

Habilidades
y Destrezas 4 | Guía del maestro

# Grado 1

# Habilidades y Destrezas 4

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

### Grado 1 | Habilidades y Destrezas 4

# Contenido

Introducción 1 Lección 1 Código básico: Patrones ortográficos y dictado 33 Destrezas Ortografía (10 min) Lectura (25 min) fundamentales • Dictado día 1 • Presentar el capítulo "Vamos a volar" (5 min) · Leer "Vamos a volar" A calentar · Comprensión de la lectura motores Lección 2 Código básico: Dictado 48 Destrezas Ortografía (10 min) Lectura (25 min) fundamentales • Dictado día 2 · Presentar el capítulo "Mi oruga" (5 min) · Leer "Mi oruga" A calentar · Comprensión de la lectura motores Lección 3 Código básico: Releer capítulos y leer palabras multisilábicas 62 Destrezas fundamentales (20 min) Lectura (20 min) A calentar motores • Releer los capítulos "Vamos a volar" y "Mi oruga" • Escribir palabras multisilábicas • Volver a contar los capítulos "Vamos a volar" y "Mi oruga" Lección 4 Código básico: Presentar el diptongo /ue/>ue 72 Destrezas fundamentales (20 min) Lectura (20 min) · Leer "¿Dónde está Lili?" A calentar motores • Presentar el sonido y la ortografía de /ue/ > ue · Comprensión de la lectura Ortografía Lección 5 Gramática: Verbos ser y estar, planificar una narrativa 87 Destrezas Gramática (20 min) Lectura (15 min) fundamentales • Presentar y conjugar los verbos ser y estar • Releer el capítulo "¿Dónde está Lili?" (5 min) • Practicar los verbos ser y estar en conversaciones A calentar motores

Lección 6	Código	básico:	El	diptongo	ui
-----------	--------	---------	----	----------	----

Destrezas fundamentales (20 min) Ortografía (10 min) Escritura (10 min) • Dictado día 1 · Escribir un borrador • A calentar motores • Presentar el diptongo /ui/> ui y uy • Practicar el diptongo /ui/> ui y uy

### Lección 7 Escritura: Editar un texto narrativo de ficción

Ortografía (10 min) Escritura (25 min) • Dictado día 2 • Editar un borrador

(5 min) • A calentar

fundamentales

Destrezas

motores

# Lección 8 Código básico: Repaso de diptongos y palabras con la h muda

Destrezas fundamentales (20 min) • A calentar motores

- Leer y formar palabras multisilábicas
- Leer palabras con la h muda
- Escribir palabras con la h muda y con diptongo

#### Lectura (20 min)

- Presentar el capítulo "Sueño que vuelo"
- Leer "Sueño que vuelo"
- Comprensión de la lectura

#### Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales (30 min)

- Evaluación de los sonidos /ue/ y /ui/
- Evaluación de la ortografía de ue y ui y la letra h
- Evaluación de identificación de sustantivos

#### Lectura (10 min)

97

108

118

129

• Evaluación de comprensión

Pausa 1 (1 día) 137

# Lección 12 Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

171

### Destrezas fundamentales (5 min)

 A calentar motores

• Conocer las sílabas güe y güi

• Escribir las sílabas güe y güi

Gramática (10 min)

Identificar verbos

Escritura (25 min)

· Dictado: día 2

• Redactar un borrador de un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"

#### Lección 13 Escritura: Editar un reporte de lectura

182

Destrezas fundamentales (20 min)

· A calentar motores

Repasar hiatos

• Editar un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"

#### Escritura: Publicar el reporte de lectura Lección 14

192

Destrezas fundamentales (5 min)

 A calentar motores

Escritura (20 min)

· Reporte de lectura final de "Lili tiene hambre"

Lectura (15 min)

· Presentar el capítulo "La malteada de chocolate"

· Crear mapa del capítulo "Lili tiene hambre"

· Leer "La malteada de chocolate"

# Lección 15 Lectura: Verbos y comprensión lectora

203

Destrezas fundamentales (5 min)

 A calentar motores

Ortografía (10 min)

• Dictado día 1

Lectura (25 min)

- Presentar el capítulo "Un viaje increíble"
- · Leer "Un viaje increíble"
- · Identificar y escribir verbos

Lección 16	Escritura: Dictado y secuencia de eventos
------------	---

Lectura (25 min) • Presentar el capítulo "iEres un lindo capullo de mariposa!" • Leer "iEres un lindo capullo de mariposa!"

# Lección 17 Lectura: Repaso de lectura

Ortografía (10 min)

• Dictado día 2

Destrezas fundamentales (30 min)

- A calentar motores
- Leer frases

Destrezas

 A calentar motores

(5 min)

fundamentales

- Escribir palabras multisilábicas
- Clasificar palabras

### Lectura (10 min)

215

227

237

· Volver a leer

#### Lección 18 Evaluación final de la unidad

Destrezas fundamentales (10 min)

• Evaluación de destrezas

Gramática (5 min)

 Evaluación de gramática

Ortografía (5 min)

 Evaluación de ortografía

Lectura (10 min)

• Evaluación de comprensión

# Escritura (10 min)

• Evaluación de escritura

Pausa 2 (1 día) 247

Recursos para el maestro 259

# Grado 1 | Habilidades y Destrezas 4 Introducción

#### **RESUMEN DE LA UNIDAD 4**

En la Unidad 4 se les presenta a los estudiantes el proceso de escritura siguiendo cuatro pasos: planear, redactar, editar y publicar. Este proceso se desarrolla mediante actividades en grupo que apoyan a los estudiantes en cada uno de estos pasos. En la primera mitad de la unidad, los estudiantes contarán un capítulo del Libro de lectura y aprenderán a usar una lista de verificación para editar un borrador. En la segunda mitad, los estudiantes continuarán practicando los cuatro pasos del proceso de escritura. Los estudiantes terminarán la unidad escribiendo un reporte de lectura mediante una plantilla con principios de oraciones.

Los estudiantes seguirán adquiriendo palabras de vocabulario con enfoque en los verbos. Dos días a la semana, se llevará a cabo una rutina de dictado que incluirá la dinámica de autocorrección de los errores. Los capítulos del Libro de lectura se leerán en clase ya sea como una actividad grupal o como una actividad de lectura en pares o grupos pequeños. En cada caso se trabajará en la fluidez y la comprensión de lectura de los capítulos.

# ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

A lo largo de toda la unidad, las lecciones reforzarán los patrones comunes de ortografía, el reconocimiento y el uso de verbos y sustantivos, así como la formación de oraciones completas. Se presentarán los diptongos ue y ui, las sílabas güe- y güi-, y se revisarán los diptongos y los hiatos previamente enseñados. También se destacarán algunas habilidades gramaticales, como identificar el uso de los adverbios de lugar y el reconocimiento y la lectura de palabras con la h muda. Además, se trabajará con los dígrafos ch, rr y ll.

#### **ESCRITURA**

En esta unidad se continuará trabajando en la escritura de oraciones completas, haciendo énfasis en el uso de la letra mayúscula al inicio de una oración y de los signos de puntuación al principio y al final de la misma. Además, contarán los eventos de un capítulo del Libro de lectura por medio de un Mapa del capítulo y después utilizarán este mapa para escribir el borrador de un reporte de lectura de un capítulo.

#### **DICTADO**

En esta unidad, se continuará practicando el dictado como rutina académica. Este consistirá en un título y una oración completa, que se repetirá en dos lecciones consecutivas cada semana con el fin de que los estudiantes vayan consolidando las habilidades de escribir a partir de lo que escuchan. Las oraciones del dictado serán cortas y tendrán contenido relacionado con el tema del Libro de lectura. El dictado se empleará como una rutina grupal, en el supuesto de que los estudiantes se encuentren en la misma etapa de desarrollo cognitivo; aun así, es importante detectar y atender las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad. Se pueden recoger y revisar los trabajos de dictado y utilizarlos como una herramienta de evaluación formativa; esto ayudará a diferenciar la instrucción de cada estudiante, si fuese necesario.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada al significado. Además, el dictado brinda instrucción explícita a través de estrategias culturalmente relevantes, pues es probable que los estudiantes y sus familias estén familiarizados con este método pedagógico.

#### **PALABRAS COMUNES**

En esta unidad, se estudiarán las palabras comunes: hay, hacia, hasta, desde y ahora. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los capítulos del Libro de lectura, donde el estudiante tendrá la oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de las palabras comunes es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante no tendrá que esforzarse en decodificarlas y podrá reconocerlas rápidamente a primera vista. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras ayudará a los estudiantes bilingües emergentes que no estén familiarizados con la pronunciación a escribirlas correctamente y sin dificultad.

#### **PAUSA**

En las lecciones de Pausa de la Unidad 4, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades tales como lectura a coro, escribir palabras multisilábicas, el repaso de palabras con h y la conjugación y el uso de los verbos ser y estar. En la Pausa 2, los estudiantes podrán practicar más con actividades de diptongos, hiatos y palabras comunes. Además, se realizará la relectura de algunos capítulos vistos en la segunda mitad de la unidad.

#### LIBRO DE LECTURA: MI AMIGA LA ORUGA

El Libro de lectura de la Unidad 4 es *Mi amiga la oruga*. Cuenta la historia de Alma, una niña que aprende sobre las mariposas monarca en su clase y cuida de una oruga hasta que esta se convierte en mariposa. Alma aprende muchas cosas sobre las mariposas. Aunque Lili es un personaje ficticio, la lectura contiene información objetiva sobre las orugas y las mariposas.

Los estudiantes aprenderán a colaborar en grupo para completar la Tabla de capítulos. Esta tabla se utilizará a lo largo de la unidad para anotar el título, los personajes, el escenario y los eventos principales de cada capítulo, con la intención de que los estudiantes logren familiarizarse con los elementos fundamentales de la narración y puedan recordar fácil y rápidamente el contenido central de cada capítulo. Podrá encontrar la tabla vacía entre los Recursos para el maestro y completada con la información del capítulo que están leyendo en formato digital para proyectarla.

# Calendario de la Unidad 4

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
	Rutinas de comportamiento	Ir al punto de reunión Manejar los útiles escolares Trabajar en mi espacio Escuchar con atención	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio Cuidar los libros
Semana 1	Destrezas de lectura	Los estudiantes leerán "Vamos a volar" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.	<ul> <li>Los estudiantes decodificarán frases.</li> <li>Los estudiantes leerán "Una oruga" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.</li> </ul>
	Destrezas de escritura	<ul> <li>Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras con patrones ortográficos como CVCV y CCVCV en voz alta</li> <li>Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, CVCV, CVCV, CVCV, CVCV, CVCV, CVCV</li> </ul>	Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Día 3 · Lección 3	Día 4 · Lección 4	Día 5 • Lección 5
Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños Mantener conversaciones respetuosas	Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños Mantener conversaciones respetuosas	Mantener conversaciones respetuosas
<ul> <li>Los estudiantes volverán a leer capítulos de <i>Mi amiga la oruga</i> con mayor precisión, velocidad y expresión adecuadas.</li> <li>Los estudiantes volverán a leer "Vamos a volar" o "Mi oruga" con precisión, velocidad y expresión adecuadas, y demostrarán comprensión al volver a contar los capítulos a un compañero.</li> <li>Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos comunes.</li> </ul>	<ul> <li>Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.</li> <li>Los estudiantes escucharán y producirán oralmente el sonido /ue/ en palabras.</li> <li>Los estudiantes leerán palabras con /ue/ &gt; ue.</li> <li>Los estudiantes leerán "¿Dónde está Lili?" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.</li> </ul>	<ul> <li>Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ue/.</li> <li>Los estudiantes conjugarán los verbos ser y estar y los utilizarán en conversaciones.</li> </ul>
Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro <i>Mi amiga la oruga</i> .	<ul> <li>Los estudiantes escribirán palabras con /ue/ &gt; ue.</li> </ul>	Los estudiantes volverán a leer el capítulo del Libro de lectura "¿Dónde está Lili?" y completarán el Mapa del capítulo.

# Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
	Rutinas de comportamiento	Ir al punto de reunión Trabajar en grupos pequeños Manejar los útiles escolares	Escuchar con atención Manejar los útiles escolares
Semana 2	Destrezas de lectura	<ul> <li>Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.</li> <li>Los estudiantes escucharán y leerán palabras con /ui/ &gt; ui y uy.</li> </ul>	<ul> <li>Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /ue/ y /ui/.</li> </ul>
	Destrezas de escritura	<ul> <li>Los estudiantes escribirán palabras con /ui/ &gt; ui y uy.</li> <li>Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos.</li> <li>Los estudiantes usarán la Tabla de capítulos completada en la lección anterior para escribir, como clase, un borrador para volver a contar el capítulo "¿Dónde está Lili?".</li> </ul>	<ul> <li>Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos.</li> <li>Los estudiantes utilizarán una lista de verificación, paso a paso, para editar un borrador que vuelva a contar el capítulo "¿Dónde está Lili?".</li> </ul>

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 · Pausa
Trabajar en mi espacio Escuchar con atención	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio	
<ul> <li>Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos en común.</li> <li>Los estudiantes leerán palabras con la h.</li> <li>Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas.</li> </ul>	<ul> <li>Los estudiantes escucharán y pronunciarán palabras con el sonido /ue/ y /ui/.</li> <li>Los estudiantes identificarán sustantivos singulares, plurales, comunes y propios.</li> <li>Los estudiantes leerán el capítulo "Sueño que vuelo" e identificarán el diptongo ui y palabras con h.</li> </ul>	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas del estudiante.
• Los estudiantes escribirán palabras con diptongos previamente estudiados y con la h muda.	• Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía que tengan los diptongos <i>ue</i> y <i>ui</i> y la letra <i>h</i> .	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

# Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
	Rutinas de comportamiento	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio Cuidar los libros	Trabajar en grupos pequeños Escuchar con atención Trabajar en mi espacio
Semana 3	Destrezas de lectura	<ul> <li>Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras en voz alta para revisar los dígrafos ch, rr y ll.</li> <li>Los estudiantes leerán el capítulo "Lili tiene hambre" con propósito y comprensión y responderán preguntas sobre detalles del texto a discusión.</li> </ul>	• Los estudiantes conocerán y escribirán las sílabas güe y güi.
	Destrezas de escritura	• Los estudiantes realizarán un ejercicio de Dictado de palabras que se enfoque en los dígrafos <i>ch</i> , <i>rr</i> y <i>ll</i> .	<ul> <li>Los estudiantes realizarán un ejercicio de Dictado y autocorrección.</li> <li>Los estudiantes crearán un Mapa del capítulo "Lili tiene hambre".</li> </ul>

Día 13 · Lección 12	Día 14 · Lección 13	Día 15 • Lección 14
Escuchar con atención Trabajar en mi espacio	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio	Ir al punto de reunión Trabajar en mi espacio Escuchar con atención
<ul> <li>Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /güe/ y /güi/.</li> <li>Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán oralmente verbos en oraciones.</li> </ul>	<ul> <li>Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con sílabas escritas.</li> <li>Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con hiatos.</li> </ul>	<ul> <li>Los estudiantes leerán y pronunciarán cadenas de palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos aprendidos previamente.</li> <li>Los estudiantes leerán "La malteada de chocolate" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del capítulo.</li> </ul>
Los estudiantes usarán un Mapa del capítulo para redactar el borrador de un reporte de lectura de "Lili tiene hambre".	Los estudiantes utilizarán una lista de cotejo para editar un borrador que vuelva a contar el capítulo "Lili tiene hambre" primero como clase y después de forma independiente.	Los estudiantes usarán un borrador editado de un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre" para escribir una copia final del informe.

# Calendario de la Unidad 4 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
	Rutinas de comportamiento	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio	Escuchar con atención Trabajar en mi espacio Trabajar en grupos pequeños
Semana 4	Destrezas de lectura	Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos.	<ul> <li>Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras con diptongos, hiatos y patrones comunes de ortografía.</li> <li>Los estudiantes leerán "iEres un lindo capullo de mariposa!" con propósito y comprensión y ordenarán los eventos del capítulo con tiras de oraciones.</li> </ul>
	Destrezas de escritura	<ul> <li>Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos.</li> <li>Los estudiantes identificarán y copiarán verbos en oraciones cortas escritas.</li> <li>Los estudiantes responderán preguntas de sí/no con palabras que tienen patrones ya enseñados.</li> </ul>	Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos.

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 · Pausa
Trabajar en grupos pequeños Elegir el tono de voz	Trabajar en mi espacio Mantener conversaciones respetuosas.	
<ul> <li>Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras oralmente.</li> <li>Los estudiantes leerán frases decodificables.</li> <li>Los estudiantes distinguirán palabras con patrones comunes de ortografía y diptongos.</li> </ul>	<ul> <li>Los estudiantes mezclarán, segmentarán y decodificarán sílabas y palabras con patrones comunes, incluyendo sílabas trabadas, dígrafos, la h muda, güe y güi, y diptongos.</li> <li>Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán verbos en oraciones, incluyendo los verbos ser y estar.</li> <li>Los estudiantes leerán el capítulo "iEres un lindo capullo de mariposa!" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.</li> </ul>	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas del estudiante.
Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura.	<ul> <li>Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía, diptongos, hiatos y las sílabas güe, güi.</li> <li>Los estudiantes realizarán el Mapa del capítulo "iA volar!" para redactar y editar un borrador de un reporte de lectura.</li> </ul>	Repasar/volver a enseñar/ enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

# Estructura de las lecciones

Cada lección de esta unidad comienza con la actividad **A calentar motores** en la que los estudiantes practican las nuevas destrezas mezclando y segmentando sílabas. Después, las lecciones continúan con actividades y rutinas en las que los estudiantes refuerzan y practican la mezcla y segmentación de palabras, la identificación de sonidos aislados y el repaso de diptongos.

Seguidamente, se pasa a la práctica y al aprendizaje de elementos gramaticales, como la distinción entre los verbos ser y estar, y la práctica de destrezas de ortografía, incluyendo actividades con palabras con las sílabas güe y güi, palabras con la h muda o los ejercicios de dictado.

Los estudiantes continúan con la lectura de capítulos decodificables, en aquellas lecciones que contienen una sección de **Lectura**, para practicar las destrezas aprendidas. Las lecciones finalizan con una sección de **Apoyo adicional** para brindar ayuda a los estudiantes que necesiten refuerzo suplementario en el aprendizaje de las destrezas cubiertas.

# <u>ORGANIZACIÓN</u>

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se repiten en las partes subsecuentes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de Evaluación formativa dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los Objetivos del enfoque principal y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los Objetivos del enfoque principal están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los Objetivos del enfoque principal se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, la manera de organizar a los estudiantes, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros o a las maestras seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros o a las maestras adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.

- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que brindan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que brindan información cultural que los maestros o las maestras pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer comparaciones entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

# Evaluación en la Unidad 4

### **EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA**

Las evaluaciones formativas están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. Los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas y las secciones de Apoyo a la enseñanza se caracterizan, claramente, por supervisar el rendimiento y el progreso de los estudiantes en destrezas claves como:

- · mezclar y segmentar sílabas;
- el reconocimiento de sonidos y la correspondencia letra-sonido;
- la formación y la escritura de palabras;
- · la comprensión de lectura.

En algunos casos, se le indicará que reúna y analice el rendimiento de los estudiantes en páginas de actividades específicas. En otros casos, se le pedirá que observe y registre las respuestas de determinados estudiantes durante la enseñanza. En estas instancias, encontrará registros de observación en los Recursos para el maestro. Se recomienda que copie estos formularios y los conserve en un portapapeles como referencia útil. En varias lecciones también se designan varias actividades rápidas para "Verificar la comprensión" y evaluar el rendimiento en el salón de clase en su conjunto.

Prestar atención a esta información recopilada diariamente, le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes pueden beneficiarse de que se les vuelva a enseñar o de que sigan practicando destrezas particulares usando las actividades de Apoyo adicional que se encuentran al final de cada lección.

## EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

A la mitad y al final de cada unidad se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas aprendidas. En las Lecciones 9 y 18, se le pedirá que aplique una evaluación que tiene varias partes. Asimismo, se les pedirá a los estudiantes que en la Lección 9 relean un capítulo del Libro de lectura *Mi amiga la oruga* de manera grupal, siguiendo la demostración del maestro o de la maestra, y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante las Evaluaciones de destrezas de la Lección 9 se les pedirá a los estudiantes que distingan las palabras que contengan los sonidos estudiados, como /ue/ y /ui/. En la Lección 18 realizarán actividades como la mezcla y segmentación de sílabas e identificarán palabras con patrones comunes, incluyendo sílabas trabadas, dígrafos, la h muda, güe y güi, y diptongos.

En las Evaluaciones de ortografía en la Lección 9, se les pedirá a los estudiantes que demuestren sus conocimientos ortográficos al identificar y escribir palabras con diptongos ue y ui, y la letra h, y que escriban oraciones sencillas completas identificando los sustantivos y los verbos. En la Lección 18, los estudiantes escribirán palabras con diptongos, hiatos y las sílabas güe, güi.

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 4					
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Cuaderno de actividades	Mezcla y segmentación de sílabas	Preguntas para comentar
Lección 1	Lección 9:	Lección 4	Lección 5	Lección 1	Lección 1
Lección 2	Evaluación intermedia de la	Lección 5	Lección 6	Lección 5	Lección 5
Lección 3	unidad	Leccion 6	Lección 7	Lección 6	Lección 6
Lección 4	Lección 18:	Lección 7	Lección 11	Lección 11	Lección 11
Lección 5	Evaluación de repaso de la	Lección 11	Lección 12	Lección 12	Lección 14
Lección 8	unidad	Lección 13	Lección 13	Lección 13	Lección 14
Lección 13		Lección 15	Lección 14	Lección 14	Lección 15
Lección 14			Lección 16	Lección 15	Lección 17
Lección 17				Lección 16	
				Lección 17	

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifica fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en primer grado, Unidad 4
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Cuidar los libros
Rutinas académicas
Mezclar y segmentar sílabas
Sonidos aislados
Leer palabras multisilábicas
Escribir palabras multisilábicas
Dictado

El maestro o la maestra tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro o maestra. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

# Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



# Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: "Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día".

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al \_\_\_\_\_ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



# Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: "Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto".

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- · Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



# Mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros o las maestras. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros".

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



# Trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente". Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.

- · Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.



# Trabajar en grupos pequeños

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.

Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: "Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños".

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.

- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



# **Cuidar los libros**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros".

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- · Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

#### Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



# Mezclar y segmentar sílabas

Los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos, tres y cuatro sílabas.

#### Mezclar

Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga sala de manera segmentada (sa-la), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra sala. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan uniendo sus dedos al decir las sílabas y formando un puño al terminar.

### Protocolo de gestos para mezclar



Para mezclar

# Segmentar

Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos deberán segmentarlas en sílabas.

- Diga la palabra sala y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, muestre el dedo índice mientras dice la primera sílaba, sa.
- A continuación, muestre el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, la.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta

## Protocolo de gestos para segmentar



Para segmentar



# Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /au/ y otras con un sonido diferente.

Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas, y giren su cabeza de un lado a otro de forma suave.

Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido.

Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara y pausada.

Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave.

Tome nota sobre los estudiantes que todavía no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.



# Leer palabras multisilábicas

- Escriba las palabras multisilábicas en la pizarra, dividiéndolas en sílabas. Ejemplo: ga-ti-ta.
- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Distribuya de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las Tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.



# Escribir palabras multisilábicas

- Escriba en la pizarra de tres a cinco palabras multisilábicas del capítulo que esté leyendo en la lección, por ejemplo: *mañana, mariposa, caminan* y *oruga*.
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Lea cada palabra en voz alta a la clase, sílaba por sílaba. Pida a los estudiantes que lean cada palabra juntos, sílaba por sílaba, en voz alta con usted. (Repita el proceso de leerlas juntos según sea necesario).
- Borre las palabras y vuelva a escribirlas en la pizarra, pero con algunas sílabas faltantes, por ejemplo: ma\_na, ma\_po\_, ca \_\_nan, o\_ga.
- Pida a los estudiantes que pronuncien las palabras completas en voz alta otra vez y que den un aplauso al decir una sílaba faltante.
- Pídales que traten de completar las palabras correctamente al escribirlas en sus hojas.
- Solicite voluntarios para completar las palabras en grupo, escribiendo en la pizarra las sílabas faltantes, mientras todos escriben las palabras correctas en sus hojas.
- Recoja el trabajo de los estudiantes.



# Dictado

- Explique a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía y hacer conexiones entre el español y el inglés.
- Pída a los estudiantes que saquen sus materiales (cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de color).
- Después explique a los estudiantes los pasos del dictado con la ayuda del organizador gráfico que preparó de antemano.

Dictado		
La maestra	El estudiante	
Lee la oracion.	Escucha a la maestra.	
Lee la oración en partes.	Escucha y repite.	
Lee la oración en partes.	Escucha y escribe.	
Escribe y explica la oración en la pizarra.	Participa y corrige en su cuaderno.	

• Muéstreles cómo preparar una página en el cuaderno de dictado. Si es necesario muestre el Componente digital (imagen del cuaderno de dictado).

X	Fecha:
X	Título:
X	Oraciones:

• Explique que en el margen izquierdo de su cuaderno deben trazar una x cada dos líneas. Esto les ayudará a saber dónde tienen que escribir las oraciones dictadas y dónde deben dejar una línea en blanco que utilizarán para escribir las marcas con las que corregirán su dictado. Muestre a los estudiantes dónde escribir la fecha, el título, y dónde empezarán a escribir.

#### Presentar el dictado

- Déles un poco de contexto adicional sobre el dictado que van a escribir.
- Resalte las destrezas que van a practicar.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

# Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Luego lea el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

#### Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Comience diciendo: "La primera palabra de la oración es..." y diga la palabra.
- Al final de la oración diga: "Esta es la última palabra de la oración..." y diga la palabra. Dicte la puntuación.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir la oración, deberán leerla juntos en voz alta. Dígales que pueden hacer cambios; por ejemplo: "Si les faltó una palabra al escribir la oración, o algún punto, ahora es el momento de escribirlos".

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Proyecte el Componente digital con las marcas de corrección para recordarles cómo se hacen según los errores que encuentren.
- Comente con los estudiantes que no se deben de preocupar si cometen un error, y que esto es un paso en su proceso de aprendizaje.

Vio vio a mucha gente ≡	Marca para corregir mayúsculas	
ahora aora-	Marca para corregir palabra mal escrita	
un Hay ∧perrito	Marca para agregar una palabra	
El perrito juega en el <u>patio</u> ⊙	Marca para agregar puntuación	
Afuera A fuera	Marca para unir palabras	
Vio a mucha gente Vio a mucha gente	Marca para separar palabras	
¶El conejo saltaba y saltaba por el bosque cuando vio	Marca para separar párrafos	

- Escriba, lentamente, en la pizarra, la oración del dictado. No olvide escribir primero la fecha y luego el título del dictado tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.
- Nota: El currículo va a concentrarse en una destreza de enfoque específica (en el caso de hoy es \_\_\_\_\_), pero usted debe considerar las necesidades de sus estudiantes. Es fundamental apuntar el progreso y necesidades particulares de sus estudiantes en sus clases ya que esto le ayudará a guiar la conversación y la revisión del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque.
- Los estudiantes interactuarán con el maestro y corregirán su trabajo con su lápiz de color usando las marcas de corrección.
- Circule por el salón de clase para asegurarse de que los estudiantes están corrigiendo sus oraciones con las marcas de corrección correctas.
- Concluya el dictado haciendo que los estudiantes se giren y hablen con un compañero para contarles una cosa que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.

•	Escriba en la pizar	las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conv	versación: "Una cosa que
	logré fue	y "En el próximo dictado puedo mejorar en".	

• Una vez que terminen su conversación, indique que deben guardar todos los materiales que usaron para el dictado porque van a empezar otra actividad.

# Mapa de destrezas

#### KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en kindergarten, primero y segundo.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas correspondientes a cada grado. Así usted podrá determinar el mejor tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 de primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia de segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 de primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2	
Unidad 1  • Conciencia fonológica meramente oral	<ul> <li>Unidades 1 y 2</li> <li>Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>Repasar las correspondencias letra-sonido</li> <li>Patrones silábicos CV, VC, CCV,</li> </ul>	Grado 2	
<ul> <li>Unidades 2 a 7</li> <li>Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>Correspondencias exactas letra-sonido</li> <li>Dígrafos rr, ll y ch</li> <li>Palabras comunes</li> <li>Unidades 8 y 9</li> <li>Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>Repasar las correspondencias letra-sonido y el código básico de ortografía.</li> <li>Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, CVC, CVCV, CVCV, CVCV y CVCCV</li> <li>Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia</li> <li>Palabras comunes</li> </ul>	CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV  • Dígrafos rr, ll y ch • Palabras comunes  Unidades 3 y 4  • Palabras con diptongos e hiatos • Sustantivos comunes y propios • Contracciones al y del	<ul> <li>Unidades 1 y 2</li> <li>Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos</li> <li>El mismo sonido con letras distintas</li> <li>Diptongos e hiatos</li> <li>Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>Palabras comunes</li> </ul>	
	<ul> <li>Palabras comunes</li> <li>Ser y estar</li> <li>Más sílabas complejas como güe y güi</li> <li>Palabras con h muda</li> </ul> Unidades 5 y 6 <ul> <li>Identificar verbos en presente y en pasado</li> </ul>	<ul> <li>Unidades 3 y 4</li> <li>Palabras con sílabas trabadas</li> <li>El mismo sonido con letras distintas</li> <li>Sufijos y prefijos</li> <li>Sustantivos comunes y propios</li> <li>Antónimos y sinónimos</li> </ul>	
	<ul> <li>Patrones comunes de ortografía</li> <li>Palabras comunes</li> <li>Tiempos presente, pasado y futuro</li> <li>Usar adjetivos</li> </ul>	<ul> <li>Unidades 5 a 7</li> <li>Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas)</li> <li>Más diptongos e hiatos</li> <li>Verbos de acción</li> </ul>	
	<ul> <li>Unidad 7</li> <li>El mismo sonido con letras distintas</li> <li>Sufijos</li> <li>Sustantivos singulares y</li> </ul>	<ul> <li>Concordancia sustantivo-verbo</li> <li>Ser y estar</li> <li>Tiempos verbales</li> <li>Partes del discurso: sujeto y predicado</li> </ul>	
	plurales  • Uso de mayúsculas y puntuación  • Raíces de palabras	<ul><li>Unidades 8 y 9</li><li>Afijos</li><li>Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos</li></ul>	
	<ul> <li>Unidades 8 y 9</li> <li>Prefijos</li> <li>Sustantivos y pronombres</li> <li>Construir oraciones con adjetivos y preposiciones</li> <li>Conjunciones</li> <li>Concordancia sustantivo-verbo</li> </ul>	<ul> <li>Repaso de acento ortográfico</li> <li>Adverbios</li> <li>Repaso de uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>Oraciones completas frente a oraciones incompletas</li> <li>Oraciones mal construidas</li> </ul>	

## Alcance y secuencia, Unidad 4

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	Mezclar y segmentar sílabas	Leer el capítulo     "Vamos a volar"		Dictado día 1	Escribir palabras con patrones ortográficos comunes
2		Leer frases     Leer el capítulo     "Mi oruga"		• Dictado día 2	Escribir palabras con patrones ortográficos comunes
3	Identificar     palabras con     patrones     ortográficos     comunes	Releer los capítulos     "Vamos a volar" y     "Mi oruga"		• Escribir palabras con el diptongo ei	Escribir palabras multisilábicas
4	Mezclar y segmentar sílabas     Presentar el sonido /ue/ > ue	• Leer el capítulo "¿Dónde está Lili?"		Práctica de palabras con /ue/ > ue	
5	Reconocer el sonido /ue/	• Releer el capítulo "¿Dónde está Lili?"	<ul> <li>Presentar y conjugar los verbos ser y estar</li> <li>Practicar los verbos ser y estar en conversaciones</li> </ul>		
6	<ul> <li>Mezclar y segmentar sílabas</li> <li>Presentar el diptongo /ui/&gt; ui y uy</li> </ul>	• Practicar el diptongo /ui/> ui y uy		Dictado día 1: Oración con diptongos	Escribir un borrador
7	Sonidos aislados			Dictado día 2:     Oración con     diptongos	Editar un texto narrativo de ficción
8	Leer palabras multisilábicas	Leer y formar palabras multisilábicas     Leer el capítulo "Sueño que vuelo"	Escribir palabras con la h muda y con diptongo		
<b>9</b> Evaluación intermedia de la unidad	Evaluación de destrezas	Evaluación de comprensión	Evaluación de gramática	• Evaluación de ortografía	• Evaluación de escritura

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
PAUSA 1	Mezclar y segmentar palabras multisilábicas	<ul> <li>Comprensión de lectura del capítulo "La piñata"</li> <li>Leer frases</li> <li>Leer y escribir palabras con el diptongo /ui/</li> </ul>	Conjugación y uso de los verbos ser y estar		<ul> <li>Escribir palabras multisilábicas</li> <li>Repaso y escritura de palabras con h</li> </ul>
10	Mezclar y segmentar sílabas	• Leer "Lili tiene hambre"		• Dictado día 1	
11	• Conocer las sílabas güe y güi	• Escribir las sílabas güe y güi		• Dictado día 2	Crear un Mapa del capítulo "Lili tiene hambre"
12		Sonidos aislados de palabras con /güe/ y /güi/	Identificar verbos		Redactar un borrador de un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"
13	Manipular sílabas	Repasar hiatos			Editar un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"
14		Cadenas de palabras     Leer el capítulo "La malteada de chocolate"			Escribir el reporte de lectura final de "Lili tiene hambre"
15		Reconocer hiatos     Leer el capítulo "Un viaje increíble"	Identificar y escribir verbos	Dictado día 1: oración con hiatos	
16	Mezclar y segmentar sílabas	Leer el capítulo "iEres un lindo capullo de mariposa!"		Dictado día 2: oración con hiatos	
17	Mezclar y segmentar sílabas	Leer frases     Volver a leer capítulos del Libro de lectura	Clasificar palabras		Escribir palabras multisilábicas
18 Evaluación final de la unidad	• Evaluación de destrezas	Evaluación de comprensión	Evaluación de gramática	• Evaluación de ortografía	• Evaluación de escritura
PAUSA 2	Mezclar y segmentar palabras multisilábicas	• Releer el capítulo "iA volar!"	Repasar los verbos ser y estar		Escribir palabras con hiato

# 1

#### CÓDIGO BÁSICO

## Patrones ortográficos y dictado

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras con patrones ortográficos como CVCV y CCVCV en voz alta. TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

#### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, CVCV, CVCV, CVCV, CVCV.

y CVCCV. TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x

#### Lectura

Los estudiantes leerán "Vamos a volar" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Observación Mezclar y segmentar sílabas

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

**Observación** Preguntas para comentar "Vamos a volar"

**TEKS 1.6.G** 

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CVC, VCV, CVCV, CVCV, CVCV; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales		
Destrezas fundamentales (5 min)					
A calentar motores:  – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas de imágenes (mariposa, primavera, ardilla, girasol, gusano)		
Ortografía (10 min)					
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<ul> <li>□ Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color</li> <li>□ Componentes digitales 1.1 y 1.2</li> </ul>		
Lectura (25 min)	Lectura (25 min)				
Presentar el capítulo "Vamos a volar"	Toda la clase	5 min	<ul> <li>Libro grande Mi amiga la oruga</li> <li>Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>Componente digital 1.3</li> </ul>		
Leer "Vamos a volar"	Toda la clase	10 min	<ul> <li>□ Libro grande Mi amiga la oruga</li> <li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>□ Componente digital 1.4</li> </ul>		
Comprensión de la lectura	Toda la clase	10 min	□ Página de actividades 1.1		
Material para llevar a casa					
Lectura de palabras			☐ Página de actividades 1.2		

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Repase las palabras para la actividad Mezclar y segmentar sílabas. Tenga a mano las Tarjetas de imágenes para las palabras *mariposa*, *primavera*, *ardilla*, *girasol*, *gusano* para usarlas como apoyo visual.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.

#### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de "Marcas de corrección" para presentarlos ante todo el grupo.

#### Lectura

- Tenga preparado el Componente digital 1.3 para la actividad con palabras comunes.
- Al comienzo de cada semana, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar proporcionado en la sección Recursos para el maestro y añádalo a su portapapeles junto con el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.
- Estudie el Registro de observación de preguntas para comentar para familiarizarse con la forma en la que documentará el desempeño de los estudiantes.
- En el transcurso de la semana, asegúrese de pedir a cada estudiante que responda al menos una pregunta para comentar. Tome notas relacionadas con las destrezas de cada estudiante para contestar usando oraciones completas y responder preguntas sobre los personajes, el escenario y el evento principal.
- Estudie el Registro de observación de preguntas para comentar para familiarizarse con la forma en la que documentará el desempeño de los estudiantes.

• Cree una versión en blanco en una cartulina de la Tabla de capítulos que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Empleará esta tabla a lo largo de la unidad para registrar el título, los personajes, el escenario y los eventos principales de cada capítulo, con la intención de que los estudiantes logren familiarizarse con los elementos fundamentales de la narración y puedan recordar fácil y rápidamente el contenido central de cada capítulo. Utilice la versión digital de la Tabla de capítulos (Componente digital 1.4) para corroborar las respuestas de los estudiantes.

#### **Recursos adicionales**

• Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la mezcla y segmentación de sílabas, la ortografía y la lectura.

Lección 1: Código básico: Patrones ortográficos y dictado

## Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras con patrones ortográficos comunes como CVCV y CCVCV en voz alta.



#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión



#### Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica Mezclar y segmentar sílabas de palabras con patrones ortográficos. Prepare las Tarjetas de imágenes necesarias para demostrar las palabras *mariposa*, *primavera*, *ardilla*, *girasol*, *gusano*. Levante la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.

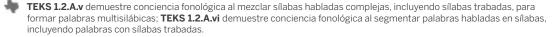


#### Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan cada palabra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

#### Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezcla de palabras, diga *mariposa* de manera segmentada (*ma-ri-po-sa*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.



#### Tarjetas de imágenes

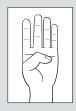


#### Para mezclar



- Muestre a los estudiantes la imagen de la *mariposa* para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *mariposa*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan, que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.

#### Para segmentar



#### Desafío

Pida a los estudiantes que ya terminaron de segmentar una palabra que segmenten las palabras *México* y *mexicana* en sílabas. Leerán estas palabras en el capítulo de hoy.

#### Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice, medio, anular y meñique mientras dice la palabra mariposa.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, ma.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, ri.
- Mueva el dedo anular mientras dice la tercera sílaba, po.
- Mueva el dedo meñique mientras dice la cuarta sílaba, sa.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el procedimiento para mezclar y segmentar con el resto de las palabras

primavera *pri-ma-ve-ra* ardilla *ar-di-lla* girasol *gi-ra-sol* gusano *gu-sa-no* 

#### Lección 1: Código básico: Patrones ortográficos y dictado

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC,





**TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCVC, CVC, CVCV, CVC

#### DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



#### Manejar útiles escolares



#### **Dictado**

#### Componentes digitales 1.1 y 1.2

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: "Comenzaremos a leer el libro Mi amiga la oruga. Hoy voy a dictarles una oración acerca de uno de sus personajes."
- Resalte que en la oración que van a escribir emplearán mayúscula al inicio de la oración, palabras que ya conocen y punto final para cerrar la oración.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan:

#### La oruga

Esta es una oruga.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

#### Dictar la oración

- · Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.

Desafío

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que hagan un dibujo que ilustre la oración del Dictado. • Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé oportunidad a los estudiantes para que hagan los cambios necesarios.

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que observen la palabra (esta) y la dividan en sílabas es-ta. Hágales notar que las sílabas se pueden formar por la unión de una vocal más una consonante: (vc-cv).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para facilitar esta conversación: "Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_." y "En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_."
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

#### Lección 1: Código básico: Patrones ortográficos y dictado

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán "Vamos a volar" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G

#### PRESENTAR EL CAPÍTULO "VAMOS A VOLAR" (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes: "El día de hoy vamos a empezar a leer un libro muy interesante que trata sobre una niña llamada Alma. Ella sueña con volar como una mariposa y tiene una amiga oruga llamada Lili".
- Para despertar el interés de los estudiantes, muéstreles la portada del Libro grande y pregunte: "¿Qué es lo que ven? ¿Qué es lo que más les llama la atención?".

Libro grande

Libro de lectura

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

- Muéstreles la tabla de contenido y comente que el libro contiene varios capítulos. Dígales que van escuchar el primer capítulo: "Vamos a volar".
- Lea en voz alta el título del capítulo. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber sobre qué va a tratar la historia y pregunte: "¿De qué creen que tratará este capítulo?".
- Explíqueles que, en el capítulo de hoy, Alma aprenderá sobre la mariposa monarca.

#### Palabras comunes: hacia, hay

El capítulo "Vamos a volar" del libro *Mi amiga la oruga* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
hacia	2,8
hay	6

- Muestre el Componente digital 1.3 de las palabras comunes.
- Señale la palabra hacia.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *hacia* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: "Alma camina hacia su salón de clase" y "Vuelan hacia el sur".
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *hacia*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común hay.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

#### Componente digital 1.3

hacia

hay



#### Nota cultural

Explique que la prenda que usa la maestra Soto en el capítulo es un huipil. Mencione que la palabra huipil proviene de la palabra náhuatl huipilli, que significa 'blusa' o 'vestido adornado'. Señale que se usa tradicionalmente en muchas regiones de México y Guatemala y que se considera como una tradición entre las mujeres indígenas.

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

• Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

convertir, v. cambiar una cosa en otra distinta

Ejemplo: Esta oruga se va a convertir en mariposa.

etapas, s. fases de un proceso

Ejemplo: Veremos las distintas etapas en su vida.

mariposa, s. insecto con cuatro alas grandes de colores muy vistosos

Ejemplo: La mariposa monarca.

Tabla de vocabulario para "Vamos a volar"				
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario	
Vocabulario esencial	etapas	convertir	mariposa	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados				
Expresiones y frases				

#### Propósito de la lectura

- Recuerde a los estudiantes que pueden leer por distintas razones: por placer, para aprender o para divertirse.
- Pregunte a los estudiantes con qué propósito les gustaría leer el capítulo "Vamos a volar": "¿Para divertirse?", "¿Para saber más sobre Alma?", "¿Para aprender nuevas palabras?"
- Muestre a los estudiantes una de las ilustraciones del capítulo. Pregúnteles por qué las ilustraciones pueden ayudarlos a entenderlo mejor. (*Porque muestran quiénes intervienen en la historia, qué emociones manifiestan, qué hacen y dónde se encuentran*).
- Explique a los estudiantes que usted va a leer en voz alta el capítulo y pídales que escuchen con atención para descubrir qué ocurre en él.

#### LEER "VAMOS A VOLAR" (10 MIN)



#### Escuchar con atención

#### Demostración del maestro

- Lea el capítulo sin interrupciones, pasando el dedo o un puntero por debajo de cada palabra conforme lee. Pida a los estudiantes que lean en silencio en sus Libro de lectura mientras usted lee en voz alta.
- Después de leer cada página, haga una pausa breve para que los estudiantes observen las ilustraciones y hagan preguntas sobre las palabras que no entienden. Los estudiantes pueden leer voluntariamente oraciones específicas en voz alta, si el tiempo lo permite.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer las siguientes preguntas.
  - Página 2. Pregunte: "¿Cuántas oraciones hay en esta página?". (seis)
     "¿Cómo lo saben?". (La primera letra empieza con mayúscula y hay un punto al final de cada una.)
  - Página 6. Pregunte: "¿Cuántos verbos pueden identificar en esta página?".
     (nueve) "¿Cuáles son?". (señala, hay, es, va, convertir, dice, mira, quiero y piensa)
  - Página 8. Pregunte: "¿Quién puede encontrar un sustantivo propio, es decir, el nombre particular de una persona o de un lugar, en esta página?".
     (Alma, México) "¿Quién puede encontrar un sustantivo común en esta página?". (maestra, mapa, mariposas, primavera, verano, viaje, sur, invierno)



**Conexión bilingüe:** En este capítulo hay varias palabras que se parecen a las del inglés y significan lo mismo, como la palabra *clase*, que en inglés se dice *class*. Reconocer estas palabras ayuda a saber qué significan.

Español	Inglés
clase	class
insecto	insect
monarca	monarch
mapa	map
México	Mexico
mexicana	mexican

#### Apoyo a la enseñanza

Comente a los estudiantes que al leer es importante hacerlo con entonación, pues esta permite reconocer lo que sienten los personajes, por ejemplo: emoción, tristeza o miedo. La entonación es el ascenso o descenso del tono de voz.

#### Resumen

- Presente a los estudiantes la versión en blanco de la Tabla de capítulos que elaboró previamente y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes responden preguntas para comentar y otras que les permitan reconocer el título, los personajes, el escenario y los eventos principales del capítulo.
- Muestre y utilice el Componente digital 1.4 para confirmar las respuestas registradas en la Tabla de capítulos de la clase.

#### Omponente digital 1.4

Título del capítulo: Vamos a volar				
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?		
Alma y la maestra Soto	Salón de clase	<ol> <li>Alma va a su salón de clase y saluda a la maestra Soto.</li> <li>La maestra Soto muestra un cartel con una oruga y Alma piensa que quiere una.</li> <li>La maestra Soto enseña a</li> </ol>		
		la clase sobre la mariposa monarca.		

# • Lea las preguntas para comentar y pida a los estudiantes que las respondan en voz alta con oraciones completas. Al responder las preguntas, pida que citen la parte del capítulo que determinó sus respuestas. Diga a los estudiantes un ejemplo de cómo responder: "Encontré la respuesta en la página \_\_\_\_\_\_. Dice \_\_\_\_\_."

#### Preguntas para comentar sobre "Vamos a volar"

- 1. **Literal.** ¿En dónde está Alma? (en su salón de clase)
- 2. **Literal.** ¿Sobre qué aprendió Alma en el salón de clase? (sobre las mariposas monarca)
- 3. **Literal.** ¿Quién le enseñó a Alma y a sus compañeros sobre las mariposas monarca? (*la maestra Soto*)
- 4. **Para inferir.** ¿Por qué la maestra Soto les muestra un mapa? (*Para ayudarles a entender el viaje de la mariposa*).

#### Apoyo a la enseñanza

Formule preguntas que inicien con estas palabras interrogativas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde?, para que los estudiantes puedan identificar y caracterizar a los personajes y el escenario, y resumir la historia. Por ejemplo: ¿Qué sucede en el salón de clase de Alma? ¿Quién habla sobre las mariposas monarca? ¿De dónde salen las mariposas para viajar a México?

- 5. **Para inferir.** ¿Por qué creen que las mariposas monarca nacen en primavera y verano? (*Porque el clima durante esas estaciones es cálido*).
- 6. **Evaluativa.** ¿Cómo creen que se siente Alma durante la clase? Miren la ilustración de la página 9. (*Acepte respuestas razonables basadas en la ilustración*).



#### Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

#### COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que recuerden juntos la trama del capítulo "Vamos a volar", es decir, lo que ocurre al inicio, después y al final. Puede pedir a un voluntario que cuente lo que sucede al inicio, a otros dos o tres lo que pasa después y a uno más lo que ocurre al final. El resto de la clase puede ampliar o corregir lo dicho por sus compañeros.
- Distribuya la Página de actividades 1.1 y explique a los estudiantes que van a completarla juntos, respondiendo preguntas sobre el capítulo.
- Lea en voz alta las preguntas y sus opciones y pida a los estudiantes que indiquen cuáles son las correctas y que expliquen por qué.
- Anímelos a realizar el dibujo que se solicita y explique qué tipo de información debe incluirse en el pie de una imagen: oración que describe el contenido de la imagen.
- Recoja y revise la Página de actividades 1.1 para supervisar el progreso de los estudiantes.



#### Verificar la comprensión

Invite a algunos estudiantes a leer los pies de página que escribieron. Observe su progreso respecto de la lectura en voz alta y la construcción de oraciones.

#### Desafío

Con ayuda de un mapa de América, anime a los estudiantes a señalar el recorrido que hacen las mariposas monarca desde el norte de América hasta el estado de Michoacán, en México.

### Página de actividades 1.1



## Material para llevar a casa

#### PRÁCTICA DE LECTURA

Página de actividades 1.2



Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 1.2
para que puedan practicar la lectura de palabras con patrones ortográficos
comunes con un miembro de su familia.

Lección 1: Código básico: Patrones ortográficos y dictado

## Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

#### Colorea las sílabas

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 1.1 y proporcione una copia a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que van a colorear las sílabas de cada palabra de diferente color.
- Lea cada una de las palabras de la actividad. Los estudiantes deberán repetirlas, sílaba por sílaba, y colorear cada una con un color diferente.

#### MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

#### Palabras perdidas

- Escriba en tarjetas pequeñas las palabras de la siguiente lista. Una palabra por tarjeta.
  - 1. maestra

5. insectos

2. ventana

**6.** oruga

3. aprender

7. invierno

- 4. mariposa
- Distribuya y esconda las tarjetas en el salón de clase, de forma que los estudiantes tengan que buscarlas.

- Divida a la clase en dos grupos y pida que busquen las tarjetas de palabras que escondió.
- Cuando hayan encontrado todas las tarjetas, pida a cada grupo que forme una fila. El primer estudiante de cada fila debe tener las tarjetas que encontraron.
- Para ganar un punto, los estudiantes de cada fila deben escribir correctamente en la pizarra la palabra que usted lea de las tarjetas que encontraron. En caso de que las escriban incorrectamente, el grupo contrario puede robar el punto, escribiendo correctamente las palabras.

#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

#### iVamos a leer!

- Haga una copia de la Página de actividades RM 1.2 por cada par de estudiantes.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro que lea la segunda, de manera alternada, para completar la historia entre los dos.

# 2

#### CÓDIGO BÁSICO

## Dictado

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán verbos en frases escritas. TEKS 1.3.D

#### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, CVCV, CVCV, CCVCV

y CVCCV. TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x

#### Lectura

Los estudiantes leerán "Mi oruga" con propósito y comprensión, y responderán

preguntas sobre los detalles clave del capítulo. TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Observación Registro anecdótico de lectura "Mi oruga"

TEKS 1.4

**Observación** Preguntas para comentar "Mi oruga"

TEKS 1.6.G

Página de actividades 2.1 Preguntas de comprensión sobre

♦ "Mi oruga" TEKS 1.6.G

TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, CVCV, CVCV, CVCV, TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de

#### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales		
Destrezas fundamentales (5 mi	Destrezas fundamentales (5 min)				
A calentar motores:  - Leer frases (Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ tarjetas para moverse		
Ortografía (10 min)					
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<ul> <li>Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color</li> </ul>		
			☐ Componentes digitales 1.1 y 1.2		
Lectura (25 min)					
Presentar el capítulo "Mi oruga"	Toda la clase	5 min	<ul> <li>Libro grande Mi amiga la oruga</li> <li>Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>Componente digital 2.1</li> </ul>		
Leer "Mi oruga"	Toda la clase/Con un compañero	10 min	<ul><li>Libro grande Mi amiga la oruga</li><li>Libro de lectura Mi amiga la oruga</li></ul>		
Comprensión de la lectura	Toda la clase/Con un compañero	10 min	☐ Página de actividades 2.1☐ Componente digital 2.2☐		

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

• Escriba algunas de las siguientes palabras y frases decodificables en cartulina para crear las tarjetas para moverse y luego guárdelas en una caja. Cada frase o palabra describe una acción que los estudiantes pueden representar.

1. levantar una pierna

2. saltar en sus lugares

3. bailar

4. sonreír

**5.** ponerse tristes

6. trotar en su lugar

7. levantar el pulgar derecho

8. asentir

9. levantar ambos brazos

10. ponerse de pie

#### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de "Marcas de corrección" para presentarlos ante todo el grupo.

#### Lectura

- Tenga preparado el Componente digital 2.1 para la actividad con palabras comunes.
- Estudie el Registro anecdótico de lectura para familiarizarse con la forma en la que tomará notas mientras escucha a los estudiantes leer en voz alta. Haga una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura por cada estudiante y etiquete cada copia con el nombre de cada estudiante. Coloque todos los registros en orden alfabético en un nuevo portapapeles con una pluma, así estarán listos para usar cuando los estudiantes lean en voz alta.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1.
   Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo "Mi oruga".

- Tenga preparado el Componente digital 2.2 para la actividad Comprensión de lectura, este le permitirá verificar el registro hecho en la Tabla de capítulos.
- Identifique la Página de actividades 2.1. Lea las instrucciones y asegúrese de comprenderlas para poder explicarlas a los estudiantes.

#### **Recursos adicionales**

• Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para reforzar las destrezas fundamentales, la ortografía y la lectura.

Lección 2: Código básico: Dictado

## Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán verbos en frases escritas.

**TEKS 1.3.D** 

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

#### Escuchar con atención

#### Leer frases

- Pregunte a los estudiantes qué palabra de una oración señala la acción.
   (el verbo)
- Explique que las tarjetas que mostrará indican acciones.
- Saque de la caja una tarjeta para moverse y muéstrela a los estudiantes.
- Pídales que la lean y que luego realicen la acción.
- Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.

#### Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en más

describan un movimiento. Pida que las digan en

frases o palabras que

voz alta para que sus compañeros ejecuten las

Desafío

acciones.

Si los estudiantes tienen dificultad para leer las tarjetas para moverse, ayúdelos leyendo las frases o palabras de forma pausada y pida que las repitan después de usted.

Lección 2: Código básico: Dictado

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC,

VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x

4

**TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CVV, CVCV, CVCV

#### DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



#### Manejar útiles escolares



#### Dictado

#### Componentes digitales 1.1 y 1.2

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título "La oruga".
- Dígales que en esta oración se enfocaron en el empleo de mayúscula al inicio de la oración, palabras que ya conocen y punto final para cerrar la oración.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan:

#### La oruga

Esta es una oruga.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

#### Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.

• Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé oportunidad a los estudiantes para que hagan los cambios necesarios.

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Compare con los estudiantes las sílabas de la palabra es-ta que vieron en el dictado del día 1, contra u-na y o-ru-ga, y hágales notar que una sílaba también puede formarse por una sola vocal: (v-cv, v-cv-cv)
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para facilitar esta conversación: "Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_." y "En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_."
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** Es posible que para algunos estudiantes sea más complicado identificar el sonido /r/, debido a la diferencia de su sonido en inglés. Puede explicar las diferencias en su pronunciación con las palabras de la tabla. En español, los sonidos /r/ suave y /rr/ se articulan con la punta de la lengua detrás de los dientes al inicio del paladar, mientras que en inglés el sonido /r/ se articula dejando la lengua en la parte media del paladar.

Español	Inglés
ma <b>r</b> iposa	butte <b>r</b> fly
o <b>r</b> uga	cate <b>r</b> pillar



54

#### Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes escriben las palabras del dictado, observe si lo están haciendo correctamente e identifique y anote los errores más comunes.

Lección 2: Código básico: Dictado

### Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán "Mi oruga" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G

#### PRESENTAR EL CAPÍTULO "MI ORUGA" (5 MIN)

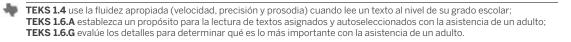
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, dígales que hoy leerán el capítulo "Mi oruga". Pregunte a los estudiantes: "¿Qué creen que sucederá en el capítulo de hoy?".
- Repase el capítulo anterior. Pregunte: "¿Cuáles son los personajes que conocieron en el capítulo anterior?". (Alma y maestra Soto) "¿Sobre qué aprendió Alma en el salón de clase?". (sobre las mariposas monarca)

#### Palabra común: hasta

El capítulo "Mi oruga" del libro *Mi amiga la oruga* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
hasta	12

- Muestre el Componente digital 2.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra hasta.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *hasta* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande
   Mi amiga la oruga con oraciones sencillas que contengan la palabra común,
   por ejemplo: "Corre feliz hasta el árbol".



Libro grande



Libro de lectura



- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *hasta*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

#### Componente digital 2.1

hasta

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

• Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

**de pronto, adv.** expresión que señala una acción que sucede de forma sorpresiva

Ejemplo: De pronto, Alma ve un árbol grande.

**encontrar, v.** dar con aquello que se busca o hallarlo sin buscarlo Ejemplo: iCreo que aquí encontraré orugas!

**jaula, s.** caja con barrotes para encerrar o transportar animales Ejemplo: Llevan una pequeña jaula para la oruga.

mascota, s. animal que brinda compañía

Ejemplo: Lili será su mascota.

#### Desafío

Pida a los estudiantes que utilicen las palabras del vocabulario esencial en una oración, por ejemplo:
Tengo una jaula. De pronto compré una jaula. Adoptaré una mascota.

Tabla de vocabulario para "Mi oruga"					
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario		
Vocabulario esencial	jaula	encontrar	mascota		
Palabras de vocabulario esencial con varios significados					
Expresiones y frases	siones y frases de pronto				



#### Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras repasa con ellos el vocabulario esencial y repiten las palabras. Camine por el salón de clase para determinar si están utilizando y pronunciando correctamente cada palabra.

• Con el fin de prepararlos para la siguiente actividad, realice una lectura guiada en la que usted se encargue de leer algunas oraciones y los estudiantes otras. Puede pedir que sigan la lectura con su dedo índice, en sus libros, y al llegar a un punto, elegir a un estudiante al azar para que lea una oración. Después, usted puede retomar la lectura y repetir la dinámica.

#### LEER "MI ORUGA" (10 MIN)



#### **Cuidar los libros**

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero.
- Dígales que trabajarán con su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y que se turnarán para leer en voz alta el capítulo "Mi oruga".
- Señale que cada estudiante deberá leer una oración completa antes de ceder el turno a su compañero.
- Explique que leerán el capítulo con el propósito de saber qué ocurre con Alma y su oruga, por lo que al finalizar deberán conversar sobre el contenido del capítulo y explicar lo que averiguaron.
- Preste atención y ayude a los estudiantes que tengan dificultades para leer adecuadamente en voz alta.
- Pídales que presten atención mientras sus compañeros leen para que logren identificar y corregir los errores de lectura entre ellos mismos.

#### Desafío

Después de que lean el capítulo en voz alta, pida a los estudiantes que identifiquen al nuevo personaje. Pregunte qué fue lo más importante que hizo ese personaje. Los estudiantes deben identificar a la mamá de Alma como el personaje que la ayuda a buscar una oruga.



#### Nota cultural

Las mariposas monarca son conocidas por la increíble migración que realizan cada invierno desde Canadá hasta las reservas de Michoacán, México. Son las únicas mariposas que hacen un viaje tan largo. Estos insectos deben partir cada otoño antes de que llegue el frío.



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón para escuchar a tantos pares de estudiantes como le sea posible. Escuche a cada estudiante leer al menos una o dos oraciones en voz alta una vez a la semana. A medida que va escuchando a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

#### COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Reúna a los estudiantes y lea el capítulo una vez más en voz alta.
- Ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos con el título, los personajes, el escenario y los eventos principales del capítulo "Mi oruga".
- Muestre y utilice el Componente digital 2.2 para confirmar las respuestas registradas en la Tabla de capítulos de la clase.

#### Componente digital 2.2

Título del capítulo: Mi oruga				
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?		
Alma, su mamá y Lili	El parque	Alma y su mamá van una mañana al parque a buscar una oruga.		
		2. Alma ve un árbol grande y muchas mariposas que parecen monarca.		
		3. Alma encuentra una oruga, que le habla, y la llama Lili.		

Diga a los estudiantes que usted los ayudará a resumir la historia de hoy.
 Señale que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la trama y algunos detalles. Indíqueles que un resumen debe decir quién participó en la historia y cuáles fueron los eventos principales.

- Plantee las siguientes preguntas:
  - 1. ¿Qué hacen Alma y su mamá en el parque? (Buscan una oruga para tenerla como mascota).
  - 2. ¿En dónde encuentra Alma la oruga? (*Alma encuentra la oruga cuando corre hacia un árbol grande*).
  - 3. ¿Qué pasa cuando Alma busca la oruga en el árbol? (Escucha la voz de la oruga).
  - 4. ¿Cómo termina el capítulo? (Alma se lleva a la oruga y la llama Lili).

#### Preguntas para comentar sobre "Mi oruga"

- 1. **Literal.** ¿Qué personajes aparecen en el capítulo? (*la mamá de Alma, Alma y la oruga Lili*)
- 2. **Literal.** ¿Dónde se desarrolla esta parte del capítulo? (en el parque)
- 3. **Para inferir.** ¿Por qué Alma quiere una oruga como mascota? (*Porque a Alma le gustan las orugas de mariposa*).
- 4. **Para inferir.** ¿Por qué cree Alma que encontrará una oruga cerca del árbol? (*Porque ve muchas mariposas en el árbol*).
- 5. **Evaluativa.** ¿Te gustaría tener una oruga como mascota? ¿Por qué sí o por qué no? (Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto).
- 6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



#### Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

- Distribuya la página de actividades 2.1.
- Explique a los estudiantes que van a responder preguntas sobre el capítulo con el compañero que trabajaron antes.
- Lea en voz alta las preguntas y respuestas de la actividad y aclare las dudas de vocabulario que surjan.

#### Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que los personajes son los seres ficticios que realizan las acciones en una historia. Señale que estos personajes pueden ser personas, animales, cosas animadas, seres fantásticos o seres sobrenaturales.

## Página de actividades 2.1



- Pida a los estudiantes que antes de responder las preguntas comenten las respuestas con su compañero.
- Recoja y revise la Página de actividades 2.1 para supervisar el progreso de los estudiantes.

#### Lección 2: Código básico: Dictado

## Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE FRASES

#### Lanza el dado y actúa

- Use un dado normal de seis caras para esta actividad.
- Copie las frases y palabras en una cartulina o en la pizarra y muéstrelas a los estudiantes.

1. levantar una mano

4. sentarse

2. apretar el puño

5. agacharse

3. saltar en un pie

**6.** trotar

- Organice a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Pida a un estudiante de un grupo que lance el dado y encuentre en la cartulina la actividad que corresponde al número que salió.
- Pida después que lea con su grupo la frase o palabra en voz alta y que realicen juntos la acción.
- Si los estudiantes realizan adecuadamente la acción, pasarán el dado al siguiente grupo. Si se equivocan, deben volver a leer la frase o palabra e inferir su significado con la ayuda de usted.

#### MÁS AYUDA CON EL DICTADO

#### Juguemos al dictado

- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Explíqueles que les va a dictar una palabra y que deberán escribirla en conjunto, turnándose, para que cada integrante del grupo escriba una letra o sílaba.

• Dicte a los estudiantes las siguientes palabras, una a cada grupo.

1. encontrar

**3.** oruga

2. jaula

**4.** Alma

- Pida que levanten sus manos cuando hayan escrito la palabra, acérquese para revisar su escritura y dícteles otra si escribieron la primera correctamente.
- Ayude a los estudiantes que no lograron escribir correctamente su palabra y vuelva a dictarla de manera segmentada.
- Ganará el juego el grupo que escriba más palabras correctamente en el menor tiempo posible.

#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

#### Leamos más

• Escriba en la pizarra la siguiente historia y léala mientras lo hace:

Había una vez una niña Ilamada	que quería tener como
mascota. Así que su la ayudó	ó a buscar Después de una
larga búsqueda, encontraron	fue muy feliz con su
nueva mascota.	

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para leer y completar la historia que anotó. Señale que pueden hacerlo con base en el capítulo que leyeron hoy o inventar una historia diferente.
- Diga a los estudiantes que, de manera individual, copien y completen la historia en una hoja.
- Explíqueles que cada uno deberá leerle a su compañero la historia que inventó.
- Al terminar, cada uno deberá ilustrar la historia que escuchó en la hoja de su compañero.

# 3

#### CÓDIGO BÁSICO

# Releer capítulos y leer palabras multisilábicas

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos comunes.

TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del libro Mi amiga la oruga.

TEKS 1.2.C.ii

#### Lectura

Los estudiantes volverán a leer capítulos de *Mi amiga la oruga* con mayor

precisión, velocidad y expresión adecuadas. TEKS 1.4

Los estudiantes volverán a leer "Vamos a volar" o "Mi oruga" con precisión, velocidad y expresión adecuadas, y demostrarán comprensión al volver a contar

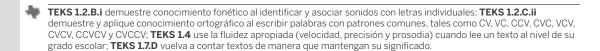
los capítulos a un compañero. TEKS 1.7.D

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

#### Observación

Registro anecdótico de lectura "Vamos a

volar" y "Mi oruga" TEKS 1.4; TEKS 1.7.D



### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (20 min)				
A calentar motores  - Identificar palabras con patrones ortográficos comunes	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas grandes de letras: a, e, i, o, u, l, m, n, s	
Escribir palabras multisilábicas	Toda la clase	15 min	una hoja de papel por estudiante	
Lectura (20 min)				
Releer los capítulos "Vamos a volar" y "Mi oruga"	Grupos pequeños	10 min	☐ Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> ☐ Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>	
Volver a contar los capítulos "Vamos a volar" y "Mi oruga"	Con un compañero	10 min	☐ Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> ☐ Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>	
Material para llevar a casa				
Lectura para llevar a casa: Capítulo "Mi oruga"			□ Página de actividades 3.1	

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Para realizar la actividad Identificar palabras con patrones ortográficos comunes, prepare las Tarjetas grandes de letras: a, e, i, o, u, I, m, n y s.
- Para la actividad Escribir palabras multisilábicas, cada estudiante deberá tener un lápiz y una hoja blanca.

#### Lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *Mi amiga la oruga* o aliste la versión digital.
- Organice grupos pequeños con estudiantes que tengan diferentes niveles de habilidad para que los que todavía necesitan más apoyo aprendan de sus compañeros. Si es posible, reúna a uno o dos hispanohablantes fluidos, con uno intermedio y uno novato.

#### **Recursos adicionales**

• Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura y la escritura de palabras multisilábicas.

## Lección 3: Código básico: Releer capítulos y leer palabras multisilábicas

## Destrezas Fundamentales



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos comunes.

TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del libro Mi amiga la oruga.

TEKS 1.2.C.ii

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Escuchar con atención

#### Identificar palabras con patrones ortográficos comunes

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras, una a la vez: a, e, i, o, u, l, m, n, s.
- Pronuncie en voz alta cada letra conforme presenta la tarjeta, diga su nombre y su sonido, y pida que la repitan con usted.
- Explique que van a leer palabras de una sílaba en voz alta.
- Diga la palabra sol y preséntela con las Tarjetas grandes de letras.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra en voz alta e identifiquen las letras que la conforman.
- Invítelos a comentar el significado de esa palabra. Pida que mencionen frases u oraciones sencillas con ella.
- Continúe con las siguientes palabras: el, es, en, mi, mal, ola, uno, sal, su.
- Pida a los estudiantes que repitan nuevamente cada palabra y señalen por separado las letras que la forman.

Tarjetas grandes de letras



#### Apoyo a la enseñanza

Si observa que los estudiantes muestran dificultad para expresar los significados de alguna de las palabras leídas, explique usted qué significan y pídales que compartan frases que las integren con un compañero.

**TEKS 1.2.B.i** demuestre conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, CVCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



#### Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes mencionan frases u oraciones con las palabras sol, el, es, en, mi, mal, ola, uno, sal, su, observe si emplean los significados de manera correcta.

#### ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS 15 MIN)



#### Escribir palabras multisilábicas

- Escriba en la pizarra de tres a cinco palabras multisilábicas del capítulo "Vamos a volar" o "Mi oruga", por ejemplo: *mañana, mariposa, caminan* y *oruga*.
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Lea cada palabra en voz alta a la clase, sílaba por sílaba. Pida a los estudiantes que lean cada palabra juntos, sílaba por sílaba, en voz alta con usted. (Repita el proceso de leerlas juntos según sea necesario.)
- Borre las palabras y vuelva a escribirlas en la pizarra, pero con algunas sílabas faltantes, por ejemplo: ma\_na, ma\_po\_, ca\_nan, o\_ga.
- Pida a los estudiantes que pronuncien las palabras completas en voz alta otra vez, y que den un aplauso al decir una sílaba faltante.
- Pídales que traten de completar las palabras correctamente al escribirlas en sus hojas.
- Solicite voluntarios para completar las palabras en grupo, escribiendo en la pizarra las sílabas faltantes, mientras todos escriben las palabras correctas en sus hojas.
- Recoja el trabajo de los estudiantes.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que contengan dos o más sílabas e invite a algunos voluntarios a escribir sus palabras multisilábicas en la pizarra.



#### Verificar la comprensión

Observe a los estudiantes mientras completan las sílabas faltantes para comprobar su comprensión sobre la escritura de las palabras.

## Lección 3: Código básico: Releer capítulos y leer palabras multisilábicas

## Lectura



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes volverán a leer capítulos de *Mi amiga la oruga* con mayor precisión, velocidad y expresión adecuadas. **TEKS 1.4** 

Los estudiantes volverán a leer "Vamos a volar" o "Mi oruga" con precisión, velocidad y expresión adecuadas, y demostrarán comprensión al volver a contar

🌓 los capítulos a un compañero. 🏻 TEKS 1.7.D

## RELEER LOS CAPÍTULOS "VAMOS A VOLAR" Y "MI ORUGA" (10 MIN)



#### **Grupos pequeños**

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para releer un capítulo de *Mi amiga la oruga*. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Pida que elijan uno de los dos primeros capítulos: "Vamos a volar" o "Mi oruga", para leerlo con su grupo.
- Oriéntelos para que realicen su lectura con la velocidad y expresión adecuadas y dé tiempo suficiente para que todos concluyan; mientras, escuche usted cómo leen.





Libro de lectura



**TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

- Durante la relectura, revise junto con los estudiantes la ortografía de las palabras multisilábicas y los signos de puntuación; muéstreles para ello el Libro grande o la versión digital. Señale, por ejemplo, el uso de mayúsculas en nombres propios y después de punto y seguido: *Alma camina hacia su salón de clase. Saluda a la maestra Soto.*
- Pida que levanten la mano conforme vayan concluyendo la lectura del capítulo elegido.

#### Desafío

Anime a los estudiantes a localizar en la tabla de contenido los títulos de los capítulos que podrán leer en esta actividad. Pregunte en qué páginas se encuentran y solicite que traten de ubicarlos rápidamente.

#### Apoyo a la enseñanza

Oriente a los estudiantes para que usen palabras que les permitan ordenar los hechos de la trama, se familiaricen con ellas y logren emplearlas de manera cotidiana:

Primero, Alma..., después...

Luego, la maestra...

Al final, la maestra les cuenta...

#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a tantos pares de estudiantes como le sea posible. Escuche a cada estudiante leer al menos una o dos oraciones en voz alta una vez a la semana. A medida que va escuchando a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

#### VOLVER A CONTAR LOS CAPÍTULOS "VAMOS A VOLAR" Y "MI ORUGA" (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

- Cuando todos los grupos hayan concluido la relectura, explique que se reunirán con un compañero de otro grupo para volver a contarle el capítulo elegido.
- Recuerde a los estudiantes que deberán seguir el orden del capítulo para poder contar lo sucedido en él.
- Plantee preguntas que les permitan recuperar el orden de la trama, por ejemplo: "¿Qué pasa al inicio del capítulo?" "¿Qué ocurre después?" "¿Cómo termina el capítulo?"
- También haga preguntas que les permitan recordar a los personajes y los escenarios, por ejemplo: "¿Quién aprende sobre las mariposas monarca?"
   "¿Quién ayuda a Alma a encontrar su oruga?"
- Puede formular preguntas específicas por capítulo para guiar aún más la dinámica.

"Vamos a volar"	"Mi oruga"
¿Qué hacía Alma en esa mañana bonita?	¿Qué es lo que quiere Alma?
¿Quiénes están en el salón de clase?	¿Adónde van Alma y su mamá?
¿Qué les muestra la maestra Soto?	¿Dónde encuentra Alma a Lili?

- Indique el momento en el que comenzarán a contar el capítulo a su compañero.
- Si algún estudiante se detiene o muestra dificultad para continuar contando el capítulo, ayúdelo a recordar la trama o las palabras que debe usar.
- Indique a los estudiantes que pueden releer algunas partes del capítulo si tienen dudas o apoyarse en las ilustraciones de su Libro de lectura y usarlas como guía.
- Dé tiempo suficiente para que compartan los capítulos con su compañero y solicite que mencionen detalles clave de los mismos.



**Conexión bilingüe:** El término *clase*, en español, se usa también para referir categorías o tipos, por ejemplo: *clase de animales*, *clase de palabras*. En inglés, en cambio, se usa el término *kind* en esos casos.

Español	Inglés
salón de clase	classroom
clase de insecto	kind of insect



#### Nota cultural

En el mes de noviembre, la llegada de las mariposas monarca a México coincide con la celebración del Día de Muertos, por lo que se decía que estas anunciaban la llegada de los difuntos.

#### Desafío

Pida a los estudiantes que encuentren en el menor tiempo posible los cognados de los capítulos: aire, insectos, clase, mapa, monarca, parque, mexicana y voz. Escriba las palabras en la pizarra y pida que levanten su mano cuando las encuentren en su Libro de lectura.

## Material para llevar a casa

#### CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA: "MI ORUGA"

Página de actividades 3.1



 Solicite a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 3.1 para que practiquen la lectura del capítulo "Mi oruga" con un miembro de su familia.

Lección 3: Código básico: Releer capítulos y leer palabras multisilábicas

## Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS MULTISILÁBICAS

#### En busca de más sílabas

- Escriba en tarjetas de cartulina o en hojas de reúso las siguientes palabras:
  - **1.** hurón
- 4. camello
- **7.** perro
- 10. venado

- 2. tiburón
- 5. insecto
- 8. gato
- **11.** oso

- 3. elefante
- **6.** colibrí
- 9. pulpo
- 12. nutria

- Divida a la clase en cuatro grupos.
- Ponga las tarjetas sobre el piso, volteadas hacia abajo, para que los estudiantes no vean lo que está escrito.
- A continuación pida a un representante de cada grupo que tome tres tarjetas.
- Pida que al señalar el inicio del juego lean la palabra de cada tarjeta y cuenten sus sílabas.
- El grupo que termine primero debe levantar sus manos y pasar a la pizarra a escribir sus palabras y, junto a ellas, el número de sílabas que tienen. Los siguientes grupos deberán hacer lo mismo en cuanto concluyan.

- Cuando todos los grupos hayan terminado, anímelos a leer las palabras de la pizarra y a comentar si detectan algún error en su escritura o en el conteo de sílabas.
- Ganará el equipo o los equipos que menos errores hayan cometido o que no tengan ninguno.

#### MÁS AYUDA CON LECTURA Y ESCRITURA

#### Mis palabras conocidas

- Haga una copia de la Página de actividades RM 3.1 para cada estudiante.
- Invite a los estudiantes a encontrar palabras de dos o más sílabas en los capítulos "Vamos a volar" o "Mi oruga".
- Anímelos a identificar las que les resulten conocidas. Por ejemplo:

1. mariposa

4. mascota

2. oruga

5. ventana

- 3. mañana
- Lea en voz alta junto con los estudiantes las palabras que identificaron.
- Pídales que expliquen sus significados o que digan frases que las contengan para ejemplificarlos; por ejemplo: "Una mascota es un animal de compañía, como mi perrita *Laika*."
- Solicite que elijan cinco palabras con al menos dos sílabas y que las escriban en la Página de actividades RM 3.1.

# 4

#### CÓDIGO BÁSICO

# Presentar el diptongo /ue/ > ue

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

Los estudiantes escucharán y producirán oralmente el sonido /ue/ en palabras.

- TEKS 1.2.A.vi
- Los estudiantes leerán palabras con /ue/ > ue. TEKS 1.2.B.iv
- Los estudiantes escribirán palabras con /ue/ > ue. TEKS 1.2.C.vi

#### Lectura

Los estudiantes leerán "¿Dónde está Lili?" con propósito y comprensión, y

responderá preguntas sobre los detalles clave del capítulo. TEKS 1.4; TEKS 1.7.C

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Observación Mezclar y segmentar sílabas

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

Observación Preguntas para comentar "¿Dónde

está Lili?"

TEKS 1.7.C

Página de actividades 4.2 Preguntas de comprensión sobre

"¿Dónde está Lili?"

TEKS 1.4; TEKS 1.7.C

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" e "ei" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

#### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (20 min)				
A calentar motores:  – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas de imágenes (fuente, puerta, fuego)	
Presentar el sonido y la ortografía de /ue/ > ue	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas grandes de letras para el diptongo <i>ue</i>	
Ortografía  – Práctica con palabras con /ue/ > ue	Grupos pequeños	10 min	☐ Página de actividades 4.1☐ lápiz de color	
Lectura (20 min)				
Leer "¿Dónde está Lili?"	Toda la clase	10 min	<ul> <li>Libro grande Mi amiga la oruga</li> <li>Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>Componente digital 4.1</li> <li>Componente digital 4.2</li> </ul>	
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	10 min	<ul><li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li><li>□ Página de actividades 4.2</li></ul>	
Material para llevar a casa				
Práctica de lectura y escritura			☐ Página de actividades 4.3	

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Prepare las Tarjetas de imágenes (fuente, puerta y fuego) para la actividad Mezclar y segmentar.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro, para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.
- Para la actividad Presentar el sonido y la ortografía de /ue/ > ue, prepare la Tarjeta grande de letras para el diptongo ue.
- Para la Práctica de palabras con /ue/ > ue, escriba en la pizarra las siguientes oraciones:

1. Las verduras son buenas.

4. iCierra la puerta!

2. La clase fue divertida.

**5.** iHay fuego!

3. Mi abuelo me abraza.

- Considere que los estudiantes aprenden a escribir a distintos ritmos. Por lo tanto, es útil dividirlos en dos grupos: los estudiantes que necesitan apoyo mínimo o moderado y los estudiantes que todavía necesitan más instrucción guiada. Para los estudiantes del primer grupo, una práctica efectiva es la escritura con el apoyo de un compañero. Para el otro grupo, es útil la instrucción guiada en grupos pequeños. En otras palabras, puede hacer que algunos estudiantes escriban con un compañero, mientras usted trabaja con un grupo pequeño de estudiantes, los observa escribir, les hace comentarios y les da apoyo.
- Identifique la Página de actividades 4.1 y prepárese para distribuirla.

#### Lectura

- Tenga listo el capítulo "¿Dónde está Lili?" del Libro *Mi amiga la oruga* o de la versión digital para mostrarlo a la clase.
- Tenga preparado el Componente digital 4.1 para la actividad con palabras comunes.
- Prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños de tres a cuatro estudiantes para leer el capítulo y responder preguntas sobre este.

- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá detalles del capítulo "¿Dónde está Lili?" a la tabla.
- Tenga preparado el Componente digital 4.2, este le permitirá verificar el registro hecho en la Tabla de capítulos.
- Identifique la Página de actividades 4.2 y prepárese para distribuirla.

#### **Recursos adicionales**

• Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la escritura del diptongo *ue* y la lectura.

#### Lección 4: Código básico: Presentar el diptongo /ue/ > ue

## Destrezas Fundamentales



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

Los estudiantes escucharán y producirán oralmente el sonido /ue/ en palabras.

- TEKS 1.2.A.vi
- Los estudiantes leerán palabras con /ue/ > ue. TEKS 1.2.B.iv
- Los estudiantes escribirán palabras con /ue/ > ue. TEKS 1.2.C.vi

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión



#### Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos sílabas con el diptongo ue. Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para la actividad: fuente, puerta y fuego.

#### Tarjetas de imágenes





#### Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar su desempeño durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

**TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" e "ie" en *quie-ro, na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*.

#### Mezclar

- Recuerde a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra fuente de manera segmentada (fuen-te), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre la imagen de la fuente para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *fuente*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan, que unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

#### Segmentar

- Recuerde a los estudiantes que ahora tendrán que segmentar las palabras en sílabas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para fuente y diga en voz alta la palabra.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio, uno a la vez, mientras dice la palabra fuente.
- Pida a los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.
  - 1. fuente fuen-te
  - 2. puerta puer-ta
  - 3. fuego fue-go

#### PRESENTAR EL SONIDO Y LA ORTOGRAFÍA DE /UE/ > UE (5 MIN)



#### Escuchar con atención

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ue*. Pregunte cuáles vocales lo forman: *u* y *e*.
- Pida a los estudiantes que pronuncien junto con usted el diptongo *ue* varias veces.

#### Para mezclar



#### Para segmentar



Tarjetas grandes de letras



- Explique que mencionará pares de palabras y que solo una palabra de cada par tendrá el sonido /ue/.
- Pídales que se pongan de pie cuando escuchen una palabra que tenga ese sonido.
- Diga en voz alta, de manera segmentada, las siguientes palabras: trono-trueno, Pablo-pueblo, canto-cuento, fueron-fugar; muevo-mover, abuela-abrazo.
- Los estudiantes deberán ponerse de pie cuando escuchen las palabras trueno, pueblo, cuento, fueron, muevo y abuela.
- Repita nuevamente todas las palabras, pida a los estudiantes que le indiquen cuáles tienen el sonido /ue/ y escríbalas en la pizarra.
- Solicite a tres voluntarios que pasen a la pizarra a encerrar en un círculo el diptongo identificado, cada uno en una palabra.



**Conexión bilingüe:** La pronunciación del diptongo *ue* es similar a la de las palabras inglesas que comienzan con las letras *we*.

Español	Inglés
hueco	welcome
huevo	web



#### Nota cultural

Venezuela es un país latinoamericano cuyo nombre tiene el diptongo ue. Se ubica en la costa norte de América del Sur y cuenta con varias atracciones naturales: la Isla de Margarita, el archipiélago Los Roques, la cordillera de los Andes y el Parque Nacional de la Sierra Nevada. Su capital es Caracas.

#### ORTOGRAFÍA (10 MIN)

#### Práctica con palabras con /ue/ > ue

- Explique a los estudiantes que en esta sección leerán y escribirán palabras con el diptongo *ue*.
- Lea en voz alta junto con los estudiantes las oraciones que escribió en la pizarra:
  - 1. Las verduras son buenas.
- 4. iCierra la puerta!
- 2. La clase fue divertida.
- **5.** iHay fuego!
- 3. Mi abuelo me abraza.

- Lea nuevamente la primera oración en voz alta y pida que mencionen la palabra que tiene el diptongo *ue* (*buenas*).
- Solicite a un voluntario que pase a la pizarra a subrayar la palabra y a otro que encierre en un círculo el diptongo ue.
- Repita lo anterior con el resto de las oraciones.



#### Trabajar en grupos pequeños



#### Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.
   Recuerde que la intención es que se agrupen con usted los que requieren más apoyo y que aquellos que pueden trabajar de manera independiente formen otros grupos para apoyarse entre ellos durante el desarrollo de la actividad.
- Distribuya la Página de actividades 4.1 entre los estudiantes.
- Pida que observen las imágenes y pregúnteles: "¿Saben cuál es el nombre en español de alguna de las imágenes?". Anímelos a nombrar las palabras que ya conocen.
- Solicite que remarquen las letras mientras leen en voz alta las palabras. Solicite a los estudiantes que están trabajando con usted que lean las palabras de manera conjunta. En el caso de los otros grupos, observe la lectura que hacen y apoye de manera individual a quienes tengan dificultades con la pronunciación.
- Pida que identifiquen el diptongo *ue* en cada palabra y que lo remarquen con un lápiz de color.
- Solicite a los estudiantes que están trabajando de manera independiente que revisen el trabajo de uno de sus compañeros y, en caso necesario, le indiquen las correcciones que debe hacer.
- Pida después que escriban por sí mismos las palabras en las líneas.
- Revise de manera individual el trabajo de los estudiantes que están con usted y muestre las vocales que debieron encerrar. Despeje las dudas que surjan.

#### Apoyo a la enseñanza

Aplaudir las sílabas de las palabras con los estudiantes puede ayudarlos a identificar el diptongo como parte de una sola sílaba: pue (palmada)-do (palmada), fue (palmada).

### Página de actividades 4.1



#### Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras con el diptongo ue y que las digan en voz alta. Las palabras con este diptongo que ya estudiaron en lecciones anteriores son las siguientes: abuela, vuela, nuestro, juego, puedo y buen.



#### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno, de manera segmentada, las palabras de la Página de actividades 4.1, para corroborar que identifican el diptongo ue como parte de una sola sílaba.

#### Lección 4: Código básico: Presentar el diptongo /ue/ > ue

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán "¿Dónde está Lili?" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.



Libro grande

Libro de lectura

#### **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

#### LEER "¿DÓNDE ESTÁ LILI?" (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo del libro para descubrir qué hará Alma ahora que tiene una nueva amiga, la oruga Lili.

#### Palabra común: desde

El capítulo "¿Dónde está Lili?" del libro *Mi amiga la oruga* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
desde	24

- Muestre el Componente digital 4.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra desde.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra desde e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.



**TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común: "Me pusiste aquí desde la mañana para que tomara el sol", "dice Lili desde su jaula".
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra desde, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

#### Componente digital 4.1

desde

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

 Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

acordar, v. recordar algo

Ejemplo: Alma se acuerda de algo.

**desesperada, adj.** se dice de alguien que ha perdido toda esperanza Ejemplo: "Pero no está allí", dice Alma desesperada.

escuela, s. lugar donde se enseña a los estudiantes

Ejemplo: Alma llega de la escuela.

**nueces, s.** frutos ovalados de cáscara muy dura

Ejemplo: Mamá prepara un pastel de nueces.

**puerta, s.** armazón de madera u otro material que permite cerrar o abrir un mueble o entrar o salir de un lugar

Ejemplo: Entra por la puerta de su casa.

Tabla de vocabulario para "¿Dónde está Lilí?"			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	nueces	desesperada	acuerda escuela puerta
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	tomar el sol		

#### Demostración del maestro

- Lea el capítulo, sin interrupciones, pasando el dedo o un puntero por debajo de cada palabra conforme lee. Pida a los estudiantes que lean en silencio en sus Libros de lectura mientras usted lee en voz alta.
- Después de leer cada página, haga una pausa breve para que los estudiantes observen las ilustraciones y hagan preguntas sobre las palabras que no entienden.
- Solicite que identifiquen y digan en voz alta las palabras que contienen el diptongo ue (señaladas con negrillas): escuela, puerta, suelta, vuelve, nueces, acuerda, afuera.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer las siguientes preguntas.
  - Página 18. Pregunte: "¿A dónde se dirigió Alma al llegar a su casa?".
     (a su recámara) "¿Cómo lo saben?" (El capítulo dice: "Sube rápido a su recámara").
  - Página 20. Pregunte: "¿Qué sucedió cuándo Alma llegó a su recámara?"
     (No vio la jaula de Lili por ninguna parte). "¿Cómo lo saben?". (El capítulo dice: "Alma no ve la jaula por ninguna parte").
  - Página 22. Pregunte: "¿Qué hace la mamá de Alma?". (Prepara un pastel de nueces). "¿Cómo lo saben?" (El capítulo dice: "Mamá prepara un pastel de nueces").
  - Página 24. Pregunte: "¿Dónde estaba la oruga?". (en el jardín, en una mesa)
     "¿Cómo lo saben?" (El capítulo dice: "Sale corriendo al jardín. Alma ve la jaula en una mesa", además, la imagen muestra a Alma feliz con su oruga en el jardín).



#### Nota cultural

En algunas regiones de Latinoamérica usan las palabras pastel, tarta o pie para referirse al alimento que en inglés se denomina pie, mientras que en otras regiones utilizan el vocablo pastel para referirse al alimento que en inglés se llama cake.

#### Extensión

Existen varias palabras en español que tienen el mismo significado que recámara, como cuarto, habitación y dormitorio, con las que quizá algunos de los estudiantes estén más familiarizados.

#### Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos con el título, los personajes, el escenario y los eventos principales del capítulo "¿Dónde está Lili?".
- Muestre y utilice el Componente digital 4.2 para confirmar las respuestas registradas en la Tabla de capítulos de la clase.

#### Componente digital 4.2

Título del capítulo: ¿Dónde está Lili?			
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?	
Alma, su mamá y Lili la oruga	Casa de Alma (recámara, cocina y jardín)	1. Alma llega de la escuela y busca a Lili.	
		2. Alma no encuentra a Lili y va a la cocina a preguntarle a su mamá por ella.	
		<b>3.</b> Alma recuerda que dejó a Lili en el jardín y la encuentra.	

- Diga a los estudiantes que usted los ayudará a resumir la historia de hoy.
   Señale que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la historia y algunos detalles.
- Indíqueles que un resumen debe decir quién participó en la historia y cuáles fueron los eventos principales.
- Para que los estudiantes identifiquen las partes importantes del capítulo, pregúnteles lo siguiente: "¿Qué sucede primero?". (Alma llega de la escuela y no ve a Lili). "¿Por qué Lili no está en la recámara de Alma?". (Porque Alma la sacó al jardín a tomar el sol y olvidó que la dejó ahí). "¿Cómo termina el capítulo?". (Alma encuentra a Lili).

#### Preguntas para comentar sobre "¿Dónde está Lili?"

1. **Para inferir.** ¿Por qué Alma busca a Lili? (*Porque no la encuentra en su recámara*).

#### Desafío

Rete a los estudiantes a encontrar dos palabras con un diptongo diferente al revisado en esta lección: au (jaula) o ie (quiere, corriendo).

- 2. **Literal.** ¿Qué pasa en la cocina? (*La mamá de Alma prepara un pastel y Alma le pregunta por Lili*).
- 3. **Para inferir.** ¿Qué significa la palabra recámara? (Habitación donde se duerme).
- 4. Para inferir. ¿De qué se acuerda Alma? (De que dejó a Lili en el jardín).
- 5. **Evaluativa.** ¿Por qué crees que Alma olvidó dónde dejó a Lili? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto del capítulo*).



#### Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

 Explique a los estudiantes que el registro que acaban de hacer en la Tabla de capítulos les permitirá escribir en lecciones posteriores el resumen completo del capítulo y que, por ello, es una preparación para el proceso posterior de escritura.

#### COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)



#### Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la actividad. Durante esta, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Distribuya la Página de actividades 4.2 para que los estudiantes respondan juntos las preguntas y pongan a prueba su comprensión lectora.
- Solicite que lean con usted las preguntas y aclare las dudas que surjan.
- Explíqueles que, en su Libro de lectura, deberán señalar las partes del capítulo donde ubiquen las respuestas y leerlas en voz alta.
- Monitoree el trabajo de los grupos, recoja la Página de actividades 4.2 cuando hayan concluido y revise atentamente las respuestas.

#### Apoyo a la enseñanza

Fomente comportamientos positivos entre los estudiantes, como elogiar a los demás, tomar turnos para hablar y acordar decisiones compartidas.

Página de actividades 4.2



Libro de lectura



## Material para llevar a casa

#### PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

 Solicite a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 4.3 para practicar la lectura y escritura de palabras con diptongo ue con un miembro de su familia.

Lección 4: Código básico: Presentar el diptongo /ue/ > ue

## Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON LECTURA Y ESCRITURA DEL DIPTONGO UE

#### Completa la palabra

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras dejando un espacio para escribir el diptongo ue.
  - **1**. *f*\_\_go

**4.** s Ita

**2.** b\_no

**5.** ac\_rda

- **3.** *n\_ve*
- Pida a los estudiantes que copien las palabras en su cuaderno y escriban las letras que hacen falta (ue) para completarlas.
- Anímelos a decir oraciones con las palabras que completaron.

Página de actividades 4.3



#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

#### Un final diferente

- Organice a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Asigne a cada grupo una página del capítulo "¿Dónde está Lili?", excepto la última, para que la lea en voz alta.
- Cada grupo deberá seguir la lectura en silencio e identificar su turno para leer.
- Pida a todos que lean juntos la última página y que pongan mucha atención.
- Anímelos a construir un final diferente para el capítulo; hágales estas preguntas: "¿Qué hubieran hecho si ustedes fueran Lili?", "¿Dónde más podría haber estado la jaula?", "¿Quién más hubiera podido cambiar la jaula de lugar?". Acepte todas las respuestas que resulten razonables de acuerdo con la condición de la oruga, los personajes que han conocido en el libro y los posibles personajes que podrían aparecer.
- Repita el proceso con las demás preguntas.

# 5

#### GRAMÁTICA

## Verbos ser y estar, planificar una narrativa

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ue/. TEKS 1.2.A.iv

#### Gramática

Los estudiantes conjugarán los verbos ser y estar y los utilizarán en conversaciones. TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.A

#### **Escritura**

Los estudiantes seguirán la lectura mientras la maestra vuelve a leer "¿Dónde está Lili?", aprenderán sobre el proceso de escritura de planificar, hacer un borrador, editar y publicar, y completarán el Mapa del capítulo.

TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.A; TEKS 1.8.C

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Página de actividades 5.1

Mapa del capítulo "¿Dónde está Lili?"

TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.A; TEKS 1.8.C

**TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

#### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (5 min)				
A calentar motores:  - Sonidos aislados (Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas grandes de letras para el diptongo <i>ue</i>	
Gramática (20 min)				
Presentar y conjugar los verbos ser y estar	Toda la clase	10 min	☐ Componente digital 5.1☐ cuaderno o tableta individual	
Practicar los verbos ser y estar en conversaciones	Pares	10 min		
Escritura (15 min)				
Releer el capítulo "¿Dónde está Lili?"	Toda la clase	15 min	<ul> <li>Libro grande Mi amiga la oruga</li> <li>Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>Componente digital 5.2</li> <li>Página de actividades 5.1</li> <li>Componente digital 5.3</li> </ul>	

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que incluyan el sonido /ue/ y otras que no lo tengan. Por ejemplo: escuela, canela; puerta, luneta, y nueces, luces.
- Prepare la Tarjeta grande de letras del diptongo ue.

#### Gramática

- Tenga listo el Componente digital 5.1.
- Prepare algunas oraciones utilizando los verbos ser y estar. Por ejemplo:
  - 1. Yo soy tu amigo.

**3.** Yo estoy feliz.

2. Yo soy María.

- 4. Los niños están en el parque.
- Divida la pizarra a la mitad para crear una tabla, o puede utilizar el Componente digital 5.1. En el lado izquierdo escriba el verbo ser conjugado en tiempo presente y, en el lado derecho repita lo mismo con el verbo estar. Procure utilizar un color diferente en cada sección. Observe el ejemplo:

Tiempo presente				
	Ser Estar			
Yo	soy	estoy		
Tú	eres	estás		
ÉI/Ella	es	está		
Nosotros / Nosotras	somos	estamos		
Ustedes	son	están		
Ellos / Ellas	son	están		

#### Lectura

- Prepare el Libro grande Mi amiga la oruga, en el capítulo "¿Dónde está Lili?".
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 5.1.
- Tenga listos el Componente digital 5.2 (Mapa del capítulo) y el Componente digital 5.3 (Proceso de escritura) para proyectarlos durante la clase.

#### **Recursos adicionales**

 Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el reconocimiento del sonido /ue/ y para practicar más con los verbos ser y estar.

Lección 5: Gramática: Verbos ser y estar, planificar una narrativa

## Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ue/. **TEKS 1.2.A.iv** 

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Escuchar con atención



#### Sonidos aislados

- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ue* y pida que toda la clase repita los sonidos /ue/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ue/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes, por ejemplo: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren suavemente su cabeza de un lado a otro.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /ue/.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar /ue/ y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas, por ejemplo: escuela, canela; puerta, luneta; nueces, luces.
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: escuela, puerta, nueces.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Tarjetas grandes de letras



Ŧ

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.



#### Verificar la comprensión

Mencione en voz alta dos oraciones que incluyan una palabra con el diptongo *ue*. Pida a los estudiantes que identifiquen y digan cuál es la palabra de la oración que tiene dicho diptongo. Considere las siguientes: "La cueva es oscura", "El duende es pequeño".

### Lección 5: Gramática: Verbos ser y estar, planificar una narrativa

## Gramática



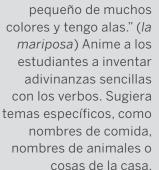
**Enfoque principal:** Los estudiantes conjugarán los verbos ser y estar y los utilizarán en conversaciones. **TEKS 1.11.D.ii**; **TEKS 1.11.A** 

#### PRESENTAR Y CONJUGAR LOS VERBOS SER Y ESTAR (10 MIN)

- Señale en la pizarra los verbos ser y estar.
- Explique a los estudiantes que esas palabras son verbos y, por lo tanto, se pueden conjugar en diferentes tiempos, por ejemplo, en presente.
- Lea en voz alta los verbos conjugados (Componente digital 5.1) y pida que los repitan después de usted.

#### Componente digital 5.1

Tiempo presente			
	Ser Estar		
Yo	soy	estoy	
Tú	eres	estás	
ÉI/Ella	es	está	
Nosotros /Nosotras	somos	estamos	
Ustedes	son	están	
Ellos / Ellas	son	están	



Desafío

Diga a los estudiantes

adivinanzas sencillas con los verbos ser y estar conjugados en tiempo presente: "Soy un animal



**TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.

- Mencione dos oraciones que incluyan los verbos conjugados, por ejemplo: "Yo soy su maestra", "Ustedes están en el salón de clase".
- Elija a estudiantes al azar. Pídales que escojan un verbo conjugado de los que están escritos en la pizarra y que digan una oración que lo incluya.
- Explique a los estudiantes que el verbo ser se utiliza para describir características que no cambian, por ejemplo, Yo soy una niña.
- Explique que el verbo estar se utiliza para describir características que pueden cambiar, por ejemplo, Yo estoy triste.
- Anime a los estudiantes a reproducir en su cuaderno o en su tableta individual la información de la pizarra o del Componente digital 5.1, para que en casa continúen practicando con otras oraciones.



**Conexión bilingüe:** En inglés, los verbos *ser* y *estar* se expresan con un mismo verbo, el verbo *be*.

Español	Inglés
Yo estoy feliz.	I am happy.
Yo soy mexicano.	I am Mexican.
Ellos están en el mercado.	They are in the market.
Estás cansado.	You are tired.

### PRACTICAR LOS VERBOS SER Y ESTAR EN CONVERSACIONES (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

- Organice a los estudiantes en pares. Reúna a quienes no trabajen juntos con frecuencia.
- Solicite que conversen con su compañero sobre un buen amigo. Explíqueles que deben empezar diciendo "Yo soy amigo de... Mi amigo es (genial, divertido, amable, tímido, callado...)".
- Indique que repitan la dinámica anterior, pero conversando sobre dónde están y qué están haciendo. Deben empezar diciendo "Estoy en..."

#### Apoyo a la enseñanza

Cuando escriba los verbos ser y estar utilice un color diferente en cada uno, de modo que los estudiantes los distingan con mayor facilidad. Por ejemplo, siempre que vean un verbo escrito con rojo, aunque esté conjugado, sabrán que es el verbo ser, y cada vez que lo vean con azul, sabrán que corresponde a estar.

#### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultad para distinguir los verbos ser y estar, explique que el verbo ser se usa para hablar de las cualidades o características permanentes de algo. por ejemplo, "yo soy valiente", "ellos son muy altos", mientras que el verbo estar se usa para hablar de las cualidades o características momentáneas de algo, por ejemplo, "mi papá está cansado", "estamos contentos", "estamos en clase".

• Repita el procedimiento anterior con las siguientes frases:

Mi familia es... Mi mamá está...

Mi casa está... Mi mascota es...

Mi mochila es... Ahora estamos en...



#### Verificar la comprensión

Diga dos palabras que se puedan unir con el verbo ser o el verbo estar, por ejemplo: *luna/redonda*. Los estudiantes deben unirlas para formar una oración: "La luna es redonda."

Repita el procedimiento con otros pares de palabras: yo/triste, mamá/inteligente, nosotros/cansados, perro/gordo.

Lección 5: Gramática: Verbos *ser* y *estar*, planificar una narrativa

## Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes seguirán la lectura mientras la maestra vuelve a leer "¿Dónde está Lili?", aprenderán sobre el proceso de escritura de planificar, hacer un borrador, editar y publicar, y completarán el Mapa del capítulo.

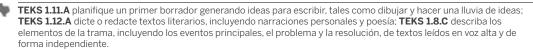
TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.A; TEKS 1.8.C

#### RELEER EL CAPÍTULO "¿DÓNDE ESTÁ LILI?" (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Lea nuevamente en voz alta el capítulo "¿Dónde está Lili?". Pida a los estudiantes que sigan la lectura en su libro, señalando con su dedo el texto que van leyendo.

#### Mapa del capítulo

- Distribuya la Página de actividades 5.1, la cual incluye una reproducción del Mapa del capítulo en blanco.
- Proyecte la versión digital del Mapa del capítulo. (Componente digital 5.2)



Libro grande



Libro de lectura



Página de actividades 5.1



#### Componente digital 5.2

- Ayude a los estudiantes a resumir la historia de manera oral. Señale que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la historia y algunos detalles.
- Vaya completando cada sección junto con la clase.
- Conforme completa el Mapa del capítulo en la versión digital, los estudiantes deben completarlo en su página de actividades.
- Al terminar comente con el grupo que al completar el Mapa del capítulo están cumpliendo con la primera fase del Proceso de escritura: Planificar, que se muestra en el Componente digital 5.3. Proyéctelo para que todos puedan ver el proceso que completarán en las siguientes lecciones.

Fin de la lección

#### Lección 5: Gramática: Verbos ser y estar, planificar una narrativa

## Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON EL SONIDO /UE/

#### Carrera de relevos

- Anime a los estudiantes a jugar una carrera de relevos. Para ello, realice lo siguiente:
  - Organícelos en dos grupos y pida que cada grupo forme una fila.
  - Designe una meta a la que deben llegar.
  - Explique que, a su señal, el primer integrante de cada fila debe correr hasta la meta y enseguida regresar a la fila.
  - Al volver a la fila debe darle la mano al compañero que estaba detrás de él y decirle en voz alta una palabra que tenga el diptongo /ue/, para que este pueda empezar a correr y repetir la dinámica.
  - Los integrantes del grupo contrario deberán escuchar la palabra de su equipo rival y validar si efectivamente tiene dicho diptongo.
  - Mencione que cada grupo debe ayudar a sus integrantes a elegir la palabra que dirán.

#### Búsqueda de palabras

 Haga una copia del capítulo "¿Dónde está Lili?" y pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con el diptongo ue y las encierren en un círculo.

#### Desafío

Pida a los estudiantes que busquen lo siguiente en el capítulo "Dónde está Lili?": un lugar, un animal, un alimento, algo caliente.

#### MÁS AYUDA CON LOS VERBOS SER Y ESTAR

#### iPasa la tarjeta!

- Escriba los verbos ser y estar en tarjetas blancas. Debe haber tres tarjetas de cada verbo.
- Pida a los estudiantes que se pongan de pie y que formen un círculo.
- Ponga algo de música alegre. Los estudiantes deben ir pasando las tarjetas alrededor del círculo al ritmo de la música.
- Ponga pausa a la música. Los estudiantes deben dejar de pasar las tarjetas. Aquellos que tengan una tarjeta en la mano deben decir una oración verdadera en tiempo presente con el verbo que les tocó, por ejemplo: "Estamos contentos". "Somos buenos bailarines".

# 6

#### CÓDIGO BÁSICO

## El diptongo ui

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

- TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi
- Los estudiantes escucharán y leerán palabras con /ui/ > ui y uy. TEKS 1.2.B.iv
- Los estudiantes escribirán palabras con /ui/ > ui y uy. TEKS 1.2.C.vi

#### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos.

TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

#### **Escritura**

Los estudiantes usarán el Mapa del capítulo completado en la lección anterior para escribir, como clase, un borrador para volver a contar el capítulo "¿Dónde está Lili?". TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.C; TEKS 1.12.A

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

#### Observación

Mezclar y segmentar sílabas

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi



TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; TEKS 1.11.B.i desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; TEKS 1.11.B.ii desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; TEKS 1.12.A dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (20 n	nin)			
A calentar motores:  - Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas de imágenes (familia, auto, diente, bailar, reina, buitre, fuente)	
Presentar el diptongo /ui/ > ui y uy (Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ Componente digital 6.1☐ Tarjetas grandes de letras para /ui/	
Practicar el diptongo /ui/ > ui y uy (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	☐ Página de actividades 6.1	
Ortografía (10 min)				
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<ul> <li>Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color</li> <li>Componentes digitales 1.1 y 1.2</li> </ul>	
Escritura (10 min)			. 5	
Escribir un borrador	Toda la clase	10 min	☐ Componente digital 6.2	

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Repase las palabras para la actividad Mezclar y segmentar sílabas. Tenga a mano las Tarjetas de imágenes para las palabras familia, auto, diente, bailar, reina, buitre y fuente para usarlas como apoyo visual.
- Tenga preparado el Componente digital 6.1 para la actividad Presentar el diptongo.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 6.1.

#### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el componente digital 1.2 con ejemplos de "Marcas de corrección" para presentarlos ante todo el grupo.

#### **Escritura**

- Tenga preparado el Componente digital 6.2 para la actividad Escribir un borrador.
- Prepare un marcador negro para escribir en la pizarra.

#### **Recursos adicionales**

 Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las destrezas fundamentales, la ortografía y la escritura. Lección 6: Código básico: El diptongo ui

## Destrezas fundamentales



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

- TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi
- Los estudiantes escucharán y leerán palabras con /ui/ > ui y uy. TEKS 1.2.B.iv
- Los estudiantes escribirán palabras con /ui/ > ui y uy. TEKS 1.2.C.vi

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión



#### Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica Mezclar y segmentar sílabas de palabras con diptongos previamente estudiados. Prepare las Tarjetas de imágenes para demostrar las palabras familia, auto, diente, bailar, reina, buitre y fuente. Levante la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.



#### Observación: Mezclar y segmentar sílabas

#### Tarjetas de imágenes



Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas. Elija algunos estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.

**TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo sílabas trabadas.

incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

#### Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para familia y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras (ver imágenes en la barra lateral), diga *familia* de manera segmentada (*fa-mi-lia*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *familia*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.

#### Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas o separarlas, en sílabas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para familia y diga en voz alta la palabra.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre tres dedos de la mano mientras dice la palabra familia.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, fa.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, mi.
- Mueva el dedo anular mientras dice la tercera sílaba. lia.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.
  - **1.** familia fa-mi-lia

5. reina rei-na

2. auto au-to

6. buitre bui-tre

3. diente dien-te

7. fuente fuen-te

**4.** bailar bai-lar

#### Para mezclar



#### Para segmentar



#### Apoyo a la enseñanza

Mientras los estudiantes mezclan y segmentan las palabras con diptongos, algunos querrán separar las vocales en dos sílabas. Señale que, en este caso, las vocales *u* e *i* están juntas en una sílaba.

#### Desafío

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que digan una oración con las palabras familia, auto, diente, bailar, reina, buitre y fuente.

#### PRESENTAR EL DIPTONGO /UI/ > UI Y UY (5 MIN)



#### Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que hoy van a aprender a identificar el sonido del diptongo /ui/.
- Escriba en la pizarra las letras *u*, *i*. Explíqueles que las dos letras se unen para representar el sonido /ui/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para /ui/ y lea el diptongo en voz alta.
   Pida a los estudiantes que digan el diptongo después de usted.
- Muestre a la clase las palabras del Componente digital 6.1 y explique que esas palabras contienen el sonido del diptongo /ui/.
- Lea de forma clara y pausada las palabras. Pida a los estudiantes que aplaudan cuando identifiquen el sonido /ui/.
- Después de cada aplauso, señale el diptongo ui.

#### **▶** Componente digital 6.1

#### Extensión

El diptongo *ui* es uno de los dos diptongos del español que está formado por la combinación de dos vocales débiles. El otro diptongo de esta categoría, *iu* se encuentra en palabras como *ciudad* y *triunfar*.

#### Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes pronuncian las nuevas palabras con el diptongo *ui*, observe si están pronunciando correctamente el sonido /ui/.

#### Apoyo a la enseñanza

Apoyo a la enseñanza

Es posible que algunos

diptongo /ui/, apóyelos

pidiendo que simulen que están volando y digan

practicar la pronunciación

estudiantes tengan

/weeee/. Invítelos a

de palabras con los

diptongos /ue/ y /ui/.

dificultad para la pronunciación del

Muestre múltiples ejemplos de la ortografía del diptongo /ui/, por ejemplo: ruido, fui, fuimos, cuidado y muy.

## Página de actividades 6.1



#### PRACTICAR EL DIPTONGO /UI/ > UI Y UY (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que el diptongo ui se puede escribir con las letras u e i o con las letras u e y. Escriba un ejemplo en la pizarra, por ejemplo: cuidar, iuy!
- Diga a los estudiantes que van a practicar la escritura del diptongo *ui*. Explíqueles que todos juntos van a completar la Página de actividades 6.1.

- Distribuya la Página de actividades 6.1.
- Lea la instrucción en voz alta y verifique su comprensión. Pida a dos voluntarios que expliquen al resto de la clase lo que deberán hacer.
- Camine por el salón de clase para observar la escritura de los estudiantes. Identifique quienes copian las palabras letra por letra y quienes logran hacerlo por sílabas o después de leerlas una sola vez.

Lección 6: Código básico: El diptongo ui

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de palabras con diptongos. TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

#### **DICTADO (10 MIN)**



Manejar los útiles escolares



Dictado

Componentes digitales 1.1 y 1.2

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: "Hemos estado viendo y escuchando palabras con diptongos, hoy voy a dictarles una oración que contiene este tipo de palabras".
- Recuerde a los estudiantes que un diptongo es la unión de dos vocales débiles (i, u) o una débil y una fuerte (a + i, u; e + i, u; o + i, u).
- Lea el dictado con un ritmo y expresión normales mientras los estudiantes escuchan.

#### A comer

Alma está muy atenta de cuidar a Lili.

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.



#### Nota cultural

En español, la interjección iuy!, se emplea para expresar dolor físico, y también asombro o sorpresa. Por ejemplo: "iUy! iMe aplasté el dedo!", o "iUy! iQué bonito es!".

#### Desafío

Pida a los estudiantes que escriban una o dos oraciones graciosas que contengan algunas palabras con el sonido /ui/. Invítelos a leer sus oraciones a la clase y dígales que deben aplaudir cuando escuchen palabras con el sonido /ui/.

Lección 6 Código básico: El diptongo ui

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

#### Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé oportunidad a los estudiantes para que hagan los cambios necesarios.

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Resalte las palabras con diptongos.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: "Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_\_". y "En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_\_".
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

#### Lección 6: Código básico: El diptongo ui

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán el Mapa del capítulo completado en la lección anterior para escribir, como clase, un borrador para volver a contar el capítulo "¿Dónde está Lili?". TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.C; TEKS 1.12.A

#### **ESCRIBIR UN BORRADOR (10 MIN)**

En esta sección, los estudiantes usarán el Mapa del capítulo completado en la Lección 5 para ayudar al maestro a escribir un borrador contando de nuevo el capítulo "¿Dónde está Lili?". Comente con ellos que este es el segundo paso del Proyecto de escritura que iniciaron el día anterior. El maestro demostrará a los estudiantes la escritura de un borrador mientras la clase participa de manera oral.

- Explique a los estudiantes que escribirán todos juntos un borrador para volver a contar el capítulo "¿Dónde está Lili?" del libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Muestre a la clase el Mapa del capítulo de la Lección 5 en el Componente digital 6.2.
- Explique que van a escribir todos juntos el borrador en la pizarra o en una cartulina.
- Diga a los estudiantes que el Mapa del capítulo les dará el inicio de las oraciones que deben decir.
- Pida a los estudiantes que le digan cuál es la primera oración. Una vez que la oración esté definida, escríbala en la pizarra o en la cartulina, por ejemplo: "Al inicio del capítulo, Alma llega de la escuela y busca a su oruga Lili".
- Señale que la oración empieza con una letra mayúscula y termina con un signo de puntuación (punto).
- Trabaje con los estudiantes para transformar las notas del Mapa del capítulo para formar la segunda y tercera oración.

#### Apoyo a la enseñanza

Conforme transcribe las oraciones que los estudiantes le dicen, pídales que recuerden cómo comienza una oración (con mayúscula) y cómo termina (con un signo de puntuación).

**TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

Lección 6 Código básico: El diptongo ui

- Diga a los estudiantes que, para volver a contar una historia, se deben utilizar las palabras *al inicio*, *después* y *al final*.
- Al final, lea el borrador en voz alta junto con los estudiantes.

#### Componente digital 6.2

Fin de la lección

Lección 6: Código básico: El diptongo ui

# Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

#### Coleccionista de diptongos

• Haga tarjetas con palabras que contengan los diptongos *au*, *ie*, *ue* y *ui* (una palabra por tarjeta):

flauta	Laura	aplauso
cielo	nieve	tiempo
fuente	fuego	abuelo
Luis	cuida	muy

- Entregue a cada estudiante una bolsa de papel. Cada bolsa debe tener escrito por fuera uno de los tipos de diptongos que se están repasando (au, ie, ue y ui).
- Despliegue las tarjetas en el suelo y diga a los estudiantes que deben juntar las palabras que contengan el diptongo que indica su bolsa. Cada estudiante debe llenar su bolsa con tarjetas de palabras que contengan el diptongo *au*, *ie*, *ue* o *ui*, según esté escrito en la bolsa.
- Una vez que los estudiantes hayan recogido todas las tarjetas, deben turnarse para compartir lo que "coleccionaron" en su bolsa, leyendo las palabras en voz alta.

#### MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

#### Dictado revuelto

- Divida a la clase en grupos de dos, haga una copia de la Página de actividades RM 6.1 para cada grupo y recorte las tarjetas.
- Entregue las palabras recortadas de la Página de actividades RM 6.1 a cada grupo.

- Explíqueles que usted va a dictarles una oración y ellos deben ordenar las palabras de acuerdo con lo que usted diga.
- Dicte a los estudiantes la oración de forma clara y pausada.

Mi abuelo fue al teatro.

- Cada grupo deberá formar la oración con sus tarjetas.
- Una vez que todos los estudiantes han formado sus oraciones, escriba la oración en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean la oración que formaron para corregir posibles errores.

#### MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

#### ¿Cuál es el orden?

- Haga una copia de la Página de actividades RM 6.2 para cada grupo de dos estudiantes.
- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Pídales que lean el capítulo "Mi oruga" del Libro de lectura Mi amiga la oruga.
- Distribuya la Página de actividades RM 6.2 a cada grupo.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones de la Página de actividades.
- Explíqueles que deben ordenar las oraciones para volver a contar el capítulo "Mi oruga" de forma ordenada. Pídales que escriban el número 1, 2, 3 o 4, según corresponda a cada oración.

7

#### **ESCRITURA**

# Editar un texto narrativo de ficción

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos

퉦 /ue/ y /ui/. TEKS 1.2.A.iv

#### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos.

TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

#### **Escritura**

Los estudiantes utilizarán una lista de verificación, paso a paso, para, como clase, editar un borrador que vuelva a contar el capítulo "¿Dónde está Lili?".

TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x; TEKS 1.12.A



#### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 mi	n)		
A calentar motores:  - Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas grandes de letras ue y ui
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2	Toda la clase	10 min	<ul> <li>Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color</li> <li>Componentes digitales 1.1 y 1.2</li> </ul>
Escritura (25 min)			
Editar un borrador	Toda la clase	25 min	<ul> <li>Componentes digitales 5.3 y 7.1</li> <li>Marcador rojo</li> <li>Páginas de actividades RM 7.1 y RM 7.2</li> </ul>

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Tenga preparadas las Tarjetas grandes de letras para los diptongos ue y ui.
- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis pares de palabras, algunas que tengan el sonido /ue/ y otras que no lo incluyan. Por ejemplo: fuente, feo; fuego, foco; fuera, foca; puerta, pulpo; muela, meta.
- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis pares de palabras, algunas que contengan el sonido /ui/ y otras que no lo incluyan. Por ejemplo: Luis, luz; muy, mucho; cuidar, cuna; ruido, risa; águila, Alicia.

#### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de "Marcas de corrección" para presentarlos ante todo el grupo.

#### **Escritura**

110

- Tenga preparado los Componentes digitales 5.3 y 7.1 para la actividad Editar un borrador.
- Escriba en una cartulina o en la pizarra el borrador de la Página de actividades RM 7.1.
- Tenga preparada la imagen de El Señor Ratón de la Página de actividades RM 7.2.
- Tenga preparado un marcador rojo para la pizarra.

#### **Recursos adicionales**

 Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con destrezas fundamentales, ortografía y escritura.

#### Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /ue/ y /ui/. **TEKS 1.2.A.iv** 

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Escuchar con atención



#### Sonidos aislados

Antes de iniciar con la actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención. Explique que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de poner en práctica esta rutina.

#### Diptongo ue

- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo ue y pida que toda la clase repita los sonidos /ue/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ue/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas, y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /ue/.
- Mencione algunos pares de palabras, una con el sonido que deben identificar (/ue/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas, por ejemplo: fuente, feo; fuego, foco; fuera, foca; puerta, pulpo; muela, meta.



TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.

Lección 7 Escritura: Editar un texto narrativo de ficción

- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: fuente, fuego, fuera, puerta y muela.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

#### Diptongo ui

- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ui* y pida que toda la clase repita los sonidos /ui/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ui/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /ui/.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar (/ui/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: Luis, luz; muy, mucho; cuidar, cuna; ruido, risa; águila, Alicia).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: Luis, muy, cuidar, ruido y águila.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

#### Desafío

Invite a los estudiantes a pensar en otras palabras que contengan el diptongo ue o ui y las compartan con la clase, por ejemplo: abuelo, fui.

#### Apoyo a la enseñanza

Pronuncie claramente el sonido de los diptongos diptongos ue y ui. En caso de que los estudiantes no hayan identificado la palabra con el diptongo, repítala hasta que levanten la mano.

### Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x



**TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

#### DICTADO (10 MIN)



#### Manejar los útiles escolares



#### Dictado



#### Componentes digitales 1.1 y 1.2

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título "A comer".
- Dígales que con esta oración se enfocaron en practicar palabras con los diptongos que han visto en esta unidad, y recuérdeles que un diptongo es la unión de dos vocales débiles (i, u) o una débil y una fuerte (a + i, u; e + i, u; o + i, u).
- Lea el dictado con un ritmo y expresión normales mientras los estudiantes escuchan.

#### A comer

Alma está muy atenta de cuidar a Lili.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración

#### Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.

- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé oportunidad a los estudiantes para que hagan los cambios necesarios.

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que circulen los diptongos *ui* y *uy* en las palabras de la oración.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: "Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_\_". y "En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_\_".
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** Explique a los estudiantes que, en español, la vocal u no se pronuncia cuando aparece en combinación con la consonante q. Lo que sí pasa en inglés. Ejemplifique con los siguientes vocablos:

Inglés	Español
queen	queso
quiz	raqueta
quiet	quieto



114

#### Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes cuáles son las palabras del dictado que contienen diptongos y qué diptongos son.

#### Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

## Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes utilizarán una lista de verificación, paso a paso, para, como clase, editar un borrador que vuelva a contar el capítulo "¿Dónde está Lili?". TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii;

TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x; TEKS 1.12.A

#### EDITAR UN BORRADOR (25 MIN)

- Diga a los estudiantes que cuando entró al salón de clase hoy, encontró otro borrador de un texto que parece haber aparecido durante la noche.
   Muéstreles la copia que creó con antelación del borrador de la Página de actividades RM 7.1.
- Dígales que fue escrito por El Señor Ratón y enséñeles la Página RM 7.2 con el dibujo que preparó con anticipación.
- Diga a los estudiantes: "El Señor Ratón es muy tímido y le gusta escuchar las instrucciones de la clase durante las lecciones de escritura que tenemos en la clase. A él le gusta escribir las mismas cosas que ustedes están aprendiendo. Sin embargo, es tan tímido que espera hasta que todos se van a casa para dejar su borrador y que los estudiantes lo encuentren al siguiente día. Al Señor Ratón le gusta escribir, pero necesita ayuda para editar su trabajo".
- Lea en voz alta el borrador de El Señor Ratón. Algunos estudiantes podrán identificar inmediatamente algunos errores. Explique que eso es lo que deberán cambiar cuando editen el borrador de El Señor Ratón.

#### Componentes digitales 5.3 y 7.1

• Señale el gráfico del proceso de escritura en el Componente digital 5.3 y explique que hoy trabajarán en el tercer paso del proceso de escritura: Editar un borrador. Explíqueles que la edición es lo que se hace cuando tenemos un borrador y lo mejoramos. Recuérdeles que incluso los escritores profesionales editan sus borradores para hacerlos mejores.

TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; TEKS 1.11.D.i edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; TEKS 1.11.D.viii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; TEKS 1.11.D.ix edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; TEKS 1.12.A dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

#### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes se saltan pasos mientras editan su borrador, o parecen tener problemas siguiendo las instrucciones, pídales que repitan cada paso después de usted. Coloque la lista de cotejo en un lugar visible en el salón de clase para que todos los estudiantes la yean.

#### Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras actividades en las que se puede utilizar una lista de cotejo, por ejemplo, que la letra sea legible, que haya separación entre las palabras, que utilicen el punto final en las oraciones y que los nombres propios tengan mayúscula.

- Muestre a los estudiantes la lista de comprobación del Componente digital 7.1. Lea con ellos cada uno de los pasos que deben seguir para la edición. Dígales que con esta lista van a poder encontrar los errores que tiene el borrador.
- Diga: "El primer paso es verificar que el borrador tiene el título del capítulo.
   ¿Este borrador tiene título? ¿Alguien se acuerda del título de este capítulo?"
   Escriba el título: ¿Dónde está Lili?
- Siga los mismos pasos para corregir con los estudiantes las partes del borrador que sean necesarias, siguiendo el resto de los pasos de la lista.
- Explique a los estudiantes que, después de comprobar cada paso de la lista, deberán colocar un símbolo ('√', 'X') en el espacio en blanco que corresponde.
- Durante el proceso de edición, tome nota de las áreas en las que los estudiantes pueden necesitar apoyo adicional, como el uso de mayúsculas, la ortografía o la puntuación.

- Fin de la lección

#### Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

# Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

#### ¿Qué sonido?

- Divida la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta las Tarjetas grandes de letras para los diptongos *au*, *ei*, *ie*, *ia*, *ai*, *ue*, *ui* a cada grupo.
- Explique que va a decir una palabra que contenga un diptongo y deberán levantar la tarjeta que contenga el diptongo que utiliza (au, ei, ie, ia ai, ue o ui).
- Diga la palabra *cielo*. Los estudiantes deberán levantar la tarjeta con el diptongo *ie*.
- El primer grupo que levante correctamente la tarjeta deberá segmentar la palabra diciendo cada una de las sílabas para ganar el punto.
- Ganará el equipo con más puntos.
  - 1. cielo
- **3.** baila
- 5. gaita
- **7.** abuela

- 2. aplauso
- 4. veinte
- 6. ruido

#### MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

#### Las partes faltantes

• Escriba en tarjetas pequeñas los siguientes signos y letras, un elemento por tarjeta.

Α	j	ذ	?
	au	V	V
g	р	Р	

- Distribuya las tarjetas a los estudiantes y solicite que digan en voz alta qué signo de puntuación o letra es.
- Escriba en la pizarra el siguiente párrafo del capítulo "¿Dónde está Lili?", que tiene algunas partes faltantes:

```
_lma no ve la _aula por ninguna parte.
```

```
-Lili, _dónde estás_ -pre_unta Alma_
```

\_ero no ve la j\_\_la por ninguna \_arte.

Alma sale de su recámara. \_uel\_e a bajar a toda prisa

- Diga: "En la pizarra escribí un párrafo del capítulo "¿Dónde está Lili?", pero me faltó escribir algunas partes. Ayúdenme a completarlo con las tarjetas que tienen al frente".
- Ayude a los estudiantes a pegar las tarjetas en el espacio que le indiquen. En caso de colocar la tarjeta en el espacio equivocado, guíe a los estudiantes a identificar el error.
- Lea en voz alta el párrafo terminado.

Alma no ve la jaula por ninguna parte.

-Lili, ¿dónde estás? -pregunta Alma.

Pero no ve la jaula por ninguna parte.

Alma sale de su recámara. Vuelve a bajar a toda prisa.

# 8

#### CÓDIGO BÁSICO

# Repaso de diptongos y palabras con la h muda

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos en común.

TEKS 1.2.B.i

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando las Tarjetas

- pequeñas de sílabas. TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii
- Los estudiantes leerán palabras con la h muda. TEKS 1.2.B.iii

  Los estudiantes deletrearán y escribirán palabras con diptongos previamente
- estudiados y con la h muda. TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi

#### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo "Sueño que vuelo" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.7.C

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

#### Página de actividades 8.1

Palabras con la *h* muda y palabras con diptongo

TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.iii

TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales;

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei";

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CVC, CVC, CVCV, CVCV, CVCV, CVCV, TEKS 1.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; TEKS 1.2.C.iii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 n	nin)		
A calentar motores:  - Leer palabras multisilábicas (Conceptos impresos)	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas pequeñas de sílabas: ha, da, pla, to, hor, no
Leer y formar palabras multisilábicas	Toda la clase	5 min	<ul> <li>□ Tarjetas pequeñas de sílabas: ham, bre, ho, ja, rui, do</li> <li>□ Tarjetas grandes de sílabas: ham, bre, ho, ja, rui, do</li> <li>□ cinta adhesiva</li> </ul>
Leer palabras con la h muda	Toda la clase	5 min	
Escribir palabras con la <i>h</i> muda y con diptongo	Toda la clase	5 min	☐ Página de actividades 8.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo "Sueño que vuelo"	Toda la clase	5 min	☐ Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> ☐ Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Leer "Sueño que vuelo"	Toda la clase	10 min	☐ Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> ☐ Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	5 min	<ul><li>Libro grande Mi amiga la oruga</li><li>Libro de lectura Mi amiga la oruga</li></ul>
Material para llevar a casa			
Lectura de palabras con diptongos			☐ Página de actividades 8.2

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Prepárese para dividir a la clase en grupos pequeños (de tres a cuatro estudiantes) para la actividad de Leer palabras multisilábicas.
- Tenga preparadas suficientes Tarjetas pequeñas de sílabas para que cada grupo tenga sus propias tarjetas de las siguientes sílabas: ha, da, pla, to, hor, no.
- Escriba en la pizarra: ha-da, pla-to, hor-no.
- Recorte las Tarjetas grandes de sílabas: ham, bre, hoja, rui, do. Prepare cinta adhesiva para pegar las tarjetas sobre la pizarra.
- Para la lectura de palabras con *h* muda, prepare un espacio en la pizarra para escribir las siguientes oraciones:
  - 1. Yo soy **hijo** de mis papás.
  - 2. El higo es un fruto muy dulce.
  - 3. Las **hojas** de los árboles son verdes.
  - 4. **Hay** un nudo en este **hilo**.
  - 5. Quiero un **helado** de nuez.
  - 6. La **hormiga** es un animal muy pequeño.
- Identifique la Página de actividades 8.1 y prepárese para distribuirla entre los estudiantes.

#### Lectura

120

 Prepárese para leer con toda la clase el capítulo "Sueño que vuelo" del Libro de lectura.

#### Recursos adicionales

• Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la pronunciación de sustantivos largos en español.

Lección 8: Código básico: Repaso de diptongos y palabras con la h muda

# Destrezas fundamentales



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes identificarán palabras con patrones ortográficos en común.

- **TEKS 1.2.B.i** 
  - Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando las Tarjetas
- 🌵 pequeñas de sílabas. TEKS 1.2.B.iv, TEKS 1.2.C.ii
- Los estudiantes leerán palabras con la h muda. TEKS 1.2.B.iii
  - Los estudiantes deletrearán y escribirán palabras con diptongos previamente
- estudiados y con la h muda. TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.vi

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Leer palabras multisilábicas

#### Palabras con los patrones CVCV, CCVCV y CVCCV

- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que escribió en la pizarra:
  - ha-da
  - pla-to
  - hor-no
- Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta.
- Reparta las Tarjetas pequeñas de sílabas de manera mezclada a cada grupo de estudiantes.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas deberá levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, ganarán el juego.
- TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales;
  TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei";
  TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC,
  CV, CVC, VCV, CVCV, CVCV, Y CVCV; TEKS 1.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con
  la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; TEKS 1.2.C.iii demuestre y
  aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y
  sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir
  palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

#### Tarjetas grandes de sílabas



#### Desafío

Prepare y distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas y pida a los estudiantes que formen las palabras hambre, hoja y ruido de manera individual.

#### Desafío

Anime a los estudiantes a encontrar las palabras con diptongos que se encuentran en las oraciones escritas en la pizarra (quiero, nuez).

#### LEER Y FORMAR PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de las sílabas ham, bre, ho, ja, rui, do, y péguelas con cinta adhesiva sobre la pizarra.
- Explique que va a decir los sonidos de una palabra y que ellos deberán indicarle el orden de las tarjetas.
- Diga la palabra hambre de forma segmentada: ham-bre.
- Pregunte a la clase: "¿Qué tarjeta va primero?", "¿Cuál va después?".
- Continúe con las siguientes palabras: hoja (ho-ja) y ruido (rui-do).
- Para trabajar específicamente con el reconocimiento de las sílabas, muestre a los estudiantes la sílaba *ham*, y pida que digan una palabra con esa sílaba: *hamaca*. Siga el mismo procedimiento con el resto de las sílabas:

bre: hombre rui; ruinas
ho: hola do: domingo

ja: jabón

- Si los estudiantes no pueden pensar en una palabra, dígala y, si es necesario, aclare su significado.
- Pida a los estudiantes que formen algunas oraciones con las palabras que mencionen.

#### LEER PALABRAS CON LA H MUDA (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que, en español, la letra *h* casi nunca se pronuncia al inicio de las palabras.
- Lea en voz alta, junto con los estudiantes, las oraciones que escribió previamente en la pizarra:
  - 1. Yo soy **hijo** de mis papás.
  - 2. El higo es un fruto muy dulce.
  - 3. Las **hojas** de los árboles son verdes.
  - 4. **Hay** un nudo en este **hilo**.
  - 5. Quiero un **helado** de nuez.
  - 6. La **hormiga** es un animal muy pequeño.
- Señale en la pizarra la primera oración y pida a un voluntario que pase a subrayar la palabra que tenga la letra h muda (hijo).

- Pida que toda la clase pronuncie la palabra *hijo*. Recuerde a los estudiantes que, en español, la letra *h* casi nunca se pronuncia al inicio de una palabra, por lo que deben pronunciar la vocal que se encuentra junto a esta letra.
- Repita lo anterior con el resto de las oraciones.

#### ESCRIBIR PALABRAS CON LA H MUDA Y CON DIPTONGO (5 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 8.1 entre los estudiantes.
- Pida que observen las imágenes y las letras escritas. Pregúnteles: "¿Con qué letra inicia cada palabra?". (Cada palabra inicia con la letra h muda).
- Solicite que remarquen las letras con un lápiz mientras leen en voz alta las palabras.
- Indique que remarquen con un color diferente las letras *h* al inicio de cada palabra.
- Pida que encierren en un círculo los diptongos que encuentren.
- Revise de manera individual las respuestas de cada estudiante y ofrezca apoyo a quienes lo requieran.



#### Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes: "¿Cuál es el sonido de la letra h al inicio de una palabra?". (La letra h casi nunca se pronuncia al inicio de una palabra). Si alguno de los estudiantes menciona algún sonido, apóyelo de manera individual.



**Conexión bilingüe:** Explique a los estudiantes que, en inglés, en ocasiones la letra *h* no se pronuncia al inicio de una palabra. Ejemplifique con los siguientes vocablos:

Inglés	Español
hour	hora
honest	honesto
honor	honor

#### Apoyo a la enseñanza

Señale las oraciones escritas en la pizarra y pregunte a los estudiantes: "¿Dónde se encuentra la letra h, al inicio, en medio o al final de las palabras?". (Al inicio de las palabras). Coloque un trozo de hoja de papel sobre todas las letras h y pida a los estudiantes que lean en voz alta cada una de las palabras.

Página de actividades 8.1



#### Extensión

En español, la letra h muda sirve para diferenciar, de manera gráfica, palabras que se pronuncian igual, por ejemplo: hojear (de hojas) y ojear (de ojo), hola (saludo) y ola (de agua). También sirve para señalar hiatos como: bú-ho. a-hí. a-ho-ra.

#### Lección 8: Código básico: Repaso de diptongos y palabras con la h muda

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo "Sueño que vuelo" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del

apítulo. TEKS 1.4; TEKS 1.7.C

#### PRESENTAR EL CAPÍTULO "SUEÑO QUE VUELO" (5 MIN)



#### **Cuidar los libros**

Reflexione con los estudiantes sobre la importancia de sentirse a gusto en un lugar para poder aprender más.

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura Mi amiga la oruga y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo del Libro Mi amiga la oruga titulado "Sueño que vuelo".
- Pregunte a los estudiantes: "¿De qué creen que tratará el capítulo?" "¿Por qué piensan eso?". (Las respuestas variarán pero podrían incluir que Alma va a soñar que vuela como una mariposa).
- Mencione que "Sueño que vuelo" trata acerca de un sueño de Alma, donde Lili ya no es una oruga, sino una mariposa, y cómo ambas vuelan hasta un bosque en el sur. Pregúnteles si les ha ocurrido algo similar con alguna de sus mascotas, en caso de que las tengan. Anímelos a participar o a contar algún sueño que hayan tenido.





Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- Pida a los estudiantes que busquen dentro del capítulo tres palabras que tengan tres sílabas o más, por ejemplo: pelota, cansada, mariposa, húmedo.
- Una vez que concluyan, indique que levanten la mano y, por turnos, pida que cada integrante lea en voz alta una de las palabras que seleccionaron.
- Anímelos a pronunciar las palabras de manera segmentada, apóyelos en caso de que presenten dificultades con la pronunciación.

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

**batir, v.** mover con fuerza algo Ejemplo: El pájaro bate sus alas.

bosque húmedo, s. lugar con árboles donde llueve mucho

Ejemplo: Las mariposas monarca vuelan a los bosques húmedos.

mariposa, s. insecto con cuatro alas grandes de colores muy vistosos

Ejemplo: Las mariposas vuelan en el campo.

**sueño, s.** actos, personas o imágenes que ve o escucha alguien mientras duerme

Ejemplo: En mi sueño comí un pastel.

Tabla de vocabulario para "Sueño que vuelo"			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	batir		mariposa
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			sueño
Expresiones y frases	bosque húmedo		

#### LEER "SUEÑO QUE VUELO" (10 MIN)

- Lea el capítulo, sin interrupciones, pasando el dedo o un puntero por debajo de cada palabra conforme lee. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en silencio en sus Libros de lectura al tiempo que usted lee en voz alta.
- Después de leer cada página, haga una pausa breve para que los estudiantes observen las ilustraciones e identifiquen palabras con *h* muda.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer preguntas.

#### Preguntas para comentar sobre "Sueño que vuelo"

- 1. **Literal.** ¿Qué es lo que come Lili? (*Lili come hojas*).
- 2. **Para inferir.** ¿Por qué está tan cansada Alma? (*Alma está cansada porque jugó a la pelota por horas*).
- 3. **Literal.** ¿A dónde se van volando? (a un hermoso bosque húmedo)
- 4. **Literal.** ¿Quiénes están ahí cuando ellas llegan? (las mariposas)
- 5. **Literal.** ¿Por qué le pide Lili a Alma que no hagan ruido cuando llegan a ese hermoso lugar? (*Porque las mariposas están descansando*).

#### COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (5 MIN)

#### Escuchar con atención

- Recuerde junto con los estudiantes la partes más importantes del capítulo "Sueño que vuelo" del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Motívelos a participar y pregúnteles: "¿Qué les gustó más del capítulo?",
   "¿Por qué?", "¿Hacia dónde vuelan Lili y Alma?", "¿Qué ocurre al final del capítulo?".
- Organice a los estudiantes en pares. Deles la oportunidad de elegir alguno de los eventos del capítulo y pídales que lo relean de manera conjunta.
- Luego, pida voluntarios para describir la parte de la historia que leyeron con su compañero.
- Pregunte a los pares cómo creen que se sintió Alma en el sueño y cómo se imaginan que sería volar como una mariposa. Pídales que lo platiquen con su compañero.

#### Apoyo a la enseñanza

Proporcione algunas palabras del vocabulario descriptivo del capítulo a los estudiantes: feliz, cansada, hermoso, mágico. Pida a los estudiantes que las usen en oraciones.

#### Desafío

Pida a los estudiantes que en una hoja ilustren cómo creen que sería poder volar, o si han soñado alguna vez que vuelan.



#### Verificar la comprensión

Pida apoyo a los estudiantes para que le den información de algún evento que supuestamente usted no recuerde, por ejemplo: "Ayúdenme, no recuerdo qué le dijo Lili a Alma mientras volaban rumbo al bosque?". ("iBate tus alas Alma!"). Realice más preguntas relacionadas con los acontecimientos narrados en ese capítulo.

- Fin de la lección

# Material para llevar a casa

#### LECTURA DE PALABRAS CON DIPTONGOS

• Solicite a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 8.2 y realicen lo indicado con el apoyo de un familiar.

Lección 8: Código básico: Repaso de diptongos y palabras con la h muda Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON PALABRAS CON LA H MUDA Y CON DIPTONGO

#### ¡Levanta la mano!

• Diga en voz alta las siguientes palabras y pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen una palabra que tenga la letra h muda y un diptongo: hermoso, hueso, cuida, hueco, ruido, hielo, húmedo.

#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

#### Búsqueda de palabras

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños (de tres o cuatro integrantes).
- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura otra vez en el capítulo "Sueño que vuelo".

Página de actividades 8.2



- Solicite que busquen palabras diferentes siguiendo las instrucciones que se proporcionan a continuación:
  - Grupo 1: "Palabras con la letra h muda que tengan tres sílabas" (hermoso, húmedo, hagamos).
  - Grupo 2: "Palabras con la letra h muda que tengan dos sílabas" (hambre, hojas, horas, hacer, hacia).
  - Grupo 3: "Palabras con diptongo" (cuida, siempre, cuenta, juega, acuesta, sueña, tiene, ruido, vuelan, hacia, paisajes, despierta, sueño).
- Una vez que concluyan, pídales que compartan las palabras que encontraron con el resto de la clase. Apóyelos de ser necesario.

# 9

#### EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

# Evaluación intermedia de la unidad

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes escucharán y pronunciarán palabras con el sonido /ue/ y /ui/.

TEKS 1.2.B.iv

Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía que

- tengan los diptongos ue y ui y la letra h. TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.C.iii

  Los estudiantes identificarán sustantivos singulares, plurales, comunes y propios.
- TEKS 1.11.D.iii

#### Lectura

Los estudiantes releerán el capítulo "Sueño que vuelo" con comprensión y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. TEKS 1.7.C

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Página de actividades 9.1	Evaluación de conocimiento fonético  TEKS 1.2.B.iv
Página de actividades 9.2	Evaluación de conocimiento ortográfico  TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.C.iii
Página de actividades 9.3	Evaluación de identificación de sustantivos TEKS 1.11.D.iii
Página de actividades 9.4	Evaluación de comprensión de lectura  TEKS 1.7.C

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, CVC, CVCV, CCVCY, TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; TEKS 1.2.C.iii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

#### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (30 n	nin)		
Evaluación de los sonidos /ue/ y /ui/ (Conciencia fonológica)	Individual	10 min	□ Página de actividades 9.1
Evaluación de la ortografía de <i>ue</i> y <i>ui</i> y la letra <i>h</i> (Fonética)	Individual	10 min	□ Página de actividades 9.2
Evaluación de identificación de sustantivos (Reconocimiento de palabras)	Todo el grupo/ Individual	10 min	□ Tarjetas blancas □ Página de actividades 9.3
Lectura (10 min)			
Evaluación de comprensión	Individual	10 min	<ul> <li>Libro grande Mi amiga la oruga</li> <li>Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>Página de actividades 9.4</li> </ul>

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación intermedia de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

#### **Destrezas fundamentales**

- Identifique las evaluaciones que se utilizarán el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 9.1, 9.2, 9.3 y 9.4.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.
- Cerciórese de tener a la mano la lista de palabras de la evaluación de conocimiento fonético.

#### Palabras de la Evaluación de sonidos

puerta	escuela	vuelan
fui	ruido	cuida

• Recuerde aplicar la Evaluación de ortografía al final de la semana usando la siguiente lista de palabras. Un día antes, entregue esta lista de palabras a los estudiantes para puedan estudiarla en casa.

#### Palabras de la Evaluación de ortografía

abuelo	hoja	cuidar
fuego	hielo	buitre

• Escriba en tarjetas, una por estudiante, sustantivos propios y sustantivos comunes en singular y en plural. Considere las siguientes palabras: sol, olas, Luis, hijo, hilos, Lili. Esconda en el salón de clase dichas tarjetas.

#### Lectura

 Prepárese para mostrar el capítulo "Sueño que vuelo" del Libro de lectura Mi amiga la oruga.

#### **Recursos adicionales**

• Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con la ortografía de palabras con h y de los diptongos ue y ui.

#### Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

# Destrezas fundamentales



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes escucharán y pronunciarán palabras con el sonido /ue/ y /ui/.

#### TEKS 1.2.B.iv

Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía que

tengan los diptongos ue y ui y la letra h. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.C.iii**Los estudiantes identificarán sustantivos singulares, plurales, comunes y propios.

#### TEKS 1.11.D.iii

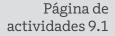
#### EVALUACIÓN DE LOS SONIDOS /UE/Y/UI/(10 MIN)



acuerdo al género.

#### Escuchar con atención

- Los estudiantes realizarán la siguiente evaluación de manera individual.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 a los estudiantes.
- Pida que lean en voz alta el diptongo ue.
- Lea en voz alta las oraciones incompletas 1 a 3, y pida a los estudiantes que sigan la lectura.
- Indique que dirá las oraciones completas y que ellos deben escribir las palabras que falta en las líneas.
- Diga la primera oración completa de manera pausada y clara: "1. La puerta de la cocina está abierta".
- Repita la oración varias veces mientras los estudiantes escriben la palabra faltante en su página.





TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CVCV, CVCV; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; TEKS 1.2.C.iii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de

- Siga el mismo procedimiento con el resto de las oraciones:
  - "2. La escuela está cerca del parque".
  - "3. Las gaviotas vuelan muy alto".
- Repita los pasos anteriores con el diptongo *ui* y las siguientes oraciones:
  - "4. Mi vecino hace mucho ruido".
  - "5. La enfermera cuida a sus pacientes".
  - "6. Yo fui al supermercado".



#### Página de actividades 9.1: Evaluación de sonidos

Recoja la Página de actividades 9.1 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

#### EVALUACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DE UE Y UI Y LA LETRA H (10 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que, durante esta actividad, tendrán la oportunidad de practicar cómo trabajar en su espacio.
- Los estudiantes continuarán sentados en sus escritorios para la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 a los estudiantes.
- Realice la evaluación de ortografía usando la lista de palabras proporcionada en Preparación previa.



#### Página de actividades 9.2: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 9.2 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

#### Apoyo a la enseñanza

Cuando mencione palabras en voz alta en las que los estudiantes deban identificar un sonido específico, como un diptongo, procure segmentar cada palabra, tal como se hace en la rutina de mezclar y segmentar sílabas.

Página de actividades 9.2



#### Página de actividades 9.3



#### Apoyo a la enseñanza

Recuérdeles a los estudiantes que los sustantivos propios inician con letra mayúscula, mientras que los sustantivos comunes en plural terminan con la letra 's'.

#### **EVALUACIÓN DE IDENTIFICACIÓN DE SUSTANTIVOS (10 MIN)**

- Distribuya la Página de actividades 9.3 a los estudiantes.
- Lea los títulos de las cajas que aparecen en la página y especifique a qué corresponde cada una.
- Explique a los estudiantes que en el salón hay escondidas palabras que corresponden a sustantivos propios y sustantivos comunes en singular y en plural.
- Solicite que, a su señal, busquen dichas palabras en el salón. Indique que tendrán cinco minutos para que cada quien encuentre una palabra. Los estudiantes que ya la hayan encontrado, tendrán que ayudar a buscar a quienes todavía no lo hayan hecho.
- Trascurrido el tiempo señalado, solicite que cada quien diga en voz alta la palabra que encontró. Conforme lo haga, indique que todos los estudiantes la registren en su Página de actividades en la columna que corresponda.



Página de actividades 9.3: Evaluación de identificación de sustantivos

Recoja la Página de actividades 9.3 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

#### Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

# Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes releerán el capítulo "Sueño que vuelo" con comprensión y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

#### **TEKS 1.7.C**

#### **EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (10 MIN)**

- Realicen un resumen oral, de forma grupal, de lo que ha sucedido a lo largo de los capítulos que han leído del libro Mi amiga la oruga.
- Si el tiempo lo permite, puede usar las ilustraciones en el Libro grande como apoyo para contar lo que ha sucedido hasta ahora en la historia.



TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- Distribuya la Página de actividades 9.4 a los estudiantes.
- Pídales que abran sus Libros de lectura en el capítulo "Sueño que vuelo".
   Demuestre una lectura de dicho capítulo, mientras ellos siguen la lectura en su libro.
- Diga a los estudiantes que completarán la evaluación de manera individual. Lea las preguntas en la Página de actividades 9.4 en voz alta, haciendo una pausa después de cada una para que respondan los estudiantes.
- Solicite que respondan las preguntas literales, para inferir y evaluativas de dicho capítulo que están en la Página de actividades 9.4. Pídales que miren las ilustraciones si necesitan ayuda para responder las preguntas.



Página de actividades 9.4: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 9.4 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

- Fin de la lección

# Lección 9: Evaluación de desempeño del estudiante: Evaluación intermedia de la unidad

# Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON PALABRAS CON H MUDA

• Escriba en la pizarra palabras desordenadas con h, una por una, y solicite a los estudiantes que ordenen las letras para formar correctamente las palabras.

o h l i (<u>hilo</u>) i o g h <u>higo</u>
a j h o (<u>hoja</u>) e s o h u <u>hueso</u>
l d o h a e (helado) h j i o <u>hijo</u>

 Si lo desea, organice dos grupos y a cada uno asígnele una palabra desordenada, de modo que compitan para ser el primer grupo en ordenar la palabra. Página de actividades 9.4



#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS DIPTONGOS UE Y UI

#### Búsqueda de diptongos

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y proporcione un periódico o revista a cada uno. El periódico o la revista deben ser aptos para su edad.
- Pídales que revisen dicho material y busquen palabras que tengan los diptongos ue y ui.
- Indique que elaboren un listado con todas las palabras que encuentren y que, al terminar, lo intercambien con otro grupo para que lo lean.

# Grado 1 | Habilidades y Destrezas 4 Pausa 1

Este es el final de la primera mitad de la Unidad 4. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas ocho lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. Los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

La lectura del capítulo decodificable destinado a la Pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como leer usando la fluidez apropiada. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como volver a contar un capítulo, como responder preguntas sobre detalles clave del texto.

#### GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

#### Comprensión de la lectura "La piñata"

Voces chistosas	Página 140
Lectura a coro	Página 140

#### Más ayuda con la mezcla y segmentación de sílabas

Reconocimiento de silabas	Pagina 141
Encuentra la palabra	Página 141
Colorea las sílabas	Apoyo adicional
	Lección 1

Más ayuda con la lectura de frases y oraciones	
Cartulina de frases	Página 142
Leer oraciones	Página 142
Lanza el dado y actúa	Apoyo adicional Lección 2
	Leccion 2
Más ayuda con la escritura de palabras multisi	lábicas
Práctica de ortografía con palabras	Página 143
Sopa de letras	Página 143
En busca de más sílabas	Apoyo adicional
	Lección 3
Identificar palabras con patrones comunes	
Palabras bicolores	Página 144
Más suude see la lecture v cooriture del dinten	.c.
Más ayuda con la lectura y escritura del dipton ¡Encierra la palabra!	Página 144
Memorama de dintongos	Página 145
Completa la palabra	Apoyo adicional
Completa la palabra	Lección 4
Carrera de relevos	Apoyo adicional
	Lección 5
Búsqueda de palabras	Apoyo adicional
	Lección 5
Búsqueda de diptongos	Apoyo adicional
	Lección 9
Más ayuda con la lectura y escritura del dipton	go ui
Palabras con ui y uy	Dágina 146
Búsqueda de diptongos	Apoyo adicional
	Lección 9
Más ayuda con palabras con <i>h</i> muda	
Capturando la h	Página 146
Con h o sin h	
iLevanta la mano!	Apoyo adicional
	Lección 8
¿Cuál es el orden?	Apoyo adicional
	Lección 6

Habilidades y Destrezas 4

138

Más	ayuda	con los	verbos	ser v	estar
-----	-------	---------	--------	-------	-------

Todos conjugamos	Página 147
iPasa la tarjeta!	Apoyo adicional
	Lección 5
Más ayuda con la lectura	
iVamos a leer!	Apoyo adicional
	Lección 1
Leamos más	Apoyo adicional
	Lección 2
Un final diferente	Apoyo adicional
	Lección 4
Búsqueda de palabras	Apoyo adicional
	Lección 8
Más ayuda con la ortografía	
Palabras perdidas	Apoyo adicional
	Lección 1
Dictado revuelto	Apoyo adicional
	Lección 6
Más ayuda con el dictado	
Juguemos al dictado	Apoyo adicional
	Lección 2
Más ayuda con la lectura y escritura	
Mis palabras conocidas	Apoyo adicional
	Lección 3
Más ayuda con la escritura	
¿Cuál es el orden?	Apoyo adicional
	Lección 6
Las partes faltantes	Apoyo adicional
	Lección 7
Más ayuda con destrezas fundamentales	
¿Qué sonido?	Apoyo adicional
	Lección 7

### COMPRENSIÓN DE LA LECTURA "LA PIÑATA"

### Libro de lectura



#### **Voces chistosas**

- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y ayúdelos a encontrar el capítulo "La piñata".
- Pida a los estudiantes que decidan la voz chistosa que usarán para leer en voz alta el capítulo y que usen sus ilustraciones como apoyo.
- Los estudiantes leerán en voz alta, de forma independiente o con un compañero, o le leerán a la maestra o al maestro. Las opciones para leer con un compañero pueden incluir turnarse para leer el capítulo completo.

### Lectura a coro

- Lea en voz alta la primera página del capítulo. Demuestre una lectura haciendo énfasis en las expresiones faciales, el tono y el volumen de voz.
- Haga una pausa y pida a un estudiante que continúe con la lectura; cuando lo considere oportuno, invite a otro estudiante a sumarse a ella, y así sucesivamente hasta que la lectura se escuche a coro con varios estudiantes. Procure elegir la misma cantidad de estudiantes que tengan fluidez lectora y de aquellos que muestren dificultad en ello.
- Indique que el resto de la clase debe seguir la lectura en sus libros mientras sus compañeros leen en voz alta.
- Al final de la lectura, pregunte a los estudiantes que no leyeron en voz alta qué fue lo que más les gustó del capítulo y qué parte cambiarían.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1 que se encuentra en Recursos para el maestro. Hoy añadirá detalles del capítulo "La piñata" a la tabla.
- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia empleando las preguntas de comprensión. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos para el capítulo "La piñata".

### Preguntas para comentar sobre "La piñata"

- 1. **Literal.** ¿Qué personajes aparecen en el capítulo? (*Alma, la maestra de Alma y los compañeros de la escuela de Alma*).
- 2. **Literal.** ¿Dónde ocurre lo que se cuenta el capítulo? (en el parque)
- 3. **Literal.** ¿Qué sorpresa tiene su maestra para Alma? (*una piñata con forma de mariposa*)

- 4. **Para inferir.** ¿Por qué Alma no desea que rompan la piñata? (*Porque Alma desea conservarla completa*).
- 5. **Literal.** ¿Cómo se resuelve la situación? (*La maestra propone abrirle un hueco pequeño*).
- 6. **Para inferir.** ¿Por qué está muy contenta Alma al final del capítulo? (*Porque se podrá llevar su piñata a casa*). (*Las respuestas de los estudiantes pueden variar*).
  - Anímelos a proponer un final diferente para el capítulo.

### MÁS AYUDA CON LA MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

### Reconocimiento de sílabas

- Distribuya la Página de actividades P1.1.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *mariposa* y pregunte si alguien sabe qué es y en dónde la ha visto. Lea la palabra *mariposa* un par de veces.
- Pregunte con qué sonido empieza la palabra *mariposa*. Segmente la palabra en sílabas junto con los estudiantes. Pregunte cuántas sílabas tiene la palabra. (*cuatro*)
- Señale el número de sílabas con los dedos.
- Pida a los estudiantes que coloreen con un marcador el número de cuadros que indique la cantidad de sílabas.
- Repita el procedimiento con el resto de las palabras de la actividad.
  - **1.** ma-ri-po-sa (4)

**4.** *gi-ra-sol* (3)

2. ven-ta-na (3)

**5.** gu-sa-no (3)

**3.** ar-di-lla (3)

6. ma-pa (2)

### Encuentra la palabra

- Distribuya la Página de actividades P1.2.
- Repase los nombres de las imágenes representadas para asegurarse de que todos usen las mismas palabras.
- Diga el nombre de una imagen, pronunciando cada sílaba por separado.
- Los estudiantes deben mezclar las sílabas para formar la palabra y escribirla sobre la línea.
- Repita hasta que los estudiantes mezclen los nombres de todas las imágenes.

### Tarjetas de imágenes



Página de actividades P1.1



Página de actividades P1.2



 Anime a los estudiantes a usar las señales para mezclar y segmentar que han aprendido; esto los ayudará a mezclar las sílabas. Realizar esta actividad de manera progresiva ayudará a los estudiantes que les cuesta más trabajo mezclar las sílabas.

1. o-ru-ga

4. go-ri-la

2. man-za-na

5. pe-lo-ta

3. fa-mi-lia

**6.** a-be-ja

### MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE FRASES Y ORACIONES

### Cartulina de frases

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños.

- Corte veinte tiras de papel.
- Escriba los siguientes sustantivos decodificables en diez tiras de papel, un sustantivo por tira: mariposa, bosque, maestra, escuela, globo, pastel, jardín, sol, mamá y mascota.
- Escriba los siguientes adjetivos decodificables en tiras de papel, un adjetivo por tira: húmedo, pequeño, contenta, tranquila, hermoso, frío, mágico, linda, feliz y cansada.
- Coloque las primeras diez tiras de papel una sobre otra y sujételas con un clip en una cartulina.
- De la misma manera, coloque el resto de las tiras de papel en la cartulina al lado de los adjetivos.
- Explique a los estudiantes que, al combinar las tiras de papel y agregar un artículo al inicio, pueden crear varias frases decodificables. Asegúrese de que las frases tengan concordancia de género entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo.

### Leer oraciones

142

- Escriba la primera oración en la pizarra y pida a un estudiante que la lea.
- Explique que deben observar con atención las oraciones que tienen signos de exclamación o de interrogación y pronunciarlas con la entonación correcta.
- Repita la dinámica con el resto de las oraciones.
- Pida a los estudiantes que ilustren las oraciones en una hoja y que las escriban debajo de cada ilustración.

1. iMamá, quiero esta oruga!

2. Alma camina por el parque.

3. iQuiero ir contigo!

**4.** Los niños escuchan atentos.

**5.** Hay una oruga en el cartel.

6. La maestra saca un mapa.

7. ¿Has visto la jaula de Lili?

8. iCreo que encontraré orugas!

9. Alma mira por la ventana.

10. iLe encantan los insectos!

### MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS MULTISILÁBICAS

### Práctica de ortografía con palabras

- Distribuya la Página de actividades P1.3.
- Dicte a los estudiantes las palabras de las listas.
- Pida que, después de escribirlas, identifiquen cuántas sílabas tienen.
- Diga tantas palabras como el tiempo lo permita. Elija palabras basándose en las necesidades de los estudiantes.

### Palabras de dos sílabas

**1.** árbol

5. bosque

9. rama

**2.** jaula

6. jardín

10. parque

3. puerta

**7.** salón

**11.** mapa

**4.** mamá

8. pastel

**12.** viaje

#### Palabras de tres sílabas

1. maestra

**5.** escuela

9. mañana

2. oruga

6. mochila

10. pequeño

3. piñata

7. amigos

11. mascota

4. camino

8. cocina

12. invierno

### Sopa de letras

- Distribuya la Página de actividades P1.4.
- Coloque las Tarjetas grandes de letras correspondientes al alfabeto en un tazón, una caja o un sombrero.
- Pida a un estudiante que saque una tarjeta y se la muestre a la clase.

# Página de actividades P1.3



## Página de actividades P1.4



Tarjetas grandes de letras



- Indique que el resto de la clase debe escribir una palabra que empiece con esa letra y dividirla en sílabas por medio de guiones.
- Aparte la Tarjeta grande de letras que ya se ocupó para que no vuelva a repetirse.
- Repita la dinámica hasta que utilicen la mayor cantidad de letras.

### **IDENTIFICAR PALABRAS CON PATRONES COMUNES**

### Palabras bicolores

**Nota:** Esta actividad se realizará en grupos pequeños.

- Distribuya la Página de actividades P1.5.
- Organícelos en grupos pequeños para resolver la actividad. Diga los nombres de quienes trabajarán en cada grupo y pídales que se sienten juntos.
- Pida a los estudiantes que vean las imágenes de la página y que digan en voz alta la palabra que representa cada una: niño, cama, diente, amigos, gusano y ardilla.
- Asegúrese de que todos los estudiantes pueden identificar las imágenes.
- Pídales identificar, a través de la repetición oral de la palabra, su letra inicial. Luego, pregunte: "¿Esta letra es una vocal o una consonante?".
- Solicite a los estudiantes que visualicen la última letra de cada palabra. Luego, pregunte: "¿Esa letra es una vocal o una consonante?".
- Dígales que escribirán las palabras en las líneas, las vocales con color verde y las consonantes con rojo.

### MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DEL DIPTONGO UE

### iEncierra la palabra!

- Distribuya la Página de actividades P1.6.
- Dicte la primera palabra de la lista (nueces) para que la escriban.
- Solicite que, una vez escrita, lean la palabra e identifiquen si tiene un diptongo y cuál es.
- Pídales que, en caso de que la palabra tenga el diptongo /ue/, lo encierren con algún color.

Página de actividades P1.5



Página de actividades P1.6



• Repita la dinámica con las demás palabras de la lista.

1. nueces

4. escuela

2. higo

**5.** helado

3. abuelo

6. puerta

### Memorama de diptongos

**Nota:** Copie las páginas en una cartulina oscura o gruesa para evitar la transparencia y permitir su reutilización.

- Haga una copia de la Página de actividades RM P1.1 para cada grupo de estudiantes.
- Organice a la clase en pequeños grupos y distribúyales una Página de actividades.
- Pídales que recorten las tarjetas ilustradas y las extiendan bocabajo sobre sus escritorios.
- Indique a los estudiantes que, por turnos, den vuelta a dos tarjetas a la vez. Deberán ver las imágenes, leer su nombre y determinar si son iguales.
- Indique que, cuando las tarjetas tengan la misma imagen, se las queden y revisen si tienen un diptongo y cuál es, para que se asignen puntos de la siguiente manera: palabras sin diptongo, 0 puntos; palabras con el diptongo ue, 2 puntos, palabras con cualquier otro diptongo, 1 punto.
- En caso de que las tarjetas que descubran tengan diferentes imágenes, volverán a voltearlas y seguirá el turno de otro compañero.
- Cuando terminen, pida que hagan una lista con las palabras que identificaron con el diptongo ue.

1. auto (1 punto)

6. bota (0 puntos)

2. barco (0 puntos)

7. puerta (2 puntos)

3. fuente (2 puntos)

8. foca (0 puntos)

4. queso (0 puntos)

9. caimán (1 punto)

5. piano (1 punto)

10. fuego (2 puntos)

### MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DEL DIPTONGO UI

### Palabras con ui y uy

- Distribuya la Página de actividades P1.7.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras: fuimos, Luis, tiempo, muy, Laura, cuida, cielo y ruido.
- Señale una por una las palabras de la pizarra y pida a los estudiantes que las lean.
- Solicite que identifiquen cuáles palabras tienen el diptongo /ui/ para que las escriban en su Página de actividades y remarquen con un color el diptongo (ui o uy).

### MÁS AYUDA CON PALABRAS CON H MUDA

### Capturando la h

- Prepare las Tarjetas de imágenes para helado, elefante, hormiga y oso.
- Pegue la Tarjeta de imágenes para *helado* al lado de la Tarjeta de imágenes para *elefante* del lado izquierdo de la pizarra y realice lo mismo del lado derecho con las tarjetas de la hormiga y el oso.
- Organice a los estudiantes en dos grupos e indique a cada uno cuál es su lado de la pizarra.
- Haga una copia de la Página de actividades RM P1.2 para cada grupo.
- Distribuya una Página de actividades a cada grupo.
- Explique que, a su señal, un integrante de cada grupo debe correr a la pizarra y tomar la Tarjeta de imágenes cuyo nombre empieza con la letra h.
- De regreso a su grupo, deben escribir en la Página de actividades una oración que incluya dicha palabra e ilustrarla. El grupo que termine primero será el ganador.

### Con h o sin h

- Distribuya la Página de actividades P1.8.
- Pida que lean las oraciones y las completen eligiendo la palabra correcta de los recuadros.

Página de actividades P1.7



Tarjetas de imágenes



Página de actividades P1.8



### MÁS AYUDA CON LOS VERBOS SER Y ESTAR

### **Todos conjugamos**

- Escriba los pronombres yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos en papelitos o en tarjetas y deposítelos en una bolsa oscura.
- Divida a los estudiantes en dos grupos y asígnele a un grupo el verbo ser y al otro grupo el verbo estar.
- Pase al primer grupo y pídale que tome un papelito de la bolsa y conjuguen su verbo en tiempo presente con el pronombre que les salió.
- En caso de hacerlo correctamente, ganarán un punto, el cual usted deberá ir registrando en la pizarra y, en caso de equivocarse, se les restará un punto.
- Repita la dinámica con el otro grupo.
- En el momento que lo considere pertinente, intercambie el verbo asignado a cada grupo y continúe con la misma dinámica.
- Ganará el grupo que haya acumulado más puntos.

### **LECCIÓN**

# 10

### ORTOGRAFÍA

# Dictado

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras en voz alta para revisar los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, CVCV, CVCV, CVCV y

VCCV. TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x

#### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo "Lili tiene hambre" con propósito y comprensión y responderán preguntas acerca del tema y los personajes principales.

TEKS 1.4; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.B

### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

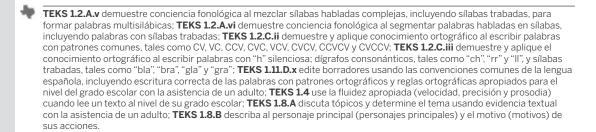
Observación Registro de observación de preguntas

para comentar "Lili tiene hambre"

TEKS 1.4; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.B

Observación Registro anecdótico de la lectura "Lili

tiene hambre" TEKS 1.4



### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (5 min)				
A calentar motores:  - Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	□ Componente digital 10.1	
Ortografía (10 min)				
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color	
			☐ Componentes digitales 1.1 y 1.2	
Lectura (25 min)				
Presentar el capítulo "Lili tiene hambre"	Toda la clase	5 min	□ Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> □ Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>	
Leer "Lili tiene hambre"	Toda la clase	10 min	<ul><li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li><li>□ Componente digital 10.2</li></ul>	
Comprensión de la lectura	Con un compañero	10 min	□ Página de actividades 10.1	

Lección 10 Ortografía: Dictado

### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

• Prepare el Componente digital 10.1 para la actividad Mezclar y segmentar sílabas con imágenes para las palabras correr, arriba, chango y cepillo.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de "Marcas de corrección" para presentarlos ante todo el grupo.

### Lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura Mi amiga la oruga.
- Analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro y haga una copia en blanco. En el transcurso de la semana, asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.
- Prepare el Componente digital 10.2 para trabajar con la Tabla de capítulos.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo "Lili tiene hambre".
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 10.1.
- Prepárese para que los estudiantes lean con un compañero. Asigne los pares de estudiantes. Asegúrese de que los estudiantes estén distribuidos equitativamente, es decir, al menos uno de los dos compañeros lee con fluidez para trabajar con quien demuestre dificultad para leer.

### **Recursos adicionales**

 Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los dígrafos ch, rr y ll y la lectura.

Lección 10: Ortografía: Dictado

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras en voz alta para revisar los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. **TEKS 1.2.A.v**; **TEKS 1.2.A.v**i

### **A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**



### Ir al punto de reunión



### Mezclar y segmentar sílabas

**Nota:** En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras que lleven los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. Prepare el Componente digital 10.1 con las imágenes para las palabras *correr*, *arriba*, *chango* y *cepillo*. Muestre las imágenes de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.

### Omponente digital 10.1

### Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre el Componente digital 10.1 con la imagen de la palabra correr y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras (ver imágenes en la barra lateral), diga *correr* de manera segmentada (*co-rrer*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *correr*. Al terminar, forme un puño con la mano.

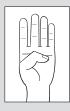
#### Para mezclar



49

**TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.

### Para segmentar



• Pida a los estudiantes que repitan y unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.

### Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas, o separarlas, en sílabas.
- Muestre el Componente digital 10.1 con la imagen de la palabra correr y diga en voz alta la palabra.
- Use el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre cuatro dedos de la mano mientras dice la palabra correr.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, co.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, rrer.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Mientras van repitiendo, una a una, invítelos a comentar el significado de cada palabra con un compañero.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

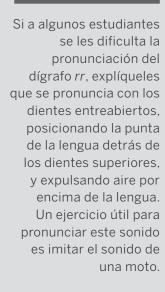
1. correr co-rrer

3. chango chan-go

2. arriba a-rri-ba

4. cepillo ce-pi-llo

### Apoyo a la enseñanza





### Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes leen las palabras, observe si son correctos los significados que comentan con sus compañeros.

**Extensión:** Un dígrafo es un grupo de dos letras que representan un fonema. En español, los dígrafos son *ch*, *ll*, *rr*, *qu* y *gu*. Por ejemplo: *ch* (*escucha*), *ll* (*cuepecillo*), *rr* (*arrulla*), *qu* (*parque*) y *gu* (*higuera*).

### Lección 10: Ortografía: Dictado

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC,

VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x

### DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



### Manejar los útiles escolares



Dictado

Componentes digitales 1.1, 1.2

### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: "Hemos estado leyendo el libro *Mi amiga la oruga*. Hoy voy a dictarles una oración acerca de Lili la oruga y su amiga Alma".
- Resalte que en la oración que van a escribir verán una palabra con el dígrafo rr.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

### La jaula

Alma arregla la jaula de Lili.

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, CVC, CVC, CVCV, CVCV, CVCV; TEKS 1.2.C.iii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "r" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

### Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Resalte la palabra que incluye el dígrafo rr.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: "Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_\_". y "En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_\_".
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 10: Ortografía: Dictado

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán el capítulo "Lili tiene hambre" con propósito y comprensión y responderán preguntas acerca del tema y los personajes principales. TEKS 1.4; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.B

### PRESENTAR EL CAPÍTULO "LILI TIENE HAMBRE" (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura Mi amiga la oruga y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Dígales que hoy van a leer el capítulo "Lili tiene hambre".
- Según el tiempo permita, enseñe el vocabulario clave del capítulo antes de leerlo.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.
- **acompañar, v.** ir junto con otra persona u otras personas a alguna parte Ejemplo: ¿Me puedes acompañar al parque?
- **algodoncillo, s.** planta de hojas anchas, con vello y forma de óvalo, y flores blancas rojizas cuyas semillas producen algo parecido al algodón Ejemplo: Mi mamá compró una planta de algodoncillo.
- **hojas, s.** láminas casi siempre verdes, planas y delgadas que en los vegetales se unen al tallo o a las ramas
- Ejemplo: iA mi planta ya le crecieron las hojas!
- **jardín, s.** terreno donde se cultivan plantas como adorno Ejemplo: Nos vemos en el jardín.
- **maceta, s.** recipiente que se rellena de tierra para cultivar plantas Ejemplo: Puso la planta en una maceta.



**TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

Tabla de vocabulario para "Lili tiene hambre"				
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario	
Vocabulario esencial	jardín maceta	algodoncillo	acompañar	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			hojas	
Expresiones y frases	encima de			

### Leer con un propósito

- Para presentar el capítulo "Lili tiene hambre" pregunte a los estudiantes: "¿Para qué leen?". Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo "Lili tiene hambre". Realice preguntas para ayudarlos a elegir: "¿Quieren averiguar más sobre el libro Mi amiga la oruga?", "¿Quieren aprender más palabras y sus significados?", "¿Quieren divertirse con la lectura?".
- Ayúdelos a elegir un propósito y pida que levanten la mano para ver quiénes están de acuerdo.

### LEER "LILI TIENE HAMBRE" (10 MIN)

### Demostración del maestro

156

- Lea el capítulo una vez sin detenerse, siguiendo las palabras con el dedo o con un puntero. Invite a los estudiantes a observar las ilustraciones. Lea pausadamente, haciendo énfasis en el tono y volumen de voz.
- Pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez.
- Pregunte a los estudiantes: "¿Qué problema se cuenta en el capítulo 'Lili tiene hambre'?". (Que hay que alimentar a Lili). "¿Quién se enfrenta a ese problema?". (Alma) A partir de sus respuestas, explique que el personaje principal en una historia es aquel que enfrenta el problema que se cuenta en esta.

- Pregunte a los estudiantes: "¿Qué hace Alma para tratar de alimentar a Lili?". (Intenta ir al parque. Pregunta a su mamá). "¿Por qué creen que Alma hace todo esto? ¿Qué consideran que la motiva?". (Su cariño por Lili. Que Alma es alguien responsable). A partir de sus respuestas, comente con los estudiantes que los personajes en una historia tienen motivaciones o razones para actuar como lo hacen.
- Pregunte a los estudiantes: "¿Gracias a quién o a qué Alma logra resolver el problema al que se enfrenta?". (gracias a la ayuda de su mamá) "¿Creen que este capítulo trate sobre la importancia de la ayuda? ¿Por qué?". Apoye a los estudiantes para que, con su ayuda, determinen que uno de los temas relevantes en "Lili tiene hambre" es la ayuda.

### Resumen

- Señale la Tabla de capítulos a los estudiantes y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes respondan las preguntas para comentar.
- Muestre y use el Componente digital 10.2 para afirmar las respuestas en la Tabla de capítulos.

### Componente digital 10.2

Título del capítulo: Lili tiene hambre			
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?	
Alma, Lili, el papá de Alma, la mamá de Alma	en el jardín, en casa de Alma	Alma nota que Lili ya no tiene comida para la noche.	
		2. Alma le pide ayuda a su papá, pero él no puede.	
		<b>3.</b> Alma le pide ayuda a su mamá y ella la ayuda.	
		<b>4.</b> Alma logra alimentar a Lili.	

 Lea las preguntas para comentar y pida a los estudiantes que las respondan en voz alta con oraciones completas. Al responder las preguntas, solicite a los estudiantes que citen la parte de la historia que guio sus respuestas.

### Desafío

Pida a los estudiantes que terminen de leer primero y que luego resuman la historia con un compañero. Recuérdeles que un resumen es volver a contar la historia de manera breve, se cuentan las partes más importantes sin todos los detalles. En otras palabras, en un resumen se cuenta quiénes son los protagonistas de la historia y los acontecimientos principales.

# Página de actividades 10.1



### Preguntas para comentar sobre "Lili tiene hambre"

- 1. **Literal.** ¿Qué comenta Alma al arreglar la jaula de Lili? (*Comenta que Lili ya no tiene comida para la noche*).
- 2. **Literal.** ¿Quién no puede ayudar a Alma con su problema? (su papá)
- 3. **Literal.** ¿Quién ayuda a Alma a resolver su problema? (su mamá)
- 4. **Literal.** ¿Cómo logra resolver Alma su problema? (*Su mamá le da hojas de algodoncillo para alimentar a Lili*).
- 5. **Evaluativa.** ¿Por qué es importante dar y recibir ayuda? (*Las respuestas de los estudiantes pueden variar*).



### Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

### COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura en la primera página del capítulo "Lili tiene hambre".
- Verifique que cada estudiante tenga la Página de actividades 10.1, con las preguntas del capítulo.
- Explique que volverán a leer el capítulo con un compañero.
- Pida a los estudiantes que se junten con sus compañeros asignados.
- Dé tiempo suficiente para que vuelvan a leer el capítulo con su compañero.
- Cuando los estudiantes terminen de leer el capítulo, pídales que respondan con su compañero las preguntas de la Página de actividades 10.1.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar al mayor número de estudiantes leer en voz alta el capítulo "Lili tiene hambre" de su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante.

~ Fin de la lección

Lección 10: Ortografía: Dictado

# Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON LOS DÍGRAFOS

### Juego de palabras

- Organice a la clase en grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes).
- Explique que en este juego ganará el grupo que complete primero el tablero de forma correcta.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 10.1 para cada grupo de estudiantes.
- Antes de comenzar, verifique que cada grupo pequeño tenga su lápiz y su hoja.

### Instrucciones:

- 1. Explique a los estudiantes que cada fila del tablero tiene tres opciones de palabra. El juego consiste en encontrar cuál es la palabra que lleva los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*.
- 2. Los estudiantes encerrarán en un círculo los dígrafos *ch*, *rr* o *ll* de la palabra en cada fila, en el menor tiempo posible.
- 3. Cuando un grupo termine, debe levantar la mano y decir en voz alta: "iListo!".
- 4. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas. Puede dar como ejemplo la palabra de la primera fila: *gaita-agarrar-gladiolo*.
- 5. Anuncie: "Listos para jugar"; y marque: "Comenzamos".

#### Palabras del tablero:

1. agarrar5. escuchar8. corral

arrullar
 carrera
 mochila

3. cabello 7. llamar 10. parque

**4.** correr

### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### ¿Quién es este personaje?

- Organice la clase en cuatro grupos.
- Escriba en tarjetas los nombres de los personajes que se mencionan en el capítulo "Lili tiene hambre": Alma, Lili, el papá de Alma y la mamá de Alma.
- Pida que un voluntario de cada grupo pequeño tome una tarjeta.
- A continuación, pida que lean nuevamente el capítulo buscando toda la información del personaje que les tocó.
- Invítelos a imaginar la historia y a descubrir más detalles del personaje conforme van leyendo.
- Cada grupo pequeño presentará ante la clase una breve descripción del personaje: ¿De quién van a hablar? ¿Qué hacía? ¿Cómo es en la historia?
- Anímelos para que participen todos los integrantes de cada grupo pequeño.
- Pregunte a los demás grupos si quieren agregar algo más de ese personaje.
- Por último, pregúnteles qué les ha gustado más del capítulo y comenten detalles de la lectura.

Habilidades y Destrezas 4

160

# 11

### **ESCRITURA**

# Planificar un reporte de lectura

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes conocerán y escribirán las sílabas güe y güi. TEKS 1.2.B.iii

### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, CVCV, CCVCV y

CVCCV. TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x

### **Escritura**

Los estudiantes crearán un mapa del capítulo de "Lili tiene hambre".

TEKS 1.11.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.D.i

### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Página de actividades 11.2 Mapa del capítulo "Lili tiene hambre"

TEKS 1.11.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.D.i

TEKS 1.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gue", "güi"; TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, CVC, CVCV, CVCV, CVCV, TEKS 1.2.C.iii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "II", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; TEKS 1.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; TEKS 1.11.D.i edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (15 min)				
Conocer las sílabas güe y güi (Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas de imágenes (pingüino, cigüeña)	
Escribir las sílabas güe y güi	Grupos pequeños	10 min	☐ Página de actividades 11.1	
Ortografía (10 min)				
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase	10 min	<ul> <li>Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color</li> <li>Componentes digitales 1.1</li> </ul>	
			y 1.2	
Escritura (15 min)				
Crear un mapa del capítulo "Lili tiene hambre"	Toda la clase	15 min	<ul><li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li><li>□ Componente digital 11.1</li></ul>	
			☐ Página de actividades 11.2	
Material para llevar a casa				
Leer palabras con güe y güi			☐ Página de actividades 11.3	

### PREPARACIÓN PREVIA

### **Destrezas fundamentales**

- Prepare las Tarjetas de imágenes (pingüino, cigüeña).
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 11.1.

### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de "Marcas de corrección" para presentarlos ante todo el grupo.

### **Escritura**

- Prepare el Componente digital 11.1.
- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 11.2.

### **Recursos adicionales**

• Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con güe y güi.

Lección 11: Escritura: Planificar un reporte de lectura

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes conocerán y escribirán las sílabas güe y güi.



#### TEKS 1.2.B.iii

### CONOCER LAS SÍLABAS GÜE Y GÜI (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy conocerán las sílabas güe y güi.
- Tenga listas las Tarjetas de imágenes para pingüino y cigüeña.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para la palabra cigüeña.
- Lea la palabra en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan varias veces.
- Escriba la palabra en la pizarra: cigüeña.
- Señale la sílaba güe en la palabra y explique que en ella se pronuncia cada letra debido al signo (diéresis) sobre la letra u, el cual la hace sonora.
- Repita la palabra cigüeña.
- Luego, subraye la sílaba güe en la palabra escrita en la pizarra.
- Señale la sílaba y pronuncie su sonido /güe/.
- Repita la palabra en voz alta con los estudiantes.
- A continuación, muestre la Tarjeta de imágenes para *pingüino* y repita los pasos anteriores con esta palabra.
- Explique que la diéresis solo se usa sobre la letra u, en las sílabas güe y güi, y nunca en las sílabas gua (como en agua) o guo (como en aguoso).

### Extensión

En español, el uso de la diéresis (dos puntos) sobre la *u* en las sílabas *gue* y *gui* le da sonido a la *u*. Por ejemplo, en *gue*, sin diéresis, en la palabra *guepardo*, o en *gui*, en *guitarra*, la *u* no se pronuncia. En cambio, si la palabra tiene estas sílabas y lleva diéresis, el sonido de la *u* se pronuncia, por ejemplo, en *cigüeña* y *pingüino*.



Nota cultural

Existen otras lenguas en el mundo donde se usa la diéresis, como el turco, que se habla en Turquía, y el catalán, una de las lenguas habladas en España.

Tarjetas de imágenes



**TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".

### ESCRIBIR LAS SÍLABAS GÜE Y GÜI (10 MIN)



### Trabajar en grupos pequeños

- Distribuya la Página de actividades 11.1.
- Explique a los estudiantes que van a practicar la ortografía y la escritura de las palabras con las sílabas güe y güi.
- Explique a los estudiantes que las sílabas güe y güi llevan una diéresis que da sonido a la letra u. Algunas palabras con estas sílabas son vergüenza y zarigüeya, y pingüino y agüita.
- Luego, junto con los estudiantes, lea en voz alta las palabras de la Página de actividades 11.1.
- Pídales que identifiquen las sílabas *güe* y *güi* en voz alta los nombres de las imágenes. Ayúdelos si es necesario.
- Identifique el significado de las palabras en la lista.
- Luego, indique a los estudiantes que copien las palabras al lado de cada una de las que se enlistan en la Página de actividades.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que expliquen la diferencia en el sonido de las sílabas cuando llevan diéresis o cuando no.

Lección 11: Escritura: Planificar un reporte de lectura

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con palabras con patrones ortográficos comunes como CV, VC, CCV, CVC, CVC, CVCV, CVCV,

VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.x

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, CVC, CVC, CCVC, CCV

Página de actividades 11.1



### Apoyo a la enseñanza

Compare con los estudiantes la pronunciación de palabras con el dígrafo gu y con las sílabas güe, güi, por ejemplo, güero/manguera; pingüino/águila.



### Nota cultural

La vergüenza es una emoción que hace ruborizar a las personas cuando piensan que se equivocaron. La frase "iQué vergüenza!" expresa que la persona que la dice siente vergüenza o pena, o bien considera que alguien más debe sentir vergüenza o pena.

### DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



### Manejar los útiles escolares



### Dictado

### Componentes digitales 1.1 y 1.2

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título "La jaula".
- Dígales que en esta oración se enfocaron en el dígrafo rr.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

### La jaula

Alma arregla la jaula de Lili.

### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

### Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.

166

• Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Señale que la palabra *Alma* se escribe con mayúscula inicial porque es un nombre propio y porque está al inicio de la oración.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
  "Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_\_". y "En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_\_".
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



**Conexión bilingüe:** La posesión o pertenencia se construye de forma distinta en español y en inglés. En español, la pertenencia se construye con la preposición *de*, por ejemplo, en "La casa de Ana", "de Ana" se introduce con la preposición *de*. En cambio, en inglés, se construye agregando un apóstrofo (') seguido de una s, por ejemplo, "Ana's house".

Español	Inglés
la jaula de Lili	Lili's cage

Lección 11: Escritura: Planificar un reporte de lectura

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes crearán un mapa del capítulo "Lili tiene hambre". TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D; TEKS 1.11.D.i



**TEKS 11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes y palabras; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

### CREAR UN MAPA DEL CAPÍTULO "LILI TIENE HAMBRE" (15 MIN)



### Trabajar en mi espacio

### Componente digital 11.1

- Explique a los estudiantes que todos juntos crearán un mapa del capítulo "Lili tiene hambre".
- Ayude a los estudiantes a resumir la historia de manera oral.
- Recuérdeles que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la historia y algunos detalles.
- Distribuya la Página de actividades 11.2.
- Proyecte el Componente digital 11.1 del Mapa del capítulo.
- Señale en el mapa los encabezados, léalos y comente lo que va en cada sección.
- Vaya completando cada sección junto con toda la clase.
- Lea la primera sección de la parte superior "Título del capítulo" y pida que un voluntario diga en voz alta: "Lili tiene hambre".
- Mencione que la sección "¿Quién?" corresponde a los personajes; la sección "¿Dónde?" al escenario y, por último, la sección "¿Qué pasa?" es el argumento, es donde se cuenta qué pasó, desde el principio, pasando por el desarrollo, hasta el final.
- Mientras completa el mapa en la versión digital, los estudiantes deben completarlo en su Página de actividades.
- Diga a los estudiantes que si quieren escribir una palabra que no está en el capítulo, se guíen por su sonido y las sílabas.
- Dé tiempo para que los estudiantes completen cada sección.
- Diga a los estudiantes que en la próxima lección utilizarán el mapa del capítulo para escribir el borrador de un reporte de lectura del capítulo.
   Guarde el mapa del capítulo completado para utilizarlo en la siguiente lección.

### Libro de lectura



Página de actividades 11.2



### Apoyo a la enseñanza

Pida voluntarios para ir comentando las respuestas de las secciones mientras observa el avance del grupo. Anímelos a participar indicando que entre todos están creando el mapa.



### Página de actividades 11.2

Recoja la Página de actividades 11.2 para revisar y monitorear el progreso de los estudiantes. Guarde el mapa del capítulo completado para utilizarlo en la siguiente lección.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

### PRÁCTICA DE LECTURA DE PALABRAS CON GÜE Y GÜI

• Solicite a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 11.3 para realizar la actividad de lectura con ayuda de un familiar.

Lección 11: Escritura: Planificar un reporte de lectura

# Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON GÜE Y GÜI

### Juego con sílabas

- Organice la clase en el punto de reunión.
- Pida a los estudiantes que se sienten en semicírculo para verlos a todos.

### Instrucciones:

- 1. Explique que el juego consiste en reconocer palabras con sílabas *güe* y *güi*, en el menor tiempo posible.
- 2. Dirá una lista de palabras, una a una, cuando la palabra contenga güe o güi los estudiantes deben ponerse de pie. Si no lleva sílaba con diéresis entonces deben permanecer sentados.
- 3. Repita nuevamente que solo deben ponerse de pie cuando sean palabras con güe o güi.

### Desafío

Pida a los estudiantes que terminen primero que vuelvan a contar el capítulo a un compañero. Pídales que resuman la historia utilizando expresiones como primero, después, luego y por último. Recuérdeles que en un resumen se cuenta quiénes son los protagonistas de la historia y los acontecimientos principales.

Página de actividades 11.3



- 4. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
- 5. Anuncie: "Listos para jugar", y marque: "Comenzamos".

Diga las palabras una a una por parejas:

paragüitas lengua agüita yegua paraguas lengüita agua yegüita

6. Para finalizar, invítelos a comentar cómo pueden reconocer las palabras con güe o güi para escribir con sus dos puntitos: diéresis.

### **ESCRITURA**

# Redactar un borrador de un reporte de lectura

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /güe/ y /güi/. TEKS 1.2.A.iv

### Gramática

Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán oralmente verbos en oraciones. TEKS 1.3.D

#### **Escritura**

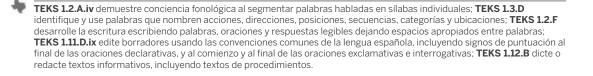
Los estudiantes usarán un Mapa del capítulo para redactar el borrador de un reporte de lectura de "Lili tiene hambre". TEKS 1.2.F; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.12.B

### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Página de actividades 12.1

Borrador de un reporte de lectura

TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.12.B; TEKS 1.2.F





### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales		
Destrezas fundamentales (5 mi	n)				
A calentar motores:  - Sonidos aislados de palabras con /güe/ y /güi/ (Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas grandes de sílabas (güe y güi)		
Gramática (10 min)	Gramática (10 min)				
Identificar verbos	Toda la clase	10 min	☐ Componente digital 12.1		
Escritura (25 min)					
Redactar un borrador de un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"	Toda la clase	25 min	<ul> <li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>□ Componente digital 5.3</li> <li>□ Página de actividades 12.1</li> </ul>		

### PREPARACIÓN PREVIA

### **Destrezas fundamentales**

- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que contengan los sonidos /güe/ y /güi/, y otras que no lo incluyan. Por ejemplo: guitarra, agüita; bilingüe, guepardo; amiguito, pingüino.
- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas güe y güi.

### Gramática

- Para la actividad de Identificar verbos, prepare el Componente digital 12.1 para proyectarlo en la pizarra.
- Para la actividad de Identificar oralmente verbos, escriba en la pizarra las siguientes oraciones:
  - 1. Alma **baila** los fines de semana.
  - 2. Mauro **escribe** en su libreta.
  - 3. Adela **sube** las escaleras.
  - 4. Max **corre** en el parque.
  - 5. A María le gusta **jugar** con sus amigos.

### **Escritura**

- Prepare el Libro grande Mi amiga la oruga, en el capítulo "Lili tiene hambre".
- Prepare la Página de actividades 11.2 (de la Lección 11) para devolverla a los estudiantes.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 12.1.
- Tenga listo el Componente digital 5.3 para proyectarlo durante la clase.

#### Recursos adicionales

 Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la identificación de palabras con los sonidos /güe/ y /güi/, practicar verbos y apoyar a la escritura. Lección 12: Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

## Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con los sonidos /güe/ y /güi/. TEKS 1.2.A.iv

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Sonidos aislados

 Muestre las Tarjetas grandes de sílabas güe y güi, y pida que toda la clase repita los sonidos /güe/ y /güi/ en voz alta.

- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con los sonidos /güe/ y /güi/, y otras con unos sonidos diferentes.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen los sonidos /güe/ y /güi/.
- Mencione pares de palabras, una con los sonidos que deben identificar
   (/güe/ y /güi/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada
   y segmentando en sílabas: (por ejemplo: gui-ta-rra, a-güi-ta; bi-lin-güe,
   gue-par-do; a-mi-gui-to, pin-güi-no).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: lengüita, bilingüe, pingüino.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Tarjetas grandes de sílabas



4

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.



#### Verificar la comprensión

Diga en voz alta y de manera segmentada una palabra con güe o güi, enseguida pronuncie la misma palabra como con el sonido /gue/ o /gui/, por ejemplo: agüita, aguita. Pida a los estudiantes que pronuncien la palabra correcta.

## Lección 12: Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

## Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán oralmente verbos en oraciones. **TEKS 1.3.D** 

#### **IDENTIFICAR VERBOS (10 MIN)**

#### Identificar verbos con apoyo de imágenes

- Componente digital 12.1
  - Proyecte a los estudiantes el Componente digital 12.1. Pídales que observen con atención cada una de las imágenes.
  - Pregunte: "¿Qué hacen los niños de las imágenes?". Oriéntelos para que contesten con verbos en infinitivo (escribir, bailar, jugar, correr, subir).
  - Recuérdeles que los verbos son palabras que nombran acciones que pueden realizar. Anímelos a imitar las acciones representadas en las imágenes proyectadas.



#### Escuchar con atención

#### Identificar verbos oralmente

- Recuerde a los estudiantes que un verbo es una palabra que nombra una acción.
- Explíqueles que a continuación identificarán las acciones (verbos) en cada oración que escribió en la pizarra.



TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.



#### Nota cultural

En español, el diminutivo no solo se usa para referirse a algo pequeño. También puede tener un valor o sentido cariñoso (afectivo), por ejemplo: "iQué bueno que traje mi agüita porque con este sol...!".

- Solicíteles que presten mucha atención a las oraciones que leerá en voz alta.
- Después de leer cada oración realice las preguntas para que ellos las contesten.

Or	aciones	Preguntas	
1.	Alma <b>baila</b> los fines de semana.	¿Qué hace Alma los fines de semana? (bailar)	
2.	Mauro <b>escribe</b> en su libreta.	¿Qué hace Mauro en su libreta? (escribir)	
3.	Adela <b>sube</b> las escaleras.	¿Qué hace Adela en las escaleras? (subir)	
4.	Max <b>corre</b> en el parque.	¿Qué hace Max en el parque? (correr)	
5.	A María le gusta <b>jugar</b> con sus amigos.	¿Qué le gusta hacer a María con sus amigos? (jugar)	

- Oriente a los estudiantes para que respondan con los verbos en infinitivo (bailar, escribir, subir, correr, jugar).
- Explique a los estudiantes que, para identificar el verbo de una oración, primero deben distinguir el sustantivo de quien se habla y preguntarse qué hace. Por ejemplo:

Mariana camina en el patio.

El sustantivo de quien se habla en la oración es *Mariana*. Lo siguiente es plantearse la siguiente pregunta: "¿Qué hace Mariana?". (camina)



#### Verificar la comprensión

Mencione de manera aislada alguno de los verbos escritos en la pizarra y pida a los estudiantes que lo representen utilizando mímica.

#### Desafío

Pida a diferentes voluntarios que pasen a la pizarra a subrayar los verbos. Si el tiempo lo permite, también puede solicitar que identifiquen los sustantivos.



**Conexión bilingüe:** Puede explicar a los estudiantes que en español hay verbos que se escriben de forma similar que en inglés y tienen un mismo significado, por ejemplo:

Español	Inglés
sostener	sustain
repetir	repeat
visitar	visit
dividir	divide

#### Extensión

En español, los verbos *gustar* y *querer* pueden seguirse de un verbo en infinitivo, por ejemplo:

comer	comprar	
Me <b>gusta comer</b> postres.	Raúl <b>quiere comprar</b> un videojuego.	
gustar + verbo en infinitivo	querer + verbo en infinitivo	

Puede utilizar este tipo de construcciones para que los estudiantes identifiquen rápidamente el verbo en infinitivo.

## Lección 12: Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura





**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán un Mapa del capítulo para redactar el borrador de un reporte de lectura de "Lili tiene hambre".





**TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

#### REDACTAR UN BORRADOR DE UN REPORTE DE LECTURA DEL CAPÍTULO "LILI TIENE HAMBRE" (25 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

#### Componente digital 5.3

- Muestre y señale el gráfico del proceso de escritura que viene en el Componente digital 5.3.
- Pregunte a los estudiantes si el "qué pasa" viene después de "planificar" en el proceso de escritura. (hacer un borrador)
- Explique que redactarán su borrador de reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre" en formato de párrafo.
- Asegúrese de que los estudiantes tengan las Páginas de actividades 11.2 (de la Lección 11) y 12.1 en sus mesas. Diga a los estudiantes que la Página de actividades 11.2 les ayudará a organizar la información en un borrador de reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre" en formato de párrafo en la Página de actividades 12.1. Escribirán en oraciones la información registrada en el mapa del capítulo: el título, los personajes, el escenario y la trama. También escribirán cualquier otra idea que tengan sobre la historia, por ejemplo, si les pareció una buena historia.
- Diga a los estudiantes que lo primero que tienen que escribir en el borrador es el nombre del capítulo. Diga a los estudiantes que un título adecuado para un reporte de lectura de capítulo es el nombre del capítulo, "Lili tiene hambre", y anímelos a escribir el título en la página de actividades 12.1 antes de pasar al siguiente paso.
- Recuerde a los estudiantes lo siguiente:
  - Un enunciado comienza con una letra mayúscula y termina con un signo de puntuación (un punto).
  - La escritura debe tener conectores, como al inicio, después, luego, al último, etc.
- Llame la atención de los estudiantes sobre la Página de actividades 12.1, señalando que la página ya incluye algunos inicios de frases en diferentes lugares con conectores.

Página de actividades 12.1



- Diga a los estudiantes que la primera frase del reporte de lectura debe introducir el nombre del capítulo, el quién (personajes) y el dónde (escenario). Diga a los estudiantes que observen el inicio del enunciado y pídales que sugieran cómo ampliarlo para incluir la mención de los personajes y el escenario. Si los estudiantes tienen dificultades, ofrézcales ejemplos.
- Diga a los estudiantes que a continuación escribirán sobre el qué, o la trama del capítulo.
- Recuerde a los estudiantes que volverán a contar lo que ha sucedido en el capítulo en orden.
- Anime a los estudiantes a utilizar el Mapa del capítulo y los iniciadores de frases para ayudarles a empezar.
- Pida a los estudiantes que compartan sus pensamientos en voz alta para cada iniciador de frase antes de empezar a escribir.
- Si es necesario, utilice este ejemplo: Al inicio, "Alma está en el jardín con su oruga y nota que ya no tiene alimento". Después, "Alma pregunta a su papá si la acompaña al parque". Al final, "Lili queda contenta".
- Diga a los estudiantes que en la última línea pueden compartir sus pensamientos sobre la historia. ¿Creen que es una buena historia? ¿Por qué o por qué no? Por ejemplo: "Me gusta este capítulo porque Alma logra encontrar una solución a un problema". / "No me gusta este capítulo porque el papá de Alma no pudo ayudarla".
- Cuando los estudiantes hayan terminado sus borradores, reúnalos y pregúnteles qué paso del proceso de escritura viene después del "borrador". (editar)
- Diga a los estudiantes que en la próxima lección editarán lo que han escrito.
   Para demostrar cómo se edita un trabajo, seleccionará el informe de un estudiante para compartirlo con la clase. Como clase, comentarán lo que les gusta del borrador y ofrecerán sugerencias sobre cómo el autor podría mejorarlo aún más.
- Diga a los estudiantes que encierren en un círculo su nombre en la Página de actividades 12.1 si están interesados en que su borrador sea revisado y editado por la clase.

#### Desafío

Después de completar la primera frase, puede permitir que algunos estudiantes trabajen de forma independiente utilizando los iniciadores de frases de la Página de actividades para completar su borrador.



#### Página de actividades 12.1: Borrador de un reporte

Recoja la Página de actividades 12.1 para evaluar los borradores de los estudiantes. Asegúrese de que incluyan el título, los personajes, el escenario, la trama y la enseñanza. Distribuirá estos borradores a los estudiantes para que los editen en lecciones posteriores.

Fin de la lección

#### Lección 12: Escritura: Redactar un borrador de un reporte de lectura

# Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON PALABRAS CON LOS SONIDOS /GÜE/ Y /GÜI/

#### Di el diminutivo

- Explique a los estudiantes que formarán palabras con el sonido /güi/.
- Mencione la palabra *lengua*, pida que mencionen su diminutivo, indique que este debe llevar el sonido /güi/ (*lengüita*).
- Repita la dinámica anterior con las palabras: paraguas, agua y antiguo.
- Pida a los estudiantes que retomen la palabra lengüita y con ella formen una palabra distinta que tenga el sonido /güe/ (lengüita).

#### MÁS AYUDA CON LOS VERBOS

#### Actúa el verbo

- Divida a los estudiantes en tres grupos y pídales que se pongan de pie.
- De preferencia, salgan al patio de la escuela, o bien destinen un espacio al centro del salón de clase para realizar la actividad.
- Explíqueles que mencionará una instrucción diferente a cada grupo y ellos deberán realizar la acción o representarla con mímica, por ejemplo: "Grupo 1: iA brincar!", "Grupo 2: iA nadar!", "Grupo 3: iA volar!".
- Puede utilizar los siguientes verbos que ya estudiaron: escribir, subir, cocinar, hablar, comer, dibujar, jugar y reír.

#### MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

#### Búsqueda de títulos

- Explique a los estudiantes que su borrador debe llevar el siguiente título: "Lili tiene hambre".
- Pídales que observen los títulos de los capítulos de su Libro de lectura. Oriéntelos para que identifiquen que estos destacan del resto del texto por su tamaño y ubicación en la página.
- Anímelos a escribir el título de su borrador con las características que observaron en los capítulos de su Libro de lectura.

# 13

#### **ESCRITURA**

# Editar un reporte de lectura

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con

sílabas escritas. TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con hiatos.

TEKS 1.2.C.vi

#### **Escritura**

Los estudiantes utilizarán una lista de cotejo para editar un borrador que vuelva a contar el capítulo "Lili tiene hambre", primero como clase y después de forma

independiente. TEKS 1.11.D; TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Página de actividades 12.1

Edición del borrador de un reporte de lectura

TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x



TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; TEKS 1.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; TEKS 1.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; TEKS 1.11.D.ix edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (20 min)				
A calentar motores:  - Leer palabras multisilábicas (Conciencia fonológica, Fonética)	Grupos pequeños	10 min	☐ Tarjetas pequeñas de sílabas para a, ba, ci, cre, do, gla, jo, rre, tra	
Repasar hiatos (Fonética)	Grupos pequeños	10 min	☐ Página de actividades RM 13.1☐ Página de actividades 13.1☐ ☐ Página de actividades RM 13.1☐ ☐ Página Página RM 13.1☐ ☐ Página Página RM 13.1☐ ☐ Página Página RM 13.1☐ ☐ Págin	
Escritura (20 min)				
Editar un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre"	Toda la clase/ Individual	20 min	<ul><li>□ Página de actividades 12.1</li><li>□ Componente digital 7.1</li><li>□ marcador rojo</li></ul>	

Lección 13 Escritura: Editar un reporte de lectura

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cuatro miembros) para la actividad Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja con las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras del capítulo "Lili tiene hambre":

a-rre-gla

tra-ba-jo

cre-ci-do

- Recorte con anticipación las tarjetas de la Página de actividades RM 13.1 para colocarlas en los escritorios de algunos estudiantes.
- Identifique y desprenda con anticipación la Página de actividades 13.1.

#### **Escritura**

- Tenga preparado el Componente digital 7.1 para la actividad Editar un borrador.
- Seleccione un borrador de la lección anterior para presentarlo a la clase en una cartulina o en la pizarra. (Los estudiantes entregaron sus borradores encerrando en un círculo su nombre en la Página de actividades 12.1). El borrador ideal para la selección será uno que sea bueno, pero que necesite mejorar en una o más de las áreas indicadas en la lista de control de edición.
- Avise al estudiante cuyo borrador ha sido elegido al comienzo de la clase.
- Prepare un marcador rojo para usar en la pizarra.
- Prepárese para devolver a los estudiantes todos los borradores de la Lección 12, Página de actividades 12.1, si los recogió en la lección anterior.

#### Recursos adicionales

• Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con destrezas fundamentales y escritura.

Lección 13: Escritura: Editar un reporte de lectura

## Destrezas fundamentales



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con

sílabas escritas. TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.A.vii

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán palabras con hiatos.

TEKS 1.2.C.vi

#### A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



#### Leer palabras multisilábicas



#### Trabajar en grupos pequeños

• Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.

a-rre-gla

tra-ba-jo

cre-ci-do

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las Tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.

Tarjetas pequeñas de sílabas



#### Desafío

Invite a los estudiantes a que intenten formar otras palabras usando las Tarjetas pequeñas de sílabas a, ba, ci, cre, do, gla, jo, rre y tra. (crea, bajo, trajo, barre)

**TEKS 1.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

Lección 13 Escritura: Editar un reporte de lectura

#### Apoyo a la enseñanza

Lea con los estudiantes el capítulo "Lili tiene hambre" e identifiquen las palabras que utilizaron en la actividad para darles un contexto.



#### Verificar la comprensión

Conforme los estudiantes formen las palabras, pregúnteles cuántas sílabas tiene cada una y cómo lo supieron.

#### **REPASAR HIATOS (10 MIN)**



#### Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que seguirán reunidos en grupos.
- Distribuya las tarjetas de palabras de la Página de actividades RM 13.1 en los escritorios de estudiantes seleccionados.
- Explique a los estudiantes que deben identificar las palabras que contienen hiatos y leerlas en voz alta.
- Pídales que expliquen cómo identificaron que la palabra contiene un hiato (los estudiantes deberán segmentar la palabra en sílabas y mencionar cuáles son las vocales que se separan).
- Escriba las palabras en la pizarra.
- Reparta la Página de actividades 13.1.
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada una de las imágenes.
- Explíqueles que deben escribir debajo de cada imagen en nombre de la palabra que corresponde.

#### Extensión

En las palabras con hiato, dos vocales que aparecen juntas se pronuncian como sílabas separadas. Las palabras con hiato pueden tener un acento ortográfico que separa los sonidos vocálicos, como *país*, o pueden aparecer sin acento escrito, como en la palabra *teatro*.

Página de actividades 13.1





#### Verificar la comprensión

Durante la actividad, observe si los estudiantes identifican correctamente las sílabas que forman el hiato en cada una de las palabras.

#### Lección 13: Escritura: Editar un reporte de lectura

## Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes utilizarán una lista de cotejo para editar un borrador que vuelva a contar el capítulo "Lili tiene hambre", primero como clase y después de forma independiente. TEKS 1.11.D; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.ix

## EDITAR UN REPORTE DE LECTURA DEL CAPÍTULO "LILI TIENE HAMBRE" (20 MIN)

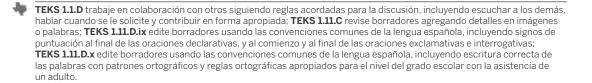
Los estudiantes utilizarán una lista de cotejo para editar un borrador del reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre" que escribieron en la Lección 12, primero como clase y luego de forma individual.



#### Trabajar en mi espacio

#### Los estudiantes editan el borrador de un compañero

- Copie el borrador que eligió de la lección anterior en la pizarra o una cartulina, incluyendo cualquier error ortográfico o de otro tipo, saltando cada dos líneas para dejar espacio para la edición. Puede numerar los enunciados utilizando un color diferente. Esto facilitará la referencia a partes específicas de la historia.
- Diga a los estudiantes: "El día de hoy vamos a revisar un borrador del reporte sobre el capítulo "Lili tiene hambre", para comprobar que no le falten mayúsculas al principio de las frases ni signos de puntuación, que las palabras estén bien escritas y que esté completo. Después ustedes editarán de forma individual su borrador".



- Tenga en cuenta que, en el futuro, los estudiantes completarán su propia lista de control de edición. Por ahora, sin embargo, seguirán editando sus escritos como una actividad de toda la clase.
- Muestre a los estudiantes la lista de comprobación del Componente digital 7.1.
- Recuérdeles que la lista de cotejo se utiliza cuando necesitamos comprobar que la actividad realizada está completa y la hicieron correctamente.
- Identifique con los estudiantes los elementos que se deben verificar del borrador. Diga: "El primer paso es comprobar que el borrador tiene el título del capítulo".
- "El segundo paso es comprobar que el borrador menciona dónde sucede la trama".
- "El tercer paso es comprobar que el borrador menciona a los personajes que aparecen en el capítulo y quiénes son".
- "El cuarto paso es comprobar que se cuenta la historia utilizando las palabras *primero*, *entonces*, *después*, *pero* y *al final*".
- "El quinto paso es comprobar que las mayúsculas y minúsculas están escritas correctamente".
- "El sexto paso es comprobar que los signos de puntuación se utilizan de manera correcta".
- "El último paso es comprobar que las palabras están escritas correctamente".
- Recuerde a los estudiantes que después de comprobar que el borrador cumple con el elemento, deberán colocar un símbolo ('√' o 'X') en el espacio en blanco que corresponde a cada paso.
- Diga "¿Cuál es el primer paso que debemos seguir?" (El primer paso es ver que el borrador tiene el título del capítulo). "¿Quién puede encontrar el título del capítulo en nuestro borrador?". Corrija con los estudiantes las partes del borrador que sean necesarias.

- Cuando verifiquen que el paso está completo, pida a un estudiante que coloque una '✓' o 'X' en el espacio correspondiente.
- Revise el borrador con el resto de los pasos de la lista.

#### Componente digital 7.1

#### Los estudiantes editan su propio borrador

- Diga a los estudiantes que ahora todos editarán sus propios borradores.
   Entregue la Página de actividades 12.1 que completaron durante la lección anterior.
- Lea los puntos de la lista de cotejo de edición para que los estudiantes revisen sus propios borradores para ver si necesitan ediciones.
- Pregunte a la clase si su propio borrador tiene el nombre del cuento, o el título. Si lo tienen, diga que hagan una señal con el pulgar hacia arriba. Si les falta el nombre del cuento, diga que lo escriban y que hagan una señal de aprobación cuando hayan terminado.
- Revise el resto de la lista de cotejo punto por punto.
- Circule por el salón en este momento para comprobar el progreso de los estudiantes.



Página de actividades 12.1: Editar el borrador del reporte de lectura de "Lili tiene hambre"

Recoja la Página de actividades 12.1 y utilícela para evaluar el desempeño de los estudiantes. Prepárese para distribuirla en la siguiente lección para que los estudiantes puedan escribir su copia final.

## Página de actividades 12.1



#### Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que todos los buenos escritores hacen cambios durante el proceso de edición porque es un paso positivo para tener un buen resultado. El hecho de que se sugieran e introduzcan cambios no significa que el borrador original sea malo, significa que hay algunas formas de mejorarlo.



**Conexión bilingüe:** Una de las diferencias entre el español y el inglés es que en inglés solo se utilizan los signos de puntuación al final de la oración, a comparación del español que los utiliza al principio y al final. Únicamente las comillas se utilizan al principio y final en inglés.

Español	Inglés
¿Cómo estás?	How are you?
ilncreíble!	Amazing!
"palabras"	"words"

 $\sim\sim$  Fin de la lección  $\sim$ 

Lección 13: Escritura: Editar un reporte de lectura

# Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

#### iUn aplauso!

- Diga a los estudiantes que va a decir en voz alta algunas palabras segmentadas en sílabas que contienen hiato y otras que no lo incluyen.
- Explíqueles que deben aplaudir cuando escuchen una palabra que contiene hiato.
- Utilice las siguientes palabras para realizar la actividad.

pais (aplauso)	sandia (aplauso)	cielo
siesta	tío (aplauso)	reír (aplauso)
María (aplauso)	aire	baila
león (aplauso)	deseo (aplauso)	maíz (aplauso)
increíble (aplauso)	reino	poema (aplauso)

#### MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

#### Ayuda al escritor

- Diga a los estudiantes: "Un escritor estaba editando su borrador, pero llegó un viento fuerte y las oraciones se desordenaron. Ayudemos al escritor a ordenar las oraciones".
- Haga una copia del Página de actividades RM 13.2, y pegue las palabras de la primera oración en la pizarra, en desorden. Explíqueles que deben ordenar las palabras para formar una oración. (*La abeja Beatriz vuela por el aire*).
- Recuérdeles que deben iniciar con mayúscula y terminan con punto.
- Invite a los estudiantes a decir las palabras en orden y acomódelas conforme ellos las mencionan.
- Luego pida que lean la oración en voz alta para verificar si está bien.
- Repita el procedimiento con las otras dos oraciones. (*Beatriz* es de color amarillo y negro y *Beatriz vive* en un panal)
- También puede invitar a un voluntario a pasar al frente a acomodar las palabras.

**LECCIÓN** 

14

#### **ESCRITURA**

# Publicar el reporte de lectura

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán y pronunciarán cadenas de palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos aprendidos previamente.

TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.iv

#### **Escritura**

Los estudiantes usarán un borrador editado de un reporte de lectura del capítulo

\* "Lili tiene hambre" para producir una versión final. TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F

#### Lectura

Los estudiantes leerán "La malteada de chocolate" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Versión final

Reporte de lectura de "Lili tiene hambre"





TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; TEKS 1.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; TEKS 1.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; TEKS 1.2.F desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; TEKS 1.7.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; TEKS 1.8.A discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (5 min)				
A calentar motores:  - Cadenas de palabras (Fonética)	Toda la clase	5 min		
Escritura (20 min)				
Reporte de lectura final de "Lili tiene hambre"	Individual	20 min	☐ Página de actividades 12.1☐ hojas de papel en blanco	
Lectura (15 min)				
Presentar el capítulo "La malteada de chocolate"	Toda la clase	5 min	<ul> <li>□ Libro grande Mi amiga la oruga</li> <li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>□ Componente digital 14.1</li> </ul>	
Leer "La malteada de chocolate"	Toda la clase	10 min	☐ Libro grande <i>Mi amiga la oruga</i> ☐ Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i>	
Material para llevar a casa				
Práctica de lectura			☐ Página de actividades 14.1	

Lección 14 Escritura: Publicar el reporte de lectura

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

• Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para realizar cadenas de palabras.

#### **Escritura**

• Prepárese para devolver a los estudiantes los borradores editados de la Lección 13, Página de actividades 12.1, si los recogió en la lección anterior.

#### Lectura

- Lea e identifique con anticipación el vocabulario esencial antes de leer ante los estudiantes el capítulo "La malteada de chocolate" del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*.
- Lea e identifique con anticipación las palabras comunes antes de leer a los estudiantes el capítulo "La malteada de chocolate".
- Tenga preparado el Componente digital 14.1 para la actividad con palabras comunes.
- Lea con anticipación "La malteada de chocolate" para tener una lectura fluida durante la actividad.

#### Material para llevar a casa

• Prepárese para distribuir la Página de actividades 14.1.

#### **Recursos adicionales**

194

 Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con destrezas fundamentales, escritura y lectura.

Lección 14: Escritura: Publicar el reporte de lectura

## Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y pronunciarán cadenas de palabras con patrones ortográficos comunes y diptongos aprendidos previamente.

TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.iv

#### CADENAS DE PALABRAS (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión

- Diga a los estudiantes que el día de hoy van a repasar palabras con patrones ortográficos comunes y palabras con diptongos.
- Explique a los estudiantes que usted va a escribir en la pizarra una palabra, borrará una sílaba y ellos deberán ayudarle a formar una nueva palabra.
- Escriba en la pizarra la palabra autor.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra, cambiando, quitando o añadiendo una letra o sílaba.
- Pida a los estudiantes que segmenten las sílabas de la palabra autor y que luego las mezclen. Pregunte: "¿Cuántas sílabas tiene la palabra au-tor?". Pregunte enfatizando el sonido de la primera sílaba: "¿Cuál es la primera sílaba de la palabra autor?" (au). "¿Y la segunda?" (tor). Pídales que pronuncien la palabra completa: autor.
- Borre la sílaba *tor* y escriba *llar* para crear la palabra *aullar*. Mientras realiza este cambio, diga: "Si esta es *autor*, ¿cuál sería esta?" y termine de escribir *aullar*. Pronuncie la palabra una vez más.
- Repita este procedimiento con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: "Si esta es..., ¿cuál sería esta?".
  - 1. autor > aullar > aula > Paula > pausa
  - 2. viejo > vieja > viene > tiene > tierra

# **TEKS 1.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como *ai*, *au* y *ei*.

#### Desafío

Pida a los estudiantes que recuerden cuáles son los diptongos que han aprendido hasta ahora (au, ei, ie, ai, ia, ue y ui). Invítelos a decir en voz alta una palabra para cada uno de los diptongos.

#### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para identificar el diptongo au o el diptongo ie en las cadenas de palabras, recuérdeles que un diptongo son dos vocales que forman una sola sílaba. Segmente la palabra autor en sílabas y pronuncie la sílaba au con una voz más fuerte.

Lección 14 Escritura: Publicar el reporte de lectura



#### Verificar la comprensión

Pregunte a los estudiantes cuál es el diptongo presente en cada una de las cadenas de palabras (au e ie).

#### Lección 14: Escritura: Publicar el reporte de lectura

## Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán un borrador editado de un reporte de lectura del capítulo "Lili tiene hambre" para producir una versión final.



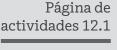
TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F

#### REPORTE DE LECTURA FINAL DE "LILI TIENE HAMBRE" (20 MIN)



#### Trabajar en mi espacio

- Proporcione a cada estudiante su Página de actividades 12.1.
- Explíqueles que el día de hoy escribirán el reporte de lectura final del capítulo "Lili tiene hambre", utilizando el borrador editado de la lección 13.
- Diga: "El día de hoy van a convertirse en escritores. Van a escribir el reporte de lectura final del capítulo "Lili tiene hambre" y lo van a publicar en el tablón de anuncios del salón de clase".
- Diga a los estudiantes que, para hacer su reporte final de "Lili tiene hambre", usarán el borrador que editaron en la lección 13 y lo copiarán en hojas de papel limpias.
- Explique a los estudiantes que, quienes tengan tiempo, podrán ilustrar su reporte final, ya sea con dibujos o con recortes.
- Designe un espacio en la pared del salón de clase, en el que los estudiantes puedan colocar su reporte de lectura.





**TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.2.F** desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.

- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que compartan sus reportes de lectura con un compañero o con la clase.
- Recuerde que más adelante deberán colocar los reportes de lectura de los estudiantes en sus portafolios de escritura.

**Nota:** En el proceso de la escritura es importante ir de lo más simple a lo más complejo. Se sugiere que los estudiantes comiencen con oraciones simples, pero con una estructura clara y que, poco a poco, vayan aprendiendo a escribir oraciones más complejas.



#### Reporte de lectura de "Lili tiene hambre"

Recoja los informes publicados de los estudiantes para comprobar que han sido capaces de copiar en limpio su informe a partir de su borrador editado. Compruebe si hay omisiones o errores, pero considere como aceptables palabras escritas fonéticamente, aunque no se ajusten a la ortografía convencional.

#### Lección 14: Escritura: Publicar el reporte de lectura

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán "La malteada de chocolate" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A

#### PRESENTAR EL CAPÍTULO "LA MALTEADA DE CHOCOLATE" (5 MIN)



#### Escuchar con atención

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídales que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Dígales que hoy leerán el capítulo "La malteada de chocolate". Pregunte a los estudiantes: "¿Qué creen que sucederá en el capítulo de hoy?".

**TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.8.A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.

#### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes aún tienen dificultad para escribir algunas letras o palabras, puede escribir la palabra con un marcador amarillo y pedir al estudiante que trace con lápiz sobre el marcador.

#### Libro de lectura



#### Libro grande



- Repase los capítulos anteriores. Pregunte: "¿Qué forma tenía la piñata de Alma?". (La forma de una mariposa). "¿Qué come Lili?". (Lili come hojas de la planta de algodoncillo).
- Diga a los estudiantes que en el capítulo de hoy sabrán que Alma lleva a Lili a la casa de su abuela.
- Muestre a los estudiantes una de las ilustraciones del capítulo. Pregúnteles si las ilustraciones los ayudan a entender mejor el capítulo y por qué.

#### Propósito de la lectura

- Recuerde a los estudiantes que las personas leen por distintas razones.
- Explíqueles que, por ejemplo, a veces las personas leen para aprender y a veces leen para divertirse.
- Pregunte "¿Por qué vamos a leer este capítulo juntos?". (para aprender)

#### Palabra común: ahora

El capítulo "La malteada de chocolate" del libro *Mi amiga la oruga* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
ahora	52

- Muestre el Componente digital 14.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra ahora.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *ahora* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione el ejemplo del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: "Ahora voy a preparar una malteada de chocolate".
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra ahora, mientras usted camina por el salón de clase escuchándolos y ayudándolos, según sea necesario.
- Se puede escribir la palabra común en una tarjeta para añadirla al muro de palabras comunes.

#### Omponente digital 14.1

ahora

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

• Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

**malteada, s.** bebida fría que se prepara con leche y puede llevar frutas o chocolate

Ejemplo: Ahora voy a preparar una malteada de chocolate.

**responsable, adj.** persona que conoce sus obligaciones y las cumple Ejemplo: Ella es responsable.

#### Desafío

Invite a los estudiantes a pensar en una oración o frase en la que utilicen una palabra del vocabulario esencial. Pídales que la compartan con sus compañeros y la digan en voz alta.

Tabla de vocabulario para "La malteada de chocolate"				
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario	
Vocabulario esencial	malteada	responsable		
Palabras de vocabulario esencial con varios significados				
Expresiones y frases	con cuidado			

#### LEER "LA MALTEADA DE CHOCOLATE" (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber sobre qué va a tratar la historia. Lea el título de este capítulo en voz alta: "La malteada de chocolate".
- Explique a los estudiantes que van a leer el capítulo todos juntos y pídales que escuchen con atención para descubrir qué ocurre en él. (Otra opción es dividir la clase en grupos pequeños y hacer que lean en voz alta unos a otros).
- Dígales que abran su Libro de lectura *Mi amiga la oruga*. Usted iniciará la lectura del capítulo y los estudiantes se turnarán para leer voluntariamente una oración de la historia

- Preste atención y ayude a los estudiantes que tengan dificultades con la lectura en voz alta.
- Pídales que presten atención mientras sus compañeros leen.
- Vuelva a leer la historia por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer las siguientes preguntas.
  - Página 48. Pregunte: "¿A quién van a visitar Alma y sus papás?". (Van a visitar a su abuela).
  - Página 50. Pregunte: "¿Cómo es la abuela de Alma?". (Es alegre y le gusta bailar).
  - Página 52. Pregunte: "¿Quién puede escuchar a Lili hablar?". (Alma)
     "¿Cómo lo saben?". (Porque Lili dice que le gustan esas historias).
  - Página 52. Pregunte: "¿Qué le prepara la abuela de Alma a Alma y su prima?". (una malteada de chocolate)
- Invite a los estudiantes a hacer un dibujo de la parte del capítulo que más les haya gustado.



**Conexión bilingüe:** La letra  $\tilde{n}$  se utiliza únicamente en el idioma español. Es posible que algunos estudiantes presenten dificultad para pronunciarla, repase con ellos el sonido  $/\tilde{n}/y$  dígales que se pronuncia como el /ni/de la palabra onion. Pídales que repitan claramente la palabra pañuelo.

Español	Inglés
pa <b>ñ</b> uelo	o <b>ni</b> on

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

Página de actividades 14.1



#### PRÁCTICA DE LECTURA

• Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 14.1 para que puedan practicar la lectura del capítulo "La malteada de chocolate" con un miembro de su familia.

#### Lección 14: Escritura: Publicar el reporte de lectura

# Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON DESTREZAS FUNDAMENTALES

#### Palabras incompletas

- Los estudiantes completarán algunas palabras incompletas con las tarjetas de diptongos de la Página de actividades RM 14.1.
- Recorte las tarjetas de diptongos de la Página de actividades RM 14.1.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras incompletas:

**1.** apl\_\_so (apl**au**so)

5. notic\_\_(noticia)

2. r\_na (reina)

**6.** ab\_lo (ab**ue**lo)

**3.** t\_\_mpo (*tiempo*)

**7.** f\_mos (fuimos)

- **4.** p\_\_saje (p**ai**saje)
- Coloque una tarjeta de diptongos, bocabajo, en el escritorio de algunos estudiantes.
- Pida a los estudiantes que tienen una tarjeta en sus escritorios que la volteen. Los estudiantes deberán leer el diptongo en voz alta.
- Diga: "Un león tenía mucha hambre y se comió los diptongos de las palabras que están escritas en la pizarra, ayúdenme a completarlas con las tarjetas de diptongos que tienen en sus escritorios".
- Pídales que pasen al frente a colocar la tarjeta en la palabra que corresponde.
- Cuando coloquen la tarjeta, pida a la clase que lean en voz alta la palabra completa.

#### MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

#### Detective de oraciones

• Escriba en la pizarra el párrafo del capítulo "La malteada de chocolate".

la abuela pone música Las niñas bailan con la abuela.

Hace un poco de calor.

- —Ahora voy a preparar una malteada de chocolate. ¿quién quiere?
- -pregunta la abuela
- —Yo, yo, yo! —gritan las dos niñas.

La abuelo prepara la malteada de chocolate. la sirve con cuidado.

mientras la beben, la abuela les cuenta historias

—Me gustan esas historias —dice lili desde su jaula.

Alma sonríe Solo ella puede escucharla.

- Diga a los estudiantes: "En la pizarra está escrito un párrafo del capítulo "La malteada de chocolate", pero no está escrito correctamente. Ayúdenme a identificar los elementos que debemos corregir".
- Los estudiantes deberán corregir las oraciones de acuerdo con los elementos que han aprendido: inicio con mayúscula, ortografía de las palabras y punto final.

La abuela pone música. Las niñas bailan con la abuela.

Hace un poco de calor.

- —Ahora voy a preparar una malteada de chocolate. ¿Quién quiere?
- -pregunta la abuela.
- -iYo, yo, yo! -gritan las dos niñas.

La abuela prepara la malteada de chocolate. La sirve con cuidado.

Mientras la beben, la abuela les cuenta historias.

—Me gustan esas historias —dice Lili desde su jaula.

Alma sonríe. Solo ella puede escucharla.

#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

#### **Voces chistosas**

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga*, *la oruga* y ayúdelos a encontrar el capítulo "La malteada de chocolate".
- Pídales que decidan la voz chistosa que usarán para leer en voz alta (puede ser voz de viejito, voz de ogro, voz de niño chiquito, etc.) y que recurran a las ilustraciones como apoyo para leer el cuento.
- Los estudiantes leerán en voz alta ante la clase, tomando turnos para ello.

# 15

#### **LECTURA**

# Verbos y comprensión lectora

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos.

TEKS 1.2.A.iv

#### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos.

TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

#### Lectura

Los estudiantes leerán "Un viaje increíble" con propósito y comprensión y responderán preguntas de sí/no con palabras que tienen patrones ya enseñados.

- TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C
- Los estudiantes identificarán verbos en oraciones cortas escritas. TEKS 1.3.D

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Observación Registro anecdótico de la lectura

TEKS 1.4

**Observación** Preguntas para comentar sobre "Un viaje

increíble" TEKS 1.6.G

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; TEKS 1.8.C describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

### VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales	
Destrezas fundamentales (5 min)				
A calentar motores:  - Sonidos aislados (Fonética)	Toda la clase	5 min	☐ lista de palabras con hiato y sin hiato	
Ortografía (10 min)				
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<ul> <li>Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color</li> </ul>	
			☐ Componentes digitales 1.1 y 1.2	
Lectura (25 min)				
Presentar el capítulo "Un viaje increíble"	Toda la clase	5 min		
Leer "Un viaje increíble"	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<ul> <li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>□ Libro grande Mi amiga la oruga</li> <li>□ Componente digital 15.1</li> <li>□ Página de actividades 15.1</li> </ul>	
ldentificar y escribir verbos	Grupos pequeños	10 min	☐ Página de actividades 15.2	

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

• Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que incluyan un hiato y otras que no lo tengan. Por ejemplo: paseo-paso, sonríe-sonrisa y tenía-tiene.

#### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de "Marcas de corrección" para presentarlos ante todo el grupo.

#### Lectura

- Prepare la hoja de Registro anecdótico de lectura, que encontrará en la sección Recursos para el maestro de esta Guía del maestro. Se utilizará esta herramienta mientras monitorea la lectura.
- Tenga preparado el Componente digital 15.1 para la actividad Comprensión de lectura, este le permitirá verificar el registro hecho en la Tabla de capítulos.
- Prepare el Registro de preguntas para comentar, que encontrará en la sección de Recursos para el maestro de esta Guía del maestro.
- Identifique y desprenda con anticipación las Páginas de actividades 15.1 y 15.2.

#### **Recursos adicionales**

 Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación de verbos.

#### Lección 15: Verbos y comprensión lectora

## Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos. **TEKS 1.2.A.iv** 

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Escuchar con atención



#### Sonidos aislados

- Los estudiantes repasarán el concepto de hiato con la rutina de Sonidos aislados.
- Explíqueles que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con hiato y otras sin él. Recuérdeles que ellos tendrán que escuchar con cuidado.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen un hiato.
- Mencione pares de palabras, unas con hiato y otras sin él. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *pa-se-o, pa-so*; *son-ri-sa*, *son-rí-e*; *te-ní-a*, *tie-ne*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: paseo, sonríe y tenía.
- Tome nota sobre el desempeño de los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.



**TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales.



#### Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra las palabras *sonríe* y *tenía*, y pregunte a los estudiantes qué tienen en común esas palabras (*la tilde*) y qué ocurre cuando hay dos vocales juntas y una de ellas tiene tilde (*se dice que hay un hiato porque las vocales se separan en dos sílabas*). Anímelos a pensar en otras palabras con hiato o a identificar alguna con los elementos que hay a su alrededor.

#### Lección 15: Verbos y comprensión lectora

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos. TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

#### DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



#### Manejar los útiles escolares



**Dictado** 

#### Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: "Hemos estado leyendo el libro *Mi amiga la oruga*". Hoy voy a dictarles una oración acerca de un viaje.
- Resalte que en la oración verán palabras con hiatos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan:

#### El viaje

Será un viaje increíble.

**TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

#### Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

#### Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen las palabras con hiato de la oración.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
- "Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_". y "En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_".
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

#### Lección 15: Verbos y comprensión lectora

## Lectura



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes leerán "Un viaje increíble" con propósito y comprensión y responderán preguntas de sí/no con palabras que tienen patrones ya enseñados.



Los estudiantes identificarán verbos en oraciones cortas escritas. TEKS 1.3.D

#### PRESENTAR EL CAPÍTULO "UN VIAJE INCREÍBLE" (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Para presentar el capítulo "Un viaje increíble" pregunte a los estudiantes: "¿Para qué leen?". Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo "Un viaje increíble". Realice preguntas para ayudarles a elegir: "¿Quieren saber cómo sigue Lili la oruga?", "¿Quieren divertirse con la lectura?".
- Invite a los estudiantes a observar las ilustraciones.
- Muestre el título del capítulo en el libro y léalo en voz alta. Al presentar la portada, puede preguntar: "¿De qué se imaginan que trata este libro?"
   "¿Qué es lo que ven?"

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

• Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

**capullo, s.** cubierta ovalada que fabrican con su baba los insectos como las orugas, para después encerrarse dentro de ella y transformarse en crisálida Ejemplo: La oruga pronto se va a encerrar en un capullo.





**TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

#### Apoyo a la enseñanza

creer, s. pensar que algo es verdadero

Ejemplo: Yo creo que sí.

estómago, s. órgano del cuerpo donde va la comida

Ejemplo: Siente un vacío en el estómago.

fresco, s. que tiene baja temperatura

Ejemplo: Es un día fresco.

país, s. territorio con gobierno propio

Ejemplo: Alma imagina a Lili volando a otro país.

vacío, s. que no tiene nada dentro

Ejemplo: Alma siente un vacío en el estómago.

ver, s. observar o mirar

Ejemplo: Veo que Lili ha crecido mucho.

Tabla de vocabulario para "Un viaje increíble"				
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario	
Vocabulario esencial	país	creer estómago	ver	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	capullo		fresco vacío	
Expresiones y frases				

## LEER "UN VIAJE INCREÍBLE" (10 MIN)



## Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Explíqueles que realizarán la lectura de "Un viaje increíble". Invítelos a observar las ilustraciones conforme van realizando su lectura.
- Dé el tiempo suficiente para que todos concluyan, y mientras tanto observe y escuche cómo leen.
- Pida que levanten la mano cuando concluya la lectura en su grupo pequeño.

#### Resumen

- Presente la Tabla de capítulos a los estudiantes y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes responden las preguntas para comentar.
- Muestre y use el Componente digital 15.1 para afirmar las respuestas en la Tabla de capítulos.

# **▶** Componente digital 15.1

Título del capítulo: Un viaje increíble			
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?	
Alma, Mamá, Lili	en casa	1. Alma está triste.	
	(la sala)	2. Lili ha crecido mucho.	
		<b>3.</b> Su mamá le explica que del capullo saldrá una mariposa.	
		<b>4.</b> Alma imagina a Lili volando.	
		<b>5.</b> Alma sonríe porque Lili será muy feliz.	



## Observación: Registro anecdótico de la lectura

Camine por el salón de clase para poder escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Escuche a cada estudiante leer un mínimo de una o dos oraciones en voz alta por semana. Mientras escucha, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase.

### Preguntas para comentar sobre "Un viaje increíble"

- 1. **Para inferir.** ¿Por qué dice la mamá de Alma que Lili se va a encerrar en un capullo? (*Porque Lili ha crecido mucho, pero las respuestas pueden variar*).
- 2. **Para inferir.** ¿Por qué se pone triste Alma? (*Porque Lili ya no será una oruga*).



#### Nota cultural

Un gran número de mariposas monarca viajan hasta el centro de México en septiembre y octubre. En el estado de Michoacán hay un gran santuario de mariposas monarca llamado El Rosario. Como las mariposas llegan hacia la fecha del Día de los Muertos, se cree que las mariposas son las almas de los antepasados que regresan a la Tierra.

- 3. **Literal.** ¿Qué le dice la mamá a Alma? (*La mamá de Alma le dice que no esté triste*).
- 4. **Evaluativa.** ¿Te gustaría poder volar como Lili? ¿Por qué sí o por qué no? (Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto).
- 5. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?

## Desafío

Pida a los estudiantes que busquen fotografías o videos del viaje de las mariposas monarca a México y que compartan lo que descubren con el grupo.

#### Apoyo a la enseñanza

Cuando note que a los estudiantes se les dificulte identificar un verbo, represéntelo a través de mímica. O bien, cuando diga una oración en voz alta, represente el verbo con mímica de tal manera que los estudiantes lo mencionen. Tenga en cuenta que la mímica ayuda a los estudiantes principiantes a participar con sus compañeros más avanzados.

Páginas de actividades 15.1, 15.2



#### Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.



**Conexión bilingüe:** En el capítulo de hoy hay cognados. Diga la palabra *increíble* y pídales que identifiquen la palabra en inglés (*incredible*). Ayúdelos a descubrir que es *incredible* y comenten su significado. Realice lo mismo con la otra palabra y repase los ejemplos del texto que incluyen estas palabras (por ejemplo, Alma imagina a Lili como mariposa. Será un viaje increíble.)

Español	Inglés
increíble	incredible
imaginar	imagine

### Responder preguntas de sí/no

- Distribuya la Página de actividades 15.1.
- Demuestre cómo responder la primera pregunta en una oración completa.
- Pida a los estudiantes que sigan en sus grupos y respondan las preguntas juntos con sí/no y fijándose bien en la pregunta.
- Monitoree la actividad y ofrezca apoyo a los estudiantes que tengan dificultades de fluidez y comprensión lectora.

• Cuando concluyan, anímelos a reunirse con otros compañeros para compartir sus respuestas y valorar si deben hacer correcciones.

#### **IDENTIFICAR Y ESCRIBIR VERBOS (10 MIN)**

- Distribuya la Página de actividades 15.2.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Pídales leer con atención las instrucciones y resolver el ejercicio.
- Monitoree a los estudiantes para identificar si tienen dudas con las instrucciones o acerca de las palabras que son verbos.
- Recuérdeles que, generalmente, los verbos se ubican después de un sustantivo propio o común.

Fin de la lección

Lección 15: Lectura: Verbos y comprensión lectora

# Apoyo adicional

#### **PALABRAS CON HIATO**

Escriba en la pizarra letras desordenadas que formen palabras con hiato y solicite a los estudiantes que las ordenen. Una vez que terminen, pida que identifiquen dónde tienen el hiato y que formen una oración con ellas. Considere el ejemplo:

a d a í s n (sandía) ú R l a (Raúl) m a í o c (comía): Raúl comía sandía.

#### **IDENTIFICAR VERBOS**

- Escriba en la pizarra oraciones sin verbo. En lugar del verbo, trace una línea.
- Solicite a los estudiantes que propongan algunos verbos que podrían ir en cada oración. Por ejemplo:

Betoı	manzanas. (come / arroja / encuentra)
Mi papá	en el parque. (corre / platica / juega
El maestro _	la tarea. (lee / revisa / pide)

#### Desafío

Solicite a los estudiantes que, de forma oral, sustituyan los verbos de las oraciones que trabajaron en la Página de actividades 15.2 por otros con los que la oración continúe siendo coherente.

#### REPRESENTAR VERBOS

- Solicite a los estudiantes que formen un círculo.
- Explique que un estudiante debe situarse en el centro del círculo con una pelota o cualquier otro objeto que pueda lanzar.
- El estudiante debe decir un verbo en voz alta y lanzarle el objeto a un compañero, quien deberá representar esa acción en menos de diez segundos.
- El estudiante que arrojó el objeto deberá integrarse al círculo y quien representó el verbo repetirá la dinámica al centro.

#### **ESCRITURA**

# Dictado y secuencia de eventos

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras con diptongos,

hiatos y patrones comunes de ortografía. TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

#### Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con hiatos.

TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

#### Lectura

Los estudiantes leerán "iEres un lindo capullo de mariposa!" con propósito y comprensión y ordenarán los eventos del capítulo con tiras de oraciones.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C

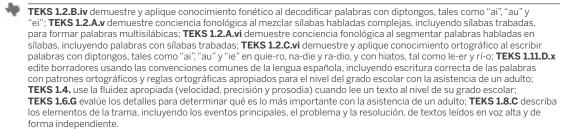
#### EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación Mezclar y segmentar sílabas

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

Observación Registro anecdótico de lectura "iEres un

lindo capullo de mariposa!" TEKS 1.4



16

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales		
Destrezas fundamentales (5 min)					
A calentar motores:  - Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<ul> <li>□ Tarjetas de imágenes (buitre, flauta, fuego, león, piano, pie, seis)</li> <li>□ Tarjetas grandes de letras (ui, au, ue, ie, ei)</li> </ul>		
Ortografía (10 min)					
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<ul> <li>Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y un lápiz de distinto color</li> <li>Componentes digitales 1.1 y 1.2</li> </ul>		
Lectura (25 min)					
Presentar el capítulo "iEres un lindo capullo de mariposa!"	Toda la clase	5 min	Libro de lectura y Libro grande Mi amiga la oruga		
Leer "iEres un lindo capullo de mariposa!"	Grupos pequeños	20 min	<ul> <li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li> <li>□ tijeras y pegamento</li> <li>□ Página de actividades 16.1</li> <li>□ Componente digital 16.1</li> </ul>		

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes para buitre, flauta, fuego, león, piano, pie, seis para la actividad de Mezclar y segmentar sílabas.
- Tenga preparadas las Tarjetas grandes de letras ui, au, ue, ie, ei.

#### Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.1 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de "Marcas de corrección" para presentarlos ante todo el grupo.

#### Lectura

- Prepare la Página de actividades 16.1 para ordenar la secuencia de los eventos del capítulo.
- Prepare la hoja de Registro anecdótico, que encontrará en la sección Recursos para el maestro de esta Guía del maestro. Se utilizará esta herramienta mientras monitorea la lectura.
- Tenga preparado el Componente digital 16.1 para la actividad
   Comprensión de lectura, este le permitirá verificar el registro hecho en la Tabla de capítulos.
- Organice tijeras y pegamento o cinta adhesiva para cada estudiante.

#### **Recursos adicionales**

• Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la comprensión de la lectura y orden de la secuencia del capítulo.

#### Lección 16: Dictado y secuencia de eventos

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras con diptongos, hiatos y patrones comunes de ortografía.



TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Ir al punto de reunión



#### Mezclar y segmentar sílabas

#### Tarjetas de imágenes



En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas de dos o tres sílabas. Prepare las Tarjetas de imágenes para buitre, flauta, fuego, león, piano, pie, seis. Muestre la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.



# Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.

#### Para mezclar



#### Mezclar

• Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.



**TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.

- Use el protocolo de gestos para mezcla de palabras, diga *buitre* de manera segmentada (*bui-tre*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes para la palabra buitre.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *buitre*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ui* y pida que toda la clase repita el fonema /ui/ en voz alta.
- Luego, repitan la palabra *buitre* todos juntos, haciendo énfasis en el diptongo /ui/.

#### Segmentar

4. león

- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio mientras dice la palabra *buitre*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, bui.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, tre.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el procedimiento para mezclar y segmentar con el resto de las palabras.
- Utilice las Tarjetas grandes de letras con los diptongos *ui*, *au*, *ue*, *ie*, *ei* para repasarlos.

1.	buitre	bui-tre	5.	piano	pia-no
2.	flauta	flau-ta	6.	pie	pie
3.	fuego	fue-go	7.	seis	seis

#### Para segmentar



#### Desafío

Pregunte a los estudiantes qué palabra tiene un hiato (*león*). Pida a un voluntario que la escriba en la pizarra.

le-ón

#### Lección 16: Dictado y secuencia de eventos

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una

oración con hiatos. TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

# DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



#### Manejar los útiles escolares



#### Dictado

#### Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título "El viaje".
- Dígales que en esta oración hay una palabra con diptongo.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan:

#### El viaje

Será un viaje increíble.

## Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídales que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídales que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

#### Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.

P

**TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Habilidades y Destrezas 4

Apoyo a la enseñanza

Explique que la palabra será de la oración de

dictado es en realidad el verbo ser, pero en futuro. Es decir, la acción que

indica pasa en el

tiempo futuro.

- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

#### Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que señalen la palabra con diptongo.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Pídales que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
- "Una cosa que logré fue \_\_\_\_\_". y\_"En el próximo dictado puedo mejorar en \_\_\_\_\_".
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

## Componente digital 1.2



**Conexión bilingüe:** Un adjetivo es una palabra que modifica a un sustantivo o que dice algo sobre él. Por ejemplo, en *viaje increíble*, *increíble* funciona como adjetivo porque dice cómo fue el *viaje*, que es el sustantivo. En inglés, los adjetivos siempre van antes del sustantivo; en español es más común ponerlos después. Cuando en español se pone el adjetivo antes que el sustantivo, se hace para que le prestemos más atención: (mi linda oruga).

Español	Inglés
un viaje increíble	an incredible trip
un día fresco	a cool day
sus alas fuertes	her strong wings

#### Lección 16: Dictado y secuencia de eventos

# Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán "iEres un lindo capullo de mariposa!" con propósito y comprensión y ordenarán los eventos del capítulo con tiras de oraciones. TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C

# PRESENTAR EL CAPÍTULO "¡ERES UN LINDO CAPULLO DE MARIPOSA!" (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi amiga la oruga* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Para presentar el capítulo "iEres un lindo capullo de mariposa!" pregunte a los estudiantes: "¿Se imaginan cómo Lili construirá su capullo?". Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo "iEres un lindo capullo de mariposa!". Realice preguntas para ayudarles a elegir: "¿Creen que continuará la amistad entre Alma y Lili cuando ella se convierta en mariposa?", "¿Saben qué cuidados necesitan los capullos?".
- Invite a los estudiantes a observar las ilustraciones.
- Muestre el título del capítulo en el libro y léalo en voz alta. Al presentar la portada, puede preguntar: "¿De qué se imaginan que trata este capítulo?" "¿Qué es lo que ven?".

#### Vistazo previo al vocabulario esencial

• Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

**crecer, v.** hacerse más grande

Ejemplo: Así podrá crecer.

recámara, s. cuarto o habitación para dormir

Ejemplo: Alma sube a su recámara.

techo, s. parte de arriba de una cosa o de un cuarto

Ejemplo: De pronto, Alma ve algo en el techo de la jaula.



Libro de lectura

Libro grande

**TEKS 1.4.** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Tabla de vocabulario para "iEres un lindo capullo de mariposa!"				
Tipo de Vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario	
Vocabulario esencial			recámara crecer	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			techo	
Expresiones y frases				

#### LEER "¡ERES UN LINDO CAPULLO DE MARIPOSA!" (20 MIN)



#### Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Explíqueles que realizarán la lectura de "iEres un lindo capullo de mariposa!" y que al finalizar resolverán la Página de actividades 16.1.
- Indique que comiencen la lectura, invítelos a observar las imágenes conforme van realizando su lectura.
- Dé el tiempo suficiente para que todos concluyan, y mientras tanto observe y escuche cómo leen. Apoye a los grupos pequeños de estudiantes con la lectura según sea necesario.
- Pida que levanten la mano cuando concluya la lectura en su grupo pequeño.



## Manejar los útiles escolares

- Una vez que concluyeron su lectura, distribuya la Página de actividades 16.1 y pídales que recorten las tiras señaladas.
- Asegúrese de que todos tengan sus tiras recortadas y pegamento o cinta adhesiva.

# Página de actividades 16.1



#### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades ordenando los eventos del capítulo, proporcione tiempo adicional para que completen la tarea. También puede mostrar pistas visuales para cada uno de los eventos (ilustraciones del libro).

- Revise junto con los estudiantes la instrucción de la Página de actividades y pregunte si tienen alguna duda para realizarla.
- Pregunte si están listos para ordenar las tiras de oraciones e indique que comiencen.
- Invítelos a volver a ver el Libro de lectura para consultar el orden de los eventos que indican las tiras en las oraciones.
- Por último, pida algún voluntario y presente al grupo la actividad resuelta para comentar el orden correcto.



## Observación: Registro anecdótico de la lectura

Camine por el salón de clase para poder escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Escuche a cada estudiante leer un mínimo de una o dos oraciones en voz alta por semana. Mientras escucha, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase.



#### Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes ordenan la secuencia de eventos con las tiras de oraciones de la Página de actividades, observe si es correcto el orden de eventos.

#### Resumen

- Presente la Tabla de capítulos a los estudiantes y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes responden las preguntas para comentar.
- Muestre y use el Componente digital 16.1 para afirmar las respuestas en la Tabla de capítulos.

## Oceanne digital 16.1

Título del capítulo: iEres un lindo capullo de mariposa!			
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?	
Alma, Mamá, Lili	en casa (la cocina, la recámara de Alma)	<ol> <li>Alma llega de la escuela.</li> <li>Alma tiene hambre y toma unas galletas y leche.</li> <li>Alma sube a su recámara pero no ve a Lili.</li> <li>Alma ve un saco pequeño en el techo de la jaula.</li> <li>Lili está dentro del capullo de mariposa.</li> </ol>	

 $\sim$  Fin de la lección

Lección 16: Escritura: Dictado y secuencia de eventos

# Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

- Organice a la clase en cuatro grupos pequeños.
- A cada grupo le dará la descripción de un evento del capítulo. Cada grupo lee únicamente la descripción que le tocó.
  - 1. Alma está en la cocina.
  - 2. Alma corta hojas de algodoncillo.
  - 3. Alma busca a Lili en la jaula.
  - 4. Mamá y Alma ven el capullo de Lili.
- A continuación, pida que representen en un dibujo los eventos del capítulo.
- Dé el tiempo necesario para que cada grupo concluya su dibujo.
- Pida a un representante de cada grupo que pase al frente del salón y coloque los dibujos en el orden en el que sucedieron en el capítulo.
- Anímelos para que participen todos los integrantes de cada grupo pequeño.
- Por último, pregúnteles si alguien quiere agregar algo más.

#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

#### Juego con frases

- Organice a la clase en el punto de reunión.
- Pida a los estudiantes que se sienten en semicírculo para verlos a todos.
- Entregue a cada estudiante una tarjeta que lleve de un lado el color verde y de otro el color rojo.

#### Instrucciones:

- 1. Explique que el juego consiste en escuchar oraciones para identificar cuáles llevan la historia correcta del capítulo "iEres un lindo capullo de mariposa!".
- 2. Dirá una oración como ejemplo y los estudiantes mostrarán su tarjeta verde si es correcta o roja si no corresponde al capítulo.
- 3. Repita nuevamente que la tarjeta verde se muestra cuando es correcta y la roja cuando es equivocada.
- 4. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
- 5. Anuncie "Listos para jugar" y marque "comenzamos".
- 6. Diga las oraciones de forma pausada y espere a que todos levanten su tarjeta:
  - Alma está comiendo con su abuela. (tarjeta roja)
  - Alma entra a la cocina por galletas. (tarjeta verde)
  - Alma ve a Lili volando. (tarjeta roja)
  - Lili está dentro de la jaula. (tarjeta verde)
  - La mamá de Alma le pregunta por su amiga. (tarjeta roja)
- 7. Si nota que levantan la tarjeta del color equivocado, pregúnteles "¿por qué levantaron esa tarjeta?" e invítelos a comentar su respuesta.
- 8. Enseguida, pídales que tengan el libro para consultar si no están seguros de su respuesta y en grupo revisen cada oración y el color de tarjeta que le corresponde.
- 9. Para finalizar, pregunte cómo pueden reconocer la secuencia correcta después de leer un capítulo.

Habilidades y Destrezas 4

226

# 17

#### **LECTURA**

# Repaso de lectura

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras oralmente.

- TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi
- Los estudiantes leerán frases decodificables. TEKS 1.2.B.iv

  Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura.
- TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi

Los estudiantes distinguirán palabras con patrones comunes de ortografía y

diptongos. TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii

#### Lectura

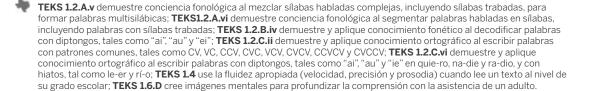
Los estudiantes volverán a leer un capítulo de *Mi amiga la oruga* y elegirán una escena para dibujarla y describirla brevemente. TEKS 1.4; TEKS 1.6.D

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Observación Mezclar y segmentar sílabas

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi

Página de actividades 17.1 🏺 TEKS 1.2.B.iv



# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales		
Destrezas fundamentales (30 min)					
A calentar motores:  – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	☐ Tarjetas de imágenes (canoa, koala, león)		
Leer frases	Toda la clase	5 min	☐ tarjetas para moverse		
Escribir palabras multisilábicas	Grupos pequeños	10 min	una hoja de papel para cada estudiante		
Clasificar palabras	Grupos pequeños	10 min	□ Página de actividades 17.1		
Lectura (10 min)					
Volver a leer	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<ul> <li>□ Libro grande y Libro de lectura         <i>Mi amiga la oruga</i></li> <li>□ una hoja de papel para cada         estudiante</li> </ul>		
Material para llevar a casa					
"iA volar!"			☐ Página de actividades 17.2		

#### PREPARACIÓN PREVIA

#### **Destrezas fundamentales**

- Mire el ejemplo de Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en la actividad Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare las Tarjetas de imágenes que utilizará en la actividad de Mezclar y segmentar sílabas (canoa, koala, león).
- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartón para crear las tarjetas para moverse y guárdelas en una caja. Cada frase describe una acción que los estudiantes pueden representar.

1. levantar la pierna

4. quedarse quieto

2. sonreír

5. saltar en un pie

3. aplaudir

6. mostrar los dientes

- Para la actividad Escribir palabras multisilábicas, cada estudiante deberá tener una hoja blanca. Prepare las palabras del capítulo "Un viaje increíble" que practicarán, por ejemplo: capullo, estómago, increíble.
- Prepare la Página de actividades 17.1 para la actividad de Clasificar palabras.

#### Lectura

 Prepare el Libro grande Mi amiga la oruga, en los capítulos "Un viaje increíble" y "iEres un lindo capullo de mariposa!".

#### **Recursos adicionales**

 Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la identificación de palabras con los sonidos /güe/ y /güi/, practicar verbos, y apoyo a la escritura.

#### Lección 17: Repaso de lectura

# Destrezas fundamentales



#### **Enfoque principal**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras oralmente.

- TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi
- Los estudiantes leerán frases decodificables. TEKS 1.2.B.iv

  Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura.
- TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi

Los estudiantes distinguirán palabras con patrones comunes de ortografía y

diptongos. TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.ii

#### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

- En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras con hiatos. Prepare las Tarjetas de imágenes para demostrar las palabras canoa, koala y león.
- Repase con los estudiantes que, en español, los hiatos son dos vocales juntas dentro de una palabra que se pronuncian de manera segmentada (en sílabas diferentes).
- Pronuncie, de forma segmentada, algunos ejemplos (*ma-íz*, *ta-re-a*, *pa-se-o*) que ya hayan revisado anteriormente.



#### Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.



Tarjetas de imágenes

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CVV, CVCV, CVCV, CVCV, CVCV; TEKS 1.2.C.vi demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.



## Mezclar y segmentar sílabas

#### Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para león y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras (ver imágenes en la barra lateral), diga *león* de manera segmentada (*le-ón*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *león*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.

#### Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas, o separarlas, en sílabas.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *león* y diga en voz alta la palabra.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre cuatro dedos de la mano mientras dice la palabra *león*.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, le.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, ón.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Repita los mismos pasos con las palabras ca-no-a y ko-a-la.

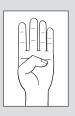
#### LEER FRASES (5 MIN)

- Saque de la caja una tarjeta para moverse y muéstrela a los estudiantes.
- Pídales que la lean y que luego realicen la acción.

#### Para mezclar



#### Para segmentar



#### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras con hiatos, repase algunos ejemplos, primero su pronunciación y luego la palabra completa. Por ejemplo, escriba el hiato ae y pida a los estudiantes que lo pronuncien: /a//e/. Luego pídales que pronuncien una palabra con ae, como aeropuerto o maestro. Repita con otros hiatos comunes.

• Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.

levantar la pierna
 quedarse quieto

sonreír
 saltar en un pie

aplaudir
 mostrar los dientes

## ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS (10 MIN)



#### Escribir palabras multisilábicas

- Retome el capítulo "Un viaje increíble" y escriba una lista de dos a cuatro palabras multisilábicas del texto en la pizarra (capullo, estómago, increíble).
- Distribuya una hoja de papel a cada estudiante.
- Lea cada palabra en voz alta al grupo, sílaba por sílaba. Pida a los estudiantes que lean cada palabra juntos, sílaba por sílaba, en voz alta con usted. (Repita el proceso de leerlas juntos según sea necesario).
- Borre las palabras y vuelva a escribirlas en la pizarra pero con algunas sílabas faltantes.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras completas en voz alta otra vez y que aplaudan una vez al decir una sílaba faltante.
- Pida a los estudiantes que traten de completar las palabras correctamente al escribirlas en su hoja.
- Solicite voluntarios para completar las palabras en grupo y que todos escriban las palabras correctas.
- Recoja el trabajo de los estudiantes.



232

#### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que, en las palabras que escribieron, coloquen líneas diagonales para separarlas en sílabas: *ca-pu-llo*, *es-tó-ma-go*, *in-cre-í-ble*. Observe cómo separaron las palabras, esto le proporcionará información sobre si ya entendieron el concepto de hiato.

#### **CLASIFICAR PALABRAS (10 MIN)**



## Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- A manera de repaso, explique que los diptongos están formados por dos vocales juntas dentro de una palabra (es-cue-la), es decir, en la misma sílaba. Los hiatos tienen dos vocales en dos sílabas diferentes (ma-es-tro).
- Distribuya la Página de actividades 17.1.
- Explique que las palabras de la lista contienen diptongos, como *viaje*, y también hiatos, como *veo*. Los estudiantes deben clasificar las palabras según si tienen diptongo o hiato.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los hiatos en cada palabra, y subrayen los diptongos.
- Diga a los estudiantes que ahora deben escribir las palabras en la columna correcta. Pida que se apoyen entre ellos y, de ser necesario, levanten la mano para que usted acuda a apoyarlos directamente.
- Revise la actividad con toda la clase.



#### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que escriban otra palabra con hiato y otra con diptongo dentro de la columnas correspondientes de la Página de actividades 17.1, así podrá verificar que los estudiantes diferencian entre ambos conceptos.

Página de actividades 17.1



#### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades en identificar si las palabras tienen hiato o diptongo, sugiérales que las pronuncien en voz alta, de forma segmentada y acompañando cada sílaba con un aplauso.

#### Lección 17: Repaso de lectura

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a leer un capítulo de *Mi amiga la* oruga y elegirán una escena para dibujarla y describirla brevemente.



TEKS 1.4; TEKS 1.6.D

#### **VOLVER A LEER (10 MIN)**



## Trabajar en grupos pequeños



#### Elegir el tono de voz

- Explique a los estudiantes que volverán a leer el capítulo "Un viaje increíble" o "iEres un lindo capullo de mariposa!" y elaborarán un dibujo sobre alguno de los hechos o momentos en la historia que elijan.
- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Una vez que concluyan la lectura, pregunte a los estudiantes: "¿Qué parte de la historia les gusto más?". Anímelos a participar y a describir la escena que les llamó más la atención.
- Solicite que dibujen en una hoja de papel la escena que acaban de describir. Antes de comenzar el dibujo, pídales que imaginen la escena, pensando bien en los detalles.
- Cuando finalicen su dibujo, pídales que escriban una oración que describa su dibujo. Para guiarlos, escriba en la pizarra las siguientes frases que pueden utilizar: "Mi dibujo muestra... En esta parte de la historia... Dibujé a...".
- Pida que compartan su creación con otros compañeros y les lean su descripción en voz alta.

#### Libro de lectura



#### Apoyo a la enseñanza

Proporcione palabras clave para ayudar a los estudiantes a escribir la descripción de sus dibujos, por ejemplo: capullo, triste, oruga, mariposa, feliz.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.6.D cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.



#### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que pregunten a sus compañeros si recuerdan la escena que dibujaron. Supervise si coinciden, en caso contrario, apóyelos de manera personal, indicándoles que resumirán juntos el capítulo. De ser necesario, solicite que hagan correcciones en su dibujo o en su escrito.

- Fin de la lección

# Material para llevar a casa

#### PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

• Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 17.2 para practicar la lectura con un miembro de su familia.

Lección 17: Repaso de lectura

# Apoyo adicional

#### MÁS AYUDA CON PALABRAS CON HIATO

- Mencione a los estudiantes que jugarán a adivinar la palabra. Explique que usted dirá una descripción y ellos tendrán que adivinar qué palabra es.
   Dígales que les dará una pista: "Las palabras que deben adivinar contienen hiatos".
- Escriba en la pizarra las siguientes adivinanzas y lea en voz alta cada una. De ser necesario, utilice mímica:
  - Es el hermano de mi mamá. (tío)
  - Es un ave con los ojos muy grandes. Permanece despierta en la noche. (búho)
  - Es un camino de agua natural. (río)
  - Es el sonido que emite un pollito. (pío)
  - Es un lugar donde los actores presentan una obra. (teatro)

#### Desafío

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo. sobre qué creen que ocurrirá a continuación en la historia. Luego solicite que escriban una descripción breve.

Página de actividades 17.2



## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

- Pida a los estudiantes que lean con atención el título del capítulo "Un viaje increíble".
- Pregunte: "¿Qué sería para ustedes un viaje increíble?". Ponga atención a las respuestas que le den y observe si los estudiantes entienden el significado del título. De ser necesario, oriéntelos.
- Solicite que elaboren un dibujo que represente cómo sería un viaje increíble para ellos.
- Pida que escriban una breve descripción al final y la compartan con sus compañeros.

# 18

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

# Evaluación final de la unidad

#### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### **Destrezas fundamentales**

Los estudiantes mezclarán, segmentarán y decodificarán sílabas y palabras con patrones comunes, incluyendo sílabas trabadas, dígrafos, la *h* muda, *güe* y *güi*, y

diptongos. TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.B.iv

#### Gramática

Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán verbos en oraciones, incluyendo los verbos ser y estar.

TEKS 1.3.D

#### Ortografía

Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía,

🔷 diptongos, hiatos y las sílabas güe, güi. TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.2.C.vi

#### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo "iA volar!" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.C

#### **Escritura**

Los estudiantes realizarán el Mapa del capítulo "¡A volar!" para redactar y editar un borrador de un reporte de lectura. TEKS 1.1.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F;

TEKS 1.12.B: TEKS 1.11.C: TEKS 1.11.D.i: TEKS 1.11.D.ix: TEKS 1.11.D.x

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Página de actividades 18.1 Evaluación de destrezas

TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi;
TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.B.iv

Página de actividades 18.2 Evaluación de gramática

TEKS 1.3.D

Página de actividades 18.3 Evaluación de ortografía

TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.2.C.vi

Página de actividades 18.4 Evaluación de comprensión

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A;

**TEKS 1.8.C** 

Página de actividades 18.5 Evaluación de escritura

TEKS 1.1.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F; TEKS 1.12.B;

TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ix;

TEKS 1.11.D.x

Hoja de registro de evaluaciones

Unidad 4

🐙 TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; TEKS 1.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; TEKS 1.2.C.iv demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; TEKS 1.7.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; TEKS 1.8.A discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; TEKS 1.8.C describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; TEKS 1.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada: TEKS 1.2.F desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras; TEKS 1.12.B dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; TEKS 1.11.D.i edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; TEKS 1.11.D.ix edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales		
Destrezas fundamentales (10 min)					
Evaluación de destrezas	Individual	10 min	☐ Página de actividades 18.1☐ lápiz de color		
Gramática (5 min)					
Evaluación de gramática	Individual/ Con un compañero	5 min	☐ Página de actividades 18.2		
Ortografía (5 min)					
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	☐ Página de actividades 18.3		
Lectura (10 min)					
Evaluación de comprensión	Toda la clase/ Individual	10 min	<ul><li>□ Libro de lectura Mi amiga la oruga</li><li>□ Página de actividades 18.4</li></ul>		
Escritura (10 min)					
Evaluación de escritura	Individual/ Toda la clase	10 min	☐ Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> ☐ Página de actividades 18.5		

## PREPARACIÓN PREVIA

#### Nota para el maestro

- Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante el día de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.
- Los estudiantes aprendieron y practicaron estas destrezas durante las lecciones anteriores; sin embargo, es necesario realizar más prácticas y dar apoyo en aquellas destrezas en las cuales detecte mayores dificultades. En esta lección evaluará las destrezas vistas en las lecciones anteriores.

#### **Destrezas fundamentales**

- Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.1. Cada estudiante necesitará tener un lápiz de color para completar la actividad.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud las actividades a los estudiantes.

#### Gramática

• Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.2. Cada estudiante necesitará tener un lápiz de color para completar la actividad.

#### Ortografía

• Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.3. Prepárese para leer las palabras *pingüino*, *nuez*, *sandía*.

#### Lectura

- Prepare el Libro grande *Mi amiga la oruga* y cerciórese de que cada estudiante cuente con su Libro de lectura.
- Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.4.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1.
   Hoy añadirá detalles del capítulo "¡A volar!" a la tabla.

#### **Escritura**

- Prepare el Libro grande *Mi amiga la oruga* y cerciórese de que cada estudiante cuente con su Libro de lectura.
- Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.5.

#### **Recursos adicionales**

 Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con las palabras con la h silenciosa.

#### Lección 18: Evaluación final de la unidad

# Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán, segmentarán y decodificarán sílabas y palabras con patrones comunes, incluyendo sílabas trabadas, dígrafos, la h muda, güe y güi, y diptongos. TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.v;

TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.B.iv

#### **EVALUACIÓN DE DESTREZAS (10 MIN)**



#### Trabajar en mi espacio

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.1.
- Solicite que segmenten las palabras en sílabas y que escriban cada sílaba en un recuadro. Recuérdeles que pueden utilizar la rutina que ya conocen para segmentar las palabras.
- Indique que la cantidad de recuadros que aparecen es la cantidad de sílabas de cada palabra, por lo que únicamente tendrán que saber cómo segmentan cada palabra.
- Una vez que segmenten cada palabra, ayúdelos a identificar los diferentes tipos de sílabas: sílaba trabada (tra), dígrafo (cha), h muda (ham), güe, diptongo (puer).
- Pregunte a los estudiantes en qué palabra hay un hiato (*ma-es-tra*) y diga la palabra segmentada en voz alta para confirmarlo.
- Cuando terminen, escriba en la pizarra las palabras segmentadas y pregunte si lo hicieron de forma correcta.
- Pida a los estudiantes que mezclen cada una de las palabras segmentadas en voz alta

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s," "z", la "c" suave y la "x"; TEKS 1.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei".

Página de actividades 18.1





#### Evaluación de destrezas

Recoja la Página de actividades 18.1 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

#### Lección 18: Evaluación final de la unidad

# Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes reconocerán que un verbo es una palabra que nombra una acción e identificarán verbos en oraciones, incluyendo los verbos ser



y estar. TEKS 1.3.D

#### **EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA (5 MIN)**



# Mantener conversaciones respetuosas

- Solicite a los estudiantes que se reúnan con un compañero con quien no suelan trabajar con frecuencia.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.2.
- Indique que lean las oraciones incompletas y seleccionen el verbo que las completa de manera correcta.
- Una vez que han identificado dicho verbo, explique que deberán colorearlo y, después, escribirlo sobre la línea.
- Indique que una vez que terminen comenten con un compañero qué otros verbos podrían completar correctamente las oraciones. Mencione un ejemplo: "Alma va al jardín".

Página de actividades 18.2





TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.



#### Verificar la comprensión

Mencione en voz alta oraciones incompletas y pida a los estudiantes que digan el verbo o los verbos que las podrían completar; o bien, mencione el verbo conjugado de forma errónea y pida que repitan la oración diciendo el verbo correctamente. Para esta última dinámica, procure emplear los verbos *ser* y *estar*. Por ejemplo: "Ayer seré un buen estudiante".



#### Evaluación de gramática

Recoja la Página de actividades 18.2 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

## Lección 18: Evaluación final de la unidad

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras con patrones comunes de ortografía, diptongos, hiatos y las sílabas *güe*, *güi*.

#### TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.2.C.vi

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.3.
- Solicite que vean con atención cada imagen y que escriban las palabras (pingüino, nuez, sandía) dentro de los recuadros. Pronuncie lentamente cada palabra a los estudiantes.
- Indique que en caso de que se les dificulte escribir el nombre de la imagen, la segmenten en sílabas, pues ello le ayudará a identificar qué letras escribir.
- Escriba en la pizarra los nombres de las imágenes y pida que verifiquen si los escribieron de forma correcta.

**TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

Página de actividades 18.3



• Cuando terminen, anímelos a pasar a la pizarra a escribir oraciones que incluyan las palabras que escribieron.



#### Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra las palabras *pingüino*, *guiso* y *quiero* y pida a los estudiantes que las lean en voz alta para que identifiquen cómo varía el sonido. En caso de que ellos no lo hagan claramente, guíelos para que lo logren. Repita la dinámica con las palabras *cigüeña*, *guepardo* y *pequeña*.



#### Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 18.3 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

# Lectura y escritura



#### **Enfoque principal**

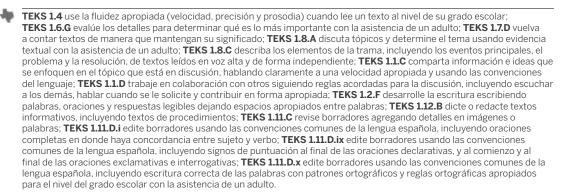
Los estudiantes leerán el capítulo "iA volar!" con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre detalles clave del texto.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.A; TEKS 1.8.C

Los estudiantes realizarán el Mapa del capítulo "¡A volar!" para redactar y editar un

borrador de un reporte de lectura. TEKS 1.1.C; TEKS 1.1.D; TEKS 1.2.F; TEKS 1.12.B;

#### TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x



#### **EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (10 MIN)**

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura Mi amiga la oruga.
- Hagan una lectura en coro con toda la clase del capítulo "¡A volar!". Guíe a los estudiantes en la lectura y la pronunciación como sea necesario.
- Cuando terminen la lectura, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.4 para completar el Mapa del capítulo.
- Indique que completen con toda la clase el Mapa del capítulo con la información que acaban de leer. Dígales que deben leer con atención cada sección primero, antes de completar el mapa. Explique que parte de la información ya está completada para ayudarlos con la tarea.

#### **EVALUACIÓN DE ESCRITURA (10 MIN)**

- Cuando los estudiantes terminen de completar el Mapa del capítulo, pídales que vayan a la Página de actividades 18.5 para redactar el borrador del reporte de lectura de manera individual, tomando como base la información que registraron en el Mapa del capítulo.
- Una vez que concluyan, anímelos a intercambiar su reporte con el de otro compañero.
- Pida que lean el reporte de su compañero y señalen las correcciones que le harían para que se entienda mejor. Indique que deben ser muy cuidadosos con el uso de signos y puntuación. Después, deberán devolverlo.
- Solicite que revisen las correcciones señaladas y, en caso de considerarlas pertinentes, las apliquen en su borrador.
- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia para completar la Tabla de capítulos del capítulo "iA volar!".



#### Evaluación de comprensión y escritura

Recoja las Páginas de actividades 18.4 y 18.5 y use las instrucciones para el análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

#### Libro de lectura



Páginas de actividades 18.4 y 18.5



Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante: Evaluación final de la unidad

# Apoyo adicional

### **PALABRAS CON H**

- Escriba en tarjetas palabras que se escriben con la letra h, pero no la tienen, y otras que no la deben llevar: hormiga, avión, hueso, olla, hambre e hilo.
- Muestre a los estudiantes una por una las tarjetas y pregúnteles: "¿Esta palabra está escrita correctamente?". Cuando respondan que "no", pídales que le deletreen en voz alta mientras usted la escribe en la pizarra.
- Invite a voluntarios a que pasen al frente para escribir más palabras que tengan la *h*.
- Distribuya entre los estudiantes periódicos, libros y revistas y pida que busquen y recorten todas las palabras con h que identifiquen. Proporcióneles una cartulina blanca o de color para que realicen un collage con todas las palabras que encuentren.

Habilidades y Destrezas 4

# Grado 1 | Habilidades y Destrezas 4 Pausa 2

Este es el final de la Unidad 4. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas siete lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

La lectura destinada a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como identificar verbos e hiatos.

### GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Releer el capítulo de *Mi amiga la oruga*: "iA volar!"

Lectura con un compañero Página 249

### Responder preguntas sobre el capítulo de *Mi amiga la oruga*: "iA volar!"

Preguntas de comprensión Página 249

### Mezclar y segmentar palabras multisilábicas

Mezclar sonidos en equipo	Página 249
¿Cuántas sílabas?	Página 250
Atrapa la pelota	Página 250

Leer y escribir palabras con diptongos	Apoyo adicional Lección 14
Dado con diptongos	Página 251
Alimenta a los conejos	Página 251
Repasar palabras comunes	
Cajas de palabras comunes	Página 252
Completa con palabras comunes	Página 252
Identificar dígrafos consonánticos	Apoyo adicional Leccion 10
Letras escondidas	Página 253
Los globos	Página 253
Repasar los verbos ser y estar	
<b>Repasar los verbos ser y estar</b> Atrapa la pelota	Página 254
Atrana la nolota	Página 254 Página 255
Atrapa la pelota	
Atrapa la pelota  Ser o estar  Tres en raya	Página 255
Atrapa la pelota Ser o estar Tres en raya	Página 255
Atrapa la pelota Ser o estar Tres en raya  Dictado	Página 255 Página 255
Atrapa la pelota  Ser o estar  Tres en raya  Dictado  Dictado con imágenes	Página 255 Página 255 Página 256
Atrapa la pelota  Ser o estar  Tres en raya  Dictado  Dictado con imágenes  Dictado de pared	Página 255 Página 255 Página 256 Página 256 Apoyo adicional

Habilidades y Destrezas 4

### releer el capítulo de mi amiga la oruga: "¡a volar!"

### Lectura con un compañero

- Pida a los estudiantes que relean con un compañero el capítulo "iA volar!" del Libro de lectura *Mi amiga la oruga* que se encuentra en la Página de actividades P2.1. Si lo prefieren, pueden volver a sus Libros de lectura para releer un capítulo diferente.
- Explíqueles que uno de ellos debe leer la columna 1, mientras su compañero leerá la columna 2.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a comentar con su compañero qué les gustó del capítulo y por qué.
- Cuando terminen, pídales que hagan un dibujo de una mariposa grande de colores, o que dibujen del ciclo de vida de las mariposas usando vocabulario de la lectura. Invítelos a mirar las ilustraciones en el Libro de lectura. Guíelos en el proceso si tienen dudas sobre qué dibujar.

### RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO DE MI AMIGA LA ORUGA: "¡A VOLAR!"

### Preguntas de comprensión

- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo "¡A volar!" del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*, y que contesten las preguntas de compresión en la Página de actividades P2.2.
- Después, reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia empleando las preguntas de comprensión y la Tabla de capítulos.

### MEZCLAR Y SEGMENTAR PALABRAS MULTISILÁBICAS

### Mezclar sonidos en equipo

- Divida la clase en dos grupos y pida a cada grupo que forme una fila.
- Diga una palabra segmentada (por ejemplo, *pe-lo-ta*) y pida al primer estudiante de cada fila que la mezcle.
- El primer estudiante que mezcle la palabra correctamente obtiene un punto para su grupo.
- Luego, ambos estudiantes deben ir al final de sus respectivas filas.

### Libro de lectura



Página de actividades P2.1



### Página de actividades P2.2



• Si ningún estudiante pudo mezclar la palabra correctamente, pida a ambos estudiantes que vayan al final de sus respectivas filas y deje que los siguientes estudiantes de la fila tomen su turno.

a-plau-so (aplauso)	llan-ta (llanta)	ma-ri-po-sa (mariposa)
a-bue-la (abuela)	cho-co-la-te (chocolate)	vai-ni-lla (vainilla)
ca-rre-ta (carreta)	pi-za-rra (pizarra)	ca-ba-llo (caballo)
tiem-po (tiempo)	ca-me-llo (camello)	o-ru-ga (oruga)

### ¿Cuántas sílabas?

- Divida a la clase en dos grupos.
- Recorte las tarjetas de la Página de actividades RM P2.1.
- Proporcione al grupo 1 las tarjetas que tienen escritas las palabras; proporcione al grupo 2 las tarjetas que indican el número de sílabas.
- Pida a los estudiantes del grupo 1 que lean una palabra de sus tarjetas y la segmenten en sílabas en voz alta. Los estudiantes del grupo 2 deberán identificar el número de sílabas que tiene la palabra y levantarán la tarjeta que corresponda.
- Repita la actividad con el resto de las palabras.

### Atrapa la pelota

- Pida a los estudiantes que se sienten en un círculo.
- Tenga a la mano una pelota que los estudiantes puedan lanzarse sin que se hagan daño.
- Dígales que van a segmentar palabras multisilábicas.
- Explique que cuando tengan la pelota en las manos, deberán segmentar en voz alta la palabra que usted escriba en la pizarra y luego, lanzarán la pelota a un compañero para que repita la actividad con la palabra que le toque.
- Escriba una palabra de la lista cuando sea el turno de cada estudiante. Permita que todos participen en la actividad.

pingüino	abuelo	paseo	tarea	amarillas
champiñón	matorrales	llamada	mariposa	cigüeña
guitarra	paisaje	conejo	elefante	leones

250 Habilidades y Destrezas 4

### LEER Y ESCRIBIR DIPTONGOS

### **Dado con diptongos**

- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Recorte y construya el dado con diptongos de la Página de actividades RM P2.2.
- Explique a los estudiantes que el dado no tiene números, tiene escrito un diptongo en cada una de sus caras.
- Dígales que por equipo deberán girar el dado y dirán una palabra que contenga el diptongo que les salga.
- Pida a todos los grupos que pasen a girar el dado para realizar la actividad.
- En caso de que se repita el diptongo, los estudiantes deberán decir una palabra diferente a la que dijeron sus compañeros.

### Alimenta a los conejos

- Recorte los diptongos de la Página de actividades RM P2.3.
- Dibuje en la pizarra las imágenes de 7 conejos.
- Coloque por encima de cada conejo el nombre que recibirá cada uno (*ia*, *ai*, *au*, *ie*, *ei*, *ue*, *ui*).
- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Pida a los estudiantes que escriban en pequeñas hojas de papel las palabras de la lista siguiente.

piano	viejo	magia	Diego
vainilla	reinado	aire	treinta
construir	pueblo	ruido	fuente
aula	Luis	flauta	muy

• Diga: "Los siete conejos tienen mucha hambre, pero solamente pueden comer las palabras que contengan el diptongo de su nombre. Por ejemplo, al conejo *au* le podemos dar de comer la palabra *flauta*".

- Pida a cada grupo que pase a la pizarra a alimentar a los conejos con las palabras que escribieron. Dígales que deben poner la palabra debajo de cada conejo.
- Diga "Los conejos quedaron muy contentos y ya no tienen hambre".

### **REPASAR PALABRAS COMUNES**

### Cajas de palabras comunes

- Proporcione la Página de actividades P2.3 a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas oraciones:
  - 1. iAhora eres una mariposa, Lili!
  - 2. Alma sueña con Lili encima de una flor.
  - 3. Ve una maceta encima de una repisa.
  - 4. Alma necesita alimentar a Lili.
  - 5. iCreo que Lili ahora es un capullo!
  - 6. Alma la acompaña al jardín.
- Pídales que cuando identifiquen la palabra común, escriban una X sobre la caja correspondiente.
- Gana el estudiante que haya identificado más palabras.

### **Completa con palabras comunes**

- Diga las palabras comunes *hay* y *ahora* en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Escriba las siguientes oraciones y frases en la pizarra. Los estudiantes deberán decir en voz alta la palabra común que complete la oración correctamente.

1.	En el árbol mariposas. (hay)
2.	te toca a ti. (ahora)
3.	Junto a la escuela un parque. (hay)
4.	tenemos tiempo. (ahora)
5.	En mi habitación una cama. (hay)
6.	señala a la oruga. (ahora)

Página de actividades P2.3



### IDENTIFICAR DÍGRAFOS CONSONÁNTICOS

### Letras escondidas

- Recorte las tarjetas de dígrafos consonánticos de la Página de actividades RM P2.4.
- Escriba las siguientes palabras incompletas en la pizarra.
  - 1. \_\_ocolate (chocolate)
  - 2. caba\_o (caballo)
  - 3. tie\_a (tierra)
  - 4. le\_uga (lechuga)
  - 5. a\_iba (arriba)
  - 6. \_\_egar (llegar)
- Los estudiantes deberán completar las palabras utilizando los dígrafos consonánticos: *ch*, *rr* y *ll*.
- Diga: "Las palabras están incompletas porque algunas letras están jugando a esconderse".
- Saque las tarjetas con los dígrafos consonánticos *ch*, *rr* y *ll* y diga a los estudiantes que encontró las letras.
- Diga: "Ayudándome a completarlas con los dígrafos consonánticos que le corresponden".
- Diga la palabra completándola con cada una de las tarjetas: "chocolate, rrocolate, llocolate". Pregunte a los estudiantes cuál es la tarjeta correcta. (La tarjeta con el dígrafo consonántico ch es la correcta).
- Cuando la palabra esté completa, dígala en voz alta y pídales que la repitan después de usted.
- Repita el ejercicio con el resto de las palabras.

### Los globos

- Haga una copia de la Página de actividades RM P2.5
- Muestre a los estudiantes las imágenes de los tres payasos del recurso,
   Chema, Llano y Tarro. Explíqueles que van a completar a los payasos con globos y van a escribir en ellos palabras con dígrafos consonánticos.

• Pida a los estudiantes que escriban las siguientes palabras en globos. Ayude a los estudiantes a recortar hojas con forma de globo.

Palabras con ch	Palabras con II	Palabras con rr
<b>ch</b> aleco	caba <b>ll</b> o	pe <b>rr</b> o
<b>ch</b> ile	estre <b>ll</b> a	zo <b>rr</b> o
mo <b>ch</b> ila	<b>ll</b> ave	to <b>rr</b> e
le <b>ch</b> e	<b>ll</b> anto	go <b>rr</b> a
no <b>ch</b> e	casti <b>ll</b> o	ca <b>rr</b> eta

- Diga: "Al payaso Chema le vamos a poner los globos de las palabras con el dígrafo ch; al payaso Llano le pondremos los globos de las palabras con el dígrafo II y al payaso Tarro le pondremos los globos de las palabras con el dígrafo rr".
- Escoja un espacio del salón de clase en el que puedan pegar a los payasos.
- Etiquete el espacio como "Dígrafos consonánticos".
- Invite a los estudiantes a pegar los globos en el espacio designado.
- Deje los payasos durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más globos con palabras nuevas.

### REPASAR LOS VERBOS SER Y ESTAR

### Atrapa la pelota

- Pida a los estudiantes que se sienten en un círculo.
- Tenga a la mano una pelota que los estudiantes puedan lanzarse sin que se hagan daño.
- Explíqueles que cuando tengan la pelota en la mano, deberán decir una oración corta que utilice el verbo ser, después lanzarán la pelota a otro compañero para que repitan la actividad.
- Inicie la actividad con un ejemplo, diga: "ustedes son inteligentes" y pase la pelota a un estudiante para iniciar la actividad.

- Permita que todos los estudiantes participen.
- Repita la actividad con el verbo estar.

### Ser o estar

- Lea en voz alta las oraciones de la caja.
- Explique a los estudiantes que van a escuchar frases u oraciones con los verbos ser y estar. Diga una oración con el verbo ser y luego una oración con el verbo estar.
- Pídales que aplaudan cuando escuchen la oración con el verbo ser y que chasqueen cuando escuchen la oración con el verbo estar.

Verbo ser	Verbo estar
Yo soy la maestra/el maestro.	Yo estoy feliz.
Tú eres estudiante.	Tú estás sentada.
Él es mi amigo.	Ella está jugando.
Nosotras somos compañeras.	Nosotros estamos en el teatro.
Ellos son divertidos.	Ustedes están aprendiendo.

### Tres en raya

- Dibuje en la pizarra el tablero del juego Tres en raya: dos líneas horizontales y dos verticales.
- Divida a los estudiantes en dos grupos y forme dos filas. Al grupo de la Fila 1 le tocarán las "X" y a la Fila 2 le tocarán las "O". Explique que deben escribir una de sus figuras cuando sea su turno, intentando conseguir tres figuras seguidas en una línea vertical, horizontal o diagonal. Dígales que deben evitar que su compañero complete la fila poniendo su figura en el espacio correcto.
- Pida a los primeros estudiantes de cada fila que digan una oración con el verbo ser. Si el estudiante dice la oración correctamente, pídale que con un marcador ponga su figura en uno de los espacios. Si no es correcto, será el turno del siguiente estudiante.
- Ganará el grupo que logre juntar tres en raya.
- Repita la actividad, pidiendo a los estudiantes que digan oraciónes con el verbo estar.

### **DICTADO**

### Dictado con imágenes

- Muestre a los estudiantes las imágenes del Componente digital P2.1
- Diga a los estudiantes que les va a mostrar una imagen y deberán nombrarla en voz alta.
- Diga "número 1" y muestre la imagen 1. Pídales que escriban el nombre de la imagen en la Página de actividades P2.4.
- Invítelos a comentar con el resto de la clase qué es o para qué se utiliza lo nombrado en cada imagen.

### Dictado de pared

- Escriba en la pizarra la oración: La mariposa vuela.
- Divida la clase en grupos de cuatro estudiantes.
- Explique que dos estudiantes de cada grupo deben leer la oración de la pizarra y después le dictarán a sus compañeros la oración que leyeron.
- Diga a los estudiantes que pueden consultar la oración las veces que sean necesarias para que sus compañeros la escriban correctamente.

### LEER Y ESCRIBIR HIATOS

### Toca la palabra con hiato

- Escriba al menos diez palabras con hiato y sin hiato de la lista en la pizarra, a una altura que los estudiantes puedan tocar con una regla.
- Divida la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Diga las palabras con hiato en voz alta. Dos estudiantes, uno de cada equipo, correrán hasta la pizarra, buscarán la palabra con hiato y la tocarán con la regla.
- El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque ganará un punto para su equipo.
- Gana el equipo que obtenga más puntos.

Página de actividades P2.4



Palabras con hiato	Palabras sin hiato
león	bailar
leer	aullido
sandía	fuente
país	hielo
maíz	ruido
reír	piano

### Los tentáculos del pulpo

- Pegue en una cartulina el modelo del pulpo proporcionado en la Página de Actividades RM P2.6.
- Diga: "A este pulpo le gustan mucho las palabras que contienen hiatos. A él le gustaría que sus tentáculos tuvieran escritas palabras con hiatos".
- Pida a voluntarios que escriban una palabra con hiato de la lista de abajo en un tentáculo del pulpo.
- Pida a cada estudiante que lea en voz alta su palabra. Invítelos a formar oraciones con las palabras que escribieron.

María	oír	Raúl	toalla	correo	cuidar
feo	venía	leer	creer	río	poeta

## Recursos para el maestro

Grado 1

Habilidades y Destrezas 4

**Guía del maestro** 

### Grado 1 | Habilidades y Destrezas 4

# Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta - Unidad 4
Registro de observación de mezcla y segmentación - Unidad 4
Registro anecdótico de lectura - Unidad 4
Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 4
Tabla de capítulos - Unidad 4
Páginas de actividades para Apoyo adicional

# registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta - unidad 4

M ✓ - Mezcló correctamente

M \* - Mezcló incorrectamente

Subtotal = número de respuestas correctas/respuestas totales por estudiante.

S < - Segmenta correctamente S < - Segmenta incorrectamente

Subtotal	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\
Lección																		
Lección																		
Lección																		
Lección																		
Lección																		
Lección																		
ıte																		
Estudiante																		

# REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA Y SEGMENTACIÓN - UNIDAD 4

M ✓ - Mezcló correctamente

M \* - Mezcló incorrectamente

Subtotal = número de respuestas correctas/respuestas totales por estudiante.

S 🗸 - Segmenta correctamente

S \* - Segmenta incorrectamente

tal									
Subtotal									
_									
Lección									
Lección									
Lección									
Lección									
_									
Lección									
Lección									
ınte									
Estudiante									

### REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 4

Nombre:
Lección:
Lección:
Lección:
Lección:
Lección:

Recursos para el maestro

# REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 4

OC ✓ - Respondió con una oración completa.

L  $\checkmark$  - Respondió una pregunta literal correctamente.

I ✓ - Respondió una pregunta para inferir correctamente.

E 🗸 - Respondió una pregunta evaluativa correctamente.

OC \* - Respondió con una oración incompleta.

L \* - Respondió una pregunta literal incorrectamente.

I × - Respondió una pregunta para inferir incorrectamente.

E \* - Respondió una pregunta evaluativa incorrectamente.

Subtotal									
Lección									
Lección									
Lección									
Lección									
Lección									
Pausa									
Lección									
Lección									
Estudiante									

### TABLA DE CAPÍTULOS - UNIDAD 4

Título del capítulo:							
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?					
Título del capítulo:							
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?					
Título del capítulo:							
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?					

Recursos para el maestro

266 Habilidades y Destrezas 4

## Páginas de actividades para Apoyo adicional

Grado 1 Habilidades y Destrezas 4

Guía del maestro

1. flor

Fecha:

- 2. fresa
- 3. blusa
- 4. trigo
- 5. grupo

**Instrucciones:** Lea las palabras una por una. Los estudiantes deberán repetirlas, sílaba por sílaba, y colorear cada sílaba con un color diferente.

Nombre:	RM 1.2
Fecha:	iVamos a leer

### Vamos a volar

**1** Es una mañana bonita.

Alma camina hacia su salón de clase. Saluda a la maestra Soto.

2

Alma mira por la ventana. El sol brilla.

Alma quiere jugar al aire libre.

2

- **1** La maestra Soto empieza su clase.
  - —Esta mañana vamos a aprender acerca de la mariposa monarca. Veremos las distintas etapas en su vida —dice.

2

1 Alma sonríe. iLe encantan los insectos!

Así que escucha atenta.

2

La maestra señala un cartel. Hay una oruga en el cartel.

—Esta es una oruga. Esta oruga se va a convertir en mariposa —dice.

**1** Alma mira la oruga.

Fecha:

"Quiero una oruga", piensa.

2

- **1** La maestra saca un mapa.
  - —Muchas mariposas monarca nacen en primavera y verano. Después se van de viaje. Salen de Estados Unidos —dice.

2

1 −¿Adónde van? −pregunta Alma.

—Vuelan hacia el sur. Pasan el invierno en México —dice la maestra.

2

La maestra les cuenta que ella es mexicana.

Nombre:Fecha:	Mia nalabura asusaidas	
1.		
<b>2.</b>		
3.		
4.		
5.		

**Instrucciones:** Haga una copia para cada estudiante. Pídales que escriban cinco palabras de los capítulos leídos con al menos dos sílabas.

Nombre:	RM 6.1
Fecha:	 Dictado revuelto

abuelo	al
fue	Mi
	teatro
	·     

**Instrucciones:** Haga una copia para cada grupo y recorte las tarjetas, dicte la oración y pida que ordenen las tarjetas. Luego escriba la oración en la pizarra.

 Alma busca con su mamá una oruga en el parque.

Al final, Alma llama a la orugaLili y es su mascota.

3. Después, encuentra un árbol grande con mariposas.

Entonces, escucha que la pequeña oruga dice: "¡Quiero ir contigo!".

**Instrucciones:** Haga una copia para cada grupo. Pida que señalen con números del 1 al 4 el orden de las oraciones de acuerdo con el capítulo "Mi oruga".

Nombre: Fecha:	RM 7.1  Borrador de El Señor Ratón
ja D pe	inicio del capítulo, alma llega a su casa y busca la ula de su oruga lili espués, alma no encuentra a Lili y va con su mamá ara preguntarle si ha visto a lili Ima encuentra a Lili en el jardín

**Instrucciones:** Copie en una cartulina o en la pizarra el Borrador de El Señor Ratón y pida a los estudiantes que lo ayuden a editarlo.

Nombre:	RM 7.2
Fecha:	El Señor Ratón

### El Señor Ratón



**Instrucciones:** Haga una copia de este dibujo y enséñelo a los estudiantes cuando hable del borrador de El Señor Ratón. Se puede colorear.

Nombre:	

**RM P1.1** 

Fecha:

Memorama de diptongos

auto	auto	barco	barco
fuente	fuente	queso	queso
piano	piano	bota	bota

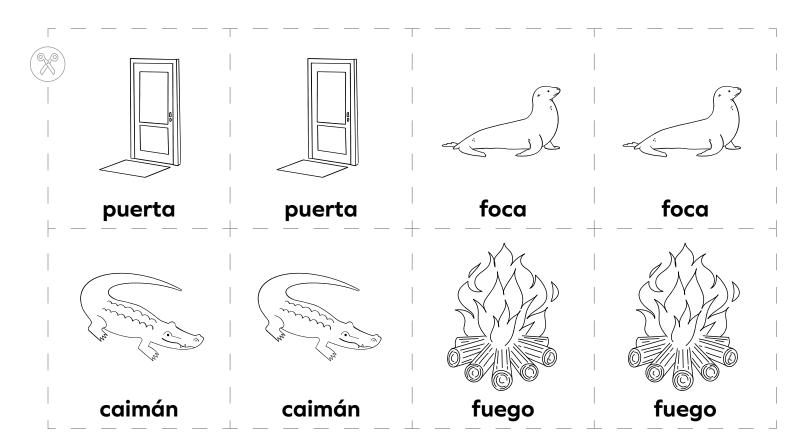
**Instrucciones:** Recorte las tarjetas y pida a los estudiantes que jueguen memorama con ellas.

Nombre:	

**RM P1.1** 

Continuación

Fecha:



**Instrucciones:** Recorte las tarjetas y pida a los estudiantes que jueguen memorama con ellas.

Nombre:Fecha:		

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban una oración que incluya una palabra con h y que la ilustren.

Nombre:

RM 10.1

Juego de palabras

1. gaita

Fecha:

agarrar

gladiolo

2. arrullar

jaula

oruga

3. camino

cabello

brazo

4. correr

brincar

saltar

**5.** oye

escuchar

VOZ

6. carrera

pista

tenis

7.

hablar

llamar

gritar

8.

huerto

tierra

corra

9.

jaula

mochila

libro

10.

parque

juegos

escondite

**Instrucciones:** Haga una copia para cada grupo de estudiantes. Pídales que descubran en el menor tiempo posible las palabras que tienen los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*.

Nombre:	

**RM 13.1** 

Fecha:

Repasar hiatos

# leer

# sandía

# toalla

# cielo

# toalla

# tierra

# león

# magia

**Instrucciones:** Recorte las tarjetas de palabras y colóquelas en los escritorios de algunos estudiantes.

Nombre: RM 13.2 Ayuda al escritor

Fecha:

Beatriz

vuela

abeja

aire

Instrucciones: Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras para la actividad Ayuda al escritor.

Nombre:	

RM 13.2

Ayuda al escritor

Fecha:

2.

es

amarillo

Y

Beatriz

negro

de

color

**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras para la actividad Ayuda al escritor.

Nombre:	RM 13.2
Fecha:	Ayuda al escrito

panal	vive
Beatriz	un
	en

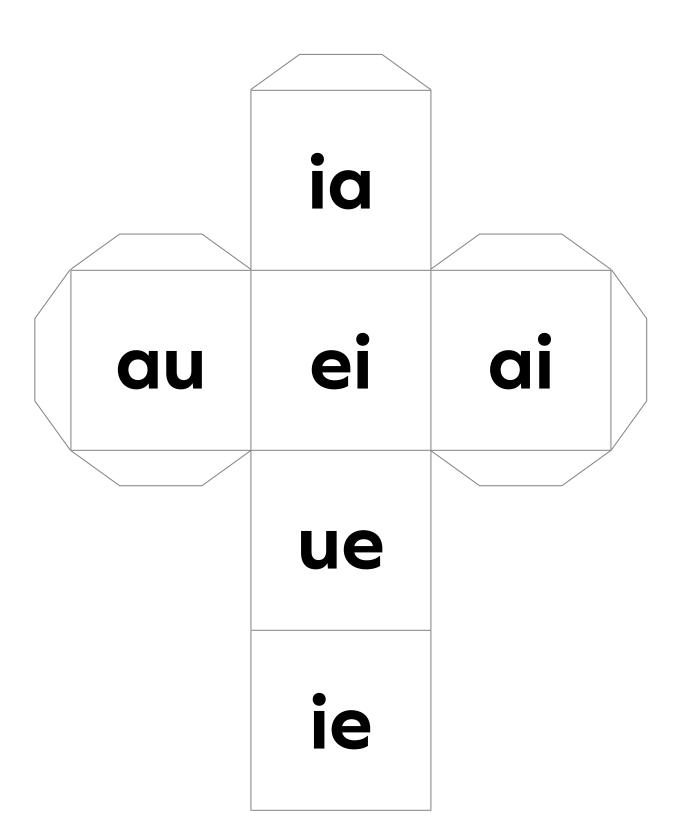
**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras para la actividad Ayuda al escritor.

Nombre:		

RM 14.1

Fecha:

Palabras incompletas



Instrucciones: Recorte las tarjetas y colóquelas bocabajo sobre los escritorios de algunos estudiantes.

Nombre:		RM P2.1 ¿Cuántas sílabas?
mai	riposa	dormida
mor	ntañas	4 sílabas
cho	colate	3 sílabas
ab	ouela	

**Instrucciones:** Recorte las tarjetas y reparta las que tienen palabras sencillas al grupo 1 y las que indican cuántas sílabas al grupo 2.

Nombre:	RM P2.2	
Fecha:		Dado con diptongos

	ia	
au	ei	ai
	ue	
	ie	

**Instrucciones:** Recorte y forme el dado con diptongos para los estudiantes.

Nombre:		

**RM P2.3** 

Fecha:

Alimenta a los conejos

	ia	
au	ei	ai /
	ue	
	ie	

Nombre:Fecha:		RM P2.4 Letras escondidas	
		 II	— — ¬
ch 	+ -	<b>II</b>	
rr			
	<del> </del> -		— — — — I
· 	+ -		
I			

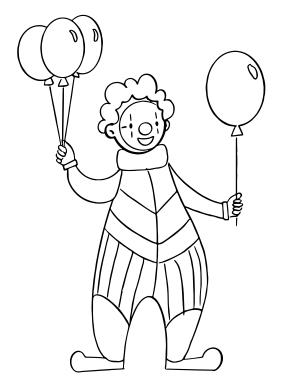
Instrucciones: Recorte las tarjetas para utilizar en la actividad Letras escondidas.

Nombre:	

**RM P2.5** 

Fecha:

Los globos





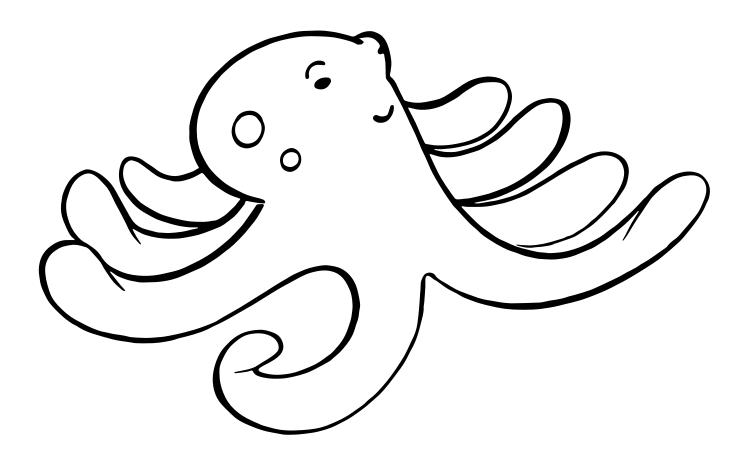
Chema

Llano



Tarro

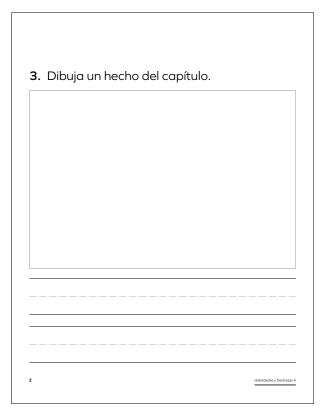
Nombre:	RM P2.6
	1(14) 1 2.0
Fecha:	Dictado de parec



**Instrucciones:** Recorte el dibujo del pulpo y péguelo en una cartulina. Pida a los estudiantes que escriban dentro de los tentáculos una palabra que contenga hiato.

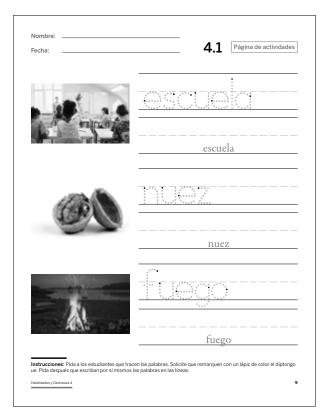
# CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

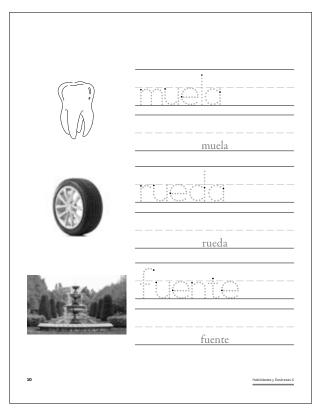
Fecha:	Página de activid	ade
"Vamos	a volar"	
1. ¿Qué h	ay en el cartel?	
<b>A</b> , una	oruga	
<b>B.</b> dos	animales	
C. muc	hos insectos	
2. La oruș	ga se convierte en	
<b>A.</b> un a	ve.	
<b>B.</b> una	paloma.	
$\mathbf{C}$ . una	mariposa.	
	estudiantes que respondan las preguntas tomando en cuenta el contenido del capítulo icho del capítulo que les haya gustado y que escriban un pie para su dibujo.	
Habilidades y Destrezas 4		



"Mi oru	gu	
<b>1.</b> ¿Qué	quiere Alma como mascota?	
A. und	a mariposa	
<b>B.</b> und	a oruga	
<b>C.</b> un	perro	
2. ¿Dóno oruga	de buscan Alma y su mamá a la ?	
(A.) en	el parque	
<b>B.</b> en	un bosque	
C. en	su casa	

3. ¿Dónde encuentra Alma su oruga?	
(A.) en el árbol grande	
<b>B.</b> en la jaula	
C. en el pasto	
4. ¿Qué le dice la oruga a Alma?	
<b>A</b> . ¡Aquí estoy!	
<b>B.</b> ¡Llévame contigo!	
C. ¡Quiero ir contigo!	
5. ¿Cómo se llama la oruga?	
(A.) Lili	
<b>B.</b> Alma	
C. Laila	
6	Habilidades y Destrezas 4





De dغ <b>.1</b>	<b>e está Lili?</b> Iónde llegá			
	Alma lleg	ó de la escue	a.	
	oración co e? Escríbel		a palal	ora
	Vuelve a ba	ajar a toda pr	isa.	

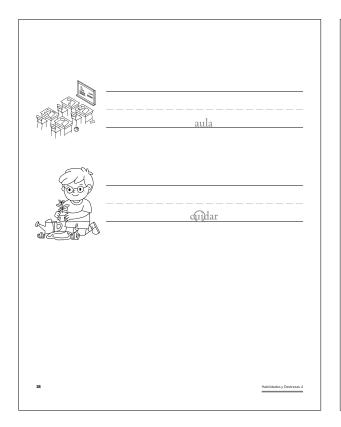
Porque	no encuentra a Lili.
. ¿Cómo se s	iente Alma, de acuerdo
	siente Alma, de acuerdo ración de la página 23?
con la ilustr	•

Nombre:	4.3 Para llevar a c.	asa
геспа:		
Estimada familia:		
	ió en la escuela la escritura del diptongo <i>ue.</i> Ayúdelo a leer en voz alta las , pídale que identifique las palabras con <i>ue</i> y que las escriba sobre las líni	
<b>1.</b> En la	escuela aprendo mucho.	
	escuela	
	Cocteia	
<b>2.</b> Mi ab	uelo bebe agua.	
	abuelo	
<b>3.</b> Las ni	ueces son ricas.	
	nueces	
	nueces	
		13
Habilidades y Destrezas 4		

4. La puerta blanca está cerro	ada.
puerta	
5. El fuego es peligroso.	
fuego	
14	Habilidades y Destrezas 4

т4.	ulo del capítulo: ¿Dór	nde está I ili?
	uién?	¿Dónde?
Alı		la recámara de Alma
la 1	namá de Alma	la cocina
Lil	i	el jardín
·	Después	
	Después	
		amá para preguntar
	dónde está Lili.	
	Al final del capítulo	
		Lili en el jardín.





Nombre:	9.1 Página de actividade	S
	ue	
	puerta na está abierta.	_
	The esta abierta.	
	escuela a del parque.	_
3. Las gavio muy alto.	rtas vuelan	_
Instrucciones: Solicite a los estudia	antes que completen las oraciones con las palabras que usted les dicte.	

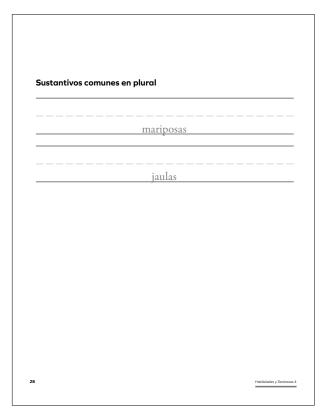
4. Mi vecino hace mucho ruido

5. La enfermera cuida a sus pacientes.

6. Yo fui al supermercado.

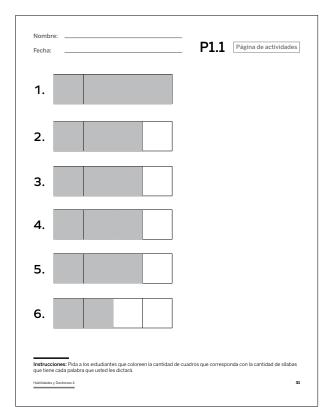
Nombre:	9.2 Página de activida	des
1	abuelo	
2	fuego	_
3	hoja	
4	higo	
5	fuimos	
6	Luis	_
Instrucciones: Pida a los estudia	LUIS  Intes que escriban en las líneas las palabras que usted les dicte.	

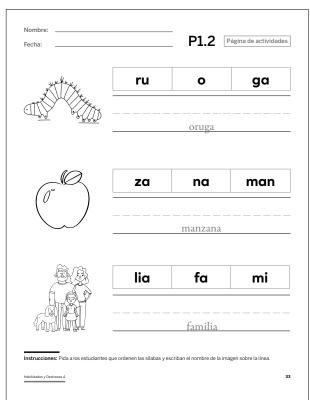
echa:	9.3 Página de actividad	les
Sustantivos p	ropios	
		_
	Luis	_
	Alma	_
Sustantivos c	omunes en singular	
Sustantivos co	omunes en singular	_
Sustantivos co	omunes en singular parque	_
Sustantivos co		
Sustantivos co		
	parque	

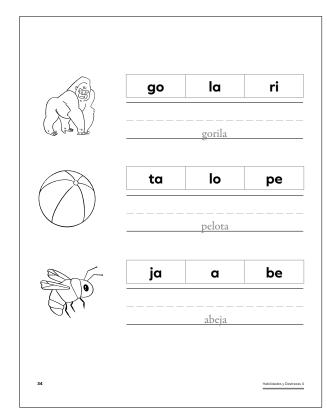


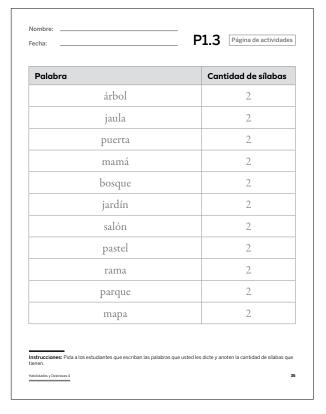
Nombre: 9.4 Página de actividades
<ol> <li>¿Por qué Alma cuida a Lili?</li> <li>Porque es su mascota.</li> <li>Porque tiene sueño.</li> <li>Porque se lo pidió su mamá.</li> </ol>
<ul> <li>2. ¿Por qué Alma está cansada cuando se acuesta?</li> <li>Porque no durmió bien.</li> <li>Porque se levantó temprano.</li> <li>Porque jugó a la pelota por horas.</li> </ul>
Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con base en el capítulo "Puedo volar".
Habilidades y Destrezas 4 29

· ¿En qué se transformó la oruga Lili e el sueño?
en una mariposa
🗌 en una hoja verde
🗌 en un bosque
. ¿Qué le dijo Lili a Alma mientras volaban durante su sueño?
"¡Bate tus alas, Alma!"
· ¿Qué están haciendo las mariposas en el bosque cuando llegan Alma y Lili?
Las mariposas estaban descansando.
Las mariposas estaban descansando.

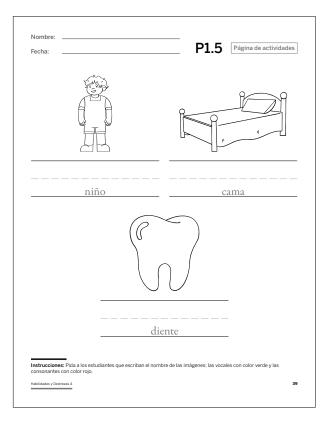


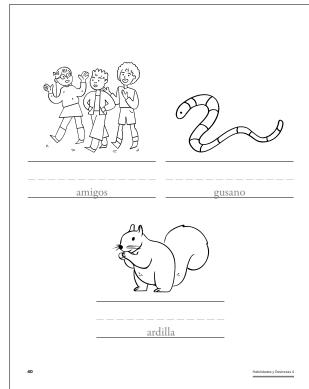


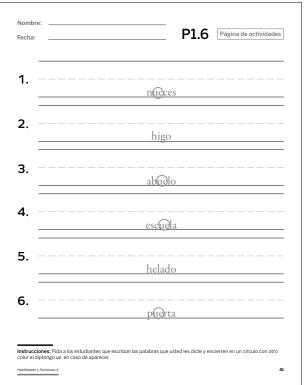












Nombre:	P1.7 Página de actividades
1	fuimos
2	Luis
3	muy
4	cuida
5	r <b>ui</b> do
Instrucciones: Pida a los estudi remarquen dicho diptongo o leti	aantes que escriban las palabras de la pizarra que tengan el diptongo /ui/ (ui o uy) y ras.
Habilidades y Destrezas 4	43

Nombre:Fecha:	P1.8 Página de actividades
1. Elh	igo es muy rico.
2. Losh	 ilos son de colores.
<b>3.</b> La	 iguana toma el sol.
Instrucciones: Pida que escriban la letra h en Habilidades y Desfrezas 4	s las oraciones que lo necesitan.

<b>4.</b> El árbol tiene muchas ojas	
h	
<b>5.</b> La abeja vuela sobre las flores.	Э
46 Habildades y De	ostrezas 4

Nombre:	10.1 Página de actividad	es
1. ¿Dór capít	nde está Alma al inicio del tulo?	
er	n el jardín	
☐ er	n la sala	
☐ er	n la cocina	
<b>2.</b> ¿Par	a qué desea Alma ir al parque?	
☐ pa	ara jugar	
□ po	ara reunirse con sus amigos	
_ po	ara buscar comida para Lili	
Instrucciones: Pida a	l los estudiantes que respondan las preguntas tomando en cuenta el contenido del capítulo.	

	Por qué su papá no puede
O	icompañar a Alma al parque?
	] Porque tiene flojera.
	] Porque tiene mucho trabajo.
	] Porque tiene visitas.
	Qué planta le recomienda su mamá Alma para alimentar a Lili?
	] el girasol
	] la rosa
	] el algodoncillo
	Cómo crees que se siente Lili al final lel capítulo?
L	ili se siente
_	
_	La respuesta de los estudiantes puede variar.
48	Habbidades y Destrezas 4

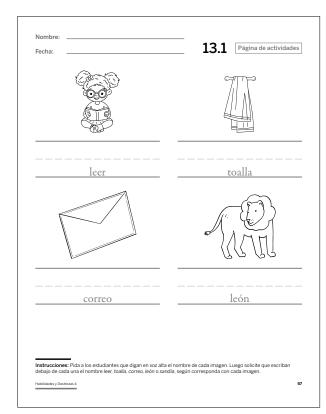
Nombre:Fecha:	11.1 Página de actividades		
1. agüita	agüita		
<b>2.</b> cigüeña	cigüeña		
<b>3.</b> güero	güero		
<b>4.</b> bilingüe	bilingüe		
<b>5.</b> pingüino	pingüino		
Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la Habilidades y Destruzas 4	as palabras sobre las líneas.		

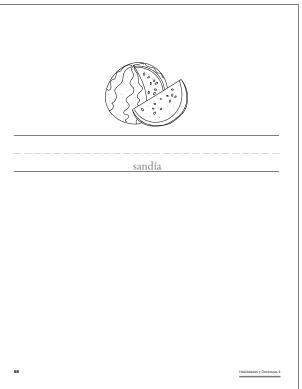
<b>6.</b> vergüenza	vergüenza
<b>7.</b> zarigüeya	zarigüeya
50	Habilidades y Destrezas 4

Títu	ulo del capítulo: "Lili tie	ne hambre"	
¿Quién? Alma Lili		¿Dónde?	
		en el jardín	
Pap	oá de Alma	en la sala	
	amá de Alma		
¿Qué pasa?	Alma está en el jardín con su oruga y nota que ya no tiene alimento		

Fecha:	12.1 Página de actividado
En el capítulo "Lili ti	ene hambre"
aparecen Alma, su orug	a Lili, su papá y su mamá
Al	
Al inicio del capítulo	)
	oruga y nota que ya no tiene
Alma está en el jardín con su alimento	oruga y nota que ya no tiene
	oruga y nota que ya no tiene
	oruga y nota que ya no tiene
alimento	oruga y nota que ya no tiene
Después	oruga y nota que ya no tiene







15.1 Pagina de actividades  1. ¿Alma le da de comer a Lili?  Si, Alma le da de comer a Lili.  Si, Alma cree que Lili será feliz como mariposa?  2. ¿Alma está triste porque Lili no come?  No, Alma está triste porque Lili se va a encerrar en un capullo.  3. ¿Lili saldrá del capullo en forma de mariposa?  Si, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.  Instruccione: Pda a los estudientes que responden las pregnitas con si/ro y en craciones compietas.		
mariposa?  Sí, Alma le da de comer a Lili.  Sí, Alma cree que Lili será feliz como mariposa.  Sí, Alma cree que Lili será feliz como mariposa.  5. ¿Alma imagina a Lili como un ave?  No, Alma está triste porque Lili se va a encerrar en un capullo.  No, Alma imagina a Lili como una mariposa.  No, Alma imagina a Lili como una mariposa.		ndes
2. ¿Alma está triste porque Lili no come?  No, Alma está triste porque Lili se va a encerrar en un capullo.  3. ¿Lili saldrá del capullo en forma de mariposa?  Sí, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.	1. ¿Alma le da de comer a Lili?	·
No, Alma está triste porque Lili se va a encerrar en un capullo.  Sí, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.  5. ¿Alma imagina a Lili como un ave?  No, Alma imagina a Lili como una mariposa.  No, Alma imagina a Lili como una mariposa.  No, Alma imagina a Lili como una mariposa.	Sí, Alma le da de comer a Lili.	Sí, Alma cree que Lili será feliz como mariposa.
No, Alma está triste porque Lili se va a encerrar en un capullo.  No, Alma imagina a Lili como una mariposa.  No, Alma imagina a Lili como una mariposa.  Sí, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.  Sí, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.	2. ¿Alma está triste porque Lili no come	e?
3. ¿Lili saldrá del capullo en forma de mariposa?  Sí, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.  Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con si/no y en oraciones completas.	* *	
mariposa?  Sí, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.  Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con si/no y en oraciones completas.		No, Alma imagina a Lili como una mariposa.
Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con si/no y en oraciones completas.	•	
	Sí, Lili saldrá del capullo en forma de mariposa.	
Habilidades y Destroass 4 61 62 Habilidades y Destroas 4	Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con si/no y en oraciones completas.	
	Habilidades y Destrezas 4	61 62 Habilidades y Destrozas 4

<b>1.</b> Alı	ma est	á)triste.	
<b>2.</b> Lili	isera) r	nuy feliz.	
3. M	amá la	abraza.	

<b>4.</b> Alma(magina) a Lili.	
5. Lili ha crecido mucho.	
Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan alguna de las oraciones anteriores y la ilustren.  64	Habilidades y Destrezas 4





18.2 Página de actividades

fueron ven

1. Los tres el capullo.

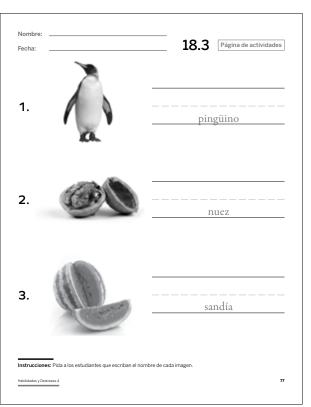
sale ser

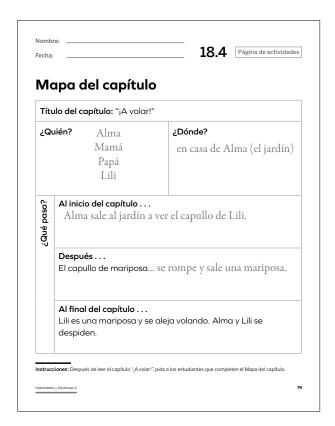
2. Después la mariposa.

Ilega salta

3. Alma de felicidad.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen el verbo que completa correctamente cada oración y lo escriban en donde corresponde.







Nombre: P2.2 Página de actividades
"¡A volar!"
1. ¿Qué le pasa al capullo de Lili?
A, Empieza a romperse.
<b>B.</b> Vuela.
C. Desaparece de la ramita.
2. ¿En qué se convierte Lili la oruga?
A. en un ave
<b>B</b> ) en una mariposa
C. en un grillo
3. ¿Con qué vuela Lili?
A. con sus patas
B. con su cabeza
C. con sus alas
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo "¡A volar!" del Libro de lectura <i>Mi amiga la oruga</i> y contesten las preguntas.  Rebilidades y Destrezas 4  85

4.	¿Quién sueña con Lili?
	A. la mamá de Alma
	<b>B.</b> Alma
	C. Lili
5.	¿Dónde vuelan Lili y Alma en su sueño?
	(A.) por montañas y pueblos mexicanos
	B. por su casa
	C. por el desierto
6.	¿A quién recuerda Alma?
	A. a su abuela
	<b>B.</b> a su maestro
	C, a su amiga la oruga
86	Habilidades y Destrezas

Ahora eres una mariposa, Lili!		
Alma sueña con Lili encima de una flor.		
Ve una maceta encima de una repisa.		
Alma necesita alimentar a Lili.		
;Creo que Lili ahora es un capullo!		
Alma la acompaña al jardín.		

Nombre:	P2.4 Página de actividades	
1	pingüino	
2	caballo	
3	cigüeña	
4	hielo	
	diantes que les va a mostrar una imagen y deberán nombrarla en voz alta. Diga n 1. Pídales que escriban el nombre de la imagen en el número que corresponde.	

304 Habilidades y Destrezas 4

#### Correlaciones en la Habilidades y Destrezas 4 Guía del maestro Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje - lenguaje oral (1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante: TFKS 11 A (A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras. **TEKS 1.1.B** (B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia. **TEKS 1.1.C** (C) comparta información e ideas que se enfoquen en Evaluación el tópico que está en discusión, hablando claramente L18: p. 237 a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje. **TEKS 1.1.D** (D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas Primera presentación acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los L11: p. 161 demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en Repaso forma apropiada. L13: p. 182 Evaluación L14: p. 192 Evaluación L18: p. 237 **TEKS 1.1.E** (E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje - inicio de la lectura y la escritura (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante: TEKS 1.2.A.i (A) demuestre conciencia fonológica al: (i) producir una serie de palabras que rimen. TEKS 1.2.A.ii (A) demuestre conciencia fonológica al: (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial. TEKS 1.2.A.iii (A) demuestre conciencia fonológica al: (iii) reconocer Primera presentación el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se L13: p. 182 cambia o se quita una sílaba específica. Repaso L14: p. 192 TEKS 1.2.A.iv Primera presentación (A) demuestre conciencia fonológica al: (iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales. L5: p. 203 Repaso L7: p. 108; L12: p. 171 **Evaluación** L15: 203; L18: p. 237 TFKS 1 2 A v (A) demuestre conciencia fonológica al: (v) mezclar Primera presentación sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, L1: p. 33 para formar palabras multisilábicas. Repaso L4: p. 72; L6: p. 97; L10: p. 148 Evaluación L16: p. 215; L17: p. 227; L18: p. 237

Habilidades y Destrezas 4		Correlaciones en la Guía del maestro	
TEKS 1.2.A.vi	(A) demuestre conciencia fonológica al: (vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L4: p. 72; L10: p. 148; L13: p. 182 Evaluación L6: p. 97; L16: p. 215; L17: p. 227; L18: p. 237	
TEKS 1.2.A.vii	(A) demuestre conciencia fonológica al: (vii) manipular sílabas en las palabras.	Primera presentación L13: p. 182 Repaso L14: p. 192	
TEKS 1.2.B.i	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (i) identificar y asociar sonidos con letras individuales.	Primera presentación L1: p. 3 Repaso L2: p. 48; L3: p. 62; L8: p. 118 Evaluación L14: p. 192	
TEKS 1.2.B.ii	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x".	Primera presentación L11: p. 161 Evaluación L18: p. 237	
TEKS 1.2.B.iii	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".	Primera presentación L8: p. 118 Repaso L11: p. 161 Evaluación L18: p. 237	
TEKS 1.2.B.iv	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (iv) decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei".	Primera presentación L4: p. 72 Repaso L6: p. 97; L7: p. 108; L8: p. 118; L14: p. 192; L16: p. 215; L17: p. 227 Evaluación L9: p. 129; L18: p. 237	
TEKS 1.2.B.v	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (v) decodificar contracciones, tales como "al" y "del".		
TEKS 1.2.B.vi	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.		
TEKS 1.2.B.vii	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes.		
TEKS 1.2.B.viii	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.		
TEKS 1.2.C.i	(C) demuestre y aplique conocimiento ortográfico al: (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.		
TEKS 1.2.C.ii	(C) demuestre y aplique conocimiento ortográfico al: (ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, CCVCV, CCVCV y CVCCV.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 48; L3: p. 62; L8: p. 118; L10: p. 148; L11: p. 161; L17: p. 227 Evaluación L9: p. 129; L18: p. 237	
TEKS 1.2.C.iii	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (iii) escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra".	Primera presentación L8: p. 118 Repaso L10: p. 148; L11: p. 161 Evaluación L9: p. 129	

Habilidades y Destrezas 4

Habilidade	s y Destrezas 4	Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.C.iv	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".	<b>Evaluación</b> L18: p. 237
TEKS 1.2.C.v	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (v) escribir contracciones, tales como "al" y "del".	
TEKS 1.2.C.vi	(C) demuestre y aplique conocimiento ortográfico al: (vi) escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" e "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.	Primera presentación L4: p. 72 Repaso L6: p. 97; L7: p. 108; L8: p. 118; L13: p. 182; L15: p. 203; L16: p. 215; L17: p. 227 Evaluación L9: p. 129; L18: p. 237
TEKS 1.2.C.vii	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.	
TEKS 1.2.D	(D) demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.	
TEKS 1.2.E	(E) ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.	
TEKS 1.2.F	desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.	Primera presentación L12: p. 171 Repaso L14: p. 192 Evaluación L18: p. 237
Desarrollar y a	poyar las destrezas fundamentales del lenguaje - vocabu	lario
	y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, sa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espo	
TEKS 1.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	
TEKS 1.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	
TEKS 1.3.C	(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or.	
TEKS 1.3.D	identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	Primera presentación L2: p. 48 Repaso L12: p. 171 Evaluación L15: p. 203; L18: p. 237
	poyar las destrezas fundamentales del lenguaje - fluidez	
	y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, el del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera q	
TEKS 1.4	(4) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L3: p. 62; L4: p. 72; L8: p. 118; L10: p. 148; L14: p. 192; L15: p. 203; L16: p. 215; L17: p. 227 Evaluación L2: p. 48; L9: p. 129; L18: p. 237

Recursos para el maestro

# Habilidades y Destrezas 4

# Correlaciones en la Guía del maestro

### DESARROLLAR Y APOYAR LAS DESTREZAS FUNDAMENTALES DEL LENGUAJE - LECTURA AUTODIRIGIDA

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

	·			
TEKS 1.5	(5) autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiemp	ро		
	cada vez mayores.			

#### Habilidades de comprensión

"(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:"

TEKS 1.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 48
TEKS 1.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L17: p. 227
TEKS 1.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L14: p. 192; L15: p. 203; L16: p. 215 Evaluación L2: p. 48; L18: p. 237
TEKS 1.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	

## Habilidades para responder

(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.
TEKS 1.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.

308 Habilidades y Destrezas 4

Habilidades	y Destrezas 4	Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Primera presentación L4: p. 72 Repaso L8: p. 118 Evaluación L9: p. 129
TEKS 1.7.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	Primera presentación L3: p. 62 Repaso L14: p. 192 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 1.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
Múltiples géner	ros - elementos literarios	
reconoce y anali	neros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múl <sup>i</sup> za elementos literarios dentro y a través del contenido cada s, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
TEKS 1.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L10: p. 148 Repaso L14: p. 192 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.8.B	(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.	Primera presentación L10: p. 148
TEKS 1.8.C	(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	Primera presentación L5: p. 203 Repaso L15: p. 203; L16: p. 215; L18: p. 237
TEKS 1.8.D	(D) describa el escenario.	
Múltiples géner	ros - géneros	
analiza las carac	neros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múli terísticas, estructuras y propósitos específicos del género d onales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que	entro y a través del contenido cada vez más complejo
TEKS 1.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	
TEKS 1.9.B	(B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.	
TEKS 1.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario.	
TEKS 1.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	

Habilidades	s y Destrezas 4	Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.	
TEKS 1.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 1.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
Propósito y ar	te del escritor	
indagaciones cr variedad de tex	y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar util ríticas para analizar las decisiones de los autores y cómo ésta tos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el pro . Se espera que el estudiante:	s influyen y comunican significado dentro de una
TEKS 1.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 1.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS 1.10.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 1.10.D	(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	
TEKS 1.10.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	
Composición -	proceso de escritura	
	ón: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiple scritura en forma recurrente para redactar múltiples textos qu el estudiante:	
TEKS 1.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	Primera presentación L5: p. 87
TEKS 1.11.B.i	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	<b>Primera presentación</b> L6: p. 97
TEKS 1.11.B.ii	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	<b>Primera presentación</b> L6: p. 97
TEKS 1.11.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	Primera presentación L6: p. 97 Repaso L7: p. 108; L11: p. 161; L13: p. 182 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	Primera presentación L7: p. 108 Repaso L11: p. 161 Evaluación L18: p. 237

Habilidades	y Destrezas 4	Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	Primera presentación L5: p. 87 Repaso L7: p. 108
TEKS 1.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	Primera presentación L7: p. 108 Evaluación L9: p. 129
TEKS 1.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS 1.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que trasmiten tiempo	
TEKS 1.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones.	
TEKS 1.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS 1.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 108
TEKS 1.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	Primera presentación L7: p. 108 Repaso L13: p. 182 Evaluación L12: p. 171; L18: p. 237
TEKS 1.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto;	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 48; L6: p. 97; L7: p. 108; L10: p. 148; L11: p. 161; L13: p. 182; L15: p. 203; L16: p. 215 Evaluación L18: p. 238
Composición - g	géneros	
	n: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiple acterísticas del género para redactar múltiples textos que se	
TEKS 1.12.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía	Primera presentación L5: p. 87 Repaso L6: p. 97; L7: p. 108
TEKS 1.12.B	(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.	Primera presentación L12: p. 171 Evaluación L18: p. 237
TEKS 1.12.C	(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	

Recursos para el maestro

# Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

#### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

#### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

#### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

## **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

# **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

#### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

# **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator Derick Brooks, Illustrator Olioli Buika, Illustrator Ami Cai, Illustrator Alanna Conway, Illustrator Stuart Dalgo, Production Designer Lucas De Oliveira, Production Designer Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer Isabel Hetrick. Illustrator Ana Hinojosa, Illustrator Ian Horst, Production Design Manager Jagriti Khirwar, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator Francesca Mahaney, Illustrator Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator Emily Mendoza, Illustrator Islenia Milien, Illustrator Melisa Osorio Bonifaz, Art Director Emma Pokorny, Illustrator Dominique Ramsey, Illustrator Meghana Reddy, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator

## **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

Jules Zuckerberg, Illustrator



#### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

#### **President**

Linda Bevilacqua

#### **Editorial Staff**

Mick Anderson Robin Blackshire Laura Drummond Emma Earnst Lucinda Ewing Sara Hunt Rosie McCormick Cynthia Peng Liz Pettit Tonya Ronayne

Deborah Samley Kate Stephenson Elizabeth Wafler James Walsh Sarah Zelinke

## **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman Liz Loewenstein Bridget Moriarty Lauren Pack

#### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

#### **Additional Consulting Services**

Erin Kist Carolyn Pinkerton Scott Ritchie Kelina Summers

#### **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

#### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

## **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

#### **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

#### **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 37, 38, 77, 101, 151, 152, 231: Amber Marquez; 7.2: Amber Marquez; P1.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; P2.5: Jocelyn Martinez; P2.6: Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."





Versión digital de Texas



Habilidades
y Destrezas 4 | Cuaderno de actividades

# Grado 1

# Habilidades y Destrezas 4

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

### **Habilidades y Destrezas 4**

### Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 2. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en que se encuentran dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre:			

1.1

Página de actividades

## "Vamos a volar"

Fecha:

- 1. ¿Qué hay en el cartel?
  - A. una oruga
  - **B.** dos animales
  - C. muchos insectos
- 2. La oruga se convierte en...
  - A. un ave.
  - B. una paloma.
  - C. una mariposa.

3.	Dibuja un hecho del capítulo.

Nombre:

Fecha:

1.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

El estudiante trabajó las siguientes palabras en la escuela. Anímelo a leer en voz alta y lentamente las palabras de la primera caja, sílaba por sílaba; después, practique con él su pronunciación leyendo las palabras de la segunda caja a un ritmo natural.

1. ma-ri-po-sa

4. pri-ma-ve-ra

2. ve-re-mos

5. gi-ra-sol

3. en-can-tan

**6.** o-ru-ga

1. mariposa

4. primavera

2. veremos

5. girasol

3. encantan

6. oruga

Nombre:			

Fecha:

2.1

Página de actividades

# "Mi oruga"

- 1. ¿Qué quiere Alma como mascota?
  - A. una mariposa
  - B. una oruga
  - C. un perro
- 2. ¿Dónde buscan Alma y su mamá a la oruga?
  - A. en el parque
  - B. en un bosque
  - C. en su casa

- 3. ¿Dónde encuentra Alma su oruga?
  - A. en el árbol grande
  - **B.** en la jaula
  - C. en el pasto
- 4. ¿Qué le dice la oruga a Alma?
  - A. ¡Aquí estoy!
  - B. ¡Llévame contigo!
  - C. ¡Quiero ir contigo!
- 5. ¿Cómo se llama la oruga?
  - A. Lili
  - B. Alma
  - C. Laila

Nombre:		
Fecha:	3.1	Para llevar a casa

#### Estimada familia:

Este es un capítulo del libro *Mi amiga la oruga* que el estudiante leyó en la escuela. Anímelo a que le lea el capítulo a usted y coméntenlo juntos.

# "Mi oruga"

Alma quiere una oruga de mariposa.

Una mañana, va con su mamá al parque.

Van a buscar una oruga para Alma.

Llevan una pequeña jaula para la oruga.

Alma y su mamá caminan por el parque.

De pronto, Alma ve un árbol grande.

Corre feliz hasta el árbol.

—¡Creo que aquí encontraré orugas!

—dice Alma.

Habilidades y Destrezas 4

Alma ve muchas mariposas en el árbol.

—Son como las mariposas que van volando hacia el sur —dice Alma.

—Sí, parecen mariposas monarca —dice Mamá.

Alma también ve muchas orugas.

Busca su oruga entre las ramas.

Alma escucha una voz que dice: —¡Quiero ir contigo!

Alma mira de dónde viene la voz. ¡Es la voz de una pequeña oruga!

Solo ella la escucha.

- —¡Mamá, ¡quiero esta oruga! Se llamará Lili —dice Alma.
  - —Lili es linda—dice Mamá.

Alma está feliz. Lili será su mascota.

Fecha:

4.1

Página de actividades





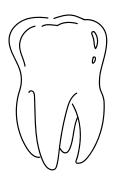


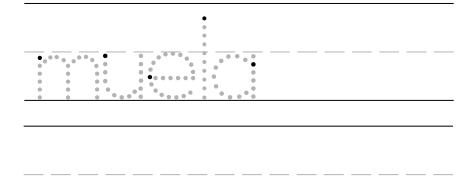
•	 



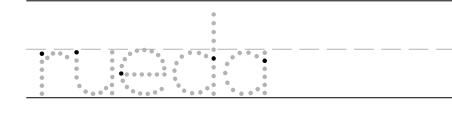
• • • •	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen las palabras. Solicite que remarquen con un lápiz de color el diptongo ue. Pida después que escriban por sí mismos las palabras en las líneas.











|--|

Nombre:Fecha:	Página de actividades
"¿Dónde está Lili?"	
1. ¿De dónde llegó A	lma?
<b>2.</b> ¿Qué oración cont vuelve? Escríbela.	iene la palabra
	· — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

3.	¿Por qué está desesperada Alma?
	Porque
4.	¿Cómo se siente Alma, de acuerdo con la ilustración de la página 23?

Nombre:		
Fecha:	4.3	Para llevar a casa
Estimada familia:		
El estudiante aprendió en la escuela la escritura del diptongo <i>u</i> e. siguientes oraciones, pídale que identifique las palabras con <i>ue</i> y	-	
1. En la escuela aprendo n	nucł	no.
2. Mi abuelo bebe agua.		
<b>3.</b> Las nueces son ricas.		

4.	La puerta blanca está cerrada.
5.	El fuego es peligroso.

Nombre:		
Fecha:	5.1	Página de actividades

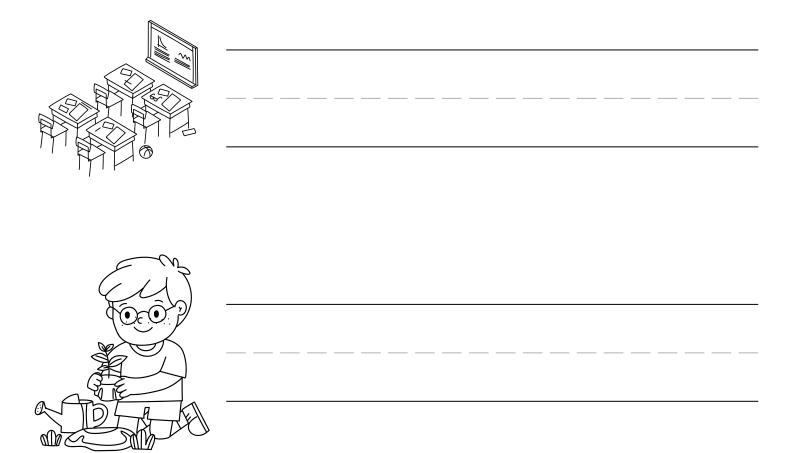
# Mapa del capítulo

Título del capítulo:				
¿Qı	uién?	¿Dónde?		
¿Qué pasa?	Al inicio del capítulo			
	Después			
	Al final del capítulo			

Nombre:		
	C 1	
Focha:	61	Página de actividades

	•
buitre	aula
construir	cuidar

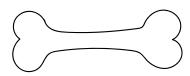
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta cada palabra. Luego solicite que digan en voz alta el nombre de cada imagen y lo escriban debajo de cada una. Invítelos a leer nuevamente las palabras y dígales que encierren en un círculo el diptongo *ui*.

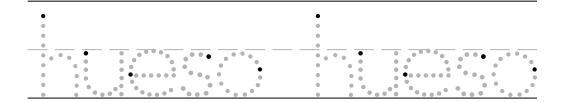


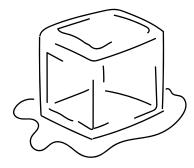
Fecha:

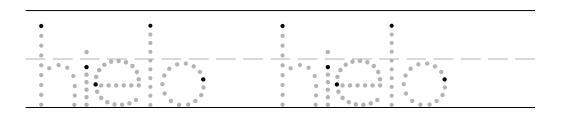
8.1

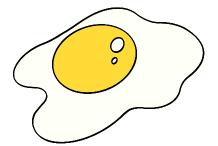
Página de actividades

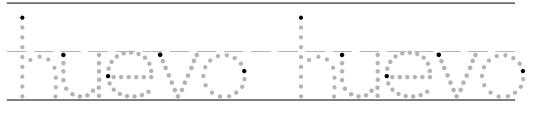


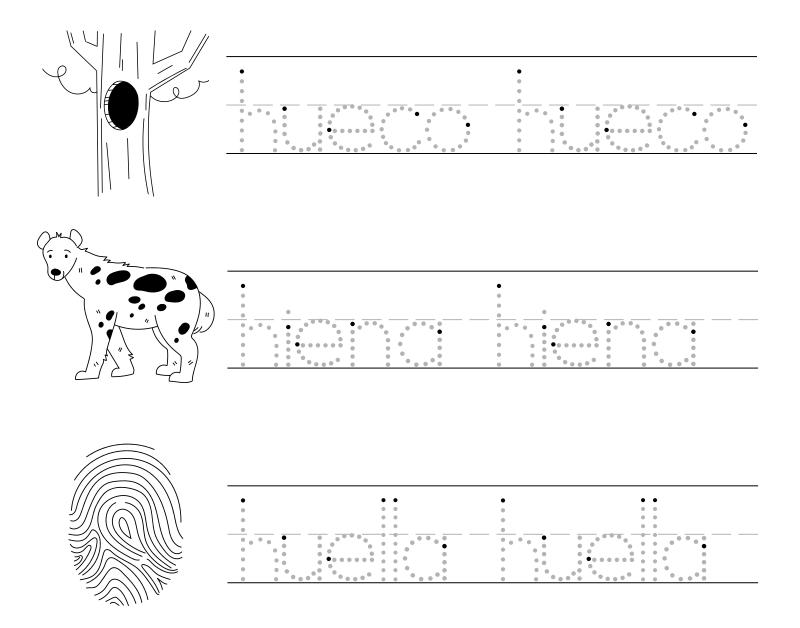












Nombre:	
Fecha:	

8.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Los estudiantes han leído el capítulo "Sueño que vuelo" en clase, el cual contiene las siguientes palabras con diptongo. Anime al estudiante a leer las palabras en voz alta.

1. cuenta

7. siempre

2. cuida

8. sueña

3. despierta

9. tiene

4. juega

10. también

5. paisaje

11. viento

6. ruido

12. vuelan

Nomb Fecha		9.1	Página de actividades
		ue	
1.	La de	la cocina está abierta.	
2.	La est	á cerca del parque.	
3.		gaviotas y alto.	

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras que usted les dicte.

	ui
4.	Mi vecino hace mucho
5.	La enfermeraa sus pacientes.
6.	Yoal supermercado.

Nombre Fecha:		9.2	Página de actividades
1			
2. <sup>-</sup>			
3. <sup>-</sup>	 		
<b>4.</b>	 		
5. ·			
6. ·	 		

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en las líneas las palabras que usted les dicte.

Nombre:			
Fecha:		9.3	Página de actividades
Sustantivos propios			
Sustantivos comunes en	n singular		

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que digan sus compañeros en el espacio que corresponde.

Sustantivos comunes en plural						

Nombre:	_	
Fecha:	9.4	Página de actividades

1. ¿Por qué Alma cuida a Lili?					
Porque es su mascota.					
☐ Porque tiene sueño.					
Porque se lo pidió su mamá.					

2. ¿Por qué Alma está cansada cuando se acuesta?

Porque se levantó temprano.

Porque jugó a la pelota por horas.

3.	¿En qué se transformó la oruga Lili en el sueño?
	en una mariposa
	en una hoja verde
	en un bosque
4.	¿Qué le dijo Lili a Alma mientras volaban durante su sueño?
5.	¿Qué están haciendo las mariposas en el bosque cuando llegan Alma y Lili?

Fecha:

Página de actividades





3.





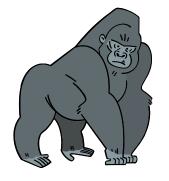


6.
----

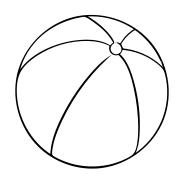
Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen la cantidad de cuadros que corresponda con la cantidad de sílabas que tiene cada palabra que usted les dictará.

Nombre:Fecha:		P1.2	Página de actividades
	ru	<b>O</b>	ga
	Za	na	man
	lia	fa	mi

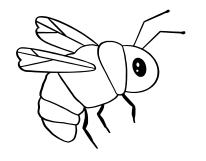
Instrucciones: Pida a los estudiantes que ordenen las sílabas y escriban el nombre de la imagen sobre la línea.



go	la	ri



ta	lo	pe



ja	a	be

Nombre:		
Fecha:	P1.3	Página de actividades

Palabra	Cantidad de sílabas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les dicte y anoten la cantidad de sílabas que tienen.

Palabra	Cantidad de sílabas

Nombre:		
Fecha:	P1.4	Página de actividades
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

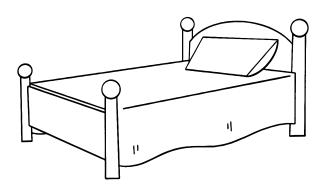
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que inicien con la letra que escucharán. Después, pida que las segmenten en sílabas con guiones.

11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

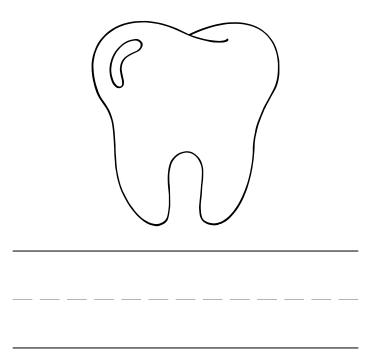
Nombre:		
	D1 C	

Fecha:	P1.5	Página de actividades



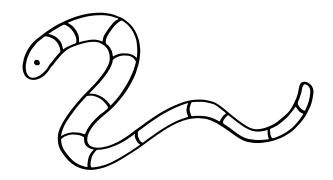


\_\_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el nombre de las imágenes; las vocales con color verde y las consonantes con color rojo.





Nombre	:	
Fecha:	P1.6	Página de actividades
-		
1		
1 •		
-		
_		
2.		- — — — — — —
-		
_		
3.		
-		
-		
4.		
_		
-		
5.		. — — — — — —
<b>J</b> .		
-		
<b>C</b>		
<b>6</b> .		

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les dicte y encierren en un círculo con otro color el diptongo *ue*, en caso de aparecer.

Nombre Fecha:	.7	Página de a	actividades
1			
2 -			
3 -			
<b>4.</b> -			
5 -			

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras de la pizarra que tengan el diptongo /ui/ (ui o uy) y remarquen dicho diptongo o letras.

Nombre:	

Fecha:

P1.8

Página de actividades

**1.** El \_\_\_\_\_ igo es muy rico.

\_\_\_\_

2. Los \_\_\_\_\_ ilos son de colores.

3. La \_\_\_\_\_ iguana toma el sol.

\_\_\_\_

4. El árbol tiene muchas \_\_\_\_ojas.

**5.** La \_\_\_\_\_ abeja vuela sobre las flores.

Nombre:

10.1

Página de actividades

 ¿Dónde está Alma al inicio del capítulo?

🗌 en el jardín

🗌 en la sala

Fecha:

🗌 en la cocina

2. ¿Para qué desea Alma ir al parque?

para jugar

para reunirse con sus amigos

🔲 para buscar comida para Lili

3.	¿Por qué su papá no puede
	acompañar a Alma al parque?
	Porque tiene flojera.
	Porque tiene mucho trabajo.
	Porque tiene visitas.
4.	¿Qué planta le recomienda su mamá a Alma para alimentar a Lili?
	_ el girasol
	☐ la rosa
	_ el algodoncillo
5.	¿Cómo crees que se siente Lili al final del capítulo?
	Lili se siente

Nombre:	11.1 Página de actividades
<b>1.</b> agüita	
<b>2.</b> cigüeña	
<b>3.</b> güero	
<b>4.</b> bilingüe	
<b>5.</b> pingüino	

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras sobre las líneas.

Nombre: _		
Fecha: _	11.2	Página de actividades

# Mapa del capítulo

Títu	tulo del capítulo:	
¿Qι	Quién? ¿Dá	onde?
asa?	Al inicio del capítulo	
¿Qué pasa?		
ي		

ز کاde pasa;	Después
<u>0</u>	
on Yne	
	Al final del capítulo

Instrucciones: Después de leer el capítulo "Lli tiene hambre", pida a los estudiantes que completen el Mapa del capítulo.

Nombre:	_	
Fecha:	11.3	Para llevar a casa

#### Estimada familia:

El estudiante ha repasado en clase palabras con diéresis güe y güi. Lea junto con el estudiante cada una de las palabras de la siguiente lista.

- 1. agüita
  - 6. pingüino
- 2. cigüeña

7. vergüenza

3. güero

8. yegüita

4. paragüitas

9. zarigüeya

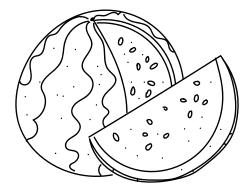
5. bilingüe

Nombre: Fecha:	12.1	Página de actividades
En el capítulo "Lili tiene	hambı	œ"
Al inicio del capítulo		
Después		

Al final del capítulo
Mi parte favorita es cuando

Nombre: Fecha:	13.1 Página de actividades

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada imagen. Luego solicite que escriban debajo de cada una el nombre *leer, toalla, correo, león* o *sandía*, según corresponda con cada imagen.



\_\_\_\_\_

Nombre:		
Fecha:	14.1	Para llevar a casa

#### Estimada familia:

Esta es una historia que el estudiante leyó en la escuela. Las palabras en negrilla contienen los diptongos *ue* y *ui* que el estudiante ha aprendido a identificar. Anímelo a leer el texto en voz alta y a platicar posteriormente sobre lo que ocurrió en la historia.

### "La malteada de chocolate"

Es fin de semana. Alma está muy contenta.

Ella y sus papás van a visitar a la abuela.

Alma lleva a Lili, su oruga.

Alma necesita cuidar y alimentar a Lili. Alma es responsable.

Alma y sus papás llegan a la casa de la abuela.

Llega la prima de Alma y mira la jaula.

—¿Qué hay en esa jaula? —le pregunta a Alma.

—Es Lili, mi oruga —dice Alma, y le cuenta sobre las mariposas monarca.

La abuela pone música. Las niñas bailan con la abuela.

Hace un poco de calor.

—Ahora voy a preparar una malteada de chocolate. ¿Quién quiere? —pregunta la abuela.

—¡Yo, yo, yo! —gritan las dos niñas.

La ab**ue**la prepara la malteada de chocolate. La sirve con c**ui**dado.

Mientras la beben, la abuela les cuenta historias.

—Me gustan esas historias —dice Lili desde su jaula.

Alma sonríe. Solo ella puede escucharla.

Nom Fech	re:
1.	¿Alma le da de comer a Lili?
2.	¿Alma está triste porque Lili no come?
3.	¿Lili saldrá del capullo en forma de mariposa?

4.	¿Alma cree que Lili será feliz como mariposa?
5.	¿Alma imagina a Lili como un ave?

Nombre:Fecha:	15.2	Página de actividades
1. Alma está triste.		
2. Lili será muy feliz.		
3. Mamá la abraza.		

<b>4.</b> Alma	imagin	a a Lili.		
<b>5.</b> Lili ho	a crecido	o much	Ο.	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan alguna de las oraciones anteriores y la ilustren.

Nombre:		
	16 1	Dánina da salividadas
Fecha:	16.1	Página de actividades

"¡Eres un lindo capullo de mariposa!"				
	Alma busca a Lili.			
	Alma corta hojas de algodoncillo.			
	Alma ve a Lili en un capullo.			
	Alma tiene hambre.			

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tiras de oraciones sobre la línea punteada. Luego, con base en el orden de la historia, deberán acomodarlas y pegarlas cronológicamente en una hoja.

Nombre:		
	17.1 Página de act	tividadas
Fecha:		iviuaues

viaje	increíble	día
veo	vacío	creo
país	sonríe	piensa

Diptongo			
	. — — — —	 	

**Instrucciones:** Lea las palabras de la caja a los estudiantes y pida que subrayen todas las letras que representen un diptongo. Luego, pídales que escriban las palabras que contienen diptongo bajo el encabezado "Diptongo" y las palabras que contienen hiato bajo el encabezado "Hiato".

67



Nombre:		
Fecha:	17.2	Para llevar a casa

## "¡A volar!"

Es sábado por la mañana.

Alma sale al jardín. Quiere ver el capullo de Lili.

Ahora el capullo está en una caja grande. Está colgando de una ramita.

De pronto, Alma nota algo. ¡El capullo empieza a romperse!

—¡Mamá, Papá! ¡Creo que Lili está lista para salir! —grita Alma.

Mamá y Papá salen al jardín. Los tres ven cómo se rompe el capullo.

Primero, ven que salen unas patas. Luego, una cabeza.

Después sale la mariposa completa. Tiene sus alas dobladas.

Alma salta de felicidad.

- —¡Ahora eres una mariposa, Lili!
- —grita Alma.

Alma saca a Lili con cuidado. La pone en la palma de su mano.

Lili mueve sus alas y comienza a volar.

Lili da una vuelta por el jardín. De pronto, se posa en la mano de Alma.

- —Adiós, Alma —dice Lili.
- —Hasta luego, Lili. Que seas muy feliz—dice Alma.

Lili bate sus alas con fuerza. Entonces se aleja bajo la luz del sol.

Nombre:	 -	
Fecha:	17.2	Para Ile

Continuación

var a casa

Esa noche, Alma sueña con Lili.

Sueña que Lili ha llegado a un bosque en México.

—Vamos de paseo —le dice Lili.

Alma sonríe. En el sueño, ella también es una mariposa y tiene alas fuertes.

Alma y Lili vuelan por montañas y pueblos mexicanos.

Alma despierta.

Alma recuerda a su amiga.

Alma sonríe. Se siente muy contenta.

Nombre:Fecha:	18.1	Página de actividades
1. maestra		
2. escucha		
3. hambre		
<b>4.</b> cigüeña		
<b>5.</b> puerta		

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la palabra y la segmenten en sílabas. Indique que coloquen cada sílaba en un recuadro.

Nombre:		18.2	Página de actividades
	fueron	ven	
1. Los tre			
	sale	ser	
2. Despue			
	llega	salta	

3. Alma \_\_\_\_\_\_ de felicidad.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloreen el verbo que completa correctamente cada oración y lo escriban en donde corresponde.

1.



2





3




Nombre:		
	18.4	Página de actividades
Fecha:	TO.T	8

## Mapa del capítulo

Títu	<b>Título del capítulo:</b> "¡A volar!"				
¿Qı	uién?	¿Dónde?			
¿Qué pasa?	Al inicio del capítulo				
	<b>Después</b> El capullo de mariposa				
	Al final del capítulo Lili es una mariposa y se ale despiden.	ja volando. Alma y Lili se			

**Instrucciones:** Después de leer el capítulo "¡A volar!", pida a los estudiantes que completen el Mapa del capítulo.

Nombre:		18.5	Página de actividades
Al inicio del ca <sub>l</sub>	oítulo		
		- — — — —	
Después, el ca	pullo de mari	posa	

**Instrucciones:** Indique que escriban un borrador de un reporte de lectura del capítulo " $_i$ A volar!", retomando la información que registraron en el Mapa del capítulo.

Al fina	ıl del co	ıpítulo.	••			
	_ — — — –	_ — — — -		 	 	_
						_

Nombre:	_	
Fecha:	P2.1	Página de actividades

## "¡A volar!"

1	2
Es sábado por la mañana.	
	Alma sale al jardín. Quiere ver el capullo de Lili.
Ahora el capullo está en una caja grande. Está colgando de una ramita.	
	De pronto, Alma nota algo. ¡El capullo empieza a romperse!
—¡Mamá, Papá! ¡Creo que Lili está lista para salir! —grita Alma.	
	Mamá y Papá salen al jardín. Los tres ven cómo se rompe el capullo.
Primero, ven que salen unas patas. Luego, una cabeza.	
	Después sale la mariposa completa. Tiene sus alas dobladas.
Alma salta de felicidad.	
	—¡Ahora eres una mariposa, Lili! —grita Alma.
Alma saca a Lili con cuidado. La pone en la palma de su mano.	
	Lili mueve sus alas y comienza a volar.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con un compañero el capítulo ¡A volar!" del Libro de lectura *Mi amiga la oruga*. Dígales que uno de ellos debe leer la columna 1, mientras su compañero leerá la columna 2.

Lili da una vuelta por el jardín. De pronto, se posa en la mano de Alma.	
	—Adiós, Alma —dice Lili.
—Hasta luego, Lili. Que seas muy feliz —dice Alma.	
	Lili bate sus alas con fuerza. Entonces se aleja bajo la luz del sol.
Esa noche, Alma sueña con Lili.	
	Sueña que Lili ha llegado a un bosque en México.
-Vamos de paseo -le dice Lili.	
	Alma sonríe. En el sueño, ella también es una mariposa y tiene alas fuertes.
Alma y Lili vuelan por montañas y pueblos mexicanos.	
	Alma despierta.
Alma recuerda a su amiga.	
	Alma sonríe. Se siente muy contenta.

84

Nombre:	
Fecha:	

P2.2

Página de actividades

### "¡A volar!"

- 1. ¿Qué le pasa al capullo de Lili?
  - A. Empieza a romperse.
  - B. Vuela.
  - C. Desaparece de la ramita.
- 2. ¿En qué se convierte Lili la oruga?
  - A. en un ave
  - B. en una mariposa
  - C. en un grillo
- 3. ¿Con qué vuela Lili?
  - A. con sus patas
  - **B.** con su cabeza
  - C. con sus alas

- 4. ¿Quién sueña con Lili?
  - A. la mamá de Alma
  - B. Alma
  - C. Lili
- 5. ¿Dónde vuelan Lili y Alma en su sueño?
  - A. por montañas y pueblos mexicanos
  - B. por su casa
  - C. por el desierto
- 6. ¿A quién recuerda Alma?
  - A. a su abuela
  - B. a su maestro
  - C. a su amiga la oruga

Nombre:		
Fecha:	P2.3	Página de actividades

	ahora	encima	no tiene
¡Ahora eres una mariposa, Lili!			
Alma sueña con Lili encima de una flor.			
Ve una maceta encima de una repisa.			
Alma necesita alimentar a Lili.			
¡Creo que Lili ahora es un capullo!			
Alma la acompaña al jardín.			

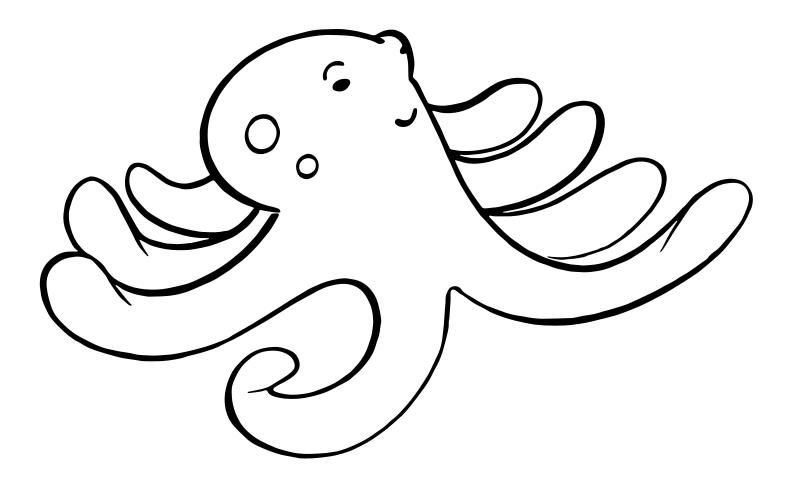
**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que usted dirá algunas oraciones en voz alta. Pídales que cuando identifiquen la palabra común escriban una X en la caja correspondiente. Dígales que si no escuchan la palabra común, escriban una X en la caja "no tiene".

87

Nombre: Fecha:	P2.4	Página de actividades
1 -		
2. – -		
3 -		
<b>4.</b> –		

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que les va a mostrar una imagen y deberán nombrarla en voz alta. Diga "número 1" y muestre la imagen 1. Pídales que escriban el nombre de la imagen en el número que corresponde.

Nombre:		
Fecha:	P2.5	Página de actividades



**Instrucciones:** Recorte el modelo del pulpo y péguelo en una cartulina. Pídales que escriban dentro de cada tentáculo una palabra que contenga hiato.

#### Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

#### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

#### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

#### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

#### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

#### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

#### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator Derick Brooks, Illustrator Olioli Buika, Illustrator Ami Cai, Illustrator Alanna Conway, Illustrator Stuart Dalgo, Production Designer Lucas De Oliveira, Production Designer Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer Isabel Hetrick. Illustrator Ana Hinojosa, Illustrator Ian Horst, Production Design Manager Jagriti Khirwar, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator Francesca Mahaney, Illustrator Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator Emily Mendoza, Illustrator Islenia Milien, Illustrator Melisa Osorio Bonifaz, Art Director Emma Pokorny, Illustrator Dominique Ramsey, Illustrator Meghana Reddy, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

Jules Zuckerberg, Illustrator



#### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

#### **President**

Linda Bevilacqua

#### **Editorial Staff**

Mick Anderson Robin Blackshire Laura Drummond Emma Earnst Lucinda Ewing Sara Hunt Rosie McCormick Cynthia Peng Liz Pettit

Tonya Ronayne Deborah Samley Kate Stephenson Elizabeth Wafler James Walsh Sarah Zelinke

#### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman Liz Loewenstein Bridget Moriarty Lauren Pack

#### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

#### **Additional Consulting Services**

Erin Kist Carolyn Pinkerton Scott Ritchie Kelina Summers

#### **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

#### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

#### **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

#### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

#### **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 4.1: Shutterstock, Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Francesca Mahaney; 6.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Francesca Mahaney; 8.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; P1.2: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; P1.5: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; 13.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 18.3: Shutterstock; P2.5: Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."







**Grado 1** 

Habilidades y Destrezas 4 Componentes digitales

### Grado 1

# Habilidades y Destrezas 4

**Componentes digitales** 

## Contenido

Componente digital 1.1
Componente digital 1.2
Componente digital 1.3
Componente digital 1.4
Componente digital 2.1
Componente digital 2.2 6
Componente digital 4.1
Componente digital 4.2
Componente digital 5.19
Componente digital 5.2
Componente digital 5.3
Componente digital 6.1

Componente digital 6.2
Componente digital 7.1
Componente digital 10.1
Componente digital 10.2
Componente digital 11.1
Componente digital 12.1
Componente digital 14.1
Componente digital 15.1
Componente digital 16.1
Componente digital P2.1

X	Fecha
X	Título
X	Comienza la oración
$\bigcirc_{X}$	
X	
X	

Lección 1: Dictado

Componente digital 1.2

## Marcas de corrección

El el sol brilla.	para corregir mayúsculas
clase klace	para corregir una palabra mal escrita
Alma mira por la <u>ventana</u>	para agregar puntuación
Es una mariposa.	para separar palabras

# 

# Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Vamos a volar"

litulo del capitulo: Vamos a Volar			
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?	
Alma y la maestra Soto	salón de clase	1. Alma va a su salón de clase y saluda a la maestra Soto.	
		2. La maestra Soto muestra un cartel con una oruga y Alma piensa que quiere una.	
		3. La maestra Soto enseña a la clase sobre la mariposa monarca.	

Lección 2: Palabra común Componente digital 2.1

# h a sta

Habilidades y Destrezas 4

Componentes digitales 5

Lección 2: Código básico: Dictado

Componente digital 2.2

# Tabla de capítulos

**Título del capítulo:** "Mi oruga"

Titale del capitalet ivii el aga			
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?	
Alma, su mamá y Lili	el parque	1. Alma y su mamá van una mañana al parque a buscar una oruga.	
		2. Alma ve un árbol grande y muchas mariposas que parecen monarca.	
		3. Alma encuentra una oruga que le habla, y la llama Lili.	

Habilidades y Destrezas 4

Componentes digitales 6

Lección 4: Palabra común Componente digital 4.1

# descie

# Tabla de capítulos

Título del capítulo: "¿Dónde está Lili?"

-		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, su mamá y Lili la oruga	casa de Alma (recámara, cocina y jardín)	<ol> <li>Alma llega de la escuela y busca a Lili.</li> </ol>
		2. Alma no encuentra a Lili y va a la cocina a preguntarle a su mamá por ella.
		3. Alma recuerda que dejó a Lili en el jardín y la encuentra.

Tiempo Presente		
	Ser	Estar
Yo	SOY	estoy
Tú	eres	estás
Él/Ella	es	está
Nosotros / Nosotras	somos	estamos
Ustedes	son	están
Ellos / Ellas	son	están

# Mapa del capítulo

Títul	o del capítulo:		
¿Qui	én?	¿Dónde?	
¿Qué pasa?	Al inicio del capítulo		
	Después		
	Al final del capítulo		

## Proceso de escritura















## Editar



Publicar

Lección 6: Código básico: El diptongo ui

# Presentar el diptongo /ui/ > ui y uy

ruido

muy

Luis

cuidar

Lección 6: Código básico: El diptongo *ui* 

## Mapa del capítulo

Título del capítulo: "¿Dónde está Lili?"

### ¿Quién?

Alma la mamá de Alma

Lili

### ¿Dónde?

la recámara de Alma la cocina

el jardín

# ¿Qué pasa?

## Al inicio del capítulo . . .

Alma llega de la escuela y busca a su oruga Lili.

## Después . . .

Alma va con su mamá para preguntar dónde está Lili.

## Al final del capítulo . . .

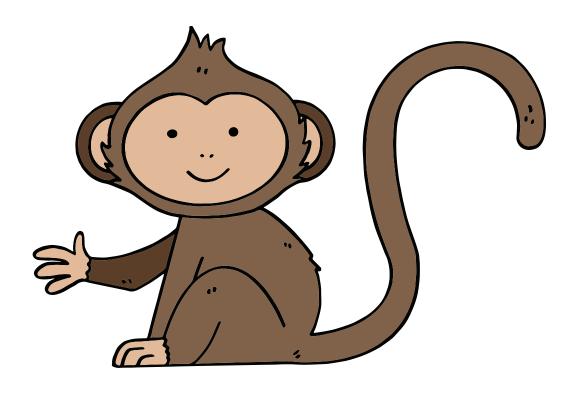
Alma encuentra a Lili en el jardín.

Lección 7: Editar un texto narrativo de ficción

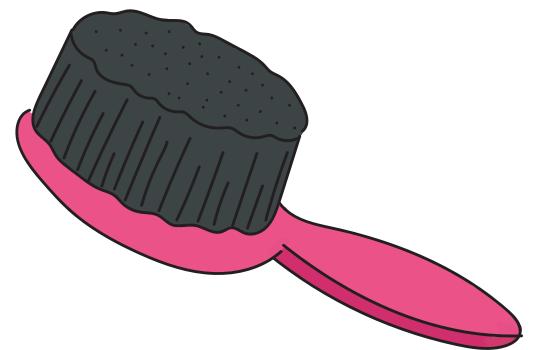
# Lista de comprobación para corregir un borrador 1. ¿Menciono el nombre del capítulo? 2. ¿Digo dónde sucede la historia? 3. ¿Nombro quién y digo quiénes son? 4. ¿Empleo las palabras al inicio, después, al final? 5. ¿Uso mayúsculas para el inicio de las oraciones y nombres propios? 6. ¿Empleo correctamente los signos de puntuación? (. ¿?i!) 7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?

Lección 10: Mezclar y segmentar sílabas









Lección 10: Lectura

# Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Lili tiene hambre"

Treate del capitale. En dene nambre		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma, Lili, el papá de Alma, la mamá de Alma	en el jardín, en casa de Alma	1. Alma nota que Lili ya no tiene comida para la noche.
		2. Alma le pide ayuda a su papá, pero él no puede.
		3. Alma le pide ayuda a su mamá y ella la ayuda.
		<b>4.</b> Alma logra alimentar a Lili.

Lección 11: Planificar un reporte

# Mapa del capítulo

Título del capítulo: "Lili tiene hambre"		
¿Quién?		¿Dónde?
¿Qué pasa?	Al inicio del capítulo	
	Después	
	Al final del capítulo	

Lección 12: Identificar verbos







Lección 12: Identificar verbos





Lección 14: Palabra común Componente digital 14.1

# CINORCI CINORCI

Lección 15: Lectura

# Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Un viaje increíble"

¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma	en casa (la sala)	1. Alma está triste.
Mamá Lili		2. Lili ha crecido mucho.
		3. Su mamá le explica que del capullo saldrá una mariposa.
		<b>4.</b> Alma imagina a Lili volando.
		<b>5.</b> Alma sonríe porque Lili será muy feliz.

Lección 16: Lectura

# Tabla de capítulos

Título del capítulo: "¡Eres un lindo capullo de mariposa!"

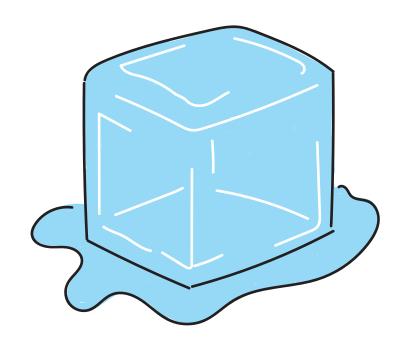
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Alma Mamá	casa (la cocina, la recámara de Alma)	1. Alma llega de la escuela.
Lili		2. Alma tiene hambre y toma unas galletas y leche.
		3. Alma sube a su recámara pero no ve a Lili.
		4. Alma ve un saco pequeño en el techo de la jaula.
		<b>5.</b> Lili está dentro del capullo de mariposa.

Pausa 2 Componente digital P2.1









Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc.

amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

#### Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

#### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

#### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

#### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial Genya Devoe, Executive Director María Oralia Martínez, Associate Director Patricia Erno, Associate Director Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer Sean McBride, Content and Instructional Specialist Christina Cox, Managing Editor

#### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

#### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

#### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

#### President

Linda Bevilacqua

#### **Editorial Staff**

Mick Anderson Robin Blackshire Laura Drummond Emma Earnst Lucinda Ewing Sara Hunt Rosie McCormick Cynthia Peng Liz Pettit Tonya Ronayne Deborah Samley Kate Stephenson Elizabeth Wafler James Walsh Sarah Zelinke

#### **Texas Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and
Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator Jorge Limón, Copy Editor and Translator Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art. Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator Emily Mendoza, Illustrator Islenia Milien, Illustrator Melisa Osorio Bonifaz, Art Director Emma Pokorny, Illustrator Dominique Ramsey, Illustrator Meghana Reddy, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator Jules Zuckerberg, Illustrator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content

Melissa Saldaña, Bilingual Content

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

#### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman Liz Loewenstein Bridget Moriarty Lauren Pack

#### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

#### **Additional Consulting Services**

Erin Kist Carolyn Pinkerton Scott Ritchie Kelina Summers

#### **Ilustrators and Image Sources**

otherwise noted

Credits

Cover: Amplify Education, Inc.; 5.3: Jocelyn Martinez; 10.1: Jocelyn Martinez; 12.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; P2.1: Shutterstock, Jocelyn Martinez

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors

tender their apologies for any accidental infringement where copyright

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless

and trade names given herein do not affect their validity.

has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate

acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks

and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only

and are the property of their respective owners. The references to trademarks

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

#### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

#### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michael De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

#### Schools

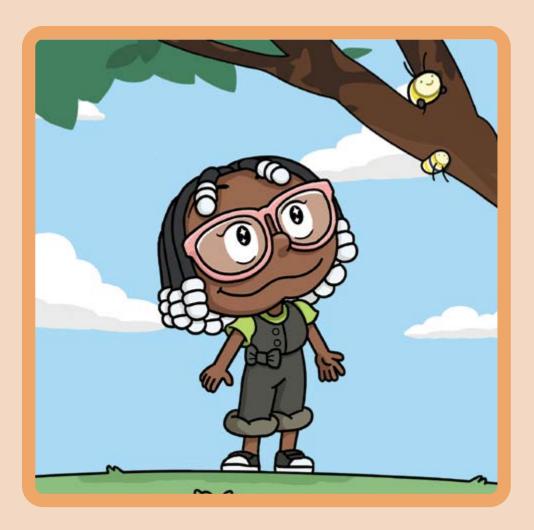
We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.





## **ESPAÑOL**



**Grado 1** 

Habilidades 4 | Libro de lectura

Mi amiga la oruga

## Mi amiga la oruga

#### Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge. org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

#### Contenido

## Mi amiga la oruga

#### Habilidades y Destrezas 4 Libro de lectura

Vamos a volar 2
Mi oruga 10
¿Dónde está Lili? 18
Sueño que vuelo
La piñata 32
Lili tiene hambre 40
La malteada de chocolate 48
Un viaje increíble 54

¡Eres un lindo capullo de	
mariposa!	60
¡A volar!	66



## Vamos a volar

Es una mañana bonita.

Alma camina hacia su salón de clase. Saluda a la maestra Soto.

Alma mira por la ventana. El sol brilla.

Alma quiere jugar al aire libre.



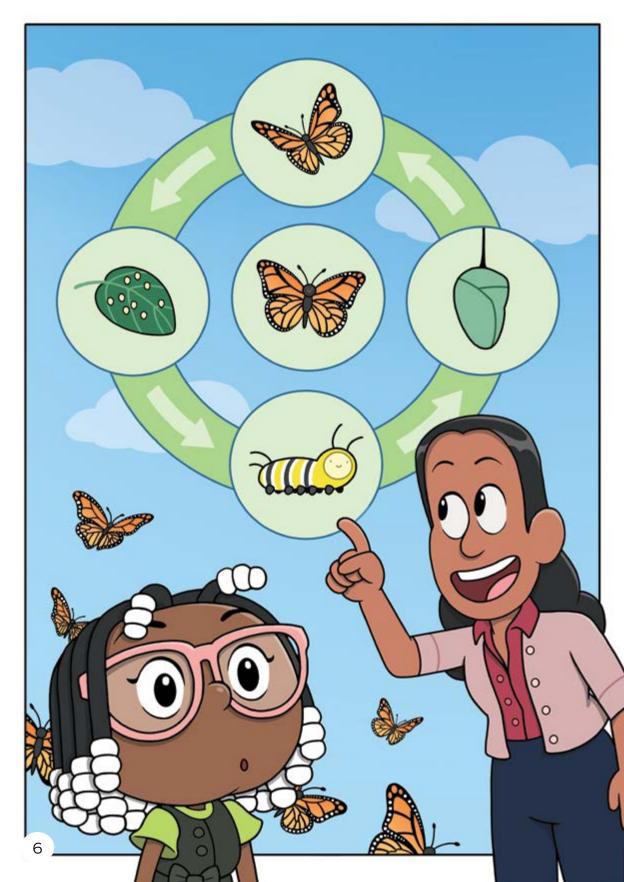
La maestra Soto empieza su clase.

 Esta mañana vamos a aprender acerca de la mariposa monarca.
 Veremos las distintas etapas en su vida —dice.

Alma sonríe. ¡Le encantan los insectos!

Así que escucha atenta.





La maestra señala un cartel. Hay una oruga en el cartel.

—Esta es una oruga. Esta oruga se va a convertir en mariposa —dice.

Alma mira la oruga.

"Quiero una oruga", piensa.



La maestra saca un mapa.

- Muchas mariposas monarca
   nacen en primavera y verano.
   Después se van de viaje. Salen de
   Estados Unidos —dice.
  - -¿Adónde van? -pregunta Alma.
- —Vuelan hacia el sur. Pasan el invierno en México —dice la maestra.

La maestra señala México en el mapa y les cuenta que ella es mexicana.





## Mi oruga

Alma quiere una oruga de mariposa.

Una mañana, va con su mamá al parque.

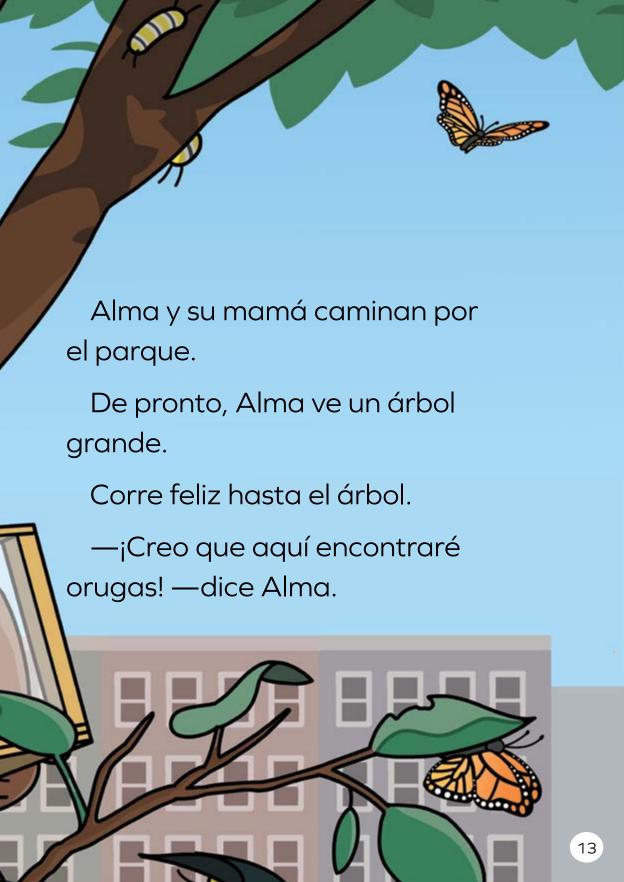
Van a buscar una oruga para Alma.

Llevan una pequeña jaula para la oruga.









Alma ve muchas mariposas en el árbol.

- —Son como las mariposas que van volando hacia el sur —dice Alma.
- —Sí, parecen mariposas monarca —dice Mamá.

Alma también ve muchas orugas.

Busca su oruga entre las ramas.





Alma escucha una voz que dice:
—¡Quiero ir contigo!

Alma mira de dónde viene la voz. ¡Es la voz de una pequeña oruga! Solo ella la escucha.

- —Mamá, ¡quiero esta oruga!Se llamará Lili —dice Alma.
  - —Lili es linda —dice Mamá.

Alma está feliz. Lili será su mascota.

#### ¿Dónde está Lili?

Alma llega de la esc**ue**la.

Entra por la puerta de su casa. Suelta su mochila.

Sube rápido a su recámara. Quiere ver a Lili, su oruga.

Al llegar a su recámara, busca la jaula de Lili.





Alma no ve la jaula por ninguna parte.

Lili, ¿dónde estás? —preguntaAlma.

Pero no ve la jaula por ninguna parte.

Alma sale de su recámara.

Vuelve a bajar a toda prisa.

Alma entra a la cocina. Mamá prepara un pastel de n**ue**ces.

—Mamá, ¿has visto la jaula de Lili? —pregunta Alma.

Mamá deja de picar las nueces y mira a Alma.

- —Esta mañana vi la jaula en tu recámara —dice Mamá.
- —¡Pero no está allí! —dice Alma, desesperada.

De pronto, Alma se acuerda de algo. Sale corriendo al jardín.





Alma ve la jaula en una mesa. Respira tranquila.

- —¡Aquí estás, Lili! —dice Alma.
- —Sí, Alma. Me pusiste aquí para que tomara el sol —dice Lili.

Alma mira a su oruga.

- —¿Te gusta estar af**ue**ra?
- —le pregunta.
  - —Sí, Alma. Me gusta tomar el sol
- —dice Lili desde su jaula.

## Sueño que vuelo

Alma está feliz con Lili, su oruga.

—¡Qué linda eres! —le dice.

Alma cuida y alimenta a Lili.

Lili siempre tiene **ham**bre. Come muchas **ho**jas.

Alma le cuenta a Lili de su día y juega a la pelota por horas.





Por la noche, Alma está muy cansada.

Alma se queda dormida.

Alma sueña que tiene alas.

También sueña que Lili ya no es una oruga. ¡A**ho**ra es una mariposa!

Alma y Lili salen sin **ha**cer ruido.

—¡Bate tus alas, Alma! —dice Lili.

Alma y Lili vuelan por el cielo. Vuelan hacia el sur.

El viento sopla. El paisaje es muy **her**moso.

Alma y Lili llegan a un lugar mágico.

Es un **her**moso bosque **hú**medo. Llegan allí para escapar del frío.

Las mariposas se posan en los troncos.

—No **ha**gamos ruido. Otrasmariposas están descansando—dice Lili.

Después de un rato, Alma despierta. Todo ha sido un sueño.



### La piñata

Es un día muy especial. Alma cumple años.

Su familia le hace una fiesta en el parque.

Hay globos de colores y un pastel.

Llegan los invitados.

Llegan niños de su escuela.

Llega su maestra con una sorpresa: ¡una piñata en forma de mariposa!







—¡Gracias por mi piñata! —dice Alma, contenta.

Su maestra es mexicana. Las piñatas son populares en celebraciones mexicanas.

—Sé que te gustan las mariposas. Por eso busqué una piñata de mariposa —dice la maestra.

Alma piensa en Lili, su oruga. Sabe que algún día va a ser una mariposa como esa. La maestra toma un palo para romper la piñata.

—Ahora vamos a romper la piñata—dice la maestra.

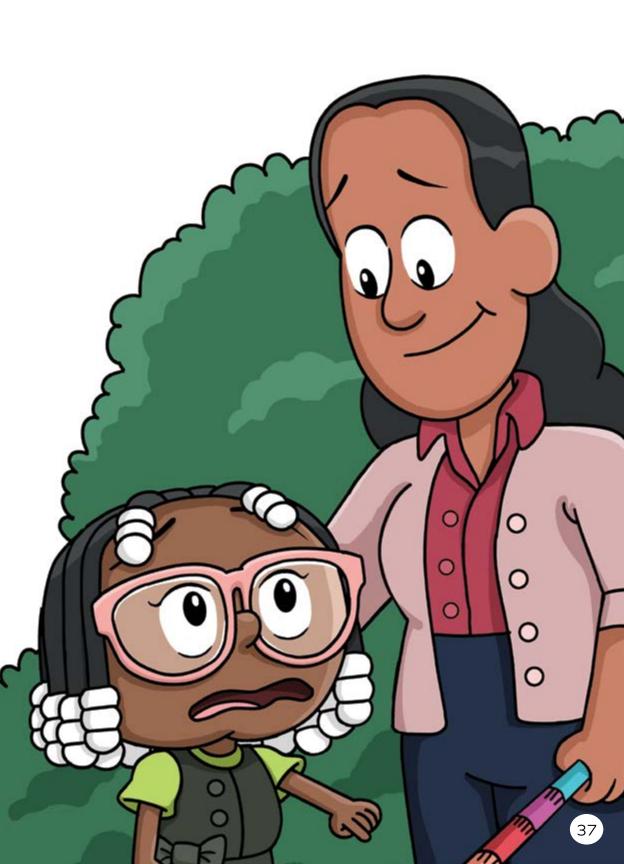
Todos los niños están muy contentos. Alma se queda pensando.

"¡No quiero que rompan mi piñata de mariposa!", piensa Alma.

Alma habla con su maestra. Le pide que no rompan la piñata.

—Tranquila —dice la maestra—. Vamos a abrirle un hueco pequeño. Así no la rompemos.







La maestra le abre un hueco pequeño a la piñata.

Los dulces de la piñata caen al suelo. Todos los recogen.

Después, la maestra le habla a Alma:

—Puedes llevarte tu mariposa a casa.

Alma está muy contenta.

#### Lili tiene hambre

Alma está en el jardín.

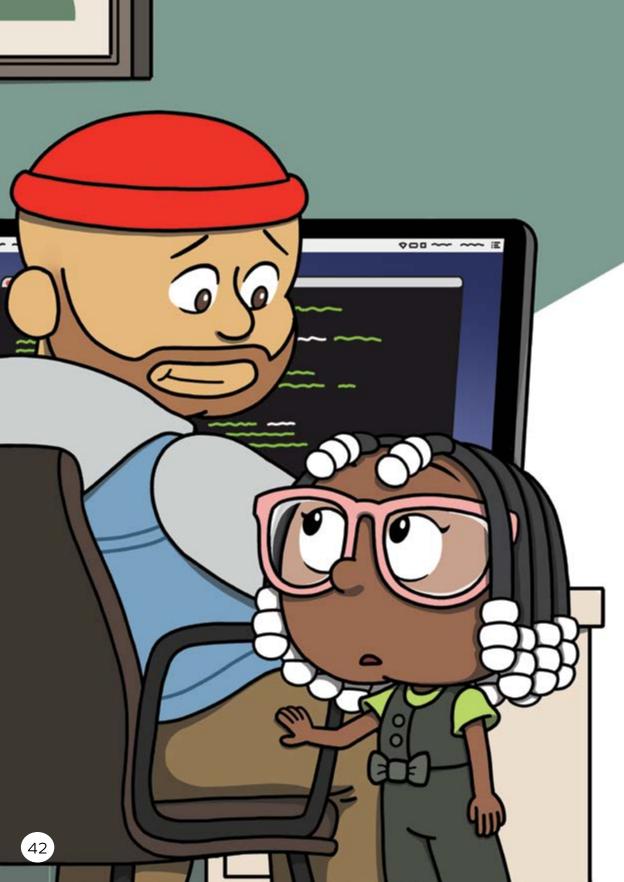
- —¡Has crecido mucho, Lili!
- —le dice Alma.
  - -Me gusta comer mu**cho**
- —dice Lili.

Alma a**rre**gla la jaula de Lili.

Ve que solo queda una hoja.

—¡No tienes comida para esta noche! —dice Alma.





Alma **lle**ga a la sala. Ve a su papá.

- —Papá, ¿me puedes acompañar al parque? Tengo que buscar hojas para Lili —dice Alma.
- Lo siento, mi amor. Tengo mu**cho**trabajo —dice Papá.

Alma no sabe qué hacer.

Hasta que se le ocu**rre** preguntarle a Mamá.

Mamá acompaña a Alma al jardín.

Mamá busca algo.

De pronto, ve una maceta encima de una repisa.

- —Esta planta se **lla**ma algodoncillo
- —le dice a Alma.
  - —¡Esto es lo que necesito!
- —responde Alma.



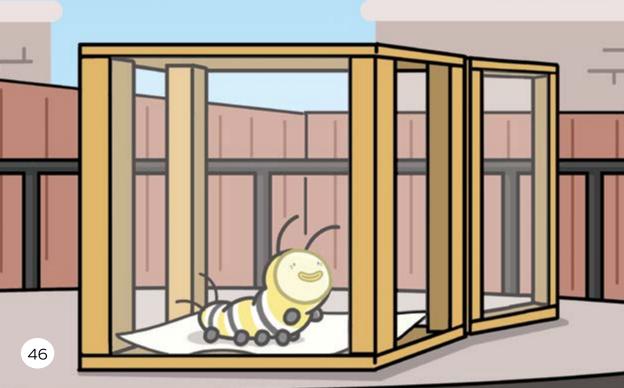


Alma corta un par de hojas de la planta.

Luego corre al jardín.

Alma abre la jaula de Lili. Mete las hojas en la jaula.

- —¡Aquí tienes tu cena, Lili!
- -dice Alma.
  - —Gracias, Alma. Me encanta
- —dice Lili.





# La malteada de chocolate

Es fin de semana. Alma está muy contenta.

Ella y sus papás van a visitar a la abuela.

Alma lleva a Lili, su oruga.

Alma necesita cuidar y alimentar a Lili. Alma es responsable.



Alma y sus papás llegan a la casa de la abuela.

Llega la prima de Alma y mira la jaula.

- —¿Qué hay en esa jaula?
- —le pregunta a Alma.
- —Es Lili, mi oruga —dice Alma, y le cuenta a su prima sobre las mariposas monarca.

La abuela pone música. Las niñas bailan con la abuela.





Hace un poco de calor.

- —Ahora voy a preparar una malteada de chocolate. ¿Quién quiere? —pregunta la abuela.
  - —¡Yo, yo, yo! —gritan las dos niñas.

La abuela prepara la malteada de chocolate. La sirve con cuidado.

Mientras la beben, la abuela les cuenta historias.

- —Me gustan esas historias
- —dice Lili desde su jaula.

Alma sonríe. Solo ella puede escucharla.



## Un viaje increíble

Es un día fresco.

Alma y su mamá están en la sala.

Alma le da de comer a Lili.

—Veo que Lili ha crecido mucho —dice Mamá—. Pronto se va a encerrar en un capullo. Entonces será un capullo de mariposa.

Alma se pone triste. Siente un vac**ío** en el estómago.



- —No estés triste, Alma —dice Mamá—. Del capullo saldrá una linda mariposa.
- —Sí, pero voy a perder a mi linda oruga —dice Alma.

Mamá la abraza.

—Lili será muy feliz como mariposa—dice Mamá.

Alma se queda pensando.

-Creo que sí -dice Alma.



Alma imagina a Lili como mariposa.

La imagina volando con sus alas fuertes.

La imagina volando con otras mariposas.

La imagina volando a otro p**aí**s.

La imagina pasando el invierno en México.

Alma sonr**íe**.

"Será un viaje incr**eí**ble", piensa.



## ¡Eres un lindo capullo de mariposa!

Alma llega corriendo de la escuela.

Tiene hambre y va a la cocina.

Toma unas galletas y leche para ella.

Corta unas hojas de algodoncillo para su oruga.



Alma sube a su recámara. Ve la jaula de Lili.

Alma abre la jaula, ¡pero no ve a Lili!

- —¿Estás debajo de las hojas?
- —pregunta Alma.

Alma busca debajo de las hojas. Pero no ve a Lili por ninguna parte.

- —Lili, ¿dónde te metiste?
- -grita Alma.





De pronto, Alma ve algo en el techo de la jaula.

Es como un saco pequeño. Alma se queda pensando. Llama a su mamá.

—¡Mamá! —grita Alma—. ¡Creo que Lili ahora es un capullo de mariposa!

Mamá llega y ve a Lili.

—¡Sí, ¡es un capullo de mariposa muy lindo! —dice Mamá—. Ahora debes poner a Lili en una caja más grande. Así podrá crecer.

### ¡A volar!

Es sábado por la mañana.

Alma sale al jardín. Quiere ver el capullo de Lili.

Ahora el capullo está en una caja grande. Está colgando de una ramita.

De pronto, Alma nota algo. ¡El capullo empieza a romperse!

—¡Mamá, Papá! ¡Creo que Lili está lista para salir! —grita Alma.





Mamá y Papá salen al jardín. Los tres ven cómo se rompe el capullo.

Primero, ven que salen unas patas. Luego, una cabeza.

Después sale la mariposa completa. Tiene sus alas dobladas.

Alma salta de felicidad.

—¡Ahora eres una mariposa, Lili! —grita Alma. Alma saca a Lili con cuidado. La pone en la palma de su mano.

Lili mueve sus alas y comienza a volar.

Lili da una vuelta por el jardín. De pronto, se posa en la mano de Alma.

- —Adiós, Alma —dice Lili.
- —Hasta luego, Lili. Que seas muy feliz —dice Alma.

Lili bate sus alas con fuerza. Entonces se aleja bajo la luz del sol.



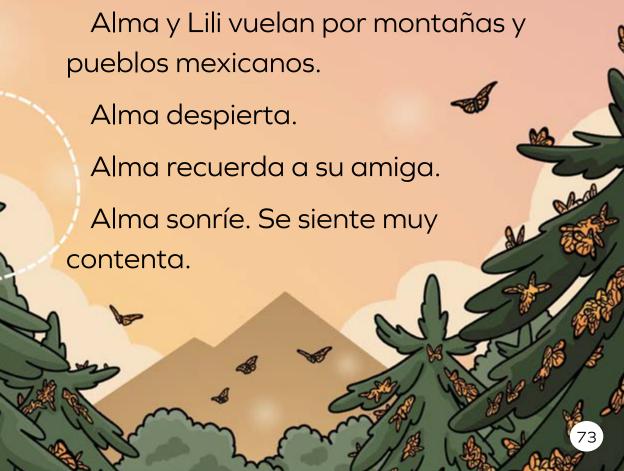


Esa noche, Alma sueña con Lili.

Sueña que Lili ha llegado a un bosque en México.

—Vamos de paseo —le dice Lili.

Alma sonríe. En el sueño, ella también es una mariposa y tiene alas fuertes.



#### Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

#### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

#### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

#### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial Genya Devoe, Executive Director María Oralia Martínez, Associate Director Patricia Erno, Associate Director Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer Sean McBride, Content and Instructional Specialist Christina Cox, Managing Editor

#### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

#### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

#### **Texas Contributors**

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator Derick Brooks, Illustrator Olioli Buika, Illustrator Ami Cai. Illustrator Alanna Conway, Illustrator Stuart Dalgo, Production Designer Lucas De Oliveira, Production Designer Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer Isabel Hetrick, Illustrator Ana Hinoiosa, Illustrator Ian Horst, Production Design Manager Jagriti Khirwar, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator Francesca Mahanev, Illustrator Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator Emily Mendoza, Illustrator Islenia Milien, Illustrator Melisa Osorio Bonifaz, Art Director Emma Pokorny, Illustrator Dominique Ramsey, Illustrator Meghana Reddy, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing





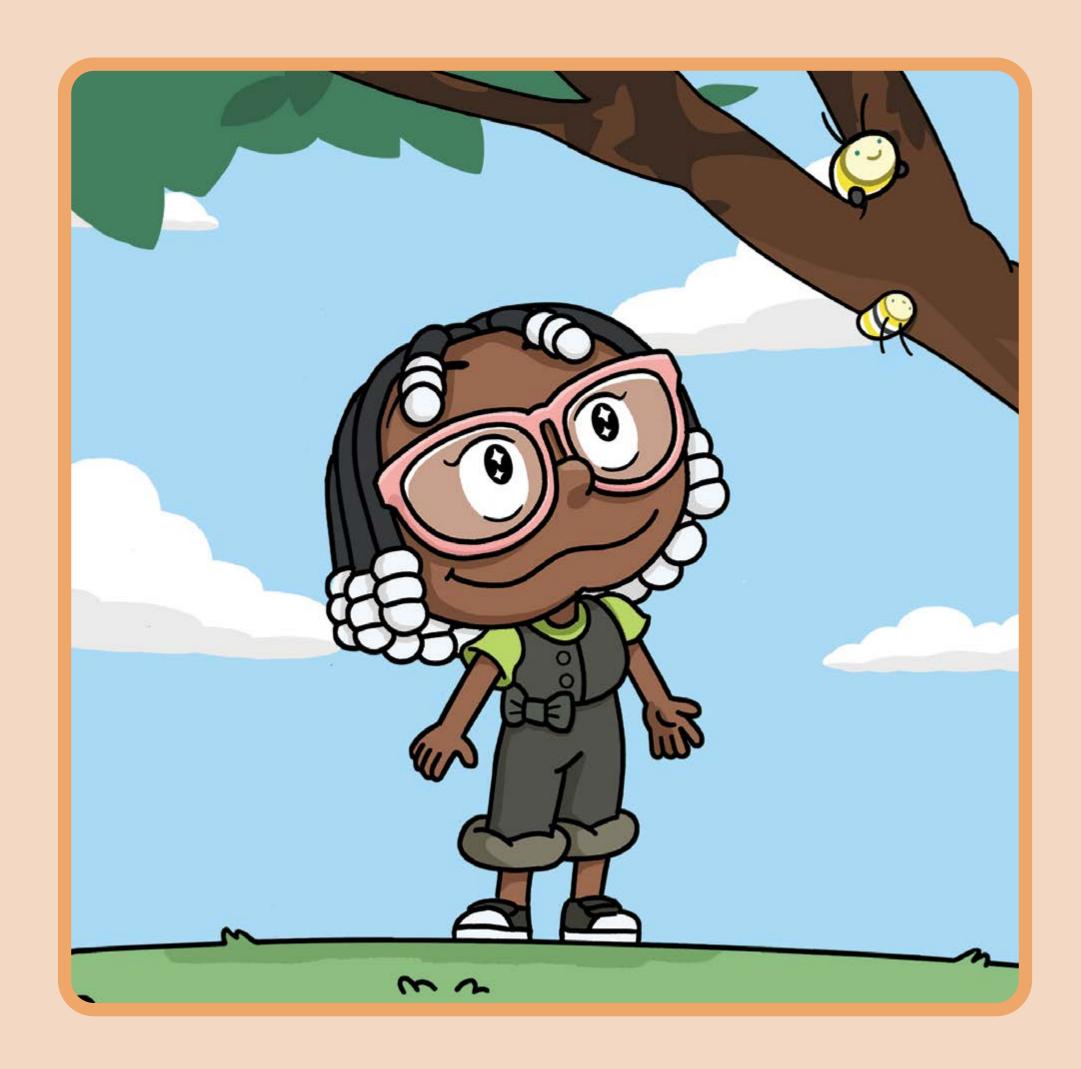


**Grado 1** | **Habilidades 4** | Libro de lectura **Mi amiga la oruga** 

Versión digital de Texas







**Grado 1** 

# Habilidades 4 Libro grande Mi amiga la oruga

## Mi amiga la oruga

## Libro grande

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov.** 

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge. org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc. **amplify.com** 

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

#### Contenido

## Mi amiga la oruga

## Habilidades y Destrezas 4 Libro grande

Vamos a volar
Mi oruga 10
Dónde está Lili? 18
Sueño que vuelo
La piñata
Lili tiene hambre40
La malteada de chocolate 48
Un viaje increible54

¡Eres un lindo capullo de	
mariposa!	60
¡A volar!	66



## Vamos a volar

Es una mañana bonita.

Alma camina hacia su salón de clase. Saluda a la maestra Soto.

Alma mira por la ventana. El sol brilla.

Alma quiere jugar al aire libre.



La maestra Soto empieza su clase.

Esta mañana vamos a aprender acerca de la mariposa monarca.
Veremos las distintas etapas en su vida —dice.

Alma sonríe. ¡Le encantan los insectos!

Así que escucha atenta.





La maestra señala un cartel. Hay una oruga en el cartel.

—Esta es una oruga. Esta oruga se va a convertir en mariposa —dice.

Alma mira la oruga.

"Quiero una oruga", piensa.



La maestra saca un mapa.

- -Muchas mariposas monarca
  nacen en primavera y verano.
  Después se van de viaje. Salen de
  Estados Unidos —dice.
  - -¿Adónde van? -pregunta Alma.
- —Vuelan hacia el sur. Pasan el invierno en México —dice la maestra.

La maestra señala México en el mapa y les cuenta que ella es mexicana.





## Mi oruga

Alma quiere una oruga de mariposa.

Una mañana, va con su mamá al parque.

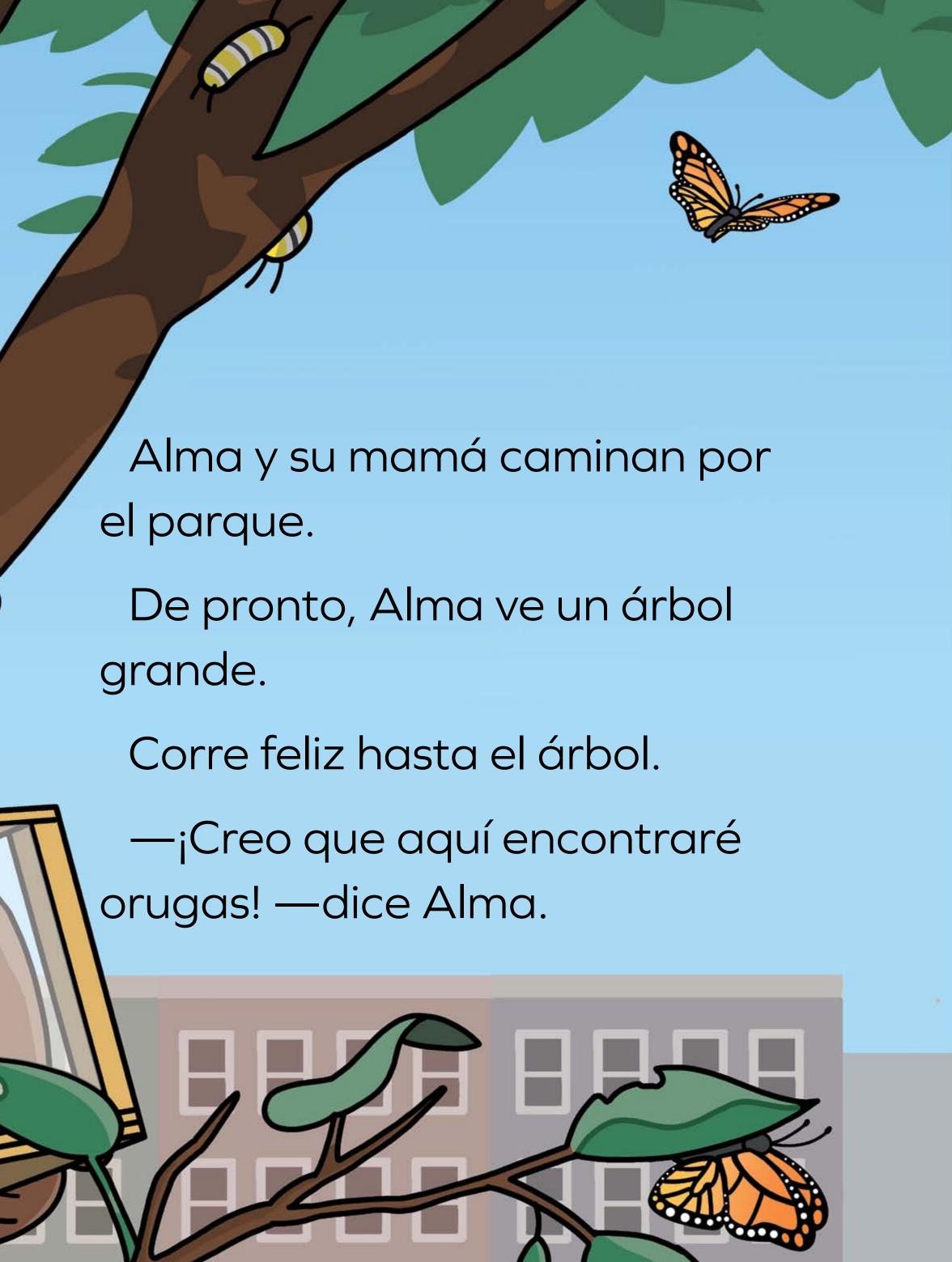
Van a buscar una oruga para Alma.

Llevan una pequeña jaula para la oruga.







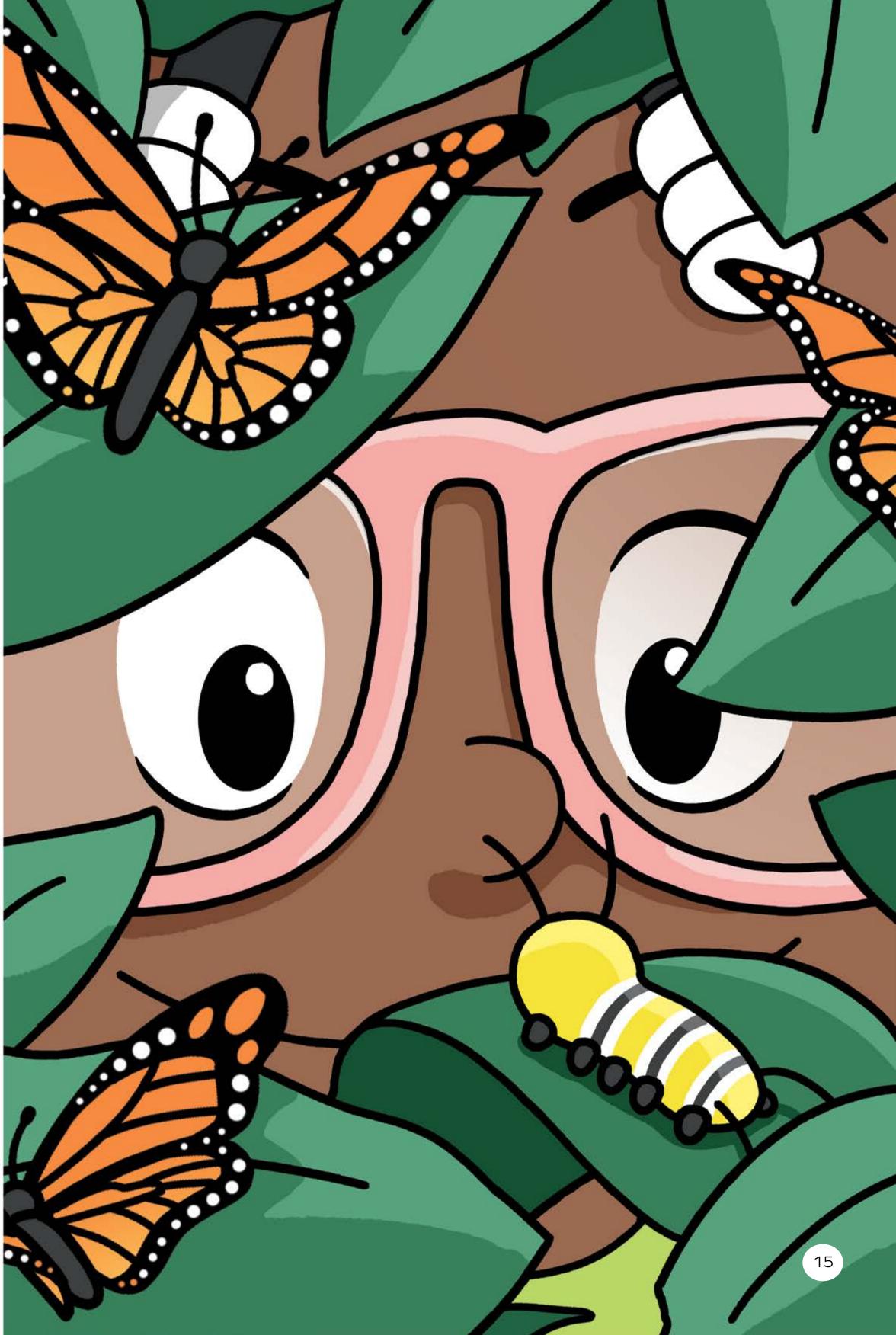


Alma ve muchas mariposas en el árbol.

- —Son como las mariposas que van volando hacia el sur —dice Alma.
- —Sí, parecen mariposas monarca —dice Mamá.

Alma también ve muchas orugas.

Busca su oruga entre las ramas.





Alma escucha una voz que dice:

—¡Quiero ir contigo!

Alma mira de dónde viene la voz. ¡Es la voz de una pequeña oruga! Solo ella la escucha.

- —Mamá, ¡quiero esta oruga! Se llamará Lili —dice Alma.
  - —Lili es linda —dice Mamá.

Alma está feliz. Lili será su mascota.

#### ¿Dónde está Lili?

Alma llega de la esc**ue**la.

Entra por la puerta de su casa. Suelta su mochila.

Sube rápido a su recámara. Quiere ver a Lili, su oruga.

Al llegar a su recámara, busca la jaula de Lili.





Alma no ve la jaula por ninguna parte.

—Lili, ¿dónde estás? —pregunta Alma.

Pero no ve la jaula por ninguna parte.

Alma sale de su recámara.

Vuelve a bajar a toda prisa.

Alma entra a la cocina. Mamá prepara un pastel de n**ue**ces.

—Mamá, ¿has visto la jaula de Lili? —pregunta Alma.

Mamá deja de picar las nueces y mira a Alma.

- —Esta mañana vi la jaula en tu recámara —dice Mamá.
- —¡Pero no está allí! —dice Alma, desesperada.

De pronto, Alma se acuerda de algo. Sale corriendo al jardín.





Alma ve la jaula en una mesa. Respira tranquila.

- —¡Aquí estás, Lili! —dice Alma.
- —Sí, Alma. Me pusiste aquí para que tomara el sol —dice Lili.

Alma mira a su oruga.

- —¿Te gusta estar af**ue**ra?
- -le pregunta.
  - —Sí, Alma. Me gusta tomar el sol
- —dice Lili desde su jaula.

# Sueño que vuelo

Alma está feliz con Lili, su oruga.

-¡Qué linda eres! —le dice.

Alma cuida y alimenta a Lili.

Lili siempre tiene **ham**bre. Come muchas **ho**jas.

Alma le cuenta a Lili de su día y juega a la pelota por horas.





Por la noche, Alma está muy cansada.

Alma se queda dormida.

Alma sueña que tiene alas.

También sueña que Lili ya no es una oruga. ¡A**ho**ra es una mariposa!

Alma y Lili salen sin **ha**cer ruido.

—¡Bate tus alas, Alma! —dice Lili.

Alma y Lili vuelan por el cielo. Vuelan hacia el sur.

El viento sopla. El paisaje es muy **her**moso.

Alma y Lili llegan a un lugar mágico.

Es un **her**moso bosque **hú**medo.

Llegan allí para escapar del frío.

Las mariposas se posan en los troncos.

No hagamos ruido. Otrasmariposas están descansandodice Lili.

Después de un rato, Alma despierta. Todo ha sido un sueño.



### La piñata

Es un día muy especial. Alma cumple años.

Su familia le hace una fiesta en el parque.

Hay globos de colores y un pastel.

Llegan los invitados.

Llegan niños de su escuela.

Llega su maestra con una sorpresa: ¡una piñata en forma de mariposa!





—¡Gracias por mi piñata! —dice Alma, contenta.

Su maestra es mexicana. Las piñatas son populares en celebraciones mexicanas.

—Sé que te gustan las mariposas. Por eso busqué una piñata de mariposa —dice la maestra.

Alma piensa en Lili, su oruga. Sabe que algún día va a ser una mariposa como esa. La maestra toma un palo para romper la piñata.

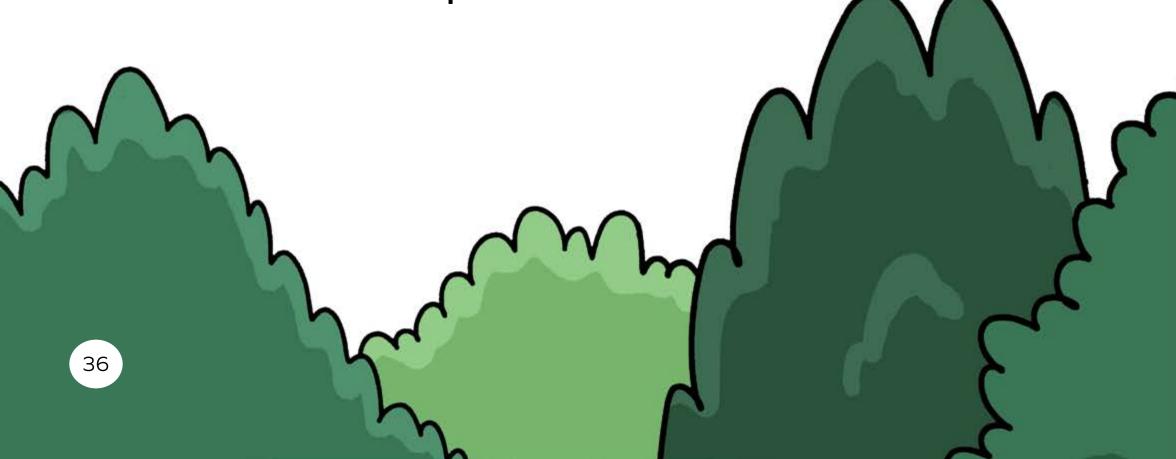
—Ahora vamos a romper la piñata—dice la maestra.

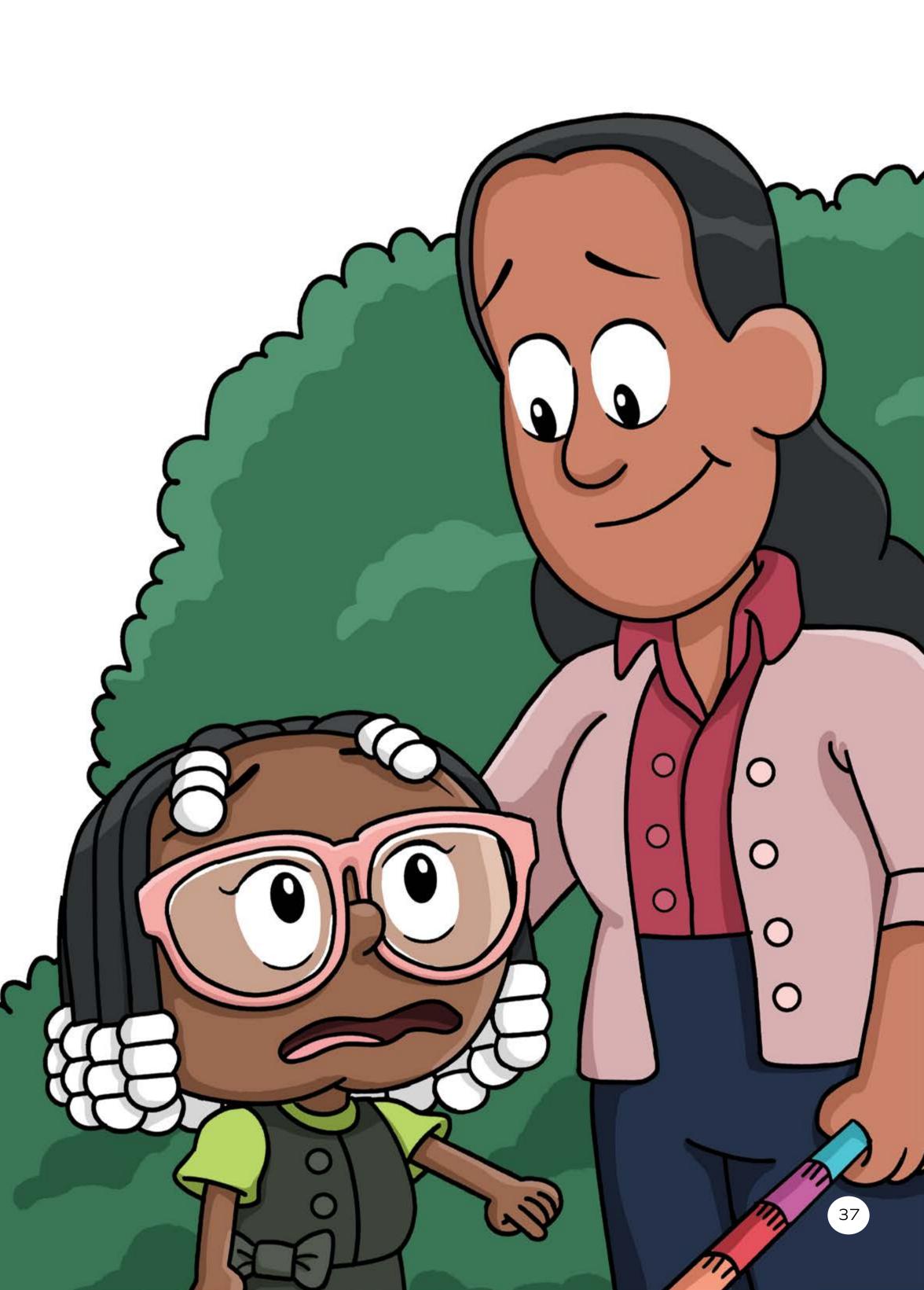
Todos los niños están muy contentos. Alma se queda pensando.

"¡No quiero que rompan mi piñata de mariposa!", piensa Alma.

Alma habla con su maestra. Le pide que no rompan la piñata.

—Tranquila —dice la maestra—.
Vamos a abrirle un hueco pequeño.
Así no la rompemos.







La maestra le abre un hueco pequeño a la piñata.

Los dulces de la piñata caen al suelo. Todos los recogen.

Después, la maestra le habla a Alma:

—Puedes llevarte tu mariposa a casa.

Alma está muy contenta.

#### Lili tiene hambre

Alma está en el jardín.

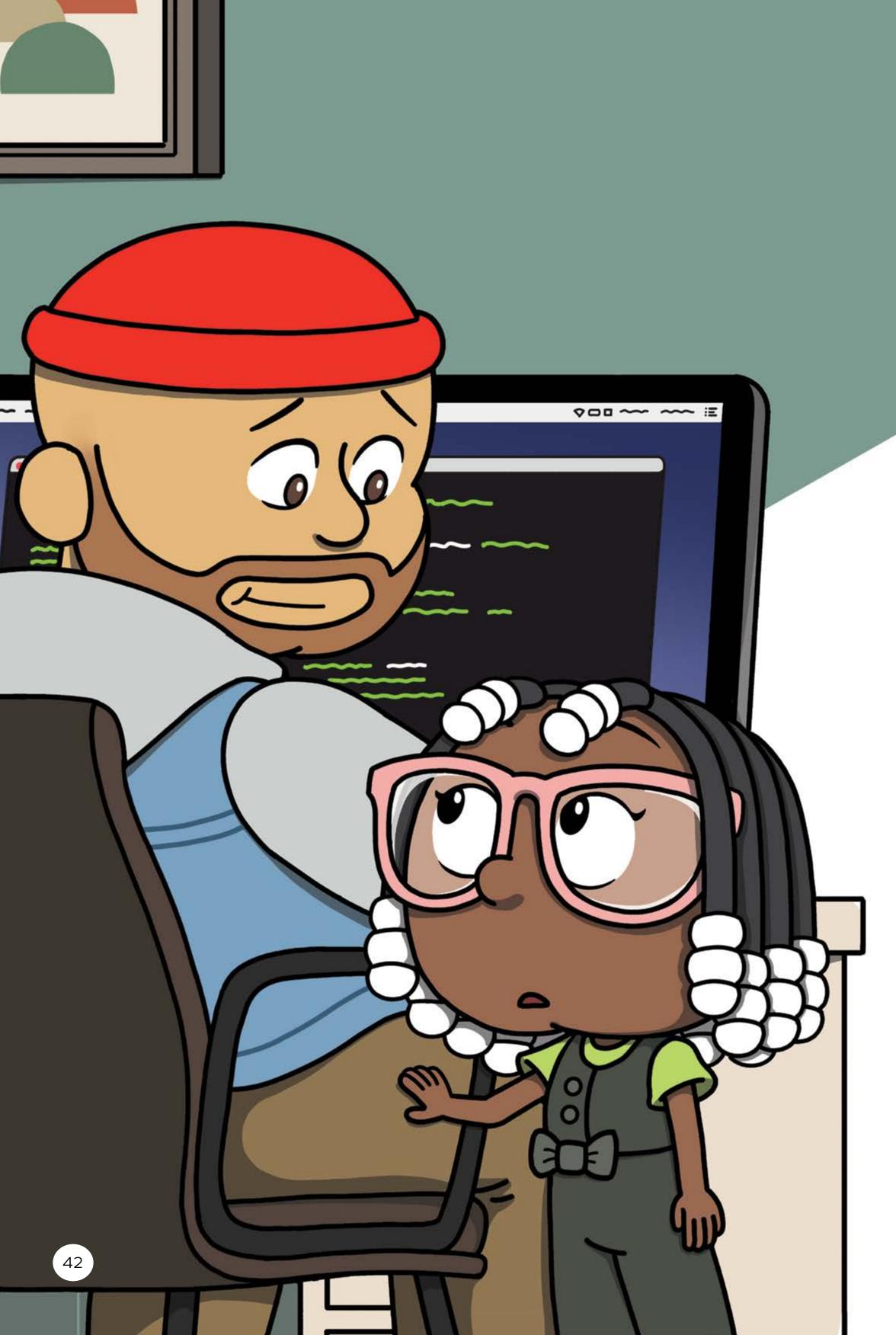
- —¡Has crecido mucho, Lili!
- —le dice Alma.
  - —Me gusta comer mu**cho**
- —dice Lili.

Alma a**rre**gla la jaula de Lili.

Ve que solo queda una hoja.

—¡No tienes comida para esta noche! —dice Alma.





Alma **lle**ga a la sala. Ve a su papá.

—Papá, ¿me puedes acompañar al parque? Tengo que buscar hojas para Lili —dice Alma.

—Lo siento, mi amor. Tengo mu**cho** trabajo —dice Papá.

Alma no sabe qué hacer.

Hasta que se le ocu**rre** preguntarle a Mamá.

Mamá acompaña a Alma al jardín.

Mamá busca algo.

De pronto, ve una maceta encima de una repisa.

- —Esta planta se **lla**ma algodoncillo
- —le dice a Alma.
  - —¡Esto es lo que necesito!
- -responde Alma.



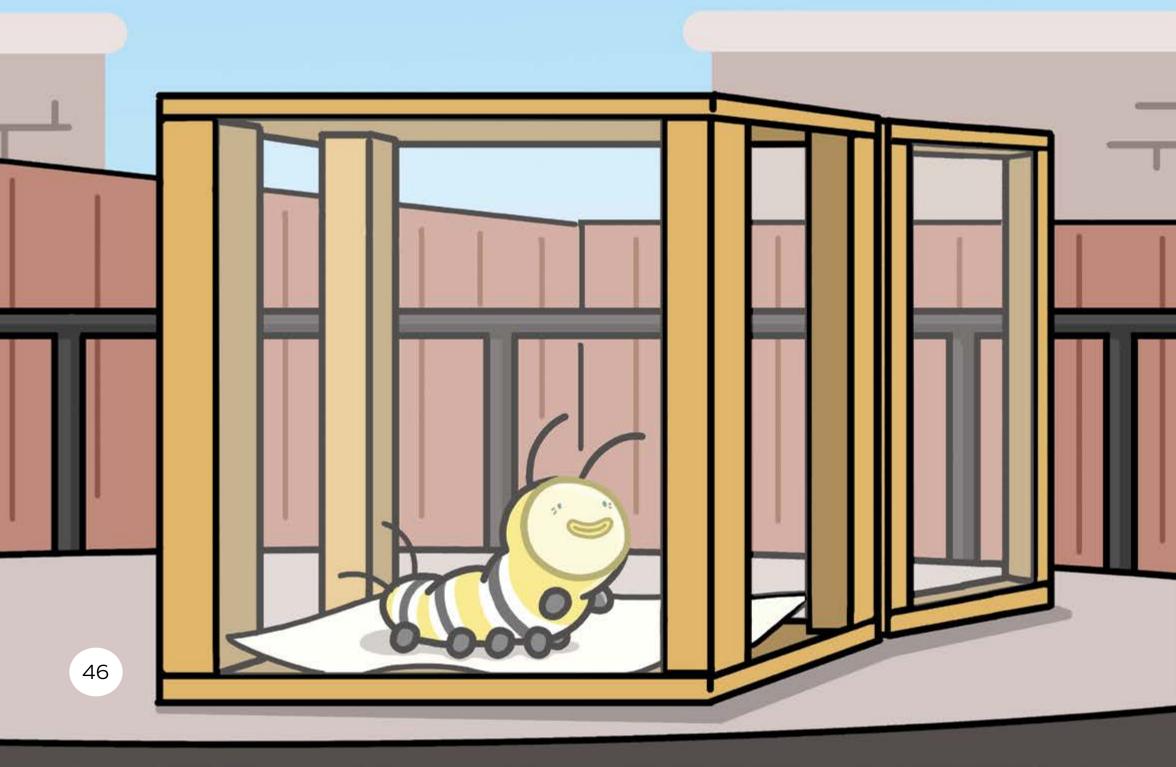


Alma corta un par de hojas de la planta.

Luego corre al jardín.

Alma abre la jaula de Lili. Mete las hojas en la jaula.

- -¡Aquí tienes tu cena, Lili!
- -dice Alma.
  - —Gracias, Alma. Me encanta
- —dice Lili.





# La malteada de chocolate

Es fin de semana. Alma está muy contenta.

Ella y sus papás van a visitar a la abuela.

Alma lleva a Lili, su oruga.

Alma necesita cuidar y alimentar a Lili. Alma es responsable.



Alma y sus papás llegan a la casa de la abuela.

Llega la prima de Alma y mira la jaula.

- -¿Qué hay en esa jaula?
- —le pregunta a Alma.
- —Es Lili, mi oruga —dice Alma y le cuenta a su prima sobre las mariposas monarca.

La abuela pone música. Las niñas bailan con la abuela.



Hace un poco de calor.

- —Ahora voy a preparar una malteada de chocolate. ¿Quién quiere? —pregunta la abuela.
  - —¡Yo, yo, yo! —gritan las dos niñas.

La abuela prepara la malteada de chocolate. La sirve con cuidado.

Mientras la beben, la abuela les cuenta historias.

- —Me gustan esas historias
- —dice Lili desde su jaula.

Alma sonríe. Solo ella puede escucharla.



# Un viaje increíble

Es un día fresco.

Alma y su mamá están en la sala.

Alma le da de comer a Lili.

—Veo que Lili ha crecido mucho —dice Mamá—. Pronto se va a encerrar en un capullo. Entonces será un capullo de mariposa.

Alma se pone triste. Siente un vac**ío** en el estómago.



- —No estés triste, Alma dice Mamá—. Del capullo saldrá una linda mariposa.
- —Sí, pero voy a perder a mi linda oruga —dice Alma.

Mamá la abraza.

- Lili será muy feliz como mariposadice Mamá.
  - Alma se queda pensando.
  - —Creo que sí —dice Alma.



Alma imagina a Lili como mariposa.

La imagina volando con sus alas fuertes.

La imagina volando con otras mariposas.

La imagina volando a otro p**aí**s.

La imagina pasando el invierno en México.

Alma sonríe.

"Será un viaje incr**eí**ble", piensa.



# ¡Eres un lindo capullo de mariposa!

Alma llega corriendo de la escuela.

Tiene hambre y va a la cocina.

Toma unas galletas y leche para ella.

Corta unas hojas de algodoncillo para su oruga.



Alma sube a su recámara. Ve la jaula de Lili.

Alma abre la jaula, ¡pero no ve a Lili!

- —¿Estás debajo de las hojas?
- -pregunta Alma.

Alma busca debajo de las hojas. Pero no ve a Lili por ninguna parte.

- -Lili, ¿dónde te metiste?
- -grita Alma.





De pronto, Alma ve algo en el techo de la jaula.

Es como un saco pequeño. Alma se queda pensando. Lláma a su mamá.

—¡Mamá! —grita Alma—. ¡Creo que Lili ahora es un capullo de mariposa!

Mamá llega y ve a Lili.

—¡Sí, es un capullo de mariposa muy lindo! —dice Mamá—. Ahora debes poner a Lili en una caja más grande. Así podrá crecer.

# ¡A volar!

Es sábado por la mañana.

Alma sale al jardín. Quiere ver el capullo de Lili.

Ahora el capullo está en una caja grande. Está colgando de una ramita.

De pronto, Alma nota algo. ¡El capullo empieza a romperse!

—¡Mamá, Papá! ¡Creo que Lili está lista para salir! —grita Alma.





Mamá y Papá salen al jardín. Los tres ven cómo se rompe el capullo.

Primero, ven que salen unas patas. Luego, una cabeza.

Después sale la mariposa completa. Tiene sus alas dobladas.

Alma salta de felicidad.

—¡Ahora eres una mariposa, Lili! —grita Alma. Alma saca a Lili con cuidado. La pone en la palma de su mano.

Lili mueve sus alas y comienza a volar.

Lili da una vuelta por el jardín. De pronto, se posa en la mano de Alma.

—Adiós, Alma —dice Lili.

—Hasta luego, Lili. Que seas muy feliz —dice Alma.

Lili bate sus alas con fuerza. Entonces se aleja bajo la luz del sol.



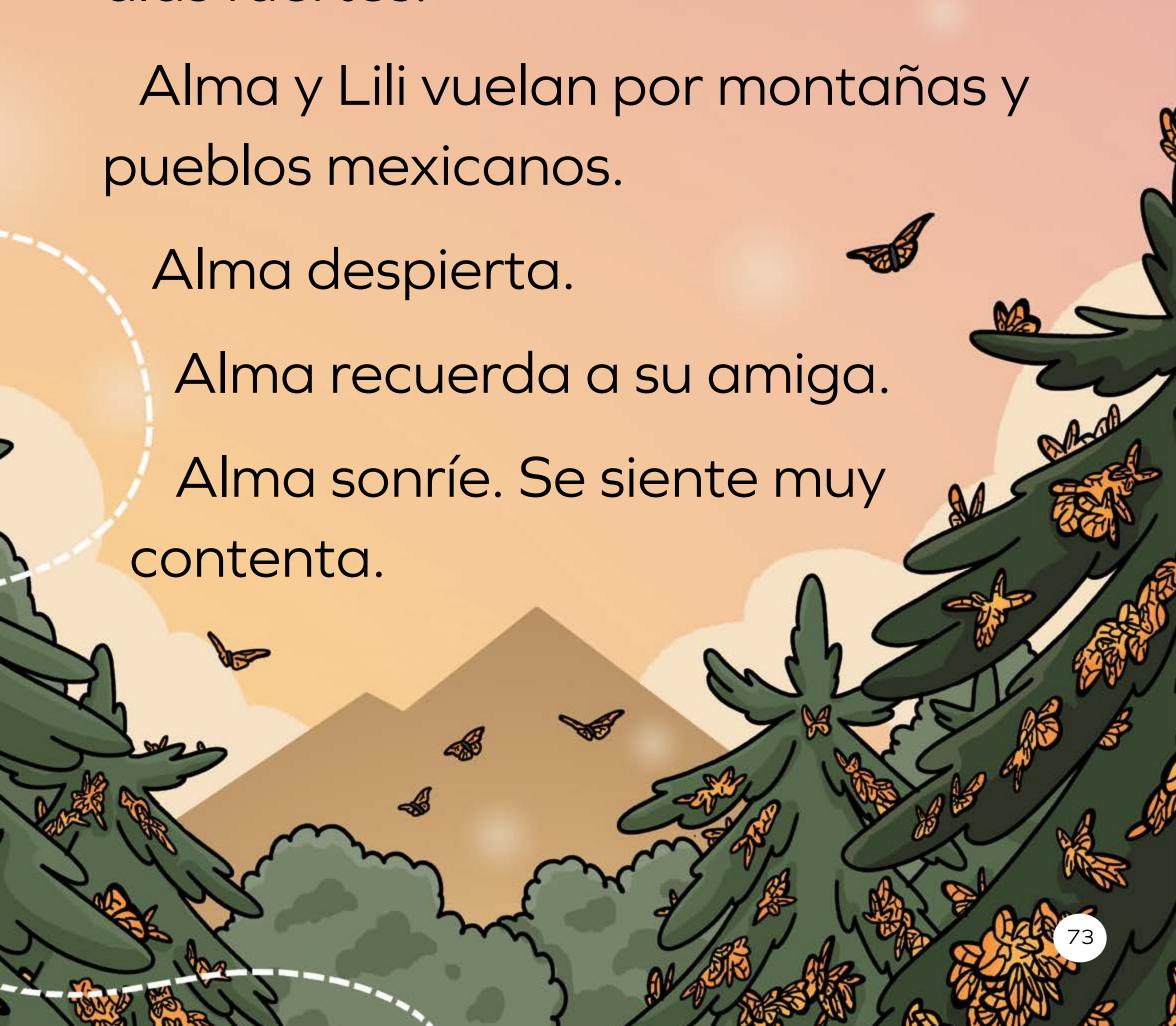


Esa noche, Alma sueña con Lili.

Sueña que Lili ha llegado a un bosque en México.

—Vamos de paseo —le dice Lili.

Alma sonríe. En el sueño, ella también es una mariposa y tiene alas fuertes.



# **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

#### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

## **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

# **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

# **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator
Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

# **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

# Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator Derick Brooks, Illustrator Olioli Buika, Illustrator Ami Cai, Illustrator Alanna Conway, Illustrator Stuart Dalgo, Production Designer Lucas De Oliveira, Production Designer Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer Isabel Hetrick, Illustrator Ana Hinojosa, Illustrator Ian Horst, Production Design Manager Jagriti Khirwar, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator Francesca Mahaney, Illustrator Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator Emily Mendoza, Illustrator Islenia Milien, Illustrator Melisa Osorio Bonifaz, Art Director Emma Pokorny, Illustrator Dominique Ramsey, Illustrator Meghana Reddy, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator Jules Zuckerberg, Illustrator

# **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing







Grado 1 Habilidades 4 Libro Grande

Mi amiga la oruga

Versión digital de Texas



Grado 1 Habilidades y Destrezas 4

y Destrezas 4 | Tarjetas pequeñas de sílabas

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 4

LECCIÓN 8	ham	<u>bre</u>	<u>ho</u>	ja
	<u>rui</u>	<u>do</u>	<u>ha</u>	da
	_pla_	<u>to</u>	<u>hor</u>	no
LECCIÓN 13	a	_ba_	ci	_cre_
	do	_gla_	jo	rre
	tra			

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad de Leer y formar palabras multisilábicas.



**Grado 1** 

## Habilidades y Destrezas 4

Tarjetas grandes de sílabas



Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

© 2022 Amplify Education, Inc. **amplify.com** 

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

### Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade. PhD, Vice President, Editorial Genya Devoe, Executive Director María Oralia Martínez. Associate Director Patricia Erno. Associate Director Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer Sean McBride, Content and Instructional Specialist Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product Elisabeth Hartman, Associate Product Manager Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects Catherine Alexander, Associate Director, Project Management Stephanie Koleda, Senior Project Manager Leslie Johnson, Director, Commercial Operations Zara Chaudhury, Project Manager Patricia Beam Portney, Project Coordinator Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Texas Contributors**

### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator Ana Killackey, Copy Editor and Translator Jorge Limón, Copy Editor and Translator Sofía Pereson, Copy Editor and Translator Brycé Pesce, Bilingual Content Designer Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer Lyna Ward, Bilingual Content Designer Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator Derick Brooks, Illustrator Olioli Buika Illustrator Ami Cai, Illustrator Alanna Conway, Illustrator Stuart Dalgo, Production Designer Lucas De Oliveira, Production Designer Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer Isabel Hetrick, Illustrator Ana Hinojosa, Illustrator Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Islenia Milien, Illustrator Melisa Osorio Bonifaz, Art Director Emma Pokorny, Illustrator Dominique Ramsey, Illustrator Meghana Reddy, Illustrator Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

**Editorial Development and Production Services** 

Aparicio Publishing



### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### **Editorial Staff**

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt

Rosie McCormick Cynthia Peng Liz Pettit

Tonya Ronayne Deborah Samley

Kate Stephenson Elizabeth Wafler James Walsh

Sarah Zelinke

### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman Liz Loewenstein Bridget Moriarty Lauren Pack

### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

### **Additional Consulting Services**

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### **Contributors to Earlier Versions of these Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

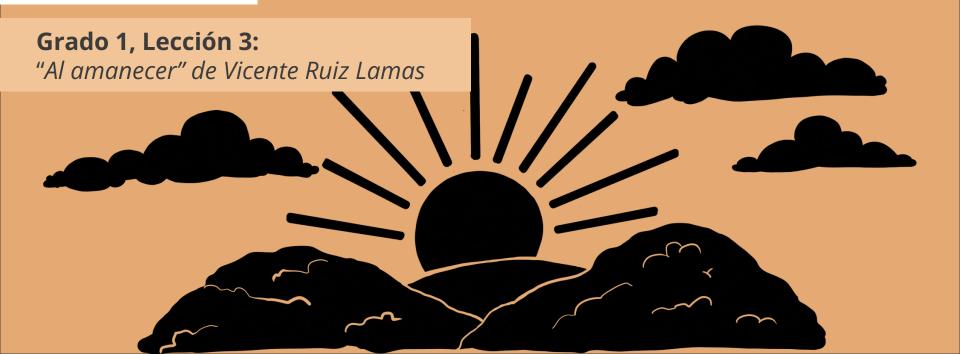
We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

## Poesía



## Introducción



"Al amanecer" Introducción

Hoy vamos a leer un poema que habla sobre el amanecer y describe lo que sucede cuando sale el sol en la naturaleza.

Cuando escuchen el poema, presten atención a las palabras que riman.

Ya hemos leído y estudiado lo que es la *rima*. Dos palabras riman cuando terminan con el mismo sonido. Por ejemplo: *colores* rima con *amores* porque ambas palabras terminan en "ores". Escuchen con atención para encontrar las palabras que riman en este poema.

## Lea y proyecte el poema "Al amanecer", de Vicente Ruiz Llamas.

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales de este programa.

## Lectura



## ¿Cuántas estrofas tiene este poema?

Lectura

¿Cuántas estrofas tiene este poema?

El poema tiene cuatro estrofas.

¿Qué palabras riman en la primera estrofa?

## ¿Qué palabras riman en la primera estrofa?

Enramada rima con enamorada; amores rima con flores.

## Vuelvan a leer "Al amanecer", de Vicente Ruiz Llamas.

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales de este programa.

Ahora, vamos a analizar el esquema de rima de la primera y segunda estrofa. ¿Qué es un esquema de rima?

Un esquema de rima es cuando podemos ver un patrón de rima en un poema. Por ejemplo, en la primera línea, la palabra enramada rima con la última palabra de la última línea: enamorada. La segunda línea rima con la tercera. Este esquema se escribe así: ABBA.

## Esquema de rima de la primera estrofa:

```
Salta cantando alegre en la enramada - A el tierno pajarillo sus amores, - B pasa besando las sencillas flores - B la juguetona brisa enamorada. - A
```

## Ahora, voy a leer la segunda estrofa lentamente. ¿Pueden identificar el esquema de rima?

Se retira la noche avergonzada de tanta luz, encantos y colores y baña con sus tibios resplandores naciente rayo la órbita azulada.

## Esquema de rima de la segunda estrofa:

```
Se retira la noche avergonzada - A de tanta luz, encantos y colores - B y baña con sus tibios resplandores - B naciente rayo la órbita azulada. - A
```

¿Qué diferencia hay entre la tercera y cuarta estrofa de este poema?

¿Qué diferencia hay entre la tercera y cuarta estrofa de este poema?

A diferencia de las primeras dos estrofas, estas solo tienen tres versos cada una.

¿Cuál es el esquema de rima en la tercera estrofa?

Se despierta cantando la mañana la venida feliz del nuevo día, cúbrese el cielo de color de grana.

Se despierta cantando la mañana - C la venida feliz del nuevo día, - D cúbrese el cielo de color de grana. - C

Cuando aplicamos letras a un esquema de rima, no podemos utilizar las mismas letras de otras estrofas si la rima no es la misma. Por eso tenemos que colocar nuevas letras. La letra *C* es para el verso que termina en "ana" y la letra *D*, para el verso que termina en "ía".

- A

- B

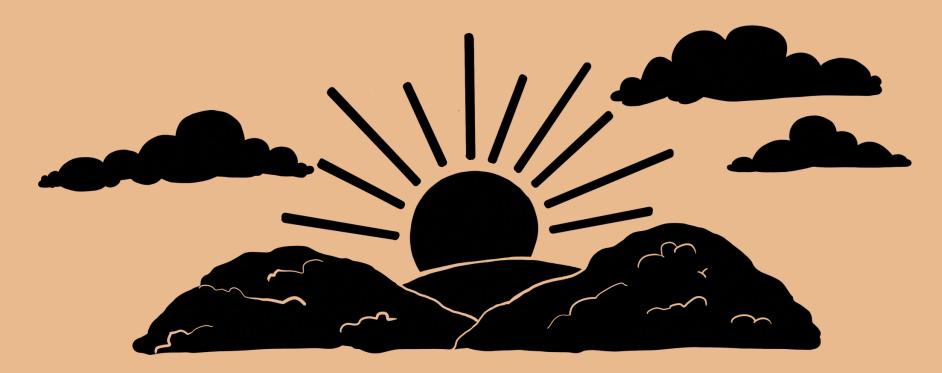
- B

- A

Se retira la noche avergonzada de tanta luz, encantos y colores y baña con sus tibios resplandores naciente rayo la órbita azulada.

Se despierta cantando la mañana - C la venida feliz del nuevo día, - D cúbrese el cielo de color de grana. - C

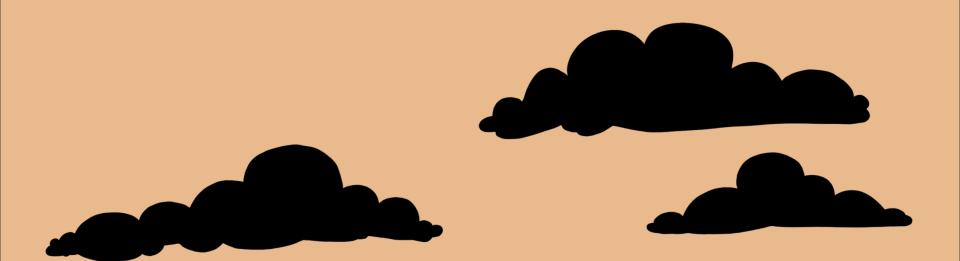
## Conclusión



Ahora les toca a ustedes identificar el esquema de rima de la cuarta y última estrofa.

Todo es amor, doquier todo armonía, que hasta un borrico atado a mi ventana, rebuzna deleitable sinfonía.

## Respuesta



Respuesta

Todo es amor, doquier todo armonía, - D que hasta un borrico atado a mi ventana, - C rebuzna deleitable sinfonía. - D



### Vicente Ruiz Llamas

Salta cantando alegre en la enramada el tierno pajarillo sus amores, pasa besando las sencillas flores la juguetona brisa enamorada.

Se retira la noche avergonzada de tanta luz, encantos y colores y baña con sus tibios resplandores naciente rayo la órbita azulada.

Se despierta cantando la mañana la venida feliz del nuevo día, cúbrese el cielo de color de grana.

Todo es amor, doquier todo armonía, que hasta un borrico atado a mi ventana, rebuzna deleitable sinfonía.

