre la imagen 5A-8: Arbustos de bayas**

Más abajo en el suelo del bosque hay toda clase de arbustos, cuyos frutos son alimento para muchas **especies** de animales diferentes, como conejos, ardillas listadas, ciervos y omnívoros como los osos. *Una especie es un grupo de seres vivos que tienen características similares. Los animales que acaban de*

*escuchar son todas especies diferentes.* ¡Mm! Algunos de estos arándanos están perfectamente maduros, y saben deliciosos. ¡Qué bocadillo tan sabroso!

Aquí en el suelo puedo ver flores silvestres, pastos y tréboles. Estas plantas, que cubren el suelo del bosque, albergan muchos tipos de insectos y son alimento para los animales que pastan, como ciervos y ratones.

Una cosa interesante de las plantas del bosque es que suelen crecer inclinadas en la misma dirección. ¿No es extraño? *¿Por qué creen que las plantas pueden inclinarse en una dirección?* Tienen que hacerlo porque buscan luz solar. Las hojas de los árboles grandes reciben todo el sol; solo una pequeña cantidad de luz solar llega al suelo del bosque, por eso hay tanta sombra aquí. Las plantas que están aquí abajo tienen que crecer en dirección al sol, para obtener suficiente luz para fabricar el alimento que necesitan para sobrevivir.



### **Muestre la imagen 5A-9: Musgo**

Tal vez hayan visto esta sustancia verde y mullida en las rocas, los árboles y el suelo del bosque o el campo. *[Señale el musgo en la imagen].* Los musgos son pequeñas plantas verdes que crecen en grupo en lugares húmedos y con sombra. Cubren partes del suelo del bosque como un tapete y albergan

numerosos animales e insectos pequeños. Se siente realmente suave al caminar, espeso y esponjoso, ¡y hace un poco de cosquillas!

Ahora vamos a echar un vistazo a algunos animales que viven aquí. El parque nacional de las Grandes Montañas Humeantes alberga casi cuatrocientas clases de animales diferentes. Los animales que viven en el bosque templado de hoja caduca se adaptan a vivir en un hábitat con cuatro estaciones.



### Verificar la comprensión

**Conversar con un compañero:** Mencionen las cuatro estaciones y describan cómo es el tiempo en cada una. [Pida a algunos estudiantes que compartan sus ideas]. (*otoño: las temperaturas bajan, con algunas lluvias; invierno: frío, nieve y hielo; primavera: las temperaturas suben, con algunas lluvias; verano: calor, tormentas con lluvias*)



### Muestre la imagen 5A-10: Una ardilla come una bellota

Volvamos al fuerte y poderoso roble. En este increíble árbol viven muchos animales, y justo estoy parado en el nido de uno de ellos: la ardilla marrón. Este pequeño animal está cubierto por un pelaje marrón que le da calor y tiene una larga cola tupida. Las ardillas

grises viven en hoyos en los troncos de los árboles o en nidos en lo alto de árboles como este. Sus nidos están hechos de ramitas pequeñas, hojas, musgo y pasto. Las ardillas grises usan sus fuertes patas traseras y sus garras filosas para saltar entre los árboles, y subir y bajar por los troncos. También se ayudan con su cola para mantener el equilibrio. Las ardillas grises son animales omnívoros y pasan gran parte del tiempo buscando alimento. *¿Qué son los animales omnívoros?* (animales que comen plantas y otros animales) La ardilla gris come principalmente bellotas de los robles, pero también come nueces, hongos, bayas, semillas e incluso huevos de aves e insectos. Esta ardilla gris puede mordisquear una o dos bellotas, pero también puede enterrar y **almacenar** o *guardar* muchas bellotas bajo tierra para el invierno cuando es más difícil obtener alimento.



### Muestre la imagen 5A-11: Búho rayado

El búho rayado vive en un hoyo en este roble. Tengo que ser cuidadoso, porque los búhos son carnívoros. *¿Qué son los animales carnívoros?* (animales que comen otros animales) A diferencia del mochuelo del desierto, ¡parece que a este búho le gusta comer ratas! También

come otros animales pequeños como ratones, insectos e incluso aves. Los búhos tienen muy buen oído y una vista excelente, lo que les permite hallar sus presas fácilmente en el espeso bosque. Los búhos son nocturnos, es decir, solo salen de noche. Por suerte, tengo tiempo antes de que este se prepare para un bocadillo nocturno.

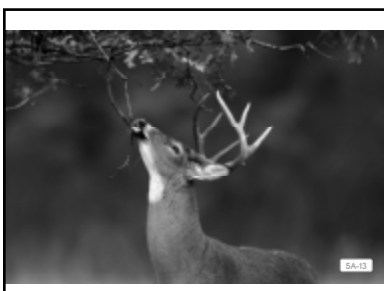


### Muestre la imagen 5A-12: Oso negro

Esperen un momento, ¿qué es ese sonido que viene de abajo? ¡Es un oso negro! Los osos negros son comunes en los bosques templados de hoja caduca de América del Norte, y en este parque nacional hay más de mil. Son animales grandes (pesan casi lo mismo que catorce estudiantes de primer grado) y cuando se paran con sus patas traseras, pueden ser más altos que una persona.

Los osos son omnívoros e hibernan, o duermen, durante el invierno en árboles ahuecados o cuevas. Cuando hibernan, los osos usan menos energía y no necesitan comer alimento por muchos, muchos días. Esto es bueno porque durante el invierno el alimento que comen los osos es escaso y difícil de hallar.

Los osos están cubiertos por un pelaje grueso de color negro o marrón, y tienen garras filosas para quitar la corteza de los árboles para descubrir los insectos que viven allí. *Aquí la palabra corteza significa la cubierta externa de un árbol.* Este oso usará su lengua larga y pegajosa para meterse en cada grieta y cazar los insectos, que serán su deliciosa cena. No tengo dudas.



### Muestre la imagen 5A-13: Ciervo

Acabo de ver un ciervo entre los árboles. El ciervo suele vivir en el bosque templado de hoja caduca porque es un muy buen lugar para mantenerse oculto, aunque también busca comida en los campos vecinos. El de la imagen es un ciervo. Es macho y lo sabemos porque tiene cuernos.

¿Saben que los cuernos del ciervo se caen todos los años y vuelven a crecer? Los ciervos marcan su **territorio** quitando la corteza de los árboles con sus cuernos. *El territorio es el área donde vive un animal o grupo de animales. Los animales suelen proteger su territorio e intentan mantener alejados a otros animales.* Los ciervos también usan sus cuernos para pelear con otros

## Apoyo a la enseñanza

La palabra *corteza* también significa la parte exterior y dura de algunas frutas y de otras cosas, como la corteza de la naranja o la corteza del pan.

ciervos. El que se ve en la imagen es un ciervo de cola blanca. Su pelaje es tostado en este momento, pero en invierno cambiará a marrón grisáceo, y también tiene manchas blancas en su vientre. Esto les sirve para camuflarse, u ocultarse, en el entorno. ¿Cómo creen que el cambio de color de tostado a marrón grisáceo con manchas blancas ayuda a los ciervos a camuflarse?

[Haga una pausa para que los estudiantes respondan].



### **Muestre la imagen 5A-14: Una hembra de ciervo se escapa**

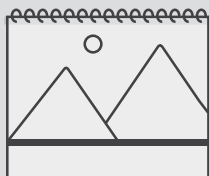
Las hembras de ciervo pastan en los pastizales y comen hojas de los árboles, bayas y bellotas, entre otras cosas. Generalmente, salen de noche a alimentarse cuando hay poca luz y descansan durante el día. Esta cierva de cola blanca tiene patas fuertes y largas que le

sirven para correr y saltar y para escapar de depredadores como los lobos, los coyotes y las personas.

El clima del bosque templado de hoja caduca puede sustentar muchas plantas y animales diferentes porque tiene cuatro estaciones. Se llama templado porque nunca hace demasiado frío, como en el Ártico, o demasiado calor, como en el desierto de Sonora. Hay una tasa constante de lluvias durante todo el año, por lo que las plantas pueden crecer y los animales pueden tener alimento y agua para sobrevivir. Esta es solo una de las tantas clases de bosques del mundo. Más adelante, veremos otra clase de bosque, muy diferente en muchos sentidos. Nos vemos en nuestra próxima aventura.

## **PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)**

1. **Literal.** ¿Son todos los bosques iguales, o hay distintas clases de bosques? (*distintas clases*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué algunas personas prefieren visitar un bosque templado de hoja caduca en el otoño o en el invierno, y otras, en la primavera? (*Las respuestas variarán*).
3. **Evaluativa.** ¿En qué se asemeja el hábitat del bosque templado de hoja caduca de las Grandes Montañas Humeantes a otros hábitats sobre los que aprendieron? (*Las plantas y los animales se han adaptado a vivir allí*). ¿En qué se diferencia? (*El clima no es extremadamente caluroso ni frío; hay distintas plantas y animales; los árboles pierden sus hojas en otoño y les vuelven a crecer en primavera; el suelo del bosque no recibe mucha luz solar; algunos animales hibernan durante el invierno, etc.*).



### Muestre la imagen 5A-10: Una ardilla come una bellota

4. **Para inferir.** ¿Qué le pasaría a la ardilla marrón si no almacenara suficientes nueces antes del invierno? (*El alimento no le alcanzaría*).

### Muestre la imagen 5A-12: Oso negro

5. **Literal.** ¿Qué animal es el de la imagen? (*oso negro*) ¿Dónde encuentra refugio el oso negro en el bosque templado de hoja caduca? (*en árboles ahuecados o cuevas*) En el bosque templado de hoja caduca, ¿qué come el oso negro? (*El oso negro come plantas y animales pequeños*). ¿El oso negro es un animal carnívoro, herbívoro u omnívoro? (*omnívoro*) Durante el invierno, el oso negro hiberna. ¿Qué significa? (*Duerme durante el invierno*).
6. **Evaluativa.** ¿En qué se asemejan la ardilla marrón, el búho rayado, el oso negro y el ciervo? (*Todos viven en el bosque templado de hoja caduca; todos necesitan alimento, agua y refugio, etc.*). ¿En qué se diferencian? (*Pueden ser animales carnívoros, herbívoros u omnívoros; tienen diferentes adaptaciones; etc.*).



#### Lectura

#### Lectura/Visualización atenta

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas de verdadero/falso sobre las características del bosque templado de hoja caduca, por ejemplo: El clima en el bosque templado de hoja caduca es muy frío. ( <i>falso</i> )
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre los animales que viven en el bosque templado de hoja caduca, por ejemplo: ¿Cuáles son algunos de los animales que viven en el bosque? ¿Qué tienen en común estos animales? ( <i>Las respuestas variarán, pero pueden incluir oso negro, ardilla gris, búho rayado, ciervo, etc. Todos estos animales se han adaptado para vivir en el bosque y necesitan alimento, agua y refugio para sobrevivir.</i> )
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre los distintos tipos de animales de la lectura en voz alta ( <i>carnívoro, herbívoro u omnívoro</i> ), por ejemplo: ¿Qué animal que vive en el bosque es omnívoro? ¿Qué come? Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas. ( <i>La ardilla es un animal omnívoro porque come bellotas, otras plantas e insectos.</i> )

## PRACTICAR PALABRAS: ALMACENAR (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Esta ardilla gris puede mordisquear una o dos bellotas, pero también puede enterrar y almacenar muchas bellotas bajo tierra para el invierno cuando es más difícil obtener alimento”.
2. Digan la palabra *almacenar* conmigo.
3. *Almacenar* significa guardar para usar en el futuro.
4. Cuando llega el tiempo cálido, es momento de almacenar la ropa de invierno en una caja en el armario.
5. ¿Suelen almacenar alimentos? ¿Qué otras cosas almacenan? Intenten usar la palabra *almacenar* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Yo almaceno...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

### Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

[Escriba *almacenar*, *acopiar* y *guardar* en la pizarra]. Algunas palabras significan casi lo mismo, pero siguen siendo diferentes. Las palabras pueden expresar más o menos acción. Por ejemplo, almacenar, acopiar y guardar significan reservar para usar en el futuro, pero siguen siendo diferentes. “*Guardar*” se usa para referirse a una cantidad pequeña de algo que se quiere conservar para el futuro. Por ejemplo: “Quiero guardar la barra de chocolate para el postre”. “*Almacenar*” se usa para referirse a cosas que se guardan en cantidad, por ejemplo: “La ardilla puede almacenar bellotas para el invierno”. “*Acopiar*” se usa cuando la cantidad de cosas a guardar es mucho más grande, por ejemplo: “La ciudad debe acopiar agua embotellada para una situación de emergencia”.

Voy a leerles una oración a la que le falta una palabra. Con un compañero, quiero que decidan si la palabra *guardar*, *almacenar* o *acopiar* es más apropiada en cada caso y que expliquen por qué.

- ¿Van a \_\_\_\_\_ su almuerzo para después? (*guardar*)
- La escuela va a \_\_\_\_\_ todos los libros de la escuela para el verano. (*acopiar*)
- Tengo que \_\_\_\_\_ mis juguetes en una caja de juguetes. (*almacenar*)

Lección 5: Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca

# Aplicación



**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *corteza*.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.3.B**

**Escritura:** Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca.

✚ **TEKS 1.7.E**

## ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: CORTEZA (5 MIN)

### Muestre el Póster 3M (Corteza)

- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta de hoy escucharon: “Los osos están cubiertos por un pelaje grueso de color negro o marrón, y tienen garras filosas para quitar la corteza de los árboles para descubrir los insectos que viven allí”.




### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué significa la palabra *corteza* en esta oración?  
(*la cubierta externa de un árbol*)

- Pida a los estudiantes que muestren uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado de la palabra *corteza*. (*un dedo*)
- Explique que *corteza* también puede referirse a la parte exterior y dura de algunas frutas y de otras cosas, como la corteza de la naranja o la corteza del pan.
- Pida a los estudiantes que muestren uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado de la palabra *corteza*. (*dos dedos*)

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

- Señale la imagen de la corteza del árbol. Pida a los estudiantes que conversen con un compañero y que digan una oración con este significado de corteza.
- Pida a dos o tres estudiantes que compartan sus oraciones. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas. *(Las respuestas variarán)*.
- Señale la imagen de la corteza del pan. Pida a los estudiantes que conversen con un compañero y que digan una oración con este significado de corteza.
- Pida a dos o tres estudiantes que compartan sus oraciones. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas. *(Las respuestas variarán)*.

 <b>Lenguaje</b> Analizar opciones del idioma	
<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas a los estudiantes sobre el póster, por ejemplo: ¿Qué imagen del póster muestra la corteza de un árbol? (1)
<b>A nivel</b>	Haga preguntas a los estudiantes sobre el póster, por ejemplo: Si digo “la corteza del pan estaba deliciosa”, ¿qué significado de la palabra corteza es? (2)
<b>Nivel avanzado</b>	Pida a los estudiantes que digan una oración con cada significado de la palabra corteza. <i>(Las respuestas variarán)</i> .

## DIARIO DE HÁBITATS (15 MIN)

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de hábitats 4 exhibido en clase y señale que esta es una imagen del hábitat del bosque templado de hoja caduca.
- Inicie una conversación con los estudiantes sobre el hábitat del bosque templado de hoja caduca. Use las tarjetas de características y lo siguiente como guía:
  - Clima: templado, cuatro estaciones con temperaturas variadas, lluvias durante todo el año
  - Agua: lluvias/precipitaciones durante todo el año
  - Suelo: principalmente con sombra, cubierto de musgos y plantas pequeñas
  - Plantas: pastos, flores silvestres, musgos, árboles
  - Animales: ardillas grises, búhos rayados, osos negros, ciervos, ardillas listadas, conejos, ratones



## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que primero dibujen y que después describan su dibujo como base para dictar una oración.

## Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres o más oraciones sobre el hábitat del bosque.

- Adaptaciones: árboles con hojas anchas; plantas que crecen inclinadas en la misma dirección; las ardillas tienen patas traseras fuertes y garras filosas para trepar y saltar entre los árboles; los búhos tienen muy buen oído y vista; los osos tienen garras filosas para quitar la corteza de los árboles para buscar insectos; el pelaje de los ciervos cambia de color
- Pida a los estudiantes que pasen a la siguiente página en blanco del Diario de hábitats y que escriban “Bosque” en la parte superior. Puede escribir “Bosque” en la pizarra o en una cartulina para que copien.
- Pida a los estudiantes que escriban 1 o 2 oraciones sobre lo que han aprendido sobre el hábitat del bosque templado de hoja caduca. Luego, pídale que hagan dibujos sobre sus oraciones.
- Circule por el salón de clase para ofrecer orientación o apoyo, de ser necesario.
- Mientras los estudiantes terminan su entrada en su diario de hábitats del bosque templado de hoja caduca, pídale que compartan lo que escribieron con un compañero.

Fin de la lección

LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# Animales del hábitat de la selva tropical

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Audición y expresión oral**

Los estudiantes repasarán las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca.

✚ **TEKS 1.1.C**

**Lectura**

Los estudiantes explicarán en qué se asemejan el hábitat de la selva tropical y el hábitat del bosque templado de hoja caduca.

✚ **TEKS 1.6.G**

**Lenguaje**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *dosel vegetal*.

✚ **TEKS 1.3.B**

Los estudiantes identificarán y usarán la conjunción *pero*.

✚ **TEKS 1.7.F**

**Escritura**

Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat de la selva tropical.

✚ **TEKS 1.7.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Diario de hábitats**

Los estudiantes escribirán y dibujarán las características del hábitat de la selva tropical.

✚ **TEKS 1.7.E**

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de características (opcional) <input type="checkbox"/> globo terráqueo <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1
Información o términos básicos del contexto			
¿Dónde estamos?			
<b>Lectura en voz alta (30 min)</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-2 a 6A-15
“Animales del hábitat de la selva tropical”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>dosel vegetal</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b>			
<b>Aplicación (20 min)</b>			
Actividad de conciencia sintáctica: conjunción <i>pero</i>	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster de hábitats 5 (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> tarjetas de características <input type="checkbox"/> Diario de hábitats
Diario de hábitats			

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura en voz alta

- Determine qué cantidad de lluvia se produce al año en el lugar donde viven. Prepárese para demostrar la cantidad usando las manos. Compartirá esta información para compararla con la cantidad de lluvia en el Amazonas.
- Busque un ejemplo de algo que mida trece pies, preferentemente, algo del salón de clase o de la escuela.

### Aplicación

- Muestre el Póster de hábitats 5.

### Nota para el maestro

El propósito de las actividades de conciencia sintáctica es ayudar a los estudiantes a entender la conexión directa entre las estructuras gramaticales y el significado del texto. Esta actividad se debe usar junto con el texto complejo que se presenta en la lectura en voz alta.

### Recursos adicionales

- Puede reunir imágenes de cosas con terminaciones en punta para ayudar a los estudiantes a entender la forma de las hojas de muchas plantas de la selva tropical.
- Puede reunir imágenes de leopardos y jaguares para ayudar a los estudiantes a distinguir los dos animales.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**acechar, v.** seguir sigilosamente para cazar y atrapar a una presa

Ejemplo: Las características del jaguar le facilitan acechar a sus presas.

Variante(s): acecha, acechaba

**colonias, sust.** grupos de la misma clase de animales o plantas que viven y se desarrollan juntos

Ejemplo: Había varias colonias de hormigas en el patio de Pedro.

Variante(s): colonia

**dosel vegetal, loc. sust.** capa superior del bosque formada por las ramas y hojas de las copas de los árboles

Ejemplo: El dosel vegetal del bosque da sombra a las plantas y los animales que están abajo.

Variante(s): ninguna

**húmedo, adj.** que tiene humedad

Ejemplo: El aire suele estar húmedo y pegajoso los días calurosos de verano.

Variante(s): húmeda, húmedas, húmedos

Tabla de vocabulario para “Animales del hábitat de la selva tropical”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	acechar colonias ( <i>colony</i> ) dosel vegetal húmedo ( <i>humid</i> )		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 6: Animales del hábitat de la selva tropical

# Presentar la lectura en voz alta



**Audición y expresión oral:** Los estudiantes repasarán las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca.

**TEKS 1.1.C**

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Repase el hábitat del bosque templado de hoja caduca. Puede usar las tarjetas de características para guiar la conversación.
  - Clima: templado, cuatro estaciones con temperaturas variadas, lluvias durante todo el año
  - Agua: lluvias/precipitaciones durante todo el año
  - Suelo: principalmente con sombra, cubierto de musgos y plantas pequeñas
  - Plantas: pastos, flores silvestres, musgos, árboles
  - Animales: ardillas grises, búhos rayados, osos negros, ciervos, ardillas listadas, conejos, ratones
  - Adaptaciones: árboles con hojas anchas; plantas que crecen inclinadas en la misma dirección; las ardillas tienen patas traseras fuertes y garras filosas para trepar y saltar entre los árboles; los búhos tienen muy buen oído y vista; los osos tienen garras filosas para quitar la corteza de los árboles para buscar insectos; el pelaje de los ciervos cambia de color

**TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.



## Lenguaje

### Elegir recursos lingüísticos

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca, por ejemplo: ¿Son abundantes las lluvias? (sí)
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca, por ejemplo: ¿Cuál es uno de los animales que viven en el bosque que tienen garras? ¿Por qué son importantes? ( <i>La ardilla tiene garras filosas que usa para trepar a los árboles y obtener alimento</i> ).
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Para qué usan los cuernos los ciervos? ( <i>Los ciervos usan los cuernos para quitar la corteza de los árboles y así marcar su territorio</i> ).

## INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- En un globo terráqueo, señale y trace el ecuador con el dedo. Mientras lo hace, pregunte a los estudiantes qué es el ecuador. (*una línea imaginaria alrededor del centro de la Tierra*)
- Explique que la tierra y el agua cercanas al ecuador se mantienen muy cálidas todo el año.



### Verificar la comprensión

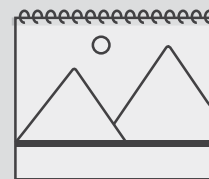
**Evaluar una idea:** ¿El bosque templado de hoja caduca puede encontrarse cerca del ecuador? ¿Por qué? (*No, porque un bosque templado de hoja caduca tiene cuatro estaciones, incluido el invierno con temperaturas frías*).

## ¿DÓNDE ESTAMOS? (5 MIN)

### Muestre la imagen 6A-1: Mapa del mundo con la selva amazónica resaltada

- Comente a los estudiantes que la siguiente lectura en voz alta es acerca de una clase de bosque diferente, que está ubicado cerca del ecuador, donde el calor y la humedad están presentes todo el año.
- Explique que este tipo de bosque se llama selva tropical.
- Haga hincapié en que la selva tropical que visitará Rattenborough hoy se llama selva amazónica y está ubicada en América del Sur.
- Señale América del Sur y la ubicación aproximada de la selva amazónica.
- Explique que la selva amazónica abarca más de 1.4 mil millones de acres en los siguientes países: Brasil (con sesenta por ciento de selva tropical), Perú (con trece por ciento de selva tropical, en segundo lugar, después de Brasil), Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Guyana, Surinam y Guayana Francesa.

Rotafolio de imágenes 6A-1





## Lección 6: Animales del hábitat de la selva tropical

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes explicarán en qué se asemejan el hábitat de la selva tropical y el hábitat del bosque templado de hoja caduca.

✚ **TEKS 1.6.G**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *dosel vegetal*.

✚ **TEKS 1.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen con atención para aprender sobre una de las selvas tropicales, la selva amazónica.

### “ANIMALES DEL HÁBITAT DE LA SELVA TROPICAL” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 6A-2: Rattenborough balanceándose en la selva

Hola a todos. Aquí Rattenborough reportándose desde un hábitat fascinante: el hábitat que contiene la mayor diversidad de plantas y animales de la Tierra. Bienvenidos a la selva tropical. Los lugares tropicales son cálidos y húmedos. La selva tropical es un

bosque espeso de plantas que mantienen su color verde todo el año. Por lo tanto, la selva tropical es un bosque espeso, cálido y húmedo, con plantas que son verdes todo el año. Existen selvas tropicales en muchos lugares del mundo cercanos al ecuador, pero la que visitaremos hoy se llama selva amazónica. Se encuentra en América del Sur y es la selva tropical más grande que existe en la Tierra. La selva amazónica es tan densa o abundante que yo, siendo tan pequeño, puedo perderme fácilmente. Las plantas de la selva tropical son abundantes porque son muchas y crecen muy cerca unas de otras. En la selva hace calor y es muy húmedo. La temperatura siempre es muy cálida, y llueve copiosamente durante todo el año. Como las temperaturas son cálidas y llueve, el aire se siente cargado de vapor, o húmedo. Mi pelaje se siente mojado y pegajoso, y fue una buena idea haber

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

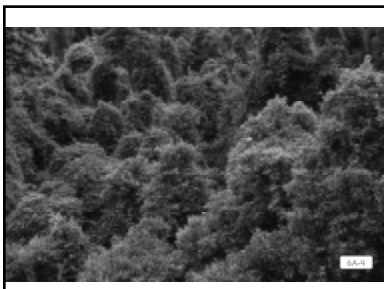
traído mi paraguas. Las lluvias aquí alcanzan entre ochenta y doscientas cuarenta pulgadas por año. Esto lo convierte en uno de los lugares más húmedos que existen en nuestro planeta. *[Proporcione una idea del número de pulgadas de lluvia por año del lugar donde viven (demuestre la cantidad con las manos) para poner en contexto la cantidad de lluvia en la selva amazónica].*



### **Muestre la imagen 6A-3: Una selva densa**

Los bosques templados de hoja caduca, sobre los que aprendieron en la lección anterior, tienen árboles de hojas anchas que pierden todas sus hojas en otoño. La selva amazónica también tiene árboles con hojas anchas, pero la diferencia principal es que la mayoría de los árboles mantienen su color verde durante todo

el año. Los árboles de hoja perenne *que nunca se caen y siempre conservan el color verde* de esta selva tropical reemplazan sus hojas gradualmente a lo largo del año a medida que estas envejecen y caen, por eso los árboles se ven siempre verdes y nunca tienen ramas descubiertas como los árboles del bosque templado de hoja caduca. Como en la selva tropical el clima se mantiene igual todo el año, las plantas no necesitan hacer más lento su proceso en el tiempo frío de invierno y, además, los animales que viven aquí siempre tienen una buena fuente de alimento todo el año.



### **Muestre la imagen 6A-4: Dosel vegetal de la selva tropical**

Echen un vistazo a su alrededor. Los árboles de la selva tropical pueden crecer hasta tener casi trece pisos de altura, *o casi tanto como los edificios muy altos de las grandes ciudades* ie incluso algunos de ellos superan esa altura! Estoy parado en un árbol en este momento y,

como pueden ver, los árboles son tan espesos y crecen tan juntos que, desde arriba, solo se puede ver un **dosel vegetal** de hojas verdes y espesas. No se llega a ver el suelo del bosque para nada. *En la selva tropical, el dosel vegetal es la capa superior del bosque formada por las ramas y hojas de las copas de los árboles.*

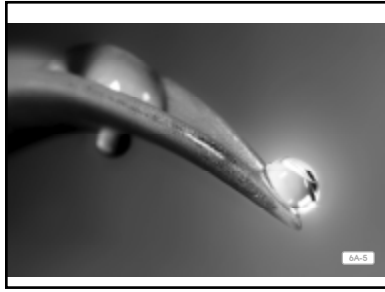
Como la luz solar no logra atravesar este dosel vegetal de hojas, todo lo que se encuentra abajo es realmente oscuro. He traído una linterna para ver aquí abajo.

## Apoyo a la enseñanza

Comparta imágenes de cosas que tienen terminaciones puntiagudas para que los estudiantes comprendan cómo es la forma de las hojas de las plantas.

## Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué los mohos crecen muy bien en la selva tropical.



**las puntas** para ayudar a que el agua caiga, como el agua que corre por mi paraguas.

### Muestre la imagen 6A-5: Gota de lluvia

Las plantas de la selva amazónica se han adaptado a este clima de muchas maneras. Como debajo del dosel vegetal es tan oscuro, la mayoría de las plantas tienen hojas grandes para captar la mayor cantidad posible de luz. Muchas plantas tienen hojas cerosas con extremos puntiagudos **o que se afinan en**



### Muestre la imagen 6A-6: Enredaderas en la selva tropical

como aceras y escaleras para cruzar de un árbol a otro.

Crece muchos tipos de enredaderas en la selva tropical. Las enredaderas son plantas trepadoras que crecen en los árboles o que se enredan alrededor de los troncos de los árboles. Muchos animales usan las enredaderas que crecen entre los árboles casi

El suelo de la selva tropical es un lugar que tiene mucha sombra, por lo que es un hábitat ideal para los mohos y hongos que no necesitan mucha luz solar. Aunque no lo crean, ¡hay algunas plantas que no necesitan luz para crecer! Crece en el suelo de la selva y obtienen su energía de las hojas que se pudren en lugar de la luz solar.



### Muestre la imagen 6A-7: El ceibo

están abajo, lo que lo convierte en un refugio excelente para animales como las aves, las serpientes y los monos.

Estoy en lo alto de un tipo particular de árbol que se encuentra en la selva amazónica llamado ceibo. ¡Estoy tan alto que no podrán verme! El ceibo es uno de los árboles más altos que hay por aquí. El ceibo tiene un tronco muy largo y sus ramas y hojas forman un dosel vegetal sobre las plantas y los animales que



### **Muestre la imagen 6A-8: Tucán, guacamayo, rana punta de flecha**

También hay muchas clases de animales diferentes que hacen de la selva amazónica su hogar. Muchos tipos de aves interesantes y coloridas, ranas, insectos, reptiles y otros animales viven en los árboles y en otras plantas de la selva tropical. Los enormes

tucanes usan sus grandes picos para cortar frutas de las ramas y para comer lagartijas, y también otras aves. [Señale el tucán en el lado derecho de la imagen]. Los guacamayos, que son una clase de loro, viajan en grupos y usan sus picos ganchudos para partir frutas y nueces duras. [Señale los guacamayos]. Y no querrán acercarse demasiado a la rana punta de flecha, cuya piel es venenosa para protegerse de sus depredadores.



### **Muestre la imagen 6A-9: Mono ardilla**

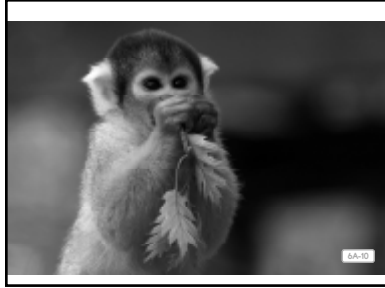
Estoy de vuelta en el ceibo, uno de los árboles más altos de la selva, para ver qué clases de animales viven en este hábitat.



#### **Verificar la comprensión**

**Vocabulario:** ¿Qué es un hábitat? (*un lugar donde viven plantas y animales, que tiene alimento, agua y refugio*)

Por allí veo un mono ardilla. El mono ardilla es un animal pequeño muy amigable, y tiene muchas cosas en común con las ardillas que viven en los bosques templados de hoja caduca. El mono ardilla es muy pequeño y tiene una cola muy larga y delgada que usa para tener equilibrio. Tiene patas fuertes, que usa para saltar y correr, y garras que le sirven para subir y bajar por árboles y enredaderas. En realidad, los monos ardilla son tan buenos saltando y corriendo por las ramas que apenas tocan el suelo de la selva.



### **Muestre la imagen 6A-10: Un mono ardilla come**

El mono ardilla es un animal omnívoro. *¿Qué es un animal omnívoro?* (un animal que come plantas y otros animales) El mono ardilla come insectos, frutas y flores, y pasa gran parte del día desplazándose por la selva para buscar alimento. El mono ardilla tiene excelente

vista, que es muy útil para hallar pequeños insectos, frutas y bayas que crecen entre las hojas verdes de los árboles de la selva tropical. Además, vive en grupos numerosos y, por eso, a sus depredadores, como las águilas y serpientes, les cuesta más atraparlos. ¡Miren! Este mono está actuando un poco raro, y mi experiencia me dice que este tipo de comportamiento por lo general significa que se avecina un problema. Ah, sí, miren quién llegó: una serpiente. Las serpientes también tratan de comer ratas, así que voy a trepar un poco más alto y a mirar de lejos.



### **Muestre la imagen 6A-11: Boa constrictora**

¡Caramba! ¡Miren el tamaño de esta serpiente! Es una boa constrictora, una de las numerosas clases de serpientes que viven en la selva amazónica. Es una serpiente muy grande. ¡La de la imagen mide aproximadamente trece pies! *[Diga un ejemplo a los estudiantes de algo que mide trece pies]*. Las boas tienen

colores y patrones *o figuras o diseños repetidos* ligeramente diferentes en su piel, pero se camuflan muy bien en los árboles, en las plantas y enredaderas de la selva.



### **Muestre la imagen 6A-12: Una boa constrictora muestra la mandíbula**

Esta boa constrictora, como todas las serpientes, es carnívora. Come otros animales, como murciélagos, que es su alimento preferido, roedores (sí, ¡incluso ratas!), lagartijas, aves y hasta los pequeños monos ardilla. La boa constrictora es prácticamente nocturna, así que

sale a cazar cuando oscurece, como ahora.

Las serpientes pueden comer animales que son mucho más grandes que ellas. La mandíbula de esta boa se abre tanto que, cuando encuentra un

animal para comer, incluso animales como aves y monos ardilla, puede tragarlos enteros.



### **Muestre la imagen 6A-13: Jaguar**

La boa constrictora no es el único animal carnívoro de la selva tropical. En realidad, tendrá que mantenerse alerta para no convertirse en la cena de un jaguar hambriento, como el de esta imagen. Los jaguares se parecen mucho a los leopardos: tienen un pelaje tostado con manchas

oscuras, pero son más grandes que los leopardos. La cola y las patas son más cortas, y la cabeza y las garras son más grandes. Este jaguar mide aproximadamente siete pies y, tal vez, pesa unas doscientas libras.



### **Muestre la imagen 6A-14: Un jaguar sale a cazar**

Los jaguares están muy bien adaptados para vivir en la selva tropical. Tienen un oído muy sensible y un excelente sentido del olfato. El jaguar puede ver muy bien durante el día y la noche. Todas estas características le facilitan hallar, **acechar** y atrapar a su presa. **Acechar**

*significa seguir sigilosamente para cazar y atrapar a una presa.*

Apenas puedo escuchar al jaguar moviéndose por la selva. Esto se debe a que sus garras están cubiertas por un pelaje muy espeso con almohadillas en la parte de abajo. Como pueden moverse tan silenciosamente, los jaguares no necesitan correr demasiado para atrapar a su presa. Por lo tanto, en lugar de tener patas largas para correr, tienen patas cortas y fuertes que les sirven para lanzarse **o atacar repentinamente** sobre otros animales desde el suelo, desde los árboles o en el agua.

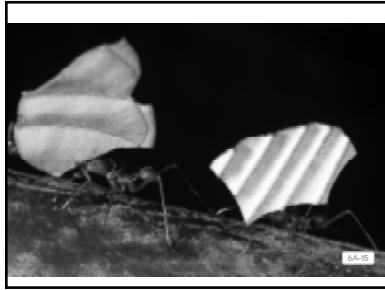
El jaguar pasa gran parte del día descansando y sale a cazar a la noche. También es muy bueno para trepar árboles, ¡así que debo irme de aquí antes de que pueda olfatearme!

Bien, he llegado al suelo de la selva, cerca de la base del ceibo, porque hay un último animal muy interesante que quiero mostrarles. Es mejor que nos apuremos, está oscureciendo y tal vez deba usar mi linterna para mostrarles.

### **Apoyo a la enseñanza**

A diferencia de los leones, el jaguar no acecha mucho tiempo a sus presas, ya que prefiere atacar rápidamente desde su escondite.





### Muestre la imagen 6A-15: Hormigas cortadoras de hojas

Estas son hormigas cortadoras de hojas. Estas hormigas cavan debajo de la tierra y hacen nidos en grupos llamados colonias. Cada clase de hormiga dentro de la colonia tiene una responsabilidad diferente. Hay hormigas trabajadoras, hormigas guerreras y una hormiga reina. Las hormigas trabajadoras viajan hasta el ceibo cercano, donde usarán sus mandíbulas filosas para arrancar trozos de hojas y llevarlas de regreso al nido.

¿Sabían que las hormigas pueden cargar hasta diez veces el peso de su propio cuerpo? Es impresionante, ¿no les parece? Las hormigas guerreras son las encargadas de proteger a las hormigas trabajadoras en el camino de ida y vuelta al nido. Estas hormigas pasan gran parte de su vida trabajando para obtener alimento. La naturaleza es impresionante, ¿no les parece?

En fin, está realmente oscuro ahora, y mi pelaje ha estado pegajoso desde que llegamos. Creo que es hora de dejar esta calurosa y húmeda selva amazónica. Hemos aprendido mucho sobre este hábitat tan exótico, su clima, y las plantas y animales que viven aquí. Ahora iremos hacia algún lugar totalmente diferente.

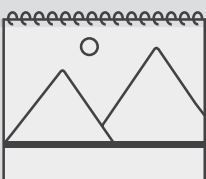
### PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** ¿Qué es una selva tropical? (*un bosque que se mantiene cálido, húmedo y verde todo el tiempo y que tiene muchos tipos de plantas y animales diferentes*).
  - **Para inferir.** ¿Por qué está oscuro en el suelo de la selva tropical? (*El dosel vegetal formado por las hojas de los árboles altos bloquea gran parte de la luz solar*).
2. **Para inferir.** ¿Qué les ocurriría a las plantas que están a nivel del suelo si no existiera el dosel vegetal? (*Las plantas se quemarían o secarían porque no soportarían la acción directa del sol*).


### Muestre la imagen 6A-11: Boa constrictora

3. **Para inferir.** ¿Qué animal es este? (*boa constrictora*) ¿Qué alimento come la boa constrictora en la selva tropical? (*Come animales pequeños*). ¿La boa constrictora es un animal carnívoro, herbívoro u omnívoro? (*carnívoro*) ¿Dónde creen que la boa constrictora puede encontrar refugio en la selva tropical? (*en los árboles, debajo de las plantas en el suelo de la selva*)

Rotafolio de imágenes 6A-11



4. **Literal.** ¿Qué adaptaciones tiene el jaguar para vivir en la selva tropical?  
*(El jaguar tiene un oído sensible y un excelente sentido del olfato y sus garras están cubiertas por un pelaje grueso que les permite cazar a su presa silenciosamente y con éxito).*

 <b>Lectura</b> Lectura/Visualización atenta	
<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre la selva tropical, por ejemplo: ¿Es la selva tropical un lugar húmedo y caluroso? (sí) ¿Son abundantes las precipitaciones? (sí)
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre la selva tropical, por ejemplo: ¿Cuál es una diferencia entre la selva tropical y el bosque templado de hoja caduca? <i>(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el bosque templado de hoja caduca tiene cuatro estaciones, mientras que en la selva tropical siempre hace calor, el clima es húmedo y las precipitaciones son abundantes).</i>
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre los hábitats de las dos últimas lecturas en voz alta que escucharon, por ejemplo: ¿Creen que el bosque templado de hoja caduca y la selva tropical tienen algo en común? ¿Por qué? <i>(Las respuestas variarán).</i>



### Verificar la comprensión

**Pensar-Reunirse-Compartir:** Van a identificar semejanzas y diferencias entre las lecturas en voz alta “Animales del hábitat de la selva tropical” y “Animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca”.

¿En qué se diferencia la lectura en voz alta sobre la selva tropical de la lectura en voz alta sobre el bosque templado de hoja caduca? Asegúrense de responder con una oración completa que comience así: “Son diferentes porque \_\_\_\_\_”. *(Las respuestas variarán).*



## PRACTICAR PALABRAS: DOSEL VEGETAL (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los árboles son tan espesos y crecen tan juntos que, desde arriba, solo se puede ver un dosel vegetal de hojas verdes y espesas”.
2. Digan la palabra *dosel vegetal* conmigo.
3. El *dosel vegetal* es la capa superior del bosque formada por las ramas y hojas de las copas de los árboles. Un *dosel* también es algo que cuelga o se extiende sobre algo.
4. Hay un dosel en la puerta del frente de la tienda.
5. ¿Han visto alguna vez un dosel? Si es así, ¿dónde? ¿Qué cubría el dosel? ¿Pueden pensar en una situación en que les hubiera sido útil un dosel? Intenten usar la palabra *dosel* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Vi un dosel en...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

**Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.** Voy a nombrar dos cosas. Ustedes decidirán cuál de ellas es similar a un dosel. Recuerden que un dosel está arriba de una persona o un objeto para cubrirlo. Para responder, digan: “\_\_\_\_\_ se parece a un dosel”.

- el techo de un porche o el piso de una casa (*El techo de un porche se parece a un dosel*).
- una tienda de acampar o una alfombra (*Una tienda de acampar se parece a un dosel*).
- las raíces de un árbol o las ramas y hojas de un árbol (*Las ramas y hojas de un árbol se parecen a un dosel*).
- un paraguas o botas de lluvia (*Un paraguas se parece a un dosel*).

## Lección 6: Animales del hábitat de la selva tropical

# Aplicación



**Lenguaje:** Los estudiantes identificarán y usarán la conjunción *pero*.

✚ **TEKS 1.7.F**

**Escritura:** Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat de la selva tropical.

✚ **TEKS 1.7.E**

### ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA (5 MIN)

#### Conjunción: *Pero*

- Recuerde a los estudiantes que una conjunción es una clase de palabra que se usa para conectar palabras y frases.
- Recuerde a los estudiantes que han aprendido sobre las conjunciones *y* y *o*.
- Repase con los estudiantes que la conjunción *y* se usa para unir palabras y frases que tienen ideas similares. Repase que la conjunción *o* se usa para unir palabras y frases que son opciones.
- Explique que la conjunción *pero* se usa para unir palabras y frases que son diferentes, u opuestas.
- Lea en voz alta el siguiente fragmento de la lectura en voz alta. Haga hincapié en la palabra *pero* cuando lee.

Los jaguares se parecen mucho a los leopardos: tienen un pelaje tostado con manchas oscuras, *pero* son más grandes que los leopardos. La cola y las patas son más cortas, y la cabeza y las garras son más grandes. Este jaguar mide aproximadamente siete pies y, tal vez, pesa unas doscientas libras.

- Resalte que, en el fragmento, la palabra *pero* se usa para hablar sobre las diferencias entre los jaguares y los leopardos.
- Explique que la palabra *pero* se usa mucho para hablar de diferencias. Comparta el siguiente ejemplo con los estudiantes:
  - Dibujar y pintar son dos actividades divertidas, *pero* pintar es un poco más desordenado.

✚ **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

- Explique que la palabra *pero* nos indica que estamos hablando de las diferencias, o los opuestos, al comparar la pintura y el dibujo.
- Comparta el siguiente ejemplo con los estudiantes:
  - Mi hermana y yo nos parecemos mucho, *pero* ella es más baja.
- Explique que la palabra *pero* indica que estamos hablando sobre la diferencia entre mi hermana y yo.
- Diga a los estudiantes que les va a leer algunas oraciones sobre dos cosas. Pídales que conversen con un compañero de qué manera las dos cosas son diferentes y que deben usar la palabra *pero*. Explique que les pedirá a algunos estudiantes que compartan lo que conversaron con su compañero.
  - Los perros y gatos son animales, *pero* los perros son...
  - Las manzanas y los plátanos son frutas, *pero* las manzanas son...
  - Los niños de kindergarten y de primer grado son estudiantes, *pero* los niños de primer grado son...



### Lenguaje

#### Relacionar ideas

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas de sí/no sobre la conjunción <i>pero</i> , por ejemplo: ¿La conjunción <i>pero</i> se usa para unir frases y palabras que son diferentes, u opuestas? ( <i>sí</i> )
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre la conjunción <i>pero</i> , por ejemplo: Si digo “Quiero seguir jugando, pero debo estudiar para el examen de mañana”, ¿cuáles son las dos ideas opuestas? ( <i>seguir jugando, estudiar para el examen</i> )
<b>Nivel avanzado</b>	Pida a los estudiantes que piensen en dos ideas que sean diferentes y las unan con la conjunción <i>pero</i> . Pueden usar ideas de la lectura en voz alta, por ejemplo: <i>El pasto no es muy sabroso. Las cebras dependen de sus nutrientes para sobrevivir. El pasto no es muy sabroso, pero las cebras dependen de los nutrientes del pasto para sobrevivir.</i>

## DIARIO DE HÁBITATS (15 MIN)

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de hábitats 5 exhibido en clase y señale que esta es una imagen del hábitat de la selva tropical.
- Inicie una conversación con los estudiantes sobre el hábitat de la selva tropical. Use las tarjetas de características y lo siguiente como guía:
  - Clima: caluroso, cargado de vapor, húmedo

- Agua: lluvias copiosas
  - Suelo: con mucha sombra, cubierto por mohos y hongos
  - Plantas: árboles muy altos, ceibos, enredaderas, musgos
  - Animales: tucanes, guacamayos, monos ardilla, boas constrictoras, jaguares, hormigas cortadoras de hojas
  - Adaptaciones: los árboles reemplazan gradualmente las hojas a lo largo del año; las plantas tienen hojas grandes para captar la mayor cantidad de luz posible; las hojas son cerosas y tienen terminaciones puntiagudas; el mono ardilla tiene patas fuertes para saltar y garras para trepar; los jaguares tienen un oído sensible y un excelente sentido del olfato
- Pida a los estudiantes que pasen a la siguiente página en blanco del Diario de hábitats y que escriban “Selva tropical” en la parte superior. Puede escribir “Selva tropical” en la pizarra o en una cartulina para que copien.
  - Pida a los estudiantes que escriban 1 o 2 oraciones sobre lo que han aprendido sobre el hábitat de la selva tropical. Luego, pídeles que hagan dibujos sobre sus oraciones.
  - Circule por el salón de clase para ofrecer orientación o apoyo, de ser necesario.
  - Mientras los estudiantes terminan su entrada en su diario de hábitats de la selva tropical, pídeles que compartan lo que escribieron con un compañero.

Fin de la lección

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que primero dibujen y que después describan su dibujo como base para dictar una oración.

### Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres o más oraciones sobre el hábitat de la selva tropical.

## 7

## LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# Animales del hábitat de agua dulce

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán diferentes hábitats.

✚ **TEKS 1.1.C**

#### Lectura

Los estudiantes identificarán las características del hábitat de agua dulce.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

#### Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *flotan*.

✚ **TEKS 1.3.B**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la frase “como pez fuera del agua”.

✚ **TEKS 1.3.B**

#### Escritura

Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat de agua dulce.

✚ **TEKS 1.12.B**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Diario de hábitats

Los estudiantes escribirán y dibujarán las características del hábitat de agua dulce.

✚ **TEKS 1.12.B**

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> globo terráqueo <input type="checkbox"/> Pósteres de hábitats 1–5 (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> pizarra/cartulina <input type="checkbox"/> marcadores verde, azul y negro <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1
Información o términos básicos del contexto			
<b>Lectura en voz alta (30 min)</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-2 a 7A-11
“Animales del hábitat de agua dulce”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>flotan</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b>			
<b>Aplicación (20 min)</b>			
Expresiones y frases: “como pez fuera del agua”	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster de hábitats 6 (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> tarjetas de características <input type="checkbox"/> Diario de hábitats
Diario de hábitats			

## PREPARACIÓN PREVIA

### Aplicación

- Muestre el Póster de hábitats 6.

### Nota para el maestro

Trate de encontrar oportunidades para decir la frase “como pez fuera del agua” cuando aplique a situaciones en el salón de clase.

### Recursos adicionales

- Puede reunir imágenes adicionales de hábitats de agua dulce y de los animales que viven allí.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**agua dulce, loc. sust.** agua que no es salada

Ejemplo: Cada verano nuestra familia va a un lago de agua dulce a nadar.

Variante(s): ninguna

**anfibia, adj.** que pueden vivir tanto en el agua como en la tierra

Ejemplo: Nuestro estanque para ranas tiene áreas de tierra seca y de agua para nadar porque las ranas son animales anfibios.

Variante(s): anfibios, anfibia, anfibias

**branquias, sust.** parte del cuerpo de peces y otros animales acuáticos que usan para respirar

Ejemplo: Cuando fuimos al acuario, vimos las grandes branquias de la trucha en un costado de su cuerpo cuando pasó nadando.

Variante(s): branquia

**flotan, v.** que se sostienen en la superficie del agua sin hundirse

Ejemplo: Los niños observan cómo flotan sus botes de papel en el charco.

Variante(s): flotar

**impermeables, adj.** que evitan que entre el agua

Ejemplo: Me puse guantes impermeables para mantener mis manos secas mientras subía leña a la caja de la camioneta bajo la lluvia.

Variante(s): impermeable

**Tabla de vocabulario para “Animales del hábitat de agua dulce”**

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	agua dulce anfibia ( <i>amphibious</i> ) branquias impermeables	flotan ( <i>float</i> )	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

## Lección 7: Animales del hábitat de agua dulce



# Presentar la lectura en voz alta

**Audición y expresión oral:** Los estudiantes identificarán diferentes hábitats.

**TEKS 1.1.C**

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes el globo terráqueo y recuérdelos que muestra tanto la tierra como el agua que forman parte de nuestro planeta Tierra.



### Verificar la comprensión

**Señalar y decir:** Identifiquen qué son las partes azules en el globo terráqueo. (*agua*) Identifiquen qué son las partes que no son azules en el globo terráqueo. (*tierra*)

- Dirija la atención de los estudiantes a los pósteres de hábitats exhibidos.
- Pida a los estudiantes que traten de mencionar todos los hábitats diferentes que han aprendido hasta ahora. Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina. [Use un marcador negro si usa una cartulina, y tiza blanca o amarilla si usa la pizarra]. (*tundra ártica, océano Ártico, desierto, sabana, bosque templado de hoja caduca, selva tropical*)
- Recuerde a los estudiantes que no es necesario que lean todas estas palabras por sí mismos, pero que usted las está escribiendo para no olvidarse.
- Diga a los estudiantes que va a leer el nombre de cada hábitat y, mientras lo hace, pídeles que le digan principalmente si el hábitat es terrestre o acuático. Si es un hábitat terrestre, use un marcador o una tiza verde para encerrar en un círculo el nombre del hábitat; si es un hábitat acuático, use un marcador o una tiza azul para encerrar en un círculo el nombre del hábitat.
- Después de repasar la lista de hábitats, pida a los estudiantes que identifiquen cuántos hábitats terrestres y cuántos hábitats acuáticos aprendieron hasta ahora. (*terrestres: 5; acuáticos: 1*)

**TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.



- Pregunte a los estudiantes qué observan sobre la diferencia en cantidad entre los hábitats terrestres y los hábitats acuáticos que aprendieron hasta ahora. (*Han aprendido más sobre hábitats terrestres que acuáticos*).
- Pida a los estudiantes que identifiquen el único hábitat acuático que han aprendido hasta ahora. (*océano Ártico*)

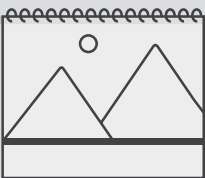
### INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy van a aprender sobre otro hábitat acuático: el hábitat de agua dulce.
- Explique a los estudiantes que el agua dulce es agua que no tiene mucha sal; por lo general, es agua que las personas pueden beber.
- Explique que el hábitat de agua dulce es diferente del hábitat acuático que se encuentra en el océano Ártico, que se conoce como hábitat de agua salada.
- Explique que el agua que se encuentra en los océanos es salada y, por eso, no es para beber.

### Muestre la imagen 7A-1: Ejemplos de hábitats de agua dulce

- Diga a los estudiantes que esta imagen muestra diferentes tipos de hábitats de agua dulce, como ríos, arroyos, lagos y estanques.
- Muestre a los estudiantes el globo terráqueo y señale algunos ejemplos de hábitats de agua dulce, como ríos y lagos importantes.
- Pida a los estudiantes que piensen en ejemplos de hábitats de agua dulce en su área o que hayan visto antes en otros lugares. (*Las respuestas variarán*).

Rotafolio de imágenes 7A-1



#### Lenguaje

Elegir recursos lingüísticos

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas simples de sí/no sobre un hábitat acuático que hayan encontrado, por ejemplo: ¿Un lago es un ejemplo de hábitat acuático de agua dulce? ( <i>sí</i> )
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre un hábitat acuático que hayan encontrado, por ejemplo: ¿Qué animales podemos encontrar en un hábitat de agua dulce? ( <i>peces, insectos, ranas, castores, etc.</i> )
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre un hábitat acuático que hayan encontrado. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué el agua de río se puede beber y el agua del océano no? ( <i>El agua de río es dulce, tiene poca sal y se puede beber; el agua del océano es salada y no se puede beber</i> ).

## Lección 7: Animales del hábitat de agua dulce

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes identificarán las características del hábitat de agua dulce.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *flotan*.

✚ **TEKS 1.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para conocer los diferentes tipos de plantas y animales que existen en un hábitat de agua dulce.

### “ANIMALES DEL HÁBITAT DE AGUA DULCE” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 7A-2: Rattenborough pesca en un muelle

¡Hola de nuevo! Me alegro de que estén aquí. Pensé que necesitábamos un verdadero cambio, así que he salido de la tierra seca y estoy un lugar donde está húmedo todo el tiempo: el lago. Un lago es un área de agua que está rodeada de tierra *o que tiene tierra a su alrededor*.

Hay mucha agua en el mundo; de hecho, el agua cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Pero solamente una parte diminuta del agua del mundo es agua dulce, el tipo de agua que podemos beber porque tiene muy poca sal.



#### Muestre la imagen 7A-3: Ejemplos de hábitats de agua dulce

El agua dulce se encuentra en arroyos, ríos, lagos y estanques. Proviene de la lluvia y el deshielo. ¿No es increíble pensar que toda el agua del bebedero de la escuela o de los grifos de sus casas proviene de la lluvia?

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



### Muestre la imagen 7A-4: Orilla del lago con nenúfares

Estoy aquí en la orilla del agua *o donde al agua y la tierra se encuentran* para explorar este lago y las plantas y los animales que llaman hogar a este hábitat de **agua dulce**. Los hábitats de agua dulce tienen muchos tipos de peces, aves, insectos y otros animales. Desde

aquí puedo ver una hoja enorme *o muy grande* en el agua. Me voy a subir a ella así podemos verla de cerca.

Esto es una hoja de nenúfar. *[Señale los nenúfares en la imagen]*. Un nenúfar es una planta que vive cerca de las orillas de estanques y lagos. Las plantas son importantes en los hábitats de agua dulce porque fabrican oxígeno para que los animales respiren; las plantas también son alimento para los animales y pueden dar refugio a los animales ante sus depredadores. *Recuerden, un depredador es un animal que caza otros animales.* Las hojas de los nenúfares son muy grandes, redondas y verdes, y **flotan** en la superficie del agua. *Si las hojas flotan en la superficie del agua, significa que se sostienen en la superficie del agua; no se hunden.*



### Muestre la imagen 7A-5: Nenúfares, ciervos, puercoespín, castor, tortugas y patos

El nenúfar se adapta bien en este hábitat. Al igual que los ceibos en la selva tropical, las enormes hojas de los nenúfares captan toda la luz solar que necesitan para alimentarse y fabricar energía.

Aunque no lo crean, los nenúfares también son alimento para muchos animales. Los animales, como el ciervo, los puercoespines, los castores y las tortugas, todos comen las hojas, mientras que a los patos y los gansos les gusta comer las raíces. Algunos animales, como los peces y las ranas, usan las hojas de los nenúfares como escondite, y las flores atraen abejas y otros insectos. Voy a flotar por la orilla del lago sobre esta hoja de nenúfar, pero voy a tener que irme pronto porque esta molesta tortuga no dejará mi hoja tranquila.

### Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué la tortuga no dejará tranquila la hoja de nenúfar de Rattenborough.

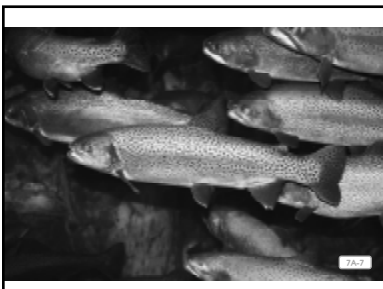


### **Muestre la imagen 7A-6: Juncos, rata almizclera, ganso, alce americano, uapití**

Me alejé un poco de la orilla del lago y ya puedo ver otro tipo de planta que vive aquí. Se llama junco. Los juncos tienen tallos finos y largos con flores peludas y alargadas en la parte superior, que se ponen verdes a principios del verano y marrones en otoño.

¡Parecen perritos calientes! *¿Se parecen a perritos calientes para ustedes?* Las plantas pueden alcanzar una altura de nueve pies, lo cual les permite obtener toda la luz solar que necesitan.

Como sucede con los nenúfares, algunos animales usan los juncos para alimentarse y obtener refugio. *[Señale cada animal mientras habla].* A las ratas almizcleras y los gansos les gusta comer las raíces de los juncos. Los brotes jugosos verdes son los favoritos del alce americano y el uapití. *El alce americano y el uapití, como el caribú, pertenecen a la familia de los ciervos.* Muchas clases de aves construyen su hogar entre los juncos. Es muy difícil ver algo allí adentro porque los juncos crecen tan densamente que es un buen lugar para que las aves construyan su nido, y para depositar e incubar sus huevos. Los depredadores como las serpientes y las ranas también viven entre los juncos y buscan animales, como las aves y los insectos, como alimento. Creo que voy a avanzar ahora. Como saben, no soy muy bueno con las serpientes.



### **Muestre la imagen 7A-7: Trucha arcoíris**

Vengan conmigo debajo del agua, y observemos qué hay allí. Aquí tenemos algunas hermosas truchas arcoíris. Los peces solo pueden vivir en el agua, y respiran usando **branquias**, que se encuentran en los costados de su cuerpo. Los peces toman oxígeno del agua que los rodea a través de las branquias.

Los peces tienen colas fuertes que usan para nadar y aletas que usan para tener dirección y equilibrio.

La trucha arcoíris es un animal carnívoro. *Recuerden, un animal carnívoro es aquel que se alimenta de otros animales.* Se alimenta de otros animales acuáticos, como insectos, otros peces y, a veces, crustáceos. Incluso se alimentan de algunos animales terrestres pequeños como ratones si tienen la oportunidad, así que estoy seguro de que no les molestaría tomar un bocadito de rata. A la trucha arcoíris le gusta vivir en los ríos, pero algunas prefieren el agua más profunda de los grandes lagos.



**Muestre la imagen 7A-8: Rana toro** *¿Qué ven en esta imagen?*

Disfruté de explorar debajo de la superficie del agua y ahora voy a descansar en una hoja de nenúfar nuevamente. Mientras me seco un poco, quiero mostrarles un tipo de rana llamada rana toro que puedo ver sentada en la orilla del agua. Las ranas son animales

**anfibios**, que significa que viven tanto en el agua como en la tierra. Las ranas toro son el tipo de rana más grande que se encuentra en América del Norte, y pueden crecer más de la mitad de un pie de largo y pesar más de una libra. ¡Es una rana realmente grande!

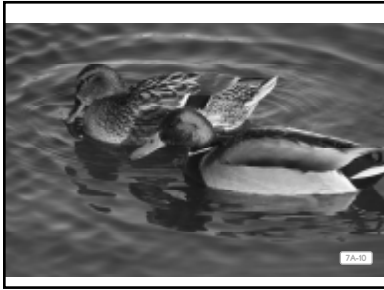
La rana toro se llama así debido al fuerte ruido que hace parecido al de la vaca. *Una vaca macho se llama toro. ¿Qué sonido hace una vaca?* ¡Apuesto a que las aves y las tortugas estarían muy sorprendidas de saber que una rana puede hacer ese sonido fuerte! Impresionante, ¿no? Esta rana toro está descansando ahora, pero saldrá a cazar cuando oscurezca. Las ranas toro comen muchos tipos diferentes de alimento. Son animales carnívoros, así que comen peces, serpientes, aves e insectos pequeños como esta libélula que está zumbando sobre mi cabeza.



**Muestre la imagen 7A-9: Libélula adulta** *Esta es una libélula adulta. Adulta significa mayor.*

Las libélulas adultas son insectos voladores con cuerpo y alas largas. Las libélulas viven alrededor de lagos, arroyos y otros hábitats de agua dulce porque depositan sus huevos en el agua. Las libélulas adultas se alimentan de otros insectos como mosquitos, moscas y abejas.

La libélula usa sus largas alas para sostenerse en el aire *o quedarse inmóvil en un lugar mientras vuela* y atrapar su alimento. Tiene que ser cuidadosa porque la rana toro no es el único animal al que les gustan libélulas. A las aves y las tortugas también les gusta comer libélulas.



### **Muestre la imagen 7A-10: Patos**

El agua se está poniendo un poco brava aquí afuera. Ah, es por eso. Aquí vienen algunas aves a las que les gusta comer insectos. Este es un tipo de pato llamado pato de collar. Los patos son aves y pueden vivir tanto dentro como fuera del agua, pero pasan la mayor parte de su tiempo en el agua. Como todas las

aves, los patos (como estos patos de collar) están cubiertos de plumas.

¿Sabían que las plumas de los patos son **impermeables**? *Si algo es impermeable, no deja pasar el agua.* Los patos frotran un aceite especial desde la cola hasta todas sus plumas. Debido a que el aceite y el agua no se mezclan, el agua se escurre de los patos sin mojar sus plumas.



### **Muestre la imagen 7A-11: Un pato busca alimento**

Los patos flotan en la superficie del agua y tienen patas palmeadas y grandes que los ayudan a nadar. Sumergen la cabeza en el agua y usan el pico para buscar alimento en el fondo del lago. Los patos de collar comen pasto y semillas de plantas, y pequeños

animales como insectos, lombrices, caracoles, ranas y pequeños peces.

Bueno, hemos echado un vistazo alrededor de este hábitat de agua dulce, ipero tengo que salir de esta hoja de nenúfar antes de que estos patos me hagan caer! Hay otro tipo de hábitat de agua dulce y vamos a echarle un vistazo la próxima vez. Espero que vengan conmigo. Ahora, si me disculpan, itengo que comenzar mi largo viaje hasta la costa!

### **Apoyo a la enseñanza**

La palabra *impermeable* también significa una prenda de vestir que se usa cuando llueve y no deja pasar el agua. Consulte Poster 4M en el Rotafolio de imágenes para obtener más información sobre los múltiples significados de *impermeable*.

## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal.** ¿La mayor parte del agua de la Tierra es agua dulce o salada?  
(*agua salada*)



### Verificar la comprensión

**Pensar-Reunirse-Compartir:** Describan un hábitat de agua dulce. Asegúrense de mencionar detalles de la lectura en voz alta para apoyar la respuesta. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que hay muchos tipos de peces, aves, insectos y otros animales; hay plantas que fabrican oxígeno para que los animales respiren y que sirven de alimento y refugio para los animales, etc.*). ¿Cuáles son otros ejemplos de hábitats de agua dulce? (*ríos, arroyos, lagos y estanques*)

2. **Literal.** ¿Cuáles son algunas de las plantas que viven en hábitats de agua dulce? (*nenúfares, juncos*)
  - **Literal.** ¿Qué animales viven en hábitats de agua dulce? (*peces, incluyendo trucha arcoíris; aves, incluyendo patos; insectos, incluyendo libélulas, abejas, mosquitos y moscas; ranas, incluyendo ranas toro; ciervos; puercoespines; castores; tortugas, ratas almizcleras; gansos*)
3. **Para inferir.** ¿De qué manera las libélulas están adaptadas para vivir en un hábitat de agua dulce? (*Las libélulas depositan sus huevos en el agua. Comen insectos que viven en hábitats de agua dulce, como mosquitos, moscas y abejas.*)



### Lenguaje

#### Lectura/Visualización atenta

#### Nivel emergente

Haga preguntas simples de sí/no sobre los nenúfares y el hábitat de agua dulce, por ejemplo: ¿Un nenúfar es una planta del hábitat de agua dulce? (*sí*)

#### A nivel

Haga preguntas sobre los nenúfares y el hábitat de agua dulce, por ejemplo: ¿Qué es un nenúfar? (*Es una planta del hábitat de agua dulce con hojas grandes y redondas.*)

#### Nivel avanzado

Haga preguntas sobre los nenúfares y el hábitat de agua dulce. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas, por ejemplo: ¿Por qué los nenúfares son importantes en el hábitat de agua dulce? (*Porque fabrican oxígeno para que los animales respiren y sirven de alimento y refugio.*)





## Verificar la comprensión

**Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿Por qué los nenúfares son tan importantes en los hábitats de agua dulce? Asegúrense de mencionar detalles de la lectura en voz alta para apoyar la respuesta. *(Proveen oxígeno para que los animales respiren y alimento para que coman. Las hojas son escondites para los animales, como peces y ranas, y las flores atraen abejas y otros insectos).*

### PRACTICAR PALABRAS: FLOTAN (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Las hojas de los nenúfares son muy grandes, redondas y verdes, y flotan en la superficie del agua”.
2. Digan la palabra *flotan* conmigo.
3. Si las cosas *flotan* en el agua, significa que se quedan por encima del agua; no se hunden.
4. En verano, me gusta flotar en la piscina.
5. ¿Qué otras cosas flotan en el agua? Intenten usar la palabra *flotan* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Mis juguetes de baño flotan en la bañera”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

#### Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a describir una situación. Si es un ejemplo de algo que flota, digan: “Eso flota”. Si es un ejemplo de algo que no flota, digan: “Eso no flota”.

- Una hoja cayó del árbol y quedó sobre la superficie del agua. *(Eso flota).*
- Enrique arrojó una roca y se hundió hasta el fondo del estanque. *(Eso no flota).*
- El bote se balanceaba suavemente de un lado a otro por encima de las olas. *(Eso flota).*
- El delfín se sumergió en la profundidad del océano. *(Eso no flota).*
- Hay muchas monedas en el fondo de la fuente de agua. *(Eso no flota).*



## Lección 7: Animales del hábitat de agua dulce

# Aplicación



**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la frase “como pez fuera del agua”.


 **TEKS 1.3.B**

**Escritura:** Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat de agua dulce.

 **TEKS 1.12.B**

### EXPRESIONES Y FRASES: COMO PEZ FUERA DEL AGUA (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez escucharon la expresión “como pez fuera del agua”.
- Pídales que repitan la expresión después de usted.
- Pregunte que le sucedería a un pez que está fuera del agua. *(El pez no estaría en su ambiente o lugar habitual. Sería muy molesto y difícil para el pez sobrevivir mucho tiempo fuera del agua. Los peces solo pueden respirar debajo del agua, usando branquias, por lo que estar fuera del agua sería malo para el pez).*
- Explique que la expresión “como pez fuera del agua” se usa para hablar sobre las personas que no están en su lugar habitual, o que se encuentran en una situación incómoda. Las personas pueden sobrevivir si no se encuentran en su lugar habitual o en circunstancias familiares, pero pueden sentirse un poco incómodas o extrañas.
- Pida a los estudiantes que conversen con un compañero cómo se sentirían en las siguientes situaciones:
  - Son la única persona que olvidó ponerse zapatos para ir a la escuela.
  - Comenzaron a asistir a una escuela nueva y no conocían a nadie en su clase.
- Explique que los estudiantes pueden sentirse “como pez fuera del agua” en estas situaciones porque estaban pasando por situaciones a las que no estaban acostumbrados.
- Pida a los estudiantes que piensen en otros ejemplos de momentos en que las personas pueden sentirse incómodas en un ambiente nuevo y diferente. *(Las respuestas variarán).*

 **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.



## Audición y expresión oral

Dar una opinión

<b>Nivel emergente</b>	Haga preguntas de sí/no sobre la expresión “como pez fuera del agua”, por ejemplo: ¿Creen que sentirse como pez fuera del agua es sentirse cómodos? ( <i>no</i> )
<b>A nivel</b>	Haga preguntas sobre la expresión “como pez fuera del agua”, por ejemplo: Si digo “Creo que si nadie quisiera jugar conmigo en el recreo me sentiría como pez fuera del agua”, ¿estoy usando bien la expresión? ( <i>Las respuestas variarán</i> ).
<b>Nivel avanzado</b>	Haga preguntas sobre la expresión “como pez fuera del agua”, por ejemplo: ¿En qué situaciones se sentirían como pez fuera del agua? ¿Por qué? ( <i>Las respuestas variarán</i> ).

### DIARIO DE HÁBITATS (15 MIN)

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de hábitats 6 exhibido en clase y señale que esta es una imagen del hábitat de agua dulce.
- Inicie una conversación con los estudiantes sobre el hábitat de agua dulce. Use las tarjetas de características y lo siguiente como guía:
  - Clima: varía porque se encuentran en todo el mundo
  - Agua: lluvia, nieve y hielo (deshielo)
  - Suelo: tierra junto a la orilla del agua, que de lo contrario estaría cubierta en su mayor parte de agua
  - Plantas: nenúfares, juncos
  - Animales: tortugas, castores, trucha arcoíris y otros peces, ranas toro y otras ranas, patos, gansos, serpientes
  - Adaptaciones: el nenúfar tiene grandes hojas que flotan en la superficie del agua y absorben mucha luz solar; los peces tienen branquias para respirar debajo del agua; las ranas son animales anfibios; las libélulas tienen alas largas para sostenerse en el aire y así atrapar su alimento; los patos tienen plumas impermeables y grandes patas palmeadas para nadar
- Pida a los estudiantes que pasen a la siguiente página en blanco del Diario de hábitats y que escriban “Agua dulce” en la parte superior. Puede escribir “Agua dulce” en la pizarra o en una cartulina para que copien.
- Pida a los estudiantes que escriban 1 o 2 oraciones sobre lo que han aprendido sobre el hábitat de agua dulce. Luego, pídeles que hagan dibujos sobre sus oraciones.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que primero dibujen y que después describan su dibujo como base para dictar una oración.

### Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres o más oraciones sobre el hábitat de agua dulce.

- Circule por el salón de clase para ofrecer orientación o apoyo, de ser necesario.
- Mientras los estudiantes terminan su entrada en su diario de hábitats de agua dulce, pídeles que compartan lo que escribieron con un compañero.

~~~~~ Fin de la lección ~~~~~

LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# Animales del hábitat de agua salada

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Audición y expresión oral

Los estudiantes distinguirán entre agua dulce y agua salada.

✚ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.1.C**

### Lectura

Los estudiantes identificarán las características del hábitat de agua salada.

✚ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G**

### Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general superficiales*.

✚ **TEKS 1.3.B**

### Escritura

Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat de agua salada.

✚ **TEKS 1.12.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Diario de hábitats

Los estudiantes escribirán y dibujarán las características del hábitat de agua salada.

✚ **TEKS 1.12.B**

✚ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                        | Agrupación    | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|---------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>       |               |          |                                                                                                                                                                                             |
| ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?                      | Toda la clase | 10 min   | <input type="checkbox"/> tarjetas de características (opcional)<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-14<br><input type="checkbox"/> globo terráqueo                 |
| Información o términos básicos del contexto            |               |          |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Lectura en voz alta (30 min)</b>                    |               |          |                                                                                                                                                                                             |
| Escuchar con un propósito                              | Toda la clase | 30 min   | <input type="checkbox"/> mapa del mundo o globo terráqueo<br><input type="checkbox"/> pizarra/cartulina (opcional)<br><input type="checkbox"/> bloque o cuña de madera inclinada (opcional) |
| “Animales del hábitat de agua salada”                  |               |          |                                                                                                                                                                                             |
| Preguntas de comprensión                               |               |          |                                                                                                                                                                                             |
| Practicar palabras: <i>superficiales</i>               |               |          |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b> |               |          |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Aplicación (20 min)</b>                             |               |          |                                                                                                                                                                                             |
| Diario de hábitats                                     | Individual    | 20 min   | <input type="checkbox"/> Póster de hábitats 7 (Rotafolio de imágenes)<br><input type="checkbox"/> tarjetas de características<br><input type="checkbox"/> Diario de hábitats                |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura en voz alta

- Ubique un bloque o cuña de madera inclinada para demostrar el significado de la palabra *desciende*. Si no tiene este objeto, prepárese para hacer un dibujo en la pizarra o en una cartulina para demostrar el significado de *desciende*.

### Aplicación

- Muestre el Póster de hábitats 7.

### Recursos adicionales

- Puede reunir imágenes adicionales de hábitats de agua salada y de los animales que viven allí para compartir con los estudiantes.

## VOCABULARIO ESENCIAL

**desciende, v.** que se inclina hacia abajo; que no es llano

Ejemplo: Una colina que desciende es buena para andar en trineo.

Variante(s): *descender, descendió*

**plancton, sust.** plantas o animales muy pequeños que flotan en agua salada o dulce

Ejemplo: La ballena azul come un tipo de plancton animal llamado krill.

Variante(s): ninguna

**regeneración, sust.** proceso de renovación de partes faltantes del cuerpo

Ejemplo: Si uno de los brazos de la estrella de mar se corta, la regeneración permite el crecimiento de un nuevo brazo.

Variante(s): *regeneraciones*

**superficiales, adj.** poco profundos

Ejemplo: Juan nadó en la parte superficial de la piscina porque recién estaba aprendiendo a nadar.

Variante(s): *superficial*

**valles, sust.** áreas de tierra baja entre dos áreas de tierra alta

Ejemplo: Hay muchos valles entre los picos de la cordillera.

Variante(s): *valle*

**Tabla de vocabulario para “Animales del hábitat de agua salada”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico                                                                    | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario                      | plancton ( <i>plankton</i> )<br>regeneración ( <i>regeneration</i> )<br>valles ( <i>valleys</i> ) | desciende<br>superficiales    |                        |
| Palabras con varios significados |                                                                                                   |                               |                        |
| Expresiones y frases             | con el tiempo                                                                                     |                               |                        |

## Lección 8: Animales del hábitat de agua salada



# Presentar la lectura en voz alta

**Audición y expresión oral:** Los estudiantes distinguirán entre agua dulce y agua salada.

 **TEKS 1.1.A; TEKS 1.1.C**


## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)



Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué es agua dulce? (*agua que no es salada y que los animales y las personas pueden beber porque tiene muy poca sal*)

- Pida a los estudiantes que compartan lo que han aprendido sobre el hábitat de agua dulce. Puede usar las tarjetas de características para iniciar una conversación:
  - Clima: varía porque se encuentran en todo el mundo
  - Agua: lluvia, nieve y hielo (deshielo)
  - Suelo: tierra junto a la orilla del agua, que de lo contrario estaría cubierta en su mayor parte de agua
  - Plantas: nenúfares, juncos
  - Animales: tortugas, castores, trucha arcoíris y otros peces, ranas toro y otras ranas, patos, gansos, serpientes
  - Adaptaciones: el nenúfar tiene grandes hojas que flotan en la superficie del agua y absorben mucha luz solar; los peces tienen branquias para respirar debajo del agua; las ranas son animales anfibios; las libélulas tienen alas largas para sostenerse en el aire y así atrapar su alimento; los patos tienen plumas impermeables y grandes patas palmeadas para nadar

 **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.



## Lenguaje

### Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de verdadero/falso sobre las características del hábitat de agua dulce, por ejemplo: ¿El hábitat de agua dulce recibe agua de lluvia y de deshielo? ( <i>verdadero</i> )                                                                                                                                                                                                             |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre las características del hábitat de agua dulce, por ejemplo: ¿Cuáles son algunos ejemplos de hábitats de agua dulce? ¿Es siempre igual el clima en todos ellos? ( <i>Lagos, arroyos, estanques, etc. No, el clima varía según donde se encuentre el hábitat.</i> )                                                                                                              |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre las características del hábitat de agua dulce. Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas, por ejemplo: ¿Cómo se adaptaron algunos animales para vivir en el hábitat de agua dulce? ( <i>Las libélulas tienen alas largas para sostenerse en el aire mientras atrapan su alimento, los patos tienen plumas impermeables y grandes patas palmeadas, etc.</i> ) |

## INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a aprender sobre el otro hábitat acuático llamado hábitat de agua salada.
- Recuérdeles que ya han aprendido sobre un hábitat de agua salada particular cuando estudiaron el hábitat del océano Ártico.
- Ayude a los estudiantes a ubicar el océano Ártico en el globo terráqueo.
- Explique que, durante muchos años, solo se reconocían cuatro océanos (Ártico, Pacífico, Atlántico e Índico) como hábitats de agua salada. Explique que, sin embargo, hace algunos años, el océano Antártico, que se extiende a lo largo de la costa de la Antártida, fue designado como el quinto océano.
- Muestre y nombre estos océanos en el globo terráqueo.
- Señale dónde viven los estudiantes en comparación con los océanos.
- Pregunte a los estudiantes qué océano es el más cercano a ustedes y cuál es el más lejano. (*Las respuestas variarán.*)



## Lección 8: Animales del hábitat de agua salada

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes identificarán las características del hábitat de agua salada.

✚ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G**

**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *superficiales*.

✚ **TEKS 1.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar más sobre los océanos y los hábitats de agua salada.

### “ANIMALES DEL HÁBITAT DE AGUA SALADA” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 8A-1: Rattenborough en un bote

Bienvenidos al último hábitat que vamos a explorar. En la última lectura en voz alta, exploramos los hábitats de agua dulce. Ahora, vamos a aprender sobre otro tipo de hábitat acuático: el hábitat de agua salada. Los hábitats de agua salada, como pueden adivinar,

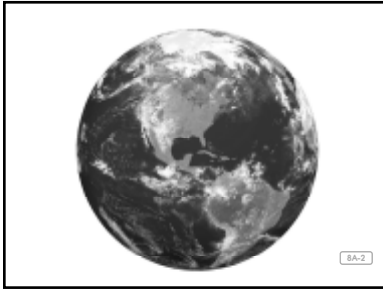
contienen mucha sal. Esto significa que no podemos beber agua salada. ¿Les gustaría tomar una taza de agua salada? ¡No, gracias!



#### Verificar la comprensión

**Recordar:** ¿Qué aprendieron sobre la sal en *La historia de la Tierra*? (Es un mineral que se encuentra en la Tierra y se puede usar para dar sabor a la comida o para ayudar a derretir la nieve y el hielo en invierno para hacer más seguros los caminos).

✚ **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



### Muestre la imagen 8A-2: Planeta Tierra

Es difícil de imaginar, pero la Tierra está más cubierta de agua que de tierra. La mayor parte del agua es salada y está en océanos y mares. Los océanos son áreas gigantes de agua salada que se extienden por todo nuestro planeta, y son el hogar de casi la mitad de las especies de animales y millones de plantas diferentes

del mundo. El agua del océano proviene de la lluvia, y de ríos y arroyos que desembocan en el océano. Los mares son áreas más pequeñas de agua salada que tienen tierra a su alrededor o alrededor de parte de ellos.



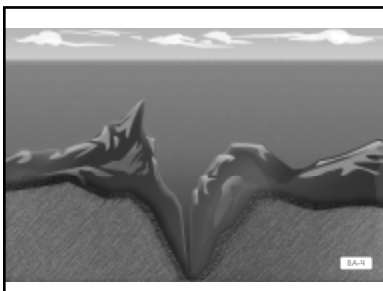
### Muestre la imagen 8A-3: Costa

He llegado al océano más grande, el Pacífico, para mostrarles un poco más sobre los hábitats del océano, y las plantas y los animales que viven en ellos. *[Señale el océano Pacífico en un mapa del mundo o globo terráqueo].*

Estoy parado en una playa observando el mar. Pueden ver que las olas rompen en la playa.

Esta playa, y cualquier tierra que se extienda a lo largo del océano, se llama costa, u orilla. Pueden pensar que, cuando se paran sobre la tierra mirando hacia el mar, la tierra termina donde comienza el agua. Sin dudas parece que es así. Voy a sacar mi equipo de buceo para meterme al agua.

Ahora que estoy aquí, aún sigo parado en la tierra; es solo que la tierra está debajo del agua. La tierra **desciende** a medida que me alejo dentro del agua, lo que significa que el agua se hace más y más profunda. *[Demuestre visualmente con un objeto, como un bloque o cuña de madera inclinada, o ilustre en la pizarra, qué significa la palabra descende].*

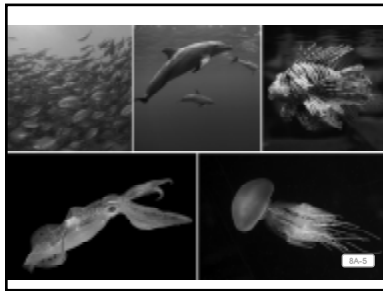


### Muestre la imagen 8A-4: Fondo del océano

Lo interesante sobre el fondo del océano, que es la tierra debajo del agua del océano, es que no es plano. Como ocurre en la tierra, la tierra debajo de las aguas del océano tiene montañas y **valles**. *Las montañas son áreas de tierra muy altas donde la tierra llega a su punto más alto. Los valles son áreas de llanura entre*

*dos áreas de tierra alta.* Esto hace que algunas áreas de agua del océano sean más profundas que otras.

El océano Pacífico está lleno de vida animal y vegetal, pero no todos comparten el mismo espacio. Las condiciones debajo del agua son muy diferentes en los distintos lugares. Algunas partes son profundas y algunas son **superficiales**. Superficial es el antónimo, u opuesto, de profundo; en otras palabras, no profundo. Hay partes frías y partes cálidas; algunas son oscuras y otras están llenas de luz.

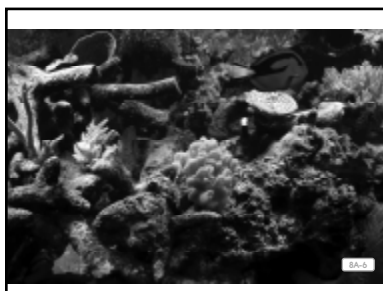


### **Muestre la imagen 8A-5: Vida marina**

Hay plantas y animales en casi todas partes del océano. Algunos en las aguas abiertas y profundas lejos de la tierra, y otros en las aguas superficiales más cerca de la costa. Algunos animales, como las tortugas, las medusas y los cangrejos viven más cerca de la costa donde el agua es más superficial y cálida.

A algunos animales les gusta más estar cerca de la superficie del agua y otros prefieren vivir en el fondo del océano, en el lecho marino profundo. Todos se han tenido que adaptar a las condiciones de sus hábitats. Por ejemplo, los animales que viven en las partes más profundas del océano han tenido que adaptarse a la oscuridad total porque la luz solar casi no puede alcanzar esa profundidad.

Algunos peces, como la manta, tienen bocas muy grandes y dientes filosos para atrapar a su presa lo más fácilmente posible. Otras criaturas marinas tienen antenas en su cuerpo para detectar dónde se encuentra el alimento. Y algunos animales generan su propia luz con químicos especiales en su cuerpo, ¡como cuando llevan una linterna en la oscuridad!



### **Muestre la imagen 8A-6: Arrecife de coral**

Ahora he llegado a una parte especial de un hábitat de agua salada llamado arrecife de coral, que está formado por muchos animales diminutos llamados corales. Los corales permanecen en un lugar toda su vida adulta. ¡Tienen estómago, boca e incluso esqueleto!

Estos esqueletos pueden estar en el interior o el exterior de los animales corales y también se conocen como coral. Cuando el animal coral muere, su esqueleto permanece en el lugar y otros animales corales llegarán y vivirán en la parte superior de los esqueletos viejos. La colonia donde viven los corales se llama arrecife de coral. *Entonces un arrecife de coral tiene animales corales y esqueletos de esos animales.*



### **Muestre la imagen 8A-7: Rattenborough bucea**

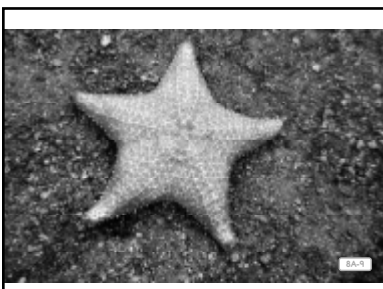
Estoy aquí en el océano Pacífico en un arrecife de coral. Además de los corales, ¡hay muchos otros tipos de animales alrededor del arrecife! He encontrado de todo: peces y crustáceos, pulpos y tiburones, caracoles y tortugas.



### **Muestre la imagen 8A-8: Estrella de mar**

Aquí tenemos a un animal que se encuentra en este arrecife de coral y sus alrededores, y cuyo nombre la mayoría de ustedes pueden adivinar probablemente por su forma. ¡Es una estrella de mar! Esta estrella de mar tiene cinco brazos que la hacen parecer como una estrella. En realidad no es un pez. Pertenece al

grupo de animales que tienen una piel espinosa por todo su cuerpo. Si toco la estrella de mar, puedo sentir que su cuerpo está cubierto de pequeños bultos duros que ayudan a protegerla de depredadores, como tiburones, mantarrayas y otros peces. *¿Qué es un depredador?* (un animal que se alimenta de otros animales) Las estrellas de mar también son capaces de protegerse a sí mismas de otra forma sorprendente: si otro animal de hecho atrapa y muerde uno de los brazos de la estrella de mar, no muere, ¡e incluso así puede escapar! Con el tiempo, crecerá nuevamente un brazo para reemplazar el que se perdió. Cuando vuelve a crecer una parte faltante del cuerpo de un animal se llama **regeneración**.



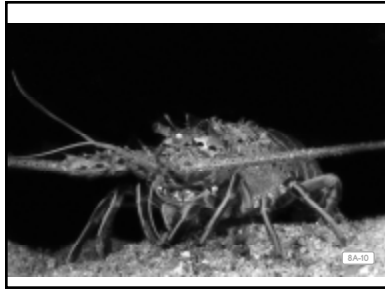
### **Muestre la imagen 8A-9: Estrella de mar en el fondo del océano**

La estrella de mar no nada. Se desliza muy lentamente por el fondo del océano usando cientos de pequeños pies tubulares. Estos pies se adhieren a cualquier superficie. A medida que se desliza, la estrella de mar siempre está en busca de alimento. Las presas de la estrella

de mar incluyen peces, caracoles, almejas, ostras y cangrejos.

## Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué el caparazón duro de la langosta evita que la mayoría de los otros animales traten de comerla.



### **Muestre la imagen 8A-10: Langosta**

Aquí tenemos a otro animal que vive en agua salada. Este crustáceo se llama langosta. Las langostas viven en el fondo del océano en las grietas de las rocas. Su caparazón duro evita que la mayoría de los demás animales traten de comerlas. Las langostas tienen muchas patas que usan para desplazarse y usan

antenas en su cabeza para avanzar tanteando el fondo del océano. ¡Tengo que tener cuidado de las pinzas de esa langosta! La langosta las usa para defenderse de su presa, y para atrapar y triturar su propio alimento.

Las langostas son animales carnívoros: comen peces, lombrices y otros crustáceos. ¡Voy a salir del camino de esta langosta antes de que me triture!



### **Muestre la imagen 8A-11: Tiburón martillo**

Parece que estoy justo en el camino de otro depredador. Este es un tiburón martillo. Si observan, pueden ver cómo obtuvo su nombre. Su cabeza es muy gruesa y parece un martillo si lo ven desde arriba, con un ojo y un orificio nasal en cada extremo. El tiburón martillo es un pez grande, que crece hasta tener veinte

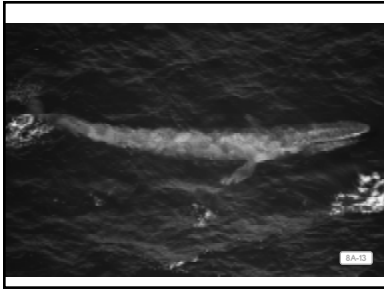
pies de largo y pesa más de quinientas libras. ¡Eso es aproximadamente el mismo peso que diez estudiantes de primer grado! A los tiburones martillo les gusta vivir en aguas cálidas, así que se encuentran principalmente cerca de la costa donde las aguas son superficiales y más cálidas.



### **Muestre la imagen 8A-12: Un tiburón nada cerca del arrecife**

Los tiburones son animales carnívoros. El alimento favorito del tiburón es un pez llamado raya, pero también le gusta comer pulpos, langostas, cangrejos y peces, incluso otros tiburones. La mayoría de los tiburones tienen un cuerpo liso y delgado, lo que les

ayuda a nadar rápido. Sus bocas están llenas de dientes filosos que los ayudan a atrapar a su presa.



### Muestre la imagen 8A-13: Ballena azul

Volvamos a la superficie. Hay un animal marino que estoy seguro de que querrán ver, pero tenemos que adentrarnos en el mar fuera del arrecife de coral y en las aguas más profundas para verlo. Esta criatura increíble es el animal más grande del mundo. ¡Es una ballena azul! Las ballenas azules tienen la piel de color gris azulado

y están cubiertas de una capa de grasa que ayuda a mantenerlas calientes en las profundidades del helado océano. *¿Para qué sirve esa capa de grasa?* (La capa de grasa que tienen algunos animales debajo de su piel los mantiene calientes). ¡Las ballenas azules son tan grandes que pueden llegar a pesar lo mismo que veinticinco elefantes! De hecho, las ballenas azules son los animales más grandes que se conocen que hayan vivido en la Tierra, ¡incluso más grandes que los dinosaurios!



### Muestre la imagen 8A-14: Orificio respiratorio de la ballena azul

La ballena azul vive todo el tiempo en aguas profundas, pero, a diferencia de un pez, no puede respirar debajo del agua porque no tiene branquias. Necesita respirar aire, así como lo hacemos nosotros. La ballena azul puede sostener su respiración y permanecer debajo del agua

durante treinta minutos antes de finalmente salir a tomar aire. Respira usando orificios respiratorios en la parte superior de la cabeza. A veces, cuando sale a tomar aire, exhala de los orificios respiratorios una fente gigante de vapor de agua. *Aquí, la palabra fente significa chorro.*

Las ballenas azules son animales carnívoros. Comen mucho alimento para formar su grasa durante los meses de verano cuando el alimento es fácil de encontrar. Se alimentan de criaturas marinas diminutas llamadas **plancton**. El plancton que comen las ballenas azules está compuesto de crustáceos pequeños parecidos al camarón, aproximadamente del tamaño de un dedo pequeño de ustedes. Es increíble pensar que el animal más grande de la Tierra coma uno de los más pequeños del planeta.

El océano es tan grande y profundo que podemos pasar todo el año buscando plantas y animales que viven allí y aun así no los veríamos a todos. De hecho, hay muchos seres vivos todavía en el océano que las personas (y las ratas aventureras) no han descubierto todavía. Espero que hayan disfrutado de aprender sobre los animales de este hábitat de agua salada en el océano Pacífico. Todavía tenemos que hacer una parada más en nuestra gira mundial de hábitats. ¡Nos vemos la próxima!

### Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes los otros animales sobre los que han aprendido que tienen una capa de grasa: morsas, focas y osos polares.

### Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra *fente* también puede tener otros significados. *Fente* puede ser una construcción decorativa en plazas y jardines por donde sale el agua. Una *fente* también es un plato grande para servir alimentos.



## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)



Verificar la comprensión

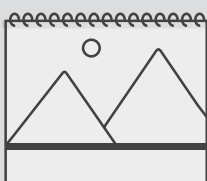
**Comparar/Contrastar:** ¿En qué se diferencia el hábitat de agua salada del hábitat de agua dulce? (*El agua en el hábitat de agua salada contiene sal, que no es apta para el consumo humano o animal; los hábitats de agua salada están en los océanos, que son enormes masas de agua, mientras que los hábitats de agua dulce están en masas de agua mucho más pequeñas, como estanques, lagos y ríos.*)

1. **Para inferir.** ¿Cómo describirían el fondo del océano? ¿Es llano y uniforme o tiene desniveles? (*Tiene desniveles, o pendientes, así como la tierra fuera de los océanos; tiene montañas y valles.*)
2. **Para inferir.** Describan los tipos de animales que viven en este hábitat de agua salada llamado océano Pacífico. (*estrella de mar: tiene forma de estrella; tiburón martillo: cabeza con forma de martillo; langosta: vive en el fondo del océano; etc.*) ¿Los animales sobre los que aprendieron que viven en el océano Ártico, como morsas y osos polares, también viven en el océano Pacífico? (*no*) ¿Por qué? (*El clima y otras condiciones son diferentes.*)
3. **Para inferir.** ¿Cuáles son algunas de las maneras en que los animales se han adaptado al hábitat de agua salada del océano Pacífico? (*bocas grandes y dientes filosos para atrapar presas; antenas para encontrar alimento en la oscuridad; químicos especiales en su cuerpo para generar luz, etc.*)

### Muestre la imagen 8A-9: Estrella de mar en el fondo del océano

4. **Literal.** ¿Qué animal es este? (*estrella de mar*) Las estrellas de mar comen peces, caracoles, almejas, ostras y cangrejos. ¿Es la estrella de mar un animal carnívoro, omnívoro u herbívoro? (*carnívoro*) Escucharon sobre la estrella de mar y la regeneración. ¿Qué significa regeneración? (*partes de su cuerpo vuelven a crecer*)
5. **Evaluativa.** ¿En qué se parece el hábitat de agua salada del océano Pacífico al hábitat de agua salada del océano Ártico? (*Ambos son hábitats de agua salada*). ¿En qué se diferencian los dos hábitats de agua salada? (*El océano Ártico es muy frío para que muchas criaturas vivan durante mucho tiempo y está cubierto de hielo, mientras que el océano Pacífico tiene muchos animales; el lecho del océano Pacífico está totalmente oscuro, por lo que los animales se han tenido que adaptar para vivir allí.*)

Rotafolio de imágenes 8A-9





## Lectura

### Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas simples de sí/no sobre el hábitat de agua salada, por ejemplo: ¿El agua en el fondo del océano es cálida y hay mucha luz? ( <i>no</i> )                                                                                                                             |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre el hábitat de agua salada, por ejemplo: El oso polar, que vive en el hábitat del océano Ártico, ¿puede vivir en el hábitat del océano Pacífico? ¿Por qué? ( <i>No; aunque ambos hábitats son de agua salada, el clima y las condiciones son diferentes</i> ). |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre el hábitat de agua salada, por ejemplo: ¿Viven muchos animales en el hábitat de agua salada del océano Pacífico? ( <i>En el hábitat de agua salada del océano Pacífico viven muchos animales porque hay partes frías y partes cálidas</i> ).                  |

## PRACTICAR PALABRAS: SUPERFICIALES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Las condiciones debajo del agua son muy diferentes en los distintos lugares. Algunas partes son profundas y algunas son superficiales. Hay partes frías y partes cálidas; algunas son oscuras y otras están llenas de luz”.
2. Digan la palabra *superficiales* conmigo.
3. Si algo es *superficial*, no es profundo.
4. El agua del charco de lodo es superficial.
5. ¿Pueden pensar en lugares donde hayan visto agua superficial? Intenten usar la palabra *superficial* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “El agua en \_\_\_\_\_ es superficial”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

### Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

El opuesto de *superficial* es *profundo*. Escuchen los siguientes ejemplos. Si describo algo que es superficial, digan: “Eso es superficial”. Si describo algo que es profundo, digan: “Eso es profundo”.

- una taza de agua (*Eso es superficial*).
- medir hacia abajo hasta el fondo del océano (*Eso es profundo*).
- una piscina de bebé (*Eso es superficial*).
- una bañera (*Eso es superficial*).
- excavar hasta el núcleo interno de la Tierra (*Eso es profundo*).



## Lección 8: Animales del hábitat de agua salada

# Aplicación



**Escritura:** Los estudiantes escribirán sobre las características del hábitat de agua salada.



**TEKS 1.12.B**

### DIARIO DE HÁBITATS

- Dirija la atención de los estudiantes al Póster de hábitats 7 exhibido en clase y señale que esta es una imagen del hábitat de agua salada.
- Inicie una conversación con los estudiantes sobre el hábitat de agua salada. Use las tarjetas de características y lo siguiente como guía:
  - Clima: varía según donde se encuentre en la Tierra
  - Agua: agua salada, la cual no es apta para beber
  - Suelo: tierra cubierta de agua y pendientes que descienden desde la costa; fondo del océano que tiene montañas y valles
  - Plantas: distintos tipos [no especificado en la lectura en voz alta, solo una categoría amplia]
  - Animales: tortugas, medusas, cangrejos, mantas, corales, pulpos, estrellas de mar, langostas, tiburones, ballenas azules, plancton
  - Adaptaciones: los animales son capaces de vivir en completa oscuridad en el fondo del océano; los animales tienen antenas en su cuerpo para detectar alimento; algunos animales generan su propia luz con químicos especiales en su cuerpo; las estrellas de mar pueden regenerar partes de su cuerpo y están cubiertas de pequeños bultos duros; las langostas tienen caparazones duros y antenas para desplazarse tanteando el fondo del océano; las ballenas azules tienen una capa de grasa para vivir en el agua helada y profunda, y orificios respiratorios para subir a la superficie a respirar
- Pida a los estudiantes que pasen a la siguiente página en blanco del Diario de hábitats y que escriban “Agua salada” en la parte superior. Puede escribir “Agua salada” en la pizarra o en una cartulina para que copien.



**TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

- Pida a los estudiantes que escriban 1 o 2 oraciones sobre lo que han aprendido sobre el hábitat de agua salada. Luego, pídale que hagan dibujos sobre sus oraciones.
- Circule por el salón de clase para ofrecer orientación o apoyo, de ser necesario.
- Cuando los estudiantes terminen su entrada en su diario de hábitats de agua salada, distribúyalos en pequeños grupos.
- En pequeños grupos, pida a los estudiantes que comenten qué hábitat es el más interesante y por qué. Anímelos a usar evidencia de su Diario de hábitats y de las lecturas en voz alta para apoyar sus opiniones.



## Lenguaje

### Fundamentar opiniones

|                        |                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de dos opciones sobre los hábitats de agua dulce y agua salada, por ejemplo: ¿Podemos beber el agua de un hábitat de agua salada o de un hábitat de agua dulce? ( <i>hábitat de agua dulce</i> ) |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre los hábitats que aprendieron los estudiantes, por ejemplo: ¿Qué hábitat es el más interesante para ustedes? ¿Por qué? ( <i>Las respuestas variarán</i> ).                                  |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre los hábitats que aprendieron los estudiantes, por ejemplo: Si fueran un animal, ¿en qué hábitat les gustaría vivir? ¿Por qué? ( <i>Las respuestas variarán</i> ).                          |

Fin de la lección

## Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres o más oraciones sobre el hábitat de agua salada.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que primero dibujen y que después describan su dibujo como base para dictar una oración.

## 9

## LOS ANIMALES Y SUS HÁBITATS: EL MUNDO QUE COMPARTIMOS

# Destrucción de hábitats y especies en peligro

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán las adaptaciones de los animales.

✚ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.D**

#### Lectura

Los estudiantes explicarán por qué y de qué manera la destrucción del hábitat puede provocar la extinción.

✚ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.H**

#### Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *destruyen*. **TEKS 1.3.B**

#### Lectura

Los estudiantes crearán un organizador gráfico para anotar información sobre especies en peligro.

✚ **TEKS 1.7.C; TEKS 1.7.E**

### EVALUACIÓN FORMATIVA

#### Página de actividades 9.1

**Red de ideas** Los estudiantes crearán una red de ideas sobre especies en peligro.

✚ **TEKS 1.7.C; TEKS 1.7.E**

✚ **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                        | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</b>       |                                    |          |                                                                                                                    |
| ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?                      | Toda la clase                      | 10 min   |                                                                                                                    |
| Información o términos básicos del contexto            |                                    |          |                                                                                                                    |
| <b>Lectura en voz alta (30 min)</b>                    |                                    |          |                                                                                                                    |
| Escuchar con un propósito                              | Toda la clase                      | 30 min   | <input type="checkbox"/> mapa de los Estados Unidos<br><input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-1 a 9A-8 |
| “Destrucción de hábitats y especies en peligro”        |                                    |          |                                                                                                                    |
| Preguntas de comprensión                               |                                    |          |                                                                                                                    |
| Practicar palabras: <i>destruyen</i>                   |                                    |          |                                                                                                                    |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un descanso.</b> |                                    |          |                                                                                                                    |
| <b>Aplicación (20 min)</b>                             |                                    |          |                                                                                                                    |
| Red de ideas: Especies en peligro                      | Toda la clase/<br>Con un compañero | 20 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1<br><input type="checkbox"/> pizarra/cartulina (opcional)        |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Aplicación

- Prepare el comienzo de una red de ideas en la pizarra o en una cartulina. En el medio de la pizarra o de la hoja, dibuje un hexágono grande y escriba en él *Especies en peligro*.

### Nota para el maestro

Existen muchas especies en peligro en la Tierra pero, en esta lección, los estudiantes aprenderán específicamente cómo se salvó el águila calva. Verifique que los estudiantes comprendan que existen muchas especies en peligro y que los desafíos del águila calva son solo un ejemplo de las pruebas que enfrentan muchas especies en peligro, de las cuales no todas se salvan.

## Recursos adicionales

- Puede reunir imágenes de distintas especies en peligro y extintas para compartir con los estudiantes.
- También puede reunir imágenes y ejemplos de destrucción de hábitats.

## VOCABULARIO ESENCIAL

### **destruyen, v.** arruinan completamente

Ejemplo: Los bosques se destruyen cuando se cortan sus árboles.

Variante(s): destruyendo

### **especie en peligro, loc. sust.** grupo de seres vivos que pueden extinguirse completamente

Ejemplo: El águila calva solía ser una especie en peligro porque existían muy pocas águilas vivas y las personas estaban destruyendo su hábitat.

Variante(s): especies en peligro

### **extinción, sust.** fin de una especie porque todos sus miembros han muerto

Ejemplo: Los dinosaurios vivieron una vez en la Tierra, pero enfrentaron la extinción debido a los cambios en su hábitat.

Variante(s): extinciones

### **poner en peligro, loc. v.** poner en una situación peligrosa

Ejemplo: Un incendio forestal puede poner en peligro a todos los animales que tienen su hogar en el bosque.

Variante(s): ponen en peligro, pusieron en peligro

**Tabla de vocabulario para “Destrucción de hábitats y especies en peligro”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico                                                            | Palabras académicas generales                                          | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Vocabulario                      | extinción ( <i>extinction</i> )                                                           | destruyen ( <i>destroy</i> )<br>especie en peligro<br>poner en peligro |                        |
| Palabras con varios significados |                                                                                           |                                                                        |                        |
| Expresiones y frases             | a decir verdad<br>aunque no lo crean<br>dar paso a<br>entrega final<br>hogar, dulce hogar |                                                                        |                        |

Lección 9: Destrucción de hábitats y especies en peligro



# Presentar la lectura en voz alta

**Audición y expresión oral:** Los estudiantes describirán las adaptaciones de los animales.

 **TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.D**


## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)



### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué significa si un animal o una planta está adaptada a su hábitat? *(El animal o la planta es capaz de vivir y sobrevivir en ese hábitat; puede sobrevivir en ese, con las fuentes de alimento y agua, o la falta de ellos, y encontrar refugio).*

- Diga a los estudiantes que las plantas y los animales demoran un tiempo largo en adaptarse a su entorno.
- Pídales que mencionen varios animales o plantas sobre los que hayan aprendido en las lecturas en voz alta y que describan cómo se adaptaron a su hábitat y entorno. *(Las respuestas variarán, pero deben incluir descripciones adecuadas de adaptaciones).*

 **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.

## INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que la siguiente lectura en voz alta es sobre lo que le ocurre a los seres vivos cuando sus hábitats cambian.
- Pídeles que piensen en qué le sucedería a un animal o una planta si su entorno cambiara. *(Las respuestas variarán).*
- Diga a los estudiantes que imaginen, por ejemplo, que ocurriría si el Ártico se volviera caluroso y toda la nieve y el hielo se derritieran. Haga las siguientes preguntas:
  - ¿La espesa capa de pelaje del buey almizclero ayudaría en el tiempo caluroso?
  - ¿La capa de pelaje blanco de la liebre del Ártico le ayudaría a camuflarse?
  - ¿Las morsas y las focas todavía le darían uso a su capa de grasa?
  - La capa de grasa, el espeso pelaje y el camuflaje son todas formas en que los animales del Ártico se han adaptado al tiempo frío. ¿Alguna de estas adaptaciones puede hacer difícil la vida con el nuevo tiempo caluroso? ¿Por qué?



### Lenguaje

#### Dar una opinión

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de verdadero/falso sobre los animales de los distintos hábitats, por ejemplo: ¿Sería fácil que los animales del hábitat de agua dulce vivan en el hábitat de agua salada? <i>(falso)</i>                                                                                                                                        |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre los animales de los distintos hábitats y sus adaptaciones, por ejemplo: ¿Qué ocurriría con los animales del Ártico si el hielo y la nieve se derritieran? <i>(No podrían sobrevivir).</i>                                                                                                                                 |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre los animales de los distintos hábitats y sus formas de adaptarse, por ejemplo: ¿Qué pasaría con los animales adaptados al frío si sus hábitats cambiaran y se volvieran más cálidos? <i>(Sería muy difícil para ellos adaptarse al tiempo caluroso por sus características: capa de grasa, pelaje espeso, camuflaje).</i> |

## Lección 9: Destrucción de hábitats y especies en peligro

# Lectura en voz alta



**Lectura:** Los estudiantes explicarán por qué y de qué manera la destrucción del hábitat puede provocar la extinción.

📌 **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.H**

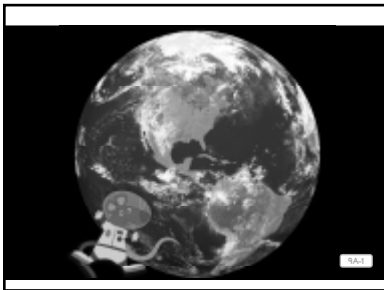
**Lenguaje:** Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *destruyen*.

📌 **TEKS 1.3.B**

### ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir de qué manera los cambios en el hábitat han afectado al águila calva.

### “DESTRUCCIÓN DE HÁBITATS Y ESPECIES EN PELIGRO” (15 MIN)



#### Muestre la imagen 9A-1: Rattenborough con traje de astronauta

Aquí Rattenborough con la entrega final de nuestras apasionantes aventuras por los hábitats. Hemos viajado por todo el mundo, y observamos los distintos hábitats donde viven plantas y animales. Muchos de esos hábitats, como el Ártico y el desierto de Sonora,

tienen climas en los que ustedes y yo tendríamos muchas dificultades para adaptarnos. *Recuerden que clima significa el tipo de tiempo que tiene un lugar durante un período de tiempo largo. ¿Qué dificultades tendrían para adaptarse al Ártico? ¿Y al desierto?* Sin embargo, como hemos visto, hay diferentes seres vivos en cada hábitat que hemos visitado.

Como algunos seres vivos están tan bien adaptados a las condiciones particulares de sus hábitats específicos, todo gran cambio que se produzca en su entorno puede traer dificultades para sobrevivir. Solo piensen en qué

📌 **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



pasaría si el desierto se volviera un poco más frío: algunos animales que son muy buenos en mantener el frío no sabrían cómo permanecer calientes. ¿O qué sucedería si dejara de llover en la selva tropical? ¿Qué ocurriría con todas esas plantas que necesitan mucha agua? ¿O qué pasaría si algo interrumpiera la cadena alimenticia de un determinado animal? Si ese animal depende de un determinado tipo de planta o animal para alimentarse, y esa fuente de alimento se elimina del hábitat, ese animal ya no tiene el alimento que necesita para sobrevivir.

Algunos hábitats cambian porque la temperatura o el tiempo cambian, pero, lamentablemente, las personas por lo general también afectan los hábitats. Sea de manera consciente o no, las personas pueden complicar la supervivencia de plantas y animales.

### Desafío

Pregunte a los estudiantes qué han aprendido sobre la razón por la que algunos científicos creen que se extinguieron los dinosaurios.



### Muestre la imagen 9A-2: Los seres humanos afectan la Tierra

Las acciones de las personas pueden **poner en peligro** muchas especies de plantas y animales, desde cortar árboles o provocar incendios de bosques, hasta verter desechos y químicos peligrosos en los ríos. **Poner en peligro plantas y animales significa ponerlos en una situación peligrosa. Entonces, las acciones de las personas pueden dañar, e incluso matar, muchas plantas y animales.**

A veces, las acciones de las personas **destruyen** hábitats enteros. **Destruir algo significa arruinarlo completamente.** Por ejemplo, una persona que camina en el bosque puede encender un cerillo y arrojarlo, y luego el bosque entero se prendería fuego. Incluso si no los dañara el fuego en sí mismo, muchos animales que solían vivir en los árboles ya no tendrían un lugar para vivir. Cuando pierden su hogar, a los animales les resulta más difícil continuar viviendo en un hábitat particular. Si no pueden encontrar lugares nuevos para vivir, los animales no sobrevivirán. Después de un tiempo, habrá cada vez menos de estos tipos de animales vivos en estado salvaje. Cuando eso ocurre, decimos que se han convertido en una **especie en peligro**. **Una especie es un grupo de seres vivos que tienen características similares. Entonces una especie en peligro es un grupo de seres vivos que pueden extinguirse completamente.** Decimos que estas especies están en peligro por una muy buena razón: están en peligro de **extinción**. **Extinción significa el fin de una especie debido a que todos sus miembros han muerto.** Un animal o una planta que está extinto ha muerto y ya no existe en ningún lugar del mundo.



### Verificar la comprensión

**Recordar:** ¿Qué aprendieron en *La historia de la Tierra* que está extinto? (*dinosaurios*)



#### Muestre la imagen 9A-3: Águila calva en un árbol

Ahora mi misión es contarles sobre un animal que puede enseñarnos mucho sobre especies en peligro y cómo salvarlas. He llegado hasta aquí, al estado de Washington, en el noroeste de los Estados Unidos, para mostrarles un ave increíble llamada águila calva. [Señale el estado de Washington en el mapa de los

Estados Unidos]. Miren ese árbol allí y verán una de estas águilas posada en la rama más alta. Pueden reconocer el águila calva porque es uno de los símbolos nacionales de nuestro país. Las imágenes del águila aparecen como un símbolo en el dinero de los Estados Unidos y en muchos otros lugares. ¡Aunque no lo crean, el águila estaba casi extinta en los Estados Unidos hace algunos años! Si eso hubiera sucedido, no habría águilas calvas vivas en la actualidad. Entonces, estamos agradecidos de localizar esta águila calva hoy.



#### Muestre la imagen 9A-4: Águila calva en vuelo

Las águilas calvas son animales carroñeros, pero también comen ratas y otros animales pequeños, entonces mejor me quedo fuera de su camino. ¿Qué es un animal carroñero? (un animal que come carne y restos que dejan otros animales) Creo que el águila calva se ve imponente, ¿verdad? Esta afirmación

significa que el águila calva se ve impresionante o se la admira por su tamaño e importancia. Está cubierta de plumas marrones oscuras y tanto su cabeza como su cola son blancas. Las águilas calvas son algunas de las aves más grandes que viven en este país. Pueden crecer hasta medir tres pies de alto, lo cual es casi tan alto como un estudiante de primer grado! ¡Miren! Esta acaba de tomar vuelo en el aire y pueden ver que tiene alas enormes. De hecho, sus alas pueden extenderse hasta cerca de ocho pies de longitud. Mientras esta águila está volando, les contaré más sobre estas aves especiales.



### **Muestre la imagen 9A-5: Desarrollo urbano**

Solía haber miles de águilas calvas en los Estados Unidos. Pero los agricultores comenzaron a cazarlas porque pensaban que las águilas mataban a sus animales de granja. Luego, las personas comenzaron a cortar los árboles donde las águilas construían sus nidos para dar paso a caminos, casas y centros comerciales.

*¿Creen que el hecho de que las personas cortaran los árboles que usaban las águilas para construir sus nidos provocó problemas? ¿Por qué? Con menos lugares para construir sus hogares, a las águilas les resultaba más y más difícil sobrevivir, y comenzaron a desaparecer. Muy pronto, ya no existían muchas águilas calvas en todos los Estados Unidos. Las personas comenzaron a darse cuenta de que había cada vez menos águilas calvas y decidieron averiguar por qué.*



#### **Verificar la comprensión**

**Dar una opinión:** ¿Por qué creen que las águilas estaban desapareciendo? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir la idea de que no había muchos lugares para que las águilas calvas hicieran sus hogares, entonces no podían sobrevivir).

Los científicos comenzaron a estudiar a las águilas y descubrieron dos cosas. *Cuando los científicos descubren cosas, aprenden información nueva.* La primera fue que muchas águilas no tenían suficiente espacio para construir sus nidos. A las águilas no les gusta vivir en la misma área que otras águilas, entonces construyen sus nidos lejos de las demás. Les gustan los lugares que son muy tranquilos y necesitan árboles enormes y fuertes que puedan sostener nidos lo suficientemente grandes para que vivan las águilas adultas y sus crías.

Los científicos descubrieron que las águilas no tenían suficiente espacio en las áreas donde habían estado viviendo porque las personas estaban cortando árboles para construir más caminos y edificios. Las personas estaban destruyendo el hábitat de las águilas calvas.



### **Muestre la imagen 9A-6: Agricultores fumigan con pesticida**

La otra cosa que descubrieron los científicos fue que algo malo se estaba introduciendo en la fuente de alimento de las águilas calvas. Los agricultores a veces usan químicos para evitar que los insectos coman sus cosechas.

Sin embargo, un químico en especial hizo que los huevos que ponían las águilas fueran más delgados y fáciles de romper. Debido a esto, muchos huevos de águila se rompían antes de que pudieran nacer las crías. Nadie supo hasta ese momento que el químico estaba dañando a las águilas, pero lo hacía.



### **Muestre la imagen 9A-7: Huevos de águila calva**

Afortunadamente, los científicos hallaron el químico que estaba dañando a los huevos de las águilas. Con la información de los científicos, el gobierno de los Estados Unidos creó leyes para proteger al águila calva y su hábitat para que el alimento de las águilas ya

no contenga el químico dañino. Gracias a estas leyes, nacieron más águilas y la cantidad de águilas comenzó a aumentar nuevamente. *¿Qué dos cosas estaban dañando a las águilas calvas?* Ahora, las águilas calvas han resurgido con fuerza *o son una vez más una especie floreciente*, pero las personas siempre deben tener cuidado de proteger su hábitat.



### **Muestre la imagen 9A-8: Nido de águila calva**

Esta águila calva ha regresado a su nido arriba de ese árbol. Quizás tenga algunos polluelos allí arriba que necesitan alimentarse, o quizás está tratando de mantenerse caliente. ¡Está bastante frío!

Y hablando de regresar al nido, me temo que es momento de volver a casa. Realmente he disfrutado nuestro viaje por los hábitats del mundo, ¡y espero que ustedes también! La Sra. Rattenborough y mis hijos me extrañan, y, a decir verdad, ha sido una expedición peligrosa para mí. Me alegrará alejarme del peligro y llegar a la seguridad de mi amado hogar debajo de las escaleras. “Hogar, dulce hogar”. ¡O tal vez debo decir: “Hábitat, dulce hábitat”!

## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)



### Verificar la comprensión

**Vocabulario:** ¿Qué es una especie en peligro? (*un grupo de seres vivos que pueden desaparecer completamente*) ¿Qué es extinción? (*el fin de una especie porque todos sus miembros han muerto*)

1. **Para inferir.** ¿Qué puede provocar que un hábitat cambie? (*cambios de temperatura, cambios en el tiempo, acciones de personas*)
  - **Para inferir.** ¿Por qué los cambios en el hábitat de un animal dificultan que los animales sobrevivan? (*Los animales ya están bien adaptados al hábitat donde viven. No pueden adaptarse a las nuevas condiciones de su hábitat o hacer cambios en él*).
2. **Para inferir.** ¿Cómo afectan las personas a los hábitats? (*Las personas pueden dañar los hábitats al construir ciudades y caminos, al cortar árboles, etc. Las personas pueden proteger los hábitats al crear leyes prudentes que regulen el lugar de construcción, y al evitar químicos que dañan a los animales como el águila calva*).
3. **Para inferir.** ¿Qué razones se dan en la lectura en voz alta para apoyar la afirmación de que las águilas estaban en peligro? (*Las águilas no tenían suficiente espacio para construir sus nidos y un químico en su fuente de alimento estaba haciendo que sus huevos sean muy quebradizos*).
4. **Evaluativa.** ¿Por qué es importante proteger el hábitat de los animales? (*Las respuestas variarán*).



## Lenguaje

### Dar una opinión

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas simples de sí/no sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Es importante proteger el hábitat de los animales? (sí)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>A nivel</b>         | Haga preguntas sobre la lectura en voz alta, por ejemplo: ¿Por qué es importante proteger el hábitat de los animales? (porque podemos ponerlos en peligro de extinción)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Haga preguntas sobre la lectura en voz alta y anime a los estudiantes a usar oraciones completas en sus respuestas, por ejemplo: ¿Por qué creen que el águila calva era una especie en peligro? ¿Cómo se salvó? (Porque ya no tenía suficiente espacio para construir sus nidos y su alimento se estaba contaminado con químicos. Los científicos descubrieron las causas y el gobierno creó leyes para cuidar el hábitat del águila). |

### PRACTICAR PALABRAS: DESTRUYEN (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “A veces, las acciones de las personas destruyen hábitats enteros”.
2. Digan la palabra *destruyen* conmigo.
3. *Destruir* algo significa arruinar algo completamente.
4. Si construyo una torre alta de bloques, puedo destruirla derribándola.
5. ¿Qué otras maneras creen que pueden ayudar a NO destruir un hábitat? Intenten usar la palabra *destruir* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Si hago \_\_\_\_\_, no destruiré un hábitat”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

**Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.** Voy a darles varios ejemplos de personas haciendo cosas. Si la acción describe a alguien destruyendo algo, digan: “Eso destruiría \_\_\_\_\_”. Si no lo hace, digan: “Eso no destruiría \_\_\_\_\_”.

- romper en mil pedazos la tarea (*Eso destruiría mi tarea*).
- pintar un libro para colorear (*Eso no destruiría el libro para colorear*).
- darse la mano con un amigo nuevo (*Eso no destruiría nuestras manos*).
- arrojar un vaso al suelo (*Eso destruiría el vaso*).
- arrojar un sándwich a un charco (*Eso destruiría el sándwich*).

## Lección 9: Destrucción de hábitats y especies en peligro

# Aplicación



**Lectura:** Los estudiantes crearán un organizador gráfico para anotar información sobre especies en peligro.

 **TEKS 1.7.C; TEKS 1.7.E**

### RED DE IDEAS: ESPECIES EN PELIGRO

- Recuerde a los estudiantes que una red de ideas es una manera de organizar la información sobre un determinado tema. El tema se menciona en el centro de la red de ideas. La información adicional sobre el tema se añade usando círculos más pequeños conectados al círculo principal.
- Recuerde a los estudiantes que crearon una red de ideas sobre minerales en *La historia de la Tierra*.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.1 y que también dirijan su atención a la red de ideas que comenzó en la pizarra o en una cartulina. Explique que el centro de esta red de ideas dice *Especies en peligro*.

Página de actividades 9.1




### Verificar la comprensión

**Usar la evidencia:** Explique a los estudiantes que escribirán una opinión sobre si las especies en peligro deben protegerse o no.


Díales que deben usar evidencia de las lecturas en voz alta y el mundo que los rodea para apoyar sus opiniones.

Explique a los estudiantes que su primera oración debe expresar su opinión: "Las especies en peligro de extinción deben ser protegidas en todo el mundo ". Las oraciones que siguen deben respaldar y dar evidencia de su opinión: "Las especies en peligro deben protegerse porque son importantes para sus hábitats. Otras plantas y otros animales dependen de ellos".

En la parte de atrás de la Página de actividades 9.1, pida a los estudiantes que escriban su opinión sobre si las especies en peligro de extinción deben ser protegidas o no.

 **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

- Explique que los estudiantes trabajarán con un compañero para crear una red de ideas con información que han aprendido sobre especies en peligro.
- Muestre a los estudiantes cómo añadir una idea a la red de ideas. Dibuje una línea desde el círculo del medio hasta un espacio en blanco. Luego, añada un círculo nuevo al final de la línea y escriba la idea nueva en ese círculo.
- Pida a los estudiantes que añadan la idea nueva a la Página de actividades 9.1.
- Luego, coloque a los estudiantes en parejas para añadir más información a la red de ideas de la Página de actividades 9.1.
- Cuando los estudiantes hayan completado sus redes, permita que las parejas compartan sus redes. Pida a los estudiantes que comenten las semejanzas y diferencias entre las redes.

|  <b>Escritura</b><br>Escritura |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b>                                                                                          | Pida a los estudiantes que le dicten al maestro o a la maestra datos e ideas sobre los hábitats para que las anote en la red de ideas. <i>(Las respuestas variarán).</i> |
| <b>A nivel</b>                                                                                                  | Pida a los estudiantes que le dicten a un compañero datos e ideas sobre los hábitats para que las anote en la red de ideas. <i>(Las respuestas variarán).</i>            |
| <b>Nivel avanzado</b>                                                                                           | Pida a los estudiantes que escriban datos e ideas sobre los hábitats en la red de ideas. <i>(Las respuestas variarán).</i>                                               |

Fin de la lección



# Repaso del Conocimiento

## NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar, reforzar o ampliar el material del Conocimiento 7. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

## OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 7

- Explicar qué es un hábitat
- Explicar por qué los seres vivos viven en hábitats a los que se adaptan especialmente
- Identificar las características del hábitat de la tundra ártica
- Identificar las características del hábitat del océano Ártico
- Explicar cómo se han adaptado los animales del Ártico a ese hábitat
- Identificar las características del hábitat del desierto
- Explicar cómo se han adaptado los animales del desierto a ese hábitat
- Clasificar a los animales según el tipo de alimento que comen (herbívoro, carnívoro y omnívoro)
- Identificar las características del hábitat de la pradera
- Explicar cómo se han adaptado los animales de la pradera a ese hábitat
- Identificar las características del hábitat del bosque templado de hoja caduca
- Explicar de qué manera los animales del hábitat del bosque templado de hoja caduca se han adaptado a ese hábitat
- Identificar las características del hábitat de la selva tropical
- Explicar de qué manera los animales de la selva tropical se han adaptado a ese hábitat
- Identificar las características del hábitat de agua dulce

- Explicar que el agua salada cubre la mayor parte de la Tierra y se encuentra en los océanos
- Describir el paisaje del fondo del océano
- Describir la vida del océano como variada
- Explicar por qué y de qué manera la destrucción del hábitat puede provocar la extinción
- Explicar por qué el águila calva ya no es una especie en peligro

## ACTIVIDADES DE REPASO

### Repasar las imágenes

- Muestre otra vez las ilustraciones del Rotafolio de imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la lectura en voz alta usando las ilustraciones.

### Repasar las tarjetas de imágenes

**Materiales:** Tarjetas de imágenes 12–26

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 12–26 desplegadas como una baraja de naipes.
- Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo.
- Por ejemplo, para el tiburón martillo, el estudiante puede describir el hábitat donde vive el tiburón martillo, qué come y cómo es. El resto de la clase adivinará qué animal o planta está describiendo. Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

### Libro de lectura sobre los animales y sus hábitats o lectura a elección del estudiante

**Materiales:** libro de lectura

- Lea un libro de lectura para repasar un concepto en particular. Consulte la lista de recursos sugeridos en los componentes digitales del Conocimiento 7.
- Otra opción es pedir a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Tarjetas de  
imágenes 12–26



## Lluvia de ideas sobre vocabulario clave

**Materiales:** pizarra/cartulina

- Diga a los estudiantes una palabra de vocabulario clave del Conocimiento, como *destruyen*.
- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra. Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para referencia.

## Libro de la clase: Hábitats

**Materiales:** papel, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro de la clase para repasar lo que han aprendido en el Conocimiento 7. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas con información importante sobre los últimos dos hábitats que acaban de aprender (hábitat de agua dulce y hábitat de agua salada). Luego, pídeles que hagan una lluvia de ideas con información importante sobre la destrucción de hábitats. Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar y escribir una leyenda para el dibujo. Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran.

## Hábitats

- Muestre a los estudiantes los pósteres de hábitats de cada uno de los hábitats que han aprendido.
- Pida a los estudiantes que describan las características de los animales que viven allí. Amplíe esto preguntando a los estudiantes que sucedería si un animal específico tuviera que trasladarse a otro entorno.
- Como desafío, puede hacer la misma actividad con ejemplos de otros hábitats que no estén incluidos en el Conocimiento 7.

## Los océanos

**Materiales:** mapa del mundo o globo terráqueo

- Ayude a los estudiantes a ubicar e identificar los océanos Ártico, Pacífico, Atlántico, Índico y Antártico.
- Recuerde a los estudiantes que el agua cubre la mayor parte de la Tierra.
- Pida a los estudiantes que identifiquen si el agua de los océanos es salada o dulce.

# Evaluación del Conocimiento

Esta Evaluación del Conocimiento 7 sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del Conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de dos partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 7 y la segunda, el vocabulario académico. La Parte II evalúa el contenido esencial trabajado en *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*.



## PARTE I

TEKS 1.7.F

**Instrucciones:** Voy a hacer una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero, diré la palabra y luego haré una pregunta sobre ella. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta a la pregunta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Haré cada pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. **Hábitat:** ¿Es el océano un hábitat natural del ciervo? (*pulgares abajo*)
2. **Refugio:** Durante una tormenta, ¿sentarse en un auto puede darnos refugio? (*pulgares arriba*)
3. **Carroñeros:** ¿Las ratas son animales carroñeros que comen los restos de alimento que dejaron otros animales? (*pulgares arriba*)
4. **Tundra:** ¿La tundra es un hábitat muy caluroso y seco? (*pulgares abajo*)
5. **Carnívoro:** ¿Un animal carnívoro solo come otros animales? (*pulgares arriba*)
6. **Herbívoro:** ¿Un animal herbívoro come plantas y otros animales? (*pulgares abajo*)
7. **Omnívoro:** ¿Un animal omnívoro solo come plantas? (*pulgares abajo*)
8. **Clima:** ¿Es el clima de un lugar el tipo de tiempo que tiene durante un período de tiempo largo? (*pulgares arriba*)

Página de actividades EC.1



9. **Templados:** ¿El clima de los bosques templados no es extremadamente caluroso ni extremadamente frío? (*pulgares arriba*)

10. **Agua dulce:** ¿Es el agua dulce un tipo de agua que se encuentra en los océanos que no deben beber? (*pulgares abajo*)

**Instrucciones:** Voy a hacer más preguntas usando otras palabras que han escuchado y practicado. Primero, diré la palabra y luego haré la pregunta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta a la pregunta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Haré cada pregunta dos veces.

11. **Camuflarse:** ¿Puede camuflarse un animal blanco en el césped verde? (*pulgares abajo*)

12. **Adaptado:** ¿Los animales del Ártico se han adaptado a su hábitat a lo largo del tiempo desarrollando maneras de permanecer calientes? (*pulgares arriba*)

13. **Dosel vegetal:** ¿Pueden caminar por la selva por encima del dosel vegetal creado por los árboles? (*pulgares abajo*)

14. **Superficiales:** Cuando una persona recién está aprendiendo a nadar, ¿debe nadar en aguas superficiales donde no sobrepasa su cabeza? (*pulgares arriba*)

15. **Destruyen:** ¿Las personas que cortan árboles destruyen la selva? (*pulgares arriba*)



## PARTE II (PÁGINA DE ACTIVIDADES EC.2)

TEKS 1.6.G; TEKS 1.9.D.i

**Instrucciones:** Voy a leer una oración sobre los animales y sus hábitats. Primero, escucharán la oración. Luego, observarán las imágenes de la fila y encerrarán en un círculo la respuesta correcta.

1. Encierren en un círculo los tres elementos que los animales necesitan en un hábitat. (*alimento, agua, refugio*)
2. Encierren en un círculo los alimentos que comen los animales omnívoros. (*cocodrilo, frijoles, hierba*)
3. Encierren en un círculo el animal que es depredador. Coloquen una marca junto a su presa. (*león-círculo, cebra-marca*)
4. Encierren en un círculo el o los animales que son carnívoros. (*coyote, zorro ártico*)
5. Encierren en un círculo el o los animales que son herbívoros. (*liebre ártica, caribú*)
6. Encierren en un círculo el hábitat de la selva tropical. (*cuarta imagen*)

Página de actividades EC.2



7. Encierren en un círculo el hábitat del desierto. (*primera imagen*)

8. Encierren en un círculo el hábitat de la sabana. (*tercera imagen*)

**Instrucciones:** Voy a hacerles algunas preguntas sobre los animales y sus hábitats. Si la respuesta a la pregunta es *sí*, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta a la pregunta es *no*, encierren en un círculo los pulgares abajo. Haré cada pregunta dos veces.

9. Cuando un animal está extinto, ¿significa que hay muchos de ellos por todo el mundo? (*pulgares abajo*)

10. ¿Pueden sobrevivir los animales y las plantas que viven en un hábitat de agua dulce en un hábitat de agua salada? (*pulgares abajo*)

11. ¿Es verdad que el águila calva ya no es una especie en peligro? (*pulgares arriba*)

# Actividades finales

---

## NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique estos últimos dos días a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para dar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento 7.

## REFUERZO

Puede reagrupar a los estudiantes de acuerdo con áreas particulares de debilidad, como lo indican los resultados de la Evaluación del Conocimiento 7.

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

### Agua dulce versus agua salada

**Materiales:** recipiente transparente, agua de un estanque u otro entorno de agua dulce, sal, agua potable, dos tazas pequeñas por estudiante

**Nota:** No permita que los estudiantes beban el agua de un estanque u otro entorno de agua dulce que haya traído. En su lugar, pídales que beban el agua potable.

- Lleve a la clase un recipiente transparente de agua que haya recolectado en un estanque u otra agua que haya estado al aire libre, en un lugar abierto, durante al menos dos semanas.
- Use lupas, microscopios o un retroproyector para permitir a los estudiantes observar algunos organismos acuáticos.
- Luego, mezcle media cucharadita de sal en una taza de agua para simular la salinidad del agua del océano.
- Vierta una pequeña cantidad de agua salada en una taza de agua potable para algunos estudiantes.
- Vierta agua potable en una taza para cada estudiante.
- Respetando las políticas de la escuela, pida a los estudiantes que sumerjan un dedo en el agua salada y la prueben. Además, pídales que tomen un pequeño sorbo de agua potable.
- Pida a los estudiantes que describan la diferencia de sabor entre el agua salada y el agua dulce.
- Explique que beber grandes cantidades de agua salada es peligroso para el cuerpo humano.

### Océanos: Divertidos y útiles

**Materiales:** mapa del mundo

- Pida a los estudiantes que identifiquen los océanos en un mapa del mundo.
- Pídales que hagan una lluvia de ideas sobre las maneras en que usamos el océano para divertirnos y cómo lo usamos para ayudarnos a hacer un trabajo.



## Mural del hábitat del océano

**Materiales:** trozo largo de papel azul, imágenes de océanos, tijeras, materiales de dibujo, pegamento o cinta adhesiva

- Pida a los estudiantes que hagan un mural del hábitat del océano con los recursos disponibles en el salón de clase, como imágenes de océanos de revistas, pinturas y otros materiales de arte.
- Con un trozo largo de papel azul, los estudiantes pueden dibujar, pintar o colorear su parte del océano para crear un mural de la clase. Indique a los estudiantes que escriban o dicten una oración debajo de la sección que describe su parte del océano.
- Cuando terminen, cuelgue el mural en la pared y pida a los estudiantes que actúen como docentes y expliquen la imagen del océano.
- Comparta esta imagen con otros salones de clase de Grado 1 o con otras clases de la escuela.
- Amplíe esta actividad dibujando otros hábitats y colocando imágenes de animales en el hábitat correcto.

## Destrucción de hábitats

**Materiales:** papel, útiles de dibujo

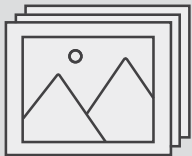
- Como actividad de escritura, pida a los estudiantes que piensen qué sucede cuando se destruye un hábitat.
- Además, pida a los estudiantes que piensen qué pueden hacer para ayudar a proteger el entorno y el hábitat de los animales. Puede repasar la red de ideas creada en la Lección 9 para dar a los estudiantes un ejemplo concreto.

## Red de ideas

**Materiales:** Pósteres de hábitats 1–7, Tarjetas de imágenes 1–26, papel, útiles para escribir

- Repase los hábitats estudiados usando los pósteres de hábitats y las tarjetas de imágenes.
- Pida a los estudiantes que trabajen en parejas, en pequeños grupos o por su cuenta para crear redes de ideas para cada uno de los hábitats.
- Además, puede pedir a los estudiantes que trabajen junto con toda la clase para crear una gran red de ideas para los hábitats en general.

Tarjetas de  
imágenes 1–26



## Diagramas de Venn

**Materiales:** Pósteres de hábitats 1–7, Tarjetas de imágenes 1–26, diagramas de Venn, útiles para escribir

- Pida a los estudiantes que elijan dos hábitats para identificar semejanzas y diferencias entre ellos usando un diagrama de Venn de dos círculos.
- Puede pedir a los estudiantes que repasen sus diarios de hábitats, los pósteres de hábitats y las tarjetas de imágenes para ayudarlos a reunir información.
- Puede pedir a los estudiantes que trabajen en parejas o en pequeños grupos para completar el diagrama de Venn.

## Cadena alimenticia

**Materiales:** Tarjetas de imágenes 12–26, papel, útiles de dibujo

- Divida a los estudiantes en cuatro grupos y asigne un hábitat a cada uno: bosque, selva tropical, hábitat de agua dulce, hábitat de agua salada.
- Entregue las tarjetas de imágenes asociadas al hábitat asignado.
- Pida a los estudiantes que usen las tarjetas de imágenes para crear una cadena alimenticia (o más de una, si existe) dentro de ese hábitat. Los estudiantes pueden observar que faltan algunas fuentes de alimento de las tarjetas de imágenes. Los estudiantes deben crear las tarjetas para esas fuentes para completar la cadena alimenticia.
- Pida a cada grupo que presente su cadena alimenticia a la clase. Pídales que expliquen los elementos que agregaron, de ser necesario.
- Después de la presentación de cada grupo, retire una de las tarjetas y comenten qué creen que ocurrirá con las otras plantas y animales de la cadena alimenticia. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que todos los seres vivos se verán afectados porque si un ser vivo pierde una fuente de alimento no puede sobrevivir, es decir, no sirve como fuente de alimento de otro ser vivo).*
- También puede usar las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
  - ¿Todos morirán, o pueden buscar otra fuente de alimento?
  - ¿Qué otras cosas pueden comer estos animales? Por ejemplo, si la cebra no está en la cadena alimenticia, ¿qué otra cosa creen que puede comer el león?
  - ¿Qué sucede si no hay reemplazos? ¿Pueden sobrevivir los animales si no tienen qué comer?

Tarjetas de imágenes 1–26



Tarjetas de imágenes 12–26



## Diario de hábitats

**Materiales:** diario de hábitats, útiles de dibujo y útiles para escribir

- Repase las entradas del diario hasta este punto. Pida a los estudiantes que lean sus oraciones sobre cada hábitat y que describan sus dibujos.
- Pida a los estudiantes que agreguen otras oraciones sobre cada hábitat y que agreguen más detalles a sus dibujos.
- Con un compañero o en grupos pequeños, pida a los estudiantes que hagan oraciones para describir por qué cada hábitat es único.

# Recursos para el maestro

|         |                |
|---------|----------------|
| Grado 1 | Conocimiento 7 |
|---------|----------------|

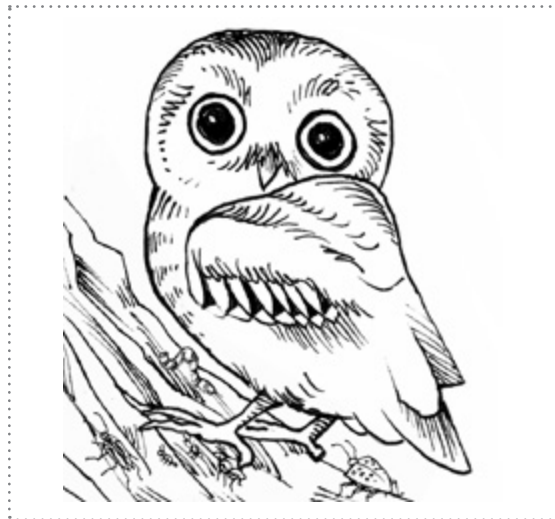
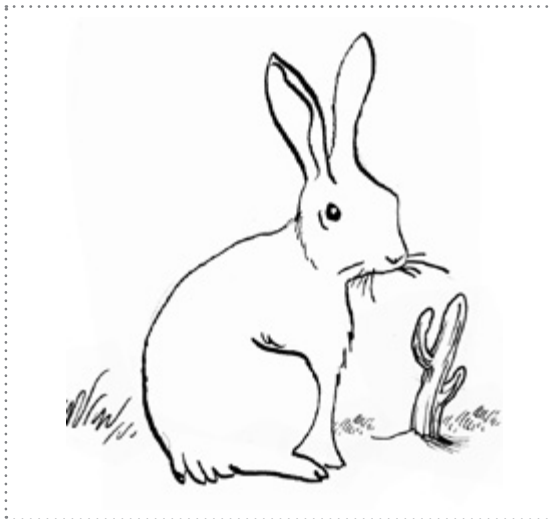
**Guía del maestro**

# Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Tarjetas de animales
- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

TARJETAS DE ANIMALES









# CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ P.1 **Página de actividades**  
 FECHA: \_\_\_\_\_

**Conocimiento 7**

*Instrucciones: En una hoja de papel, dibuja el hábitat del Ártico. En una segunda hoja de papel, dibuja el hábitat del desierto. En una tercera hoja de papel, dibuja el hábitat de la sabana. Recorta los animales y pégalos en el hábitat correcto.*

|                                                                                            |                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Ártico   |  Ártico   |
|  Desierto |  Desierto |
|  Sabana  |  Sabana  |


Conocimiento 7 Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

NOMBRE: \_\_\_\_\_ 9.1 **Página de actividades**  
 FECHA: \_\_\_\_\_

**Conocimiento 7**

Muestra de red de ideas completa

*Instrucciones: Crea una red de ideas con la información que aprendiste sobre las especies en peligro.*























Conocimiento 7 Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos











NOMBRE: \_\_\_\_\_ EC.1 **Evaluación**  
 FECHA: \_\_\_\_\_

**Conocimiento 7**

*Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.*

|     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3.  |  |  |
| 4.  |  |  |
| 5.  |  |  |
| 6.  |  |  |
| 7.  |  |  |
| 8.  |  |  |
| 9.  |  |  |
| 10. |  |  |

Conocimiento 7 Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

|     |                                                                                       |                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |







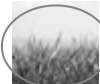













Conocimiento 7 Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_\_



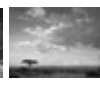



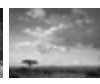











EC.2 **Evaluación**

Conocimiento 7

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra y responde las preguntas.

|    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

Conocimiento 7 Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

|     |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.  |  |  |  |  |
| 7.  |  |  |  |  |
| 8.  |  |  |  |  |
| 9.  |  |  |                                                                                     |                                                                                     |
| 10. |  |  |                                                                                     |                                                                                     |
| 11. |  |  |                                                                                     |                                                                                     |

Conocimiento 7 Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos



## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Conocimiento 7

### Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.1.A | escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras                                     | C7: p. 6, C7: p. 10, C7: p. 37, C7: p. 41, C7: p. 127, C7: p. 130                                                                                                                                                              |
| TEKS 1.1.B | siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |
| TEKS 1.1.C | comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje         | C7: p. 6, C7: p. 10, C7: p. 19, C7: p. 21, C7: P. 25, C7: p. 35, C7: p. 37, C7: p. 41, C7: p. 52, C7: p. 56, C7: p. 76, C7: p. 79, C7: p. 90, C7: p. 93, C7: p. 97, C7: p. 115, C7: p. 127, C7: p. 130, C7: p. 142, C7: p. 145 |
| TEKS 1.1.D | trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada |                                                                                                                                                                                                                                |
| TEKS 1.1.E | desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos          |                                                                                                                                                                                                                                |

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre conciencia fonológica al:

|                |                                                                                                                 |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 1.2.A.i   | producir una serie de palabras que rimen                                                                        |  |
| TEKS 1.2.A.ii  | reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial |  |
| TEKS 1.2.A.iii | reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica          |  |
| TEKS 1.2.A.iv  | segmentar palabras habladas en sílabas individuales                                                             |  |
| TEKS 1.2.A.v   | mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas            |  |
| TEKS 1.2.A.vi  | segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas                                |  |
| TEKS 1.2.A.vii | manipular sílabas en las palabras                                                                               |  |

(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

|               |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 1.2.B.i  | identificar y asociar sonidos con letras individuales                                                                                                                                                                  |  |
| TEKS 1.2.B.ii | decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x" |  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Conocimiento 7

### Correlaciones en la Guía del maestro

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 1.2.B.iii                                                                                                                                                                                                                        | decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”                      |  |
| TEKS 1.2.B.iv                                                                                                                                                                                                                         | decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”                                                                                       |  |
| TEKS 1.2.B.v                                                                                                                                                                                                                          | decodificar contracciones, tales como “al” y “del”                                                                                                     |  |
| TEKS 1.2.B.vi                                                                                                                                                                                                                         | decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas                                                                                               |  |
| TEKS 1.2.B.vii                                                                                                                                                                                                                        | usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes                                                                     |  |
| TEKS 1.2.B.viii                                                                                                                                                                                                                       | decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes                                                                                                    |  |
| <b>(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |  |
| TEKS 1.2.C.i                                                                                                                                                                                                                          | escribir letras comunes según su sonido correspondiente                                                                                                |  |
| TEKS 1.2.C.ii                                                                                                                                                                                                                         | escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV                                                          |  |
| TEKS 1.2.C.iii                                                                                                                                                                                                                        | escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra” |  |
| TEKS 1.2.C.iv                                                                                                                                                                                                                         | escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”                                                    |  |
| TEKS 1.2.C.v                                                                                                                                                                                                                          | escribir contracciones, tales como “al” y “del”                                                                                                        |  |
| TEKS 1.2.C.vi                                                                                                                                                                                                                         | escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, nadie y ra-dio, y con hiatos, tal como leer y rí-o                           |  |
| TEKS 1.2.C.vii                                                                                                                                                                                                                        | escribir palabras con prefijos y sufijos comunes                                                                                                       |  |
| TEKS 1.2.D                                                                                                                                                                                                                            | para buscar palabras; y demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro         |  |
| TEKS 1.2.E                                                                                                                                                                                                                            | ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras                         |  |
| TEKS 1.2.F                                                                                                                                                                                                                            | desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras                               |  |
| <b>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</b> |                                                                                                                                                        |  |
| TEKS 1.3.A                                                                                                                                                                                                                            | use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras                                                     |  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Conocimiento 7

| Conocimiento 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.3.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras                                 | C7: p. 6, C7: p. 12, C7: p. 21, C7: p. 27, C7: p. 37, C7: p. 44, C7: p. 52, C7: p. 58, C7: p. 76, C7: p. 81, C7: p. 90, C7: p. 93, C7: p. 100, C7: p. 112, C7: p. 117, C7: p. 124, C7: p. 127, C7: p. 132, C7: p. 142, C7: p. 147 |
| TEKS 1.3.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEKS 1.3.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |
| (4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.                |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEKS 1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar                                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |
| (5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores. |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEKS 1.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
| (6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:                                                                                                 |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEKS 1.6.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEKS 1.6.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEKS 1.6.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto      |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEKS 1.6.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto                                                                        | C7: p. 142, C7: p. 145                                                                                                                                                                                                            |
| TEKS 1.6.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto                                 | C7: p. 21, C7: p. 27, C7: p. 37, C7: p. 41, C7: p. 44, C7: p. 52, C7: p. 56, C7: p. 58, C7: p. 76, C7: p. 79, C7: p. 127, C7: p. 132, C7: p. 142, C7: p. 147                                                                      |
| TEKS 1.6.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEKS 1.6.G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto                                                                  | C7: p. 6, C7: p. 12, C7: p. 21, C7: p. 27, C7: p. 37, C7: p. 44, C7: p. 52, C7: p. 76, C7: p. 81, C7: p. 93, C7: p. 100, C7: p. 112, C7: p. 117, C7: p. 127, C7: p. 132, C7: p. 142, C7: p. 147, C7: p. 160                       |
| TEKS 1.6.H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | sinteticé información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto                                                                       | C7: p. 142, C7: p. 147                                                                                                                                                                                                            |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Conocimiento 7

### Correlaciones en la Guía del maestro

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.6.I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde           |                                                                                                                                                             |
| (7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.7.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información                                                                                           |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.7.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos                                                                                                          | C7: p. 6, C7: p. 19                                                                                                                                         |
| TEKS 1.7.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada                                                                                                                  | C7: p. 21, C7: p. 25, C7: p. 112, C7: p. 117, C7: p. 142, C7: p. 154                                                                                        |
| TEKS 1.7.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado                                                                                                              |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.7.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir                                                           | C7: p. 6, C7: p. 19, C7: p. 21, C7: p. 35, C7: p. 43, C7: p. 56, C7: p. 58, C7: p. 73, C7: p. 82, C7: p. 96, C7: p. 99, C7: p. 115, C7: p. 142, C7: p. 154, |
| TEKS 1.7.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado                                                                                                        | C7: p. 93, C7: p. 109, C7: p. 159                                                                                                                           |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.8.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto                                                                                |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.8.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones                                                                             |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.8.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente                 |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.8.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | describa el escenario                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |
| (9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.9.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.9.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas                                                                                        |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.9.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario                                                                                                  |                                                                                                                                                             |
| (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |
| TEKS 1.9.D.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto                                                                                                 | C7: p. 37, C7: p. 44, C7: p. 52, C7: p. 58, C7: p. 160                                                                                                      |
| TEKS 1.9.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información                                                                                                             | C7: p. 6, C9: p. 12, C7: p. 21, C7: p. 27                                                                                                                   |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Conocimiento 7

### Correlaciones en la Guía del maestro

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 1.9.D.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto                                                        |  |
| TEKS 1.9.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer |  |
| TEKS 1.9.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | reconozca las características de los textos multimodales y digitales                                                                                              |  |
| <p>(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p> |                                                                                                                                                                   |  |
| TEKS 1.10.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | discuta el propósito del autor al escribir un texto                                                                                                               |  |
| TEKS 1.10.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor                                                                                  |  |
| TEKS 1.10.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos                            |  |
| TEKS 1.10.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes                                                                                          |  |
| TEKS 1.10.E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | escuche y experimente textos en primera y tercera persona                                                                                                         |  |
| <p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   |  |
| TEKS 1.11.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas                                                       |  |
| <p>(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |  |
| TEKS 1.11.B.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | organizar un texto siguiendo una estructura                                                                                                                       |  |
| TEKS 1.11.B.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes                                                                                                        |  |
| TEKS 1.11.C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras                                                                                                       |  |
| <p>(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |  |
| TEKS 1.11.D.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo                                                                                               |  |
| TEKS 1.11.D.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar                                                          |  |
| TEKS 1.11.D.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género                                                    |  |
| TEKS 1.11.D.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | adjetivos, incluyendo artículos                                                                                                                                   |  |
| TEKS 1.11.D.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | adverbios que transmiten tiempo                                                                                                                                   |  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Conocimiento 7

### Correlaciones en la Guía del maestro

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.11.D.vi                                                                                                                                                                                                                                                            | preposiciones                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.11.D.vii                                                                                                                                                                                                                                                           | pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú          |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.11.D.viii                                                                                                                                                                                                                                                          | letra mayúscula al comienzo de las oraciones                                                                                                                 |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.11.D.ix                                                                                                                                                                                                                                                            | signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas                         |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.11.D.x                                                                                                                                                                                                                                                             | escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.11.E                                                                                                                                                                                                                                                               | publique y comparta la escritura                                                                                                                             |                                                                                                                                         |
| (12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:           |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.12.A                                                                                                                                                                                                                                                               | dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía                                                                                |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.12.B                                                                                                                                                                                                                                                               | dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos                                                                                     | C7: p. 37, C7: p. 50, C7: p. 52, C7: p. 67, C7: p. 76, C7: p. 90, C7: p. 93, C7: p. 109, C7: p. 112, C7: p. 124, C7: p. 127, C7: p. 140 |
| TEKS 1.12.C                                                                                                                                                                                                                                                               | dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas                                                                                   |                                                                                                                                         |
| (13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.13.A                                                                                                                                                                                                                                                               | formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto                                                                        |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.13.B                                                                                                                                                                                                                                                               | elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto                                                                                       |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.13.C                                                                                                                                                                                                                                                               | identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto                                     |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.13.D                                                                                                                                                                                                                                                               | demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto                                                                            |                                                                                                                                         |
| TEKS 1.13.E                                                                                                                                                                                                                                                               | utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados                                                       |                                                                                                                                         |

## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

## Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,  
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

## Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,  
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

## Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

## Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-  
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-  
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.



## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Expert Reviewer

Christine L. May

## Writers

Ewa Beaujon

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1A-1 (dumpster): Shutterstock; 1A-1 (rat): Alisa Haggard; 1A-2: Shutterstock; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Shutterstock; 1A-8: Shutterstock; 1A-9 (wall): Shutterstock; 1A-9 (rat): Alisa Haggard; 2A-2 (ice): Shutterstock; 2A-2 (rat): Alisa Haggard; 2A-3: Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Shutterstock; 2A-7: Shutterstock; 2A-8: Shutterstock; 2A-9 (ice): Shutterstock; 2A-9 (rat): Alisa Haggard; 2A-10: Shutterstock; 2A-11: Shutterstock; 2A-12: Shutterstock; 2A-13: Shutterstock; 3A-3 (desert): Shutterstock; 3A-3 (rat): Alisa Haggard; 3A-4: Shutterstock; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7: Shutterstock; 3A-8: Shutterstock; 3A-9: Shutterstock; 3A-10: Shutterstock; 3A-11: Shutterstock; 4A-2 (savanna): Shutterstock; 4A-2 (rat): Alisa Haggard; 4A-3: Shutterstock; 4A-4: Shutterstock; 4A-5: Shutterstock; 4A-6: Shutterstock; 4A-7: Shutterstock; 4A-8: Shutterstock; 4A-9: Shutterstock; 4A-10: Shutterstock; 4A-11: Shutterstock; 4A-12: Shutterstock; 4A-13: Shutterstock; 4A-14: Shutterstock; 4A-15: Shutterstock; 5A-3 (forest): Shutterstock; 5A-3 (rat): Alisa Haggard; 5A-4: Shutterstock; 5A-5: Shutterstock; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Shutterstock; 5A-8: Shutterstock; 5A-9: Shutterstock; 5A-10: Shutterstock; 5A-11: Shutterstock; 5A-12: Shutterstock; 5A-13: Shutterstock; 5A-14: Shutterstock; 6A-2 (forest): Shutterstock; 6A-2 (rat): Alisa Haggard; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Shutterstock; 6A-5: Shutterstock; 6A-6: Shutterstock; 6A-7: Shutterstock; 6A-8: Shutterstock; 6A-9: Shutterstock; 6A-10: Shutterstock; 6A-11: Shutterstock; 6A-12: Shutterstock; 6A-13: Shutterstock; 6A-14: Shutterstock; 6A-15: Shutterstock; 7A-2 (lake): Shutterstock; 7A-2 (rat): Alisa Haggard; 7A-3: Shutterstock; 7A-4 (lily pads): Shutterstock; 7A-4 (rat): Alisa Haggard; 7A-5: Shutterstock; 7A-6: Shutterstock; 7A-7: Shutterstock; 7A-8: Shutterstock; 7A-9: Shutterstock; 7A-10: Shutterstock; 7A-11: Shutterstock; 8A-1 (water): Shutterstock; 8A-1 (rat): Alisa Haggard; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock; 8A-4: Staff; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7 (reef): Shutterstock; 8A-7 (rat): Alisa Haggard; 8A-8: Shutterstock; 8A-9: Shutterstock; 8A-10: Shutterstock; 8A-11: Shutterstock; 8A-12: Shutterstock; 8A-13: Shutterstock; 8A-14: Shutterstock; 9A-1 (earth): Shutterstock; 9A-1 (rat): Alisa Haggard; 9A-2: Shutterstock; 9A-3: Shutterstock; 9A-4: Shutterstock; 9A-5: Shutterstock; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Shutterstock; Animal Cards: Steve Morrison; P.1: Steve Morrison; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

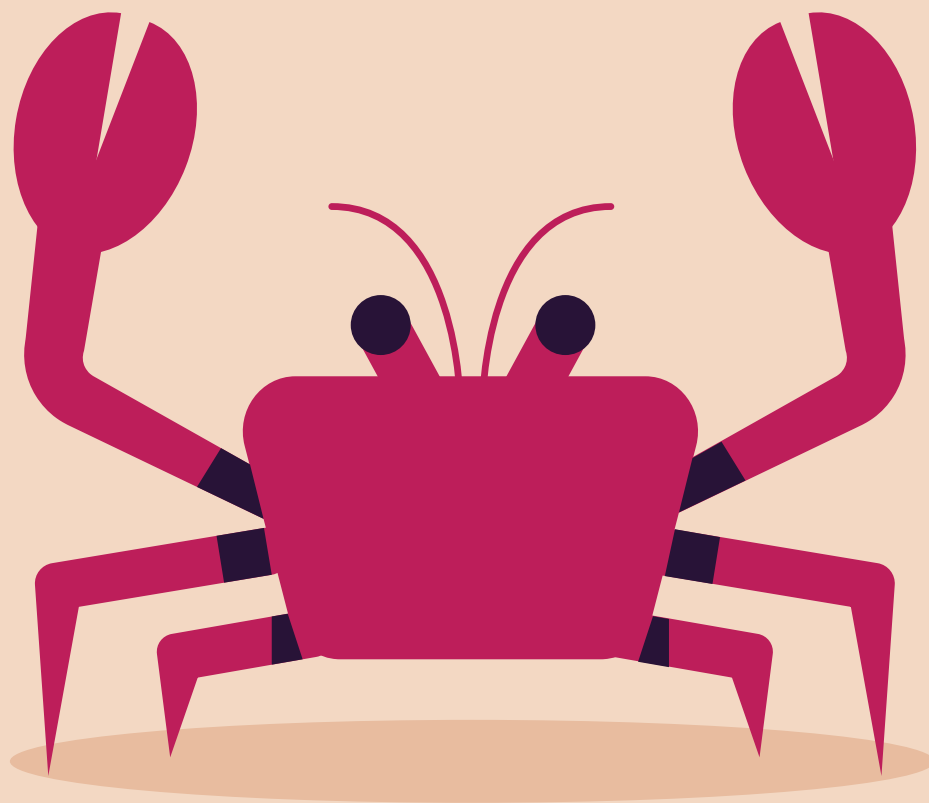


ISBN 9781683918288



9 781683 918288

**Grado 1 | Conocimiento 7 |** Guía del maestro  
**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**



Grado 1

**Conocimiento 7** | Cuaderno de actividades  
**Los animales y sus hábitats: el mundo  
que compartimos**

Grado 1

Conocimiento 7

---

# **Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

ISBN 978-1-68391-876-9

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2020 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico  
01 XXX 2021

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

Instrucciones: Escribe o dibuja las cosas que observaste relacionadas con alimento y refugio en el hábitat que rodea a tu escuela.

| <b>Alimento</b> | <b>Refugio</b> |
|-----------------|----------------|
|                 |                |



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.2

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante aprenderá sobre varios tipos de hábitats, entre ellos el hábitat del desierto, el hábitat de la selva tropical y muchos más. Su estudiante aprenderá que el hábitat de un animal proporciona alimento, agua y refugio para ese animal específico. Su estudiante también aprenderá acerca de las adaptaciones que las plantas y los animales han hecho para sobrevivir en ambientes específicos.

A continuación, se sugieren algunas actividades que puede hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre los animales y sus hábitats.

#### 1. Safari

En clase, su estudiante irá a un safari para buscar vida vegetal y animal alrededor de la escuela. Vaya de safari con su estudiante por su vecindario. Señale los diferentes tipos de vida vegetal y animal. Comente con su estudiante cómo las plantas y los animales satisfacen sus necesidades básicas en su vecindario. Señale ejemplos de alimento y refugio para diferentes animales.

#### 2. Terrario de un hábitat

Simule un pequeño hábitat en casa haciendo un terrario. Use una pequeña pecera o algún otro recipiente transparente. (También se pueden usar recipientes de plástico de alimentos). Añada una o dos pulgadas de tierra, espolvoree algunas semillas de pasto en la superficie y riegue según sea necesario. Cubra el recipiente con algo que permita el paso del aire. (Puede ser un trozo de gasa).

Cuando el pasto haya comenzado a crecer, agregue pequeños animales como saltamontes. Observe el hábitat durante unos días y hable con su estudiante sobre cómo se satisfacen o no las necesidades de los animales en el pequeño hábitat.

#### 3. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante.

- *hábitat*: ¿En qué tipo de hábitat vivimos?
- *refugio*: ¡Debemos encontrar un refugio para cubrirnos de la lluvia!
- *herbívoro*: El conejo es un animal herbívoro porque solo come plantas.
- *carnívoro*: El león es un animal carnívoro porque caza y come otros animales.
- *omnívoro*: El zorro es un animal omnívoro porque se alimenta tanto de pequeños animales como de frutas y otros alimentos.



#### **4. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros sobre animales y hábitats.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

4.1

Para llevar  
a casa

### **Estimada familia:**

En los últimos días, su estudiante ha aprendido sobre la tundra ártica y el océano Ártico, el hábitat del desierto y el hábitat de la sabana. En los próximos días, aprenderá sobre el hábitat del bosque templado de hoja caduca, el hábitat de la selva tropical, el hábitat de agua dulce y el hábitat de agua salada. Su estudiante seguirá aprendiendo sobre las adaptaciones que las plantas y los animales han hecho para sobrevivir en los hábitats específicos mencionados anteriormente. Su estudiante también aprenderá sobre las especies en peligro y las causas que pueden provocar su extinción.

A continuación, se sugieren algunas actividades que puede hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre los animales y sus hábitats.

#### **1. Hábitats**

Pregunte a su estudiante cuál de los hábitats le gusta más y por qué. Comente con su estudiante qué tipos de plantas y animales viven allí, y cómo esas plantas y animales están adaptados a ese hábitat.

#### **2. Dibujar animales y hábitats**

Pida a su estudiante que dibuje uno o varios de los hábitats sobre los que ha aprendido hasta ahora. Hable con su estudiante sobre el tiempo y el clima del hábitat. Asegúrese de que incluya las plantas y los animales que viven en ese hábitat. Pida a su estudiante que piense en lo que tendría que hacer para adaptarse al clima, y luego pídale que se dibuje a sí mismo con sus adaptaciones.

#### **3. ¿Dónde estamos en el mundo?**

Use un mapa del mundo o un globo terráqueo para ubicar cada uno de los hábitats sobre los que su estudiante ha aprendido hasta ahora (tundra ártica y océano Ártico, desierto de Sonora, sabana del este de África). Muestre a su estudiante dónde vive en relación con cada uno de estos hábitats.

#### **4. Agua salada**

En unos días, su estudiante aprenderá sobre el hábitat de agua salada. Como preparación, puede ayudar a su estudiante a diferenciar entre el agua salada y el agua dulce. Mezcle media cucharadita de sal con una taza de agua. Pida a su estudiante que

sumerja un dedo en el agua salada y la pruebe. Luego, pídale que tome un pequeño sorbo de agua potable. Comente la diferencia de sabor entre las dos preparaciones.

Asegúrese de explicarle que las personas no deben beber mucha agua salada porque no es bueno para la salud.

### **5. Collage sobre el hábitat del océano o de agua salada**

Pida a su estudiante que haga un *collage* del océano o de agua salada. Pida a su estudiante que pinte o coloree un trozo de papel de color azul. Luego, pídale que busque fotos de animales que viven en el océano en revistas o periódicos. Si no hay revistas o periódicos disponibles, pida a su estudiante que dibuje y recorte los animales en cartulina y que luego los pegue en el papel azul.

### **6. La contaminación y la destrucción del hábitat**

Su estudiante aprenderá cómo la contaminación puede provocar la destrucción de los hábitats de los animales. La próxima vez que salga con su estudiante, señale ejemplos de contaminación. Pida a su estudiante que también busque ejemplos de contaminación.

### **7. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

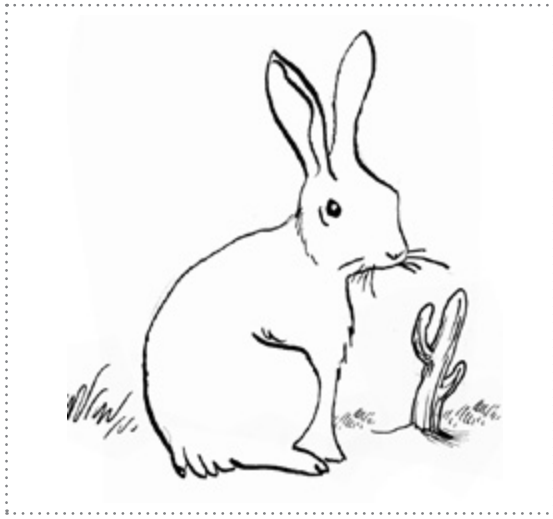
Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

P.1

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: En una hoja de papel, dibuja el hábitat del Ártico. En una segunda hoja de papel, dibuja el hábitat del desierto. En una tercera hoja de papel, dibuja el hábitat de la sabana. Recorta los animales y pégalos en el hábitat correcto.



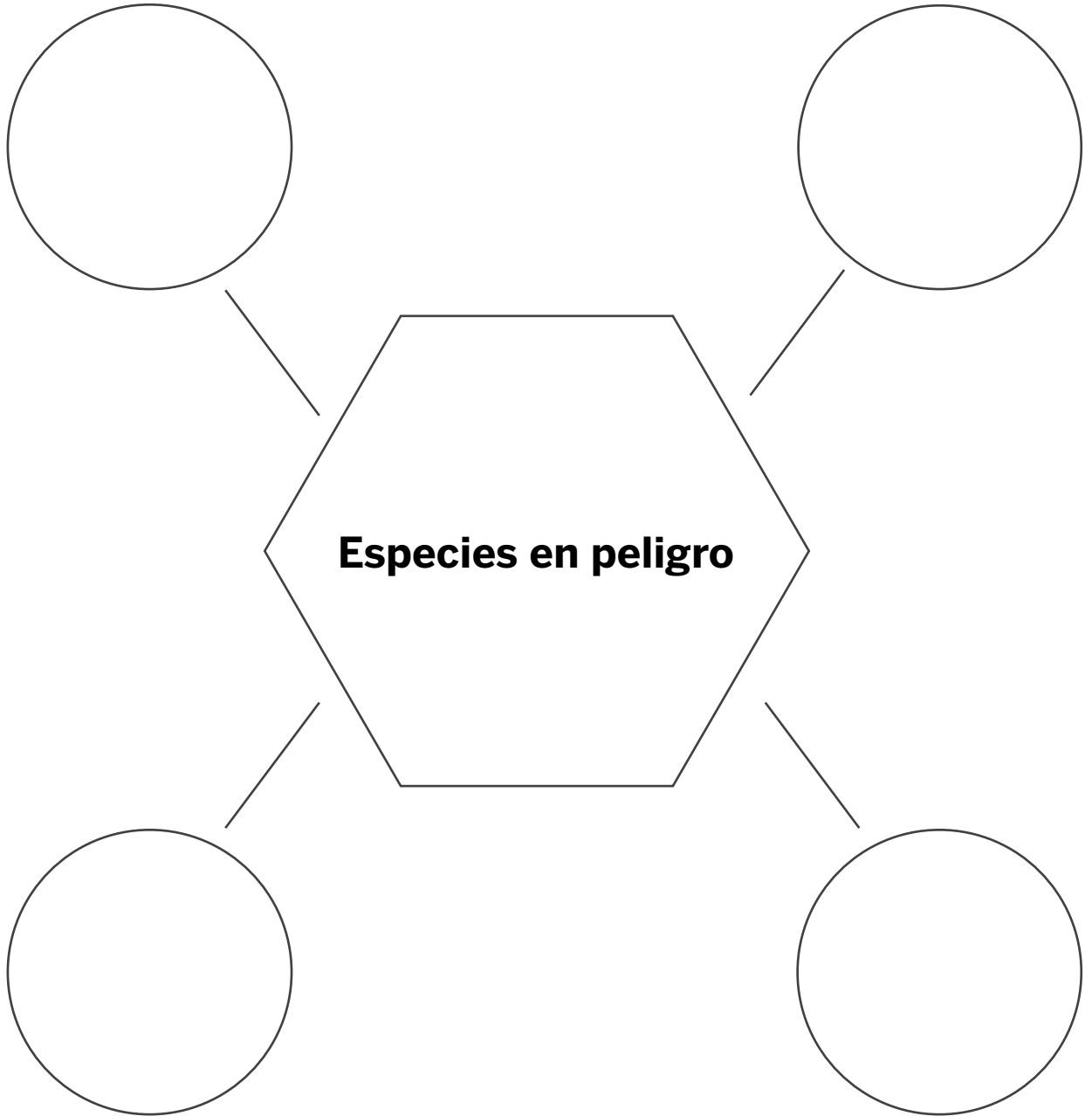


NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

9.1

Instrucciones: Crea una red de ideas con la información que aprendiste sobre las especies en peligro.

























NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.1







Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

|     |                                                                                     |                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  |    |    |
| 2.  |    |    |
| 3.  |    |    |
| 4.  |    |    |
| 5.  |   |   |
| 6.  |  |  |
| 7.  |  |  |
| 8.  |  |  |
| 9.  |  |  |
| 10. |  |  |



|     |                                                                                    |                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. |   |   |
| 12. |   |   |
| 13. |   |   |
| 14. |   |   |
| 15. |  |  |

NOMBRE: \_\_\_\_\_





















FECHA: \_\_\_\_\_

EC.2

Evaluación

Conocimiento 7

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra y responde las preguntas.

|    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. |    |    |    |    |
| 2. |    |    |    |    |
| 3. |   |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

6.



7.



8.



9.



10.



11.



## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,  
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,  
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

### Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

### Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-  
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-  
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

### **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

### **President**

Linda Bevilacqua

### **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

### **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Conocimiento 7**

### **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### **Expert Reviewer**

Christine L. May

### **Writer**

Ewa Beaujon

### **Illustrators and Image Sources**

PP.1: Steve Morrison; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

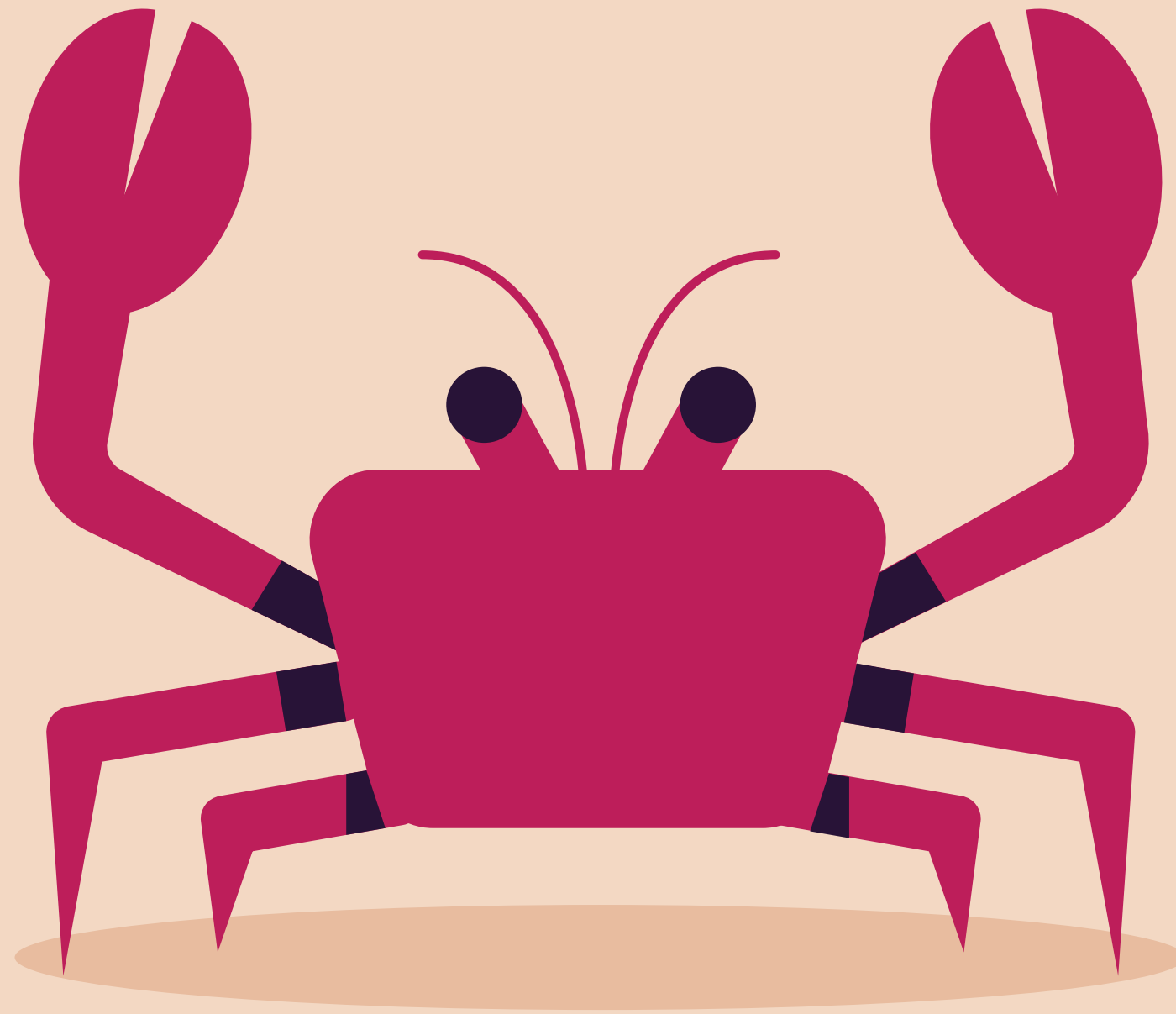


**Grado 1 | Conocimiento 7 |** Cuaderno de actividades  
**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**

ISBN 9781683918769



9 781683 918769



Grado 1

**Conocimiento 7** | Rotafolio de imágenes

**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**



Grado 1

Conocimiento 7

---

# Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

---

**Rotafolio de imágenes**

## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

## Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

## Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

## Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

## Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen

Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson,

Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

## Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

## President

Linda Bevilacqua

## Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Wafler

James Walsh

Sarah Zelinke

## Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael

Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech,

Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael

L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

## Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice:

Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School,

New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School),

PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School),

PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed

Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

### Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

## Expert Reviewers

James P. Allen, Benjamin Studevent-Hickman, Heather Warren, Patricia Wattenmaker

## Writers

James Weiss, Catherine S. Whittington

## Illustrators and Image Sources

1A-1: Shutterstock; 1A-2: Jed Henry; 1A-3: Jed Henry; 1A-4: Jed Henry; 1A-5: Jed Henry; 1A-6: Jed Henry; 1A-7: Shutterstock; 1A-8: Jed Henry; 1A-9: Jed Henry; 2A-1: Jed Henry; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Jed Henry; 2A-4: Jed Henry; 2A-5: Jed Henry; 2A-6: Jed Henry; 3A-1: Jed Henry; 3A-2: Shutterstock; 3A-3: Jed Henry; 3A-4: Jed Henry; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Jed Henry; 4A-1: Staff; 4A-2: Jed Henry; 4A-3: Jed Henry; 4A-4: Jed Henry; 4A-5: Jed Henry; 4A-6: Jed Henry; 4A-7: Jed Henry; 4A-8: Jed Henry; 5A-1: Shutterstock; 5A-2: Staff; 5A-3: Staff; 5A-4: Shari Griffiths; 5A-5: Shari Griffiths; 5A-6: Carolyn Wouden; 5A-7: Carolyn Wouden; 6A-1: Carolyn Wouden; 6A-2: Shutterstock; 6A-3: Dustin Mackay; 6A-4: Shutterstock; 6A-5: Carolyn Wouden; 7A-1: Shutterstock; 7A-2: Carolyn Wouden; 7A-3: Carolyn Wouden; 7A-4: Carolyn Wouden; 7A-5: Carolyn Wouden; 8A-1: Shari Griffiths; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Sharae Peterson; 8A-4: Sharae Peterson; 8A-5: Shari Griffiths; 8A-6: Shari Griffiths; 8A-7: Shari Griffiths; 9A-1: Shari Griffiths; 9A-2: Shari Griffiths; 9A-3: Shari Griffiths; 9A-4: Shari Griffiths; 9A-5: Shari Griffiths; 9A-6: Shari Griffiths; 10A-1: Shutterstock; 10A-2: Shari Griffiths; 10A-3: Shari Griffiths; 10A-4: Shari Griffiths; 10A-5: Shari Griffiths; 10A-6: Shari Griffiths; 10A-7: Shutterstock; 11A-1: Shari Griffiths; 11A-2: Shutterstock; 11A-3: Sharae Peterson; 11A-4: Shutterstock; 11A-5: Sharae Peterson; 11A-6: Sharae Peterson; 11A-7: Sharae Peterson; 12A-1: Sharae Peterson; 12A-2: Shutterstock; 12A-3: Shari Griffiths; 12A-4: Shari Griffiths; 12A-5: Shutterstock; 13A-1: Shutterstock; 13A-2: Shutterstock; 13A-3: Staff; 13A-4: Shutterstock; 13A-5: Shutterstock; 13A-6: Shutterstock; 13A-7: Shutterstock; 13A-8: Staff; 14A-1: Shutterstock; 14A-2: Shutterstock; 14A-3: Shutterstock; 14A-4: Shutterstock; 14A-5: Shutterstock; 14A-6: Shutterstock; 14A-7: Shutterstock; 14A-8: Shutterstock; 14A-9: Shutterstock; 14A-10: Shutterstock; 14A-11: Shutterstock; 14A-12: Shutterstock; 14A-13: Shutterstock; 14A-14: Shutterstock; 14A-15: Shutterstock; 15A-1: Shutterstock; 15A-2: Shutterstock; 15A-3: Shutterstock; 15A-4: Shutterstock; 15A-5: Shutterstock; 15A-6: Shutterstock; 15A-7: Shutterstock; 15A-8: Shutterstock; 15A-9: Shutterstock; 15A-10: Shutterstock; 15A-11: Shutterstock; 16A-1: Shutterstock; 16A-2: Shutterstock; 16A-3: Shutterstock; 16A-4: Shutterstock; 16A-5: Shutterstock; 16A-6: Shutterstock; 16A-7: Shutterstock; 16A-8: Shutterstock; 16A-9: Shutterstock; 16A-10: Shutterstock; MMW Title Page: Steve Morrison; Poster 1M: Shutterstock; Romrodphotos/Shutterstock.com; Poster 2M: Stefan fotovideo/Shutterstock.com;# Shutterstock; Poster 3M: Shutterstock; Tommaso Urli on Unsplash; Poster 4M: Metoo from Pixabay; Andrea Piacquadio from Pexels; Poster 5M: Hans Braxmeier from Pixabay; <a href="https://www.freepik.com/photos/water">Water photo created by kstudio - www.freepik.com</a>; Michael Kraus/Shutterstock.com

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely

represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created

by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.

ISBN 978-1-64383-987-5

This work is licensed under a

Creative Commons Attribution-NonCommercial-

ShareAlike

4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—you must attribute any adaptations of the

work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify

Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge

Foundation (coreknowledge.org) made available under

a Creative Commons Attribution-NonCommercial-

ShareAlike 4.0 International License. This does not in any

way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—you may not use this work for

commercial purposes.

Share Alike—if you alter, transform, or build upon this

work, you may distribute the resulting work only under

the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to

others the license terms of this work. The best way to do

this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.

amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book

strictly for illustrative and educational purposes and

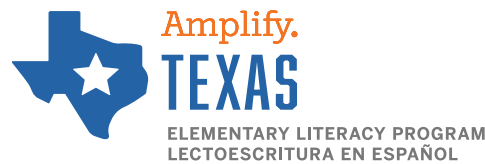
are the property of their respective owners. References

herein should not be regarded as affecting the validity of

said trademarks and trade names.

Printed in Mexico

01 XXX 2021



## **Introducción al Rotafolio de imágenes**

Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.





**DO NOT PARK**  
NO HAZARDOUS  
WASTES ACCEPTED  
**CAUTION CAUTION**  
MUST BE PLACED  
ON HARD LEVEL  
SURFACE AND LOADED  
UNIFORMLY









1A-3

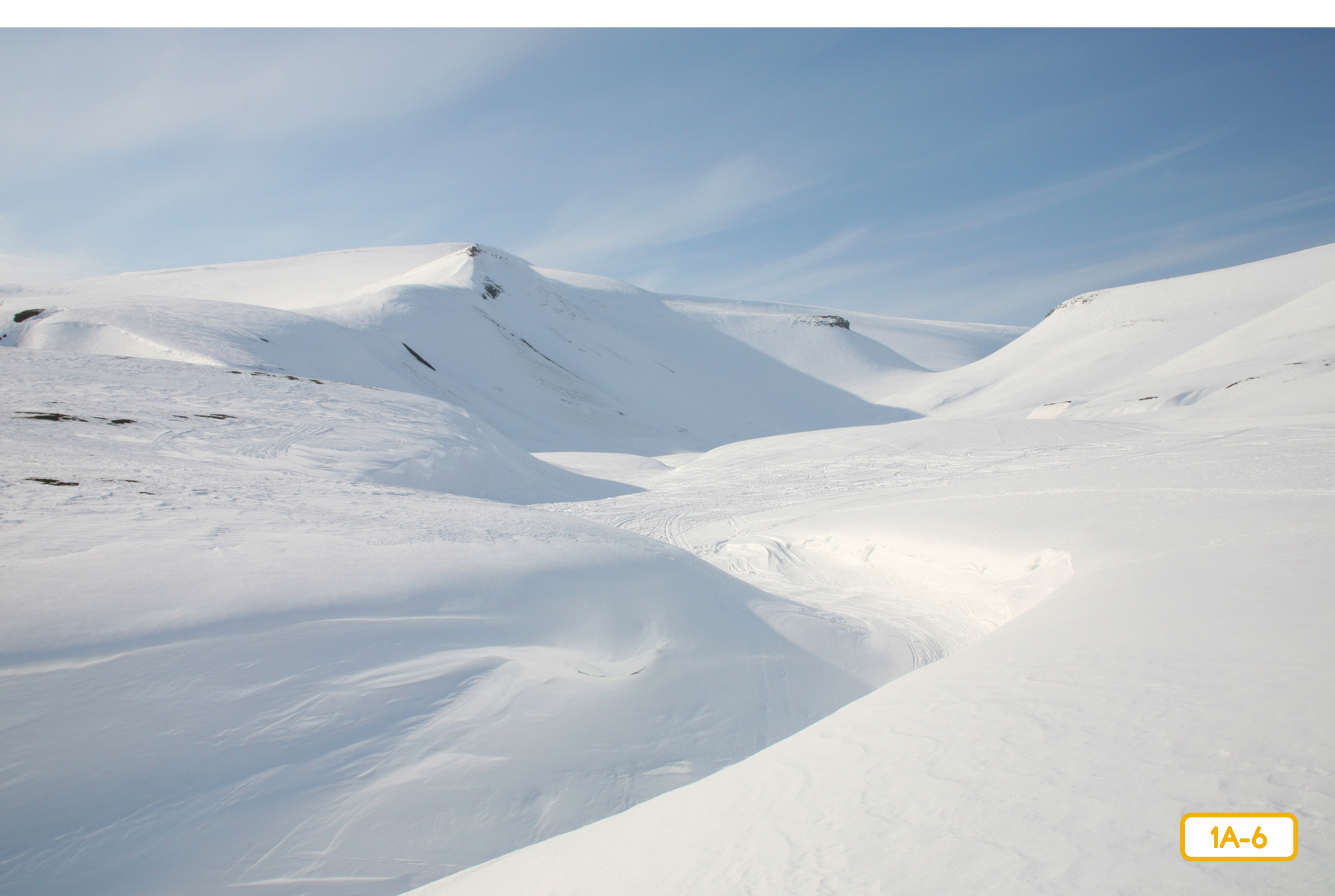
















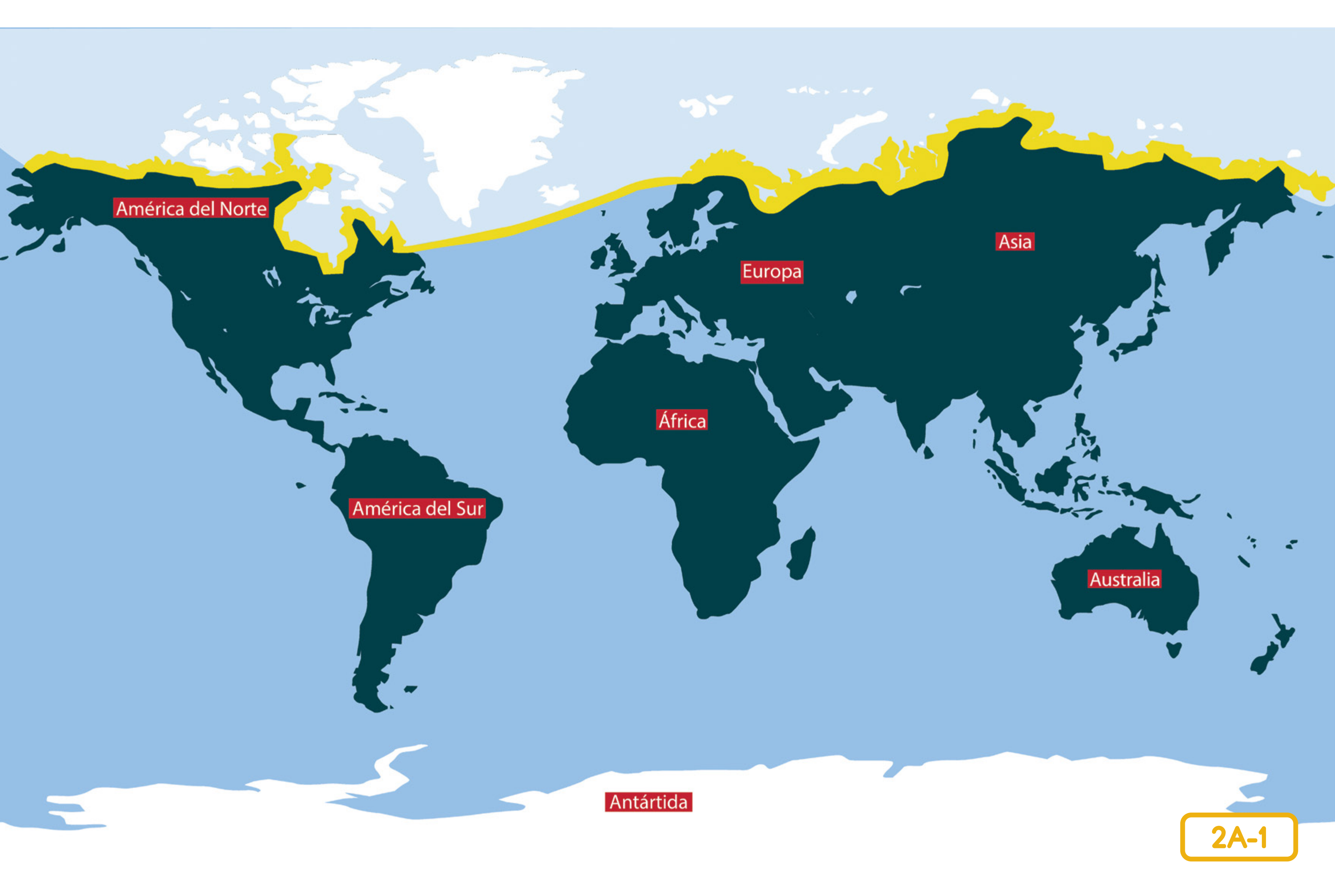












América del Norte

América del Sur

África

Europa

Asia

Australia

Antártida









2A-3









2A-5







































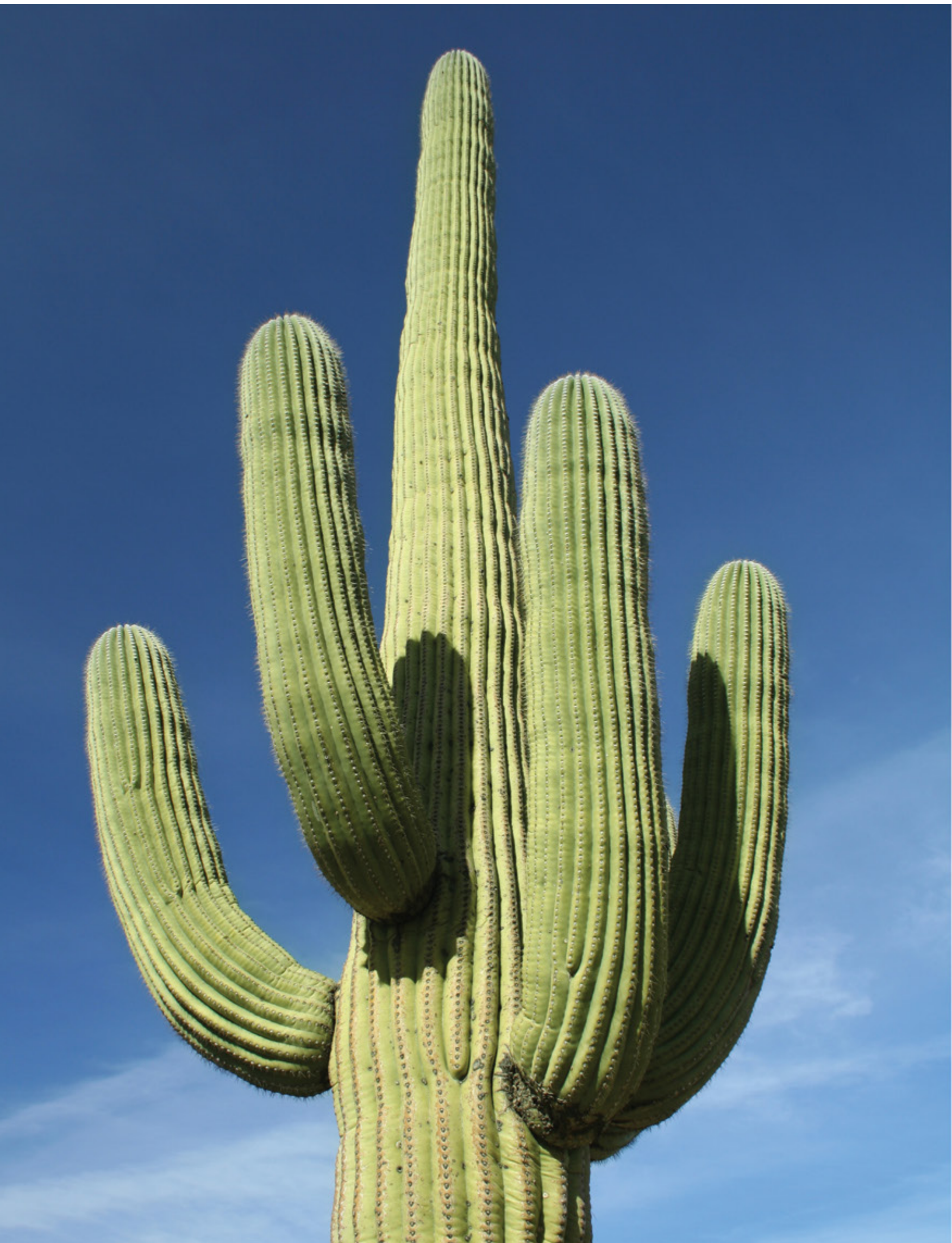












3A-5









3A-7













3A-10





3A-11





América del Norte

América del Sur

África

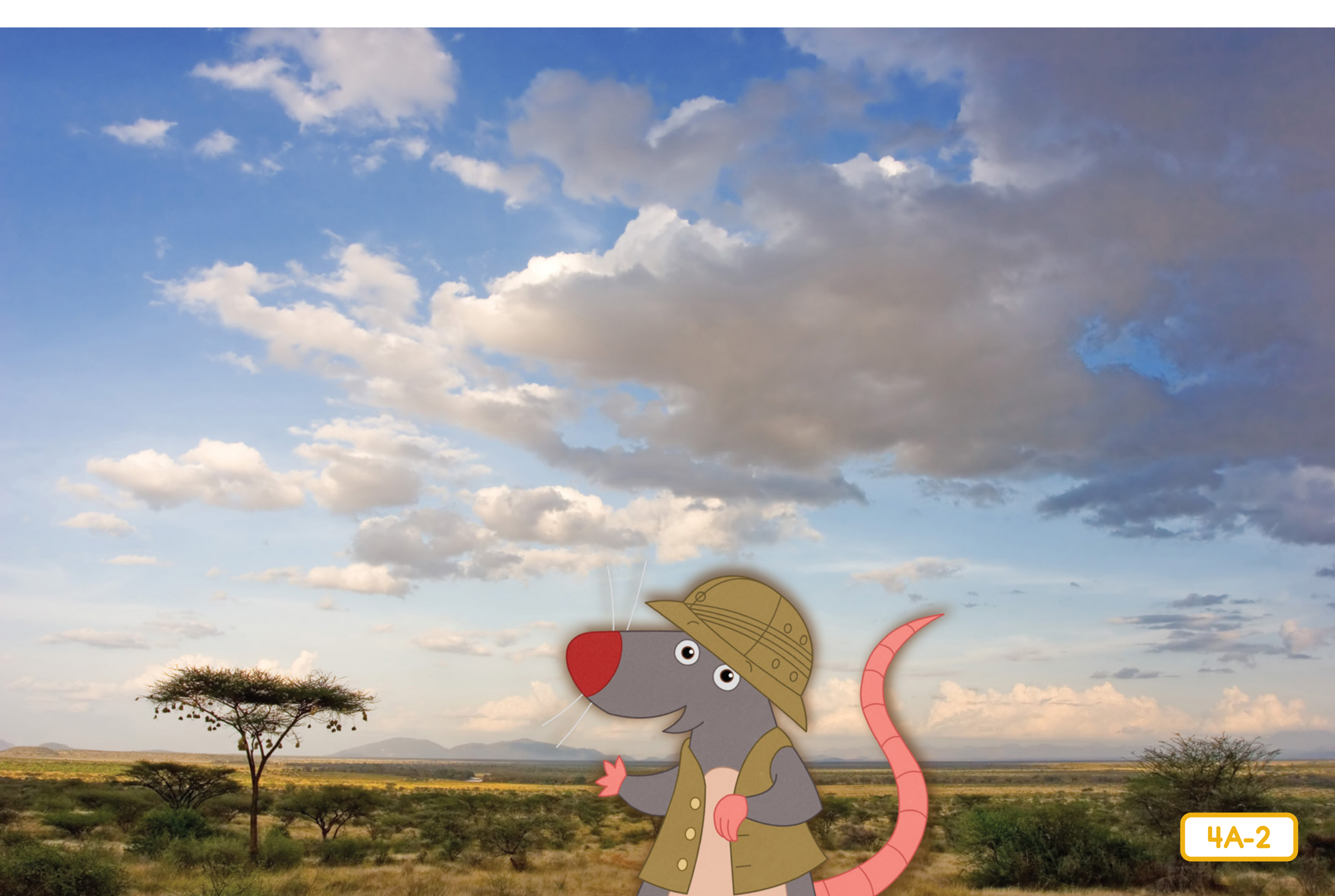
Europa

Asia

Australia

Antártida

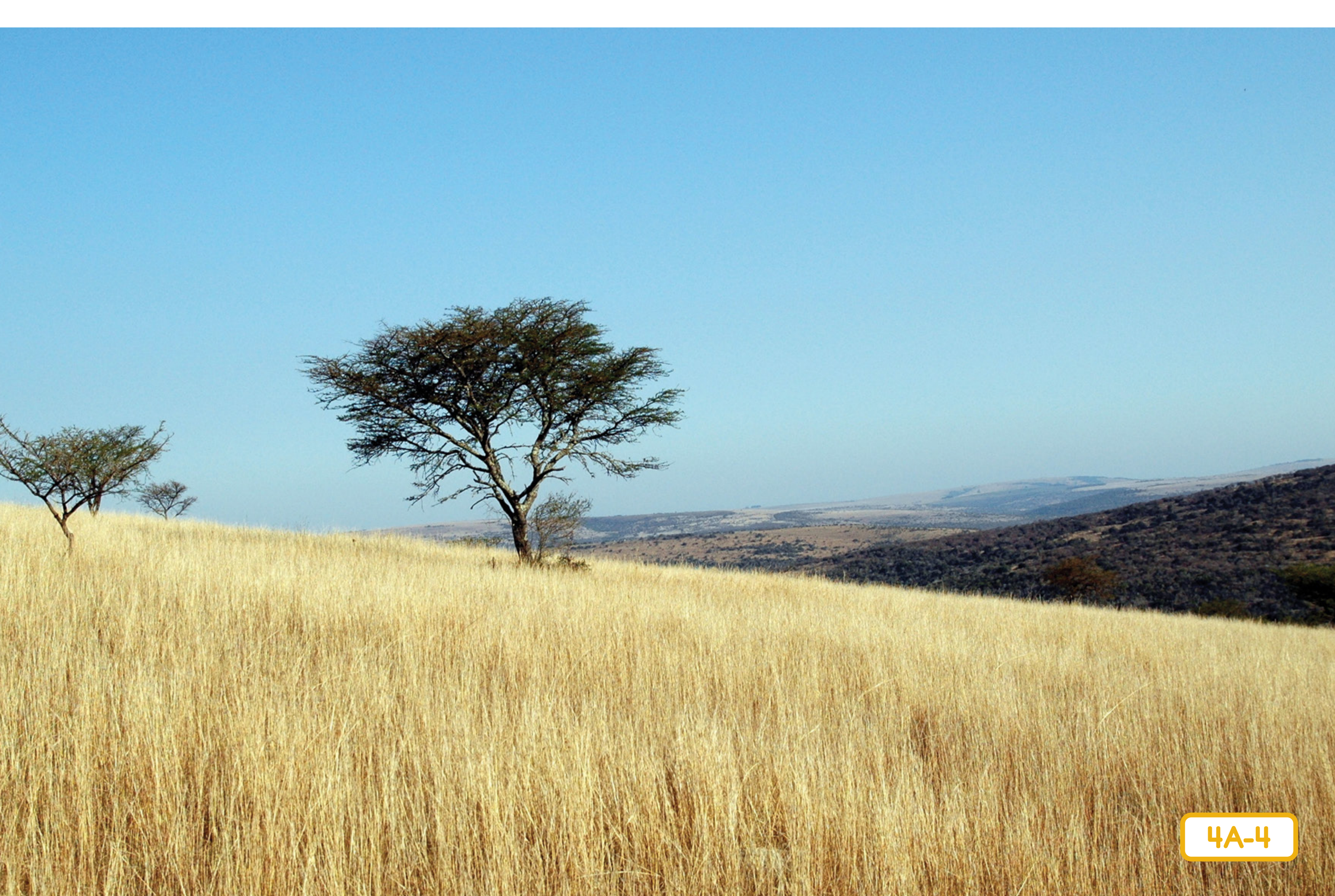






















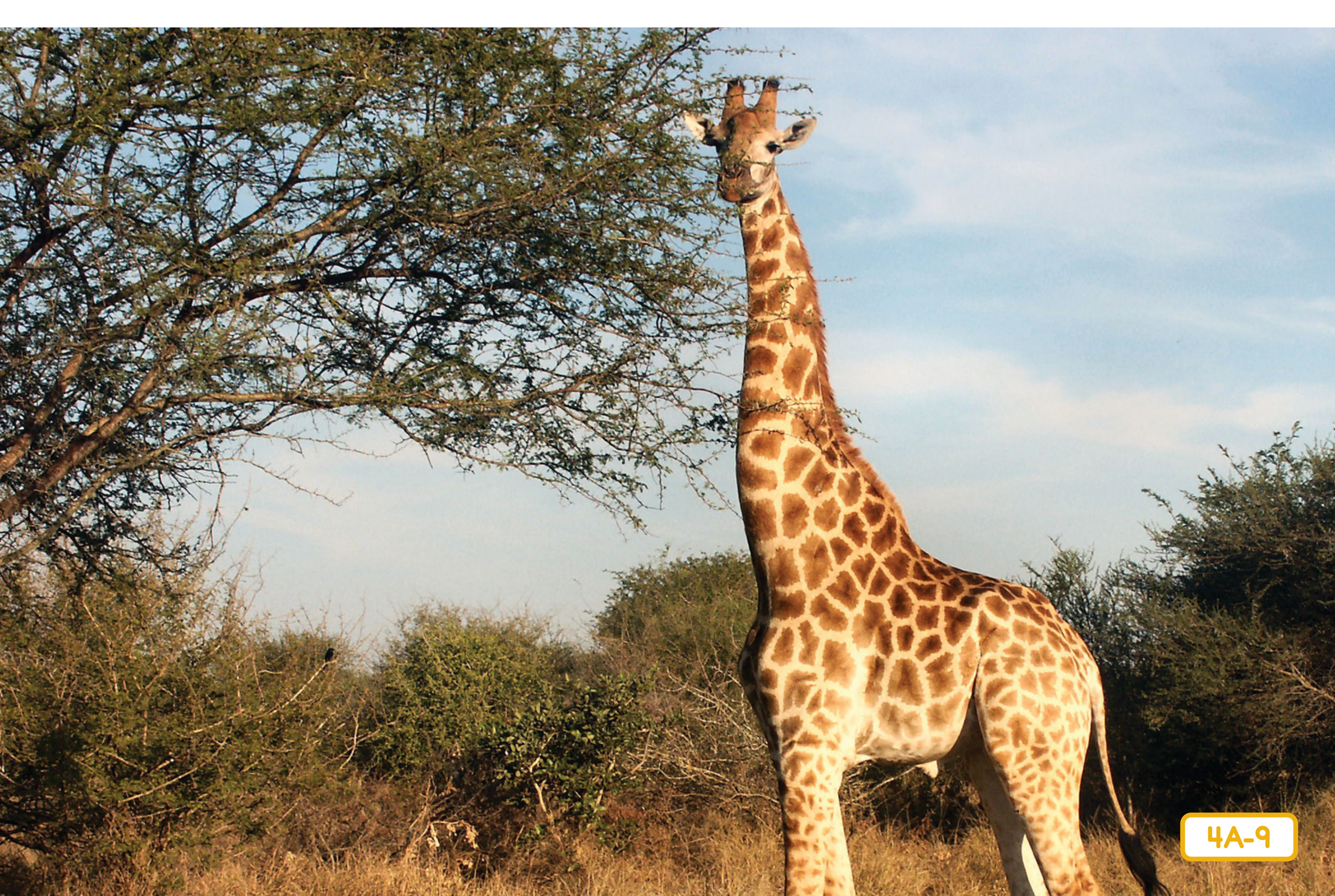




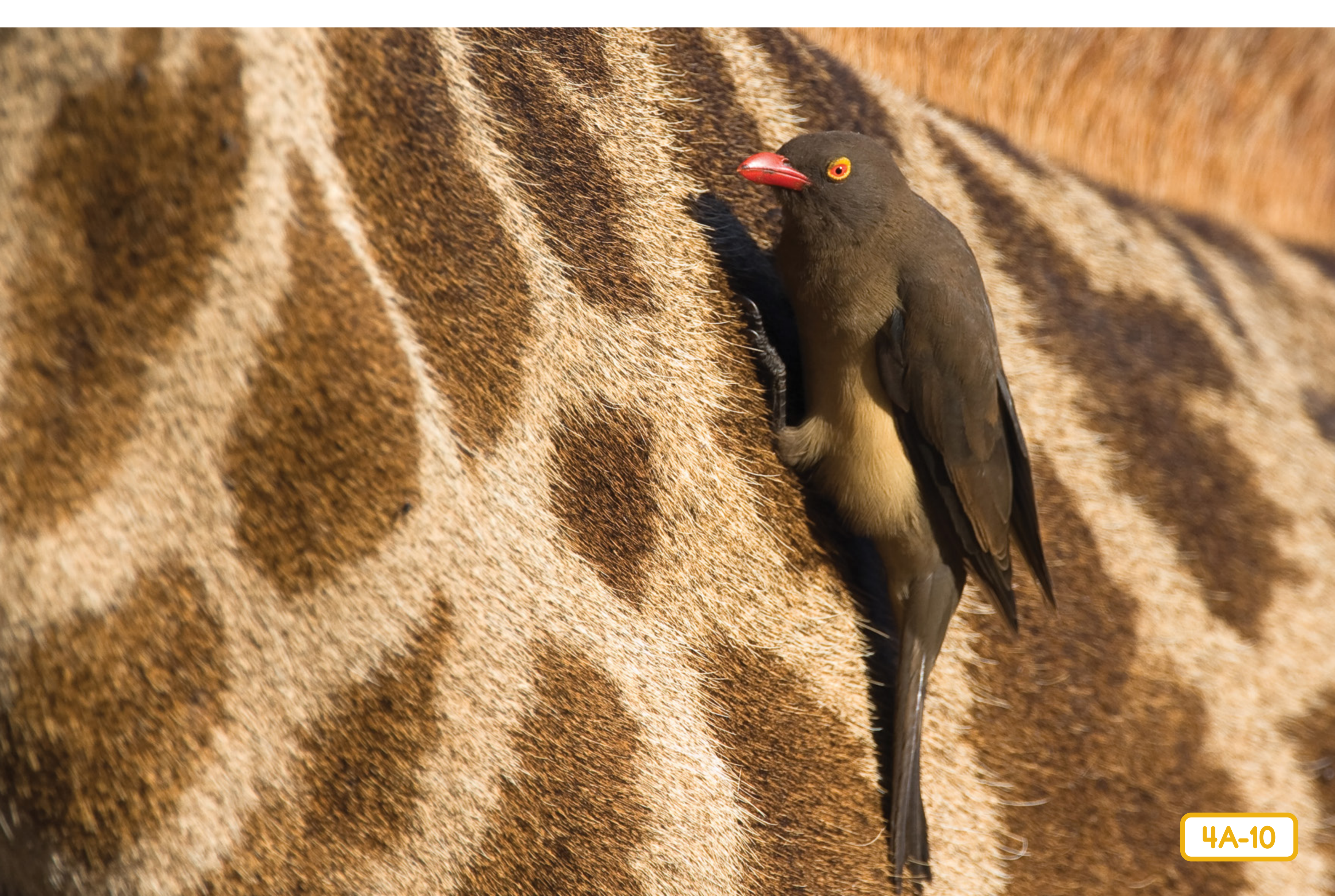


4A-8









4A-10









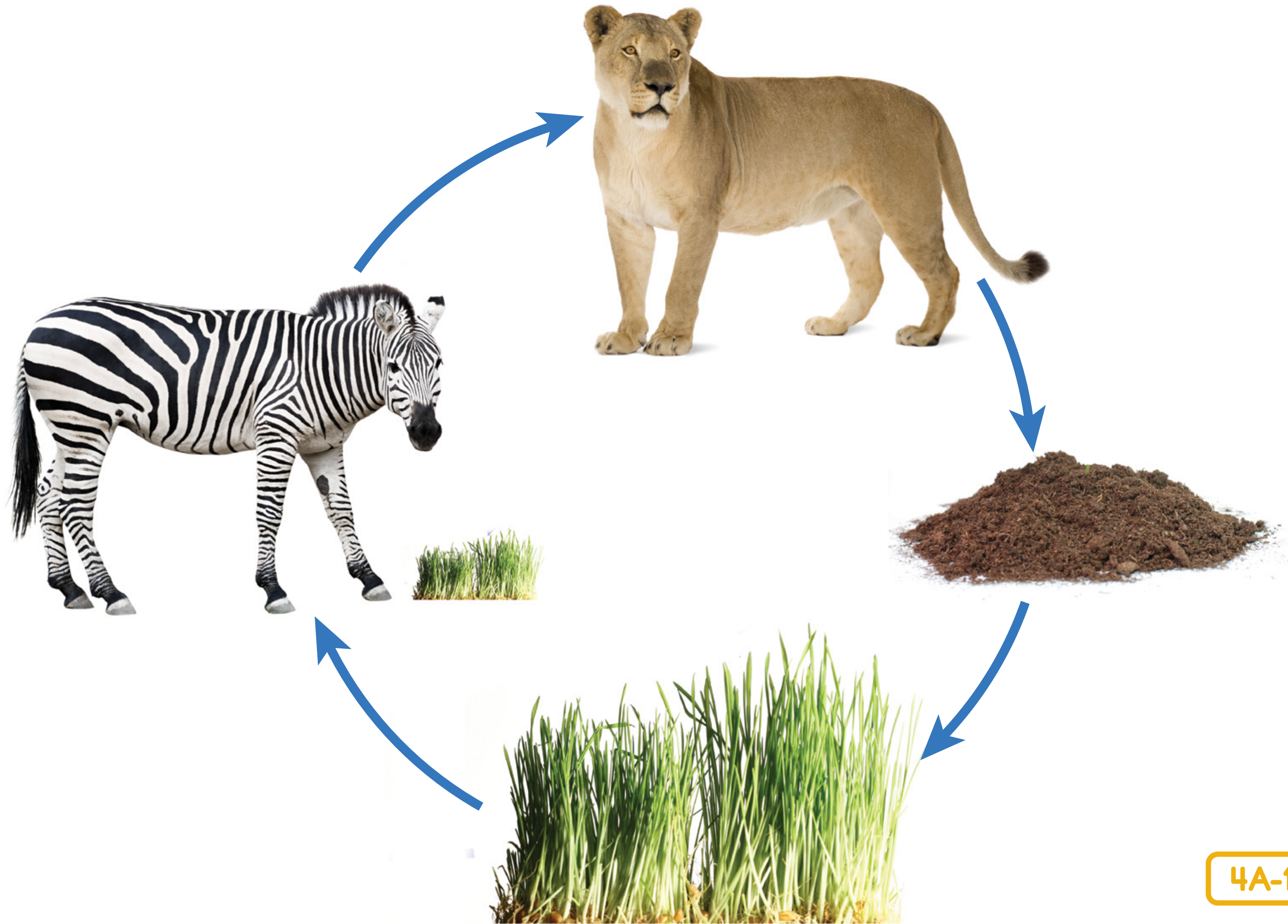




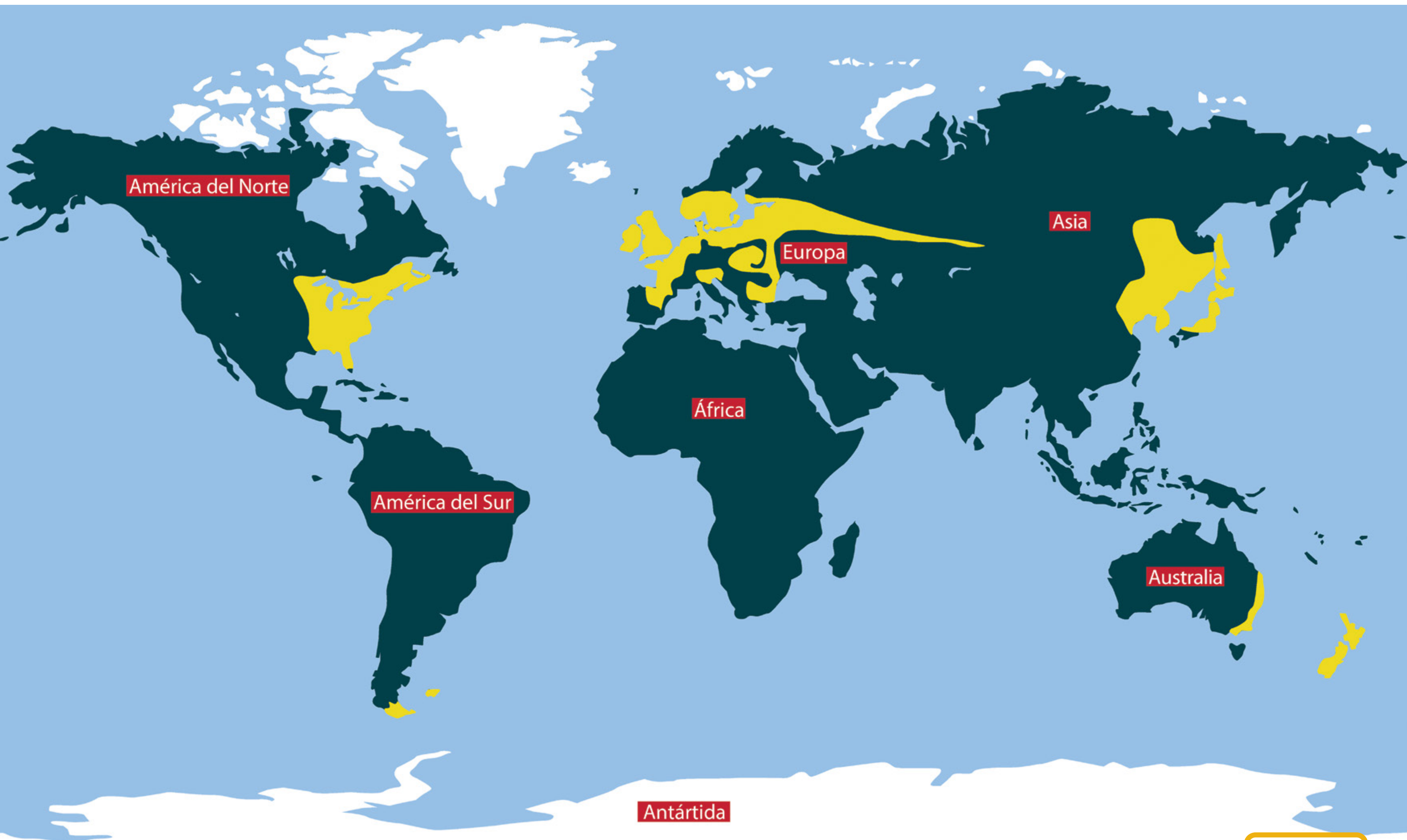












América del Norte

América del Sur

África

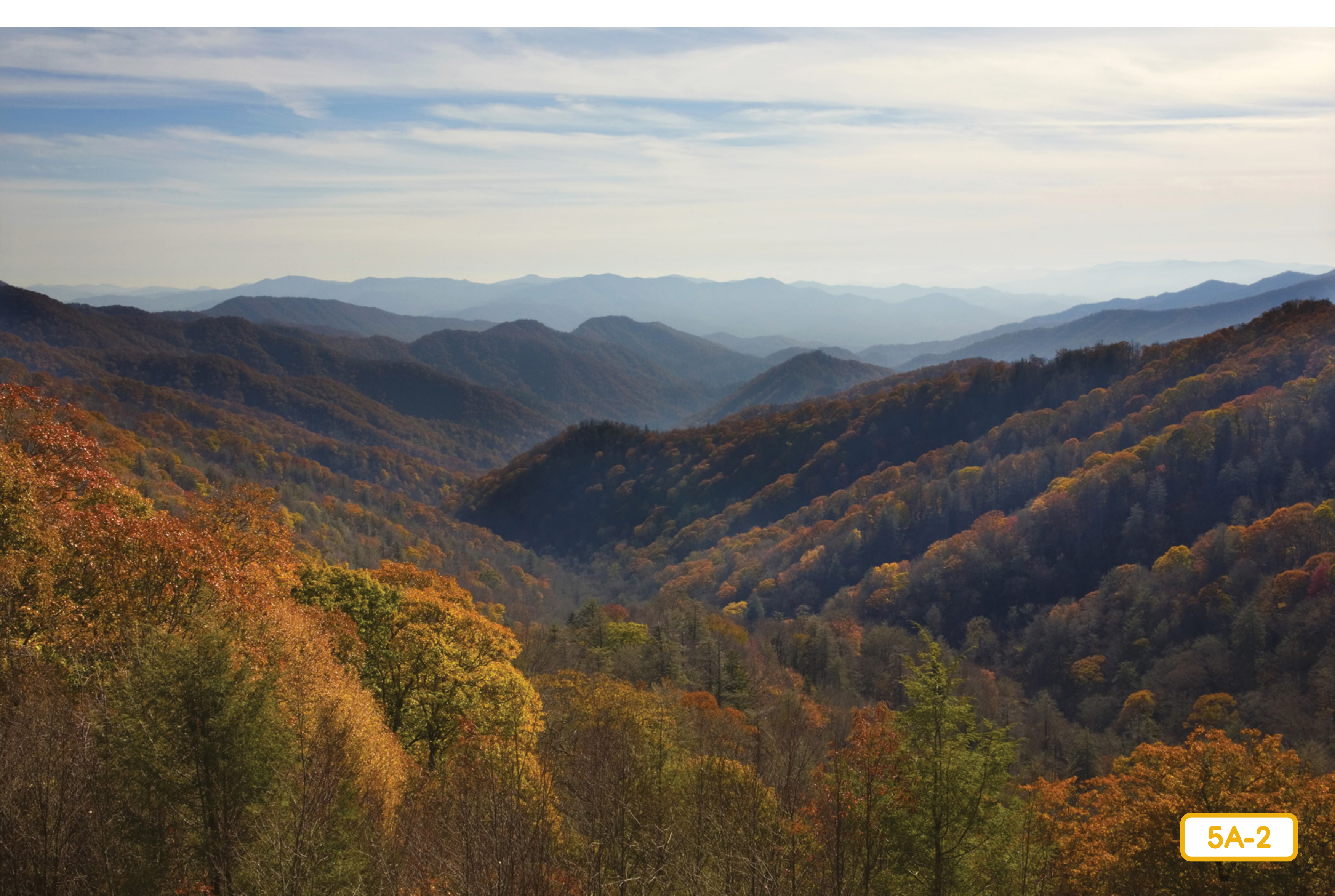
Europa

Asia

Australia

Antártida

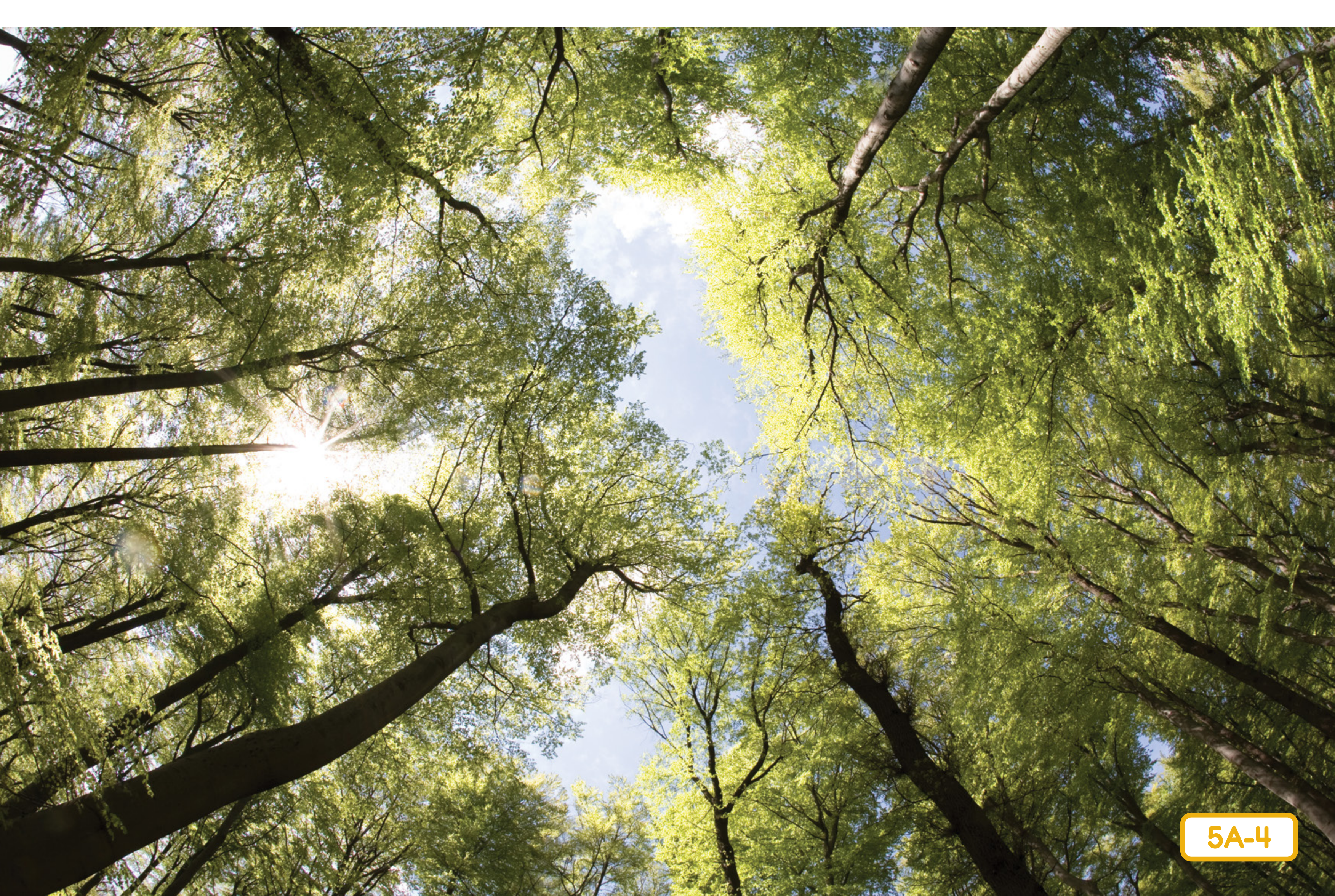




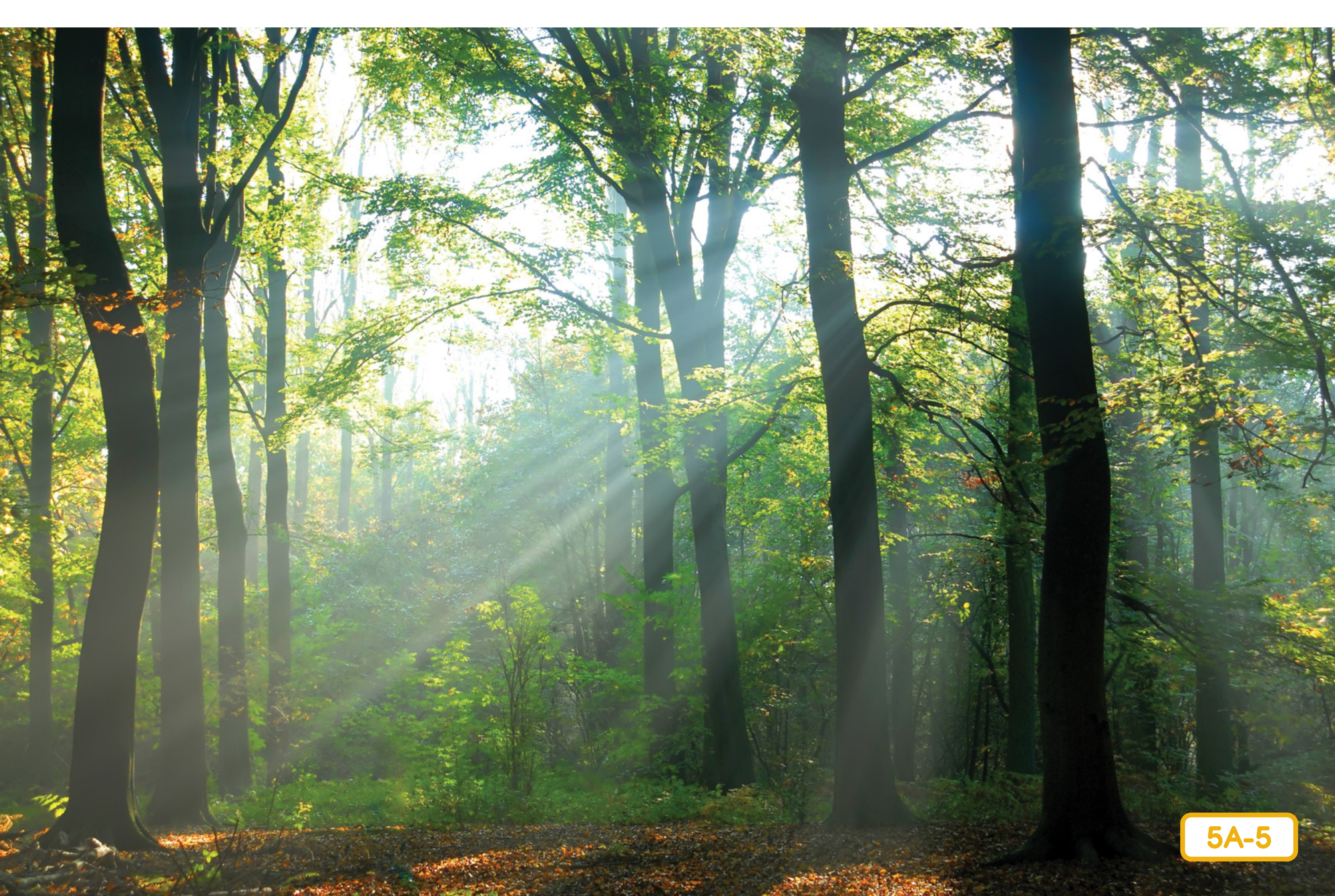




















5A-7





5A-8

















5A-12















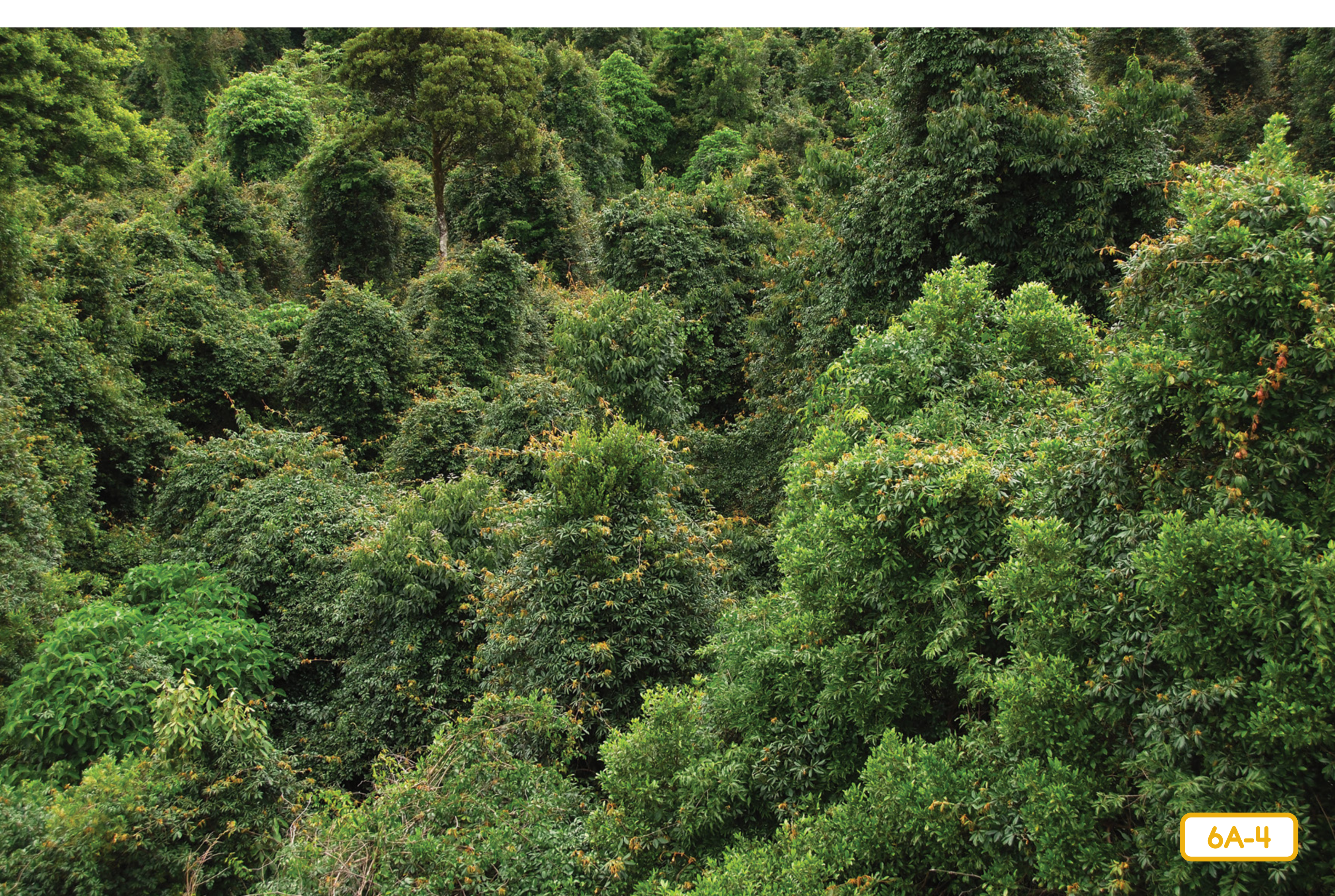






6A-3



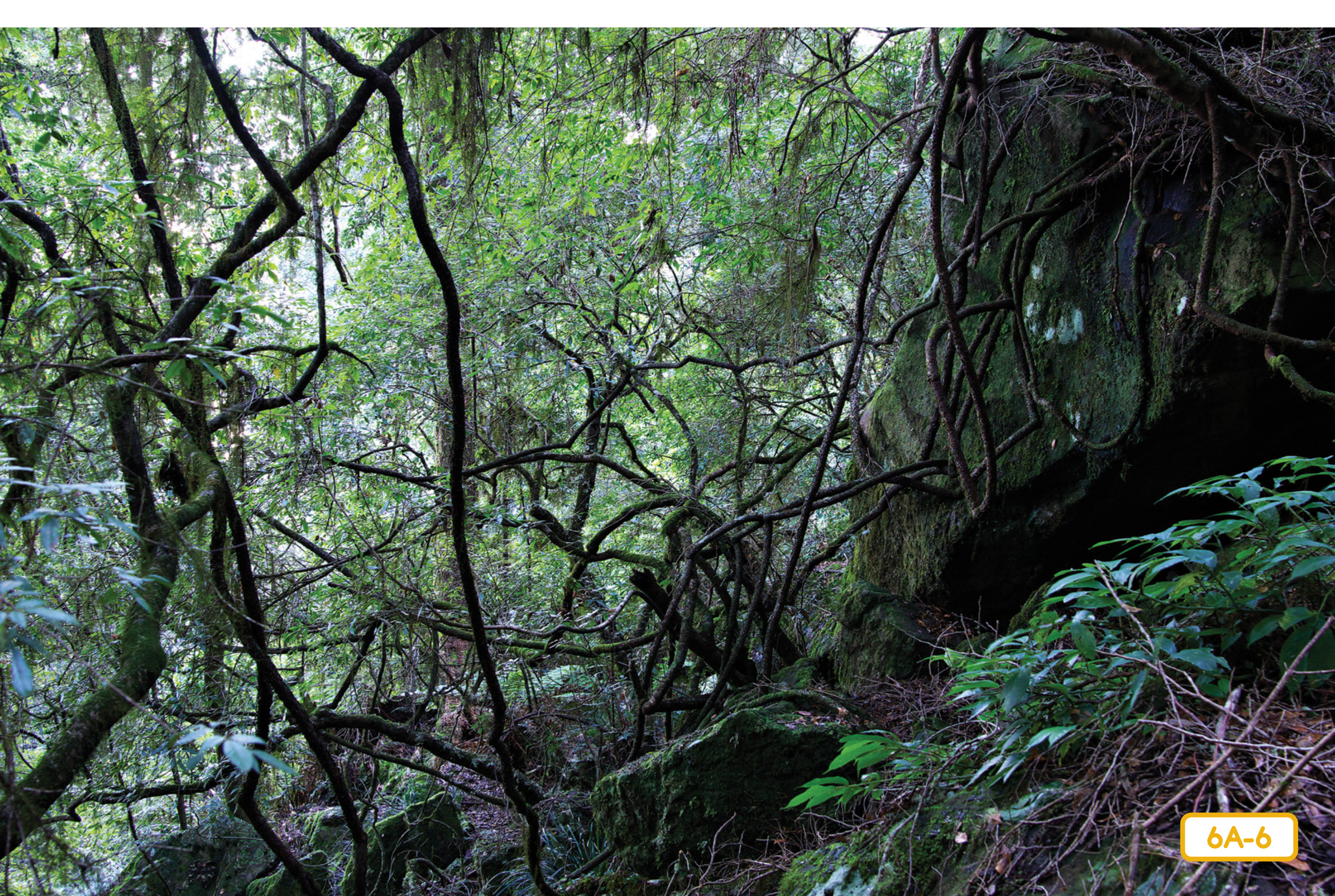


6A-4









6A-6





6A-7





























6A-14









7A-1









7A-3













7A-6





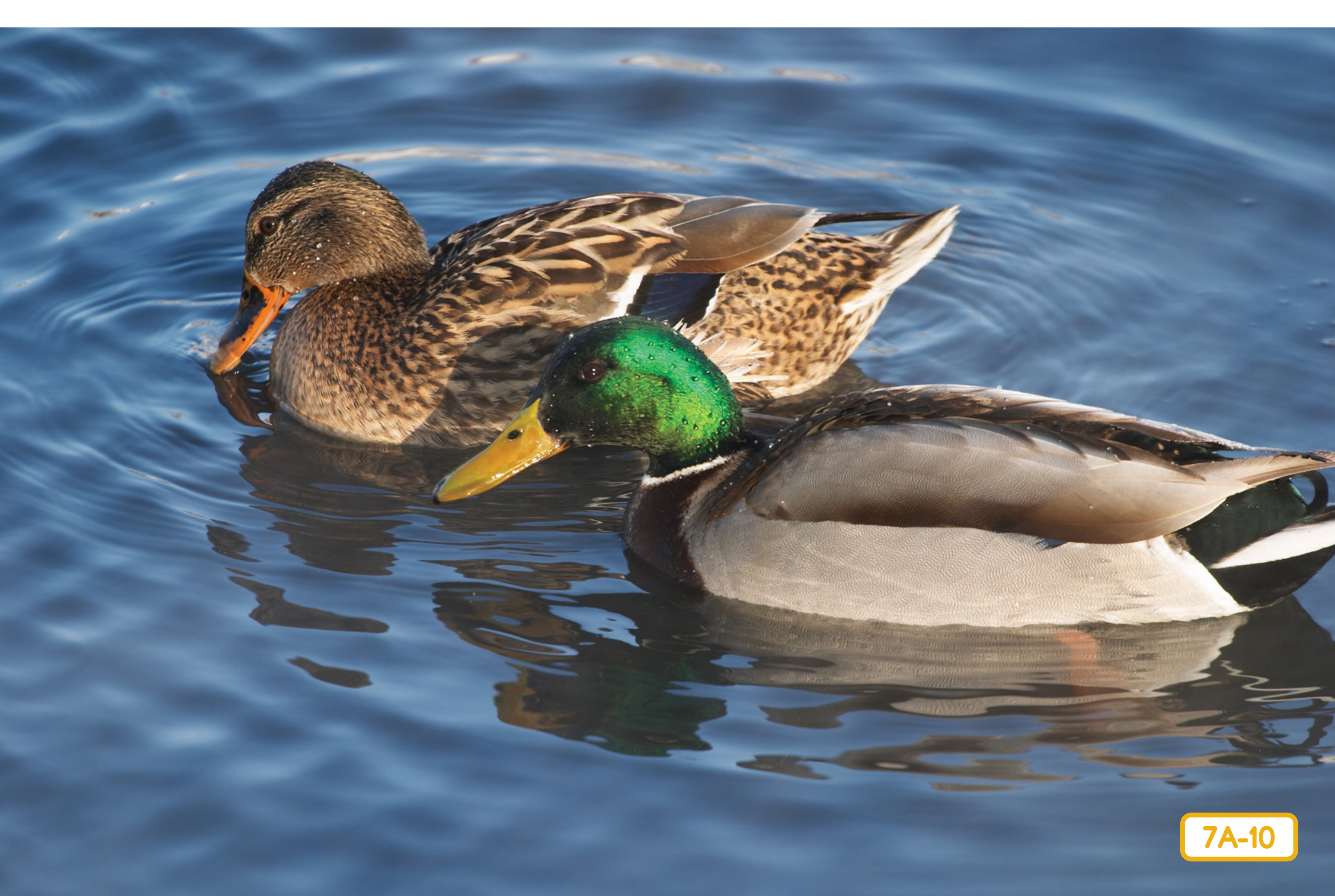




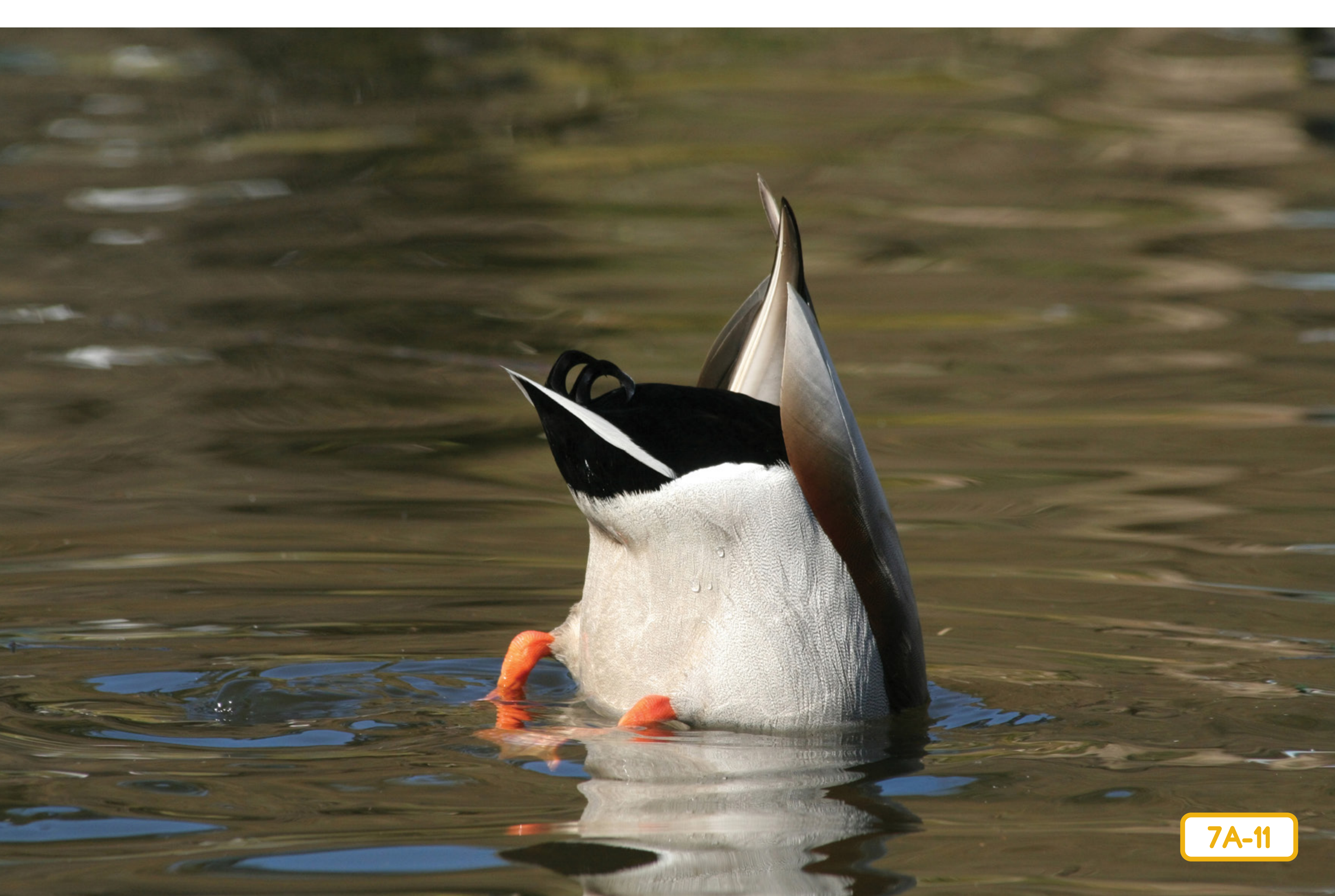
















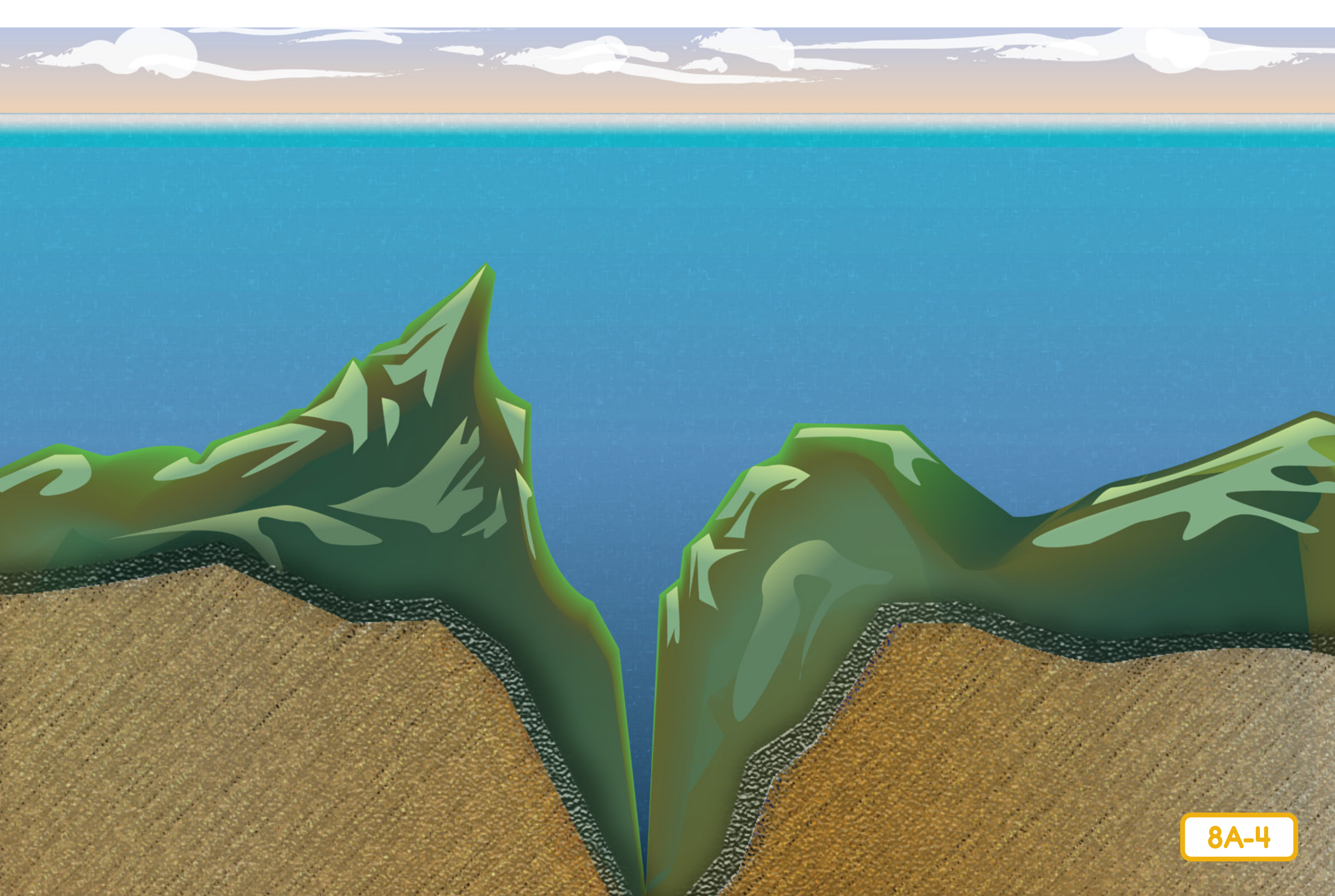








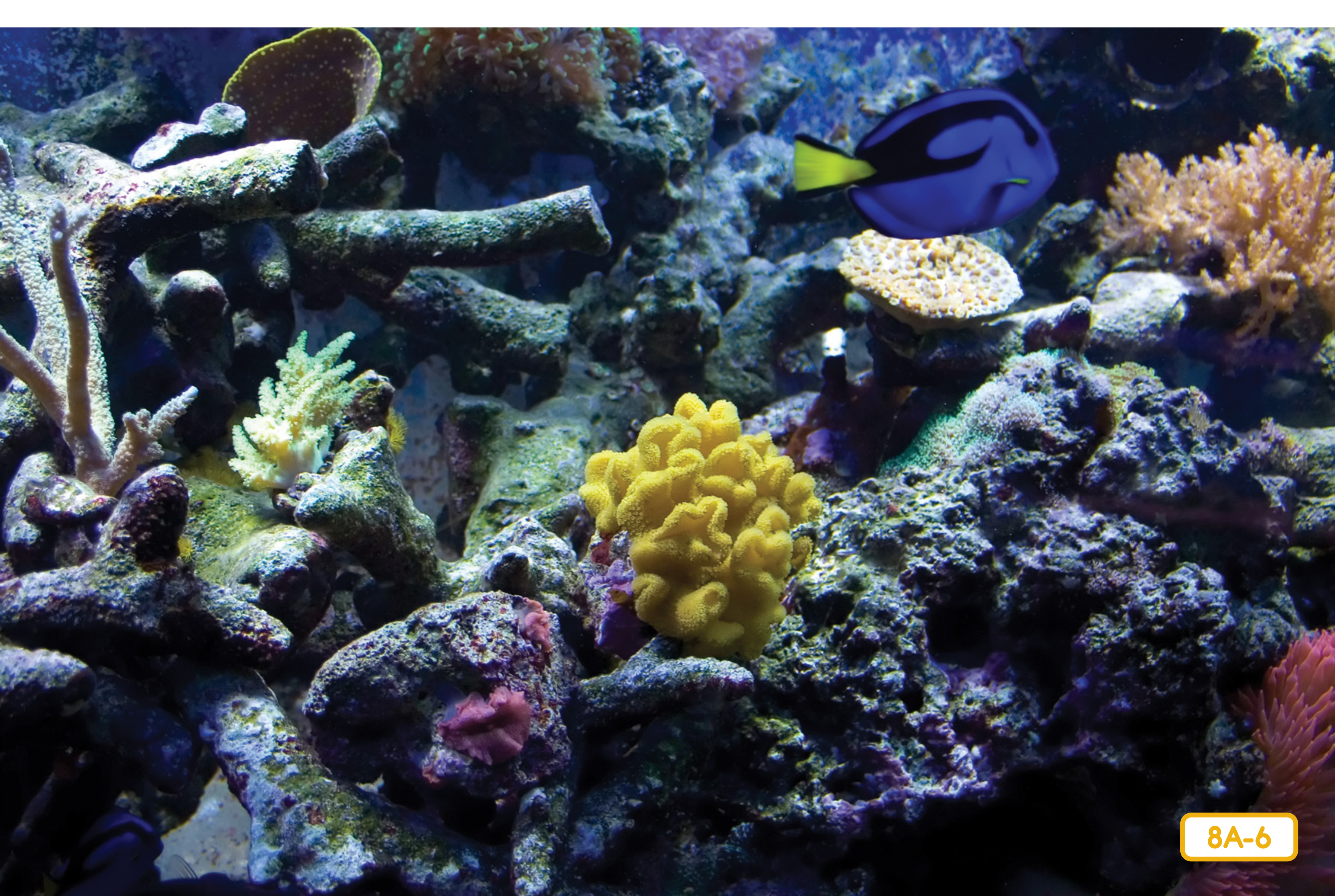




























8A-10













8A-13





8A-14

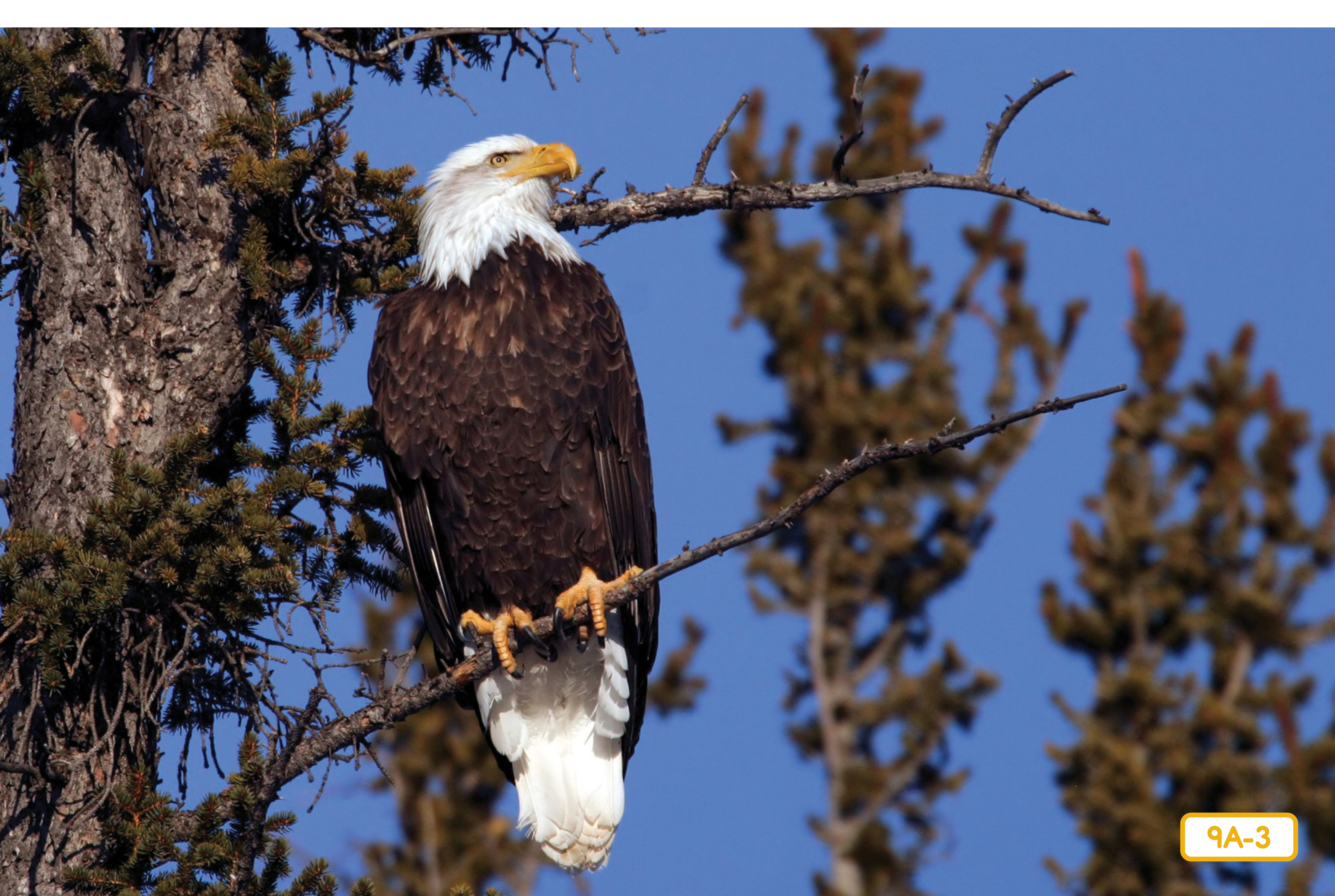




















9A-5













9A-8



Grado 1

Conocimiento 7

---

# Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

---

**Pósteres**



## **Pósteres**

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**  
**Póster 1 de 7: La tundra ártica y el océano Ártico**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**  
**Póster 2 de 7: El desierto de Sonora**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**  
**Póster 3 de 7: La sabana del este de África**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**  
**Póster 4 de 7: El bosque templado de hoja caduca**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**  
**Póster 5 de 7: La selva tropical**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**  
**Póster 6 de 7: El hábitat de agua dulce**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**  
**Póster 7 de 7: El hábitat de agua salada**



Grado 1

Conocimiento 7

---

# Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

---

**Pósteres de palabras con varios significados**



## **Pósteres de palabras con varios significados**

Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.



1



2







# parque (Póster 1M)

1. área pública de tierra que se utiliza para recreación y ejercicio (*sustantivo*)
2. pequeño recinto portátil, dispuesto para que en su interior pueda jugar sin peligro un niño de corta edad (*sustantivo*)



1



2







## **abanico** (Póster 2M)

1. objeto manual que se usa para agitar el aire y refrescar a las personas (*sustantivo*)
2. máquina que se usa para agitar el aire y refrescar a las personas; ventilador (*sustantivo*)



1



2







# **corteza** (Póster 3M)

1. cubierta externa de un árbol (*sustantivo*)
2. parte exterior y dura de algunas frutas y de otras cosas, como la corteza de la naranja o la corteza del pan (*sustantivo*)



1



2







# impermeable (Póster 4M)

1. que evita que entre el agua (*adjetivo*)
2. prenda de vestir que se usa cuando llueve y no deja pasar el agua (*sustantivo*)



1



2



3







# fuelle (Póster 5M)

1. manantial de agua (*sustantivo*)
2. construcción decorativa en plazas y jardines por donde sale el agua (*sustantivo*)
3. plato grande para servir alimentos (*sustantivo*)





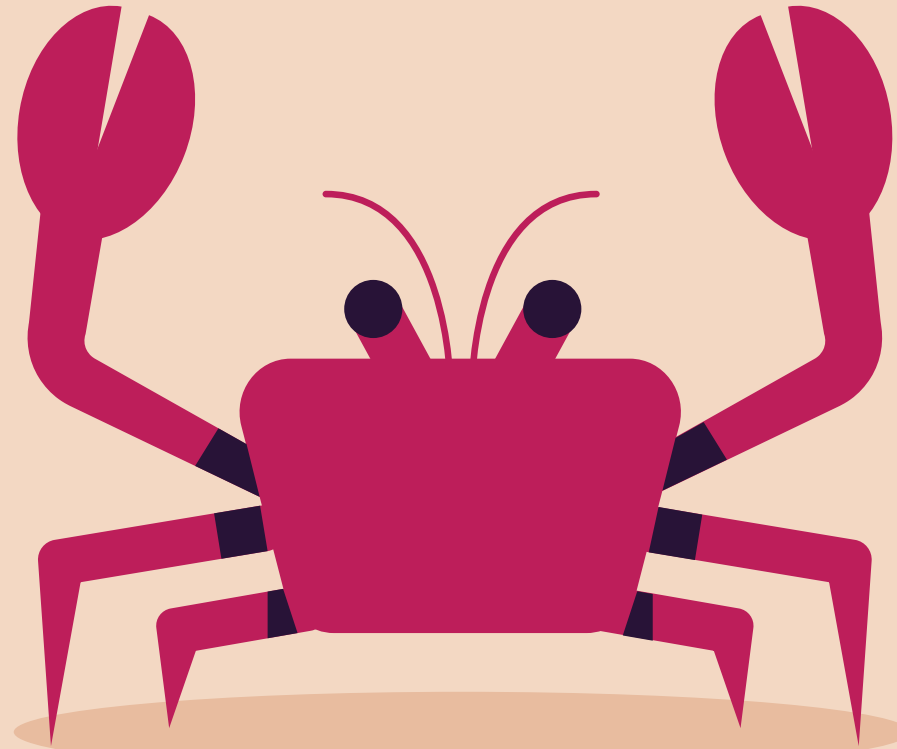
**Grado 1 | Conocimiento 7 | Rotafolio de imágenes**  
**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**

ISBN 9781643839875



9 781643 839875





Grado 1

**Conocimiento 7** | Tarjetas de imágenes

**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**

ISBN 9781643838755



9 781643 838755



**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

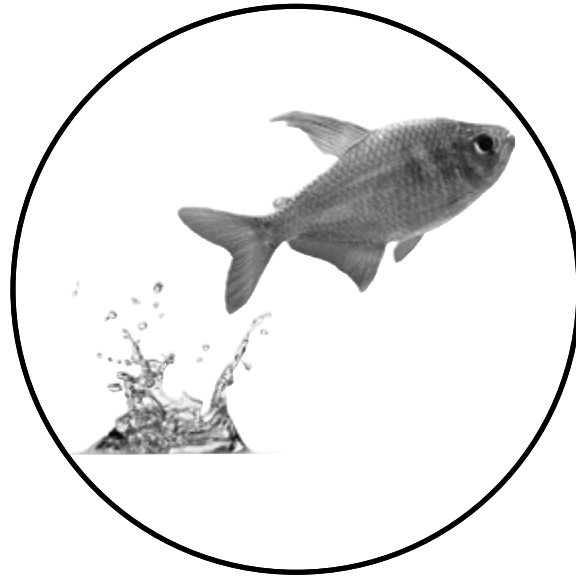
Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico  
01 XXX 2021









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 1**







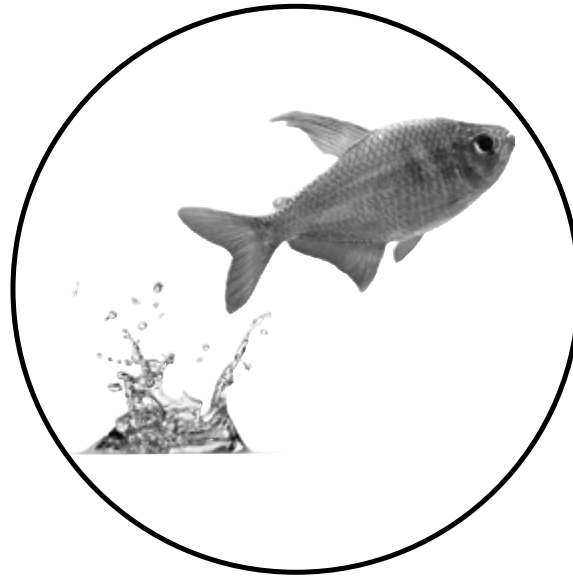


**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 2**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 3**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 4**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 5**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 6**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 7**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 8**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 9**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 10**

















**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 12**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 13**

















**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 15**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 16**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 17**









**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos 18**



































































## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

## Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

## Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

## Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Shutterstock; Image Card 1: Shutterstock; Image Card 2: Shutterstock; Image Card 3: Shutterstock; Image Card 4: Shutterstock; Image Card 5: Shutterstock; Image Card 6: Shutterstock; Image Card 7: Shutterstock; Image Card 8: Shutterstock; Image Card 9 (right): Shutterstock; Image Card 10: Shutterstock; Image Card 11: Shutterstock; Image Card 12: Shutterstock; Image Card 13: Shutterstock; Image Card 14: Shutterstock; Image Card 15: Shutterstock; Image Card 16: Shutterstock; Image Card 17: Shutterstock; Image Card 18: Shutterstock; Image Card 19: Shutterstock; Image Card 20: Shutterstock; Image Card 21: Shutterstock; Image Card 22: Shutterstock; Image Card 22: Shutterstock; Image Card 23: Shutterstock; Image Card 24: Shutterstock; Image Card 25: Shutterstock; Image Card 26: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

### Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack



## **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch, Jr.

## **President**

Linda Bevilacqua

## **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

## **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

## **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

## **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## **Contributors to Earlier Versions of these Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

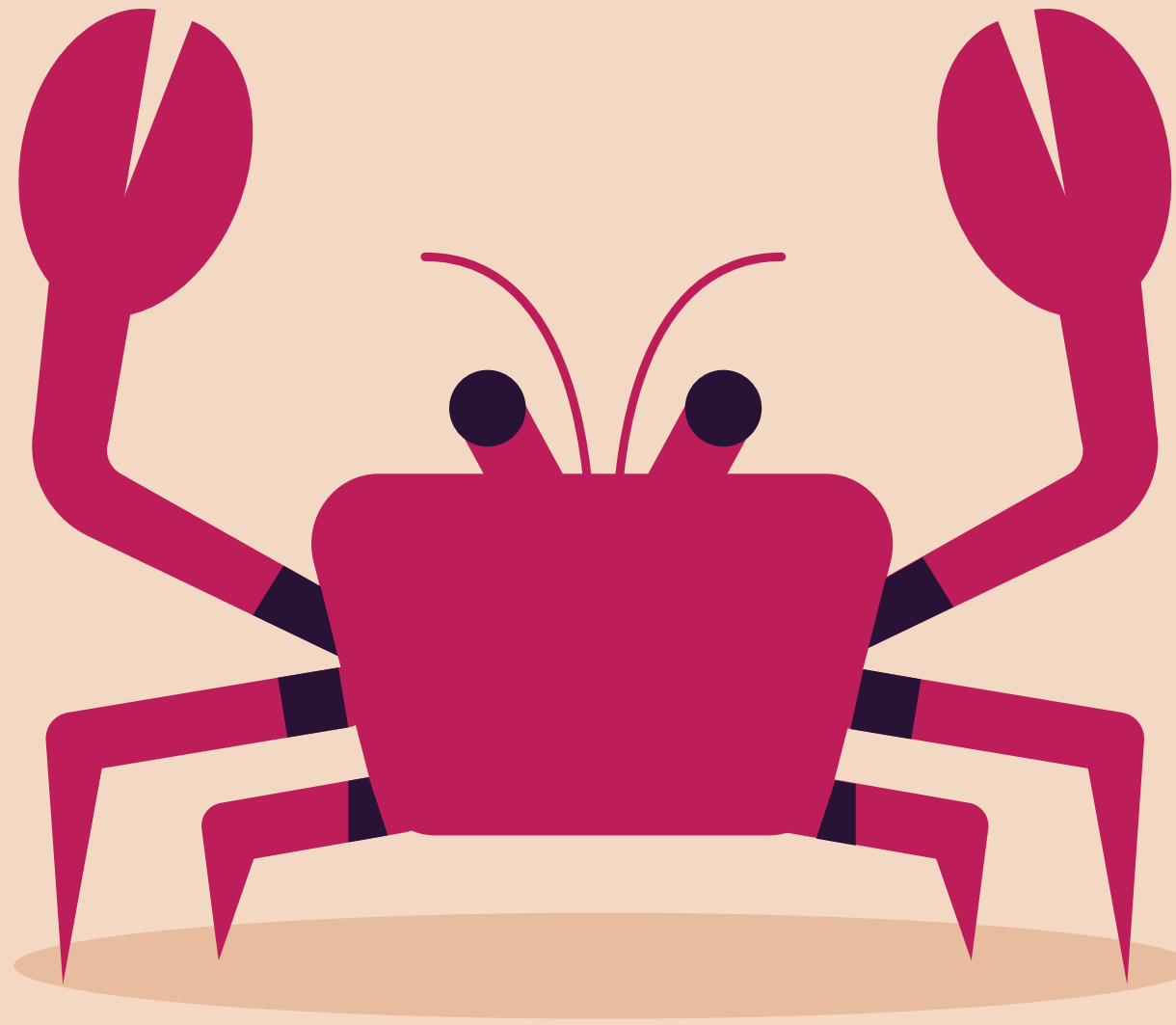
We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

## **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.





Grado 1

**Conocimiento 7** | Componentes digitales

**Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos**



Grado 1

Conocimiento 7

---

# Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

---

**Componentes digitales**



# Contenido

|                                                         |   |
|---------------------------------------------------------|---|
| Lección 1: Tabla de T de seres vivos/no vivos . . . . . | 1 |
| Lección 1: Tabla de T de alimento/refugio . . . . .     | 2 |
| Lección 3: Tabla de clasificación . . . . .             | 3 |
| Lección 4: Diagrama de Venn . . . . .                   | 4 |



**Seres vivos**

**Seres no vivos**



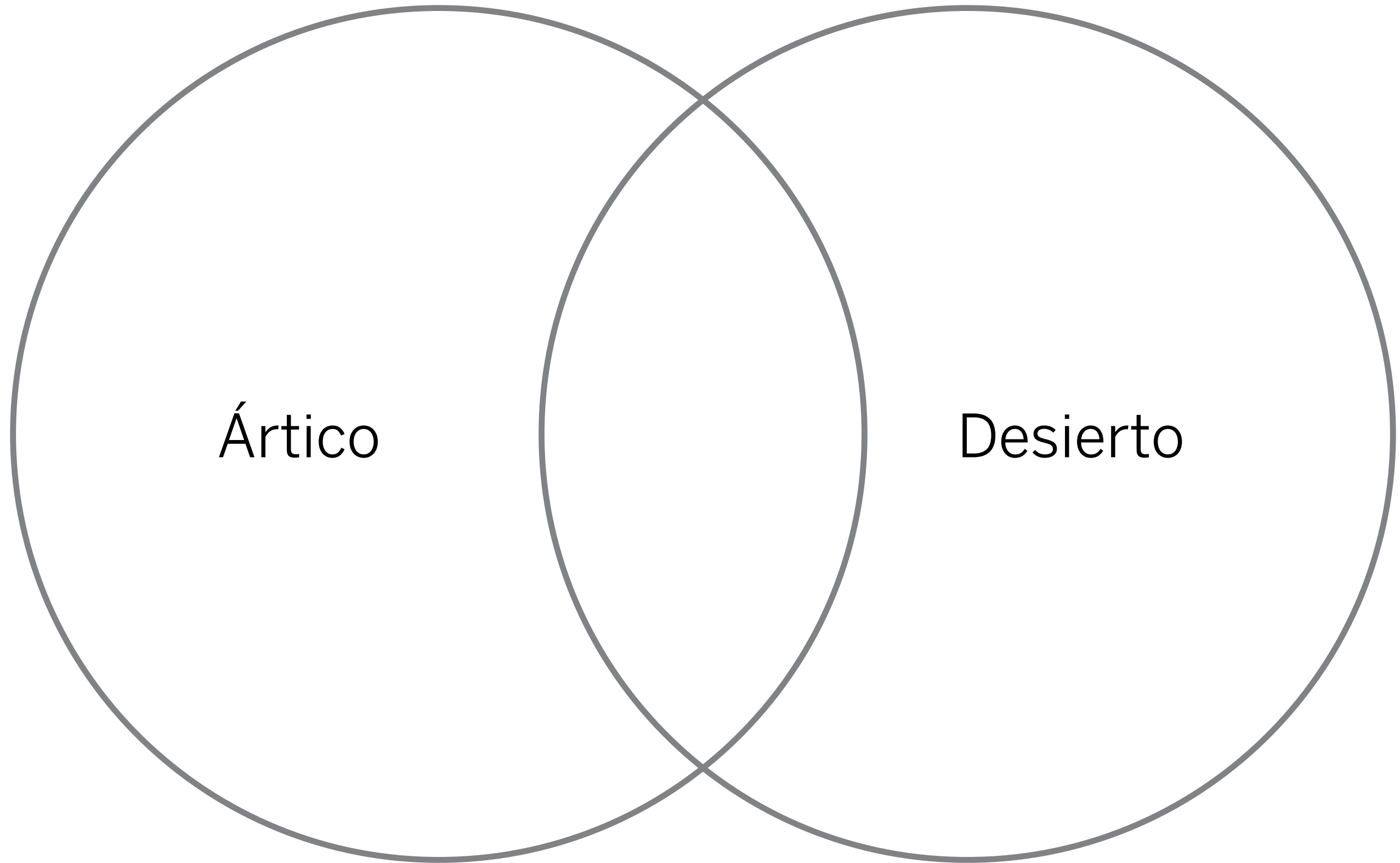
**Alimento**

**Refugio**



| Hervívoro | Carnívoro | Omnívoro |
|-----------|-----------|----------|
|           |           |          |







**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. [amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

#### **General Manager K-8 Humanities and SVP, Product** Alexandra Clarke

#### **Vice President, Elementary Literacy Instruction** Susan Lambert

**Content and Editorial**  
Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content  
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction  
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Christina Cox, Managing Editor

**Product and Project Management**  
Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts  
Amber McWilliams, Senior Product Manager  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts  
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives  
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts  
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts  
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

**Design and Production**  
Tory Novikova, Product Design Director  
Erin O'Donnell, Product Design Manager

**Other Contributors**  
Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

#### **Series Editor-in-Chief** E. D. Hirsch Jr.

#### **President** Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**  
Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Acknowledgments**  
These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**  
Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**  
We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

**Texas Contributors**

**Content and Editorial**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Sarah Cloos                 | Michelle Koral    |
| Laia Cortes                 | Sean McBride      |
| Jayana Desai                | Jacqueline Ovalle |
| Angela Donnelly             | Sofía Pereson     |
| Claire Dorfman              | Lilia Perez       |
| Ana Mercedes Falcón         | Sheri Pineault    |
| Rebecca Figueroa            | Megan Reasor      |
| Nick García                 | Marisol Rodriguez |
| Sandra de Gennaro           | Jessica Roodvoets |
| Patricia Infanzón-Rodríguez | Lyna Ward         |
| Seamus Kirst                |                   |

**Product and Project Management**  
Stephanie Koleda  
Tamara Morris

**Art, Design, and Production**

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Nanyamka Anderson | Emily Mendoza            |
| Raghav Arumugan   | Marguerite Oerlemans     |
| Dani Aviles       | Lucas De Oliveira        |
| Olioli Buika      | Tara Pajouhesh           |
| Sherry Choi       | Jackie Pierson           |
| Stuart Dalgo      | Dominique Ramsey         |
| Edel Ferri        | Darby Raymond-Overstreet |
| Pedro Ferreira    | Max Reinhardsen          |
| Nicole Galuszka   | Mia Saine                |
| Parker-Nia Gordon | Nicole Stahl             |
| Isabel Hetrick    | Flore Thevoux            |
| Ian Horst         | Jeanne Thornton          |
| Ashna Kapadia     | Amy Xu                   |
| Jagriti Khirwar   | Jules Zuckerberg         |
| Julie Kim         |                          |
| Lisa McGarry      |                          |

**Design and Graphics Staff**  
Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**  
[ScribeConcepts.com](http://ScribeConcepts.com)

**Additional Consulting Services**  
Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Credits**  
Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

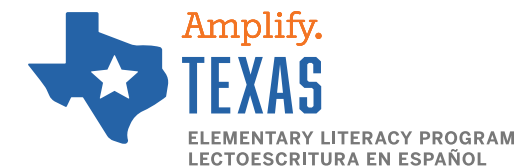
All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

#### **Expert Reviewer**

Christine L. May

#### **Writers**

Ewa Beaujon





# ¡Bienvenidos!

Grado 1, Conocimiento 7

## Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos

En esta unidad, los estudiantes aprenderán cómo los seres vivos se conectan con su medio ambiente.

### ¿Cuál es la historia?

Los estudiantes aprenderán sobre los **hábitats** y las diferentes **características** que los **distinguen**, así como las **plantas y los animales** que componen cada hábitat.

### ¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán cómo las plantas y los animales desarrollan características únicas que les permiten **adaptarse** y **sobrevivir** en el clima distintivo de su **hábitat**. También conocerán sobre los diferentes **tipos de alimentos** que comen y comenzarán a comprender la noción de una **cadena alimentaria**.

En esta unidad, los estudiantes **identificarán** y **describirán** los diferentes hábitats tomando como base las **características singulares** que los distinguen. También aprenderán a **clasificar** los animales de acuerdo al tipo de alimento que consumen. Los estudiantes explorarán la **escritura informativa**. Crearán un diario de hábitats en el que añadirán una entrada para cada hábitat que aprendan.

### ¡Conversemos!

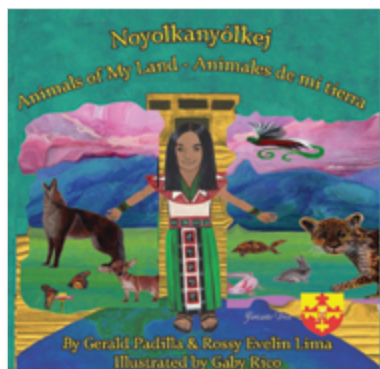
Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es un hábitat?  
**Seguimiento:** Describe el hábitat que rodea el lugar donde vivimos. ¿Es un buen hábitat para las plantas y los animales? ¿Por qué?
2. Háblame sobre la tundra ártica.  
**Seguimiento:** ¿Qué animales viven en la tundra ártica? ¿Qué plantas viven allí? ¿Cómo se han adaptado los animales que viven allí para mantenerse calientes?
3. ¿Cuáles son algunos de los animales sobre los que has aprendido?  
**Seguimiento:** ¿En qué hábitat viven esos animales? ¿Cómo se han adaptado a su medio ambiente? ¿Por qué es importante que los seres vivos se adapten a su medio ambiente?
4. Vamos a comparar algunos de los hábitats que has estudiado. (Escoge entre tundra, sabana, desierto, bosque, selva tropical, etc.).  
**Seguimiento:** ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿En qué hábitat te gustaría vivir? ¿Por qué?



# Grado 1: Unidad de conocimiento 7

## Animales de mi tierra



Autores: Gerald Padilla y Rossy Evelin Lima

Ilustradora: Gaby Rico



●●● MCn: 250L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen menos cantidad de palabras y contienen oraciones más cortas. Estas lecturas en voz alta suelen ser simples y fáciles de seguir.

●●● MCI: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito explícito. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Texas Lectoescritura en Español.

**Resumen:** Este libro fue creado con la intención de conectar a los estudiantes con la antigua civilización mesoamericana conocida hoy como la civilización azteca. Con este libro, los estudiantes podrán interactuar con los amigos de Quetzali en español, inglés y náhuatl, y aprenderán a valorar a los animales como si fueran sus amigos.

### Pregunta esencial

¿Qué es un hábitat?

Explique a los estudiantes que un hábitat es el lugar donde viven los animales. El hábitat les proporciona comida, agua y refugio. En este cuento, los estudiantes leyeron sobre diferentes animales y sus hábitats. Con toda la clase, pida que completen la tabla a continuación, describiendo cada animal y su hábitat.

| Animal    | Descripción | Hábitat | Descripción |
|-----------|-------------|---------|-------------|
| jaguar    |             |         |             |
| perro     |             |         |             |
| guacamaya |             |         |             |
| mono      |             |         |             |



---

## Rutina de vocabulario

garras  
quetzal  
aullar

colibrí  
tlacuache  
ajolote

## Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen los animales y los hábitats que vieron en el libro y que escriban un párrafo sobre ellos.

### Los estudiantes lograrán:

- identificar diferentes animales y sus hábitats.
- escribir un párrafo que describa un animal y su hábitat.

## Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- El \_\_\_\_\_ vive en \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ vive en \_\_\_\_\_.



# Vocabulario

**Grado 1 Conocimiento 7:** Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos



## Palabras compuestas



# Introducción: Palabras compuestas





Las **palabras compuestas** son palabras que se componen de dos palabras distintas.

Dado que las palabras compuestas están formadas por dos palabras que ya existen, podemos usar esas dos palabras para predecir el significado de la palabra compuesta.



En la unidad *Los animales y sus hábitats: el mundo que compartimos*, aprendimos sobre muchos animales y los lugares donde viven.

Los nombres de los animales **saltamontes** y **correcaminos** son palabras compuestas.

¿Qué las hace palabras compuestas?



**Saltamontes** y **correcaminos** son palabras compuestas porque se forman a partir de dos palabras distintas. Vamos a descomponerlas:

**saltamontes** = salta + montes

**correcaminos** = corre + caminos



Si entendemos las dos palabras que forman una palabra compuesta, podemos predecir el significado de la palabra compuesta.

**saltamontes** = salta + montes

Con base en el significado de *salta* y *montes*, podemos predecir que un **saltamontes** es un animal que salta alto y a menudo vive en el monte.

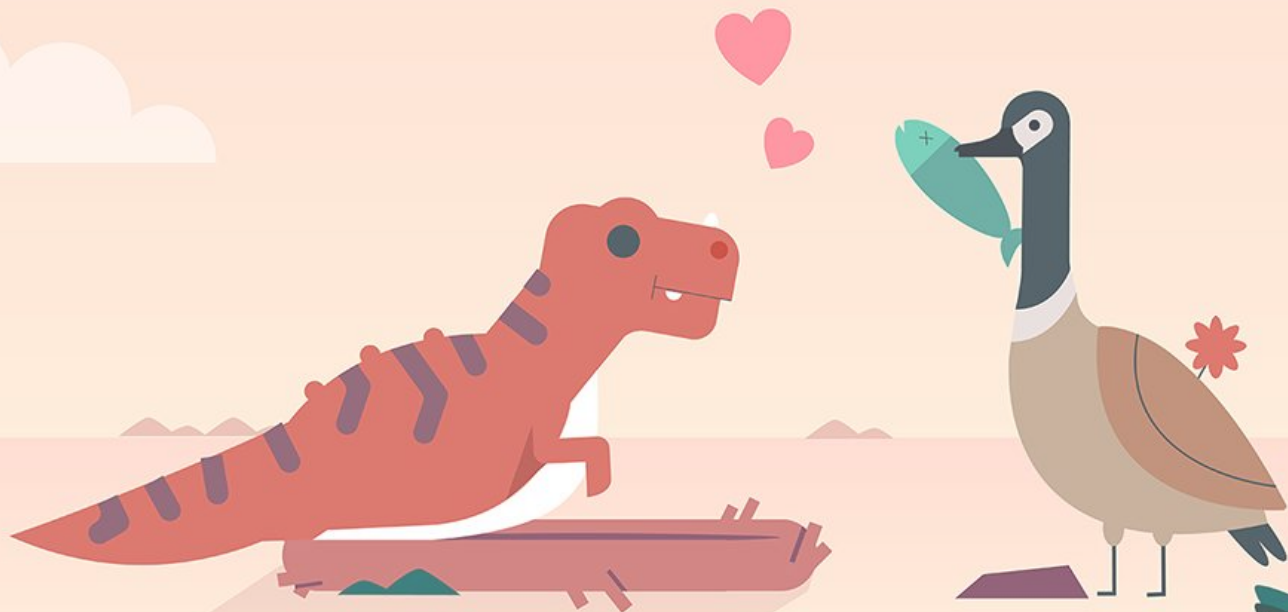


**correcaminos** = corre + caminos

Con base en el significado de *corre* y *caminos*, podemos predecir que un **correcaminos** es un animal que corre para llegar a su destino.



¡Vamos a intentarlo juntos!





Observa la siguiente palabra compuesta e intenta predecir su significado:

**guardabosques**

Primero, vamos a identificar cuántas palabras distintas se combinan para formar la palabra **guardabosques**.



¿Cuántas palabras hay en la palabra compuesta **guardabosques**?

Ponte de pie si crees que hay dos palabras en **guardabosques**.

Permanece sentado si crees que hay más de dos.



Hay dos palabras que forman la palabra compuesta  
**guardabosques:**

**guarda**

**bosques**



Ahora que sabes que *guarda* + *bosques* = **guardabosques**, intenta predecir el significado de **guardabosques**.

Conversa sobre el significado de **guardabosques** con un compañero.



Un **guardabosques** es una persona que trabaja para cuidar y proteger los bosques en una zona designada.



¡Ahora inténtalo tú!





Predice el significado de las siguientes palabras compuestas:

**girasol**

**telaraña**



Escribe ambas palabras compuestas y encierra en un círculo las dos palabras que forman cada palabra compuesta.

Ahora determinemos el significado de cada palabra compuesta.



Ponte de pie si crees que un **girasol** es una flor que *busca la sombra*.

Permanece sentado si crees que un **girasol** es una flor que *busca el sol*.

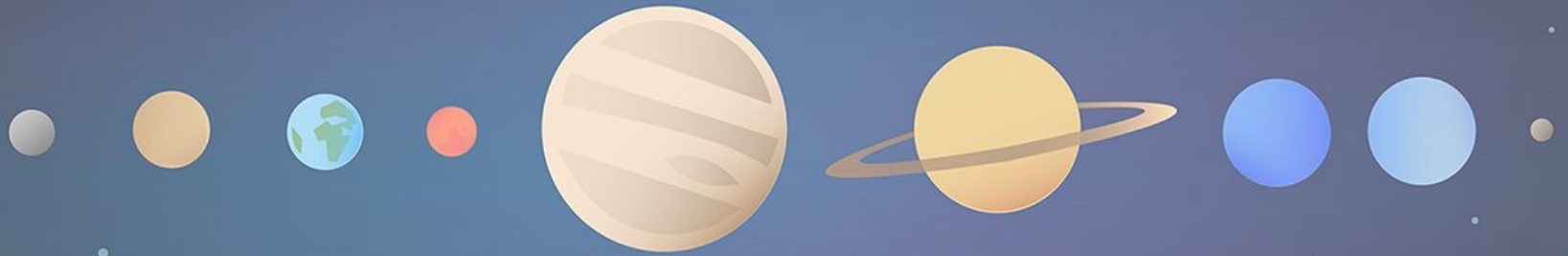


Ponte de pie si crees que una **telaraña** es *una tela que se hace con una máquina*.

Permanece sentado si crees que una **telaraña** es *una tela o un tejido que hace una araña*.



# Respuesta





girasol  
telaraña



Un **girasol** es una flor que *busca el sol*.

Una **telaraña** es *una tela o un tejido que hace una araña*.