

6

día

piñata

Grado 1

**Habilidades
y Destrezas 6** | Guía del maestro

Grado 1

Habilidades y Destrezas 6

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Gramática: El verbo *ir* en tiempo pasado 17

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Conjugar en pasado el verbo <i>ir</i>	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Saludos desde Hawái"• Leer "Saludos desde Hawái"• Comprensión de la lectura
---	--	---	--

Lección 2 Gramática: Verbos en pasado y el verbo *ir* 32

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer frases• Reconocer acentos	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Gramática (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Concordancia entre sujeto y verbo• Completar oraciones
---	--	---

Lección 3 Gramática: El verbo *ser* en tiempo pasado 43

Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Verbos en pasado	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Mi isla, Maui"• Leer "Mi isla, Maui"• Leer palabras multisilábicas• Comprensión de la lectura
--	---

Lección 4 Repaso: Verbos en pasado 56

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Palabras con acentos ortográficos	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir verbos	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Me encanta surfear"• Leer "Me encanta surfear"
--	---	--

Lección 5 Repaso: Diptongos 70

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Escribir diptongos e hiatos	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Duke y Eddie"• Leer "Duke y Eddie" y responder preguntas	Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir palabras multisilábicas
--	--	---

Lección 6 Código básico: Palabras multisilábicas

84

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Reconocer acentos	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Vamos de pesca”• Leer “Vamos de pesca”
--	--	--

Lección 7 Gramática: Verbos en tiempo pasado y el verbo *dar*

96

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el verbo <i>dar</i> en pasado	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Hora de comer”• Leer “Hora de comer”
--	---	--

Lección 8 Gramática: Adjetivos para describir sustantivos

107

Gramática (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Adjetivos para describir sustantivos• Identificar sustantivos y verbos, y producir adjetivos	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Una canoa especial”• Leer “Una canoa especial”
---	--

Lección 9 Evaluación de desempeño del estudiante: Evaluación intermedia de la unidad

118

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de verbos con acentos ortográficos• Evaluación de diptongos e hiatos	Ortografía (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de ortografía	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de los verbos <i>ser</i> e <i>ir</i>, y verbos regulares en tiempo pasado• Evaluación de adjetivos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de la comprensión
--	--	--	--

Pausa 1 (1 día)

131

Lección 10 Código básico: Sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl*

143

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Adjetivos para describir sustantivos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Ballenas en Hawái”• Leer “Ballenas en Hawái”
---	--	--	--

Lección 11 Gramática: Verbos en presente y pasado

156

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Verbos en presente y en pasado	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Hula y cuentos"• Leer "Hula y cuentos"
---	--	---	--

Lección 12 Escritura: Elegir un tema

168

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Escribir palabras con <i>cl</i> y <i>gl</i>	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Un relato del mar"• Leer "Un relato del mar"	Escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Elegir un tema
--	--	--

Lección 13 Escritura: Planear un párrafo descriptivo

182

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Día de fiesta"• Leer "Día de fiesta"	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Planear un párrafo descriptivo• Escribir adjetivos y frases descriptivas
---	--	---

Lección 14 Escritura: Escribir el borrador de un párrafo descriptivo

193

Gramática (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Escribir verbos en tiempo pasado	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir el primer borrador de un párrafo descriptivo
---	---

Lección 15 Escritura: Editar un párrafo descriptivo

202

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Bajo las estrellas"• Leer "Bajo las estrellas"	Escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Editar un borrador de un párrafo descriptivo
--	--	--

Lección 16 Escritura: Publicar un párrafo descriptivo

214

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer palabras con sílabas trabadas con /	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar e identificar oraciones en tiempos pasado y presente	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Completar la versión final del párrafo descriptivo
--	---	--	--

Lección 17 Repaso: Sustantivos y verbos

224

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Reconocer acentos	Gramática (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar sustantivos y verbos• Leer verbos en presente y escribir verbos en pasado	Lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Volver a leer capítulos del Libro de lectura
---	--	--

Lección 18 Evaluación final de la unidad

233

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de destrezas fundamentales	Ortografía y gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de ortografía y gramática	Lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de comprensión	Escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de escritura
---	---	---	---

Pausa 2 (1 día)

244

Recursos para el maestro

257

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 6

En la primera mitad de la unidad, los estudiantes trabajarán con el tiempo pasado de verbos regulares como *dibujar*, *cruzar* y *comer*, y verbos irregulares como *ir*, *ser* y *dar*. Repasarán las conjugaciones en pasado de los verbos y los usarán en oraciones. Los estudiantes también practicarán por primera vez la rutina académica Reconocer acentos, enfocándose en verbos regulares en pasado. Se recomienda leer previamente esta rutina para familiarizarse con ella antes de comenzar a practicarla con su clase.

En la segunda mitad, practicarán la formación de palabras multisilábicas, la identificación y escritura de palabras con las sílabas trabadas *bl*, *pl* y *fl*, y el uso de adjetivos calificativos en preparación para el proyecto de escritura descriptiva.

Dos días a la semana, se llevará a cabo la rutina de dictado que incluirá la dinámica de autocorrección. Los capítulos del Libro de lectura se leerán en clase ya sea como una actividad grupal o como una actividad de lectura con un compañero o en grupos pequeños. En cada caso, se trabajará en la fluidez y la comprensión de lectura de los capítulos.

Así mismo, a lo largo de algunas lecciones se llevará a cabo el proyecto de escritura, en donde los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades lectoras.

ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

En esta unidad, los estudiantes se enfocarán en la escritura de palabras con diptongos e hiatos, y en el tiempo pasado de verbos regulares e irregulares. También se destacarán algunas habilidades como identificar los verbos dentro de una oración y escribir acentos de conjugaciones verbales. Además, se trabajará con sílabas trabadas y adjetivos para describir sustantivos, y el uso de adjetivos con los verbos *ser* y *estar*.

ESCRITURA

En esta unidad, los estudiantes aprenderán a escribir un párrafo descriptivo. Para ello, trabajarán en los cuatro pasos del proceso de escritura donde planificarán, escribirán, editarán y publicarán su párrafo usando las convenciones comunes de la lengua española. Primero, planearán su escritura mediante una lluvia de ideas y escribirán un borrador que completarán durante varias lecciones con ayuda de un organizador gráfico, inicios de oraciones y ejemplos. Seguidamente, corregirán sus borradores mediante una lista de verificación. Al final de la unidad, compartirán su párrafo con sus compañeros en el salón de clase. Utilice la rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que disponga.

DICTADO

En esta unidad, se continuará practicando el dictado como rutina académica. Este consistirá en un título y una oración completa, que se repetirá en dos lecciones consecutivas cada semana con el fin de que los estudiantes vayan consolidando las habilidades de escribir a partir de lo que escuchan. Las oraciones del dictado serán cortas y tendrán contenido relacionado con el Libro de lectura.

El dictado se empleará como una rutina grupal en el supuesto de que los estudiantes se encuentren en la misma etapa de desarrollo cognitivo; aun así, es importante detectar y atender las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad. Puede recoger y revisar los trabajos de dictado y utilizarlos como una herramienta de evaluación formativa. Esto ayudará a diferenciar la instrucción de cada estudiante, si fuese necesario.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Sus objetivos son practicar la automaticidad en el proceso de escritura y reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada al significado. Además, el dictado ofrece instrucción explícita a través de estrategias culturalmente relevantes, pues es probable que los estudiantes y sus familias conozcan este método pedagógico.

PALABRAS COMUNES

En esta unidad se estudiarán las palabras comunes *cuál, lejos, había, mayor, mejores y mismo*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los capítulos del Libro de lectura, donde el estudiante tendrá la oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de las palabras comunes es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante no tendrá que esforzarse en decodificarlas y podrá reconocerlas rápidamente a primera vista. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras ayudará a los estudiantes bilingües emergentes a escribirlas correctamente y sin dificultad.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 6, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionan actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecen actividades tales como la lectura en coro y en grupo del Libro de lectura, y responder preguntas de comprensión en una Página de actividades. Además, se presentan actividades de apoyo para leer y escribir palabras multisilábicas, practicar los verbos *ser* e *ir* en pasado, reconocer y escribir acentos, y conjugar verbos regulares en presente y en pasado. En la Pausa 2, los estudiantes podrán repasar la escritura y lectura de palabras con sílabas trabadas con *l*, además del uso de los adjetivos y los verbos en presente y en pasado. Formarán oraciones con los verbos *ser* y *estar*, y practicarán la lectura en coro y volver a contar un capítulo oralmente.

Las primeras unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirirían las habilidades y destrezas fundamentales clave. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leerán un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que los maestros o las maestras tendrán la oportunidad de aprovechar este tiempo para reforzar las habilidades de lectura según las necesidades de sus estudiantes.

LIBRO DE LECTURA: AVENTURAS EN HAWÁI

El Libro de lectura de esta unidad se titula *Aventuras en Hawái*. Habla de Akoni Kai, un niño de Hawái que relata su vida en la isla de Maui y la historia del archipiélago y sus habitantes. A través de esta historia, los estudiantes aprenden sobre las costumbres, la comida y las tradiciones hawaianas.

Los capítulos de esta unidad son algo más largos que los de Libros de lectura anteriores. Muchos estudiantes están listos para leer textos algo más largos ahora que leen de manera más fluida. Si tiene lectores más lentos, puede que no alcancen a hacer lecturas repetidas de todos los capítulos. Puede pedir a estos lectores que lean solo algunos de los capítulos del Libro de lectura, dejando más tiempo de lectura para cada capítulo. Este andamiaje de la tarea de lectura funciona bien para este Libro de lectura, ya que los capítulos pueden leerse de manera independiente por su temática.

Los estudiantes continuarán la mezcla y segmentación de palabras, y seguirán practicando los diptongos, los hiatos y palabras con sílabas más complejas, como las sílabas trabadas. Puede repasar cómo dar palmadas para marcar las sílabas de una palabra, y realizar el método de los tres pasos para leer palabras multisilábicas: primero deben mezclar y segmentar los sonidos de la primera sílaba, luego los de la segunda sílaba y, por último, unirán todas las sílabas para formar la palabra.

En esta unidad el Libro grande de lectura se presenta en versión digital. Si cree que es necesario demostrar la lectura, puede proyectar dicha versión. Siga observando el desempeño de los estudiantes y monitoreando. A cada capítulo le acompañan preguntas para comentar en la Guía del maestro. Comente estas preguntas con los estudiantes de manera oral y anímelos a responder con oraciones completas.

Calendario de la Unidad 6

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y formarán palabras de dos sílabas con un ejercicio de cadena de palabras. • Los estudiantes leerán el capítulo “Saludos desde Hawái” de <i>Aventuras en Hawái</i> con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. • Discutirán el propósito del autor al escribir el texto. • Los estudiantes usarán el glosario ilustrado para aclarar el significado de las palabras y reconocer el orden alfabético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán frases decodificables. • Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acento, y después las escribirán.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en sílabas trabadas. • Los estudiantes revisarán los verbos regulares en tiempo pasado y aprenderán el tiempo pasado del verbo <i>ir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en verbos en pasado. • Los estudiantes utilizarán el tiempo pasado del verbo <i>ir</i> y repasarán la concordancia entre el sujeto y el verbo.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Cuidar los libros</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán los verbos regulares en pasado y aprenderán el tiempo pasado del verbo <i>ser</i>. • Los estudiantes leerán “Mi isla, Maui” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto. • Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas utilizando tarjetas con sílabas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán, leerán, pronunciarán y escribirán verbos con acentos ortográficos. • Los estudiantes leerán “Me encanta surfear” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. • Los estudiantes reconocerán características del texto como la idea central y la evidencia de apoyo para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán, pronunciarán y escribirán palabras con diptongos e hiatos. • Los estudiantes leerán “Duke y Eddie” en grupos pequeños y trabajarán juntos para responder preguntas de discusión oral sobre los detalles clave del texto. • Los estudiantes usarán un diccionario de imágenes para encontrar palabras en orden alfabético.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes cambiarán oraciones orales y escritas entre pasado y presente usando las palabras <i>ayer</i> y <i>hoy</i> como pistas. • Los estudiantes escribirán verbos en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura.

Calendario de la Unidad 6 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	Manejar los útiles escolares	Manejar los útiles escolares Escuchar con atención
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras de una, dos y tres sílabas en un ejercicio de encadenamiento y escribirán las palabras. • Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acentos ortográficos. • Los estudiantes leerán “Vamos de pesca” con propósito y comprensión y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. • Los estudiantes identificarán una idea central y evidencia de apoyo. • Los estudiantes comentarán cómo la estructura del texto y los gráficos contribuyen al propósito del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el capítulo “Hora de comer” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. • Los estudiantes identificarán la información incluida en diferentes partes de un libro, y utilizarán el glosario ilustrado para aclarar el significado de algunas palabras y ponerlas en orden alfabético.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán palabras con diptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán palabras con hiatos. • Los estudiantes aprenderán y practicarán el tiempo pasado del verbo <i>dar</i>.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa 1
<p>Cuidar los libros Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comprenderán que los adjetivos son palabras que se utilizan para describir sustantivos. • Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones escritas y producirán oralmente adjetivos para describir los sustantivos. • Los estudiantes leerán “Una canoa especial” con propósito y comprensión, y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán, leerán, pronunciarán y escribirán verbos con acentos ortográficos. Los estudiantes escribirán palabras. • Los estudiantes identificarán, pronunciarán, leerán y escribirán palabras con diptongos e hiatos. • Los estudiantes escribirán palabras con diptongos e hiatos. • Los estudiantes demostrarán que entienden que los adjetivos son palabras que se utilizan para describir sustantivos. • Los estudiantes releerán el capítulo “Una canoa especial” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras dictadas con diptongos e hiatos. • Los estudiantes escribirán verbos regulares y los verbos <i>ir</i> y <i>ser</i> en tiempo pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 6 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Trabajar en mi espacio</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas formadas con los grupos consonánticos <i>bl</i>, <i>pl</i> y <i>fl</i>. • Los estudiantes evaluarán el uso de adjetivos en oraciones orales y toda la clase trabajará para producir adjetivos que describen objetos. • Los estudiantes leerán “Ballenas en Hawái” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles clave del texto y comentarán los adjetivos del texto para crear imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras, incluyendo palabras con sílabas trabadas. • Los estudiantes identificarán los verbos en oraciones orales, y distinguirán entre verbos en tiempo pasado y verbos en tiempo presente. • Los estudiantes leerán “Hula y cuentos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre la idea central y los detalles clave del texto. • Los estudiantes harán preguntas sobre el capítulo antes y después de leer.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con sílabas trabadas formadas con los grupos consonánticos <i>bl</i> y <i>pl</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración y se enfocarán en adjetivos.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Cuidar los libros</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Cuidar los libros</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas con <i>cl</i> y <i>gl</i>. • Los estudiantes leerán “Un relato del mar” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. • Los estudiantes harán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “Día de fiesta” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes producirán sustantivos oralmente, usando como pistas adjetivos escuchados en oraciones orales. • Los estudiantes leerán verbos de una y dos sílabas en tiempo pasado, y escribirán los verbos en oraciones para completar espacios en blanco.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes aprenderán qué es un texto descriptivo y pensarán un tema para su propio párrafo descriptivo con apoyo del maestro o la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicarán el uso de adjetivos con <i>ser</i> y <i>estar</i> en oraciones orales y escritas. • Los estudiantes usarán un organizador gráfico para planear un párrafo descriptivo sobre el tema que más les interesa hasta ahora en <i>Aventuras en Hawái</i>. Pensarán en preguntas sobre su tema que puedan responder en su escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes usarán una plantilla para escribir el primer borrador de un párrafo descriptivo sobre el tema que más les haya interesado del libro <i>Aventuras en Hawái</i>.

Calendario de la Unidad 6 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	Rutinas de comportamiento	<p>Manejar útiles escolares</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Manejar útiles escolares</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán “Bajo las estrellas” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. Ellos describirán las imágenes mentales creadas por el texto e identificarán la idea central del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán palabras con sílabas trabadas con <i>l</i>. Los estudiantes identificarán verbos en tiempos pasado y presente en oraciones orales.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en identificar los sonidos /gui/, /rr/ y /ñ/. Los estudiantes utilizarán una lista de comprobación de edición y las convenciones del español estándar para editar el borrador de su párrafo descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en el verbo <i>ser</i> y los adjetivos. Los estudiantes escribirán la versión final de su párrafo descriptivo para su publicación, incorporando las ediciones hechas en el borrador previo.

Día 18 • Lección 17 Evaluación	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 • Pausa 2
Cuidar los libros	Trabajar en mi espacio Escuchar con atención	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán verbos en presente y escribirán verbos en pasado para completar oraciones. • Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura con precisión, ritmo y expresión apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas con <i>bl</i>, <i>pl</i>, <i>fl</i>, <i>cl</i> y <i>gl</i>. • Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con acento. • Los estudiantes leerán con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles clave del texto y registrarán los adjetivos en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con acento. • Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado con palabras con sílabas trabadas con <i>bl</i>, <i>pl</i> y <i>fl</i>. • Los estudiantes completarán un párrafo descriptivo sobre un capítulo de <i>Aventuras en Hawái</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Evaluación en la Unidad 6

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 6				
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Cuaderno de actividades	Preguntas para comentar
Lección 1	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 4	Lección 1	Lección 3
Lección 2		Lección 5	Lección 2	Lección 4
Lección 3	Lección 18: Evaluación final de la unidad	Lección 6	Lección 3	Lección 5
Lección 4		Lección 8	Lección 4	Lección 7
Lección 5		Lección 15	Lección 5	Lección 8
Lección 6			Lección 6	Lección 11
Lección 7			Lección 7	Lección 12
Lección 8			Lección 8	Lección 13
Lección 9			Lección 9	
Lección 10			Pausa 1	
Lección 11			Lección 10	
Lección 12			Lección 11	
Lección 14		Lección 12		
Lección 15		Lección 13		
Lección 16		Lección 14		
Lección 17		Lección 15		
		Lección 16		
		Lección 17		
		Lección 18		
		Pausa 2		

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifica fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en primer grado, Unidad 6
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Manejar los útiles escolares
Cuidar los libros
Rutinas académicas
Mezclar y segmentar sílabas
Leer palabras multisilábicas
Escribir palabras multisilábicas
Dictado
Reconocer acentos

El maestro o la maestra tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y el manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estos organizadores están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro o maestra.



Rutinas de comportamientos esperados y transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Alcance y secuencia, Unidad 6

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	<ul style="list-style-type: none"> Cadenas de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Saludos desde Hawái" 	<ul style="list-style-type: none"> Pasado del verbo <i>ir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: Sílabas trabadas 	
2		<ul style="list-style-type: none"> Leer frases 	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo pasado del verbo <i>ir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2: Verbos en pasado Reconocer acentos 	
3		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Mi isla, Maui" Leer palabras multisilábicas Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos en pasado Verbo <i>ser</i> en pasado 		
4		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Me encanta surfear" Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones en presente y en pasado Escribir verbos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer acentos 	
5	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciar palabras con diptongos e hiatos 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Duke y Eddie" Comprensión de la lectura 			
6	<ul style="list-style-type: none"> Cadenas de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Vamos de pesca" Comprensión de la lectura 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: Palabras con diptongos Reconocer acentos 	
7		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Hora de comer" Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Pasado del verbo <i>dar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2: Palabras con hiatos 	
8		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Una canoa especial" Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Usar adjetivos para describir sustantivos Identificar sustantivos y verbos, y producir adjetivos 		<ul style="list-style-type: none"> Respuesta al texto: Completar oraciones
9 Evaluación intermedia de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de gramática 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de escritura

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer en coro y en equipo el capítulo "Hora de comer" Comprensión de la lectura Leer palabras multisilábicas 	<ul style="list-style-type: none"> Pasado de los verbos <i>ser</i> e <i>ir</i> Verbos regulares en presente y pasado Diptongos e hiatos Adjetivos para describir sustantivos 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras multisilábicas
10		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Ballenas en Hawái" 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos para describir sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: Palabras con sílabas trabadas 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>bl</i>, <i>pl</i> y <i>fl</i>
11	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Hula y cuentos" 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos en presente y en pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2: Adjetivos 	
12		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Un relato del mar" 			<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>cl</i> y <i>gl</i>
13		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Días de fiesta" 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos con <i>ser</i> y <i>estar</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Planear un párrafo descriptivo Escribir adjetivos y frases descriptivas
14			<ul style="list-style-type: none"> Repaso de adjetivos y sustantivos 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir verbos en tiempo pasado Escribir el primer borrador de un párrafo descriptivo
15		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Bajo las estrellas" 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: Los sonidos /gui/, /rr/ y /ñ/ 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un borrador de un párrafo descriptivo
16		<ul style="list-style-type: none"> Palabras con sílabas trabadas con <i>l</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones en tiempos pasado y presente 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2: El verbo <i>ser</i> y los adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> Completar la versión final de un párrafo descriptivo
17		<ul style="list-style-type: none"> Volver a leer capítulos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sustantivos y verbos Verbos en presente y pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer acentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir verbos en pasado Sustantivos y verbos
18 Evaluación final de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de gramática 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de escritura
PAUSA 2	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Volver a contar un capítulo 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar adjetivos Verbos en presente y pasado Oraciones con <i>ser</i> y <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Leer palabras con <i>cl</i> y <i>gl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>bl</i>, <i>pl</i> y <i>fl</i> Escribir palabras con <i>cl</i> y <i>gl</i>

GRAMÁTICA

El verbo *ir* en tiempo pasado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y formarán palabras de dos sílabas con un ejercicio de cadenas de palabras. **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en sílabas trabadas. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

Los estudiantes revisarán los verbos regulares en tiempo pasado y aprenderán el tiempo pasado del verbo *ir*. **TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes identificarán la información que proporcionan las diferentes partes de un libro. **TEKS 1.2.D**

Los estudiantes usarán el glosario ilustrado para aclarar el significado de las palabras y reconocer el orden alfabético. **TEKS 1.3.A; TEKS 1.2.E; TEKS 1.3.B**

Los estudiantes leerán el capítulo “Saludos desde Hawái” de *Aventuras en Hawái* con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. Discutirán el propósito del autor al escribir el texto.

TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.A

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.2 Preguntas sobre el capítulo “Saludos desde Hawái” **TEKS 1.6.G**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Cadenas de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, co, sa, so, ra, ro, cla, se, ve, che, ba, ta, ha</i>
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color para cada estudiante <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Gramática (10 min)			
Conjugar en pasado el verbo <i>ir</i>	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Saludos desde Hawái”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.3
Leer “Saludos desde Hawái”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>
Comprensión de la lectura	Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2
Material para llevar a casa			
Capítulo para llevar a casa: “Saludos desde Hawái”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3



TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.2.D** demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadenas de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ca, co, sa, so, ra, ro, cla, se, ve, che, ba, ta* y *ha*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 1.2: Conjugar en pasado el verbo *ir*.
- Lea previamente las oraciones (*Yo fui al colegio ayer. Tú fuiste al cine antier. Leonel fue al zoológico el mes pasado. Nosotros fuimos a cenar anoche. Ustedes fueron al parque el domingo. Mis amigos fueron a la biblioteca en la mañana*).
- Identifique la Página de actividades 1.1, lea las instrucciones y las preguntas y prepárese para distribuirla entre los estudiantes.

Lectura

- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 1.3).
- Lea previamente el capítulo “Saludos desde Hawái” para planear la lectura de este día e identifique el glosario ilustrado al final del Libro de lectura.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 1.2.
- Prepárese para apoyar a los estudiantes mientras responden las preguntas sobre el capítulo “Saludos desde Hawái” de la Página de actividades 1.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el verbo *ir* en pasado y la lectura.

Lección 1: Gramática: El verbo *ir* en tiempo pasado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y formarán palabras de dos sílabas con un ejercicio de cadenas de palabras. **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadenas de palabras

- Explique a los estudiantes: “El ejercicio que realizaremos consiste en formar cadenas de palabras, uniendo los sonidos que se parecen entre una palabra y la siguiente”.
- Enseguida pida a un grupo de siete estudiantes que pasen al frente y deles las Tarjetas grandes de sílabas que preparó (dos para cada uno y una para el último) repasando cada sonido cuando se las entregue: *ca, co, sa, so, ra, ro, cla, se, ve, che, ba, ta* y *ha*.
- Diga a los estudiantes que usted escribirá la palabra *casa* en la pizarra.
- Pida que los que tengan esas dos sílabas las levanten y las muestren a todo el grupo.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o sumando una letra o una sílaba.
- Pida a los estudiantes que segmenten las sílabas de la palabra *casa* y que luego las mezclen viendo las Tarjetas grandes de sílabas.
- Señale la pizarra y diga: “Si esta palabra es *casa*, ¿cuál sería esta?”. Borre la sílaba *sa* y pida al estudiante con esa sílaba que baje la tarjeta. Escriba *so* para crear *caso* y pida a quien tiene la sílaba *so* que levante y muestre la tarjeta.
- Continúe el proceso con el resto de las tarjetas y las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta es..., ¿cuál sería esta?”.
- Escriba las cadenas de palabras en la pizarra conforme los estudiantes muestran las tarjetas y dicen las palabras que se forman con ellas.

Tarjetas grandes de sílabas



TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras.

Cadena de palabras con patrones CVCV, CCVCV y CVCCV

1. casa > caso > cara > caro
2. clase > clave > claro > clara
3. coche > bache > tache > hache
4. rosa > roca > rota > roba



Verificar la comprensión

Al pasar de una palabra a otra durante la actividad, procure escuchar la pronunciación de algunos estudiantes al azar. Si es necesario, pida a toda la clase que repita la palabra.

Lección 1: Gramática: El verbo *ir* en tiempo pasado

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en sílabas trabadas. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

LECTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: "Hoy comenzaremos a leer el libro *Aventuras en Hawái*. Voy a dictarles una oración acerca de Hawái".
- Resalte que en la oración que escribirá verán palabras con sílabas trabadas con *l y r*.

TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Un largo viaje

Los primeros pobladores cruzaron el océano.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración. (6)

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Los*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*océano*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen la palabra que contenga una sílaba trabada con *bl*, (patrón CCV). Pídale que la pronuncien en voz alta (*pobladores*).
- Luego, pida a los estudiantes que señalen las palabras que contengan una sílaba trabada con *r* y que las pronuncien también en voz alta (*primeros, cruzaron*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.1

- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:

“Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes hayan identificado los grupos consonánticos *pr*, *bl* y *cr*. Escriba las palabras *primeros*, *pobladores* y *cruzaron* en la pizarra y pida que levanten la mano quienes las identificaron mientras revisaban el dictado.

Lección 1: Gramática: El verbo *ir* en tiempo pasado

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes revisarán los verbos regulares en tiempo pasado y aprenderán el tiempo pasado del verbo *ir*. **TEKS 1.11.D.ii**

CONJUGAR EN PASADO EL VERBO IR (10 MIN)

- Projete el Componente digital 1.2 y diga a los estudiantes: “Ahora leeremos la conjugación del verbo *ir* en pasado”.

➤ Componente digital 1.2

- Explique a los estudiantes que el verbo *ir* cuando se conjuga en pasado sigue la forma *fue*.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Página de actividades 1.1



Apoyo a la enseñanza

Escriba las siguientes preguntas en la pizarra: “¿Adónde fueron ayer?”, “¿Adónde fueron de vacaciones?”. Léalas a los estudiantes y pídale que las pregunten y contesten con un compañero. Oriéntelos para que usen oraciones completas utilizando el verbo *ir* en pasado.

- Luego pida a los estudiantes que, tomando como apoyo el modelo de conjugación, lean en voz alta las oraciones del Componente digital 1.2. (*Yo fui al colegio ayer. Tú fuiste al cine antier. Leonel fue al zoológico el mes pasado. Nosotros fuimos a cenar anoche. Ustedes fueron al parque el domingo. Mis amigos fueron a la biblioteca en la mañana*). Entre todos identifiquen el verbo *ir* conjugado en pasado y resáltelo al leer las oraciones.
- Distribuya la Página de actividades 1.1. Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y le describan en voz alta las imágenes, luego el otro leerá las preguntas también en voz alta: “¿Adónde fue Pablo ayer?”, “¿Adónde fueron mis amigos por la tarde?”, “¿Adónde fue mi mamá antier?”, “¿Adónde fue Mariana?”.
- Oriéntelos para que contesten la actividad en pares usando oraciones completas.
- Diga a los estudiantes que ambos deberán identificar el verbo *ir* en tiempo pasado y encerrarlo en un círculo.
- Pida que le dicten las respuestas, escríbalas en la pizarra y diga a cada grupo que revisen sus respuestas y hagan los ajustes necesarios.

Extensión

La palabra *antier* tiene la variante *anteayer*, que es la forma preferida en España y otras regiones de Iberoamérica para expresar “el día antes que el de ayer”. También puede usarse la locución *antes de ayer*.



Conexión bilingüe: Tanto en inglés como en español hay verbos denominados irregulares, los cuales siguen una conjugación diferente a la mayoría de los demás verbos, eso ocurre por ejemplo con el verbo *ir*:

Español verbo <i>ir</i>		Inglés verbo <i>to go</i>	
Presente	Pasado	Presente	Pasado
Yo voy	Yo fui	I go	I went
Tú vas	Tú fuiste	You go	You went
Él/Ella va	Él/Ella fue	He/She/It goes	He/She/It went
Nosotros/ Nosotras vamos	Nosotros/ Nosotras fuimos	We go	We went
Ustedes van	Ustedes fueron	You go	You went
Ellos/Ellas van	Ellos/Ellas fueron	They go	They went

Extensión

Tanto el verbo *ir* como el verbo *ser* se conjugan de la misma manera en tiempo pasado: *fui, fuiste, fue, fuimos, fueron*; por ello, cuando utilice ejemplos para representar el verbo *ir* en tiempo pasado asegúrese de que no se refieran al verbo *ser*.

Desafío

Reúna a los estudiantes en pares y pídale que conversen sobre un lugar que visitaron en sus vacaciones pasadas. Pídale que usen el verbo *ir* en tiempo pasado. Anímelos a conversar entre ellos utilizando otras preguntas (¿Dónde fuiste?, ¿Cuándo fuiste?, ¿Con quién fuiste?) para que contesten empleando el verbo *ir* en tiempo pasado.

Lección 1: Gramática: El verbo *ir* en tiempo pasado



Lectura

Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la información que proporcionan las diferentes partes de un libro. **TEKS 1.2.D**

Los estudiantes usarán el glosario ilustrado para aclarar el significado de las palabras y reconocer el orden alfabético. **TEKS 1.3.A; TEKS 1.2.E; TEKS 1.3.B**

Los estudiantes leerán el capítulo “Saludos desde Hawái” de *Aventuras en Hawái* con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. Discutirán el propósito del autor al escribir el texto. **TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.A**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “SALUDOS DESDE HAWÁI” (5 MIN)



Cuidar los libros

Reflexione junto con los estudiantes sobre la importancia de cuidar los libros que tienen para poder usarlos durante todo el ciclo escolar.

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y prepare la versión digital.
- Diga a los estudiantes: “Hoy comenzaremos un nuevo Libro de lectura”.
- Invite a los estudiantes a examinar el glosario al final del libro.
- Comente que las palabras están en orden alfabético y que pueden revisarlo en caso de encontrarse una palabra desconocida o específica del tema.
- Pregunte a los estudiantes por qué creen que la palabra *océano* viene después de la palabra *marinero*. Afirme a los estudiantes que la letra *o* viene después de la letra *m* en el alfabeto, y es por eso que *océano* aparece después de la palabra *marinero* en orden alfabético.

TEKS 1.2.D demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto.

Libro de lectura



- Luego pregúnteles si saben dónde está ubicado Hawái y muéstreles el mapa que aparece en la página 5 del libro.
- Escriba la palabra “Hawái” en la pizarra y pida a algunos voluntarios que digan lo que saben acerca de este lugar. Les puede dar algunas ideas: Hay varias islas. Tiene playas, hace calor, tiene selvas. Es parte de Estados Unidos. Hay muchas flores. Pídales que observen las imágenes del capítulo.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.
- Mencione que van a leer el capítulo: “Saludos desde Hawái” del libro *Aventuras en Hawái*.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?”. (*El capítulo trata sobre un niño, llamado Akoni, que vive en Hawái*).
- Explíqueles que *Aventuras en Hawái* presenta datos reales sobre Hawái, y que cuando se presenta ese tipo de información se dice que es un texto informativo, porque su objetivo es el de informar.
- Luego, explique que esta lectura también tiene elementos producto de la imaginación, como el personaje, Akoni.
- Pregunte: “¿Por qué creen que el autor mezcló datos reales y elementos imaginarios?”. Oriéntelos para que identifiquen el objetivo que tiene el autor (*informar de manera divertida*).

Palabras comunes: *cuál, lejos*

El capítulo “Saludos desde Hawái” del Libro de lectura *Aventuras en Hawái* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
cuál	2
lejos	6

- Muestre el Componente digital 1.3 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *cuál*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *cuál* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.

- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “¿Cuál es tu nombre?”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *cuál*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *lejos*.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 1.3

cuál

lejos

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

cruzar, v. pasar de un lugar a otro

Ejemplo: Cruzaron el océano en canoas hace muchos años.

hawaiano, adj. que es de Hawái

Ejemplo: *Kai*, que significa ‘mar’ en hawaiano.

llegar, v. concluir un viaje

Ejemplo: Las primeras personas que llegaron a Hawái vinieron de lejos.

pobladores, s. personas que viven en un lugar

Ejemplo: Los primeros pobladores de Hawái llegaron guiados por las estrellas.

principales, adj. que son las primeras o más importantes que otras

Ejemplo: Maui es una de las ocho islas principales de Hawái.

venir, v. cuando una persona o animal se acerca desde un lugar más lejano

Ejemplo: Los pobladores de Hawái vinieron de lejos.



Nota cultural

El alfabeto hawaiano tiene solo doce letras: cinco vocales (*a, e, i, o, u*) y siete consonantes (*h, k, l, m, n, p, w*). Hawái se escribe con *h*, pero se pronuncia “Jawai”. La *h* tiene sonido en muchas palabras que se usan en Hawái, por ejemplo, en hawaiano, ‘hola’ se dice ‘aloha’.

Tabla de vocabulario para “Saludos desde Hawái”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	hawaiano	cruzar	venir llegar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	pobladores	principales	
Expresiones y frases	como guía forma de vida		

LEER “SALUDOS DESDE HAWÁI” (5 MIN)

- Lea en voz alta el capítulo “Saludos desde Hawái” del libro *Aventuras en Hawái*. Pida que los estudiantes sigan la lectura en sus libros.
- Durante la lectura, procure exagerar la entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas, para que los estudiantes identifiquen cómo leer este tipo de oraciones.
- Deténgase en las palabras de difícil pronunciación como *hawaiano*, *Maui*, *pobladores* y *cruzaron*, y menciónelas de manera pausada.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se organicen para trabajar con un compañero.
- Distribuya la Página de actividades 1.2 y señale que deberán subrayar las respuestas a las preguntas.
- Solicite que lean junto con usted las preguntas y aclare las dudas que surjan.
- Anime a los estudiantes a encontrar las referencias dentro del capítulo antes de subrayar las respuestas.
- Al final, pida que entre los dos dibujen qué aprendieron de Hawái de la lectura del día de hoy.

Página de actividades 1.2





Página de actividades 1.2: Preguntas sobre el capítulo

Revisen entre todos la Página de actividades 1.2. Aquellos grupos que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta. Al final muestre algunos de los dibujos sobre Hawái a toda la clase.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA: “SALUDOS DESDE HAWÁI”

Pida a los estudiantes que se lleven la Página de actividades 1.3 para realizar la actividad con un miembro de la familia o tutor.

Página de actividades 1.3



Lección 1: Gramática: El verbo *ir* en tiempo pasado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL VERBO IR EN PASADO

¿Adónde?

- Motive a los estudiantes a realizar un juego en el que usted les preguntará a qué lugar fueron el día anterior, el mes anterior y el año pasado.
- Colóquelos en círculo y ubíquese al centro. Elija a un estudiante al azar y realice preguntas similares a la siguiente: “¿Adónde fuiste ayer?”, “¿Adónde fuiste el verano pasado?”. El estudiante deberá responder con oraciones completas: “Ayer fui a...”, “El verano pasado fui a...”.

¡Trabalenguas!

- Es posible que a los estudiantes les resulte difícil pronunciar la palabra *hawaiano*. Anímelos a repetir la palabra varias veces mediante este trabalenguas:

Mi pizza hawaiana se preparó en Hawái

un hawaiano la preparó en Hawái

de Hawái es mi pizza hawaiana.

2

GRAMÁTICA

Verbos en pasado y el verbo *ir*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes leerán frases decodificables. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.3.D**

Ortografía

- Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en verbos en pasado. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.ii**

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acento, y después las escribirán. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

- Los estudiantes repasarán el tiempo pasado del verbo *ir* y la concordancia entre el sujeto y el verbo. **TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1

Concordancia entre sujeto y verbo

- TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii**

- TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;
- TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones;
- TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar;
- TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto;
- TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
Leer frases	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas blancas
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color para cada estudiante <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Destrezas fundamentales (10 min)			
Palabras con acentos ortográficos – Reconocer acentos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
Gramática (15 min)			
Concordancia entre sujeto y verbo	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1
Completar oraciones	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartón para crear las tarjetas para moverse, y guárdelas en una caja. Cada frase describe una acción que los estudiantes pueden representar.
1. Brinca con un pie.
 2. Agita las manos.
 3. Toca la punta de tus pies.
 4. Sube y baja los hombros.
 5. Salta enfrente y atrás.
 6. Agáchate y luego brinca.
 7. Gira como un trompo.
 8. Dobla las rodillas.
 9. Levanta una pierna.
 10. Abraza tu cuerpo con los brazos y luego extiéndelos.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Destrezas fundamentales

- En esta lección los estudiantes verán por primera vez la Rutina académica de Reconocer acentos. Léala previamente para familiarizarse con ella y comenzar a practicarla con la clase.
- Prepare el Componente digital 2.1 “Reconocer acentos” para presentarlo ante todo el grupo.
- Para dar más claridad sobre el significado de las palabras *nací*, *Hawái*, *eligió* y *aquí*, tenga preparadas las siguientes oraciones para escribirlas en la pizarra: Yo nací en Maui. / Soy de Hawái. / Mi familia eligió llamarme Akoni. / Vivo aquí en Maui.

Gramática

- Prepare el Componente digital 1.2 “Conjugar en pasado el verbo *ir*” para presentarlo ante todo el grupo.
- Tenga preparadas las Páginas de actividades 2.1 y 2.2 y revíselas para poder apoyar a los estudiantes durante las actividades.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos en pasado y el verbo *ir*.

Lección 2: Gramática: Verbos en pasado y el verbo *ir*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán frases decodificables.

 **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.3.D**

LEER FRASES (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué tipo de palabra contiene la acción de la oración?”. (*un verbo*)
- Saque de la caja una tarjeta para moverse y muéstrele a los estudiantes.
- Pida a algún voluntario que pase al frente, la lea y luego a otro que pase y realice la acción.
- Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que digan de forma grupal la frase representada por el estudiante, pregunte a algún voluntario qué palabra es el verbo y en qué tiempo está conjugado. Si no sabe la respuesta, puede pedir ayuda a un compañero o al resto del grupo.

Lección 2: Gramática: Verbos en pasado y el verbo *ir*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y

 se enfocarán en verbos en pasado. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.ii**

 **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones. **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Desafío

Cuando uno de los estudiantes que pasaron al frente lea una frase y el otro la represente, anime al resto del grupo a describir la acción que vieron usando el tiempo pasado (ejemplo: *Diego brincó con un pie*).

DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo manejar los útiles escolares, y dígales que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicar esta rutina.

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “Un largo viaje”.
- Dígales que en esta oración se enfocaron en palabras con sílabas trabadas y que ahora verán verbos en pasado.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normales mientras los estudiantes escuchan.



Nota cultural

Hawái es el único estado de Estados Unidos que está formado totalmente por islas. Tiene más de 132 islas, pero solo siete de ellas están habitadas. La mayor es Hawái, que es conocida también como la Isla grande de Hawái.

Un largo viaje

Los primeros pobladores cruzaron el océano.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración. (6)

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Los*).

- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*océano*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo de la oración (*cruzaron*) y que subrayen el sujeto (*pobladores*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.1

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Conexión bilingüe: Hay verbos que en tiempo pasado son regulares tanto en español como en inglés. La diferencia es que en español la terminación se basa en la persona a la que se refiere (*yo, tú, él*), y en inglés solo hay una terminación. Por ejemplo:

Español	Inglés
Yo part í	I work ed
Tú part iste	You work ed
Él/Ella part ió	He/She work ed

Lección 2: Gramática: Verbos en pasado y el verbo *ir*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acento, y después las escribirán. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

RECONOCER ACENTOS (10 MIN)



Escuchar con atención



Reconocer acentos

Explique a los estudiantes que la siguiente rutina académica les será útil para la correcta escritura y pronunciación de las palabras. Enseñe esta rutina a los estudiantes para que aprendan a reconocer las sílabas que se pronuncian con más fuerza dentro de las palabras y, de este modo, sepan cuándo se trata de una palabra con acento ortográfico (escrito) o con acento prosódico. Explique que el acento es esa rayita que se escribe sobre las vocales de algunas palabras y hace que las sílabas donde se encuentra suenen más fuerte que las otras.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender a reconocer acentos en algunas palabras, y a observar para qué sirven”. Escriba en la pizarra las siguientes afirmaciones y léalas a los estudiantes.

- Escucho cómo el maestro o la maestra pronuncia la palabra *nací*.
- Segmento en sílabas la palabra *nací* (*na-cí*) y localizo la sílaba que suena más fuerte (*cí*).
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro o la maestra.
- Leo la palabra en la oración que mi maestro o maestra escribió en la pizarra. (*Yo nací en Maui*).
- Escribo en una hoja de papel la fecha y las palabras que estudié. Si el acento se tiene que marcar, lo escribo con un lápiz de color.

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

1. Escuchar, segmentar y repetir

- Pronuncie con volumen y entonación adecuadas la palabra *nací* y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Después segmentela en sílabas, en voz alta: *na-cí*.
- Aplauda cuando pronuncie la segunda sílaba.
- Ahora pídeles que la digan en voz alta y aplaudan cuando pronuncien la segunda sílaba.
- Explique que la segunda sílaba es la que suena más fuerte en la palabra y tiene un acento.
- Utilice el Componente digital 2.1 para mostrar la imagen de la palabra *nací*.

➤ Componente digital 2.1

- Diga en voz alta la palabra *nací* al tiempo que señala la palabra y muestra el acento marcado en un color diferente.
- Es importante que pronuncie con mayor fuerza la sílaba *cí*, que es donde se encuentra el acento.
- Pida a los estudiantes que expliquen qué es lo que ven en la imagen. Permita que respondan.
- Repita la palabra *nací* y pida a los estudiantes que al escuchar la sílaba tónica *cí* aplaudan.
- Realice la misma acción dos veces más.
- Pida a los estudiantes que se pongan de pie y que digan la palabra *nací* dando un pequeño brinco cuando pronuncian la sílaba tónica *cí*.

2. Leer

- Utilizando la palabra del Componente digital 2.1, pida que lean la palabra *nací*.
- Señale, de nuevo, el acento y la importancia de pronunciar las palabras de acuerdo con el lugar donde tienen la sílaba que suena con más fuerza.
- Para dar más claridad sobre el significado de la palabra *nací*, puede apoyarse con la oración que escribió en la pizarra: *Yo nací en Maui*.

3. Escribir

- Pida a los estudiantes que, en una hoja de papel, escriban la palabra *nací*, trazando el acento con un lápiz de color diferente.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para entender la manera en que funciona el acento ortográfico o tilde, practique con ellos la pronunciación de estas palabras: *papa/papá* y *rio/río*.

- Repita la rutina Reconocer acentos con las siguientes palabras. Observe que se encuentran en oraciones, para que sea más sencillo identificar su uso. En el Componente digital 2.1 encontrará únicamente las palabras, para facilitar la lectura de los estudiantes:

Hawái (<i>Ha-wái</i>)	(Soy de Hawái).
aquí (<i>a-quí</i>)	(Vivo aquí en Maui).
eligió (<i>e-lí-gió</i>)	(Mi familia eligió llamarme Akoni).

Extensión

El acento ortográfico también se usa en español para diferenciar palabras que se escriben igual, pero que tienen significados diferentes, como *tu/tú*, *de/dé*, *el/él* y *se/sé*.

Lección 2: Gramática: Verbos en pasado y el verbo *ir*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán el tiempo pasado del verbo *ir* y la concordancia entre el sujeto y el verbo. **TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii**

CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO (10 MIN)

- Escriba en la pizarra la frase *Ir al cine*.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es el verbo en la frase?”.
- Una vez que lo identifiquen, hágalos ver que en la frase no hay un sujeto y el verbo no está conjugado en ningún tiempo.
- Projete el Componente digital 1.2 y diga en voz alta cada una de las formas personales en pasado del verbo *ir* que vieron en la lección pasada.

Componente digital 1.2

- Luego, invítelos a agregar diferentes sujetos a la frase de la pizarra y a conjugar el verbo en tiempo pasado, para formar oraciones en tiempo pasado.

TEKS 1.11.D.i edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

- Comience diciendo y escribiendo: *Yo fui al cine*.
- Señale a un estudiante y dígame *Tú...* y pídale al resto del grupo que continúe la oración. Si la completan de forma correcta, reconozca su acierto de manera entusiasta. En caso de que lo hayan hecho de forma errónea, corríjalos.
- Continúe con la misma dinámica mencionando uno por uno los pronombres (*él/ella, nosotros/nosotras, ustedes, ellos/ellas*) y señalando a los estudiantes que correspondan a cada uno.
- Conforme vayan mencionando cada oración, escríbala en la pizarra.
- Al terminar, anímelos a leer todas las oraciones, pronunciando con más fuerza el verbo.
- Luego, pida que se reúnan en grupos pequeños o con un compañero y distribuya la Página de actividades 2.1.
- Lea en voz alta las instrucciones y asegúrese de que los estudiantes comprendan que deben elegir el verbo que concuerda con el sustantivo en cada oración.
- Revise cómo contestaron la actividad para que pueda ofrecer apoyo a quienes presenten dudas o dificultades con el tiempo pasado y la concordancia de sujeto y verbo.

COMPLETAR ORACIONES (5 MIN)

- Enseguida, distribuya la Página de actividades 2.2.
- Pida que continúen trabajando en sus grupos pequeños para decidir qué verbo va en cada espacio y en qué tiempo debe estar.
- Para revisar el ejercicio, puede invitar a algunos voluntarios a leer cada oración en voz alta y escríbalas en la pizarra. Pregunte si hay otras opciones que puedan completar cada espacio y comenten entre todo el grupo si son correctas.



Verificar la comprensión

Diga en voz alta dos oraciones que tengan el verbo *ir* conjugado en pasado y en presente, por ejemplo: “Voy a la escuela” / “Fui a la escuela”. Pida a los estudiantes que digan “pasado” cuando está conjugado el verbo en ese tiempo y “presente” cuando ese sea el caso.

Página de actividades 2.1



Página de actividades 2.2



Lección 2: Gramática: Verbos en pasado y el verbo *ir*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PASADO

Cinco verbos

- Escriba en papelitos cinco verbos en infinitivo. Puede considerar: *pintar*, *jugar*, *comer*, *reír* y *estudiar*. Deposítelos en una caja.
- Escriba en papelitos los pronombres personales (*yo*, *tú*, *él/ella*, *nosotros/nosotras*, *ustedes* y *ellos/ellas*). Póngalos en una caja.
- Invite a algunos estudiantes a que, uno por uno, saquen de la primera caja un verbo y de la segunda, un pronombre.
- Pídales que conjuguen en pasado el verbo que obtuvieron con el pronombre correspondiente.
- Solicite al resto del grupo que valore si la conjugación fue correcta. Si no lo es, pida que la corrijan.
- Anime al mayor número de estudiantes a participar.
- Si desea elevar un poco el grado de dificultad de la actividad, pregunte a cada estudiante si el verbo de su oración lleva tilde. Explíqueles que este se utiliza en la primera y tercera persona del singular.

MÁS AYUDA CON EL VERBO IR

¡A conjugar!

- Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños.
- Pídales que escriban en una hoja de papel una oración con cada pronombre personal y el verbo *ir* conjugado en pasado.
- Invítelos a intercambiar su hoja de papel con la de otros grupos para que validen que se conjugaron correctamente los verbos. En caso de no ser así, pida que hagan las correcciones necesarias en la oración utilizando un color diferente.

GRAMÁTICA

El verbo *ser* en tiempo pasado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes repasarán los verbos regulares en pasado y aprenderán el tiempo pasado del verbo *ser*. **TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Mi isla, Maui” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto. **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas del capítulo utilizando tarjetas con sílabas escritas. **TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.vi**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar “Mi isla, Maui”
TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (10 min)			
Verbos en pasado: – Verbo <i>ser</i> en pasado	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 3.1, 3.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1
Lectura (30 min)			
Presentar el capítulo “Mi isla, Maui”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.3 <input type="checkbox"/> tarjeta blanca
Leer “Mi isla, Maui”	Toda la clase	10 min	
Leer palabras multisilábicas	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para <i>le, yen, da, a, bue, la, pes, ca, dor, her, ma, nos, an, zue, lo, es, pe, cial</i>
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepárese para mostrar la lista de oraciones para la actividad Verbos en pasado (Componente digital 3.1). Identifique el verbo en cada oración.
 1. Yo viajé a Hawái con mi familia. (*viajé*)
 2. Akoni Kai saltó a su canoa. (*saltó*)
 3. Yo dibujé un pescador. (*dibujé*)
 4. Maui fue a pescar. (*fue*)
- Prepárese para mostrar la conjugación del verbo *ser* en pasado (Componente digital 3.2).
- Tenga preparada una tarjeta con las siguientes oraciones para leerlas durante la actividad (o las puede escribir en la pizarra):
 1. Yo fui el más rápido en la carrera. (*fui*)
 2. Tú fuiste amable conmigo esta mañana. (*fuiste*)
 3. Maui fue muy valiente. (*fue*)
 4. Nosotras fuimos buenas estudiantes de primer grado. (*fuimos*)
 5. Ustedes fueron puntuales en la mañana. (*fueron*)
 6. Las preguntas del examen fueron difíciles. (*fueron*)
- Tenga preparada la Página de actividades 3.1. Revise las instrucciones y las oraciones de la actividad.

Lectura

- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 3.3).
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cuatro miembros) para la actividad Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias Tarjetas pequeñas de sílabas.

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras del capítulo “Mi isla, Maui”:

le-yen-da a-bue-la pes-ca-dor her-ma-nos an-zue-lo es-pe-cial

- Prepárese para distribuir la Página de actividades 3.2 con las preguntas sobre el capítulo “Mi isla, Maui”. Identifique las preguntas y respuestas de la actividad.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos en pasado, verbo *ser* en pasado y lectura de palabras multisilábicas.

Lección 3: Gramática: El verbo *ser* en tiempo pasado

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán los verbos regulares en pasado y aprenderán el tiempo pasado del verbo *ser*. **TEKS 1.11.D.ii**

VERBOS EN PASADO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes: “En la siguiente actividad van a repasar los verbos en pasado en oraciones orales”.
- Presente las oraciones del Componente digital 3.1.

➤ Componente digital 3.1

- Pida a los estudiantes que lean con usted la primera oración del Componente digital 3.1. Diga: “En la oración que acabamos de leer, ¿cuál es el verbo en pasado de la oración?”. (*viajé*). Y luego continúe con el resto de las oraciones.
- Finalmente, pida a los estudiantes que digan a un compañero una oración en la que utilicen uno de los verbos revisados.

Extensión

Los verbos irregulares son aquellos que no se conjugan como *am-ar* (*amé*), *tem-er* (*temí*) o *part-ir* (*partí*), en los que se mantiene la parte inicial de la palabra, sino que presentan distintos cambios, por ejemplo, toda la palabra, como en *ser* e *ir*. (*fui*).

Verbo *ser* en pasado

- Muestre a los estudiantes la conjugación en pasado del verbo *ser* en el Componente digital 3.2. Diga: “La conjugación del verbo *ser* en pasado es igual a la conjugación en pasado del verbo *ir*, que vimos en las lecciones anteriores. Por ejemplo, ‘Luis fue a la escuela’ (del verbo *ir*) y ‘Luis fue bueno conmigo’ (del verbo *ser*). ¿Me ayudan a leer la conjugación en pasado del verbo *ser*?”. Lea la conjugación con los estudiantes.

➤ Componente digital 3.2

- Cuando lean la conjugación en pasado del verbo en primera persona del singular (*yo*), proporcione a los estudiantes un ejemplo de una oración donde se use. Diga, por ejemplo: “En la oración ‘Yo fui el más rápido en la carrera’,

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*.

Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a pensar en otras oraciones donde utilicen el verbo *ser* en pasado para que las comenten con sus compañeros.

Página de actividades 3.1



Desafío

Anime a los estudiantes a decir a un compañero un par de oraciones en las que utilicen los verbos *ser* e *ir* en pasado. Por ejemplo, “Mi abuelita fue campeona de natación” (verbo *ser*), “Mi abuelita fue al parque” (verbo *ir*).

¿cuál es el verbo *ser* en pasado?”. (*fui*) Invite a un voluntario a que señale el verbo. Haga lo mismo con el resto de las personas. Utilice la siguiente lista de oraciones como ejemplo.

1. Yo fui el más rápido en la carrera. (*fui*)
 2. Tú fuiste amable conmigo esta mañana. (*fuiste*)
 3. Maui fue muy valiente. (*fue*)
 4. Nosotras fuimos buenas estudiantes de primer grado. (*fuimos*)
 5. Ustedes fueron puntuales en la mañana. (*fueron*)
 6. Las preguntas del examen fueron difíciles. (*fueron*)
- Reparta la Página de actividades 3.1 y pida a los estudiantes que la resuelvan con un compañero.
 - Lea en voz alta las oraciones incompletas y explíqueles que deberán completar las oraciones utilizando el verbo *ser* en pasado. Pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas leyéndolas en voz alta.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras completan las oraciones de la actividad y observe si la conjugación del verbo *ser* en pasado les resulta más difícil de identificar que en presente; para ello, pida que digan una de las oraciones en presente y, posteriormente, de nuevo en pasado.

Lección 3: Gramática: El verbo *ser* en tiempo pasado

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Mi isla, Maui” con propósito y comprensión, y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto. **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas del capítulo utilizando tarjetas con sílabas escritas. **TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.vi**

TEKS 1.6.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.

PRESENTAR EL CAPÍTULO “MI ISLA, MAUI” (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en la siguiente actividad continuarán leyendo *Aventuras en Hawái*.
- Pida a los estudiantes que vayan a la tabla de contenido de su libro y pregunte: “¿Cuál es el capítulo que viene después de ‘Saludos desde Hawái’?”. Pídales que digan en voz alta el título del capítulo siguiente (“*Mi isla, Maui*”) y el número de la página en la que inicia. (página 8).
- Explíqueles que el día de hoy leerán el capítulo “Mi isla, Maui” del libro *Aventuras en Hawái*. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué aprendieron en el capítulo anterior?”, “¿Qué creen que se explique en este capítulo?”. Recuérdeles que el título nos ayuda a saber sobre qué va a tratar el capítulo.
- Pregunte: “¿Quién es el personaje que nos da información sobre Hawái?”. (*Akoni*) Recuerde a los estudiantes que *Akoni* es un personaje inventado, pero lo que dice en *Aventuras en Hawái* es información real sobre Hawái.
- Pregunte: “¿Por qué vamos a leer este capítulo juntos?”. (*Para aprender más sobre Hawái*).

Palabra común: *había*

- El capítulo “Mi isla, Maui” del Libro de lectura *Aventuras en Hawái* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
había	8

- Muestre el Componente digital 3.3 de la palabra común.
- Señale la palabra *había*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *había* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “La leyenda dice que *había* un chico llamado Maui”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *había*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.



- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 3.3

había

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

anzuelo, s. objeto en forma de gancho que se utiliza para capturar peces
Ejemplo: A Maui le dieron un anzuelo especial.

fantástica, adj. imaginaria
Ejemplo: Vi una película de una historia fantástica.

fingir, v. presentar como cierto algo que no lo es
Ejemplo: Maui fingía que pescaba.

islas, s. porciones de tierra rodeadas de agua
Ejemplo: La leyenda dice que esos trozos son las islas de Hawái.

leyenda, s. historia con elementos fantásticos que se transmite por tradición
Ejemplo: Mi abuela me contó una leyenda.

pescador, s. persona que saca peces u otros animales del agua
Ejemplo: Ese era un chico pescador.

trozo, s. pedazo o parte de algo
Ejemplo: Maui y sus hermanos sacaron un trozo de tierra.

Tabla de vocabulario para “Mi isla, Maui”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	pescador anzuelo isla	fantástica fingir leyenda	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		trozo	
Expresiones y frases			



Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que van a leer juntos el capítulo “Mi isla, Maui”.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el tema principal del capítulo. Pregunte: “¿De qué trata el capítulo?”. (*de la isla Maui*) Recuérdeles que, con frecuencia, el título nos indica el tema en un texto informativo.
- Dígales que usted va a leer en voz alta el capítulo y pida que lo acompañen leyendo en eco el texto.
- Lea la primera página del capítulo y señale las palabras del vocabulario esencial y la palabra común. Asimismo, comente con la clase la ilustración de la página. Pregunte: “¿Qué información del texto nos ayuda a comprender la imagen?”. (*Que Maui era pescador*).
- Después de leer el capítulo, diga oraciones verdaderas y falsas acerca del texto. Los estudiantes deben mostrar su pulgar hacia arriba si la oración es verdadera, y hacia abajo si es falsa. Algunas posibles oraciones son:

Una leyenda es una historia que se transmite por tradición. (Sí)

Maui era pescador. (Sí)

Maui era muy buen pescador. (No)

Maui se robaba los peces de sus hermanos. (Sí)

Maui usó un anzuelo especial. (Sí)

Con ese anzuelo, Maui pescó una ballena. (No)

- Comente las siguientes preguntas con la clase.

Preguntas para comentar sobre “Mi isla, Maui”

1. **Literal.** ¿Quién le dio el anzuelo especial a Maui? (*Su padre se lo dio*).
2. **Literal.** ¿Qué sacaron Maui y sus hermanos del agua? (*un trozo de tierra*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué creen que Maui comenzó a pescar con el anzuelo especial? (*Porque no era un buen pescador y con ese anzuelo podía pescar muchos peces*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué se dice que Maui es el héroe? (*Porque sacó el trozo de tierra que creó las islas de Hawái*).
5. **Evaluativa.** ¿Cómo creen que se sintió Maui al crear las islas de Hawái? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Nota cultural

Las primeras personas en llegar a las islas de Hawái provenían de las islas Marquesas. Realizaron un viaje a través del océano y descubrieron las islas de Hawái.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes un mapa e invítelos a encontrar las islas de Hawái. Muéstreles las islas Marquesas y las islas de Hawái, así como el camino que recorrieron los habitantes de las islas Marquesas para llegar a Hawái.

Desafío

Pida a los estudiantes que le cuenten a un compañero un resumen del capítulo “Mi isla, Maui”. Para ello, pueden usar expresiones como *al inicio, después, al final*. Recuérdeles que en el resumen deben decir en forma breve lo que ocurre en el capítulo, de qué o de quién trata el capítulo y sus datos más importantes.

Tarjetas pequeñas de sílabas



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Asegúrese de monitorear el progreso de cada estudiante cada semana. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Antes de comenzar la actividad, dedique unos minutos para recordar a los estudiantes cómo trabajar en grupos pequeños. Diga que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlo.



Leer palabras multisilábicas

- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.

le-yen-da a-bue-la pes-ca-dor her-ma-nos an-zue-lo es-pe-cial

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta las Tarjetas pequeñas de sílabas mezcladas a cada grupo de estudiantes.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.
- Tape las palabras escritas en la pizarra cuando el grupo las lea desde su espacio de trabajo.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que seguirán trabajando con los grupos de la actividad anterior.
- Distribuya la Página de actividades 3.2.
- Explique a los estudiantes que van a encerrar en un círculo de color rojo la opción correcta para completar las oraciones y la anoten sobre la línea. Pídales que escriban la página del libro en la que encontraron la respuesta en la línea debajo de cada reactivo.
- Dé la oportunidad de responder y explicar sus respuestas en grupo.

Página de actividades 3.2



Verificar la comprensión

Recoja la Página de actividades 3.2 y verifique que los estudiantes respondieron correctamente las preguntas y comprendieron la lectura.

Fin de la lección

Lección 3: Gramática: El verbo *ser* en tiempo pasado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PASADO

Viajero en el tiempo

- Escriba las oraciones en presente en la pizarra

1. Yo viajo a Hawái.	1. Yo viajé a Hawái.
2. Yo pesco peces con un anzuelo.	2. Yo pesqué peces con un anzuelo.
3. Me cuentan la leyenda de Maui.	3. Me contaron la leyenda de Maui.
4. Como comida muy deliciosa de Hawái.	4. Comí comida muy deliciosa de Hawái.
5. Me divierto mucho en mi viaje.	5. Me divertí mucho en mi viaje.

- Diga a los estudiantes: “Un viajero en el tiempo viajó unos años atrás y necesita nuestra ayuda, el viajero necesita escribir lo que hizo en su viaje, pero no sabe cómo se escriben los verbos en tiempo pasado. ¿Quieren ayudar al viajero a escribir las oraciones con los verbos en pasado?”.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta la primera oración. Pregúnteles: “¿Cuál es el verbo de la oración?” (*viajo*). “¿Cuál es la conjugación en pasado del verbo?”. (*viajé*)
- Escriba nuevamente la oración con el verbo conjugado en pasado que los estudiantes mencionaron.
- Repita la actividad con el resto de las oraciones.
- Al finalizar diga: “El viajero en el tiempo está muy feliz de poder contar lo que hizo en su viaje”.

MÁS AYUDA CON EL VERBO SER EN PASADO

Completa la oración

- Recorte las tarjetas con las conjugaciones verbales del verbo *ser* de la Página de actividades RM 3.1.
- Seleccione cinco estudiantes y coloque una tarjeta boca abajo en cada uno de sus escritorios. Diga que usted les indicará cuando la pueden voltear.
- Escriba las siguientes oraciones incompletas en la pizarra.
 1. Nosotros _____ jugadores de tenis. (*fui*)
 2. Yo _____ una gran pintora. (*fui*)
 3. Luis _____ un buen amigo. (*fue*)
 4. Ustedes _____ los mejores de la competencia. (*fueron*)
 5. Tú _____ la ganadora. (*fui*)
- Pídeles que lean todos juntos en voz alta las oraciones incompletas de la pizarra. Explíqueles que deben completar las oraciones con el verbo *ser* en pasado que sus compañeros seleccionados tienen en sus tarjetas.
- Diga a los estudiantes seleccionados que tomen la tarjeta y la lean en voz alta a sus compañeros. Pida que todos juntos identifiquen el espacio en el que deben colocar la tarjeta cada uno de sus compañeros.
- Al finalizar, pida que lean en voz alta las oraciones completas.

MÁS AYUDA CON LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS

¡Lee la palabra!

- Organice a los estudiantes en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Explique a los estudiantes que usted va a escribir una palabra en la pizarra y el primer estudiante al frente de la fila que lea la palabra completa de forma correcta gana un punto para su grupo.
- Pida a los estudiantes de la fila que escuchen con atención a sus compañeros mientras leen las palabras.
- Si los estudiantes no leen la palabra correctamente, pida que pasen al final de la fila y dé la oportunidad de leerla a los siguientes estudiantes de la fila.
- Continúe con el resto de las palabras.
- Utilice las siguientes palabras multisilábicas del capítulo “Mi isla, Maui”.

pescaba

moverse

tomaba

llevarlo

ayudaron

llamado

pescado

hermano

4

REPASO

Verbos en pasado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes cambiarán oraciones orales y escritas entre pasado y presente

- ✚ usando las palabras *ayer* y *hoy* como pistas. **TEKS 1.11.D.ii**

Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán verbos con acentos ortográficos. Los estudiantes escribirán las palabras.

- ✚ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

- ✚ Los estudiantes escribirán verbos en oraciones. **TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Me encanta surfear” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

- ✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.A**

Los estudiantes reconocerán características del texto como la idea central y la evidencia de apoyo para obtener información.

- ✚ **TEKS 1.9.D.i; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.9.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 4.1

Verbos en pasado

- ✚ **TEKS 1.11.D.ii**

Observación

Registro anecdótico de fluidez

- ✚ **TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar “Me encanta

- ✚ surfear” **TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.A**

- ✚ **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Oraciones en presente y pasado	Toda la clase/ Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> calendario <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1
Palabras con acentos ortográficos – Reconocer acentos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 4.2 <input type="checkbox"/> hojas blancas de papel <input type="checkbox"/> lápices de colores
Gramática (10 min)			
Escribir verbos	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Me encanta surfear”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 4.3
Leer “Me encanta surfear”	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2
Material para llevar a casa			
Lectura de verbos en pasado			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare un calendario que muestre la fecha del día en que trabaje la lección con la clase y la fecha del día anterior.
- Prepárese para mostrar la lista de oraciones para la actividad Oraciones en pasado y presente (Componente digital 4.1). Identifique la conjugación del verbo en cada oración.
 1. Ayer nadé en el mar. (*pasado*)
 2. Hoy nado en el mar. (*presente*)
 3. Ayer escuché una leyenda. (*pasado*)
 4. Hoy escucho una leyenda. (*presente*)
- Prepárese para mostrar los verbos de dos sílabas con acento ortográfico (Componente digital 4.2).
- Prepare hojas blancas de papel para distribuir a los estudiantes para la actividad Identificar y escribir palabras con acentos ortográficos.

Gramática

- Tenga preparada la Página de actividades 4.1. Identifique las instrucciones, los verbos de la caja y las oraciones de la actividad.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Me encanta surfear” para planear la lectura de este día.
- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 4.3).
- Analice el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro y haga una copia en blanco. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez durante la semana y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de fluidez.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

- Prepárese para distribuir la Página de actividades 4.2 con las preguntas sobre el capítulo “Me encanta surfear”. Identifique las preguntas y respuestas de la actividad.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos en presente y pasado y la comprensión lectora.

Lección 4: Repaso: Verbos en pasado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes cambiarán oraciones orales y escritas entre pasado y presente usando las palabras *ayer* y *hoy* como pistas. **TEKS 1.11.D.ii**

Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán verbos con acentos ortográficos. Los estudiantes escribirán las palabras.

TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Oraciones en presente y pasado

- Diga a los estudiantes: “En la siguiente actividad repasarán los verbos en presente y pasado”.
- Presente el calendario. Primero, el día de hoy; luego, el día de ayer. Asegúrese de recordarles que las cosas que suceden *hoy* son parte del presente, y que las de *ayer* forman parte del pasado.
- Muéstreles el Componente digital 4.1, que incluye dos versiones de las mismas oraciones con verbos en pasado y presente, relacionadas con las palabras *hoy* y *ayer*.
- Dígales que usted leerá cada oración en voz alta, y que la repetirán todos juntos después de usted. Pídales que pongan atención e identifiquen en qué oraciones escuchan *hoy* y en cuáles *ayer*.

Componente digital 4.1

- Vuelva a leer cada oración, pero ahora señalando en el calendario la fecha de *hoy* o de *ayer*, según corresponda. Después de leer cada una, pregunte: “¿Cuál es el verbo en la oración y en qué tiempo está conjugado?”. Para apoyarlos para contestar, no deje de señalar en el calendario a qué día corresponde cada oración, ya sea a *hoy* o a *ayer*.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Para terminar, solicíteles que, con un compañero, piensen en eventos o cosas que les hayan pasado ayer o que les pasen hoy. Por turnos, pida que compartan con sus compañeros sus oraciones.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes identifiquen la correcta asociación entre la palabra *hoy* con verbos en presente y la palabra *ayer* con verbos en pasado. Pida a alguno de ellos que le diga una actividad que haya hecho hoy: “Hoy estoy en la escuela”. Pida a otro estudiante una que haya hecho el día de ayer: “Ayer estuve en el parque”.

PALABRAS CON ACENTOS ORTOGRÁFICOS (5 MIN)



Reconocer acentos

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender a reconocer acentos en algunas palabras”. Demuestre las siguientes afirmaciones a los estudiantes:

- Escucho cómo el maestro o la maestra pronuncia la palabra *cantó*.
- Segmento en sílabas la palabra *cantó* (*can-tó*) y localizo la sílaba que suena más fuerte (*tó*).
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro o la maestra.
- Leo la palabra en la oración que mi maestro o maestra escribió en la pizarra. (*Miguel cantó en el teatro*).
- Escribo en una hoja de papel la palabra que estudié. Si el acento se tiene que escribir, lo escribo con un lápiz de color.

➤ Componente digital 4.2

Repita la rutina Reconocer acentos con las siguientes palabras. Use las oraciones que se incluyen y escríbalas en la pizarra cuando sea apropiado.

conté (<i>con-té</i>)	Yo conté la historia de Maui.
usó (<i>u-só</i>)	Maui usó el anzuelo especial de su padre.

Extensión

La sílaba que suena más fuerte en cada palabra se conoce como sílaba tónica. Algunas sílabas tónicas se señalan con una rayita (acento o tilde) que se coloca encima de las vocales, de acuerdo con determinadas reglas.



Conexión bilingüe: En inglés, en las palabras de más de una sílaba, también hay unas sílabas que suenan más fuerte que el resto dentro de cada palabra, pero, al contrario que en español, nunca llevan tilde, aunque sí se pronuncian más fuerte.

Español	Inglés
Yo a-ler-té Él/Ella a-ler-tó	I a- <i>ler</i> -ted He/She a- <i>ler</i> -ted
Yo des-cri-bí Él/Ella des-cri-bió	I des- <i>cri</i> bed He/She des- <i>cri</i> bed

Lección 4: Repaso: Verbos en pasado

Gramática



📌 **Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán verbos en oraciones. **TEKS 1.11.D.ii**

ESCRIBIR VERBOS (10 MIN)



Trabajar en pequeños grupos

- Antes de comenzar la actividad, dedique unos minutos para recordar a los estudiantes cómo trabajar en grupos pequeños. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlo.
- Pida a los estudiantes que se reúnan en los grupos que usted les indicó.
- Distribuya a cada grupo la Página de actividades 4.1, que incluye seis oraciones que deberán completar con los verbos en pasado de la caja.

📌 **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.



- Lea en voz alta los verbos en pasado de la caja.
- Diga: “Por turnos, cada integrante va a leer una oración de la actividad. El resto debe escuchar y buscar en la caja el verbo en pasado que completa la oración. Cuando encuentren la respuesta, todos deberán anotarla en el espacio en blanco. Sigán así hasta terminar todas las oraciones”.
- Cuando todos finalicen, cada grupo dirá una oración con su respuesta, para que en grupo comparen y corrijan.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes identifiquen la diferencia entre las conjugaciones en pasado de los verbos irregulares *ir*, *ser* y *estar*, mientras resuelven la Página de actividades 4.1. Si ve que tienen dificultades, mencione otros ejemplos o pídale a otros estudiantes que digan algunas oraciones con estos verbos.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultad para pronunciar una palabra cuando leen, pídeles que aplaudan mientras segmentan la palabra en sílabas.

Desafío

Diga en voz alta la oración “Luis corre rápido” y pida que en equipos de dos o tres estudiantes piensen cuál es la conjugación en pasado del verbo de la oración. (*corrió*). Repita la dinámica con otras oraciones. Por ejemplo: “María camina despacio”, “Mi mascota duerme mucho”.

Lección 4: Repaso: Verbos en pasado

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Me encanta surfear” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.A**

Los estudiantes reconocerán características del texto como la idea central y la evidencia de apoyo para obtener información.

📌 **TEKS 1.9.D.i; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.9.D.iii**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “ME ENCANTA SURFEAR” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Antes de comenzar la actividad, dedique unos minutos para recordar a los estudiantes cómo cuidar los libros. Dígales que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlos.

📌 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.



- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y prepare la versión digital.
- Diga: “En la siguiente actividad vamos a leer un capítulo de su Libro de lectura *Aventuras en Hawái*. Vayan al índice de su libro y digan en voz alta cuál es el capítulo que viene después de “Mi isla, Maui”. (“*Me encanta surfear*”). “¿En qué página comienza el capítulo?”. (*en la página 16*)
- Pregunte a los estudiantes: “¿Cómo se llama el personaje que nos ha dado información sobre Hawái?”. (*Akoni Kai*) “¿Qué nos ha contado Akoni Kai en los capítulos anteriores?”. (*Pueden responder que habla de Hawái, que es el lugar en el que vive, así como de la leyenda de cómo se formó ese lugar. No obstante estas sugerencias, acepte otras respuestas relacionadas con el texto*).
- Pregunte a los estudiantes: “¿Saben qué es el surf?” y deles la oportunidad de compartir lo que saben de este deporte.
- Recuérdeles que Akoni Kai proporciona en cada capítulo información real sobre Hawái.
- Diga: “Vamos a leer el siguiente capítulo, pero antes identificaremos el significado y uso de palabras importantes del capítulo”.

Palabras comunes: mayor, mejores

- El capítulo “Me encanta surfear” del Libro de lectura *Aventuras en Hawái* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
mayor	19
mejores	22

- Muestre el Componente digital 4.3 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *mayor*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *mayor* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Tratan de estar de pie el mayor tiempo posible”.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *mayor*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *mejores*.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

➤ **Componente digital 4.3**

mayor

mejores

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

calificar, v. revisar y dar a alguien una puntuación, según haya hecho su trabajo, examen o prueba

Ejemplo: Los jueces califican los movimientos.

competencia, s. cuando dos o más personas se enfrentan por un mismo objetivo

Ejemplo: En Hawái hay varias competencias de surf.

crear, v. inventar o iniciar algo que no existía

Ejemplo: Esta competencia se creó en 1983.

deslizar, v. que se puede mover fácilmente sobre otra cosa o incluso sobre alguien

Ejemplo: La tabla permite deslizarse mejor en las olas.

gigantesca, adj. que tiene un tamaño muy grande en comparación con otros similares

Ejemplo: A veces, ¡las olas son gigantescas!

giro, s. cuando alguien o algo da vueltas sobre sí mismo o alrededor de algo más

Ejemplo: Los surfistas hacen giros sobre la tabla tratando de no caerse.

juez, s. persona que vigila y decide quién gana en una competencia

Ejemplo: Los jueces califican los movimientos.

trofeo, s. objeto con el que se premia o reconoce a quien ha ganado una competencia o concurso.

Ejemplo: Los mejores surfistas reciben trofeos.

ola, s. ondas que se mueven en la parte superior del agua

Ejemplo: La tabla permite deslizarse mejor en las olas.

orilla, s. parte final en la que termina una cosa y empieza otra

Ejemplo: Usan la tabla para volver a la orilla.

Tabla de vocabulario para “Me encanta surfear”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	deslizarse ola	calificar competencia gigantesca	crear
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	giros juez orilla		trofeo
Expresiones y frases			

LEER “ME ENCANTA SURFEAR” (15 MIN)

- Muestre a los estudiantes la primera ilustración de este capítulo y dígales que las imágenes les pueden ayudar a adivinar de qué se va a tratar el texto.
- Haga preguntas para que los estudiantes puedan predecir el contenido del texto, por ejemplo: “¿Dónde están estas personas?”, “Miren las tablas, ¿qué parecen?”, “¿Qué creen que pueden hacer estas personas con esas tablas?”.
- Recuérdeles que el título nos indica el tema del capítulo. Luego, explíqueles que en un texto informativo, como el que están leyendo, suele haber subtítulos que ayudan a organizar y a comprender mejor el texto.
- Invítelos a leer el título del capítulo y los subtítulos y pregúnteles: “¿Qué creen que van a aprender del surf en Hawái al leer este capítulo?”. (*sobre los giros y las competencias de surf*)
- Comience a leer en voz alta la primera sección del capítulo, “Me encanta surfear”. Lea una oración y pida que la repitan después de usted.

- Cuando note que haya estudiantes que están listos para leer en voz alta delante del grupo, pida a un voluntario que continúe la lectura. Mientras el voluntario lee, anime a otro estudiante a unirse a la lectura. Después, invite a otros dos y así sucesivamente hasta que se logre una lectura grupal.
- Para las tres secciones restantes del capítulo, demuestre cómo se hace la lectura en voz alta al grupo, luego organícelos en pequeños grupos para que lean el capítulo de nuevo. Esto le permitirá supervisar simultáneamente cómo leen sus estudiantes.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Después de haber leído en pequeños grupos el capítulo, comente las siguientes preguntas con la clase.

Preguntas para comentar sobre “Me encanta surfear”

1. **Literal.** ¿En dónde se practica el surf? (*El surf se practica en el mar*).
2. **Literal.** ¿Desde qué edad pueden participar los niños en las competencias de surf que menciona el capítulo? (*desde los 4 años*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué creen que es difícil mantenerse en pie en la tabla? (*Porque las olas son gigantes y es necesario practicar mucho para mantenerse en pie*).
4. **Evaluativa.** ¿Por qué creen que se utiliza una tabla para surfear? (*Porque es plana y es más fácil pararse en ella*).
5. **Evaluativa.** ¿Por qué creen que Akoni nos da esta información? (*Puede ser porque quiere que los lectores conozcan Hawái. No obstante, acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Nota cultural

Comente con los estudiantes que los Juegos Olímpicos son competencias donde participan los mejores deportistas del mundo. En cada nueva edición se suele incluir algún nuevo deporte. El surf, junto con el karate, aparecieron por primera vez en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Comprensión de la lectura

- Si sobra tiempo al final de la lección, organice a los estudiantes en pequeños grupos.
- Distribuya la Página de actividades 4.2.
- Explíqueles que van a responder las preguntas sobre el capítulo subrayando la respuesta correcta para cada pregunta.
- Dé la oportunidad de responder y explicar sus respuestas en grupo.
- Dé tiempo para que dibujen un trofeo.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LECTURA DE VERBOS EN PASADO

Pida a los estudiantes que se lleven la Página de actividades 4.3 para realizar la actividad con un miembro de la familia o tutor.



Lección 4: Repaso: Verbos en pasado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

Transformando verbos

- Dibuje en la pizarra el tablero del juego Tres en raya: dos líneas paralelas horizontales y dos paralelas verticales cruzadas entre sí.

- Divida a la clase en dos grupos y pida que formen dos filas frente a la pizarra.
- Al grupo de la Fila 1 le tocará escribir las “X”, y al de la Fila 2 le tocará las “O”. Explique que deben escribir una de sus figuras cuando sea su turno, intentando conseguir tres figuras seguidas en una línea vertical, horizontal o diagonal. Dígales que deben evitar que el otro grupo complete la fila poniendo su figura en el espacio correcto.
- Explíqueles que usted dirá un verbo en presente (de la lista) y que espera que lo conviertan en pasado. Tendrá derecho a participar el primer estudiante de la fila 1 que levante la mano. Si acierta, podrá pasar a dibujar la figura; si falla, el primer estudiante de la fila 2 que levante la mano podrá participar y, en caso de acertar, podrá dibujar su figura en la pizarra.
- La dinámica se repetirá alternando turnos hasta que uno de los dos equipos logre juntar tres en raya.

soy (fui)

pinto (pinté)

voy (fui)

vamos (fuimos)

corro (corrí)

hablo (hablé)

canto (canté)

somos (fuimos)

escribo (escribí)

MÁS AYUDA CON LA COMPRENSIÓN LECTORA

¡Dibujo mi escena favorita!

- Lea en voz alta el capítulo “Me encanta surfear” y pida a los estudiantes que lo acompañen con la lectura en eco.
- Pida a los estudiantes que, en pares, se cuenten entre sí el capítulo y seleccionen la escena que les haya parecido más interesante. Luego, deberán realizar un dibujo de esa escena.
- Invite a los estudiantes a compartir su dibujo con sus compañeros para que digan lo que representa.

5

REPASO

Diptongos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán, pronunciarán y escribirán palabras con diptongos e hiatos.

🗺️ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes usarán un diccionario de imágenes para encontrar palabras

🗺️ en orden alfabético. **TEKS 1.2.E; TEKS 1.3.A**

Los estudiantes leerán “Duke y Eddie” en grupos pequeños y trabajarán juntos para responder preguntas de discusión oral sobre los detalles clave del texto.

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura.

🗺️ **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

“Duke y Eddie”

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Observación

Preguntas para comentar “Duke y Eddie”

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

🗺️ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Pronunciar palabras con diptongos e hiatos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>e, l, n, o</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>agua, pie, fuente, león, canoa</i>
Escribir diptongos e hiatos	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Duke y Eddie”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Leer “Duke y Eddie” y responder preguntas	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>
Destrezas fundamentales (5 min)			
Escribir palabras multisilábicas	Grupos pequeños/ Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> hojas de papel y lápiz para cada estudiante

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad A calentar motores prepare las Tarjetas grandes de letras para: *e, l, n, o*.
- Prepare estas Tarjetas de imágenes que incluyen diptongos e hiatos para *agua, pie, fuente, león y canoa*.
- Prepare la Página de actividades 5.1 para repasar la escritura de diptongos e hiatos.
- Para la actividad Apoyo a la enseñanza, si dispone de tiempo, prepare y pegue en las paredes del salón de clase, dos carteles: uno con las vocales abiertas y cerradas; otro, con los diptongos e hiatos.

Vocales abiertas	Vocales cerradas
a, e, o	i, u

Diptongos	Hiatos
ai, au, ei, eu, oi, ou, ia, ie, io, ua, ue, uo, iu, ui	ía, íe, ío, úa, úe, úo, ié, ae, ao, ea, eo, oa, oe, ee,

Lectura

- Lea con anticipación el capítulo “Duke y Eddie” para planear la lectura de este día.
- Prepare el Componente digital 5.1 del Diccionario de imágenes en el que encontrará las palabras del vocabulario esencial pero con imágenes, para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Organice a los estudiantes en pares, para que lean el capítulo y usted los escuche. Lo harán por turnos, practicando la lectura en voz alta.
- Revise el glosario del Libro de lectura para enseñarlo a los estudiantes. Este se encuentra en las páginas finales del Libro de lectura, para apoyar en la comprensión del texto.
- Analice y prepare el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Prepare la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

Destrezas fundamentales

- Tenga preparada una lista de tres palabras multisilábicas del capítulo “Duke y Eddie”: *esfuerzo*, *estatua* y *valiente*.
- Prepare una hoja de papel para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda al leer y escribir diptongos e hiatos.

Lección 5: Repaso: Diptongos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán, pronunciarán y escribirán palabras con diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Pronunciar palabras con diptongos e hiatos

- Pida a cuatro estudiantes que pasen al frente y dele una Tarjeta grande de letras a cada uno, en el siguiente orden: *l*, *e*, *o*, *n*. Aclare que la letra *o* lleva tilde en la palabra que leerán.
- Pida que la muestren a sus compañeros y que por turnos pronuncien cada letra.
- Recuérdeles que la *a*, la *o* y la *e* son vocales abiertas o fuertes. Anímelos a abrir mucho la boca cuando las pronuncien. También dígalos que la *i* y la *u* son vocales débiles o cerradas, y pídalos que se fijen que su boca se abre menos cuando las pronuncian. Explique a los estudiantes que las sílabas que se escriben con dos vocales fuertes juntas siempre forman un hiato, porque se deben pronunciar de forma separada, por ejemplo (*eo*) *le-ón*.
- Enseguida, diga la palabra *león* y presente la Tarjeta de imagen correspondiente.
- Pídalos que se pongan de pie, pronuncien en voz alta la palabra *león* y rujan como leones.
- Explique que el resto de las Tarjetas de imágenes presentan palabras con diptongos e hiatos.
- Continúe con la Tarjeta de imagen de *pie*. Esta vez deberán inclinarse y tocar sus pies.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

- Indique a los estudiantes que pronuncien la palabra *pie* y dígales que tiene un diptongo (*ie*). Luego, continúe del mismo modo con el resto de las tarjetas de imágenes, cada vez pidiendo que representen la palabra con un movimiento: *agua* (que muevan los brazos a un lado y hacia el otro), *fuentes* (que alcen ambos brazos y muevan los dedos como tirando gotas de agua) y *canoas* (moviendo el tronco y la cadera de lado a lado).
- Pida voluntarios para que señalen las sílabas con diptongos o hiatos de las imágenes restantes.

ESCRIBIR DIPTONGOS E HIATOS (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Coloque las Tarjetas de imágenes para *agua*, *pie*, *fuentes*, *león* y *canoas* en un lugar visible.
- Distribuya la Página de actividades 5.1 y explíqueles que ahora van a identificar palabras con diptongos e hiatos.
- Recuérdeles que las palabras con diptongos son aquellas que tienen una sílaba que está formada por uno o varios sonidos que se pronuncian en la misma sílaba, por ejemplo, *pie*. Por el contrario, en las palabras con hiato la pronunciación se divide en dos sílabas separadas: *le-ón*.

Diptongo	Hiato
<i>pie</i>	<i>le-ón</i>

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pídale que colaboren para completar las palabras en su Página de actividades.
- Pida que levanten la mano para avisar cuando hayan concluido la actividad.
- Conforme terminen, reparta turnos para que cada grupo comparta una respuesta en voz alta con toda la clase. Pídale que todos revisen sus respuestas y corrijan si es necesario.
- Refuerce la diferencia entre las vocales abiertas y cerradas entregando a un voluntario la tarjeta de *fuentes* y pidiendo que pronuncie la palabra. Cuando lo haga, resalte que la *u* es una vocal cerrada y *e* una abierta, y que forman un diptongo. Pida que toda la clase repita la palabra en coro. Luego entregue a otro estudiante la tarjeta de *león*, y cuando la pronuncie, diga que ambas vocales (*e*, *o*) son abiertas y forman un hiato. Pida a toda la clase que la repita también. Corrija de ser necesario.

Página de actividades 5.1



Apoyo a la enseñanza

Pegue en la pared del salón de clases dos carteles: uno con la lista de las vocales abiertas y cerradas; otro, con los diptongos y los hiatos. Pida a los estudiantes que identifiquen y pronuncien los sonidos de las vocales de las palabras que acaban de escribir. Luego pídale que identifiquen y pronuncien los diptongos y los hiatos de las mismas palabras.

Extensión

Para comprender, diferenciar y explicar la formación de diptongos e hiatos, es necesario clasificar las vocales en abiertas (a, e, o) y cerradas (i, u). Los diptongos se forman al combinarse vocal abierta + vocal cerrada, sin importar el orden, o vocales cerrada + vocal cerrada.

En cambio, los hiatos se forman al combinarse vocal cerrada tónica + vocal abierta, sin importar el orden; vocal abierta + vocal abierta, distintas entre sí, o dos vocales iguales.

Lección 5: Repaso: Diptongos

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes usarán un diccionario de imágenes para encontrar palabras en orden alfabético. **TEKS 1.2.E; TEKS 1.3.A**

Los estudiantes leerán “Duke y Eddie” en grupos pequeños y trabajarán juntos para responder preguntas de discusión oral sobre los detalles clave del texto.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G

PRESENTAR EL CAPÍTULO “DUKE Y EDDIE” (10 MIN)



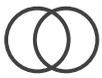
Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.
- Antes de presentar el capítulo, muestre a los estudiantes cómo utilizar el glosario de su Libro de lectura. Recuérdeles que las palabras del glosario están organizadas alfabéticamente, es decir, en el mismo orden que tienen las letras en el alfabeto: a, b, c...
- Invite a los estudiantes a buscar la definición de la palabra *salvavidas* en el glosario.
- Para presentar el capítulo “Duke y Eddie” pregunte a los estudiantes: “¿Quiénes creen que son Duke y Eddie?”. Deles la oportunidad de compartir sus pensamientos.

TEKS 1.2.E ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.



- Invite a los estudiantes a formular preguntas de lo que les gustaría averiguar sobre la historia. Para ello, solicíteles que lean los subtítulos del capítulo (“Atletas de Hawái”, “Duke Kahanamoku”, “Eddie Aikau”, “Inspiración para los niños”). Por ejemplo: “¿Quiénes son los atletas de Hawái?”, “¿Quiénes creen que sean Duke y Eddie?” o “¿Qué inspira a los niños de Hawái?”. Luego, haga que piensen si aún creen que Duke y Eddie son quienes pensaban o han cambiado de parecer con la lectura de los subtítulos.
- Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo. Realice preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren averiguar más sobre Akoni y la gente de Hawái?”, “¿Quieren divertirse con la lectura?”.
- Solicite que ubiquen el capítulo “Duke y Eddie” en su Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.
- Invítelos a observar las ilustraciones y los subtítulos del capítulo.
- Explique que en el capítulo encontrarán las palabras del vocabulario esencial: *atleta, competencia, estatua, salvavidas, honrar, inspirar, nadador y valiente*.



Conexión bilingüe: La palabra *surf* es un anglicismo, es decir, es una palabra que proviene del inglés y que se utiliza en español con el mismo significado. El surf es un deporte que consiste en mantenerse en equilibrio sobre una tabla que se desliza sobre las olas del mar.

Español	Inglés
surf	surf

- A continuación muestre el Componente digital 5.1 del Diccionario de imágenes.

➤ Componente digital 5.1

- Lea en voz alta a los estudiantes la palabras del vocabulario esencial y permita que observen las imágenes de Componente digital, para que deduzcan los significados a partir de las imágenes. Pregunte a los estudiantes si las palabras del Diccionario de imágenes están en orden alfabético o no. Una vez que confirmen que sí, pida a diferentes voluntarios que mencionen algunas palabras de vocabulario esencial que no aparecen en el Diccionario de imágenes, y que señalen dónde se incluirían, de acuerdo con el orden alfabético.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

atleta, s. persona que practica algún deporte

Ejemplo: Los surfistas son atletas.

competencia, s. enfrentamiento en el que el ganador obtiene un premio o reconocimiento

Ejemplo: Eddie ganó la competencia.

estatua, s. obra de arte hecha de piedra o metal que representa figuras

Ejemplo: Hay una estatua en la isla.

honrar, v. mostrar respeto

Ejemplo: Hicieron una estatua para honrar a Duke.

inspirar, v. influir emocionalmente de manera positiva

Ejemplo: Los niños se sienten inspirados por los atletas.

nadador, s. persona que practica la natación

Ejemplo: El nadador puede surfear.

salvavidas, s. persona que vigila en la orilla del mar y ayuda a quienes lo necesitan

Ejemplo: El salvavidas es valiente.

surfista, s. persona que practica el deporte en el que se desliza sobre las olas con una tabla

Ejemplo: Duke fue el surfista más famoso de Hawái.

triunfar, v. ganar en una competencia o cualquier otro reto

Ejemplo: Ambos triunfaron en importantes competencias.

valiente, adj. persona que muestra valor

Ejemplo: El surfista es valiente.

Tabla de vocabulario para “Duke y Eddie”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	competencia nadador salvavidas surfista	atleta honrar inspirar estatua triunfar	valiente
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	¡Ay, no!		

LEER “DUKE Y EDDIE” Y RESPONDER PREGUNTAS (10 MIN)

- Lea todo el capítulo en voz alta al grupo, haciendo pausas para confirmar la comprensión.
- Luego, diga a los estudiantes que se sienten con un compañero y que abran su Libro de lectura en el capítulo “Duke y Eddie”.
- Explíqueles que leerán el capítulo por turnos, cada uno una página.
- Pida que sigan la lectura en sus libros mientras sus compañeros leen.
- Dé tiempo suficiente para que realicen la lectura.



Nota cultural

Carissa Moore es una atleta hawaiana. Ella fue la primera persona en ganar una medalla de oro en la competición de surf femenino en los Juegos Olímpicos de Tokio en 2020.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón para escuchar a tantos pares de estudiantes como le sea posible. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

Desafío

Al terminar la actividad, pida a los estudiantes que compartan ideas sobre cómo creen que eran Duke y Eddie de niños. Después de que el primero participe, pídale que inicie una “ola” (que alce ambos brazos y se levante de su asiento y luego se vuelva a sentar, luego que siga el compañero de al lado y así sucesivamente hasta llegar a quien pidió la palabra después de él). Una vez que el siguiente participe podrá iniciar una nueva “ola”.

- Luego, pregúnteles algunos detalles del capítulo para que los comenten con su compañero. Por ejemplo, “¿Cómo creen que es el trabajo de un salvavidas?”, “¿Tan altas como qué cosas creen que sean las olas gigantes?”, “¿De quién hay una estatua en Hawái?”
- Si tienen problemas para conocer el significado de *salvavidas* u *ola gigantesca*, recurra al glosario, que se encuentra al final del Libro de lectura.
- Una vez que hayan terminado de platicar en pares, invítelos a participar comentando sus respuestas con el resto del grupo.

Preguntas para comentar sobre “Duke y Eddie”

1. **Literal.** ¿Quiénes son Duke y Eddie? (*Fueron atletas de Hawái*).
2. **Literal.** ¿Qué deporte practicaban Duke y Eddie? (*el surf*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué hay una estatua de Duke en Hawái? (*Porque es el padre del surf moderno*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué una competencia de surf lleva el nombre de Eddie? (*Porque así reconocen la valentía de Eddie al rescatar personas en el mar*).
5. **Evaluativa.** ¿Qué es lo que inspiran Duke y Eddie en los niños? (*Su valor y esfuerzo como nadadores y surfistas. Permita que los estudiantes formulen otras respuestas basadas en el capítulo*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan alguna pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Lección 5: Repaso: Diptongos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños



Escribir palabras multisilábicas

- Escriba las tres palabras multisilábicas del capítulo “Duke y Eddie” en la pizarra: *esfuerzo*, *estatua* y *valiente*.
- Lea cada palabra en voz alta al grupo, sílaba por sílaba.
- Pida a los estudiantes que lean cada palabra juntos, sílaba por sílaba, en voz alta con usted. (Repita el proceso de leerlas juntos las veces que sean necesarias.)
- Borre las palabras y vuelva a escribirlas en la pizarra pero con algunas sílabas faltantes.

es___zo

esta___

va___te

- Pida a los estudiantes que trabajen en grupos de dos para leer las palabras completas en voz alta otra vez y que aplaudan una vez al decir una sílaba faltante.
- Diga a un estudiante de cada grupo que pase al frente y complete la palabra con la sílaba faltante. Revise las palabras junto con toda la clase.

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.



Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes pronuncian las palabras en voz alta, observe si dicen la sílaba correcta cuando aplauden. Si no es así, al terminar la actividad puede repetir las palabras para verificar que todos aplaudan en la sílaba correcta.

Fin de la lección

Lección 5: Repaso: Diptongos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA ESCRIBIR DIPTONGOS

Pescando palabras

- Para realizar esta actividad organice a los estudiantes para trabajar con un compañero.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 5.1 para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que en cada línea encuentren el diptongo para encerrarlo en un círculo.
- Ejemplifique con la primera palabra de la Página de actividades RM 5.1:
cuenta
- Antes de marcar el inicio, verifique que no tengan dudas de lo que van a realizar.
- Después de pescar las palabras con diptongos explique que, sobre las líneas, escribirán completa la palabra en la que encontraron las vocales del diptongo.

MÁS AYUDA PARA LEER Y ESCRIBIR DIPTONGOS E HIATOS

Recuerda la palabra

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras:

viento anzuelo océano surfear canoa

- Lea en voz alta las palabras junto con los estudiantes.
- Pida que repitan las palabras en voz alta.
- Borre las palabras de la pizarra y pida que las escriban en una hoja.
- Invite a los estudiantes a decir las palabras que recuerden en voz alta. Ayúdelos a agregar las palabras necesarias para completar las mismas palabras que estaban escritas en la pizarra.
- Pida voluntarios para escribir las palabras en la pizarra y hagan correcciones si es necesario.

6

CÓDIGO BÁSICO

Palabras multisilábicas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras de una, dos y tres sílabas en un ejercicio de encadenamiento y escribirán las palabras. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acentos ortográficos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.11.D.x**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán palabras con diptongos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán “Vamos de pesca” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.10.A

Los estudiantes identificarán una idea central del texto y evidencia de apoyo.

TEKS 1.9.D.i

Los estudiantes comentarán cómo la estructura del texto y los gráficos contribuyen al propósito del autor. **TEKS 1.10.B; TEKS 1.10.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.10.A

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **TEKS 1.10.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Cadenas de palabras	Grupos pequeños	5 min	☐ Tarjetas pequeñas de sílabas para <i>pes, ca, do, dor, te, je, jo, dor, do, ra</i>
Reconocer acentos – Reconocer acentos	Toda la clase	10 min	☐ Componente digital 6.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase	10 min	☐ cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color para cada estudiante ☐ Componente digital 1.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Vamos de pesca”	Toda la clase	5 min	☐ Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>
Leer “Vamos de pesca”	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	☐ Página de actividades 6.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad de Cadenas de palabras, haga la cantidad de copias que sean necesarias de las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas.
- Prepare el Componente digital 6.1.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Lea el capítulo “Vamos de pesca” con anticipación para planear la lectura de este día.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 6.1.
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar la evaluación de hoy. Haga una copia de la copia en blanco para que la llene con los resultados de los estudiantes que correspondan en esta semana. Al resto los podrá evaluar durante las siguientes semanas.

Recursos adicionales

- Para el primer Desafío, prepare imágenes de un pescador y del mar para mostrar a los estudiantes, así como tarjetas de las sílabas para *mar, ma, ri, ne, ro, no, es*.
- Para el segundo Desafío tenga una hoja en blanco para cada estudiante.
- Para la Nota cultural, lleve a clase la imagen de un pez cirujano, que es una especie que vive en Hawái.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con acentos ortográficos y con escribir palabras de dos o tres sílabas.

Lección 6: Código básico: Palabras multisilábicas

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes leerán y pronunciarán palabras de una, dos y tres sílabas en un ejercicio de encadenamiento y escribirán las palabras. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.A.vii**

Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acentos ortográficos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.11.D.x**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadenas de palabras

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños de tres o cuatro integrantes y dé a cada grupo las Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Explique a los estudiantes que el día de hoy van a crear palabras de dos o tres sílabas.
- Escriba en la pizarra la sílaba *pes-* e indique a los estudiantes que localicen esta sílaba en sus tarjetas.
- Pídales que utilicen una, o dos sílabas adicionales para formar una palabra. Por ejemplo:

pes - ca *pesca*

- Anime a toda la clase a combinar las sílabas de las tarjetas y que lean en voz alta la palabra que formaron.
- Luego escriba cadenas de palabras en la pizarra e indique a los estudiantes que formen las palabras con sus tarjetas.

pesca > pescado > pescador

tejo > teje > tejedor > tejedora

- Pronuncie la primera palabra mientras los estudiantes levantan la mano para decir la siguiente palabra que formaron.

Tarjetas pequeñas de sílabas



Apoyo a la enseñanza

Reúna a los estudiantes en pares para que practiquen la segmentación de palabras en sílabas con los movimientos de manos que ya conocen de la rutina mezclar y segmentar. Utilice palabras relacionadas con la pesca, pues sobre ese tema será el capítulo de esta lección, por ejemplo: *ca-ñas, re-des, ma-ri-na*.

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Desafío

Muestre a los estudiantes imágenes de un pescador y del mar e invítelos a que se reúnan con un compañero para escribir una cadena de palabras que puedan crear a partir de las sílabas *mar, ma, ri, ne, ro, no, es* (*mar, marinero, mares*). De ser posible, proporcione letras magnéticas o tarjetas de sílabas para esta actividad.

Una vez que terminen el desafío, permita que escriban todas las palabras que formaron.

RECONOCER ACENTOS (10 MIN)



Reconocer acentos

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender a reconocer acentos en las palabras”. Demuestre las siguientes afirmaciones a los estudiantes:

- Escucho cómo el maestro o la maestra pronuncia la palabra *papá*.
- Segmento en sílabas la palabra *papá* (*pa-pá*) y localizo la sílaba que suena más fuerte (*pá*).
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro o la maestra.
- Leo la palabra en la oración que mi maestro o maestra escribió en la pizarra. (*Mi papá me cuenta leyendas*).
- Escribo en mi cuaderno de ortografía la fecha y la palabra que estudié. Si tiene tilde, la escribo con un lápiz de color.

➤ Componente digital 6.1

Repita la rutina Reconocer acentos con las siguientes palabras. Observe que se encuentran las oraciones para escribirlas en la pizarra en el momento apropiado:

enseñó (<i>en-se-ñó</i>)	Mi abuelo me enseñó a tejer una red.
creó (<i>cre-ó</i>)	La comunidad creó las reglas para pescar.
rescató (<i>res-ca-tó</i>)	Mi familia rescató a un perrito.
empezó (<i>em-pe-zó</i>)	Mi mamá empezó a pescar cuando era niña.



Verificar la comprensión

Repase las palabras con acento ortográfico con ejemplos que aparecen en el capítulo. Pida a los estudiantes que localicen en el capítulo “Vamos de pesca” las palabras: *él*, *además*, *Hawái*, *método* y *así*. Diga que escuchen con atención cómo usted pronuncia el sonido más fuerte en la sílaba que lleva el acento ortográfico y luego juntos repítanlas, una a la vez.

Lección 6: Código básico: Palabras multisilábicas

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán palabras con diptongos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Aventuras en Hawái*. Hoy voy a dictarles una oración acerca de la pesca en Hawái.”
- Resalte que en la oración que van a escribir verán palabras con diptongos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Día de pesca

Ese día me dio una red nueva.

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración. (7)

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración. (*Ese*)
- Para terminar, diga la última palabra de la oración: *nueva*. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que se pongan de pie. Diga que mencionará las palabras del dictado una por una y cuando escuchen un diptongo deberán brincar tres veces.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen y lean en voz alta las palabras con diptongo en la oración (*dio, nueva*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.1

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
“Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 6: Código básico: Palabras multisilábicas

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Vamos de pesca” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto.

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.10.A**

Los estudiantes identificarán una idea central del texto y evidencia de apoyo.

🗺️ **TEKS 1.9.D.i**

Los estudiantes comentarán cómo la estructura del texto y los gráficos

🗺️ contribuyen al propósito del autor. **TEKS 1.10.B; TEKS 1.10.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “VAMOS DE PESCA” (5 MIN)

- Para presentar el capítulo pregunte a los estudiantes: “¿Para qué leen?”. Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo “Vamos de pesca”. Haga preguntas para ayudarles a elegir: “¿Quieren averiguar más sobre Hawái?”, “¿Quieren divertirse con la lectura?”.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura y que ubiquen el capítulo.
- Comente con el grupo el propósito del autor al escribir el texto. El propósito de un autor es su razón para escribir.

🗺️ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **TEKS 1.10.C** discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.

- Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué creen que el autor escribió este capítulo?” (*Para contarnos sobre la pesca en Hawái*).
- Recuerde a los estudiantes que para ayudar a los lectores a comprender un texto, los autores a menudo incluyen características como subtítulos e imágenes.
- Invite a los estudiantes a observar los subtítulos y los detalles gráficos de las ilustraciones.
- Pregúnteles: “¿Cómo les ayudan las imágenes a predecir lo que hay en el texto?”. (*Muestran las diferentes formas en que la gente ha pescado en Hawái*).

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

además. a. agrega información a algo que ya se sabe

Ejemplo: No todos los peces se pueden pescar, además, hay zonas donde no se puede pescar.

caña, s. vara larga para pescar de donde se desprende un hilo y un anzuelo

Ejemplo: Los pescadores usan cañas para pescar.

medioambiente, s. espacio donde se desarrolla la vida

Ejemplo: Sigo las reglas para cuidar el medioambiente.

método, s. modo ordenado para hacer algo

Ejemplo: Mi abuelo tiene un método para pescar.

paciencia, s. calma o tranquilidad para esperar algo o a alguien

Ejemplo: Se debe tener paciencia al pescar.

proteger. v. cuidar a una persona o cosa

Ejemplo: Yo protejo el medioambiente.

red, s. malla que se utiliza para atrapar peces

Ejemplo: Los peces están atrapados en la red.

tejer, v. formar telas entrelazando hilos

Ejemplo: Se utiliza una cuerda para tejer la red.

Tabla de vocabulario para “Vamos de pesca”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	caña medioambiente red tejer	método paciencia	además proteger
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	la vida marina pasar tiempo en familia		

- Para aclarar aún más el significado de las palabras, muestre la versión digital del libro y nombre una palabra. Ubique junto con los estudiantes la representación de esa palabra en las ilustraciones.

LEER “VAMOS DE PESCA” (10 MIN)

- Lea el capítulo “Vamos de pesca” en voz alta.
- Luego, en una segunda lectura, practicará la lectura en coro durante una o dos páginas del capítulo; para ello, lea una oración y pida que la repitan después de usted. Cuando note que hay estudiantes que están listos para leer en voz alta delante del grupo, pida a un voluntario que continúe la lectura. Mientras el voluntario lee, anime a otro estudiante a unirse a la lectura. Después, invite a otros dos y así sucesivamente hasta que se logre una lectura grupal.
- Las últimas páginas, las leerán en pares.
- Invítelos a observar las imágenes conforme van realizando su lectura.
- Pida a los estudiantes que levanten la mano cuando concluyan la lectura.



Nota cultural

El pez cirujano es un pez que vive en las aguas cerca de Hawái. Come algas y es color café o café-morado con manchas amarillas en la cabeza y en la garganta. ¡Los peces cirujano pueden vivir hasta 45 años! Busque una foto del pez y enséñela a toda la clase.

Página de actividades 6.1



Desafío

Pida a los estudiantes que realicen un dibujo y escriban una oración en una hoja de papel en blanco, sobre una de las cosas que más ama el papa de Akoni, con el propósito de reforzar su comprensión lectora.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para poder escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes mientras leen en pares. Escuche a cada estudiante leer un mínimo de una o dos oraciones en voz alta por semana. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase.

- Una vez que concluyeron su lectura, distribuya la Página de actividades 6.1.
- Pregunte: “¿De qué trata el capítulo?”. Anime a los estudiantes a responder la pregunta de manera oral con su mismo compañero.
- Repita el procedimiento con las siguientes preguntas: “¿Qué es lo que ama el papá de Akoni?”, “¿Cómo tejen las redes?”, “¿A qué reglas se refiere el capítulo?”, “¿Cómo protegen los pescadores el medioambiente?”.
- Por último, pida que respondan las preguntas de la Página de actividades 6.1.



Verificar la comprensión

Lea en voz alta las preguntas de la Página de actividades 6.1 y las opciones de respuesta. Invite a los estudiantes a compartir sus respuestas y verifique las correctas.

Fin de la lección

Lección 6: Código básico: Palabras multisilábicas

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON RECONOCER ACENTOS

Pescando acentos

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños de tres o cuatro integrantes.
- Pídale que localicen palabras con acentos en los capítulos que ya leyeron (“Saludos desde Hawái” y “Mi isla, Maui”) de su libro *Aventuras de Hawái*.

- Cada grupo pequeño pasará a la pizarra a escribir una palabra con acento.
- Una vez que cada grupo haya escrito una palabra diferente, pida voluntarios para escribir palabras que no estén aún en la pizarra.
- Al finalizar, comente con los estudiantes si conocen esas palabras.

MÁS AYUDA PARA ESCRIBIR PALABRAS CON DOS O TRES SÍLABAS

Jugando con palabras

- Para esta actividad, prepare una pelota pequeña o un objeto que los estudiantes se puedan lanzar sin hacerse daño (un muñeco de peluche o una madeja de estambre).
- Organice a los estudiantes sentados formando un círculo.
- Explíqueles que en este juego crearán cadenas de palabras.
- Dígales que lanzará la pelota o el objeto y dirá una palabra, quien tenga la pelota dirá una palabra de dos o tres sílabas. Esa palabra debe tener alguna de las sílabas de la palabra que usted dijo.
- Por ejemplo, si dice la palabra *pescar* quien atrapa la pelota debe decir una palabra que incluya alguna de las sílabas *pes*, *car*. Puede utilizar cualquiera de las sílabas, por ejemplo, *pescadería* o *carta*.

pes**car** > **car**ta > fru**ta**

- Pregunte si están claras las indicaciones para comenzar el juego, y aclare las dudas. Pida un voluntario para ejemplificar. Esta es una lista de palabras sugeridas para iniciar el juego:
 1. mar
 2. isla
 3. familia
- Pida a alguno de los estudiantes que escriba en la pizarra las palabras que van mencionando en cada turno.
- Anímelos a participar y al final lean juntos las palabras escritas en la pizarra y subrayen las sílabas que fueron tomando de cada palabra.

7

GRAMÁTICA

Verbos en tiempo pasado y el verbo *dar*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

- Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán palabras con hiatos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

- Los estudiantes aprenderán y practicarán el tiempo pasado del verbo *dar*. **TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

- Los estudiantes identificarán la información incluida en diferentes partes de un libro, y utilizarán el glosario ilustrado para aclarar el significado de algunas palabras y ponerlas en orden alfabético. **TEKS 1.3.A; TEKS 1.2.E; TEKS 1.2.D**

- Los estudiantes leerán el capítulo “Hora de comer” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 7.2

El glosario y el orden alfabético

- TEKS 1.3.A; TEKS 1.2.E**

Observación

Preguntas para comentar sobre

- “Hora de comer” **TEKS 1.6.G**

- TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.2.D** demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color para cada estudiante <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Gramática (10 min)			
Presentar el verbo <i>dar</i> en pasado	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 7.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Hora de comer”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2
Leer “Hora de comer”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlo ante todo el grupo.

Gramática

- Prepare el Componente digital 7.1 con la conjugación en pasado del verbo *dar*.
- Identifique la Página de actividades 7.1 y prepárese para distribuirla.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Hora de comer” para planear la lectura de este día.
- Prepare el Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y asegúrese de que los estudiantes tengan el suyo disponible.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy. Haga una copia en blanco para llenarla con los resultados de algunos estudiantes.
- Prepare una fotografía de un taro para mostrársela a los estudiantes después de la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos en pasado y el verbo *dar*.

Lección 7: Gramática: Verbos en tiempo pasado y el verbo dar

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán palabras con hiatos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “Día de pesca”.
- Dígales que en esta oración se enfocaron en identificar diptongos. Ahora se concentrarán en encontrar el hiato.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Día de pesca

Ese día me dio una red nueva.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (7).

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.



Nota cultural

Los pescadores tienen creencias y tradiciones. Algunas de ellas dicen que al salir de pesca no deben desearse “buena suerte”, sino “buena pesca”, que deben embarcar y desembarcar con el pie derecho, pues al hacerlo con el izquierdo tendrán mala pesca, o que los días en los que hay luna llena son los mejores para obtener más peces.

Desafío

Pida a los estudiantes que hagan una pequeña ilustración sobre el dictado y que la describan a un compañero.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Ese*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*nueva*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen y lean en voz alta la palabra con el hiato en la oración (*día*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.1

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes cómo identificaron el verbo en pasado de la oración y cuál es la palabra que va antes del verbo. Para facilitarles esta última tarea, dídeles tres opciones: *yo, tú o él*.

Lección 7: Gramática: Verbos en tiempo pasado y el verbo *dar*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes aprenderán el tiempo pasado del verbo *dar*.

 **TEKS 1.11.D.ii**

PRESENTAR EL VERBO DAR EN PASADO (10 MIN)



Escuchar con atención

Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.

Después de recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención, diga que en la actividad siguiente tendrán la oportunidad de practicar esta rutina.

- Projete el Componente digital 7.1.

➤ Componente digital 7.1

- Lea en voz alta la conjugación en pasado del verbo *dar* y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Solicite que observen cómo en los pronombres *Ustedes* y *Ellos* el verbo se conjuga de la misma manera.
- Vuelvan a leer la conjugación, pero esta vez alternando los pronombres.
- Plantee en voz alta oraciones incompletas y solicite a los estudiantes que las completen con la conjugación correcta del verbo *dar*. Indique que se apoyen con el Componente digital que está proyectado.
- Invítelos a ponerse de pie y a representar cada oración con mímica.
- Considere las siguientes oraciones:
 - Yo [di] un libro de cuentos.
 - Nosotros [dimos] un grito.
 - Tú [diste] un abrazo.
 - Ustedes [dieron] un brinco.
 - Él [dio] un regalo.
 - Ellos [dieron] una moneda.

 **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar



Desafío

Ponga en una bolsa, caja o frasco algunos papelitos con las siguientes palabras *di, diste, dio, dimos, dieron*. Pida a un estudiante que pase al frente, tome un papelito y lo lea en voz alta. En grupos pequeños, invite a los estudiantes a decir una oración con ese verbo usando el pronombre correcto: (*yo, tú, el, nosotros/nosotras, ustedes o ellos/ellas*).

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Distribuya la Página de actividades 7.1.
- Lea en voz alta las instrucciones y pídale a un voluntario que explique con sus propias palabras lo que deben hacer. Complemente o corrija su respuesta.
- Bríndeles el tiempo necesario para resolver la actividad, mientras los monitorea para ofrecer apoyo a quien presente dificultades de comprensión.

Extensión

El verbo *dar* es irregular porque las vocales cambian entre las diferentes formas en las que se conjuga. Por ejemplo: Ella da un salto. Ellos dieron una vuelta.



Conexión bilingüe: El verbo *dar* es irregular tanto en español como en inglés. Puede compartir con los estudiantes sus conjugaciones.

Español	Inglés
Yo doy/di	I give/gave
Tú das/diste	You give/gave
Él/Ella da/dio	He/She gives/gave

Lección 7: Gramática: Verbos en tiempo pasado y el verbo dar

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la información incluida en diferentes partes de un libro, y utilizarán el glosario ilustrado para aclarar el significado de algunas

palabras y ponerlas en orden alfabético. **TEKS 1.3.A; TEKS 1.2.E; TEKS 1.2.D**

Los estudiantes leerán el capítulo “Hora de comer” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G

TEKS 1.3.A use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.2.D** demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

PRESENTAR EL CAPÍTULO “HORA DE COMER” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y prepare la versión digital en el capítulo “Hora de comer”.
- Mencione a los estudiantes que van a leer el capítulo “Hora de comer”.
- Con el objetivo de darle continuidad a la historia, pida a los estudiantes que expliquen qué sucedió en el capítulo anterior.
- Lea en voz alta el título del capítulo y pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: “¿Cómo es la hora de la comida en su familia?”, “¿Se sientan todos juntos?”, “¿Quién sirve la comida?”, “¿Platican durante ella?”, “¿Qué hacen al final?”.
- Invítelos a inferir, a partir de dicho título y de los subtítulos, qué creen que sucederá en este capítulo.
- Antes de presentar el vocabulario esencial del capítulo, pida a los estudiantes que repasen el propósito de un glosario para poner las palabras que les indique en orden alfabético.
- Organice a los estudiantes en pares y distribuya la Página de actividades 7.2.
- Pida a los estudiantes que consulten el glosario al final de su libro para numerar las imágenes del 1 al 4 según el orden alfabético de las palabras.
- Luego, invítelos a escribir las palabras en orden alfabético.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

especias, s. sustancias que se le añaden a un alimento para darle mejor sabor
Ejemplo: El poke se mezcla con especias.

pícnics, s. comidas que se llevan para comer en el campo, generalmente sobre una manta en el suelo
Ejemplo: El *poke* es muy popular en los pícnics.

tirar, v. arrojar algo hacia un lugar
Ejemplo: Vamos a tirar la red al mar.

Libro de lectura



Página de actividades 7.2



Tabla de vocabulario de “Hora de comer”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	pícnics especias		tirar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



Verificar la comprensión

Invite a los estudiantes a mencionar otras oraciones en las que incorporen las palabras del vocabulario esencial. Complemente o corrija lo que sea necesario.



Nota cultural

Cada país tiene sus propios platillos típicos y eso depende en gran parte de sus características naturales. Por ejemplo, los países que cuentan con ríos y mares usan al pescado como base de su alimentación.

A continuación se describen algunos platillos hawaianos:

Platillo	Descripción
Poke	pescado crudo mezclado con especias
Salmón <i>lomi</i>	salmón con tomate y cebolla
<i>Poi</i>	se prepara con la raíz de taro
<i>Laulau</i>	cerdo y pescado envueltos en hojas de taro
Cerdo <i>kalua</i>	cerdo cocinado en un hoyo

LEER “HORA DE COMER” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que conversen con un compañero para que establezcan un propósito de lectura como lo han hecho en capítulos anteriores.
- Guíe la lectura grupal del capítulo.

- Después de la primera lectura, lleve a cabo una lectura en eco, leyendo el texto una oración a la vez y pidiendo a los estudiantes que lean después de usted.
- Cada vez que mencione un nuevo platillo durante la lectura, haga una pausa y pida que observen con atención la imagen que lo describe. Enseguida, pregunte a los estudiantes si alguna vez habían escuchado sobre él, si lo conocen, si lo han probado o si les gustaría hacerlo.
- Lea una por una de las preguntas para comentar y pida que las respondan en voz alta con oraciones completas.

Preguntas para comentar sobre “Hora de comer”

1. **Literal.** ¿Qué alimento prepararon con el pescado? (*poke*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué algunos platillos de Hawai están hechos con pescado? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta. (*Porque en Hawai hay mar y se puede salir a pescar para hacer la comida*).
3. **Literal.** ¿Qué platillos típicos comen en Hawai? (*poke, salmón lomi, poi, laulau, cerdo kalua*)
4. **Evaluativa.** ¿Por qué en Hawái viven personas de diferentes culturas? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta. (*Porque es un lugar muy bonito y las personas disfrutan estar ahí*).

Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

Fin de la lección

Lección 7: Gramática: Verbos en tiempo pasado y el verbo *dar*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PASADO

Tiro al blanco

- Elabore en una cartulina grande un juego de tiro al blanco en el que incluya verbos en infinitivo, en presente y en pasado (con un tamaño de letra lo más grande posible).
- Pegue la cartulina en un lugar visible del salón e invite a uno por uno de los estudiantes a ubicarse a cierta distancia y lanzar sobre la cartulina una bola de papel mojado o entintado, procurando atinarle a un verbo conjugado en pasado.
- En cada ocasión que un participante tire, el resto del grupo deberá decir si el verbo al que le atinó está en infinitivo, presente o pasado.

Apoyo a la enseñanza

Diga una palabra del vocabulario o una comida tradicional de Hawái e invite a un estudiante a pasar al frente y señalar la ilustración que corresponda a esa palabra.



Nota cultural

Muestre a los estudiantes la fotografía de un taro. El taro es una planta de hojas grandes y planas. Sus hojas se comen cocidas, pues crudas pueden enfermarnos. En Hawái su raíz se machaca para hacer poi.

MÁS AYUDA CON EL VERBO DAR

Dictado con un compañero

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que intercambien preguntas y respuestas en las que utilicen el verbo *dar* conjugado en pasado.
- Explique que quien haga la pregunta debe decir “diste” y quien la responda tendrá que decir “di”.
- Mientras llevan a cabo esta actividad, tenga proyectado el Componente digital 7.1 para que los estudiantes lo tomen como referencia en caso de que tengan dudas sobre la conjugación correcta de dicho verbo.
- Escriba en la pizarra algunas preguntas que los estudiantes pueden retomar durante su conversación:
 1. ¿Qué obsequio le diste a tu mamá en su cumpleaños?
 2. ¿Qué le diste de comer a tu mascota?
 3. ¿A quién le diste un dulce o un juguete?
 4. ¿Cuándo le diste un abrazo a tu papá?

GRAMÁTICA

Adjetivos para describir sustantivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes comprenderán que los adjetivos son palabras que se utilizan para describir sustantivos. **TEKS 1.11.D.iv**



Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones escritas y producirán oralmente adjetivos para describir los sustantivos.



TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.iv

Lectura

Los estudiantes leerán “Una canoa especial” con propósito y comprensión y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto.



TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.D; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

“Una canoa especial”



TEKS 1.6.D; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G

Observación

Preguntas para comentar

“Una canoa especial”



TEKS 1.6.D; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G

TEKS 1.11.D.iv edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (20 min)			
Adjetivos para describir sustantivos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 8.1 y 8.2 <input type="checkbox"/> objetos que los estudiantes puedan describir
Identificar sustantivos y verbos, y producir adjetivos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Una canoa especial”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 8.3 <input type="checkbox"/> tarjeta blanca para la palabra común
Leer “Una canoa especial”	Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Para la actividad Adjetivos para describir sustantivos, prepare los Componentes digitales 8.1 y 8.2 para proyectarlos a la clase.
- Prepare con anticipación objetos que estimulen los cinco sentidos de los estudiantes y que puedan ser descritos con algunos de los adjetivos que se encuentran en el Componente digital 8.1, por ejemplo: un bote pequeño de pegamento blanco, un frasco pequeño de crema para manos, una galleta salada, una campana pequeña, una esponja.
- Para la actividad Identificar sustantivos y verbos, y producir adjetivos, escriba estas oraciones en la pizarra.
 1. Ayer el perrito jugó con la pelota.
 2. Hoy el perrito juega con la pelota.
 3. Ayer mi tío preparó una sopa.
 4. Hoy mi tío prepara una sopa.
 5. Ayer Ana escribió un cuento.
 6. Hoy Ana escribe un cuento.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Una canoa especial” para planear la lectura de este día.
- Prepárese para mostrar la palabra común *mismo* (Componente digital 8.3).
- Prepare la Página de actividades 8.2.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar y del Registro anecdótico de fluidez, que se encuentran en la sección Recursos para el maestro.
- Prepare una foto de la canoa de navegación Hōkūle'a para mostrársela a los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los adjetivos para describir sustantivos.

Lección 8: Gramática: Adjetivos para describir sustantivos

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes comprenderán que los adjetivos son palabras que se utilizan para describir sustantivos. **TEKS 1.11.D.iv**

Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones escritas y producirán oralmente adjetivos para describir los sustantivos.

TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.iv

ADJETIVOS PARA DESCRIBIR SUSTANTIVOS (10 MIN)

- Projete el Componente digital 8.1 y diga a los estudiantes “Nombren las siguientes imágenes en voz alta: *ojo, oído, boca, mano, nariz*”.

➤ Componente digital 8.1

- Oriente a los estudiantes para que relacionen las partes del cuerpo con los cinco sentidos, a partir de las siguientes preguntas. Pídales que toquen la parte de su cuerpo que corresponde cuando respondan.
 - “¿Para qué utilizo mis ojos?” (*Utilizo mis ojos para ver*).
 - “¿Con qué parte de mi cuerpo huelo los aromas?” (*Huelo los aromas con mi nariz*).
 - “¿Con qué parte de mi cuerpo saboreo la comida?” (*Saboreo la comida con mi boca*).
 - “¿Con qué parte de mi cuerpo puedo sentir los objetos?” (*Puedo sentir los objetos con mis manos*).
 - “¿Con qué parte de mi cuerpo puedo escuchar los sonidos?” (*Puedo escuchar los sonidos con mis oídos*).
- Coloque en el centro del salón de clase diversos objetos que estimulen los cinco sentidos de los estudiantes, por ejemplo: un bote pequeño de pegamento blanco, un frasco pequeño de crema para manos, una galleta salada o dulce, una campana pequeña, una esponja.

TEKS 1.11.D.iv edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Anime a voluntarios a interactuar con los objetos: viéndolos, tocándolos, oyéndolos y sintiéndolos. Invite a los estudiantes a describir los objetos, o sea, a decir cómo son (en este momento, acepte todo lo que digan, independientemente de si emplean o no adjetivos para describir los objetos).
- Projete el Componente digital 8.2 y lea a los estudiantes los adjetivos que ahí aparecen, relacionándolos con el sentido que les corresponde y aclarando el significado de aquellos que haga falta.

➤ **Componente digital 8.2**

- Diga a los estudiantes: “Los adjetivos son palabras con las que podemos describir a los sustantivos. Por ejemplo, si al sustantivo *señor* le agrego el adjetivo *alto*, estoy describiendo a dicho señor, estoy diciendo cómo es”. Invite a los estudiantes a proponer algunos ejemplos de lo anterior con alguno de los adjetivos del Componente digital 8.2.
- Escriba en la pizarra el nombre de los objetos con que los estudiantes interactuaron previamente y pida que los describan con algunos de los adjetivos del Componente digital 8.2. Escriba en la pizarra los adjetivos que mencionen.
- Señale a los estudiantes las terminaciones de cada par de palabras (sustantivo + adjetivo) para hacer notar la concordancia entre ellos. Mencione oraciones similares a la siguiente: “Cuando digo: ‘pegamento blanco’, el sustantivo *pegamento* se refiere a un solo objeto que es masculino; y con el adjetivo *blanco* pasa lo mismo”. Luego pregunte: “¿Cómo se diría si hubiera más de un pegamento?”. (*pegamentos blancos*)



Verificar la comprensión

Elija al azar a algunos estudiantes y muéstreles otros objetos familiares para ellos (por ejemplo, una pluma, un lápiz, una hoja, un sombrero, etcétera) para que unos digan sus nombres y otros los describan con un adjetivo.

Extensión

La concordancia es la forma en que se relacionan las palabras entre sí. Hay relación de género y número entre los sustantivos y otras palabras, como los adjetivos. Por ejemplo, en *gato hermoso*, las dos palabras tienen género masculino y número singular.



Conexión bilingüe: En español y en inglés existen adjetivos que se escriben de forma similar pero se pronuncian de forma distinta.

Español	Inglés
horrible	horrible
enorme	enormous
nuevo	new
rico	rich

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS Y VERBOS, Y PRODUCIR ADJETIVOS (10 MIN)

- Junto con los estudiantes, lea en voz alta las oraciones que anotó en la pizarra, como se indica en la Preparación previa.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los verbos (*jugar, preparar, escribir*) y que digan cuáles están en pasado (*jugó, preparó, escribió*) y cuáles en presente (*juega, prepara, escribe*). Pregunte qué palabras en las oraciones ayudan a saber el tiempo en que están los verbos. (*ayer, hoy*)
- Invite a los estudiantes a proponer adjetivos que describan a las personas y objetos que se mencionan en las oraciones. Por ejemplo, para la primera oración se pueden proponer los adjetivos *café* y *chica*: “El perrito café jugó con la pelota chica”.
- Distribuya la Página de actividades 8.1
- Lea junto con los estudiantes las oraciones en voz alta.
- Cada vez que finalice una oración, pida a los estudiantes que subrayen cada verbo y digan en qué tiempo está. Guíelos diciendo que si se encuentran la palabra *ayer*, el verbo está en pasado, y si está la palabra *hoy*, el verbo está en presente.
- Después, pídeles que identifiquen los sustantivos y los adjetivos que los describen, para que los marquen como se indica en la página de actividades.
- Cuando hayan concluido la actividad, invite a los estudiantes a sustituir los adjetivos que están en las oraciones, por otros, en voz alta. Corríjalos de ser necesario.

Página de actividades 8.1



Lección 8: Gramática: Adjetivos para describir sustantivos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Una canoa especial” con propósito y comprensión y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.D; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “UNA CANOA ESPECIAL” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* listo.
- Recuerde a los estudiantes que pueden leer por distintas razones: por placer, para aprender o para divertirse. Pregunte a los estudiantes con qué propósito les gustaría leer el capítulo de hoy.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?”. (*Trata de una canoa especial de Hawái*).
- Explíqueles que “Una canoa especial” trata acerca de lo que representa para los hawaianos una canoa de navegación que se llama Hokulea (se escribe Hōkūle'a en hawaiano).
- Recuerde a los estudiantes que en español la letra *h* no tiene sonido. Escriba en la pizarra las palabras *higo*, *hilo*, *hijo* y pídale que comenten con el compañero de al lado cómo pronunciaría cada una. Luego léalas en voz alta. Explique que, solo en los casos en los que las palabras provienen de otro idioma, la letra *h* se pronuncia como /j/. Ahora escriba las palabras: *Hawái*, *hawaiano*, *Hokulea* y haga énfasis en que son palabras de origen hawaiano. Para finalizar pida a todo el grupo que las lea en voz alta.

Libro de lectura



Nota cultural

En hawaiano, la palabra *Hokulea* se escribe así: Hōkūle'a. Hace más de cincuenta años, un artista llamado Herbert Kawainui Kane junto con su equipo construyeron la canoa Hōkūle'a como los primeros pobladores de Hawái, para recordar a sus ancestros. Si es posible, muéstreles una fotografía de la Hōkūle'a original.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Palabra común: *mismo*

El capítulo “Una canoa especial” del libro *Aventuras en Hawái* incluye la palabra común *mismo*, que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
mismo	52

- Muestre el Componente digital 8.3 con la palabra común.

➤ Componente digital 8.3

- Señale la palabra *mismo*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *mismo* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Es el mismo tipo de barco”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *mismo*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

ancestros, s. personas que vivieron hace mucho tiempo
Ejemplo: Es como las canoas que usaban nuestros ancestros.

canoas, s. botes pequeños y alargados que navegan sin motor
Ejemplo: La Hokulea es una canoa formada por dos canoas unidas.

cultura, s. formas de vivir, costumbres, conocimientos y creencias de un pueblo
Ejemplo: Por eso es un gran símbolo de la cultura hawaiana.

marinero, s. persona que navega en el mar
Ejemplo: Mi tío es un buen marinero.

Desafío

Pida a los estudiantes que con el compañero sentado a su lado izquierdo, piensen en oraciones que utilicen la palabra común *mismo* y las comenten entre ellos. Por ejemplo: “Tú y yo queremos el mismo juguete”. Luego uno de los dos debe compartirla con el grupo.

motor, s. máquina que produce movimiento

Ejemplo: Navega sin motor.

muelle, s. construcción larga en el puerto donde se atan los barcos

Ejemplo: ¡Me gusta ir al muelle a recibir el barco!

navegar, v. ir por el mar en un barco

Ejemplo: Navega con los fuertes vientos.

poderosas, adj. que tienen mucha fuerza

Ejemplo: Navega con las olas poderosas.

puertos, s. lugar junto a la orilla donde se dejan los barcos

Ejemplo: Viaja a muchos puertos en la Hokulea.

Tabla de vocabulario para “Una canoa especial”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	marinero muelle navegar puertos	ancestros cultura canoas poderosas	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		motor	
Expresiones y frases			

LEER “UNA CANOA ESPECIAL” (15 MIN)



Escuchar con atención

- Lea el capítulo a los estudiantes sin interrupciones, demostrando la entonación y el ritmo de lectura conforme lee. Pida a los estudiantes que lean en silencio en sus Libros de lectura mientras usted lee. Cuando termine, vuelva a la primera página del capítulo e invite progresivamente a varios estudiantes a unirse, uno a uno, para realizar una lectura a coro. Indique que el resto de la clase debe seguir la lectura en sus libros.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que observen en su Libro de lectura las ilustraciones de la Hokulea con un compañero. Invítelos a platicar de su tamaño, su color, etc.

- Cuando terminen la demostración, organice a los estudiantes en grupos pequeños de tres a cuatro estudiantes. Procure ubicar a un estudiante con mayor habilidad lectora en cada grupo.
- Solicite que lean en voz alta el capítulo “Una canoa especial”. Indíqueles que si requieren ayuda con el significado de alguna palabra o frase, levanten la mano para acudir a apoyarlos.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para poder escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Escuche a cada estudiante leer un mínimo de una o dos oraciones en voz alta por semana. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase.

- Invite a los estudiantes a cerrar los ojos e imaginarse la Hokulea respondiendo preguntas como estas: “¿De qué tamaño es la Hokulea?”, “¿Qué forma tiene?”, “¿Qué se utiliza para navegar la Hokulea?”, “¿Cómo creen que se ven el mar, el cielo y la tierra desde la Hokulea?”.
- Cuando todos hayan concluido la lectura, inicie una discusión con las siguientes preguntas orales, para que las comenten y respondan entre toda la clase.



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Preguntas para comentar sobre “Una canoa especial”

1. **Literal.** ¿Qué es la Hokulea? (*Es una gran canoa famosa, formada por dos canoas unidas*).
2. **Literal.** ¿Qué significa la palabra *Hokulea*? (*estrella de la alegría*)
3. **Para inferir.** ¿Cómo se mueve por el mar la Hokulea? (*No necesita un motor, lo mueven el viento y las personas que reman*).

4. **Para inferir.** ¿Con qué se guían los marineros durante las noches? (Se guían por las estrellas).
5. **Evaluativa.** ¿Por qué la Hokulea es un símbolo de la cultura hawaiana? (Porque las primeras personas de Hawái navegaban en canoas parecidas).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?

- Distribuya la Página de actividades 8.2 y pida que la resuelvan.
- Explique a los estudiantes que las palabras para completar las oraciones de la Página de actividades se encuentran en el capítulo “Una canoa especial”.
- Diga a los estudiantes que para describir la Hokulea pueden usar adjetivos, por ejemplo, *grande, fuerte, tradicional*.
- Revise las actividades de cada grupo y apoye a quienes lo requieran.

Fin de la lección

Página de actividades 8.2



Lección 8: Gramática: Adjetivos para describir sustantivos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS ADJETIVOS PARA DESCRIBIR SUSTANTIVOS

¿Cómo es?

- Seleccione al azar algún objeto del salón y pregunte a los estudiantes sus características.
- Permita que los estudiantes interactúen con el objeto; después pídeles que digan el sustantivo que nombra al objeto junto con un adjetivo (alguna característica que mencionaron antes), por ejemplo: *lápiz amarillo, goma suave, papel arrugado*.
- Si tienen dificultades con la concordancia, guíelos mencionando el número y género del sustantivo y su adjetivo.

9

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación
intermedia de
la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán, leerán, pronunciarán y escribirán verbos con
 ✚ acentos ortográficos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**
- Los estudiantes identificarán, pronunciarán, leerán y escribirán palabras con
 ✚ diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

Ortografía

- Los estudiantes escribirán palabras dictadas con diptongos e hiatos.
 ✚ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

Gramática

- Los estudiantes escribirán verbos regulares y los verbos *ir* y *ser* en tiempo pasado.
 ✚ **TEKS 1.11.D.ii**
- Los estudiantes demostrarán que entienden que los adjetivos son palabras que se
 ✚ utilizan para describir sustantivos. **TEKS 1.11.D.iv**

Lectura

- Los estudiantes releerán el capítulo “Una canoa especial” de *Aventuras en Hawái* con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles
 ✚ clave del texto. **TEKS 1.3.A; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Páginas de actividades
9.1 y 9.2**

Evaluación de destrezas fundamentales
 ✚ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Página de actividades 9.3

Evaluación de ortografía
 ✚ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

**Páginas de actividades
9.4 y 9.5**

Evaluación de gramática
 ✚ **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iv**

Página de actividades 9.6

Evaluación de comprensión de lectura
 ✚ **TEKS 1.3.A; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
Evaluación de verbos con acentos ortográficos	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1
Evaluación de diptongos e hiatos	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2
Ortografía (5 min)			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3
Gramática (10 min)			
Evaluación de los verbos <i>ser</i> e <i>ir</i> , y verbos regulares en tiempo pasado	Individual/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4
Evaluación de adjetivos	Individual/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5
Lectura (15 min)			
Evaluación de la comprensión	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.6

 **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación intermedia de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas. Puede preparar de antemano todas las evaluaciones para esta lección y distribuirlas al principio de la clase, de modo que no tenga que repartir cada evaluación por separado. Esto ahorrará tiempo y permitirá a los estudiantes concentrarse mejor en sus evaluaciones.

Destrezas fundamentales

- Identifique las evaluaciones que se utilizarán el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 9.1 y 9.2.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.
- Cerciórese de tener a la mano la lista de palabras de la evaluación de verbos con acentos ortográficos.

Palabras de la Evaluación de verbos con acentos ortográficos

navegó	escribí
pescó	bailé

- Cerciórese de tener a la mano la lista de palabras de la evaluación de diptongos e hiatos.

Palabras de la Evaluación de diptongos e hiatos

anzuelo	león	familia
héroe	valiente	alegría

Ortografía

- Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.3. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud la actividad a los estudiantes.
- Para aplicar la Evaluación de ortografía, procure usar la siguiente lista de palabras para el dictado.

Palabras para la Evaluación de ortografía

	anzuelo	
caer	valiente	canoa

Gramática

- Prepárese para organizar a los estudiantes en pares para la evaluación de gramática.
- Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 9.4 y 9.5. Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.
- Cerciórese de tener a la mano la lista de oraciones de la evaluación de los verbos *ser* e *ir* y de los verbos regulares en tiempo pasado.

Oraciones de la Evaluación de verbos *ser* e *ir* y regulares en tiempo pasado

1. Yo fui a la playa.
2. Maui fue un héroe.
3. Mi tío dibujó un gran pez.
4. Tú fuiste el ganador.

Lectura

- Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.6.
- Prepárese para leer el capítulo “Una canoa especial” del Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos con acento ortográfico y con verbos en pasado.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán, leerán, pronunciarán y escribirán verbos con acentos ortográficos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Los estudiantes identificarán, pronunciarán, leerán y escribirán palabras con diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

EVALUACIÓN DE VERBOS CON ACENTOS ORTOGRÁFICOS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán la siguiente evaluación de forma individual y pídeles que se sienten en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 a los estudiantes.
- Pida que lean en voz alta los verbos de la actividad. Solicíteles que encierren en un círculo los acentos ortográficos.
- Explique que deberán escribir los verbos sobre cada línea para completar las oraciones correctamente.
- Lea en voz alta las oraciones incompletas, y pida a los estudiantes que lo acompañen en la lectura.
- Dígales que usted leerá las oraciones completas y que ellos deberán escribir el verbo faltante en cada línea.
- Lea la primera oración completa de forma clara y pausada: “Número uno, ‘Mi tío *navegó* a la isla’”. Vuelva a leer la oración mientras los estudiantes escriben el verbo en la línea.
- Repita el proceso con el resto de las oraciones.

Página de actividades 9.1



TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*.



Página de actividades 9.1: Evaluación de destrezas fundamentales

Recoja la Página de actividades 9.1 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

EVALUACIÓN DE DIPTONGOS E HIATOS (5 MIN)

- Los estudiantes continuarán sentados en sus asientos para la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 9.2.
- Diga a los estudiantes que realizarán la evaluación individualmente.
- Explíqueles que en la Página de actividades 9.2 hay una caja con palabras en las que deberán identificar si hay un diptongo o un hiato, para después escribirlas donde corresponde.
- Lea en voz alta la palabra *anzuelo* y pida a los estudiantes que lo acompañen en la lectura. Vuelva a leer la palabra de forma segmentada (*an-zue-lo*) y pronuncie más fuerte la sílaba con el diptongo (*zue*).
- Pida a los estudiantes que identifiquen si la palabra tiene un diptongo o un hiato y la escriban en la tabla que le corresponde.
- Repita el procedimiento con las demás palabras.

Página de actividades 9.2



Página de actividades 9.2: Evaluación de destrezas fundamentales

Recoja la página de actividades 9.2 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra los diptongos aprendidos hasta ahora: *ai, au, ei, ie, ia, ue, ui, ua* y pida a los estudiantes que digan algunas palabras que los contengan, por ejemplo, *abuelo, fuente, agua, bueno*.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras dictadas con diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Para dar un descanso activo a los estudiantes, pida que se estiren y luego brinquen en su lugar cinco veces.
- Distribuya la Página de actividades 9.3 a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que en la siguiente evaluación usted va a dictarles cuatro palabras de su Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.
- Realice la evaluación de ortografía usando la lista de palabras proporcionada: *anzuelo, caer, valiente y canoa*.

Página de actividades 9.3



Página de actividades 9.3: Evaluación de ortografía

Recoja la página de actividades 9.3 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes escribirán verbos regulares y los verbos *ir* y *ser* en tiempo pasado.

 **TEKS 1.11.D.ii**

Los estudiantes demostrarán que entienden que los adjetivos son palabras que se

 utilizan para describir sustantivos. **TEKS 1.11.D.iv**

EVALUACIÓN DE LOS VERBOS SER E IR, Y VERBOS REGULARES EN TIEMPO PASADO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.
- Después de recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención, diga que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicarlo.
- Pida a los estudiantes que realicen la siguiente evaluación con el compañero que usted les asignó. De preferencia, forme pares con estudiantes que se sientan uno al lado del otro para que puedan formar los pares rápidamente.
- Distribuya la Página de actividades 9.4.
- Aplique la evaluación de gramática leyendo las oraciones en voz alta.
- Pídales que lean en voz alta todos juntos cada una de las oraciones de la evaluación.
- Explíqueles que deberán identificar con su compañero el verbo en pasado de la oración y encerrarlo en un círculo de color rojo.
- Una vez identificados, solicite que escriban los verbos donde les corresponde, si es el verbo *ser* o *ir* en tiempo pasado, o si es un verbo regular en tiempo pasado. Pida que escriban por turnos los verbos.

Página de actividades 9.4



 **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

Página de actividades 9.5



Apoyo a la enseñanza

Si a los estudiantes les cuesta trabajo identificar el adjetivo, pida que identifiquen con cuál de los cinco sentidos están describiendo al sustantivo. Finalmente dígalos que señalen la parte de su cuerpo con la que reconocen: manos, oídos, boca, ojos o nariz.



Página de actividades 9.4: Evaluación de identificación de verbos

Recoja la página de actividades 9.4 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

EVALUACIÓN DE ADJETIVOS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que seguirán trabajando con el compañero que les asignó en la evaluación para resolver la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 9.5.
- Explique que deberán subrayar el adjetivo que completa correctamente cada oración.
- Lea en voz alta la primera oración con las diferentes opciones para completarla: “Las olas se ven *grandes*”, “Las olas se ven *valiente*”, “Las olas se ven *buenos*”.
- Pida a los estudiantes que seleccionen el adjetivo que completa la oración correctamente y lo subrayen.
- Repita el proceso con el resto de las oraciones.



Página de actividades 9.5: Evaluación de identificación de adjetivos

Recoja la página de actividades 9.5 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.



Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes que usen los adjetivos de la evaluación para crear otras oraciones.

Lección 9: Evaluación de desempeño del estudiante:
Evaluación intermedia de la unidad

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes releerán el capítulo “Una canoa especial” de *Aventuras en Hawái* con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.3.A; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN (15 MIN)

- Para dar un descanso activo a los estudiantes, pida que se pongan de pie antes de la siguiente evaluación y que se muevan dos lugares hacia la derecha.
- Diga a los estudiantes que realizarán la siguiente actividad de manera individual.
- Pídales que abran su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* en el capítulo “Una canoa especial”.
- Recuerde a los estudiantes que durante la unidad han leído capítulos de *Aventuras en Hawái* y respondieron preguntas de la información de los capítulos. Coménteles que en la siguiente evaluación harán lo mismo.
- Dígales que van a volver a leer el capítulo “Una canoa especial” con el propósito de identificar las ideas principales del texto y responder las preguntas de comprensión de la Página de actividades 9.6.
- Distribuya la Página de actividades 9.6 a los estudiantes.
- Lea en voz alta “Una canoa especial” y pida a los estudiantes que sigan la lectura en silencio.
- Pregunte a los estudiantes si hay alguna palabra cuyo significado no conozcan o no recuerden, e invítelos a buscarla en el glosario ilustrado. Asimismo, dígales que consulten este para responder la pregunta 5 de la página de actividades.
- Lea en voz alta las preguntas de la Página de actividades 9.6. Haga una pausa después de cada una para que los estudiantes subrayen la respuesta correcta.

Página de actividades 9.6



TEKS 1.3.A use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.



Página de actividades 9.6: Evaluación de la comprensión

Recoja la página de actividades 9.6 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Fin de la lección

Lección 9: Evaluación de desempeño del estudiante: Evaluación intermedia de la unidad

Apoyo adicional

SUPERVISIÓN DEL PROGRESO (OPCIONAL)

- Haga una copia de las Tarjetas de palabras para la supervisión del progreso (Página de actividades RM 9.1). Recorte las tarjetas de palabras.
- Haga una copia de la Hoja de registro para la supervisión del progreso (Página de actividades RM 9.2) para cada estudiante que vaya a evaluar.
- Trabaje de forma individual con cada estudiante y demuestre la palabra de ejemplo.
- Muestre las tarjetas al estudiante, una a la vez. Use la hoja de registro para anotar cada palabra a medida que el estudiante las lee.
- Marque cada palabra leída correctamente.
- Para las palabras que los estudiantes lean con errores, escriba exactamente lo que dicen. Si los estudiantes leen incorrectamente una palabra, pídeles que intenten leerla de nuevo, informándoles que su primer intento fue incorrecto.

Calificación: La calificación está basada en un punto asignado por cada letra de una palabra que se lea correctamente. Interprete la calificación de la siguiente manera:

- 15 a 17 puntos – Supera las expectativas.
- 11 a 14 puntos – Cumple con las expectativas.
- 8 a 10 puntos – Se acerca a las expectativas.
- Menos de 8 puntos – Necesita apoyo.

El objetivo: alcanzar una calificación de 8 puntos o más, es decir, que el estudiante supere las expectativas o cumpla con ellas.

Las calificaciones de 7 o menos indican que es necesario volver a enseñar la letra y reforzarla.

Analice los errores de los estudiantes para determinar si es una letra o más las que presentan problemas. Los subtotales para cada letra al final de la hoja de registro facilitan la identificación de áreas problemáticas específicas.

Examine también si los errores de pronunciación ocurren con mayor frecuencia en una posición específica en las palabras. Por ejemplo, ¿el estudiante lee el sonido inicial correctamente, pero comete errores en el sonido central o final?

Por último, evalúe si el estudiante logró leer las palabras correctamente en el segundo intento. Si es así, el estudiante podría estar acelerándose y le vendría bien una instrucción explícita para ir más lento y mirar cada letra de una palabra en orden secuencial, de izquierda a derecha.

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS CON ACENTO ORTOGRÁFICO

¿Dónde va el acento ortográfico?

- Escriba los siguientes verbos sin acento ortográfico en la pizarra y explique a los estudiantes que escribirán el acento ortográfico que les falta.

pesco (pescó)

vivi (viví)

escribi (escribí)

visite (visité)

viaje (viajé)

- Lea en voz alta de forma segmentada cada verbo (*pes-có, es-cri-bí, via-jé, viví, vi-si-té*) junto con los estudiantes y comenten que todos son verbos en pasado.
- Organice a los estudiantes en dos grupos y a cada uno asígnele un verbo sin acento ortográfico, diga que coloquen correctamente el acento ortográfico y que apoyen a sus compañeros del otro grupo en caso necesario.

MÁS AYUDA CON VERBOS REGULARES EN PASADO

¡Te toca!

- Escriba en la pizarra estos verbos.

correr

dibujar

saltar

escribir

comer

viajar

- Pida a los estudiantes que formen un círculo en el aula y se sienten.
- Tenga a la mano una pelota o un objeto que los estudiantes puedan lanzar sin causarse daño.
- Dígales que se van a lanzar entre ellos la pelota y cuando la tengan en sus manos, deberán decir una oración sencilla en la que usen en presente o pasado alguno de los verbos que escribió en la pizarra.
- Inicie la actividad con la oración “Ayer escribí una carta”, dé la pelota a un estudiante y pida que continúen la actividad.
- Pida a los estudiantes que mientras su compañero dice su oración, piensen en silencio la oración que van a compartir con sus compañeros.

Pausa 1

Este es el final de la primera mitad de la Unidad 6. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas ocho lecciones de la unidad. Elija el orden en que los estudiantes hacen las actividades, pero asegúrese de incluir las actividades relacionadas con la lectura del capítulo del libro.

Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Lectura del decodificable

Apoyo con la comprensión de la lectura	Página 135
Mi parte favorita de Hawái	Página 136
¿Qué palabras escuchaste?	Página 136

Más ayuda con la lectura y escritura de palabras multisilábicas

¡Lee la palabra!	Apoyo adicional Lección 3
Jugando con palabras	Apoyo adicional Lección 6
El hombre borrador	Página 137
Búsqueda de palabras multisilábicas	Página 137

Más ayuda con los verbos *ser* e *ir* en pasado

¿Adónde?	Apoyo adicional Lección 1
¡A conjugar!	Apoyo adicional Lección 2

Completa la oración	Apoyo adicional
.....	Lección 3
¿Ser o ir?	Página 138
.....	
Verbos enredados	Página 139
.....	

Más ayuda con verbos regulares en presente y pasado

Cinco verbos	Apoyo adicional
.....	Lección 2
Transformando verbos	Apoyo adicional
.....	Lección 4
Tiro al blanco	Apoyo adicional
.....	Lección 7
¡Eleva la pierna!	Página 140
.....	
Transformando verbos	Página 140
.....	

Más ayuda con el verbo dar

Dictado con un compañero	Apoyo adicional
.....	Lección 7

Más ayuda con diptongos e hiatos

Pescando palabras	Apoyo adicional
.....	Lección 5
Recuerda la palabra	Apoyo adicional
.....	Lección 5
Palabras incompletas	Página 141
.....	
Pesca de hiatos	Página 141
.....	

Más ayuda con reconocer acentos

Pescando acentos	Apoyo adicional
.....	Lección 6

Más ayuda con adjetivos para describir sustantivos

¿Cómo es?	Apoyo adicional
.....	Lección 8

LECTURA DEL DECODIFICABLE

En esta sección de la Pausa 1, se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesarios repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura; si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular, pero se sugiere que utilice aquellos que solo se han leído una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo: trabajar en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido; trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más; hacer una lectura coral modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen, o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

Nota: Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo del libro <i>Aventuras de Hawái</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“Saludos desde Hawái”	<p>El verbo <i>ir</i> en tiempo pasado</p> <p>Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre los detalles clave del texto. Discutir el propósito del autor.</p> <p>Identificar la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.</p> <p>Usar un glosario ilustrado para aclarar el significado de las palabras y reconocer el orden alfabético.</p>	<p>cruzar</p> <p>hawaiano</p> <p>llegar</p> <p>pobladores principales</p> <p>venir</p>	<p>¿Adónde?</p> <p>Página 30</p>	<p>TEKS 1.2.D</p> <p>TEKS 1.6.A</p> <p>TEKS 1.6.G</p> <p>TEKS 1.10.A</p> <p>TEKS 1.2.D</p> <p>TEKS 1.3.A</p> <p>TEKS 1.2.E</p> <p>TEKS 1.3.B</p> <p>TEKS 1.11.D.ii</p>

Capítulo del libro Aventuras de Hawái	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“Mi isla, Maui”	<p>El verbo <i>ser</i> en tiempo pasado</p> <p>Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre detalles clave del texto.</p> <p>Leer y formar palabras multisilábicas del capítulo utilizando tarjetas con sílabas escritas.</p>	<p>anzuelo</p> <p>fantástica</p> <p>fingir</p> <p>isla</p> <p>leyenda</p> <p>pescador</p> <p>trozo</p>	<p>Completa la oración</p> <p>Página 54</p>	<p>TEKS 1.11.D.ii</p> <p>TEKS 1.6.F</p> <p>TEKS 1.6.G</p> <p>TEKS 1.2.A.vii</p> <p>TEKS 1.2.B.vi</p>
“Me encanta surfear”	<p>Verbos en pasado</p> <p>Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre los detalles clave del capítulo.</p> <p>Reconocer características del texto como la idea central y la evidencia de apoyo para obtener información.</p>	<p>calificar</p> <p>competencia</p> <p>crear</p> <p>deslizar</p> <p>gigantesca</p> <p>giro</p> <p>juez</p> <p>trofeo</p> <p>ola</p> <p>orilla</p>	<p>Transformando verbos</p> <p>Página 68</p>	<p>TEKS 1.11.D.ii</p> <p>TEKS 1.4</p> <p>TEKS 1.6.G</p> <p>TEKS 1.10.A</p> <p>TEKS 1.9.D.i</p> <p>TEKS 1.9.D.ii</p> <p>TEKS 1.9.D.iii</p>
“Duke y Eddie”	<p>Diptongos</p> <p>Leer el capítulo en grupos pequeños y trabajar juntos para responder preguntas de discusión oral sobre los detalles clave del texto.</p> <p>Usar un diccionario de imágenes para encontrar palabras.</p>	<p>atleta</p> <p>competencia</p> <p>estatua</p> <p>honrar</p> <p>inspirar</p> <p>nadador</p> <p>salvavidas</p> <p>surfista</p> <p>triunfar</p> <p>valiente</p>	<p>Pescando palabras</p> <p>Página 82</p> <p>Recuerda la palabra</p> <p>Página 82</p>	<p>TEKS 1.2.B.i</p> <p>TEKS 1.2.B.vi</p> <p>TEKS 1.2.C.vi</p> <p>TEKS 1.4</p> <p>TEKS 1.6.G</p> <p>TEKS 1.2.E</p> <p>TEKS 1.3.A</p>
“Vamos de pesca”	<p>Palabras multisilábicas</p> <p>Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre los detalles clave del texto.</p> <p>Identificar una idea central y evidencia de apoyo.</p> <p>Comentar cómo la estructura del texto y los gráficos contribuyen al propósito del autor.</p>	<p>además</p> <p>caña</p> <p>medioambiente</p> <p>método</p> <p>paciencia</p> <p>proteger</p> <p>red</p> <p>tejer</p>	<p>Jugando con palabras</p> <p>Página 95</p>	<p>TEKS 1.2.C.ii</p> <p>TEKS 1.2.A.vii</p> <p>TEKS 1.4</p> <p>TEKS 1.6.A</p> <p>TEKS 1.10.A</p> <p>TEKS 1.9.D.i</p> <p>TEKS 1.10.B</p> <p>TEKS 1.10.C</p>

Capítulo del libro <i>Aventuras de Hawái</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“Hora de comer”	Verbos en tiempo pasado y el verbo <i>dar</i> Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre los detalles clave del texto. Identificar la información incluida en diferentes partes de un libro.	especias picnics tirar	Tiro al blanco Página 105 Dictado con un compañero Página 106	TEKS 1.11.D.ii TEKS 1.4 TEKS 1.6.F TEKS 1.6.G TEKS 1.3.A TEKS 1.2.E TEKS 1.2.D
“Una canoa especial”	Adjetivos para describir sustantivos Leer el capítulo con propósito y comprensión y responder a preguntas sobre detalles clave del texto.	ancestros canoas cultura marinero motor muelle navegar poderosas puertos	Preguntas para comentar sobre “Un relato del mar” Página 117	TEKS 1.11.D.iv TEKS 1.11.D.ii TEKS 1.4 TEKS 1.6.A TEKS 1.6.D TEKS 1.6.F TEKS 1.6.G

Apoyo con la comprensión de la lectura

- Comente a los estudiantes que trabajarán con los primeros capítulos de su Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.
- Anime a los estudiantes a decir qué recuerdan de los capítulos que han leído.
- Haga preguntas acerca de los capítulos leídos:
 - En la leyenda de Maui, ¿qué hacía Maui? (*Era un pescador*).
 - ¿Qué es el surf? (*un deporte que se practica en el mar con una tabla*)
 - ¿Quiénes eran Duke y Eddie? (*surfistas muy famosos*)
 - ¿Qué es el poke? (*un platillo de pescado crudo*)
 - ¿Con qué atrapó Akoni Kai un pez? (*con una red*)
- Anime a los estudiantes a responder las preguntas con sus propias palabras.
- Pídales escoger uno de los capítulos ya leídos, para releer todos juntos.

Libro de lectura



Mi parte favorita de Hawái (Evaluar)

Nota: Para realizar esta actividad, proporcione a los estudiantes hojas blancas o pizarras pequeñas, así como lápices de colores, tizas o plumones, según sea necesario.

- Pídales que dibujen con tizas, en una hoja de papel en blanco, lo que más les gustó sobre lo que han aprendido acerca de Hawái hasta ahora.
- Pídales que muestren sus creaciones a un compañero y comenten cuál fue su tema seleccionado y por qué lo eligieron.
- Permítales compartir sus trabajos con el grupo y describir qué dibujaron y el porqué de su elección.

¿Qué palabras escuchaste? (Actividad de decodificación)

Nota: Para realizar esta actividad, una vez que hayan elegido el capítulo que leerán, consulte la tabla previa y tome nota de las palabras que se trabajaron en las lecciones anteriores.

Comente a los estudiantes que leerán nuevamente un capítulo de su Libro de lectura. Si es posible, elijan entre todos qué capítulo será.

- Elijan el capítulo a leer.
- Lea en voz alta el capítulo una vez para que los estudiantes recuerden la lectura.
- Pida que si escuchan, durante la lectura, una palabra con el sonido que se encuentra en el capítulo, por ejemplo /br/, levanten la mano.
- Lea el capítulo una segunda vez, página por página, y pida a los estudiantes que lean a coro con usted.
- Pregunte qué palabras escucharon con el sonido que están trabajando, por ejemplo, para diptongos en “Duke y Eddie”: *cuenta, historia*.
- Lean juntos una de las palabras. Segmenten la palabra en sílabas, por ejemplo: *his-to-ria* y pida que señalen cada sílaba en sus Libros de lectura.
- Pida a los estudiantes que lean el capítulo en pares, turnándose para identificar las palabras que contienen los sonidos del capítulo.
- Si el tiempo se lo permite, pida a los estudiantes que lean el capítulo nuevamente, esta vez de manera individual.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS MULTISILÁBICAS

El hombre borrador

- Dibuje una persona de palo en la pizarra y debajo coloque ocho líneas vacías para escribir la palabra *valiente*.
- Diga a los estudiantes que está pensando en una palabra y que ellos deberán adivinar de qué palabra se trata.
- Pida a los estudiantes que adivinen las letras que forman la palabra.
- Si un estudiante adivina una letra que está en la palabra, escríbala en la línea correspondiente.
- Si un estudiante dice una letra que no está en la palabra, borre una de las partes del cuerpo del hombre de palo. Diga a los estudiantes que deben adivinar la palabra antes de que desaparezca el hombre.
- Repita esta acción hasta que haya borrado completamente la figura (lo que significaría que usted ha ganado) o hasta que haya llenado todas las líneas (lo que significaría que los estudiantes han ganado), lo que ocurra primero.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta la palabra completa.
- Si el tiempo lo permite, repita con otra palabra multisilábica.
- Utilice la siguiente lista de palabras multisilábicas:
 1. valiente
 2. tierra
 3. famosa
 4. anzuelo
 5. ambiente
 6. enorme
 7. historia
 8. canoas
 9. belleza
 10. abuelo
 11. pescado
 12. especial

Búsqueda de palabras multisilábicas

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños de cuatro integrantes y proporcione una copia de la Página de actividades RM P1.1 a cada uno.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* en el capítulo “Vamos de pesca”.
- Explique a los estudiantes que van a leer el capítulo en voz alta con su equipo.
- Pida que dos integrantes del equipo lean el capítulo en voz alta mientras sus compañeros escuchan con atención.

- Pídeles que identifiquen juntos cinco palabras de tres sílabas y tres palabras de cuatro sílabas que aparecen en el capítulo.
- Cada equipo deberá asignar a dos compañeros que escriban las palabras que identifiquen en el capítulo en la Página de actividades RM P1.1.
- Al finalizar, pida a cada grupo que lea en voz alta las palabras que identificaron.
- Tome notas de las palabras que mencionaron en la pizarra.

Ejemplos de palabras de tres sílabas

- | | | |
|-------------|--------------|---------------|
| 1. pescador | 7. familia | 13. permite |
| 2. pequeños | 8. método | 14. enseñó |
| 3. algunos | 9. antiguo | 15. hacerlo |
| 4. deporte | 10. tejerlas | 16. paciencia |
| 5. además | 11. aguja | 17. marina |
| 6. manera | 12. especial | 18. ambiente |

Ejemplos de palabras de cuatro sílabas

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| 1. diferentes | 3. alimento | 5. importante |
| 2. pescadores | 4. comunidad | 6. protegemos |

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS SER E IR EN PASADO

¿Ser o ir?

- Trace un círculo en una hoja de papel o de fomi de color rojo, recórtelo y péguelo en la pizarra.
- Divida a la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Invite a los estudiantes a ponerle nombre a su grupo siguiendo la temática del libro *Aventuras en Hawái*, por ejemplo, “Los amigos de Maui” y “Los hawaianos”. Escriba los nombres en la pizarra.
- Explique a los estudiantes que en esta actividad usted va a decir una oración que tenga el verbo *ser* o *ir* en pasado y ellos deberán identificar si es el verbo *ser* o el verbo *ir*.

Si considera contraproducente la competitividad de esta actividad, puede adaptarla eliminando la asignación de puntajes a los grupos.

- Cuando usted termine de pronunciar una oración (por ejemplo, “Yo fui pescador”), el primer estudiante de cada fila deberá tocar el círculo rojo. El primero que lo haga dirá si es el verbo *ser* o el verbo *ir* en voz alta. Si lo identifica correctamente, obtendrá un punto para su grupo. Luego, ambos estudiantes deben ir al final de sus respectivas filas.
- Si ninguno de los dos estudiantes logra identificar el verbo correctamente, pida a ambos que vayan al final de sus respectivas filas y permita que los siguientes estudiantes de la fila lo intenten.
- Use las siguientes oraciones para el juego.
 1. Yo fui pescador. (*ser*)
 2. Yo fui a nadar. (*ir*)
 3. Tú fuiste mi amigo. (*ser*)
 4. Tú fuiste a comer. (*ir*)
 5. Maui fue el héroe. (*ser*)
 6. Akoni Kai fue a visitar a su abuela. (*ir*)
 7. Nosotros fuimos surfistas. (*ser*)
 8. Nosotros fuimos a Hawái. (*ir*)
 9. Ellos fueron los ganadores. (*ser*)
 10. Ellos fueron de vacaciones. (*ir*)

Verbos enredados

- Tenga a la mano una bola de estambre que los estudiantes puedan lanzar sin hacerse daño.
- Pídales que se sienten formando un círculo en el salón de clase.
- Diga: “Durante esta actividad, van a lanzar una bola de estambre. Cuando la tengan en las manos, van a decir una oración donde se use el verbo *ser* en pasado, por ejemplo: ‘Yo fui cantante’. Van a sostener en sus manos una parte del estambre y a lanzar la bola a otro compañero”.
- Los estudiantes van a formar una telaraña con el estambre. Verifique que todos los estudiantes participen en la actividad.
- Pida al resto de la clase que piense en silencio la oración que va a compartir mientras sus compañeros participan.
- Recuérdeles que las conjugaciones en pasado del verbo *ser* e *ir* son las mismas. Muestre a los estudiantes el Componente digital 3.2 con la conjugación en pasado del verbo *ser*.
- Cuando finalicen esta actividad, pida que desenreden el estambre lanzado, pero esta vez diciendo oraciones que tengan el verbo *ir* en pasado, por ejemplo: “Yo fui a México”.

MÁS AYUDA CON VERBOS REGULARES EN PRESENTE Y PASADO

¡Eleva la pierna!

- Trace un círculo en una hoja de papel o de fomi de color rojo, recórtelo y péguelo en la pizarra.
- En una cartulina, trace una tabla de dos columnas tituladas “Grupo 1” y “Grupo 2”. Pegue la cartulina en un lugar visible, asegurándose de que no interfiera con el círculo rojo que pegó en la pizarra. Tome nota de los puntos obtenidos por cada grupo en la tabla.
- Divida a la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Pegue una cinta larga de color en el piso. Pida a los estudiantes que se pongan de pie sobre la cinta, formando una fila.
- Explique a los estudiantes que usted va a leer una oración en voz alta. La oración puede estar en presente o en pasado. Si está en presente, deben elevar la pierna derecha hacia la derecha. Si está en pasado, deben elevar la pierna izquierda hacia el lado izquierdo.
- Utilice la siguiente lista de oraciones:
 1. Hoy yo como mango.
(Ayer yo comí mango).
 2. Hoy Eddie juega mucho.
(Ayer Eddie jugó mucho).
 3. Hoy ustedes aprenden verbos.
(Ayer ustedes aprendieron verbos).
 4. Hoy tú corres rápido.
(Ayer tú corriste rápido).
 5. Hoy tú pescas peces.
(Ayer tú pescaste peces).
 6. Hoy ustedes bailan juntos.
(Ayer ustedes bailaron juntos).
 7. Hoy Akoni Kai cuenta la leyenda.
(Ayer Akoni Kai contó la leyenda).
 8. Hoy yo escucho historias.
(Ayer yo escuché historias).

Transformando verbos

- Prepare tarjetas con verbos en presente. Haga suficientes tarjetas para que cada par de estudiantes tenga varias tarjetas.
- Divida a la clase en pares y distribuya las tarjetas.
- Muestre a los estudiantes cómo hacer un tablero de gato (*tic-tac-toe*).
- A un estudiante le tocará la figura “X” y al otro, la figura “O”.
- Explique que deben sacar una tarjeta y tomar turnos para decir el verbo en pasado. Si lo logran, pueden escribir una de sus figuras en el tablero.

Deben intentar conseguir tres figuras seguidas en una línea vertical, horizontal o diagonal.

- Dígales que deben evitar que su compañero complete la fila poniendo su figura en el espacio correcto.
- Ganarán los estudiantes que logren juntar tres en raya.

Ejemplos de verbos:

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. canto (<i>canté</i>) | 4. como (<i>comí</i>) | 7. salto (<i>salté</i>) |
| 2. miran (<i>miraron</i>) | 5. pescan (<i>pescaron</i>) | 8. corren (<i>corrieron</i>) |
| 3. abres (<i>abriste</i>) | 6. nadas (<i>nadaste</i>) | 9. navegas (<i>navegaste</i>) |

MÁS AYUDA CON DIPTONGOS E HIATOS

Palabras incompletas

- Distribuya la Página de actividades P1.1
- Diga a los estudiantes: “Estas palabras no están completas porque se perdieron los diptongos que deben ir en ellas”. Explique a los estudiantes que deben recortar los diptongos de la parte de abajo de la página y pegarlos en el lugar correspondiente.

Pesca de hiatos

- Organice a la clase en cuatro grupos.
- Haga ocho copias de la Página de actividades RM P1.2 y recorte los peces.
- Escriba en los peces las palabras con los hiatos y diptongos de la lista.
- Coloque un clip de metal en la parte superior de cada pez. Haga una caña de pescar para cada grupo usando un lápiz, una cuerda y un imán.
- Entregue a cada grupo un set de cuatro peces (con dos palabras con hiato y dos sin hiato) y una caña de pescar.
- Pida a los estudiantes que coloquen los peces en el suelo y que se turnen para pescar. Diga: “Maui necesita nuestra ayuda para pescar los peces que tengan escritas las palabras con hiato. Ayudemos a Maui a pescar los peces correctos”.

Página de actividades P1.1



- Cuando un estudiante pesque un pez, debe leer la palabra con hiato en voz alta.

- | | | | |
|-------------|-----------|------------|-------------|
| 1. hawaiana | 5. tierra | 9. héroe | 13. miedo |
| 2. valiente | 6. océano | 10. cuerda | 14. alegría |
| 3. raíz | 7. cuenta | 11. canoa | 15. bueno |
| 4. tiempo | 8. tío | 12. viaja | 16. creó |

CÓDIGO BÁSICO

Sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas formadas con los grupos consonánticos *bl*, *pl* y *fl*.

✚ TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con sílabas trabadas formadas con los grupos consonánticos *bl* y *pl*.

✚ TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x

Gramática

Los estudiantes evaluarán el uso de adjetivos en oraciones orales y toda la clase trabajará para producir adjetivos que describen objetos. **TEKS 1.11.D.iv**

✚

Lectura

Los estudiantes leerán “Ballenas en Hawái” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles clave del texto y comentarán los

✚ adjetivos del texto para crear imágenes. **TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas sobre el capítulo

“Ballenas en Hawái”

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.D**

✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.D** discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Palabras con <i>bl</i> , <i>pl</i> y <i>fl</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>blusa</i> , <i>pluma</i> , <i>flor</i>
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color para cada estudiante <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Gramática (10 min)			
Adjetivos para describir sustantivos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1 <input type="checkbox"/> títere o peluche <input type="checkbox"/> caja con varios objetos
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Ballenas en Hawái”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>
Leer “Ballenas en Hawái”	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1
Material para llevar a casa			
Capítulo para llevar a casa: “Ballenas en Hawái”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad A calentar motores prepare las Tarjetas de imágenes para *blusa*, *pluma* y *flor*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.

Gramática

- Tenga preparado el Componente digital 10.1
- Tenga a la mano un títere o peluche para llevar a cabo esta actividad.
- Prepárese para organizar a los estudiantes en grupos pequeños.
- Prepare previamente bolsas de papel con objetos pequeños de varios colores, texturas y de ser posible algunos que hagan algún sonido.
- Debe haber una bolsa para cada grupo pequeño de estudiantes.

Lectura

- Lea con anticipación el capítulo “Ballenas en Hawái” para planear la lectura de este día.
- Tenga preparado el glosario del Libro de lectura para repasarlo con los estudiantes.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 10.1.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con sílabas trabadas y con adjetivos.

Lección 10: Código básico: Sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas formadas con los grupos consonánticos *bl*, *pl* y *fl*.

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Palabras con *bl*, *pl* y *fl*

- Explique a los estudiantes que pronunciarán, leerán y escribirán las palabras que corresponden a las imágenes que les presentará.
- Muestre las Tarjetas de imágenes, una a la vez. Lea cada palabra en voz alta frente al grupo y luego segmente la palabra, sílaba por sílaba. Después diga a los estudiantes que repitan el nombre y lo segmenten con usted y enseguida diga que lo repitan y lo segmenten solos.
 1. blusa
 2. pluma
 3. flor
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Pida que doblen su hoja en cuatro partes y luego la desdoblen.
- Pida a los estudiantes que escriban su nombre en la primera sección del papel.
- Enseguida, lea en voz alta la primera palabra mezclando ambas sílabas: *blusa*. Después hágalo junto con los estudiantes y, al final, ellos solos.
- Elija a un estudiante para que pase a escribir la palabra *blusa* en la pizarra mientras sus compañeros hacen lo mismo en su hoja. Supervise el trabajo y resuelva las dudas que surjan.

Tarjetas de imágenes



✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra".

- Repita los mismos pasos con las otras dos palabras.
- A continuación, anímelos a repetir las palabras completas, pronunciándolas todos juntos.
- Recoja el trabajo de cada estudiante.



Verificar la comprensión

Elija a tres estudiantes y entregue una de las Tarjetas de imágenes a cada uno. Pida que se la muestren a un compañero para que pronuncie la palabra que nombra la imagen. Pida que resalten los sonidos *bl*, *pl* o *fl* según corresponda.

Lección 10: Código básico: Sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con sílabas trabadas formadas con los grupos consonánticos *bl* y *pl*.

📍 **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Aventuras en Hawái*. Hoy voy a dictarles una oración acerca de las tablas de surf”.
- Resalte que en la oración que van a escribir verán palabras con *bl* y *pl*.

📍 **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”; y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

La tabla

Hay una tabla blanca en la playa.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (7).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Hay*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*playa*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen con un círculo las palabras con sílabas trabadas con el grupo consonántico *bl* (*tabla*, *blanca*) en la oración. Luego, pídale que las pronuncien en voz alta.
- Pida a los estudiantes que subrayen la palabra con una sílaba trabada con el grupo consonántico *pl* (*playa*) en la oración. Luego, pídale que también la pronuncien en voz alta.

➤ Componente digital 1.1

- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 10: Código básico: Sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes evaluarán el uso de adjetivos en oraciones orales y toda la clase trabajará para producir adjetivos que describen objetos.

 **TEKS 1.11.D.iv**

ADJETIVOS PARA DESCRIBIR SUSTANTIVOS (10 MIN)

- Presente el contenido del Componente digital 10.1 y recuerde a los estudiantes que, para identificar el adjetivo, pueden realizar preguntas sobre el sustantivo: “¿Cómo es?”, “¿Cómo son?”, “¿Cómo está?” o “¿Cómo están?”.

➤ Componente digital 10.1

- Recuerde también con los estudiantes que, en general, usamos el verbo *ser* para hablar de algo permanente o esencial en una persona (*soy Juan, soy alto*), mientras que *estar* lo usamos para hablar de algo temporal (*estoy cansado, estoy triste*).
- Comente que el adjetivo *grande* para *ballena* se puede convertir en plural, *grandes*, cuando se refiere a varias *ballenas*.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y distribuya a cada grupo una bolsa con objetos.
- Presente al títere o peluche (puede ponerle un nombre).
- Puede utilizar un tono de voz diferente para representar la voz del títere y pregunte a los estudiantes: “¿Quieren saber que hay en las bolsas?”.

Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a que piensen en un objeto que les guste mucho y por turnos hablen con un compañero sobre ese objeto. Díales que comenten: Me gusta mi _____ (muñeco) porque es _____ (suave), (por ejemplo). Pida que pregunten más cualidades para practicar el uso de adjetivos.

 **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

- Pida a uno de los estudiantes que saque un objeto de sus bolsas y pregunte a otro de ellos: “¿Qué es?”. Posteriormente, pregunte: “¿Cómo es?” o “¿Cómo se ve?”.
- Por medio del títere guíe a los estudiantes para que mencionen diferentes adjetivos, por ejemplo, si entre los objetos hay una goma de borrar, algunos de los adjetivos que puede mencionar son: *redonda* (o *cuadrada*), *pequeña* y *suave* y enseguida preguntar: “¿Cómo es?”, “¿De qué color es?”, “¿Cómo se ve?”, “¿Cómo se siente?” o “¿Cómo suena?”.
- Luego, pida a la clase que entre todos armen una oración con alguno de los adjetivos: “La goma es pequeña”. Use el mismo procedimiento con otro equipo y para el resto de los objetos si el tiempo lo permite.

Extensión

Los adjetivos describen características como color, forma, tamaño, número, sabor, olor, sonido, movimiento o las emociones de un sustantivo, que puede ser un objeto, animal, planta, lugar, persona, paisaje o alguna cosa. Al describir un sustantivo en español, debe haber concordancia de género y número con los adjetivos, por ejemplo, el adjetivo *grande* corresponde al singular del sustantivo *ballena*.



Verificar la comprensión

Cuando los estudiantes digan los adjetivos que describen los objetos de las bolsas, observe si son adecuados o no. De no ser así, entregue ese objeto al estudiante que lo dijo y pregúntele si hay algún otro adjetivo para describirlo.

Lección 10: Código básico: Sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl*

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Ballenas en Hawái” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles clave del texto y comentarán los adjetivos del texto para crear imágenes.

 **TEKS 1.6.G; TEKS 1.10.D**

 **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.D** discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

PRESENTAR EL CAPÍTULO “BALLENAS EN HAWÁI” (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que leerán el capítulo “Ballenas en Hawái”.
- Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo. Hágales preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren aprender sobre las ballenas asombrosas de Hawái?”, “¿Quieren saber cómo son y cómo verlas?”.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y lo abran en el capítulo “Ballenas en Hawái”. Prepare la versión digital.
- Invítelos a observar las ilustraciones y a que lean los subtítulos. Pídales que digan lo que creen que aprenderán en cada sección del capítulo.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

barba, s. son las láminas elásticas que poseen las ballenas en la boca y que utilizan como filtro para alimentarse

Ejemplo: Las ballenas tienen una barba que sirve como red.

chiflidos, s. sonido agudo como un silbido

Ejemplo: Viajan en grupos y se comunican con cantos o chiflidos.

jorobadas, adj. son aquellos seres que poseen una curvatura en la espalda

Ejemplo: Las ballenas jorobadas son muy grandes.

manchas, s. zona que tiene un color distinto del general o dominante en un ser o una cosa

Ejemplo: Su cuerpo es negro y gris, con manchas blancas.

planeta, s. cuerpo celeste que gira alrededor del Sol

Ejemplo: Aquí podemos aprender sobre otros animales marinos del planeta.

proteger, v. es cuidar a una persona, animal o cosa de un daño o peligro

Ejemplo: Así, protegemos el medio ambiente.

soplar, v. sacar aire con fuerza por la boca

Ejemplo: Las ballenas soplan burbujas para atraer a peces pequeños.

turistas, s. persona que viaja por gusto y distracción

Ejemplo: También hay pequeños barcos que llevan a los turistas para verlas.

Libro de lectura



Tabla de vocabulario para “Ballenas en Hawái”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	jorobadas proteger turistas	planeta	chiflidos manchas soplar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	barba		
Expresiones y frases			

LEER “BALLENAS EN HAWÁI” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que estén atentos mientras usted les lee el capítulo en voz alta, de forma pausada pero sin interrupciones.
- Una vez que haya terminado, dígalos que en el capítulo hay varios adjetivos que sirven para ayudarles a imaginar y comprender mejor la escena, y especialmente a las ballenas. Recuérdeles que los adjetivos son las palabras que responden las preguntas: “¿Cómo es?”, “¿Cómo son?”, “¿Cómo está?” o “¿Cómo están?”.
- A continuación, coménteles que llevarán a cabo una actividad en la que utilizarán adjetivos para describir una escena.
- Invítelos a cerrar los ojos e imaginar que se encuentran en Hawái y que están en un barco viendo a las ballenas. Pregunte. “¿Qué es lo que ven?”, “¿Cuántas ballenas son?”, “¿Cómo son los sonidos que hacen?”. Luego dígalos que imaginen que se acerca una ballena y salta cerca del barco: “Nos ha salpicado a todos con agua del mar, ¿cómo se sintió?”, “¿A qué huele?”.
- Vigile que respondan formando oraciones completas, describiendo con adjetivos cómo imaginaron la escena que usted pidió que imaginaran.
- Continúe explicando a los estudiantes que responderán todos juntos algunas preguntas sobre el capítulo.
- Comente las siguientes preguntas con la clase, haciendo referencia al fragmento del capítulo en el que se encuentra cada respuesta.
- Pueden responder con una palabra o una frase.



Nota cultural

Cada año, el 19 de febrero, se celebra el Día Mundial de las Ballenas para tomar conciencia sobre el peligro de extinción que sufren las ballenas jorobadas que viven frente a la costa de Maui, en Hawái.

Preguntas para comentar sobre “Ballenas en Hawái”

1. **Literal.** ¿Cómo son las ballenas jorobadas? Usen la información del texto para describirlas. (*Son muy grandes, su cuerpo es negro con gris y con manchas blancas*).
2. **Literal.** ¿Cómo atrapan peces para alimentarse? (*Los atrapa con su barba, que parece red*).
3. **Literal.** ¿De qué manera se comunican las ballenas? (*Por medio de sus cantos o chiflidos*).
4. **Evaluativa.** ¿Por qué pueden ver a las ballenas en Hawái? (*Porque se asoman fuera del agua, y porque se pueden acercar a ellas en los barcos pequeños. Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.



Trabajar en grupos pequeños

- Distribuya la Página de actividades 10.1 e indique a los estudiantes que subrayen las respuestas correctas a las preguntas sobre la lectura del capítulo, luego que escriban dos adjetivos que describan a las ballenas y que para terminar imaginen y dibujen una ballena jorobada.
- Comente que podrán anotar los adjetivos usados en el Libro de lectura que describan a las ballenas jorobadas. Diga que un integrante del equipo puede buscarlos mientras el otro los anota.
- Finalmente invítelos a imaginar primero a las ballenas jorobadas con los ojos cerrados antes de dibujarlas.
- Por último, recoja el trabajo de cada grupo para revisarlo.

Página de
actividades 10.1



Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA: “BALLENAS EN HAWÁI”

Página de actividades 10.2



- Pida a los estudiantes que se lleven la Página de actividades 10.2 para realizar la actividad con un miembro de la familia o tutor.

Lección 10: Código básico: Sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS

Sílabas trabadas

1. Explique a los estudiantes que el juego consiste en completar palabras que tengan las sílabas *bl*, *pl* y *fl*.
2. A continuación distribuya la Página de actividades RM 10.1 y asegúrese de que cada estudiante tenga un lápiz.
3. Pregunte si las instrucciones son claras y si no es así resuelva las dudas.
4. Diga: “Listos para jugar” y cuando estén listos: “Comenzamos”.
5. Al finalizar, pida voluntarios para escribir las palabras en la pizarra y corríjanlas si tienen algún error.

chiflido

flotar

pueblo

ejemplo

playa

tabla

flaco

posible

triple

6. Anímelos a mencionar otras palabras que conozcan con las sílabas *bl*, *pl* y *fl*.

MÁS AYUDA CON ADJETIVOS

Clasificando adjetivos

- En este juego, los estudiantes identificarán los adjetivos de acuerdo con los sustantivos.
- Dibuje una tabla con tres columnas en la pizarra.

Sustantivo	Adjetivo en singular	Adjetivos en plural
ballenas		jorobadas
ballenas		grandes
cuerpo	negro	
cuerpo	gris	

- Pida que escuchen con atención mientras lee nuevamente en voz alta el capítulo “Ballenas en Hawái”.
- Pida a un voluntario que pase a la pizarra. Indique que cuando sus compañeros identifiquen algún adjetivo lo deberá escribir en la tabla de acuerdo con la categoría que le corresponde. Singular cuando se refiera a una sola cosa, animal o persona y plural cuando se refiera a muchos.
- Lea despacio y haga pausas breves cada vez que mencione un adjetivo. Pida al voluntario que escriba las palabras en la pizarra. Con la participación de todo el grupo, indique que complete la primera columna de la tabla con el sustantivo que corresponde. En caso de haber algún error en la clasificación, pregunte al grupo si están de acuerdo y asegúrese que entre todos le ayuden a hacer las correcciones necesarias.

11

GRAMÁTICA

Verbos en presente
y pasado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras, incluyendo palabras con sílabas trabadas. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración y se enfocarán en adjetivos. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

Los estudiantes identificarán los verbos en oraciones orales, y distinguirán entre verbos en tiempo pasado y verbos en tiempo presente. **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “*Hula* y cuentos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre la idea central y los detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.9.D.i**

Los estudiantes harán preguntas sobre el capítulo antes y después de leer. **TEKS 1.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 11.1

Preguntas sobre el capítulo

“*Hula* y cuentos”

TEKS 1.4

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 11.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color para cada estudiante <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Gramática (5 min)			
Verbos en presente y en pasado	Toda la clase	5 min	
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Hula y cuentos”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 11.2
Leer “Hula y cuentos”	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepárese para repasar con los estudiantes la rutina Ir al punto de reunión.
- Identifique las imágenes del Componente digital 11.1 (*tabla, playa, chiflido*) y prepárese para presentarlo a los estudiantes durante la rutina de Mezclar y segmentar sílabas.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Lea previamente el capítulo “*Hula* y cuentos” para familiarizarse con la historia y los personajes.
- Prepárese para proyectar el Componente digital 11.2 para apoyar la actividad oral de SQA, para usarlo antes, durante y después de la lectura.
- Prepare la Página de actividades 11.1.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con verbos en pasado y presente.

Lección 11: Gramática: verbos en presente y pasado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras, incluyendo palabras con sílabas trabadas. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de mezclar y segmentar sílabas con palabras con los grupos consonánticos *bl*, *pl* y *fl*. Muestre las imágenes de las palabras en el Componente digital 11.1 (*tabla*, *playa*, *chiflido*).

Componente digital 11.1

Indique a los estudiantes que mezclen las sílabas de las siguientes palabras, y que luego las segmenten, siguiendo el protocolo y los gestos de la rutina:

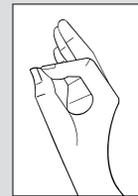
1. tabla *ta-bla*
2. playa *pla-ya*
3. chiflido *chi-fli-do*



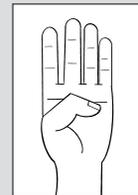
Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que se toquen diferentes partes del cuerpo para cada sílaba en las palabras. Por ejemplo, pídeles que se toquen el hombro, el codo y la muñeca, uno con cada sonido de la palabra *chiflido* (*chi-fli-do*). Luego, mézclenla comenzando en el hombro y deslizándose hacia abajo mientras dicen la palabra *chiflido*.

Para mezclar



Para segmentar



Desafío

Lea las siguientes frases y pida a los estudiantes que las representen con mímica y que identifiquen las sílabas con *pl*, *bl* y *fl*:

hablar en la playa

tocar la flauta

oler flores blancas

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.

Lección 11: Gramática: verbos en presente y pasado

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración y se enfocarán en adjetivos. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Estamos leyendo el libro *Aventuras en Hawái* y este dictado trata de una tabla de surf”.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Recuerdan la oración que escribieron en el dictado anterior? ¿Y el título?”. Recuérdeles el título del dictado “La tabla”.
- Dígales que en la lección anterior encontraron palabras con *bl* y *pl*. Ahora se enfocarán en adjetivos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

La tabla

Hay una tabla blanca en la playa.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídeles que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídeles que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (7).

TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Dictar la oración

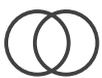
- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Hay*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*playa*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el adjetivo en la oración (*blanca*). Pregúnteles cuál sustantivo describe (*una tabla*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.1

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Puede escribir en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Conexión bilingüe: Comente con los estudiantes que en español y en inglés hay cognados (palabras que suenan y se escriben igual, y que significan lo mismo) con el grupo consonántico *pl* en los que solo se agrega una vocal al final.

Inglés	Español
plant	planta
planet	planeta
plastic	plástico

Lección 11: Gramática: verbos en presente y pasado

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán los verbos en oraciones orales, y distinguirán entre verbos en tiempo pasado y verbos en tiempo presente.

 **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii**

VERBOS EN PRESENTE Y EN PASADO (5 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo trabajar en su espacio. Después dígales que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar este buen comportamiento.
- Explique a los estudiantes que dirá una oración en voz alta para que identifiquen el verbo en ella: *Hoy corro con mis amigos.*
- Pida al grupo que se pongan de pie y con movimientos de mímica representen la oración.
- Dígales que repitan en voz alta la oración: *Hoy corro con mis amigos.* Pídales que identifiquen y digan en voz alta el verbo: *corro.*
- Puede pedir que un voluntario escriba la oración en la pizarra.
- A continuación, pida al grupo que cambien la oración al pasado: *Ayer corrí con mis amigos.*
- Puede solicitar que otro voluntario escriba en la pizarra la oración en pasado.
- Pida al grupo que lean en voz alta ambas oraciones:

Hoy corro con mis amigos.

Ayer corrí con mis amigos.

- Repita los pasos anteriores con las oraciones siguientes:

Hoy salto con mis compañeros.

Ayer salté con mis compañeros.

 **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Extensión

En español, el verbo en tiempo presente habla de una acción que se realiza ‘ahora’ pero también que la acción es algo que se acostumbra hacer o es habitual: “Los niños juegan fútbol los domingos”. Puede usarse incluso para que el tiempo de la acción se entienda como próximo: “Te visito en Navidad”.

Desafío

Pida a los estudiantes que inventen una oración en presente con el verbo *bailar* y luego la misma oración, pero en pasado. Por ejemplo, “Hoy Ana baila el hula-Ayer Ana bailó el hula”. Otra opción es pedir que algunos voluntarios realicen cualquier acción (saltar, correr, etc.) para que la clase la describa en presente y pasado, por ejemplo, “Ella salta hoy-Ella saltó ayer”.

Lección 11: Gramática: verbos en presente y pasado

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “*Hula y cuentos*” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre la idea central y los detalles clave del texto.

🇹🇽 **TEKS 1.4; TEKS 1.9.D.i**

Los estudiantes harán preguntas sobre el capítulo antes y después de leer.

🇹🇽 **TEKS 1.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “HULA Y CUENTOS” (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que a continuación leerán el capítulo “*Hula y cuentos*”.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y lo abran en el capítulo “*Hula y cuentos*”. Puede mostrar la versión digital, si prefiere.
- Diga que observen las ilustraciones y los subtítulos.
- Pídales que identifiquen la idea central: danza hula hawaiana.
- Deduzcan entre todos que, según los subtítulos, cada sección proporciona detalles clave sobre la idea central del texto.
- Luego, proyecte el Componente digital 11.2 para la actividad oral de SQA para ayudarlos a generar preguntas sobre el tema.

Libro de lectura



🇹🇽 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.

➤ Componente digital 11.2

- Pida a los estudiantes que piensen en lo que ya saben sobre el baile hula y que lo compartan con la clase.
- A continuación, explique a los estudiantes que leerán el capítulo “*Hula* y cuentos”.
- Retome el Componente digital 11.2 y diga a los estudiantes que compartan lo que desean aprender sobre el hula, e invítelos a establecer esto como propósito para la lectura del capítulo.



Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes que pueden hacer una pregunta para expresar el tema sobre el que quieren saber más. Por ejemplo, si alguno quiere saber cómo bailar hula anímelo a preguntar: “¿Cómo bailas hula?”; si otro prefiere saber cómo es la vestimenta que pregunte: “¿Cómo te vistes para bailar hula?”.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

antiguo, s. que existe desde hace mucho tiempo

Ejemplo: El hula antiguo se llama *hula kahiko*.

contar, v. relatar una historia, leyenda o cuento

Ejemplo: Mi mamá también me cuenta historias.

hula, s. baile con movimiento de caderas

Ejemplo: Contaban historias a través del hula.

relatar, v. contar un suceso o historia

Ejemplo: Mi mamá relata historias bailando hula.

símbolo, s. figura o signo que representa algo

Ejemplo: Por eso es un gran símbolo de la cultura hawaiana.

Tabla de vocabulario para “Hula y cuentos”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	contar hula	antiguo relatar símbolo	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Nota: En el Libro de lectura *Aventuras en Hawái* hay palabras propias de la lengua hawaiana que los niños de Grado 1 no pueden decodificar aún. Por ejemplo, *hula auana*—sustantivo común que denomina al hula moderno y significa ‘vagar de un lugar a otro’— es una palabra con triptongos (tres vocales que se encuentran en una misma sílaba). Por otra parte, el baile de hula más antiguo se llama *hula kahiko*, que significa “en el estilo antiguo”. Finalmente, el ukulele es un instrumento musical tradicional de Hawái, que es como una guitarra pequeña.

LEER “HULA Y CUENTOS” (15 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Diga a los estudiantes que deberán seguir en silencio la lectura que usted haga del capítulo “Hula y cuentos”.
- Deténgase en las palabras de origen hawaiano y resalte su pronunciación así como su significado.
- Recuérdeles que los personajes que aparecen en este capítulo ya los conocieron en los capítulos anteriores.
- Al finalizar su lectura, proyecte nuevamente el Componente digital 11.2 para SQA y pídale que respondan: “Aprendí que _____”.
- Anímelos a formular de manera oral, entre toda la clase más preguntas como las siguientes para que expresen “Lo que aún quiero saber”, preguntas que tengo después de leer el capítulo:
 - ¿Por qué es tan importante el hula en Hawái? (*Porque cuenta historias muy antiguas de los primeros pobladores, el clima, el mar y la cultura hawaiana*).

Apoyo a la enseñanza

Anote en la pizarra la idea central y los detalles clave del texto que vayan mencionando los estudiantes. Cuando lo haga, puede pedirle al resto de la clase que respondan en voz alta cuando un detalle sea verdadero o falso, pueden tomar turnos para explicar por qué.



- ¿La música y los movimientos serán muy diferentes en el hula kahiko y el hula auana? (*El hula kahiko usa cantos y tambores muy tradicionales, y el hula auana usa instrumentos y movimientos modernos*).
- ¿Cómo sonará el ukulele? (*Es muy parecido a la guitarra, pero su sonido es más agudo*).
- Explique a los estudiantes que pueden trabajar con un compañero para responder juntos algunas preguntas sobre “Hula y cuentos”.
- Distribuya la Página de actividades 11.1.
- Lea en voz alta las preguntas de la Página de actividades 11.1 y dé tiempo suficiente para que los estudiantes las comenten y respondan.
- Invítelos a participar compartiendo con toda la clase sus respuestas.

Fin de la lección

Lección 11: Gramática: Verbos en pasado y en presente

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

Jugando con los verbos

- Para realizar esta actividad, organice a los estudiantes en dos grupos.
- Escriba en papelitos los verbos:

comer	pescar
competir	rescatar
leer	sentir
nadar	tejer
navegar	viajar
- Ponga los papelitos en un recipiente.
- Pida a un representante del primer grupo que tome un papelito y que digan una oración en tiempo presente y en tiempo pasado con ese verbo.
- Repita los pasos con el otro grupo.
- Continúe con la misma dinámica.

Cambiando el tiempo

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Indique que en esta actividad usarán los verbos del capítulo “*Hula y cuentos*”.
- Lea en voz alta la primera página del capítulo.
- Indique al grupo que sigan la lectura en sus libros.
- Haga una pausa en cada oración y pida que identifiquen el verbo.
- Continúe con la lectura y al finalizar pida que escriban en una hoja todos los verbos que descubrieron en la lectura del capítulo, por ejemplo,

aprender (*aprenden*)

bailar (*baile, bailando*)

contar (*cuenta*)

ser (*fue*)

usar (*usa, usaban*)

- Dé tiempo suficiente para que escriban los verbos.
- Enseguida, solicite que compartan una oración con los verbos que encontraron.
- Anímelos a formar oraciones diferentes y comentarlas con el grupo.

12

ESCRITURA

Elegir un tema

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas

✦ con *cl* y *gl*. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Un relato del mar” con propósito y comprensión, y

✦ responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes harán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo.

✦ **TEKS 1.6.B**

Escritura

Los estudiantes aprenderán qué es un texto descriptivo y pensarán en un tema para su propio párrafo descriptivo con el apoyo del maestro o la maestra.

✦ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.11.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar

“Un relato del mar”

✦ **TEKS 1.6.G**

✦ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Palabras con <i>cl</i> y <i>gl</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>clavo, globo</i>
Escribir palabras con <i>cl</i> y <i>gl</i>	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Un relato del mar”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 11.2
Leer “Un relato del mar”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>
Escritura (15 min)			
Elegir un tema	Grupos pequeños/ Con un compañero/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura y versión digital del libro <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 11.2, 12.1 <input type="checkbox"/> hojas blancas y lápices de colores

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes para *clavo*, *globo* para la actividad de pronunciar palabras.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 12.1 para la actividad de escribir palabras con *cl* y *gl*.

Lectura

- Lea con anticipación el capítulo “Un relato del mar” del Libro de lectura *Aventuras en Hawái* para planear la lectura de este día.
- Prepare el Componente digital 11.2 para la actividad oral de SQA.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las notas de hoy. Haga una copia en blanco para llenarla con los resultados de los estudiantes que pueda escuchar hoy.

Escritura

- Prepare la versión digital del Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y asegúrese de que los estudiantes tengan su Libro de lectura disponible.
- Prepare el Componente digital 11.2, por si durante el desarrollo de la actividad cree pertinente regresar a él.
- Prepare el Componente digital 12.1 para mostrar el ejemplo de un párrafo descriptivo.
- Prepare preguntas para ayudar a los estudiantes a identificar las ideas centrales del libro *Aventuras en Hawái*, así como algunas propuestas de temas principales. Se proponen los siguientes, pero puede elegir otros.

Preguntas para encontrar mi tema

¿De qué trata la leyenda de Maui?

¿Maui era un buen pescador?

¿Cómo son las ballenas jorobadas?

¿Qué es el surf?

¿Qué comen en Hawái?

¿Qué es el hula?

¿Qué es un símbolo de la cultura de Hawái?

Algunos temas del libro

la leyenda de Maui

la pesca

las ballenas jorobadas

el surf

la comida hawaiana

el hula

la Hokulea

- Prepare hojas blancas y colores para que los estudiantes ilustren el tema del que quieran escribir.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo del que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las sílabas trabadas con *cl* y *gl*.

Lección 12: Escritura: Elegir un tema

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas con *cl* y *gl*. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Palabras con *cl* y *gl*

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imagen para *clavo* y pregúnteles qué imagen ven.
- Cuando respondan “un clavo”, pídeles que se pongan de pie e imaginen que están golpeando un clavo con un martillo.
- Escriba la palabra *clavo* en la pizarra y remarque con otro color las letras *cl*.
- Repita la dinámica con la Tarjeta de imagen para *globo*, pero, para fomentar un mayor movimiento de los estudiantes, dídeles que son globos que flotan en el aire, para que simulen que vuelan por todo el salón de clases.
- Mientras los estudiantes juegan a ser globos, divida la pizarra en dos y escriba en el lado izquierdo las sílabas *cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu*, y a un lado de cada una, un ejemplo de palabras que las incluyan, como *clase*, *bicicleta*, *clima*, *triciclo*, *club*.
- En el lado derecho de la pizarra, escriba las sílabas *gla*, *gle*, *gli*, *glo*, *glu*, y a un lado de cada una, un ejemplo de palabras que la incluyan, como *regla*, *iglesia*, *glifo*, *siglo*, *iglu*.
- Lea en voz alta cada sílaba y después las palabras de forma segmentada. Enseguida, solicite que las repitan junto con usted, también de forma segmentada, al mismo tiempo que aplauden una vez por cada sílaba. Finalmente, indique que lean las palabras ellos solos.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Utilice objetos iguales que los estudiantes puedan ver y tocar, con nombres que pueden mezclar y segmentar. Puede usar tres bloques, crayones, etcétera, de colores rojo, amarillo y azul. Para *triciclo* puede señalar el bloque rojo y decir: *tri*-. Luego el amarillo y decir la sílaba *-ci*, y el azul para *-clo*. Después puede pedir que un voluntario deslice un dedo a lo largo de los bloques mientras mezcla la palabra: *triciclo*.

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”; y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”.

- Explique el significado de las palabras más complejas con ejemplos según sea necesario (por ejemplo, *un glifo es una señal o dibujo grabado en la roca*).
- Recuerde a los estudiantes que, además de los grupos de consonantes presentados en esta sección, existen otros grupos de consonantes, por ejemplo: *br*, de *brazo*; *bl*, de *blanco*; *cr*, de *crema*; *dr*, de *pedra*; *fl*, de *flecha*; *fr*, de *frío*; *gr*, de *grillo*; *pr*, de *premio*; *pl*, de *plátano*; *tl*, de *atleta*; *tr*, de *trineo*.

ESCRIBIR PALABRAS CON CL Y GL (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos de tres o cuatro estudiantes. Procure integrar grupos basados en los diferentes niveles de progreso.
- Distribuya la Página de actividades 12.1.
- Lea la instrucción en voz alta y pida a los estudiantes que lean las palabras del recuadro en voz alta.
- Aproveche para despejar dudas sobre el significado de las palabras.
- Luego pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras del recuadro.
- Una vez que se asegure de que todos los estudiantes comprendieron lo que deben hacer, pídale que resuelvan la actividad.
- Monitoree su progreso para dar apoyo a quien presente dificultades de comprensión.



Verificar la comprensión

Diga despacio y en voz alta las palabras *clima*, *arreglar*, *iglesia* y *eclipse*. Pida a los estudiantes que levanten un pulgar si la palabra tiene *cl* y que levanten la mano extendida si tiene *gl*.

Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra las palabras incompletas *i__sia*, *in__és*, *an__a* y *__ase*. En equipos de tres o cuatro estudiantes, pida que identifiquen si la palabra se completa con *cl* o *gl*. Cuando estén listos, invítelos a pasar por turnos a completar la palabra en la pizarra.

Página de actividades 12.1



Desafío

Con los estudiantes organizados en grupos, anímelos a que cada grupo mencione una palabra que tenga una sílaba con *cl* o *gl* (*ancla*, *chicle*, *regla*, *inglés*). El primer grupo dirá una palabra y señalará al grupo que debe continuar, y así sucesivamente.



Conexión bilingüe: En inglés y en español hay los mismos grupos de consonantes con /, excepto el grupo *sl*, que solo existe en inglés.

Español	Inglés
bl: blanco	bl: black
pl: plancha	pl: plant
fl: fleco	fl: flag
gl: glorieta	gl: glove
cl: clavo	cl: clap
	<i>sl: sleep</i>

Lección 12: Escritura: Elegir un tema



Lectura

Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Un relato del mar” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes harán preguntas antes, durante y después de leer el capítulo. **TEKS 1.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “UN RELATO DEL MAR” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.
- Mencione a los estudiantes que van a leer el capítulo “Un relato del mar”.

TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.



- Lea en voz alta el título e invite a los estudiantes a formular preguntas sobre el capítulo a partir de dicho título, por ejemplo, “¿Saben qué significa la palabra *relato*?”, “¿Quién narrará el relato del mar?”, “¿Qué lo motivará a hacerlo?”, “¿Sobre qué podría tratar el relato del mar?”.
- Pida que observen las imágenes y los subtítulos del capítulo.
- Pídeles que identifiquen la idea central: un cuento sobre el mar contado con hula.
- Deduzcan entre todos que, según los subtítulos, cada sección proporciona detalles clave sobre la idea central del texto.
- Luego, proyecte el Componente digital 11.2 de SQA para utilizar dicho enfoque para ayudarlos a generar preguntas sobre el hula de Hawái.

➤ Componente digital 11.2

- Pida a los estudiantes que piensen en lo que ya saben sobre Hawái y el mar y que lo compartan con la clase.
- A continuación, explique a los estudiantes que leerán el capítulo “Un relato del mar” y pida a los estudiantes que compartan lo que desean aprender sobre Hawái y el mar. Invítelos a establecer esto como un propósito para la lectura del capítulo.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

clima, s. condiciones del tiempo que hace en un lugar todo el año
Ejemplo: Cuentan sobre el clima de Hawái.

comenzar, v. empezar
Ejemplo: Ella comienza a cantar.

imitar, v. hacer lo mismo que hace otra persona o parecerse a una cosa
Ejemplo: Los movimientos imitan las olas del mar.

inclinarse, v. mover la cabeza o el cuerpo hacia delante o hacia un lado
Ejemplo: Una mujer inclina su cuerpo.

público, s. personas que van a ver un baile o teatro
Ejemplo: El público siente emoción al verlos bailar.

siglo, s. cien años
Ejemplo: Se han contado desde hace más de un siglo.



Nota cultural

Lei es una palabra hawaiana que se usa para nombrar un tipo de collar que representa el amor, la amistad y la fiesta. Aunque casi siempre está hecho de flores, también puede hacerse de caracolas marinas, hojas o frutos. Se regala al llegar o marcharse de un lugar.

Tabla de vocabulario para “Un relato del mar”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		clima siglo imitar	comenzar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	público	inclinan	
Expresiones y frases			



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que lean una oración de ejemplo de una palabra de vocabulario en voz alta, y que luego digan otra oración que use esa misma palabra para comprobar que han comprendido su significado.

LEER “UN RELATO DEL MAR” (10 MIN)

- Lea el capítulo “Un relato del mar” en voz alta a la clase. Procure modelar la lectura cambiando el tono y volumen de voz, a fin de atraer la atención de los estudiantes.
- Organice a los estudiantes para que lean el capítulo de nuevo en grupos pequeños.
- Circule por el salón y haga preguntas de las que se proporcionan a continuación a los estudiantes, anotando en el Registro de observación de preguntas para comentar el desempeño individual de los estudiantes.
- Pregunte a los estudiantes si lo que han leído responde las preguntas que plantearon durante la presentación del capítulo. En caso de que sí, anímelos a decir la pregunta y su respuesta.
- En caso contrario, pida a los estudiantes que propongan alguna pregunta que sí se pueda responder a través de dicho párrafo y que la respondan utilizando una oración descriptiva.

- Al terminar de leer, solicite que identifiquen de nuevo cuál es la idea central del capítulo. Si les cuesta trabajo recordar a qué se refiere, coménteles que la idea central es lo más importante que el autor quiere comunicar acerca del tema. Normalmente se puede expresar en una oración.
- Solicite voluntarios para que comenten lo que pensaron. Pídales que digan oraciones completas, utilizando adjetivos.
- Por último, lea una por una las preguntas para comentar mientras los estudiantes leen en grupos pequeños y luego pida que toda la clase las responda en voz alta, con oraciones completas.



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Preguntas para comentar sobre “Un relato del mar”

1. **Literal.** ¿Qué instrumento musical toca la mujer? (*un tambor hawaiano*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué en el hula se relatan historias del mar? (*Porque es un baile hawaiano y en Hawái hay mar*).
3. **Para inferir.** ¿Cuáles son las tres acciones que se realizan durante el hula? (*tocar un tambor, bailar y contar un relato*)
4. **Para inferir.** ¿Qué podrían decir en el hula sobre el clima de Hawái? (*Es lindo y cálido. No obstante, acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
5. **Evaluativa.** ¿De qué más se podría hablar acerca del hula? (*de los cuentos, de los festivales, de los vestuarios*)

Lección 12: Escritura: Elegir un tema

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes aprenderán qué es un texto descriptivo y pensarán en un tema para su propio párrafo descriptivo con el apoyo del maestro o la maestra. **TEKS 1.1.A; TEKS 1.11.A**

ELEGIR UN TEMA (15 MIN)

Nota: Durante cinco lecciones (12 a 16), los estudiantes planearán y escribirán un párrafo descriptivo. Por tal motivo, durante las siguientes cuatro clases deberá continuar con el trabajo de la lección anterior. Para comenzar con el proyecto, durante esta primera lección, elegirán el tema sobre el que escribirán.



Trabajar en grupos pequeños



Mantener conversaciones respetuosas

- Antes de iniciar las actividades, comente a los estudiantes que a partir de este día, y durante los siguientes cuatro, cada quien planeará, escribirá y publicará o mostrará a los demás un párrafo descriptivo sobre un tema que elijan de lo que han leído hasta ahora del libro *Aventuras en Hawái*.
- Aclare que un texto descriptivo es una descripción a detalle de alguna cosa, persona o en este caso del tema que se quiera hablar. Un texto descriptivo ayuda al lector a imaginar cómo es lo que se describe. Agregue que, para señalar los detalles, deberán utilizar adjetivos, los cuales han conocido durante los últimos días. Además podrán incluir verbos que crean imágenes para complementar su descripción.
- Para ayudar con la explicación, muestre el Componente digital 12.1, que contiene un ejemplo de un párrafo descriptivo acerca de las ballenas jorobadas, sobre las que ya leyeron. Hágalas notar el uso de adjetivos, que sirven para dar detalles sobre el tema.

TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.

- Complemente el análisis del ejemplo identificando los verbos. Analice con ellos que todos están en presente, y que su párrafo deberá estar conjugado en el mismo tiempo.

➤ **Componente digital 12.1**

- Para llevar a cabo la actividad, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que entre ellos se pregunten y respondan acerca de los temas del libro. Esto propiciará que practiquen oraciones descriptivas, que son la base de este proyecto.
- Solicite a los estudiantes que revisen las ideas centrales y los detalles clave de los capítulos que han leído en su Libro de lectura *Aventuras en Hawái*, pues sobre algunos de ellos escribirán su párrafo descriptivo. Pídales que piensen en qué información del libro encuentran más interesante. Puede utilizar, de nuevo, el Componente digital 11.2 de SQA, en el que encontrarán las pistas: “Lo que ya sé”, “Lo que quiero aprender”, “Lo que aprendí” y “Lo que aún quiero saber” para ayudarles a pensar en los diferentes temas.

➤ **Componente digital 11.2**

- Tenga disponible la versión digital del libro, por si surge alguna pregunta que deba responder sobre el libro.
- Mientras los estudiantes están reunidos, divida la pizarra en dos, y en el lado izquierdo escriba preguntas que los ayuden a encontrar y elegir un tema. Escriba en el lado derecho algunas sugerencias de temas principales. Observe el ejemplo:

Preguntas para encontrar mi tema

¿De qué trata la leyenda de Maui?

¿Maui era un buen pescador?

¿Cómo son las ballenas jorobadas?

¿Qué es el surf?

¿Qué comen en Hawái?

¿Qué es el hula?

¿Qué es un símbolo de la cultura de Hawái?

Algunos temas del libro

la leyenda de Maui

la pesca

las ballenas jorobadas

el surf

la comida hawaiana

el hula

la Hokulea

- Una vez que hayan terminado de repasar los temas del libro, lea con el grupo lo que apuntó en la pizarra y luego organice una lluvia de ideas para que los estudiantes complementen los temas que escribió, con los que platicaron en sus pequeños grupos.
- Con lo que hasta ahora han hecho, solicite que cada estudiante elija el tema que más le interese.
- Invítelos a reunirse con un compañero para que intercambien el tema que eligieron. Para ello, pida que planteen preguntas tales como: “¿Cuál es tu tema favorito?”, “¿Por qué?”, “¿Qué recuerdas sobre ese tema?”, “Si no pudieras elegir ese tema, ¿cuál otro elegirías?”, “¿Por qué?”.
- Posteriormente, solicite que individualmente hagan un dibujo sobre el tema que eligieron. Al final de esta sesión, pida que algunos voluntarios expliquen oralmente con oraciones descriptivas su creación. Permita que participen tantos estudiantes como el tiempo de la sesión se lo permita. Vigile el uso de adjetivos.
- Por último, solicite que cuiden y guarden los dibujos que hicieron, pues los utilizarán en las siguientes sesiones del proyecto de escritura.

Fin de la lección

Lección 12: Escritura: Elegir un tema

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS SÍLABAS TRABADAS *CL* Y *GL*

¡Encuentra las sílabas!

- Escriba en pequeñas tarjetas de cartulina diversas palabras que contengan una sílaba trabada con *cl* o *gl*. De preferencia diez de cada una. Para facilitar su trabajo, puede utilizar varias de las palabras que se han propuesto durante la lección. Esconda en el salón las tarjetas de cartulina.
- Organice a los estudiantes en grupos de tres a cuatro estudiantes y asigne a cada uno una de las sílabas trabadas anteriores (*cl* o *gl*).
- Explique que cada grupo debe buscar y encontrar las palabras que tengan la sílaba trabada que les fue asignada.

- Cada vez que encuentren una palabra que les corresponda, deberán pegarla en la pizarra o depositarla en una caja.
- Indique que si encuentran una palabra que no corresponda con la sílaba que les fue asignada, deberán dejarla en el mismo lugar que la encontraron.

¿Trabalenguas, adivinanza o canción?

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que inventen un trabalenguas, adivinanza o fragmento de una canción que incluya al menos dos o tres palabras con las sílabas trabadas *cl* o *gl*.
- Invite a cada grupo a pasar al frente a presentar su creación artística, mientras el resto del grupo identifica cuáles son las palabras que contienen una sílaba trabada.

13

ESCRITURA

Planear un párrafo descriptivo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes practicarán el uso de adjetivos con *ser* y *estar* en oraciones orales y escritas. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iv**

Lectura

Los estudiantes leerán “Día de fiesta” con propósito y comprensión y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

Escritura

Los estudiantes usarán un organizador gráfico para planear un párrafo descriptivo sobre el tema que más les haya interesado hasta ahora en *Aventuras en Hawái*. Pensarán en preguntas sobre su tema que puedan responder en su escritura.

TEKS 1.12.B; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.13.A

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar “Día de fiesta”

TEKS 1.6.G

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.13.A** formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (5 min)			
A calentar motores: – Adjetivos con <i>ser</i> y <i>estar</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 13.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Día de fiesta”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>
Leer “Día de fiesta”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1
Escritura (20 min)			
Planear un párrafo descriptivo	Toda la clase/ Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 12.1, 13.2, 13.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2
Escribir adjetivos y frases descriptivas	Grupos pequeños/ Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> hojas de papel y lápiz para cada estudiante

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepare el Componente digital 13.1 con oraciones donde se usan los verbos *ser* y *estar*.

Lectura

- Lea con anticipación el capítulo “Día de fiesta” para planear la lectura de este día.
- Prepare la Página de actividades 13.1.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

Escritura

- Pida con anticipación a los estudiantes el dibujo que hicieron en la Lección 12 sobre el tema que eligieron para redactar.
- Prepare el Componente digital 12.1, por si requiere mostrar de nuevo a los estudiantes el ejemplo del párrafo descriptivo que analizaron en la Lección 12.
- Prepare el Componente digital 13.2 que incluye un organizador gráfico, para que los estudiantes observen las listas de los adjetivos y los verbos en presente correspondientes al párrafo descriptivo “Las ballenas jorobadas”.
- Tenga preparada las Página de Actividades 13.2 en donde los estudiantes completarán el organizador gráfico, de acuerdo con el tema que hayan escogido.
- Prepare el Componente digital 13.3 en el que se encuentra organizado el párrafo descriptivo “Las ballenas jorobadas”.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo del que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la gramática, la descripción y los verbos.

Lección 13: Escritura: Planear un párrafo descriptivo

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes practicarán el uso de adjetivos con *ser* y *estar* en oraciones orales y escritas. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

➤ Componente digital 13.1

En el idioma español, el verbo *ser* se utiliza para referirse a las características permanentes de algo o alguien, por ejemplo, “La ventana es grande”; mientras que el verbo *estar* se usa para referirse a las características temporales de algo o alguien, por ejemplo, “La ventana está rota”.

Uso de adjetivos con *ser* y *estar* para describir

- Explique a los estudiantes que aprenderán a mencionar las características permanentes y las características temporales. Diga: “Una característica permanente no cambia, por ejemplo, ‘El colegio es grande’. Una característica temporal cambia, por ejemplo, ‘El cielo está nublado’”.
- Señale que con el verbo *ser* se expresan adjetivos permanentes (que no cambian) de algo o alguien. Mientras que con el verbo *estar* se expresan adjetivos temporales (que cambian).
- Para reforzar la explicación, lea junto con los estudiantes las oraciones del Componente digital 13.1.

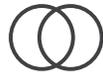
Verbo <i>ser</i>	Verbo <i>estar</i>
Yo soy alto.	Yo estoy enfermo.
Tú eres amigable.	Tú estás enojada.
Mi jardín es grande.	El parque está vacío.
Mi hermana y yo somos mexicanas.	Daniel y yo estamos aburridos.
Las flores son hermosas.	Los frutos están verdes.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

Apoyo a la enseñanza

Diga oraciones que utilicen estos verbos y pida que cuando el verbo de la oración sea el verbo *ser*, aplaudan, y cuando el verbo sea *estar*, se queden quietos. Diga oraciones como: “Yo estoy sentado”, “Tú eres alto”, “Yo estoy feliz”.

- Sin que los estudiantes observen el componente digital, escriba en la pizarra dos oraciones incorrectas, por ejemplo, *Tú eres enojada* y *Mi hermana y yo estamos mexicanas*. Solicite a dos de los estudiantes que corrijan las oraciones.
- Si el tiempo lo permite, anime a los estudiantes a decir más oraciones con estos verbos.



Conexión bilingüe: En el idioma inglés, el verbo *to be* se usa para describir características permanentes y también temporales de una persona, animal o cosa; a diferencia del idioma español que tiene dos verbos distintos para este propósito: el verbo *ser*, utilizado para describir características permanentes, y el verbo *estar* para describir características temporales, por ejemplo:

Español	Inglés
Jaime es bueno.	Jaime is good.
Jaime está triste.	Jaime is sad.

Lección 13: Escritura: Planear un párrafo descriptivo

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Día de fiesta” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto.

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “DÍA DE FIESTA” (5 MIN)



Cuidar los libros

Después de concluir la rutina, mencione a los estudiantes que actualmente aún existen libros muy antiguos, y que gracias a que han sido muy bien cuidados, podemos conocer la historia de otras civilizaciones.

📌 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.



- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* listo.
- Ahora, diga a los estudiantes que van a escuchar un capítulo del Libro de lectura *Aventuras en Hawái* titulado “Día de fiesta”.
- Pregúnteles si saben qué son los *leis* y muestre la imagen de la página 77 que aparece en el libro.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata este capítulo.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?”.
(*El capítulo trata sobre una fiesta que se realiza en Hawái*).
- Explíqueles que “Día de fiesta” trata acerca de una fiesta tradicional que se celebra cada año en Hawái llamada Lei Day, donde hay demostraciones de surf y la gente se pone leis.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

afecto, s. cariño por algo o por alguien

Ejemplo: Dar un lei es una forma de mostrar afecto.

celebrar, v. reunión de muchas personas para festejar algo

Ejemplo: ¡Así celebramos nuestra cultura!

demostraciones, s. ejemplos de cómo se hace algo

Ejemplo: En algunas islas hay demostraciones de surf.

espectáculo, s. acto impresionante que se presenta para entretener a mucha gente

Ejemplo: En esta fiesta hay música en vivo y espectáculos de hula.

evento, s. hecho importante que se planea y al que se invita a muchas personas

Ejemplo: Es un evento que los niños también disfrutan.

frescas, s. dicho de las flores, que fueron cortadas hace poco

Ejemplo: Hay leis de hojas y flores frescas.

Tabla de vocabulario para “Día de fiesta”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	espectáculo evento	afecto demostraciones	celebrar frescas
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	collar de flores en vivo		



Nota cultural

Los leis son collares de flores que los hawaianos obsequian a otras personas para desearles buenos deseos. Si te regalan un lei debes mostrar tu agradecimiento llevándolo en el cuello y cuidándolo mucho.

Uso del glosario

- Recuerde a los estudiantes cómo utilizar el glosario. Mencione que un glosario es un listado de palabras poco usadas en el lenguaje diario acompañadas de sus significados.
- Dígales que las palabras en un glosario se encuentran ordenadas alfabéticamente, es decir, de la letra A a la letra Z.
- Ejemplifique con una palabra, por ejemplo, *anzuelo*. Pida a los estudiantes que ubiquen la primera letra de la palabra (*a*).
- Enseguida, solicite que se dirijan a la página 90 de su Libro de lectura, ubicada al final, e indique que busquen esa letra usando el orden alfabético.
- Indique que levanten la mano cuando hayan ubicado la letra; luego, solicite que mencionen en voz alta la segunda letra (*n*) y repita la dinámica hasta ubicar la palabra dentro del glosario.

LEER “DÍA DE FIESTA” (10 MIN)

- Lea en voz alta la primera oración del capítulo “Día de fiesta”.
- Después de la primera lectura, lleve a cabo una lectura en eco, leyendo el texto una oración a la vez y pidiendo a los estudiantes que lean después de usted.
- Siga la lectura en eco con el resto de las oraciones del capítulo. Pueden empezar a leer en coro cuando considere que están preparados.
- Indique a los estudiantes que si requieren ayuda con el significado de alguna palabra o frase, levanten la mano para apoyarlos.

- Cuando hayan concluido la lectura, inicie una conversación con las siguientes preguntas orales, para que las comenten y respondan toda la clase. Solicite a los estudiantes que, al contestar, indiquen la parte del capítulo donde se localiza la respuesta.

Preguntas para comentar sobre “Día de fiesta”

1. **Literal.** ¿Cuándo se celebra el Lei Day? (*El Lei Day se celebra el primero de mayo*).
2. **Literal.** ¿Cuáles son los leis más populares? (*Los leis más populares son los de flores frescas*).
3. **Para inferir.** ¿Quiénes elaboran los leis? (*Los habitantes de Hawái elaboran los leis*).
4. **Para inferir.** ¿Qué se celebra en el Lei Day? (*El Lei Day es una fiesta que celebra la cultura de Hawái*).
5. **Evaluativa.** ¿Cómo elaborarías un lei? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

- Después, distribuya la Página de actividades 13.1 y pida que la resuelvan con un compañero.
- Revise las actividades de cada grupo y apoye a quienes lo requieran.
- Por último, a manera de conclusión de esta sección, pero como introducción al proyecto de escritura que abordarán a continuación, pregunte al grupo cuál creen que fue la idea central del capítulo. Permita una lluvia de ideas y luego profundice con los estudiantes sobre qué secciones de la lectura les dieron pistas para llegar a la conclusión de que la idea que propusieron es la central. Por ejemplo, si un estudiante dice que la idea central del capítulo es el Lei Day, pídale que reconozca la palabra en el texto y que mencione por qué cree que es importante.

Página de actividades 13.1



Lección 13: Escritura: Planear un párrafo descriptivo

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán un organizador gráfico para planear un párrafo descriptivo sobre el tema que más les haya interesado hasta ahora en *Aventuras en Hawái*. Pensarán en preguntas sobre su tema que puedan responder en su escritura. **TEKS 1.12.B; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.13.A**

PLANEAR UN PÁRRAFO DESCRIPTIVO (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Después de que los estudiantes se junten en sus grupos pequeños, recuérdelos la importancia de trabajar en equipos y de compartir dudas e inquietudes entre ellos.
- Inicie esta sección recordando que durante estos días llevarán a cabo un proyecto de escritura en el que redactarán un párrafo descriptivo. Este día es el segundo y conocerán cómo se organiza el texto, para que así les sea más fácil redactarlo.
- Solicite que saquen el dibujo que realizaron en la sesión anterior y ayúdeles a que recuerden que su dibujo era sobre el tema que escribirán. Pida a los estudiantes que se turnen para describir sus dibujos en sus grupos pequeños.
- Afirme que redactarán en presente y utilizarán adjetivos para describir las características del tema que eligieron, tal como lo vieron en el ejemplo. Si lo considera pertinente, vuelva a mostrar el Componente digital 12.1 para recordarles el párrafo, y señalar los adjetivos y los verbos en presente.

> Componente digital 12.1

ESCRIBIR ADJETIVOS Y FRASES DESCRIPTIVAS (15 MIN)

- A continuación, seguirán trabajando con los adjetivos; para ello, los estudiantes completarán un organizador gráfico en el que enlistarán los adjetivos o sinónimos de adjetivos que encuentren en el libro y que describen su tema y los verbos en presente que pueden utilizar en su párrafo descriptivo.

TEKS 1.12.B dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.13.A** formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.

- Para que sepan cómo llenar el organizador, muéstreles el ejemplo del Componente digital 13.2, en el que están enlistados los verbos en presente y adjetivos del párrafo modelo: “Las ballenas jorobadas”.

➤ Componente digital 13.2

- Para facilitar la tarea de completar el organizador gráfico, pídales que utilicen verbos y adjetivos incluidos en el texto. También recomíéndeles usar sinónimos que ya conozcan. Explíqueles que los sinónimos son palabras que significan lo mismo o casi lo mismo. Proporcione ejemplos.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 13.2 para que completen el organizador gráfico de manera individual. Camine por el salón para apoyar a los estudiantes según sea necesario.
- Explique al grupo que a continuación conocerán las partes en las que se organiza el párrafo descriptivo de “Las ballenas jorobadas”.
- Muestre el Componente digital 13.3 que incluye la plantilla con las secciones en las que se estructura el párrafo descriptivo. Este material toma como ejemplo el párrafo de “Las ballenas jorobadas”.

Nota: En la siguiente lección, trabajarán con la Página de actividades 13.2 para completar la plantilla con la información que ellos redacten. En esta lección, solo analizarán el ejemplo.

➤ Componente digital 13.3

- Haga notar a los estudiantes que el texto que han leído en el Componente digital 12.1 está organizado en cuatro partes: título, introducción, detalles descriptivos y conclusión. Dígales que organizarán su texto en esas mismas cuatro secciones.
- Reúna a los estudiantes en grupos de tres o cuatro integrantes. Explíqueles que compartirán oralmente con sus compañeros oraciones descriptivas relacionadas con el tema que escogieron.
- Escriba en la pizarra el inicio de oraciones para que las completen con la información de sus temas. Estas oraciones serán las que deberán decir en voz alta. Por ejemplo: “El/La _____ es _____”. O “Los/Las _____ son _____”. Antes de que lleven a cabo la actividad, recuérdelos que deben utilizar los adjetivos y verbos en presente que escribieron en su organizador gráfico.
- Para apoyarlos en esta actividad, continúe mostrando los Componentes digitales 13.2 y 13.3.

Página de actividades 13.2



Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra un listado de adjetivos positivos, por ejemplo: *alegre, inteligente, cariñoso, amistoso*. En equipos de tres o cuatro integrantes, pida a los estudiantes que por turnos se describan a sí mismos utilizando el verbo *ser*, por ejemplo: “Yo soy alegre”, “Yo soy amistosa”, “Yo soy inteligente”. Diga que deben escuchar con atención a todos los integrantes de su equipo, mientras esperan su turno.



Nota cultural

Las ballenas jorobadas nacen en las aguas de Hawái, por lo que son animales representativos de ese país. Los antiguos hawaianos las llamaban *aumakua*, que significa “guardianes de la familia”.

Lección 13: Escritura: Planear un párrafo descriptivo

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA GRAMÁTICA

¿Es o está?

- Prepare dos bolsas con papelitos dentro; en la primera coloque papelitos con sustantivos comunes y propios, y en la otra, papelitos con adjetivos.
- Saque un papelito con un sustantivo de la bolsa y léalo en voz alta, enseguida saque otro papelito con un adjetivo y pida a los estudiantes que construyan una oración con el verbo *ser* o *estar*.

MÁS AYUDA CON LA DESCRIPCIÓN

- Solicite a los estudiantes, o prepare usted hojas de papel de colores y un hilo de aproximadamente 80 cm de longitud. Tijeras, marcadores y otros elementos para decorar una flor de papel. Prepare una silueta con la forma de una flor representativa de un lei para que los estudiantes copien la forma.
- Pida a los estudiantes que corten diez flores de papel, utilizando los papeles de color. Sugíérales decorar sus flores del modo que más les guste.
- Pídales que hagan un orificio en el centro de cada flor de papel.
- Pídales que atraviesen las flores por el centro con el hilo. Si le da tiempo, colabore con ellos haciendo diferentes pares de nudos para que las flores no se muevan de lugar.
- Ayúdeles a amarrar ambos extremos del hilo.
- Finalmente, pídales que trabajando en pares describan su lei.

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS

¡A chiflar y cantar!

- Pregunte a los estudiantes: “¿Cómo se comunican las ballenas?”. Los estudiantes deberán responder: “Se comunican con cantos o chiflidos”.
- Para reforzar la comprensión de estos verbos, motive a los estudiantes a jugar a comunicarse como lo hacen las ballenas, pidan que chiflen y canten como si fueran ballenas jorobadas.

ESCRITURA

Escribir el borrador de un párrafo descriptivo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes producirán sustantivos oralmente, usando como pistas adjetivos escuchados en oraciones orales. **TEKS 1.1.C; TEKS 1.11.D.iv**

Los estudiantes leerán verbos de una y dos sílabas en tiempo pasado y escribirán los verbos en oraciones para completar los espacios en blanco. **TEKS 1.11.D.iii**

Escritura

Los estudiantes escribirán el primer borrador de un párrafo descriptivo sobre el tema que más les haya interesado del libro *Aventuras en Hawái*.

TEKS 1.12.B; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.D.iii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 14.2 Plantilla para un párrafo descriptivo

TEKS 1.12.B; TEKS 1.11.B.ii

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (20 min)			
A calentar motores: – Repaso de adjetivos y sustantivos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 14.1
Escribir verbos en tiempo pasado	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1
Escritura (20 min)			
Escribir el primer borrador de un párrafo descriptivo	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 12.1, 13.2, 13.3 <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.2, 14.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepare las frases con adjetivos que describen determinados sustantivos (*jirafa, manzana y sol*) para que los estudiantes adivinen el sustantivo (Componente digital 14.1).
- Tenga preparada la Página de actividades 14.1. Identifique las instrucciones y las oraciones de la actividad.
- Divida a los estudiantes en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes para la actividad Escribir verbos en tiempo pasado.

Escritura

- Prepare el Componente digital 12.1 para que recuerden el párrafo descriptivo de las ballenas y lleven a cabo una actividad divertida.
- Retome el Componente digital 13.2 y la Página de actividades 13.2 para recordar y utilizar los adjetivos de los organizadores gráficos.
- Regrese a la definición de adjetivo de la Unidad 6, Lección 10, para vincular la explicación con la escritura del primer borrador de un párrafo descriptivo. (Los adjetivos describen características como color, forma, tamaño, número, sabor, olor, sonido, movimiento o las emociones de un sustantivo, que puede ser un objeto, animal, planta, lugar, persona, paisaje o alguna cosa. Al describir un sustantivo en español debe haber concordancia de género y número con los adjetivos, por ejemplo, el adjetivo grande corresponde al singular del sustantivo ballena.)
- Prepare el Componente digital 13.3, que incluye el modelo del párrafo descriptivo de las ballenas jorobadas.
- Prepare la Página de actividades 14.2, en la que encontrará la plantilla para redactar el primer borrador del párrafo descriptivo.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo del que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos en pasado y los adjetivos y sustantivos.

Lección 14: Escritura: Escribir el borrador de un párrafo descriptivo

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes producirán sustantivos oralmente, usando como pistas adjetivos escuchados en oraciones orales. **TEKS 1.1.C; TEKS 1.11.D.iv**

Los estudiantes leerán verbos de una o dos sílabas en tiempo pasado y escribirán los verbos en oraciones para completar los espacios en blanco. **TEKS 1.11.D.iii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Repaso de adjetivos y sustantivos



Escuchar con atención

- Antes de comenzar la actividad, dedique unos minutos para recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención. Diga que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlo.
- Explique a los estudiantes que en la siguiente actividad van a realizar un repaso de los adjetivos y sustantivos.
- Mencione diferentes adjetivos y sustantivos. Los estudiantes levantan ambos brazos si la palabra es un adjetivo y sacuden la cabeza si es un sustantivo. Por ejemplo: *verde, caliente, mesa, grande, perro, ballena, hermosa*.
- Muéstreles las oraciones con adjetivos del Componente digital 14.1, que describen a determinados sustantivos.

➤ Componente digital 14.1

- Diga: "Acá tenemos tres grupos de oraciones. Cada grupo de oraciones describe un sustantivo diferente. Voy a leer en voz alta las oraciones del primer grupo y entre todos van a adivinar de qué sustantivo se trata. ¿Están listos?"
- Lea en voz alta la primera oración que describe al primer sustantivo (*jirafa*) y pida a los estudiantes que lean con usted.

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Pregunte: “¿Cuál es el adjetivo en esta frase? (*alta*)”. Continúe con el resto de las oraciones del sustantivo *jirafa* y asegúrese de que los estudiantes identifiquen el adjetivo en cada una.
- Al finalizar con las frases del sustantivo *jirafa*, pregunte: “¿Cuál es el sustantivo que se está describiendo? (*jirafa*)”.
- Repita el proceso con el resto de las frases de los sustantivos que se describen:
 1. jirafa
 2. manzana
 3. sol

Extensión

Los sustantivos varían en cuanto a su género y su número; el adjetivo siempre concuerda en género y número con el sustantivo que lo acompaña. Por ejemplo: *la gallina roja, los peces amarillos, las casas verdes, los árboles hermosos*.

ESCRIBIR VERBOS EN TIEMPO PASADO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se reúnan en los grupos que usted les indicó.
- Distribuya a cada grupo la Página de actividades 14.1.
- Pídales que lean todos juntos y en voz alta los verbos en pasado de la caja. Invite a los estudiantes a reconocer los verbos irregulares *dar* e *ir* y a recordar su conjugación en pasado.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones y diga: “Deben identificar el verbo de la caja que completa cada oración para escribirlo en el espacio en blanco”.
- Cuando todos los grupos hayan terminado la actividad, pídales que lean en voz alta las oraciones ya completadas.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes identifiquen la asociación correcta entre la palabra *ayer* y los verbos en pasado. Pida que algunos voluntarios digan cosas que hicieron ayer diciendo: “Ayer, yo...”.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes un objeto que se encuentre en el salón, por ejemplo, un lápiz, y pregunte: “¿Cómo es este lápiz?”. (*Es amarillo, es pequeño*). Invite a los estudiantes a responder la pregunta por turnos. Pregunte qué tipo de palabras utilizaron para describir a un sustantivo (*adjetivos*). A continuación, pida a los estudiantes que elijan otro objeto y respondan a un compañero esta pregunta: “¿Cómo es _____?”.

Página de actividades 14.1



Lección 14: Escritura: Escribir el borrador de un párrafo descriptivo

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán el primer borrador de un párrafo descriptivo sobre el tema que más les haya interesado del libro

 *Aventuras en Hawái.* **TEKS 1.12.B; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.D.iii**

ESCRIBIR EL PRIMER BORRADOR DE UN PÁRRAFO DESCRIPTIVO (20 MIN)

- Inicie esta sección recordando que han estado trabajando un proyecto de escritura desde la Lección 12 y que terminarán en la 16. Este es el tercer día, durante el cual redactarán la primera versión de su párrafo descriptivo.
- Vuelva a mostrar el Componente digital 12.1 en el que se presenta el modelo del párrafo descriptivo.

➤ Componente digital 12.1

- Mientras los estudiantes leen de nuevo el ejemplo, divida la pizarra en cinco columnas iguales y numérelas del 1 al 5, pues jugarán a formarse frente a cada columna, de acuerdo con la respuesta que ellos crean que es la correcta. Esto, con el objetivo de que aprendan y al mismo tiempo participen en una actividad lúdica.
- Pregunte al grupo: “Sin contar el título ni la frase ‘Escrito por el autor’, ¿de cuántas oraciones está formado el párrafo descriptivo?” (5).
- Pida que, al mismo tiempo, todos se coloquen frente a la columna que piensan que muestra la respuesta correcta. Una vez que todos se hayan formado, pida que se numeren para saber cuántos eligieron cada opción, y escriba el resultado en cada columna.
- Indague con algunos estudiantes por qué eligieron esa respuesta, y luego pida que vuelvan a sus asientos.
- Para que todos conozcan la respuesta correcta (5), explique que una oración se forma cuando se expresa una idea y en esta se incluye un verbo, por ejemplo: “La ballena jorobada nada rápido”.

 **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Explique que un párrafo es un texto que se compone de una o más oraciones, y que todas juntas hablan sobre una misma idea.
- Aproveche para recordarles que, en su párrafo descriptivo, así como en el modelo, deberán escribir en tiempo presente.
- Vuelva a mostrar el organizador gráfico del Componente digital 13.2 y pida que saquen la Página de actividades 13.2. Ambos muestran los organizadores gráficos con palabras descriptivas.

➤ **Componente digital 13.2**

- Recuerden grupalmente el organizador gráfico de las ballenas jorobadas, y luego pida que de manera individual vean su propio organizador. En ambos deberán ubicar la lista de adjetivos.
- Provea la definición de adjetivos: “Los adjetivos describen características como color, forma, tamaño, número, sabor, olor, sonido, movimiento o las emociones de un sustantivo, que puede ser un objeto, animal, planta, lugar, persona, paisaje o alguna cosa. Al describir un sustantivo en español debe concordar en género y número con sus adjetivos, por ejemplo, el adjetivo *grande* corresponde al singular del sustantivo *ballena*”.
- Enfatique que los adjetivos son palabras que ‘describen’. Entonces, el párrafo descriptivo que redactarán necesitará palabras que describan características, es decir, adjetivos. Recuérdeles que los verbos *ser* y *estar* les darán pistas acerca del tipo de descripción que están haciendo.
- Diga a los estudiantes que ahora van a juntar los dos nuevos aprendizajes (características de un párrafo y adjetivos como palabras que describen características) para crear el primer borrador de su párrafo descriptivo.
- Vuelva a mostrar el Componente digital 13.3 que incluye el modelo del párrafo descriptivo de las ballenas jorobadas.

➤ **Componente digital 13.3**

- Recuerde con ellos que el párrafo descriptivo se organiza en cuatro secciones: título (indica el tema, persona u objeto del que se escribe), introducción (presenta el tema, persona u objeto del que se escribe), detalles descriptivos (están formados por sustantivos, adjetivos y los verbos *ser* y *estar*) y conclusión (es la oración final con la que se termina la descripción).

Página de actividades 13.2



Desafío

Invite a los estudiantes a recordar otros datos interesantes de las ballenas que leyeron en el capítulo “Ballenas en Hawái”. Diga los principios de oración: “Las ballenas son...”, “Las ballenas tienen...”, “Las ballenas hacen...” y pídeles que completen la oración por turnos.

Página de actividades 14.2



Nota cultural

Las ballenas jorobadas reciben ese nombre porque, cuando se preparan para nadar muy profundo en el mar, arquean el lomo antes de sumergirse y forman una joroba.

- Vincule la observación de este componente con la actividad inicial, para corroborar la conclusión de que cinco oraciones conforman el párrafo. Este análisis le permitirá clarificar a los estudiantes que la unión de varias oraciones forman un párrafo.
- Analice cómo los adjetivos ayudan a describir las ballenas (*jorobadas, asombrosos, enormes, negro, gris, cálidas, inteligentes*).
- Distribuya la Página de actividades 14.2 en la que se encuentra la plantilla para escribir un párrafo descriptivo, organizada en las cuatro secciones.
- Solicite que, de manera individual, formen oraciones descriptivas relacionadas con el tema que eligieron. Pídales que utilicen las palabras que escribieron en el organizador gráfico, y que escriban las oraciones en la plantilla, en la sección que ellos creen que quedarían mejor.
- Ofrézcales la oportunidad de releer acerca del tema que eligieron y de encontrar sinónimos o nuevos adjetivos (por ejemplo, *enormes* en lugar de *grandes*) que puedan utilizar en su escritura. Diga a los estudiantes lo positivo que es releer, corregir y enriquecer su propio trabajo.
- Coménteles que en la conclusión pueden redactar una oración en la que expliquen por qué les gusta su tema, u otro pensamiento original acerca de su tema.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que compartan su trabajo con un compañero.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes identifiquen las partes del párrafo descriptivo. Vuelva a la Página de actividades 14.2 para corroborarlo.

Lección 14: Escritura: Escribir el borrador de un párrafo descriptivo

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PASADO

Verbos saltarines

- Tenga a la mano una pelota o un objeto que los estudiantes se puedan lanzar sin hacerse daño (muñeco de peluche, estambre).
- Pida a los estudiantes que se sienten formando un círculo en el aula.
- Dígalos que durante la actividad van a decir en voz alta verbos en pasado.
- Recuérdeles que los verbos de una sílaba que han visto son *voy*, *doy* y *soy*. Anótelos en la pizarra.
- Explique a los estudiantes que cuando tengan en sus manos la pelota o el objeto, deberán decir un verbo conjugado en pasado y lanzarlo a otro compañero.
- Inicie la actividad diciendo el verbo *navegó* y dé la pelota o el objeto a un estudiante para continuar.

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

¿Quién soy?

- Pida a los estudiantes que formen una fila frente a la pizarra.
- Explique a los estudiantes que, uno por uno, usted les va a decir en secreto un sustantivo y ellos deberán describirlo con adjetivos para que sus compañeros lo adivinen. Por ejemplo, si el sustantivo es *elefante*, ellos pueden decir: “Es grande”, “Es gris”, “Es arrugado”, etc.
- Los estudiantes deberán identificar como grupo de qué sustantivo se trata.
- Utilice la siguiente lista de sustantivos para la actividad:

elefante

flor

cuaderno

abuelo

peluche

Hawái

15

ESCRITURA

Editar un párrafo descriptivo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

- Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en identificar los sonidos /gui/, /rr/ y /ñ/. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.iv**

Lectura

- Los estudiantes leerán “Bajo las estrellas” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. Ellos describirán las imágenes mentales creadas por el texto e identificarán la idea central del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.D; TEKS 1.6.F; TEKS 1.9.D.i**

Escritura

- Los estudiantes completarán el borrador del párrafo descriptivo. **TEKS 1.11.B.i**
- Los estudiantes usarán una lista de comprobación de edición y las convenciones del español estándar para editar el borrador de su párrafo descriptivo. **TEKS 1.11.D.i-iv; TEKS 1.11.D.viii-x**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

“Bajo las estrellas”

- TEKS 1.4**

- TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura. **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color para cada estudiante <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Bajo las estrellas”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>
Leer “Bajo las estrellas”	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1
Escritura (15 min)			
Editar un borrador de un párrafo descriptivo	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 14.2, 15.2 <input type="checkbox"/> hoja de papel en blanco para cada estudiante

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 con las marcas de corrección para el dictado.

Lectura

- Analice el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro y haga una copia en blanco.
- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes para la actividad Leer “Bajo las estrellas”.
- Tenga preparada la Página de actividades 15.1. Identifique las instrucciones de la actividad.

Escritura

- Prepare la Página de actividades 14.2 pues seguirán trabajando con el borrador del párrafo descriptivo.
- Prepare la Página de actividades 15.2 en la que se incluye una lista de verificación para que los estudiantes se den cuenta si ya han colocado toda la información en sus borradores.
- Los estudiantes se reunirán con un compañero designado para intercambiar y revisar sus borradores.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo del que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los adjetivos y la comprensión lectora.

Lección 15: Escritura: Editar un párrafo descriptivo

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en identificar los sonidos /gui/, /rr/ y /ñ/. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.iv**

LECTADO DÍA 1 (10 MIN)

Manejar útiles escolares

Dictado
Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Aventuras en Hawái*. Hoy voy a dictarles una oración acerca del ukelele”.
- Resalte que en la oración que van a escribir deben identificar los sonidos /gui/, /rr/ y /ñ/.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El ukelele

El ukelele es una guitarra pequeña.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (6).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.


Nota cultural

La palabra *ukelele* significa pulga saltarina, en lengua hawaiana. El ukelele es un instrumento musical de cuerdas que parece una guitarra, pero pequeña. Se empezó a utilizar en Hawái, Tahití y la Isla de Pascua y ahora también es muy popular en otros países.

TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.

- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*El*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*pequeña*). Dikte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen la palabra que contiene los sonidos /gui/, /rr/ y /ñ/ (*guitarra, pequeña*) en la oración.
- Solicite que digan las dos palabras en voz alta, separándolas en sílabas (*gui-ta-rra, pe-que-ña*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.1

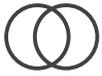
- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:

“Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes identifiquen los sonidos /gui/, /rr/ y /ñ/ en la oración, para ello escríbalas en la pizarra, divídalas en sílabas (*gui-ta-rra, pe-que-ña*) y pida que la repitan en voz alta, haciendo énfasis en los sonidos /gui/ y /rr/.



Conexión bilingüe: Aunque la palabra *guitarra* se escribe de forma similar en inglés (*guitar*) y en español (*guitarra*), su pronunciación no es del todo igual. El sonido /gui/ es similar pero el sonido /rr/ es más fuerte en español que en inglés.

Español	Inglés
guitarra	guitar

Lección 15: Escritura: Editar un párrafo descriptivo



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Bajo las estrellas” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. Ellos describirán las imágenes mentales creadas por el texto e identificarán la idea central del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.D; TEKS 1.6.F; TEKS 1.9.D.i**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “BAJO LAS ESTRELLAS” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y prepare la versión digital.
- Dígalos: “El día de hoy vamos a leer un capítulo de su libro *Aventuras en Hawái*. Vayan a la tabla de contenido de su libro, ¿cuál es el capítulo que viene después de ‘Día de fiesta’? (*Bajo las estrellas*) ¿En qué página del libro comienza? (*página 82*)”.
- Busque que los estudiantes adivinen sobre lo que tratará el capítulo. Para ello pida que imaginen un cielo nocturno y estrellado sobre el océano y pregunte: “¿Cómo se ven las estrellas en su imaginación?”, “¿Qué imaginan que hay bajo las estrellas?”, “¿Las estrellas solo existen de noche o siempre están aunque no las veamos?”.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

ancestro, s. alguien que vivió mucho antes que nosotros en la familia o una cultura

Ejemplo: Veo las estrellas brillantes y recuerdo a mis ancestros.

diversión, s. es una actividad que da alegría a quien la realiza

Ejemplo: El mar es una fuente de diversión.

estrella, s. cuerpo gigante en el espacio que brilla con luz propia, como el sol

Ejemplo: Ellos llegaron a las islas con las estrellas como guía.

habilidad, s. capacidad de realizar una acción

Ejemplo: Ellos hicieron brillar a Hawái con su habilidad para el surf.

orgullo, s. sentimiento de mucha felicidad por los logros de una persona o una cultura

Ejemplo: Ambos están orgullosos de su cultura.

Tabla de vocabulario para “Bajo las estrellas”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	estrella	ancestro diversión habilidad	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		orgullo	
Expresiones y frases			

LEER “BAJO LAS ESTRELLAS” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Antes de comenzar la lectura, dedique unos momentos para recordar a los estudiantes cómo trabajar en grupos pequeños. Diga que durante parte de la lectura del capítulo tendrán la oportunidad de practicarlo.

- Comience a leer el capítulo “Bajo las estrellas” en voz alta. Lea la primera mitad del capítulo, luego el grupo leerá junto con usted el resto del capítulo.
- Después de hacer la lectura grupal, pida a los estudiantes que se reúnan en pequeños grupos.
- Dígales que leerán el capítulo de nuevo en sus grupos pequeños. En cada grupo, un integrante va a leer un párrafo mientras el resto del grupo sigue la lectura en silencio hasta que sea su turno de leer en voz alta. Continúen hasta terminar el capítulo.
- Finalmente, solicite que describan las imágenes mentales creadas por el texto e identifiquen la idea central del capítulo. Para ello, invite a los estudiantes a que busquen y escriban los detalles más importantes del capítulo. Se pueden guiar por los subtítulos (“Mis ancestros”, “Mis padres”, “Surf”, “Tus aventuras en Hawái”). La idea central se relaciona con la importancia de la cultura, tradiciones, historia e importancia de Hawái en la gente que ha vivido ahí. *(Por ello, una opción puede ser: Las tradiciones de Hawái son importantes para Akoni Kai. Acepte otras respuestas, siempre y cuando se relacionen con lo que han leído).*



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón para escuchar a los estudiantes leer en voz alta. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Después de leer el capítulo, comente las siguientes preguntas con la clase.

Preguntas para comentar sobre “Bajo las estrellas”

1. **Literal.** ¿Qué recuerda Akoni Kai al ver las estrellas brillantes? *(Recuerda a sus ancestros).*
2. **Evaluativa.** ¿Por qué están orgullosos de su cultura los papás de Akoni Kai? *(Porque es parte de su historia. Se identifican con las tradiciones y las siguen. Acepte otras respuestas, siempre y cuando se relacionen con lo que han leído).*
3. **Para inferir.** ¿Por qué dice el texto que Duke y Eddie son surfistas valientes? *(Porque es difícil y peligroso surfear en el mar. Acepte otras respuestas siempre y cuando se relacionen con lo que han leído).*

Apoyo a la enseñanza

Después de que los estudiantes escuchen la pregunta que usted les hizo, pida que en parejas piensen en la respuesta y, cuando estén listos, levanten la mano para responder cuando usted se los indique.

Página de actividades 15.1



- 4. Literal.** ¿Por qué es tan importante el mar para la gente en Hawái? (*Porque del mar obtienen lo más importante para ellos: alimento, cultura y diversión. Acepte otras respuestas, siempre y cuando se relacionen con lo que han leído*).
- 5. Evaluativa.** ¿Por qué creen que Akoni Kai quiere que visiten Maui? (*Para vivir aventuras en Hawái como las que nos contó en el libro. Acepte otras respuestas, siempre y cuando se relacionen con lo que han leído*).
- 6.** ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?

Comprensión de la lectura

- Comente con los estudiantes la última oración del capítulo “Bajo las estrellas” (“Espero que recibas un lei y vivas aventuras en Hawái”) a partir de preguntas como las siguientes: “¿Les gustaría vivir sus propias aventuras en Hawái?”, “¿Cómo sería una de sus aventuras ahí?”.
- Distribuya la Página de actividades 15.1.
- Explíqueles que van a dibujar o escribir sobre una aventura en Hawái y completarán oraciones relacionadas con el capítulo.

Lección 15: Escritura: Editar un párrafo descriptivo

Escritura



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes completarán el borrador del párrafo descriptivo. **TEKS 1.11.B.i**

Los estudiantes usarán una lista de comprobación de edición y las convenciones del español estándar para editar el borrador de su párrafo descriptivo.

- ✚ **TEKS 1.11.D.i-iv; TEKS 1.11.D.viii-x**

- ✚ **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

EDITAR UN BORRADOR DE UN PÁRRAFO DESCRIPTIVO (15 MIN)

- Comente que es momento de revisar lo que escribieron ayer y quizás agregar más información o hacer cambios para mejorar su escritura. Esto lo harán con el apoyo de una lista de verificación. Vuelva a presentar el Componente digital 12.1 y pida que identifiquen qué información tiene el ejemplo (*fecha del día, título, el párrafo descriptivo bien escrito y el nombre del autor o la autora*).
- Comente con los estudiantes que están a punto de terminar el párrafo descriptivo que iniciaron en la Lección 12. Lo que les corresponderá hacer para terminar su borrador es agregar un título, la fecha y su nombre. Además, con una lista de verificación, revisarán que hayan incluido todo lo necesario en su párrafo.
- Pida que revisen el borrador del párrafo descriptivo que realizaron en la Página de actividades 14.2.
- Distribuya la Página de actividades 15.2, que incluye una lista de verificación.
- Dígalos que es ahora el momento para agregar más información, mejorar la descripción de su tema al utilizar adjetivos más descriptivos y específicos, o corregir oraciones mal escritas.
- Aliente a los estudiantes a revisar su trabajo en la Página de actividades 14.2 y hacer correcciones. Puede proyectar el Componente digital 1.1 que se usa para los ejercicios de dictado como referencia.

➤ Componente digital 1.1

- Camine por el salón y apoye a los estudiantes mientras revisan y editan su trabajo según sea necesario. También pueden trabajar con un compañero si se les facilita el trabajo.
- Cuando terminen, explique que, por último, revisarán que el borrador de su párrafo descriptivo tenga todos los elementos necesarios para terminarlo y pasarlo a la hoja en limpio.
- Solicite que se reúnan con su compañero asignado y que intercambien sus borradores, para que revisen si su compañero incluyó todos los elementos que solicita la lista de verificación.
- En la Página de actividades 15.2, deberán poner palomitas por cada característica que cumplan.
- Una vez que terminen de revisar, pida que se regresen tanto la lista de verificación como los borradores y, en caso de que haya faltado algo, que lo completen.

Página de actividades 14.2



Página de actividades 15.2



Desafío

Invite a los estudiantes a ampliar el borrador de su párrafo descriptivo. Pídales que escriban una oración en la que incluyan un dato interesante más sobre su tema.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes escriban correctamente las palabras de cada oración en su borrador y que sigan las instrucciones que les dio.

Fin de la lección

Lección 15: Escritura: Editar un párrafo descriptivo

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS ADJETIVOS

Completa la oración

- Recorte las tarjetas con adjetivos de la Página de actividades RM 15.1.
- Seleccione cinco estudiantes que destaquen por su desempeño y coloque una tarjeta con el adjetivo boca abajo en cada uno de sus escritorios. Diga que usted les indicará cuando la pueden voltear.
- Escriba las siguientes frases incompletas en la pizarra.
 1. La estrella es _____. (*brillante*)
 2. Hawái es _____. (*bonito*)
 3. Eddie es _____. (*valiente*)
 4. Es una guitarra _____. (*pequeña*)
 5. La ballena jorobada es _____. (*grande*)
- Pídales que lean todos juntos en voz alta las oraciones incompletas de la pizarra. Explíqueles que deben completar las oraciones con el adjetivo que sus compañeros tienen en sus tarjetas.
- Pida a uno de los estudiantes que tienen tarjeta que la tomen y la lean en voz alta a sus compañeros. Pida que todos juntos identifiquen el espacio en el que deben colocar la tarjeta cada uno de sus compañeros.
- Al finalizar, pídeles que lean en voz alta las oraciones completas.

¿Ustedes qué recuerdan?

- Diga a los estudiantes que se tomen de las manos y formen un círculo. Pida que se sienten en el suelo.
- Lea en voz alta el capítulo “Bajo las estrellas” del libro *Aventuras en Hawái* y pida a los estudiantes que lo acompañen con la lectura en voz alta.
- Cuando termine la lectura, pida a los estudiantes que, por turnos, vuelvan a contar el capítulo.
- Inicie la actividad diciendo: “Yo recuerdo que Akoni Kai miraba las estrellas y recordaba a sus ancestros, ¿ustedes que recuerdan?”.
- Invite a los estudiantes a participar hasta terminar de contar el capítulo completo.

16

ESCRITURA

Publicar un párrafo descriptivo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en el verbo *ser* y

✚ los adjetivos. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.11.D.ii**

Destrezas fundamentales

✚ Los estudiantes leerán palabras con sílabas trabadas con *l*. **TEKS 1.2.B.ii**

Gramática

Los estudiantes identificarán verbos en tiempos pasado y presente en oraciones

✚ orales. **TEKS 1.11.D.ii**

Escritura

Los estudiantes escribirán la versión final de su párrafo descriptivo para su publicación, incorporando las ediciones hechas en el borrador previo.

✚ **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Versión final del párrafo descriptivo

Mi párrafo

✚ **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.E**

✚ **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”. la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.E** publique y comparta la escritura.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética, Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color para cada estudiante <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Destrezas fundamentales (5 min)			
Leer palabras con sílabas trabadas con /	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> versión digital del Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>
Gramática (5 min)			
Escuchar e identificar oraciones en tiempos pasado y presente	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 16.1
Escritura (20 min)			
Completar la versión final del párrafo descriptivo	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 14.2, 16.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.2

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Destrezas fundamentales

- Prepare la versión digital del Libro *Aventuras en Hawái*.
- Para el Desafío, prepare para cada estudiante un juego de tarjetas con las siguientes letras: *bl, cl, fl, gl, pl* y *tl*.

Gramática

- Prepare el Componente digital 16.1 con oraciones con verbos en pasado y presente.

Escritura

- Prepárese para distribuir la Página de actividades 14.2 con el borrador del párrafo descriptivo.
- Prepare el Componente digital 15.2 para que revisen la lista de verificación y se aseguren de que su versión final incluirá todo lo solicitado.
- Prepare la Página de actividades 16.1 para que los estudiantes escriban la versión final de su párrafo descriptivo.
- Prepare el Componente digital 16.2 para presentar los cuatro pasos que se siguieron durante todo el proyecto de escritura para redactar el párrafo descriptivo.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo del que se disponga.
- Prepare el Registro para la rúbrica de escritura, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para que evalúe cualitativamente el desempeño de cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos en presente y pasado.

Lección 16: Escritura: Publicar un párrafo descriptivo

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en el verbo *ser* y los adjetivos. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.11.D.ii**

LECTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar útiles escolares



Dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “El ukelele”.
- Dígales que en esta oración se enfocaron en identificar adjetivos. Ahora se concentrarán en encontrar el verbo *ser* y el adjetivo.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normales mientras los estudiantes escuchan.

El ukelele

El ukelele es una guitarra pequeña.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (6).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.

TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*.



Nota cultural

El ukulele llegó a Hawai hace muchos años con unos viajeros de Portugal. Su nombre significa “pulgas saltando” en hawaiano y esto se debe a que los portugueses al tocar sus cuerdas movían con mucha rapidez sus dedos, algo parecido a unas pulgas saltando.

- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*EI*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*pequeña*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que encuentren el verbo *ser* (*es*) y el adjetivo (*pequeña*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.1

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:

“Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Conexión bilingüe: En español, los adjetivos concuerdan con las personas o cosas de quien se habla (sustantivos) en número (singular o plural) y género (femenino o masculino), mientras que en inglés no hay concordancia en número y género.

Español	Inglés
Yo estoy cansado.	I am tired.
Tú estás cansada.	You are tired.
Ellos están cansados.	They are tired.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra dos frases. La primera será la primera parte del dictado: “La guitarra es”. La segunda, “La guitarra está”. Solicite que algunos voluntarios las completen en voz alta. De esta manera podrá corroborar que comprenden los diferentes usos que se pueden dar a ambos verbos.

Lección 16: Escritura: Publicar un párrafo descriptivo

Destrezas Fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán palabras con sílabas trabadas con *l*.

 **TEKS 1.2.B.ii**

LEER PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS CON L (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes la versión digital del libro *Aventuras en Hawái* en la página 16 y pídeles que identifiquen y lean en voz alta la palabra en plural con la sílaba *bla* (*tablas*).
- Lea en voz alta la oración completa que incluye dicha palabra. (*Hace muchos años, los pescadores llevaban tablas de surf al salir de pesca.*)
- Pida que se reúnan con su compañero de al lado y cada uno diga una oración que incluya dicha palabra, al mismo tiempo que actúan lo que dice cada oración.
- Si el tiempo lo permite, guíelos para que repitan la dinámica con la página 42 donde encontrarán las palabras *platillo* y *mezcla*.
- Para finalizar, haga énfasis en las palabras con las sílabas trabadas que leyeron y actuaron.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes imágenes de ejemplos de palabras como *tabla*, *bicicleta*, *frío*, *Plutón*, *tren*. Pídeles que nombren las imágenes y que segmenten las palabras.

 **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”.

Desafío

Distribuya a cada estudiante un juego de tarjetas con las siguientes letras: *bl, cl, fl, gl, pl* y *tl*. Diga palabras que contengan sílabas trabadas con esas consonantes. Los estudiantes deben repetir la palabra y mostrar la tarjeta correspondiente. Puede pedirles que usen diferentes voces: voz de ratón, voz de monstruo, voz de viejita. Posibles palabras: *blanco, clavo, flor, plumas, globo, playa, blusa, tlacuache*.

Apoyo a la enseñanza

Como apoyo para que los estudiantes identifiquen el tiempo de los verbos de las oraciones del Componente digital 16.1, solicite que se reúnan en pares y comenten lo que hicieron el fin de semana anterior y lo que están realizando en ese momento.

Extensión

Las sílabas trabadas se forman con la unión de dos consonantes seguidas por una vocal. Y en este caso, las mismas consonantes que se unen con la *l* para formar sílabas trabadas (*bla, cle, fli, glo, plu, tla*), se unen con la *r* (*bra, cre, fri, gro, pru, tra*) con el mismo propósito.

Lección 16: Escritura: Publicar un párrafo descriptivo

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán verbos en tiempos pasado y presente en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

ESCUCHAR E IDENTIFICAR ORACIONES EN TIEMPOS PASADO Y PRESENTE (5 MIN)

➤ Componente digital 16.1

- Muestre a los estudiantes el Componente digital 16.1.
- Lea en voz alta una por una las oraciones y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Solicite a los estudiantes que identifiquen el verbo de cada oración y el tiempo en el que está conjugado.
- Indique que cuando el verbo esté en pasado, al terminar de leer la oración, levanten ambos brazos, y cuando esté en presente se toquen la nariz.



Verificar la comprensión

Haga preguntas sencillas sobre las oraciones en el Componente digital 16.1 para verificar que los estudiantes las han comprendido: “¿Qué eligió su familia?”, “¿Quiénes bailan el hula?”, “¿Qué usó Maui?”, “¿Los surfistas hacen giros o hicieron giros?”, “¿Qué sienten las personas?”.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Lección 16: Escritura: Publicar un párrafo descriptivo

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán la versión final de su párrafo descriptivo para su publicación, incorporando las ediciones hechas en el borrador previo. **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.E**

COMPLETAR LA VERSIÓN FINAL DEL PÁRRAFO DESCRIPTIVO (20 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Comente con los estudiantes que llegaron al final de su proyecto de escritura. Por lo que lo único que falta es escribir en limpio el borrador final y organizar una exposición o intercambio de escritos, para que el resto de sus compañeros los conozcan.
- Solicite que preparen su Página de actividades 14.2 donde aún tienen el borrador del párrafo descriptivo.
- Distribuya la Página de actividades 16.1 para que los estudiantes escriban la versión final de su párrafo descriptivo.
- Solicite a los estudiantes que vuelvan a revisar su lista de verificación en la Página de actividades 15.2, para que recuerden los elementos que debe incluir la versión final de su párrafo descriptivo. Cuando concluyan este paso, recoja las listas de verificación que completaron para asegurarse de que los estudiantes revisaron e incluyeron lo que se solicita en la lista.
- Recuérdeles que tienen que escribir la fecha y el título antes de escribir su párrafo descriptivo con las mejoras que hicieron a partir de la lista de verificación y las observaciones de sus compañeros. Al final, pídeles que pongan su nombre después de “Escrito por”, como nombre del autor o la autora.
- Indique que terminen de copiar la versión final de su párrafo descriptivo. Coménteles que es necesario que lo hagan con mucha calma, para evitar errores al copiar y cuidar la calidad de su letra.

Página de actividades 14.2



Página de actividades 16.1



TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.E** publique y comparta la escritura.

- Una vez que todos hayan terminado, organice una votación en la que elijan si prefieren pegar sus párrafos, junto con sus dibujos, en el salón para que todos los puedan leer, como si fuera una galería, o presentar sus textos en grupos pequeños para que sus compañeros también los conozcan.
- Termine este proyecto afirmando los cuatro pasos que se siguieron durante las cinco sesiones, y recordándoles cómo los siguieron. Presente el Componente digital 16.2 con el nombre de los cuatro pasos, mientras los explica, según se presenta a continuación:
- Aplique la evaluación con el Registro para la rúbrica de escritura, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para obtener una valoración cualitativa del desempeño de los estudiantes después de las cinco lecciones en las que se llevó a cabo el proyecto. Con los resultados obtenidos, identifique y aplique una estrategia de refuerzo o consolidación de los conocimientos y habilidades obtenidos en el proyecto.

➤ **Componente digital 16.2**

1. **Planeación:** Cuando revisaron su libro y eligieron el tema sobre el que querían redactar.
 2. **Escritura:** Cuando utilizaron sus conocimientos como el uso de adjetivos y verbos en presente para redactar oraciones descriptivas.
 3. **Edición:** El momento en que revisaron sus borradores con la lista de verificación y agregaron o mejoraron lo que habían escrito.
 4. **Publicación:** Una vez que terminaron la versión final de su párrafo descriptivo y lo compartieron con sus compañeros.
- Verifique que comprendieron los pasos, porque los volverán a seguir en la próxima unidad.

Fin de la lección

Lección 16: Escritura: Publicar un párrafo descriptivo

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

¡Maestro y estudiante!

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero.
- Indique que uno de ellos representará el rol de “maestro” o “maestra”, mientras que el otro el de “estudiante”.

- Explique que el “maestro” o la “maestra” deberá decir una oración con un verbo en tiempo presente o pasado, y el “estudiante” tendrá que identificar y decir el tiempo verbal en el que está.
- Después, deberán intercambiar los roles.
- Anímelos a repetir la dinámica reuniéndose con diferentes compañeros.

Una imagen en presente y pasado

- Invite a los estudiantes a realizar un *collage* grupal.
- Distribuya revistas y periódicos que puedan recortar, y una cartulina.
- Pida a los estudiantes que identifiquen imágenes de personas que estén haciendo alguna acción, por ejemplo, jugar, correr, comer.
- Solicite que peguen las imágenes con suficiente espacio entre sí para que puedan escribir debajo de ellas.
- Pídale que a cada imagen le asignen el mismo verbo en pasado y presente. Revise que lo conjuguen con la misma persona. Por ejemplo, si ven a dos niños corriendo deberán escribir: *corren* (presente) y *corrieron* (pasado).
- Pídale que distingan con un color los verbos en pasado y con otro los que están en presente.
- Anímelos a pegar su trabajo en un lugar visible del salón, para que repasen los verbos conjugados.

17

REPASO

Sustantivos y verbos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con acento.

✚ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones escritas.

✚ **TEKS 1.11.D.iii**

Los estudiantes leerán verbos en presente y escribirán verbos en pasado para

✚ completar oraciones. **TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura con precisión, ritmo

✚ y expresión apropiados. **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 17.2

Verbos en presente y en pasado

✚ **TEKS 1.11.D.ii**

✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
Reconocer acentos – Reconocer acentos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 17.1
Gramática (20 min)			
Identificar sustantivos y verbos	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 17.2
Leer verbos en presente y escribir verbos en pasado	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2
Lectura (10 min)			
Volver a leer capítulos del Libro de lectura	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepárese para mostrar el Componente digital 17.1 para la rutina académica de reconocer acentos.

Gramática

- Para la actividad Sustantivos y verbos, prepárese para distribuir la Página de actividades 17.1. Prepare también el Componente digital 17.2 para apoyar la actividad.
- Para la actividad Leer verbos en presente y escribir verbos en pasado, prepárese para distribuir la Página de actividades 17.2.

Lectura

- Prepare con anticipación el Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.
- Organice grupos pequeños con estudiantes que tengan diferentes niveles de habilidad para que los que todavía necesitan más apoyo aprendan de sus compañeros. Si es posible, reúna a uno o dos estudiantes que tengan más fluidez en español con un estudiante cuyo nivel sea intermedio y con otro cuyo nivel sea principiante. Pida a los estudiantes que cambien de grupo y organícelos de manera que trabajen con compañeros con los que no suelen trabajar o leer.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con sustantivos y verbos.
- Prepare el Componente digital 17.3 para la actividad de Más ayuda con las destrezas fundamentales.

Lección 17: Repaso: Sustantivos y verbos

Destrezas Fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con acento. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

RECONOCER ACENTOS (10 MIN)



Reconocer acentos

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender a reconocer acentos en las palabras”. Demuestre las siguientes afirmaciones a los estudiantes:

- Escucho cómo el maestro o la maestra pronuncia la palabra *guía*.
- Segmento en sílabas la palabra *guía* (*guí-a*) y localizo la sílaba que suena más fuerte (*guí*).
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro o la maestra.
- Leo la palabra en la oración que mi maestro o maestra escribió en la pizarra (*Se guía por las estrellas*).
- Escribo en mi cuaderno de ortografía la fecha y la palabra que estudié. Si tiene tilde, la escribo con un lápiz de color.

Componente digital 17.1

Repita la rutina Reconocer acentos con las siguientes palabras. Observe que se encuentran en oraciones, para que sea más sencillo identificar su uso. En el Componente digital 17.1 encontrará únicamente las palabras, para facilitar la lectura de los estudiantes:

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Si en su clase hay estudiantes cuyos nombres llevan acento, pídeles que escriban su nombre en la pizarra, que lo lean segmentándolo y subrayen la sílaba que lleva el acento.

Página de actividades 17.1



héroe (<i>hé-ro-e</i>)	Maui es el héroe de esa leyenda.
están (<i>es-tán</i>)	Ambos están orgullosos de su cultura.
también (<i>tam-bién</i>)	Mi mamá también me cuenta historias.
tío (<i>tí-o</i>)	Mi tío es un buen marinero.

Extensión

Recuerde a los estudiantes que el nombre que recibe el signo gráfico del acento, es decir, la marca escrita, es *tilde*. Explique que esta palabra se usa también para el signo gráfico sobre la ñ.

Lección 17: Repaso: Sustantivos y verbos

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones escritas.

TEKS 1.11.D.iii

Los estudiantes leerán verbos en presente y escribirán verbos en pasado para

completar oraciones. **TEKS 1.11.D.ii**

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS Y VERBOS (10 MIN)

- Retome el último capítulo del Libro de lectura, “Bajo las estrellas”, y pregunte a los estudiantes qué fue lo que les gustó más de la lectura.
- Distribuya la Página de actividades 17.1 y explíqueles que identificarán verbos y sustantivos del capítulo “Bajo las estrellas”.
- Para practicar la línea ondulada que indica la actividad, pida que remarquen las líneas punteadas de la Página de actividades 17.1. Si el tiempo se lo permite y usted lo considera necesario, solicite a los estudiantes que tracen líneas onduladas en una hoja de papel en blanco.
- Después lea en voz alta cada oración, junto con los estudiantes, y pídeles que identifiquen los sustantivos y los verbos.

 **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

- En el caso de los verbos, los estudiantes ya han estudiado en lecciones anteriores los verbos: *ver*, *llegar*, *pensar*, *usar* y *ser*, por lo que deberían identificarlos. En caso de que presentaran dificultades, apóyese con las imágenes del Libro de lectura y mencione las siguientes oraciones para repasarlos:

➤ Componente digital 17.2

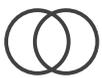
Página	Verbo	Oración
82	ver	Akoni ve estrellas en el cielo.
6	llegar	Las primeras personas de Hawái llegaron por el mar.
84	pensar	Akoni piensa en sus padres.
16	usar	Los hawaianos usan tablas de surf.
54	ser	Las ballenas de Hawái son muy grandes.

- Si lo desea, puede mostrar la tabla de verbos y oraciones del Componente digital 17.2 para apoyar a los estudiantes a reconocer verbos en las oraciones.



Verificar la comprensión

Circule por el salón mientras los estudiantes realizan la actividad. Puede escribir las oraciones en la pizarra para que los estudiantes confirmen su progreso y sus respuestas.



Conexión bilingüe: El orden de las oraciones es el mismo en inglés y en español. Primero se dice quién o qué (sujeto), luego se dice la acción (verbo), y por último la cosa o persona a quien se refiere el verbo (objeto).

Oración en español	Oración en inglés
Maui	Maui
es	is
un héroe.	a hero.

Apoyo a la enseñanza

Indique a los estudiantes que necesitan apoyo que trabajen con un compañero y que respondan la siguiente pregunta: “¿Qué animal, cosa o persona identifican en esta oración?”. Luego, pregúnteles: “¿Cuál es la acción o la palabra que dice lo que hacen?”.



Nota cultural

En Hawái se habla hawaiano además de inglés. En este idioma, el verbo va primero en la oración. Por ejemplo, diríamos “Como yo fruta” en lugar de “Yo como fruta”.

LEER VERBOS EN PRESENTE Y ESCRIBIR VERBOS EN PASADO (10 MIN)

Páginas de actividades 17.2



Apoyo a la enseñanza

Organice a los estudiantes en pares y motíelos a realizar un juego de roles, donde se turnen para ser estudiante y maestro o maestra. Pida que quien sea maestro o maestra mencione un verbo en presente con los que han trabajado con anterioridad (como bailo o pesco) para que el otro compañero lo conjugue en tiempo pasado. El “maestro” o la “maestra” evaluará si es correcta la respuesta del “estudiante”.

- Explique a los estudiantes que realizarán una actividad de manera individual en la que completarán oraciones con un verbo en tiempo pasado.
- Distribuya la Página de actividades 17.2.
- Lea en voz alta la primera oración (*Hoy yo disfruto la belleza de Hawái*) y realice las siguientes preguntas:
 - “¿Cuándo sucedieron los hechos de la oración? (*hoy*)”.
 - “¿Cuál es el verbo de la oración? (*disfruto*)”.
- Después, lea la segunda oración y pregunte:
 - “¿Qué le falta a esta oración? (*el verbo*)”.
 - “¿Cuándo sucedieron los hechos de la oración? (*ayer*)”.
 - “¿En qué tiempo debe estar el verbo? (*en tiempo pasado*)”.
- Pida que escriban sobre la línea el verbo en tiempo pasado.
- Repita esta dinámica con los pares siguientes de oraciones.
- Revise el trabajo de cada estudiante y apoye a quienes lo requieran.



Verificar la comprensión

Diga diferentes verbos, unos en presente y otros en pasado, por ejemplo, *dibujó*, *corre*, *vimos*, *leyó*, *juegas*, *leemos*, *dijo*. Los estudiantes deben mostrar un pulgar hacia arriba si están en presente, y hacia abajo si están en pasado.

Lección 17: Repaso: Sustantivos y verbos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura con precisión, ritmo y expresión apropiados. **TEKS 1.4**

VOLVER A LEER CAPÍTULOS DEL LIBRO DE LECTURA (10 MIN)



Cuidar los libros

Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños de tres a cuatro integrantes, procurando ubicar a un estudiante con mucha fluidez lectora en cada grupo.
- Pídales que hojeen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y comenten entre ellos qué capítulo les gustó más.
- Pida a cada grupo que elijan un capítulo e identifiquen las diferentes secciones.
- Enseguida, indique que lean el capítulo en voz alta y por turnos: cada integrante deberá leer un párrafo.
- Señale que, mientras leen, deben hacer las debidas pausas en los signos ortográficos y con la entonación correcta, por lo que si ven signos de exclamación deberán leerlos con sorpresa y si ven signos de interrogación, deberán leer la oración como una pregunta. Ejemplifique el tipo de entonación que deben usar.
- Señale que los integrantes de cada grupo deben escuchar atentamente al estudiante en turno y apoyarse entre sí para mejorar su habilidad lectora. Por ejemplo, pueden corregirse con respeto si una palabra no fue pronunciada correctamente o una oración no tuvo la entonación adecuada.
- Al finalizar, compartan en grupo las experiencias lectoras. Pregunte: “¿Comprendieron mejor el texto?”, “¿Qué les pareció difícil?”.
- Indique que escriban una o dos oraciones que describan algún suceso de la lectura que hicieron y que lo compartan con los integrantes de otros grupos. Señale que deben usar mayúsculas al inicio de cada oración y finalizar con un punto.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

Lección 17: Repaso: Sustantivos y verbos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS DESTREZAS FUNDAMENTALES

El tiempo pasado

- Para practicar el tiempo pasado y los acentos puede organizar un juego.
- Muestre el Componente digital 17.3 con los verbos regulares: *saltar*, *nadar*, *caminar*, *viajar*, *escuchar*.

➤ Componente digital 17.3

- Explique que cuando diga “tiempo presente” todos los estudiantes mencionarán el verbo en tiempo presente (*salto*) y lo escribirá en la pizarra.
- Cuando usted diga “tiempo pasado” todos los estudiantes dirán el verbo en tiempo pasado (*saltó*), pronunciando con mayor fuerza la última sílaba, y pedirá a un voluntario que pase a la pizarra a colocar el acento en la sílaba que sonó más fuerte.
- Repita esta dinámica con cada verbo.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

¿Qué harías si...?

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que comenten entre ellos el capítulo que más les haya gustado.
- Después, pregunte: “¿Qué harían ustedes si visitaran Hawái?”, “¿Qué tipo de ropa llevarían en su viaje?”, “¿Adónde irían?”, “¿Qué les gustaría conocer?”, “¿Qué recuerdos de Hawái le contarían a su familia?”.
- Motíuelos a recordar los datos que conocieron a lo largo de los capítulos y a imaginar un viaje a Hawái.
- Pídales que realicen un dibujo de ellos en Hawái y lo peguen en el salón de clase.
- Organice una exposición de arte donde los estudiantes expliquen su dibujo a sus compañeros.

Evaluación final de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas con *bl*, *pl*, *fl*, *cl* y *gl*. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii**

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con acento. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Ortografía y gramática

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado con palabras con sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl*, y un verbo en pasado. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles clave del texto y registrarán los adjetivos en el texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C; TEKS 1.10.D**

Escritura

Los estudiantes completarán un párrafo descriptivo sobre un capítulo de *Aventuras en Hawái*. **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 18.1

Evaluación de destrezas fundamentales



TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii;
TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x

Página de actividades 18.2

Evaluación de ortografía y gramática



TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.i;
TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii;
TEKS 1.11.D.x

Página de actividades 18.3

Evaluación de lectura



TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C;
TEKS 1.10.D

Página de actividades 18.4

Evaluación de escritura



TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.D.iii;
TEKS 1.12.B



TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q"; y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.10.D** discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimiento.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
Evaluación de destrezas fundamentales	Grupos pequeños/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1
Ortografía y gramática (10 min)			
Evaluación de ortografía y gramática	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2
Lectura (10 min)			
Evaluación de comprensión	Grupos pequeños/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3
Escritura (10 min)			
Evaluación de escritura	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Aventuras en Hawái</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

- Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.
- Los estudiantes aprendieron y practicaron estas destrezas durante las lecciones anteriores; sin embargo, es necesario realizar más prácticas y dar apoyo en aquellas destrezas en las cuales detecte mayores dificultades. En esta lección, evaluará las destrezas vistas en las lecciones anteriores.

Destrezas fundamentales

- Identifique la evaluación que se utilizará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.1.

Ortografía y gramática

- Identifique la evaluación que se utilizará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.2.

Lectura

- Tenga a la mano el Registro de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.
- Cerciórese de que cada estudiante cuente con su Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.
- Identifique la evaluación que se utilizará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.3.

Escritura

- Identifique la evaluación que se utilizará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.4.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con Adjetivos con *ser* y *estar* y con Párrafos descriptivos.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Destrezas Fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes pronunciarán, leerán y escribirán palabras con sílabas trabadas con *bl*, *pl*, *fl*, *cl* y *gl*. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii**

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con acento. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

EVALUACIÓN DE DESTREZAS FUNDAMENTALES (10 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Pídales que vayan a la Página de actividades 18.1.
- En esta página encontrarán palabras con *bl*, *fl*, *cl*, *gl* y *pl* para evaluar algunas destrezas aprendidas durante las Lecciones 10 a 17 de esta unidad.
- Escriba en la pizarra: *bl*, *fl*, *cl*, *gl* y *pl*.
- Explique que en la primera actividad buscarán palabras con sílabas trabadas y localizarán palabras con acentos.
- Pídales que lean las palabras que están al inicio de la página de actividades juntos y en voz alta.
- Indique que encierren en un círculo las sílabas con *bl*, *fl*, *cl*, *gl* y *pl*. Encontrarán una palabra por cada combinación de letras.

trozo	bicicleta	flor	playa
atleta	estrella	iglú	tabla

Página de actividades 18.1



TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes que lo consideren útil pueden segmentar las palabras de la Página de actividades en voz alta, tal como lo hacen en la rutina académica de mezclar y segmentar.

- Una vez que identificaron las sílabas, pídale que localicen la línea que lleva la sílaba correspondiente a cada palabra.

- Pídale que escriban las palabras en las líneas de acuerdo con su sílaba.

bl **tabla**

gl **iglú**

cl **bicicleta**

pl **playa**

fl **flor**

- Por último, pídale que escriban el acento con color rojo.



Evaluación de destrezas

Recoja la Página de actividades 18.1 y califique la evaluación para determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Ortografía y gramática



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado con palabras con sílabas trabadas con *bl*, *pl* y *fl* y un verbo en pasado.

 **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x**

 **TEKS 1.2.B.ii.** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.i.** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.2.C.iii.** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA (10 MIN)



Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.2.
- Antes de comenzar, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.
- Explique que en esta evaluación harán un dictado de una oración con un verbo en pasado.
- Lea el dictado con un ritmo y expresión normales mientras los estudiantes escuchan.

El globo

Claudia infló el globo blanco.

- Los estudiantes tendrán la página de actividades y un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.
- Recuerde a los estudiantes que la oración contiene sílabas trabadas que han estudiado. Repita la oración haciendo énfasis en estas sílabas (*cl, fl, gl, bl*).

Página de actividades 18.2



Evaluación de ortografía y gramática

Recoja la Página de actividades 18.2 y califique la evaluación para determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles clave del texto y registrarán los adjetivos en el texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C; TEKS 1.10.D**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que volverán a leer el capítulo “Ballenas en Hawái” de su Libro de lectura.
- Pida que saquen su Libro de lectura *Aventuras en Hawái* y que vayan a la página 54.
- Lea el capítulo “Ballenas en Hawái” en voz alta.
- Cuando terminen, pida que vayan a la Página de actividades 18.3.
- Lea las preguntas en voz alta antes de comenzar.
- Anime a los estudiantes a leer en voz alta las opciones de respuesta, y deje el tiempo suficiente para que elijan la respuesta.
- Pídeles que marquen la respuesta que consideren correcta.

Página de actividades 18.3



Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 18.3 y califique la evaluación para determinar si es necesario un refuerzo.

TEKS 1.4. use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.10.D** discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes completarán un párrafo descriptivo sobre un capítulo de *Aventuras en Hawái*.

TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.12.B

EVALUACIÓN DE ESCRITURA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 18.4.
- Explique que van a escribir un párrafo descriptivo sobre las ballenas jorobadas.
- Mencione que en el párrafo descriptivo deben responder a la pregunta “¿Cómo son las ballenas jorobadas?”. Pídales que piensen en la lectura que acababan de realizar del capítulo “Ballenas en Hawái”.
- Verifique junto con los estudiantes la página de actividades. Señale que ya incluye:
Título: Ballenas jorobadas
- A continuación, mencione que las frases que están escritas son para completar y describir a las ballenas. Diga la primera frase “Las ballenas jorobadas son”. Dé un tono largo y fuerte a “son” con la intención de que los estudiantes se interesen en completar la frase.
- Muestre la caja con pistas para escribir el párrafo y mencione que pueden utilizarlas como ayuda para completar cada oración.
- Diga las otras dos frases:
“Aprendí que las ballenas jorobadas tienen...” y “Además, las ballenas...”.
- Mientras ellos siguen la lectura de las frases, invítelos a completarlas para formar el párrafo descriptivo.
- Recuérdeles la importancia de utilizar adjetivos en por lo menos una oración.

Página de actividades 18.4



TEKS 1.11.B.i desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.



Evaluación de escritura

Recoja la Página de actividades 18.4 y califique la evaluación para determinar si es necesario un refuerzo.

Fin de la lección

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON ADJETIVOS CON SER Y ESTAR

- Recorte las palabras de la Página de actividades RM 18.1.
- Prepare con anticipación esta actividad escondiendo los papelitos bajo los escritorios de los estudiantes.
- Organice a los estudiantes en cinco grupos pequeños y asigne un número a cada grupo.
- Escriba en la pizarra:

1. Gloria	bicicleta	4. Claudia	globo
2. Cleo	flauta	5. Clara	pluma
3. Florencio	flecha		
- Indique que en esta actividad encontrarán papelitos escondidos.
- En los papelitos están escritos algunos adjetivos. Dé el tiempo necesario para que encuentren los papelitos que tienen adjetivos para describir sus sustantivos.
- Indique que los sustantivos que les corresponden se encuentran en la pizarra, de acuerdo con su número de grupo.
- A continuación, indique que utilizarán los adjetivos que encontraron para describir los sustantivos.
- Invítelos a hacerse preguntas. Diga el ejemplo para el primer grupo:

¿Cómo es Gloria?
¿Cómo es la bicicleta de Gloria?
- Pida que escriban primero oraciones utilizando los adjetivos.
- Comente las oraciones que llevan adjetivos con *ser* y *estar*.

MÁS AYUDA CON PÁRRAFOS DESCRIPTIVOS

- Organice a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Explique a los estudiantes que practicarán la escritura de un párrafo descriptivo.
- Pida que elijan un animal como sustantivo, puede ser un cocodrilo, un dragón, una mariposa o algún otro que decidan entre los integrantes del grupo pequeño.
- Una vez que lo hayan elegido, compartan con el grupo el animal que van a describir.
- Enseguida, con ayuda de sus compañeros de grupo, pídales que formen un párrafo descriptivo.
- Anímelos a dar sus ideas con su grupo.
- Un integrante del grupo pequeño escribirá el párrafo en una hoja de papel.
- Al final, compartan sus párrafos. Elija a un voluntario de cada grupo pequeño y pida que lea en voz alta el párrafo.
- Verifique con los estudiantes que esté bien escrito y que hayan hecho un uso correcto de mayúsculas, signos de puntuación, punto y seguido. Compruebe que el párrafo tenga al menos tres oraciones, y que sea correcto en términos de conjugación de verbos y género y número en los adjetivos.
- Repita la misma dinámica con los otros grupos.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 6. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar y enriquecer los temas aprendidos durante esta unidad, según sea necesario. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista en cualquier orden, pero se le sugiere que continúe con los ejercicios de la sección A calentar motores. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran en esta lista solo por sus nombres, con una referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Puede resultar útil que los estudiantes se concentren en ejercicios específicos, en grupos pequeños.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Lectura del decodificable

Lo que nos informó Akoni Kai	Página 247
Mi aspecto favorito	Página 248
¿Qué palabra escuchaste?	Página 248

Más ayuda con las palabras con *bl*, *pl* y *fl*

Sílabas trabadas	Apoyo adicional Lección 10 Página 249
------------------	---

Más ayuda con las palabras con *cl* y *gl*

¡Encuentra las sílabas!	Página 249
¿Trabalenguas, adivinanza o canción?	Página 250

Más ayuda con los adjetivos

Clasificando adjetivos	Página 250
¿Quién soy?	Página 250
Completa la oración	Página 251

Más ayuda con los verbos en presente y pasado

Jugando con los verbos	Página 252
Cambiando el tiempo	Página 252
Verbos saltarines	Página 253
¡Maestro y estudiante!	Página 253
Una imagen en presente y pasado	Página 223
El tiempo pasado	Página 254

Más ayuda con los verbos *ser* y *estar*

¿Es o está?	Página 255
-------------	------------

Más ayuda con la lectura

¿Ustedes qué recuerdan?	Página 255
¿Qué harías si...?	Página 255

LECTURA DEL DECODIFICABLE

En esta sección de la Pausa 2 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesarios repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura; si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más y permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

Nota: Abajo de esta tabla, puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo del libro <i>Aventuras de Hawái</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“Ballenas en Hawái”	Sílabas trabadas: <i>bl, pl y fl</i> Leer el capítulo con propósito y comprensión, responder preguntas sobre los detalles clave del texto y comentar los adjetivos del texto para crear imágenes.	barba chiflidos jorobadas manchas planeta proteger soplar turistas	Sílabas trabadas Página 154	TEKS 1.2.A.v TEKS 1.2.B.ii TEKS 1.2.C.iii TEKS 1.6.G TEKS 1.10.D
“Hula y cuentos”	Verbos en presente y pasado Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre la idea central y los detalles clave del texto. Hacer preguntas sobre el capítulo antes y después de leer.	antiguo contar hula relatar símbolo	Jugando con los verbos Página 166 Cambiando el tiempo Página 167	TEKS 1.3.D TEKS 1.11.D.ii TEKS 1.4 TEKS 1.9.D.i TEKS 1.6.B

Capítulo del libro <i>Aventuras de Hawái</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“Un relato del mar”	Sílabas trabadas con <i>cl</i> y <i>gl</i> Leer el capítulo con propósito y comprensión y responder preguntas sobre los detalles clave del texto. Hacer preguntas sobre el capítulo antes y después de leer.	clima comenzar imitar inclinarse público siglo	¡Encuentra las sílabas! Página 180	TEKS 1.2.A.v TEKS 1.2.B.ii TEKS 1.2.C.iii TEKS 1.6.G TEKS 1.6.B
“Día de fiesta”	Planear un párrafo descriptivo Leer el capítulo con propósito y comprensión y responder preguntas sobre los detalles clave del texto.	afecto celebrar demostraciones espectáculo evento frescas		TEKS 1.12.B TEKS 1.11.B.ii TEKS 1.13.A TEKS 1.4 TEKS 1.6.G TEKS 1.7.C
“Bajo las estrellas”	Redacción de un párrafo descriptivo Leer el capítulo con propósito y comprensión, responder preguntas sobre los detalles clave del texto y comentar los adjetivos del texto para crear imágenes.	ancestro diversión estrella habilidad orgullo		TEKS 1.11.Bi TEKS 1.11.D.i-iv TEKS 1.11.D.viii-x TEKS 1.4 TEKS 1.6.D TEKS 1.6.F TEKS 1.9.D.i

Lo que nos informó Akoni Kai (Apoyo con la comprensión)

- Comente a los estudiantes que trabajarán con el Libro de lectura *Aventuras en Hawái*.
- Haga preguntas acerca de los capítulos leídos:
 - ¿Qué animales marinos gigantes viven en Hawái? (*ballenas jorobadas*)
 - ¿Qué es el hula? (*un baile de Hawái*)
 - ¿Qué bailan durante el festival en Hawái? (*el hula*)
 - ¿Cuándo se festeja el Lei Day? (*el 1 de mayo*)
 - ¿Qué le recuerdan las estrellas brillantes a Akoni Kai? (*a sus ancestros*)
- Escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra.
- Pídales escoger uno de los capítulos ya leídos, para releer todos juntos.

Libro de lectura



Mi aspecto favorito (Evaluar)

Nota: Para realizar esta actividad, proporcione a los estudiantes hojas blancas, así como lápices de colores o plumones, según sea necesario.

- Pídale que dibujen en una hoja de papel en blanco su aspecto favorito de lo que leyeron durante la segunda parte de la unidad.
- Pídale que muestren sus creaciones a un compañero y comenten cuál fue el aspecto seleccionado y por qué lo eligieron.
- Permítales compartir sus trabajos y describir qué dibujaron y el porqué de su elección.

¿Qué palabra escuchaste? (Actividad de vocabulario)

Nota: Para realizar esta actividad, una vez que hayan elegido el capítulo que leerán, consulte la tabla previa y tome nota de las palabras que se trabajaron en las lecciones anteriores.

- Comente a los estudiantes que leerán nuevamente un capítulo del Libro de lectura. Si es posible, elijan entre todos qué capítulo será.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura.
- Lea en voz alta el capítulo una vez para que los estudiantes recuerden la lectura. A medida que lee, muestre las imágenes y señale cada palabra con el dedo.
- Pida que si escuchan, durante la lectura, una palabra del vocabulario esencial, levanten la mano.
- Lea el capítulo una segunda vez, página por página, y pida a los estudiantes que lean a coro con usted.
- Dígales que sigan la lectura en sus libros señalando cada palabra de vocabulario esencial con el dedo.
- Pida a los estudiantes que lean el capítulo en parejas, turnándose para identificar las palabras de vocabulario esencial del capítulo para que comenten su significado.
- Si el tiempo se lo permite, pida a los estudiantes que lean el capítulo nuevamente, esta vez de manera individual.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS CON BL, PL Y FL

Sílabas trabadas

- Diga a los estudiantes que van a jugar a un juego.
- Explique que el juego consiste en completar palabras con sílabas que contengan los grupos de consonantes *bl*, *pl* y *fl* en el menor tiempo posible.
- A continuación, distribuya la Página de actividades RM P2.1 y asegúrese de que tengan un lápiz.
- Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
- Anuncie: “Listos para jugar”, y diga: “Comenzamos”.
- Pida que levanten la mano conforme van terminando.
- Al finalizar, pida voluntarios para escribir las palabras en la pizarra y corrijan si tienen algún error.

chiflido	flotar	platillo
ejemplo	playa	tabla
explicar	posible	triple

- Anímelos a mencionar otras palabras que conozcan que tengan sílabas con los grupos de consonantes *bl*, *pl* y *fl*.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS CON CL Y GL

¡Encuentra las sílabas!

- Escriba en tarjetas pequeñas de cartulina diversas palabras que contengan una sílaba trabada con *cl* o *gl* (de preferencia unas diez de cada grupo de consonantes, y con variedad de vocales).
- Esconda en el salón las tarjetas de cartulina.
- Organice a los estudiantes en dos grupos y a cada uno asígnele una de las sílabas trabadas anteriores (*cl* o *gl*).
- Explique que cada grupo debe buscar y encontrar las palabras que tengan la sílaba trabada que les fue asignada.
- Cada vez que encuentren una palabra que les corresponda, deberán pegarla en la pizarra o depositarla en una caja. Una vez lo hayan hecho, pueden sentarse de nuevo.
- Indique que, si encuentran una palabra que no corresponda con la sílaba que les fue asignada, deberán dejarla en el mismo lugar que la encontraron.

¿Trabalenguas, adivinanza o canción?

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que inventen un trabalenguas, adivinanza o fragmento de una canción que incluya al menos dos o tres palabras con sílabas trabadas que contengan *cl* o *gl*.
- Invite a cada grupo a pasar al frente a presentar su creación artística, mientras el resto del grupo identifica cuáles son las palabras de esta que contienen una sílaba trabada.

MÁS AYUDA CON LOS ADJETIVOS

Clasificando adjetivos

- En este juego, los estudiantes identificarán los adjetivos en correspondencia con los sustantivos.
- Dibuje una tabla con tres columnas en la pizarra.

Sustantivo	Adjetivo en singular	Adjetivo en plural
ballenas		jorobadas
ballenas		grandes
cuerpo	negro	
cuerpo	gris	

- Pida que escuchen con atención mientras lee en voz alta el capítulo “Ballenas en Hawái”.
- Indique que cuando identifiquen adjetivos los deberán escribir en la tabla de acuerdo con la categoría que le corresponde. “Singular” cuando se refiere a una sola cosa y “plural” cuando se refiere a muchas.
- Realice la lectura despacio y haga pausas breves cada vez que mencione un adjetivo. Llame a un voluntario para que escriba en la tabla cada palabra. El resto de la clase puede copiar la tabla en su cuaderno y completarla a la vez.
- Con la participación del grupo, completará la primera columna de la tabla con el sustantivo que corresponde. En caso de haber algún error en la clasificación, pregunte al grupo si están de acuerdo y asegúrese de que todos hagan las correcciones necesarias.

¿Quién soy?

- Pida a los estudiantes que se sienten en dos círculos.

- Explique a los estudiantes que, uno por uno, usted les va a decir un sustantivo para que, sin decir de qué sustantivo se trata, usen adjetivos para describirlo (por ejemplo, “Es grande”, “Huele bonito”, “Suena fuerte”, etc.), para que el otro círculo adivine qué sustantivo es.
- Pida a uno de los estudiantes de un círculo que describa el sustantivo para que sus compañeros del otro círculo lo adivinen.
- Los estudiantes deberán identificar como grupo de qué sustantivo se trata. Cuando lo adivinen, se continúa el juego alternando los círculos para que estudiantes de ambos grupos describan sustantivos.
- Utilice la siguiente lista de sustantivos para la actividad:

elefante	flor	cuaderno
abuelo	peluche	campana

Completa la oración

- Recorte las tarjetas con adjetivos de la Página de actividades RM P2.2.
- Seleccione cinco estudiantes que destaquen por su desempeño y coloque una tarjeta con el adjetivo boca abajo en cada uno de sus escritorios. Diga que usted les indicará cuándo la pueden voltear.
- Escriba las siguientes frases incompletas en la pizarra.
 1. La estrella es _____. (*brillante*).
 2. Hawái es _____. (*bonito*)
 3. Eddie es _____. (*valiente*)
 4. Es una guitarra _____. (*pequeña*)
 5. La ballena jorobada es _____. (*grande*)
- Pídales que lean todos juntos en voz alta las oraciones incompletas de la pizarra.
- Explíqueles que deben completar las oraciones con el adjetivo que sus compañeros tienen en sus tarjetas.
- Solicite al primer estudiante que voltee una tarjeta y la lea en voz alta a sus compañeros.
- Pida que todos juntos identifiquen el espacio en el que deben colocar la tarjeta cada uno de sus compañeros. Pida al resto de los estudiantes que continúen con las demás tarjetas hasta completar todas las oraciones.
- Al finalizar, pida que lean en voz alta las oraciones completas.

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

Jugando con los verbos

- Escriba en papelitos los verbos:

comer	pescar
competir	rescatar
leer	sentir
nadar	tejer
navegar	viajar

- Ponga los papelitos en un recipiente.
- Para realizar esta actividad, organice a los estudiantes en dos o tres grupos, dependiendo del tamaño de la clase.
- Pida a un representante del primer grupo que tome un papelito y que con sus compañeros del grupo digan una oración en tiempo presente y en tiempo pasado.
- Si las oraciones son correctas, ganarán un punto por cada oración. Registre cada punto en la pizarra y, en caso de equivocarse, el grupo se queda sin puntos. El primer grupo que levante la mano tiene oportunidad de decir las oraciones en presente y pasado, con ese verbo, para obtener sus puntos.
- Repita los pasos con el otro grupo y continúe con la misma dinámica.
- Ganará el grupo que haya acumulado más puntos.

Cambiando el tiempo

- Divida a la clase en grupos pequeños y distribuya una hoja de papel a cada grupo.
- Escriba en tiras de papel los siguientes verbos en infinitivo y métalos en una bolsa: *aprender, contar, ser, usar*. Prepare una bolsa para cada grupo.
- Indique que en esta actividad encontrarán los verbos del capítulo “Hula y cuentos”.
- Pida a cada grupo que saque las tiras de papel con los verbos y los preparen. Cuando reconozcan el verbo de una oración, un voluntario de cada grupo debe tomar la tira de papel y pegarla sobre la hoja de papel.
- Lea en voz alta la primera página del capítulo y pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros.

Apoyo a la enseñanza

Si considera contraproducente la competitividad de esta actividad, puede adaptarla eliminando la asignación de puntajes a los participantes.

- Haga una pausa en cada oración y pida que identifiquen el verbo.
- Continúe con la lectura para que los estudiantes terminen de identificar cada uno de los verbos que aparecen conjugados en el capítulo.

aprender (*aprenden*)

contar (*cuenta*)

ser (*fue*)

usar (*usa*)

- Dé tiempo suficiente para que identifiquen y peguen los verbos en el papel.
- Enseguida, solicite que compartan una oración en tiempo pasado con los verbos que encontraron.
- Anímelos para que formen oraciones diferentes y las comenten con el grupo.

Verbos saltarines

- Tenga a la mano una pelota que los estudiantes puedan lanzar sin hacerse daño.
- Pida a los estudiantes que se sienten formando un círculo en el salón de clase.
- Dígalos que durante la actividad van a decir verbos en pasado en voz alta.
- Explique a los estudiantes que, cuando tengan en sus manos la pelota, deberán decir un verbo conjugado en pasado y lanzarla a otro compañero.
- Inicie la actividad diciendo el verbo *navegó* y dé la pelota a un estudiante para continuar.

¡Maestro y estudiante!

- Pida a los estudiantes que escriban en dos hojas diferentes las palabras “presente” y “pasado”.
- Indique que un voluntario representará el rol de “maestro” o “maestra”.
- Explique que el “maestro” o la “maestra” deberá decir una oración con un verbo en tiempo presente o pasado, y los estudiantes tendrán que identificar y decir el tiempo verbal en el que está levantando el papel con el tiempo verbal correcto.
- Cada vez sale un voluntario al frente del salón para decir una oración y dar la oportunidad a diferentes estudiantes de participar.

Collage de verbos

- Invite a los estudiantes a realizar un *collage* grupal con toda la clase.
- Distribuya revistas y periódicos que puedan recortar, y una cartulina.
- Solicite que identifiquen verbos en pasado y en presente y que los recorten, o bien que recorten las letras por separado para formar los verbos que deseen (conjugados en dichos tiempos).
- Pida que tracen una figura en la cartulina, intentando abarcar todo el espacio disponible.
- Indique que rellenen dicha figura con los verbos que recortaron.
- Pídeles que distingan con un color los verbos en pasado y con otro los que están en presente.
- Anímelos a pegar su *collage* en un lugar visible del salón, para que repasen los verbos conjugados.

El tiempo pasado

- Para practicar el tiempo pasado y los acentos puede organizar un juego.
- Muestre el Componente digital 17.3 con los verbos regulares *saltar*, *nadar*, *caminar*, *viajar*, *escuchar*.

➤ Componente digital 17.3

- Explique que cuando diga “tiempo presente” todos los estudiantes mencionarán el verbo en tiempo presente (*salto*) y lo escribirá en la pizarra.
- Cuando usted diga “tiempo pasado” todos los estudiantes dirán el verbo en tiempo pasado, pronunciando con mayor fuerza la última sílaba y pedirá a un voluntario que pase a la pizarra a colocar el acento en la sílaba que sonó más fuerte.
- Repita esta dinámica con cada verbo.
- Pregunte si no hay dudas sobre en qué consiste el juego y si lo considera necesario, ejemplifique.
- Lance la pelota a un estudiante y diga “Hoy dibujo una isla”.
- Indique que ahora que tiene la pelota es su turno. Pídale que diga la oración en pasado “Ayer dibujé una isla”.
- A continuación, debe decir una oración en presente utilizando *hoy* y lanzar la pelota a otro estudiante.

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS SER Y ESTAR

¿Es o está?

- Prepare dos bolsas con papelitos dentro. En la primera, meta papelitos con sustantivos comunes y propios, y en la otra, papelitos con adjetivos.
- Saque un papelito con algún sustantivo de la bolsa y léalo en voz alta. Enseguida, saque otro papelito con un adjetivo y pida a los estudiantes que construyan una oración con el verbo *ser* o *estar*.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

¿Ustedes qué recuerdan?

- Diga a los estudiantes que se sienten en el suelo formando un círculo.
- Lea en voz alta un capítulo del libro *Aventuras en Hawái* y pida a los estudiantes que lo acompañen con la lectura en voz alta.
- Cuando termine la lectura, pida a los estudiantes que, por turnos, vuelvan a contar el capítulo.
- Inicie la actividad diciendo: “Yo recuerdo..., ¿ustedes qué recuerdan?”.
- Invite a los estudiantes a participar hasta terminar de contar el capítulo completo.

¿Qué harías si...?

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que comenten entre ellos el capítulo que más les haya gustado.
- Distribuya hojas de papel entre los estudiantes para que ilustren sus respuestas.
- Después, pregunte: “¿Qué harían ustedes si visitaran Hawái?”, “¿Qué tipo de ropa llevarían en su viaje?”, “¿Adónde irían?”, “¿Qué les gustaría conocer?”, “¿Qué recuerdos de Hawái les contarían a su familia?”.
- Motívelos a recordar los datos que conocieron a lo largo de los capítulos y a imaginar un viaje a Hawái.
- Pídales que realicen un dibujo de ellos en Hawái y lo peguen en el salón de clase.
- Organice una exposición de arte donde los estudiantes expliquen su dibujo a sus demás compañeros.

Recursos para el maestro

Grado 1	Habilidades y Destrezas 6
---------	---------------------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de observación de preguntas para comentar – Unidad 6

Registro anecdótico de fluidez – Unidad 6

Análisis del registro anecdótico de fluidez – Unidad 6

Registro de escritura – Unidad 6

Registro para la rúbrica de escritura – Unidad 6

Páginas de actividades para Apoyo adicional

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 6

Registro de observación de preguntas para comentar

- | | |
|--|--|
| OC ✓ - Respondió con una oración completa.
L ✓ - Respondió una pregunta literal correctamente.
I ✓ - Respondió una pregunta inferencial correctamente.
E ✓ - Respondió una pregunta evaluativa correctamente. | OC ✗ - Respondió con una oración incompleta.
L ✗ - Respondió una pregunta literal incorrectamente.
I ✗ - Respondió una pregunta inferencial incorrectamente.
E ✗ - Respondió una pregunta evaluativa incorrectamente. |
|--|--|

Estudiante	Lección	Notas							

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 6

OC ✓ - Respondió con una oración completa.

OC ✘ - Respondió con una oración incompleta.

L ✓ - Respondió una pregunta literal correctamente.

L ✘ - Respondió una pregunta literal incorrectamente.

I ✓ - Respondió una pregunta para inferir correctamente.

I ✘ - Respondió una pregunta para inferir incorrectamente.

E ✓ - Respondió una pregunta evaluativa correctamente.

E ✘ - Respondió una pregunta evaluativa incorrectamente.

Estudiante	Lección	Lección	Pausa	Lección	Notas							

REGISTRO ANECDÓTICO DE FLUIDEZ - UNIDAD 6

En esta página encontrará un registro anecdótico en blanco para evaluar la fluidez de los estudiantes. Deberá hacer una copia para cada uno. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre los elementos necesarios para leer con fluidez en español: **expresión** (uso adecuado de los signos de puntuación para dar significado a las palabras), **volumen** (el volumen utilizado al leer es adecuado para escuchar claramente lo que lee), **fraseo** (entonar o enunciar frases completas de manera correcta) y **pausas al leer** (parar brevemente para darle velocidad, ritmo y sentido a la lectura).

Nombre:
Lección 4:
Lección 5:
Lección 6:
Lección 8:
Lección 15:

ANÁLISIS DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE FLUIDEZ - UNIDAD 6

Utilice las observaciones que ha realizado a lo largo de toda la unidad en el Registro anecdótico de fluidez para obtener una evaluación del progreso de los estudiantes durante el año escolar.

Evalúe las habilidades del estudiante utilizando lo siguiente:

1. Lee en voz baja, no de manera natural, principalmente palabra por palabra con voz monótona. Duda y repite palabras mientras lee. Hace varios intentos con el mismo fragmento. Lee con dificultad.
2. Lee en voz baja, a veces de manera natural. Lee principalmente en frases de dos o tres palabras aunque sin seguir puntuación ni entonación. Hace pausas largas o vacila al leer.
3. Lee con buen volumen y expresión, pero a veces se equivoca y no suena natural. Cambia la velocidad de la lectura de rápido a lento, y su lectura a veces es entrecortada o con pausas, sobre todo ante palabras, estructuras u oraciones difíciles, pero su entonación es adecuada.
4. Lee con volumen y expresión variadas, principalmente en frases largas y con interpretación adecuada. Tiene un buen fraseo, se apeg a la puntuación y entonación. Lee con fluidez, haciendo descansos con palabras, estructuras u oraciones difíciles, pero corrigiéndose a sí mismo.

REGISTRO DE ESCRITURA - UNIDAD 6

Utilice este registro mientras tiene una miniconferencia con el estudiante durante las diferentes lecciones del proyecto de escritura.

Nombre:	Fecha:	Género/Unidad:
Áreas de fortaleza:		
Áreas en las que necesita ayuda:		
Tema a tratar en la próxima miniconferencia:		
¿En qué destreza nos enfocaremos?:		
¿Cómo lo abordará o enseñará?:		

REGISTRO PARA LA RÚBRICA DE ESCRITURA – UNIDAD 6

Utilice este registro para llevar anotaciones finales obtenidas a partir del análisis que haya hecho con su rúbrica.
Haga una copia y llénela.

Estudiante	Contenido	Estructura	Conocimiento y aplicación de las convenciones de la lengua española	Subtotal

Páginas de actividades para Apoyo adicional

Grado 1	Habilidades y Destrezas 6
---------	---------------------------

Guía del maestro

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____



fui

fuiste

fue

fuimos

fueron

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas de la conjugación del verbo ser para la actividad Completa la oración.

Nombre: _____

RM 5.1

Fecha: _____

Página de actividades

Pescando palabras

cuenta

canto

cantaba

poco

bueno

ambos

trunfo

importante

persona

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los diptongos. Dígalos que en el espacio de la derecha escribirán la palabra con el diptongo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 5.1

Continuación

sentido

saltan

sienten

fortaleza

esforzar

esfuerzo

Nombre: _____

RM 9.1

Fecha: _____



ama

mar

ola

isla

Maui

Instrucciones: Muestre las tarjetas a cada estudiante, una a la vez. Use la Hoja de registro para la supervisión del progreso para anotar cada palabra a medida que el estudiante las lee.

Nombre: _____

RM 9.2

Fecha: _____

Hoja de registro para la supervisión del progreso

Calificaciones: Las calificaciones de esta evaluación consisten en agregar un punto por cada letra que los estudiantes leyeron correctamente. Interprete las calificaciones de la siguiente manera:

- **15 a 17 puntos** — Supera las expectativas.
- **11 a 14 puntos** — Cumple con las expectativas.
- **8 a 10 puntos** — Se acerca a las expectativas.
- **Menos de 8 puntos** — Necesita apoyo.

El objetivo: Alcanzar calificaciones por arriba de 11 puntos, es decir, que el estudiante supere o cumpla con las expectativas.

Palabra	Pronunciación del estudiante				
Ejemplo: los					
ama	/a/	/m/	/a/		_____ (3)
mar	/m/	/a/	/r/		_____ (3)
ola	/o/	/l/	/a/		_____ (3)
isla	/i/	/s/	/l/	/a/	_____ (4)
Maui	/M/	/a/	/u/	/i/	_____ (4)
Total de aciertos	_____ /17				

Nombre: _____

RM 9.2

Fecha: _____

Continuación

Completar sonidos y grafías de acuerdo con los contenidos a evaluar.

/m/ > 'm' _____ /3

/l/ > 'l' _____ /2

/r/ > 'r' _____ /1

/a/ > 'a' _____ /6

/i/ > 'i' _____ /2

/o/ > 'o' _____ /1

/s/ > 's' _____ /1

/u/ > 'u' _____ /1

Nombre: _____

RM P1.1

Fecha: _____

Palabras de tres sílabas

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated seven times.

Instrucciones: Haga una copia de estas páginas para cada grupo de estudiantes para la actividad Búsqueda de palabras multisilábicas.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P1.1

Continuación

Palabras de cuatro sílabas

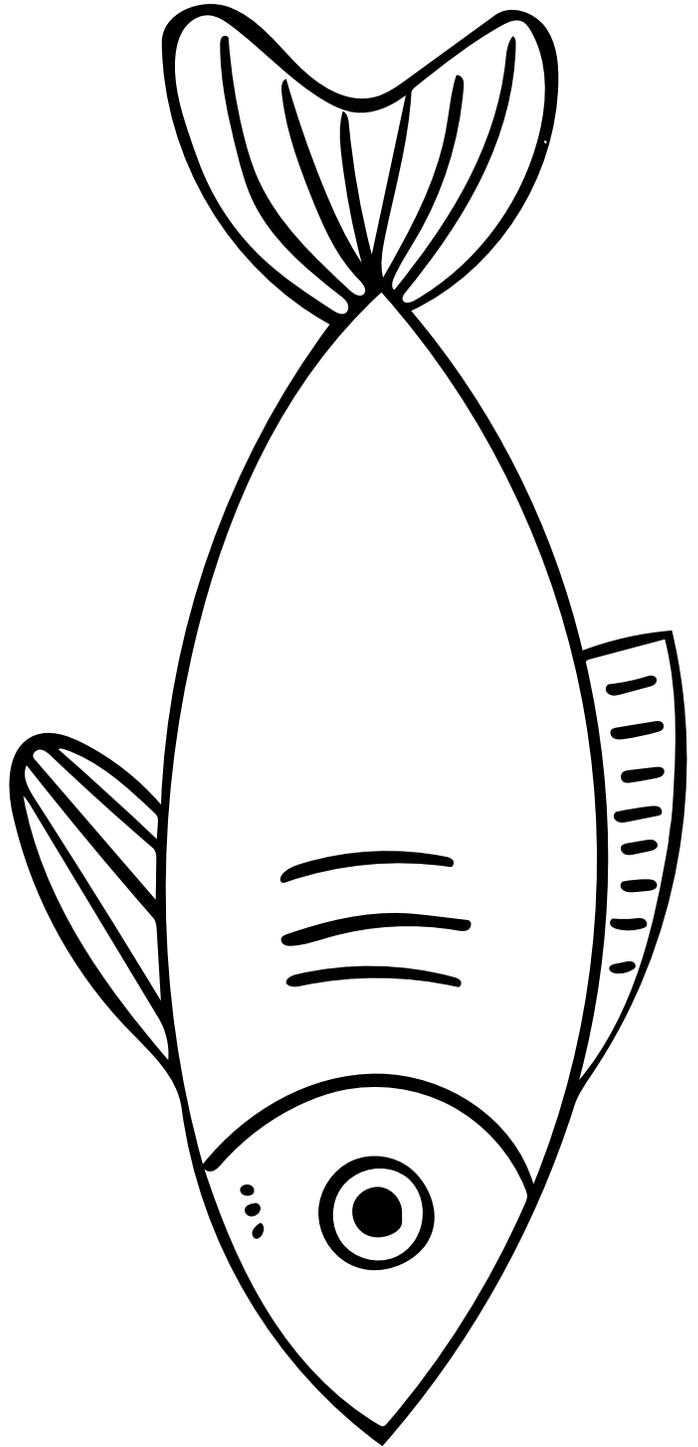
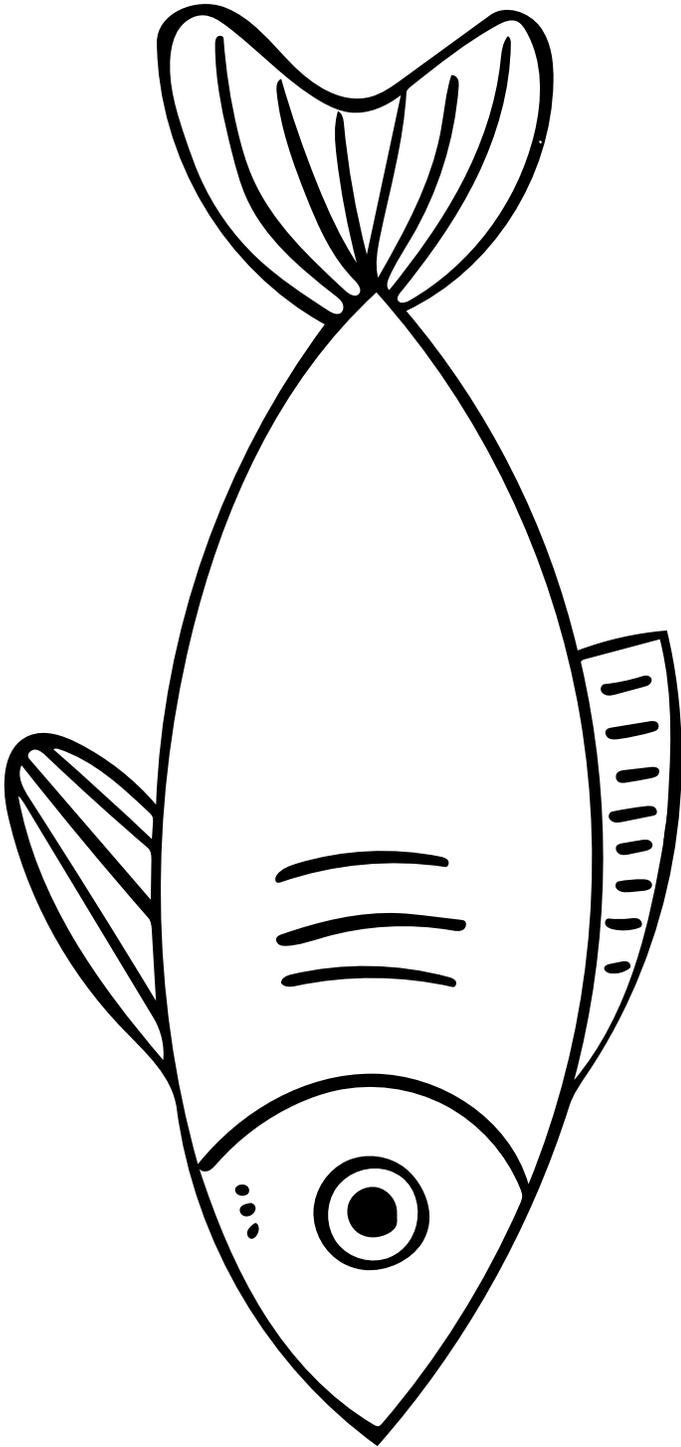
Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated multiple times for writing practice.

Instrucciones: Haga una copia de estas páginas para cada grupo de estudiantes para la actividad Búsqueda de palabras multisilábicas.

Nombre: _____

RM P1.2

Fecha: _____



Instrucciones: Haga ocho copias de esta página para la actividad Pesca de hiatos.

Nombre: _____

RM 10.1

Fecha: _____

Página de actividades

Completa las palabras con las sílabas del recuadro.

fla

fli

flo

bla

ble

blo

pla

ple

plo

1. **chi** _____ **do**

2. _____ **tar**

3. **pue** _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las palabras con la sílaba que corresponde.

Nombre: _____

RM 10.1

Fecha: _____

Continuación

4. **ejem** _____

5. _____ **ya**

6. **ta** _____

7. _____ **co**

8. **posi** _____

9. **tri** _____

Instrucciones: Recorte y pegue las imágenes en una cartulina para crear tarjetas de imágenes y usarlas con las actividades de Más ayuda con escuchar sonidos ambientales.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 15.1

Más ayuda con adjetivos



brillante

bonito

valiente

pequeña

grande

Instrucciones: Recorte las tarjetas de adjetivos y colóquelas boca abajo en el escritorio de los estudiantes que considere con buen desempeño. Pídale que lean en voz alta su tarjeta y completen las oraciones escritas en la pizarra, con ayuda de sus compañeros.

Nombre: _____

RM 18.1

Fecha: _____



contenta

simpático

amable

astuta

atenta

flojo

flaco

inteligente

sonriente

surfista

suave

azul

Instrucciones: Recorte las palabras y colóquelas debajo de los escritorios de los estudiantes para la actividad Más ayuda con adjetivos con *ser* y *estar*.

Nombre: _____

RM 18.1

Fecha: _____

Continuación



oscura

ligera

verde

grande

veloz

preparada

colorida

ágil

desinflado

desafinada

alegre

bueno

Instrucciones: Recorte las palabras y colóquelas debajo de los escritorios de los estudiantes para la actividad Más ayuda con adjetivos con *ser* y *estar*.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 18.1

Continuación



limpio

frío

estudioso

tímido

ligero

azul

oscura

ligera

pegajoso

Instrucciones: Recorte las palabras y colóquelas debajo de los escritorios de los estudiantes para la actividad Más ayuda con adjetivos con *ser* y *estar*.

Nombre: _____

RM P2.1

Fecha: _____

Completa las palabras con las sílabas trabadas con *bl* (*bla, ble*), *pl* (*pla, ple, pli, plo*) y *fl* (*fli, flo*).

1. **chi** _____ **do**

2. _____ **tar**

3. _____ **tillo**

4. **ejem** _____

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas para la actividad Sílabas trabadas.

Nombre: _____

RM P2.1

Fecha: _____

Continuación

5. _____ **ya**

6. **ta** _____

7. **ex** _____ **car**

8. **posi** _____

9. **tri** _____

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas para la actividad Sílabas trabadas.

Nombre: _____

RM P2.2

Fecha: _____



brillante

bonito

valiente

pequeña

grande

Instrucciones: Haga una copia y recorte las tarjetas para la actividad Completa la oración.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1 Página de actividades

Observa las imágenes y responde las preguntas.



¿Adónde fue Pablo ayer?

Fue _____ al cine.



¿Adónde fueron mis amigos por la tarde?

Fueron al parque.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban la respuesta a las preguntas en las líneas.
Habilidades y Destrezas 6

1



¿Adónde fue mi mamá antier?

Mi mamá fue al supermercado antier.



¿Adónde fue Mariana?

Mariana fue a la biblioteca.

2

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2 Página de actividades

Lee "Saludos desde Hawái", subraya la respuesta correcta y dibuja lo que se pide.

- ¿Qué tipo de lugar es Maui?
 - una ciudad
 - una montaña
 - una isla
- ¿Cómo llegaron los primeros pobladores a Hawái?
 - en tren
 - en canoas
 - en aviones

Instrucciones: Lea junto con los estudiantes cada pregunta y, si no saben la respuesta, motive los a buscarla en el Libro de lectura. Al final pídeles que dibujen qué es lo que aprendieron de Hawái.

Habilidades y Destrezas 6

3

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1 Página de actividades

Elige y encierra en un círculo el verbo que completa cada oración.

Yo comí / comes helado.

Tú bañaron / bañaste a tu mascota.

Él rompió / rompieron la piñata.

Nosotros fueron / fuimos a la playa.

Ustedes caminan / caminaste rápido.

Ellos vimos / vieron la película.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo en pasado que completa cada oración.

Habilidades y Destrezas 6

7

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2 Página de actividades

Escribe sobre la línea el verbo en pasado que completa cada oración.

fuiste	lavaron	jugamos
leyó	hicieron	comí

1. Yo _____ comí _____ arroz.

2. Tú _____ fuiste _____ al parque.

3. Él _____ leyó _____ un libro.

Instrucciones: Indique a los estudiantes que elijan el verbo que corresponde en cada oración y lo escriban sobre la línea.

Habilidades y Destrezas 6

9

4. Nosotros _____ jugamos _____
fútbol.

5. Ustedes _____ lavaron _____
la ropa.

6. Ellos _____ hicieron _____ la tarea.

10

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1 Página de actividades

Completa las oraciones con la forma en pasado del verbo **ser** que corresponda de acuerdo con la tabla.

Verbo ser en pasado	
Yo	fui
Tú	fuiste
Él/Ella	fue
Nosotros/Nosotras	fuimos
Ustedes	fueron
Ellos/Ellas	fueron

1. Ella _____ fue _____ una gran bailarina.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la forma del verbo ser que corresponda de acuerdo con la tabla.

Habilidades y Destrezas 6

11

2. Ustedes _____ fueron _____ los mejores corredores en la carrera del año pasado.

3. Yo _____ fui _____ el ganador.

4. Nosotros _____ fuimos _____ el grupo más pequeño.

5. Tú _____ fuiste _____ el más rápido.

12

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2 Página de actividades

Encierra en un círculo la palabra correcta y completa las oraciones sobre el capítulo "Mi isla, Maui". Escribe la página del libro en la que se encuentra la respuesta.

1. La leyenda trata de cómo se formó _____

Hawái

- A. Maui B. Akoni **C. Hawái**

Página: 8

2. Maui tomaba los pescados de sus _____

hermanos

- A. amigos **B. hermanos** C. padres

Página: 11

Instrucciones: Pida a los estudiantes que seleccionen la respuesta que completa la oración correctamente, la encierran en un círculo de color rojo y la escriban sobre la línea. Luego, pídale que escriban el número de la página donde encontraron la respuesta.

Habilidades y Destrezas 6

13

Nombre: _____

Fecha: _____

4.1 Página de actividades

Completa las oraciones con el verbo en pasado que corresponda.

fue	fuimos	fuieron
estuve	fuiste	estuvo

1. Ustedes _____ fueron _____ a la playa.

2. Yo _____ estuve _____ en mi casa.

3. Nosotros _____ fuimos _____ a Hawái.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con el verbo correspondiente de la caja.

Habilidades y Destrezas 6

15

3. Maui sacó del agua un _____ trozo _____ de tierra.

- A. pulpo B. pez **C. trozo**

Página: 14

4. Los trozos de tierra formaron las islas de _____

Hawái

- A. Hawái** B. Maui C. peces

Página: 15

5. _____ Maui _____ es el héroe de la leyenda.

- A. Maui** B. El papá C. El anzuelo

Página: 15

14

Habilidades y Destrezas 6

4. Él _____ fue _____ pescador.

5. Tú _____ fuiste _____ a la isla.

6. Akoni Kai _____ estuvo _____ contando la leyenda.

16

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2 Página de actividades

Subraya las respuestas correctas sobre el capítulo "Me encanta surfear" y anota el número de página donde encontraste la respuesta. Luego dibuja un trofeo.

1. ¿Qué es el surf?

- A. un deporte B. una persona C. una isla

Página: 16

2. ¿Qué se utiliza para surfear?

- A. una canoa B. un anzuelo C. una tabla

Página: 18

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas subrayando las respuestas correctas y que anoten la página donde encontraron la información. Al final, pida que dibujen un trofeo.

Habilidades y Destrezas 6

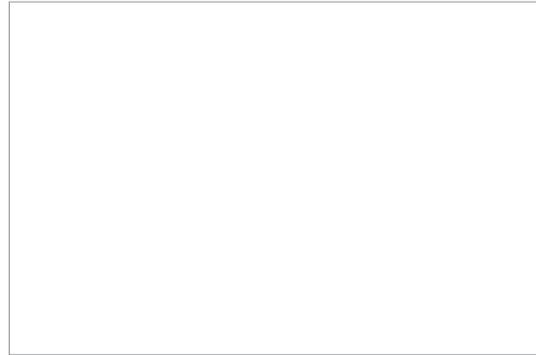
17

3. ¿Qué reciben los mejores surfistas?

- A. flores B. trofeos C. peces

Página: 22

4. Dibuja un trofeo para una competencia de surf.



18

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1 Página de actividades

Escribe los diptongos e hiatos que faltan para completar las palabras.

ue	eó	oa
ie	ua	

l eó n

f ue nte

p ie

can oa

ag ua

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban los diptongos y los hiatos del recuadro para completar cada palabra.

Habilidades y Destrezas 6

23

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1 Página de actividades

Responde estas preguntas sobre el capítulo "Vamos de pesca".

1. ¿De qué habla este capítulo?

- A. de la pesca
 B. de los surfistas
 C. de la isla

2. La pesca es una de las tres cosas que ama el papá de Akoni. Escribe las otras dos cosas que ama:

_____ el mar

_____ el surf

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan estas preguntas sobre la lectura del capítulo "Vamos de pesca".

Habilidades y Destrezas 6

25

3. ¿Cómo tejen las redes?

- A. a mano
- B. con una máquina
- C. con ayuda de los peces

4. ¿A qué reglas se refiere el capítulo?

- A. reglas para cuidar la vida marina
- B. reglas para alimentarse con peces
- C. reglas para tejer una red

5. ¿Cómo protegen los pescadores el medioambiente?

- A. No pescan en las zonas protegidas.
- B. Solo atrapan peces pequeños.
- C. Pescan con red en las zonas protegidas.

26

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1 Página de actividades

Completa las oraciones con el verbo **dar** conjugado en tiempo pasado.

dieron	di	diste
dio	dimos	dieron

1. Él nos dio una sorpresa.

2. Nosotros les dimos las gracias por la ayuda.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban los verbos en tiempo pasado del recuadro para completar cada oración.

Habilidades y Destrezas 6

27

3. Tú no me diste mi cuaderno.

4. Ellos nos dieron un rico almuerzo.

5. Yo te di un libro de cuentos.

6. Ustedes les dieron un gran susto.

28

Habilidades y Destrezas 6

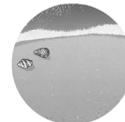
Nombre: _____

Fecha: _____

7.2 Página de actividades

Consulta el glosario en tu Libro de lectura y numera las imágenes en el orden alfabético de las palabras. Luego escribe las palabras en orden alfabético.

caracola marina	anzuelo
playa	surfista



Instrucciones: Indique a los estudiantes que deben numerar las imágenes de acuerdo con el orden alfabético de las palabras. Para ello deben consultar el glosario de su Libro de lectura. Posteriormente, deberán escribir las palabras en orden alfabético.

Habilidades y Destrezas 6

29

1. _____ anzuelo _____

2. _____ caracola marina _____

3. _____ playa _____

4. _____ surfista _____

30 Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____ **8.1** Página de actividades

Observa el ejemplo. En cada oración, subraya los verbos, y luego encierra los sustantivos en un círculo y los adjetivos en un cuadro.

Ejemplo: Ayer comí uvas dulces.

1. Hoy desayuno leche fría.

2. Ayer tomé agua fresca.

3. Ayer cociné panqués suaves.

4. Hoy tengo flores bonitas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren los sustantivos en un círculo y los adjetivos en un cuadro. Pídales que subrayen los verbos.

Habilidades y Destrezas 6 31

Nombre: _____

Fecha: _____ **8.2** Página de actividades

Completa las oraciones con base en el capítulo "Una canoa especial". Luego dibuja la Hokulea y escribe dos palabras que la describan.

1. *Hokulea* quiere decir _____

_____ estrella de la alegría _____

2. La Hokulea navega sin _____

_____ motor _____

Instrucciones: Diga a los estudiantes que completen las oraciones con base en el capítulo "Una canoa especial". Pídales que luego dibujen y escriban tres palabras que describan la Hokulea.

Habilidades y Destrezas 6 33

3. Dibuja y escribe dos palabras que describan la famosa Hokulea.

Habilidades y Destrezas 6 34

Nombre: _____

Fecha: _____

9.1 Página de actividades

Encierra en un círculo los verbos con acento y completa las oraciones.

bailé	navegó
escribí	pescó

1. Mi tío navegó a la isla.

2. Le escribí una carta a mi abuelo.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo rojo los verbos que tengan tilde o acento ortográfico. Pídale que completen correctamente las oraciones con los verbos que encerraron.

3. Maui pescó un trozo de tierra.

4. Yo bailé con música de Hawái.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2 Página de actividades

Escribe sobre las líneas las palabras que correspondan.

anzuelo	león	familia
héroe	valiente	alegría

Diptongos

1. familia

2. anzuelo

3. valiente

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las listas con las palabras que corresponden.

Hiatos

1. león

2. héroe

3. alegría

Nombre: _____
Fecha: _____

9.3 Página de actividades

Escribe las palabras que te dicte tu maestro o maestra.

1. _____ anuelo

2. _____ caer

3. _____ valiente

4. _____ canoa

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en las líneas las palabras que usted les dicte.

Habilidades y Destrezas 6

39

Nombre: _____
Fecha: _____

9.4 Página de actividades

Encierra en un círculo rojo los verbos y escríbelos donde corresponde.

1. Yo **fui**a la playa.
2. Maui **fue** un héroe.
3. Mi tío **dibujó** un gran pez.
4. Tú **fuiste** el ganador.

Verbo **ser** en pasado

_____ fue _____
_____ fuiste _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo rojo los verbos en pasado de cada oración. Solicite que escriban los verbos donde corresponden.

Habilidades y Destrezas 6

41

Verbo **ir** en pasado

_____ fui _____

Verbo regular en pasado

_____ dibujó _____

42

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____
Fecha: _____

9.5 Página de actividades

Subraya el adjetivo que completa correctamente cada oración.



Las olas se ven...

grandes valiente buenos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen el adjetivo que completa correctamente la oración.

Habilidades y Destrezas 6

43



El pescado es...

oloroso felices salta

44

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5 Página de actividades

Continuación



En Hawái puedes escuchar música...

tradicional divertidas moderno

Habilidades y Destrezas 6

45

Nombre: _____

Fecha: _____

9.6 Página de actividades

Subraya las respuestas correctas a las preguntas sobre el capítulo "Una canoa especial".

1. ¿Cuál es el tema del capítulo?

- A. la música
- B. la comida
- C. la Hokulea

2. ¿Qué es la Hokulea?

- A. una canoa hawaiana
- B. una estrella alegre
- C. una isla de Hawái

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen las respuestas correctas a las preguntas sobre el capítulo "Una canoa especial".

Habilidades y Destrezas 6

47

3. ¿Dónde recibe Akoni Kai a su tío?

- A. en la playa
- B. en su casa
- C. en el muelle

4. *Hokulea* significa:

- A. felicidad
- B. canoa
- C. estrella de la alegría

5. ¿Cuál es la definición de *marinero*?

- A. persona que navega en el mar
- B. persona que vigila en la orilla del mar y ayuda a quienes lo necesitan
- C. persona que practica el deporte en el que se desliza sobre las olas con una tabla

48

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1 Página de actividades

Recorta los diptongos y pégalos en el cuadro que corresponda.

1. ab <u>ue</u> lo	5. c <u>ui</u> dar
2. val <u>ie</u> nte	6. p <u>ei</u> ne
3. v <u>ia</u> ja	7. Haw <u>ái</u>
4. estat <u>ua</u>	8. p <u>au</u> sa

 ie	ua	au	ái
ue	ia	ui	ei

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten los diptongos y los peguen en el cuadro que corresponda.

Habilidades y Destrezas 6

49

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1 Página de actividades

Subraya las respuestas correctas para las preguntas del capítulo "Ballenas en Hawái".

- ¿Cómo es la barba de las ballenas jorobadas?
 - A. negra
 - B. como una red
 - C. No tienen barba.
- ¿Cómo es el sonido que hacen las ballenas para comunicarse?
 - A. No emiten sonidos.
 - B. como burbujas
 - C. como un chiflido

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen las respuestas a las preguntas sobre la lectura del capítulo "Ballenas en Hawái", escriban tres adjetivos que las describan y que imaginen y dibujen una ballena jorobada.

Habilidades y Destrezas 6

51

- Escribe dos adjetivos que describen a las ballenas jorobadas.

-grandes

-grises (Se admiten varias respuestas.)

- Cierra los ojos e imagina una ballena jorobada. Luego dibújala.

Respuesta libre

52

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1 Página de actividades

Responde junto con un compañero las siguientes preguntas sobre el capítulo "Hula y cuentos" y anota el número de página donde encuentre la respuesta.

- ¿Quién cuenta historias con el baile del hula?
 - A. la mamá de Akoni
 - B. el papá de Akoni
 - C. el tío de Akoni
 Página: 62
- ¿Cómo relataban historias cuando no había escritura?
 - A. bailando hula
 - B. cantando
 - C. con señas
 Página: 62

Instrucciones: Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para responder las preguntas sobre la lectura del capítulo "Hula y cuentos".

Habilidades y Destrezas 6

57

3. ¿Qué utilizan en el hula moderno (*hula auana*)?

A. guitarra y ukelele **B.** guitarra pequeña

C. ukelele y tambores

Página: 66

4. ¿Te gustaría aprender a bailar hula?
¿Por qué sí o por qué no?

Respuesta libre

58

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1 Página de actividades

Completa las oraciones con la palabra correcta del recuadro.

chicle	iglú	clima
regla	triciclo	

1. Martina traza una línea con una

regla

2. El clima de esta ciudad es muy frío.

Instrucciones: Indique a los estudiantes que pronuncien cada palabra en voz alta y que completen las oraciones con las palabras correctas.

Habilidades y Destrezas 6

59

3. Hay un iglú hecho con hielo.

4. Yo voy deprisa en mi

triciclo

5. Me gusta mascar chicle de fresa.

60

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1 Página de actividades

Subraya las respuestas correctas con base en el capítulo "Día de fiesta". Anota el número de la página donde encontraste la respuesta.

1. En Maui, ¿dónde celebran el Lei Day?

A. en la playa

B. en el mar

C. en una canoa

Página: 79

Instrucciones: Lea junto con los estudiantes cada pregunta y motiveles a responder de manera conjunta. Si no conocen la respuesta, indíqueles que consulten nuevamente el texto. Pídales que escriban la página del libro en la que encontraron la respuesta.

Habilidades y Destrezas 6

61

2. ¿Qué le regalan a Akoni Kai y otros niños durante el Lei Day?

- A. ukeleles
- B. coronas de flores
- C. leis

Página: 79

3. ¿Qué deporte forma parte de las celebraciones del Lei Day?

- A. natación
- B. baile
- C. surf

Página: 79

62

Habilidades y Destrezas 6

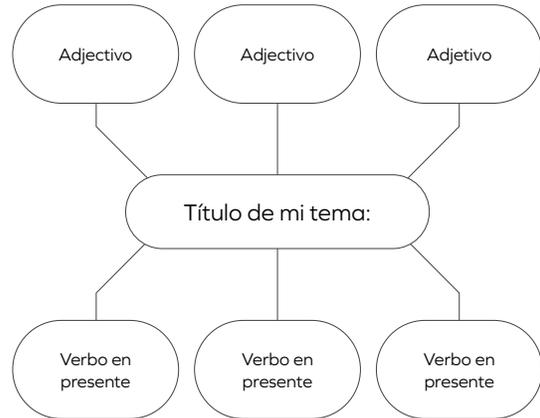
Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Página de actividades

Completa el organizador gráfico con el tema de tu párrafo descriptivo en medio, luego los adjetivos y después los verbos en presente que lo describan.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que, con base en el tema que eligieron en la lección anterior, escriban su tema en el círculo central; los adjetivos, en los superiores y los verbos en presente, en los inferiores.

Habilidades y Destrezas 6

63

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Escribe el verbo en pasado en el espacio que corresponda.

salté	bailó	fui
dio	jugó	

1. Ayer salté la cuerda.

2. Mi hermana bailó en su fiesta.

3. Mi tío jugó fútbol con sus amigos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban los verbos donde corresponda.

Habilidades y Destrezas 6

65

4. Juan me dio esta manzana.

5. Yo fui al cine.

66

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1 Página de actividades

Imagina una aventura tuya en Hawái y dibújala o cuéntala.

(Respuesta libre)

Instrucciones: Diga a los estudiantes que dibujen una aventura de ellos en Hawái. Luego, pida que completen las oraciones con las palabras de la caja.

Habilidades y Destrezas 6

69

Completa las oraciones con las siguientes palabras:

mar	estrellas
cultura	héroes

1. Mi tío se guía por las _____

_____ estrellas _____.

2. Mi mamá y mi papá están orgullosos

de su _____ cultura _____.

70

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1 Página de actividades
Continuación

3. Duke y Eddie son mis _____

_____ héroes _____ de surf.

4. El _____ mar _____ nos da
alimento, cultura y diversión.

Habilidades y Destrezas 6

71

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1 Página de actividades

Repasa con tu lápiz las líneas onduladas.



Subraya con una línea ondulada los verbos.

1. Yo veo las estrellas.
2. Ellas llegaron a las islas.
3. Yo pienso en la pesca.
4. Él no usa mapas.
5. Ellos son mis héroes.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que remarquen las líneas onduladas horizontales. Después, lea en voz alta junto con ellos las oraciones y guíelos durante la actividad.

Habilidades y Destrezas 6

77

Encierra en un círculo los sustantivos, incluyendo los artículos, si hay.

1. Yo veo las estrellas.
2. Ellas llegaron a las islas.
3. Yo pienso en la pesca.
4. Él no usa mapas.
5. Ellos son mis héroes.

78

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Página de actividades

Lee cada oración completa, subraya con una línea ondulada el verbo y escríbelo abajo en tiempo pasado.

1. Hoy yo disfruto la belleza de Hawái.

Ayer yo disfruté la
belleza de Hawái.

2. Hoy Eddie ayuda a las personas.

Ayer Eddie ayudó a las
personas.

Instrucciones: Lea junto con los estudiantes cada oración completa y pídale que subrayen con una línea ondulada los verbos. Después, pídale que mencionen los verbos en tiempo pasado y los escriban en las líneas de abajo.

Habilidades y Destrezas 6

79

3. Mi tío es un buen marinero.

Mi tío fue un buen marinero.

4. Hoy los pescadores usan redes.

Ayer los pescadores usaron
redes.

5. Hoy mi mamá prepara poke.

Ayer mi mamá preparó
poke.

80

Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Página de actividades

Lee las palabras y encierra con un círculo las sílabas con **bl**, **fl**, **cl**, **gl** y **pl**.

trozo	bicicleta	flor
playa	atleta	estrella
iglú	tabla	

Luego escribe las palabras junto a la sílaba que tienen, marcando el acento con rojo.

bl _____ tabla _____

cl _____ bicicleta _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo las sílabas con **bl**, **fl**, **cl**, **gl** y **pl**. Una vez que identifiquen las sílabas, escribirán las palabras en las líneas de acuerdo con la sílaba que corresponda. Por último, pídale que el acento lo escriban con color rojo.

Habilidades y Destrezas 6

81

fl _____ flor

gl _____ iglú

pl _____ playa

82 Habilidades y Destrezas 6

Nombre: _____

Fecha: _____ **18.2** Página de actividades

Escribe la fecha del día de hoy y el título del dictado. Luego, escribe la oración que dicte tu maestro o maestra.

(Fecha)

El globo

(Título del dictado)

Claudia infló el globo blanco.

(Oración)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escuchen con atención. Explique que en esta evaluación harán un dictado.

Habilidades y Destrezas 6 83

Nombre: _____

Fecha: _____ **18.3** Página de actividades

Responde las preguntas y subraya las respuestas sobre el capítulo "Ballenas en Hawái". Anota la página del libro donde encuentre la respuesta.

1. ¿Cómo llegan las ballenas jorobadas a Hawái?

A. Nadan en grupo desde Alaska.

B. Viajan cerca de pequeños barcos.

C. Viajan saltando desde la playa.

Página: 56, 57

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre la lectura del capítulo "Ballenas en Hawái" subrayando la respuesta correcta. Luego pídale que anoten la página del libro donde encontraron la respuesta.

Habilidades y Destrezas 6 85

2. ¿Por qué llegan en invierno las ballenas jorobadas?

A. Porque van de aventura.

B. Porque escapan de las aguas heladas.

C. Porque buscan la isla de Hawái.

Página: 56

3. ¿Cómo pueden ver los turistas a las ballenas?

A. en el zoológico

B. Los turistas no las pueden ver.

C. en barcos pequeños o desde la playa

Página: 60

Habilidades y Destrezas 6 86

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4 Página de actividades

Completa el párrafo descriptivo sobre las ballenas jorobadas. Utiliza adjetivos en por los menos una oración.

Pistas para escribir tu párrafo:

enormes	protegidos	negro	gris	manchas
blancas	comen	nadan	saltan	cantan
Alaska	invierno	Hawái		

Ballenas jorobadas

Las ballenas jorobadas son _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen el párrafo descriptivo. Indique que completen las oraciones. Invítelos a utilizar las palabras de la caja como pistas.

Habilidades y Destrezas 6

87

Las ballenas jorobadas

tienen una barba que sirve como red para atrapar peces

Además, las ballenas

vienen de Alaska y llegan a Hawái en invierno.

(Las respuestas variarán)

88

Habilidades y Destrezas 6

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6

Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.1.A	escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	Primera presentación L12: p.168
TEKS 1.1.B	replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 1.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	Primera presentación L14: p. 193
TEKS 1.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada.	
TEKS 1.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	

Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

TEKS 1.2.A.i	(i) producir una serie de palabras que rimen.	
TEKS 1.2.A.ii	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	
TEKS 1.2.A.iii	(iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.	Primera presentación L1: p.17
TEKS 1.2.A.iv	(iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales.	
TEKS 1.2.A.v	(v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas.	Primera presentación L10: p. 143 Repaso L11: p. 156, L12: p. 168 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.2.A.vi	(vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.	Primera presentación L11: p 156

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.A.vii	(vii) manipular sílabas en las palabras.	Primera presentación L1: p.17 Repaso L3: p. 43, L6: 84
Aplique el conocimiento fonético		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 1.2.B.i	(i) identificar y asociar sonidos con letras individuales.	Primera presentación L2: p. 32 Repaso L4: p. 56, L5: P70, L6: p. 84, L7: p. 96, L17: p. 224 Evaluación L9: p.118, L18: p. 233
TEKS 1.2.B.ii	(ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x".	Primera presentación L10: p. 143 Repaso L11: p. 156, L12: p. 168, L16: p. 214 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.2.B.iii	(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".	
TEKS 1.2.B.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei".	Primera presentación L6: p. 84 Evaluación L9: p. 118
TEKS 1.2.B.v	(v) decodificar contracciones, tales como "al" y "del".	
TEKS 1.2.B.vi	(vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L2: p. 32, L3: p. 43, L5: p. 70, L15: p. 202, L16: p. 214 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.2.B.vii	(vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes.	
TEKS 1.2.B.viii	(viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6

Correlaciones en la Guía del maestro

Aplique el conocimiento ortográfico

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

TEKS 1.2.C.i	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.2.C.ii	(ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L2: p. 32, L4: p. 56, L5: p. 70, L6: p. 84 Evaluación L9: p. 118, L18: p. 233
TEKS 1.2.C.iii	(iii) escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”.	Primera presentación L10: p. 143 Repaso L11: p. 156, L12: p. 168 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.2.C.iv	(iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	Primera presentación L15: p. 202
TEKS 1.2.C.v	(v) escribir contracciones, tales como “al” y “del”.	
TEKS 1.2.C.vi	(vi) escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.	Primera presentación L5: p. 70 Repaso L6: p. 84, L7: p. 96 Evaluación L9: p. 118
TEKS 1.2.C.vii	(vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.	

Conciencia del texto impreso

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:

TEKS 1.2.D	que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L7: p. 96
------------	---	--

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6

Correlaciones en la Guía del maestro

Alfabetización

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.2.E	que el estudiante demuestre ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L5: p. 70, L7: p. 96
------------	---	---

Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:

TEKS 1.2.F	que el estudiante desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.	
------------	---	--

Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L5: p. 70, L7: p. 96
------------	---	---

TEKS 1.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	Primera presentación L1: p. 17
------------	---	--

TEKS 1.3.C	(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or.	
------------	--	--

TEKS 1.3.D	(D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	Primera presentación L2: p. 32
------------	---	--

Fluidez

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.4	use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	Primera presentación L4: p. 56 Repaso L5: p. 70, L6: p. 84, L7: p. 96, L8: p. 107, L11: p. 156, L13: p. 182, L15: p. 202, L17: p. 224 Evaluación L18: p. 233
----------	---	--

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6

Correlaciones en la Guía del maestro

Lectura autodirigida

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.5	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.
----------	---

Habilidades de comprensión

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L6: p. 84, L 8: p. 107 Evaluación L9: p. 118
TEKS 1.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L11: p. 156 Repaso L12: p. 168
TEKS 1.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L8: p. 107 Repaso L15: p. 202
TEKS 1.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L3: p. 43 Repaso L7: p. 96, L8: p. 107, L15: p. 202 Evaluación L9: p. 118, L18: p. 233
TEKS 1.6.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L3: p. 43, L4: p. 56, L5: p. 70, L7: p. 96, L8: p. 107, L10: p. 143, L12: p. 168, L13: p. 182 Evaluación L9: p. 118, L18: p. 233
TEKS 1.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	
Habilidades para responder		
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 1.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.	
TEKS 1.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Primera presentación L13: p. 182 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.7.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	
TEKS 1.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 1.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
Múltiples géneros – elementos literarios		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.8.B	(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.	
TEKS 1.8.C	(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	
TEKS 1.8.D	(D) describa el escenario.	
Múltiples géneros – géneros		
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.9.B	(B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.	
TEKS 1.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario.	
TEKS 1.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L4: p. 56 Repaso L11: p. 156, L15: p. 202
TEKS 1.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.	Primera presentación L4: p. 56
TEKS 1.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L4: p. 56
TEKS 1.9.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 1.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
Propósito y arte del escritor		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L4: p. 56, L6: p. 84
TEKS 1.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	Primera presentación L6: p. 84
TEKS 1.10.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	Primera presentación L6: p. 84
TEKS 1.10.D	(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	Primera presentación L10: p. 143 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.10.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6

Correlaciones en la Guía del maestro

Composición – proceso de la escritura

(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	Primera presentación L12: p. 168
TEKS 1.11.B.i	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	Primera presentación L15: p. 202 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.11.B.ii	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	Primera presentación L13: p. 182 Repaso L14: p. 193 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.11.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	Primera presentación L16: p. 214
TEKS 1.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	Primera presentación L2: p. 32 Repaso L15: p. 202 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L2: p. 32, L3: p. 43, L4: p. 56, L7: p. 96, L11: p. 156, L13: p. 182, L15: p. 202, L16: p. 214, L17: 224 Evaluación L9: p. 118, L18: p. 233
TEKS 1.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	Primera presentación L8: p. 107 Repaso L14: p. 193, L15: p. 202, L17: p. 224 Evaluación L18: p. 233
TEKS 1.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	Primera presentación L8: p. 107 Repaso L10: p. 143, L13: p. 182, L14: p. 193, L15: p. 202 Evaluación L9: p. 118

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo.	
TEKS 1.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones.	
TEKS 1.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS 1.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones.	
TEKS 1.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	Primera presentación L15: p. 202
TEKS 1.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 17 Repaso L2: p. 32, L4: p. 56, L6: p. 84, L7: p. 96, L10: p. 143, L15: p. 202, L17: p. 224 Evaluación L9: p. 118, L18: p. 233
TEKS1.11.E	(E) publique y comparta la escritura.	Primera presentación L16: p. 214
Escritura múltiples géneros		
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.12.A	(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	
TEKS 1.12.B	(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.	Primera presentación L13: p. 182 Repaso L14: p. 193 Evaluación L18: p. 233

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 6		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.12.C	(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	
Indagación e investigación		
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.13.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L13: p. 182
TEKS 1.13.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.C	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.D	(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.E	(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; P1.2: Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 6 | Guía del maestro

**Versión
digital
de Texas**

día

piñata

6

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 6

| Cuaderno de actividades

Grado 1

Habilidades y Destrezas 6

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 6

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 6. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en que se encuentran dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1

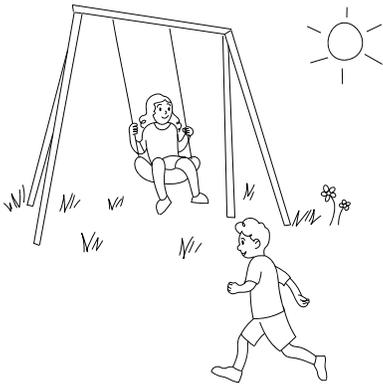
Página de actividades

Observa las imágenes y responde las preguntas.



¿Adónde fue Pablo ayer?

Fue



¿Adónde fueron mis amigos por la tarde?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y escriban la respuesta a las preguntas en las líneas.



¿Adónde fue mi mamá antier?



¿Adónde fue Mariana?

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Página de actividades

Lee "Saludos desde Hawái", subraya la respuesta correcta y dibuja lo que se pide.

1. ¿Qué tipo de lugar es Maui?

A. una ciudad

B. una montaña

C. una isla

2. ¿Cómo llegaron los primeros pobladores a Hawái?

A. en tren

B. en canoas

C. en aviones

Instrucciones: Lea junto con los estudiantes cada pregunta y, si no saben la respuesta, motíelos a buscarla en el Libro de lectura. Al final pídeles que dibujen qué es lo que aprendieron de Hawái.

3. Mira de nuevo las imágenes del capítulo y haz un dibujo sobre qué es lo que te enseñan de Hawái.



Nombre: _____

Fecha: _____

1.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante inició la lectura del libro *Aventuras en Hawái* y leyó el capítulo: “Saludos desde Hawái”. Lean juntos el siguiente texto en voz alta. Al finalizar la lectura, comenten algún dato sobre Hawái que haya llamado su atención.

“Saludos desde Hawái”

Vivo en Hawái

¡Hola! Me llamo Akoni Kai.

Mi familia eligió mi nombre.

Akoni es el nombre de mi abuelo.

Kai significa ‘mar’ en hawaiano.

¿Cuál es tu nombre?

Maui

Vivo en Maui. Aquí nací.

Maui es una isla de Hawái.

Es una de las ocho islas principales.

Es famosa por sus bellas playas.

Los primeros pobladores

Las primeras personas que llegaron a Hawái vinieron de lejos.

Cruzaron el océano en canoas hace muchos años.

Mientras iban por el mar, usaban las estrellas como guía.

El mar era importante para toda la gente de Maui.

El mar era su forma de vida.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Página de actividades

Elige y encierra en un círculo el verbo que completa cada oración.

Yo **comí / comes** helado.

Tú **bañaron / bañaste** a tu mascota.

Él **rompió / rompieron** la piñata.

Nosotros **fueron / fuimos** a la playa.

Ustedes **caminan / caminaste** rápido.

Ellos **vimos / vieron** la película.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo en pasado que completa cada oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Página de actividades

Escribe sobre la línea el verbo en pasado que completa cada oración.

fuiste

lavaron

jugamos

leyó

hicieron

comí

1. Yo _____ arroz.

2. Tú _____ al parque.

3. Él _____ un libro.

Instrucciones: Indique a los estudiantes que elijan el verbo que corresponde en cada oración y lo escriban sobre la línea.

4. Nosotros _____
fútbol.

5. Ustedes _____
la ropa.

6. Ellos _____ la tarea.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Completa las oraciones con la forma en pasado del verbo **ser** que corresponda de acuerdo con la tabla.

Verbo <i>ser</i> en pasado	
Yo	fui
Tú	fuiste
Él/Ella	fue
Nosotros/Nosotras	fuimos
Ustedes	fueron
Ellos/Ellas	fueron

1. Ella _____ una gran bailarina.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la forma del verbo *ser* que corresponda de acuerdo con la tabla.

2. Ustedes _____ los mejores corredores en la carrera del año pasado.

3. Yo _____ el ganador.

4. Nosotros _____ el grupo más pequeño.

5. Tú _____ el más rápido.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Página de actividades

Encierra en un círculo la palabra correcta y completa las oraciones sobre el capítulo “Mi isla, Maui”. Escribe la página del libro en la que se encuentra la respuesta.

1. La leyenda trata de cómo se formó

_____.

A. Maui

B. Akoni

C. Hawái

Página: _____

2. Maui tomaba los pescados de sus

_____.

A. amigos

B. hermanos

C. padres

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que seleccionen la respuesta que completa la oración correctamente, la encierren en un círculo de color rojo y la escriban sobre la línea. Luego, pídeles que escriban el número de la página donde encontraron la respuesta.

3. Maui sacó del agua un _____
de tierra.

- A.** pulpo **B.** pez **C.** trozo

Página: _____

4. Los trozos de tierra formaron las islas de _____

_____.

- A.** Hawái **B.** Maui **C.** peces

Página: _____

5. _____ es el héroe de la leyenda.

- A.** Maui **B.** El papá **C.** El anzuelo

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

4.1

Página de actividades

Completa las oraciones con el verbo en pasado que corresponda.

fue

fuimos

fueron

estuve

fuiste

estuvo

1. Ustedes _____ a la
playa.

2. Yo _____ en mi casa.

3. Nosotros _____
a Hawái.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con el verbo correspondiente de la caja.

4. Él _____ pescador.

5. Tú _____ a la isla.

6. Akoni Kai _____
contando la leyenda.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Página de actividades

Subraya las respuestas correctas sobre el capítulo "Me encanta surfear" y anota el número de página donde encontraste la respuesta. Luego dibuja un trofeo.

1. ¿Qué es el surf?

A. un deporte **B.** una persona **C.** una isla

Página: _____

2. ¿Qué se utiliza para surfear?

A. una canoa **B.** un anzuelo **C.** una tabla

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas subrayando las respuestas correctas y que anoten la página donde encontraron la información. Al final, pida que dibujen un trofeo.

3. ¿Qué reciben los mejores surfistas?

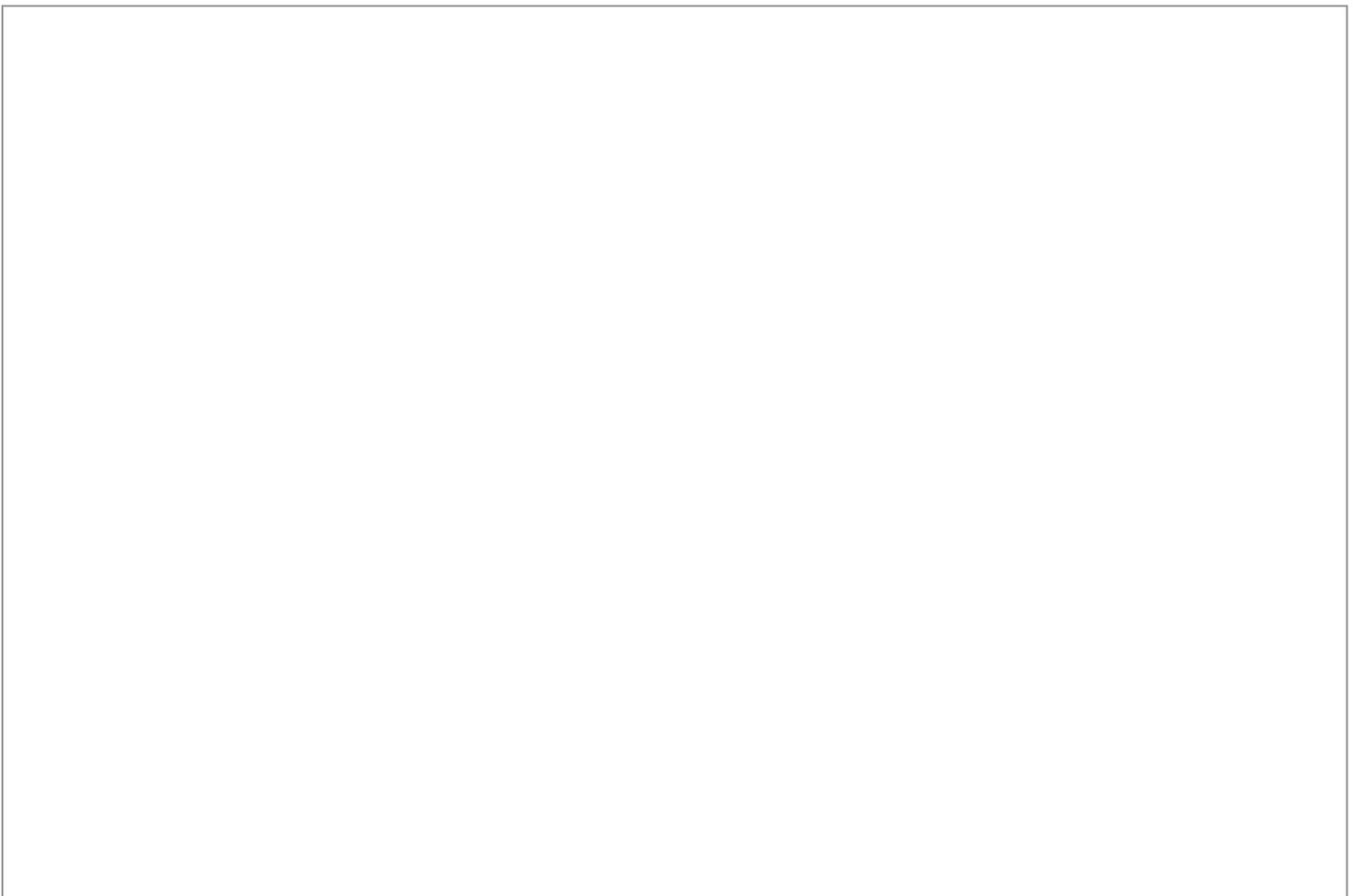
A. flores

B. trofeos

C. peces

Página: _____

4. Dibuja un trofeo para una competencia de surf.



Nombre: _____

Fecha: _____

4.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante aprendió la conjugación de algunos verbos en pasado. Lean juntos cada uno de los verbos de la lista. Luego, invítelo a escribir una oración donde utilice el verbo; puede utilizar los ejemplos de la actividad al final.

Verbos en pasado

1. vivió

2. nació

3. pescó

4. practicó

5. nadaron

Nombre: _____

Fecha: _____

4.3

Para llevar a casa

Continuación

Oraciones con verbos en pasado

1. Miguel vivió en Hawái.
2. Yo nací en la isla.
3. Maui pescó un pez.
4. El niño practicó surf.
5. Ustedes nadaron rápido.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Página de actividades

Escribe los diptongos e hiatos que faltan para completar las palabras.

ue

eó

oa

ie

ua

l _____ n

f _____ nte

p _____

can _____

ag _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban los diptongos y los hiatos del recuadro para completar cada palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Responde estas preguntas sobre el capítulo "Vamos de pesca".

1. ¿De qué habla este capítulo?

A. de la pesca

B. de los surfistas

C. de la isla

2. La pesca es una de las tres cosas que ama el papá de Akoni. Escribe las otras dos cosas que ama:

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan estas preguntas sobre la lectura del capítulo "Vamos de pesca".

3. ¿Cómo tejen las redes?
- A. a mano
 - B. con una máquina
 - C. con ayuda de los peces
4. ¿A qué reglas se refiere el capítulo?
- A. reglas para cuidar la vida marina
 - B. reglas para alimentarse con peces
 - C. reglas para tejer una red
5. ¿Cómo protegen los pescadores el medioambiente?
- A. No pescan en las zonas protegidas.
 - B. Solo atrapan peces pequeños.
 - C. Pescan con red en las zonas protegidas.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Página de actividades

Completa las oraciones con el verbo **dar** conjugado en tiempo pasado.

dieron

di

diste

dio

dimos

dieron

1. Él nos _____ una sorpresa.

2. Nosotros les _____ las gracias por la ayuda.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban los verbos en tiempo pasado del recuadro para completar cada oración.

3. Tú no me _____ mi cuaderno.

4. Ellos nos _____ un rico almuerzo.

5. Yo te _____ un libro de cuentos.

6. Ustedes les _____ un gran
susto.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.2

Página de actividades

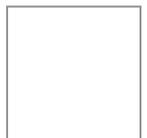
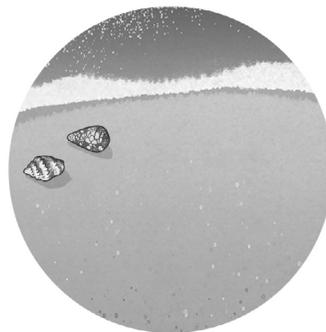
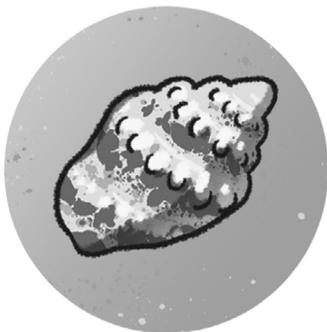
Consulta el glosario en tu Libro de lectura y numera las imágenes en el orden alfabético de las palabras. Luego escribe las palabras en orden alfabético.

caracola marina

anzuelo

playa

surfista



Instrucciones: Indique a los estudiantes que deben numerar las imágenes de acuerdo con el orden alfabético de las palabras. Para ello deben consultar el glosario de su Libro de lectura. Posteriormente, deberán escribir las palabras en orden alfabético.

1.

2.

3.

4.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Página de actividades

Observa el ejemplo. En cada oración, subraya los verbos, y luego encierra los sustantivos en un círculo y los adjetivos en un cuadro.

Ejemplo: Ayer comí uvas dulces.

1. Hoy desayuno leche fría.
2. Ayer tomé agua fresca.
3. Ayer cociné panqués suaves.
4. Hoy tengo flores bonitas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren los sustantivos en un círculo y los adjetivos en un cuadro. Pídales que subrayen los verbos.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Página de actividades

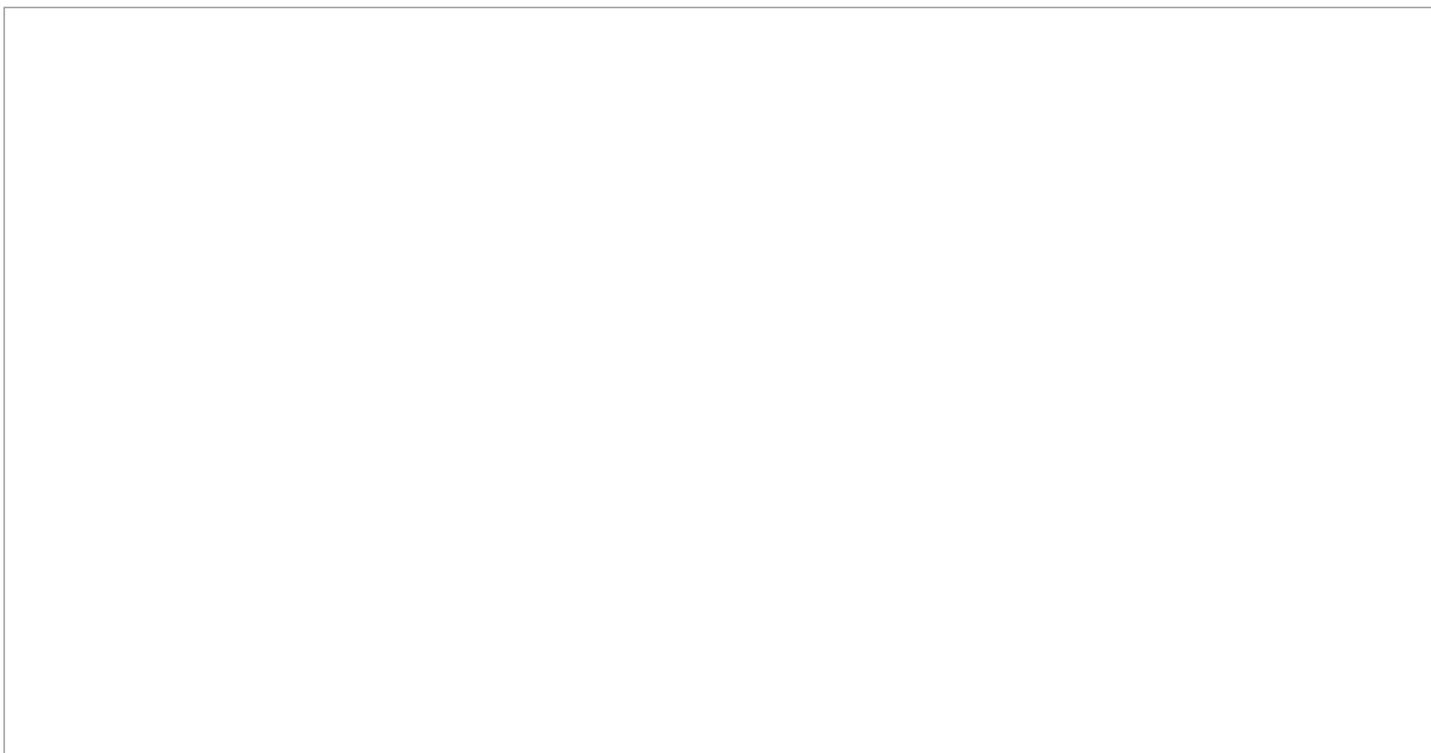
Completa las oraciones con base en el capítulo “Una canoa especial”. Luego dibuja la Hokulea y escribe dos palabras que la describan.

1. *Hokulea* quiere decir

2. La Hokulea navega sin

Instrucciones: Diga a los estudiantes que completen las oraciones con base en el capítulo “Una canoa especial”. Pídales que luego dibujen y escriban tres palabras que describan la Hokulea.

3. Dibuja y escribe dos palabras que describan la famosa Hokulea.



Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Página de actividades

Encierra en un círculo los verbos con acento y completa las oraciones.

bailé
escribí

navegó
pescó

1. Mi tío _____ a la isla.

2. Le _____ una carta a mi abuelo.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo rojo los verbos que tengan tilde o acento ortográfico. Pídales que completen correctamente las oraciones con los verbos que encerraron.

3. Maui _____ un trozo de tierra.

4. Yo _____ con música de Hawái.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades

Escribe sobre las líneas las palabras que correspondan.

anzuelo

león

familia

héroe

valiente

alegría

Diptongos

1.

2.

3.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las listas con las palabras que corresponden.

Hiatos

1.

2.

3.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Escribe las palabras que te dicte tu maestro o maestra.

1.

2.

3.

4.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en las líneas las palabras que usted les dicte.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Encierra en un círculo rojo los verbos y escríbelos donde corresponde.

1. Yo fui a la playa.
2. Maui fue un héroe.
3. Mi tío dibujó un gran pez.
4. Tú fuiste el ganador.

Verbo **ser** en pasado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo rojo los verbos en pasado de cada oración. Solicite que escriban los verbos donde corresponden.

Verbo *ir* en pasado

Verbo regular en pasado

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Página de actividades

Subraya el adjetivo que completa correctamente cada oración.



Las olas se ven...

grandes

valiente

buenos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen el adjetivo que completa correctamente la oración.



El pescado es...

oloroso

felices

salta

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Página de actividades

Continuación



En Hawái puedes escuchar música...

tradicional divertidas moderno

Nombre: _____

Fecha: _____

9.6

Página de actividades

Subraya las respuestas correctas a las preguntas sobre el capítulo “Una canoa especial”.

1. ¿Cuál es el tema del capítulo?

A. la música

B. la comida

C. la Hokulea

2. ¿Qué es la Hokulea?

A. una canoa hawaiana

B. una estrella alegre

C. una isla de Hawái

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen las respuestas correctas a las preguntas sobre el capítulo “Una canoa especial”.

3. ¿Dónde recibe Akoni Kai a su tío?

A. en la playa

B. en su casa

C. en el muelle

4. *Hokulea* significa:

A. felicidad

B. canoa

C. estrella de la alegría

5. ¿Cuál es la definición de *marinero*?

A. persona que navega en el mar

B. persona que vigila en la orilla del mar y ayuda a quienes lo necesitan

C. persona que practica el deporte en el que se desliza sobre las olas con una tabla

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

Recorta los diptongos y pégalos en el cuadro que corresponda.

1. ab _____ lo	5. c _____ dar
2. val _____ nte	6. p _____ ne
3. v _____ ja	7. Haw _____
4. estat _____	8. p _____ sa



ie

ua

au

ái

ue

ia

ui

ei

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten los diptongos y los peguen en el cuadro que corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades

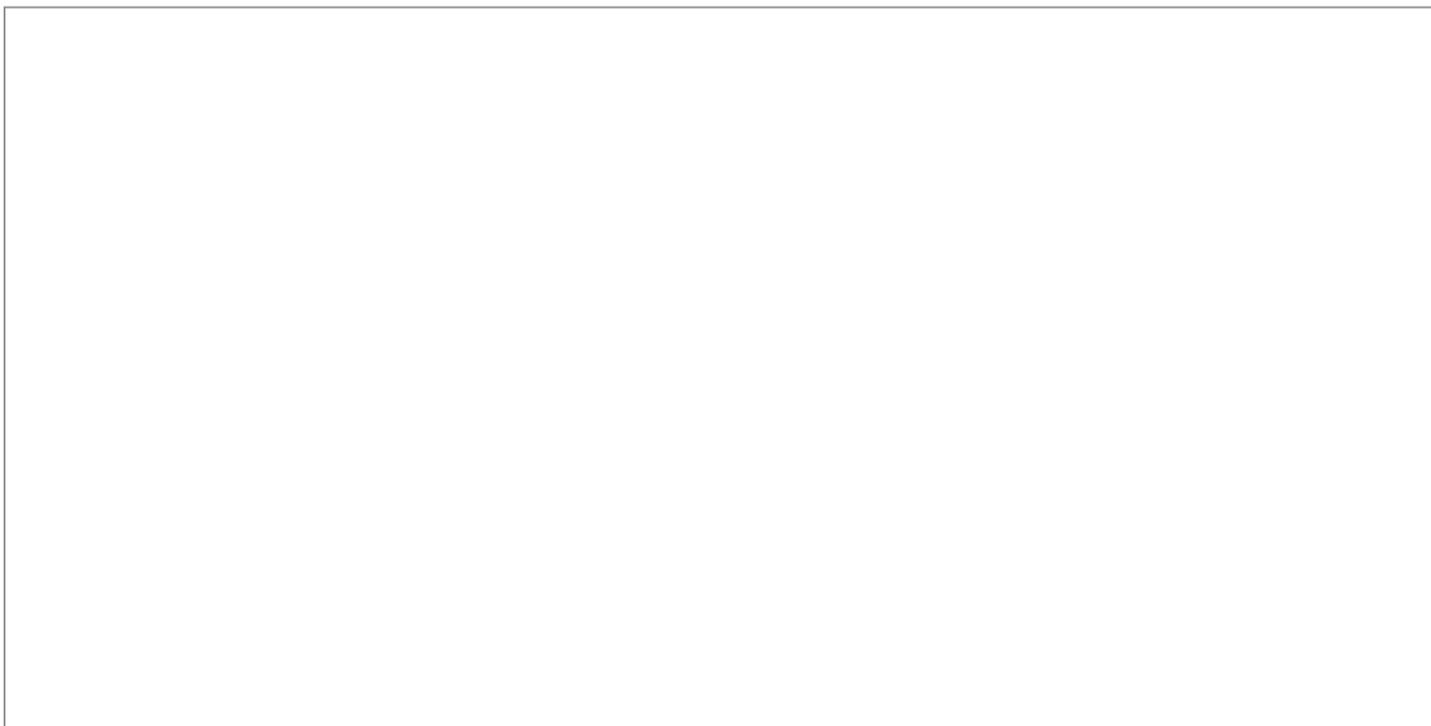
Subraya las respuestas correctas para las preguntas del capítulo “Ballenas en Hawái”.

1. ¿Cómo es la barba de las ballenas jorobadas?
 - A. negra
 - B. como una red
 - C. No tienen barba.
2. ¿Cómo es el sonido que hacen las ballenas para comunicarse?
 - A. No emiten sonidos.
 - B. como burbujas
 - C. como un chiflido

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen las respuestas a las preguntas sobre la lectura del capítulo “Ballenas en Hawái”, escriban tres adjetivos que las describan y que imaginen y dibujen una ballena jorobada.

3. Escribe dos adjetivos que describen a las ballenas jorobadas.

4. Cierra los ojos e imagina una ballena jorobada. Luego dibújala.



Nombre: _____

Fecha: _____

10.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante leyó el capítulo: “Ballenas en Hawái” del libro *Aventuras en Hawái*. Lean juntos el siguiente texto en voz alta. Al finalizar la lectura, comenten acerca de la importancia de cuidar a las ballenas.

“Ballenas en Hawái”

Las ballenas jorobadas

Las ballenas jorobadas son muy grandes.

Su cuerpo es negro y gris, con manchas **blancas**.

Soplan burbujas para atraer peces pequeños.

Tienen una barba que sirve como red.

Con esa barba, atrapan los peces que comen.

El viaje

Las ballenas jorobadas llegan a Hawái en invierno.

Vienen de Alaska, escapando de las aguas heladas.

Viajan en grupos y se comunican con cantos o **chiflidos**.

Muchas ballenas jorobadas nacen en Hawái.

Si tienes suerte, ¡puedes verlas en el mar!

Proteger a las ballenas

Para proteger a las ballenas, conservamos una parte del mar como santuario marino donde las ballenas pueden vivir seguras.

Ahora podemos ver a las ballenas **flotar** en su hábitat natural en este lugar protegido.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2

Para llevar a casa

Continuación

En este santuario podemos aprender más sobre la importancia de cuidar a las ballenas jorobadas y otros animales marinos del **planeta**.

Ballenas a la vista

Es común ver ballenas en Hawái.

A veces, las personas pueden verlas desde una **playa**.

También hay pequeños barcos que llevan a los turistas para verlas.

Las ballenas se asoman fuera del agua y saltan.

¡Es un placer verlas!

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

Responde junto con un compañero las siguientes preguntas sobre el capítulo "*Hula y cuentos*" y anota el número de página donde encontraste la respuesta.

1. ¿Quién cuenta historias con el baile del hula?

- A.** la mamá de Akoni **B.** el papá de Akoni
C. el tío de Akoni

Página: _____

2. ¿Cómo relataban historias cuando no había escritura?

- A.** bailando hula **B.** cantando
C. con señas

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para responder las preguntas sobre la lectura del capítulo "*Hula y cuentos*".

3. ¿Qué utilizan en el hula moderno (*hula auana*)?

A. guitarra y ukelele **B.** guitarra pequeña

C. ukelele y tambores

Página: _____

4. ¿Te gustaría aprender a bailar hula?
¿Por qué sí o por qué no?

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

Completa las oraciones con la palabra correcta del recuadro.

chicle

iglú

clima

regla

triciclo

1. Martina traza una línea con una

_____.

2. El _____ de esta ciudad es muy frío.

Instrucciones: Indique a los estudiantes que pronuncien cada palabra en voz alta y que completen las oraciones con las palabras correctas.

3. Hay un _____ hecho con hielo.

4. Yo voy deprisa en mi

_____.

5. Me gusta mascar _____ de
fresa.

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades

Subraya las respuestas correctas con base en el capítulo "Día de fiesta". Anota el número de la página donde encontraste la respuesta.

1. En Maui, ¿dónde celebran el Lei Day?

A. en la playa

B. en el mar

C. en una canoa

Página: _____

Instrucciones: Lea junto con los estudiantes cada pregunta y motívelos a responder de manera conjunta. Si no conocen la respuesta, indíqueles que consulten nuevamente el texto. Pídales que escriban la página del libro en la que encontraron la respuesta.

2. ¿Qué le regalan a Akoni Kai y otros niños durante el Lei Day?

A. ukeleles

B. coronas de flores

C. leis

Página: _____

3. ¿Qué deporte forma parte de las celebraciones del Lei Day?

A. natación

B. baile

C. surf

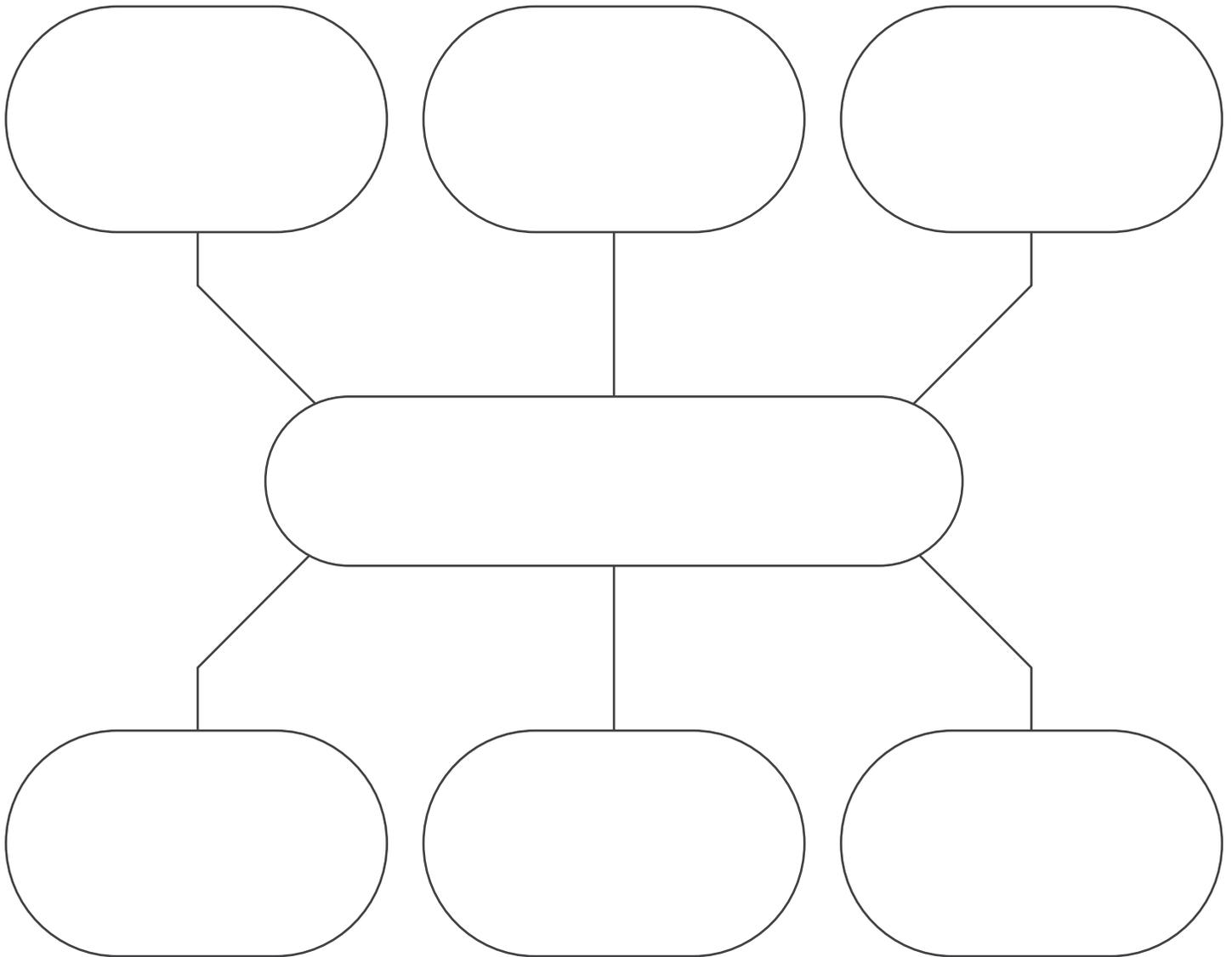
Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Completa el organizador gráfico con el tema de tu párrafo descriptivo en medio, luego los adjetivos y después los verbos en presente que lo describan.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que, con base en el tema que eligieron en la lección anterior, escriban su tema en el círculo central; los adjetivos, en los superiores y los verbos en presente, en los inferiores.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Escribe el verbo en pasado en el espacio que corresponda.

salté

bailó

fui

dio

jugó

1. Ayer _____ la cuerda.

2. Mi hermana _____ en su fiesta.

3. Mi tío _____ futbol con sus amigos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban los verbos donde corresponda.

4. Juan me _____ esta manzana.

5. Yo _____ al cine.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Escribe tu primer borrador con oraciones descriptivas. No olvides usar adjetivos y verbos en tiempo presente.

Título:

Introducción (primera oración):

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, con base en el organizador gráfico, escriban oraciones descriptivas. Vigile el uso correcto de verbos en presente y adjetivos.

Detalles descriptivos (dos o tres oraciones):

Handwriting practice lines for descriptive details. Each line set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are four such sets of lines provided for writing.

Conclusión (última oración):

Handwriting practice lines for the conclusion. Each line set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are four such sets of lines provided for writing.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Imagina una aventura tuya en Hawái y dibújala o cuéntala.



Instrucciones: Diga a los estudiantes que dibujen una aventura de ellos en Hawái. Luego, pida que completen las oraciones con las palabras de la caja.

Completa las oraciones con las siguientes palabras:

mar

estrellas

cultura

héroes

1. Mi tío se guía por las

_____.

2. Mi mamá y mi papá están orgullosos

de su _____.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Continuación

3. Duke y Eddie son mis

_____ de surf.

4. El _____ nos da alimento, cultura y diversión.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Página de actividades

Lista de verificación

Revisa el borrador y coloca una palomita ✓ a cada una de las cosas con las que cumpla el texto descriptivo.

Mi párrafo descriptivo:	✓
¿Tiene fecha y título?	
¿Describe un tema relacionado con el libro <i>Aventuras en Hawái</i> ?	
¿Tiene una oración de introducción sobre mi tema?	
¿Tiene 2 o 3 oraciones descriptivas con adjetivos?	
¿Usa verbos en presente?	
¿Tiene una oración de conclusión?	
¿Tiene las mayúsculas correctas y la puntuación correcta?	

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloquen una palomita en los espacios donde cumplieron el objetivo mencionado del borrador del texto descriptivo.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Escribe la versión final de tu párrafo descriptivo.

(Fecha)

(Título)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, con base en lo que revisaron de su lista de verificación, escriban la versión final de su párrafo descriptivo.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

(Escrito por)

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

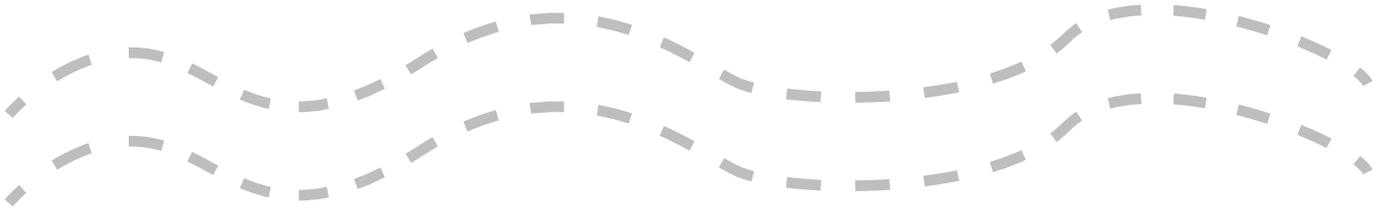
Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades

Repasa con tu lápiz las líneas onduladas.



Subraya con una línea ondulada los verbos.

1. Yo veo las estrellas.
2. Ellas llegaron a las islas.
3. Yo pienso en la pesca.
4. Él no usa mapas.
5. Ellos son mis héroes.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que remarquen las líneas onduladas horizontales. Después, lea en voz alta junto con ellos las oraciones y guíelos durante la actividad.

Encierra en un círculo los sustantivos, incluyendo los artículos, si hay.

1. Yo veo las estrellas.
2. Ellas llegaron a las islas.
3. Yo pienso en la pesca.
4. Él no usa mapas.
5. Ellos son mis héroes.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Página de actividades

Lee cada oración completa, subraya con una línea ondulada el verbo y escríbelo abajo en tiempo pasado.

1. Hoy yo disfruto la belleza de Hawái.

Ayer yo _____ la
belleza de Hawái.

2. Hoy Eddie ayuda a las personas.

Ayer Eddie _____ a las
personas.

Instrucciones: Lea junto con los estudiantes cada oración completa y pídales que subrayen con una línea ondulada los verbos. Después, pídales que mencionen los verbos en tiempo pasado y los escriban en las líneas de abajo.

3. Mi tío es un buen marinero.

Mi tío _____ un buen marinero.

4. Hoy los pescadores usan redes.

Ayer los pescadores _____
redes.

5. Hoy mi mamá prepara *poke*.

Ayer mi mamá _____
poke.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Página de actividades

Lee las palabras y encierra con un círculo las sílabas con *bl*, *fl*, *cl*, *gl* y *pl*.

trozo

bicicleta

flor

playa

atleta

estrella

iglú

tabla

Luego escribe las palabras junto a la sílaba que tienen, marcando el acento con rojo.

bl

cl

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y que encierren en un círculo las sílabas con *bl*, *fl*, *cl*, *gl* y *pl*. Una vez que identifiquen las sílabas, escribirán las palabras en las líneas de acuerdo con la sílaba que corresponda. Por último, pida que el acento lo escriban con color rojo.

fl

gl

pl

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Escribe la fecha del día de hoy y el título del dictado. Luego, escribe la oración que dicte tu maestro o maestra.

(Fecha)

(Título del dictado)

(Oración)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escuchen con atención. Explique que en esta evaluación harán un dictado.

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Página de actividades

Responde las preguntas y subraya las respuestas sobre el capítulo "Ballenas en Hawái". Anota la página del libro donde encontraste la respuesta.

1. ¿Cómo llegan las ballenas jorobadas a Hawái?

A. Nadan en grupo desde Alaska.

B. Viajan cerca de pequeños barcos.

C. Viajan saltando desde la playa.

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre la lectura del capítulo "Ballenas en Hawái" subrayando la respuesta correcta. Luego pídeles que anoten la página del libro donde encontraron la respuesta.

2. ¿Por qué llegan en invierno las ballenas jorobadas?

A. Porque van de aventura.

B. Porque escapan de las aguas heladas.

C. Porque buscan la isla de Hawái.

Página: _____

3. ¿Cómo pueden ver los turistas a las ballenas?

A. en el zoológico

B. Los turistas no las pueden ver.

C. en barcos pequeños o desde la playa

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Completa el párrafo descriptivo sobre las ballenas jorobadas. Utiliza adjetivos en por los menos una oración.

Pistas para escribir tu párrafo:

enormes	protegidos	negro	gris	manchas
blancas	comen	nadan	saltan	cantan
Alaska	invierno	Hawái		

Ballenas jorobadas

Las ballenas jorobadas son

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen el párrafo descriptivo. Indique que completen las oraciones. Invítelos a utilizar las palabras de la caja como pistas.

Las ballenas jorobadas

Además, las ballenas

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 7.2: Oli Buika, Rodrigo García; 9.5: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 6 | Cuaderno de actividades

**Versión
digital
de Texas**

6

piñata

Grado 1

Habilidades y Destrezas 6 | Componentes digitales

Grado 1

Habilidades y Destrezas 6

Componentes digitales

Contenido

Componente digital 1.1	1	Componente digital 8.3	26
Componente digital 1.2	2	Componente digital 10.1	27
Componente digital 1.3	4	Componente digital 11.1	28
Componente digital 2.1	5	Componente digital 11.2	29
Componente digital 3.1	9	Componente digital 12.1	33
Componente digital 3.2	10	Componente digital 13.1	34
Componente digital 3.3	11	Componente digital 13.2	35
Componente digital 4.1	12	Componente digital 13.3	36
Componente digital 4.2	13	Componente digital 14.1	37
Componente digital 4.3	16	Componente digital 16.1	39
Componente digital 5.1	17	Componente digital 16.2	40
Componente digital 6.1	18	Componente digital 17.1	41
Componente digital 7.1	23	Componente digital 17.2	46
Componente digital 8.1	24	Componente digital 17.3	47
Componente digital 8.2	25		

Marcas de corrección

<p>Aquí aquí nació.</p>	<p>para corregir mayúsculas</p>
<p>muchos mucos</p>	<p>para corregir una palabra mal escrita</p>
<p>El mar era su forma de <u>vida</u>.</p>	<p>para agregar puntuación</p>
<p>Iban por el mar. Iban por el mar.</p>	<p>para separar palabras</p>
<p>Vivo ^{en} Maui.</p>	<p>para agregar una palabra</p>
<p>usa ban</p>	<p>para unir palabras</p>

Verbo <i>ir</i> en tiempo pasado	
Yo	fui
Tú	fuiste
Él/Ella	fue
Nosotros	fuimos
Ustedes	fueron
Ellos/Ellas	fueron

Yo fui al colegio ayer.

Tú fuiste al cine antier.

Leonel fue al zoológico el mes pasado.

Nosotros fuimos a cenar anoche.

Ustedes fueron al parque el domingo.

Mis amigos fueron a la biblioteca en la mañana.

cuál

lejos

nací

na

-

cí

penúltima
sílaba

última
sílaba

Hawáí

Ha

-

wái

penúltima
sílabo

última
sílabo

aquí

a

-

quí

penúltima
sílaba

última
sílaba

eligió

e

antepenúltima
sílabo

-

li

penúltima
sílabo

-

gió

última
sílabo

1. Yo viajé a Hawái con mi familia.
2. Akoni Kai saltó a su canoa.
3. Yo dibujé un pescador.
4. Maui fue a pescar.

Verbo <i>ser</i> en pasado	
Yo	fui
Tú	fuiste
Él/Ella	fue
Nosotros/Nosotras	fuimos
Ustedes	fueron
Ellos/Ellas	fueron

había

Ayer nadé en el mar.
Hoy nado en el mar.

Ayer escuché una leyenda.
Hoy escucho una leyenda.

cantó

can

-

tó

penúltima
sílabas

última
sílabas

conté

con

-

té

penúltima
sílabas

última
sílabas

usó

u

penúltima
sílaba

-

só

última
sílaba

mayor

mejores

Diccionario de imágenes



atleta



competencia



estatua



nadador



salvavidas



surfista

pa pá

pa

-

pá

penúltima
sílabas

última
sílabas

enseñó

en

antepenúltima
sílabo

-

se

penúltima
sílabo

-

ño

última
sílabo

creó

cre

penúltima
sílabas

-

ó

última
sílabas

rescató

res

antepenúltima
sílabas

-

ca

penúltima
sílabas

-

tó

última
sílabas

empezó

em

-

pe

-

zó

antepenúltima
sílabas

penúltima
sílabas

última
sílabas

Verbo <i>dar</i> en pasado	
Yo	di
Tú	diste
Él/Ella	dio
Nosotros/Nosotras	dimos
Ustedes	dieron
Ellos/Ellas	dieron

Tabla de los cinco sentidos

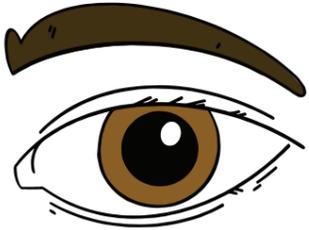
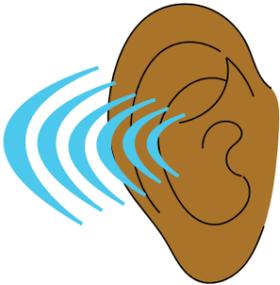
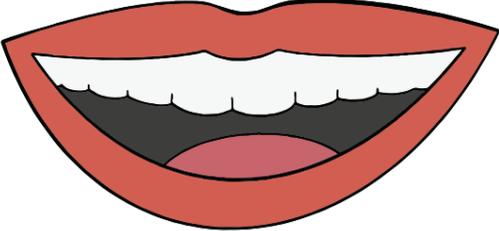
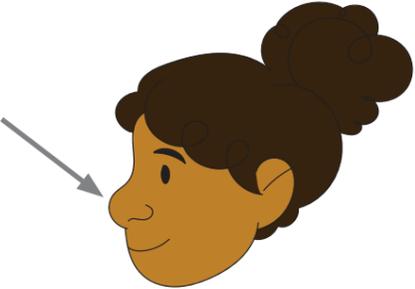
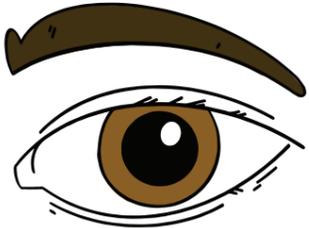
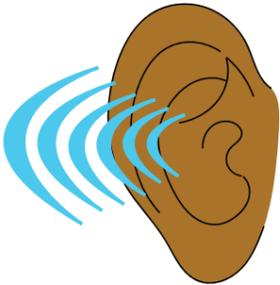
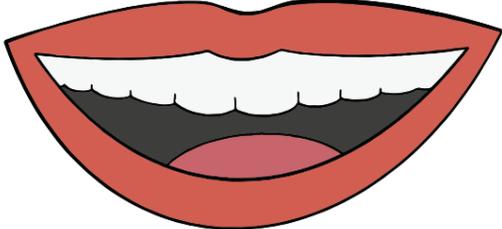
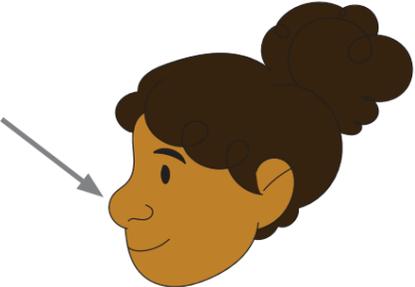
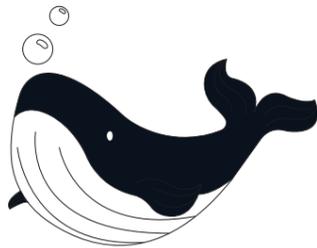
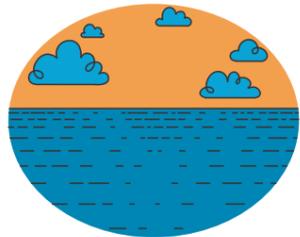
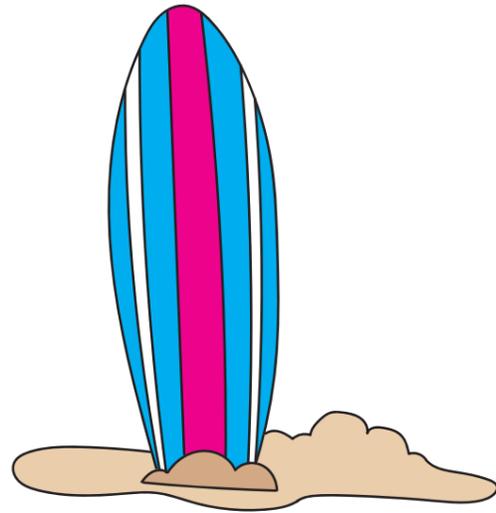
	
	
	
	
	

Tabla de los cinco sentidos

	<p>grande</p> <p>chico</p>	<p>oscuro</p> <p>blanco</p>	<p>bajo</p> <p>ancho</p>
	<p>fuerte</p> <p>alto</p>	<p>suave</p>	<p>bajo</p>
	<p>agrio</p> <p>simple</p>	<p>dulce</p> <p>salado</p>	<p>picoso</p>
	<p>suave</p> <p>liso</p>	<p>duro</p>	<p>blando</p>
	<p>bien</p> <p>raro</p>	<p>mal</p> <p>rico</p>	<p>apestoso</p>

mismo

¿Cómo es? o ¿Cómo está?		
Sustantivo	Tipo de sustantivo	Adjetivos
 <p>ballena</p>	<p>animal</p>	<p>grande negro y gris</p>
 <p>mar</p>	<p>cosa</p>	<p>claro calmado ondulado</p>
 <p>turista</p>	<p>persona</p>	<p>joven alta alegre entusiasta</p>



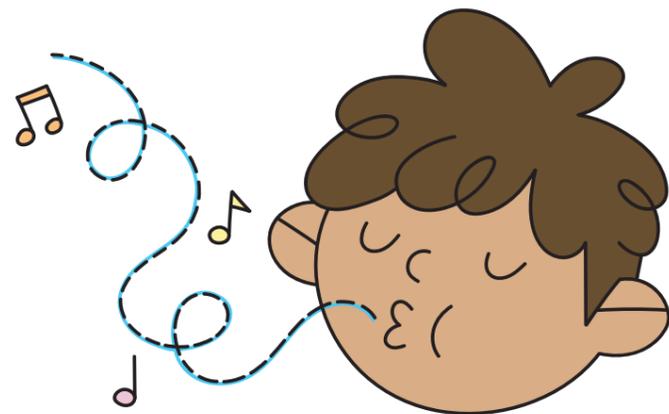
tabla

ta-bla



playa

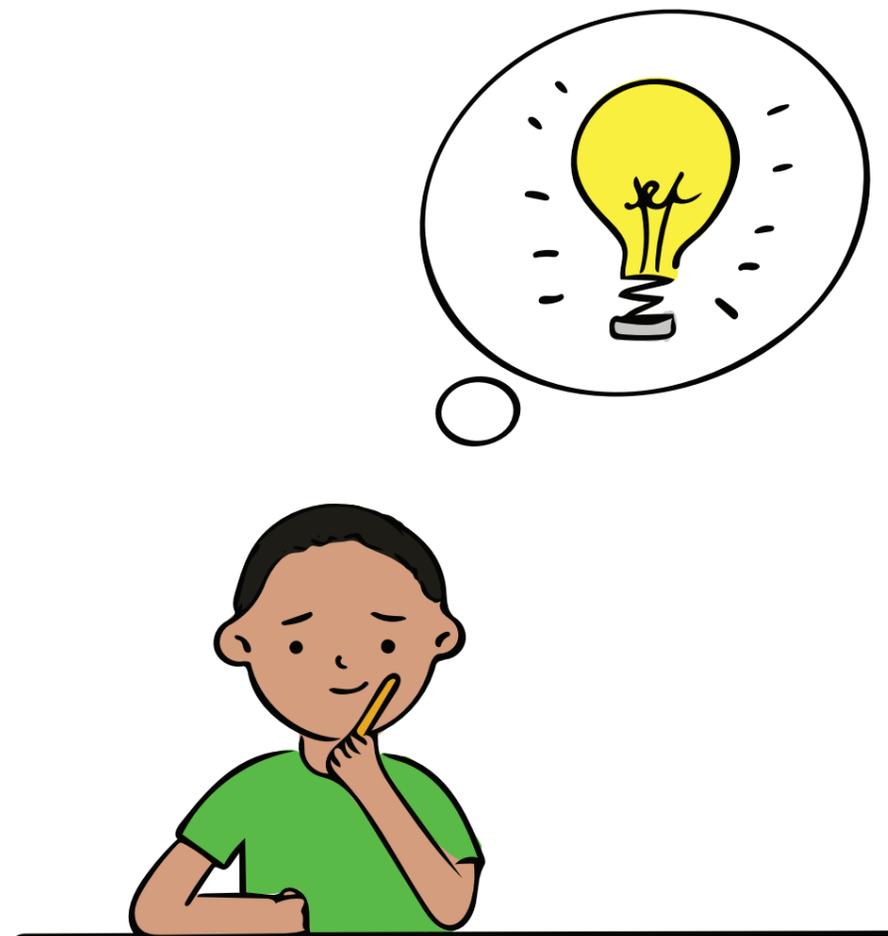
pla-ya



chiflido

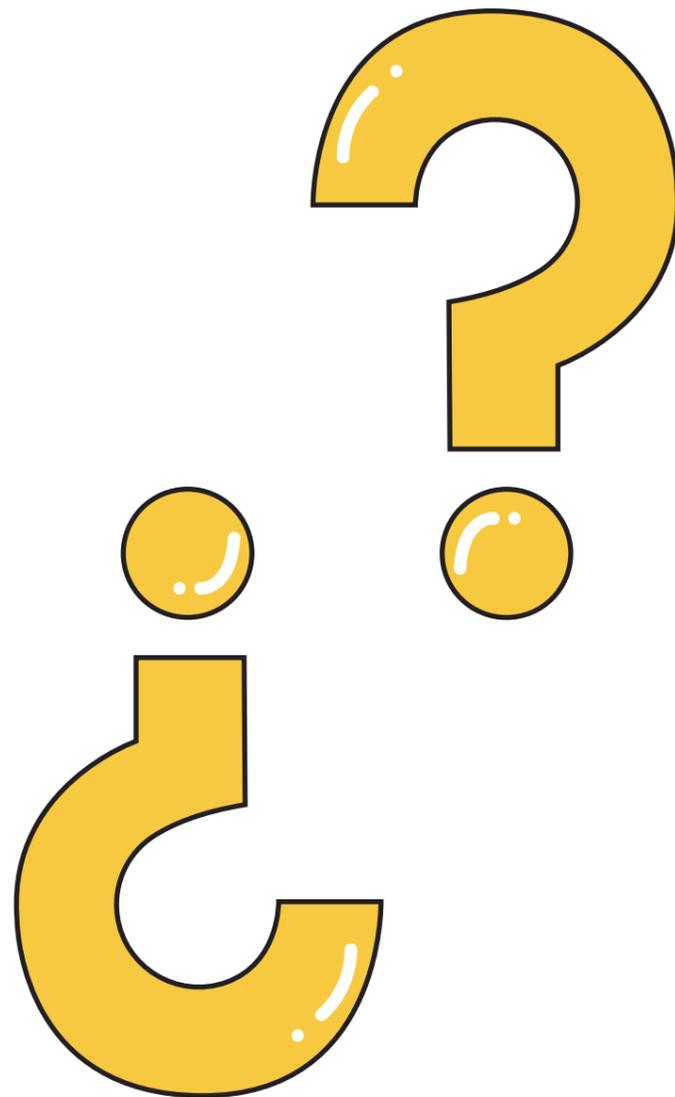
chi-fli-do

Lo que ya sé



Lo que ya sé es...

Lo que quiero aprender



¿Qué...?

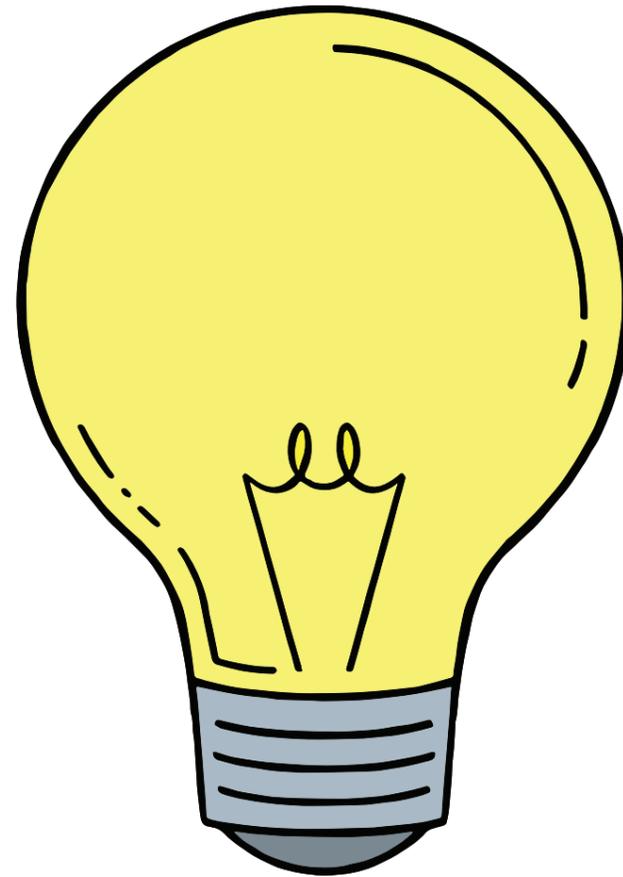
¿Quién...?

¿Cuándo...?

¿Cómo...?

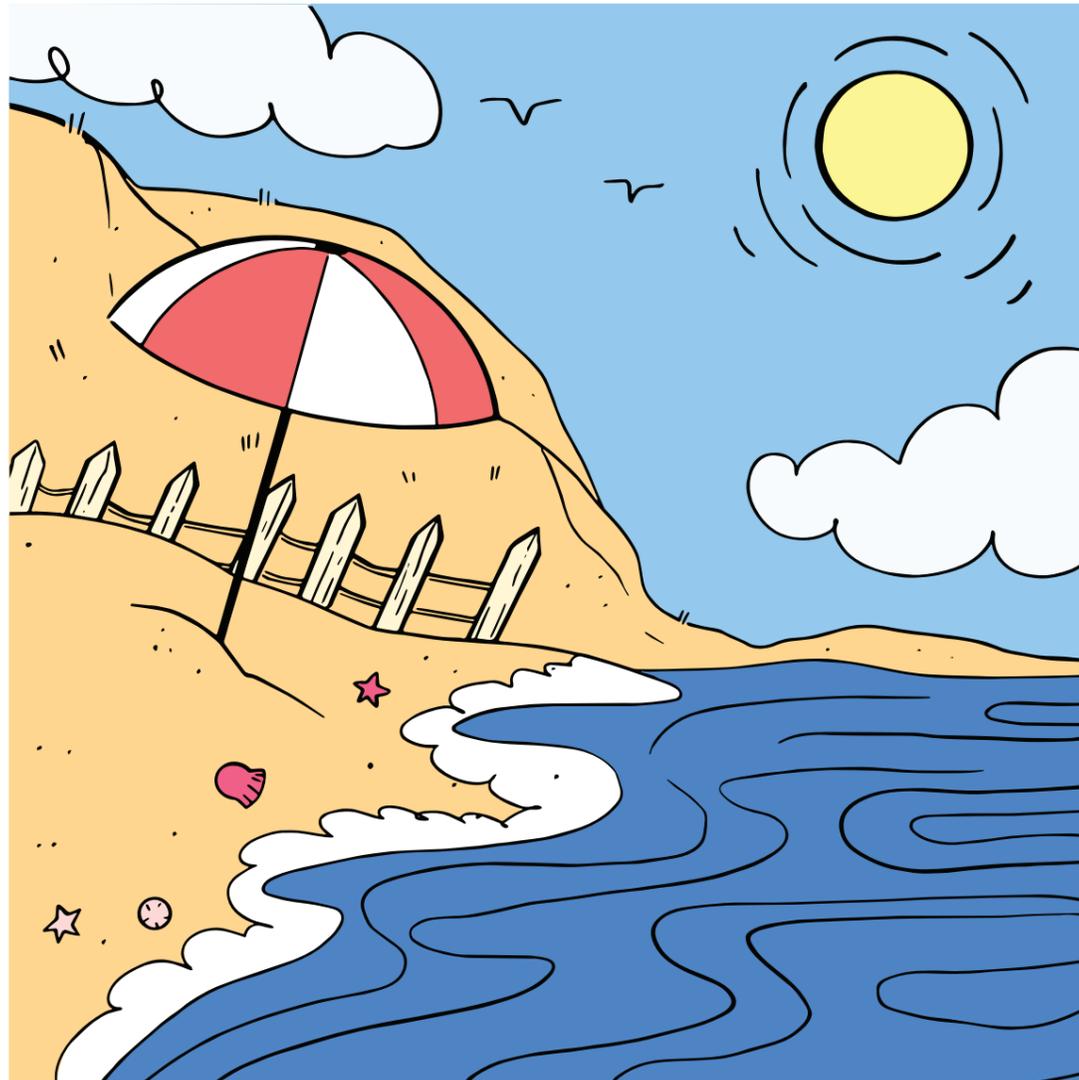
¿Por qué...?

Lo que aprendí



Aprendí que...

Lo que aún quiero saber



¿Qué...?

¿Quién...?

¿Cuándo...?

¿Cómo...?

¿Por qué...?

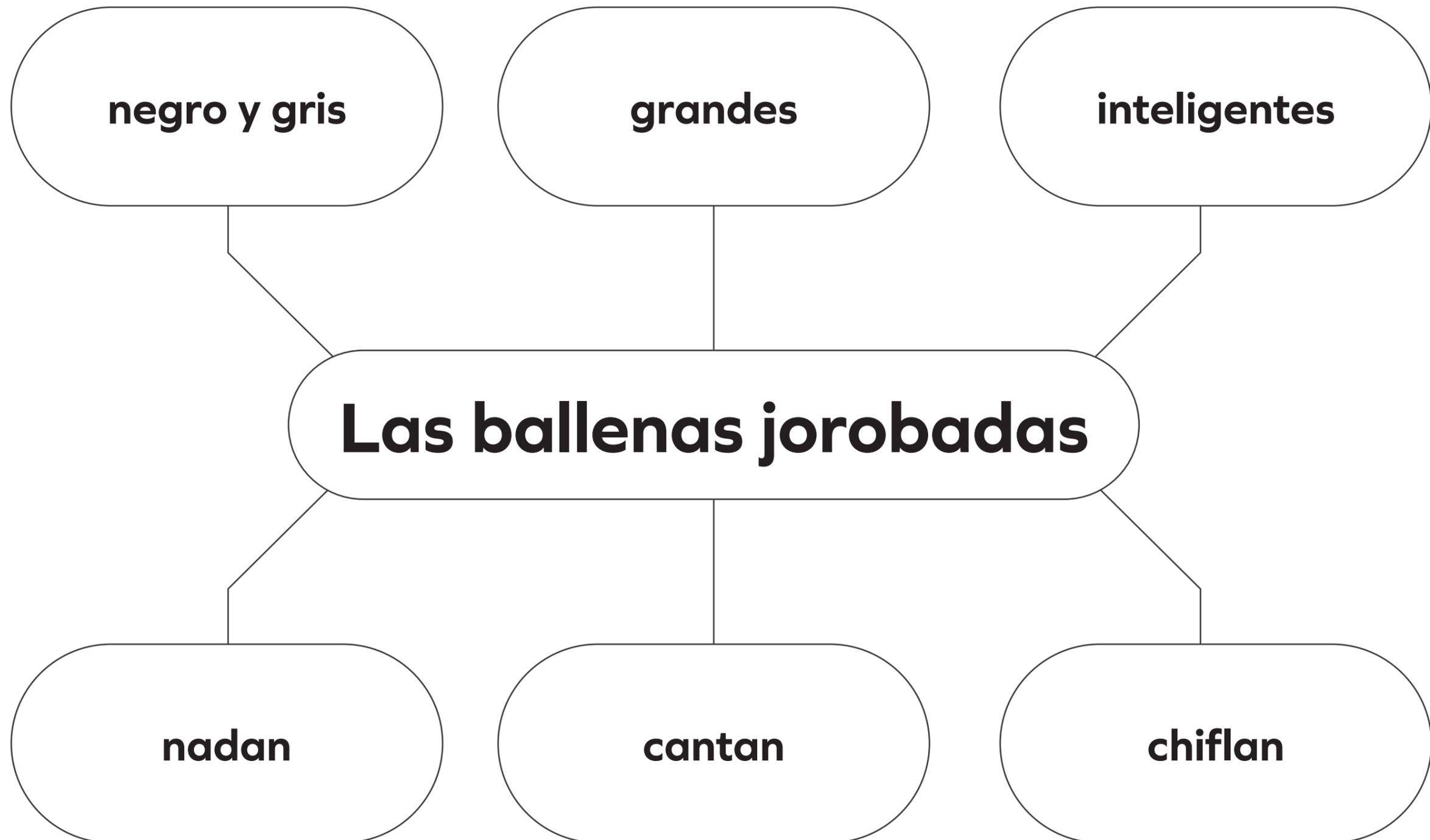
Fecha del día

Las ballenas jorobadas

Las ballenas jorobadas son animales asombrosos. Son enormes y de color negro y gris. Nadan en las aguas cálidas de Hawái. Cantan y chiflan para comunicarse. ¡Las ballenas jorobadas son muy inteligentes!

Escrito por el autor

Verbo <i>ser</i>	Verbo <i>estar</i>
<p>Yo soy alto.</p> <p>Tú eres amigable.</p> <p>Mi jardín es grande.</p> <p>Mi hermana y yo somos mexicanas.</p> <p>Las flores son hermosas.</p>	<p>Yo estoy enfermo.</p> <p>Tú estás enojada.</p> <p>El parque está vacío.</p> <p>Daniel y yo estamos aburridos.</p> <p>Los frutos están verdes.</p>



Título: Las ballenas jorobadas

Introducción (primera oración):

Las ballenas jorobadas son animales asombrosos.

Detalles descriptivos (dos o tres oraciones):

Son muy grandes y de color negro y gris.

Nadan en las aguas cálidas de Hawái.

Cantan y chiflan para comunicarse.

Conclusión (última oración):

¡Las ballenas jorobadas son muy inteligentes!

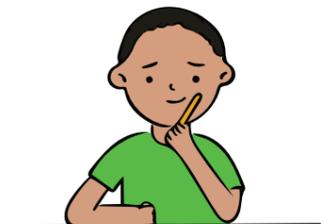
1. Es un animal alto.
Es amarilla.
Tiene manchas.
Tiene cuello largo.

2. Es roja.
Es deliciosa.
Es una fruta.
Es redonda.
Es nutritiva.

- 3. Es redondo.
- Es amarillo.
- Es luminoso.
- Está caliente.
- Es una estrella grande.

1. Mi familia eligió mi nombre.
2. Los hawaianos bailan el *hula*.
3. Maui usó el anzuelo especial.
4. Los surfistas hacen giros.
5. Las personas sienten cariño.

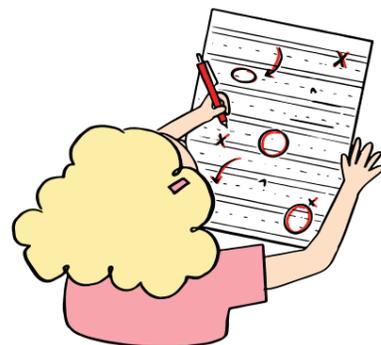
Proceso de escritura



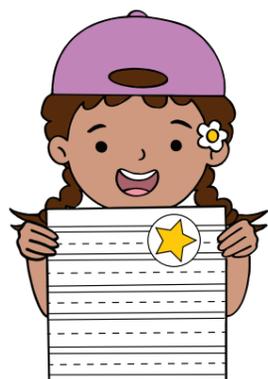
Planificar



Hacer un borrador



Editar



Publicar

guía

guí

-

a

penúltima
sílabas

última
sílabas

héroe

hé

antepenúltima
sílabas

-

ro

penúltima
sílabas

-

e

última
sílabas

también

tam

-

bién

penúltima
sílabas

última
sílabas

están

es

-

tán

penúltima
sílabas

última
sílabas

tío

tí

penúltima
sílabas

-

o

última
sílabas

Página	Verbo	Oración
82	ver	Akoni ve estrellas en el cielo.
6	llegar	Las primeras personas de Hawái llegaron por el mar.
84	pensar	Akoni piensa en sus padres.
16	usar	Los hawaianos usan tablas de surf.
54	ser	Las ballenas de Hawái son muy grandes.

saltar

nadar

caminar

viajar

escuchar

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Waffler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

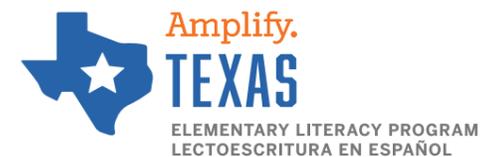
Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 5.1: Amber Marquez, Shutterstock; 8.1, 8.2: Amber Marquez; Francesca Mahaney; 10.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 11.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 11.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 16.2: Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."





Amplify.
TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

ESPAÑOL



Grado 1

Habilidades 6 | Libro de lectura

Aventuras en Hawái

Grado 1

Habilidades y Destrezas 6

Aventuras en Hawái

Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrated by Olioli Buika
Designed by Rodrigo Garcia

Source Credits

Cover: Amplify Education, Inc., Shutterstock; 3, 4, 18, 20, 22, 26, 28: Shutterstock; 29: Honolulu Star-Advertiser; 31: Wikimedia, Shutterstock; 33, 34, 38, 40: Shutterstock; 46: Alejandra García, Shutterstock; 54: Shutterstock; 56, 57: Wikimedia, Shutterstock; 59, 61, 66, 67, 75, 80, 82, 88, 90, 92: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Contenido

Aventuras en Hawái

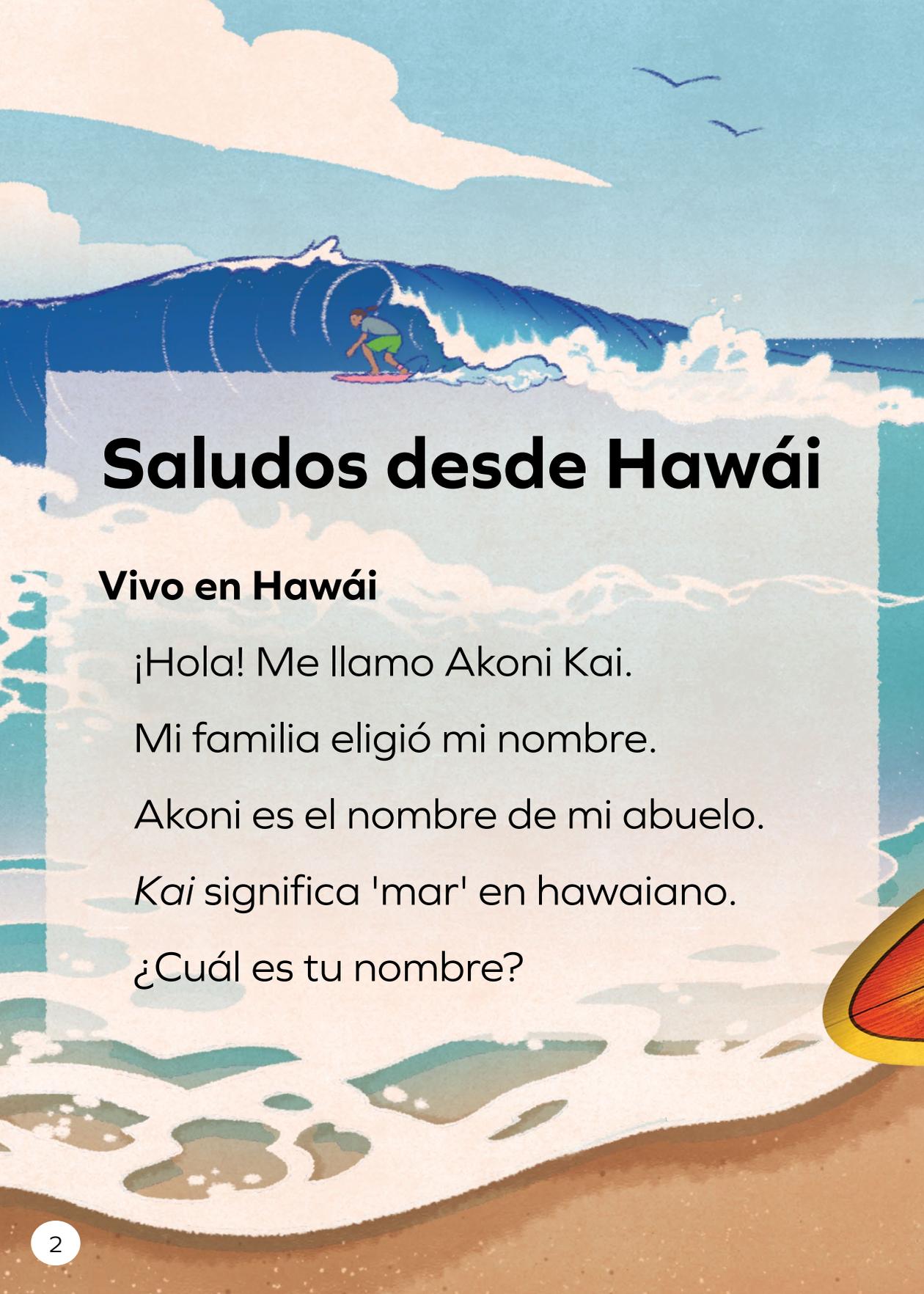
Habilidades y Destrezas 6

Libro de lectura

Saludos desde Hawái	2
Mi isla, Maui.	8
Me encanta surfear	16
Duke y Eddie	24
Vamos de pesca.	32
Hora de comer	40
Una canoa especial.	48
Ballenas en Hawái	54

<i>Hula</i> y cuentos	62
Un relato del mar	68
Día de fiesta	76
Bajo las estrellas.	82





Saludos desde Hawái

Vivo en Hawái

¡Hola! Me llamo Akoni Kai.

Mi familia eligió mi nombre.

Akoni es el nombre de mi abuelo.

Kai significa 'mar' en hawaiano.

¿Cuál es tu nombre?



NI'HAU



KAUA'I



O'AHU



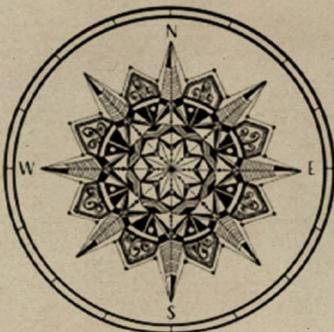
Maui

Vivo en Maui. Aquí nací.

Maui es una isla de Hawái.

Es una de las ocho islas principales.

Es famosa por sus bellas **playas**.





MOLOKA'I



MAUI



LANA'I



HAWAIIAN ISLANDS
KAMAHAMA LAKE



KAHO'OLAWE

UPOLU PT.



HILO BAY

HAWAII

HAWAI'I

KA LAE



Los primeros pobladores

Las primeras personas que llegaron a Hawái vinieron de lejos.

Cruzaron el **océano** en canoas hace muchos años.



Mientras iban por el mar, usaban las estrellas como guía.

El mar era importante para toda la gente de Maui.

El mar era su forma de vida.



Mi isla, Maui

La leyenda de Maui

Mi abuela me contó una leyenda.

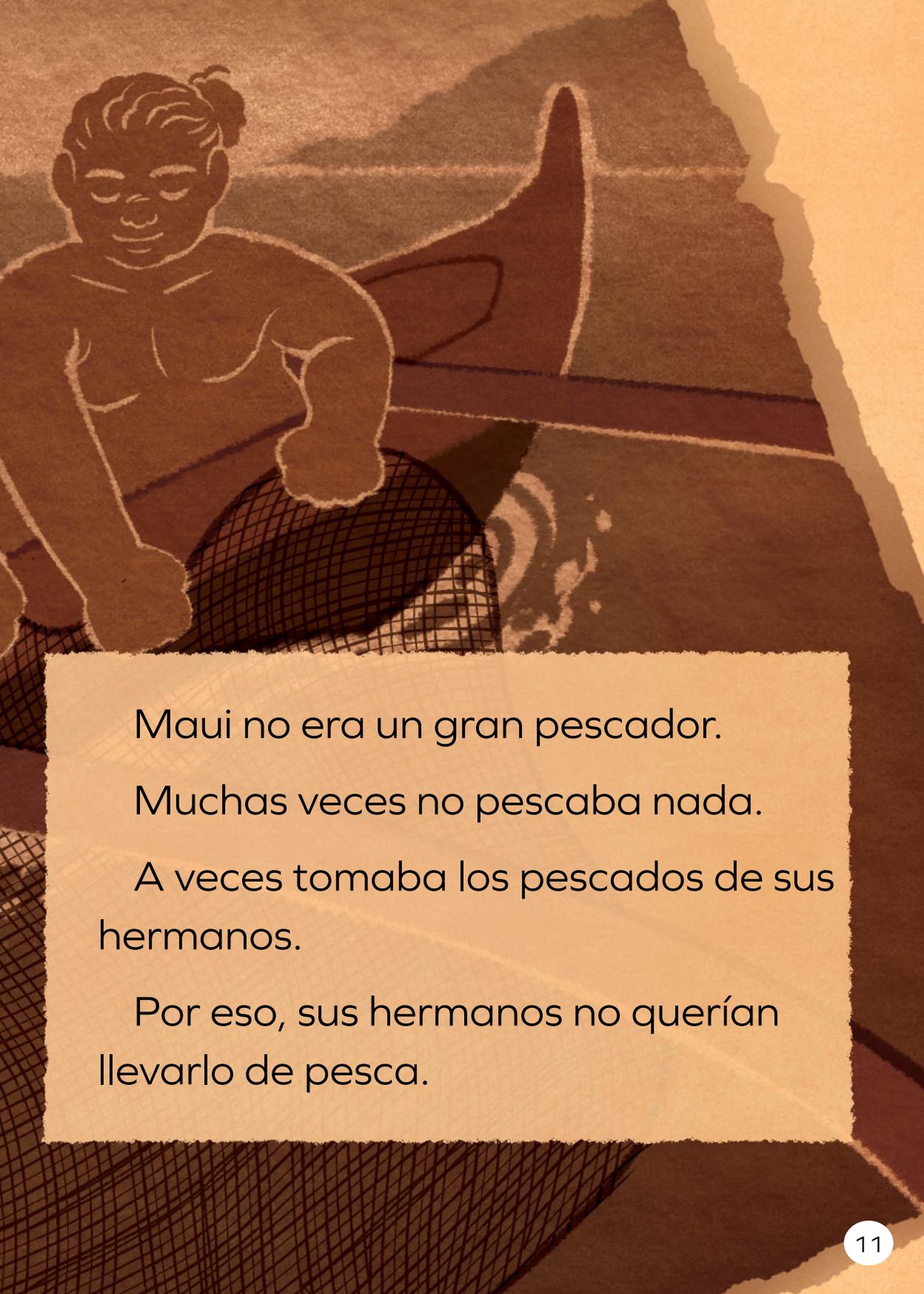
Es una leyenda sobre cómo se formó Hawái.

Una leyenda es una historia con elementos fantásticos que se transmite por tradición.

La leyenda dice que había un chico llamado Maui. Ese chico era **pescador**. Salía a pescar todos los días.





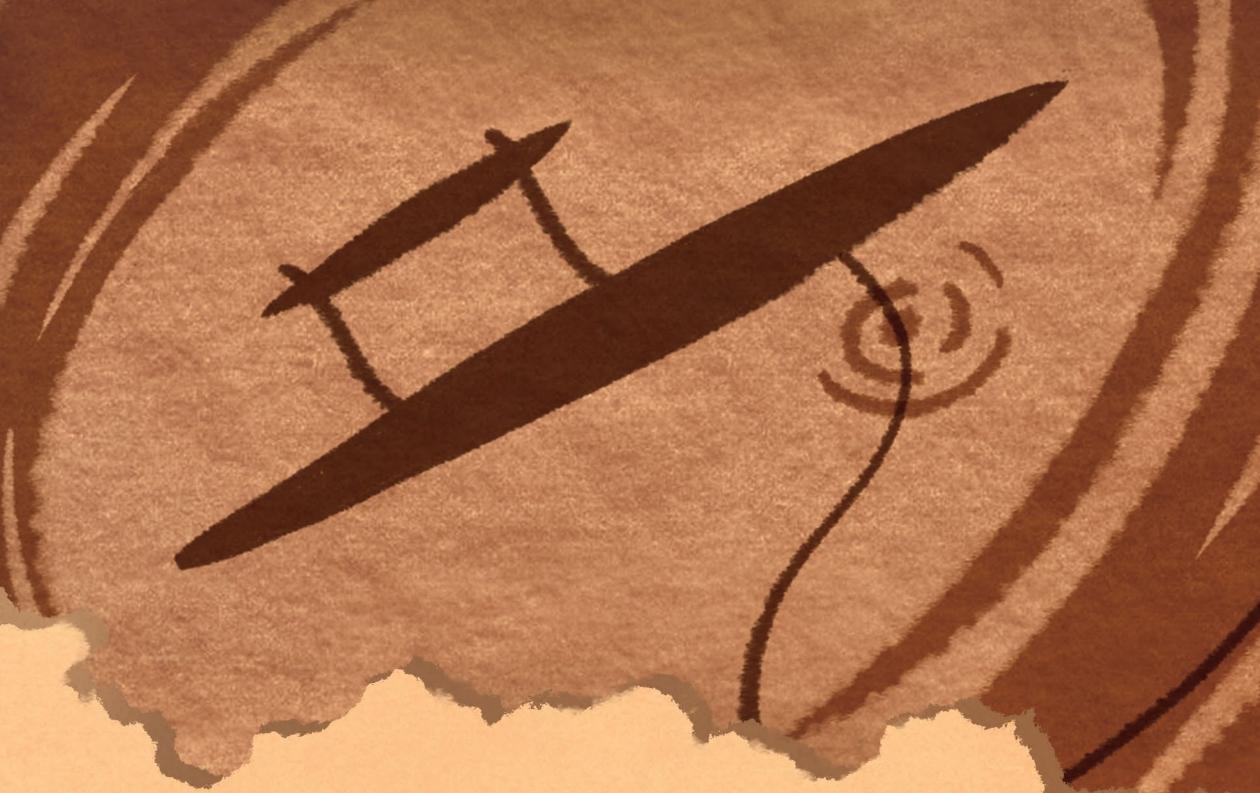


Maui no era un gran pescador.

Muchas veces no pescaba nada.

A veces tomaba los pescados de sus hermanos.

Por eso, sus hermanos no querían llevarlo de pesca.

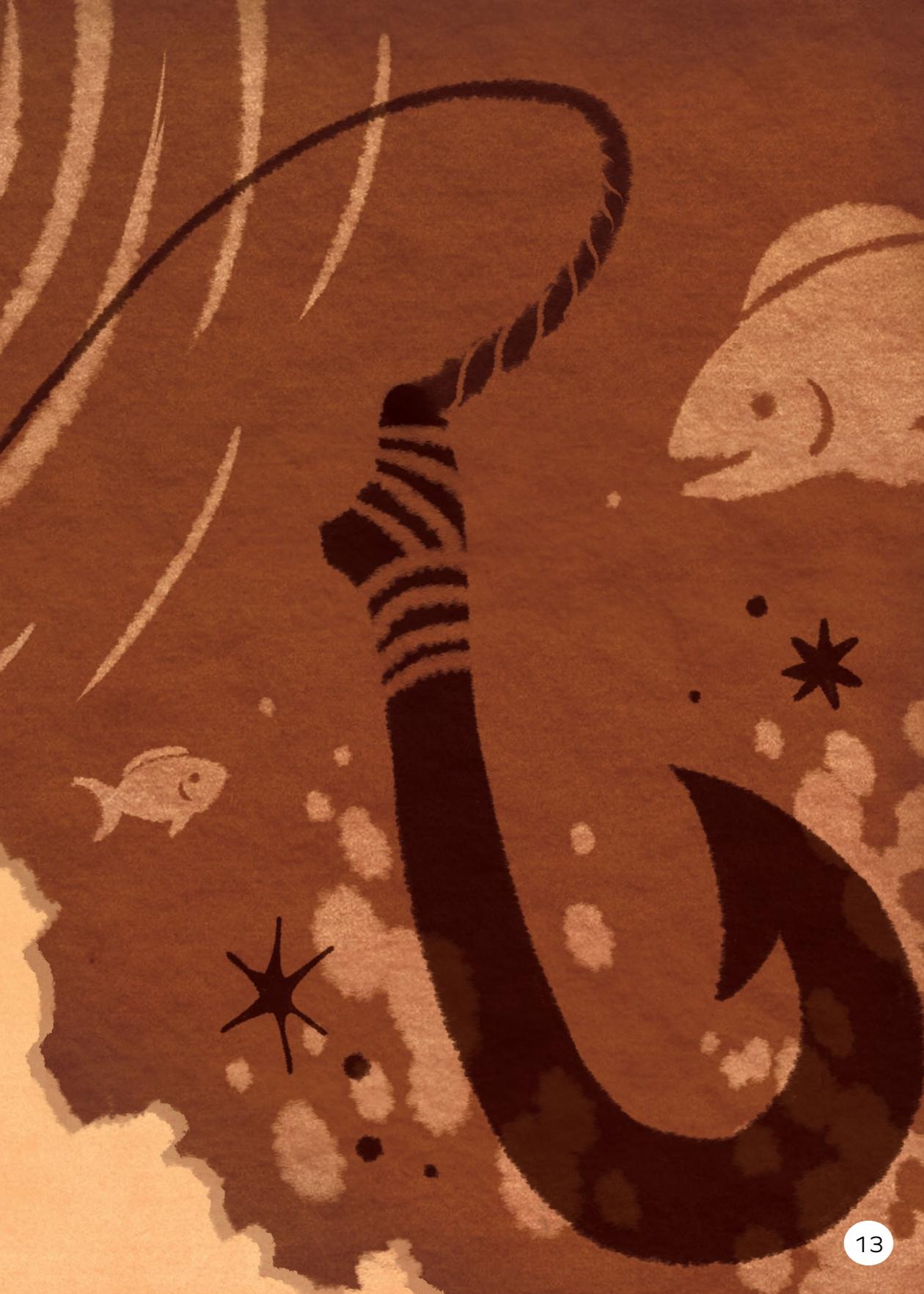


El padre de Maui le dio un **anzuelo** especial.

Con ese anzuelo podría pescar muchos peces junto con sus hermanos.

Un día, Maui usó el anzuelo especial.

De pronto, ¡el fondo del mar empezó a moverse!





Los hermanos ayudaron a Maui a jalar la cuerda.

Pero no sacaron un pez, sino un trozo de tierra.

El trozo de tierra cayó al mar y se rompió.



La leyenda dice que esos trozos son las islas de Hawái.

Maui, el pescador, es el héroe de esa leyenda.

¡Por eso mi isla se llama Maui!

Me encanta surfear

El surf

El surf es un deporte que se practica en el mar y que empezó en Hawái.

Hace muchos años, los pescadores llevaban **tablas de surf** al salir de pesca.

Usaban la tabla para volver a la orilla. Así no tenían que nadar.

Hoy el surf se practica en varios lugares del mundo.



Giros en las olas

Para surfear, se usa una tabla especial.

La tabla permite deslizarse mejor en las olas.

A veces, ¡las olas son gigantescas!

Los **surfistas** hacen giros sobre la tabla tratando de no caerse.



Tratan de estar de pie el mayor tiempo posible.

Para lograrlo, hay que practicar mucho.



Competencias de surf

En Hawái hay varias competencias de surf.

La más grande es la Triple Corona de Surf.

Esta competencia se creó hace muchos años.

En ella participan grandes surfistas de todo el mundo.

Además de competir, disfrutan de la belleza de Hawái.



Competencias para niños

También hay competencias de surf para niños.

En ellas compiten niños desde los cuatro años de edad.

Los jueces califican los movimientos.

Los mejores surfistas reciben trofeos.



Duke y Eddie

Atletas de Hawái

Mi papá me cuenta de Duke y Eddie.

Estos dos atletas son parte de la historia de Hawái.

Fueron surfistas muy buenos.

Ambos triunfaron en importantes competencias.

Las personas sienten cariño por ellos.



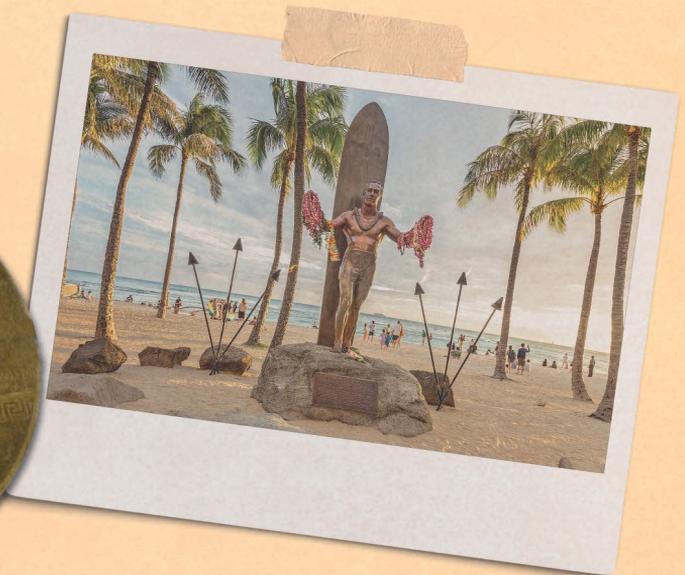
Duke Kahanamoku

A Duke se lo considera el padre del surf moderno.

Fue el surfista más famoso de Hawái.

Era un nadador muy bueno. Ganó tres medallas de oro en los Juegos Olímpicos.

Hay una estatua de Duke aquí en Hawái. Así recordamos su importancia en la historia de Hawái.





Eddie Aikau

Eddie fue un surfista muy valiente.

También fue **salvavidas**. Rescató a muchas personas del mar.

Era fuerte y no tenía miedo de las **olas gigantescas**.

Siempre trató de ayudar a los demás.

Hay una competencia de surf que tiene su nombre. Es una manera de recordarlo.





Inspiración para los niños

Cuando mis amigos y yo nos reunimos, hablamos mucho de Duke y de Eddie.

Hablamos de su valor y esfuerzo.

Los dos son un ejemplo para nosotros.

Muchas otras personas también se sienten inspiradas por ellos.



DUKE AND HIS BROTHER SAM

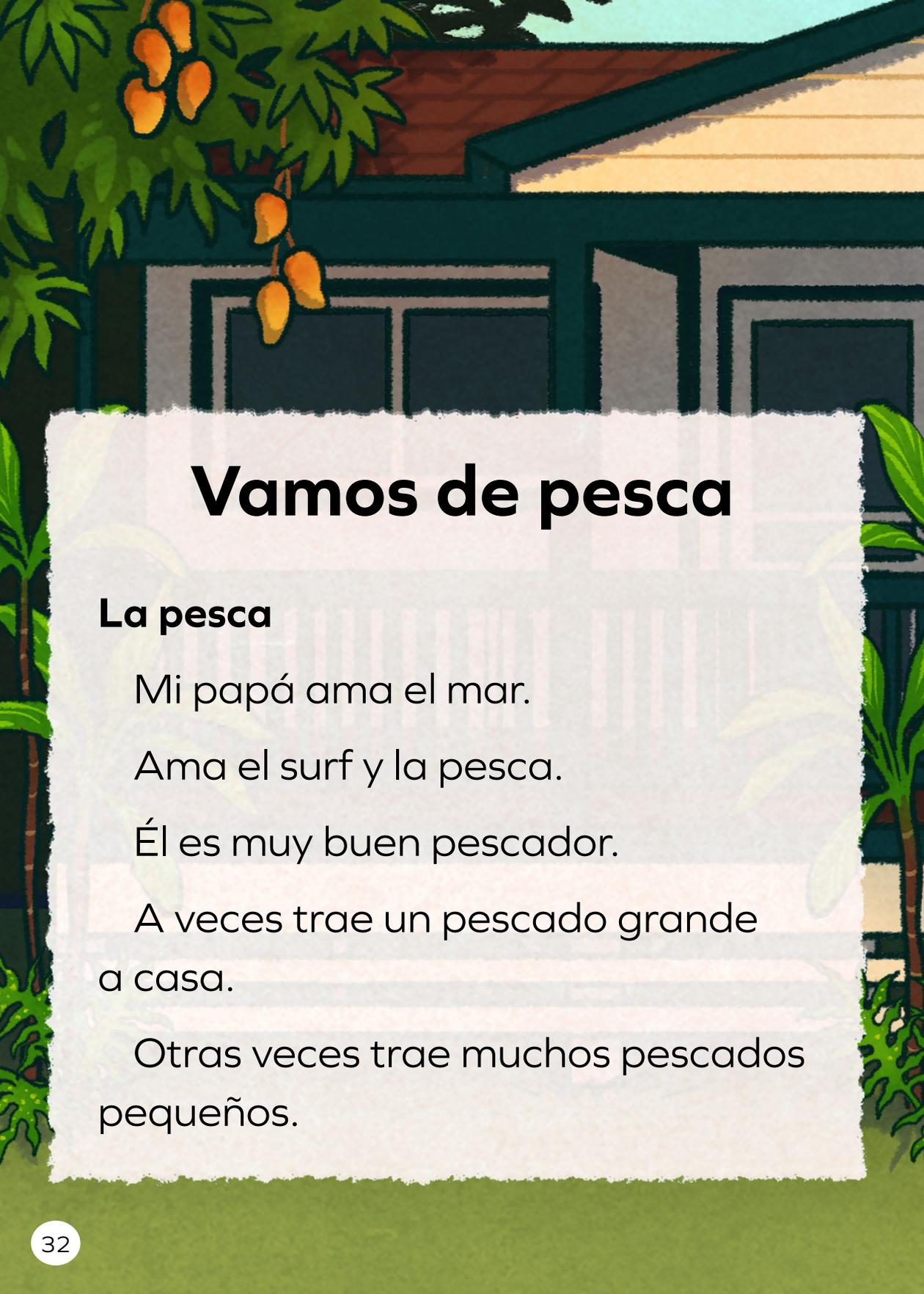


DUKE, MAUI, 1912



EDDIE, WAIKIKI, 1966



The background features a stylized illustration of a house with a red roof and dark green walls. In the foreground, there are green plants and a branch with several orange fruits hanging down from the top left. The text is presented on a white, torn-edge paper background.

Vamos de pesca

La pesca

Mi papá ama el mar.

Ama el surf y la pesca.

Él es muy buen pescador.

A veces trae un pescado grande a casa.

Otras veces trae muchos pescados pequeños.





Formas de pescar

Hay diferentes formas de pescar.

Algunos pescadores usan **cañas** o redes.

Algunos pescan para comer y otros lo hacen por deporte.

Además, ¡es una buena manera de pasar tiempo en familia!







Tejer una red

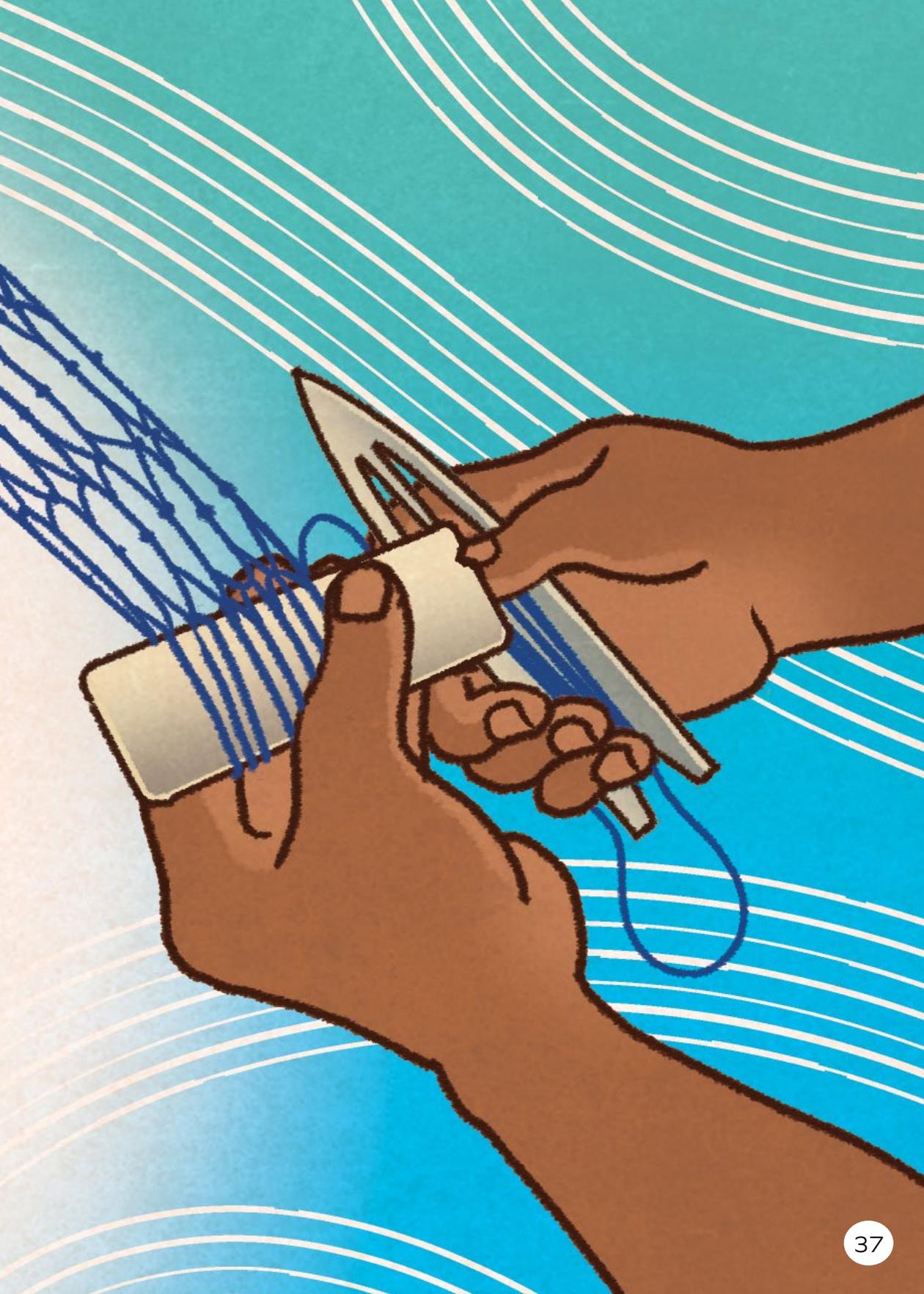
La pesca con red es un método muy antiguo en Hawái.

Las redes se tejen a mano.

Para tejerlas, se usan una aguja especial, una regla y una cuerda.

Mi papá me enseñó a tejer una red.

Para hacerlo, ¡hay que tener mucha paciencia!



Reglas de pesca

La pesca da alimento a nuestra comunidad.

Pero hay reglas para cuidar la vida marina.

No se permite pescar cierto tipo de peces.

Además, hay zonas donde no se puede pescar.

Es importante cumplir estas reglas.

Así, protegemos el medioambiente.





Hora de comer

De pesca

Fui de pesca con mi papá.

Me dio una red de pescar nueva.

Tiré la red al mar y atrapé un pez.

Le dimos el pescado a mi mamá.

Ella preparó *poke* con el pescado.





El poke

El poke es muy popular en los pícnicos.

Es un platillo de pescado crudo.

El pescado se corta en pedazos pequeños.

Luego se mezcla con especias.

Se puede servir solo o con arroz, verduras o frutas.

A veces se le pone salsa.





Otros platillos

Hay otros platillos típicos que las familias comen en los pícnicos.

El salmón *lomi* se prepara con tomate y cebolla.

El *poi* se hace con la raíz de taro.

El *laulau* es cerdo y pescado envueltos en hojas de taro.

El cerdo *kalua* se cocina en un hoyo y se come en las grandes fiestas.

¿Cuál te gustaría probar?





Compartir la comida

En Hawái viven personas de distintas culturas y tradiciones, por lo que hay una gran variedad de comida.

Los pícnicos en Hawái son muy divertidos. Las personas pueden compartir sus platillos favoritos.

Todos disfrutan de la belleza natural y los ricos sabores.



Una canoa especial

La Hokulea

Mi tío es un buen **marinero**. Trabaja en la canoa Hokulea y viaja a muchos puertos.

La Hokulea es una canoa famosa de construcción tradicional, formada por dos grandes canoas unidas.

Mi tío a veces viene de visita a Maui en la Hokulea. ¡Me gusta ir al muelle a recibirlo!



Hōkūle'a



La estrella de la alegría

Hokulea quiere decir 'estrella de la alegría'.

Es una canoa especial porque es como las que usaban los primeros marineros de Hawái.

Navega sin motor.

Navega con los fuertes vientos y las olas poderosas. Se guía por las estrellas brillantes.



Símbolo de nuestra cultura

La Hokulea nos recuerda nuestra historia.

Es el mismo tipo de canoa que navegaban nuestros ancestros.

Por eso es un gran símbolo de la cultura hawaiana.

Todos los que vivimos aquí en las islas la reconocemos.



Ballenas en Hawái

Las ballenas jorobadas

Las ballenas jorobadas son muy grandes.

Su cuerpo es negro y gris, con manchas **blancas**.

Soplan burbujas para atraer peces pequeños.

Tienen una barba que sirve como red.

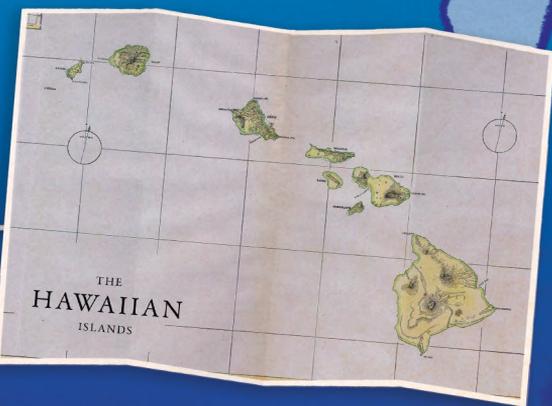
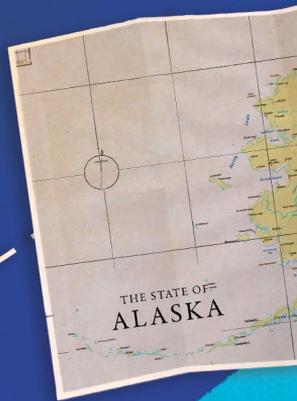
Con esa barba, atrapan los peces que comen.



El viaje

Las ballenas jorobadas llegan a Hawái en invierno.

Vienen de Alaska, escapando de las aguas heladas.





Viajan en grupos y se comunican con cantos o chiflidos.

Muchas ballenas jorobadas nacen en Hawái.

Si tienes suerte, ¡puedes verlas en el mar!

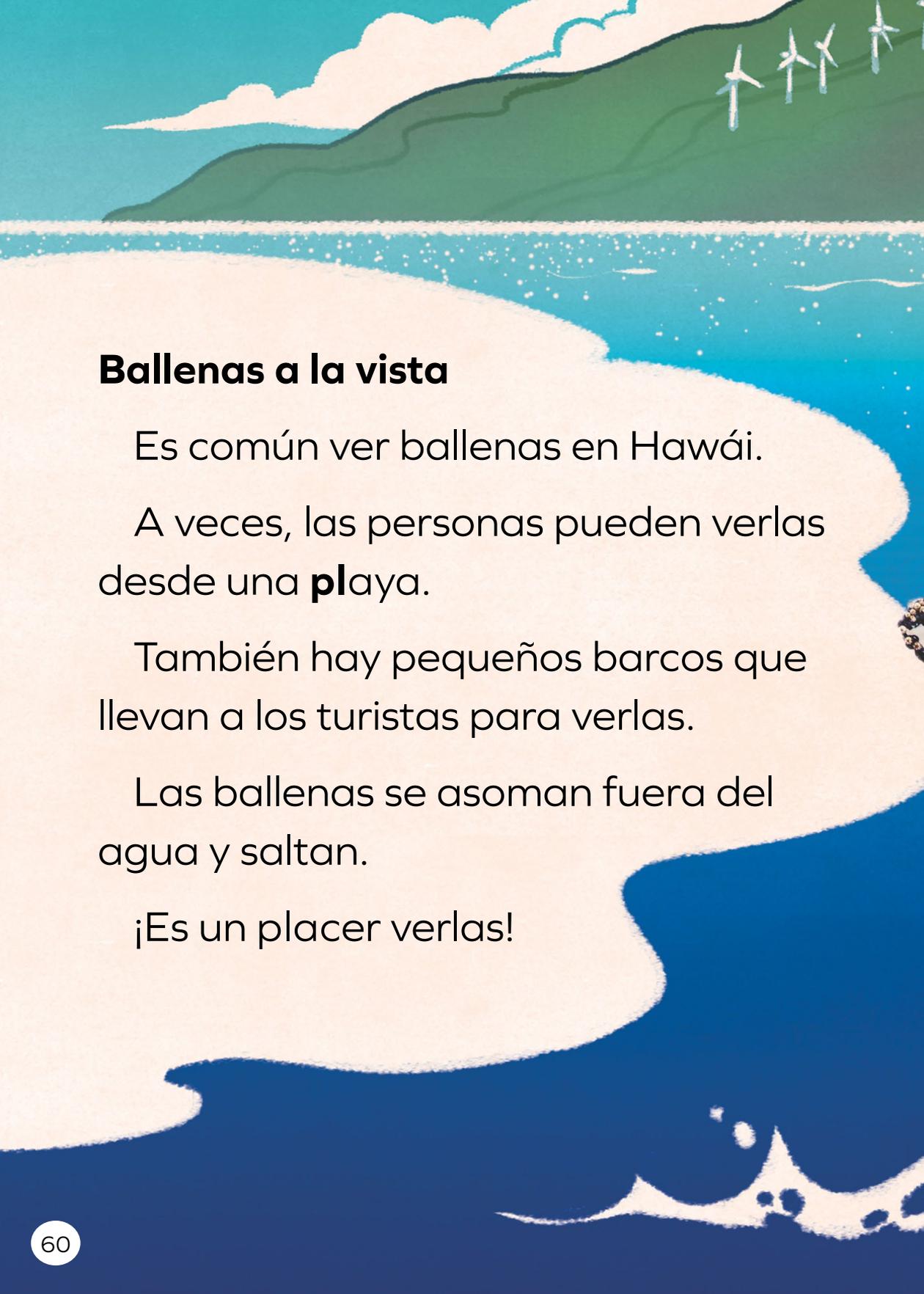
Proteger a las ballenas

Para proteger a las ballenas, conservamos una parte del mar como santuario marino donde las ballenas pueden vivir seguras.

Ahora podemos ver a las ballenas **flotar** en su hábitat natural en este lugar protegido.

En este santuario, podemos aprender más sobre la importancia de cuidar a las ballenas jorobadas y otros animales marinos del **planeta**.





Ballenas a la vista

Es común ver ballenas en Hawái.

A veces, las personas pueden verlas desde una **playa**.

También hay pequeños barcos que llevan a los turistas para verlas.

Las ballenas se asoman fuera del agua y saltan.

¡Es un placer verlas!



Hula y cuentos

El hula en Hawái

Mi mamá también me cuenta historias.

Me las cuenta con el baile del hula.

En el antiguo Hawái no había escritura.

Contaban historias a través del hula.

Mi mamá sabe relatar historias bailando hula.



Un símbolo de Hawái

El hula siempre fue más que un baile.

Con el hula se cuenta la historia y vida en Hawái.

El hula sigue siendo parte de nuestra cultura.

Muchos niños y niñas aprenden el hula desde pequeños.





Dos tipos de hula

Hay dos tipos de hula.

El hula tradicional se llama *hula kahiko*.

Usa cantos y tambores.

El hula moderno se llama *hula auana*.

Usa la guitarra y el ukelele.

El ukelele es una guitarra pequeña.



Un relato del mar

El festival

Mi mamá está lista para bailar en el festival.

Se pone en una línea con otros bailarines.

Una mujer **inclina** su cuerpo y toca un tambor hawaiano.

Entonces comienza a cantar.





Movimientos

Todos bailan el hula.

Al bailar, cuentan un cuento sobre el mar.

Mezclan movimientos con sus manos y brazos.



The background of the page features a series of stylized, layered blue waves. The waves are composed of multiple parallel lines in various shades of blue, creating a sense of depth and movement. The top of the page is a light beige color, which transitions into the blue waves. The waves are arranged in a way that they appear to be rolling in from the top right towards the bottom left.

Imitan las olas del mar.

Cuentan sobre el agua clara de Maui.

Cuentan sobre la naturaleza y el **clima**
de Hawái.

Cuentos antiguos

Los cuentos del mar que relata el hula son muy antiguos.

Se han contado desde hace más de un **siglo**.

Los bailarines los cuentan con movimientos de manos y brazos.

El público siente emoción al verlos bailar.





Concluye el hula

El hula **concluye** y los bailarines bajan del escenario.

Forman una línea y sonríen al público.

Se toman fotografías en grupos.

Las familias les dan collares de flores.



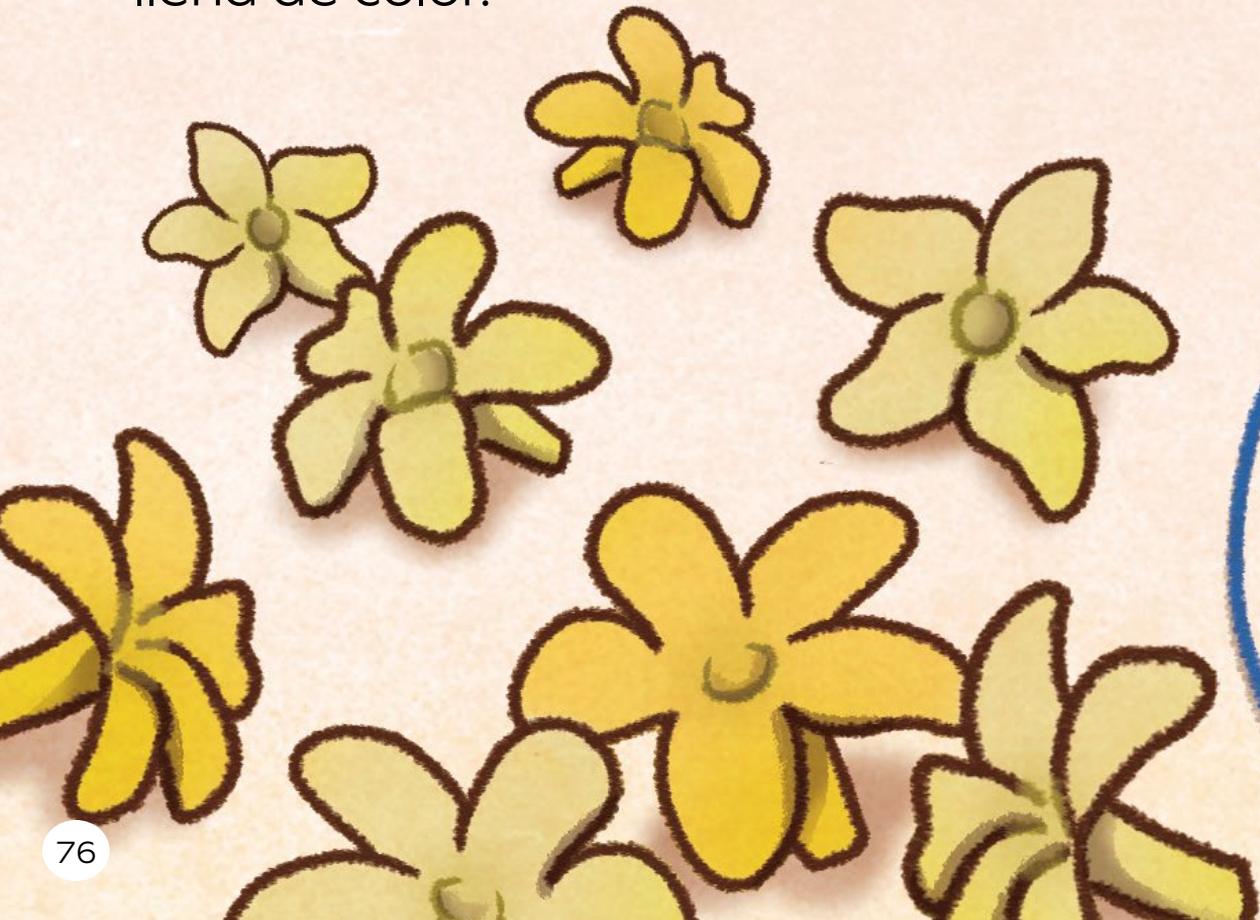
Día de fiesta

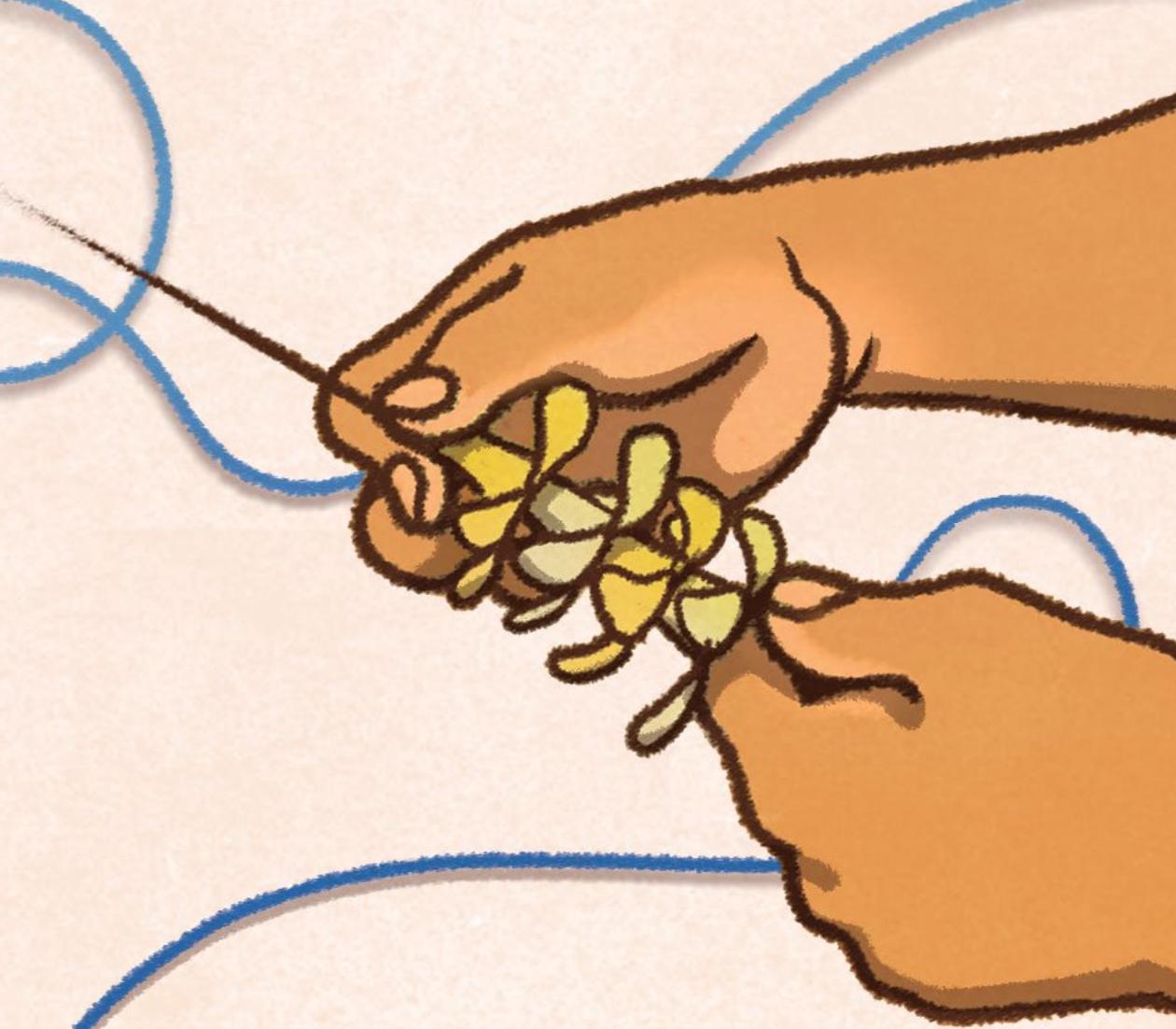
Lei Day

En Hawái tenemos muchas fiestas.

¡Así celebramos nuestra cultura!

El Lei Day es una fiesta divertida y llena de color.





Se celebra el primero de mayo de cada año.

Es un evento que los niños también disfrutan.

Celebración en la playa

El Lei Day se celebra en todas las islas de Hawái.

En esta fiesta hay música en vivo y espectáculos de hula.



En algunas islas hay demostraciones de surf.

¡En Maui lo celebramos en la playa!

Nos regalan collares de flores.

Estos collares se llaman *leis*.



A lei made of black beads and white flowers. The lei is composed of a braided green cord with black beads and white flowers. The flowers are small and have many petals. The lei is shown in two places: at the top and bottom of the page.

Muestra de afecto

Dar un *lei* es una forma de mostrar afecto.

Hay leis de hojas y flores frescas.

También hay leis de plástico y **caracolas marinas**.

Los leis de flores frescas son los más populares.



Bajo las estrellas

Mis ancestros

Veo las estrellas brillantes y recuerdo a mis ancestros.

Ellos llegaron a las islas con las estrellas como guía.

Así lo hace ahora mi tío en la famosa Hokulea.

Él no usa mapas. Se guía por las estrellas.





Mis padres

Veo a mi padre con su caña y pienso en la pesca.

Veo a mi mamá bailar y pienso en los movimientos del mar.

Ambos están orgullosos de su cultura. Ambos siguen las tradiciones de Hawái.



Surf

Veo las estrellas y también pienso en otras personas.

Pienso en los valientes Duke y Eddie.

Ellos hicieron brillar a Hawái con su valentía y habilidad en las olas.

Los dos son mis héroes del mar.







Tus aventuras en Hawái

El mar es nuestra vida.

Es una fuente de alimento, cultura y diversión.

Espero que vengas a Maui.

Espero que recibas un lei y vivas aventuras en Hawái.



Glosario ilustrado



anzuelo, sust. objeto en forma de gancho que se utiliza para capturar peces (cap. 2, p. 12)



caña, sust. palo alargado y flexible que se usa para pescar (cap. 5, p. 34)



caracola marina, sust. abertura dura que dejan algunos animales marinos y luego se usa para hacer adornos (cap. 11, p. 80)



marinero, sust. persona que navega en el mar (cap. 7, p. 48)



océano, sust. gran cuerpo de agua que cubre una parte de la Tierra (cap. 1, p. 6)



ola gigantesca, sust. ola que tiene un tamaño muy grande en comparación con otras similares (cap. 4, p. 28)



pescador, sust. persona que saca peces u otros animales del agua (cap. 2, p. 8)



playa, sust. superficie casi plana de arena o piedras que está a la orilla del mar, de un lago o de un río grande (cap. 1, p. 4)



salvavidas, sust. persona que vigila en la orilla del mar y ayuda a quienes lo necesitan (cap. 4, p. 28)



surfista, sust. persona que practica el deporte en el que se desliza sobre las olas con una tabla (cap. 3, p. 18)



tabla de surf, sust. tabla corta de madera para deslizarse sobre las olas del mar (cap. 3, p. 16)

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



Grado 1 | Habilidades 6 | Libro de lectura
Aventuras en Hawái

**Versión
digital
de Texas**



día

piñata

6

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 6

| Tarjetas pequeñas de sílabas

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 6

LECCIÓN 3

le

yen

da

a

bue

la

pes

ca

dor

her

ma

nos

an

zue

lo

es

pe

cial

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Leer palabras multisilábicas.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 6

LECCIÓN 6

pes

ca

do

dor

te

je

ra

do

dor

jo



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Cadenas de palabras.

¡Día

piñata

Grado 1

Habilidades y Destrezas 6

Tarjetas grandes de sílabas

**Versión
digital
de Texas**

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

ra

Rd

ro

Ro

clad

Clad

ve

ve

che

che

ba

Ba

ta

Ta

ha

На

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.