

5

día

piñata

Grado 1

**Habilidades
y Destrezas 5** | Guía del maestro

Grado 1

Habilidades y Destrezas 5

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado 19

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Verbos en oraciones orales	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Nos vamos de viaje”• Leer “Nos vamos de viaje”• Comprensión de la lectura
---	--	--	--

Lección 2 Repaso: Patrones ortográficos comunes 34

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2• Patrones ortográficos comunes	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Un regalo para el abuelo”• Leer “Un regalo para el abuelo”
---	--	--

Lección 3 Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado 47

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Leer frases	Gramática (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar verbos en presente y pasado• Escribir verbos en presente y pasado	Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer palabras multisilábicas y con diptongos• Escribir palabras multisilábicas y con diptongos
--	--	---

Lección 4 Repaso: Sustantivos y verbos 60

Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Identificar verbos en presente y pasado	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “A empacar”• Leer “A empacar”• Leer palabras multisilábicas del capítulo• Comprensión de la lectura
--	--

Lección 5 Palabras multisilábicas y sílabas trabadas

72

Destrezas fundamentales (25 min)

- A calentar motores
- Leer palabras multisilábicas
- Cadenas de palabras
- Palabras con sílabas trabadas y verbos

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo "El gran día"
- Leer "El gran día"

Lección 6 Código básico: Patrones ortográficos comunes

84

Destrezas fundamentales (5 min)

- A calentar motores

Ortografía (10 min)

- Dictado día 1

Destrezas fundamentales (10 min)

- Escribir palabras con diptongos e hiatos

Lectura (15 min)

- Releer el capítulo "El gran día"
- Resumir

Lección 7 Código básico: Frases decodificables y palabras multisilábicas

94

Destrezas fundamentales (5 min)

- A calentar motores

Ortografía (10 min)

- Dictado día 2

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo "En el avión"
- Leer "En el avión"

Escritura (10 min)

- Escribir palabras multisilábicas

Lección 8 Código básico: Sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*

106

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Repaso de sílabas trabadas con /br/, /tr/, /pr/ y /fr/

Escritura (10 min)

- Escritura de palabras con sílabas trabadas

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo "La llegada"
- Leer "La llegada"

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad

116

Destrezas fundamentales (20 min)

- Evaluación de ortografía parte 1
- Evaluación de ortografía parte 2

Gramática (10 min)

- Evaluación de identificación de sustantivos y verbos

Lectura (10 min)

- Evaluación de comprensión

Pausa 1 (1 día)

125

Lección 10 Código básico: Par mínimo /t/-/d/

135

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Distinguir los sonidos /t/ y /d/	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "¡Hola, Tito!"• Leer "¡Hola, Tito!"
--	--	---	--

Lección 11 Código básico: Grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*

148

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>	Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar y decir palabras con <i>cr</i>, <i>gr</i> y <i>dr</i>• Leer y escribir palabras con <i>cr</i>, <i>gr</i> y <i>dr</i>
---	--	--	--

Lección 12 Código básico: Palabras multisilábicas

159

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Formar sílabas	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Paseo por la ciudad"• Leer "Paseo por la ciudad"	Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir palabras multisilábicas
---	--	--

Lección 13 Código básico: Pares mínimos

171

Destrezas fundamentales (25 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Distinguir entre pares mínimos• Escribir pares mínimos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "En el museo"• Leer "En el museo"
--	--

Lección 14 Repaso: Contracciones y verbos

182

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Leer frases	Gramática (30 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>• Repasar los verbos de acción en presente y pasado
--	--

Lección 15 Repaso: Pares mínimos

191

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Escribir pares mínimos

Ortografía (10 min)

- Dictado día 1

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo "Comida en palitos"
- Leer "Comida en palitos"

Lección 16 Código básico: Formación de plurales

203

Ortografía (10 min)

- Dictado día 2

Gramática (15 min)

- Identificar y leer sustantivos en plural
- Escribir sustantivos en plural

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo "Terrazas de arroz"
- Leer "Terrazas de arroz"

Lección 17 Repaso: Sustantivos y verbos

214

Gramática (25 min)

- A calentar motores
- Escritura de sustantivos y verbos
- Repaso de patrones ortográficos comunes y de diptongos

Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo "El abanico"
- Leer "El abanico"

Lección 18 Evaluación de mitad del año

228

Gramática (20 min)

- Evaluación de gramática

Lectura (20 min)

- Evaluación de lectura

Pausa 2 (1 día)

236

Recursos para el maestro

243

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 5

En la primera mitad de la unidad, los estudiantes se enfocarán en el trabajo con sonidos y patrones ortográficos comunes un poco más complejos, como el reconocimiento y la producción de palabras con sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*. También aprenderán a identificar verbos en presente y pasado, y practicarán la formación de palabras multisilábicas. En la segunda mitad de la unidad, se enfocarán en los sonidos /t/ y /d/, en la identificación y producción de las contracciones *al* y *del*, además de practicar palabras con las sílabas trabadas *cr*, *gr* y *dr*, y en completar oraciones con verbos en presente y pasado.

Los estudiantes seguirán adquiriendo palabras de vocabulario con enfoque en los verbos. Dos días a la semana, se llevará a cabo la rutina del dictado que incluirá la dinámica de autocorrección de los errores. Los capítulos del Libro de lectura se leerán en clase ya sea como una actividad grupal o como una actividad de lectura en pares o grupos pequeños. En cada caso se trabajará en la fluidez y la comprensión de lectura de los capítulos.

ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

En esta unidad, los estudiantes se enfocarán en la escritura de palabras con diptongos e hiatos y en los tiempos presente y pasado de los verbos. También se destacarán algunas habilidades gramaticales, como identificar los verbos dentro una oración y distinguir entre los sustantivos comunes y los sustantivos propios. Además, se trabajará con la identificación de las sílabas de distintas palabras, los sustantivos singulares y plurales, y las contracciones *al* y *del*.

ESCRITURA

En esta unidad, se continuará trabajando en la escritura de oraciones completas, haciendo énfasis en el uso de la letra mayúscula al inicio de una oración y en el uso de los signos de puntuación al principio y al final de la misma. Los estudiantes continuarán practicando la escritura de palabras multisilábicas y palabras con sílabas trabadas.

LIBRO DE LECTURA: UN VIAJE GENIAL

El Libro de lectura de esta unidad se llama *Un viaje genial*. En esta historia, Maite, Julio y Lidia, su madre, van de visita a Manila a ver a su abuelo. Allí aprenden sobre la historia de la ciudad, las tradiciones y costumbres filipinas, y disfrutan de diferentes atracciones con su familia. En esta unidad ya no hay Libro grande de lectura. Si cree que es necesario demostrar la lectura a los estudiantes, puede usar la versión digital. Durante la lectura, siga observando el desempeño de los estudiantes y haciendo un seguimiento individual o en grupos de lectura según sea posible. Cada capítulo viene acompañado de preguntas para comentar en la Guía del maestro. Comente estas preguntas con los estudiantes y anímelos a responder con oraciones completas.

Los capítulos de esta unidad son algo más largos que los del Libro de lectura anterior. La cantidad de texto asociada a cada ilustración también va en aumento. Los estudiantes que requieran enfocar la atención en la decodificación pueden leer el mismo capítulo (o capítulos) varias veces. Se ha demostrado que la lectura repetida mejora la fluidez. En algunos casos, también puede ser útil leer los capítulos en voz alta a estos estudiantes antes de que los lean por su cuenta. Con esta instrucción diferenciada, podrá mantener a la clase trabajando junta y dar a los estudiantes que decodifican más lentamente la práctica que necesitan.

EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO

La evaluación de mitad de año se realizará al final de esta unidad. Se evaluarán los conceptos y destrezas principales que se han estudiado durante las primeras cinco unidades. La evaluación dura un día y el segundo día se reserva para aplicar evaluaciones adicionales a aquellos estudiantes que no obtengan las calificaciones deseadas durante el primer día de pruebas. Para aquellos estudiantes que obtuvieron los resultados esperados, hay actividades adicionales que pueden realizar mientras el maestro o la maestra aplica las evaluaciones adicionales del segundo día.

Calendario de la Unidad 5

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “Nos vamos de viaje” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. • Los estudiantes identificarán verbos y distinguirán entre el tiempo presente y el pasado en oraciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ei/. • Los estudiantes leerán “Un regalo para el abuelo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado con palabras con diptongos e hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán el sujeto y el verbo. • Los estudiantes repasarán palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV, y palabras con diptongos.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Ir al punto de reunión Mantener conversaciones respetuosas Trabajar en grupos pequeños Trabajar en mi espacio</p>	<p>Cuidar los libros Elegir el tono de voz Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Ir al punto de reunión Cuidar los libros Elegir el tono de voz</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán verbos en tiempo presente y pasado en oraciones orales. • Los estudiantes leerán “¡A empacar!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. • Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas y con diptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán sustantivos comunes y propios en oraciones o frases orales. • Los estudiantes identificarán verbos en presente y pasado en oraciones orales. • Los estudiantes leerán “¡A empacar!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras en voz alta. • Los estudiantes leerán palabras multisilábicas. • Los estudiantes leerán y deletrearán verbos de una sílaba con el diptongo oy. • Los estudiantes leerán “El gran día” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán verbos en tiempo presente y pasado. • Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas y con diptongos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con sílabas trabadas y verbos de una sílaba.

Calendario de la Unidad 5 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	Manejar los útiles escolares	Manejar los útiles escolares
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes decodificarán palabras de dos y tres sílabas. • Los estudiantes volverán a leer “El gran día” con mayor precisión y responderán preguntas escritas acerca de los detalles clave en el capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán frases decodificables. • Los estudiantes leerán “En el avión” y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con patrones ortográficos comunes, diptongos e hiatos. • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán palabras con <i>r</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán el verbo y los sustantivos. • Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del capítulo.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa
<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en mi espacio</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras oralmente, incluidas palabras con sílabas trabadas. • Los estudiantes pronunciarán sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>tr</i>, <i>pr</i> y <i>fr</i> en diferentes posiciones en las palabras, y usarán estas sílabas trabadas con <i>r</i> como pista para responder acertijos. • Los estudiantes leerán palabras escritas con las sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>tr</i>, <i>pr</i> y <i>fr</i>. • Los estudiantes leerán “La Llegada” y responderán preguntas sobre el lugar donde ocurre el capítulo después de establecer un propósito para la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán verbos y distinguirán entre el tiempo presente y el pasado en oraciones orales. • Los estudiantes identificarán sustantivos comunes y propios en frases orales. • Los estudiantes leerán “En la casa del abuelo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo después de establecer un propósito para la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con las sílabas trabadas con <i>br</i>, <i>tr</i>, <i>pr</i> y <i>fr</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos. • Los estudiantes escribirán verbos en tiempo presente y pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 5 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Manejar los útiles escolares</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes diferenciarán los sonidos hermanos /t/ y /d/ en palabras orales y descifrarán palabras con los sonidos /t/ y /d/. • Los estudiantes identificarán las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>. • Los estudiantes leerán "¡Hola, Tito!" con propósito y comprensión, y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras. • Los estudiantes producirán oralmente los grupos de consonantes <i>cr</i>, <i>gr</i> y <i>dr</i> en diferentes posiciones de las palabras. • Los estudiantes leerán palabras escritas con los grupos de consonantes <i>cr</i>, <i>gr</i> y <i>dr</i>.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicarán la escritura de palabras con <i>t</i> y <i>d</i>. • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y usarán los signos de exclamación correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado con palabras con los sonidos /t/ y /d/. • Los estudiantes escribirán las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>. • Los estudiantes escribirán palabras escritas con las mezclas de consonantes <i>cr</i>, <i>gr</i> y <i>dr</i> en oraciones para rellenar los espacios en blanco.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Trabajar en grupos pequeños</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras multisilábicas, incluyendo palabras con grupos de consonantes, diptongos e hiatos. • Los estudiantes manipularán sílabas para formar palabras. • Los estudiantes leerán "Paseo por la ciudad" con propósito y comprensión, y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras con grupos de consonantes y diptongos. • Los estudiantes distinguirán los sonidos de pares mínimos orales. • Los estudiantes leerán "En el museo" en pequeños grupos y responderán a preguntas escritas sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con grupos de consonantes. • Los estudiantes leerán frases decodificables.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras que forman pares mínimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán las contracciones <i>al</i> y <i>del</i> en oraciones completas. • Los estudiantes completarán oraciones con verbos en presente y pasado.

Calendario de la Unidad 5 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	Rutinas de comportamiento	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar útiles escolares</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Manejar útiles escolares</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras. • Los estudiantes leerán “Comida en palitos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán y leerán las formas plurales de los sustantivos. • Los estudiantes leerán “Terrazas de arroz” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto, además de describir el ambiente del capítulo.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras distinguiendo sus sonidos. • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con pares mínimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán los sustantivos de la oración.

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18 Evaluación de mitad de año	Día 20 • Pausa
<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones decodificables y distinguirán entre sustantivos comunes y propios, singular y plural. • Los estudiantes practicarán la lectura y la escritura de palabras con patrones comunes de ortografía y diptongos. • Los estudiantes leerán “El abanico” con propósito y comprensión y responderán preguntas sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “Paco, el pavo real” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicarán la lectura y la escritura de palabras con patrones comunes de ortografía y diptongos. • Los estudiantes escribirán sustantivos y verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán oraciones completas e identificarán la puntuación correcta, los nombres propios y comunes y los verbos en tiempo presente y pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Evaluación en la Unidad 5

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 5					
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Cuaderno de actividades	Mezcla y segmentación de sílabas	Preguntas para comentar
Lección 1	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad Lección 18: Evaluación de mitad de año	Lección 4	Lección 5	Lección 1	Lección 1
Lección 2		Lección 5	Lección 6	Lección 5	Lección 5
Lección 3		Lección 6	Lección 7	Lección 6	Lección 6
Lección 4		Lección 7	Lección 11	Lección 11	Lección 11
Lección 5		Lección 11	Lección 12	Lección 12	Lección 12
Lección 8		Lección 13	Lección 13	Lección 13	Lección 13
Lección 13		Lección 15	Lección 14	Lección 14	Lección 14
Lección 14			Lección 16	Lección 15	Lección 15
Lección 17					Lección 16 Lección 17

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifica fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en primer grado, Unidad 5
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Manejar los útiles escolares
Cuidar los libros
Rutinas académicas
Mezclar y segmentar sílabas
Sonidos aislados
Leer palabras multisilábicas
Escribir palabras multisilábicas
Dictado

El maestro o la maestra tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro o maestra. A continuación se incluyen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.



Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Alcance y secuencia, Unidad 5

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de sonidos: Diptongos e hiatos Leer el capítulo "Nos vamos de viaje" 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar verbos en presente y en pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: Palabras con diptongos e hiatos 	
2	<ul style="list-style-type: none"> Sonidos aislados 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "Un regalo para el abuelo" 		<ul style="list-style-type: none"> Patrones ortográficos comunes Dictado día 2: Palabras con diptongos e hiatos 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Palabras de una, de dos y de tres sílabas
3	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 		<ul style="list-style-type: none"> Identificar verbos en presente y en pasado 		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Palabras de una, de dos y de tres sílabas
4		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "¡A empacar!" Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sustantivos comunes y propios Identificar verbos en presente y en pasado 		
5	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "El gran día" Comprensión de lectura 		<ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras: Verbos de una sílaba (<i>soy, voy, doy</i>) Deletrear palabras con el diptongo <i>oy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Verbos de una sílaba Respuesta al texto: Oraciones (con citas)
6	<ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Volverán a leer el capítulo "El gran día" Comprensión de lectura 		<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: Palabras con <i>r</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas Palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos
7	<ul style="list-style-type: none"> Frasas decodificables 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "En el avión" Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar verbos en presente y en pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2: Palabras con <i>r</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas Respuesta al texto: Oraciones (con citas)
8	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Sílabas trabadas con <i>br, tr, pr, fr</i> Leer el capítulo "La llegada" Comprensión de lectura 		<ul style="list-style-type: none"> Deletrear palabras con las sílabas trabadas con <i>br, tr, pr, fr</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con las sílabas trabadas con <i>br, tr, pr, fr</i> Respuesta al texto: Oraciones (con citas)
9	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de gramática 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de escritura
Evaluación intermedia de la unidad					

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo “En la casa del abuelo” Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sustantivos comunes y propios Identificar verbos en presente y en pasado 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con diptongos e hiatos Palabras con patrones ortográficos comunes Escribir palabras con las sílabas trabadas con <i>br, tr, pr, fr</i>
10	<ul style="list-style-type: none"> Pares mínimos /t/ y /d/ 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo “¡Hola Tito!” Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Contracciones (<i>al</i> y <i>del</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 1: Palabras con /t/ y /d/ 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con /t/ y /d/ Respuesta al texto: Oraciones (con citas)
11	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas Escuchar y decir palabras con sílabas trabadas con <i>cr, gr, dr</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Sílabas trabadas con <i>cr, gr, dr</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Contracciones (<i>al</i> y <i>del</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado día 2: Palabras con /t/ y /d/ 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir sílabas trabadas con <i>cr, gr, dr</i> Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas con las sílabas trabadas <i>cr, gr, dr</i> (con pistas) Escribir las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>
12		<ul style="list-style-type: none"> Repaso: Sílabas trabadas, diptongos e hiatos Leer el capítulo “Paseo por la ciudad” Comprensión de lectura 			<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas Respuesta al texto: Oraciones (con citas)
13	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso: Pares mínimos Leer el capítulo “En el museo” Comprensión de lectura 			<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas
14	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Frases decodificables 	<ul style="list-style-type: none"> Contracciones (<i>al</i> y <i>del</i>) Identificar verbos en presente y en pasado 		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de verbos en presente y en pasado
15	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo “Comida en palitos” Comprensión de lectura 		<ul style="list-style-type: none"> Pares mínimos Dictado día 1: Pares mínimos 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas Respuesta al texto: Oraciones (con citas)
16		<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo “Terrazas de arroz” Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Formas plurales de los sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> Pares mínimos Dictado día 2: Pares mínimos 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas Respuesta al texto: Oraciones (con citas)

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
17		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo “El abanico” • Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sustantivos y verbos • Sustantivos propios y comunes • Formas plurales de los sustantivos 		<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas con diptongos • Sustantivos y verbos
18 Evaluación final de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de gramática 		
PAUSA 2	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de lectura de palabras • Identificar pares mínimos • Identificar palabras con los sonidos /t/ y /d/ • Leer el capítulo “De vuelta a casa” • Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos en presente y pasado • Contracciones (<i>al</i> y <i>del</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras: Palabras de dos y de tres sílabas (con pistas)

GRAMÁTICA

Verbos en tiempos presente y pasado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado donde escribirán oraciones completas e identificarán diptongos e hiatos.

✚ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.i**

Gramática

Los estudiantes identificarán verbos y distinguirán entre el tiempo presente y el pasado en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

✚ **TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Nos vamos de viaje” con propósito y comprensión, y

✚ responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Observación

Registro anecdótico de lectura

✚ **TEKS 1.4**

✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (iguana, fuente, león y canoa)
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 1.1 y 1.2
Gramática (10 min)			
Verbos en oraciones orales	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.3
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Nos vamos de viaje”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.4
Leer “Nos vamos de viaje”	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepárese para repasar con los estudiantes la rutina Ir al punto de reunión.
- Para la actividad Mezclar y segmentar sílabas tenga preparadas las Tarjetas de imágenes de las siguientes palabras: *iguana*, *fuentes*, *león* y *canoa*.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Prepare el Componente digital 1.3 para mostrar a los estudiantes los verbos conjugados.
- Revise las oraciones con verbos en pasado y presente para la actividad Verbos en oraciones orales.

Lectura

- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 1.4).
- Analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en la sección Recursos para el maestro y haga una copia en blanco. Prepárese para escuchar a cada estudiante leer durante la semana y registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.
- Planee la manera de organizar a los estudiantes en grupos pequeños para leer.

Recursos adicionales

- Prepare un mapa de Filipinas para que los estudiantes puedan señalar dónde está Manila.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la segmentación de sílabas, dictado, verbos en tiempos presente y pasado, y con la lectura.

Lección 1: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras en voz alta. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas de dos o tres sílabas. Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para la actividad: *iguana*, *fuentes*, *león* y *canoa*.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Elija a estudiantes para observar su desempeño durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

- Indique a los estudiantes que mezclen las sílabas de las siguientes palabras, y que luego las segmenten, siguiendo el protocolo y los gestos de la rutina:

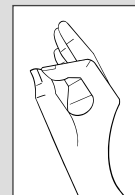
iguana *i-gua-na*

león *le-ón*

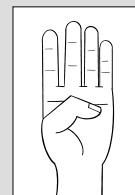
fuentes *fuen-te*

canoa *ca-no-a*

Para mezclar



Para segmentar



TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.

Apoyo a la enseñanza

Para que los estudiantes distingan las palabras de dos o tres sílabas, pídale que cuando la palabra tenga dos sílabas toquen con ambas manos su cabeza en la primera sílaba y su cintura en la segunda; si tiene tres, diga que toquen las puntas de sus pies.



Verificar la comprensión

Elija voluntarios al azar entre los estudiantes y distribuya una tarjeta de imágenes a cada uno. Pida que pronuncien la palabra de la tarjeta y se la muestren a su compañero del lado derecho, quien deberá mezclar la palabra y luego al del lado izquierdo, quien deberá segmentarla.

Lección 1: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado donde escribirán oraciones completas e identificarán diptongos e hiatos.

 **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.i**

LECTURA

LECTURA

DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado


Componente digital 1.1

Presentar el dictado

- En esta Unidad, estaremos leyendo la historia de una familia que hace un viaje. Este dictado se trata sobre viajar.
- Resalte que en la oración que van a escribir, hay ejemplos de diptongo e hiato.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

De viaje

María viaja en avión.

 **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con diptongo (*viaje, viaja, avión*). Pregúnteles cómo lo saben. Si tienen dificultades para explicarlo, recuérdelos que un diptongo son dos vocales juntas que se pronuncian dentro de una misma sílaba.
- Luego, pídale que identifiquen las palabras con hiato (*María*) y pregúntelos cómo lo saben. Si tienen dificultades para explicarlo, recuérdelos que un hiato, al contrario de un diptongo, son dos vocales juntas pero que se pronuncian en sílabas separadas.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
“Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 1: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán verbos y distinguirán entre el tiempo presente y el pasado en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

VERBOS EN ORACIONES ORALES (10 MIN)



Escuchar con atención

- Explique a los estudiantes que durante esta actividad identificarán verbos en tiempos presente y pasado, en oraciones orales.
- Pregunte a los estudiantes qué es un verbo. Dígales que es una palabra que indica una acción, como *cantar*, *bailar*, *escribir* o *comer*.
- Diga: “Los tiempos verbales nos ayudan a saber cuándo se realizó la acción del verbo. El tiempo presente indica que la acción se está realizando ahora mismo, por ejemplo: *escribo*, *canto*, *bailo*. El tiempo pasado indica que la acción del verbo ya sucedió, por ejemplo: *escribí*, *canté*, *bailé*”.
- Pídales que escuchen con atención y diga la oración “Luisa corre a la meta”. Pídales que repitan la oración después de usted.
- Pregúnteles qué palabra de la oración es un verbo (*corre*). Pregúnteles si el verbo está en tiempo presente o pasado (*presente*).
- Diga la oración “Yo corrí muy rápido”. Pida que repitan la oración después de usted.
- Pregúnteles qué palabra de la oración es un verbo (*corrí*). Pregúnteles si el verbo está en tiempo presente o pasado (*pasado*).

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

- Pídeles que escuchen con atención las siguientes oraciones y repita los pasos anteriores:

1. Luisa *corre* a la meta. (*presente*)
2. Yo *corrí* muy rápido. (*pasado*)
3. Yo *dibujo* a mi mascota. (*presente*)
4. Ella *dibujó* a su perro. (*pasado*)
5. Miguel *salta* muy alto. (*presente*)
6. Yo *salté* en el parque. (*pasado*)

- Muestre la tabla de Conjugaciones verbales del Componente digital 1.3 para leer con los estudiantes los tiempos verbales presente y pasado de algunos verbos.

➤ Componente digital 1.3



Verificar la comprensión

Al terminar la actividad, pregunte a alguno de los estudiantes sobre alguna actividad que hizo el fin de semana, por ejemplo: *comí con mi familia*, y pida que todo el grupo la repita, resaltando el verbo en pasado. Luego, pregunte a otro algo que está haciendo en este momento, por ejemplo: *escucho a mi compañero*, y pida que todo el grupo la repita, destacando el verbo en presente.

Lección 1: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Nos vamos de viaje” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.8.C**

🗺️ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Apoyo a la enseñanza

Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que todos compartan algo divertido que hayan hecho el día anterior, para practicar el uso del tiempo pasado.

Desafío

Pida a los estudiantes que con un compañero formen una oración en tiempo presente o pasado, con los verbos que identificaron en la actividad (*correr, dibujar, saltar*), utilizando diferentes personas gramaticales. Cuando estén listos, pida que compartan su oración con la clase.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes dónde está Filipinas en un mapa y pídales que encuentren Manila.

PRESENTAR EL CAPÍTULO “NOS VAMOS DE VIAJE” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial*. (Se puede mostrar la versión digital.)
- Pida a los estudiantes que miren la portada del Libro de lectura y pregunte: “¿Qué es lo que ven?” “¿Qué es lo que más les llama la atención?”.
- Dígales que hoy empezarán a leer el libro *Un viaje genial*, que cuenta la aventura de Maite y Julio, dos niños que viajan con su mamá a una ciudad en Filipinas, llamada Manila.
- Muéstreles la tabla de contenido y comente que el libro tiene varios capítulos.
- Lea en voz alta el título del primer capítulo y pregunte: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber sobre qué va a tratar la historia.
- Cuénteles que, en el capítulo de hoy, conocerán a Maite y Julio, y a su mamá, Lidia. Dígales que todos juntos van a leer el primer capítulo: “Nos vamos de viaje”.

Palabras comunes: *otro, sobre*

El capítulo “Nos vamos de viaje” del libro *Un viaje genial* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
otro	4
sobre	4

- Muestre el Componente digital 1.4 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *otro*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *otro* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Hasta el otro lado” o “Desde el otro lado de la pantalla”.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *otro*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *sobre*.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

➤ **Componente digital 1.4**

otro

sobre

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

entusiasmado, adj. feliz y exaltado

Ejemplo: Julio aplaude, entusiasmado.

fuerte, s. lugar que puede resistir ataques de enemigos

Ejemplo: El fuerte tiene murallas altas de piedra.

globo terráqueo, s. esfera que representa la tierra

Ejemplo: Maite le muestra un globo terráqueo.

murallas, s. paredes altas que rodean un espacio para protegerlo

Ejemplo: La ciudad está rodeada de murallas.

nietos, s. los hijos de los hijos

Ejemplo: Yo también quiero verlos, mis nietos hermosos.

viajar, v. ir de un lugar a otro por aire, mar o tierra

Ejemplo: ¡Quiero viajar ya!

Tabla de vocabulario para “Nos vamos de viaje”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	murallas	globo terráqueo entusiasmado viajar	nietos
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	fuerte		
Expresiones y frases	está rodeada		



Conexión bilingüe: En inglés normalmente los adjetivos se colocan antes del sustantivo. En español, por lo general, el adjetivo va después del sustantivo. En el capítulo “Nos vamos de viaje” podemos observar los siguientes:

Español	Inglés
ciudad hermosa	beautiful city
vida real	real life
nietos hermosos	beautiful grandchildren



Nota cultural

Muestre fotos de Filipinas y de su bandera a los estudiantes, y comente con ellos que Filipinas es un país que está compuesto por muchas islas. También tiene muchos volcanes y selvas.

En ellas, viven muchos animales que no se pueden encontrar en otras partes del mundo. Resalte que su bandera tiene los colores azul, blanco, rojo y amarillo. En ella hay un sol y tres estrellas.

LEER “NOS VAMOS DE VIAJE” (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que van a leer en grupos pequeños el capítulo “Nos vamos de viaje”. Pida que se reúnan en sus grupos asignados.
- Pida a un estudiante que comience la lectura en voz alta e invite a varios estudiantes a turnarse para leer en voz alta un párrafo del capítulo.
- Camine por el salón de clase y supervise la pronunciación de las palabras con diptongos e hiatos y la entonación de las oraciones de acuerdo con los signos de puntuación que contengan.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón para escuchar a los estudiantes. A medida que va escuchando a cada uno, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (5 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 1.1.
- Pida a los estudiantes que en grupos pequeños respondan las preguntas sobre el capítulo que leyeron juntos.
- Al finalizar, lea en voz alta las preguntas y sus opciones, y pida a los estudiantes que indiquen cuáles son las correctas y que expliquen por qué.

Fin de la lección

Página de actividades 1.1



Lección 1: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

Segmentar palabras en equipo

- Divida a la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Dibuje en la pizarra un círculo rojo.
- Explique a los estudiantes que en esta actividad usted va a decir una palabra completa y ellos deberán segmentarla en sílabas.
- El primer estudiante en tocar el círculo rojo segmentará la palabra en voz alta. Si segmenta la palabra correctamente obtendrá un punto para su grupo. Luego, ambos estudiantes deben ir al final de sus respectivas filas.
- Si ningún estudiante puede segmentar correctamente la palabra, pida a ambos estudiantes que vayan al final de sus respectivas filas y permita que los siguientes estudiantes de la fila lo intenten.

MÁS AYUDA CON EL DICTADO

Dictado con un compañero

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para la siguiente actividad.
- Explique a los estudiantes que les va a dictar diferentes palabras y que deberán escribirlas turnándose, para que cada uno escriba una letra o sílaba.
- Dicte a los estudiantes la primera de las siguientes palabras, siguiendo los pasos del ejercicio de dictado:
 1. Maite
 2. viaje
 3. Manila
- Pida que levanten la mano cuando hayan escrito la palabra, acérquese para revisar su escritura y dícteles otra si escribieron correctamente la primera.
- Ayude a los estudiantes que no lograron escribir correctamente la palabra y vuelva a dictarla de manera segmentada.

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

¿Presente o pasado?

- Pida a los estudiantes que se sienten en círculo en el salón de clase.
- Dígales que leerá en voz alta varios verbos en tiempos presente o pasado y ellos deberán identificar en qué tiempo están conjugados.
- Explíqueles que deberán levantar la mano derecha si el verbo está en tiempo presente o la mano izquierda si está en pasado.
- Antes de iniciar la actividad ponga un ejemplo, diga: “Si digo el verbo *corro*, ustedes deben levantar la mano *derecha*. Si digo el verbo *corrí*, ustedes deberán levantar la mano *izquierda*”.

- Pida que escuchen con atención y comience la actividad. Use la siguiente lista de verbos en tiempos presente y pasado.

Verbos en tiempo presente	Verbos en tiempo pasado
1. comes	1. comí
2. caminas	2. caminaste
3. aprende	3. aprendió
4. viajo	4. viajaste
5. aplaudes	5. aplaudí

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Dos voces

- Indique a los estudiantes que trabajen con un compañero en la siguiente actividad.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 1.1 para cada estudiante.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante que lea la segunda columna para completar el capítulo entre los dos.
- Explíqueles que las líneas que se leen al unísono (los dos a la vez) están en negrillas.

2

REPASO

Patrones ortográficos comunes

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ei/. **TEKS 1.2.A.iv**

Ortografía

- Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán el sujeto y el verbo. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.i**

- Los estudiantes repasarán palabras con patrones ortográficos comunes y palabras con diptongos. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

- Los estudiantes leerán “Un regalo para el abuelo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

- Preguntas para comentar** “Un regalo para el abuelo” **TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C**

- TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y ri-o; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras para el diptongo <i>ei</i>
Ortografía (20 min)			
Dictado día 2 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Patrones ortográficos comunes	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Un regalo para el abuelo”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
Leer “Un regalo para el abuelo”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la rutina de Sonidos aislados, haga una lista de ocho palabras con el diptongo *ei* y otras que no lo tengan, por ejemplo: *reina / ratón; seis / Sofía; pena / peinado; y aceituna / avión.*
- Prepare con anticipación la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ei*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlo ante todo el grupo.
- Desprenda con anticipación la Página de actividades 2.1 y lea las instrucciones de la actividad para repasar patrones ortográficos comunes.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Un regalo para el abuelo” para planear la lectura de este día.
- Prepárese para organizar a los estudiantes en grupos pequeños.
- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes del Componente digital 2.1.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Identifique y prepare la Página de actividades 2.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el sonido del diptongo *ei*, palabras con patrones ortográficos comunes y con la lectura.

Lección 2: Repaso: Patrones ortográficos comunes

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ei/. **TEKS 1.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ei/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido.
- Mencione de forma clara y pausada los pares de palabras, una con el sonido que deben identificar y otra con un sonido similar (por ejemplo: *reina* / *ratón*; *seis* / *Sofía*; *pena* / *peinado*; y *aceituna* / *avión*)
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.

Lección 2: Repaso: Patrones ortográficos comunes

Ortografía



Enfoque principal

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán el sujeto y el verbo. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.i**

Los estudiantes repasarán palabras con patrones ortográficos comunes y palabras con diptongos. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

LECTURA DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “De viaje”.
- Recuerde a los estudiantes que en la lección anterior escribieron una oración con palabras que tenían diptongos e hiatos.
- Resalte que todas las oraciones tienen sujeto y verbo y que hoy los van a identificar en el dictado. Dígalos que el sujeto es quién o qué está realizando la acción, y es un sustantivo. Explique que el verbo es lo que hace o realiza el sujeto.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normales mientras los estudiantes escuchan.

De viaje

María viaja en avión

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración. (*cuatro*)

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el sujeto (*María*), el verbo (*viaja*) y el tiempo verbal (*presente*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección del Componente digital 1.2.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

PATRONES ORTOGRÁFICOS COMUNES (10 MIN)

- Diga: “En la siguiente actividad van a practicar, con un compañero, la escritura de palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos”.
- Organice a los estudiantes en pares o grupos pequeños.
- Distribuya la Página de actividades 2.1 a cada estudiante.
- Lea en voz alta las palabras en la Página de actividades 2.1 y pídale que las repitan después de usted.
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada una de las imágenes que aparecen en la actividad. Proporcione pistas a los estudiantes en caso de ser necesario.
- Pídale que escriban la palabra debajo de la imagen que corresponda.

Página de actividades 2.1



Desafío

Invite a los estudiantes a pensar en oraciones que tengan las palabras que utilizaron en la Página de actividades 2.1 (*parque, gorra, correr, abuelo, avión*) y las compartan en voz alta con sus compañeros.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que describan oralmente el significado de al menos dos de las palabras en la Página de actividades 2.1, para confirmar su comprensión.

Extensión

Los dígrafos son dos consonantes que se pronuncian como un solo sonido, como *ch*, *ll* y *rr* en español (*chocolate, llorar, correr*), mientras que los grupos de consonantes combinan los sonidos de dos consonantes como *br* y *bl* (*brincar, blanco*).

Lección 2: Repaso: Patrones ortográficos comunes

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Un regalo para el abuelo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “UN REGALO PARA EL ABUELO” (5 MIN)



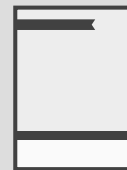
Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios. Pídales que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial*. También puede mostrar la versión digital.
- Diga: “El día de hoy vamos a seguir leyendo el libro *Un viaje genial*”. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué les llamó más la atención del capítulo anterior?”.
- Haga un repaso del capítulo “Nos vamos de viaje”. Pregunte: “¿Qué personajes conocieron en el capítulo?”. (*Maite, Julio, Lidia y lolo Antonio*) “¿Quiénes van a viajar?”. (*Maite, Julio y Lidia*) “¿A dónde van a viajar?”. (*Van a viajar a Manila*).
- Diga a los estudiantes que el día de hoy van a leer el capítulo “Un regalo para el abuelo”. Pregunte: “¿Qué creen que suceda en este capítulo?”.
- Muestre a los estudiantes las ilustraciones del capítulo para que puedan mirar las imágenes e inferir de qué tratará.
- Diga a los estudiantes que en el capítulo de hoy Maite, Julio y su mamá Lidia van de paseo en la ciudad donde viven, Los Ángeles.

Palabras comunes: **siempre, mientras**

El capítulo “Un regalo para el abuelo” del libro *Un viaje genial* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Libro de lectura



Desafío

Coloque un mapa del mundo en la pizarra o un globo terráqueo, que los estudiantes puedan observar con claridad. Pida que en pares pasen al frente e identifiquen la ciudad de Los Ángeles y después el país Filipinas en el mapa.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Palabras comunes	Página del libro
siempre	8
mientras	8

- Muestre el Componente digital 2.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *siempre*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *siempre* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Julio siempre busca insectos entre las plantas”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *siempre*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *mientras*.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 2.1

siempre

mientras

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

imán, s. metal que atrae al hierro y a otros metales

Ejemplo: Julio elige para su abuelo un imán azul.

planetario, s. lugar en el que se proyectan imágenes de los planetas y del Universo

Ejemplo: Lidia lleva a sus hijos, Maite y Julio, de paseo al parque del planetario.

soleado, adj. un día en el que brilla el sol y no hay nubes

Ejemplo: Es un día soleado.

tienda, s. lugar para comprar cosas

Ejemplo: En la tienda, Maite elige una gorra.

Tabla de vocabulario para “Un regalo para el abuelo”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	imán		soleado
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		planetario	tienda
Expresiones y frases			

LEER “UN REGALO PARA EL ABUELO” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes con un compañero o en grupos pequeños.
- Pida que lean el capítulo “Un regalo para el abuelo”.
- Explíqueles que deben leer por turnos, cada uno leerá en voz alta una página a sus compañeros mientras que los otros escuchan con atención.
- Pídeles que, mientras escuchan con atención a sus compañeros, sigan la lectura en silencio pasando uno de sus dedos debajo de las palabras que su compañero vaya leyendo.
- Cuando terminen pregunte a los estudiantes: “¿Dónde están Maite, Julio y Lidia?”. (*en el parque del planetario*) “¿Cómo está el día?”. (*soleado*)
- Lea las preguntas para comentar y pida a los estudiantes que las respondan en voz alta con oraciones completas. Al responder las preguntas, pida que citen la parte del capítulo que determinó sus respuestas.



Nota cultural

La ciudad de Los Ángeles se encuentra en el estado de California. Antes estuvo habitada por diferentes pueblos nativos. Luego formó parte de España y, años después, también de México. Ahora es la segunda ciudad más grande de Estados Unidos.



Desafío

Pida a los estudiantes que trabajen con su grupo para escribir una lista de palabras que puedan describir la personalidad de alguien.

Preguntas para comentar sobre “Un regalo para el abuelo”

1. **Literal.** ¿Qué busca Julio entre las plantas? (*Busca insectos*).
2. **Evaluativa** ¿Por qué creen que Maite quiere comprarle un regalo al lolo Antonio? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
3. **Evaluativa.** ¿Por qué Maite y Julio le hacen muchas preguntas a su mamá? (*Porque están emocionados por el viaje*).



Observación: Preguntas para comentar

Si el tiempo lo permite, pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar y marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Comprensión de la lectura

- Explique a los estudiantes que van a realizar la siguiente actividad con el grupo o el compañero con el que leyeron el capítulo de hoy.
- Distribuya la Página de actividades 2.2 a cada estudiante.
- Pídales que trabajen con sus compañeros para responder las preguntas sobre el capítulo.
- Una vez que hayan contestado todas las preguntas, léalas en voz alta y pida a los estudiantes que indiquen cuáles son las correctas y cómo lo saben.



Verificar la comprensión

Cada que alguno de los grupos diga una respuesta pida que todos los que marcaron la misma levanten la mano. Si es incorrecta vuelva a leer la pregunta y entre todos encuentren la que es correcta.

Lección 2: Repaso: Patrones ortográficos comunes

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO DEL DIPTONGO EI

Aplauda a la palabra

- Divida a la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Explique que usted dirá en voz alta palabras que contienen el diptongo *ei* y otras que no lo contienen.
- El primer estudiante de cada fila deberá escuchar con atención si la palabra tiene el sonido /ei/. Si lo contiene deberá aplaudir, si no lo contiene deberá mantenerse quieto.
- Si ningún estudiante puede identificar el sonido, deberán ir al final de sus respectivas filas y serán los siguientes estudiantes de la fila quienes lo intenten.
- Utilice la siguiente lista de palabras que contienen el diptongo *ei* y que no lo contienen para la actividad.

- | | |
|------------|------------|
| 1. aceite | 6. real |
| 2. tiene | 7. peine |
| 3. reina | 8. cielo |
| 4. Maite | 9. béisbol |
| 5. treinta | 10. imán |

MÁS AYUDA CON LOS PATRONES ORTOGRÁFICOS COMUNES

Árbol de palabras

- Realice con los estudiantes un árbol de palabras que contenga patrones ortográficos comunes.
- Haga un tronco grande con papel de color café. El tronco debe dividirse en cuatro ramas pequeñas con hojas verdes. Etiquete cada rama de la siguiente manera: *Una sílaba*, *Dos sílabas*, *Tres sílabas* y *Cuatro sílabas*.
- Etiquete el tronco como "Palabras de mi Libro de lectura".

- Cuelgue el árbol en un tablero o en la pared.
- Trabaje con los estudiantes para recortar las hojas del árbol en papel verde.
- Escriba con ellos palabras del capítulo “Un regalo para el abuelo” en las hojas.
- Invite a los estudiantes a pegar las hojas en el árbol en la rama correspondiente.
- Deje el árbol durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más hojas con palabras nuevas.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

El detective

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños (de tres o cuatro personas).
- Escriba las siguientes palabras en la pizarra: *plantas, gorra, imán y gente*.
- Diga: “El detective Pérez tiene dificultades para encontrar las palabras que están escritas en la pizarra dentro del capítulo ‘Un regalo para el abuelo’ y necesita que ustedes lo ayuden a identificarlas. ¿Pueden ayudarlo a encontrarlas?”.
- Pídeles que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial* en el capítulo “Un regalo para el abuelo” y que busquen las palabras escritas en la pizarra dentro del capítulo.
- Dígales que cuando un grupo encuentre una palabra, levanten la mano y, cuando usted lo indique, lean a coro la oración que contiene dicha palabra.
- Apóyelos en caso de que presenten dificultades para pronunciar una determinada palabra.

GRAMÁTICA

Verbos en tiempos presente y pasado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.iv**

📌 Los estudiantes identificarán verbos en frases escritas. **TEKS 1.3.D**

Gramática

Los estudiantes identificarán y distinguirán verbos en tiempos presente y pasado

📌 en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

Los estudiantes escribirán verbos en tiempos presente y pasado.

📌 **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.2.C.ii**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas y con diptongos.

📌 **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.vi**

📌 Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas y con diptongos. **TEKS 1.2.C.vi**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

📌 **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.iv**

Página de actividades 3.2

Escritura de palabras multisilábicas y con

📌 **diptongos TEKS 1.2.C.vi**

📌 **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Leer frases (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
Gramática (15 min)			
Repasar verbos en presente y pasado	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.2
Escribir verbos en presente y pasado	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1
Destrezas fundamentales (15 min)			
Leer palabras multisilábicas y con diptongos	Toda la clase	5 min	
Escribir palabras multisilábicas y con diptongos	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en la sección Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes.
- Identifique las imágenes del Componente digital 3.1 (*avión, escribir, gorra y correr*) y prepárese para presentarlo a los estudiantes.
- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartulina para crear las tarjetas para moverse y guárdelas en una caja. Cada frase describe una acción que los estudiantes pueden representar.
 1. levantar la mano
 2. saltar con los pies juntos
 3. mover los dedos
 4. aplaudir
 5. brincar
 6. quedarse quieto
 7. girar la cabeza
 8. subir los brazos
 9. taparse los ojos
 10. imitar el vuelo de un ave

Gramática

- Para la actividad Repasar verbos en presente y pasado, identifique los verbos del Componente digital 3.2 y prepárese para presentarlo a los estudiantes.
- Escriba en la pizarra o en una cartulina las oraciones de la siguiente lista e identifique los verbos y su conjugación:
 1. Yo leo un libro. (*presente*)
 2. Yo leí un libro. (*pasado*)
 3. Luis duerme en su cama. (*presente*)
 4. Luis durmió en su cama. (*pasado*)
- Para la actividad Escribir verbos en presente y pasado, planifique cómo dividir a los estudiantes en grupos pequeños de tres a cuatro miembros.
- Identifique la Página de actividades 3.1, lea la instrucción y prepárese para distribuirla.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Leer palabras multisilábicas y con diptongos, escriba la siguiente lista de palabras en la pizarra o en una cartulina:

1. muralla

2. regalos

3. Santiago

4. tienda

5. abuelos

- Identifique la Página de actividades 3.2, lea su instrucción y prepárese para distribuirla.
- Para la actividad Escribir palabras multisilábicas y con diptongos, prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños de tres a cuatro estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras multisilábicas, los verbos y las palabras con diptongos.

Lección 3: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.iv**

📌 Los estudiantes identificarán verbos en frases escritas. **TEKS 1.3.D**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas de dos o tres sílabas. Muestre las imágenes de las palabras en el Componente digital 3.1 (*avión, escribir, gorra y correr*).

➤ Componente digital 3.1



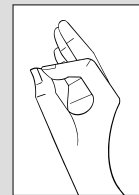
Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad y tome nota de su desempeño en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

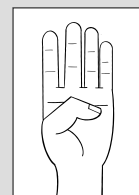
Desafío

Invite a los estudiantes a compartir con la clase una frase u oración en voz alta en la que utilicen las palabras de la actividad: *avión, escribir, gorra y correr*.

Para mezclar



Para segmentar



📌 **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

Apoyo a la enseñanza

Puede haber estudiantes que demuestren timidez para actuar las acciones de las tarjetas para moverse, en ese caso serviría plantear la actividad como un juego, y al leer la tarjeta decir antes: "Simón dice", por ejemplo, *Simón dice: ¡Levanta la mano!*

- Indique a los estudiantes que mezclen las sílabas de las siguientes palabras, y que luego las segmenten, siguiendo el protocolo y los gestos de la rutina:

avión a-vión

escribir es-cri-bir

gorra go-rra

correr co-rrer

LEER FRASES (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes qué palabra de una oración señala la acción. (*el verbo*)
- Explique que las tarjetas que mostrará indican acciones.
- Saque de la caja una tarjeta para moverse y muéstrela a los estudiantes.
- Indíqueles qué verbo es y pídale que realicen la acción.
- Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.

Lección 3: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán y distinguirán verbos en tiempos presente y pasado en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

Los estudiantes escribirán verbos en tiempos presente y pasado. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.2.C.ii**

REPASAR VERBOS EN PRESENTE Y PASADO (5 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo mantener conversaciones respetuosas.
- Recuerde a los estudiantes que un sustantivo es una palabra que nombra cosas, lugares, animales y personas, por ejemplo: *regalo, abuelo*. También, que un verbo nombra una acción, por ejemplo: *correr, brincar*.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Escriba la siguiente oración en la pizarra: *Papá come mucho*. Pregunte: “¿Cuál palabra es un sustantivo?”. (*la palabra papá*) “¿Cuál palabra es un verbo?”. (*la palabra comer*) “¿Cómo dirían que yo como mucho?”. (*Usted come mucho / Tú comes mucho*).
- Pregunte lo siguiente: “¿Qué indican los verbos en presente?”. (*Que la acción se realiza ahora o de manera regular*).
- Pida que le den un ejemplo y deles uno para animarlos: “Yo trabajo como maestra”.
- Pregunte: “¿Qué indican los verbos en pasado?”. (*Que la acción se realizó en un momento anterior*). Deles un ejemplo y solicite otro: “Yo aprendí español en la escuela”.
- Muestre las oraciones que escribió durante el tiempo de preparación previa:
 1. Yo leo un libro. (*presente*)
 2. Yo leí un libro. (*pasado*)
 3. Luis duerme en su cama. (*presente*)
 4. Luis durmió en su cama. (*pasado*)
- Luego muestre las imágenes del Componente digital 3.2.

➤ **Componente digital 3.2**

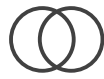
- Lea la primera oración en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pídales que digan el verbo (*leo*) y pregunte en qué tiempo está (*presente*).
- Pida que señalen la imagen del Componente digital 3.2 que corresponde a la oración.
- Repita el mismo procedimiento con el resto de las oraciones.
- Evidencie la concordancia que existe entre el sujeto y el verbo de cada oración.

Extensión

Los verbos en tiempo presente también pueden estar vinculados con acciones rutinarias, por ejemplo, cuando se trata de acciones que duran a lo largo del tiempo: *Todos los días como fruta, Diario paseo con mi perro.*

Apoyo a la enseñanza

Señale palabras clave como *hoy* o *ayer* para ayudar a los estudiantes a distinguir los verbos conjugados en tiempos presente y pasado. Para reforzar el tema, puede solicitar voluntarios que narren algo que hicieron ayer (pasado) y otros que hablen de lo que están haciendo en ese momento (presente).



Conexión bilingüe: Comente con los estudiantes que tanto en inglés como en español conjugamos verbos regulares e irregulares en tiempo pasado.

Español	Inglés
Terminación regular en 1. ^a persona, -é, -í: (<i>amar</i>) <i>amé</i> , (<i>temer</i>) <i>temí</i> , (<i>partir</i>) <i>partí</i>	Terminación regular en 1. ^a persona: -ed: (<i>to dance</i>) <i>danced</i>
Verbos irregulares en pasado: (<i>ir</i> o <i>ser</i>) <i>fui</i> , (<i>hacer</i>) <i>hice</i> , (<i>decir</i>) <i>dije</i>	Verbos irregulares en pasado: (<i>to write</i>) <i>wrote</i> , (<i>to sleep</i>) <i>slept</i> , (<i>to run</i>) <i>ran</i>

ESCRIBIR VERBOS EN PRESENTE Y PASADO (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad y trabaje con los que requieran más apoyo.
- Distribuya la Página de actividades 3.1.
- Explique a los estudiantes que van a completar las oraciones de la actividad con los verbos que correspondan, según las imágenes que las acompañan.
- Lea en voz alta los verbos que encabezan la página (*aprendí, canté, comió, bailas, nada, pinta*) y pida a los estudiantes que los repitan después de usted.
- Indique a los estudiantes que observen las imágenes para que identifiquen el verbo que completa adecuadamente cada oración y lo escriban sobre la línea.
- Pídeles que lean las oraciones completas.

Página de actividades 3.1





Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras completan las oraciones de la actividad. Recoja la Página de actividades 3.1 y observe cuál conjugación (en presente o en pasado) les resulta más difícil de identificar, para reforzar con ellos su conocimiento.

Lección 3: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras multisilábicas y con diptongos.

📌 **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.vi**

📌 Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas y con diptongos. **TEKS 1.2.C.vi**

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS Y CON DIPTONGOS (5 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Muestre la lista de palabras multisilábicas y con diptongos que escribió durante el tiempo de preparación previa. (*muralla, regalos, Santiago, tienda, abuelos*)
- Explique a los estudiantes que en esta actividad leerán palabras multisilábicas y con diptongos.
- Lea en voz alta la primera palabra de la lista de forma segmentada (*mu-ra-lla*) y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Enseguida, lea completa la palabra (*muralla*) y pida a los estudiantes que la repitan.

📌 **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei";
TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;
TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro, na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*.

Desafío

Al terminar la actividad puede pedirle a los estudiantes que hablen de sus pasatiempos favoritos y de la última vez que los practicaron (*canté ayer*), o pedirles que lo hagan frente a sus compañeros (*María baila*), para reforzar con ellos la distinción pasado /presente.



Nota cultural

El Fuerte de Santiago en Manila es un sitio histórico con una muralla muy antigua. Hoy en día es un buen lugar de paseo. Puede preparar algunas fotos y enseñarlas a toda la clase.

Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a compartir con un compañero dos palabras que tengan tres o cuatro sílabas. Pida a quien escucha, que las repita de forma segmentada, dando un aplauso en cada sílaba para contar cuántas tiene.

- Muestre la palabra con su dedo índice y solicite que la lean junto con usted, primero de manera segmentada y luego de forma mezclada.
- Repita los pasos anteriores con el resto de las palabras de la lista, pero animelos a leer por sí mismos las palabras cuando usted las muestre con su dedo índice.
- Pida a tres estudiantes que señalen en la lista las palabras que contienen un diptongo. Pídeles que digan en voz alta en qué sílaba se encuentra y cuál es: *Santiago* (segunda: *tia*), *tienda* (primera: *tien*) y *abuelos* (segunda: *bue*).
- Si el tiempo se lo permite, solicite a otros voluntarios que señalen en la lista las palabras que tienen más de dos sílabas: *muralla*, *regalos*, *Santiago* y *abuelos* (todas tienen tres sílabas).
- Pida que segmenten en voz alta cada palabra para que sus compañeros cuenten las sílabas que tienen.



Verificar la comprensión

Cuando alguno de los voluntarios identifique las palabras con diptongo o más de dos sílabas pregunte al resto del grupo si están de acuerdo con su compañero levantando el dedo pulgar.

ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS Y CON DIPTONGOS (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para esta actividad.
- Diga: “En esta actividad vamos a practicar la escritura de palabras”.
- Distribuya la Página de actividades 3.2. Pida a los estudiantes que se turnen en sus grupos para leer en voz alta las palabras de la caja. Explíqueles que luego deben escribirlas bajo la imagen que corresponda.
- Ayude a los grupos o estudiantes que lo requieran a leer y escribir las palabras.

Página de actividades 3.2



- Pida que mencionen cuántas sílabas tiene cada palabra (2: *tienda*; 3: *insecto*, *abuelos*, *equipo*; 4: *planetario*) y cuáles de ellas tienen diptongo (*tienda*, *planetario*, *abuelos*).
- Revise el trabajo de cada grupo.

Recoja y revise la Página de actividades 3.2 para verificar que los estudiantes hayan escrito las palabras correctamente.

Fin de la lección

Lección 3: Gramática: Verbos en tiempos presente y pasado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS MULTISILÁBICAS

Sílabas

Utilice esta lista de palabras y la Página de actividades RM 3.1 para la actividad.

- | | |
|------------|------------|
| 1. aplaude | 4. viento |
| 2. océano | 5. plantas |
| 3. abuelos | |

- Recorte las tarjetas de sílabas de la Página de actividades RM 3.1.
- Esconda las tarjetas de sílabas en el salón de clase.
- Explíqueles que deberán buscar las tarjetas que usted escondió para formar palabras completas.
- Cuando los estudiantes encuentren todas las tarjetas, ayúdelos a pegarlas en la pizarra en desorden.
- Organice a los estudiantes en cinco grupos pequeños.
- Lea la primera palabra de la lista en voz alta y pida al grupo 1 que pase a la pizarra para elegir y pegar en orden las sílabas que la forman.
- Cuando hayan completado la palabra, pida al siguiente grupo que pase a la pizarra a formar la siguiente palabra y repita los pasos.
- Continúe así hasta que hayan formado todas las palabras de la lista.

MÁS AYUDA CON EL REPASO DE VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

¿Hoy o ayer?

- Divida a la clase en dos grupos y pida que formen dos filas frente a usted.
- Explique a los estudiantes que usted va a decir oraciones con verbos en tiempos presente o pasado para que los identifiquen.
- Diga: “Por ejemplo, si yo digo la oración *Tú corres rápido*, deberán responder *hoy*; en cambio, si digo la oración *Él corrió rápido*, deberán responder *ayer*”.
- Los primeros estudiantes de cada fila deberán identificar el tiempo en que está conjugado el verbo. El primer estudiante que levante la mano podrá responder primero.
- El estudiante que responda correctamente gana un punto para su equipo y pasa al final de la fila.
- En caso de error, responde el estudiante de la otra fila. Si ninguno de los dos responde correctamente, deberán ceder su turno a los siguientes estudiantes.
- Puede usar estas u otras oraciones para realizar la actividad:
 1. Yo coloreo flores. (*presente*)
 2. Tú escribiste cartas. (*pasado*)
 3. Javier limpia sus libros. (*presente*)
 4. María bañó a su perro. (*pasado*)
 5. Luisa viaja en avión. (*presente*)
 6. Antonio habló con Julio. (*pasado*)
 7. Tú aprendes español. (*presente*)
 8. Yo bailé con Ana. (*pasado*)

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON DIPTONGOS

Diptongos perdidos

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras con diptongos:
 1. M__te (*Maite*)
 2. f__rte (*fuerte*)
 3. Lid__ (*Lidia*)
 4. v__je (*viaje*)
 5. m__ntras (*mientras*)
 6. Jul__ (*Julio*)

- Escriba en tarjetas u hojas de papel los diptongos que faltan en las palabras (*ai, ue, ia, ie, io*).
- Diga a los estudiantes: “Escribí en la pizarra seis palabras que contienen diferentes diptongos, pero están incompletas. Parece que los diptongos se perdieron, ¿me ayudan a completar las palabras con los diptongos que les corresponden?”.
- Muestre las tarjetas u hojas de papel con los diptongos y diga: “Ya encontré los diptongos, están escritos en estas tarjetas/hojas”.
- Lea en voz alta el diptongo *ai* y pida a los estudiantes que digan en qué palabra debe ir para completarla correctamente.
- Repita el procedimiento con el resto de los diptongos hasta completar todas las palabras.

4

REPASO

Sustantivos
y verbos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes y propios en oraciones o frases orales. **TEKS 1.11.D.iii**

Los estudiantes identificarán verbos en tiempos presente y pasado en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “¡A empacar!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán y formarán palabras de varias sílabas usando tarjetas con sílabas escritas. **TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.vi**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

🗺️ **TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar “¡A empacar!”

🗺️ **TEKS 1.6.G**

🗺️ **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (10 min)			
A calentar motores: – Identificar sustantivos propios y comunes	Toda la clase	5 min	
Identificar verbos en presente y pasado	Toda la clase	5 min	
Lectura (30 min)			
Presentar el capítulo “¡A empacar!”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1
Leer “¡A empacar!”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Leer palabras multisilábicas del capítulo	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas (<i>em, pa, car, ra, que, ta, ma, le, ta, ca, mi, sa, mu, ñe, cos, pe, lu, che</i>)
Comprensión de lectura	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Localice los sustantivos del capítulo “¡A empacar!” en el Libro de lectura *Un viaje genial* para la actividad Identificar sustantivos propios y comunes. Tenga preparada una tarjeta con las siguientes frases u oraciones para leerlas durante la actividad:

Sustantivos propios	Sustantivos comunes
1. <i>la maleta de Maite</i>	1. <i>su camisa favorita</i>
2. <i>Lidia acepta.</i>	2. <i>todos los muñecos</i>

- Tenga preparada otra tarjeta con la siguiente lista de oraciones para leerlas en voz alta con los estudiantes:

1. *Yo brinco.*
2. *Tú empacaste.*
3. *Julio juega.*
4. *Maite corrió.*

Lectura

- Lea previamente el capítulo “¡A empacar!” para planear la lectura de este día.
- Tenga preparado el Componente digital 4.1 para la actividad con palabras comunes.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Haga una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez durante la semana y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.
- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cuatro miembros) para la actividad Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras del capítulo “¡A empacar!”:

em-pa-car

ra-que-ta

ma-le-ta

ca-mi-sa

- Prepárese para distribuir la Página de actividades 4.1 con las preguntas sobre el capítulo “¡A empacar!”. Identifique las preguntas y respuestas de la actividad.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sustantivos comunes y propios y con la lectura y los verbos.

Lección 4: Repaso: Sustantivos y verbos

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes y propios en oraciones o

frases orales. **TEKS 1.11.D.iii**

Los estudiantes identificarán verbos en tiempos presente y pasado en

oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Identificar sustantivos propios y comunes

- Explique a los estudiantes que en esta actividad identificarán sustantivos comunes y propios en las frases orales que usted comparta.
- Recuerde a los estudiantes que un sustantivo es una palabra que nombra a una persona, un animal, una cosa o un lugar, por ejemplo: *Antonio*, *conejo*, *maleta* o *Manila*.
- Diga: “Los sustantivos comunes designan a las cosas, animales, lugares o personas que son de una misma clase, por ejemplo, *cuaderno*, *gato*, *patio* o *maestra*. Los sustantivos propios designan cosas, animales, lugares o personas con nombres particulares, por ejemplo, *Estatua de la Libertad*, *Firulais*, *Guatemala* o *Amalia*”.
- Diga la oración: “Antonio es fuerte”. Pida a los estudiantes que repitan la oración y que identifiquen el sustantivo. (*Antonio*)
- Pregunte a los estudiantes si es un sustantivo común o propio (*propio*). Pregunte: “¿Cómo lo saben?”. (*Porque es el nombre de una persona en particular*).
- Pida a los estudiantes que escuchen con atención.

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

- Lea las siguientes frases con sustantivos propios y comunes en voz alta y pida a diferentes estudiantes que mencionen el sustantivo o los sustantivos que hayan identificado en cada una:

1. la maleta de Maite (*sustantivo común, sustantivo propio*)
2. su camisa favorita (*sustantivo común*)
3. Lidia acepta (*sustantivo propio*)
4. todos los muñecos (*sustantivo común*)

- Diga a los estudiantes que pongan un pulgar arriba si la palabra es un sustantivo propio y un pulgar abajo si la palabra es un sustantivo común.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes distinguen correctamente entre sustantivos comunes y propios. Identifique los sustantivos que les resulta más difícil identificar, y señale algunos sustantivos comunes: *pizarra, lápiz, libro*. Luego pida que mencionen el nombre de algún deportista famoso y señale las diferencias.

Extensión

En español, los nombres de los días de la semana, meses y estaciones del año son sustantivos comunes y se escriben en minúscula. Únicamente se escriben en mayúscula cuando están al inicio de una oración, o cuando forman parte de los nombres de festividades o calles.

IDENTIFICAR VERBOS EN PRESENTE Y PASADO (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que en esta actividad identificarán verbos conjugados en tiempos presente y pasado en oraciones orales.
- Pídales que escuchen con atención y diga: “Yo brinco”. Pídales que repitan la oración después de usted.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el verbo de la oración y realicen la acción. (*brinco*) Pregunte si el verbo está en tiempo presente o pasado. (*presente*)
- Pida a los estudiantes que escuchen con atención las siguientes oraciones para que identifiquen el verbo de cada oración y digan si está en presente o pasado. Luego pídale que realicen la acción con mímica.

Desafío

Pida a los estudiantes que formen grupos de tres integrantes y diga que piensen en sustantivos propios, como los nombres de sus amigos, familiares, mascotas o los nombres de los países del mundo, luego compártanlos con toda la clase.

Desafío

Invite a voluntarios a que trabajen con un compañero y compartan una oración sobre un viaje a algún lugar con toda la clase. El resto del grupo deberá identificar el verbo y decir si está en tiempo presente o pasado.

1. Yo brinco. (*presente*)
2. Tú empacaste. (*pasado*)
3. Julio juega. (*presente*)
4. Maite corrió. (*pasado*)

- Pregunte a los estudiantes: “¿Cómo saben que un verbo está en presente o pasado?”. (*Porque los verbos en pasado nos indican acciones que ya sucedieron antes de este momento y los verbos en presente nos indican acciones que están pasando en este momento*).



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes durante la actividad y verifique que identifiquen la diferencia entre la conjugación de los verbos en pasado y en presente, preguntando al azar a algunos estudiantes.

Lección 4: Repaso: Sustantivos y verbos

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “¡A empacar!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Los estudiantes leerán y formarán palabras de varias sílabas usando tarjetas con sílabas escritas. **TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.vi**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “¡A EMPACAR!” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo cuidar los libros. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlo.
- Diga a los estudiantes que realizarán desde sus escritorios la siguiente actividad. Pídales que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial*. Puede mostrar la versión digital si lo considera necesario.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.

Libro de lectura



- Pida a los estudiantes que vayan a la tabla de contenido de su libro y pregunte: “¿Cuál es el capítulo que viene después de “Un regalo para el abuelo”?”. Pídeles que digan en voz alta el título del capítulo siguiente (“¡A empacar!”) y el número de la página en la que inicia (*página 14*).
- Explíqueles que el día de hoy leerán el capítulo “¡A empacar!” del libro *Un viaje genial*. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sucedió con Maite y Julio en el capítulo anterior? ¿Qué creen que suceda en este capítulo?”. (*Acepte respuestas razonables basadas en el capítulo anterior y en el título de este capítulo*).
- Haga un repaso de los capítulos anteriores. Pregunte: “¿Cuáles son los nombres de los personajes de la historia?”. (*Maite, Julio, Lidia y lolo Antonio*) “¿A qué lugar van a viajar Maite, Julio y Lidia?”. (*a Manila*) “¿Qué le regalarán Julio y Maite al lolo Antonio?”. (*Julio le escogió un imán azul y Maite una gorra de béisbol*).
- Diga a los estudiantes que en el capítulo de hoy Maite, Julio y Lidia empacan sus cosas para el viaje.
- Señale a los estudiantes las ilustraciones del capítulo para que puedan mirar las imágenes e inferir de qué tratará.

Palabra común: *dentro*

El capítulo “¡A empacar!” del libro *Un viaje genial* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
dentro	14

- Muestre el Componente digital 4.1 de la palabra común.

➤ Componente digital 4.1

dentro

- Señale la palabra *dentro*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *dentro* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Dentro, los niños ponen tres pares de zapatos, una raqueta y muchos muñecos de peluche” o “Así dentro de la mochila, ¡ponemos todos los muñecos!”.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *dentro*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

empacar, v. preparar el equipaje para un viaje

Ejemplo: ¡Es hora de empacar!

fruncir el ceño, exp. arrugar el espacio entre las cejas para mostrar enojo

Ejemplo: Lidia frunce el ceño.

mochila, s. bolsa que se lleva a la espalda y sirve para guardar cosas

Ejemplo: ¿Llevamos también una mochila, Mamá?

peluche, s. juguete de tela relleno de algodón

Ejemplo: Los niños tienen muchos muñecos de peluche.

propuesta, s. sugerencia para lograr un objetivo

Ejemplo: Lidia acepta la propuesta.

raqueta, s. instrumento que se utiliza para golpear la pelota en diferentes juegos

Ejemplo: Tengo una raqueta para jugar tenis.

Tabla de vocabulario para “¡A empacar!”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	empacar	raqueta	mochila
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		peluche propuesta	
Expresiones y frases	fruncir el ceño		

LEER “¡A EMPACAR!” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo elegir el tono de voz.
- Dígales que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlo.
- Diga a los estudiantes que van a leer como grupo el capítulo “¡A empacar!”.
- Pida a un estudiante que comience la lectura de una oración en voz alta e invite a otros estudiantes a turnarse para continuar con la lectura de una oración del capítulo cada uno.
- Supervise la pronunciación de las palabras y la entonación de las oraciones de acuerdo con los signos de puntuación que contengan.
- Apoye a los estudiantes con la lectura en voz alta según sea necesario.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón para escuchar a los estudiantes. A medida que los escuche, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

Después de leer el capítulo, comente las siguientes preguntas con la clase.

Preguntas para comentar sobre “¡A empacar!”

1. **Literal.** ¿Qué guardan Maite y Julio en la maleta? (*tres pares de zapatos, una raqueta y muchos muñecos de peluche*)
2. **Literal.** ¿Cuándo le compraron a Maite su camisa favorita? (*Cuando fueron a comprarle a Julio su conejo Miel*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué creen que Maite empacó su camisa favorita? (*Porque es su favorita y le gusta usarla*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué creen que llevarán una mochila? (*Porque sus muñecos de peluche ya no cabían en la maleta y querían llevarlos*).
5. **Evaluativa.** ¿Quién de ustedes ha empacado? ¿Qué guardaron en su maleta y por qué? (*Acepte respuestas relacionadas con el tema*).



Nota cultural

Una maleta es un objeto con forma rectangular que sirve para guardar y transportar objetos personales en un viaje. Existen diferentes formas de nombrar a la maleta, por ejemplo, *valija* o *veliz*.



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan las preguntas. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS DEL CAPÍTULO (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños



Leer palabras multisilábicas

- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
em-pa-car ra-que-ta ma-le-ta ca-mi-sa mu-ñe-cos pe-lu-che
- Pida a los estudiantes que también las lean en voz alta, sílaba por sílaba.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Distribuya las tarjetas de manera mezclada a cada grupo de estudiantes.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.

COMPRENSIÓN DE LECTURA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que seguirán trabajando con los grupos de la actividad anterior.
- Distribuya la Página de actividades 4.1 y verifique que los estudiantes todavía tengan sus libros de lectura a la mano.
- Explíqueles que van a responder preguntas sobre el capítulo. Dígales que también van a hacer un dibujo sobre la escena que les haya parecido más interesante del capítulo que leyeron hoy.
- Deles la oportunidad de mostrar y explicar sus dibujos a sus compañeros.

Tarjetas
pequeñas de sílabas



Página de
actividades 4.1



Lección 4: Repaso: Sustantivos y verbos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES

Si fueras un sustantivo

- Recorte las tarjetas de sustantivos comunes y propios de la Página de actividades RM 4.1.
- Ponga las tarjetas dobladas por la mitad en una bolsa en la que los estudiantes puedan sacar una tarjeta sin problema.
- Pida a los estudiantes que formen una fila frente a la pizarra.
- Explique a los estudiantes que uno por uno va a sacar una tarjeta de la bolsa y leerán en voz alta el sustantivo que está escrito.
- Los estudiantes deberán identificar como grupo si es un sustantivo común o un sustantivo propio.
- Pida que digan una oración con el sustantivo que les haya tocado, por ejemplo: “El elefante es mi animal favorito” o “Quiero viajar a Los Ángeles”.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y LOS VERBOS

Detectives de palabras

- Explique a los estudiantes que leerán todos juntos el capítulo “¡A empacar!”.
- Pídales que abran su Libro de lectura *Un viaje genial*. Indíqueles que ubiquen el capítulo “¡A empacar!”.
- Explique a los estudiantes que van a leer con usted el capítulo en voz alta. Mientras leen, pídale que identifiquen los verbos que aparecen en el capítulo.

Número de página	Verbos
14	es, empacar, está, ponen, frunce, dice, saca
16	guarda, recuerda, regalaron, cuenta, fuimos, comprar, vi, gustó, regaló
18	está, mira, quedaron, llevamos, pregunta, acepta, ponemos, dice

REPASO

Palabras multisilábicas y sílabas trabadas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

✚ Los estudiantes leerán palabras multisilábicas. **TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes leerán y deletrearán verbos de una sílaba con el diptongo oy.

✚ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes escribirán palabras con sílabas trabadas y verbos de una sílaba.

✚ **TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán “El gran día” con propósito y comprensión, y responderán

✚ preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Observación

✚ **Registro anecdótico de lectura TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar “El gran día”

✚ **TEKS 1.8.C**

✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (25 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>brazo, trompo, primavera, mariposa, fresa</i>)
Leer palabras multisilábicas	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas (<i>bra, zo, trom, po, pri, ma, ve, ra, fre, sa, ma, ri, po, sa</i>) <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Cadenas de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>v, s, d, o, y</i>
Palabras con sílabas trabadas y verbos	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “El gran día”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Leer “El gran día”	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Material para llevar a casa			
Capítulo para llevar a casa: “El gran día”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para las palabras *brazo*, *trompo*, *primavera*, *mariposa* y *fresa*.
- Prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños de tres a cuatro estudiantes y tenga preparado el Componente digital 5.1 para la rutina académica de Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias para que cada grupo tenga sus propias Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas.
- Para la actividad Cadenas de palabras prepare las Tarjetas grandes de letras: *v*, *s*, *d*, *o*, *y*.
- Prepare la Página de actividades 5.1 para distribuirla a los estudiantes.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “El gran día” para planear la lectura de este día.
- Planee los grupos para la actividad de lectura. Algunos estudiantes leerán con compañeros y otros leerán con usted. Grupo 1: Estos estudiantes se turnarán para leer la historia en voz alta con usted. Grupo 2: Los estudiantes leerán el capítulo con un compañero. Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en la sección Recursos para el maestro y haga una copia en blanco.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con verbos de una sílaba y con la lectura.

Lección 5: Repaso: Palabras multisilábicas y sílabas trabadas

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras en voz alta.

📌 **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

📌 Los estudiantes leerán palabras multisilábicas. **TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes leerán y deletrearán verbos de una sílaba con el diptongo oy.

📌 **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.B.vi**

Los estudiantes escribirán palabras con sílabas trabadas y verbos de una sílaba.

📌 **TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

Los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas de dos o tres sílabas, incluyendo sílabas trabadas. Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para la actividad: *brazo, fresa, mariposa, princesa y trompo*.

Tarjetas de imágenes



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija a algunos estudiantes para observar durante la actividad y tome nota de su desempeño.

📌 **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra".

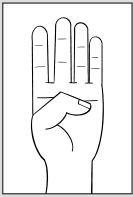
Para mezclar



Indique a los estudiantes que mezclen las sílabas de las palabras *brazo*, *fresa*, *mariposa*, *primavera* y *trompo*, y que luego las segmenten, siguiendo el protocolo y los gestos de la rutina:

brazo	<i>bra-zo</i>	primavera	<i>pri-ma-ve-ra</i>
fresa	<i>fre-sa</i>	trompo	<i>trom-po</i>
mariposa	<i>ma-ri-po-sa</i>		

Para segmentar



Tarjetas pequeñas de sílabas



LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)



Leer palabras multisilábicas

- Muestre a los estudiantes el Componente digital 5.1 con las palabras que utilizó en la actividad anterior: *brazo*, *fresa*, *mariposa*, *primavera* y *trompo*. Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras del Componente digital 5.1.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras del Componente digital 5.1.
- Retire el Componente digital 5.1.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Distribuya de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las Tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente. Cada grupo debe tener las siguientes tarjetas: *bra*, *zo*, *fre*, *sa*, *ma*, *ri*, *po*, *sa*, *pri*, *ma*, *ve*, *ra*, *trom*, *po*.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Reconozcan el esfuerzo de ambos equipos con un aplauso.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras forman las palabras multisilábicas y atienda las dudas que surjan.

CADENAS DE PALABRAS (5 MIN)

- Distribuya a cinco estudiantes las siguientes Tarjetas grandes de letras repasando cada sonido: *v, s, d, o, y*.
- Explique a los estudiantes que el ejercicio consiste en formar cadenas de verbos de una sílaba, partiendo del parecido del sonido con la palabra anterior.
- Pida a tres de los estudiantes que tienen las tarjetas que encuentren aquellas con los sonidos que forman la palabra del verbo *voy* y que se paren en fila para formar la palabra correctamente.
- Si es necesario, ayude a los estudiantes a ponerse en el orden correcto. Pida al resto de la clase que diga la palabra en voz alta y pregunte cuántas sílabas tiene.
- Recuérdales que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- Pida al estudiante con la letra *d* que sustituya a su compañero con la letra *v*. Mientras realiza este cambio, diga: "Si esta palabra es *voy*, ¿cuál sería esta?". (*doy*)
- Pregunte a la clase qué letra cambió en la palabra *voy* para formar la palabra *doy*. Pregúnteles si cambiaron la letra inicial, del medio o del final. (*la inicial*)
- Continúe el proceso con la letra que queda (*s*) para formar *soy*.
- Escriba las cadenas de palabras en la pizarra conforme los estudiantes digan las palabras.
- Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: "Si esta palabra es..., ¿cuál sería esta?".

voy > doy > soy

- No olvide mencionar a los estudiantes que todos estos verbos están en primera persona (*yo*) y en tiempo presente.





Verificar la comprensión

- Lea en voz alta las siguientes frases con los verbos de la cadena de palabras y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
 1. Yo voy al parque.
 2. Yo le doy mis colores a un amigo.
 3. Yo soy tu amigo.
- Invite a los estudiantes a compartir con sus compañeros frases que contengan los verbos de la cadena de palabras.
- Lea nuevamente las frases a los estudiantes y pídeles que repitan cuál es el verbo en cada una.



Conexión bilingüe: Los verbos utilizados en la actividad tienen únicamente una sílaba en español y en inglés.

Español	Inglés
soy	am
doy	give
voy	go

Extensión

A excepción del verbo *ver*, todos los verbos monosílabos terminan en *-oy* en primera persona del presente: *ir: voy, ser: soy, dar: doy.*

PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS Y VERBOS (10 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 5.1.
- Explique a los estudiantes que van a completar algunas oraciones con las palabras que faltan.



- Lea en voz alta las palabras en la Página de actividades 5.1 y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pídales que identifiquen en voz alta los nombres de las imágenes. Ayúdelos si es necesario.
- Diga a los estudiantes que escriban las palabras debajo de la imagen que corresponde.

Lección 5: Repaso: Palabras multisilábicas y sílabas trabadas

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “El gran día” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EL GRAN DÍA” (5 MIN)




Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán desde sus escritorios. Pida que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial*. Puede mostrar la versión digital si la considera un buen apoyo.
- Pida a los estudiantes que vayan a la tabla de contenido de su libro y pregunte: “¿Cuál es el capítulo que viene después de “¡A empacar!”?”. Pídales que digan en voz alta el título del capítulo siguiente (“*El gran día*”) y el número de la página en la que inicia (*página 20*).
- Explíqueles que el día de hoy leerán el capítulo “El gran día” del libro *Un viaje genial*. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué hicieron Maite, Julio y Lidia en el capítulo anterior?”, “¿Qué creen que suceda en este capítulo?”. (*Llega el día en el que Julio, Maite y Lidia van al aeropuerto para viajar a Manila*).
- Haga un repaso de los capítulos anteriores. Pregunte: “¿A quién van a visitar Maite, Julio y Lidia?”. (*al lolo Antonio*) “¿Dónde encontraron Julio y Maite los regalos para el lolo Antonio?”. (*en la tienda*) “¿Dónde guardaron Julio y Maite sus cosas para el viaje?”. (*en una maleta y una mochila*)

Libro de lectura



 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

- Diga a los estudiantes que en el capítulo de hoy Maite, Julio y Lidia ya están en el aeropuerto para viajar a Manila.
- Señale a los estudiantes las ilustraciones del capítulo para que puedan mirar las imágenes e inferir de qué tratará.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

aeropuerto, s. lugar donde despegan y aterrizan los aviones

Ejemplo: El aeropuerto es inmenso y ruidoso.

descuido, s. acto de no poner atención o interés

Ejemplo: ¡Y por un descuido, lo dejó en casa!

fiel, adj. que siempre está cuando lo necesitas

Ejemplo: Es su conejo querido, su amigo fiel.

inmenso, adj. que tiene un tamaño muy grande

Ejemplo: El aeropuerto es inmenso y ruidoso.

miedo, s. sentimiento causado por un peligro real o imaginario

Ejemplo: Ya no tiene miedo.

ruidoso, adj. que produce sonidos altos o desagradables

Ejemplo: El aeropuerto es inmenso y ruidoso.

Tabla de vocabulario para “El gran día”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	aeropuerto	descuido fiel inmenso ruidoso	miedo
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	mariposas en la panza		

LEER “EL GRAN DÍA” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo elegir el tono de voz.
- Divida la clase en dos grupos. El Grupo 1 estará formado por los estudiantes que necesitan su ayuda para leer en voz alta. El Grupo 2 estará formado por los estudiantes que están listos para leer con un compañero.
- Pida a los estudiantes del Grupo 2 que lean el capítulo “El gran día” con su compañero asignado. Explíqueles que deben leer por turnos, cada uno leerá en voz alta una página a su compañero mientras que el otro escucha con atención. Pídeles que, mientras escuchan con atención, sigan la lectura en silencio pasando uno de sus dedos debajo de las palabras que su compañero lea.
- Diga a los estudiantes del Grupo 1 que leerán con usted el capítulo “El gran día”. Explíqueles que se turnarán para leer en voz alta mientras que los demás escuchan con atención. Pida que, mientras escuchan con atención, sigan la lectura en silencio pasando uno de sus dedos debajo de las palabras que su compañero lea.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a cada estudiante leer al menos una o dos oraciones en voz alta una vez a la semana. A medida que va escuchando a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

- Después de leer el capítulo, lea las siguientes preguntas para comentar en voz alta a toda la clase y pida a los estudiantes que las respondan.
- Recuérdeles que deben responder de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo de hoy. También explíqueles que comentarán los eventos importantes del capítulo.
- Anote el desempeño de los estudiantes al responder cada una de las preguntas utilizando el Registro de observación de preguntas para comentar.



Nota cultural

Entre los aeropuertos más visitados por las personas en el mundo se encuentra el Aeropuerto Internacional de Los Ángeles (LAX). Diariamente salen aviones que viajan dentro de Estados Unidos a ciudades como Nueva York o Texas, y a otras partes del mundo como a las ciudades de Manila o Buenos Aires.

Apoyo a la enseñanza

Ayude a los estudiantes a comprender la expresión, “Siente mariposas en la panza”, diciendo la frase: “Cuando estoy nervioso/nerviosa yo siento: _____” y pida que por turnos completen la oración compartiendo lo que sienten con sus compañeros.

Desafío

Diga a los estudiantes que usted les va a compartir expresiones idiomáticas que se utilizan en español y ellos deberán decir una expresión que sea similar en inglés. Por ejemplo: “es pan comido” (*a piece of cake*), “se me prendió el foco” (*I got an idea*) o “me cayó el veinte” (*it dawned on me*).

Página de actividades 5.2



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar y marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Preguntas para comentar sobre “El gran día”

1. **Literal.** ¿En dónde se encuentran Julio, Maite y Luisa? (*en el aeropuerto*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué llora Julio en el aeropuerto? (*Porque pensó que había dejado a Miel en casa*).
3. **Literal.** ¿Quién empacó el conejo Miel? (*Maite*)
4. **Evaluativa.** ¿Por qué creen que Julio sintió mariposas en la panza? (*Las respuestas pueden variar, pero podrían incluir que Julio se sentía emocionado y nervioso*).
5. **Evaluativa.** ¿Qué ayuda a Julio a no sentir miedo? (*Las respuestas pueden variar, pero podrían incluir su conejo Miel o el abrazo de su hermana Maite*).

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA: “EL GRAN DÍA”

- Pida a los estudiantes que se lleven la Página de actividades 5.2 para realizar la actividad con un familiar o tutor.

Lección 5: Repaso: Palabras multisilábicas y sílabas trabadas

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON VERBOS DE UNA SÍLABA

Verbos saltarines

- Tenga a la mano una pelota, un muñeco de peluche o un objeto que los estudiantes se puedan lanzar sin hacerse daño.
- Pida a los estudiantes que se sienten formando un círculo en el salón de clase.
- Dígales que durante la actividad van a decir oraciones en voz alta que contengan verbos de una sola sílaba.
- Recuérdeles los verbos de una sílaba que vieron en esta lección: *voy*, *doy* y *soy*. Anótelos en la pizarra. (Los verbos de una sola sílaba pueden ser en pasado, también, como *fui* y *vi*.)
- Explique a los estudiantes que cuando tengan en sus manos la pelota (o el muñeco), deberán decir una frase u oración que contenga un verbo de una sílaba. Luego deben lanzar la pelota o el objeto a otro compañero.
- Inicie la actividad diciendo la frase “Voy a la tienda” y lance la pelota a un estudiante para continuar.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Cuéntalo con dibujos

- Pida a los estudiantes que formen un círculo en el salón de clase.
- Explique que van a leer todos juntos los capítulos “¡A empacar!” y “El gran día”.
- Utilizarán un solo Libro de lectura para llevar a cabo la siguiente dinámica: un estudiante sentado en el círculo leerá el título y primer párrafo, luego pasará el libro a su compañero de la derecha y le indicará dónde seguir leyendo; este hará lo mismo con el siguiente compañero y así seguirán hasta terminar cada capítulo.
- Al terminar la lectura, organice a los estudiantes en grupos de tres o cuatro estudiantes y solicite que cuenten con dibujos lo que sucedió en la historia siguiendo el orden de la trama.

6

CÓDIGO BÁSICO

Patrones
ortográficos
comunes

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes decodificarán palabras de dos y tres sílabas.

✚ **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán palabras con *r*.

✚ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escribirán palabras con patrones ortográficos comunes,

✚ diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes volverán a leer “El gran día” con mayor precisión y responderán preguntas escritas acerca de los detalles clave en el capítulo.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de la lectura

✚ “El gran día” **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Página de actividades 6.2

Comprensión de la lectura

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.F**

✚ **TEKS 1.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Cadenas de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas (<i>des, cui, do, rui, cru, nu, mie, so, pue, rue, da</i>)
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Destrezas fundamentales (10 min)			
Escribir palabras con diptongos e hiatos	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1
Lectura (15 min)			
Releer el capítulo “El gran día”	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Resumir	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad de Cadenas de palabras haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja de las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada estudiante tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Destrezas fundamentales

- Prepárese para distribuir la Página de actividades 6.1.

Lectura

- Prepárese para distribuir la Página de actividades 6.2.
- Tenga a la mano el Registro de observación anecdótico de la lectura que se encuentra en la sección Recursos para el maestro para registrar la evaluación de hoy. Haga una copia en blanco para que registre el desempeño con los resultados de cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los diptongos y los hiatos.

Lección 6: Código básico: Patrones ortográficos comunes

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes decodificarán palabras de dos y tres sílabas.

✚ **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadenas de palabras

- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas que preparó previamente y pida a los estudiantes que pronuncien las sílabas: *des, cui, do, rui, cru, nu, mie, so, pue, rue, da*. Apóyelos repasando cada sonido.
- Explique a los estudiantes que el ejercicio consiste en formar cadenas de palabras basándose en la similitud del sonido con la palabra anterior.
- Escriba las cadenas de palabras en la pizarra conforme los estudiantes digan las palabras.
- Diga a los estudiantes que usted va a escribir la palabra *descuido*.
- Pida a los estudiantes que segmenten las sílabas de la palabra *descuido* y que luego la formen con las sílabas de las tarjetas pequeñas de sílabas.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una sílaba.
- Borre la sílaba *des* para crear *cuido*. Mientras realiza este cambio, diga: “Si esta palabra es *descuido*, ¿cuál sería esta?”. (*cuido*) Luego pida que retiren la tarjeta con esa sílaba.
- Después borre la sílaba *cui* y escriba *rui* para crear *ruido*. Mientras realiza este cambio, diga: “Si esta palabra es *cuido*, ¿cuál sería esta?”. (*ruido*)
- Pregunte a los estudiantes cuál sílaba reemplazó en la palabra *cuido* para formar la palabra *ruido* y qué sílaba borró: la primera o la segunda (*la primera*). Pida que la reemplacen con la tarjeta correspondiente.

Tarjetas pequeñas de sílabas



✚ **TEKS 1.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración. (5)

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dikte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que subrayen la palabra con r en la oración (*abraza*) y que la lean otra vez en voz alta.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Nota: Una de las ventajas del dictado es que permite a los estudiantes observar al maestro o a la maestra escribir usando el orden correcto de las palabras, la puntuación adecuada, el espacio entre las palabras y otras convenciones de la escritura.

Apoyo a la enseñanza

Escriba las letras *br*, *pr*, *fr* y *tr* en la pizarra. Lance una pelota a un estudiante y pida que diga una palabra con alguna de esas letras. Luego, ese estudiante lanza la pelota a otro, quien tiene que decir una palabra diferente, y así sucesivamente. Si los estudiantes requieren apoyo, puede escribir las sílabas en la pizarra: *bra*, *pri*, *fre* y *tra*. O incluso, puede escribir una lista de palabras: *brazo*, *cebra*, *brinco*, *sombra*; *primo*, *premio*, *primavera*, *pronto*; *fresa*, *fresco*, *fruta*, *frío*; *tren*, *triste*, *trapo*, *trigo*.

Lección 6: Código básico: Patrones ortográficos comunes

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

ESCRIBIR PALABRAS CON DIPTONGOS E HIATOS (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que le mencionen algunos ejemplos de palabras con diptongos, pueden ser los que ya revisaron en lecciones o capítulos anteriores.
- Pida a los estudiantes que le mencionen ejemplos de palabras con hiatos, pueden ser los que ya revisaron en lecciones o capítulos anteriores.
- Distribuya la Página de actividades 6.1.
- Lea en voz alta las palabras que aparecen en la parte superior de la página.
- Solicite voluntarios que puedan explicar el significado de las palabras de la Página de actividades 6.1 (*aeropuerto, fiel, miedo, fuerte, viaje*). Utilice oraciones que ejemplifiquen las palabras, por ejemplo:
 - “El aeropuerto es enorme”.
 - “Un amigo es una persona fiel”.
 - “Ver un fantasma da mucho miedo”.
 - “Mi mamá me da abrazos muy fuertes”.
 - “Haré un viaje en avión”.
- Después, lea junto con los estudiantes la instrucción y pídeles que encierren en un círculo los diptongos y subrayen los hiatos (**aeropuerto, fiel, miedo, fuertes, avión**).
- Durante la actividad, observe el desempeño de cada estudiante para identificar quiénes no comprendieron la instrucción que leyeron. Apóyelos de manera individual.
- Al finalizar, revisen las respuestas de manera grupal: solicite a un voluntario que lea la primera oración completa, mientras el resto del grupo revisa si su respuesta fue la misma. Pida que realicen las correcciones necesarias.

Página de actividades 6.1



Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otra palabra con alguno de los diptongos o hiatos que revisaron anteriormente y la compartan con el grupo. Observen si alguna coincide con otra que haya dicho algún compañero. Luego pídeles que las utilicen en oraciones.

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.



Verificar la comprensión

Asegúrese de que hayan comprendido el significado de las palabras. Diga a los estudiantes que hablen con un compañero sobre el significado de las mismas.

Lección 6: Código básico: Patrones ortográficos comunes

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes volverán a leer “El gran día” con mayor precisión y responderán preguntas escritas acerca de los detalles clave en

el capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

RELEER EL CAPÍTULO “EL GRAN DÍA” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial*.
- Lea en voz alta el capítulo “El gran día” mientras los estudiantes siguen la lectura en sus libros. Muéstreles la versión digital.
- Durante la relectura, revise junto con los estudiantes la ortografía de las palabras con diptongos como *fuerza* o *Maite* y con hiatos como *aeropuerto* o *día*.
- Revise junto con los estudiantes los signos de puntuación. Señale, por ejemplo, el uso de mayúsculas en sustantivos propios y después de punto y seguido: *Julio sonríe. Abraza a Miel con mucha fuerza.*

Libro de lectura



Observación: Registro anecdótico de lectura

Vaya por todo el salón para escuchar a los estudiantes. A medida que vaya escuchando a cada uno, tome notas en el Registro de observación anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o bien, de toda la clase.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.



Conexión bilingüe: En español, las vocales que tienen hiato se pronuncian con la boca muy abierta, a diferencia del inglés. Ejemplifique con la pronunciación de los siguientes cognados, procurando pronunciarlos en español con la boca muy abierta para que noten las diferencias:

Español	Inglés
aeropuerto	airport
toalla	towel
caos	chaos
teatro	theater

RESUMIR (10 MIN)

- Una vez que terminen de releer el capítulo “El gran día”, pregunte a los estudiantes: “¿Qué parte del capítulo les gustó más?”. Anímelos a participar y a describir la escena que más les llamó la atención.
- Luego, pregunte a los estudiantes: “¿Qué parte del cuento les ha gustado más hasta ahora?”. Pida que recuerden otros momentos interesantes de los capítulos anteriores y compartan sus opiniones.
- Solicite que identifiquen detalles clave: ¿Recuerdan a dónde van a viajar Julio, Maite y Lidia? (*a Manila, Filipinas*) ¿Cómo llegan hasta allá? (*en avión*) ¿Por qué viajan? (*Porque van a visitar al lolo Antonio*). Después de compartir sus respuestas, dígalas que responderán algunas preguntas sobre la lectura. Distribuya la Página de actividades 6.2 y pida a los estudiantes que la contesten de manera individual.
- Circule alrededor del salón para revisar el trabajo de cada estudiante. Pídales que levanten la mano si presentan dificultades para que usted vaya hasta su lugar y los apoye.
- Al finalizar, respondan de manera grupal las preguntas e indique que realicen las correcciones que sean necesarias en sus respuestas.

Página de actividades 6.2



Apoyo a la enseñanza

Después de resolver la Página de actividades 6.2, diga a los estudiantes que comparen sus respuestas con un compañero. En caso de que sean diferentes, pídale que juntos consulten nuevamente el Libro de lectura y encuentren la respuesta correcta.



Página de actividades: Comprensión de la lectura

Recoja y revise la Página de actividades 6.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan respondido correctamente pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

Fin de la lección



Nota cultural

Miel, el nombre del muñeco de Julio, es una palabra que en español nombra al alimento dulce producido por las abejas. Quizá Julio llamó así a su muñeco por su color, que se asemeja al de la miel.

Lección 6: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DIPTONGOS E HIATOS

¡Adivina la palabra!

- Mencione a los estudiantes que jugarán a Adivina la palabra. Explique que usted dirá una descripción y ellos tendrán que adivinar qué palabra es. Dígales que les dará una pista: “Las palabras que deben adivinar contienen diptongos e hiatos”.
- Escriba en la pizarra las siguientes adivinanzas y lea en voz alta cada una. De ser necesario, utilice mímica:
 - Sirve para transportarnos a grandes distancias, de un lugar a otro. (*auto*)
 - Es el sonido que haces cuando golpeas una mano con otra. (*aplauso*)
 - Tiene un significado similar a temor. (*miedo*)
 - Es un lugar donde hay muchos aviones para viajar. (*aeropuerto*)
 - Es el femenino de Luis. (*Luisa*)

7

CÓDIGO BÁSICO

Frases decodificables y palabras multisilábicas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes leerán frases decodificables. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.3.D**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán el verbo y

- los sustantivos. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes leerán “En el avión” y responderán preguntas sobre los detalles

- clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Escritura

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del capítulo.

- TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de la lectura

- “En el avión” **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Página de actividades 7.1

Preguntas sobre el capítulo “En el avión”

- TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

- TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Leer frases decodificables	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética y Gramática)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “En el avión”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Leer “En el avión”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
Escritura (10 min)			
Escribir palabras multisilábicas	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> hojas de papel

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartulina para crear las tarjetas para moverse y guárdelas en una caja. Cada frase describe una acción que los estudiantes pueden representar.
1. Salta como rana.
 2. Aplauda como foca.
 3. Párate como un soldado.
 4. Corre en tu lugar.
 5. Levanta la pierna.
 6. Quédate quieto.
 7. Salta en un pie.
 8. Muestra los dientes.
 9. Baila en tu lugar.
 10. Sacude tu cuerpo.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “En el avión” del Libro de lectura *Un viaje genial* para planear la lectura de este día.
- Revise el vocabulario esencial del capítulo.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 7.1.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la ortografía y con los verbos.

Lección 7: Código básico: Frases decodificables y palabras multisilábicas

Destrezas Fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán frases decodificables.

TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.3.D

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Leer frases decodificables

- Saque de la caja que preparó previamente una tarjeta para moverse y dásela a alguno de los estudiantes.
 - Pídale que la lea y que luego realice la acción.
 - Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.
1. Salta como rana.
 2. Aplauda como foca.
 3. Párate como un soldado.
 4. Corre en tu lugar.
 5. Levanta la pierna.
 6. Quédate quieto.
 7. Salta en un pie.
 8. Muestra los dientes.
 9. Baila en tu lugar.
 10. Sacude tu cuerpo.



Verificar la comprensión

Asegúrese de que los estudiantes comprendan las acciones. Si alguno tiene dificultades para realizar la acción, pida que lo haga junto a algún compañero.

Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden ser tímidos al representar los movimientos solicitados en las tarjetas. Emplee una dinámica de juego donde se reconozca con aplausos a los estudiantes que representen los movimientos con mayor entusiasmo.

Desafío

Pida a los estudiantes que, de los verbos representados, identifiquen aquellos que tengan diptongo (*aplaude, muestra, baila*).

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan tres a cuatro sílabas; TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

Lección 7: Código básico: Frases decodificables y palabras multisilábicas

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán el verbo y los sustantivos. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.iii**

LECTURA DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “El muñeco”.
- Dígalos que en esa oración se enfocaron en una palabra con una sílaba trabada con *r* y hoy identificarán el verbo y los sustantivos. Luego, recuérdelos que el sujeto de una oración es quién o qué realiza la acción, y es un sustantivo.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El muñeco

Julio abraza a su muñeco Miel.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración. (5)

TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

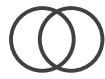
- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pídales que identifiquen el sujeto de la oración.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo (*abraza*) y subrayen con un color distinto los sustantivos en la oración (*Julio, muñeco, Miel*).
- Pídales que identifiquen el sujeto de la oración (*Julio*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
- “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____.”
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que trabajen con un compañero y pídale que identifiquen los sustantivos propios en la oración del dictado. (*Los estudiantes deberán identificar las palabras Julio y Miel y verificar que comienzan en mayúscula*).



Conexión bilingüe: Hay palabras en inglés y español que suenan y se ven parecidas pero significan cosas distintas. Esas palabras reciben el nombre de falsos cognados.

Español	Inglés
librería	bookstore
biblioteca	library

Lección 7: Código básico: Frases decodificables y palabras multisilábicas



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “En el avión” y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EN EL AVIÓN” (5 MIN)

- Asegúrese de que cada estudiante tenga listo su Libro de lectura *Un viaje genial*.
- Ahora, diga a los estudiantes que van a leer un capítulo del libro *Un viaje genial* titulado “En el avión”.
- Pregúnteles si saben qué es una montaña rusa y mencione referencias comunes como Disneylandia. Pregunte: “¿Qué cara pondrían si estuvieran en una montaña rusa?” y muestre la imagen que aparece en el libro.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?” (*Trata sobre la experiencia en el avión que vuela a Manila*).
- Explíqueles que “En el avión” trata acerca de la experiencia que pasan Julio y Maite en el avión.



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

aliviado, s. es cuando termina una preocupación o enfermedad

Ejemplo: Julio sonrío, aliviado.

añadir, v. sumar o agregar algo a otra cosa

Ejemplo: Volar se siente raro, podemos añadir que es como ir en la montaña rusa.

avión, s. medio de transporte aéreo

Ejemplo: El avión despega.

despegar, v. emprender el vuelo, por lo general un avión

Ejemplo: Julio tenía miedo al despegar.

montaña rusa, exp. juego mecánico en el que un tren recorre velozmente rieles que suben grandes alturas y bajan a gran velocidad

Ejemplo: En Disneylandia hay una enorme montaña rusa.

vista, s. imagen o paisaje que se ve desde un lugar

Ejemplo: ¡La vista es hermosa!



Nota cultural

El término *montaña rusa* se debe a que la primera fue una montaña de hielo que mandó construir una reina muy poderosa para dar paseos en invierno. A las personas les parecía muy divertido lanzarse en trineo a toda velocidad. Las montañas rusas hoy son de metal y llegan muy alto y van muy rápido.

Tabla de vocabulario para “En el avión”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	avión despegar vista	aliviado añadir	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	montaña rusa		

Extensión

En español hay algunos sustantivos que, cuando se juntan, adquieren un solo significado, por ejemplo *montaña rusa*. Otro ejemplo de este tipo de palabra compuesta es *oro negro*.

LEER “EN EL AVIÓN” (10 MIN)



Manejar los útiles escolares

- Pida a los estudiantes que se sienten con el compañero que usted les asignó previamente.
- Pídeles que saquen su Libro de lectura y tomen turnos para leer en voz alta el capítulo “En el avión”.
- Anime a los estudiantes que terminen primero a volver a leer los capítulos que ya hayan leído previamente. No deben leer capítulos posteriores.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a los estudiantes. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante.

Resumen

- Una vez que hayan terminado de leer, reúna a los estudiantes para comentar la lectura con toda la clase usando las preguntas que aparecen a continuación.

Preguntas para comentar sobre “En el avión”

1. **Literal.** ¿Dónde se encuentran Julio y Maite? (*Julio y Maite se encuentran dentro de un avión.*)
2. **Para inferir.** ¿Qué significado tiene la expresión “¡Cómo en una montaña rusa!”? (*Las respuestas pueden variar. Puede significar que Julio y Maite se sienten muy nerviosos de estar en el avión o también puede ser la sensación física de estar en una montaña rusa.*)
3. **Para inferir.** ¿Qué significa la frase “las nubes parecen de algodón”? (*Significa que las nubes son blancas y esponjosas como el algodón.*)
4. **Para inferir.** ¿A dónde se dirige el avión? (*El avión se dirige a Manila.*)
5. **Evaluativa.** ¿Por qué crees que el Fuerte de Santiago es ahora un museo? (*Porque ahí ocurrieron hechos históricos. Porque fue construido hace mucho tiempo. Acepte respuestas que tengan que ver con el tema.*)

Desafío

Pregunte a los estudiantes si han visto alguna vez una montaña rusa en un parque de diversiones o si han visto una imagen de cómo son. Pida a quienes la hayan visto que compartan su experiencia con el grupo.

Apoyo a la enseñanza

Para apoyar la comprensión de la lectura, realice preguntas cuyas respuestas sean sí/no por ejemplo: “¿Julio se siente nervioso?” (*Sí*), “¿Julio está viajando solo en el avión?” (*No*), “¿El cielo se ve oscuro desde el avión?”. (*No*)

- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué parte del capítulo les gustó más?”. Anímelos a participar y a describir la escena que les llamó más la atención.
- Solicite que identifiquen detalles clave como el lugar donde ocurren los hechos y los personajes que participan.
- Después de compartir sus respuestas, distribuya la Página de actividades 7.1 y pida que la contesten de manera individual.
- Circule alrededor del salón para revisar el trabajo de cada estudiante. Pídales que levanten la mano si presentan dificultades para que usted los apoye de manera individual.
- Al finalizar, pídeles que respondan de manera grupal las preguntas e indique que realicen las correcciones que sean necesarias.

Página de actividades 7.1



Página de actividades 7.1: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 7.1 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan respondido correctamente pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

Lección 7: Código básico: Frases decodificables y palabras multisilábicas

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del capítulo. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS (10 MIN)



Escribir palabras multisilábicas

- Escriba una lista de dos a cuatro palabras multisilábicas del texto en la pizarra, por ejemplo: *algodón, hermosa, despegar, cielo*.
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Lea cada palabra en voz alta al grupo, sílaba por sílaba. Pida a los estudiantes que lean cada palabra juntos, sílaba por sílaba, en voz alta con usted. (Repita el proceso de leerlas juntos según sea necesario.)
- Numere las palabras y borre una sílaba de cada una, por ejemplo:
 1. *al__dón*
 2. *__mosa*
 3. *despe__*
 4. *__lo*
- Pida a los estudiantes que lean las palabras completas en voz alta otra vez y que aplaudan una vez al decir una sílaba faltante.
- Pida a los estudiantes que escriban las palabras completas correctamente en su hoja.
- Solicite voluntarios para completar las palabras en grupo y que todos escriban las palabras correctas.
- Recoja el trabajo de los estudiantes.

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*.

Lección 7: Código básico: Frases decodificables y palabras multisilábicas

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

Caza de sustantivos comunes y propios

- Recuerde a los estudiantes que en español los sustantivos que nombran objetos se escriben con minúscula, pero que los nombres propios de personas y lugares se escriben con mayúscula.
- Pida a algunos estudiantes que identifiquen dos sustantivos y dos nombres de personas o lugares en el capítulo “En el avión” y los anoten en la pizarra. Resalte el uso de mayúsculas y de minúsculas en cada caso.

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS

Caza de verbos

- Pida a los estudiantes que identifiquen los siguiente verbos en la lectura y digan la forma en pretérito. Apóyelos de ser necesario: *despega, despegó; toma; tomó; abraza, abrazó.*
- Motíuelos a mencionar una oración con el verbo en presente y otra con el verbo en tiempo pretérito. Haga hincapié en la tilde al final de la sílaba, en el caso de los verbos conjugados en tiempo pretérito.

8

CÓDIGO BÁSICO

Sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras oralmente, incluyendo palabras con sílabas trabadas. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes pronunciarán sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr* en diferentes posiciones en las palabras, y usarán estas sílabas trabadas con *r* como pista para responder acertijos. **TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes leerán palabras escritas con las sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*. **TEKS 1.2.B.ii**

Escritura

Los estudiantes escribirán palabras con las sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*. **TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.F**

Lectura

Los estudiantes leerán “La llegada” y responderán preguntas sobre el lugar donde ocurre el capítulo después de establecer un propósito para la lectura. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.8.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.2

Preguntas sobre el capítulo “La llegada”

TEKS 1.6.A; TEKS 1.8.D

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar sonidos en equipo (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>brazo, trompo, primavera, fresa</i>)
Repaso de sílabas trabadas con /br/, /tr/, /pr/ y /fr/	Toda la clase	10 min	
Escritura (10 min)			
Escritura de palabras con sílabas trabadas	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “La llegada”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Leer “La llegada”	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes que incluyan sílabas trabadas con *r*: *brazo*, *trompo*, *primavera*, *fresa*. Cada tarjeta servirá para crear acertijos.

Escritura

- Prepárese para resolver con los estudiantes la Página de actividades 8.1.

Lectura

- Lea el capítulo “La Llegada” del Libro de lectura *Un viaje genial* con anticipación para planear la lectura de este día.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 8.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con los grupos consonánticos: /br/, /tr/, /pr/ y /fr/.

Lección 8: Código básico: Sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras oralmente, incluyendo palabras con sílabas trabadas. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes pronunciarán sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr* en diferentes posiciones en las palabras, y usarán estas sílabas trabadas con *r* como pista para responder acertijos. **TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes leerán palabras escritas con las sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*. **TEKS 1.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Mezclar sonidos en equipo

- Organice a los estudiantes en dos filas.
- Saque las tarjetas de imágenes que tenía previamente preparadas: *brazo*, *trompo*, *primavera*, *fresa*.
- Explique que realizarán un juego: usted mostrará una tarjeta con una imagen y el primer equipo que la nombre correctamente podrá segmentar la palabra y mezclarla. El primer estudiante de la fila deberá segmentar y combinar. Si lo hace correctamente obtendrán un punto; si no, el otro equipo tendrá la oportunidad de hacerlo.
- Muestre una por una las tarjetas de imágenes con sílabas trabadas con *r*. Anote en la pizarra el puntaje que obtenga cada equipo.

Tarjetas de imágenes



TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x".



Verificar la comprensión

Para asegurarse de que todos hayan comprendido, escriba las palabras en la pizarra y pida a alguno de los estudiantes que no haya alcanzado a completar la actividad que mezcle y segmente alguna de ellas en voz alta.



Nota cultural

Las estaciones del año ocurren en diferentes meses, debido a que la Tierra gira alrededor del Sol. En Norteamérica, donde vivimos, la **primavera** comienza en marzo y el invierno en **diciembre**, mientras que en Chile, un país que se encuentra al sur, la **primavera** comienza en **septiembre** y el verano en **diciembre**.

REPASO DE SÍLABAS TRABADAS CON /BR/, /TR/, /PR/ Y /FR/ (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a jugar a adivinar palabras que contienen los sonidos /br/, /tr/, /pr/ y /fr/ por medio de acertijos.
- Escriba en la pizarra las palabras: *abrazo*, *tren*, *princesa* y *frío*.
- Luego, explique que tendrán que resolver el siguiente acertijo: “Como un hada buena, te cubro con amor, si alzas los brazos verás lo que soy, ¿qué es?”. (*el abrazo*)
- Deles una pista: “La respuesta está en una de las palabras de la pizarra”.
- Cuando un estudiante diga la respuesta correcta pregúntele cuál de los sonidos: /br/, /tr/, /pr/ o /fr/ tiene y luego pídale que mezcle y segmente la palabra.
- Pida que resuelvan otros acertijos con las palabras, por ejemplo:
 - “Por la vía voy y vengo, y en la estación me detengo, ¿qué es?”. (*el tren*)
 - “Llevo corona y largos vestidos, y vivo en un castillo muy colorido, ¿qué es?”. (*la princesa*)
 - “Salgo en invierno junto con la nieve, saca tu abrigo antes de que llegue, ¿qué es?”. (*el frío*)
- Repita la dinámica con cada una de las palabras..

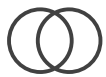
Extensión

En español los grupos consonánticos *br*, *tr*, *pr* y *fr* nunca se segmentan solos, siempre deben estar junto a una vocal, por ejemplo: abrir > a-brir.



Verificar la comprensión

Asegúrese de que los estudiantes comprendan la pronunciación de las palabras mientras resuelven los acertijos. Si el voluntario no conoce la respuesta o no puede pronunciar la palabra correctamente pida apoyo al resto de la clase.



Conexión bilingüe: Las palabras que tienen los grupos consonánticos *br*, *tr*, *pr* y *fr* se pronuncian de manera distinta en español y en inglés. Diga en voz alta las siguientes frases para que todos puedan notar la diferencia:

Español	English
Frida la bruja tiene tres cabras.	Brendan the frog is very friendly.

Lección 8: Código básico: Sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras con las sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*. **TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.F**

ESCRITURA DE PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS (10 MIN)



Escuchar con atención

Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes que deben escuchar con atención.

- Pida a los estudiantes que tengan lista la Página de actividades 8.1.
- Repase en voz alta con la clase los nombres de los objetos representados en las imágenes.

TEKS 1.2.C.iii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll"; y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.

Página de actividades 8.1



Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a usar las señales para mezclar y segmentar que han aprendido cuando pronuncian los nombres de las imágenes.

- Diga el nombre de un objeto, pronunciando cada sílaba por separado.
- Los estudiantes deberán mezclar las sílabas para formar la palabra y señalar la imagen correspondiente.
- Repita la acción hasta que los estudiantes identifiquen todas las imágenes.
- Pida a los estudiantes que completen la hoja de manera individual.
- Camine por el salón de clase para apoyar el trabajo de los estudiantes.

Lección 8: Código básico: Sílabas trabadas con *br*, *tr*, *pr* y *fr*

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La llegada” y responderán preguntas sobre el lugar donde ocurre el capítulo después de establecer un propósito para la lectura. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.8.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LA LLEGADA” (5 MIN)

Libro de lectura



- Asegúrese de que cada estudiante tenga listo su Libro de lectura *Un viaje genial*.
- Ahora, diga a los estudiantes que van a leer el capítulo “La llegada”.
- Pregunte a los estudiantes si pueden nombrar diferentes vehículos que puedan ver en la carretera (*carros, autobuses, taxis, motos*), y muéstrelas la imagen de la página 31 que aparece en el libro.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?” (*El capítulo trata de la llegada de Maite, Julio y Lidia a Manila*).
- **Habla con un compañero:** Pida a los estudiantes que comenten brevemente con un compañero cómo se sentirían al llegar a una ciudad grande y desconocida como Manila.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
TEKS 1.8.D describa el escenario.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

abrumador, adj. es cuando algo es mucho y te hace sentir cansado o te molesta

Ejemplo: El tráfico es abrumador.

descubrir, v. ver o comprender algo que no se conocía

Ejemplo: ¡Hay mucho que descubrir en Manila!

mareado, adj. es cuando alguien siente que todo alrededor “da vueltas”

Ejemplo: Julio también está cansado y se siente mareado.

mediodía, s. momento en que termina la mañana y comienza la tarde

Ejemplo: La familia llega a Manila al mediodía.

tranquilizar, v. transmitir calma

Ejemplo: Lidia tranquiliza a Maite y Julio.

triciclo, s. transporte de tres ruedas

Ejemplo: Carros, motos y triciclos andan por la ciudad.

ventanilla, s. abertura pequeña en algún lugar o transporte

Ejemplo: Maite y Julio miran por la ventanilla.

Tabla de vocabulario para “La llegada”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	abrumador triciclo ventanilla	descubrir mareado tranquilizar	mediodía
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	duermen la siesta		

LEER “LA LLEGADA” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo trabajar en grupos de manera responsable.

Desafío

Mencione los nombres de los siguientes países y pida a los estudiantes que levanten la mano cuando alguno de ellos tenga una sílaba trabada: Colombia, Italia, Japón, *Brasil*, *Francia*, *Chipre*.

- Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños o con un compañero para leer el capítulo “La Llegada” de su Libro de lectura *Un viaje genial*. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños o pares que necesiten más apoyo.
- Oriéntelos para que realicen su lectura con la velocidad y expresión adecuadas y dé tiempo suficiente para que todos concluyan; mientras, usted escuche con atención cómo leen.
- Pida que levanten la mano conforme vayan concluyendo la lectura del capítulo.
- Muestre a los estudiantes la versión digital para revisar con ellos la ortografía de las palabras con *br*, *tr*, *pr* y *fr*. Señale cómo se escriben las palabras: *tres*, *abrumador*, *tráfico*, *probado*, *triciclo*, *descubrir*, *tranquiliza*. Explique a los estudiantes que las sílabas que tienen estos grupos de consonantes se denominan sílabas trabadas por la dificultad que se presenta al pronunciarlas, ya que parece que la lengua “se traba”.
- Pida a la clase que permanezca en sus grupos pequeños para realizar la siguiente actividad.
- Distribuya la Página de actividades 8.2 y señale que deberán responder juntos las preguntas.
- Solicite que lean con usted las preguntas y aclare las dudas que surjan.
- Explíqueles que deberán señalar las oraciones donde ubiquen las respuestas y leerlas en voz alta.
- Anime a los estudiantes a encontrar las referencias dentro del capítulo para encontrar o corroborar su respuesta, por ejemplo: “¿A dónde llegan Julio y su familia?”. (*La familia llega a Manila al mediodía, como aparece en la página 30 del libro*).

Página de actividades 8.2





Página de actividades 8.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 8.2 de todos los estudiantes. Aquellos que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta.

Fin de la lección

Lección 8: Refuerzo de las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

¡Nuevas palabras!

- Indique a los estudiantes que realizarán un juego donde van a cambiar una vocal para crear una palabra distinta.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras: *fruta, prisa, trago*.
- Pronuncien de manera grupal las palabras, después borre la primera vocal de cada una y pida que prueben pronunciando otras vocales para formar otras palabras.
- Deberán identificar otras palabras correctas que se pueden formar, por ejemplo: *frita, presa, trigo*.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

¡Usemos el vocabulario!

- Quizá el adjetivo *abrumador* y el verbo *tranquilizar* hayan sido difíciles de comprender para los estudiantes.
- Anímelos a construir oraciones con estas palabras. Comente que, por ejemplo, *abrumador* se utiliza para describir un ruido molesto. Diga algunas oraciones como ejemplo: “El ruido de una motocicleta es muy abrumador”, “El ladrido de mi perro es abrumador”.
- Luego mencione que *tranquilizar* se usa cuando una persona calma a otra. Diga algunas oraciones como: “La voz de mi papá me tranquiliza”, “El abrazo de mi hermana me tranquiliza”.
- Motívelos a construir más oraciones y orientelos para que lo hagan de manera correcta.

9

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación intermedia de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán y escribirán palabras multisilábicas, con diptongos y hiatos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi**

Gramática

Los estudiantes identificarán verbos y distinguirán entre el tiempo presente y el pasado en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

Los estudiantes escribirán verbos en tiempos presente y pasado. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes y propios en frases orales. **TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes leerán “En la casa del abuelo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo después de establecer un propósito para la lectura. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 9.1**Evaluación de destrezas**

TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

Página de actividades 9.2**Evaluación de ortografía**

TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi

Página de actividades 9.3**Evaluación de gramática**


TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii

Página de actividades 9.4**Evaluación de comprensión de lectura**

TEKS 1.6.G

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
Evaluación de ortografía Parte 1 y Parte 2	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.1 y 9.2
Gramática (10 min)			
Evaluación de identificación de sustantivos y verbos (Reconocimiento de palabras)	Individual/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3
Lectura (10 min)			
Evaluación de comprensión	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4

 **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación intermedia de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Ortografía

- Identifique las dos partes de la evaluación que se aplicarán el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 9.1 y 9.2.
- Tenga claras las instrucciones de cada parte para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.
- Cerciórese de tener a la mano la lista de palabras de la primera parte de la Evaluación de ortografía.

Palabras de la primera parte de la Evaluación de ortografía

viaje

quiero

aplaude

días

océano

preocupado

- Aplique la Evaluación de ortografía usando la siguiente lista de palabras:

Palabras para la segunda parte de la Evaluación de ortografía

siempre

fresa

abrazar

perro

Gramática

- Identifique la evaluación que se aplicará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.3.

Lectura

- Identifique la evaluación que se aplicará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.4.
- Prepárese para leer el capítulo “En la casa del abuelo” del Libro de lectura *Un viaje genial*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la ortografía de palabras con las sílabas trabadas *pr*, *fr*, *br* y *tr* y verbos en pasado.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales




Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y escribirán palabras multisilábicas, con diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi**

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA PARTE 1 (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para hacer la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 a los estudiantes.
- Pida que lean en voz alta los títulos “Diptongo” y “Hiato”. Anímelos a proporcionar algún ejemplo de cada uno.
- Lea en voz alta las oraciones incompletas 1 a 3, y pida a los estudiantes que sigan la lectura.
- Indíqueles que usted dirá las oraciones completas y que ellos deben escribir las palabras que faltan en las líneas.
- Diga la primera oración completa de manera pausada y clara:
 1. “Nos vamos de viaje”.
- Repita la oración varias veces mientras los estudiantes escriben la palabra faltante en su página.
- Siga el mismo procedimiento con el resto de las oraciones:
 2. “Quiero conocer Manila”.
 3. “Julio aplaude, entusiasmado”.

 **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”.

Página de actividades 9.1



Apoyo a la enseñanza

Cuando mencione palabras en voz alta en las que los estudiantes deban identificar un sonido específico, como un diptongo o un hiato, procure segmentar cada palabra, tal como se hace en la rutina de mezcla y segmentación de sílabas.

- Repita los pasos anteriores con las palabras con hiato y lea en voz alta las siguientes oraciones:
 4. “Te visitaré en unos días”.
 5. “El avión vuela sobre el océano”.
 6. “Julio está preocupado”.



Página de actividades 9.1 Evaluación de destrezas

Recoja la Página de actividades 9.1 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en los Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA PARTE 2 (10 MIN)



Escuchar con atención

Después de recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención, díales que en la actividad siguiente tendrán la oportunidad de practicarlo.

- Los estudiantes continuarán sentados en sus escritorios para completar la siguiente parte de la evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 a los estudiantes.
- Realice la segunda parte de la Evaluación de ortografía pidiendo que completen las palabras proporcionadas en la Preparación previa (*siempre, fresa, abrazar, perro*).



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra los grupos consonánticos *fr, pr, tr* y pida a los estudiantes que digan otras palabras que los contengan, por ejemplo, *compran, preguntas, prueba, tranquilizar*.

Página de actividades 9.2





Página de actividades 9.2: Evaluación de ortografía

Use una tabla de análisis y las instrucciones que se proporcionan en Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase o que persisten entre algunos estudiantes.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán verbos y distinguirán entre el tiempo presente y el pasado en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii**

Los estudiantes escribirán verbos en tiempos presente y pasado. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán sustantivos comunes y propios en frases orales. **TEKS 1.11.D.iii**

EVALUACIÓN DE IDENTIFICACIÓN DE SUSTANTIVOS Y VERBOS (10 MIN)

Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.



Trabajar en mi espacio

Diga a los estudiantes que, durante esta actividad, tendrán la oportunidad de practicar cómo trabajar en su espacio.

- Diga a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios para la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 9.3.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Página de actividades 9.3



Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que los sustantivos propios inician con letra mayúscula, mientras que los sustantivos comunes con minúscula. Si les cuesta trabajo identificar el verbo, mencione que los verbos son las acciones y pídale que lean las preguntas de la última fila de las tablas.

Página de actividades 9.4



- Aplique la evaluación de gramática leyendo las dos oraciones en voz alta.
- Pídeles que primero identifiquen los sustantivos propios, después los comunes y, por último, los verbos.
- Una vez identificados, solicite que los escriban en el lugar correspondiente.



Página de actividades 9.3: Evaluación de identificación de sustantivos

Recoja la Página de actividades 9.3 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en los Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Lectura




Enfoque principal: Los estudiantes leerán “En la casa del abuelo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo después de establecer un propósito para la lectura.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran sus libros de lectura en el capítulo “En la casa del abuelo”. Hagan una lectura en eco: usted lea primero la frase u oración y luego los estudiantes la deben volver a leer en voz alta, todos juntos, hasta terminar el capítulo.
- Pregunte a los estudiantes si hay alguna palabra que no conozcan y aclare su significado.
- Distribuya la Página de actividades 9.4 a los estudiantes.
- Lea en voz alta las preguntas de la Página de actividades 9.4, haciendo una pausa después de cada una para que los estudiantes subrayen la respuesta correcta. Mencione que pueden apoyarse en las ilustraciones del capítulo si necesitan ayuda para responder las preguntas.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.



Página de actividades 9.4: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 9.4 y use las instrucciones para el análisis que se encuentran en los Recursos para el maestro para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

Fin de la lección

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON SÍLABAS TRABADAS PR, FR, BR Y TR

¡Todo en orden!

- Escriba en la pizarra de manera desordenada las letras de diferentes palabras con sílabas trabadas.

f e r a s (*fresa*)

r b z a o (*brazo*)

a i b r r (*abrir*)

í r o f (*frío*)

r i o p m (*primo*)

o t o r n c (*tronco*)

- Dele a todo el grupo la siguiente pista: "Todas las palabras tienen alguno de los siguientes sonidos: /pr/, /tr/, /br/ o /fr/".
- Una vez que entre todos formen las palabras, anímelos a construir oraciones con ellas.

MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN DE SUSTANTIVOS Y VERBOS

Verbos en pasado

- Anime a los estudiantes a utilizar verbos en tiempo pasado. Pídales que respondan preguntas sobre su vida cotidiana con verbos comunes para ellos.
- Inicie usted hablando de alguna actividad común que realizó el día anterior y pídale que utilicen la misma construcción para indicar alguna actividad que hicieron ellos. Por ejemplo: "Ayer **comí** un mango. ¿Qué comieron ustedes?".
- Oriéntelos para que contesten con oraciones completas utilizando el tiempo pasado.

- Algunas frases con verbos en tiempo pasado, que son de uso común son las siguientes:
 - “Ayer fui a... ¿Ustedes a dónde fueron?”
 - “Ayer vi... ¿Ustedes qué vieron?”
 - “Ayer caminé por... ¿Ustedes por dónde caminaron?”

Pausa 1

Este es el final de la primera mitad de la Unidad 5. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas ocho lecciones. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso: los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta este punto en la unidad, como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como describir escenarios.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Releer el capítulo “En la casa del abuelo”

Leer con un compañero Página 127

Responder preguntas sobre el capítulo “En la casa del abuelo”

Para saber más del capítulo Página 128

Describir el escenario del capítulo “En la casa del abuelo”

El escenario Página 128

Más ayuda con la lectura

Dos voces	Apoyo adicional Lección 1
El detective	Apoyo adicional Lección 2
Cuéntalo con dibujos	Apoyo adicional Lección 5
¡Usemos el vocabulario!	Apoyo adicional Lección 8
¡Releamos capítulos!	Página 128

Más ayuda con mezclar y segmentar palabras multisilábicas

Segmentar palabras en equipo	Apoyo adicional Lección 1
Sílabas	Apoyo adicional Lección 3
Palabras divididas	Página 129

Más ayuda con escribir palabras con diptongos e hiatos

Aplauda a la palabra	Apoyo adicional Lección 2
Diptongos perdidos	Apoyo adicional Lección 3
¡Adivina la palabra!	Apoyo adicional Lección 6
Tras la pista	Página 130

Más ayuda con escribir palabras con patrones ortográficos comunes

Árbol de palabras	Apoyo adicional Lección 2 Página 130
-------------------	--

Más ayuda con distinguir entre sustantivos comunes y propios

Si fueras un sustantivo	Apoyo adicional Lección 4
Caza de sustantivos comunes y propios	Apoyo adicional Lección 7
Clasificar sustantivos comunes y propios	Página 131

Más ayuda con identificar y escribir verbos en presente y pasado

¿Presente o pasado?	Apoyo adicional Lección 1
¿Hoy o ayer?	Apoyo adicional Lección 3
Caza de verbos	Apoyo adicional Lección 7
Del presente al pasado	Página 132

Más ayuda con la conjugación y uso de verbos soy, doy y voy

Verbos saltarines	Apoyo adicional Lección 5
----------------------------	------------------------------

Más ayuda con leer y escribir palabras con br, tr, pr y fr

¡Todo en orden!	Apoyo adicional Lección 9
En pares	Página 134

Más ayuda con el dictado

Dictado con un compañero	Apoyo adicional Lección 1
-----------------------------------	------------------------------

RELEER EL CAPÍTULO “EN LA CASA DEL ABUELO”

Leer con un compañero

- Pida a los estudiantes que se junten con compañero para leer el capítulo “En la casa del abuelo” de *Un viaje genial*.
- Comente las siguientes preguntas con toda la clase y solicite a los estudiantes que, al responder, hagan referencia a los fragmentos del capítulo que les ayudaron. Anímelos a contestar con oraciones completas incorporando el enunciado de la pregunta en sus respuestas.

Preguntas para comentar

1. **Literal.** ¿Dónde vive el abuelo? (*El abuelo vive en la parte vieja de la ciudad*).
2. **Literal.** ¿Qué hace Lidia cuando está frente a la puerta? (*Lidia toca el timbre*).
3. **Literal.** ¿Qué hacen Lidia, Maite y Julio cuando el abuelo abre la puerta? (*Lidia, Maite, Julio y el abuelo se abrazan con emoción*).
4. **Literal.** ¿Qué les dio a probar el abuelo por el calor que sentían? (*El abuelo les dio a probar agua de mango por el calor que sentían*).
5. **Evaluativa.** ¿Por qué parece selva el patio del abuelo? (*Porque tiene mucha vegetación y árboles frutales. Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).

6. **Para inferir.** ¿Por qué se abrazan con emoción? (*Porque después de mucho tiempo se ven en persona, sin una pantalla de por medio. Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).

RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO “EN LA CASA DEL ABUELO”

Para saber más del capítulo

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P1.1.
- Pida a los estudiantes que resuelvan la página de actividades seleccionando la respuesta correcta.
- Al concluir, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas para cada pregunta.
- Revisen las respuestas y, si algún estudiante seleccionó en alguna pregunta una opción diferente, pregúntele por qué eligió esa opción.
- Pida a los estudiantes que corrijan las respuestas que tengan equivocadas.

DESCRIBIR EL ESCENARIO DEL CAPÍTULO “EN LA CASA DEL ABUELO”

El escenario

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P1.2.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo “En la casa del abuelo” de manera individual y resuelvan la página de actividades para describir los detalles del escenario.
- Pida que algunos voluntarios compartan sus respuestas. Coméntenlas como grupo y, entre todos, describan con mayor detalle el escenario del capítulo.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

¡Releamos capítulos!

- Organice a los estudiantes en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Entregue un Libro de lectura *Un viaje genial* a cada grupo de estudiantes.
- Pida que cada grupo de estudiantes seleccione un capítulo de los que han leído en la unidad para que lo releen juntos.
- Cuando los grupos de estudiantes terminen de releer, invítelos a que, juntos, hagan un dibujo de lo que más les gustó del capítulo que releeron. Al acabar, invite a los estudiantes a que presenten su dibujo a la clase.

Página de
actividades P1.1



Página de
actividades P1.2



MÁS AYUDA CON MEZCLAR Y SEGMENTAR PALABRAS MULTISILÁBICAS

Palabras divididas

- Trace un círculo en una hoja de papel o de fomi de color rojo y péguelo en la pizarra.
- En una cartulina, trace una tabla de dos columnas tituladas “Grupo 1” y “Grupo 2”. Pegue la cartulina en un lugar visible, asegurándose de que no interfiera con el círculo rojo que pegó en la pizarra.
- Pida a un estudiante que anote los puntos en la tabla.
- Divida a la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Invite a los estudiantes a ponerle nombre a su grupo siguiendo la temática del libro *Un viaje genial*, por ejemplo, “El grupo viajero” y “El grupo de las murallas”. Escriba el nombre en el encabezado de las columnas del Grupo 1 y 2, respectivamente.
- Explique a los estudiantes que en esta actividad usted va a decir una palabra mezclada y ellos deberán segmentarla en sílabas.
- Cuando usted termine de pronunciar la palabra, el primer estudiante de cada fila deberá tocar el círculo rojo. El primero que lo haga segmentará la palabra en voz alta. Si la segmenta correctamente, obtendrá un punto para su grupo. Luego, ambos estudiantes deben ir al final de sus respectivas filas.
- Si ninguno de los dos estudiantes logra segmentar correctamente la palabra, pida a ambos que vayan al final de sus respectivas filas y permita que los siguientes estudiantes de la fila lo intenten.
- Use las siguientes palabras para el juego.
 1. ciudad (*ciu-dad*)
 2. Santiago (*San-tia-go*)
 3. regalo (*re-ga-lo*)
 4. camisa (*ca-mi-sa*)
 5. problema (*pro-ble-ma*)
 6. conejo (*co-ne-jo*)
 7. abraza (*a-bra-za*)
 8. montaña (*mon-ta-ña*)
 9. algodón (*al-go-dón*)
 10. hermosa (*her-mo-sa*)
 11. muñecos (*mu-ñe-cos*)
 12. mochila (*mo-chi-la*)
 13. ruidoso (*rui-do-so*)
 14. momento (*mo-men-to*)
 15. muralla (*mu-ra-lla*)
 16. familia (*fa-mi-lia*)
 17. ventanilla (*ven-ta-ni-lla*)
 18. triciclos (*tri-ci-clos*)
 19. tranquiliza (*tran-qui-li-za*)
 20. mañana (*ma-ña-na*)

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON DIPTONGOS E HIATOS

Tras la pista

- Mencione a los estudiantes que jugarán a descubrir palabras.
- Fotocopie y recorte las tarjetas de descripciones de la Página de actividades RM P1.1, que se encuentra en Recursos para el maestro.
- Divida a la clase en dos grupos.
- Explique que cada grupo tomará cinco tarjetas y, cuando sea su turno, dirán la descripción de una de sus tarjetas, mientras el otro grupo escucha con atención para descubrir de qué palabra se trata.
- Pida que ambos grupos traten de descubrir la mayor cantidad de palabras.
- Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva las dudas de los estudiantes.
- Comente que les dará una pista: todas las palabras contienen pares de vocales, algunos forman diptongos y otros hiatos.
- Diga: “¡Listos para jugar!” y dé el turno al primer grupo.
- Al finalizar, pida a cada grupo que escriba en la pizarra las palabras que descubrieron.
- Pida a algunos voluntarios que señalen los diptongos o los hiatos en las palabras.
- Use las siguientes palabras para el juego:

Palabras con hiato: *correo, museo, teatro, poeta y sandía.*

Palabras con diptongo: *Luisa, auto, aplauso, aula y miedo.*

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON PATRONES ORTOGRÁFICOS COMUNES

Árbol de palabras

- Realice con los estudiantes un árbol de palabras que contengan patrones ortográficos comunes.
- Haga un tronco grande con papel de color marrón. El tronco debe dividirse en varias ramas pequeñas con hojas verdes.
- Escriba en el tronco: “Palabras con patrones ortográficos comunes”.

- Cuelgue el árbol en un tablero o en la pared.
- Trabaje con los estudiantes para recortar las hojas del árbol en papel verde.
- Escriban en las hojas las palabras con patrones ortográficos comunes que se sugieren abajo.
- Invite a los estudiantes a colgar las hojas con las palabras en las ramas.
- Deje el árbol durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más hojas con palabras nuevas.
- Utilice la siguiente lista de palabras con patrones ortográficos comunes del capítulo “Un regalo para el abuelo”:

- | | |
|------------|-----------|
| 1. brincar | 6. para |
| 2. busca | 7. parque |
| 3. gente | 8. todas |
| 4. hay | 9. tres |
| 5. lleva | 10. ver |

MÁS AYUDA CON DISTINGUIR ENTRE SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

Clasificar sustantivos comunes y propios

- En este juego, los estudiantes diferenciarán los sustantivos comunes de los sustantivos propios.
- Asegúrese de que todos los estudiantes cuenten con una hoja de papel y un lápiz.
- Trace la siguiente tabla en la pizarra para que los estudiantes la copien en su hoja.
- Dígalos que en el lado izquierdo escribirán *Sustantivos comunes* y en el lado derecho, *Sustantivos propios*.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios

- Pida que escuchen con atención mientras relee en voz alta el capítulo “En la casa del abuelo”.

- Indique que cuando identifiquen un sustantivo lo deberán escribir en su tabla en la columna que les corresponda. Aclare que será suficiente con que escriban cuatro o cinco sustantivos comunes y dos o tres sustantivos propios.
- Lea despacio, haciendo pausas breves cada vez que mencione un sustantivo.
- Al terminar, explique a los estudiantes que, por turnos, leerán los sustantivos que escribieron en sus hojas e indicarán de qué tipo de sustantivo se trata (común o propio).
- Pida a un voluntario que escriba en la pizarra los sustantivos que sus compañeros vayan mencionando. Pregunte a la clase si está de acuerdo con la clasificación y asegúrese de que hagan las corrección necesaria:

Sustantivos comunes		Sustantivos propios
1. abuelo	14. árboles	1. Antonio
2. ciudad	15. sombra	2. Intramuros
3. área	16. niños	3. Lidia
4. murallas	17. selva	4. Maite
5. vivienda	18. refugio	5. Manila
6. casa	19. calor	
7. puerta	20. aire	
8. timbre	21. sudor	
9. hijos	22. gotas	
10. abrigo	23. rostros	
11. pantalla	24. bebida	
12. patio	25. agua	
13. vegetación	26. mango	

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR Y ESCRIBIR VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

Del presente al pasado

- Recuerde a los estudiantes que algunas de las formas de los verbos regulares en presente y en pasado se escriben casi igual, lo que los distingue es la tilde.
- Escriba en la pizarra los verbos en presente: *salto*, *pase* y *miro*. Comente su significado con los estudiantes.

- Escriba dos oraciones con las formas presente y pasado del verbo *saltar*:

Yo **salto** ahora.

Él **saltó** ayer del trampolín.

- Escriba las palabras *salto* y *saltó*. Indique a los estudiantes que las dos formas son del verbo *saltar*, pero una está en presente y la otra en pasado. Pregunte: “¿En qué se diferencian las dos palabras?”. (*La palabra en pasado lleva una tilde*).

salto - saltó

- Pida a los estudiantes que mencionen un ejemplo con las formas *miro-miró* del verbo *mirar*.
- Invítelos a decir una oración con la forma *paso* (presente) del verbo *pasar* y otra con la forma *pasó* (pasado). Señale la tilde al final de la sílaba en el segundo caso.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P1.3.
- Pídeles que completen la página de actividades para practicar el uso de los verbos en presente y pasado.

MÁS AYUDA CON LA CONJUGACIÓN Y USO DE VERBOS SOY, DOY Y VOY

Verbos saltarines

- Tenga a la mano una pelota o un objeto que los estudiantes se puedan lanzar sin hacerse daño.
- Pídeles que se sienten formando un círculo en el salón de clase.
- Dígales que durante esta actividad van a decir en voz alta oraciones que contengan verbos de una sola sílaba.
- Recuérdeles que algunos verbos de una sola sílaba son *voy*, *doy* y *soy*. Anótelos en la pizarra.
- Explique a los estudiantes que cuando tengan en sus manos la pelota, deberán decir una oración que contenga un verbo de una sílaba y luego lanzarla a otro compañero.
- Inicie la actividad diciendo la oración “Voy a la tienda” y lance la pelota a un estudiante para que este continúe.

Página de actividades P1.3



MÁS AYUDA CON LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON BR, TR, PR Y FR

En pares

- Para repasar las palabras con *br*, *tr*, *pr* y *fr* escriba las siguientes sílabas y palabras en la pizarra:

bre *timbre*

tra *retrato*

pra *comprar*

fru *fruta*

- Pida a los estudiantes que mencionen otras palabras que lleven estas sílabas.
- Ayúdelos a recordar algunos ejemplos que hayan visto en los capítulos del Libro de lectura *Un viaje genial*.
- Pida que pronuncien las sílabas *bra*, *bre*, *bri*, *bro*, *bru* y escríbalas en la pizarra. Repita esta actividad con *tr*, *pr* y *fr*.
- Fotocopie y recorte las tarjetas de palabras de la Página de actividades RM P1.2 y póngalas en un recipiente.
- Organice a los estudiantes en dos grupos y asigne turnos para que tomen una tarjeta y completen la palabra que les tocó. Explique que, para lograrlo, se pueden apoyar de las sílabas que escribieron juntos en la pizarra. Si un estudiante no lo logra, solicite a la clase que lo ayude.
- El juego puede ser más interesante si va registrando puntos para cada grupo por cada respuesta correcta.
- Reconozcan con un aplauso el esfuerzo de ambos grupos.

CÓDIGO BÁSICO

Par mínimo /t/-/d/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes diferenciarán palabras con los sonidos /t/ y /d/ y practicarán la escritura de palabras con t y d. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y usarán los signos de exclamación correctamente. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F; TEKS 1.11.D.ix**

Gramática

Los estudiantes identificarán y practicarán las contracciones *al* y *del*. **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v**

Lectura

Los estudiantes leerán “¡Hola, Tito!” con propósito y comprensión, y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

“¡Hola, Tito!” **TEKS 1.6.F**

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
Distinguir los sonidos /t/ y /d/ (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>t</i> y <i>d</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (5 min)			
Repasar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “¡Hola, Tito!”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 10.2
Leer “¡Hola, Tito!”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Distinguir los sonidos /t/ y /d/ prepare las Tarjetas grandes de letras *t* y *d*.
- Prepare la Página de actividades 10.1.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo si es necesario.

Gramática

- Para la actividad Repasar las contracciones *al* y *del*, prepare el Componente digital 10.1.

Lectura

- Prepárese para leer el capítulo “¡Hola, Tito!” del libro de lectura *Un viaje genial* con los estudiantes.
- Prepárese para mostrar la palabra común *detrás* en el Componente digital 10.2.
- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cuatro miembros) para leer el capítulo.
- Analice el Registro anecdótico de lectura y haga una copia en blanco. Trate de escuchar a cada estudiante leer durante la semana y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con sonidos /d/ y /t/ y las contracciones *al* y *del*.

Lección 10: Código básico: Par mínimo /t/-/d/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes diferenciarán palabras con los sonidos /t/ y /d/ y practicarán la escritura de palabras con *t* y *d*. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii**

DISTINGUIR LOS SONIDOS /T/ Y /D/ (10 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras *t* y *d*, y pídale que repitan el sonido de cada una.
- Explique a los estudiantes que van a identificar los sonidos /t/ y /d/ en algunas palabras.
- Escriba en la pizarra los siguientes pares mínimos:

<i>t</i>	<i>d</i>
todo	dodo
dato	dado
bota	boda

- Lea al grupo, sílaba por sílaba, la primera palabra en voz alta: *to-do*. Muestre la Tarjeta de la letra *t* y pida a los estudiantes que la lean junto con usted, sílaba por sílaba, en voz alta. Enseguida, pida a los estudiantes que la lean solos en voz alta.

Tarjetas grandes de letras



TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- A continuación, lea en voz alta la palabra *do-do*, sílaba por sílaba y muestre la tarjeta con la letra *d* para después leerla en voz alta junto con los estudiantes y, finalmente, los estudiantes solos.
- Repita nuevamente cada palabra, ahora mezcladas, primero usted, luego junto con los estudiantes y después los estudiantes solos, entonando en voz alta los sonidos /d/ y /t/ mientras señala la letra.
- Repita este proceso con las palabras restantes de la lista.
- Indique a los estudiantes que resuelvan la Página de actividades 10.1.
- Cuando terminen, lean juntos las palabras escritas en la Página de actividades y revisen su escritura. Pregunte al grupo si cada palabra está bien escrita y, en caso de haber algún error en la escritura o de que esté ubicada en una columna que no le corresponde, guéelos para que identifiquen el error y pida que todos se aseguren de escribir las palabras correctamente.
- Por último, comparen los pares de palabras (pares mínimos) que por su similitud pueden ser confusas:

dado - dato

día - tía

Extensión

Los sonidos /t/ y /d/ en español y en inglés tienen una ligera diferencia en su pronunciación. El sonido /d/ en español se pronuncia más suave cuando está en medio de la palabra, por ejemplo, en la palabra *cuando*.

Página de actividades 10.1



Desafío

Pida a los estudiantes que repitan las siguientes palabras tan rápido como les sea posible: *día – tía – pato – dato – codo – todo*.

Lección 10: Código básico: Par mínimo /t/-/d/

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y usarán los signos de exclamación correctamente. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F;**

TEKS 1.11.D.ix

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen los signos de exclamación y que lean la oración de nuevo con emoción en la voz.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 10: Código básico: Par mínimo /t/-/d/

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán y practicarán las contracciones

al y del. **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v**

REPASAR LAS CONTRACCIONES AL Y DEL (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que en español hay dos contracciones, es decir, un par de palabras que se unen en una sola: *al* y *del*, y que ambas se refieren a sustantivos masculinos.
- Utilice el Componente digital 10.1 y presente lo siguiente: *a + el*, y *de + el*. Muestre cómo cada par de palabras se transforma en *al* o *del*, respectivamente.

➤ Componente digital 10.1

a + el *al*
de + el *del*

➤ **TEKS 1.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”.

Apoyo a la enseñanza

Invite a dos o tres voluntarios a que expliquen qué son las contracciones utilizando el Componente digital 10.1. Aclare que las contracciones se usan solo cuando se nombran sustantivos masculinos. Por ejemplo, en la oración “Sale a la calle” no podemos usar la contracción *al*, ya que el sustantivo (*calle*) es femenino. En “Sal al patio”, por el contrario, sí podemos usarla porque se nombra un sustantivo masculino (*patio*).

- Enseguida escriba las siguientes oraciones:

Maite sale a el patio.
Las plumas son de el pavo real.

- Pida que observen las oraciones mientras las dice en voz alta utilizando las contracciones en cada caso. Resalte que tanto *patio* como *pavo real* son sustantivos masculinos.
- Invite a un voluntario a encerrar en un círculo las palabras que forman las contracciones en cada oración.

Maite sale (a el) patio.
Las plumas (de el) pavo real.

- Pida al grupo que verifiquen si señaló las letras y palabras que se pueden transformar en contracciones y, en caso de haberse equivocado, solicite que le ayuden a marcar correctamente.
- Luego, invite a otro voluntario a escribir las oraciones con las contracciones correctas.

Maite sale *al* patio.
Las plumas *del* pavo real.

- Diga en voz alta las oraciones junto con el grupo y señale en la pizarra las contracciones mientras las pronuncian.
- Invite a los estudiantes a decir algunos sustantivos masculinos (por ejemplo, *doctor*) y propóngales un verbo (por ejemplo, *mirar*) con el que puedan construir una oración donde usen la contracción *al* o la contracción *del* (por ejemplo, “Miramos al doctor”).
- Pida a los estudiantes que comparen lo que pasa al usar un sustantivo femenino (por ejemplo, “Miramos a la doctora”), de modo que identifiquen que en esos casos no se usa ninguna contracción.

Lección 10: Código básico: Par mínimo /t/-/d/

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “¡Hola, Tito!” con propósito y comprensión, y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto.

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.F**

🗺️ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

PRESENTAR EL CAPÍTULO “¡HOLA, TITO!” (5 MIN)

- Para presentar el capítulo “¡Hola, Tito!” pregunte a los estudiantes: “¿Qué les ha gustado más de *Un viaje genial*?”. Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo. Realice preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren saber qué hacen Maite y Julio en Manila?”, “¿Quieren divertirse con la lectura?”
- Solicite que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial* y que ubiquen el capítulo.
- Invítelos a observar las ilustraciones.

Palabra común: *detrás*

El capítulo “¡Hola, Tito!” del libro *Un viaje genial* incluye la palabra común *detrás*, que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
detrás	46

- Muestre el Componente digital 10.2 de las palabras comunes.

➤ Componente digital 10.2

- Señale la palabra *detrás*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *detrás* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Le dan diez pétalos de una flor violeta. Uno *detrás* de otro”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *detrás*, mientras usted camina por el salón.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

Libro de lectura



alimentar, v. dar de comer
Ejemplo: Maite y Julio alimentan a Tito.

asomar, v. sacar algo, como una parte del cuerpo, por una abertura, como una ventana
Ejemplo: Maite se asoma a la ventana.

dar, v. donar, ofrecer algo a alguien
Ejemplo: Le dan diez pétalos.

desplegar, v. abrir, extender
Ejemplo: Cuando despliega sus alas es grandísimo.

distinto, adj. diferente a algo
Ejemplo: Es distinto a todos los pájaros que los niños conocen.

patio, s. espacio afuera con piso, en una casa
Ejemplo: En el patio, su abuelo Antonio alimenta a un pájaro.

pétalos, s. hojas de colores que tienen las flores
Ejemplo: Le dan diez pétalos de una flor violeta.

picotear, v. golpecitos que dan los pájaros con el pico
Ejemplo: Le gustan tanto que les picotea los dedos.

saludar, v. decir palabras corteses a alguien al encontrarnos o despedirnos
Ejemplo: El abuelo Antonio los saluda contento.

Tabla de vocabulario para “¡Hola, Tito!”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	desplegar patio pétalos picotear	asomar distinto	alimentar dar saludar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que se turnen para leer el capítulo “¡Hola, Tito!”. Asegúrese de que los grupos sean equitativos, es decir, que se conformen tanto de estudiantes que lean con fluidez como de quienes demuestren dificultad en ello.
- Mencione que se turnarán la lectura de una línea por estudiante para que todos o la mayoría practique la lectura en voz alta.
- Indique al estudiante que comience la lectura y en qué orden continuarán.
- Destine un tiempo para trabajar con cada equipo, apoyarlos para que comprendan el capítulo y hablar con los estudiantes sobre las palabras que les cueste comprender.
- Apoye a los estudiantes con preguntas para que realicen inferencias sobre el capítulo, por ejemplo, puede preguntar “¿De dónde proviene el sonido que escucharon Julio y Maite?”. (*del patio*)



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a los estudiantes. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante. Mientras escucha a los estudiantes, busque patrones en los errores que comete cada estudiante.

- Al finalizar la lectura, los estudiantes responderán a preguntas orales literales e inferenciales sobre detalles clave del texto.

Preguntas para comentar sobre el capítulo “¡Hola, Tito!”

1. **Literal.** ¿Qué hace el lolo Antonio en el patio? (*Alimenta a un pájaro*).
2. **Para inferir.** ¿Qué o quién hace el sonido que escucha Julio? (*El ruido lo hace Tito*).
3. **Literal.** ¿Quién es Tito? (*la mascota del abuelo, un pavo real*)
4. **Para inferir.** ¿Por qué les advierte el abuelo que pueden tocarlo con cuidado? (*Para que no lo lastimen*).
5. **Evaluativa.** ¿Cómo es el lolo Antonio? (*Es alegre, cuidadoso, atento. Puede aceptar respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Nota cultural

El pavo real es un pájaro con una cola enorme llena de plumas de muchos colores. Aunque es un pájaro, no le gusta mucho volar. Los machos son los únicos que tienen la cola de colores y la abren para atraer a las hembras y proteger su territorio.

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 10.2 y lean el capítulo “¡Hola, Tito!” en voz alta con un familiar o tutor.

Página de actividades 10.2



Lección 10: Código básico: Par mínimo /t/-/d/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DISTINGUIR LOS SONIDOS /D/ Y /T/

El que busca encuentra

- Haga una copia de la Página de actividades RM 10.1 para cada grupo de estudiantes.
- Organice la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Explique que en este juego ganará el grupo que complete el tablero con el mayor número de palabras marcadas.
- Antes de comenzar, verifique que cada grupo pequeño tenga lápiz y su copia de la Página de actividades RM 10.1. Pídales que mantengan la copia con la cara impresa hacia abajo: hasta marcar el inicio podrán voltearla para ver el tablero.

Instrucciones:

1. Explique a los estudiantes que usted leerá en voz alta el capítulo “¡Hola, Tito!”, y que el juego consiste en que ellos marcarán en el tablero cada palabra que escuchen durante la lectura.
2. Invítelos a prepararse mencionando algunas palabras con los sonidos /d/ y /t/, por ejemplo, *alimenta* y *dedos*.
3. Los estudiantes encerrarán en un círculo cada palabra que vayan escuchando.

4. Pídeles que se preparen poniendo atención a la lectura, con su lápiz en la mano y la copia frente a los integrantes de su grupo pequeño.
5. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
6. Anuncie: “Listos para jugar”, y explíqueles que podrán voltear la hoja cuando usted diga: “Comenzamos”.
7. Comience la lectura.

Palabras del tablero:

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| 1. alimenta | 5. diez | 9. pétalos |
| 2. Antonio | 6. Maite | 10. picotea |
| 3. dedos | 7. mascota | 11. Tito |
| 4. día | 8. patio | 12. ventana |

8. Al finalizar la lectura, diga: “Alto”. Nadie más podrá escribir sobre su hoja.
9. Pídeles que cuenten las palabras que escucharon.
10. Revisen juntos las palabras y pida que, conforme usted mencione cada palabra, los grupos pequeños deben levantar la mano siempre y cuando la hayan escuchado y la hayan marcado en el tablero.
11. En cada palabra pida que identifiquen si tiene sonido /d/, /t/ o ambos.

MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

Unir palabras

- Organice la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Para repasar las contracciones *al* y *del* entregue a cada grupo de estudiantes una copia de la Página de actividades RM 10.2.
- Explique que escribirán cada oración y frase uniendo palabras o letras para formar contracciones, como en el ejemplo.

El pavo real es de el abuelo. (del)

Julio va a el patio. (al)

Se come los diez pétalos de el ramo de violetas. (del)

Con los pétalos alimentan a el pavo real. (al)

las plumas de el pájaro (del)

CÓDIGO BÁSICO

Grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras. **TEKS 1.2.A.v;**
TEKS 1.2.A.vi

Ortografía

- Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán las palabras con los sonidos /t/ y /d/. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

- Los estudiantes escribirán las contracciones *al* y *del*. **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v**

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes producirán oralmente los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr* en diferentes posiciones de las palabras. **TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii**
- Los estudiantes leerán palabras escritas con los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*. **TEKS 1.2.B.ii**
- Los estudiantes escribirán palabras con los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr* en oraciones. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA


Observación

Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas

- TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Todo el grupo	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 11.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (10 min)			
Repasar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>	Todo el grupo	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
Destrezas fundamentales (15 min)			
Escuchar y decir palabras con <i>cr, gr</i> y <i>dr</i>	Todo el grupo	5 min	
Leer y escribir palabras con <i>cr, gr</i> y <i>dr</i>	Individual/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2

 **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.2.C.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll"; y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra".

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la evaluación formativa de observar a los estudiantes mezclar y segmentar sílabas, identifique el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas en los Recursos para el maestro, para tenerlo a la mano. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la unidad.
- Prepare el Componente digital 11.1 con las imágenes de *cresta*, *grillo* y *dromedario*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Identifique la Página de actividades 11.1 y prepárese para distribuirla.

Destrezas fundamentales

- Identifique la Página de actividades 11.2 y prepárese para distribuirla.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las contracciones *al* y *del* para mezclar y segmentar, y con palabras con *cr*, *gr* y *dr*.

Lección 11: Código básico: Grupos de consonantes *cr, gr* y *dr*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras.

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

- En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas de dos y tres sílabas. Tenga a la mano el Componente digital 11.1 con las palabras *cresta*, *grillo*, *dromedario* para realizar la actividad.

Componente digital 11.1



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

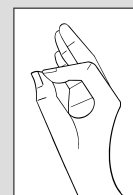
Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.

- Indique a los estudiantes que mezclen las sílabas de las siguientes palabras, y que luego las segmenten, siguiendo el protocolo y los gestos de la rutina:

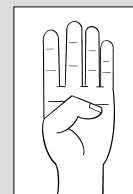
- cresta *cres-ta*
- grillo *gri-llo*
- dromedario *dro-me-da-rio*

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.

Para mezclar



Para segmentar



Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras con los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr* y que las usen en oraciones.

Luego pida voluntarios para que compartan con el grupo al menos una palabra con cada tipo de grupo de consonantes, por ejemplo, *crayola*, *cangrejo* y *dragón*.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que escriban las palabras *crayola*, *cangrejo* y *dragón* y dividan las sílabas para identificar *cr*, *gr* y *dr*: *crayola* (**cr**a-yo-la), *cangrejo* (can-**gr**e-jo) y *dragón* (**dr**a-gón).

Repitan en voz alta las palabras subiendo el volumen donde se encuentran estas mezclas consonánticas.

Extensión

Hay palabras que tienen su origen en otras lenguas; conocer ese origen nos ayuda a saber su significado. Por ejemplo, la palabra en inglés *dromedary* y la palabra en español *dromedario* tienen su origen en la palabra en latín *dromedarius* que significa “especie de camello”. En este caso, además de conservar el mismo significado, tienen una escritura similar.

Lección 11: Código básico: Grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e

identificarán las palabras con los sonidos /t/ y /d/. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.F; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DÍA 2 (10 MIN)



Manejar útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “En Manila”.
- Dígales que en esta oración ya se enfocaron en el uso de los signos de exclamación. Hoy revisarán los sonidos /t/ y /d/ en la oración.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normales, pero resaltando la entonación indicada por los signos de exclamación mientras los estudiantes escuchan.

En Manila

¡Todo es tan distinto en Manila!

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración.

Dictar la oración

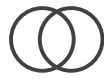
- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, dicte la puntuación y diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras con las letras *t* y *d* en voz alta y que comprueben la ortografía correcta de los sonidos /t/ > t y /d/ > d (*todo, tan, distinto*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Conexión bilingüe: En español se usan dos signos de exclamación: uno de apertura y uno de cierre; en cambio, en inglés únicamente se usa un signo de exclamación de cierre.

Español	Inglés
¡Todo es tan distinto en Manila!	Everything is so different in Manila!

Lección 11: Código básico: Grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán las contracciones *al* y *del*.

✚ **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v**

REPASAR LAS CONTRACCIONES AL Y DEL (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a realizar un repaso de las contracciones *al* y *del*.
- Invite a un voluntario a escribir en la pizarra cómo se forman las contracciones:

de + el del
a + el al

- Diga la frase “de el dragón” y pida a los estudiantes que repitan la frase utilizando la contracción *del*, mientras la señala en la pizarra.
- Ahora, utilice la frase “a el parque” y pida un voluntario que utilice la contracción *al* para que la use al repetir la frase.
- Indique que resuelvan la Página de actividades 11.1.
- Pida a los estudiantes que concluyan primero la Página de actividades y que escriban en la pizarra las oraciones de la actividad, para que las lean en voz alta juntos y verifiquen en grupo si utilizaron correctamente las contracciones *al* y *del*.

Página de actividades 11.1



✚ **TEKS 1.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”.



Verificar la comprensión

Recoja la Página de actividades 11.1 y supervise el progreso de los estudiantes.

Lección 11: Código básico: Grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes producirán oralmente los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr* en diferentes posiciones de las palabras. **TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii**
- Los estudiantes leerán palabras escritas con los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*. **TEKS 1.2.B.ii**
- Los estudiantes escribirán palabras con los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr* en oraciones. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii**

ESCUCHAR Y DECIR PALABRAS CON CR, GR Y DR (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Explique a los estudiantes que repasarán los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr* y las utilizarán en diferentes palabras.
- Pida que escuchen con atención para que reconozcan los sonidos /*cr*/, /*gr*/ y /*dr*/ en las palabras.

- TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra".

- Diga las siguientes palabras en voz alta.

/cr/ > cr	/gr/ > gr	/dr/ > dr
cresta	grillo	dromedario
crayola	tigre	dragón
crayón	cangrejo	cocodrilo

- Invítelos a repetir las palabras de forma segmentada y mezclada y a pronunciar los grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*.



Verificar la comprensión

Observe a los estudiantes conforme dicen las palabras y tome nota de su desempeño al realizar esta tarea.

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON CR, GR Y DR (10 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 11.2.
- Pida a los estudiantes que completen las palabras en su Página de actividades.
- Solicite voluntarios para completar las palabras y compartir las respuestas en voz alta con el grupo para que todos revisen sus respuestas y corrijan si es necesario.

Fin de la lección

Página de actividades 11.2



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para completar las palabras de la Página de actividades 11.2, pueden trabajar con un compañero.

Lección 11: Código básico: Grupos de consonantes *cr*, *gr* y *dr*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON REPASAR LAS CONTRACCIONES AL Y DEL PARA MEZCLAR Y SEGMENTAR

Juego construyendo frases

- Organice a la clase en grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes).

- Explique que en este juego ganará el grupo que escriba el mayor número de frases con las contracciones *al* y *del*.
- Antes de comenzar, verifique que cada grupo pequeño tenga lápiz y una hoja de papel.

Instrucciones:

1. Explique a los estudiantes que dirá dos palabras para que construyan una frase u oración en la cual utilicen *al* o *del*.
2. Diga un ejemplo: tigre + parque.
Opción de respuesta: el tigre *del* parque
3. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
4. Diga los pares de palabras despacio, dando tiempo a que construyan su frase en cada grupo pequeño.
5. Notifique tiempos entre cada par de palabras, con un “siguientes”.

Palabras	Posible respuesta
cangrejo + mar	el cangrejo <i>del</i> mar
cocodrilo + zoológico	el cocodrilo <i>del</i> zoológico
dragón + cuento	el dragón <i>del</i> cuento
tigre + desierto	El tigre camina <i>al</i> desierto.
grillo + sonido	el sonido <i>del</i> grillo
rana + croar	La rana es ruidosa <i>al</i> croar.

6. Invítelos a utilizar más palabras en sus frases. Recuérdeles que deben asegurar que cada frase lleve *al* o *del*.
7. Al finalizar, compartan sus respuestas y verifiquen cuántas respuestas diferentes hay en cada caso.

Descubre las palabras escondidas

- Organice a la clase en grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes).
- Para leer y escribir palabras con *cr*, *gr* y *dr* entregue a cada grupo de estudiantes una copia de la Página de actividades RM 11.1
- Explique que descubrirán palabras escondidas entre las letras.
- Si lo considera necesario, puede darles esta pista:
 1. En el espacio para escribir las palabras pueden encontrar cuántas letras tiene cada palabra. (1. *gris*; 2. *piedra*; 3. *crayola*; 4. *ogro*; 5. *croqueta*)
- Por último, los estudiantes compartirán las palabras que encontraron y revisarán que estén bien escritas.

CÓDIGO BÁSICO

Palabras multisilábicas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras multisilábicas, incluyendo palabras con grupos de consonantes, diptongos e hiatos.

📌 **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes manipularán sílabas para formar palabras.

📌 **TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán "Paseo por la ciudad" con propósito y comprensión, y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto.

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.D**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas de la lectura.

📌 **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

📌 "Paseo por la ciudad" **TEKS 1.4**

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar

📌 **TEKS 1.6.F**

📌 **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 12.1
Formar palabras (Fonética)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas (ai, re, ciu, dad, gran, de, mu, se, o, pa, se, o, a, som, bro, so)
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Paseo por la ciudad”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 12.2
Leer “Paseo por la ciudad”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Destrezas fundamentales (10 min)			
Escribir palabras multisilábicas (Conciencia fonológica)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante, lápiz y hoja de papel blanca

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad A calentar motores prepare con anticipación el Componente digital 12.1 con las ilustraciones para *museo, paseo, ciudad, estatua* y *grande*.
- Haga la cantidad de copias que sea necesaria de la hoja de Tarjetas pequeñas de sílabas (*ai, re, ciu, dad, gran, de, a, som, bro, so, mu, se, o, pa, se, o*).
- Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo pequeño de estudiantes tenga sus propias Tarjetas pequeñas de sílabas.

Lectura

- Prepárese para mostrar el Componente digital 12.2 con la palabra común *entre*.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura y el Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentran en la sección Recursos para el maestro.

Destrezas fundamentales

- Para la rutina académica Escribir palabras multisilábicas, cada estudiante deberá tener un lápiz y una hoja de papel blanca.

Recursos adicionales

- Ve a las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con formar palabras con sílabas y escribir palabras multisilábicas.

Lección 12: Código básico: Palabras multisilábicas

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras multisilábicas, incluyendo palabras con grupos de consonantes, diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**
- Los estudiantes manipularán sílabas para formar palabras. **TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



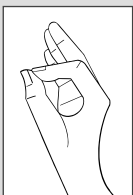
Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de mezclar y segmentar sílabas con palabras con grupos de consonantes, diptongos e hiatos. Tenga a la mano el Componente digital 12.1 para la actividad: *museo*, *paseo*, *ciudad*, *estatua*, *grande*.

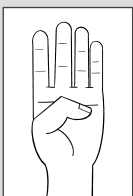
➤ Componente digital 12.1

- Indique a los estudiantes que mezclen las sílabas de las siguientes palabras, y que luego las segmenten, siguiendo el protocolo y los gestos de la rutina:
 1. museo *mu-se-o*
 2. paseo *pa-se-o*
 3. ciudad *ciu-dad*
 4. estatua *es-ta-tua*
 5. grande *gran-de*

Para mezclar



Para segmentar



- **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.

FORMAR PALABRAS (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a la clase en grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes) y distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas.
- Pida a los estudiantes que formen las palabras de la lista utilizando dos, tres o cuatro Tarjetas pequeñas de sílabas. (*aire, ciudad, grande, museo, paseo, asombroso*)
- Mientras los estudiantes manipulan las tarjetas de las sílabas para formar palabras, camine por el salón para observarlos.
- Anime a todos a mover las tarjetas para formar palabras.
- Dé tiempo suficiente para que cada grupo forme la primera palabra de la lista: *aire*.
- Dé turnos a los grupos para que compartan las palabras que formaron.
- Verifique que hayan formado las seis palabras y, si falta alguna, guíelos dándoles pistas, como la primera sílaba, para que la descubran.
- Por último, pida a los estudiantes que lean las palabras completas en voz alta otra vez.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras forman las palabras para identificar a los que logran relacionar adecuadamente las sílabas y los que aún presentan dificultades.

Extensión

¿Qué diferencia hay entre *gran* y *grande*? La palabra *gran* es un adjetivo que proviene de *grande*. Aunque su significado es similar, tiene usos diferentes. *Grande* describe el tamaño o edad de una persona o un objeto, por ejemplo, “El museo es grande”. *Gran* se utiliza para describir cualidades importantes de una persona o un objeto, y se escribe antes que el sustantivo, por ejemplo, “*gran* amigo”.

Tarjetas pequeñas de sílabas



Desafío

Pregunte a los estudiantes si pueden formar palabras diferentes con sus Tarjetas pequeñas de sílabas y cuáles serían. Las palabras *da-do*, *so-pa* y *pa-se* serían algunos ejemplos.

Lección 12: Código básico: Palabras multisilábicas



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Paseo por la ciudad” con propósito y comprensión, y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “PASEO POR LA CIUDAD” (5 MIN)



Cuidar los libros

Antes de presentar el capítulo, repase con los estudiantes las normas de comportamiento para cuidar los libros.

- Solicite que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial* y que ubiquen el capítulo “Paseo por la ciudad”.
- Invítelos a observar las ilustraciones.
- Explique que en el capítulo encontrarán la palabra común *entre* y algunas palabras en el vocabulario esencial.

Palabra común: *entre*


El capítulo “Paseo por la ciudad” del libro *Un viaje genial* incluye la palabra común *entre* que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
<i>entre</i>	54

- Muestre el Componente digital 12.2 de la palabra común.

➤ Componente digital 12.2

- Señale la palabra *entre*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *entre* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo:

Elijan entre estos tres.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *entre*, mientras usted camina por el salón.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

biblioteca, s. lugar donde puedes consultar y pedir prestados libros
Ejemplo: La familia está en una biblioteca muy especial.

brillar, v. que da o refleja luz
Ejemplo: Sus ojos brillan.

entrada, s. parte por la que se entra a un lugar
Ejemplo: ¡Qué hermosa entrada!

estatuas, s. obras de arte que representan figuras hechas de piedra o metal
Ejemplo: Tiene jardines con fuentes y estatuas.

fuentes, s. construcciones de las que brota agua
Ejemplo: Tiene jardines con fuentes y estatuas.

museo, s. lugar en el que se exponen objetos artísticos o científicos
Ejemplo: El Fuerte de Santiago es una antigua prisión, ahora es un museo.

paseo, s. salida o recorrido de un lugar a otro por diversión o placer
Ejemplo: Los cuatro se preparan para un paseo.

sitio, s. lugar específico
Ejemplo: Gran parte de nuestra historia está en este sitio.

Tabla de vocabulario para “Paseo por la ciudad”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	biblioteca estatuas museo sitio	brillar paseo	entrada
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	fuentes		
Expresiones y frases	¡Es realmente genial! ¡Está al aire libre!		



Verificar la comprensión

Elija al azar a algunos estudiantes y pídeles que digan una frase u oración donde usen una palabra del vocabulario esencial.

Leer con un propósito

- Pregunte a los estudiantes: “¿Con qué propósito les gustaría que leyéramos el capítulo de hoy?”. Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo. Realice preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren saber que van a hacer con lolo Antonio?”, “¿Quieren saber a qué parte de la ciudad irán de paseo?”, “¿Quieren divertirse con la lectura?”.

Apoyo a la enseñanza

Para facilitar la comprensión del nuevo escenario, antes de la lectura del capítulo “Paseo por la ciudad”, pregúnteles por los lugares en los que han estado Maite y Julio hasta ahora (en *Los Ángeles*, el aeropuerto, en el avión y en la casa del abuelo).

LEER “PASEO POR LA CIUDAD” (10 MIN)

- Modele la lectura del capítulo en voz alta. Luego, pida a algunos estudiantes que lean en voz alta un párrafo a la vez mientras los demás siguen la lectura en su Libro de lectura. También puede indicar a los estudiantes que lean con un compañero, según las necesidades de los estudiantes.
- Apoye a los estudiantes para que, a partir del texto y las imágenes, puedan imaginar cómo son los diferentes escenarios que se mencionan en el capítulo:
 - Páginas 50 y 51: Puede comentar con los estudiantes lo que dice la Nota cultural y compartirles que, hace mucho mucho tiempo, frecuentemente

se construían murallas alrededor de las ciudades para protegerlas. También puede preguntar a los estudiantes: “¿Qué tan altas se imaginan las murallas que se mencionan en esta parte del capítulo?”, “¿De qué materiales creen que está hecha?”, “¿De qué color se las imaginan?”.

- Páginas 52 y 53: Pida a los estudiantes que miren la ilustración de la entrada del Fuerte de Santiago y pregúnteles si coinciden con Maite en que es hermosa y con lo que se dice más adelante: “El Fuerte de Santiago es asombroso”. También puede preguntar lo siguiente: “¿Cómo son los jardines que conocen?”, “¿Cómo se imaginan los del Fuerte del Santiago?”, “¿Quién nos muestra cómo pueden ser las estatuas?” (un estudiante puede adoptar una posición parecida a una estatua), “¿Cómo creen que sean las estatuas del Fuerte?”.
- Páginas 54 y 55: Invite a los estudiantes a decir cómo son las bibliotecas que conocen. Pregunte: “¿En qué se parecen a la biblioteca que se menciona en el capítulo?”, “¿En qué se diferencian?”.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Utilice el Registro anecdótico de lectura para registrar el progreso de los estudiantes mientras los escucha leer “Paseo por la ciudad”.

Resumen

- Cuando los estudiantes hayan terminado de leer el capítulo, utilice las preguntas para comentar para asegurarse de que han entendido la historia. También puede detenerse y discutir las preguntas correspondientes al final de cada página.

Preguntas para comentar sobre “Paseo por la ciudad”

1. **Literal.** ¿A dónde fueron de paseo Maite, Julio y el abuelo? (*al museo*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué brillan los ojos del abuelo mientras les cuenta de las murallas? (*Porque estaba emocionado*).
3. **Literal.** ¿Qué les lee el abuelo? (*un cuento*)
4. **Evaluativa.** ¿Qué parte del paseo crees que les gustó a Maite y Julio? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
5. **Evaluativa.** ¿Qué fue interesante del paseo de Maite y Julio para ti? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Nota cultural

En el pasado, las murallas servían para la defensa de la antigua ciudad real de Manila. Ahora las murallas rodean jardines, fuentes, plazas y un museo.

Desafío

Pida a los estudiantes que terminen primero que vuelvan a contar el capítulo a un compañero. Pídales que resuman la historia contando los eventos y detalles más importantes.

Apoyo a la enseñanza

Modele a los estudiantes cómo leer con expresión, dando tonos y énfasis en los diálogos del capítulo. Anímelos a realizar la lectura así.



Observación: Preguntas para comentar

Mientras los estudiantes responden a cada pregunta, haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Lección 12: Código básico: Palabras multisilábicas

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas de la lectura.

 **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.F**

ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS (10 MIN)




Trabajar en grupos pequeños



Escribir palabras multisilábicas

- Escriba una lista de dos a cuatro palabras multisilábicas del capítulo en la pizarra:
 1. abuelo
 2. disfrutan
 3. hermosa
 4. jardines
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Lea cada palabra en voz alta al grupo, sílaba por sílaba. Pida a los estudiantes que lean con usted cada palabra juntos, sílaba por sílaba. (Repita este proceso según sea necesario.)

 **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.

- Borre una sílaba de cada palabra, por ejemplo:

1. abue__

3. __mosa

2. dis__tan

4. jar__nes

- Pida a los estudiantes que lean las palabras completas en voz alta otra vez y que aplaudan una vez al decir una sílaba faltante.
- Pida a los estudiantes que traten de escribir las palabras completas en su hoja de papel.
- Solicite voluntarios para completar las palabras en grupo y que todos escriban las palabras correctas.
- Recoja el trabajo de los estudiantes.

Fin de la lección

Lección 12: Código básico: Palabras multisilábicas

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON FORMAR PALABRAS CON SÍLABAS

Sílabas atrapadas

- Para realizar esta actividad, organice a los estudiantes para trabajar con un compañero.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 12.1 para cada par de estudiantes.
- Muestre la hoja y explique que en cada caja hay unas sílabas atrapadas. Pídale que las ordenen y las escriban sobre la línea para formar una palabra.
- Ejemplifique con la primera caja. Señale primero la sílaba *fuen* y después la sílaba *te* de la primera caja y enseguida la palabra que deben escribir: *fuenta*.

fuenta

Maite

Julio

parque

- Antes de marcar el inicio, verifique que no tengan alguna duda de lo que van a realizar.

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS

Descubriendo palabras

- Para esta actividad, los estudiantes deben contar con lápiz y una copia de la Página de actividades RM 12.2.
- Explique que esta actividad está organizada en dos partes; primero, buscarán juntos algunas sílabas para completar palabras y, después, realizarán la actividad en su hoja.
- Organice la clase en grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes).
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras multisilábicas:
 1. abuelo
 2. estatua
 3. jardines
- Lea cada palabra junto con los estudiantes.
- A continuación, borre una sílaba en cada palabra, por ejemplo:
 1. abue__
 2. es__tua
 3. jar__nes
- Pida a los estudiantes que lean otra vez las palabras completas, en voz alta.
- Solicite un voluntario para que escriba en la pizarra las sílabas que faltan en las palabras.
- A continuación, pida que observen la Página de actividades RM 12.2.
- Explique que al marcar el inicio deberán completar las palabras con las sílabas de las cajas que se incluyen, y luego leerlas tal como completaron las sílabas en el ejemplo de la pizarra.
- El grupo que termine primero debe levantar la mano y pasar a la pizarra a escribir sus palabras.
- Anímelos a leer las palabras de la pizarra y comentar si detectan algún error en la escritura.
 1. biblioteca
 2. brillan
 3. cuatro
 4. cuento
 5. familia

CÓDIGO BÁSICO

Pares mínimos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras con grupos de consonantes y diptongos. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes distinguirán oralmente los sonidos de pares mínimos. **TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escribirán palabras que forman pares mínimos. **TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.C.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “En el museo” en pequeños grupos y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

Preguntas para comentar “En el museo”

Observación

TEKS 1.6.F

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (25 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 13.1
Distinguir entre pares mínimos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras (d, o, n, a, ñ, l, u, p, t, ll, s) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas (ca, qui, pa, ga, gui)
Escribir pares mínimos	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “En el museo”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Leer “En el museo”	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 <input type="checkbox"/> hojas de papel
Material para llevar a casa			
Capítulo para llevar a casa: “En el museo”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.
- Para la actividad A calentar motores prepare con anticipación el Componente digital 13.1: *abuelo, dinosaurio, escalera, esqueleto, nietos*.
- Para la actividad Distinguir entre pares mínimos prepare las Tarjetas grandes de letras para *d, o, n, a, ñ, l, u, p, t, ll, s*, y las Tarjetas grandes de sílabas para *ca, qui, pa, ga, gui*.
- Para la actividad Escribir pares mínimos, prepare la Página de actividades 13.1.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “En el museo” para planear la lectura de este día.
- Planee cómo organizar a los estudiantes en grupos para la lectura.
- Prepare la Página de actividades 13.2.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con usar y escribir palabras con pares mínimos.

Lección 13: Código básico: Pares mínimos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras con grupos de consonantes y diptongos. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes distinguirán oralmente los sonidos de pares mínimos. **TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escribirán palabras que forman pares mínimos. **TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.C.ii**

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que cada sílaba suele incluir una sola vocal, pero en los diptongos, las dos vocales se pronuncian en un mismo golpe de voz.

Escriba las siguientes palabras con diptongos e hiatos en la pizarra y pronúncielas en voz alta, resaltando la división de sílabas, mientras los estudiantes repiten su pronunciación.

Diptongos: *abuelo* (a-bue-lo),
nietos (nie-tos).

Hiatos: *museo* (mu-se-o),
guía (guí-a).

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de mezclar y segmentar sílabas con grupos consonantes y diptongos. Muestre el Componente digital 13.1 con las imágenes para las siguientes palabras: *abuelo*, *dinosaurio*, *escalera*, *esqueleto*, *nietos*.

Componente digital 13.1



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

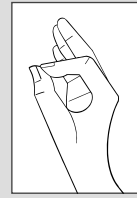
Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

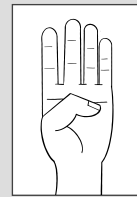
- Indique a los estudiantes que mezclen las sílabas de las siguientes palabras, y que luego las segmenten, siguiendo el protocolo y los gestos de la rutina.

- abuelo *a-bue-lo*
- dinosaurio *di-no-sau-rio*
- escalera *es-ca-le-ra*
- esqueleto *es-que-le-to*
- nietos *nie-tos*

Para mezclar



Para segmentar



Tarjetas grandes de letras



DISTINGUIR ENTRE PARES MÍNIMOS (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que escucharán pares de palabras muy parecidas, pero que son diferentes en un solo sonido y en su significado, a las que se les conoce como pares mínimos.
- Muestre y al mismo tiempo pronuncie en voz alta las Tarjetas grandes de letras *d*, *o*, *n*, *a*, *ñ*. Pida a los estudiantes que las repitan una por una.
- A continuación, forme y muestre la palabra *dona* con las Tarjetas grandes correspondientes, mientras la pronuncia en voz alta.
- Repita la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta, mientras señala las tarjetas correspondientes.
- Cambie la *n* por la *ñ* en la palabra que formó con las Tarjetas grandes y diga en voz alta la palabra *doña*, mientras muestra la palabra.
- Solicite que repitan en voz alta la nueva palabra, para que la comparen con la anterior e identifiquen el sonido en el que son diferentes.

dona *doña*

- Pregunte al grupo el significado de ambas palabras.
- Solicite dos voluntarios y pida a cada uno que dé un ejemplo de frase u oración en la que utilicen la palabra *dona* y *doña*.

doña	Julio vio a doña Dino.
dona	Maite quiere una dona.

- Repita el ejercicio con otros estudiantes y comenten ejemplos de su uso en las diferentes oraciones.



- Por último, repita la actividad con las palabras de la siguiente lista. Utilice las Tarjetas grandes de letras y las Tarjetas grandes de sílabas correspondientes para combinarlas y formar las palabras siguientes.

lupa/luna

quiso/guiso

callo/gallo

gato/pato

Extensión

Los pares mínimos son pares de palabras que suenan y se escriben igual, excepto por un sonido, lo que modifica su significado.

ESCRIBIR PARES MÍNIMOS (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Escriba en la pizarra dos veces do__a, como se muestra a continuación.

do □ a
do □ a

- Solicite un voluntario para que escriba la letra que falta dando oportunidad a que lo descifre. Si es necesario, escriba las letras *n* y *ñ* en la pizarra.
- Recuérdeles que los pares mínimos son pares de palabras o frases que varían por un sonido. El sonido puede variar por una letra, diptongos o dígrafos.
- Distribuya la Página de Actividades 13.1 y pídeles que vean las imágenes para que identifiquen sus nombres.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pídeles que escriban debajo de cada imagen el nombre que le corresponda. Si tienen dificultades, recuérdelos qué son los pares mínimos: dos palabras que coinciden en todos los fonemas, excepto en uno que permite distinguirlas entre sí. Por ejemplo: *tío* - *río*.
- Dé turnos para que cada grupo pequeño comparta una respuesta en voz alta con el grupo para que todos revisen sus respuestas y corrijan si es necesario.



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que muestren su pulgar hacia arriba si la respuesta es "sí"; y si es "no", lo muestren hacia abajo: "¿La palabra *piña* tiene el sonido /ñ/?", "¿La palabra *pila* tiene el sonido /ñ/?", "¿La palabra *paño* tiene el sonido /ñ/?", "¿La palabra *pañal* tiene el sonido /ñ/?".

Lección 13: Código básico: Pares mínimos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “En el museo” en pequeños grupos y responderán a preguntas sobre detalles clave del texto.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EN EL MUSEO” (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que leerán el capítulo “En el museo” del libro *Un viaje genial*.
- Pídales que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial* y que ubiquen el capítulo.
- Invítelos a observar las ilustraciones y hacer algunas preguntas u observaciones.
- Realice preguntas a la clase sobre los lugares en los que han estado Maite y Julio, por ejemplo: “¿En qué lugares han estado Maite y Julio?”, “¿Recuerdan cómo se llama el lugar en el que se subieron al avión?”, “¿Era grande o pequeño ese lugar?”.
- Lea con ellos el título “En el museo” y pregunte si alguna vez han ido a alguno y qué han visto en él. En caso de que ninguno haya ido, platíqueles sobre alguno que usted haya visitado, de preferencia de historia natural, para introducir el tema de los dinosaurios, que verán en la lectura.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

columna, s. soporte en forma de cilindro que sostiene el techo

Ejemplo: En la entrada hay dos grandes columnas.

dinosaurio, s. animal prehistórico, generalmente de enorme tamaño


Ejemplo: Es enorme el esqueleto del dinosaurio.

doña, s. trato respetuoso para una mujer que se pone antes del nombre

Ejemplo: Ella es doña Dino, nuestra compañera.

Libro de lectura



 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

escalera, s. estructura formada por escalones que se utiliza para subir o bajar

Ejemplo: Maite y Julio suben las escaleras del museo.

guía, s. persona que enseña a otras

Ejemplo: La guía nos muestra cosas interesantes en el museo.

llegar, v. alcanzar el final de un recorrido o camino

Ejemplo: Llegan al museo a las tres de la tarde.

Tabla de vocabulario para “En el museo”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	dinosaurio guía	doña escalera	llegar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		columna	
Expresiones y frases			

LEER “EN EL MUSEO” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños



Mantener conversaciones respetuosas

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Mencione que leerán “En el museo” y responderán algunas preguntas sobre los detalles del capítulo.
- Indique que inicien su lectura y que deben turnarse para leer oraciones. Otorgue tiempo suficiente para que todos los grupos pequeños la concluyan.
- Camine por el salón de clase y apoye a los grupos pequeños de lectores según sea necesario.
- Comente las siguientes preguntas con la clase haciendo referencia al fragmento del capítulo en donde se encuentra cada respuesta.
- Pueden responder con una palabra o una frase.

Apoyo a la enseñanza

Guíe a los estudiantes a expresar sorpresa en frases como “¡Cuántas columnas y escaleras!”, y énfasis en las preguntas como “¿Conoces a todos, Lolo?”. Diga las frases con expresión y pida que lean siguiendo su ejemplo.



Observación: Preguntas para comentar

Elija a algunos estudiantes para que respondan las preguntas. Obsérvelos cuando compartan sus respuestas y tome nota de su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa para identificar su avance respecto a la comprensión lectora.

Preguntas para comentar sobre “En el museo”

1. **Literal.** ¿Qué es lo que señala Ñaki? (*el esqueleto de un dinosaurio*)
2. **Literal.** ¿Cuál es el trabajo de Katia en el museo? (*Es guía en el museo*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué el abuelo presentó a sus nietos primero a Ñaki? (*Porque estaba en la entrada del museo*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué se sienten orgullosos de su lolo? (*Porque es guardia en el museo*).
5. **Para inferir.** ¿A qué hora del día crees que hayan estado en el museo los nietos? (*Debe ser durante la mañana, porque todos se saludan como si acabaran de llegar. Acepte también otras respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. **Evaluativa.** ¿Por qué se rieron de la ocurrencia de Ñaki? (*Porque Ñaki hace parecer como si el dinosaurio trabajara en el museo, en lugar de ser parte de la exposición. No obstante, acepte también otras respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
7. ¿Tienen preguntas que quieran hacer para aclarar su comprensión del capítulo?
 - A continuación pida a los estudiantes que resuelvan la Página de actividades 13.2 e indique que, además de responder las preguntas, deberán escribir el número de la página del libro en la cual se encuentra la respuesta.
 - Pídeles que presenten sus respuestas al grupo. Invítelos a participar y compartir sus respuestas entre todo el grupo y acuerden cuál es la respuesta más adecuada para cada pregunta de la Página de actividades.
 - Sugiera a los estudiantes que terminen primero que lean capítulos anteriores del libro y platiquen de sus ilustraciones preferidas.



Nota cultural

En el Museo Nacional de Historia Natural de Manila se pueden ver imágenes de muchas especies de plantas y animales de Filipinas. A la entrada del museo hay tres gigantescas imágenes de los animales nativos de Filipinas. También se puede ver el cocodrilo más grande jamás capturado.

Desafío

Pida a los estudiantes que dibujen en una hoja de papel blanca algún momento en el que los nietos y el abuelo estuvieron en el museo. Solicite que en la parte inferior escriban una oración que describa lo que ilustraron.

Página de actividades 13.2



Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA “EN EL MUSEO”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 13.3 para que practiquen la lectura del capítulo con un familiar o tutor.

Página de actividades 13.3



Lección 13: Código básico: Refuerzo de pares mínimos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PARES MÍNIMOS

Palabras en pares

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.1 para cada estudiante.
- Para realizar esta actividad, organice a los estudiantes con un compañero.
- Escriba en la pizarra la siguiente oración con las dos palabras de pares mínimos subrayadas.

Las abejas viven en el panal / pañal.

- Lea en voz alta junto con sus estudiantes la oración utilizando las dos opciones de palabras:
 1. Las abejas viven en el panal.
 2. Las abejas viven en el pañal.
- Pida voluntarios para indicar cuál es la oración con la palabra correcta y comenten en qué se diferencian las palabras panal / pañal.
- Anímelos a comentar qué pasa si utilizan la palabra incorrecta.
- Distribuya a cada estudiante la Página de actividades RM 13.1.
- Pídeles que lean las oraciones y encierren en un círculo la palabra que las completa correctamente. Dé el tiempo necesario para que respondan.
- Cuando terminen, pídeles que compartan las respuestas para que todos comprueben si contestaron adecuadamente.

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PARES MÍNIMOS

De par en par

Para esta actividad, utilizarán la Página de actividades RM 13.2.

- Diga que van a escribir palabras con pares mínimos.
- Utilice las Tarjetas grandes de letras o escriba en la pizarra *ll, n, ñ*.
- Escriba en la pizarra la palabra *dona* y pida que le digan qué palabra es su par mínimo.

dona *doña*

- Enseguida, invítelos a indicar cuáles son las letras que se intercambian y escríbalas al lado de las palabras.

n / ñ

- Explique que en la página de actividades escribirán al lado de cada palabra su par mínimo.
- Anímelos mientras están resolviendo la actividad. Dígales que las letras de la pizarra (o de las Tarjetas grandes de letras) son pistas de las letras intercambiables.

14

REPASO

Contracciones y verbos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con grupos

✚ de consonantes. **TEKS 1.2.A.iv**

Los estudiantes leerán frases decodificables e identificarán palabras que

✚ nombren acciones. **TEKS 1.3.D**

Gramática

Los estudiantes escribirán las contracciones *al* y *del* en oraciones completas.

✚ **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v**

Los estudiantes completarán oraciones con verbos en presente y pasado.

✚ **TEKS 1.11.D.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 14.1

Escribir contracciones *al* y *del*

✚ **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v**

Página de actividades 14.2

Completar oraciones con verbos en presente y pasado

✚ **TEKS 1.11.D.ii**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>l, r</i>
Leer frases	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
Gramática (30 min)			
Repasar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1
Repasar los verbos de acción en presente y pasado	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la rutina de Sonidos aislados, haga una lista de seis palabras, algunas que contengan el sonido /l/ y otras el sonido /r/. Por ejemplo: *guardia, abuelo; jardín, pétalo; persona, familia*.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para las consonantes *l* y *r*.
- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartón para crear las tarjetas para moverse y guárdelas en una caja. Cada oración describe una acción que los estudiantes pueden representar.
 1. Brinca a la derecha.
 2. Levanta los brazos.
 3. Toca tus rodillas.
 4. Brinca a la izquierda.
 5. Gira la cabeza.
 6. Choca tus codos.
 7. Agáchate.
 8. Gira tu cuerpo.
 9. Salta dando vueltas.
 10. Aplauda encima de tu cabeza.
- Para la actividad de Verificar la comprensión, prepare las siguientes palabras:
 1. verbos – *vuela, gustó, empaca, llegó*
 2. sustantivos – *casa, abuelo, arroz*
 3. adjetivos – *hermosa, fuerte*

Gramática

- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano su Libro de lectura *Un viaje genial*.
- Prepárese para distribuir las Páginas de actividades 14.1 y 14.2

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las contracciones *al* y *del* y los verbos en presente y pasado.
- Asegúrese de que los estudiantes tienen hojas blancas de papel para trabajar en la actividad de los verbos en presente y pasado.

Lección 14: Repaso: Contracciones y verbos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con grupos de consonantes. **TEKS 1.2.A.iv**

Los estudiantes leerán frases decodificables e identificarán palabras que nombren acciones. **TEKS 1.3.D**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Sonidos aislados

- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *l* y *r*. Pida que toda la clase repita los fonemas /l/ y /r/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /l/ y otras con el sonido /r/.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen los sonidos /l/ y /r/.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido /l/ y otras con el sonido /r/. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *pelo, pero; alma, arma; palo, paro*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con los sonidos clave: *pelo, pero; alma, arma; palo, paro*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

Tarjetas grandes de letras



Desafío

Organice a los estudiantes en dos grupos. Organice una dinámica en la que, a su señal, cada equipo intentará crear una oración con la palabra que les asigne de esta lista: *blanco, inglés, clima, premio, cuadro, fruta*. Apoye al grupo que le cueste más trabajo crear oraciones.

LEER FRASES (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en dos grupos y pídale que hagan dos filas paralelas para organizar una carrera.
- Indique que, a su señal, el primer integrante de cada grupo debe correr hacia el frente y sacar una tira de la caja de cartón (la cual estará a cierta distancia frente a ellos).
- Mencione que cada uno debe leer y representar en silencio la acción que dice en su tira de manera acertada y, al terminar, volver a depositarla en la caja y correr de regreso al final de la fila.
- Explique que el siguiente estudiante de cada fila debe repetir la dinámica. Sin embargo, sólo podrá salir, a manera de relevo, hasta que llegue el participante que salió antes que ellos.
- Al terminar de participar todos los estudiantes, pregúnteles qué movimientos realizaron y, retomando sus respuestas, recuérdelos que todas las palabras de acción son verbos.



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta ejemplos de verbos, sustantivos y adjetivos, y pida a los estudiantes que escuchen con atención y aplaudan dos veces al escuchar un verbo. Considere las siguientes palabras:

1. verbos – *vuela, gustó, empaca, llegó*
2. sustantivos – *casa, abuelo, arroz*
3. adjetivos – *hermosa, fuerte*

Lección 14: Repaso: Contracciones y verbos

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes escribirán las contracciones *al* y *del* en oraciones completas.

🗺️ **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v**

Los estudiantes completarán oraciones con verbos en presente y pasado.

🗺️ **TEKS 1.11.D.ii**

REPASAR LAS CONTRACCIONES AL Y DEL (15 MIN)

- Antes de comenzar, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para trabajar en grupos pequeños.
- Explique a los estudiantes que los sustantivos se clasifican en femenino y masculino. A los sustantivos femeninos los precede la palabra *la*, por ejemplo, *la casa* o *la abuela*; mientras que a los masculinos los precede *el*, por ejemplo, *el niño* o *el vaso*.
- Indique que cuando la preposición *a* va seguida de *el*, estas se unen para formar *al*. Por ejemplo, en lugar de decir “El niño va a el parque”, se dice “El niño va al parque”. Sin embargo, no sucede lo mismo cuando es femenino: no se dice “El niño va al casa” sino “El niño va a la casa”.
- Lo mismo sucede cuando se combina *de* con *la* y *el*: “la niña del moño rojo” y “la niña de la mochila azul”.
- Divida la pizarra en dos secciones. En una sección, en la parte superior, escriba *al*, y en la otra sección, *del*.
- Señale que lean en voz alta las contracciones. Pida a los estudiantes que digan frases u oraciones con ellas. Mencione estos ejemplos: *Hoy vamos a ir al mercado* o *Compramos cosas del mercado*.
- Escuche con atención sus respuestas y complémtelas o corríjelas si es necesario. Escriba respuestas y ejemplos en la sección que corresponda en la pizarra.
- Pida que se reúnan en grupos pequeños.

Desafío

Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que, por turnos y en menos de quince segundos, cada grupo diga una oración en la que use la contracción *del* o *al*. Anímelos a realizar varias rondas.

🗺️ **TEKS 1.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.



- Indíqueles que busquen en su Libro de lectura *Un viaje genial* oraciones o frases que tengan las contracciones *al* y *del*. Pida que cada vez que encuentren una la lean en voz alta. Ayúdelos si es necesario (*del*, páginas: 8, 30, 36, 40 y 50; *al*, páginas: 8, 12, 28, 30, 46 y 54).
- Replantee las oraciones que mencionen. Luego, señale las oraciones que tienen los artículos *la*, *los* y *las* (*la*, páginas: 6, 10, 14, 16, 18, 20, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 44, 50, 54, 58; *los*, páginas: 4, 8, 10, 12, 14, 18, 30, 32, 34, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50; *las*, páginas: 8, 12, 26, 28, 30, 32, 50).
- Distribuya la Página de actividades 14.1.
- Lea en voz alta las instrucciones y asegúrese de que comprendan lo que deben hacer.
- Bríndeles el tiempo suficiente para resolver la actividad.

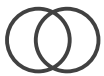
REPASAR LOS VERBOS DE ACCIÓN EN PRESENTE Y PASADO (15 MIN)

- Pregunte a los estudiantes qué hicieron el día de ayer. Escriba en la pizarra los verbos que mencionen. Se espera que los verbos los hayan dicho en pasado, por ejemplo: "Ayer comí con mis amigos".
- Cuando tenga al menos cinco verbos, léalos en voz alta y pregúnteles en qué tiempo están conjugados.
- Pídales que mencionen los mismos verbos en tiempo presente, es decir, como si fueran acciones que realizan en este preciso momento. Para guiar la dinámica, señale los verbos de la pizarra uno por uno mientras los conjugan. Corrija la conjugación si es necesario.
- Solicite que se reúnan con un compañero.
- Indique que un integrante deberá representar con mímica un verbo y el otro, adivinarlo. Es probable que el estudiante adivine en infinitivo, por ejemplo, *correr*. Una vez que lo haga, tendrá que conjugarlo en tiempo pasado en primera persona del singular.
- Para que todo el grupo comprenda la dinámica, solicite a un voluntario para que la realice con usted, antes de que todos lo hagan en pequeños grupos. Ayúdelo, ya sea a hacer la mímica o a cambiar el verbo de infinitivo a pasado (*corrí*), de acuerdo con las dificultades que usted vea que experimenta el estudiante.

- Explique que después tendrán que intercambiar roles para repetir la dinámica, pero esta vez conjugando el verbo en tiempo presente. Escriba en la pizarra el siguiente ejemplo, para que lo tomen como referencia, y vuélvalo a representar con otro voluntario:

Correr	
Pasado	Yo corrí.
Presente	Yo corro.

- Distribuya la Página de actividades 14.2.
- Lean las instrucciones de forma grupal y pídale que expliquen con sus propias palabras lo que deben hacer.
- Ofrezcales el tiempo suficiente para resolver la actividad.



Conexión bilingüe: En español, el pronombre *ello* no se usa con la frecuencia que se utiliza en inglés; de hecho, al conjugar un verbo muchas veces se prescinde de él.

Español	Inglés
Yo	I
Tú	You
Él	He
Ella	She
Ello	It
Nosotros	We
Ustedes	You
Ellos	They

Página de actividades 14.2



Apoyo a la enseñanza

Repase los pronombres personales con los estudiantes y modele cómo usar *él* o *ella*.

Lección 14: Repaso: Contracciones y verbos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

¡Pasa la bola!

- Realice la siguiente dinámica para practicar el uso de *al* o *del*.
 - Organice a los estudiantes sentados en el piso formando un círculo.
 - Dé una pelota roja a un estudiante y una azul a otro. Puede utilizar cualquier otro color u objetos que se distingan entre sí.
 - Indique que, a su señal, el estudiante de la pelota roja deberá comenzar a pasarla hacia su compañero de la derecha y el de la pelota azul, hacia el de su izquierda.
 - Explique que, a su señal, deberán detenerse.
 - Mencione que el estudiante que tenga la pelota roja debe decir una oración o frase en la que use la contracción *al* y el de la pelota azul debe decir una con *del*.
 - Repitan la dinámica hasta que hayan participado la mayoría de los estudiantes.
- Escriba oraciones en la pizarra en las que falte la contracción *al* o *del* e invite a algunos voluntarios a pasar al frente para completarlas de forma correcta.

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS DE ACCIÓN EN PRESENTE Y PASADO

Búsqueda de verbos

- Organice a los estudiantes en dos grupos.
- Asigne a un grupo el tiempo verbal pasado y al otro, el presente.
- Solicite que busquen en su Libro de lectura *Un viaje genial* los verbos conjugados en el tiempo verbal que les fue asignado y que los escriban en una hoja de papel.
- Ofrézcales un tiempo determinado para ello, y, al cabo de ese tiempo, anímelos a intercambiar sus hojas de papel con el otro grupo para que evalúen si los verbos están escritos en el tiempo correcto.

REPASO

Pares mínimos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras.

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escribirán palabras reconociendo sus sonidos.

✚ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.B.vi**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán las palabras que

✚ forman un par mínimo. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán “Comida en palitos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Observación

Registro anecdótico de lectura

“Comida en palitos”

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.A**

Página de actividades 15.2

Explorar el tema del capítulo

“Comida en palitos”

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.A**

✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>caimán, canario, gaviota, koala</i>)
Escribir pares mínimos	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Comida en palitos”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1
Leer “Comida en palitos”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2
Material para llevar a casa			
Completar oraciones con las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación oral, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes *caimán*, *canario*, *gaviota* y *koala*, para la actividad Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 15.1. Lea las instrucciones para poder explicarlas durante la lección.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Comida en palitos” para planear la lectura de este día.
- Prepare el Componente digital 15.1 para mostrar a los estudiantes la palabra común.
- Prepare la hoja de Registro anecdótico de lectura, que encontrará en la sección Recursos para el maestro de esta Guía del maestro. Se utilizará esta herramienta mientras monitorea la lectura.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 15.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación de pares mínimos.

Lección 15: Repaso: Pares mínimos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas y segmentarán palabras.

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escribirán palabras reconociendo sus sonidos.

✚ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.B.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

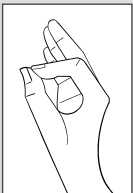


Mezclar y segmentar sílabas

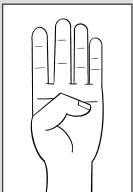
Tarjetas de imágenes



Para mezclar



Para segmentar



En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de mezclar y segmentar sílabas. Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para la actividad: *caimán, canario, gaviota, koala*.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Elija a algunos estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.

- Indique a los estudiantes que mezclen y segmenten las siguientes palabras, siguiendo el protocolo y los gestos de la rutina:

1. caimán *cai-mán*

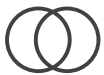
3. koala *ko-a-la*

2. canario *ca-na-rio*

4. gaviota *ga-vio-ta*

ESCRIBIR PARES MÍNIMOS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que hay palabras que son muy parecidas, y que varían solamente por el sonido de una letra.
- Para ejemplificarlas, escriba las siguientes palabras en la pizarra y pronuncie los sonidos de las palabras detenidamente y en voz alta: *mono/moño, sonar/soñar, cabello/camello, boda/bota, lloro/loro.*
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta los pares mínimos de la pizarra.
- Pídales que trabajen con un compañero para formar oraciones con las palabras que presentan estos pares mínimos.
- A continuación, distribuya la Página de actividades 15.1.
- Lea en voz alta las instrucciones y pídale que resuelvan el ejercicio de manera individual.
- Monitoree la actividad para identificar si los estudiantes reconocen correctamente el sonido que cambia el significado de las palabras.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés existen palabras que varían de significado solo por el sonido de una letra. Por eso es importante leer con atención para no confundir palabras que cambien el sentido del texto.

Inglés	Español
<i>to / do</i>	dato / dado
<i>cold / gold</i>	casa / masa

Página de actividades 15.1



Desafío

Solicite a los equipos que se formaron durante la actividad, que combinen dos o más de las oraciones que inventaron con los pares mínimos de la pizarra, para formar una oración más compleja o incluso un párrafo.

Lección 15: Repaso: Pares mínimos

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán las palabras que forman un par mínimo.

 **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DÍA 1 (10 MIN)



Manejar útiles escolares




Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Un viaje genial*. Hoy voy a dictarles una oración acerca de una comida que le gusta a Lidia y que se prepara con unos palitos”.
- Resalte que en la oración que van a escribir verán palabras que suenan casi igual, menos por un sonido, a las que se les conoce como pares mínimos. Un caso de pares mínimos puede ser cuando una de las palabras tiene un sonido de más. Valore explicar este caso, pues el dictado se relaciona con esta característica.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Los palitos

En la mesa hay un palito de fresa.

 **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales;
TEKS 1.2.C.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente;
TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (8).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que digan qué palabras de la oración son un par mínimo (*mesa, fresa*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 15: Repaso: Pares mínimos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Comida en palitos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.A**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “COMIDA EN PALITOS” (5 MIN)

- Para presentar el capítulo “Comida en palitos” pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es su comida favorita?”. Luego, invítelos a que traten de recordar con quiénes la han comido y el lugar donde la suelen comer. Esto les ayudará a traer a su mente recuerdos felices.
- Pregunte por qué creen que el título “Comida de palitos” se podría relacionar con recuerdos.
- Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo. Realice preguntas para ayudarles a elegir: “¿Les gustaría probar platillos diferentes?”, “¿Cómo se sienten cuando están a punto de probar algo desconocido?”, “¿Quiéren divertirse con la lectura?”.
- Ayúdelos a elegir un propósito y pida que levanten la mano para confirmar que la mayoría está de acuerdo.

Palabra común: *encima*


El capítulo “Comida en palitos” del Libro de lectura *Un viaje genial* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
encima	65

- Muestre el Componente digital 15.1 de la palabra común.

Componente digital 15.1

- Señale la palabra *encima*.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

Libro de lectura



Utilice una marioneta de un animal y objetos del salón de clase para demostrar el significado de *encima* y otras preposiciones de lugar como *detrás*, *entre*, *sobre* y *dentro*, además de otras palabras comunes de la unidad. Invite a los estudiantes a hacerlo también.

- Demuestre cómo se pronuncia e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Un trocito encima del otro”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *encima*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de la palabra en una oración.

crujiente, adj. que está frito y dorado
Ejemplo: A Lidia le gustan los de queso crujiente.

mercado, s. lugar donde se compran alimentos
Ejemplo: ¡Vamos al mercado nocturno!

opinar, v. tener una idea acerca de algo
Ejemplo: “¡Delicioso!”, opina Maite.

postre, s. alimento que está dulce
Ejemplo: Disfrutan más el postre.

proponer, v. decir algo como una sugerencia o idea
Ejemplo: “¡Vamos al mercado nocturno!”, propone el abuelo.

Tabla de vocabulario para “Comida en palitos”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	crujiente	opinar proponer	mercado postre
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



Verificar la comprensión

Invite a los estudiantes a mencionar ejemplos de oraciones en las que incluyan las palabras de la tabla. Cuando terminen de decir cada oración, pregúnteles si la palabra que incluyeron es un sustantivo, un verbo o un adjetivo (si tienen dificultad para reconocer los adjetivos, explíqueles que son palabras que acompañan al sustantivo para describirlo o dar características de él). Acompañe su explicación con el ejemplo del título: *un viaje* (sustantivo) *genial* (adjetivo).

Nota: Leer con la entonación adecuada ayudará a los estudiantes a comprender mejor un texto. Para eso necesitan identificar los signos de puntuación, de interrogación y de admiración, los cuales se usan para dar énfasis a una oración o frase, como en los ejemplos anteriores.

LEER “COMIDA EN PALITOS” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura *Un viaje genial* y prepare la versión digital.
- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Un viaje genial*. En caso de que alguno no lo tenga, pídale que se reúna con otro compañero.
- Comenten brevemente en qué terminó el último capítulo que leyeron.
- Lea en voz alta el título del capítulo y pregunte: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”, “¿Alguna vez han probado comida en palitos?”, “¿Cuándo fue la última vez que probaron comida que nunca antes habían probado?”.
- Indique a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños para leer el capítulo “Comida en palitos” del libro *Un viaje genial*.
- Ofrézcales el tiempo suficiente para que lean dicho capítulo en sus grupos pequeños.
- Durante la actividad, trabaje con los grupos que necesitan más apoyo respecto a la fluidez y comprensión lectora.



Nota cultural

En Filipinas, el puerco Pinoy a la parrilla se sirve en un palito y a menudo se come como un tentempié por las tardes.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a los estudiantes. A medida que va escuchando a cada uno, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

- Cuando terminen de leer, distribuya la Página de actividades 15.2.
- Explique que el tema principal de cualquier texto es lo más importante de lo que el autor quiere hablar cuando escribe. La pueden identificar porque es la idea o mensaje constante que da unidad o sentido al texto.
- Dígales que, por ejemplo, en el capítulo “Comida en palitos”, quien escribió la historia quería hablar sobre lo grandioso que es probar nuevas cosas, por ejemplo, comida.
- Lea con los estudiantes las dos columnas. En la izquierda se encuentra el título “Tema principal”, y debajo el tema correspondiente; en la derecha, el título “Oraciones”, y debajo tres extractos de la lectura.
- Comente que deberán unir con una flecha únicamente las oraciones que se relacionen con la experiencia de probar cosas nuevas, y dejar fuera aquellas que solo ayudan a los lectores a conocer más sobre el resto de lo que sucede en la historia.
- Permita que los grupos resuelvan la actividad.
- Una vez que respondan, pida a los otros grupos que validen si las respuestas fueron correctas; de no ser así, pídale que indiquen cuáles son las correctas.

Página de actividades 15.2



Página de actividades 15.2: Explorar el tema

Recoja y revise la Página de actividades 15.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan relacionado correctamente, pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar las oraciones que se relacionan con el tema principal.

Material para llevar a casa

COMPLETAR ORACIONES CON LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

- Indique a los estudiantes que llevarán a casa una Página de actividades con oraciones que deberán completar con las contracciones *al* o *del*.
- Distribuya la Página de actividades 15.3 y pida que realicen lo que se indica en las instrucciones.

Página de actividades 15.3



Lección 15: Repaso: Pares mínimos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS PARES MÍNIMOS

Oraciones con pares mínimos

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños de dos o tres integrantes.
- Pídales que piensen en un par de palabras que formen un par mínimo.
- Una vez que lo tengan, anímelos a reunirse con otro grupo para que intercambien, de forma oral, sus pares mínimos.
- Indique que cada grupo debe decir en voz alta una oración que incluya el par mínimo que le fue compartido.
- Invítelos a reunirse con diferentes grupos para que practiquen cómo identificar y pronunciar pares mínimos.

Sonidos similares

- Escriba en la pizarra una palabra y pida a voluntarios que pasen a escribir otra palabra similar con la que se forme un par mínimo.
- Procure utilizar palabras de dos y tres sílabas, acordes al contexto de los estudiantes, para que les resulte más sencillo identificar un sonido parecido. Puede considerar las siguientes: *colores/olores*, *palitos/pasitos*, *elefante/elegante*, *libro/libre*, *color/calor*, *zorro/gorro*.

CÓDIGO BÁSICO

Formación de plurales

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán los sustantivos de la oración. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.iii**



Gramática

Los estudiantes identificarán y leerán las formas plurales de los sustantivos.



TEKS 1.3.C



Los estudiantes escribirán las formas plurales de los sustantivos. **TEKS 1.2.C.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Terrazas de arroz” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto, además de describir el ambiente del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.D**



EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 16.2 Preguntas sobre el capítulo “Terrazas de arroz”



TEKS 1.6.F

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (15 min)			
Identificar y leer sustantivos en plural	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Lápiz de color
Escribir sustantivos en plural	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Terrazas de arroz”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Leer “Terrazas de arroz”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Asegúrese de que cada grupo de estudiantes tenga disponible el Libro de lectura *Un viaje genial* y un lápiz de color.
- Busque y encuentre en el Libro de lectura los sustantivos en plural (-s y -es). A continuación, algunos de ellos: -s: página 2 (*días*), página 4 (*abuelos*), página 6 (*nietos*), página 8 (*hijos, juegos, insectos, plantas*), etcétera. -es: página 12 (*parques*), página 14 (*pares*), página 26 (*nubes*), etcétera.
- Identifique la Página de actividades 16.1. Lea las instrucciones y asegúrese de comprenderlas. Prepárese para distribuirla.
- Proporcione lápices de colores para que los estudiantes hagan sus correcciones de sustantivos.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Terrazas de arroz” para planear la lectura de este día.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 16.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sustantivos en plural.

Lección 16: Código básico: Formación de plurales

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado e identificarán los sustantivos de la oración. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.iii**

DETTADO DÍA 2 (10 MIN)

Manejar útiles escolares

Dictado
Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “Los palitos”.
- Dígales que en esa oración se enfocaron en palabras que suenan casi igual, menos por un sonido. Hoy identificarán los varios sustantivos de la oración.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Los palitos

En la mesa hay un palito de fresa.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (8).



TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que digan de nuevo qué palabras de la oración representan un par mínimo (*fresa, mesa*).
- Solicite a los estudiantes que identifiquen los sustantivos de la oración (*mesa, palito, fresa*).
- Si el tiempo lo permite, desafíe a los estudiantes a identificar el verbo en la oración (*hay*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 16: Código básico: Formación de plurales

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán y leerán las formas plurales de los sustantivos.

 **TEKS 1.3.C**

 Los estudiantes escribirán las formas plurales de los sustantivos. **TEKS 1.2.C.ii**

IDENTIFICAR Y LEER SUSTANTIVOS EN PLURAL (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños


- Antes de empezar la actividad, recuerde a los estudiantes las normas de comportamiento para trabajar en grupos pequeños. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños. Procure reunirlos con compañeros con quienes no suelen trabajar con frecuencia.
- Pídales que tengan a la mano su Libro de lectura, o que lo compartan con los compañeros del grupo.
- Mencióneseles que deberán buscar en el libro sustantivos que terminen con *-s* o *-es*. Para asegurarse de que los estudiantes comprenden lo que deben hacer, busque y encuentre frente a ellos los primeros dos sustantivos con estas características: (*murallas*, página 2; *deportes*, página 10).
- Pídales que, a su señal, deben buscar en sus libros sustantivos que terminen con *-s* o *-es* y copiar tres en su cuaderno. Mencione que, nuevamente a su señal, deberán detenerse.
- Pida a cada grupo que lean los sustantivos que identificaron. Cada integrante debe leer al menos uno, mientras usted los escribe en la pizarra.
- Conforme cada grupo termine, revisen de forma grupal si todos corresponden a sustantivos en plural. Considere que puede haber otra clase de palabras que, aunque tengan dichas terminaciones, no sean un sustantivo, por ejemplo, adverbios o verbos.
- Después de confirmar que las palabras corresponden con sustantivos en plural, solicite que las pronuncien en singular.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes objetos del salón en distintas cantidades (singular y plural) y pida que mencionen en voz alta lo que observan. Demuestre un ejemplo enseñando un cuaderno y diciendo en voz alta “un cuaderno”; enseguida, muéstreles tres cuadernos y diga “tres cuadernos”. Pida que los estudiantes hagan lo mismo con lápices, sacapuntas, libros, mochilas, marcadores, etcétera.

 **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo *-s*, *-es* y *-or*; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



Verificar la comprensión

Invite a un estudiante a decir un sustantivo en singular y, enseguida, elija a otro que lo diga en plural. Repita la dinámica con diferentes voluntarios y alternando la asignación de singular y plural.

ESCRIBIR SUSTANTIVOS EN PLURAL (5 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 16.1.
- Lea la instrucción en voz alta, asegúrese de que ha quedado clara y pida a los estudiantes que resuelvan la actividad de manera individual.
- Monitoree la actividad, prestando especial atención a los estudiantes que aún presentan dificultad en la comprensión del tema.
- A los estudiantes que concluyan antes su actividad, anímelos a apoyar a sus compañeros que aún no terminaron.
- Invítelos a intercambiar su hoja con la de un compañero. Mencione las respuestas correctas y pídale que marquen con un color las que tuvieron errores, a fin de que sus compañeros las corrijan al devolverles sus hojas.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés se agrega *-s* o *-es* al final de una palabra para convertirla de singular a plural, es decir, de una cosa a dos o más cosas.

Español	Inglés
casas	<i>books</i>
paredes	<i>foxes</i>

Extensión

Las palabras con las vocales acentuadas *á, é, ú* agregan la terminación *-s* en su forma plural (*café/cafés*), mientras que las palabras que terminan en *í* o *ú* acentuadas pueden agregar las terminaciones *-s* o *-es* en el plural (*colibrí/colibrís/colibríes; bambú/bambús/bambúes*). En los gentilicios que terminan en *í* o *ú*, se prefiere la terminación plural *-es* (*iraní/iraníes*).

Página de actividades 16.1



Lección 16: Código básico: Formación de plurales



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Terrazas de arroz” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto, además de describir el ambiente del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “TERRAZAS DE ARROZ” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial* y prepare la versión digital.
- Invite a un estudiante a leer en voz alta el título del capítulo y pregunte al resto del grupo: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”
- Anímelos a ver las ilustraciones y pídale que las describan. Pregúnteles qué personajes y escenarios reconocen y cuáles no, de acuerdo con capítulos anteriores.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de la palabra en una oración.

agricultor, s. persona que siembra en la tierra

Ejemplo: Son escalones que los agricultores construyen en las montañas para sembrar arroz.

construir, v. hacer o fabricar algo

Ejemplo: La construyó una tribu indígena.

cosechar, v. recoger los frutos de algo que se plantó

Ejemplo: Mientras cosechan arroz, unas mujeres cantan.

escalones, s. forma como la de una escalera donde pisamos

Ejemplo: Son escalones que los agricultores construyen en las montañas para sembrar arroz.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

indígena, s. persona originaria de un lugar donde sus padres, abuelos y todos sus antepasados también nacieron y vivieron.

Ejemplo: La tribu indígena que ha vivido en el mismo sitio desde hace miles de años, construyó la terraza.

mirador, s. lugar desde el que se puede contemplar un paisaje

Ejemplo: Al principio, solo había una ruta y no había mirador.

pensión, s. lugar donde se quedan las personas a dormir a cambio de un pago

Ejemplo: Llegan a descansar en una pensión con ventanas que tienen vistas a las terrazas.

sembrar, v. dejar caer semillas para que luego crezcan y den fruto

Ejemplo: Son escalones que los agricultores construyen en las montañas para sembrar arroz.

terrazas, s. terreno llano en una pendiente para la agricultura

Ejemplo: La primera terraza tiene dos mil años.

tribu, s. grupo de personas que tienen un mismo origen

Ejemplo: La construyó una tribu indígena.

Tabla de vocabulario de “Terrazas de arroz”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	agricultor cosechar indígena tribu	construir mirador terrazas	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	pensión sembrar		escalones
Expresiones y frases			



Verificar la comprensión

Lea en voz alta la definición de una palabra de la tabla y pregunte a los estudiantes a qué palabra corresponde. Una vez que la identifiquen, pídeles que digan una oración que la incluya. Repita la dinámica con todas las palabras de la tabla.

LEER “TERRAZAS DE ARROZ” (10 MIN)



Nota cultural

La Unesco es una organización mundial que cuida de la educación, la cultura y la ciencia en todo el mundo. Cada año da un premio a ciudades o lugares muy especiales. Las terrazas de arroz en Banaue, a donde viajaron Maite, Julio y su familia, ganaron ese premio por ser un lugar especial y único en el planeta Tierra.

Página de actividades 16.2



Desafío

Organice a los estudiantes en dos grupos, a uno asígnele las palabras en singular y a otro las palabras en plural. Indique que cada grupo debe buscar en la lectura que acaban de leer cinco palabras en singular o plural, según su asignación, y resaltarlas con un lápiz de color.

- Comience a leer el capítulo “Terrazas de arroz” en coro. Lea una oración y pida que la repitan después de usted.
- Cuando note que hay estudiantes que están listos para leer en voz alta delante del grupo, pida a un voluntario que continúe la lectura. Mientras el voluntario lee, anime a otro estudiante a unirse a la lectura. Después, invite a otros dos y así sucesivamente hasta que se logre una lectura grupal.
- Apoye a los estudiantes con la lectura en voz alta según sea necesario. Puede volver a leer una oración y pedir que la repitan después.
- Repase las siguientes palabras con los estudiantes, clarificando su significado con ayuda de las ilustraciones y representando su significado con mímica: *escalones*, *agricultores* (página 68); *pensión*, *laberinto*, *guayabas* (página 70); *mirador*, *ruta* (página 72); *cosechan* (página 74).
- Por ejemplo, para la palabra *escalones* puede señalar los escalones de la terraza en la ilustración y luego representar con mímica subir escalones mientras dice: “Una escalera tiene escalones, pero las terrazas de arroz son gigantes escalones de campo en la montaña.”
- Además de mímica, puede dibujar en la pizarra algunas palabras o incluso objetos relacionados con ellas. Por ejemplo, para *agricultores* y *cosechan*, podría trazar un campo con cultivo, una persona y una canasta en la que se vea que guarda lo que cosecha.
- Pida a los estudiantes que mencionen qué palabras aparecen en plural y cómo sería su modo singular.
- Distribuya la Página de actividades 16.2.
- Lea la primera pregunta y sus opciones de respuesta. Pida a un grupo que mencione cuál es la respuesta correcta y que la subrayen. Continúe con las siguientes preguntas de la misma manera.

Lección 16: Código básico: Formación de plurales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS EN PLURAL

¡En busca de plurales!

- Escriba cinco sustantivos en plural y cinco en singular en tarjetas y escóndalas en diversas partes del salón. Procure tomarlos de los capítulos que los estudiantes han leído en su Libro de lectura.
- Divida la pizarra en dos partes y nómbrelas así: “Singular” y “Plural”.
- Explique a los estudiantes que deben encontrar dichas tarjetas y, conforme lo hagan, pegarlas en la parte de la pizarra que les corresponde.

Collage de plurales

- Diga a los estudiantes que van a trabajar en grupos pequeños durante esta actividad.
- Proporcione a los grupos de estudiantes periódicos y revistas para recortar, así como una cartulina.
- Pídales que, de forma grupal, busquen sustantivos en plural y los recorten.
- Anímelos a realizar un *collage* con esas palabras en la cartulina.
- Pídales que escriban un título para su *collage*.

17

REPASO

Sustantivos y verbos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones decodificables y distinguirán entre sustantivos comunes y propios, singular y plural.

✚ **TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

Los estudiantes leerán y escribirán sustantivos y verbos con patrones comunes de ortografía y diptongos.

✚ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán “El abanico” con propósito y comprensión y responderán

✚ preguntas sobre detalles clave del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

“El abanico”

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A**

Observación

Registro de preguntas para comentar

✚ **TEKS 1.6.B**

✚ **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (25 min)			
A calentar motores: – Repaso de sustantivos y verbos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 17.1 y 17.2 <input type="checkbox"/> marcadores de tres colores diferentes
Escritura de sustantivos y verbos: – Repaso de patrones ortográficos comunes y de diptongos	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “El abanico”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>
Leer “El abanico”	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Un viaje genial</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepare el siguiente ejemplo para la actividad de Repaso de sustantivos y verbos, disponible en el Componente digital 17.1.
- Prepare las oraciones del Componente digital 17.2:
 - Maite toma una guayaba.
 - ¡Julio no empacó a Miel!
 - Es un viaje largo.
 - ¡Las vistas son muy bellas!
- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano su Libro de lectura *Un viaje genial*.
- Divida la pizarra en dos partes, titule una “Sustantivos” y la otra “Verbos”.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 17.1.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “El abanico” para planear la lectura de este día.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro anecdótico de lectura, el cual se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sustantivos y los verbos.

Lección 17: Repaso: Sustantivos y verbos

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán sustantivos y verbos en oraciones decodificables y distinguirán entre sustantivos comunes y propios, singular y plural.

📌 **TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

Los estudiantes leerán y escribirán sustantivos y verbos con patrones comunes de ortografía y diptongos.

📌 **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.x**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



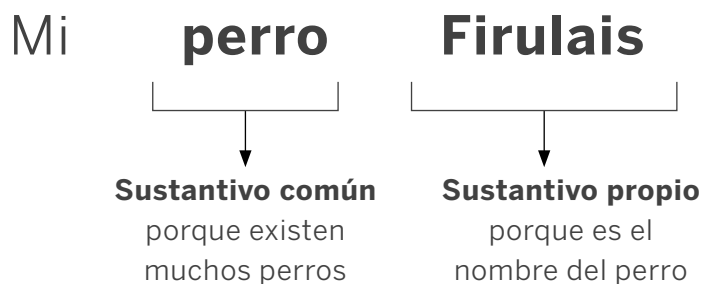
Escuchar con atención

Recuerde a los estudiantes la importancia de escuchar con atención y haga énfasis en que esta es una habilidad que se adquiere con la práctica.

Repaso de sustantivos y verbos

- Recuerde a los estudiantes que un sustantivo común se usa para nombrar cosas, animales o personas en general, y un sustantivo propio se refiere al nombre de personas, animales o lugares específicos. Los sustantivos propios siempre se escriben con mayúscula inicial.
- Muestre el siguiente ejemplo del Componente digital 17.1:

➤ Componente digital 17.1



📌 **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afixos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Pregunte a los estudiantes si *perro* es una palabra en singular o en plural. Pregúnteles cómo sería la palabra en plural.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones (Componente digital 17.2) a la altura de los estudiantes. Léanlas juntos en voz alta.

➤ **Componente digital 17.2**

- Maite toma una guayaba.
 - ¡Julio no empacó a Miel!
 - Es un viaje largo.
 - ¡Las vistas son muy bellas!
- Invite a voluntarios a que pasen a encerrar en un círculo los sustantivos propios en las primeras dos oraciones. (*Maite, Julio, Miel*) Recuérdeles que estos se escriben con mayúscula inicial.
 - Pida a otros voluntarios que pasen a subrayar un sustantivo común en las dos últimas oraciones. (*viaje, vistas*) Recuérdeles que estos pueden ser una cosa, un animal o una persona.
 - Pregúnteles cuál es el verbo de cada oración. (*toma, empacó, es, son*) Haga énfasis en que un verbo es la palabra que indica la acción. Conforme respondan, resáltelo con otro color, mientras indica si está conjugado en presente o en pasado (*presente, pasado, presente, presente*).
 - Finalmente, pídeles que lean las oraciones con sustantivos comunes de nuevo y cambien cada sustantivo del singular al plural, o viceversa.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras repasa con ellos los verbos y los sustantivos de las oraciones, prestando atención a sus respuestas.

Extensión

Algunas palabras pierden la tilde en su forma plural (*canción/canciones; ratón/ratones*), mientras que otras ganan una tilde en el plural (*joven/jóvenes; imagen/imágenes*).

ESCRITURA DE SUSTANTIVOS Y VERBOS (15 MIN)

Repaso de patrones ortográficos comunes y de diptongos

- Divida la pizarra en dos partes, titule una “Sustantivos” y la otra “Verbos”.
- Pida a los estudiantes que revisen su Libro de lectura *Un viaje genial* y que escojan un capítulo.
- Pídales que identifiquen sustantivos propios y comunes en el capítulo que escogieron.
- Dígales que también van a identificar los diptongos que encuentren en esos sustantivos.
- Dé un ejemplo de un sustantivo del texto para que los estudiantes comprendan la tarea antes de realizarla por su cuenta. Identifique un sustantivo que tiene un diptongo, escríbalo en la columna “Sustantivos”, y encierre el diptongo en un círculo.
- Pida a los estudiantes voluntarios que escriban los sustantivos que encuentren en la columna “Sustantivos” en la pizarra.
- Luego, pida a otros voluntarios que identifiquen los diptongos en las palabras y que los encierren en un círculo.
- Después, dígales que juntos van a identificar verbos en uno de los capítulos que ya han leído.
- Demuestre la misma actividad con un verbo del texto. Comente si tiene un diptongo o no.
- Pídales que busquen los verbos de forma individual.
- Solicite voluntarios para apuntar los verbos que identifiquen en la pizarra, en la columna “Verbos”.
- Solicite a otros voluntarios para identificar los diptongos en esos verbos y pídale que los encierren en un círculo.
- Una vez que tengan una lista de al menos cinco palabras en cada columna, léanlas juntos en voz alta. Conforme mencionen cada sustantivo, solicite que identifiquen si es propio o común y singular o plural; y en el caso de los verbos, que digan si está conjugado en presente o en pasado.
- Distribuya la Página de actividades 17.1.
- Lea en voz alta las instrucciones y guíe a los estudiantes para que resuelvan la actividad.

Página de actividades 17.1



Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que necesiten apoyo para identificar y clasificar sustantivos y verbos que trabajen con un compañero. Los estudiantes se dividen la tarea: un compañero trabaja con los sustantivos y el otro con los verbos.

Cuando terminan, comparten sus respuestas.

- Pídeles que lean de manera individual las palabras resaltadas y pregúnteles si son sustantivos o verbos, si son singulares o plurales y en qué tiempo están conjugados. Luego dígalos que completen la Página de actividades.
- Ofrézcales el tiempo para que escriban las palabras en el espacio de la tabla que les corresponde.
- Monitoree a los estudiantes mientras escriben, cerciórese que luego de escribir subrayen el verbo en pasado y encierren en un círculo los sustantivos propios.



Verificar la comprensión

Monitoree a los estudiantes para asegurarse de que no cometen faltas de ortografía.

Lección 17: Repaso: Sustantivos y verbos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “El abanico” con propósito y comprensión y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.B

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EL ABANICO” (5 MIN)

- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Un viaje genial*.
- Diga a los estudiantes que van a escuchar el capítulo titulado “El abanico”.
- Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia. Anímelos a inferir de qué se tratará.
- Pida a los estudiantes que piensen en algunas preguntas que les gustaría hacer sobre la lectura antes de comenzar a leer. ¿Qué más les gustaría saber sobre Manila y las Filipinas? Pida a voluntarios que formulen algunas de estas preguntas en voz alta.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
TEKS 1.6.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.

- Establezcan juntos un propósito de lectura a partir de preguntas como “¿Quieren averiguar qué pasará ahora en casa de los abuelos?”, “¿Quieren aprender cosas nuevas sobre la familia de Maite y Julio?”.
- Oriéntelos para que entre todos elijan el propósito de la lectura: aprender, divertirse, o las dos cosas.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

abanico, s. accesorio de tela o papel que sirve para refrescar el aire
Ejemplo: El abuelo enseña a Maite y a Julio cómo mover el abanico.

retrato, s. fotografía o pintura de una persona
Ejemplo: ¿El retrato de la abuela también nos la recuerda?

sostener, v. sujetar
Ejemplo: El abanico se sostiene con una mano.

valioso, adj. que es muy querido o apreciado
Ejemplo: Es valioso porque nos recuerda a la abuela.

Tabla de vocabulario para “El abanico”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	abanico retrato	valioso sostener	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

LEER “EL ABANICO” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Antes de comenzar la lectura, recuerde a los estudiantes cómo elegir el tono de voz durante la lectura de un texto.

- Pida a los estudiantes que formulen una pregunta sobre la lectura después de repasar el vocabulario esencial. (¿Qué preguntas pueden hacer sobre un abanico o un retrato? ¿Qué los hace objetos valiosos?)
- Realice una demostración de una lectura. Varíe el tono y volumen de voz y enfatice los signos de interrogación y admiración.



Trabajar en grupos pequeños

- Después, anime a los estudiantes a reunirse en grupos pequeños para volver a leer el capítulo. La lectura previa les servirá como referente para realizar una lectura más fluida.
- Sugiera a los estudiantes preguntas para que puedan hacérselas entre ellos mientras leen el texto. Por ejemplo:
 - pág. 76 “¿Qué les muestra el abuelo a los niños?” (*un abanico*)
 - “¿De quién era el objeto?” (*de la abuela*)
 - pág. 78 “¿Cómo se utiliza ese objeto?” (*Se sostiene con la mano y se mueve para sentir el aire fresco en el rostro*).
 - pág. 80 “¿Qué hace Maite al final del capítulo?” (*Toma una fotografía de ese momento especial con el abuelo*).
- Una vez que hayan terminado de leer, invítelos a comentar la lectura con toda la clase respondiendo las preguntas que aparecen a continuación.
- Pregúnteles también qué saben sobre Manila y las Filipinas ahora que ya han leído el libro.

Desafío

Divida la clase en grupos de cinco estudiantes y pídale que interpreten los diálogos de los personajes: Julio, Maite, Lidia, el abuelo y el narrador. Después, valoren de forma grupal qué grupo realizó la mejor interpretación.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a los estudiantes. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante. Mientras escucha a los estudiantes leer en voz alta, busque patrones en los errores que comete cada estudiante.



Observación: Preguntas para comentar

Pida a distintos estudiantes que contesten cada pregunta. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.

Preguntas para comentar sobre “El abanico”

1. **Para inferir.** ¿Por qué el abuelo acaricia el cabello de sus nietos? (*Es una muestra de cariño para darles consuelo*).
2. **Literal.** ¿Qué les regaló el abuelo a sus nietos? (*un abanico*)
3. **Literal.** ¿Cuál es el nombre de su lola? (*Elena*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué el abanico es un objeto valioso? (*Porque era de su abuela y les recuerda a ella*).
5. **Para inferir.** ¿Hay otro objeto valioso mencionado en el capítulo? ¿Cuál y por qué es valioso? (*El retrato es valioso porque les recuerda a su abuela*).
6. **Evaluativa.** Además de la fotografía, ¿qué más podrían hacer los niños para recordar ese viaje especial? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir un diario, una carta en la que cuenten su experiencia, un dibujo, etcétera*).

Fin de la lección



Nota cultural

Las personas siempre han tratado de aliviar el calor moviendo hojas grandes de árboles o uniendo plumas de los pájaros. Los abanicos sirven para refrescarse y ahora son un símbolo cultural de España y del baile del flamenco.

Lección 17: Repaso: Sustantivos y verbos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS Y LOS VERBOS

Ensalada de palabras

- Pida a los estudiantes que tomen una hoja de papel y lápices de colores.
- Organice a los estudiantes en un círculo.
- Diga a cada estudiante una palabra que sea un sustantivo propio, un sustantivo común en singular o plural, un verbo conjugado en pasado o un verbo conjugado en presente.
- Pida a los estudiantes que escriban la palabra que les dijo en la hoja de papel con letra grande y del color que prefieran.

- Indique que, cuando diga en voz alta “ensalada de sustantivos propios”, todos los estudiantes que tengan un sustantivo propio deberán intercambiarse de lugares unos con otros en el menor tiempo posible.
- El resto del grupo evaluará si los estudiantes que se movieron cumplieron con la condición indicada.
- Una vez que todos estén en su lugar, dé una indicación diferente.
- Alterne en cada ronda las siguientes indicaciones: “ensalada de sustantivos”, “ensalada de verbos”, “ensalada de sustantivos en singular”, “ensalada de sustantivos en plural”, “ensalada de verbos en pasado”, “ensalada de verbos en presente” y “ensalada de sustantivos y verbos”.

Descripción de la evaluación de mitad de año

El objetivo de la Lección 18 y la Pausa 2 es medir la capacidad de comprensión lectora y la asimilación de conceptos gramaticales de los estudiantes a través de una serie de evaluaciones. Las evaluaciones le ayudarán a determinar qué estudiantes han asimilado las habilidades y conocimientos impartidos hasta el momento, y qué estudiantes deberán repasar y enfocarse en algunas de las destrezas enseñadas en la primera mitad del año escolar. En la sección Descripción de la nivelación de esta lección, encontrará detalles sobre cómo interpretar las puntuaciones de los estudiantes para determinar su nivel.

Nota: El número de actividades que se presentan al estudiante y el puntaje de estas se han ajustado al tiempo disponible de 40 minutos.

ORDEN DE LAS EVALUACIONES

La evaluación de mitad de año empieza con una evaluación de gramática. Todos los estudiantes realizarán esta evaluación que se enfocará en identificar sustantivos propios y comunes, oraciones exclamativas e interrogativas y verbos en presente y pasado. Seguidamente, y para cubrir las destrezas de comprensión lectora, los estudiantes leerán un texto para esta evaluación y responderán varias preguntas de comprensión.

Para calificar las evaluaciones considere lo siguiente:

En la primera evaluación de gramática, cada oración evalúa una destreza y vale un punto, para un subtotal de 6 puntos.

En la segunda evaluación de gramática, cada caja (que contiene dos palabras o frases) equivale a un punto, para un subtotal de 6 puntos.

El total de la evaluación de gramática es de 12 puntos.

En la evaluación de lectura, cada pregunta de comprensión equivale a un punto, para un total de 6 puntos.

Para aquellos que no obtengan el puntaje deseado en alguna de las dos primeras pruebas de gramática y/o lectura, se ofrece una evaluación de uno en uno de lectura de palabras en la última lección de Pausa (RM 18.2-18.4). Esta prueba le permitirá definir con más precisión las destrezas que el estudiante todavía necesita practicar. La siguiente tabla le guiará en cómo determinar qué evaluación aplicar a los estudiantes.

Nombre de la evaluación	Si la calificación es...	Entonces la próxima evaluación será...
Evaluación de gramática (Páginas de actividades 18.1 y 18.2) (Individual)	9 o más	Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real" (Lección 18)
	8 o menos	Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real" (Lección 18) y Evaluación de lectura de palabras (Pausa 2)
Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real" (Página de actividades 18.3) (Individual)	4 o más	No se requiere evaluación adicional. Si considera necesario escuchar la lectura individualmente, puede aplicar la Evaluación de lectura de palabras, de uno a uno.
	3 o menos	Evaluación de lectura de palabras (Pausa 2)
Evaluación de lectura de palabras (Pausa 2) (Uno a uno)	No son necesarias más evaluaciones.	No son necesarias más evaluaciones.

MANEJO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LAS EVALUACIONES

Las evaluaciones de gramática y de lectura (Páginas de actividades 18.1 y 18.2) se administrarán a toda la clase o en grupos pequeños y los estudiantes las completarán independientemente. La Evaluación de lectura de palabras se administrará individualmente durante la Pausa 2, pero solo a aquellos estudiantes que obtuvieron un 8 o menos en la Evaluación de gramática o un 3 o menos en la Evaluación de lectura. Durante esta Pausa, se proporcionarán actividades para que los estudiantes las completen de manera independiente mientras usted evalúa a otros. Estas actividades se crearon explícitamente para que los estudiantes las puedan completar fácilmente sin necesidad de la orientación de un maestro o una maestra.

También puede incorporar otras actividades independientes que sean parte de la rutina de su salón de clase, como mirar libros comerciales, trabajar en

una estación auditiva, dibujar o escribir en diarios. Es importante que los estudiantes participen en actividades que le permitan a usted mantener una atmósfera calmada, propicia para la evaluación. Decida qué procedimiento implementar para proporcionar y explicar las páginas de actividades y otras actividades independientes a los estudiantes y que no haya contratiempos durante este periodo.

CALIFICACIÓN Y NIVELACIÓN

En esta sección, se proporciona información sobre cómo evaluar a los estudiantes. Esta sección también explica qué estudiantes tomarán las siguientes evaluaciones. La sección Descripción de la nivelación contiene información sobre cómo organizar a los estudiantes en los grupos de lectura apropiados.

Si las pruebas de nivelación indican que un estudiante no está listo para continuar con material nuevo del Grado 1, es fundamental reagrupar al estudiante para que reciba enseñanza de las Habilidades y Destrezas acorde a su habilidad lectora. Como maestro o maestra de estudiantes bilingües emergentes, es importante adaptar la enseñanza a las necesidades de sus estudiantes dándoles oportunidades para practicar el idioma y la comprensión oral, y promoviendo el aprendizaje de vocabulario.

Organigrama del orden de las evaluaciones

Todos los estudiantes realizan la Evaluación de gramática y la Evaluación de lectura. Vea el siguiente organigrama para saber cómo avanzar con las evaluaciones basándose en las calificaciones de los estudiantes.

Si obtienen 9 o más puntos en la Evaluación de gramática...	Si obtienen 8 o menos puntos en la Evaluación de gramática...
Realizan la Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real".	Realizan la Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real" y la Evaluación de lectura de palabras.
Si obtienen 4 o más puntos en la Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real"...	Si obtienen 3 o menos puntos en la Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real"...
Paran.	Realizan la Evaluación de lectura de palabras.

18

CÓDIGO BÁSICO

Evaluación de
mitad de año

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes leerán oraciones completas e identificarán la puntuación correcta, los nombres propios y comunes y los verbos en tiempo presente y pasado.

✚ **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.ix**

Lectura

Los estudiantes leerán “Paco, el pavo real” con propósito y comprensión, y

✚ responderán preguntas sobre detalles clave del texto. **TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Páginas de actividades
18.1 y 18.2

Páginas de actividades
18.3 y 18.4

Evaluación de gramática

✚ **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.ix**

Evaluación de lectura

✚ **TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C**

✚ **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (20 min)			
Evaluación de gramática	Grupos pequeños/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Lápices de color rojo y azul <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación RM 18.5
Lectura (20 min)			
Evaluación de lectura	Todo el grupo/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3 "Paco, el pavo real" <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4 <input type="checkbox"/> Registros de evaluación RM 18.1

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

- Tenga preparado el Registro de evaluación RM 18.5 que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar el desempeño de los estudiantes en las evaluaciones de gramática y lectura.
- Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación de mitad de año que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de la Pausa 2 para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Gramática

- Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud las actividades a los estudiantes.
- Asegúrese de que los estudiantes tengan lápices de color rojo y azul.
- Identifique la evaluación de gramática que se utilizará el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 18.1 y 18.2.

Lectura

- Identifique la evaluación que se utilizará el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 18.3 y 18.4.
- Tenga a la mano los Registros de evaluación RM 18.1 y 18.5 que se encuentran en los Recursos para el maestro para registrar el desempeño de los estudiantes en las evaluaciones de gramática y comprensión de lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con verbos y sustantivos.

Lección 18: Evaluación de mitad de año

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes leerán oraciones completas e identificarán la puntuación correcta, los nombres propios y comunes y los verbos en tiempo presente y pasado. **TEKS 1.3.D; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.ix**

EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA (20 MIN)

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra:

¿A dónde fue Maite?

¡Mira ese mosquito!

- Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál de estas oraciones pregunta algo? ¿Cómo lo sabemos?”. Señale los signos de interrogación y enciérrelos en un círculo.
- Señale los signos de admiración y pregunte: “¿Qué nos dicen estos signos?”. Lea la oración haciendo mucho énfasis en la admiración.
- Por último, pídale que identifiquen los sustantivos propios y comunes.
- Distribuya la Página de actividades 18.1.
- Lean las instrucciones en voz alta y pida a un estudiante que explique con sus propias palabras lo que deben hacer.
- Pida a los estudiantes que resuelvan la actividad de forma individual.
- Cuando terminen, distribuya la Página de actividades 18.2.
- Invite a un voluntario a leer las instrucciones en voz alta. Asegúrese de que los estudiantes comprendieron qué hacer.
- Pida a los estudiantes que resuelvan la actividad de forma individual.
- Monitoree las actividades para ofrecer apoyo a los estudiantes que lo requieran.

Páginas de actividades 18.1 y 18.2



TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.



Evaluación de gramática

Recoja las Páginas de actividades 18.1 y 18.2 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación de mitad de año

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Paco, el pavo real” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.

 **TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN DE LECTURA (20 MIN)


- Distribuya la Página de actividades 18.3 con el texto “Paco, el pavo real”.
- Agrupe a los estudiantes con un compañero e indíqueles que se turnen para leer en voz alta eligiendo el tono de voz adecuado.
- Cuando terminen, pida que comenten con su compañero qué fue lo que más les gustó del texto o qué le cambiarían para que fuera más interesante o divertido.
- Distribuya la Página de actividades 18.4.
- Si lo considera necesario, lea las preguntas en voz alta.
- Pida a los estudiantes que resuelvan la evaluación de lectura de manera individual. Monitoree la actividad para identificar a los estudiantes que presentan dificultades de comprensión.

Páginas de actividades 18.3 y 18.4



Evaluación de lectura

Recoja la Página de actividades 18.4 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

 **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.



Evaluación de lectura

Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de evaluación RM 18.1. Anote el número de las preguntas que el estudiante respondió correctamente. Marque si la pregunta respondida era literal o para inferir.

Fin de la lección

Lección 18: Evaluación de mitad de año

Descripción de la nivelación

AVANZAR CON LAS LECCIONES DE LAS UNIDADES 6-9

Probablemente le tome un tiempo calificar, registrar y analizar los datos de evaluación completos de todos los estudiantes. La evaluación de la Unidad 5 está planeada a propósito como un repaso de las destrezas enseñadas hasta el momento antes de presentar las nuevas destrezas del Grado 1. Es muy importante que en este momento, a mitad del año escolar, regrese a las evaluaciones de principio de año para poder verificar el crecimiento y progreso de cada uno de sus estudiantes. También es importante resaltar que estas evaluaciones son solamente una indicación parcial del nivel de aprendizaje y participación del estudiante a mitad de año. La adquisición de conocimientos de los estudiantes debe evaluarse desde una perspectiva holística, teniendo en cuenta que cada uno avanzará en sus conocimientos a un ritmo diferente en las distintas áreas de aprendizaje, como la lectura, la comprensión o la expresión oral.

Después de la Lección 18, y para aquellos estudiantes que no obtuvieron la calificación deseada en las pruebas de gramática y comprensión lectora, pasarán a la última lección de Pausa donde podrá evaluar con más precisión las destrezas que dichos estudiantes necesitan practicar mediante una evaluación de uno en uno de lectura de palabras (RM 18.2-18.4). Tras finalizar la lección de Pausa, que marca el final del periodo de evaluación de mitad del año, debería continuar la enseñanza con la Unidad 6. A continuación, se proporciona orientación para un análisis exhaustivo de los datos de evaluación. Debería completar este análisis para cada estudiante antes de comenzar la enseñanza de la Unidad 6. Este análisis sustentará así sus decisiones sobre si los estudiantes están listos para continuar con la enseñanza, o si es necesario otro tipo de enseñanza para asegurar el dominio de las destrezas de primer grado.

Es posible que algunos estudiantes bilingües emergentes necesiten mayor refuerzo con ciertas destrezas. Es importante identificar los vacíos en el conocimiento de las destrezas ahora y darles el seguimiento adecuado para que los estudiantes puedan seguir avanzando con los materiales del Grado 1.

ANÁLISIS MULTINIVEL DE EVALUACIONES DE LECTURA

Puede realizar un análisis del desempeño de cada estudiante en las diversas evaluaciones usando diferentes filtros o lentes. Se recomienda que mire primero el desempeño general de cada estudiante en estas evaluaciones para orientarse sobre si un estudiante dado tiene las destrezas previas necesarias para continuar beneficiándose de la enseñanza del Grado 1 a un ritmo normal. Los estudiantes con calificaciones generales bajas y un desempeño pobre en las evaluaciones se beneficiarán de un repaso adicional de las destrezas enseñadas hasta ahora.

INTERPRETAR LAS CALIFICACIONES DE LAS DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES PARA LA NIVELACIÓN DE DESTREZAS

Una vez que haya aplicado y calificado todas las evaluaciones, ingrese las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de evaluación de nivelación – Unidad 5 (que se encuentra en Recursos para el maestro - RM 18.5). Tener en cuenta estas calificaciones es crucial para determinar qué enseñanza de Habilidades y Destrezas necesitan los estudiantes y cómo agruparlos para facilitar la mejor forma de dar esta enseñanza. Use la tabla de nivelación y agrupación de la página siguiente para completar la columna final de “Grupo” para cada estudiante en la Hoja de evaluación de nivelación – Unidad 5.

Se recomienda que todos los maestros o las maestras del Grado 1 se reúnan como equipo de nivel del grado para examinar las calificaciones de los estudiantes en todo el nivel del grado, en lugar de que cada maestro o maestra examine solamente las calificaciones de su clase. El agrupamiento homogéneo para la enseñanza de Habilidades y Destrezas es la manera más eficiente y eficaz de diferenciar la enseñanza y cubrir las necesidades de los estudiantes cuando se enseñan las destrezas fonéticas. Una vez que el equipo de nivel haya examinado las calificaciones de todos los estudiantes en estas evaluaciones, puede observar que tiene sentido reagrupar a algunos estudiantes basándose en sus destrezas de decodificación específicas solamente para la enseñanza de Habilidades y Destrezas.

Nota: Las evaluaciones de Habilidades y Destrezas y las recomendaciones de nivelación solo deben usarse para agrupar a los estudiantes para la enseñanza del área de Habilidades y Destrezas. Estas evaluaciones no deben usarse para reagrupar a los estudiantes durante la enseñanza del

área de Conocimiento. De hecho, todos los estudiantes deben participar en la enseñanza de conocimientos del nivel del grado, sean cuales sean sus destrezas de decodificación. Las destrezas de decodificación limitadas no evitarán que un estudiante aprenda de las lecturas en voz alta, los comentarios y las actividades que forman parte del área de Conocimiento. Es crucial que todos los estudiantes continúen construyendo su vocabulario oral y sus conocimientos de contenido, independientemente de sus destrezas de decodificación. De hecho, el enfoque en el lenguaje oral en el área de Conocimiento puede proporcionar a los estudiantes con dificultades una oportunidad para destacarse.

INTERPRETAR LAS CALIFICACIONES DE EVALUACIÓN USANDO LA TABLA DE NIVELACIÓN Y AGRUPACIÓN

Nota: En la siguiente tabla encontrará sugerencias sobre cómo interpretar los resultados de las evaluaciones en español anteriormente presentadas. Además de estas calificaciones, es recomendable que tenga en cuenta las experiencias escolares previas de los estudiantes, así como su dominio de la lengua oral y su actitud hacia ambos idiomas, el español y el inglés.

TABLA DE NIVELACIÓN Y AGRUPACIÓN

Si un estudiante obtiene...	debe continuar la enseñanza después de la Unidad 5 con...	Grupo
12 o más puntos en la Evaluación de gramática y 4 o más puntos en la Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real"	Grado 1, Unidad 6. Este estudiante tiene una preparación EXCEPCIONAL para las Habilidades y Destrezas del Grado 1.	1
de 11 a 9 puntos en la Evaluación de gramática y 3 o menos puntos en la Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real" y 22 o más puntos en la Evaluación de lectura de palabras	Grado 1, Unidad 6. Este estudiante tiene una preparación ADECUADA para las Habilidades y Destrezas del Grado 1. Proporcione refuerzo enfocado para grupos pequeños en las destrezas que trabajó incorrectamente en la Evaluación de gramática.	2
6 o menos puntos en la Evaluación de gramática y 2 o menos puntos en la Evaluación de lectura: "Paco, el pavo real" y 21 o menos puntos en la Evaluación de lectura de palabras	Este estudiante tiene una preparación CUESTIONABLE para continuar con las Habilidades y Destrezas del Grado 1 y se beneficiaría de un repaso exhaustivo de los materiales estudiados hasta entonces en las Unidades 1-5.	3

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 5. El propósito de esta Pausa es doble:

1. Dar tiempo a los estudiantes que no obtuvieron el puntaje deseado en alguna de las dos primeras evaluaciones de la lección 18 para que lleven a cabo una evaluación de lectura de palabras (RM 18.4), la cual le permitirá definir con más precisión las destrezas que el estudiante todavía necesita practicar.
2. Permitir que los estudiantes que no realizarán la evaluación de lectura de palabras dediquen tiempo a repasar y enriquecer los temas aprendidos durante esta unidad, según sea necesario. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista en cualquier orden. Todos los ejercicios, excepto las actividades relacionadas con la lectura del capítulo, están diseñados para que los estudiantes los puedan llevar a cabo prácticamente sin supervisión por parte del maestro o de la maestra.

Es posible que algunos estudiantes necesiten trabajar en diferentes objetivos. Puede resultar útil que los estudiantes trabajen en grupos pequeños para concentrarse en ejercicios específicos.

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso: los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como identificar verbos y sustantivos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Leer el capítulo “De vuelta a casa” del Libro de lectura

Dos voces Página 238

Lectura en círculo Página 239

Responder preguntas sobre el capítulo “De vuelta a casa” del Libro de lectura

Preguntas de comprensión Página 239

Cuéntalo con dibujos Página 239

Mezclar y segmentar palabras multisilábicas

Sílabas atrapadas Apoyo adicional
Lección 12

Descubriendo palabras Apoyo adicional
Lección 12

La caja de las sílabas Página 240

Identificar pares mínimos

Palabras en pares Apoyo adicional
Lección 13

De par en par Apoyo adicional
Lección 13

Sonidos similares Apoyo adicional
Lección 15

Oraciones con pares mínimos Apoyo adicional
Lección 15

El laberinto Página 240

El desorden de los mínimos Página 240

Repasar verbos en presente y pasado

Perdido en el tiempo Página 240

Escribir combinaciones consonánticas

Descubre las palabras escondidas Apoyo adicional
Lección 11

¿Cuál es su nombre? Página 241

Escribir las contracciones *al* y *del*

Unir palabras	Apoyo adicional Lección 10
Juego construyendo frases	Apoyo adicional Lección 11
Arregla la oración	Página 241

Identificar palabras con los sonidos /t/ y /d/

El que busca encuentra	Apoyo adicional Lección 10
Coleccionista de palabras	Página 241

Más ayuda con los sustantivos en plural

¡En busca de plurales!	Apoyo adicional Lección 16
Collage de plurales	Apoyo adicional Lección 16

Más ayuda con los sustantivos y verbos

Ensalada de palabras	Apoyo adicional Lección 17
----------------------	-------------------------------

LEER EL CAPÍTULO “DE VUELTA A CASA” DEL LIBRO DE LECTURA

Dos voces

- Pida a los estudiantes que lean con un compañero el capítulo “De vuelta a casa” del Libro de lectura *Un viaje genial* que se encuentra en la Página de actividades P2.1.
- Recuérdeles que uno de ellos debe leer la columna 1, mientras su compañero leerá la columna 2.

Nota: Si el tiempo lo permite, los estudiantes pueden comentar con su compañero qué les gustó del capítulo y por qué.

Página de actividades P2.1



Lectura en círculo

- Pida a los estudiantes que se sienten en círculo en el salón de clase.
- Utilizarán un solo Libro de lectura para realizar la actividad.
- Explique que van a leer el capítulo “De vuelta a casa” como grupo.
- Un estudiante sentado en el círculo leerá el título y el primer párrafo, luego pasará el libro a su compañero de la derecha y le indicará dónde seguir leyendo; este hará lo mismo con el siguiente compañero y así seguirán hasta terminar el capítulo.
- Pida a un estudiante que comience la lectura en voz alta e indique al estudiante que está a su derecha que continúe la lectura.

RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO “DE VUELTA A CASA” DEL LIBRO DE LECTURA

Preguntas de comprensión

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Un viaje genial* y prepare la versión digital.
- Lea en voz alta el capítulo “De vuelta a casa” y solicite que lo acompañen con la lectura en silencio. Pida que coloquen el dedo debajo de la palabra que van leyendo.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.2 y pida que contesten las preguntas de comprensión con un compañero.

Cuéntalo con dibujos

- Al terminar la lectura, organice a los estudiantes en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Solicite que cuenten con dibujos lo que sucedió en la historia siguiendo el orden de la trama.

Libro de lectura



Páginas de actividades P2.2



MEZCLAR Y SEGMENTAR PALABRAS MULTISILÁBICAS

La caja de las sílabas

- Distribuya la Página de actividades P2.3
- Los estudiantes deben completar las palabras con la sílaba faltante, buscando entre las sílabas que se encuentran al final de la página.
- Luego, deben hacer un dibujo que represente el significado de cada palabra.

IDENTIFICAR PARES MÍNIMOS

El laberinto

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero.
- Distribuya la Página de actividades P2.4 a cada par.
- Dígalos: “Resuelvan el laberinto para ayudar a cada palabra a ir con su par mínimo”.
- Invite a los estudiantes a comentar otros pares mínimos con sus compañeros.

El desorden de los mínimos

- Los estudiantes realizarán la siguiente actividad en pares.
- Distribuya la Página de actividades P2.5 a cada grupo.
- Explique a los estudiantes que deberán colorear del mismo color las cajas de las palabras que sean pares mínimos.
- Pídale que utilicen colores diferentes para cada unión.

REPASAR VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

Perdido en el tiempo

- Distribuya la Página de actividades P2.6.
- Los estudiantes leerán las oraciones en voz baja, identificarán el verbo y reconocerán si está en presente o en pasado.
- Luego colorearán la caja correspondiente.

Página de actividades P2.3



Páginas de actividades P2.4 y P2.5



Página de actividades P2.6



ESCRIBIR COMBINACIONES CONSONÁNTICAS

¿Cuál es su nombre?

- Distribuya la Página de actividades P2.7 a cada estudiante.
- Los estudiantes leerán en voz alta las palabras del banco de palabras de la actividad.
- Luego, deberán escribir la palabra debajo de la imagen que corresponda.
- También puede pedirles que, con un compañero, digan una frase por cada palabra que escribieron.

Página de actividades P2.7



ESCRIBIR LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

Arregla la oración

- Distribuya la Página de actividades P2.8 a cada estudiante.
- Los estudiantes deben identificar las palabras *a el* y *de el* en cada oración.
- Luego deben escribir la contracción *al* o *del* según sea correcto en el espacio en blanco debajo de cada oración.

Página de actividades P2.8



IDENTIFICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /T/ Y /D/

Coleccionista de palabras

- Organice a los estudiantes en grupos de dos o tres estudiantes.
- Distribuya el capítulo “De vuelta a casa” de la Página de actividades P2.9 a cada grupo.
- Pida que lean en voz alta el capítulo de la actividad con sus compañeros y solicite que encierren en un círculo verde las palabras que tengan el sonido /t/.
- Cuando todos los grupos terminen, pida que levanten la mano y lean en voz alta las palabras que identificaron con el sonido /t/.
- Repita la actividad y pida que encierren en un círculo azul las palabras con el sonido /d/.

Recursos para el maestro

Grado 1	Habilidades y Destrezas 5
---------	---------------------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro anecdótico de lectura - Unidad 5

Registro de observación de mezcla y segmentación - Unidad 5

Instrucciones para el registro de la evaluación de destrezas

Registro de evaluación de destrezas para la página de actividades 9.1

Registro de evaluación de ortografía con identificación para la página de actividades 9.2

Registro de evaluación de destrezas para la página de actividades 9.3

Registro de observación de mezcla y segmentación - Unidad 5

Registro anecdótico de lectura - Unidad 5

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 5

Registro de preguntas para comentar

Registro de observación de mezcla y segmentación oral - Unidad 5

Registro anecdótico de lectura - Unidad 5

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 5

Páginas de actividades para Apoyo adicional

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 5

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

INSTRUCCIONES PARA EL REGISTRO DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

- Escriba los nombres de los estudiantes en la columna correspondiente.
- Califique las evaluaciones de destrezas y determine si es necesario un refuerzo. Escriba una X en las columnas donde el estudiante no completó la actividad.
- Una vez completada la tabla, analice los resultados y continúe proporcionándole el refuerzo a aquellos estudiantes que lo necesiten.

REGISTRO DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN PARA LA PÁGINA DE ACTIVIDADES 9.2

ANÁLISIS DE LOS ERRORES DEL ESTUDIANTE						
Nombre del estudiante	No escribió correctamente la palabra...					
	1	2	3	4	Subtotal	Notas
	abrazar	perros	fresa	siempre		
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	
					/ 4	

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 5

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 5

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 5

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Páginas de actividades para Apoyo adicional

Grado 1	Habilidades y Destrezas 5
---------	---------------------------

Guía del maestro

Nombre: _____

RM 1.1

Fecha: _____

Dos voces

“Nos vamos de viaje”

1

—Cuéntanos cómo es Manila, Mamá
—dice Maite.

2

—Es una ciudad hermosa. Está rodeada de murallas y tiene también un fuerte, el Fuerte de Santiago. ¡Es grandioso!
—responde Lidia, la mamá de Maite.

1

Julio, su hermano menor, aplaude, entusiasmado.

2

Julio, su hermano menor, aplaude, entusiasmado.

1

—¡Quiero conocer Manila!
¡Quiero viajar ya! —dice Maite.

2

—En unos días, cariño
—contesta Lidia.

Instrucciones: Haga una copia de la Página de actividades RM 1.1 para cada estudiante para la actividad Dos voces.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Continuación

1 Julio juega con un avión de juguete.

Julio juega con un avión de juguete.

2

1 Maite le muestra un globo terráqueo y explica:

Maite le muestra un globo terráqueo y explica:

2

1 —Mira, Julio. El viaje comienza aquí. Nuestro avión vuela sobre el océano, hasta el otro lado. Y así llega a Manila, donde nos espera el lolo Antonio.

1 Lolo es como le dicen a los abuelos en Manila.

Lolo es como le dicen a los abuelos en Manila.

2

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Continuación

—¡Quiero conocerte!
—dice Maite.

2

1

—¡Pero ya me conoces, Maite! —responde el lolo Antonio, desde el otro lado de la pantalla.

—Pero quiero verte en la vida real,
¡sin distancia! —contesta Julio.

2

1

—Ya falta muy poco. Yo también quiero verlos,
mis nietos hermosos —dice el lolo Antonio.

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____



a

plau

de



o

cé

a

no



a

bue

los



vien

to



plan

tas

Instrucciones: Recorte las tarjetas de sílabas y escóndalas en el salón de clase. Pida a los estudiantes que las busquen y las peguen en la pizarra. Luego, pídale que, en grupos pequeños, pasen a la pizarra a formar con ellas las palabras completas.

Nombre: _____

RM 4.1

Fecha: _____

Sustantivos comunes



maleta

elefante

zapatos

juguete

conejo

Instrucciones: Recorte las tarjetas de sustantivos y guárdelas en una bolsa. Pida a los estudiantes que formen una fila frente a usted y saquen, por turnos, una tarjeta de la bolsa. Pídales que lean en voz alta el sustantivo escrito en la tarjeta y digan en grupo si es propio o común. Pídales que hagan una oración con el sustantivo de la tarjeta que sacaron.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.1

Continuación

Sustantivos propios



Maite

Los Ángeles

Julio

Lidia

Manila

Nombre: _____

RM P1.1

Fecha: _____



1. Son las cartas que entrega el cartero.
(*correo*)

2. Es el lugar donde se hacen exposiciones.
(*museo*)

3. Es el lugar donde se representan obras de teatro.
(*teatro*)

4. Es la persona que escribe poesía. (*poeta*)

5. Es el femenino de Luis. (*Luisa*)

6. Es el vehículo de cuatro ruedas que sirve para transportarnos.
(*auto*)

Instrucciones: Haga una copia y recorte las tarjetas de descripciones para la actividad Tras la pista.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P1.1

Continuación



7. Es el sonido que se hace cuando se golpea una mano contra la otra. (*aplauzo*)

8. Tiene un significado similar a salón de clase. (*aula*)

9. Es la fruta verde por fuera y roja por dentro con pequeñas semillas negras. (*sandía*)

10. Tiene un significado similar a *temor*. (*miedo*)

Nombre: _____

RM P1.2

Fecha: _____



1. a_____zan

2. _____SCO

3. _____mavera

4. siem_____

5. a_____go

6. _____to

7. _____mera

8. so_____

9. _____llan

10. _____ta

11. _____sión

12. som_____

Instrucciones: Fotocopie y recorte las palabras por las líneas para la actividad En pares.

Nombre: _____

RM P1.2

Fecha: _____

Continuación



13. com_____r

14. li_____

15. _____blema

16. tim_____

17. descu_____r

18. pos_____

19. _____puesta

20. _____s

21. dis_____tan

22. _____ferido

23. re_____to

24. _____ciclo

Nombre: _____

RM P1.2

Fecha: _____

Continuación



25. _____sa

26. _____guntas

27. ros_____

28. _____ste

Nombre: _____

RM 10.1

Fecha: _____

1  **alimenta** **Antonio** **dedos**

2 **día** **diez** **Maite**

3 **mascota** **patio** **pétalos**

4 **picotea** **Tito** **ventana**

Instrucciones: Haga una copia para cada grupo de estudiantes para la actividad El que busca encuentra.

Nombre: _____

RM 10.2

Fecha: _____

1. El pavo real es de el abuelo.

2. Julio va a el patio.

3. Se come los diez pétalos de el ramo de violetas.

Instrucciones: Haga una copia para cada grupo de estudiantes para la actividad Unir palabras.

Nombre: _____

RM 10.2

Fecha: _____

Continuación

4. Con los pétalos alimentan a el pavo real.

5. las plumas de el pájaro

Nombre: _____

RM 11.1

Fecha: _____

a	n	i	x	i	l	o	y
z	g	r	i	s	m	s	z
k	p	i	e	d	r	a	j
c	r	a	y	o	l	a	b
n	z	x	o	g	r	o	c
c	r	o	q	u	e	t	a

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

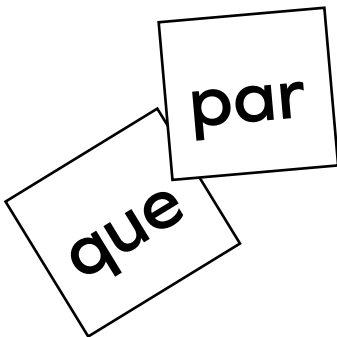
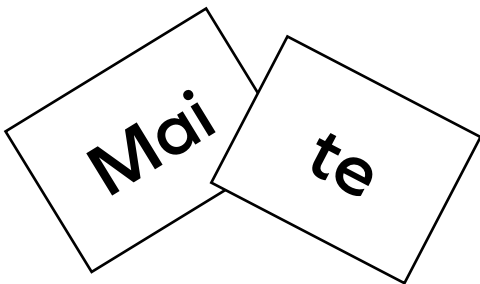
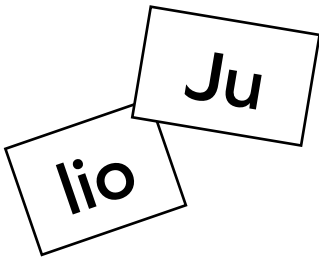
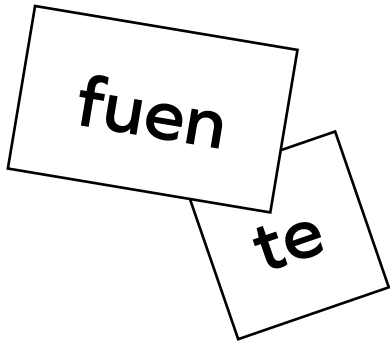
Instrucciones: Haga una copia para cada grupo de estudiantes para la actividad Descubre las palabras escondidas.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.1

Sílabas atrapadas



Four sets of handwriting practice lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are blank and intended for students to practice writing the syllables from the cards.

Instrucciones: Haga una copia para cada par de estudiantes para la actividad Sílabas atrapadas.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.2

Descubriendo palabras

to

llan

tro

mi

te

1. **biblio** _____ **ca**

2. **bri** _____

3. **cu** _____

Instrucciones: Haga una copia para cada grupo de estudiantes para la actividad Descubriendo palabras.

Nombre: _____

RM 12.2

Fecha: _____

Continuación

4. cuen _____

5. fa _____ **lia**

Nombre: _____

RM 13.1

Fecha: _____

Palabras en pares

1. Las **canas / cañas** del abuelo son blancas.
2. Las **canas / cañas** de azúcar son dulces.
3. Cierra con **lave / llave** la puerta del museo.
4. Deja que **lave / llave** mi taza.
5. Maite **quiso / guiso** seguir en el museo.
6. A Maite le gusta comer ese **quiso / guiso**.

Instrucciones: Haga una copia para cada estudiante. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra en negrilla que completa correctamente cada oración.

Nombre: _____

RM 13.2

Fecha: _____

De par en par

Palabra	Par mínimo
dona	doña
pila	
cana	
panal	
moño	
loro	
lave	
soñar	

Instrucciones: Haga una copia para cada estudiante. Solicite que escriban la palabra que forma el par mínimo de la que está escrita. Explique que la palabra “doña” que está escrita es un ejemplo.

Nombre: _____

RM 18.2

Fecha: _____

Hoja de calificación para la Evaluación de lectura de palabras

	Conocimiento demostrado	Elementos correctos	Errores específicos
1	Palabras comunes	___ / 4	No reconocer las palabras
2	Palabras con ñ	___ / 2	Errores en la pronunciación de la letra ñ
3	Palabras con <i>ch, rr y ll</i>	___ / 5	Errores en la pronunciación de las letras <i>ch, rr y ll</i>
4	Palabras con <i>ca, ce, ci, co y cu</i>	___ / 5	Errores en la pronunciación de los sonidos de la letra c
5	Palabras con diptongos e hiatos	___ / 7	Error en la pronunciación de los diptongos y los hiatos
6	Sílabas trabadas	___ / 4	Error en la pronunciación de las sílabas trabadas
7	Palabras de más de tres sílabas	___ / 3	Error en la pronunciación de las sílabas

Nombre: _____

RM 18.3

Fecha: _____

Evaluación de lectura de palabras

Lee las siguientes palabras en voz alta.

1. Palabras comunes

pero cuándo dice quiero

2. Palabras con ñ

piña uña

3. Palabras con *ch*, *rr* y *ll*

pollo carro correr churro llave

4. Palabras con *ca*, *co*, *cu*, *ce*, *ci*

maceta casa cubo triciclo
coche

Instrucciones: Muestre esta lista a cada estudiante que lo requiera. Pida al estudiante que lea las palabras en voz alta y tome nota de su desempeño en la Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras (RM 18.4).

Nombre: _____

RM 18.3

Fecha: _____

Continuación

5. Palabras con diptongos e hiatos

ciudad cuento aire viaje

nietos paseo familia

6. Sílabas trabadas

otro plato pregunta dragón

7. Palabras de más de tres sílabas

mariposa ventanilla vegetación

Nombre: _____

RM 18.4

Fecha: _____

Hoja de registro de evaluación de lectura de palabras

Nombre del estudiante: _____

1. Palabras comunes

pero cuándo dice quiero

2. Palabras con ñ

piña uña

3. Palabras con *ch*, *rr* y *ll*

pollo carro correr churro llave

4. Palabras con *ca*, *co*, *cu*, *ce*, *ci*

maceta casa cubo triciclo
coche

Instrucciones: Haga una copia de este registro para cada estudiante que realiza la Evaluación de lectura de palabras. Utilice este registro para anotar el desempeño de los estudiantes. Tache la sílaba de cada palabra que el estudiante no pronunció correctamente.

Nombre: _____

RM 18.4

Fecha: _____

Continuación

5. Palabras con diptongos y hiatos

ciudad cuento aire viaje

nietos paseo familia

6. Sílabas trabadas

otro plato pregunta dragón

7. Palabras de más de tres sílabas

mariposa ventanilla vegetación

Nombre: _____

RM 18.4

Fecha: _____

Continuación

					Total
1	pe	ro			
2	cuán	do			
3	di	ce			
4	quie	ro			
5	pi	ña			
6	u	ña			
7	po	llo			
8	ca	rro			
9	co	rrer			
10	chu	rro			
11	lla	ve			
12	ma	ce	ta		
13	ca	sa			
14	cu	bo			
15	tri	ci	clo		
16	co	che			
17	ciu	dad			
18	cuen	to			
19	ai	re			
20	via	je			
21	nie	tos			

Nombre: _____

RM 18.4

Fecha: _____

Continuación

					Total
22	pa	se	o		
23	fa	mi	lia		
24	o	tro			
25	pla	to			
26	pre	gun	ta		
27	dra	gón			
28	ma	ri	po	sa	
29	ven	ta	ni	lla	
30	ve	ge	ta	ción	

Total de palabras acertadas: ____ / 30

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____
 Fecha: _____ **1.1** Página de actividades

Contesta las siguientes preguntas del capítulo "Nos vamos de viaje" y dibuja lo que se pide.

- ¿Cómo se llama la mamá de Maite y Julio?
 - A. Manila
 - B. Lidia
 - C. Antonio
- ¿Cómo se les dice a los abuelos en Manila?
 - A. lolos
 - B. abuelos
 - C. belos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo "Nos vamos de viaje".

Habilidades y Destrezas 5 1

3. Julio juega con un _____ avión de juguete.

Dibuja el juguete de Julio:

- ¿Quiénes son los nietos de Antonio?
 - A. Maite y Lidia
 - B. Lidia
 - C. Maite y Julio

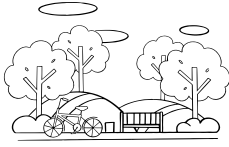
Habilidades y Destrezas 5 2

Nombre: _____
 Fecha: _____ **2.1** Página de actividades


Lee las palabras en voz alta y escribe cada una debajo de la imagen correspondiente.

parque gorra correr

abuelo avión




parque




gorra

Instrucciones: Lea en voz alta las palabras y pida a los estudiantes que las repitan después de usted. Pida a los estudiantes que escriban la palabra debajo de la imagen que corresponda.


Habilidades y Destrezas 5 3



correr



abuelo



avión

Habilidades y Destrezas 5 4

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2 Página de actividades

Contesta las preguntas sobre el capítulo "Un regalo para el abuelo".

- A Maite le encantan los...
 - A. deportes.
 - B. insectos.
 - C. juegos.
- ¿Qué regalo elige Julio para su abuelo?
 - A. una pelota
 - B. una gorra
 - C. un imán azul

Instrucciones: Píde a los estudiantes que seleccionen la respuesta correcta y la encierren en un círculo rojo. Explique que en la pregunta 4 deberán completar la oración con la palabra que consideren correcta y en la pregunta 5 deben conversar sin escribir nada.

Habilidades y Destrezas 5

5

3. ¿Qué es lo que guarda Lidia?

- A. los regalos
- B. la ropa
- C. un insecto

enojados	tristes	emocionados
----------	---------	-------------

4. Maite y Julio están

emocionados

por ver al lolo Antonio.

5. ¿Cómo es Maite? Dirígete a un compañero del grupo y descríbele a Maite. Luego deberá describirla para ti.

6

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1 Página de actividades

Observa las imágenes y escribe el verbo correcto en cada oración.

aprendí	canté	comió
bailas	nada	pinta

1. Yo _____ canté _____ karaoke con mis abuelos.



2. Tú _____ bailas _____ con tus amigos.



Instrucciones: Píde a los estudiantes que lean los verbos y los escriban en las oraciones que correspondan de acuerdo con las imágenes.

Habilidades y Destrezas 5

7

3. El duende _____ comió _____ mucho ayer.



4. Juan _____ pinta _____ una luna.



5. Ayer _____ aprendí _____ mucho sobre los planetas.



6. Laura _____ nada _____ muy rápido.



8

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

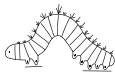
3.2 Página de actividades

Lee en voz alta las palabras de la caja y escríbelas debajo de la imagen que corresponda.

tienda **insecto** **planetario**
abuelos **equipo**



abuelos



insecto

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras de la caja y que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponda.

Habilidades y Destrezas 5

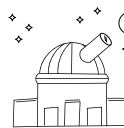
9



equipo



tienda



planetario

10

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

4.1 Página de actividades

Encierra en un círculo las respuestas a estas preguntas del capítulo "¡A empacar!" y dibuja lo que se pide.

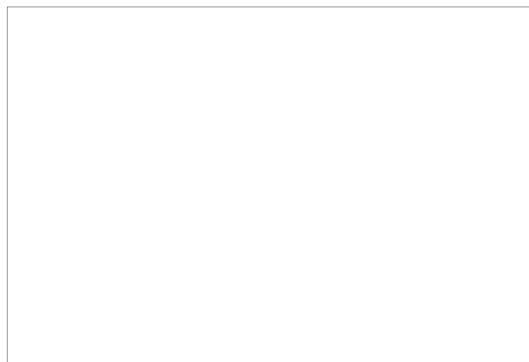
- Lidia guarda las cosas en la...
 A. maleta. B. bolsa. C. cama.
- ¿Cuántos pares de zapatos guardan los niños en la maleta?
 A. uno B. dos C. tres
- El conejo de Julio se llama _____.
 A. Conejo B. Miel C. Blanco

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierran en un círculo la respuesta correcta a las preguntas. Luego, dígalos que hagan un dibujo de Miel. Si ellos tienen un muñeco favorito, que lo dibujen también.

Habilidades y Destrezas 5

11

- ¿Quién le regaló a Maite su camisa favorita?
 A. su mamá B. Julio C. su lolo
- Haz un dibujo de Miel. Si tú tienes un muñeco favorito, puedes dibujarlo también.



12

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1 Página de actividades

Lee las palabras en voz alta. Completa las oraciones con una de las palabras.

princesa
fresa

trompo
brazo

1. El _____ brazo
de mi papá es grande.



2. La _____ fresa
es roja.



Instrucciones: Lea en voz alta las palabras de la parte superior de la página y pida a los estudiantes que las repitan después de usted. Pídales que identifiquen en voz alta los nombres de las imágenes. Diga a los estudiantes que escriban la palabra que completa la oración debajo de cada imagen.

Habilidades y Destrezas 5

13

3. La _____ princesa
del castillo pasea en
el jardín.



4. Juego con mi _____
_____ trompo _____.



14

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1 Página de actividades

Lee las palabras y completa las oraciones.
Encierra en un círculo los diptongos y subraya los hiatos.

aeropuerto
fuerte

fiel
viaje

miedo

1. Julio hará un largo _____ viaje _____
a Manila.

2. El _____ aeropuerto _____
es un lugar muy ruidoso.

Instrucciones: Solicite al grupo que con mímica o frases expresen el significado de las palabras (aeropuerto, fiel, miedo, fuerte, viaje). Después, lea las oraciones junto con los estudiantes y pídale que encierren en un círculo los diptongos y subrayen los hiatos.

Habilidades y Destrezas 5

17

3. Miel es un amigo _____ fiel _____.

4. Julio no siente _____ miedo _____
de viajar.

5. Julio abraza muy _____ fuerte _____
al conejo Miel.

18

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2 Página de actividades

Completa las respuestas a las siguientes preguntas sobre *Un viaje genial*.

1. ¿A dónde van a viajar Julio, Maite y Lidia?

Julio, Maite y Lidia van a viajar a

Manila

2. ¿Cuál es el regalo de Maite para su abuelo?

El regalo es una gorra de béisbol

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las respuestas a las preguntas sobre los primeros cuatro capítulos de *Un viaje genial*.

Habilidades y Destrezas 5

19

3. ¿Quién es Miel?

Miel es un conejo y el muñeco preferido de Julio

4. ¿Por qué llora Julio?

Porque olvidó a Miel

20

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2 Página de actividades
Continuación

5. ¿Cómo se tranquiliza Julio?

Maite le entrega a su muñeco Miel

Habilidades y Destrezas 5

21

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1 Página de actividades

Contesta las preguntas sobre el capítulo "En el avión".

1. ¿Cómo se siente Julio cuando el avión despega?

Se siente muy nervioso

2. ¿Qué frase dice Maite para describir cómo se sienten?

¡Como en una montaña rusa!

Instrucciones: Pida a los estudiantes que contesten las preguntas sobre el capítulo "En el avión". De ser necesario, sugiera que acudan a su Libro de lectura para buscar las respuestas. Al revisar las respuestas, ponga especial atención en el uso de mayúsculas y signos de puntuación.

Habilidades y Destrezas 5

23

3. ¿Cómo es la vista desde el avión?

La vista es hermosa.

Subraya la respuesta correcta.

4. ¿Por qué viajan a Manila en avión?

- A. Viajan para visitar al abuelo.
- B. Viajan para ir a la playa.
- C. Viajan para vivir en Manila.

5. ¿En qué piensa Maite antes de dormirse?

- A. Piensa en su lolo.
- B. Piensa en su escuela.
- C. Piensa en sus amigos.

24

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1 Página de actividades

Copia la palabra sobre la línea.

fresa
liebre

princesa
tractor



fresa



liebre

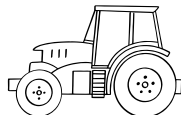
Instrucciones: Pronuncie los nombres de los objetos. Pida a los estudiantes que segmenten y mezclen las sílabas de cada imagen y luego copien la palabra sobre la línea.

Habilidades y Destrezas 5

25



princesa



tractor

26

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2 Página de actividades

Subraya la respuesta correcta y escribe en qué página del libro encontraste la respuesta.

1. ¿A dónde llegan Julio y su familia?

- A. a Manila
- B. a México
- C. a Estados Unidos

Página: 31

2. ¿Cómo son las calles de la ciudad de Manila?

- A. sin carros y sin tráfico
- B. con muchos árboles
- C. ruidosas, con un tráfico abrumador

Página: 31

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con usted las preguntas y aclare las dudas que surjan. Explíqueles que deberán elegir con su grupo o un compañero las opciones que tengan las respuestas correctas y leerlas en voz alta antes de subrayarlas, así como escribir una oración en equipo.

Habilidades y Destrezas 5

27

3. ¿Qué transportes hay en la ciudad de Manila?

A. barcos, lanchas, veleros

B. carros, motos, triciclos

C. trenes, carros, autos

Página: 33

4. ¿Cómo se siente Julio al llegar a Manila?

A. asustado

B. alegre

C. mareado

Página: 34

28

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Página de actividades
Continuación

5. Escribe con tu grupo una oración sobre cómo creen que es Manila.

(Acepte respuestas razonables relacionadas con la pregunta).

Habilidades y Destrezas 5

29

Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Página de actividades

Escribe sobre las líneas las palabras que faltan.

viaje	quiero	aplaude
días	océano	preocupado

Diptongo

1. Nos vamos de _____ viaje _____.

2. _____ Quiero _____ conocer Manila.

3. Julio _____ aplaude _____, entusiasmado.

Instrucciones: Diga las oraciones completas para que los estudiantes escriban las palabras que faltan.

Habilidades y Destrezas 5

31

Hiato

4. Te visitaré en unos _____ días _____.

5. El avión vuela sobre el _____ océano _____.

6. Julio está _____ preocupado _____.

32

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2 Página de actividades

Elige la sílaba que falta en cada palabra.

rro fre	pre bra
--------------------------	--------------------------

1. a _____ bra _____ zar 2. pe _____ rro _____

3. _____ fre _____ sa 4. siem _____ pre _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan la sílaba que falta en cada palabra.

Habilidades y Destrezas 5

33

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3 Página de actividades

Completa las tablas con la información de cada oración.

Julio juega con un avión de juguete.

Sustantivos propios

Julio

Sustantivos comunes

avión

juguete

Verbo (¿Qué hace Julio con el avión de juguete?)

juega

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con atención cada oración y completen las tablas con la información proporcionada.

Habilidades y Destrezas 5

35

Julio lloró en el aeropuerto.

Sustantivos propios

Julio

Sustantivos comunes

aeropuerto

Verbo (¿Qué hizo Julio en el aeropuerto?)

lloró

36

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3 Página de actividades
Continuación

Maite y Julio descubrieron cosas en Manila.

Sustantivos propios

Maite

Manila

Julio

Sustantivos comunes

cosas

Verbo (¿Qué hicieron Julio y Maite en Manila?)

descubrieron (cosas)

Habilidades y Destrezas 5

37

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4 Página de actividades

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama el abuelo de Julio?

- A. Antonio B. Maite C. Julio

Página: 37

2. ¿De qué color es la puerta de la casa del abuelo?

- A. rojo B. verde C. azul

Página: 37

3. ¿Cuántos personajes aparecen en el capítulo?

- A. cuatro B. tres C. dos

Página: 38

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo "En la casa del abuelo". Luego, lea las preguntas y pídale que subrayen la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 5

39

4. ¿Cómo es el patio del abuelo?

- A. como una selva
 B. como un campo
 C. como una playa

Página: 40

5. ¿Qué bebida les dio el abuelo?

- A. agua de fresa
 B. leche
 C. agua de mango

Página: 42

40

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1 Página de actividades

Responde las preguntas sobre el capítulo "En la casa del abuelo".

1. ¿Dónde vive el abuelo?

- A. en la parte vieja de la ciudad
 B. en la selva
 C. en la muralla

Página: 37

2. ¿Quién toca el timbre de la puerta?

- A. Lidia
 B. El abuelo
 C. Julio

Página: 37

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas seleccionando la opción correcta.

Habilidades y Destrezas 5

41

3. ¿Por qué se llama Intramuros el área donde vive el abuelo?

- A. Porque la ciudad es vieja.
 B. Porque tiene la puerta azul.
 C. Porque está rodeada de murallas.

Página: 37

4. ¿Por qué los cuatro se abrazan con emoción?

Porque esta vez se ven sin distancia.

Página: 38

42

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2 Página de actividades

Responde las preguntas sobre el capítulo
"En la casa del abuelo".

1. ¿Cómo es el patio del abuelo?

Tiene mucha vegetación. Hay árboles frutales que dan

sombra.

Página: 40

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean nuevamente el capítulo "En la casa del abuelo" y que describan los detalles que se mencionan del patio y de la casa del abuelo.

Habilidades y Destrezas 5

43

¿Qué otros detalles se mencionan en el texto sobre donde vive el abuelo?

Es un refugio para el calor.

Página: 40

44

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.3 Página de actividades

Escribe el verbo en pasado. Observa el ejemplo.

Presente	Pasado
yo abrazo	él/ella abrazó
yo despego	él/ella despegó
yo camino	él/ella caminó
yo viajo	él/ella viajó

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada verbo en tiempo pasado.

Habilidades y Destrezas 5

45

yo tomo

él/ella tomó

yo paso

él/ella pasó

46

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1 Página de actividades

Completa las palabras con **d** o **t** según corresponda.



bo _ _ a
_ t _



bo _ _ a
_ d _



_ _ ía
_ t _



_ _ ía
_ d _

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra t o la letra d para completar correctamente cada palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1 Página de actividades

Completa las oraciones y las frases con **al** o **del**.

1. El pavo real es _____ del _____ abuelo.

2. Julio va _____ al _____ patio.

3. los diez pétalos _____ del _____ ramo de violetas

4. Con los pétalos alimentan _____ al _____ pavo real.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban del/ o al para completar las oraciones y las frases.

5. las plumas _____ del _____ pájaro

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2 Página de actividades

Completa las palabras con la sílaba de la caja que les corresponde.

cra	dra	gre	cre
dri	dro	cra	

1. **can** _____ **gre** _____ **jo**

2. **coco** _____ **dri** _____ **lo**

3. _____ **cre** _____ **ma**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las palabras con la sílaba correcta.

3. ¿A quién presentó primero el abuelo con sus nietos?

A. a Katia

B. a Ñaki

C. a doña Dino

Página: 59

4. ¿Por qué se sienten orgullosos del abuelo?

A. Porque los llevó a visitar el museo.

B. Porque es guardia en el museo.

C. Porque conoce a todos en el museo.

Página: 56

5. ¿Quién los lleva a recorrer muchas salas del museo?

A. el guardia B. Ñaki C. Katia

Página: 60

58

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Escribe **La, Los, Las, al** o **del** sobre las líneas para completar las oraciones. Mira las pistas.

1. Vamos _____ al _____ cine.

2. _____ Las _____ mamás van juntas

_____ al _____ supermercado.

3. _____ La _____ pelota es _____ del _____ vecino de mi amigo.

Instrucciones: Guíe la resolución de las dos primeras oraciones, leyendo las opciones posibles, por ejemplo: "Vamos al cine" o "Vamos del cine", de tal manera que escojan la correcta. Una vez que se asegure que entendieron el ejercicio, pídale que repitan esa dinámica para resolver las siguientes tres oraciones.

Habilidades y Destrezas 5

61

4. En la mañana fuimos _____ al _____ parque.

5. _____ Los _____ niños saben las _____ respuestas _____ del _____ examen.

62

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

Escribe los verbos de los recuadros en el espacio que les corresponde.

duermes	duerme	duermo
dormiste	dormí	durmió

Presente

Pasado

Yo _____ duermo _____

Yo _____ dormí _____

Tú _____ duermes _____

Tú _____ dormiste _____

Él _____ duerme _____

Él _____ durmió _____

Instrucciones: Indique a los estudiantes que en caso de tener dudas digan en voz alta cada opción de respuesta con el pronombre indicado. Por ejemplo, "Yo dormí", "Yo duermo", "Yo duermo", etcétera. Solicite que vayan tachando las opciones que usen para que les sea más fácil elegir entre las opciones restantes. Para darles una pista puede indicarles que, en este caso, los verbos que llevan tilde están conjugados en tiempo pasado.

Habilidades y Destrezas 5

63

como	comes	come
comiste	comí	comió

Presente	Pasado
Yo <u> como </u>	Yo <u> comí </u>
Tú <u> comes </u>	Tú <u> comiste </u>
Él <u> come </u>	Él <u> comió </u>

64 Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____ Fecha: _____ **14.2** Página de actividades
Continuación

lavas	lava	lavo
lavé	lavó	lavaste

Presente	Pasado
Yo <u> lavo </u>	Yo <u> lavé </u>
Tú <u> lavas </u>	Tú <u> lavaste </u>
Él <u> lava </u>	Él <u> lavó </u>

Habilidades y Destrezas 5 65


Nombre: _____ Fecha: _____ **15.1** Página de actividades

Escribe el nombre de cada imagen y remarca las letras que hacen que cambien de sonido.

	
<u> foca </u>	<u> foco </u>
	
<u> casa </u>	<u> cama </u>

Instrucciones: Píde a los estudiantes que escriban el nombre de cada imagen y remarquen las letras que cambian el sonido entre ellas.

Habilidades y Destrezas 5 67

	
<u> tina </u>	<u> tuna </u>

Habilidades y Destrezas 5 68

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2 Página de actividades

Dibuja líneas para conectar el tema del capítulo con las oraciones que están relacionadas.

Tema del capítulo

Probar cosas nuevas

Oraciones

¡Vamos al mercado nocturno!

¡El lugar le trae recuerdos!

En ellos se pinchan trocitos de comida caliente y fría, dulce y salada.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que relacionen las oraciones del texto con el tema principal. Deberán unir con una línea o una flecha únicamente las oraciones que se relacionen con la experiencia de probar nuevas cosas.

Habilidades y Destrezas 5

69

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3 Página de actividades

Completa las oraciones con *al* o *del*.

1. ¡Vamos al mercado nocturno!

2. Hay un trozo de comida encima

del otro.

3. El museo está al lado del parque.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las contracciones *al* o *del*, según corresponda.

Habilidades y Destrezas 5

71

4. Mi maestro es amigo del vigilante.

5. Mañana iremos al jardín.

72

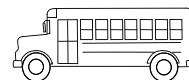
Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1 Página de actividades

Escribe los sustantivos en plural.



autobús autobuses

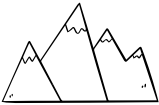


árbol árboles


Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada sustantivo en plural.

Habilidades y Destrezas 5

73



montaña _____ montañas



plátano _____ plátanos

74 Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____ **16.2** Página de actividades

Subraya la respuesta de cada pregunta sobre el capítulo "Terrazas de arroz" y escribe en qué página del libro encontraste la respuesta.

1. ¿Qué son las terrazas de arroz?

A. herramientas para sembrar

B. granos pequeños de arroz

C. escalones que hay en las montañas

Página: 68

2. ¿En dónde llegan a descansar?

A. Descansan en una pensión.

B. Descansan en un hotel.

C. Descansan en una casa.

Página: 70

Instrucciones: Lea las preguntas y las opciones de respuesta a los estudiantes. Pídales que mencionen las respuestas correctas, las subrayen y escriban la página del libro donde encontraron la respuesta.

Habilidades y Destrezas 5 75

3. ¿Qué fruta eligió Maite?

A. naranja

B. plátano

C. guayaba

Página: 70

4. ¿Quién construyó la primera terraza?

A. una tribu indígena

B. los animales salvajes

C. los españoles

Página: 72

5. ¿Por qué cantan unas mujeres mientras siembran?

A. Porque están felices.

B. Porque están cansadas.

C. Porque están aburridas.

Página: 74

76 Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____ **17.1** Página de actividades

Lee las oraciones y escribe la información que se pide sobre las líneas.

1. Su **abuela nació** en **España**.

Sustantivo común

abuela

Sustantivo propio

España

Verbo

nació

Instrucciones: Diga a los estudiantes que trabajen en grupos, lean las oraciones y escriban los tipos de palabras que se piden sobre las líneas. Pídales que subrayen el verbo en pasado y encierren en un círculo los sustantivos propios.

Habilidades y Destrezas 5 77

2. Maite toma una fotografía.

Sustantivo común

fotografía

Sustantivo propio

Maite

Verbo

toma

78

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Página de actividades

1. Encierra el sustantivo propio en un círculo rojo y el sustantivo común en uno azul.

- A. ¡Vamos a Manila!
- B. Me gusta mi mochila blanca.
- C. Alisa juega con la pelota.
- D. La ciudad es muy linda.

2. Escribe con rojo los signos de interrogación y con azul los de exclamación donde sea necesario.

- A. ¡Qué grande es el avión!
- B. ¿Dónde están mis zapatos?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones. Indique que, en las primeras cuatro oraciones, encierren el sustantivo propio en un círculo rojo y el sustantivo común en uno azul. En las siguientes dos oraciones, pídale que escriban con rojo los signos de interrogación y con azul los de exclamación donde sea necesario. Finalmente, dígalos que subrayen con rojo el verbo en presente y con azul el verbo en pasado.

Habilidades y Destrezas 5

79

3. Subraya con rojo el verbo en presente y con azul el verbo en pasado.

- A. Nosotros fuimos al museo.
- B. Maite come sandía.
- C. En Manila el aire es muy caliente.
- D. Ayer bebí una limonada.

80

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Página de actividades

Lee las oraciones. Identifica y escribe las palabras sobre la línea que corresponda.

La semana pasada, Tito y Jack comieron huevos.

Sustantivos comunes en plural

huevos

Sustantivos comunes en singular

semana

Sustantivos propios en singular

Tito, Jack

Instrucciones: Lea las oraciones en voz alta. Luego lea el tipo de palabra que se pide en cada caso. Pida a los estudiantes que identifiquen las palabras y que las escriban en la línea correspondiente. Luego dígalos que encierren en un círculo los sustantivos singulares en rojo, los sustantivos plurales en azul, que subrayen el verbo en tiempo presente y encierren en un cuadro el verbo en tiempo pasado.

Habilidades y Destrezas 5

81

Verbo

 _____ comieron _____

Las llaves de la casa están en mi mochila.

Sustantivos comunes en singular

 _____ casa, mochila _____

Sustantivos comunes en plural

 _____ llaves _____

Verbo

 _____ están _____

82 Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____ Fecha: _____ **18.4** Página de actividades

Lee las preguntas y encierra en un círculo las respuestas.

- ¿Cuál es la comida favorita de Paco?
 - A. los gusanos
 - B. los mosquitos
 - C. las ranas
- ¿A dónde va Paco?
 - A. al campo
 - B. a Filipinas
 - C. a un parque

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el texto que leyeron.

Habilidades y Destrezas 5 87

- ¿Por qué Paco empieza a llorar?
 - A. Porque quiere mosquitos y no hay en el campo.
 - B. Porque no conoce a nadie y no hay gusanos.
 - C. Porque tiene miedo de los mosquitos.
- Paco escucha...
 - A. un mosquito.
 - B. una cigüeña.
 - C. un ruido.

88 Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____ Fecha: _____ **18.4** Página de actividades
 Continúa

- La rana lleva a Paco a donde hay...
 - A. patos.
 - B. gusanos.
 - C. otros pavos reales.
- ¿Por qué Paco y la rana se ríen y bailan al final?

 Porque _____ están contentos. _____

Habilidades y Destrezas 5 89

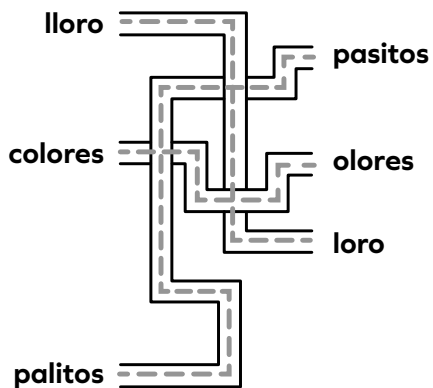
Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4 Página de actividades

Resuelve el laberinto y une la palabra con su par mínimo.

El laberinto



Instrucciones: Pida a los estudiantes que resuelvan el laberinto para encontrar el par mínimo de cada palabra.

Habilidades y Destrezas 5

99

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.5 Página de actividades

Colorea del mismo color las cajas que contengan pares mínimos.

elefante	hombre
libro	cero
color	gorro
zorro	libre
hambre	huevo
cerro	corral
coral	elegante
hueso	calor

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloren del mismo color las cajas de las palabras que sean pares mínimos.

Habilidades y Destrezas 5

101

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.6 Página de actividades

Lee las oraciones y colorea si están en presente o en pasado.

1. Julio *viajó* con su hermana Maite.

presente pasado

2. Maite *compra* una gorra en la tienda.

presente pasado

3. Yo *visité* el museo.

presente pasado

4. Tú *juegas* con muñecos de peluche.

presente pasado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz baja las oraciones para determinar si el verbo se encuentra en tiempo presente o en tiempo pasado. Luego, pida que coloren la caja correspondiente.

Habilidades y Destrezas 5

103

5. Antonio *abrazó* a sus nietos.

presente pasado

6. Lidia *recuerda* su viaje.

presente pasado

104

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

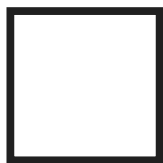
P2.7 Página de actividades

Lee las palabras y escríbelas debajo de las imágenes correctas.

escritorio alegre cuadrado
negro ladrido



alegre



cuadrado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la palabra que corresponde en el espacio en blanco debajo de cada imagen.

Habilidades y Destrezas 5

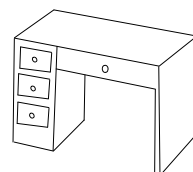
105



negro



ladrido



escritorio

106

Habilidades y Destrezas 5

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.8 Página de actividades

Escribe en el espacio en blanco la contracción **al** o **del** según corresponda.

1. Vamos al parque.

2. Luis quiere ir al circo.

3. Fuimos al museo.

4. Dame el peluche del niño.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en el espacio en blanco la contracción *al* o *del* que corresponda.

Habilidades y Destrezas 5

107

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.9 Página de actividades

Lee el capítulo y encierra en un círculo verde las palabras que tengan el sonido /t/. Luego encierra en un círculo azul las palabras que tengan el sonido /d/.

“De vuelta a casa”

Lidia, Maite y Julio **están de** regreso en su ciudad.

¡Ya **extrañan** al lolo Antonio!

—**Tengo** sueño. Y **estoy** mareado —dice Julio.

—¿**Recuerdan** por qué **sucedé** eso?

—**pregunta** Lidia.

—¡Por el viaje **tan** largo! —**contestan** ellos.

Los **tres** **comparten** un **pensamiento**:

¡necesitan dormir!

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo verde las palabras que tengan el sonido /t/. Luego pida que encierren en un círculo azul las palabras con el sonido /d/.

Habilidades y Destrezas 5

109

Tras una larga siesta, desempacan las maletas.

—¿Recuerdan a Tito, la mascota del abuelo? —pregunta Julio.

—Sí. ¿Se acuerdan del Fuerte de Santiago? —pregunta Maite.

—¿Les gustaron las terrazas? A mí me gustó mucho la biblioteca al aire libre —comenta Lidia.

Y los tres suspiran con nostalgia, que es como uno se siente cuando extraña a alguien que está muy lejos.

Julio tiene los ojos llorosos.

—¿Estás triste? —pregunta Maite.

—Sí, extraño a Lolo —responde él.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.9

Página de actividades
Continuación

Maite le da el conejo Miel. Pero Miel no lo consuela esta vez.

—Tengo una idea —dice Lidia.

Y organiza "La noche de Manila".

En "La noche de Manila" hay comida en palitos.

Beben agua de mango.

De postre, ¡plátano con caramelo!

Pero lo más importante está siempre del otro lado de la pantalla.

—¡Hola! —saluda el abuelo.

Ya no duele tanto la distancia.

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 5

Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.1.A	escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	
TEKS 1.1.B	replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 1.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	
TEKS 1.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada.	
TEKS 1.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	

Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

TEKS 1.2.A.i	(i) producir una serie de palabras que rimen.	
TEKS 1.2.A.ii	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	
TEKS 1.2.A.iii	(iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.	Primera presentación L6: p. 82
TEKS 1.2.A.iv	(iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales.	Primera presentación L2: p. 34 Repaso L3: p. 47; L14: p. 182
TEKS 1.2.A.v	(v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L3: p. 47; L5: p. 72; L8: p. 106; L11: p. 148; L12: p. 159; L13: p. 171; L15: p. 191
TEKS 1.2.A.vi	(vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L5: p. 72; L8: p. 106; L11: p. 148; L12: p. 159; L13: p. 171; L15: p. 191
TEKS 1.2.A.vii	(vii) manipular sílabas en las palabras.	Primera presentación L4: p. 60 Repaso L6: p. 84; L11: p. 148

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 5

Correlaciones en la Guía del maestro

Aplique el conocimiento fonético

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:

TEKS 1.2.B.i	(i) identificar y asociar sonidos con letras individuales.	Primera presentación L7: p. 94 Repaso L10: p. 135; L11: p. 148; L15: p. 191; L16: p. 203; L17: p. 214 Evaluación L9: p. 116
TEKS 1.2.B.ii	(ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x".	Primera presentación L6: p. 84 Repaso L8: p. 106; L11: p. 148
TEKS 1.2.B.iii	(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".	Primera presentación L10: p. 135 Repaso L14: p. 182
TEKS 1.2.B.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei".	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L2: p. 34; L3: p. 47; L5: p. 72; L6: p. 84 Evaluación L9: p. 116
TEKS 1.2.B.v	(v) decodificar contracciones, tales como "al" y "del".	Primera presentación L10: p. 135 Repaso L11: p. 148; L14: p. 182
TEKS 1.2.B.vi	(vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.	Primera presentación L3: p. 47 Repaso L4: p. 60; L5: p. 72; L7: p. 94; L12: p. 159; L15: p. 191
TEKS 1.2.B.vii	(vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes.	
TEKS 1.2.B.viii	(viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.	

Aplique el conocimiento ortográfico

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 5		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.C.i	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	Primera presentación L13: p. 171 Repaso L15: p. 191; L16: p. 203
TEKS 1.2.C.ii	(ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	Primera presentación L2: p. 34 Repaso L3: p. 47; L6: p. 84; L7: p. 94; L10: p. 135; L11: p. 148; L12: p. 159; L13: p. 171; L16: p. 203; L17: p. 214 Evaluación L9: p. 116
TEKS 1.2.C.iii	(iii) escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”.	Primera presentación L5: p. 34 Repaso L8: p. 106; L11: p. 148 Evaluación L9: p. 116
TEKS 1.2.C.iv	(iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	
TEKS 1.2.C.v	(v) escribir contracciones, tales como “al” y “del”.	Primera presentación L10: p. 135 Repaso L11: p. 148; L14: p. 182
TEKS 1.2.C.vi	(vi) escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L2: p. 34; L3: p. 47; L5: p. 72; L6: p. 84; L7: p. 94; L12: p. 159; L17: p. 214 Evaluación L9: p. 116
TEKS 1.2.C.vii	(vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.	
Conciencia del texto impreso		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS 1.2.D	que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.	
Alfabetización		
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.2.E	que el estudiante demuestre ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 5

Correlaciones en la Guía del maestro

Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:

TEKS 1.2.F	que el estudiante desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.	Primera presentación L8: p. 106 Repaso L10: p. 135; L11: p. 148; L12: p. 159
------------	---	---

Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	
TEKS 1.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	
TEKS 1.3.C	(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or.	Primera presentación L17: p. 214
TEKS 1.3.D	(D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	Primera presentación L3: p. 47 Repaso L7: p. 94; L14: p. 182 Evaluación L18: p. 225

Fluidez

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.4	lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L2: p. 47; L4: p. 60; L5: p. 72; L6: p. 84; L7: p. 94; L8: p. 106; L10: p. 135; L12: p. 159; L13: p. 171; L15: p. 191; L16: p. 203; L17: p. 214 Evaluación L9: p. 116
----------	--	---

Lectura autodirigida

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.5	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	
----------	---	--

Habilidades de comprensión

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 5		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L8: p. 106 Repaso L10: p. 135; L12: p. 159; L17: p. 214 Evaluación L8: p. 106; L17: p. 214
TEKS 1.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L17: p. 214
TEKS 1.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L6: p. 84 Repaso L10: p. 135; L12: p. 159; L13: p. 171; L16: p. 203 Evaluación L18: p. 225
TEKS 1.6.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L4: p. 60 Repaso L5: p. 72; L6: p. 84; L7: p. 94; L15: p. 191 Evaluación L9: p. 116
TEKS 1.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	
Habilidades para responder		
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 1.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.	
TEKS 1.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 5		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.7.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	
TEKS 1.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 1.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
Múltiples géneros - elementos literarios		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L15: p. 191
TEKS 1.8.B	(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.	Primera presentación L2: p. 34 Evaluación L18: p. 225
TEKS 1.8.C	(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L2: p. 47; L5: p. 72 Evaluación L18: p. 225
TEKS 1.8.D	(D) describa el escenario.	Primera presentación L8: p. 106 Repaso L12: p. 159; L13: p. 171; L16: p. 203
Múltiples géneros - géneros		
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	
TEKS 1.9.B	(B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.	
TEKS 1.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario.	
TEKS 1.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 5		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.	
TEKS 1.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 1.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
Propósito y arte del escritor		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 1.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS 1.10.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 1.10.D	(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	
TEKS 1.10.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	
Composición - proceso de la escritura		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	
TEKS 1.11.B.i	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	
TEKS 1.11.B.ii	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	
TEKS 1.11.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 5		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L2: p. 47; L7: p. 94
TEKS 1.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L3: p. 47; L4: p. 60; L14: p. 182; L17: p. 214 Evaluación L9: p. 116; L18: p. 225
TEKS 1.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	Primera presentación L4: p. 60; L7: p. 94 Repaso L16: p. 203; L17: p. 214 Evaluación L9: p. 116; L18: p. 225
TEKS 1.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	
TEKS 1.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo.	
TEKS 1.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones.	
TEKS 1.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS 1.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones.	
TEKS 1.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	Primera presentación L10: p. 135 Evaluación L18: p. 225
TEKS 1.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L6: p. 84 Repaso L11: p. 148; L15: p. 191; L17: p. 214 Evaluación L9: p. 116
TEKS1.11.E	(E) publique y comparta la escritura.	

Habilidades y Destrezas 5

**Correlaciones en la
Guía del maestro**

Escritura múltiples géneros

(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.12.A	(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	
TEKS 1.12.B	(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.	
TEKS 1.12.C	(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	

Indagación e investigación

(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.13.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.C	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.D	(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.E	(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 5 | Guía del maestro

**Versión
digital
de Texas**

5

día

piñata

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 5

| Cuaderno de actividades

Grado 1

Habilidades y Destrezas 5

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 5

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 5. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en que se encuentran dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1

Página de actividades

Contesta las siguientes preguntas del capítulo “Nos vamos de viaje” y dibuja lo que se pide.

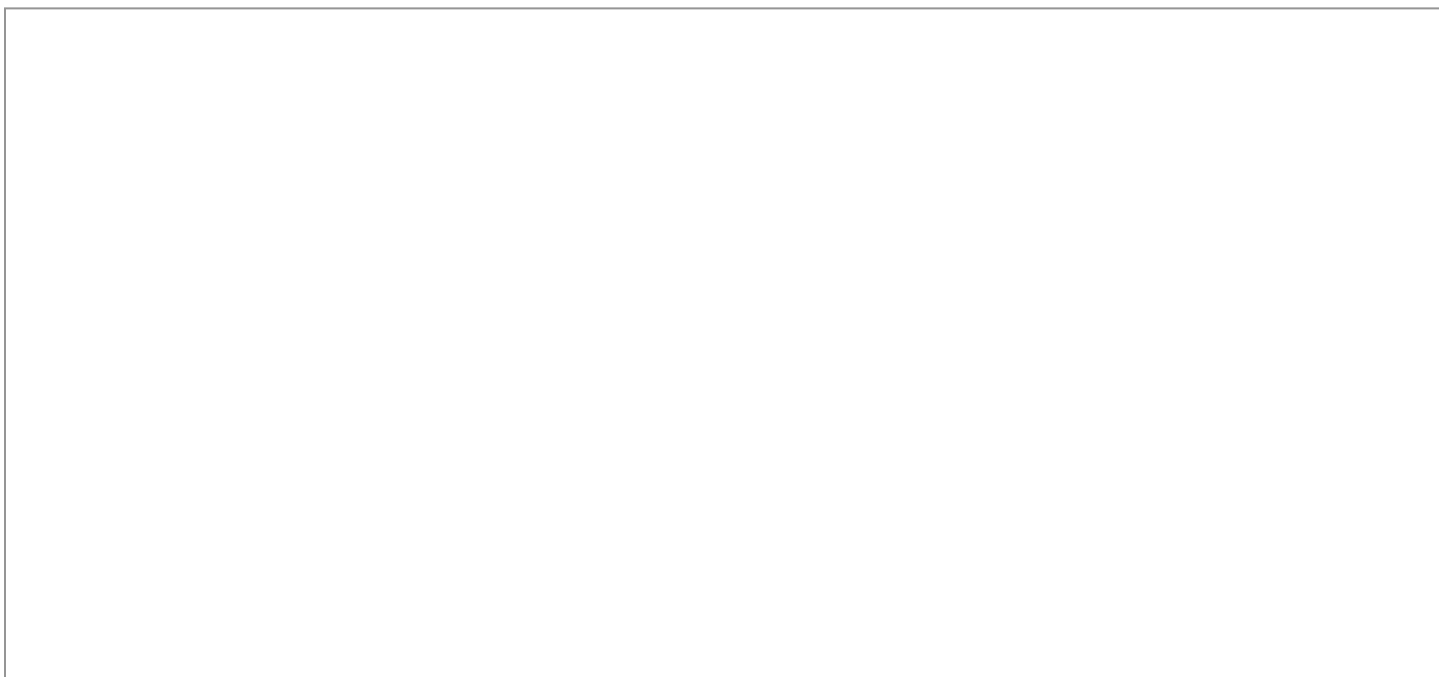
1. ¿Cómo se llama la mamá de Maite y Julio?
 - A. Manila
 - B. Lidia
 - C. Antonio

2. ¿Cómo se les dice a los abuelos en Manila?
 - A. lolos
 - B. abuelos
 - C. belos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo “Nos vamos de viaje”.

3. Julio juega con un _____.

Dibuja el juguete de Julio:



4. ¿Quiénes son los nietos de Antonio?

A. Maite y Lidia

B. Lidia

C. Maite y Julio

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Lee las palabras en voz alta y escribe cada una debajo de la imagen correspondiente.

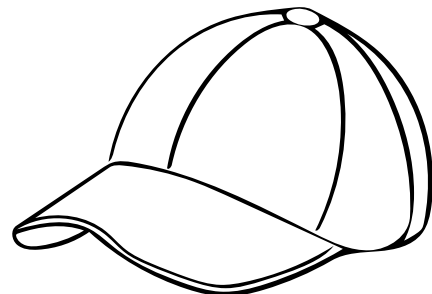
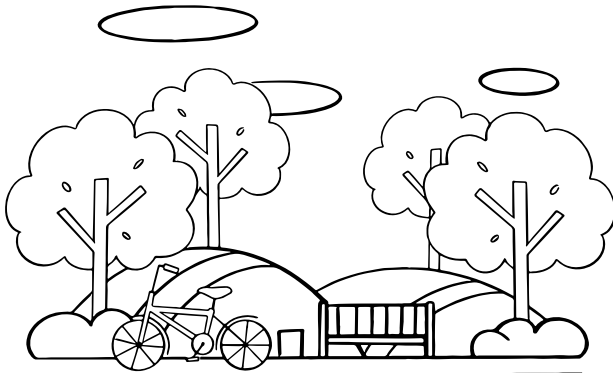
parque

gorra

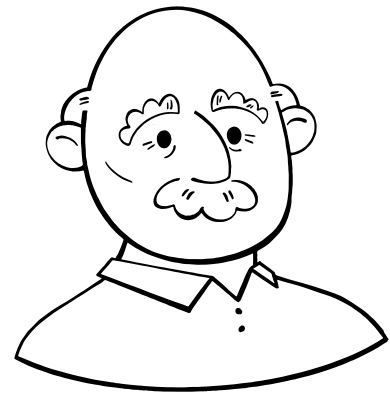
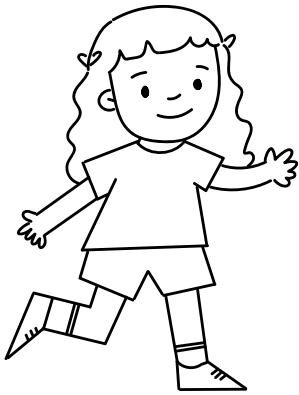
correr

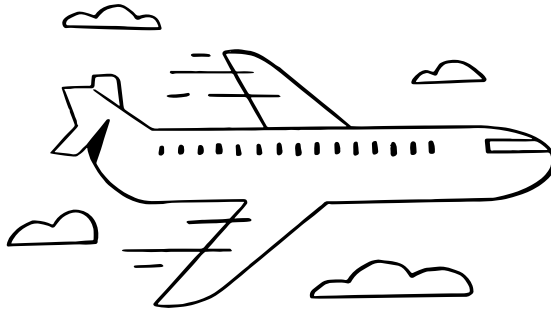
abuelo

avión



Instrucciones: Lea en voz alta las palabras y pida a los estudiantes que las repitan después de usted. Pida a los estudiantes que escriban la palabra debajo de la imagen que corresponda.





Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Página de actividades

Contesta las preguntas sobre el capítulo
"Un regalo para el abuelo".

1. A Maite le encantan los...
 - A. deportes.
 - B. insectos.
 - C. juegos.
2. ¿Qué regalo elige Julio para su abuelo?
 - A. una pelota
 - B. una gorra
 - C. un imán azul

Instrucciones: Pida a los estudiantes que seleccionen la respuesta correcta y la encierren en un círculo rojo. Explique que en la pregunta 4 deberán completar la oración con la palabra que consideren correcta y en la pregunta 5 deben conversar sin escribir nada.

3. ¿Qué es lo que guarda Lidia?

A. los regalos

B. la ropa

C. un insecto

enojados

tristes

emocionados

4. Maite y Julio están

por ver al lolo Antonio.

5. ¿Cómo es Maite? Dirígete a un compañero del grupo y descríbele a Maite. Luego deberá describirla para ti.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Observa las imágenes y escribe el verbo correcto en cada oración.

aprendí

canté

comió

bailas

nada

pinta

1. Yo _____
karaoke con mis abuelos.



2. Tú _____
con tus amigos.

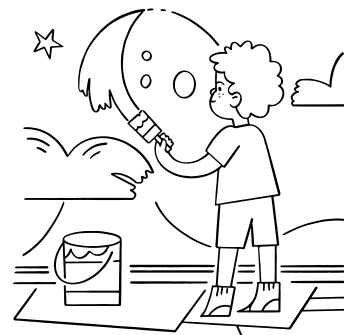


Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los verbos y los escriban en las oraciones que correspondan de acuerdo con las imágenes.

3. El duende _____
mucho ayer.



4. Juan _____
una luna.



5. Ayer _____
mucho sobre los planetas.



6. Laura _____
muy rápido.



Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Lee en voz alta las palabras de la caja y escríbelas debajo de la imagen que corresponda.

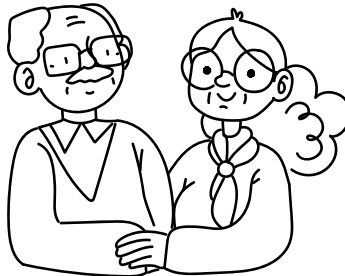
tienda

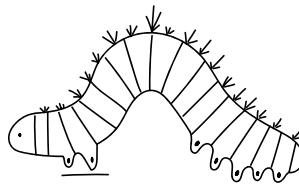
insecto

planetario

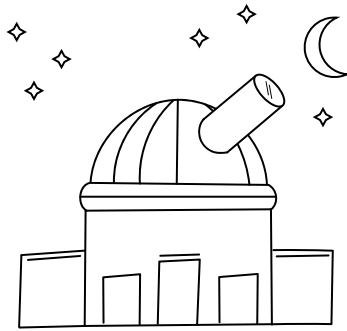
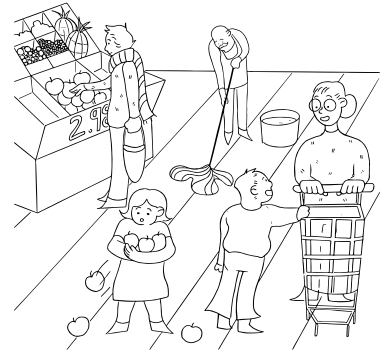
abuelos

equipo





Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras de la caja y que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponda.



Nombre: _____

Fecha: _____

4.1

Encierra en un círculo las respuestas a estas preguntas del capítulo “¡A empacar!” y dibuja lo que se pide.

1. Lidia guarda las cosas en la...

A. maleta.

B. bolsa.

C. cama.

2. ¿Cuántos pares de zapatos guardan los niños en la maleta?

A. uno

B. dos

C. tres

3. El conejo de Julio se llama _____.

A. Conejo

B. Miel

C. Blanco

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta correcta a las preguntas. Luego, dígales que hagan un dibujo de Miel. Si ellos tienen un muñeco favorito, que lo dibujen también.

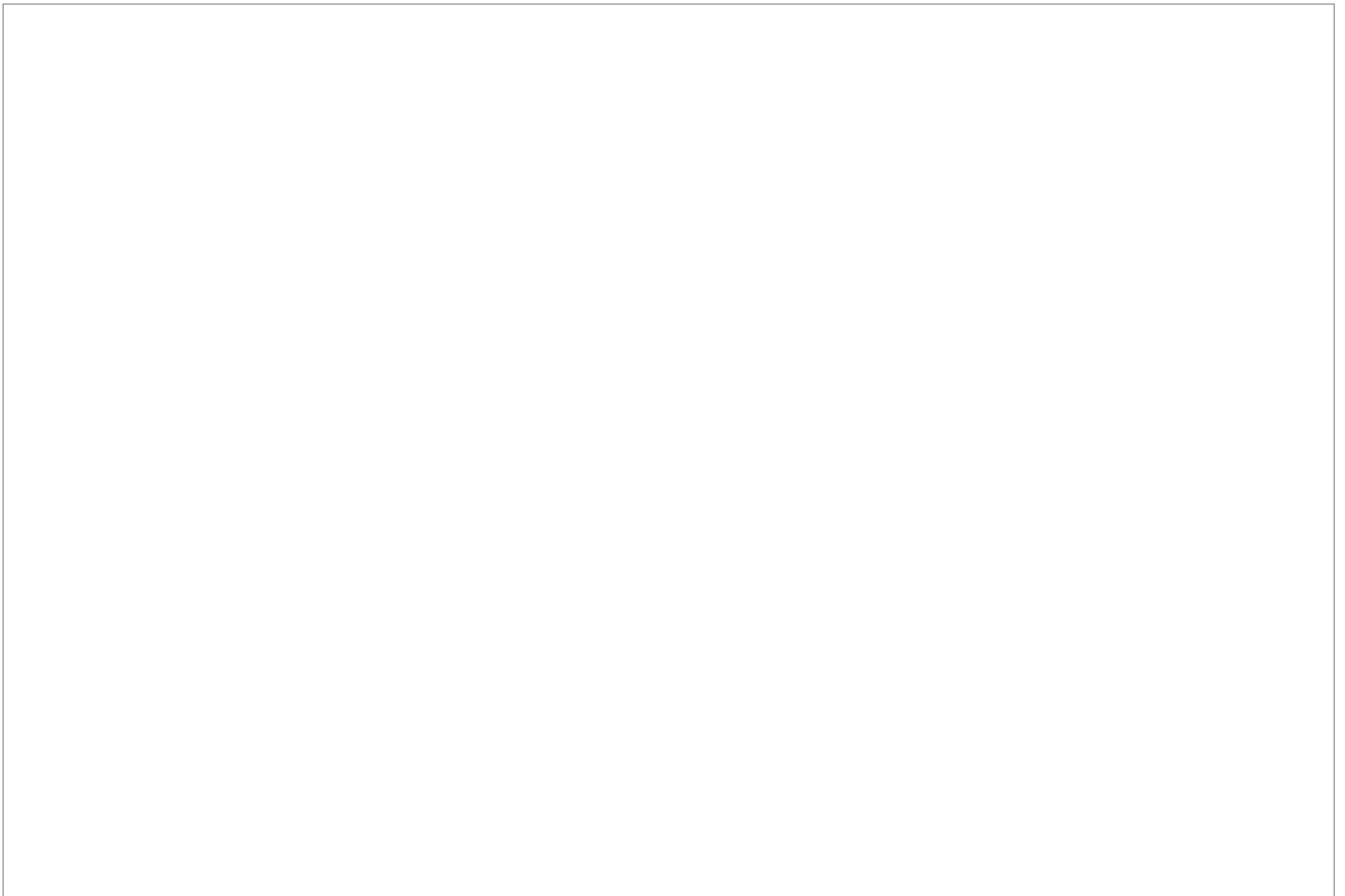
4. ¿Quién le regaló a Maite su camisa favorita?

A. su mamá

B. Julio

C. su lolo

5. Haz un dibujo de Miel. Si tú tienes un muñeco favorito, puedes dibujarlo también.



Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Página de actividades

Lee las palabras en voz alta. Completa las oraciones con una de las palabras.

princesa

trompo

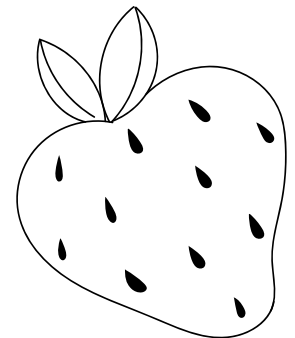
fresa

brazo

1. El _____
de mi papá es grande.

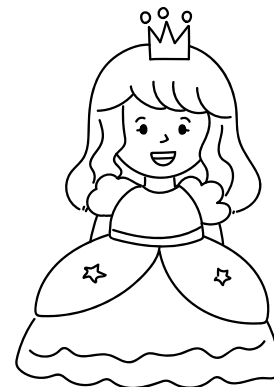


2. La _____
es roja.



Instrucciones: Lea en voz alta las palabras de la parte superior de la página y pida a los estudiantes que las repitan después de usted. Pídales que identifiquen en voz alta los nombres de las imágenes. Diga a los estudiantes que escriban la palabra que completa la oración debajo de cada imagen.

3. La _____
del castillo pasea en
el jardín.



4. Juego con mi

_____.



Nombre: _____

Fecha: _____

5.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante leyó el capítulo “El gran día”. Lean juntos el siguiente texto en voz alta. Al finalizar la lectura, comenten qué objeto no podrían olvidar para un viaje largo.

“El gran día”

El aeropuerto es inmenso y ruidoso. Julio está nervioso.

Siente mariposas en la panza. Entonces recuerda al conejo Miel, su muñeco preferido.

Si Miel está cerca, Julio no siente miedo. Pero... ¡un momento!

¡Julio no empacó el conejo Miel! ¡Qué problema!

—Yo no **voy**, no puedo hacerlo sin Miel
—dice Julio.

Se siente triste porque le falta su conejo querido, su amigo fiel.

Y por un descuido, ¡lo dejó en casa!

Comienza a llorar. Lloro mucho. Lloro fuerte.

Maite lo abraza.

—¡Yo empaqué el conejo Miel!, yo te lo **do**y
—dice Maite.

Julio sonrío. Abraza al conejo Miel con mucha fuerza. Ya no siento miedo.

Es un viaje largo. Pero Miel y Maite lo acompañan.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Página de actividades

Lee las palabras y completa las oraciones.
Encierra en un círculo los diptongos y subraya los
hiatos.

aeropuerto

fiel

miedo

fuerte

viaje

1. Julio hará un largo _____
a Manila.

2. El _____
es un lugar muy ruidoso.

Instrucciones: Solicite al grupo que con mímica o frases expresen el significado de las palabras (*aeropuerto, fiel, miedo, fuerte, viaje*). Después, lea las oraciones junto con los estudiantes y pídale que encierren en un círculo los diptongos y subrayen los hiatos.

3. Miel es un amigo _____.

4. Julio no siente _____
de viajar.

5. Julio abraza muy _____
al conejo Miel.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Página de actividades

Completa las respuestas a las siguientes preguntas sobre *Un viaje genial*.

1. ¿A dónde van a viajar Julio, Maite y Lidia?

Julio, Maite y Lidia van a viajar a

_____.

2. ¿Cuál es el regalo de Maite para su abuelo?

El regalo es

_____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las respuestas a las preguntas sobre los primeros cuatro capítulos de *Un viaje genial*.

3. ¿Quién es Miel?

Miel es

_____.

4. ¿Por qué llora Julio?

Porque

_____.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Página de actividades

Continuación

5. ¿Cómo se tranquiliza Julio?

Nombre: _____

Fecha: _____

Contesta las preguntas sobre el capítulo
"En el avión".

1. ¿Cómo se siente Julio cuando el avión despegua?

Se siente _____.

2. ¿Qué frase dice Maite para describir cómo se sienten?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que contesten las preguntas sobre el capítulo "En el avión". De ser necesario, sugiérales que acudan a su Libro de lectura para buscar las respuestas. Al revisar las respuestas, ponga especial atención en el uso de mayúsculas y signos de puntuación.

3. ¿Cómo es la vista desde el avión?

La vista es _____.

Subraya la respuesta correcta.

4. ¿Por qué viajan a Manila en avión?

A. Viajan para visitar al abuelo.

B. Viajan para ir a la playa.

C. Viajan para vivir en Manila.

5. ¿En qué piensa Maite antes de dormirse?

A. Piensa en su lolo.

B. Piensa en su escuela.

C. Piensa en sus amigos.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Página de actividades

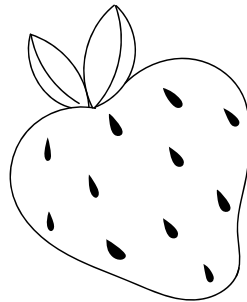
Copia la palabra sobre la línea.

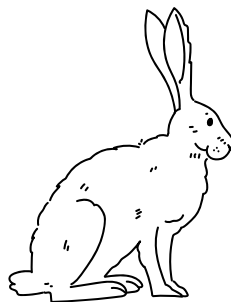
fresa

princesa

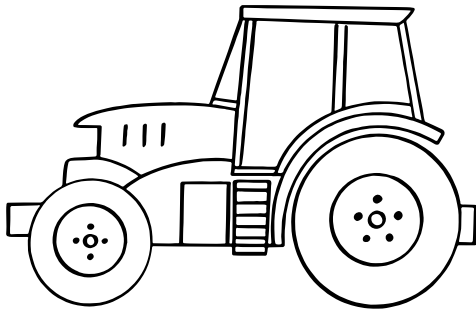
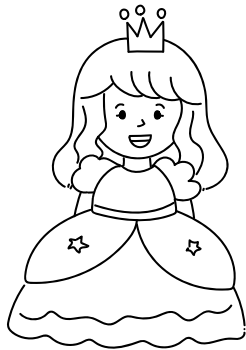
liebre

tractor





Instrucciones: Pronuncie los nombres de los objetos. Pida a los estudiantes que segmenten y mezclen las sílabas de cada imagen y luego copien la palabra sobre la línea.



Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Página de actividades

Subraya la respuesta correcta y escribe en qué página del libro encontraste la respuesta.

1. ¿A dónde llegan Julio y su familia?

A. a Manila

B. a México

C. a Estados Unidos

Página: _____

2. ¿Cómo son las calles de la ciudad de Manila?

A. sin carros y sin tráfico

B. con muchos árboles

C. ruidosas, con un tráfico abrumador

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con usted las preguntas y aclare las dudas que surjan. Explíqueles que deberán elegir con su grupo o un compañero las opciones que tengan las respuestas correctas y leerlas en voz alta antes de subrayarlas, así como escribir una oración en equipo.

3. ¿Qué transportes hay en la ciudad de Manila?

A. barcos, lanchas, veleros

B. carros, motos, triciclos

C. trenes, carros, autos

Página: _____

4. ¿Cómo se siente Julio al llegar a Manila?

A. asustado

B. alegre

C. mareado

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Página de actividades

Continuación

5. Escribe con tu grupo una oración sobre cómo creen que es Manila.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Página de actividades

Escribe sobre las líneas las palabras que faltan.

viaje

quiero

aplaude

días

océano

preocupado

Diptongo

1. Nos vamos de _____.

2. _____ conocer Manila.

3. Julio _____, entusiasmado.

Instrucciones: Diga las oraciones completas para que los estudiantes escriban las palabras que faltan.

Hiato

4. Te visitaré en unos _____.

5. El avión vuela sobre el _____.

6. Julio está _____.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades

Elige la sílaba que falta en cada palabra.

rro

pre

fre

bra

1. a _____ zar 2. pe _____

3. _____ sa 4. siem _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan la sílaba que falta en cada palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Completa las tablas con la información de cada oración.

Julio juega con un avión de juguete.

Sustantivos propios

Sustantivos comunes

Verbo (¿Qué hace Julio con el avión de juguete?)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean con atención cada oración y completen las tablas con la información proporcionada.

Julio lloró en el aeropuerto.

Sustantivos propios

Sustantivos comunes

Verbo (¿Qué hizo Julio en el aeropuerto?)

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Página de actividades

Continuación

Maite y Julio descubrieron cosas en Manila.

Sustantivos propios

Sustantivos comunes

Verbo (¿Qué hicieron Julio y Maite en Manila?)

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Página de actividades

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama el abuelo de Julio?

A. Antonio

B. Maite

C. Julio

Página: _____

2. ¿De qué color es la puerta de la casa del abuelo?

A. rojo

B. verde

C. azul

Página: _____

3. ¿Cuántos personajes aparecen en el capítulo?

A. cuatro

B. tres

C. dos

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo "En la casa del abuelo". Luego, lea las preguntas y pídale que subrayen la respuesta correcta.

4. ¿Cómo es el patio del abuelo?

A. como una selva

B. como un campo

C. como una playa

Página: _____

5. ¿Qué bebida les dio el abuelo?

A. agua de fresa

B. leche

C. agua de mango

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

Responde las preguntas sobre el capítulo
"En la casa del abuelo".

1. ¿Dónde vive el abuelo?

A. en la parte vieja de la ciudad

B. en la selva

C. en la muralla

Página: _____

2. ¿Quién toca el timbre de la puerta?

A. Lidia

B. El abuelo

C. Julio

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas seleccionando la opción correcta.

3. ¿Por qué se llama Intramuros el área donde vive el abuelo?

A. Porque la ciudad es vieja.

B. Porque tiene la puerta azul.

C. Porque está rodeada de murallas.

Página: _____

4. ¿Por qué los cuatro se abrazan con emoción?

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.3

Página de actividades

Escribe el verbo en pasado. Observa el ejemplo.

Presente	Pasado
yo abrazo	él/ella abrazó
yo despego	él/ella _____ _____ _____
yo camino	él/ella _____ _____ _____
yo viajo	él/ella _____ _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada verbo en tiempo pasado.

yo tomo

él/ella

yo paso

él/ella

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades

Completa las palabras con **d** o **t** según corresponda.



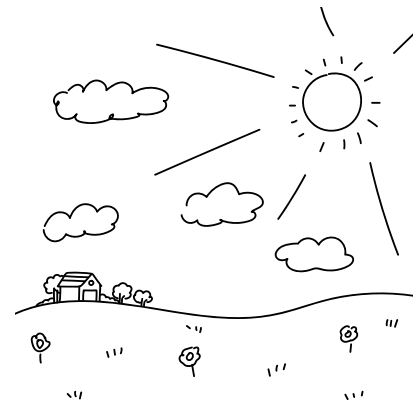
bo ____ a



bo ____ a



____ ía



____ ía

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la letra *t* o la letra *d* para completar correctamente cada palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Este es un capítulo del libro *Un viaje genial* que el estudiante leyó en la escuela. Anímelo a que le lea el capítulo a usted y coméntenlo juntos.

“¡Hola, Tito!”

Es de día. Los niños se despiert**an**.

¡Todo es tan distinto en Manila!

—¿Qué es ese sonido? —pregunta Julio.

Maite se asoma a la ventana.

En el patio, su abuelo Antonio alimenta a un pájaro.

Es distinto a todos los pájaros que los niños conocen.

Maite sale al patio. Julio va detrás.

El lolo Antonio los salud**a**, contento.

—¡Hola! Les presento a Tito, mi mascot**a**.

Tito es un pavo real. Cuando despliega sus plumas, es grandísimo.

—Pueden tocarlo, pero con cuidado —dice el abuelo.

Maite y Julio alimentan a **Tito**.

Le dan diez pétalos de una flor violeta, uno detrás de otro.

¡A Tito le encantan!

Le gustan tanto que les picotea los **dedos**.

¡A ellos el picoteo de Tito les da risa!

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

Completa las oraciones y las frases con *al* o *del*.

1. El pavo real es _____ abuelo.

2. Julio va _____ patio.

3. los diez pétalos _____ ramo de violetas

4. Con los pétalos alimentan _____ pavo real.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban *del* o *al* para completar las oraciones y las frases.

5. las plumas _____ pájaro

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Página de actividades

Completa las palabras con la sílaba de la caja que les corresponde.

cra

dra

gre

cre

dri

dro

cra

1. **can** _____ **jo**

2. **coco** _____ **lo**

3. _____ **ma**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las palabras con la sílaba correcta.

4. _____
_____ gón

5. _____
_____ medario

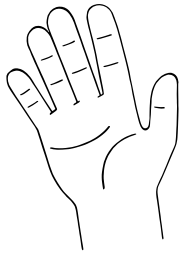
6. _____
_____ yola

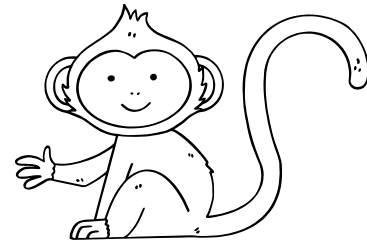
7. **ti** _____

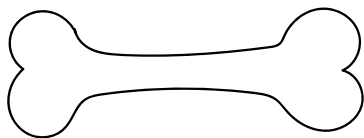
Nombre: _____

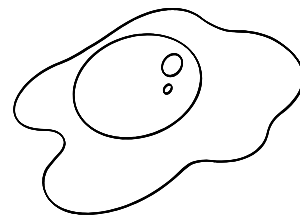
Fecha: _____

Observa las imágenes y escribe sobre la línea el nombre que corresponda.

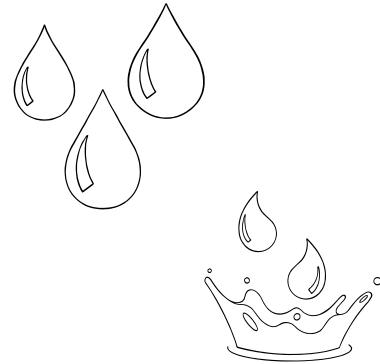
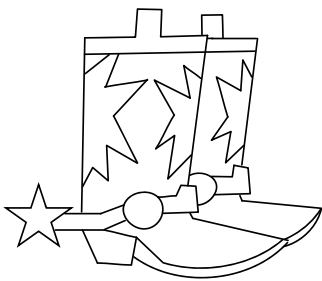
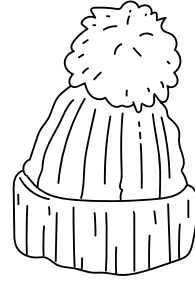
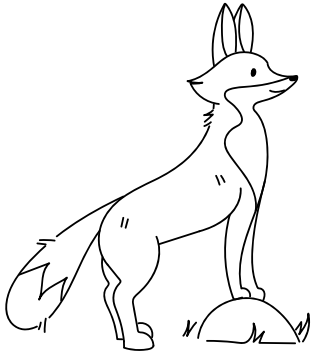








Instrucciones: Pida a los estudiantes que debajo de cada imagen escriban las palabras que corresponden, y que forman pares mínimos.



Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Página de actividades

Responde las preguntas sobre el capítulo “En el museo” y escribe en qué página del libro encontraste la respuesta.

1. ¿Quiénes visitan el museo?

A. el abuelo, Maite y Julio

B. Ñaki y el abuelo

C. Katia y Ñaki

Página: _____

2. ¿Dónde trabaja el abuelo?

A. en el museo

B. en el Fuerte de Santiago

C. en el jardín

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre la lectura del capítulo “En el museo” del libro de lectura *Un viaje genial*. Pídales que identifiquen la página donde encontraron la respuesta y que la escriban al final de cada pregunta.

3. ¿A quién presentó primero el abuelo con sus nietos?

A. a Katia

B. a Ñaki

C. a doña Dino

Página: _____

4. ¿Por qué se sienten orgullosos del abuelo?

A. Porque los llevó a visitar el museo.

B. Porque es guardia en el museo.

C. Porque conoce a todos en el museo.

Página: _____

5. ¿Quién los lleva a recorrer muchas salas del museo?

A. el guardia

B. Ñaki

C. Katia

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

13.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

El estudiante leyó el capítulo “En el museo” en la clase. Pídale que lo lea en voz alta y comenten juntos la lectura.

“En el museo”

Llegan a un museo.

¡Cuántas columnas y escaleras hay!

El abuelo saluda a muchas personas.

—¿Conoces a todos, Lolo? —pregunta Julio.

—Sí, porque Lolo trabaja aquí —le dice Maite a Julio.

Los niños se sienten orgullosos.

Su abuelo es guardia en el museo.

—Ñaki, ellos son mis nietos —dice el abuelo.

—¡Hola, encantado de conocerlos!

—exclama Ñaki.

—¡Un gusto! —contestan los niños.

Ñaki señala el esqueleto de un dinosaurio y dice:

—Ella es doña Dino, nuestra compañera.

Los niños se ríen de la ocurrencia de Ñaki.

En un pasillo está Katia.

Ella es guía en el museo.

—¿No es tu día libre, Antonio? —pregunta Katia.

—Sí, ¡solo paseo con mis nietos hoy!

—responde el abuelo.

Katia los lleva a recorrer muchas salas.

—¡Quiero ser guía! —dice Maite.

—¡Y yo, guardia! —dice Julio.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Escribe **La, Los, Las, al** o **del** sobre las líneas para completar las oraciones. Mira las pistas.

1. Vamos _____ cine.

2. _____ mamás van juntas

_____ supermercado.

3. _____ pelota es _____
vecino de mi amigo.

Instrucciones: Guíe la resolución de las dos primeras oraciones, leyendo las opciones posibles, por ejemplo: "Vamos al cine" o "Vamos del cine", de tal manera que escojan la correcta. Una vez que se asegure que entendieron el ejercicio, pídale que repitan esa dinámica para resolver las siguientes tres oraciones.

4. En la mañana fuimos _____
parque.

5. _____ niños saben las

respuestas _____ examen.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Escribe los verbos de los recuadros en el espacio que les corresponde.

duermes	duerme	duermo
dormiste	dormí	durmió

Presente

Pasado

Yo _____

Yo _____

Tú _____

Tú _____

Él _____

Él _____

Instrucciones: Indique a los estudiantes que en caso de tener dudas digan en voz alta cada opción de respuesta con el pronombre indicado. Por ejemplo, "Yo dormí", "Yo duerme", "Yo duermo", etcétera. Solicite que vayan tachando las opciones que usen para que les sea más fácil elegir entre las opciones restantes. Para darles una pista puede indicarles que, en este caso, los verbos que llevan tilde están conjugados en tiempo pasado.

como
comiste

comes
comí

come
comió

Presente

Pasado

Yo _____

Yo _____

Tú _____

Tú _____

Él _____

Él _____

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

Continuación

lavas

lava

lavo

lavé

lavó

lavaste

Presente

Pasado

Yo _____

Yo _____

Tú _____

Tú _____

Él _____

Él _____

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Escribe el nombre de cada imagen y remarca las letras que hacen que cambien de sonido.









Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban el nombre de cada imagen y remarquen las letras que cambian el sonido entre ellas.



Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Página de actividades

Dibuja líneas para conectar el tema del capítulo con las oraciones que están relacionadas.

Oraciones

Tema del capítulo

Probar cosas
nuevas

¡Vamos al
mercado nocturno!

¡El lugar le trae
recuerdos!

En ellos se pinchan
trocitos de comida
caliente y fría, dulce
y salada.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que relacionen las oraciones del texto con el tema principal. Deberán unir con una línea o una flecha únicamente las oraciones que se relacionen con la experiencia de probar nuevas cosas.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3

Página de actividades

Completa las oraciones con *al* o *del*.

1. ¡Vamos _____ mercado nocturno!

2. Hay un trozo de comida encima

_____ otro.

3. El museo está _____ lado _____
parque.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las contracciones *al* o *del*, según corresponda.

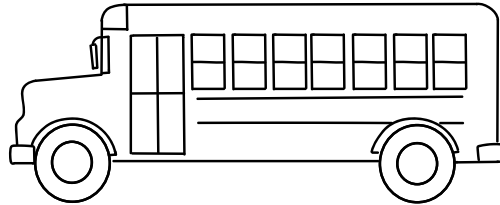
4. Mi maestro es amigo _____
vigilante.

5. Mañana iremos _____ jardín.

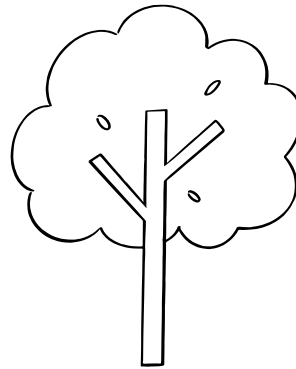
Nombre: _____

Fecha: _____

Escribe los sustantivos en plural.

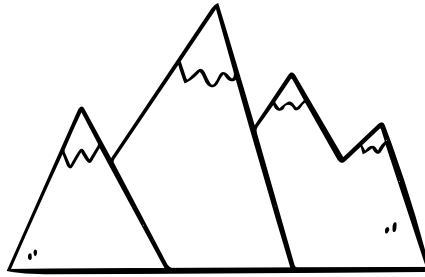


autobús

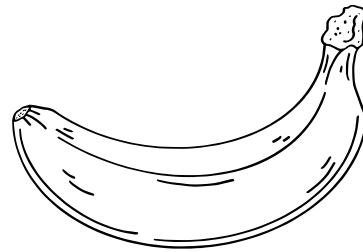


árbol

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada sustantivo en plural.



montaña



plátano

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

Página de actividades

Subraya la respuesta de cada pregunta sobre el capítulo "Terrazas de arroz" y escribe en qué página del libro encontraste la respuesta.

1. ¿Qué son las terrazas de arroz?

A. herramientas para sembrar

B. granos pequeños de arroz

C. escalones que hay en las montañas

Página: _____

2. ¿En dónde llegan a descansar?

A. Descansan en una pensión.

B. Descansan en un hotel.

C. Descansan en una casa.

Página: _____

Instrucciones: Lea las preguntas y las opciones de respuesta a los estudiantes. Pídales que mencionen las respuestas correctas, las subrayen y escriban la página del libro donde encontraron la respuesta.

3. ¿Qué fruta eligió Maite?

A. naranja

B. plátano

C. guayaba

Página: _____

4. ¿Quién construyó la primera terraza?

A. una tribu indígena

B. los animales salvajes

C. los españoles

Página: _____

5. ¿Por qué cantan unas mujeres mientras siembran?

A. Porque están felices.

B. Porque están cansadas.

C. Porque están aburridas.

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades

Lee las oraciones y escribe la información que se pide sobre las líneas.

1. Su **abuela nació** en **España**.

Sustantivo común

Sustantivo propio

Verbo

Instrucciones: Diga a los estudiantes que trabajen en grupos, lean las oraciones y escriban los tipos de palabras que se piden sobre las líneas. Pídales que subrayen el verbo en pasado y encierren en un círculo los sustantivos propios.

2. Maite toma una fotografía.

Sustantivo común

Sustantivo propio

Verbo

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Página de actividades

1. Encierra el sustantivo propio en un círculo rojo y el sustantivo común en uno azul.
 - A. ¡Vamos a Manila!
 - B. Me gusta mi mochila blanca.
 - C. Alisa juega con la pelota.
 - D. La ciudad es muy linda.

2. Escribe con rojo los signos de interrogación y con azul los de exclamación donde sea necesario.
 - A. ¡Qué grande es el avión!
 - B. ¿Dónde están mis zapatos?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones. Indique que, en las primeras cuatro oraciones, encierren el sustantivo propio en un círculo rojo y el sustantivo común en uno azul. En las siguientes dos oraciones, pídale que escriban con rojo los signos de interrogación y con azul los de exclamación donde sea necesario. Finalmente, dígales que subrayen con rojo el verbo en presente y con azul el verbo en pasado.

- 3.** Subraya con rojo el verbo en presente y con azul el verbo en pasado.
- A.** Nosotros fuimos al museo.
 - B.** Maite come sandía.
 - C.** En Manila el aire es muy caliente.
 - D.** Ayer bebí una limonada.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Página de actividades

Lee las oraciones. Identifica y escribe las palabras sobre la línea que corresponda.

La semana pasada, Tito y Jack comieron huevos.

Sustantivos comunes en plural

Sustantivos comunes en singular

Sustantivos propios en singular

Instrucciones: Lea las oraciones en voz alta. Luego lea el tipo de palabra que se pide en cada caso. Pida a los estudiantes que identifiquen las palabras y que las escriban en la línea correspondiente. Luego dígalos que encierren en un círculo los sustantivos singulares en rojo, los sustantivos plurales en azul, que subrayen el verbo en tiempo presente y encierren en un cuadro el verbo en tiempo pasado.

Verbo

Las llaves de la casa están en mi mochila.

Sustantivos comunes en singular

Sustantivos comunes en plural

Verbo

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Página de actividades

Lee "Paco, el pavo real".

Paco, el pavo real

Paco es un pavo real. Vive en el campo, en Filipinas.

A Paco le gusta la lluvia y el aire puro.

También le gustan los gusanos. Son su comida favorita.

Los gusanos son muy ricos.

Un día, Paco se va volando a un parque.

En el parque también hay patos y cigüeñas.

Paco no conoce a nadie. Está muy triste.

En el parque no hay gusanos. Solo hay mosquitos para comer.

Paco comienza a llorar.
Llora mucho. Llora fuerte.
De pronto, escucha algo.
—¿Qué es este ruido? —dice Paco.
Busca con cuidado.
¡Es una rana!
La rana mira a Paco.
Paco mira a la rana.
—¿Por qué lloras? —dice la rana.
—Estoy solo y tengo hambre —dice Paco—.
Y no me gustan los mosquitos. Me gustan los
gusanos.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Página de actividades

Continuación

La rana brinca. Brinca y brinca.

—Ven —dice la rana.

La rana lleva a Paco hasta una roca.

Junto a la roca hay muchos gusanos.

Paco come y come.

Paco y la rana se ríen y bailan.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Página de actividades

Lee las preguntas y encierra en un círculo las respuestas.

1. ¿Cuál es la comida favorita de Paco?

A. los gusanos

B. los mosquitos

C. las ranas

2. ¿A dónde va Paco?

A. al campo

B. a Filipinas

C. a un parque

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sobre el texto que leyeron.

- 3.** ¿Por qué Paco empieza a llorar?
- A.** Porque quiere mosquitos y no hay en el campo.
 - B.** Porque no conoce a nadie y no hay gusanos.
 - C.** Porque tiene miedo de los mosquitos.
- 4.** Paco escucha...
- A.** un mosquito.
 - B.** una cigüeña.
 - C.** un ruido.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Página de actividades

Continuación

5. La rana lleva a Paco a donde hay...

A. patos.

B. gusanos.

C. otros pavos reales.

6. ¿Por qué Paco y la rana se ríen y bailan al final?

Porque _____

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Lee con un compañero el capítulo “De vuelta a casa”.

De vuelta a casa

1 Lidia, Maite y Julio están de regreso en su ciudad.

¡Ya extrañan al lolo Antonio!

2

1 —Tengo sueño. Y estoy mareado
—dice Julio.

—¿Recuerdan por qué sucede eso? —pregunta Lidia.

2

1 —¡Por el viaje tan largo!
—contestan ellos.

Los tres comparten un pensamiento: ¡necesitan dormir!

2

Instrucciones: Organice a los estudiantes en pares. Pídales que lean en voz alta el capítulo “De vuelta a casa”. Explique que uno de ellos debe leer la columna 1, mientras su compañero leerá la columna 2.

1

Tras una larga siesta,
desempacan las maletas.

—¿Recuerdan a Tito, la mascota de
Lolo? —pregunta Julio.

2

1

—Sí. ¿Se acuerdan del Fuerte de
Santiago? —pregunta Maite.

—¿Les gustaron las terrazas? A mí me gustó
mucho la biblioteca al aire libre —comenta Lidia.

2

1

Y los tres suspiran con nostalgia, que es como uno se
siente cuando extraña a alguien que está muy lejos.

Julio tiene los ojos llorosos.

2

1

—¿Estás triste? —pregunta Maite.

—Sí, extraño a Lolo —responde él.

2

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Continuación

1

Maite le da el conejo Miel. Pero Miel no lo consuela esta vez.

—Tengo una idea —dice Lidia.

2

1

Y organiza "La noche de Manila".

En "La noche de Manila" hay comida en palitos.

2

1

Beben agua de mango.

De postre, ¡plátano con caramelo!

2

1

Pero lo más importante está siempre del otro lado de la pantalla.

—¡Hola! —saluda el abuelo.

2

1

Ya no duele tanto la distancia.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

Responde las siguientes preguntas del capítulo "De vuelta a casa".

1. ¿Por qué Julio se siente mareado y tiene sueño?
 - A. Porque extraña al lolo Antonio.
 - B. Porque no comió.
 - C. Porque el viaje fue muy largo.

2. ¿Qué hacen Julio, Maite y Lidia antes de desempacar?
 - A. comer
 - B. tomar una siesta
 - C. jugar

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo "De vuelta a casa", seleccionando la respuesta correcta y encerrándola en un círculo. Pídales que escriban las palabras que faltan en los espacios en blanco.

3. La mascota del abuelo se llama

4. A Lidia le gustó mucho la

_____ al aire libre.

5. Julio está triste porque _____
al lolo.

6. Lidia organiza...

A. la noche de Manila.

B. la noche de juegos.

C. la cena.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3

Página de actividades

Escribe la sílaba que falta en cada palabra y haz un dibujo de la palabra.

mon	che	sec	ce	mu
------------	------------	------------	-----------	-----------

ma		ta

	ñe	cos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que utilicen las sílabas que se encuentran al inicio de la página para completar las palabras. Luego, pídale que hagan un dibujo ilustrando el significado de cada una de las palabras.

pe	lu	

	ta	ña

in		tos

Nombre: _____

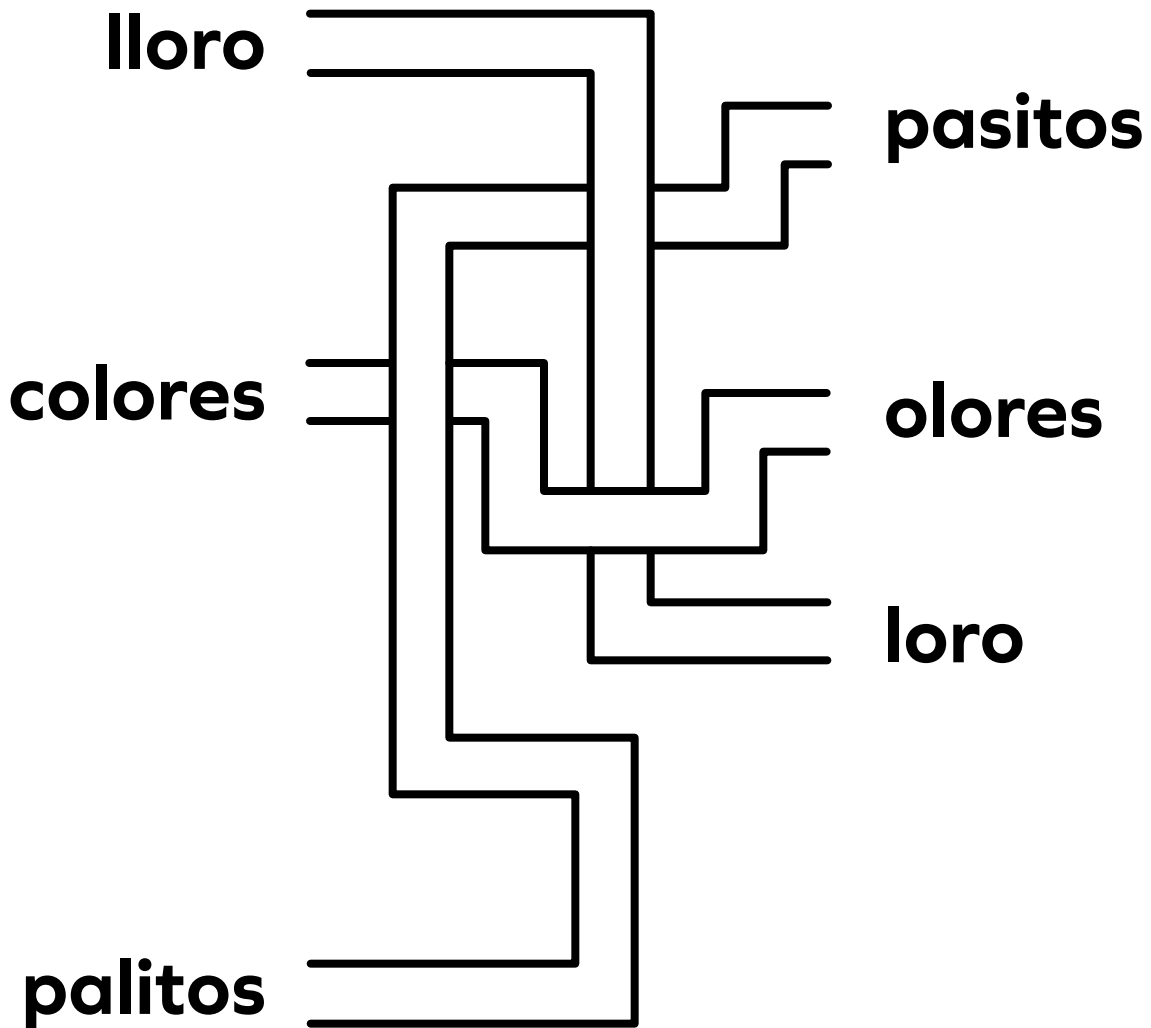
Fecha: _____

P2.4

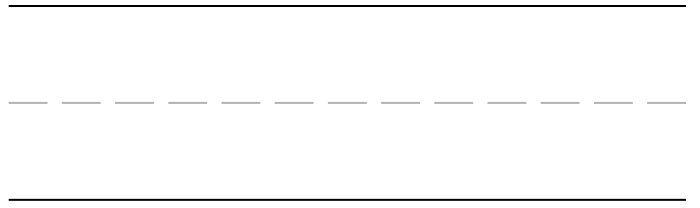
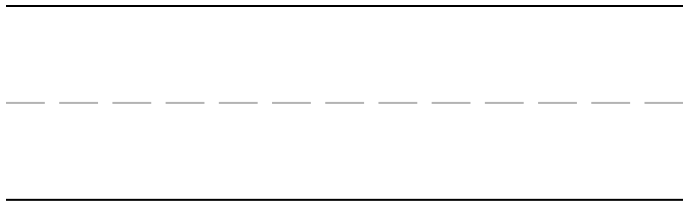
Página de actividades

Resuelve el laberinto y une la palabra con su par mínimo.

El laberinto



Instrucciones: Pida a los estudiantes que resuelvan el laberinto para encontrar el par mínimo de cada palabra.



Nombre: _____

Fecha: _____

P2.5

Página de actividades

Colorea del mismo color las cajas que contengan pares mínimos.

elefante	hombre
libro	cero
color	gorro
zorro	libre
hambre	huevo
cerro	corral
coral	elegante
hueso	calor

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloren del mismo color las cajas de las palabras que sean pares mínimos.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.6

Página de actividades

Lee las oraciones y colorea si están en presente o en pasado.

1. Julio *viajó* con su hermana Maite.

presente

pasado

2. Maite *compra* una gorra en la tienda.

presente

pasado

3. Yo *visité* el museo.

presente

pasado

4. Tú *juegas* con muñecos de peluche.

presente

pasado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz baja las oraciones para determinar si el verbo se encuentra en tiempo presente o en tiempo pasado. Luego, pida que coloren la caja correspondiente.

5. Antonio *abrazó* a sus nietos.

presente	pasado
----------	--------

6. Lidia *recuerda* su viaje.

presente	pasado
----------	--------

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.7

Página de actividades

Lee las palabras y escríbelas debajo de las imágenes correctas.

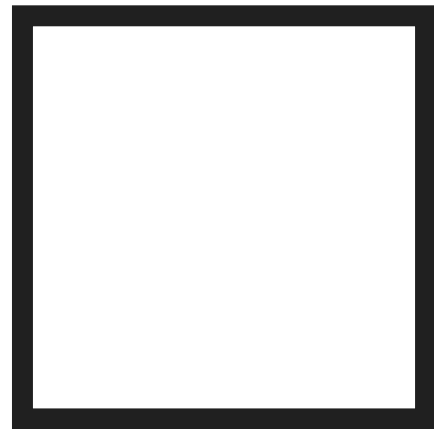
escritorio

alegre

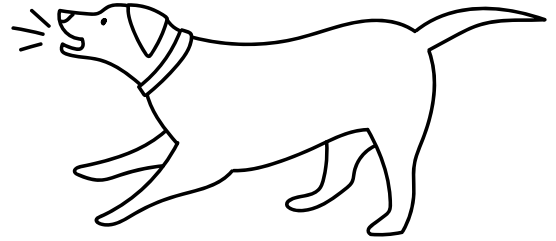
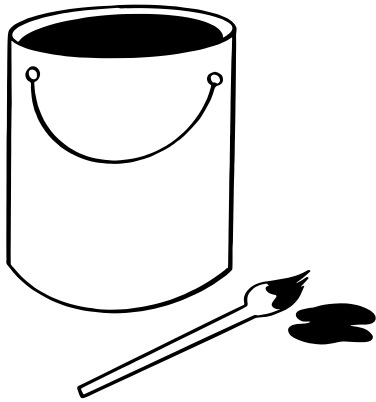
cuadrado

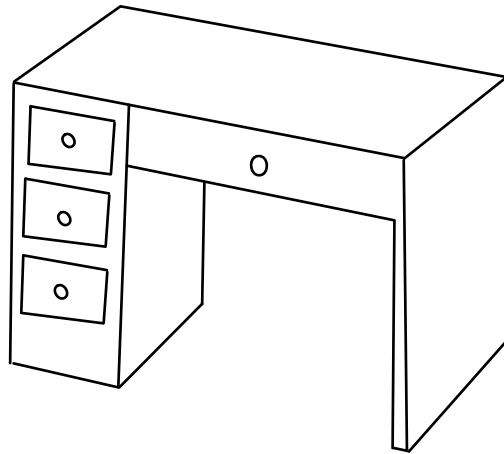
negro

ladrido



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la palabra que corresponde en el espacio en blanco debajo de cada imagen.





Nombre: _____

Fecha: _____

P2.8

Página de actividades

Escribe en el espacio en blanco la contracción **al** o **del** según corresponda.

1. Vamos _____ parque.

2. Luis quiere ir _____ circo.

3. Fuimos _____ museo.

4. Dame el peluche _____ niño.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en el espacio en blanco la contracción *al* o *del* que corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.9

Página de actividades

Lee el capítulo y encierra en un círculo verde las palabras que tengan el sonido /t/. Luego encierra en un círculo azul las palabras que tengan el sonido /d/.

“De vuelta a casa”

Lidia, Maite y Julio están de regreso en su ciudad.

¡Ya extrañan al lolo Antonio!

—Tengo sueño. Y estoy mareado —dice Julio.

—¿Recuerdan por qué sucede eso?

—pregunta Lidia.

—¡Por el viaje tan largo! —contestan ellos.

Los tres comparten un pensamiento:
¡necesitan dormir!

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo verde las palabras que tengan el sonido /t/. Luego pida que encierren en un círculo azul las palabras con el sonido /d/.

Tras una larga siesta, desempacan las maletas.

—¿Recuerdan a Tito, la mascota del abuelo? —pregunta Julio.

—Sí. ¿Se acuerdan del Fuerte de Santiago? —pregunta Maite.

—¿Les gustaron las terrazas? A mí me gustó mucho la biblioteca al aire libre —comenta Lidia.

Y los tres suspiran con nostalgia, que es como uno se siente cuando extraña a alguien que está muy lejos.

Julio tiene los ojos llorosos.

—¿Estás triste? —pregunta Maite.

—Sí, extraño a Lolo —responde él.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.9

Página de actividades

Continuación

Maite le da el conejo Miel. Pero Miel no lo consuela esta vez.

—Tengo una idea —dice Lidia.

Y organiza “La noche de Manila”.

En “La noche de Manila” hay comida en palitos.

Beben agua de mango.

De postre, ¡plátano con caramelo!

Pero lo más importante está siempre del otro lado de la pantalla.

—¡Hola! —saluda el abuelo.

Ya no duele tanto la distancia.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 3.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 3.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 5.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 8.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 10.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 13.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 15.1: Shutterstock; 16.1: Jocelyn Martinez; P2.4: Jocelyn Martinez; P2.7: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Staff

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 5 | Cuaderno de actividades

**Versión
digital
de Texas**

5

piñata

Grado 1

Habilidades y Destrezas 5 | Componentes digitales

Grado 1

Habilidades y Destrezas 5

Componentes digitales

Contenido

Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	2
Componente digital 1.3	3
Componente digital 1.4	6
Componente digital 2.1	7
Componente digital 3.1	8
Componente digital 3.2	9
Componente digital 4.1	10
Componente digital 5.1	11
Componente digital 10.1	12

Componente digital 10.2	13
Componente digital 11.1	14
Componente digital 12.1	15
Componente digital 12.2	17
Componente digital 13.1	18
Componente digital 15.1	20
Componente digital 17.1	21
Componente digital 17.2	22



X

Fecha

X

Título

X

Comienza la oración



X

X

X



Marcas de corrección

<p>Luis <u>luis</u> vive en una casa.</p>	<p>para corregir mayúsculas</p>
<p>baila vaila</p>	<p>para corregir una palabra mal escrita</p>
<p>Mara come muy <u>bien</u>.</p>	<p>para agregar puntuación</p>
<p>Alma mira la oruga Alma mira la oruga.</p>	<p>para separar palabras</p>
<p>Quiero ^{una} canica.</p>	<p>para insertar una palabra</p>

Conjugaciones verbales

Verbo <i>correr</i>		
	Presente	Pasado
Yo	corro	corrí
Tú	corres	corriste
Él/Ella	corre	corrió
Nosotros / Nosotras	corremos	corrimos
Ustedes	corren	corrieron
Ellos / Ellas	corren	corrieron

Verbo <i>dibujar</i>		
	Presente	Pasado
Yo	dibujo	dibujé
Tú	dibujas	dibujaste
Él/ella	dibuja	dibujó
Nosotros / Nosotras	dibujamos	dibujamos
Ustedes	dibujan	dibujaron
Ellos / Ellas	dibujan	dibujaron

Verbo <i>saltar</i>		
	Presente	Pasado
Yo	salto	salté
Tú	saltas	saltaste
Él/Ella	salta	saltó
Nosotros / Nosotras	saltamos	saltamos
Ustedes	saltan	saltaron
Ellos / Ellas	saltan	saltaron

otro

sobre

siempre

mientras





Hoy



Ayer



Hoy



Ayer

dentro

brazo
(*bra-zo*)

trompo
(*trom-po*)

mariposa
(*ma-ri-po-sa*)

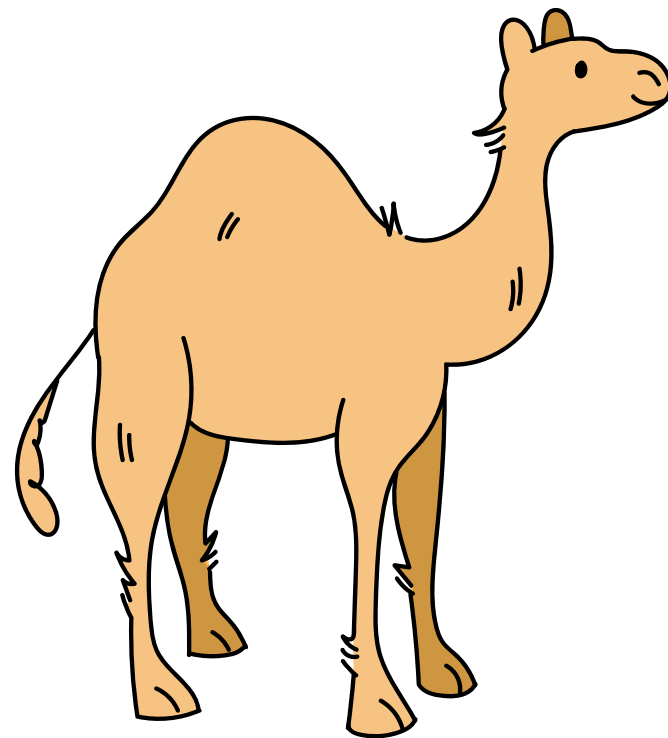
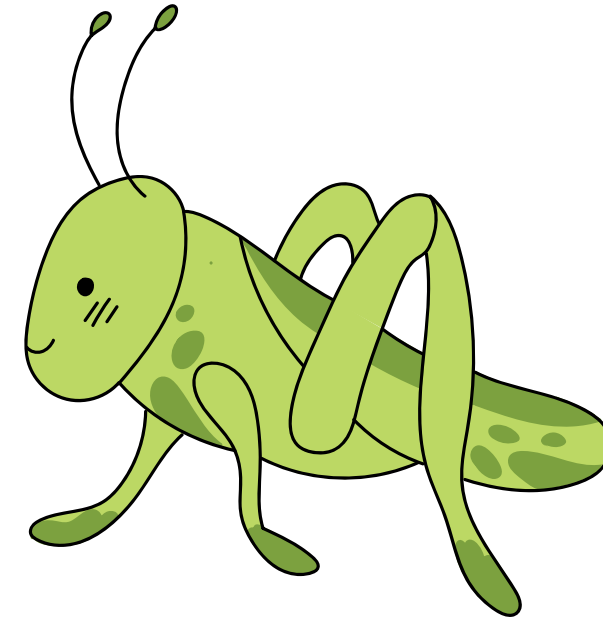
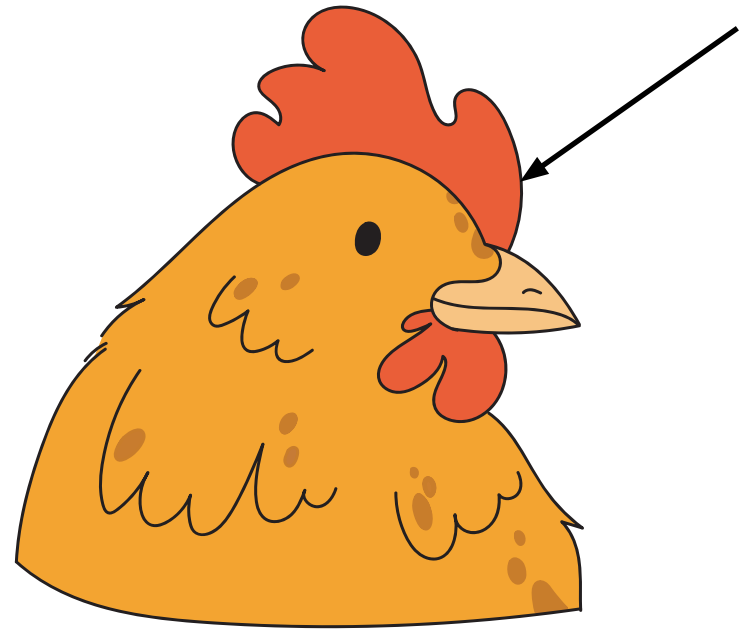
primavera
(*pri-ma-ve-ra*)

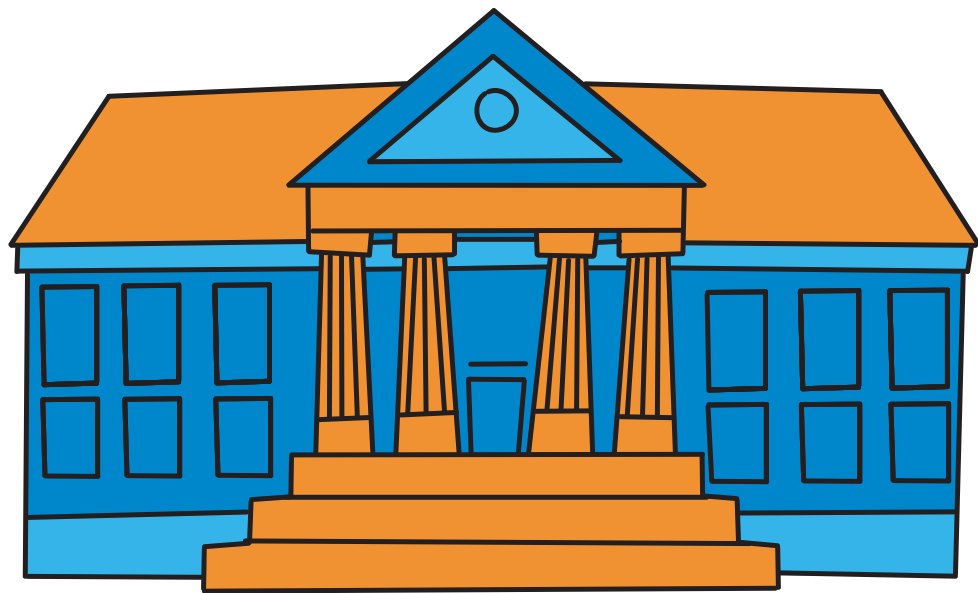
fresa
(*fre-sa*)

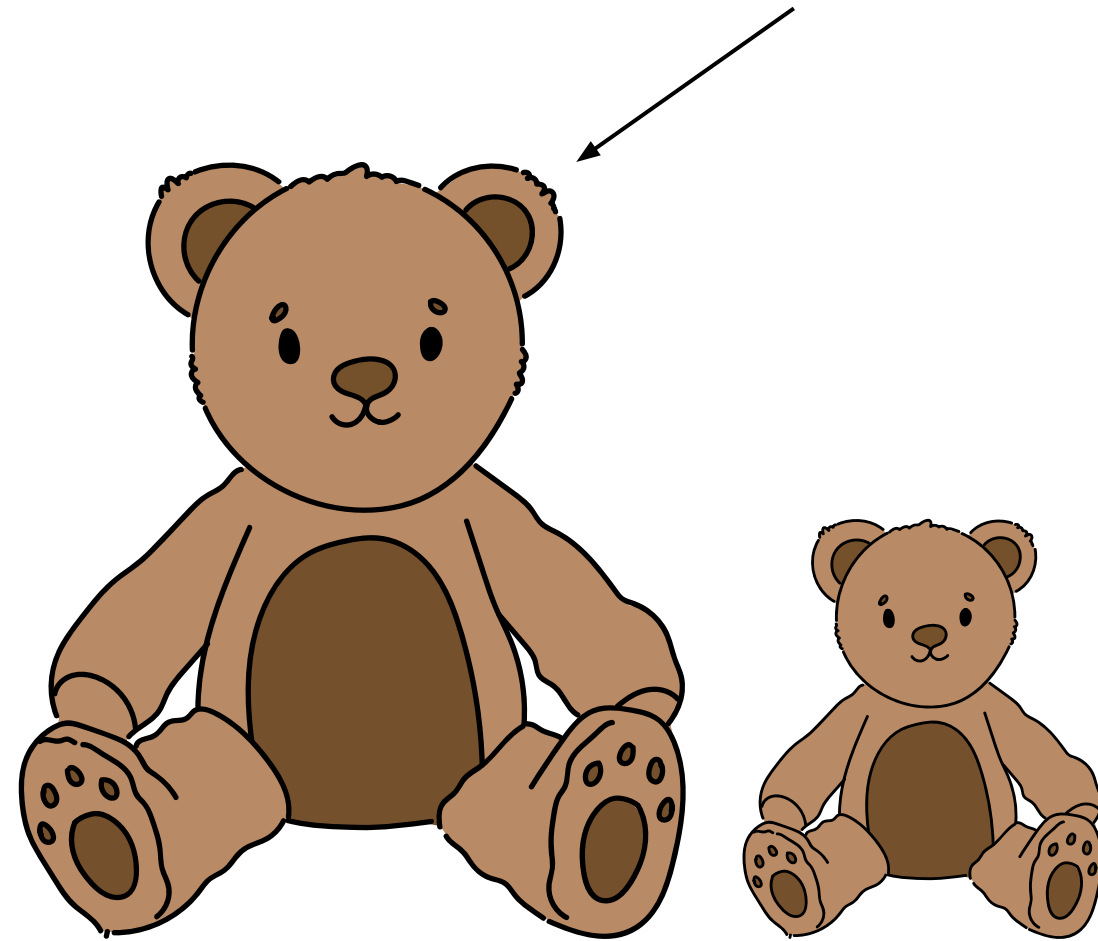
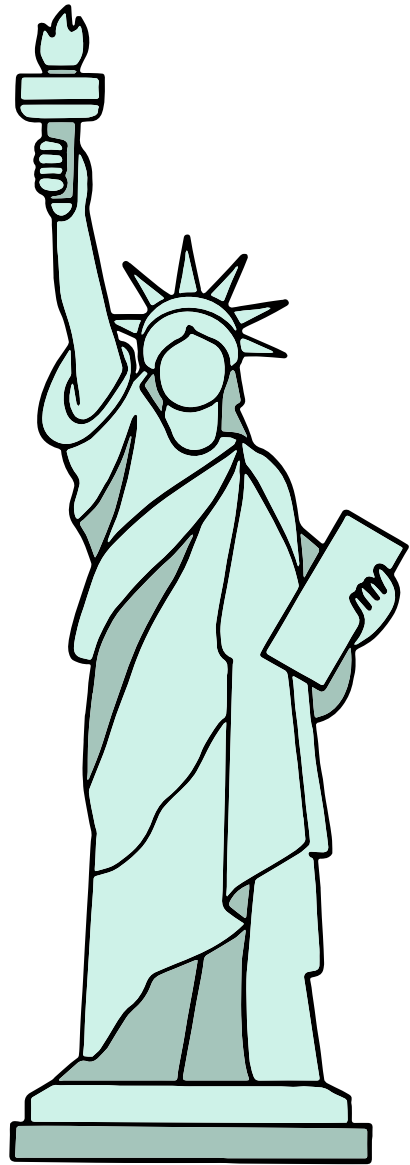
a + el = al

de + el = del

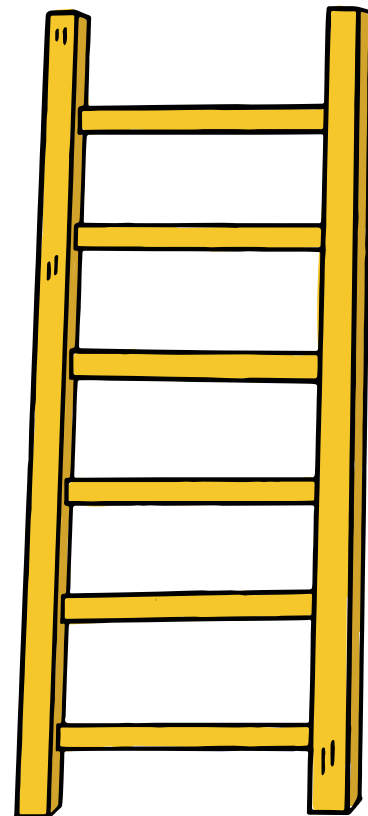
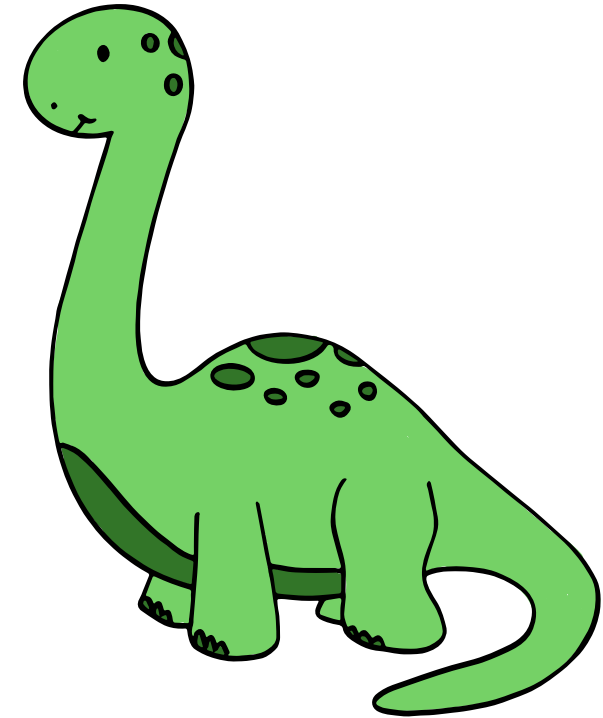
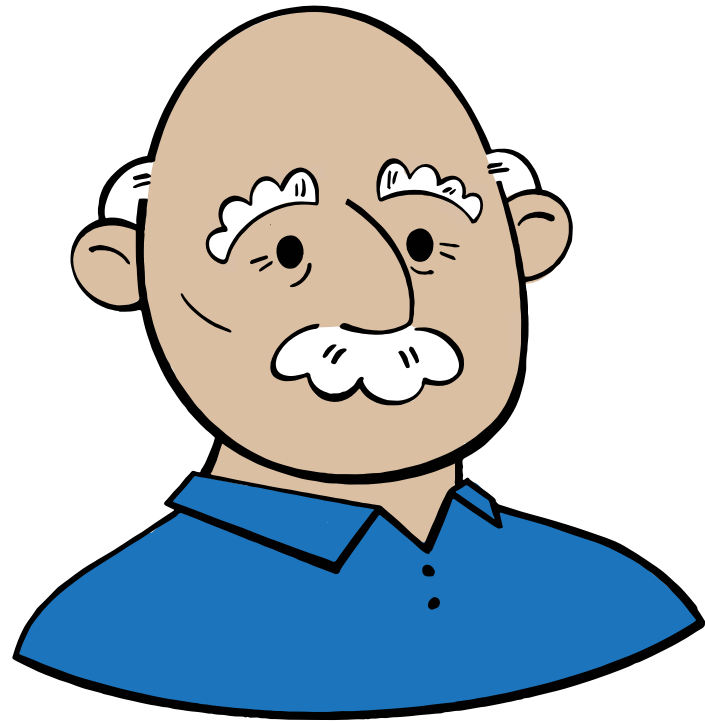
detrás

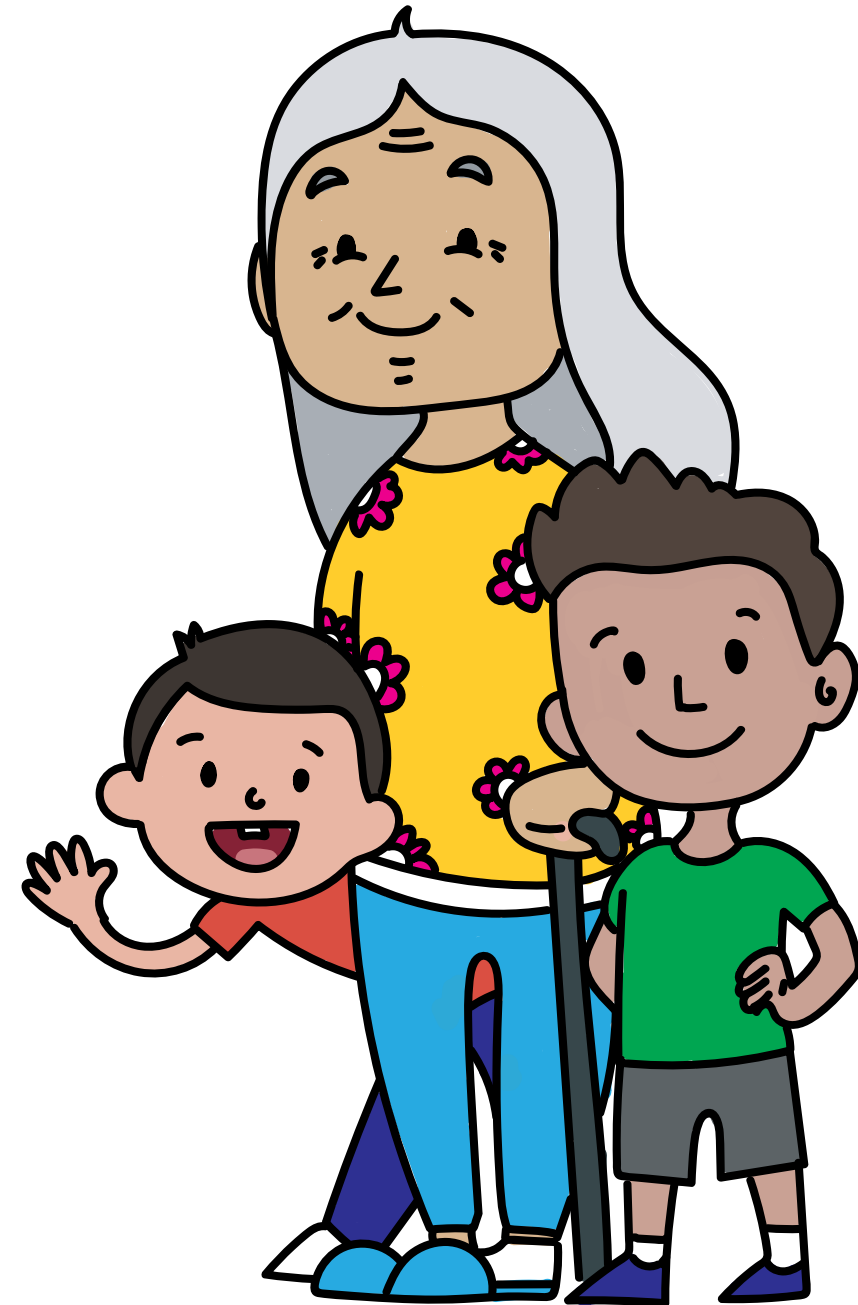
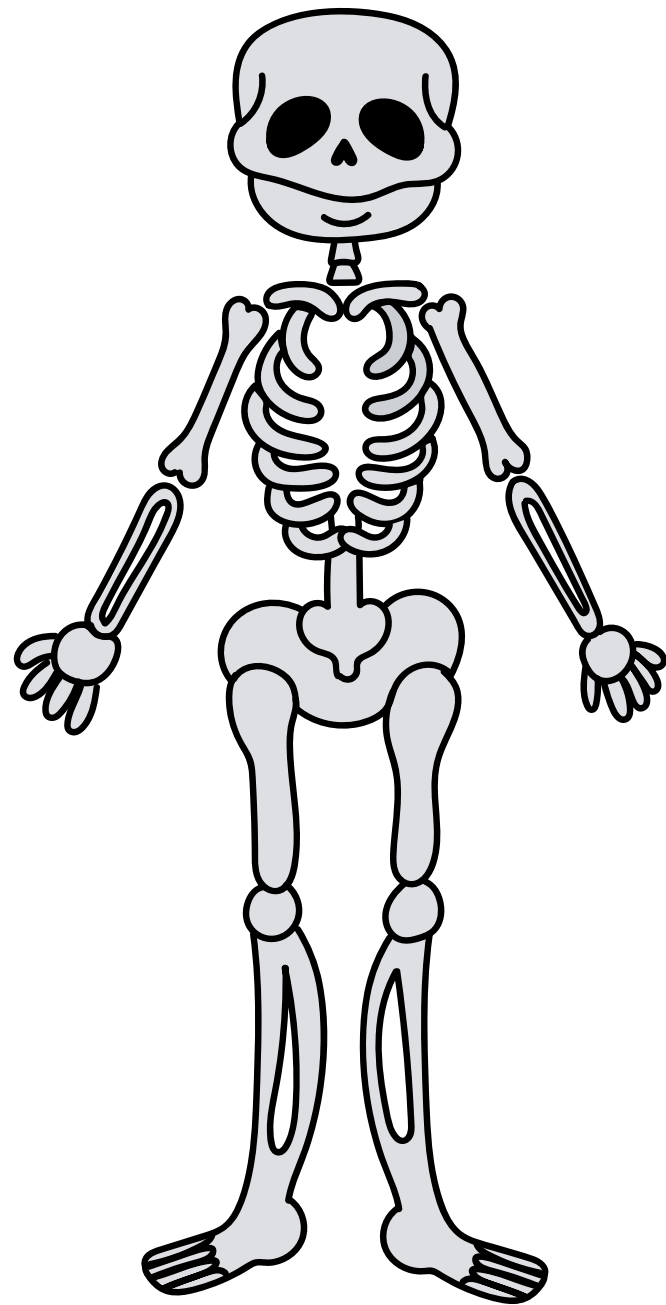






entre





encima



1. Maite toma una guayaba.
2. ¡Julio no empacó el conejo Miel!
3. Es un viaje largo.
4. ¡Las vistas son muy bellas!

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Waffler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 3.1: Jocelyn Martinez; 11.1: Amber Marquez; 12.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 13.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1

Habilidades 5 | Libro de lectura

Un viaje genial

Grado 1

Habilidades y Destrezas 5

Un viaje genial

Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Raghav Arumugam

Contenido

Un viaje genial

Habilidades y Destrezas 5

Libro de lectura

Nos vamos de viaje	2
Un regalo para el abuelo	8
¡A empacar!	14
El gran día	20
En el avión	26
La llegada	31
En la casa del abuelo	37
¡Hola, Tito!	44

Paseo por la ciudad.	50
En el museo.	56
Comida en palitos	62
Terrazas de arroz.	68
El abanico	76
De vuelta a casa	82



Nos vamos de viaje

—Cuéntanos cómo es Manila, Mamá
—dice Maite.

—Es una ciudad hermosa. Está rodeada de murallas y tiene también un fuerte, el Fuerte de Santiago. ¡Es grandioso! —responde Lidia, la mamá de Maite.

Julio, su hermano menor, aplaude, entusiasmado.

—¡Quiero conocer Manila! ¡Quiero viajar ya!
—dice Maite.

—En unos días, cariño
—contesta Lidia.





Julio juega con un avión de juguete.

Maite le muestra un globo terráqueo y explica:

—Mira, Julio. El viaje comienza aquí. Nuestro avión vuela sobre el océano, hasta el otro lado. Y así llega a Manila, donde nos espera el lolo Antonio.

Lolo es como le dicen a los abuelos en Manila.







—¡Quiero conocerte! —dice Maite.

—¡Pero ya me conoces, Maite!

—responde el lolo Antonio, desde el otro lado de la pantalla.

—Pero quiero verte en la vida real, ¡sin distancia! —contesta Julio.

—Ya falta muy poco. Yo también quiero verlos, mis nietos hermosos —dice el lolo Antonio.



Un regalo para el abuelo

Es un día soleado. El cielo está celeste. No hay viento.

Lidia lleva a sus hijos, Maite y Julio, de paseo al parque del planetario.

A Maite le gusta correr y brincar en los juegos del parque. Julio siempre busca insectos entre las plantas.

Mientras juega, Maite tiene una idea:

—Vamos a comprarle un regalo al lolo.

GRIFFITH PARK



En la tienda, Maite elige una gorra de su equipo de béisbol favorito.

Es un equipo que juega en su ciudad y a Maite le encantan los deportes.



Julio elige para su abuelo un imán azul.



Mientras Lidia guarda los regalos, Maite y Julio hacen muchas preguntas.

Maite quiere saber cómo es la gente en Manila.

Julio está preocupado de que no haya parques en Manila.

Lidia trata de responder todas las preguntas.

Los tres están emocionados por ver al lolo Antonio.



¡A empacar!

¡Es hora de empacar! La maleta está sobre la cama.

Dentro, los niños ponen tres pares de zapatos, una raqueta y muchos muñecos de peluche.

Lidia frunce el ceño.

—Está demasiado llena, hijos
—les dice, mientras saca varias cosas.





Maite guarda su camiseta favorita y recuerda cuando se la regalaron.

Le cuenta a Julio.

—Cuando fuimos a comprar tu conejo Miel, vi la camiseta. Me gustó mucho y Mamá me la regaló ese día.





¡La maleta de Maite y Julio está lista!

Julio mira sus muñecos con tristeza.
Se quedaron encima de la cama.

—¿Llevamos también una mochila,
Mamá? —pregunta Maite.

Lidia acepta la propuesta.

—¡Genial! Así dentro de la mochila,
¡ponemos todos los muñecos!
—dice Julio.





El gran día

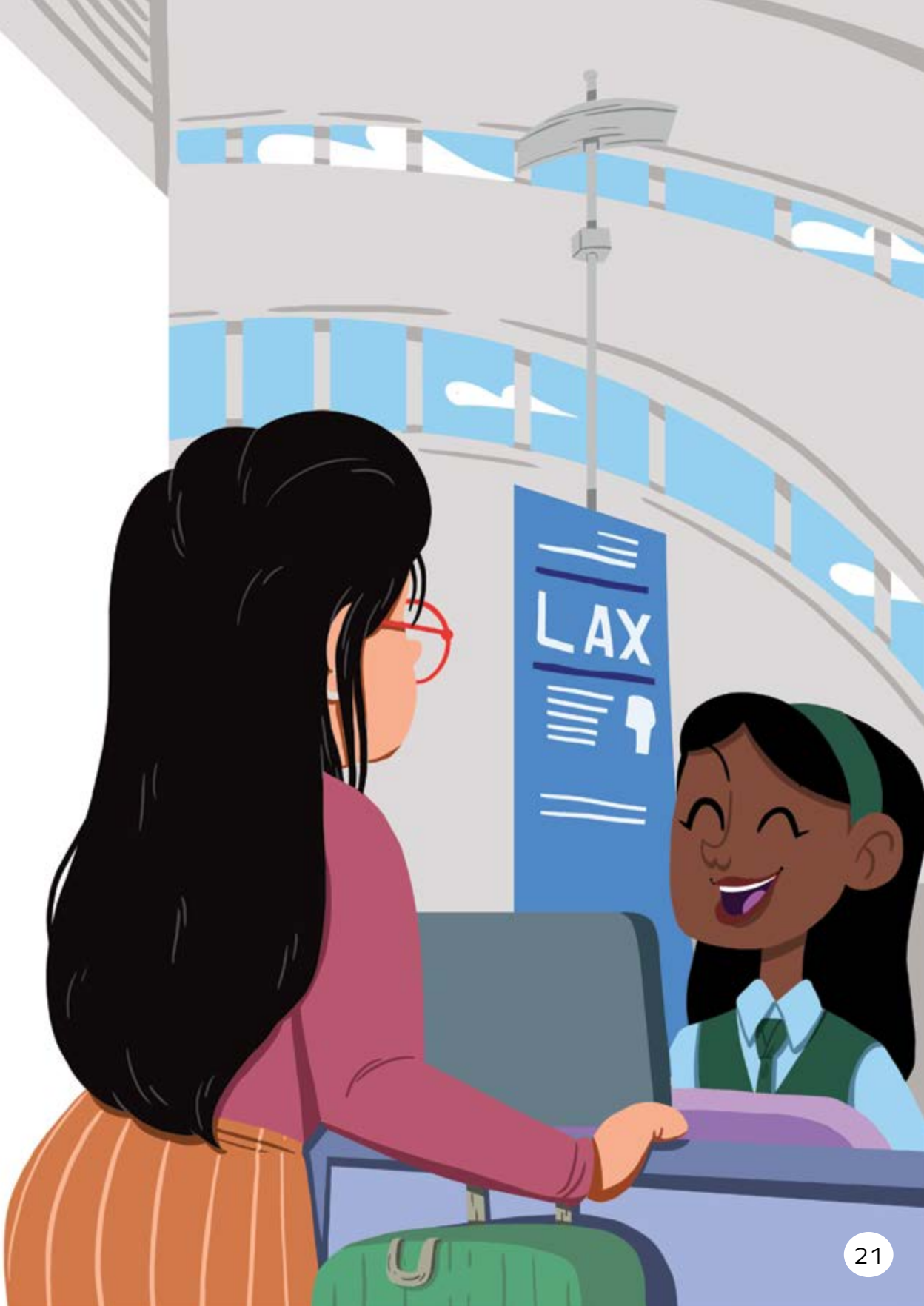
El aeropuerto es inmenso y ruidoso.
Julio está nervioso.

Siente mariposas en la panza.
Entonces recuerda Entonces recuerda
al conejo Miel, su muñeco preferido.

Si Miel está cerca, Julio no
siente miedo. Pero... ¡un momento!

¡Julio no empacó el conejo Miel!
¡Qué problema!







—Yo no **voy**, no puedo hacerlo sin Miel —dice Julio.

Se siente triste porque le falta su conejo querido, su amigo fiel.

Y por un descuido, ¡lo dejó en casa!

Comienza a llorar. Llora mucho. Llora fuerte.

Maite lo abraza.



—¡Yo empaqué el conejo Miel!, yo te lo **doy** —dice Maite.

Julio sonríe. Abraza al conejo Miel con mucha fuerza. Ya no siente miedo.

Es un viaje largo. Pero Miel y Maite lo acompañan.



En el avión

El avión despegó.

—Siento un vacío en la panza
—dice Julio.

—¡Como en una montaña rusa!
—añade Maite.

Afuera se ve el cielo. Las nubes
parecen de algodón.

—¡La vista es hermosa! —dice Lidia.



Julio tiene miedo al despegar.

Maite le toma la mano. Él abraza al conejo Miel y sonríe, aliviado.

Maite piensa en su abuelo.



Piensa en Manila, donde nació su mamá. Piensa en las murallas y en el Fuerte de Santiago.

Hasta que se duerme.





La llegada

La familia llega a Manila al mediodía.

Los **tres** están muy cansados. Fue un viaje largo.

Toman un taxi hasta la casa del lolo Antonio.

Las calles son ruidosas. El tráfico, **abrumador**.

Maite y Julio miran por la ventanilla.





Los niños huelen muchas cosas nuevas.

Afuera hay ruidos desconocidos.

Ven puestos muy coloridos en las calles.

Ven **frutas** que nunca han **probado**.

Observan gente que va y viene.

Miran carros, motos y **triciclos** que andan por la ciudad.

¡Hay mucho por descub**rir** en Manila!



A Maite se le cierran los ojos.

Julio también está cansado y se siente mareado.

Su mamá los **tranquiliza**:

—Es normal en los viajes tan largos.
Si duermen la siesta, se resuelve todo
—les dice.

—¡Voy a dormir hasta mañana!
—exclama Maite.





En la casa del abuelo

El lolo Antonio vive en la parte vieja de la ciudad.

El área se llama Intramuros porque está rodeada de murallas.

Lidia señala la vivienda donde nació.

—Es esta casa con puerta azul. Voy a tocar el timbre —les dice a sus hijos.



La puerta se abre.

—¡Lolo! —dice Maite.

Los cuatro se abrazan con emoción.

El abrazo se siente como un abrigo.

Se vieron muchas veces a través de una pantalla.

Pero hoy se ven sin distancia.
¡Es sensacional!



A yellow and orange butterfly is flying in the sky between two large, round green trees with brown trunks. The background is white.

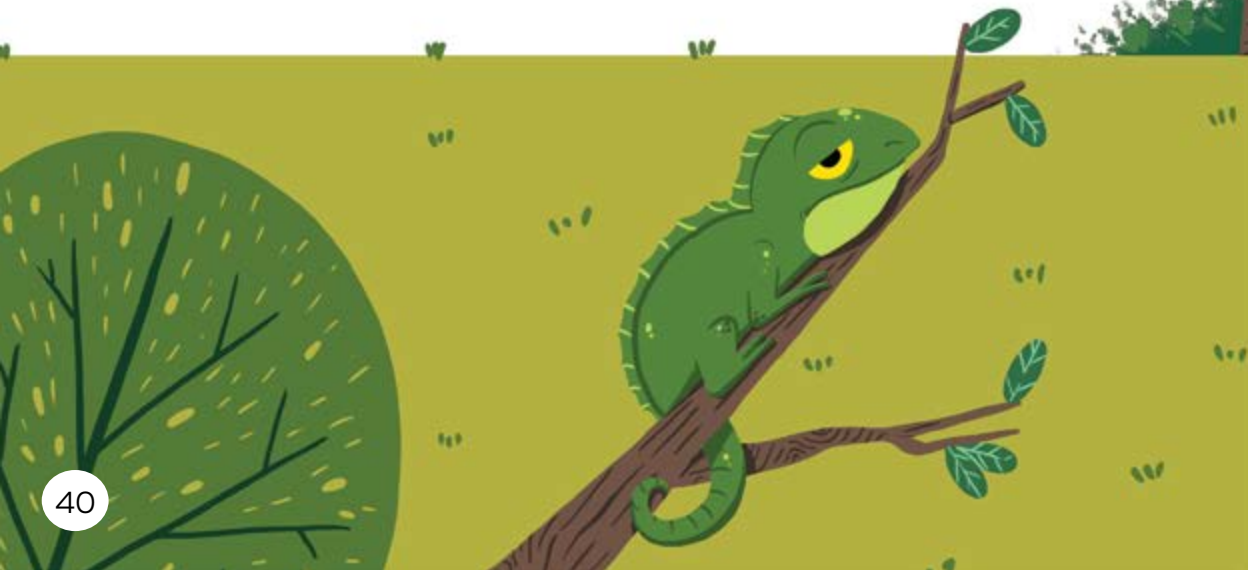
El patio del abuelo tiene
muchoa vegetación.

Hay árboles frutales que
dan sombra.


Los niños nunca habían visto un patio
como este. ¡Parece una selva!

Es un refugio para el calor.

En Manila el aire es muy caliente.







Los niños sienten el calor de Manila.
Los niños empiezan a sudar.
El sudor cae en forma de gotas.
Empapa sus rostros.

—¡Voy a darles una bebida
refrescante! —dice el abuelo.

Así prueban por primera vez el agua
de mango.

¡Deliciosa!





¡Hola, Tito!

Es de día. Los niños se despiert**an**.

¡**Todo** es tan distinto en Manila!

¿Qué es ese sonido?

—pregunta Julio.

Maite se asoma a la ventana.

En el patio, su abuelo Antonio alimenta a un pájaro.

Es distinto a todos los pájaros que los niños conocen.





Maite sale al patio. Julio va detrás.

El lolo Antonio los saluda, contento.

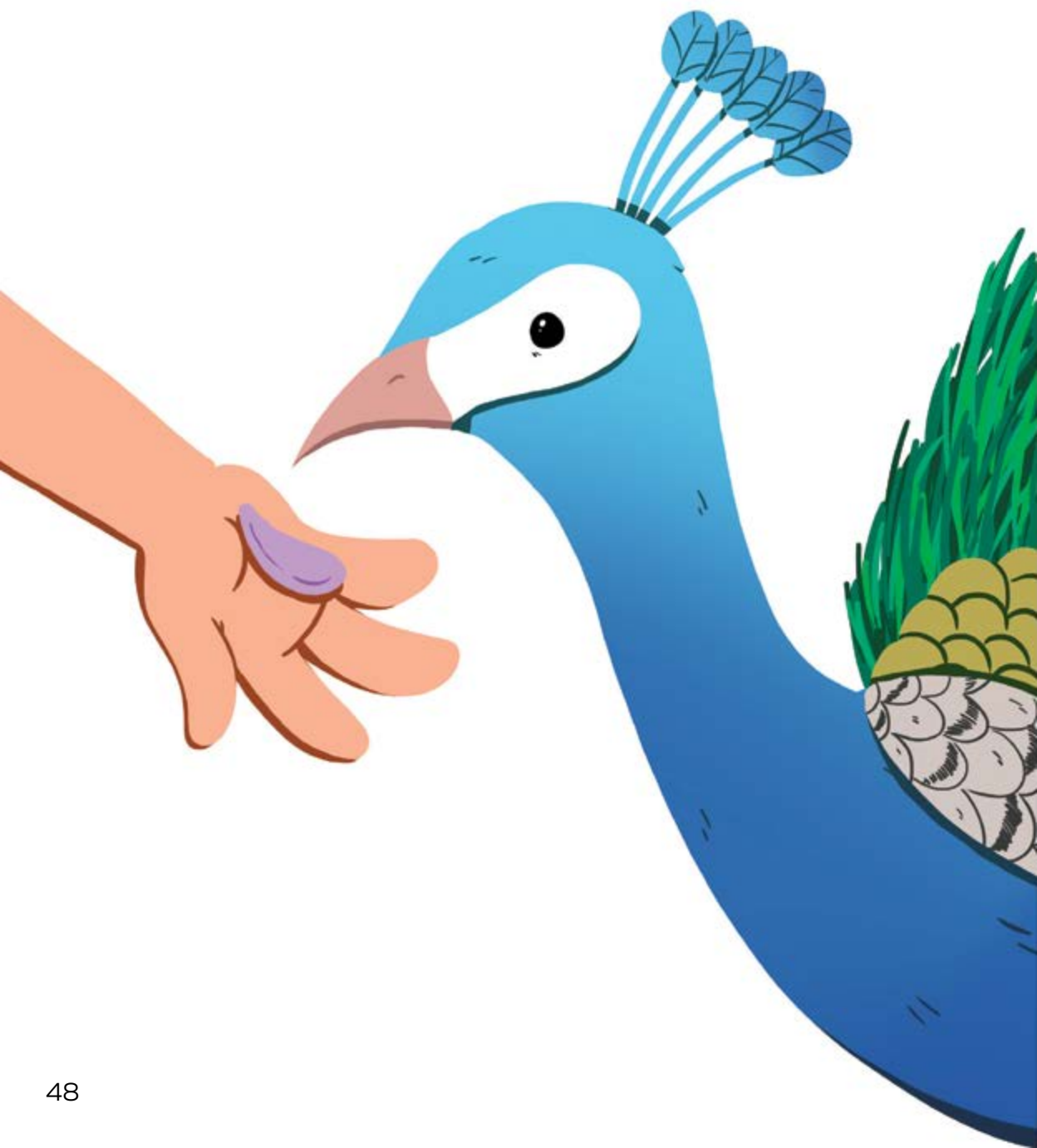
—¡Hola! Les presento a Tito, mi mascota.

Tito es un pavo real. Cuando despliega sus plumas, es grandísimo.

—Pueden tocarlo, pero con cuidado
—dice el abuelo.









Maite y Julio alimentan a **Tito**.

Le dan diez pétalos de una flor violeta, uno detrás de otro.

¡A Tito le encantan!

Le gustan tanto que les picotea los **dedos**.

¡A ellos el picoteo de Tito les da risa!

Paseo por la ciudad

Los cuatro se preparan para un paseo.

El lolo Antonio les cuenta de las murallas y del Fuerte de Santiago.

—Gran parte de nuestra historia está en ese sitio —dice.

Mientras habla, sus ojos brillan.

Los niños disfrutaban escuchando.



—¡Mira, Julio! ¡Qué hermosa entrada! —dice Maite.

Es cierto. El Fuerte de Santiago es asombroso.

Y dentro, hay muchos sitios para visitar.

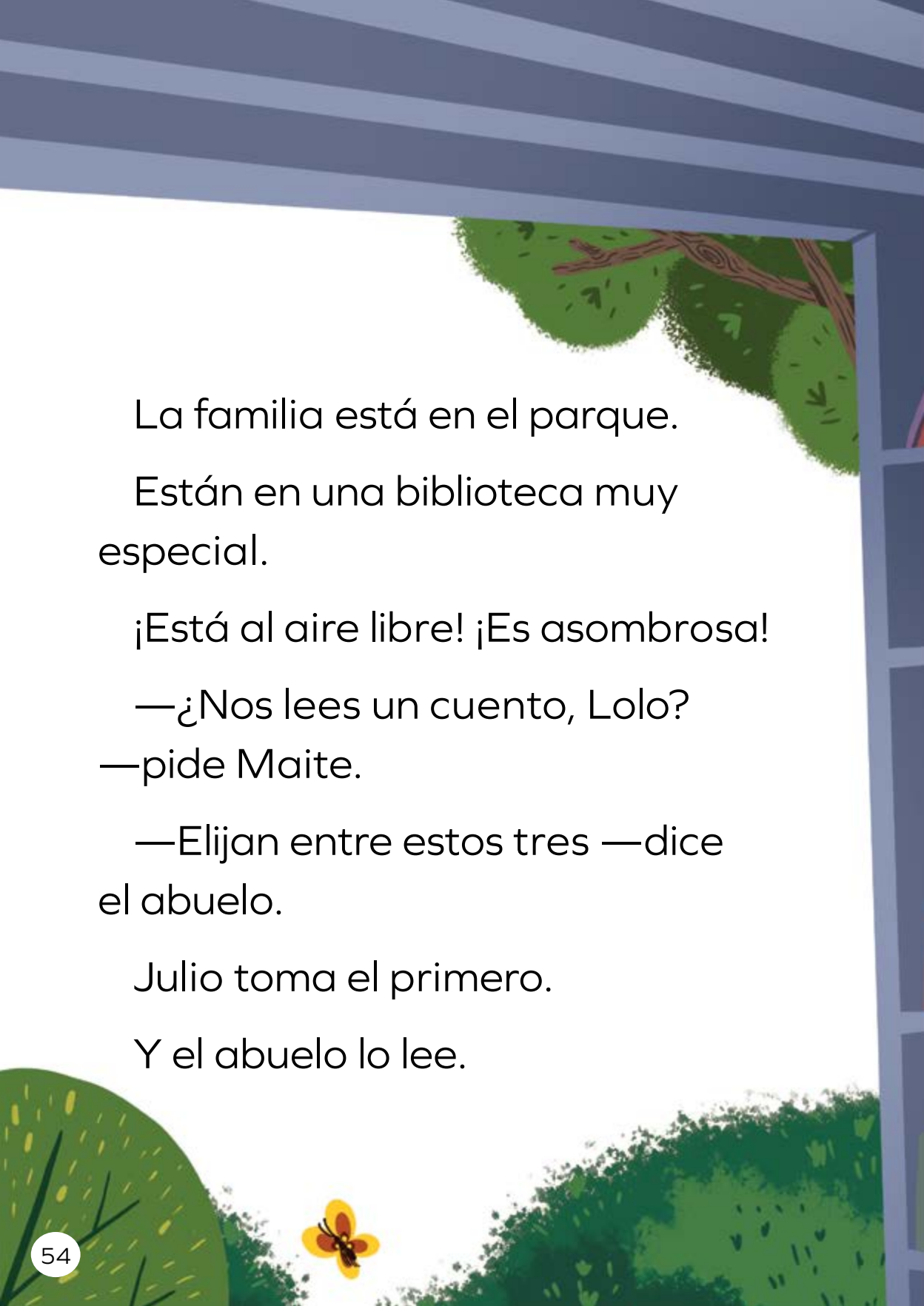
El Fuerte de Santiago es una antigua prisión que ahora es un museo.

Tiene jardines con fuentes y estatuas.

¡Es realmente genial!





The page features a stylized illustration of a park. At the top, there are horizontal blue stripes representing a sky or a canopy. Below this, a tree with a brown trunk and green foliage is visible in the upper right. In the lower left, there is a large green bush with yellow spots. In the lower center, a yellow and orange butterfly is flying. The background is a plain white color.

La familia está en el parque.
Están en una biblioteca muy especial.

¡Está al aire libre! ¡Es asombrosa!

—¿Nos lees un cuento, Lolo?
—pide Maite.

—Elijan entre estos tres —dice el abuelo.

Julio toma el primero.

Y el abuelo lo lee.



En el museo

Llegan a un museo.

¡Cuántas columnas y escaleras hay!

El abuelo saluda a muchas personas.

—¿Conoces a todos, Lolo?

—pregunta Julio.

—Sí, porque Lolo trabaja aquí

—le dice Maite a Julio.

Los niños se sienten orgullosos.

Su abuelo es guardia en el museo.







—Ñaki, ellos son mis nietos —dice el abuelo.

—¡Hola, encantado de conocerlos!
—exclama Ñaki.

—¡Un gusto! —contestan los niños.

Ñaki señala el esqueleto de un dinosaurio y dice:

—Ella es doña Dino, nuestra compañera.

Los niños se ríen de la ocurrencia de Ñaki.

En un pasillo está Katia.

Ella es guía en el museo.

—¿No es tu día libre, Antonio?

—pregunta Katia.

—Sí, ¡solo paseo con mis nietos hoy!

—responde el abuelo.

Katia los lleva a recorrer muchas salas.

—¡Quiero ser guía! —dice Maite.

—¡Y yo, guardia! —dice Julio.



Comida en palitos

—¡Vamos al mercado nocturno!
—propone el abuelo.

A Lidia le brillan los ojos.

¡El lugar le trae recuerdos!

—¡Comida en palitos! —dice Lidia.

Los niños preguntan dónde está esa comida tan rara.

—¡A unos pasitos de aquí!
—contesta ella.







Encima de las mesas, hay de todo.

Los palitos llaman la atención de los niños.

En ellos se pinchan trocitos de comida caliente y fría, dulce y salada.

—Un trocito encima del otro
—dice Lidia.

Come con gusto.

Los palitos tienen colores y olores diferentes.

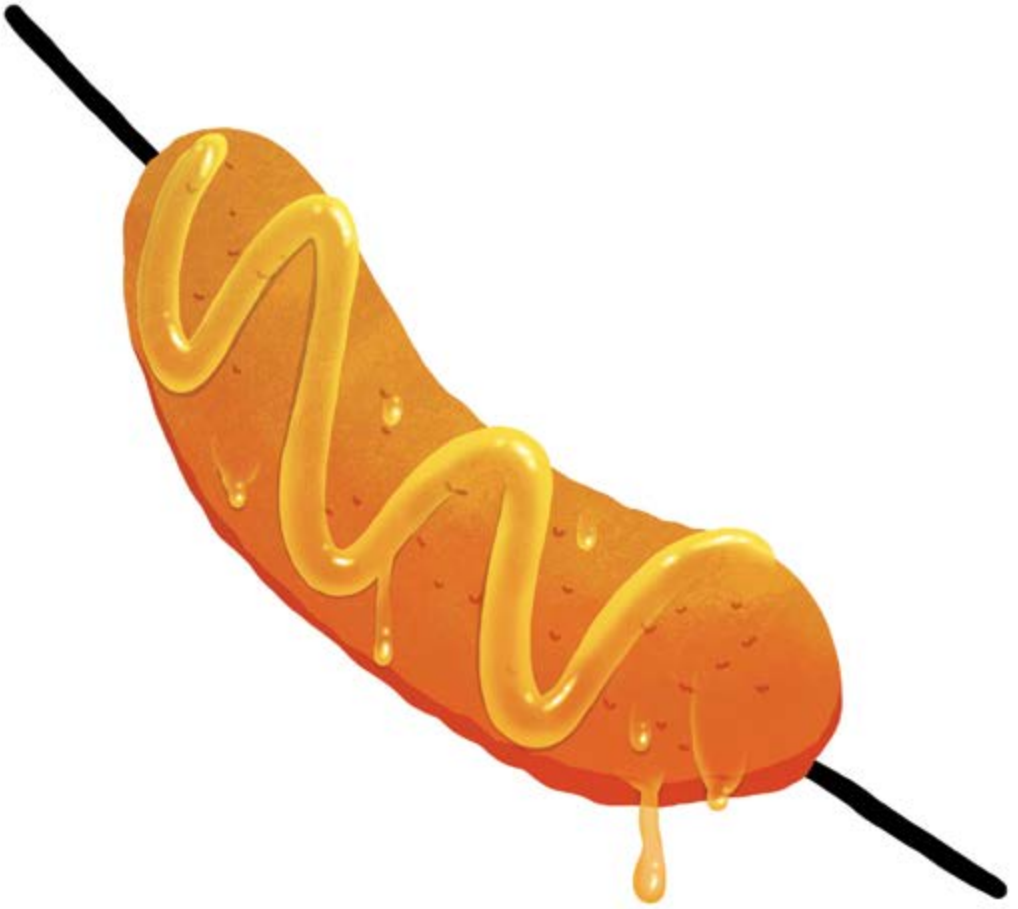
A Lidia le gustan los de queso crujiente.

Julio y Maite los prueban.

Disfrutan más el postre de plátano frito con caramelo.

—¡Delicioso! —opina Maite.

—No está mal. Pero prefiero helado —dice Julio.



Terrazas de arroz

Al día siguiente suben al autobús.

—¿Adónde vamos? —pregunta Julio.

—A unas terrazas de arroz

—contesta el lolo Antonio.

—¿Qué son las terrazas de arroz, Lolo? —pregunta Maite.

—Son escalones que los agricultores construyen en las montañas para sembrar arroz —explica el abuelo.

—Es un viaje largo, pero les gustará mucho —comenta Lidia.



Llegan a descansar en una pensión con ventanas que tienen vistas a las terrazas.

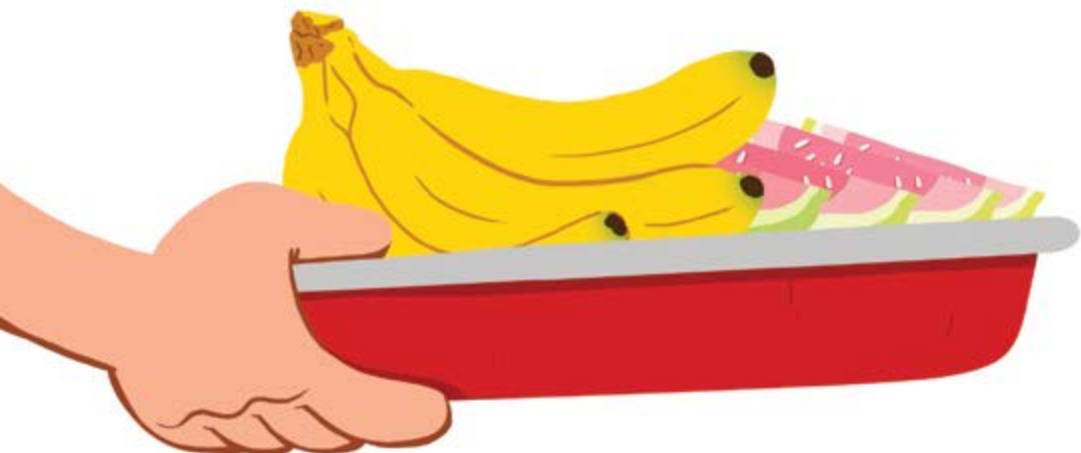
Maite mira por una ventana. Julio, por otra.

—¡Parece un laberinto! —dice Maite.

—¡Muchos laberintos! —dice Julio.

—¿Quieren guayabas o plátanos?
—pregunta Lidia.

Maite toma una guayaba. Julio toma un plátano.





Después caminan por las terrazas,
mientras el abuelo les explica.

La primera terraza tiene dos
mil años.

La construyó una tribu indígena.

Al principio, solo había una ruta y no
había mirador.

Ahora hay muchas rutas y muchos
miradores.

¡Las vistas son muy bellas!



Mientras cosechan arroz, unas mujeres cantan.

Parecen felices.

—A mí también me hace feliz el arroz —dice Maite.

—¡Y a mí! —dice Julio.

—Es de familia —dice el lolo Antonio—. Los abuelos de sus abuelos ya lo cosechaban.



El abanico

—No quiero irme, Lolo —dice Maite.

—Ya siento que te extraño

—agrega Julio.

El abuelo acaricia el cabello de sus nietos.

—Tengo algo para ustedes —dice.

El abuelo les muestra un objeto desconocido y les comenta:

—Se llama abanico. Era de su abuela, su lola Elena.



—Su abuela nació en España
—continúa el abuelo—. Allí, los
abanicos son comunes.

—El abanico se sostiene con una
mano y se mueve para que el aire
fresco se sienta sobre el rostro
—explica el abuelo.

Luego, Lidia enseña a Maite y a Julio
cómo mover el abanico.

¡A los niños les encanta!









—Es valioso porque nos recuerda a la abuela —dice Lidia.

—¿El retrato de la abuela también nos la recuerda? —pregunta Julio.

—¡Exacto! —dice el abuelo.

Maite toma una fotografía de ese momento especial con el abuelo.

—Para recordar nuestro viaje —dice.

Y todos sonríen.

De vuelta a casa

Lidia, Maite y Julio están de regreso en su ciudad.

¡Ya extrañan al lolo Antonio!

—Tengo sueño. Y estoy mareado
—dice Julio.

—¿Recuerdan por qué sucede eso?
—pregunta Lidia.

—¡Por el viaje tan largo!
—contestan ellos.

Los tres comparten un pensamiento:
¡necesitan dormir!



Tras una larga siesta, desempacan las maletas.

—¿Recuerdan a Tito, la mascota de Lolo? —pregunta Julio.

—Sí. ¿Se acuerdan del Fuerte de Santiago? —pregunta Maite.

—¿Les gustaron las terrazas? A mí me gustó mucho la biblioteca al aire libre —comenta Lidia.

Y los tres suspiran con nostalgia, que es como uno se siente cuando extraña a alguien que está muy lejos.



Julio tiene los ojos llorosos.

—¿Estás triste? —pregunta Maite.

—Sí, extraño a Lolo —responde él.

Maite le da el conejo Miel. Pero Miel no lo consuela esta vez.

—Tengo una idea —dice Lidia.

Y organiza “La noche de Manila”.





La noche

En “La noche de Manila” hay comida en palitos.

Beben agua de mango.

De postre, ¡plátano con caramelo!

Pero lo más importante está siempre del otro lado de la pantalla.

—¡Hola! —saluda el abuelo.

Ya no duele tanto la distancia.



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,
Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



Grado 1 | Habilidades 5 | Libro de lectura
Un viaje genial

**Versión
digital
de Texas**



día

5

piñata

Grado 1

**Habilidades
y Destrezas 5**

| Tarjetas pequeñas de sílabas

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 5

LECCIÓN 4

em

pa

car

ra

que

ta

ma

le

ta

ca

mi

sa

mu

ñe

cos

pe

lu

che



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Leer palabras multisilábicas.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 5

LECCIÓN 5

bra

zo

trom

po

 pri

ma

ve

ra

fre

sa

ma

ri

po

sa

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Leer palabras multisilábicas.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 5

LECCIÓN 6

des

cui

do

rui

 cru

nu

mie

so

pue

rue

da

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Cadenas de palabras.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 5

LECCIÓN 12

ai

a

ciu

dad

de

gran

som

mu

o

o

pa

re

se

se

bro

so



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Formar palabras.

¡día

piñata

Grado 1

Habilidades y Destrezas 5

Tarjetas grandes de sílabas

**Versión
digital
de Texas**

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

qui

Qui

ga

Gd

gui

G **u** **i**

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.