



Grado 1

Conocimiento 2 | Guía del maestro

El cuerpo humano

Grado 1

Conocimiento 2

El cuerpo humano

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-822-6

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSCOW 2021

Contenido

EL CUERPO HUMANO

Introducción 1

Lección 1 Todos tenemos un cuerpo 5

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- Presentación del Conocimiento 2
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Todos tenemos un cuerpo”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *sistemas*

Aplicación (20 min)

- Actividad sobre palabras con varios significados: *órganos*
- Párrafo “Los sistemas de mi cuerpo”

Lección 2 La estructura del cuerpo 24

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “La estructura del cuerpo”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *apoyo*

Aplicación (20 min)

- Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”

Lección 3 Maravillosos músculos en movimiento 36

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Maravillosos músculos en movimiento”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *voluntario*

Aplicación (20 min)

- Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”

Lección 4 Masticar, tragar, estrujar y agitar 50

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “Masticar, tragar, estrujar y agitar”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *digestión*

Aplicación (20 min)

- Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”

Lección 5 La autopista del cuerpo

63

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	<p>Lectura en voz alta (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “La autopista del cuerpo”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>corazón</i>	<p>Aplicación (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”
---	--	---

Lección 6 Centro de control: El cerebro

78

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	<p>Lectura en voz alta (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Centro de control: El cerebro”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>nervios</i>	<p>Aplicación (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”
---	--	---

Pausa (2 días)

92

Lección 7 Los héroes de la Dra. Cuerposano

94

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de vocabulario	<p>Lectura en voz alta (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Los héroes de la Dra. Cuerposano”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>enfermedades</i>	<p>Aplicación (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Alguien/quería/pero/así que /entonces
---	--	---

Lección 8 Cinco claves para la salud

108

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Enlaces para la lluvia de ideas	<p>Lectura en voz alta (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “Cinco claves para la salud”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>saludable</i>	<p>Aplicación (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividad sobre palabras con varios significados: <i>plantas</i>• Actividad para la enseñanza del vocabulario: <i>nutritivos</i>• Escribir sobre el tema
---	---	--

Lección 9 La despensa de la pirámide

123

<p>Presentar la lectura en voz alta (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?• Enlaces para la lluvia de ideas	<p>Lectura en voz alta (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con un propósito• “La despensa de la pirámide”• Preguntas de comprensión• Practicar palabras: <i>nutrientes</i>	<p>Aplicación (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresiones y frases: “una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía”• La magia de MiPlato
---	--	---

Lección 10 ¡Qué red complicada!

139

Presentar la lectura en voz alta (10 min)

- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (30 min)

- Escuchar con un propósito
- “¡Qué red complicada!”
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *complicada*

Aplicación (20 min)

- Actuación de poesía

Repaso del Conocimiento 2 (1 día)

153

Evaluación del Conocimiento 2 (1 día)

156

Actividades finales (2 días)

159

Recursos para el maestro

161

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza del cuerpo humano. La Guía del maestro para *El cuerpo humano* contiene diez lecciones diarias además de seis días para la Pausa (dos días), Repaso del Conocimiento 2, la Evaluación del Conocimiento 2 y las Actividades finales (dos días), según el orden en el que están presentados en esta guía. La enseñanza de este Conocimiento no debería llevarle más de dieciséis días.

COMPONENTES DEL CONOCIMIENTO 2

Además de esta Guía del maestro, necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *El cuerpo humano*
- Tarjetas de imágenes para *El cuerpo humano*
- Cuaderno de actividades para *El cuerpo humano*
- Componentes digitales para *El cuerpo humano*

Si lo desea, puede integrar los siguientes recursos adicionales en la enseñanza del Conocimiento 2:

- Videos con lectura en voz alta para *El cuerpo humano*

Todos los materiales de los componentes del conocimiento pueden encontrarse también en el sitio web de componentes digitales del programa.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL CUERPO HUMANO?

Mediante un enfoque interactivo, la primera mitad de este dominio presentará el cuerpo humano a los estudiantes. Explorarán y harán descubrimientos sobre su propio cuerpo. Conocerán la red de sistemas del cuerpo compuesta de órganos que, juntos, realizan trabajos vitales. Los estudiantes aprenderán las partes y funciones fundamentales de cinco sistemas del cuerpo: óseo, muscular, digestivo, circulatorio y nervioso. La narradora de estas lecturas en voz alta, una pediatra, compartirá rimas que refuerzan las ideas básicas sobre el cuerpo humano que aprenderán los estudiantes.

La segunda mitad de este dominio se enfoca en el cuidado y mantenimiento del cuerpo humano. Los estudiantes aprenderán cómo los gérmenes pueden provocar enfermedades y cómo pueden ayudar a detener la propagación de los gérmenes. Conocerán a Edward Jenner y Louis Pasteur, cuyos descubrimientos ayudaron a la cura de enfermedades. Los estudiantes aprenderán cinco claves para una buena salud: comer bien, hacer ejercicio, dormir, mantenerse limpios y hacer chequeos regulares. Al usar la pirámide alimenticia y MiPlato para crear sus propias comidas, los estudiantes también aprenderán la importancia de una dieta balanceada. Este dominio proporcionará a los estudiantes las lecciones rudimentarias que necesitan para desarrollar hábitos saludables. Repasarán y ampliarán su aprendizaje en futuros grados.

Esta unidad también ofrece oportunidades para que los estudiantes desarrollen conocimiento del contenido y establezcan conexiones con las ciencias, pero no enseña explícitamente los estándares de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas para ciencias. Si lo desea, a lo largo de la unidad puede aprovechar las conversaciones grupales para ayudar a los estudiantes a establecer conexiones transversales con el área de organismos y medioambiente de la disciplina de ciencias.

Nota para el maestro

La discusión sobre los gérmenes y las vacunas en la Lección 6 puede ser un tema sensible para algunos estudiantes que han enfrentado incertidumbre o han sufrido alguna pérdida debido a enfermedades infecciosas o a virus. Asegúrese de seguir las prácticas recomendadas de su escuela y adapte el lenguaje de la lección según su conocimiento de las circunstancias de los estudiantes.

¿QUÉ HAN APRENDIDO LOS ESTUDIANTES HASTA AHORA?

La siguiente unidad y el contenido esencial específico que se trata en ella son particularmente relevantes para las lecturas en voz alta que los estudiantes escucharán en *El cuerpo humano*. Este conocimiento previo mejorará enormemente la comprensión de sus estudiantes de las lecturas en voz alta que están a punto de disfrutar:

- **Los cinco sentidos (Kindergarten)**

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 2

Los estudiantes:

- explicarán que el cuerpo humano es una red de sistemas.
- identificarán los sistemas óseo, muscular, digestivo, circulatorio y nervioso.
- repasarán información básica sobre los sistemas óseo, muscular, digestivo, circulatorio y nervioso.
- explicarán que el corazón es un músculo fundamental para el sistema circulatorio.
- identificarán el cerebro como el centro de control del cuerpo.
- explicarán que los gérmenes pueden provocar enfermedades en el cuerpo.
- explicarán la importancia de la vacunación para evitar enfermedades.
- explicarán la importancia del ejercicio, la limpieza, una dieta balanceada y el descanso para la salud del cuerpo.

VOCABULARIO ESENCIAL PARA EL CUERPO HUMANO

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial para *El cuerpo humano* tal como aparecen en las lecturas en voz alta. Las palabras en negrita de la lista están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas por su cuenta inmediatamente. No obstante,

mediante la repetida aparición a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación.

Lección 1 humano órganos oxígeno red sistemas	Lección 4 digestión esófago estómago intestino	Lección 7 enfermedades gérmenes inmunidades pasteurización vacunas	Lección 10 complicada
Lección 2 apoyo articulación columna vertebral cráneo esqueleto	Lección 5 corazón pulso sangre vasos sanguíneos	Lección 8 ejercitar nutritivos saludable	
Lección 3 involuntarios músculos tendones voluntarios	Lección 6 cerebro nervios	Lección 9 nutrientes pirámide	

ESCRITURA

En el Conocimiento 2, los estudiantes explorarán el género de la escritura informativa. Aprenderán a identificar elementos importantes e información antes, durante y después de la lectura informativa en voz alta. Practicarán recolectar y sintetizar información al tomar nota en forma grupal con una Tabla de SQA (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí) y una tabla de Alguien/quería/pero/así que/entonces. Los estudiantes trabajarán de manera individual para dibujar, escribir o responder en una oración sobre las lecturas en voz alta de las Lecciones 2–6. Estas actividades se combinarán para formar un cuadernillo. Finalmente, con toda la clase, los estudiantes repasarán el proceso de escritura y harán un borrador de un párrafo informativo sobre los cinco sistemas del cuerpo (Lecciones 1–5).

Puede añadir las siguientes actividades a la carpeta de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre uno o varios Conocimientos:

- cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo” (Lecciones 2–6)
- Gérmenes (Lección 7)
- Las cinco claves para la salud (Lección 8)
- Los sistemas del cuerpo (Lección 10)
- toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso del Conocimiento 2 o las Actividades finales.

En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema de *El cuerpo humano* con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se identifiquen con la unidad y, por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana. Por ejemplo:
 1. En grupos pequeños, los estudiantes analizarán y listarán algunas comidas saludables que se consumen en casa y que son propias de su región de origen. (Por ejemplo, en los países latinoamericanos, el maíz, los frijoles y las frutas tropicales son alimentos muy comunes).
 2. El maestro o la maestra proporcionará copias de la ilustración de El plato del bien comer. Los estudiantes crearán una comida saludable, dibujando los alimentos que enlistaron en la actividad en grupos.
 3. Los estudiantes presentarán sus ilustraciones al resto de la clase, mencionando cada uno de los alimentos incluidos en la ilustración.
 4. Pida a los estudiantes que traigan a la clase alguno de los alimentos de su presentación a la clase para que todos los estudiantes los conozcan. También pueden trabajar en grupos pequeños e imaginar recetas con algunos alimentos de sus presentaciones.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

EL CUERPO HUMANO

Todos tenemos un cuerpo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán sus conocimientos sobre el funcionamiento de su cuerpo y se presentará el concepto de la figura del pediatra.

✚ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.F**

✚ Los estudiantes escucharán textos en primera persona. **TEKS 1.10.E**

Lectura

Los estudiantes explicarán que el cuerpo humano consiste en una red

✚ de sistemas. **TEKS 1.9.D.i**

Lenguaje

Los estudiantes usarán ilustraciones y textos para aprender o aclarar el

✚ significado de las palabras. **TEKS 1.3.B**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

✚ general *sistemas*. **TEKS 1.3.B**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio

✚ específico *órganos*. **TEKS 1.3.B**

Lectura

Los estudiantes reconocerán las características y estructuras de texto informativos, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya; rasgos y gráficas para ubicar u obtener información, y patrones organizacionales.

✚ **TEKS 1.9.D.i; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.9.D.iii**

Los estudiantes comentarán el propósito del autor al escribir un texto.

✚ **TEKS 1.10.A**

✚ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.10.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras. **TEKS 1.9.D** (i) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; y (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto;

Escritura

Con ayuda del maestro, los estudiantes trabajarán en forma conjunta para escribir una oración temática.

✚ **TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

Elegir una imagen Los estudiantes identificarán una imagen que represente una red de sistemas.

✚ **TEKS 1.3.B**

✚ **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;
TEKS 1.12.B dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
Presentación del Conocimiento 2	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> cartulina
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 1A-1 a 1A-8 <input type="checkbox"/> pizarra/cartulina <input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
“Todos tenemos un cuerpo”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>sistemas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Actividad sobre palabras con varios significados: <i>órganos</i>	Toda la clase/ Con un compañero/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 1M: Órganos (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> Tabla de proceso de escritura (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> cartulina <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Párrafo “Los sistemas de mi cuerpo”			
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

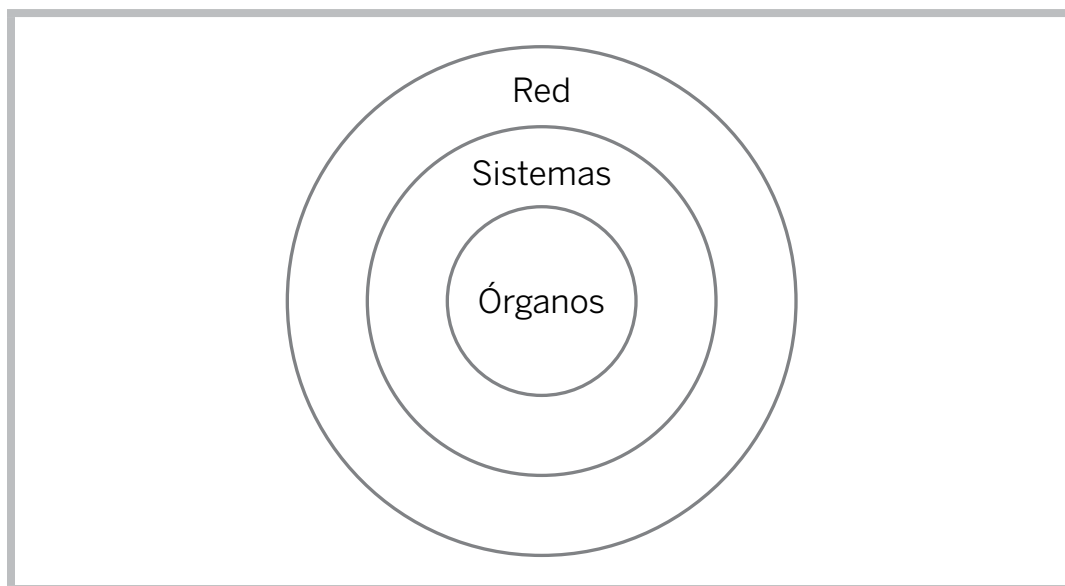
- Prepare y muestre una Tabla de SQA (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí) en una cartulina con tres columnas rotuladas “S”, “Q” y “A” para exponer a lo largo de toda la unidad. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad. También puede optar por añadir imágenes a la tabla mientras los estudiantes escuchan las diversas lecturas en voz alta.

Aplicación

- Prepare y muestre la Tabla de proceso de escritura. De forma opcional, puede acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

Recursos adicionales

- Prepare imágenes de un carro, un teléfono y una lavadora para acompañar la actividad Presentar la lectura en voz alta “¿Qué hemos aprendido hasta ahora?”.
- En la pizarra o en una cartulina, dibuje tres círculos concéntricos, póngales nombre y cubra el diagrama. Más adelante, este diagrama puede servir como referencia para ayudar a los estudiantes a responder las preguntas de comprensión.



VOCABULARIO ESENCIAL

humano, adj. que tiene que ver con una persona o que actúa como tal

Ejemplo: Algunas veces, su perro parecía tener sentimientos humanos.

Variante(s): humanos

órganos, sust. partes del cuerpo que realizan tareas específicas

Ejemplo: Todos los órganos de tu cuerpo trabajan para mantenerte sano.

Variante(s): órgano

oxígeno, sust. gas que se encuentra en el aire y en el agua y que los seres vivos necesitan para sobrevivir

Ejemplo: Los seres humanos toman oxígeno en sus pulmones del aire que respiran.

Variante(s): ninguna

red, sust. grupo de partes o sistemas que trabajan en conjunto

Ejemplo: El niño creó una red de carreteras para su carro de juguete.

Variante(s): redes

sistemas, sust. grupos de órganos que trabajan juntos en el cuerpo humano

Ejemplo: Los sistemas del cuerpo humano incluyen el sistema digestivo y el sistema circulatorio.

Variante(s): sistema

Tabla de vocabulario para “Todos tenemos un cuerpo”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	oxígeno (<i>oxygen</i>)	humano (<i>human</i>) red sistemas (<i>systems</i>)	
Palabras con varios significados	órganos (<i>organs</i>)		
Expresiones y frases			

Lección 1: Todos tenemos un cuerpo

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán sus conocimientos sobre el funcionamiento de su cuerpo y se presentará el concepto de la figura del pediatra.

✦ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.F**

PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 2 (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que durante las próximas semanas aprenderán sobre su propio cuerpo y la manera en que funciona. Explique que su cuerpo es como una complicada máquina compuesta por diferentes partes. Algunas partes están a la vista y otras no se pueden ver porque están ubicadas dentro del cuerpo.
- Mencione la Tabla de SQA que preparó con anticipación. Explique a los estudiantes que, a lo largo de la unidad, utilizarán esta tabla para anotar lo que sé (S), lo que quiero saber (Q) y lo que aprendí (A) sobre el funcionamiento del cuerpo.
- Diga a los estudiantes que hoy completarán la columna “S” de la tabla junto a toda la clase, y que a lo largo de la unidad volverán a considerar cosas sobre las que les gustaría saber más (Q) y recordarán lo que aprendieron en las lecturas en voz alta (A).
- Proporcione a los estudiantes la oportunidad de compartir algo de lo que ya saben sobre el funcionamiento de su cuerpo. A medida que los estudiantes responden, repita y amplíe sus respuestas usando un vocabulario más rico y complejo que incluya, si es posible, alguna palabra del vocabulario de la lectura en voz alta. Anote las respuestas de los estudiantes en la columna “S” de la Tabla de SQA. Si la respuesta de un estudiante contiene información imprecisa, regístrela de todas formas y reconozca diciéndole algo como: “¿Entonces crees que tu corazón tiene la forma de un corazón de San Valentín? ¡Debemos escuchar atentamente nuestras lecturas en voz alta y descubrir si esto es así!”. **TEKS 1.7.F**

✦ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que la mayor parte del tiempo su cuerpo funciona bien, pero, a veces, al igual que las máquinas, deja de funcionar correctamente. Haga una lluvia de ideas sobre soluciones para reparar máquinas averiadas.
- Puede hacer alguna de las siguientes preguntas:
 - ¿A quién llamarían si su carro no arrancara?
 - ¿A quién llamarían si su teléfono hiciera sonidos extraños?
 - ¿A quién llamarían si su lavadora se desbordara?
- A continuación, pregunte lo siguiente:
 - ¿A quién llamarían si tuvieran fiebre muy alta o un dolor de barriga muy fuerte?
- Explique que existen muchos tipos de médicos, o doctores, con diferentes especialidades (dentistas para los dientes, obstetras para dar a luz, etc.). Posteriormente, diga a los estudiantes que el tipo de médico que se ocupa específicamente de los niños se llama pediatra.



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Señale las imágenes de las máquinas que está mencionando y haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Llamarían a un mecánico para que repare su carro?” (sí)
A nivel	Diga: “Si mi carro no quisiera arrancar, llamaría a...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>llamaría a un mecánico</i>)
Nivel avanzado	Pregunte, por ejemplo: “¿A quién llamarían si su carro no quisiera arrancar? ¿Por qué?” (<i>Si mi carro no quisiera arrancar llamaría a un mecánico porque a veces las máquinas dejan de funcionar</i>).

Muestre la imagen 1A-1: Les presento a la Dra. Cuerposano

- Señale la imagen de la Dra. Cuerposano. Explique a los estudiantes que la Dra. Cuerposano es una pediatra. Diga a los estudiantes que una pediatra cuida a los niños enfermos, pero que también conoce muchas maneras para ayudar a los niños a mantenerse sanos para que no se enfermen con tanta frecuencia. Ella los ayudará a entender su cuerpo.
- Explique a los estudiantes que hacer preguntas nos permite comprender mejor la información. Demuéstrelo haciendo una pregunta sobre los pediatras.
- Invite a los estudiantes a hacer preguntas que puedan tener para comprender mejor la función y el trabajo de un pediatra.



Verificar la comprensión

Pensar-Compartir: ¿Por qué irían a visitar a un pediatra?
(Las respuestas variarán, pero pueden incluir pedir ayuda para sentirse mejor).

Lección 1: Todos tenemos un cuerpo

Lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes escucharán textos en primera persona.

✚ **TEKS 1.10.E**

Lectura: Los estudiantes explicarán que el cuerpo humano es una red de sistemas.

✚ **TEKS 1.9.D.i**

Lenguaje: Los estudiantes usarán ilustraciones y textos para aprender o aclarar el significado de las palabras.

✚ **TEKS 1.3.B**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *sistemas*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir qué hay en su cuerpo, debajo de la piel, que los mantiene vivos y sanos.
- Recuerde a los estudiantes que la información e ilustraciones del texto los ayudan a comprender el significado de las palabras.

✚ **TEKS 1.3.B**

- Explique que una doctora llamada Dra. Cuerposano nos contará sobre el cuerpo humano. Usará palabras como “yo”, “me” y “mí” para contarnos sobre sus propias experiencias.

✚ **TEKS 1.10.E**

✚ **TEKS 1.10.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



“TODOS TENEMOS UN CUERPO” (15 MIN)

TEKS 1.3.B; TEKS 1.10.E



Muestre la imagen 1A-1: Les presento a la Dra. Cuerposano

Encantada de conocerlos. Yo soy la Dra. Cuerposano, la pediatra de las rimas. Ser pediatra es mi trabajo. Eso significa que soy una doctora que cuida a los niños. Cuando los niños sanos vienen a verme para hacer un chequeo, los ayudo a mantenerse

sanos. Cuando vienen a verme los niños enfermos, los ayudo a mejorarse. Sé hacer estas cosas porque estudié mucho en la escuela de medicina, que es el tipo de escuela a la que irían ustedes si quisieran ser doctores. Aprendí todo lo que hay que saber sobre cómo funciona el cuerpo **humano**. Humano *significa que tiene las características de una persona o que actúa como tal*. Con respecto a las rimas, es mi pasatiempo. ¿A ustedes también les gustan las rimas? Me parece divertido inventar rimas. *¿Quién nos está hablando sobre el cuerpo humano? ¿Cómo lo saben?* (La Dra. Cuerposano, una pediatra. Usa la palabra “yo” para mostrar que es ella quien está hablando”).

Esta es una rima que inventé sobre mi tema favorito, el cuerpo humano.



Muestre la imagen 1A-2: Dra. Cuerposano

*Como ya imaginarán,
todos tenemos un cuerpo
y a mí me gusta cuidarlo
así la salud llega a buen puerto.*

Ahora digan la rima conmigo. *[Pida a los estudiantes que repitan cada línea después de usted, a medida que lee la rima].*

Desafío

Pregunte a los estudiantes en qué otros tipos de cuerpos pueden pensar, además del cuerpo humano.



TEKS 1.3.B E use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras. **TEKS 1.10.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

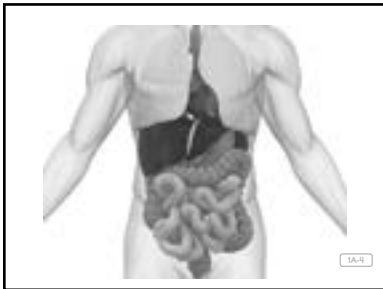


Muestre la imagen 1A-3: Personas diversas

¿Qué ven en esta imagen? El cuerpo humano es algo realmente asombroso. Algunas partes del ser humano están en el exterior, donde podemos verlas. ¿Qué partes de su cuerpo pueden ver? ¿Qué partes de los niños que están sentados cerca pueden ver? [Haga una pausa para escuchar las respuestas].

Posiblemente, puedan ver la piel, el cabello, la cara y las uñas. La piel es de diferentes colores. El cabello también. El cabello puede ser rizado, ondulado o liso. Los ojos pueden ser color marrón, azules o verdes. Las personas también son de diferentes tamaños y edades.

TEKS 1.3.B



Muestre la imagen 1A-4: Diagrama del cuerpo humano

Si bien las personas pueden lucir un tanto diferentes entre ellas si miramos la parte exterior, ocurre que, en el interior, todos los seres humanos somos muy parecidos. Todos los seres humanos tienen **órganos** en su interior, como estómago e intestinos. [Señale

el diagrama]. Este es un significado de la palabra **órganos**. Los órganos trabajan juntos, en **sistemas**, para mantener a cada persona viva y sana. Un sistema es un grupo de órganos que trabajan juntos. Por ejemplo, el estómago y los intestinos son parte del sistema digestivo, que convierte en energía los alimentos que consumen. Durante el tiempo que pasemos juntos, les voy a enseñar sobre el sistema óseo, el sistema muscular, el sistema digestivo, el sistema circulatorio y el sistema nervioso. Estos sistemas les permiten crecer, moverse, pensar, oír, ver, sentir y hablar. También permiten que su cuerpo respire aire, digiera alimentos e incluso se cure. Todos estos sistemas unidos forman parte de una **red** que se llama cuerpo humano. [Muestre el diagrama que preparó con anticipación, que tiene tres círculos concéntricos. Señale las partes correspondientes a medida que lee la siguiente oración]. Por lo tanto, el cuerpo humano es una red formada por diversos sistemas que trabajan juntos. Cada sistema está compuesto por determinados órganos que lo ayudan a realizar un trabajo especial.

Apoyo a la enseñanza

Los **órganos** también son instrumentos musicales que tienen teclados, como los pianos.

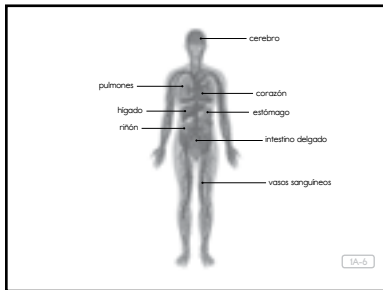
TEKS 1.3.B use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 1A-5: La piel

El exterior del cuerpo está cubierto por piel, que es el órgano más grande del cuerpo. La piel mantiene todos los órganos dentro de sus cuerpos. La piel crece al mismo tiempo que ustedes. Se extiende cuando se mueven y evita la entrada de agua y suciedad. Los mantiene frescos cuando hace calor y

calentitos cuando hace frío. A través de la piel pueden sentir cosas. Si se hacen un corte, su piel se repara sola. Asombroso, ¿no les parece? *Coloquen su dedo sobre el órgano más grande de su cuerpo. (la piel)*



Muestre la imagen 1A-6: Diagrama del cuerpo humano

Los órganos y sistemas que mantienen el cuerpo funcionando están, principalmente, ocultos dentro del cuerpo, donde no podemos verlos. Casi todo lo que hay dentro de un ser humano tiene un propósito. Tóquense la barriga. *[Demuestre esta acción y haga una*

pausa hasta que todos presten atención]. Dentro de la barriga, el estómago y el intestino delgado convierten los alimentos en combustible. Otros órganos cercanos, el hígado y los riñones, ayudan a limpiar los residuos.

Ahora colóquense las manos sobre el pecho. *[Haga una demostración, como la que hizo antes].* Los pulmones están dentro del pecho. Son los órganos que toman aire cuando respiramos. Respiren profundamente. Cuando hacen esto, los pulmones se llenan de aire, como si fueran globos, y el pecho se eleva. *¿Qué le ocurre al pecho cuando exhalamos? (El pecho cae).* Necesitamos el **oxígeno** del aire para mantenernos vivos. El oxígeno del aire que respiran va a la sangre. Después, el corazón bombea la sangre con oxígeno a todas las partes del cuerpo.

Ahora, coloquen sus manos sobre la cabeza. Dentro de la cabeza está el cerebro. El cerebro es el centro de control. Intenten mover un dedo. El cerebro ha enviado mensajes a través de pequeños cables llamados nervios para indicar a los músculos de su dedo que se muevan. *[Los músculos que mueven los dedos se ubican en el antebrazo. Los estudiantes pueden sostener su antebrazo derecho con la mano izquierda y luego flexionar los dedos de su mano derecha. De este modo, podrán sentir cómo se mueven sus músculos].* El cerebro los ayuda a aprender, ver, hablar, reír y soñar.



Muestre la imagen 1A-7: Les presento a la Dra. Cuerposano

Durante el tiempo que pasemos juntos, vamos a aprender muchas cosas fascinantes acerca del cuerpo, como las siguientes:

- Cuántos huesos tienen.
- Cuál es el músculo más grande del cuerpo.
- Por qué los alimentos que comieron hace dos días todavía están en su cuerpo.
- Cuánto tarda la sangre en dar una vuelta por todo el cuerpo.
- Qué es lo que controla los cinco sentidos.
- Y mucho, mucho más. Espero que estén tan entusiasmados como yo.



Muestre la imagen 1A-8: Dra. Cuerposano

Ahora, antes de irme, volvamos a recitar juntos la rima sobre el cuerpo: *[Pida a los estudiantes que repitan cada línea después de usted, a medida que las va recitando].*

*Como ya imaginarán,
todos tenemos un cuerpo
y a mí me gusta cuidarlo
así la salud llega a buen puerto.*

Muy bien, entonces, ¡hasta la próxima!

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes mientras crean y hacen referencia a la Tabla de SQA, agregue tarjetas de imágenes, además de palabras escritas, a la tabla.

Apoyo a la enseñanza

Consulte el diagrama que dibujó con tres círculos concéntricos con los rótulos *órganos*, *sistemas* y *red*. Explique que la red está compuesta por sistemas; que los sistemas están compuestos por órganos; que los órganos y sistemas trabajan juntos dentro de la red para hacer que el cuerpo funcione.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

A medida que los estudiantes responden las siguientes preguntas, agregue información relevante a la columna “A” de la Tabla de SQA.

1. **Literal.** Nombren algunas de las cosas que están ocultas dentro de su cuerpo. (*estómago, intestino delgado, hígado, riñones, pulmones, cráneo, cerebro, músculos, nervios, huesos, sangre*)
2. **Literal.** El cuerpo humano está compuesto por órganos. La mayoría de los órganos están dentro del cuerpo, pero el órgano más grande del cuerpo está en el exterior y cubre todos los órganos. ¿Cómo se llama este órgano? (*piel*)
3. **Para inferir.** ¿En qué se diferencian los órganos de los sistemas del cuerpo? (*Los órganos son partes del cuerpo que desarrollan tareas específicas. Los sistemas son grupos de órganos que trabajan juntos en el cuerpo humano.*) [Ayude a los estudiantes a recordar ejemplos de órganos y sistemas de la lectura en voz alta, como la piel, el estómago o los pulmones, y pídeles que expliquen de qué modo las partes del cuerpo ayudan a que el cuerpo funcione].



Lectura

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente

Haga preguntas de verdadero/falso, por ejemplo: “¿El estómago está dentro del cuerpo?” (*verdadero*) “¿El corazón está fuera del cuerpo?” (*falso*)

A nivel

Diga, por ejemplo: “El/La _____ es el órgano que cubre nuestro cuerpo”. Pida a los estudiantes que completen la oración. (*la piel*)

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a usar oraciones completas, por ejemplo: “¿Dónde está el estómago? ¿Para qué sirve?” (*El estómago está dentro de nuestro cuerpo. Convierte en energía los alimentos que consumimos.*)



Verificar la comprensión **TEKS 1.10.E**

Pensar-Reunirse-Compartir: Recuerde a los estudiantes que este texto son palabras de una doctora que sabe todo acerca del cuerpo humano. La Dra. Cuerposano explicó que el cuerpo humano es una red de sistemas. ¿Cómo funciona su cuerpo con las partes de esta red? (*Las respuestas variarán.*)

TEKS 1.10.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

4. Después de haber escuchado la lectura en voz alta y las preguntas y respuestas de hoy, ¿tienen alguna pregunta? [Mientras los estudiantes responden, añada ideas y preguntas relevantes en la columna “Q” de la Tabla de SQA. Si el tiempo lo permite, puede dar lugar a una investigación individual, grupal o de toda la clase del texto o de otros recursos para responder estas preguntas restantes].



PRACTICAR PALABRAS: SISTEMAS (5 MIN)

TEKS 1.3.B

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los órganos trabajan juntos, en sistemas, para mantener a cada persona viva y sana”.
2. Digan la palabra *sistemas* conmigo.
3. Los sistemas son grupos de órganos que trabajan juntos en el cuerpo humano.
4. El cuerpo humano está compuesto por una red de sistemas.
5. Ahora saben que los sistemas del cuerpo les permiten hacer muchas cosas. ¿Pueden pensar en algunas cosas que les permiten hacer los sistemas de su cuerpo? Intenten usar la palabra *sistemas* cuando respondan. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Los sistemas de mi cuerpo me permiten...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. La palabra *sistema* también puede referirse a grupos de cosas que realizan el mismo trabajo, en conjunto, para nuestra comunidad. Por ejemplo, nuestra escuela es una entre muchas escuelas. Forma parte de un sistema escolar. Les voy a dar pistas y les pediré que me digan qué tipo de sistema estoy describiendo. Asegúrense de utilizar la palabra *sistema* en sus respuestas y recuerden responder con oraciones completas. Haré la primera con ustedes.

- Cada día, muchos autobuses traen niños a la escuela. (*Ese es el sistema de autobuses escolares*).
- Se retiran libros de diferentes bibliotecas de la ciudad. (*Ese es el sistema de bibliotecas*).
- Las carreteras conectan pueblos y ciudades entre sí. (*Ese es el sistema de carreteras*).
- Los cables telefónicos van de una casa a otra en todo el país. (*Ese es el sistema telefónico*).
- La caldera de la escuela se calienta cuando se activa el termostato. (*Ese es el sistema de calefacción*).

 **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Lección 1: Todos tenemos un cuerpo

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes usarán ilustraciones y textos para aprender o aclarar el significado de las palabras.

➤ **TEKS 1.3.B**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *órganos*.

➤ **TEKS 1.3.B**

Lectura: Los estudiantes reconocerán las características y estructuras de texto informativos, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya; rasgos y gráficas para ubicar u obtener información, y patrones organizacionales.

➤ **TEKS 1.9.D.i; TEKS 1.9.D.ii; TEKS 1.D.iii**

Lectura: Los estudiantes comentarán el propósito del autor al escribir un texto.

➤ **TEKS 1.10.A**

Escritura: Con ayuda del maestro, los estudiantes trabajarán juntos para escribir una oración temática.

➤ **TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.B**

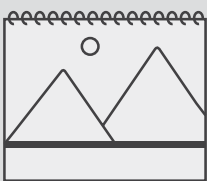
ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: ÓRGANOS (5 MIN)

➤ **Muestre el Póster 1M: Órganos** **TEKS 1.3.B**

- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Todos los seres humanos tienen órganos en su interior, como estómago e intestinos”.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (*un dedo*)
- Diga a los estudiantes que *órgano* puede significar otra cosa. *Órgano* también significa instrumento musical con teclados y tubos de distintas longitudes que salen de él.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (*dos dedos*)

➤ **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.9.D** (i) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; y (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

Póster 1M



- Señale la imagen de los órganos del cuerpo. Pida a los estudiantes que hablen con un compañero sobre lo que piensan cuando ven este tipo de órgano. Dígalos que llamará a algunos compañeros para compartir con ellos lo que hablaron. Recuérdeles que deben responder con oraciones completas. *(Cuando veo este tipo de órgano pienso en partes del cuerpo, mi estómago, mi corazón, los sistemas, etc.).*
- Señale el órgano que es un instrumento musical. Nuevamente, pida a los estudiantes que hablen con un compañero acerca de en qué objeto piensan cuando ven esta imagen de un órgano. Dígalos que llamará a algunos compañeros para compartir con ellos lo que hablaron. Recuérdeles que deben responder con oraciones completas. *(Esta imagen de un órgano me hace pensar en un teclado, en música, en un piano, en una iglesia, en tubos, etc.).*



Lenguaje

Analizar el lenguaje

Nivel emergente	Haga preguntas que los estudiantes puedan responder señalando la imagen correcta en el póster, por ejemplo: “¿Cuál de las imágenes muestra los órganos del cuerpo humano?” <i>(Las respuestas variarán).</i>
A nivel	Diga, por ejemplo: “Puedo ver la parte del cuerpo que se llama...” y pida a los estudiantes que completen la oración. <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a que usen oraciones completas para describir las imágenes que se muestran en el Póster 1M. <i>(Las respuestas variarán).</i>

➤ PÁRRAFO “LOS SISTEMAS DE MI CUERPO” (15 MIN) TEKS 1.9.D.i; TEKS 1.D.ii; TEKS 1.9.D.iii; TEKS 1.10.A

- Diga a los estudiantes que la escritura informativa se utiliza para explicar información a otras personas y contiene tres partes: un enunciado introductorio, que presenta el tema; un cuerpo, donde se trata la información con más detalle; y un enunciado final, que cierra la pieza. Los textos informativos también pueden incluir gráficas para ayudar a los lectores a ubicar u obtener información sobre un tema.

➤ **TEKS 1.9.D.i** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; **TEKS 1.9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.10.A** discuta el propósito del autor al escribir un texto.

- Diga a los estudiantes que la lectura en voz alta de hoy fue informativa. Introdujo el tema de no ficción del cuerpo humano, que es la idea central, y proporcionó evidencia que la apoya, incluyendo algunos datos detallados e información sobre el cuerpo, y luego cerró con un recordatorio sobre las grandes cosas que puede hacer nuestro cuerpo. Mientras los estudiantes se preparan para escribir sus propios textos, díales que miren atentamente cómo está organizado este texto.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: ¿Por qué alguien escribiría un texto informativo con datos de cosas reales? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir el intercambio de información sobre algo).*

- Diga a los estudiantes que, a lo largo de las próximas lecciones, usarán los datos y la información que aprendieron en las lecturas en voz alta y la información de la Tabla de SQA para crear sus propios cuadernillos informativos sobre los sistemas del cuerpo. Mencione los pasos relacionados con el “plan” y el “borrador” de la Tabla de proceso de escritura que está en el salón de clase.
- Explique a los estudiantes que hoy escribirán una oración introductoria para su trabajo de escritura sobre los sistemas del cuerpo. Una oración introductoria proporciona información sobre el tema con el que se relacionan el resto de las oraciones. Una oración introductoria presenta el tema al que se referirá el resto del párrafo de la lectura en voz alta o del libro.
- Lea la siguiente oración introductoria de la lectura en voz alta del día: “El cuerpo humano es algo realmente asombroso”. Aclare que esta oración introductoria menciona sobre qué hablará el resto de la lectura en voz alta: el cuerpo humano.
- Pida a los estudiantes que compartan ideas para la oración introductoria acerca de los sistemas del cuerpo.
- Una vez que los estudiantes hayan compartido sus ideas, escriba una oración introductoria en la cartulina que articule las ideas (por ejemplo, “Es importante conocer mi cuerpo”). Recuerde a los estudiantes que en las próximas lecciones irán ampliando este párrafo informativo a medida que completan sus cuadernillos.



Boleto de salida

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1.
- Pídales que encierren en un círculo la imagen que representa una red de sistemas.

Fin de la lección

Lección 1: Todos tenemos un cuerpo

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

Asigne la Página de actividades 1.2.

Página de actividades 1.2



2

EL CUERPO HUMANO

La estructura del cuerpo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán el cuerpo humano como una red de sistemas que trabajan juntos para mantenernos vivos.

✦ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.F**

Lectura

Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el sistema óseo.

✦ **TEKS 1.6.B**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *apoyo*.

✦ **TEKS 1.3.B**

Escritura

Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema óseo, escribirán una oración usando la palabra *esqueleto* y ampliarán un párrafo informativo.

✦ **TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1**Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”**

Los estudiantes dibujarán el sistema óseo y escribirán una oración usando la palabra *esqueleto*.

✦ **TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

✦ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtenga información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> modelo de esqueleto (opcional)
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase/ Con un compañero	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 2A-1 a 2A-6 <input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
“La estructura del cuerpo”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>apoyo</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”	Individual/ Con un compañero/ Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Si tiene acceso a un modelo de esqueleto, prepárelo para compartirlo con la clase.

Aplicación

- Prepare el cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo” para cada estudiante, abrochando juntas cinco copias de la Página de actividades 2.1 entre dos hojas de cartulina.
- Muestre el párrafo “Los sistemas de mi cuerpo” que comenzó en la Lección 1 en una cartulina.

Notas para el maestro

El objetivo de la actividad del cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo” es que los estudiantes sean más conscientes de los detalles del sistema óseo a través de la actividad de dibujarlo. Por eso, no es necesario que hagan un dibujo perfecto del esqueleto. A medida que los estudiantes avancen en la unidad y se evalúen sus conocimientos sobre los sistemas del cuerpo, se les pedirá que reconozcan los diversos sistemas y no que los sepan dibujar bien.

Recursos adicionales

- Reúna imágenes de huesos en un modelo de esqueleto o imágenes de rayos X de huesos para anticipar el vocabulario y la lectura en voz alta.

VOCABULARIO ESENCIAL

apoyo, sust. sostén que se le da a algo o a alguien para que no se caiga
Ejemplo: Cansado de estar de pie, el maestro de música se sentó en una silla para apoyar el cuerpo durante el espectáculo musical de la escuela.
Variante(s): apoyos

articulación, sust. lugar donde se unen los huesos
Ejemplo: La bailarina puede levantar su pierna en el aire gracias a la articulación de la cadera.
Variante(s): articulaciones

columna vertebral, sust. fila de huesos ubicados en la mitad de la espalda
Ejemplo: El niño podía sentir la línea de huesos que formaban su columna vertebral mientras se pasaba la mano por el centro de su espalda.
Variante(s): columnas vertebrales

cráneo, sust. huesos que forman un casco y protegen el cerebro
Ejemplo: La niña tocó el cráneo del esqueleto del salón de clase y notó que era muy suave.
Variante(s): cráneos

esqueleto, sust. conjunto de huesos que sostiene el cuerpo y le da forma
Ejemplo: El maestro usó el esqueleto de la clase de ciencias para mostrar distintos huesos.
Variante(s): esqueletos

Tabla de vocabulario para “La estructura del cuerpo”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	articulación columna vertebral cráneo esqueleto (<i>skeleton</i>)	apoyo	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 2: La estructura del cuerpo

Presentar la lectura en voz alta




Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán el cuerpo humano como una red de sistemas que trabajan juntos para mantenernos vivos.

 **TEKS 1.1.A; TEKS 1.7.F**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Recuerde a los estudiantes que la Dra. Cuerposano, la pediatra de las rimas, dijo que les enseñaría sobre todos los sistemas que funcionan dentro del cuerpo. Cada sistema está compuesto por diferentes órganos o partes que realizan trabajos específicos para el cuerpo humano. Todos los sistemas se unen en una red que mantiene el cuerpo humano vivo y sano.
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán sobre el sistema óseo, o esquelético.
- Si tiene acceso a un modelo de esqueleto, compártalo con la clase para que los estudiantes puedan ver la variedad de huesos que componen su cuerpo.

 **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.



Verificar la comprensión

Conversar con un compañero: ¿Cómo explicarían el cuerpo humano: como una red de sistemas o como un sistema de redes? Expliquen su razonamiento. (*Una red de sistemas: porque una red de sistemas es un grupo de sistemas que trabajan juntos*).

Muestre la imagen 2A-1: La Dra. Cuerposano muestra un esqueleto

- Pregunte a los estudiantes qué ven en esta imagen. Trate de que usen la palabra *esqueleto* en la identificación de los huesos.
- Pregunte si alguno de los estudiantes quiere adivinar cuántos huesos hay en un esqueleto humano.
- Pregúnteles dónde vieron antes un esqueleto.
- Cuénteles que todos ellos tienen un esqueleto dentro del cuerpo. Todos sus huesos trabajan juntos en un sistema llamado sistema óseo
- Recuerde a los estudiantes que hacer preguntas puede ayudar a los lectores a comprender mejor la información. Anime a los estudiantes a hacer preguntas que puedan tener sobre los esqueletos.

Apoyo a la enseñanza

Puede pegar carteles por todo el salón de clase con las palabras que aprendieron en la lección anterior. A medida que sigan avanzando con esta lección, puede agregar más palabras como *esqueleto*, *huesos*, *cuerpo* e *interior*.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente

Haga un juego de adivinanzas. Los estudiantes se turnan para describir un órgano y el resto de la clase debe adivinar. Por ejemplo: "Llevo el oxígeno por todo el cuerpo. ¿Qué soy?" (*la sangre*)

A nivel

Haga un juego de adivinanzas. Con un compañero, los estudiantes se turnan para describir un órgano. El compañero debe dibujarlo. Por ejemplo: "Soy el órgano más grande del cuerpo. ¿Qué soy?" (*la piel*)

Nivel avanzado

Haga un juego de adivinanzas. Divida a la clase en parejas. Un compañero debe pensar en un órgano. El otro compañero debe hacer preguntas para adivinar qué órgano es. Por ejemplo: "Estoy pensando en un órgano. ¿Dónde está? ¿Es grande o pequeño? ¿Está dentro o fuera de tu cuerpo? ¿Está en el pecho? ¿Es el corazón?" (*Las respuestas variarán*).

Lección 2: La estructura del cuerpo

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el sistema óseo.

✦ **TEKS 1.6.B**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *apoyo*.

✦ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Ahora que han aprendido que los sistemas están compuestos por diferentes partes, pida a los estudiantes que escuchen para ver si descubren los nombres de diferentes partes del sistema óseo.

“LA ESTRUCTURA DEL CUERPO” (15 MIN)



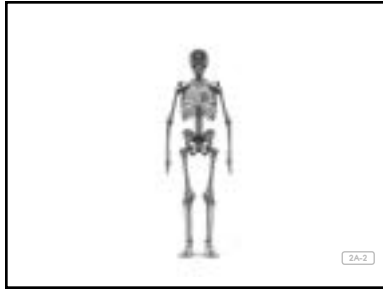
Muestre la imagen 2A-1: La Dra. Cuerposano muestra un esqueleto

¿Pensaban que un **esqueleto** era algo aterrador que podían ver en una película o en *Halloween*? Bueno, yo, la Dra. Cuerposano, estoy aquí para decirles que un esqueleto es mucho más que eso. Vamos a explorar algunos datos sobre su esqueleto y el mío. Así es, todos tenemos un

esqueleto oculto bajo nuestra piel. El esqueleto de una persona está compuesto por huesos, alrededor de 206 en total. *¿Es más o menos de lo que pensaban?* Si no tuvieran un esqueleto duro como este para que les proporcione **apoyo** o **los sostenga** su cuerpo sería blando y flexible como una muñeca de trapo.

Sientan su brazo. *[Haga una pausa y demuestre esta acción hasta que todos presten atención].* Esa cosa dura que está adentro es un hueso. *¿El esqueleto sostiene al cuerpo o lo vuelve blando y flexible?*

✦ **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtenga información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



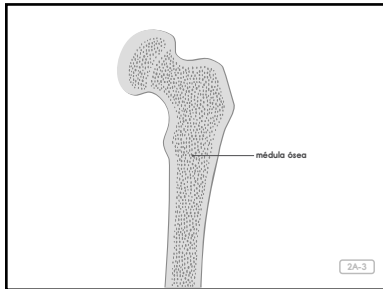
Muestre la imagen 2A-2: El esqueleto protege los órganos

Los huesos le dan forma al cuerpo y protegen sus partes más blandas. Si tocan los costados de su pecho, podrán sentir los huesos llamados costillas. *[Haga una pausa mientras los estudiantes sienten sus costillas. Señale la caja torácica en la imagen].* Se parecen a

las rejas de una jaula. En realidad, esa parte del cuerpo se llama caja torácica. Protege el corazón y los pulmones. Ahora toquen suavemente su cabeza para sentir el hueso que se llama **cráneo**. Es parecido a un casco compuesto por huesos y protege el cerebro. ¡Los huesos son asombrosos! ¿Sabían que uno de los huesos del oído es tan pequeño como un grano de arroz?

Apoyo a la enseñanza

El acero es un tipo de metal muy fuerte que se utiliza para construir edificios. Los huesos son tan fuertes que son más fuertes que el acero, a pesar de estar rellenos de médula ósea, que es liviana y esponjosa.



Muestre la imagen 2A-3: Hueso esponjoso

Los huesos no son muy pesados porque están llenos de un material liviano y esponjoso que se llama médula ósea. Sin embargo, son más fuertes que el acero. Y si se rompen un hueso, los extremos rotos se curarán al crecer juntos nuevamente. ¿No es asombroso?



Muestre la imagen 2A-4: Articulaciones

La **articulación** es el lugar donde se encuentran o se unen dos huesos. Los huesos no se pueden doblar. Pero en una articulación, los huesos se conectan de maneras que nos permiten movernos y doblar nuestro cuerpo. Párense y traten de doblar las rodillas. Ahora, vuelvan a pararse derechos. Hagan esto unas cuantas

veces. ¿Notaron cómo se movían sus rodillas hacia adelante y hacia atrás como las bisagras de una puerta? Pero sus rodillas no se pueden doblar en otra dirección. Así es como trabajan las articulaciones. *[Cuando los estudiantes se hayan vuelto a sentar, señale y defina cada una de las articulaciones que aparecen en la imagen].* La articulación de la cadera está ubicada donde la parte superior de la pierna se une al cuerpo. La articulación de la cadera es como una bola que está en el extremo de un hueso que encaja en el hueco (una abertura con forma de tazón) de otro hueso. Esto les permite mover la pierna para arriba y para abajo, y girarla para poder patear, caminar, correr y saltar.

Una muñeca también significa un juguete que tiene forma humana.

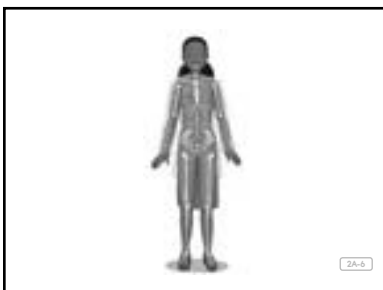
Ahora, tóquense la muñeca. [Haga una pausa hasta que todos los estudiantes presten atención]. Contiene muchos huesos pequeños y diferentes tipos de articulaciones. Estas articulaciones les permiten dibujar, escribir y lanzar una pelota. ¿Pueden encontrar otras partes del cuerpo en las que haya articulaciones? [Haga una pausa para escuchar sugerencias; por ejemplo, codo, hombro, tobillo, dedos].



Muestre la imagen 2A-5: Columna vertebral

Pasen la mano por el centro de su espalda. ¿Sienten la línea de pequeños huesos que la recorren? Esos pequeños huesos se llaman vértebras. Cada vértebra es una articulación. Juntas, les permiten doblar y torcer el cuerpo en distintas direcciones. Las vértebras forman la **columna vertebral**. La columna vertebral

es la línea de huesos que se encuentra en la mitad de la espalda. La columna vertebral cubre la médula espinal, que forma parte de otro sistema que aprenderemos más adelante.



Muestre la imagen 2A-6: Esqueleto de la Dra. Cuerposano

El increíble sistema óseo está compuesto por huesos que están conectados entre sí para sostener su cuerpo, darle forma, proteger sus órganos y ayudarlos a moverse. ¿Les gustaría escuchar una rima sobre mi esqueleto? Aquí va:

*Sin mi esqueleto escondido
no podría estar parada.
¡Hurra por mis huesos! digo,
doscientos seis tengo conmigo.*

Ahora digámosla todos juntos. [Pida a los estudiantes que repitan cada línea después de usted].

Eso es todo por ahora. Pero antes de irme, ¡quiero ver cómo se ponen de pie y mueven el esqueleto! [Haga una pausa hasta que todos los estudiantes presten atención]. ¡Bien! Mañana aprenderemos sobre otro sistema que trabaja con el sistema óseo para ayudarlos a moverse. ¡Hasta la próxima!



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuáles son algunos de los nombres de los huesos y las diferentes partes del sistema óseo que escucharon en la lectura en voz alta? (*costillas, caja torácica, cráneo, vértebras o columna vertebral*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

A medida que los estudiantes responden las siguientes preguntas, agregue información relevante a la columna “A” de la Tabla de SQA.

1. **Para inferir.** ¿Para qué tienen un esqueleto? (*para que me sostenga, para que le dé forma a mi cuerpo, para que me ayude con los movimientos del cuerpo y para proteger los órganos importantes*)
2. **Literal.** Los huesos del cráneo están ubicados en la cabeza. ¿Qué es lo que protegen? (*el cerebro*)
3. **Literal.** Las articulaciones conectan los huesos para ayudarlos a doblarse. ¿Pueden nombrar algunas partes del cuerpo en las que se ubican las articulaciones? (*rodillas, codos, caderas, hombros, tobillos, muñecas, dedos de las manos y dedos de los pies*)
4. **Literal.** La columna vertebral está formada por unos huesos llamados vértebras. ¿Dónde está su columna vertebral? (*a lo largo de mi espalda*)
5. **Evaluativa.** El título de esta lectura en voz alta es “La estructura del cuerpo”. Ahora que saben qué función cumple el esqueleto, ¿por qué creen que al esqueleto se lo llama estructura? (*Las respuestas variarán. Ayude a los estudiantes a establecer una analogía entre las vigas que sostienen una casa y los huesos que sostienen su cuerpo*).
6. Después de haber escuchado la lectura en voz alta y las preguntas y respuestas de hoy, ¿tienen alguna pregunta? [Mientras los estudiantes responden esta pregunta, añada ideas y preguntas relevantes en la columna “Q” de la Tabla de SQA. Si el tiempo lo permite, puede dar lugar a una investigación individual, grupal o de toda la clase del texto o de otros recursos para responder estas preguntas restantes].



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿El esqueleto sostiene el cuerpo erguido?” (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “El esqueleto es una estructura porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>sostiene el cuerpo y protege las partes blandas</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar palabras relacionadas con el contenido en oraciones completas, por ejemplo: “¿Por qué se considera al esqueleto la estructura del cuerpo?” (<i>El esqueleto es la estructura del cuerpo porque sostiene el cuerpo, le da forma y protege las partes más blandas</i>).

PRACTICAR PALABRAS: APOYO (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Si no tuvieran un esqueleto duro como este para que les proporcione apoyo, su cuerpo sería blando y flexible como una muñeca de trapo”.
2. Digan conmigo la palabra *apoyo*.
3. Dar *apoyo* significa sostener algo o a alguien para que no se caiga.
4. Las rueditas sostienen la bicicleta de mi hermano para que no se caiga.
5. Piensen en algo que sostenga a personas o cosas. Intenten usar la palabra *apoyo* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “La estructura de una casa sirve de apoyo al comenzar su construcción.”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. Miren a su alrededor para buscar cosas que sin apoyo podrían caerse. (*sillas, mesas, cuadros, pizarras, etc.*) Con un compañero, identifiquen, por turnos, cosas del salón que se podrían caer si no tuvieran apoyo.

Lección 2: La estructura del cuerpo

Aplicación



Escritura: Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema óseo, escribirán una oración usando la palabra *esqueleto* y ampliarán un párrafo informativo.

➔ **TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

➔ CUADERNILLOS “LOS SISTEMAS DE MI CUERPO”

TEKS 1.7.E

- Entregue a cada estudiante uno de los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo” que preparó anteriormente. Explíqueles que se usarán para anotar información sobre cinco sistemas del cuerpo mientras trabajan todos juntos en clase para seguir escribiendo un párrafo informativo sobre los sistemas del cuerpo.
- Ayude a los estudiantes a escribir el título, “Los sistemas de mi cuerpo”, en la portada. Asegúrese de que los estudiantes anoten sus nombres en los cuadernillos.

Muestre la imagen 2A-6: El esqueleto de la Dra. Cuerposano

- Ayude a los estudiantes a completar el espacio en blanco en la parte superior de la primera página: Mi sistema óseo.

Verificar la comprensión



Respuesta de una palabra: ¿De qué está compuesto el sistema óseo? (*huesos*)

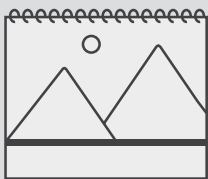
- Pida a los estudiantes que utilicen el esqueleto de la Dra. Cuerposano como modelo para dibujar su propio esqueleto, dentro de la figura del cuerpo, en la primera página.
- Explique que el objetivo de esta actividad es que los estudiantes tomen más conciencia de los detalles del sistema óseo a través de la actividad de dibujarlo, por lo que no es necesario hacer un dibujo perfecto del esqueleto.

➔ **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

Página de actividades 2.1




Rotafolio de imágenes 2A-6



Desafío

Indique a los estudiantes que puedan hacerlo que usen las líneas de la parte inferior de la página para escribir una oración con la palabra *esqueleto*. (Escriba la palabra *esqueleto* en la pizarra). Por ejemplo, los estudiantes podrían escribir: “Mi esqueleto sostiene mi cuerpo”.

- Cuando hayan terminado de dibujar, pídales que digan en voz alta una oración usando la palabra *esqueleto*.
- Pida a los estudiantes que compartan sus dibujos y oraciones.

 Escritura Escritura	
Nivel emergente	Pida a los estudiantes que señalen las partes de sus dibujos que reconozcan. Diga, por ejemplo: “Señalen los huesos del cráneo”. (<i>Las respuestas variarán</i>).
A nivel	Diga, por ejemplo: “¿Qué partes del cuerpo han dibujado?” Permita que los estudiantes señalen y digan las partes del cuerpo. (<i>Las respuestas variarán</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a dictar o escribir una oración completa usando la palabra <i>esqueleto</i> , por ejemplo: <i>El esqueleto es el apoyo de mi cuerpo; me permite estar erguido</i> .

- Después del intercambio de los estudiantes, dígales que utilizarán sus dibujos y oraciones para crear la próxima oración en el párrafo informativo sobre los sistemas del cuerpo.
- Pida a los estudiantes que compartan con la clase una oración que hayan hecho o que creen que sería útil. Sintetice las respuestas de los estudiantes en una oración para el párrafo de la clase (por ejemplo, “Mi sistema óseo está compuesto por huesos y sirve de apoyo a mi cuerpo”).
- Recoja los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo” de los estudiantes para evaluar sus dibujos y lo que han escrito sobre el sistema óseo y para usarlos en la próxima lección.

Fin de la lección

3

EL CUERPO HUMANO

Maravillosos músculos en movimiento

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán el concepto de que el cuerpo es una red de sistemas y repasarán las partes del sistema óseo. **TEKS 1.1.C**

Lectura

- Los estudiantes describirán la conexión entre el sistema muscular y el sistema óseo. **TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.F**

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *voluntarios*. **TEKS 1.3.B**

Escritura

- Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema muscular, escribirán una oración usando la palabra *músculo* y ampliarán un párrafo informativo. **TEKS 1.7.E; TEKS 11.B.i; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1

Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”

Los estudiantes dibujarán el sistema muscular y escribirán una oración usando la palabra *músculos*.

- TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

- TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> modelo de esqueleto (opcional)
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes <input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 3A-1 a 3A-8 <input type="checkbox"/> Tabla de SQA
“Maravillosos músculos en movimiento”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>voluntarios</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”	Individual/ Con un compañero/ Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Si tiene acceso a un modelo de esqueleto, prepárese para compartirlo con la clase para que los estudiantes puedan ver la variedad de huesos que hay en el cuerpo.

Aplicación

- Prepárese para volver a entregar los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo” a los estudiantes.
- Muestre el párrafo “Los sistemas de mi cuerpo” que comenzó en la Lección 1 en una cartulina.

Recursos adicionales

- Procure que la Tabla de SQA se vea claramente y prepárese para mencionarla durante la presentación de la lectura en voz alta.
- Prepare y tenga a mano las Tarjetas de imágenes (tanto las que se proporcionaron como otras que pueda anticipar a los temas de la lección) para agregar a la Tabla de SQA para referencia de los estudiantes a medida que sea necesario.

VOCABULARIO ESENCIAL

involuntarios, adj. que se hace sin elegirlo ni pensarlo

Ejemplo: Respirar y cerrar los ojos al estornudar son movimientos involuntarios.

Variante(s): involuntaria, involuntarias, involuntario

músculos, sust. tejidos que permiten que tus huesos se muevan

Ejemplo: Sus músculos se flexionaron mientras levantaba pesas.

Variante(s): músculo

tendones, sust. tejidos duros que conectan el músculo con el hueso

Ejemplo: Los tendones de los corredores a veces se desgastan por usarlos demasiado.

Variante(s): tendón

voluntarios, adj. que se hace por elección

Ejemplo: Comer o saludar a alguien con la mano son movimientos voluntarios.

Variante(s): voluntaria, voluntarias, voluntario, voluntarios

Tabla de vocabulario para “Maravillosos músculos en movimiento”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	músculos (<i>muscles</i>) tendones	involuntarios (<i>involuntary</i>) voluntarios (<i>voluntary</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	glúteo mayor		

Lección 3: Maravillosos músculos en movimiento



Presentar la lectura en voz alta

Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán el concepto de que el cuerpo es una red de sistemas y repasarán partes del sistema óseo.

TEKS 1.1.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Recuerde a los estudiantes que la Dra. Cuerposano, la pediatra de las rimas, les está enseñando sobre varios sistemas que funcionan dentro del cuerpo. Cada sistema está compuesto por diferentes órganos que realizan tareas específicas para el cuerpo humano. Los sistemas se unen en una red para mantener el cuerpo humano vivo y sano.
- Pida a los estudiantes que compartan lo que aprendieron en la lectura en voz alta anterior sobre el sistema óseo. Recuérdeles que deben hablar de manera clara al compartir lo que han aprendido. Puede utilizar un modelo de esqueleto para señalar las características que se están tratando.

Apoyo a la enseñanza

Puede mostrar el diagrama con círculos concéntricos que creó en la Lección 1 para ver cómo los órganos, los sistemas y las redes funcionan juntos.

Apoyo a la enseñanza

Haciendo referencia a la Tabla de SQA, señale las palabras que aprendieron en la lectura en voz alta anterior. Anime a los estudiantes a compartir lo que aprendieron usando estas palabras.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿El cráneo es parte del sistema óseo?” (sí) “¿Y el corazón?” (no)
A nivel	Diga, por ejemplo: “El/La _____ es parte del sistema óseo”. Pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>cráneo, esqueleto, columna vertebral, etc.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar oraciones completas, por ejemplo: <i>El esqueleto es parte del sistema óseo y me mantiene erguido.</i>

TEKS 1.1.C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.



Verificar la comprensión

De pie/Sentados: Las siguientes partes del cuerpo, ¿están dentro del sistema óseo?

- boca (*sentados*)
- cráneo (*de pie*)
- columna vertebral (*de pie*)
- corazón (*sentados*)
- ojo (*sentados*)

-
- Recuerde a los estudiantes que, en el final de la lectura en voz alta anterior, la Dra. Cuerposano dijo que la lección de hoy era sobre otro sistema que nos ayuda a movernos junto con el sistema óseo.
 - Diga a los estudiantes que hoy aprenderán sobre ese sistema, el sistema muscular.

Lección 3: Maravillosos músculos en movimiento

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes describirán la conexión entre el sistema muscular y el sistema óseo.

✚ **TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.F**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *voluntarios*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para saber cómo funciona el sistema muscular junto con el sistema óseo para que el cuerpo se pueda mover.

“MARAVILLOSOS MÚSCULOS EN MOVIMIENTO” (15 MIN)



Muestre la imagen 3A-1: La Dra. Cuerposano flexiona sus bíceps

¡Hola a todos! Soy la Dra. Cuerposano, la pediatra de las rimas. Sigamos hablando del cuerpo humano. ¿Se pueden imaginar de qué vamos a hablar esta vez? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes]*. ¡Muy bien! **¡Músculos!** Los

músculos ayudan a que el cuerpo se mueva para que puedan caminar, respirar, tragar, hablar y hacer muchas otras cosas. Todos los músculos juntos forman el sistema muscular.

✚ **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



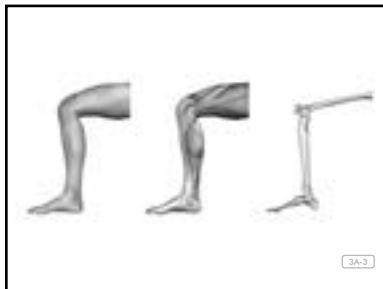
Muestre la imagen 3A-2: Sistema muscular

Nuestro cuerpo tiene 650 músculos. *¿Quién recuerda cuántos huesos tiene nuestro esqueleto? (206) ¿Tenemos más huesos o más músculos en el cuerpo? (músculos)* Algunos músculos son grandes, como los de las piernas. Otros, son pequeños, como los de la cara. Los músculos se entrecruzan en el cuerpo para

que podamos movernos en muchas direcciones. Para moverse, los músculos se pueden contraer (o acortarse) y luego relajarse (o alargarse). *[Pida a los estudiantes que sientan como se contraen/acortan sus músculos bíceps cuando los flexionan y cómo se relajan/alargan cuando extienden los brazos].*

Apoyo a la enseñanza

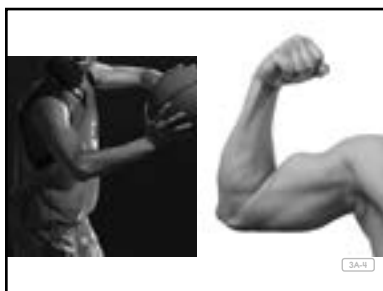
Recuerde a los estudiantes que un sistema es un grupo de órganos que trabajan juntos.



Muestre la imagen 3A-3: Tres vistas de la rodilla

Los **tendones** forman parte del sistema muscular. Toquen detrás de su rodilla. *[Haga una pausa hasta que todos los estudiantes presten atención].* Debajo de la piel, hay algunas bandas fuertes como cuerdas. Se llaman tendones. *[Pida a los estudiantes que repitan la palabra tendones con usted].* Los

tendones son cuerdas que unen los músculos a los huesos.



Muestre la imagen 3A-4: Músculos del brazo en funcionamiento

Los músculos que mueven los huesos se llaman músculos esqueléticos. Los músculos esqueléticos son músculos **voluntarios** porque los controlamos cuando pensamos con nuestro cerebro. Imaginen que están lanzando una pelota. El cerebro les dice a los músculos del

brazo que se muevan primero hacia atrás y después hacia adelante. Al mismo tiempo, el cerebro les dice a los músculos de las manos cuándo deben tomar la pelota y cuándo la deben soltar.

Hay dos músculos que suelen trabajar juntos, a la par, para mover los huesos. Toquen la parte de arriba de su brazo. *[Haga una pausa hasta que todos los estudiantes presten atención. Señale los músculos bíceps y tríceps de la imagen, mientras los estudiantes van localizando los suyos].* Ahí está el músculo bíceps. Ahora, toquen la parte inferior de su brazo. Ahí está el tríceps. Cuando lanzaron la pelota imaginaria, los músculos bíceps ayudaron a que se doblaran los codos. El tríceps los enderezó.



Muestre la imagen 3A-5: Músculos de la mano

Los músculos de la mano y del brazo trabajan juntos de muchas maneras. Nos ayudan a hacer movimientos pequeños y precisos, como tomar migas de pan de la mesa. Y también nos ayudan cuando necesitamos mucha fuerza, como cuando nos paramos de manos. La parte más móvil de la mano es el pulgar. Intenten mover el suyo. Se puede mover en distintas direcciones, más que los otros dedos.



Muestre la imagen 3A-6: Niña con una gran sonrisa

¿Qué ven en esta foto?

Hay muchos músculos en la cara, la mayor parte de ellos unidos a la piel. ¿Sabían que necesitamos músculos para reírnos, fruncir el ceño o levantar las cejas? Todos los músculos de los que hablamos hasta ahora son

voluntarios, lo que quiere decir que debemos decidir cuándo moverlos.

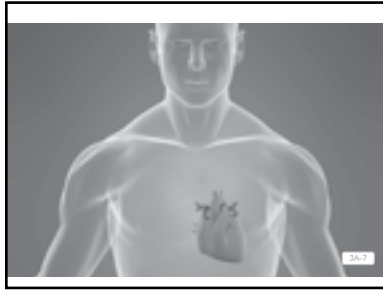
Otros músculos del cuerpo son **involuntarios**, lo que quiere decir que no tenemos que pensar en decirles que se muevan porque lo hacen automáticamente. Los músculos involuntarios permiten que la sangre fluya y que los alimentos se trasladen por el cuerpo. Pensemos en dos acciones que realiza el cuerpo: patear una pelota y parpadear. ¿Cuál creen que es voluntaria y cuál creen que es involuntaria? ¿Podrían decirme por qué? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes].*

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué otras partes del cuerpo trabajan en pares.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que recuerden sobre qué sistema aprendieron que funciona junto con el sistema muscular para que el cuerpo se pueda mover. *(el sistema óseo)*



Muestre la imagen 3A-7: Corazón

¿Qué es un órgano? (una parte del cuerpo que cumple una función específica, como el estómago o los riñones) ¿Qué órgano ven en esta imagen?

¿Hay que decirle al corazón que lata o funciona automáticamente por sí solo? [Haga una pausa para escuchar las respuestas de

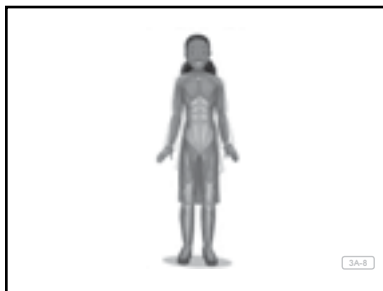
los estudiantes]. El corazón es otro tipo de músculo involuntario. Se llama músculo cardíaco. Este músculo grueso y potente se contrae y se relaja una y otra vez por sí solo, sin detenerse. ¡Bombea la sangre por todo el cuerpo una vez por minuto! El corazón es un músculo muy importante y necesario para que el cuerpo pueda vivir.

¿Les gustaría saber cuál es el músculo más grande del cuerpo? Les doy una pista: ¡tal vez ahora estén sentados sobre él! Es el glúteo mayor, o músculo de las nalgas. Tenemos dos de estos, uno de cada lado.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué músculo es el que necesita seguir funcionando para que sigamos vivos? (corazón)



Muestre la imagen 3A-8: El sistema muscular de la Dra. Cuerposano

Como nuestro tiempo se está terminando por hoy, les dejo una rima de despedida de la Dra. Cuerposano, la pediatra de las rimas (que soy yo):

*Me alegra tener músculos,
me ayudan a divertirme.
Puedo saltar, sonreír, hablar
¡y hasta vestirme!*

*Me alegra tener músculos
y que tú también los tengas
para que yo te salude a ti
y saludarme a mí tu puedas.*

En nuestro próximo encuentro, tendremos mucho para digerir. Esta es una pista para que piensen sobre qué sistema del cuerpo vamos a hablar. ¿Pueden adivinar cuál es? *[Haga una pausa para escuchar sugerencias].*
¡Hasta pronto!

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

A medida que los estudiantes responden las siguientes preguntas, agregue información relevante a la columna “A” de la Tabla de SQA.

1. **Literal.** ¿Qué ayudan a hacer al cuerpo los músculos del sistema muscular? (*moverse*)
2. **Para inferir.** ¿Cómo ayudan los tendones a que los sistemas muscular y óseo trabajen juntos? (*Los tendones son cuerdas que unen los músculos a los huesos*).
 - **Literal.** Los tendones son bandas en forma de cuerdas que están debajo de la piel. ¿Qué dos cosas unen? (*músculos y huesos*)
3. **Para inferir.** ¿Cómo los ayudan a comunicarse con los demás los músculos de su cara? (*Los músculos de la cara nos ayudan a sonreír, a fruncir el ceño, a reírnos, a levantar las cejas, etc.*).
4. **Para inferir.** ¿Cuál es la diferencia entre los músculos voluntarios e involuntarios? (*Una persona puede decidir mover los músculos voluntarios pero los músculos involuntarios funcionan por sí solos*).

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes mientras crean y hacen referencia a la Tabla de SQA, agregue Tarjetas de imágenes, además de palabras escritas, a la tabla.



Verificar la comprensión

Pensar-Reunirse-Compartir: ¿Cómo ayuda el sistema muscular al sistema óseo? *(El sistema muscular nos ayuda a mover los huesos; los tendones unen los músculos a los huesos; los músculos que mueven los huesos son músculos esqueléticos; y los músculos esqueléticos son voluntarios. Esto quiere decir que podemos controlarlos).*

PRACTICAR PALABRAS: VOLUNTARIOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los músculos esqueléticos son músculos voluntarios”.
2. Digan conmigo la palabra *voluntarios*.
3. *Voluntario* significa hecho por elección.
4. Mi decisión de ponerme un abrigo hoy fue voluntaria.



Lectura

Lectura/Visualización atenta

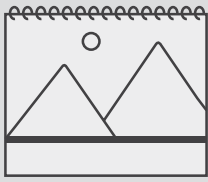
Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Los tendones unen músculos y huesos?” (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Los tendones unen _____ y _____ “. Pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>músculos y huesos</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar oraciones completas, por ejemplo: <i>Los tendones unen músculos y huesos para que el cuerpo se pueda doblar.</i>

5. Cuéntenme sobre algo que hayan hecho de forma voluntaria, o que eligieron hacer. Intenten usar la palabra *voluntario* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Mi decisión de comer manzana en el almuerzo fue voluntaria”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento.

Involuntario es lo opuesto a *voluntario*. *Voluntario* significa que piensas hacer algo y decides hacerlo. *Involuntario* significa que algo está pasando sin que pienses en eso, o sin que lo elijas. Voy a nombrar algunas cosas. Si creen que son voluntarias, digan “Eso es voluntario”. Si creen que son involuntarias, digan “Eso es involuntario”.

- Balancear un bate para pegarle a una pelota (*Eso es voluntario*).
- Su corazón late más rápido cuando hacen ejercicio (*Eso es involuntario*).
- Elegir la camisa que se pondrán hoy (*Eso es voluntario*).
- Apagar las velas de su pastel de cumpleaños (*Eso es voluntario*).
- Parpadear (*Eso es involuntario*).



Desafío

Indique a los estudiantes que puedan hacerlo que usen las líneas de la parte inferior de la página para escribir una oración con la palabra *músculo*.

Lección 3: Maravillosos músculos en movimiento

Aplicación



Escritura: Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema muscular, escribirán una oración usando la palabra *músculo* y ampliarán un párrafo informativo.

➔ **TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

CUADERNILLOS “LOS SISTEMAS DE MI CUERPO”

- Diga a los estudiantes que completarán la segunda página de sus cuadernillos. Entregue los cuadernillos.

Muestre la imagen 3A-8: El sistema muscular de la Dra. Cuerposano

- Ayude a los estudiantes a completar el espacio en blanco en la parte superior de la página: Mi sistema muscular.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿De qué está compuesto el sistema muscular? (*músculos*)

- Pida a los estudiantes que utilicen el sistema muscular de la Dra. Cuerposano como modelo para dibujar su propio sistema muscular, dentro de la figura del cuerpo, en la segunda página. Cuando hayan terminado de dibujar, pídeles que digan en voz alta una oración con la palabra *músculo* (por ejemplo, “Ejercito mis *músculos* para que estén más fuertes”).
- Pida a los estudiantes que intercambien sus dibujos con sus compañeros.
- Después del intercambio de los estudiantes, dígales que utilizarán sus dibujos y oraciones para crear la próxima oración en el párrafo informativo sobre los sistemas del cuerpo.
- Repase lo que ha escrito la clase hasta el momento y pida a los estudiantes que compartan con la clase una oración que hayan hecho o que creen que sería útil.

➔ **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

- Sintetice las respuestas de los estudiantes en una oración para el párrafo de la clase (por ejemplo, “Mi sistema muscular está compuesto por músculos que me ayudan a moverme”).
- Recoja los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo” de los estudiantes para evaluar sus dibujos y lo que han escrito sobre el sistema muscular y para usarlos en la próxima lección.



Lenguaje

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Anime a los estudiantes a compartir palabras clave de la lectura en voz alta: (<i>músculos, tendones, etc.</i>).
A nivel	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones basadas en la lectura en voz alta. (<i>Los músculos pueden ser voluntarios e involuntarios</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas basadas en la lectura en voz alta. (<i>Los músculos voluntarios se mueven si tu cerebro lo ordena; los músculos involuntarios se mueven solos</i>).

Fin de la Lección

4

EL CUERPO HUMANO

Masticar, tragar,
estrujar y agitar

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán las funciones y partes de los sistemas óseo y muscular.

✦ **TEKS 1.1.A**

Lectura

Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el sistema digestivo.

✦ **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *digestión*.

✦ **TEKS 1.3.B**

Escritura

Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema digestivo, escribirán una oración usando la palabra *estómago* y ampliarán un párrafo informativo.

✦ **TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1**Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”**

Los estudiantes dibujarán el sistema digestivo y escribirán una oración usando la palabra *estómago*.

✦ **TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

✦ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtenga información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 4A-1 a 4A-7 <input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 1-5
“Masticar, tragar, estrujar y agitar”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>digestión</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”	Individual/ Con un compañero/ Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> pizarra/cartulina

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Esté preparado para volver a entregar los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo”.

Recursos adicionales

- Reúna imágenes de diferentes líquidos y sólidos para compartir con los estudiantes durante la presentación de la lectura en voz alta.
- Lleve una cuerda para saltar o una manguera de jardín plegadas, o imágenes de estos objetos, para compartir con los estudiantes durante la lectura en voz alta.

VOCABULARIO ESENCIAL

digestión, sust. proceso que el cuerpo usa para convertir los alimentos en cosas que el cuerpo necesita

Ejemplo: Algunos alimentos, como la piña, ayudan a la digestión.

Variante(s): ninguna

esófago, sust. tubo que conecta la boca con el estómago

Ejemplo: Podía sentir que la leche caliente bajaba por su esófago.

Variante(s): esófagos

estómago, sust. órgano donde se digieren parcialmente los alimentos

Ejemplo: Los seres humanos tienen solo un estómago, mientras que las vacas tienen cuatro.

Variante(s): estómagos

intestino, sust. parte del sistema digestivo, conectado con el estómago, que continúa descomponiendo los alimentos en nutrientes y desechos

Ejemplo: Los alimentos pasan del estómago al intestino delgado.

Variante(s): intestinos

Tabla de vocabulario para “Masticar, tragar, estrujar y agitar”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	digestión (<i>digestion</i>) esófago (<i>esophagus</i>) estómago (<i>stomach</i>) intestino (<i>intestine</i>)		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 4: Masticar, tragar, estrujar y agitar



Presentar la lectura en voz alta

Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán las funciones y las partes de los sistemas óseo y muscular.

TEKS 1.1.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Recuerde a los estudiantes que la Dra. Cuerposano, la peditra de las rimas, les ha estado enseñando sobre diferentes sistemas que trabajan en el cuerpo. Cada sistema está compuesto por diferentes órganos o partes que hacen trabajos especiales para el cuerpo humano. Los sistemas están unidos en una red para mantener el cuerpo humano vivo y saludable.
- Pida a los estudiantes que compartan lo que han aprendido hasta ahora sobre el sistema óseo y el sistema muscular. Puede orientar la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hace el sistema óseo para el cuerpo humano? (*proporciona apoyo y sostén; ayuda con el movimiento del cuerpo; protege órganos importantes*)
 - Nombren algunos huesos que conforman el sistema óseo. (*Las respuestas variarán.*)
 - Den un ejemplo de un hueso que protege un órgano (*el cráneo protege el cerebro; las costillas protegen el corazón y los pulmones, etc.*)



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿La columna vertebral es parte del sistema óseo?” (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Una parte del sistema óseo es...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>la columna vertebral, el esqueleto, etc.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: <i>La columna vertebral es parte del sistema óseo; se encuentra en la mitad de la espalda.</i>

TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

- ¿Qué parte del cuerpo permite doblarse en diferentes lugares? (*las articulaciones*)
 - ¿Qué sistema trabaja junto con el sistema óseo para ayudarlos a mover el cuerpo? (*el sistema muscular*)
 - Los tendones son cuerdas que están bajo la piel. ¿Qué dos cosas unen? (*músculos y huesos*)
 - Recuerden que controlan los músculos voluntarios con el cerebro cuando piensan. Señalen un músculo voluntario y díganme para qué lo pueden usar. (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir los músculos de los brazos, de las manos, de la cara*).
 - ¿Cuál es el músculo más importante que tiene que seguir funcionando para mantenerlos con vida? Pista: Es involuntario, o sea, funciona automáticamente. (*corazón*)
- Mientras los estudiantes comparten, amplíe sus respuestas usando un vocabulario más rico y complejo que incluya, si es posible, alguna palabra del vocabulario de la lectura en voz alta.



Verificar la comprensión

Pensar-Compartir: ¿Cómo trabajan juntos el sistema óseo y el sistema muscular? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el sistema muscular ayuda a mover el esqueleto*).

- Ahora, recuerde a los estudiantes que al final de la lectura en voz alta la Dra. Cuerposano les dio una pista sobre el sistema que aprenderán hoy. En la lectura en voz alta anterior, dijo: “Tendremos mucho para digerir”. Pídales que adivinen qué quiso decir.
- Explique a los estudiantes que la palabra “digerir” puede tener dos significados en la lengua española. Uno es ‘procesar alimento’ (*digerir la comida*) y otro, ‘asimilar información’ (*digerir una noticia*).
- Luego, diga que van a hablar de los alimentos, o comida, y de cómo viajan a través del cuerpo. Explique que hoy van a aprender sobre el sistema digestivo.
- Antes de la lectura en voz alta, repase rápidamente *líquidos* y *sólidos* si los estudiantes no están familiarizados con esos términos.
 - Los líquidos son sustancias húmedas que toman la forma del recipiente en que se encuentran. El agua y la leche son líquidos.
 - Los sólidos son alimentos que no son líquidos, como el queso, el brócoli y el pan.

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes imágenes de cosas líquidas y cosas sólidas para diferenciarlas.

Lección 4: Masticar, tragar, estrujar y agitar

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el sistema digestivo.

➔ **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *digestión*.

➔ **TEKS 1.3.B**

➔ **ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO** **TEKS 1.6.C**

- Diga a los estudiantes que el proceso de descomponer los alimentos en energía para su cuerpo se llama digestión. Pídales que predigan cuánto tiempo le lleva al cuerpo procesar, o digerir, los alimentos.
- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir si sus predicciones son correctas.

“MASTICAR, TRAGAR, ESTRUJAR Y AGITAR” (15 MIN)



Muestre la imagen 4A-1: Alimentos

¿Qué ven en la imagen? ¿Están algunas de sus comidas favoritas en la imagen? [Señale el burrito de pollo mientras lee la primera oración].

¡Mmm! ¡Un burrito de pollo! ¡Yo, la Dra. Cuerposano, la pediatra de las rimas, tengo hambre! Creo que comer un burrito de pollo en este momento estaría muy bien.

Las comidas saludables como los burritos de pollo, la pizza casera, las manzanas y las zanahorias son extremadamente importantes para nuestro cuerpo. No podemos vivir sin alimentos. Los alimentos son el combustible que nos da la energía que necesitamos para estar vivos, caminar, hablar, pensar y respirar. La energía que proveen los alimentos nos ayuda a

➔ **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtenga información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

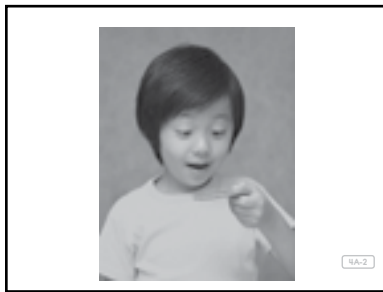
Haga referencia al diagrama de círculos concéntricos para recordar a los estudiantes cómo funciona el cuerpo.

mantener el calor. Usamos esta energía incluso cuando dormimos. Los alimentos ayudan a los niños a crecer. Nos ayudan a sanar cuando estamos heridos o enfermos. Entonces, ¿cómo procesa, o digiere, nuestro cuerpo lo que comemos? El sistema digestivo se encarga de esto. Averigüemos cómo funciona. *El sistema digestivo es el grupo de órganos que trabajan juntos para ayudar a nuestro cuerpo a convertir lo que comemos en energía.*



Verificar la comprensión

Completar: Un _____ es un grupo de órganos que trabajan juntos para ayudar al cuerpo. (*sistema*)



Muestre la imagen 4A-2: Un niño come una galleta

Imaginen que acaban de dar un mordisco a una galleta. ¿Qué van a hacer a continuación? ¡Correcto: masticar! Y mientras los dientes están despedazando y machacando la galleta, un líquido llamado saliva está ablandando la comida en la boca hasta formar una papilla.

¿Alguien sabe con qué otro nombre se conoce la saliva? *[Haga una pausa para escuchar las sugerencias]*. ¡Sí, escupida!



Muestre la imagen 4A-3: Esófago y estómago

Una vez que la comida está bien machacada, es momento de tragar. Cuando lo hacen, la comida masticada entra en un tubo que conecta la boca con el **estómago**. Este tubo se llama **esófago**. *[Señale el esófago en la ilustración]*. Mide casi la mitad del brazo y es casi tan ancho como el dedo pulgar. La comida

no se desliza simplemente hacia abajo. En el esófago hay músculos que estrujan la comida, como cuando ustedes estrujan el tubo para que salga la pasta de dientes. Desde allí, la comida va al estómago. *¿Cómo ayudan los músculos al sistema digestivo?*

Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué hay músculos que estrujan la comida en vez de dejar que se deslice hacia abajo.

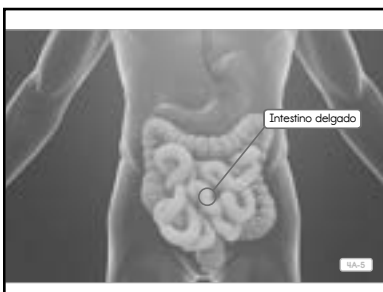


Muestre la imagen 4A-4: El estómago

¿Saben dónde está el estómago? Si señalan un punto un poco por encima del ombligo y luego mueven la mano un poquito más a la izquierda, pueden sentir las costillas. *[Haga una pausa mientras los estudiantes encuentran su estómago].* El estómago está ahí, en parte detrás de las costillas. El estómago es como

una bolsa o un globo grande. Se expande, o se hace más grande, cuando se llena de comida. En el estómago, hay músculos fuertes que estrujan la comida y la agitan como la ropa en una máquina de lavar. *Otra vez, ¿cómo ayuda el sistema muscular al sistema digestivo?* Al mismo tiempo, los jugos estomacales (una mezcla acuosa fabricada por nuestro cuerpo) ayudan a convertir la comida hecha papilla en líquido. La comida permanece en el estómago durante aproximadamente tres o cuatro horas. La **digestión** sucede mientras trabajan, juegan y duermen. *La digestión es el proceso que el cuerpo usa para convertir los alimentos en las cosas que necesita. Piensen en lo último que comieron. Su cuerpo puede estar digiriéndolo en este momento.*

Cada vez que comen algo, tragan un poco de aire. Cuando el estómago agita los alimentos, el aire hace ruidos. Cuando el aire pasa nuevamente a través de la boca, a veces con un ruido fuerte, eso se llama eructar. *¿Es de buena educación pedir disculpas cuando eructamos? Bien, ahora saben que el eructo ocurre durante la digestión.*



Muestre la imagen 4A-5: El intestino delgado

El líquido pasa de a poco desde el estómago a un tubo llamado **intestino** delgado. *[Señale la ilustración].* El intestino delgado es angosto, pero es muy largo: mide cerca de quince pies en total. Como probablemente ustedes miden alrededor de cuatro pies, ¿cómo puede su intestino, que es más de tres veces más largo

que ustedes, entrar en el interior del cuerpo? *Les doy una pista: Piensen en una cuerda para saltar o una manguera de jardín que no está estirada, sino plegada.* La respuesta es que el intestino está enrollado (o plegado) dentro de ustedes, por debajo del estómago. La comida permanece en el intestino delgado por alrededor de seis horas.

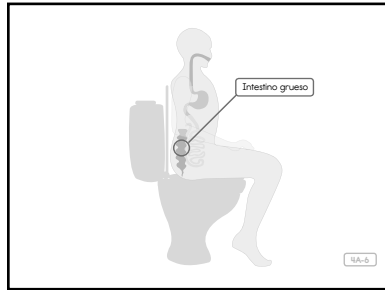
Apoyo a la enseñanza

En este contexto, *pies* se refiere a una unidad de medida.

Apoyo a la enseñanza

Muestre una imagen de una cuerda para saltar o una manguera de jardín plegada para que los estudiantes puedan comprender cómo el intestino delgado entra en el interior de su cuerpo.

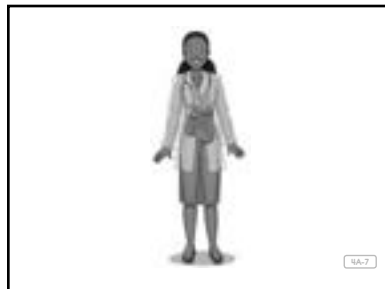
En el intestino delgado, la sangre absorbe, o incorpora, todas las cosas buenas de la comida convertida en líquido. La sangre transporta por todo el cuerpo estos nutrientes y vitaminas que provienen de los alimentos digeridos para obtener la energía para crecer y mantenerse saludables.



Muestre la imagen 4A-6: Del intestino delgado al intestino grueso

Pero aún hay pequeños trozos de comida que no se usaron y quedaron en el intestino delgado. Estas sobras se llaman desechos. Los desechos viajan hacia el intestino grueso. Este es un tubo como el intestino delgado, solo que más corto y más ancho. Está curvado

como una “U” dada vuelta alrededor del intestino delgado. *[Haga una pausa y señale el intestino grueso en la imagen].* Desde aquí, los desechos salen hacia afuera a través del ano, cuando van al baño. La comida puede tardar dos días en viajar por todo el sistema digestivo.



Muestre la imagen 4A-7: El sistema digestivo de la Dra. Cuerposano

Y así es como funciona la digestión. Y aquí les dejo mi pequeña rima sobre el sistema digestivo:

*Dale a tu cuerpo buena comida.
Esa es la verdadera cuestión.
Así obtienes lo que necesitas
¡Y una buena digestión!*

La próxima vez que nos veamos, los ayudaré a aprender todo sobre el músculo más importante de su cuerpo, uno que trabaja todo el tiempo, ¡pero nunca se cansa! *¿Saben de qué músculo está hablando la Dra. Cuerposano? (el corazón)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

A medida que los estudiantes responden las siguientes preguntas, agregue información relevante a la columna “A” de la Tabla de SQA.

1. **Literal.** ¿Cuánto tiempo tarda el cuerpo en procesar, o digerir, los alimentos? (*aproximadamente dos días*) ¿Sus predicciones fueron correctas? (*Las respuestas variarán*).
2. **Para inferir.** ¿Por qué necesitan alimentos? (*Dan la energía que necesito para estar vivo y crecer*).
 - **Literal.** ¿Cómo se transportan los alimentos a otras partes del cuerpo para que ustedes obtengan la energía que necesitan? (*a través de la sangre*)
3. **Evaluativa.** ¿Cómo ayudan los músculos a la digestión? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que ayudan a estrujar la comida en su camino hacia abajo por el esófago; estrujan la comida y la agitan en el estómago; ayudan a convertir los alimentos sólidos en líquidos en el estómago*).
 - **Para inferir.** ¿Los músculos del estómago son voluntarios o involuntarios? (*involuntarios*)
4. **Evaluativa.** [Use las Tarjetas de imágenes 1–5 para que los estudiantes ordenen el proceso digestivo: boca, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso].
5. Después de haber escuchado la lectura en voz alta y las preguntas y respuestas de hoy, ¿tienen alguna pregunta? [Mientras los estudiantes responden esta pregunta, añada ideas y preguntas relevantes en la columna “Q” de la Tabla de SQA. Si el tiempo lo permite, puede dar lugar a una investigación individual, grupal o de toda la clase del texto o de otros recursos para responder estas preguntas restantes].

Tarjetas de imágenes 1–5



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Los músculos del estómago son músculos voluntarios?” (<i>no</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Los músculos del estómago son...” y pida a los estudiantes que completen la oración con “voluntarios” o “involuntarios”. (<i>involuntarios</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: <i>Los músculos del estómago son músculos involuntarios.</i>

PRACTICAR PALABRAS: DIGESTIÓN (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “La digestión sucede mientras trabajan, juegan y duermen”.
2. Digan la palabra *digestión* conmigo.
3. La digestión es el proceso de descomponer los alimentos en una forma que el cuerpo los puede usar.
4. Comer lentamente y beber mucha agua facilitan la digestión.
5. Hablen sobre uno de los órganos o fluidos en el cuerpo que contribuyen a facilitar la digestión. Intenten usar la palabra *digestión* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “La saliva en mi boca contribuye a facilitar la digestión porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Instrucciones: La digestión es un proceso natural que casi no notamos. A veces, ese proceso se interrumpe. Cuando esto sucede, eructamos. Estos son signos de indigestión y pueden ser muy desagradables. Les leeré cuatro oraciones. Si la oración habla sobre una parte normal de la digestión, digan: “Eso es digestión”. Si no es una parte normal de la digestión, digan: “Eso es indigestión”.

- Mastiqué una manzana en pequeños trozos antes de tragarla. (*Eso es digestión*).
- Tuve dolor de estómago ayer después de almorzar. (*Eso es indigestión*).
- Comencé a eructar durante la cena. (*Eso es indigestión*).
- Usé el baño después de desayunar. (*Eso es digestión*).

Lección 4: Masticar, tragar, estrujar y agitar

Aplicación



Escritura: Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema digestivo, escribirán una oración usando la palabra *estómago* y ampliarán un párrafo informativo.

TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B

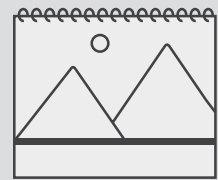
CUADERNILLO “LOS SISTEMAS DE MI CUERPO”

- Diga a los estudiantes que completarán la tercera página de sus cuadernillos. Entregue los cuadernillos.

Muestre la imagen 4A-7: El sistema digestivo de la Dra. Cuerposano

- Ayude a los estudiantes a completar los espacios en la parte superior de la página: Mi sistema digestivo.

Rotafolio de imágenes 4A-7



Página de actividades 2.1



Verificar la comprensión



Conversar con un compañero: Conversen con un compañero sobre cómo funciona el sistema digestivo. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que, cuando comen, los alimentos son digeridos a través del sistema digestivo).*

- Pida a los estudiantes que utilicen el sistema digestivo de la Dra. Cuerposano como modelo para dibujar su propio sistema digestivo, dentro de la figura del cuerpo, en la tercera página.
- Repase con ellos las etapas del proceso digestivo y recuérdelos que incluyan la boca, el esófago, el estómago y los intestinos delgado y grueso.
- Cuando hayan terminado de dibujar, pídeles que digan en voz alta una oración usando la palabra *estómago* (por ejemplo, “Los alimentos se agitan en mi estómago”).
- Pida a los estudiantes que compartan sus dibujos y oraciones.

TEKS 1.7.E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir;
TEKS 1.11.B.i desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura;
TEKS 1.12.B dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

Desafío

Cuando los estudiantes hayan terminado de dibujar, indique a quienes estén listos que usen las líneas de la parte inferior de la página para escribir una oración usando una de las palabras que han aprendido.

- Después del intercambio de los estudiantes, dígales que utilizarán sus dibujos y oraciones para crear la próxima oración en el párrafo informativo sobre los sistemas del cuerpo.
- Repase lo que ha escrito la clase hasta el momento y pida a los estudiantes que compartan con la clase una oración que hayan hecho o que creen que sería útil.
- Sintetice las respuestas de los estudiantes en una oración para el párrafo de la clase (por ejemplo: “Mi sistema digestivo me ayuda a convertir alimentos saludables en energía”).
- Recoja los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo” de los estudiantes para evaluar sus dibujos y lo que han escrito sobre el sistema digestivo y para usarlos en la próxima lección.



Escritura Escritura

Nivel emergente

Pida a los estudiantes que señalen las partes de su dibujo a medida que usted las nombra, por ejemplo: “Señalen el estómago”.

A nivel

Diga, por ejemplo: “El esófago ayuda con la digestión porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (*empuja los alimentos hacia el estómago*)

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a decir en voz alta o escribir una oración completa usando palabras del vocabulario relacionadas con el sistema digestivo, por ejemplo: *El esófago ayuda a la digestión porque empuja los alimentos hacia el estómago.*

Fin de la lección

EL CUERPO HUMANO

La autopista del cuerpo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán los sistemas del cuerpo representados en rimas y compartirán información sobre cada sistema. **TEKS 1.1.A**

Lectura

Los estudiantes explicarán por qué el músculo cardíaco es importante para el sistema circulatorio. **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.E**

Lenguaje

Los estudiantes usarán palabras que identifican posiciones. **TEKS 1.3.D**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *corazón*. **TEKS 1.3.B; TEKS 1.6.B**

Escritura

Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema circulatorio, escribirán una oración usando las palabras *corazón* o *sangre*, y ampliarán un párrafo informativo. **TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1 Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”
Los estudiantes dibujarán el sistema circulatorio y escribirán una oración usando las palabras *corazón* o *sangre*.

TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B

TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtenga información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase/ Grupos pequeños (opcional)	10 min	<input type="checkbox"/> rimas de la Dra. Cuerposano en una cartulina <input type="checkbox"/> Tabla de SQA (opcional)
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase/ Con un compañero	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 5A-1 a 5A-9 <input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales)
“La autopista del cuerpo”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>corazón</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”	Individual/ Con un compañero/ Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- En una cartulina, escriba las rimas de la Dra. Cuerposano sobre los sistemas del cuerpo que los estudiantes aprendieron hasta ahora.

*Como ya imaginarán,
todos tenemos un cuerpo
y a mí me gusta cuidarlo
así la salud llega a buen puerto.*

*Sin mi esqueleto escondido
no podría estar parada.
¡Hurra por mis huesos! digo,
doscientos seis tengo conmigo.*

*Me alegra tener músculos,
me ayudan a divertirme.
Puedo saltar, sonreír, hablar
¡y hasta vestirme!*

*Me alegra tener músculos
y que tú también los tengas
para que yo te salude a ti
y saludarme a mí tu puedas.*

*Dale a tu cuerpo buena comida.
Esa es la verdadera cuestión.
Así obtienes lo que necesitas
¡Y una buena digestión!*

Aplicación

- Esté preparado para volver a entregar los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo”.
- Muestre el párrafo “Los sistemas de mi cuerpo” que comenzó en la Lección 1 en una cartulina.

VOCABULARIO ESENCIAL

corazón, sust. músculo que bombea sangre por todo el cuerpo

Ejemplo: Cada persona tiene un corazón que la mantiene con vida.

Variante(s): corazones

pulso, sust. latido regular de la sangre en las arterias a medida que el corazón la bombea por todo el cuerpo

Ejemplo: Pueden tomarse el pulso presionándose la muñeca con dos dedos.

Variante(s): pulsos

sangre, sust. líquido que circula por todo el cuerpo y transporta todo lo que el cuerpo necesita para vivir

Ejemplo: Cuando Juan se raspó la rodilla, comenzó a salir un poco de sangre.

Variante(s): ninguna

vasos sanguíneos, sust. tubos que mueven la sangre por todo el cuerpo

Ejemplo: Los vasos sanguíneos pueden ser pequeños como cabellos.

Variante(s): vaso sanguíneo

Tabla de vocabulario para “La autopista del cuerpo”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	corazón sangre vasos sanguíneos		
Palabras con varios significados	pulso (<i>pulse</i>)		
Expresiones y frases	¡hurra!		

Lección 5: La autopista del cuerpo

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán los sistemas del cuerpo representados en rimas y compartirán información sobre cada sistema.

TEKS 1.1.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Haga referencia a las rimas de la Dra. Cuerposano sobre los sistemas del cuerpo que preparó con anticipación.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender más sobre los sistemas del cuerpo.
- Lea las rimas en voz alta haciendo una pausa después de cada una.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: Después de leer cada rima, pregunte a los estudiantes a qué sistema del cuerpo se refiere cada una de ellas. (*sistema óseo; sistema muscular; sistema digestivo*)

- Pida a los estudiantes que compartan un dato que hayan aprendido sobre uno de los sistemas del cuerpo. Otra opción es dividir a los estudiantes en tres grupos y asignar a cada grupo un sistema del cuerpo junto con la rima correspondiente; pida a cada grupo que comparta con la clase lo que han aprendido.
- Invite a los estudiantes a hacer preguntas que puedan tener para comprender mejor cada uno de los sistemas del cuerpo.
- Diga a los estudiantes que hoy escucharán una nueva rima de la Dra. Cuerposano sobre otro sistema del cuerpo: el sistema circulatorio.

TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haciendo referencia a la Tabla de SQA, haga preguntas simples sobre las anteriores lecturas en voz alta, por ejemplo: “¿Cuál es el músculo más importante del cuerpo?” (<i>corazón</i>) “¿Los músculos del estómago son voluntarios o involuntarios?” (<i>involuntarios</i>)
A nivel	Haga preguntas más específicas sobre las anteriores lecturas en voz alta, por ejemplo: “¿Cuánto tarda el cuerpo en digerir los alimentos?” (<i>cerca de dos días</i>) “¿De qué sistema del cuerpo es parte el intestino delgado?” (<i>sistema digestivo</i>)
Nivel avanzado	Haga preguntas más detalladas sobre las anteriores lecturas en voz alta, por ejemplo: “¿Por qué necesitamos alimentos?” (<i>Nos dan la energía que necesitamos para estar vivos y crecer</i>).

Lección 5: La autopista del cuerpo

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán por qué el músculo cardíaco es importante para el sistema circulatorio.

✚ **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.E**

Lenguaje: Los estudiantes usarán palabras que identifican posiciones.

✚ **TEKS 1.3.D**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *corazón*.

✚ **TEKS 1.3.B; TEKS 1.6.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir por qué todos debemos decirle “¡hurra!” a nuestro corazón. Diga a los estudiantes que aprenderán cómo usar palabras que identifican posiciones.

✚ **TEKS 1.3.D**

“LA AUTOPISTA DEL CUERPO” (15 MIN)



Muestre la imagen 5A-1: La Dra. Cuerposano con una tiritita a lunares

¡Ay! Ayer me corté el dedo. Sí, incluso una pediatra como yo a veces tiene pequeños accidentes. ¡Lo bueno es que pude ponerme una de esas divertidas tiritas con lunares que tengo en mi consultorio!

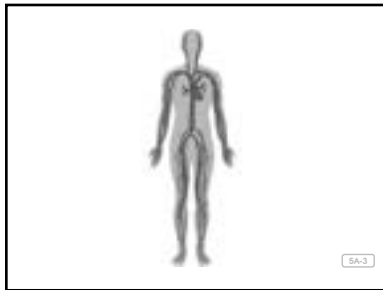
✚ **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtenga información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Muestre la imagen 5A-2: Rodilla con herida

¿Alguna vez se han cortado o se han lastimado la rodilla? Cuando las personas sufren un corte o un raspón que rompe la piel, por lo general, sangran. La **sangre** que sale es solo una muy pequeña parte de toda la sangre que tenemos en el cuerpo. Y el cuerpo fabricará más sangre para reemplazarla. La sangre

nos mantiene con vida. Viaja por todo el cuerpo y transporta todo lo que el cuerpo necesita para vivir. Los adultos como yo tienen alrededor de diez pintas de sangre. Es casi la misma cantidad que veinte vasos de agua.



Muestre la imagen 5A-3: El sistema circulatorio

¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué es un sistema? (un grupo de órganos que trabajan juntos)

La sangre no solo está moviéndose por ahí, dentro del cuerpo. Se mueve a través de tubos llamados **vasos sanguíneos**. Algunos son grandes y algunos son pequeños. Un mapa de

los vasos sanguíneos del cuerpo humano parece un conjunto de espaguetis enredados. Pero, en verdad, nuestros vasos sanguíneos están dispuestos muy cuidadosamente, como un sistema de autopistas y carreteras bien planeado. Ellos transportan sangre a cada parte de nosotros, desde la cabeza hasta las puntas de los dedos de las manos y los pies. Son parte de un sistema llamado sistema circulatorio, que incluye el **corazón** y la sangre. *Acaban de escuchar la palabra circulatorio. ¿Qué otra palabra escuchan en circulatorio? (círculo) Un sistema circulatorio es un sistema que mueve las cosas en círculo.*

La sangre es capaz de moverse a través de los vasos sanguíneos gracias al corazón. El corazón es un músculo de aproximadamente el tamaño del puño. Coloquen la mano derecha en el medio del pecho. Ahora muévanla a la izquierda. *[Demuestre esta acción y haga una pausa hasta que todos presten atención].* El corazón está ahí abajo, dentro del pecho, protegido por las costillas. ¡El corazón es un gran trabajador! Su trabajo es bombear la sangre a todo el cuerpo a través de los vasos sanguíneos. Este movimiento de la sangre por todo el cuerpo se llama circulación.

Bien, pónganse todos de pie. *[Haga una pausa para dar tiempo a todos los estudiantes para ponerse de pie].* Cuando diga "ya", corran en el lugar hasta que yo diga "basta". Preparados, listos, ¡ya! *[Asegúrese de que los estudiantes corran lo suficiente como para aumentar su ritmo cardíaco].*

Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué creen que el sistema circulatorio del cuerpo mueve las cosas en círculo.

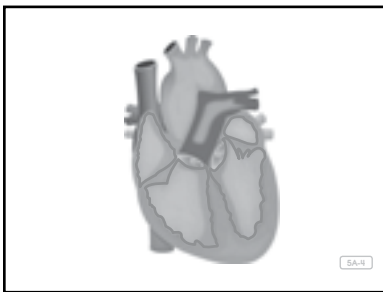


Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Ven un sistema en esta imagen?” (sí)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Un sistema es...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>un grupo de órganos que trabajan juntos</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar oraciones completas, por ejemplo: <i>Un sistema es un grupo de órganos que trabajan juntos; un ejemplo de ello es el sistema circulatorio.</i>

Ahora, dejen de correr. Pongan su mano en el pecho. ¿Pueden sentir su corazón latiendo en el pecho? Cuando hacen ejercicio, el corazón tiene que trabajar más duro que cuando descansan y es más fácil sentir sus latidos.



Muestre la imagen 5A-4: Diagrama del corazón

El corazón es hueco o vacío por dentro. Está dividido en cuatro partes, como pequeñas habitaciones. Se llaman cámaras. [Señale las cámaras del corazón en el diagrama mientras lee acerca de ellas]. Las dos cámaras superiores contienen la sangre que llega

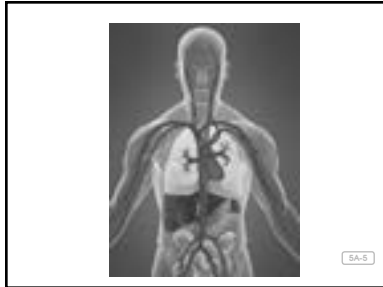
al corazón. Las dos cámaras inferiores contienen la sangre que sale del corazón. Las válvulas cardíacas, como pequeñas compuertas, separan las cámaras. Se abren y se cierran para dejar que la sangre entre y salga de las cámaras. **TEKS 1.3.D**

Ahora, todos cierren el puño. [Demuestre esta acción y haga una pausa hasta que todos presten atención]. Para eso, tensionaron los músculos de la mano. Eso es lo que sucede una y otra vez con el corazón, sin que ustedes lo piensen siquiera. Cuando el músculo cardíaco se contrae, o se tensiona, la sangre sale de las cámaras. Cuando el músculo cardíaco se relaja, la sangre entra.

TEKS 1.3.D Identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

Apoyo a la enseñanza

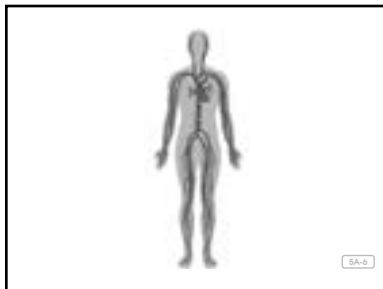
Explique que el músculo cardíaco es un músculo involuntario y se mueve solo, sin que tengamos que pensar en él.



Muestre la imagen 5A-5: Los vasos sanguíneos alrededor de los órganos importantes

Nuestro cuerpo necesita dos cosas para vivir: oxígeno y nutrientes. El oxígeno se toma del aire que hay dentro de los pulmones. Los nutrientes vienen de lo que comemos y pasa por los intestinos. La sangre transporta el

oxígeno y los nutrientes a todas las partes de su cuerpo para que ustedes puedan vivir, moverse, pensar y crecer. La sangre también limpia el cuerpo al llevarse los desechos, o cosas que el cuerpo no necesita. ¡La sangre tarda un minuto en viajar desde el corazón, pasar por todo el cuerpo y volver al corazón!



Muestre la imagen 5A-6: Tipos de vasos sanguíneos

Las venas, las arterias y los capilares son los tipos de vasos sanguíneos que se encuentran en nuestro cuerpo. *Las líneas azules representan venas; las líneas rojas son arterias. Las líneas muy finitas son capilares.* Las venas llevan la sangre al corazón. Las arterias llevan

la sangre desde el corazón al cuerpo. Los capilares son pequeños vasos sanguíneos que conectan las arterias y las venas. Transportan sangre incluso a las partes más diminutas del cuerpo.



Muestre la imagen 5A-7: Una doctora escucha el corazón de una niña

¿Saben qué tiene la doctora en los oídos? (estetoscopio)

Es muy importante tener un corazón fuerte y sano. Si vinieran a verme para hacer un chequeo, tomaría mi estetoscopio para escuchar los latidos de su corazón. Un corazón

sano hace un sonido con cada latido que suena así: lab/dab. El corazón hace ese sonido al bombear la sangre.

Incluso sin un estetoscopio, pueden sentir cómo trabaja su corazón. Pueden sentir el **pulso** en lugares donde hay una arteria cerca de la piel. Pónganse dos dedos sobre la muñeca, del lado de la palma, justo debajo del pulgar. Presionen ligeramente. *[Demuestre esta acción y espere unos minutos para que los estudiantes lo intenten].* ¿Pueden sentir un pequeño latido debajo de la piel? Cada latido sucede cuando su corazón se contrae. Lab-dab, lab-dab.

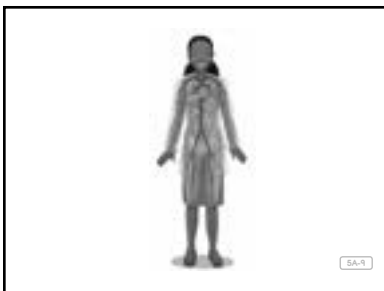


Muestre la imagen 5A-8: Una niña hace ejercicio

Recuerden que el corazón es el músculo más importante del cuerpo. ¿Cómo hacemos que un músculo sea más fuerte? ¡Ejercitándolo! Eso significa moverlo mucho y rápido.

Cuando bailan, juegan al básquetbol, nadan o saltan a la cuerda, no solo están ejercitando

los brazos y las piernas, sino también el corazón. Otra manera de cuidar el corazón es comer muchas frutas y verduras, que son buenas para ustedes, en lugar de refrescos, papitas fritas y dulces. Haciendo ejercicio y comiendo saludablemente ayudarán a que su corazón esté sano y fuerte por muchos años.



Muestre la imagen 5A-9: El sistema circulatorio de la Dra. Cuerposano

Ahora les dejo mi pequeña rima para cantar ¡hurra! al sistema circulatorio:

*Mi corazón está siempre trabajando
Ocupado, ocurra lo que ocurra.
Bombea no importa lo que esté pasando,
Tratemos de que no se aburra.
Animémosle cantando:
¡Arriba los corazones! ¡Hurra!*

La próxima vez, aprenderemos sobre el centro de control de nuestro cuerpo: el cerebro. ¡Así que no olviden traer el suyo! ¡Hasta pronto!

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

A medida que los estudiantes responden las siguientes preguntas, agregue información relevante a la columna “A” de la Tabla de SQA.

1. **Literal.** ¿Qué es lo que el sistema circulatorio hace circular, o mover, alrededor del cuerpo? (*la sangre*)
 - **Literal.** ¿Cómo hace el sistema circulatorio para mover la sangre alrededor de cuerpo? (*a través de los vasos sanguíneos*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué la sangre es importante para el cuerpo? (*Transporta nutrientes y oxígeno que el cuerpo necesita para estar vivo y saludable*).
3. **Literal.** Cuando un doctor les coloca un estetoscopio en el pecho, ¿qué está escuchando? (*los latidos del corazón, el sonido que hace el corazón al bombear la sangre*)
4. **Evaluativa.** Imaginen que se toman el pulso por la mañana cuando recién se despiertan, después de que su cuerpo estuvo descansando toda la noche. Luego, imaginen que se lo toman otra vez en el receso después de haber jugado un partido de fútbol. ¿Su corazón latiría más rápido o más despacio? (*más rápido*) ¿Por qué? (*El corazón estuvo haciendo ejercicio*).
5. **Literal.** Nombren algunas maneras en que pueden mantener su corazón sano y fuerte. (*comer alimentos que hacen bien; hacer mucho ejercicio*)



Verificar la comprensión

Pensar-Reunirse-Compartir: ¿Por qué es importante mantener el corazón sano y fuerte? (*Las respuestas variarán*).

6. Después de haber escuchado la lectura en voz alta y las preguntas y respuestas de hoy, ¿tienen alguna pregunta? [Mientras los estudiantes responden esta pregunta, añade ideas y preguntas relevantes en la columna “Q” de la Tabla de SQA. Si el tiempo lo permite, puede dar lugar a una investigación individual, grupal o de toda la clase del texto o de otros recursos para responder estas preguntas restantes].



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿El sistema circulatorio mueve músculos alrededor del cuerpo?” (<i>no</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “El sistema circulatorio mueve...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>la sangre alrededor del cuerpo</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: <i>El sistema circulatorio mueve la sangre alrededor del cuerpo para llevar oxígeno y nutrientes</i>

PRACTICAR PALABRAS: CORAZÓN (5 MIN)

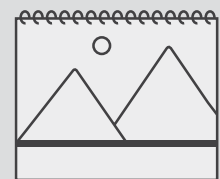
1. En la lectura en voz alta escucharon: “La sangre es capaz de moverse a través de los vasos sanguíneos gracias al corazón”.
2. Digan la palabra *corazón* conmigo.
3. El corazón es un músculo que bombea sangre a todo el cuerpo.
4. Si me tomo el pulso, estoy contando cuántas veces por minuto late mi corazón.
5. Hablen sobre algo que hacen para que su corazón sea fuerte. Intenten usar la palabra *corazón* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Ejercito mi corazón cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Muestre la imagen 5A-4: Diagrama del corazón

Haga una actividad de Conversación para hacer un seguimiento.

Observen este diagrama del corazón. ¿Qué cosas notan sobre el corazón? (*Las respuestas variarán*). Recuerden responder con oraciones completas. ¿Qué preguntas tienen aún sobre el corazón?

Rotafolio de imágenes 5A-4



Lección 5: La autopista del corazón

Aplicación



Escritura: Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema circulatorio, escribirán una oración usando las palabras *corazón* o *sangre*, y ampliarán un párrafo informativo.

➔ **TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

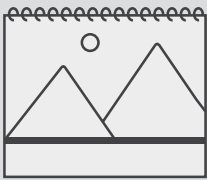
CUADERNILLO “LOS SISTEMAS DE MI CUERPO” (20 MIN)

- Diga a los estudiantes que completarán la cuarta página de sus cuadernillos. Entregue los cuadernillos.

Muestre la imagen 5A-9: El sistema circulatorio de la Dra. Cuerposano

- Ayude a los estudiantes a completar el espacio en blanco en la parte superior de la página: Mi sistema circulatorio.
- Pida a los estudiantes que utilicen el sistema circulatorio de la Dra. Cuerposano como modelo para dibujar su propio sistema circulatorio, dentro de la figura del cuerpo, en la cuarta página.
- Cuando hayan terminado de dibujar, pídeles que digan en voz alta una oración usando las palabras *sangre* o *corazón* (por ejemplo: “Mi corazón bombea sangre por todo mi cuerpo”).
- Pida a los estudiantes que compartan lo que escribieron y dibujaron con los demás.
- Después del intercambio de los estudiantes, dígales que utilizarán sus dibujos y oraciones para crear la próxima oración en el párrafo informativo sobre los sistemas del cuerpo.
- Repase lo que ha escrito la clase hasta el momento y pida a los estudiantes que compartan con la clase una oración que hayan hecho o que creen que sería útil.
- Sintetice las respuestas de los estudiantes en una oración para el párrafo de la clase (por ejemplo: “Como parte del sistema circulatorio, mi corazón bombea sangre por todo mi cuerpo”).

Rotafolio de imágenes 5A-9



Página de actividades 2.1




Desafío

Indique a los estudiantes que puedan hacerlo que usen las líneas de la parte inferior de la página para escribir una oración usando las palabras *sangre* o *corazón*. (Escriba las palabras en la pizarra).

➔ **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

- Recoja los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo” de los estudiantes para evaluar sus dibujos y lo que han escrito sobre el sistema circulatorio y para usarlos la próxima lección.

 Escritura Escritura	
Nivel emergente	Pida a los estudiantes que señalen las partes de su dibujo a medida que usted las nombra, por ejemplo: “Señalen el corazón”.
A nivel	Diga, por ejemplo: “Mi corazón es importante porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración (<i>bombea sangre por todo el cuerpo, late y me mantiene vivo, etc.</i>).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a decir en voz alta o escribir una oración completa usando las palabras <i>sangre</i> o <i>corazón</i> . (<i>Las respuestas variarán</i>).

Fin de la lección

6

EL CUERPO HUMANO

Centro de control: El cerebro

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán rimas sobre los sistemas del cuerpo, harán una lluvia de ideas sobre las maneras en que usan la palabra *nervioso* y repasarán los cinco sentidos. **TEKS 1.1.A; TEKS 1.6.H**

Lectura

- Los estudiantes repasarán información clave sobre el sistema nervioso e identificarán el cerebro como el centro de control del cuerpo. **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.G**

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *nervios*. **TEKS 1.3.B**

Escritura

- Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema nervioso, escribirán una oración usando las palabras *nervios* o *cerebro*, y ampliarán un párrafo informativo. **TEKS 1.7.E; TEKS 1.9.D.iii; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.1

Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”

Los estudiantes dibujarán el sistema nervioso y escribirán una oración usando las palabras *nervios* o *cerebro*.

- TEKS 1.7.E; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

- TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtenga información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo los patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> rimas de la Dra. Cuerposano en una cartulina
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 6A-1 a 6A-10 <input type="checkbox"/> Tabla de SQA (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> rimas de la Dra. Cuerposano en una cartulina
“Centro de control: El cerebro”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>nervios</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Cuadernillo “Los sistemas de mi cuerpo”	Individual/ Con un compañero/ Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Esté preparado para volver a entregar los cuadernillos “Los sistemas de mi cuerpo”.
- Muestre el párrafo “Los sistemas de mi cuerpo” que comenzó en la Lección 1 en una cartulina.

Recursos adicionales

- Reúna imágenes de las partes del cuerpo relacionadas con cada uno de los cinco sentidos para compartir durante la presentación de la lectura en voz alta (ojos-vista; orejas-oido; piel-tacto; boca y lengua-gusto; nariz-olfato).

VOCABULARIO ESENCIAL

cerebro, sust. parte del cuerpo que controla todo lo que el cuerpo hace y siente

Ejemplo: Sin el cerebro, la niña no podría jugar o hacer sus tareas.

Variante(s): cerebros

nervios, sust. delgadas fibras que conectan el cerebro a todas las partes del cuerpo

Ejemplo: Las yemas de los dedos están llenas de nervios que nos permiten sentir.

Variante(s): nervio

Tabla de vocabulario para “Centro de control: El cerebro”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	cerebro nervios (<i>nerves</i>)		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	a la velocidad de un rayo		

Lección 6: Centro de control: El cerebro

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán rimas sobre los sistemas del cuerpo, harán una lluvia de ideas sobre las maneras en que usan la palabra *nervioso* y repasarán los cinco sentidos.

➔ **TEKS 1.1.A; TEKS 1.6.H**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Comience leyendo o pidiendo a los estudiantes que lean las rimas de la Dra. Cuerposano sobre los sistemas del cuerpo que preparó con anticipación.
- Pida a los estudiantes que compartan información sobre los sistemas óseo, muscular, digestivo y circulatorio que han aprendido hasta ahora.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿De qué sistema del cuerpo son parte el corazón y la sangre? (*del circulatorio*)



Audición y expresión oral

Presentar

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que hagan palmas siguiendo el ritmo de las rimas.
A nivel	Pida a los estudiantes que sigan el ritmo y que reciten algunas de las palabras de las rimas.
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a representar todas las palabras de las rimas.

➔ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Mientras repasa los sentidos, comparta imágenes y converse sobre las partes del cuerpo que se relacionan con cada uno de los cinco sentidos.

- Diga a los estudiantes que la lectura en voz alta de hoy es sobre el sistema nervioso.
- Pídeles que hagan una lluvia de ideas sobre las maneras en que utilizan la palabra *nervioso* en su vida cotidiana. Por ejemplo, un estudiante puede ponerse nervioso cuando tiene un examen, mientras que otro puede ponerse nervioso cuando va a un lugar desconocido por primera vez.
- Luego, recuerde a los estudiantes que muchos de ellos aprendieron sobre los cinco sentidos en la unidad *Los cinco sentidos* de Kindergarten.
- Repase brevemente los cinco sentidos con los estudiantes: vista, oído, gusto, tacto y olfato. Dígalos que los cinco sentidos envían mensajes usando el sistema nervioso.

Lección 6: Centro de control: El cerebro

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes repasarán información clave sobre el sistema nervioso e identificarán el cerebro como el centro de control de cuerpo.

➤ **TEKS 1.6.B; TEKS 1.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *nervios*.

➤ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir cómo y a dónde envían los mensajes los cinco sentidos.

“CENTRO DE CONTROL: EL CEREBRO” (15 MIN)



Muestre la imagen 6A-1: La Dra. Cuerposano

Hola, estudiantes. Mientras su maestro lee hoy, ustedes oyen con sus oídos. Están viendo una imagen mía, de la Dra. Cuerposano, con sus ojos. Es posible que estén sonriendo.



Muestre la imagen 6A-2: Niño que sonríe

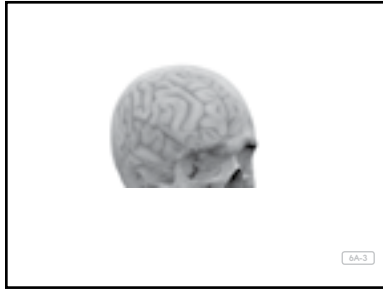
Pero sus oídos y sus ojos no podrían funcionar si no fuera por el **cerebro**. Su boca y los músculos de su cara no podrían sonreír. Y sin el cerebro funcionando, no podrían entender ni aprender. De hecho, el cerebro controla todo lo que hace su cuerpo: sus pensamientos, sus movimientos, su memoria

y sus cinco sentidos. El cerebro también controla su estado de ánimo y sus sentimientos: si están felices, tristes o enfadados, por ejemplo.

➤ **TEKS 1.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtenga información con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

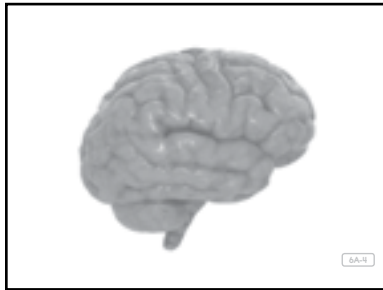
Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes cómo saben si alguien está feliz o triste.



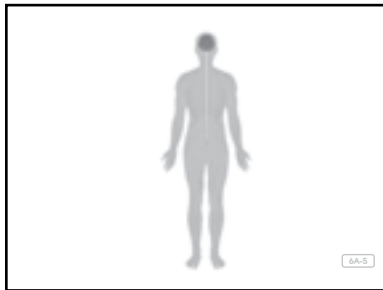
Muestre la imagen 6A-3: Cráneo con cerebro parcialmente visible adentro

El cerebro está dentro del cráneo. *Ya oyeron la palabra cráneo antes. ¿Quién recuerda qué es el cráneo? (los huesos que protegen el cerebro)* Los huesos duros del cráneo que protegen el delicado tejido del cerebro.



Muestre la imagen 6A-4: Cerebro

Así se ve el cerebro. Es arrugado y húmedo. El cerebro no es demasiado grande. Podría sostenerse entre las manos. Pesa alrededor de tres libras, lo mismo que un diccionario grande.



Muestre la imagen 6A-5: Sistema nervioso

El cerebro dice a los músculos qué hacer y cómo moverse. Los mensajes viajan desde el cerebro a otras partes del cuerpo, y viceversa, subiendo y bajando por la médula espinal a la velocidad de un rayo. *[Señale la médula espinal en la imagen].* Conectadas a la médula espinal hay delgadas fibras llamadas **nervios**.

El cerebro, la columna vertebral y los nervios conforman el sistema nervioso.



Verificar la comprensión

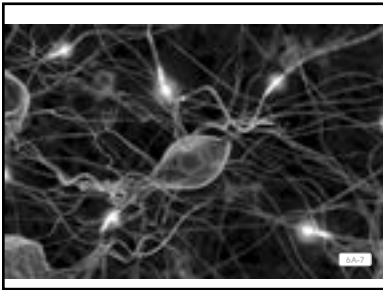
Recordar: ¿Qué es la columna vertebral? *(La columna vertebral es la serie de huesos que se encuentra en la mitad de la espalda).* ¿Qué es un sistema? *(Un sistema es un grupo de órganos que trabajan juntos en el cuerpo humano).*



Muestre la imagen 6A-6: Niños juegan al fútbol

Imaginen que están jugando al fútbol. Uno de sus compañeros de equipo toma el control de la pelota y la patea hacia ustedes. Cuando ven la pelota volando en su dirección, su cerebro envía un mensaje a través de la médula espinal a los nervios. Los nervios envían un mensaje

a los músculos, en menos de un segundo, para que ustedes se muevan y pateen la pelota. ¡Gol! *¿Qué clase de músculos están usando: voluntarios o involuntarios? (voluntarios)*



Muestre la imagen 6A-7: Conjuntos de neuronas

El cerebro está formado por mil millones de células. *Mil millones es un número enorme. Eso significa que el cerebro tiene muchísimas células.* Las células del cerebro envían millones de mensajes por segundo entre ellas y al resto del cuerpo. Las células envían

y reciben mensajes a través de ramas que conectan una célula con otra. Diferentes partes del cuerpo reciben los mensajes. El cerebro envía mensajes incluso mientras ustedes duermen para ayudarlos a respirar y soñar.



Muestre la imagen 6A-8: Receptores sensoriales

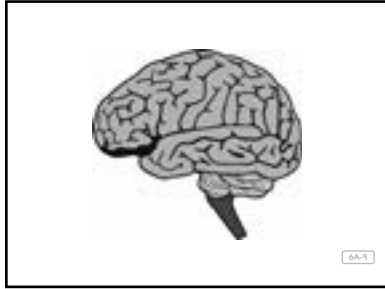
El cerebro recibe mensajes sobre el mundo a través de los cinco sentidos, a través de órganos llamados receptores sensoriales. Estos son los receptores sensoriales y lo que controlan: *[Señale cada uno en la imagen a medida que los nombra].*

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que nombren la parte del cuerpo asociada a cada sentido.

- Ojos: vista
- Oídos: oído
- Piel: tacto
- Boca y lengua: gusto
- Nariz: olfato

Cuando miran una nube que cambia su forma en el cielo, oyen una sirena de bomberos, comen un helado, acarician el suave pelaje de un gatito o huelen las galletas que se están horneando, los sentidos y su cerebro están trabajando juntos.

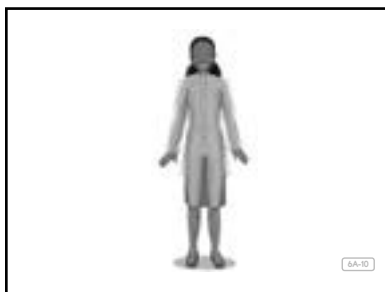


Muestre la imagen 6A-9: Diagrama del cerebro

Nuestro cerebro tiene tres partes. Estas son el cerebro propiamente dicho, el cerebelo y el tronco cerebral. Cada parte tiene una tarea diferente. El cerebro propiamente dicho, en la parte superior de la cabeza [Señale la parte verde del diagrama], es la parte más grande del cerebro. Controla cosas como la vista, el oído, el pensamiento, el habla, los recuerdos y el movimiento. El cerebelo, en la parte de atrás de la cabeza [Señale la parte amarilla del diagrama], controla el equilibrio y la coordinación. Pónganse de pie y traten de hacer equilibrio en un pie sin sostenerse de ningún lado. [Haga una pausa para permitir que los estudiantes imiten su movimiento]. ¿Pueden hacer esto por mucho tiempo? El cerebelo los está ayudando. Los ayuda a mover diferentes músculos en forma coordinada, para hacer cosas como atrapar una pelota, bailar o escribir. El tronco cerebral [Señale la parte azul del diagrama] conecta el cerebro con la médula espinal. Controla las cosas que nuestro cuerpo hace sin que tengamos que pensar en ello, como la respiración y el latido del corazón.

Desafío

Pida a los estudiantes que nombren un deporte en el que el equilibrio sea muy importante.



Muestre la imagen 6A-10: El sistema nervioso de la Dra. Cuerposano

¿No están contentos de tener este órgano tan importante llamado cerebro? Aquí les dejo una rima que todos podemos aprender:

*Sin mi cerebro
¿Dónde estaría?
No podría moverme, ni pensar, ni ver,
Ni escribir mi nombre, ni contar hasta tres.*

*De hecho, yo no sería yo
Sin mi confiable cerebro.
Realmente lo celebro,
¡Cuánto me alegro de tenerlo!*

La próxima vez que nos veamos, vamos a hablar sobre algunas cosas asquerosas. Están por todas partes y pueden hacernos sentir muy mal. Se llaman gérmenes nocivos. Pero también vamos a aprender sobre algunas personas muy inteligentes y famosas que se dieron cuenta de cómo combatir a esos feos gérmenes. Los espero la próxima para averiguar cómo esos héroes combatientes de gérmenes han hecho que la vida sea más segura para todos nosotros.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

A medida que los estudiantes responden las siguientes preguntas, agregue información relevante a la columna “A” de la Tabla de SQA.

1. **Literal.** ¿Cuál es el nombre del sistema del cuerpo que incluye los nervios y el cerebro? (*sistema nervioso*)
2. **Evaluativa.** ¿Por qué decimos que el cerebro es el centro de control? (*Controla todo lo que hacemos*).
 - **Literal.** ¿A qué órgano del cuerpo envían mensajes los cinco sentidos? (*al cerebro*)
 - **Literal.** ¿Cómo envían los cinco sentidos mensajes al cerebro? (*a través de los nervios*)
3. **Evaluativa.** ¿Por qué es una buena idea usar casco para andar en bicicleta? (*protege el cráneo y el cerebro*)
4. Después de haber escuchado la lectura en voz alta y las preguntas y respuestas de hoy, ¿tienen alguna pregunta? [Mientras los estudiantes responden esta pregunta, añada ideas y preguntas relevantes en la columna “Q” de la Tabla de SQA. Si el tiempo lo permite, puede dar lugar a una investigación individual, grupal o de toda la clase del texto o de otros recursos para responder estas preguntas restantes].



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿El cerebro recibe mensajes de los nervios?” (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “El cerebro envía mensajes a mi...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>cuerpo</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: <i>El cerebro envía mensajes a las distintas partes de mi cuerpo a través de los nervios.</i>

PRACTICAR PALABRAS: NERVIOS (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Conectadas a la médula espinal hay delgadas fibras llamadas nervios”.
2. Digan la palabra *nervios* conmigo.
3. Los nervios llevan mensajes desde el cerebro y hacia él.
4. A veces, mis nervios cosquillean cuando mi gato se frota contra mi pierna.
5. Piensen en algún momento en que sean conscientes de sus nervios. Intenten usar la palabra *nervios* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guéelos o parafrasee las respuestas como: “Los nervios envían una señal a mi cerebro cuando...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Voy a leerles algunas oraciones. Si estoy hablando de un nervio, digan: “Es un nervio”. Si no, digan: “No es un nervio”.

- Es arrugado y húmedo. (*No es un nervio*).
- Sus huesos duros protegen el cerebro. (*No es un nervio*).
- Lleva mensajes desde el cerebro y hacia él. (*Es un nervio*).
- Bombea sangre a otras partes del cuerpo. (*No es un nervio*).
- Es una delgada fibra que va a todas las partes del cuerpo. (*Es un nervio*).

Lección 6: Centro de control: El cerebro

Aplicación



Escritura: Con ayuda, los estudiantes dibujarán el sistema nervioso, escribirán una oración usando las palabras *nervios* o *cerebro*, y ampliarán un párrafo informativo.

➔ **TEKS 1.7.E; TEKS 1.9.D.iii; TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.12.B**

CUADERNILLO “LOS SISTEMAS DE MI CUERPO”

- Diga a los estudiantes que completarán la última página de sus cuadernillos. Entregue los cuadernillos.

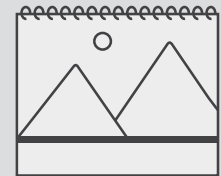
Muestre la imagen 6A-10: El sistema nervioso de la Dra. Cuerposano

- Ayude a los estudiantes a completar el espacio en blanco en la parte superior de la primera página: Mi sistema nervioso.

Página de actividades 2.1



Rotafolio de imágenes 6A-10



Verificar la comprensión

Pensar-Compartir: Cuando comen un chocolate, ¿cómo saben que es dulce? (*Los nervios en la lengua envían mensajes al cerebro*).

- Pida a los estudiantes que utilicen el sistema nervioso de la Dra. Cuerposano como modelo para dibujar su propio sistema nervioso, dentro de la figura del cuerpo, en la última página. Cuando hayan terminado de dibujar, pídale que dicten una oración usando las palabras *nervios* o *cerebro* (por ejemplo: “Los nervios llevan mensajes al cerebro”).
- Pida a los estudiantes que compartan sus dibujos y oraciones.
- Después del intercambio de los estudiantes, dídeles que utilizarán sus dibujos y oraciones para crear la próxima oración en el párrafo informativo sobre los sistemas del cuerpo.

➔ **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 9.D.iii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo los patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.12.B** dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.



Escritura

Escritura

Nivel emergente	Pida a los estudiantes que señalen las partes de su dibujo a medida que usted las nombra, por ejemplo: "Señalen el cerebro".
A nivel	Diga: "El cerebro envía mensajes a..." y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>todas las partes del cuerpo</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a dictar o escribir una oración completa usando las palabras <i>nervios</i> o <i>cerebro</i> . (<i>Las respuestas variarán</i>).

Desafío

Indique a los estudiantes que estén listos que usen las líneas en la parte inferior de la página para escribir su propia oración usando las palabras *nervios* o *cerebro*.

- Repase lo que ha escrito la clase hasta el momento y pida a los estudiantes que compartan con la clase una oración que hayan hecho o que creen que sería útil. Sintetice las respuestas de los estudiantes en una oración para el párrafo de la clase (por ejemplo: "El cerebro, la médula espinal y los nervios forman mi sistema nervioso y llevan mensajes por todo mi cuerpo").
- Recuerde a los estudiantes las partes de un párrafo informativo: la oración introductoria, el cuerpo del texto con los detalles y la oración de conclusión. Dígalos que ya han escrito la oración introductoria y que ahora tienen el cuerpo del texto con los detalles sobre los sistemas del cuerpo.
- Dígalos que, para terminar el párrafo informativo de la clase, ahora pensarán una oración de conclusión. Explique que esta oración proporciona un cierre, o final, a la información presentada en el párrafo.
- Lea la siguiente oración de la lectura en voz alta del día: "¿No están contentos de tener este órgano tan importante llamado cerebro?". Señale que esta oración pone un fin a la información presentada en la lectura en voz alta sobre el sistema nervioso al terminar con un enunciado sobre el cerebro, la parte más importante del sistema nervioso.
- Pida a los estudiantes que compartan ideas para una oración de conclusión sobre los sistemas del cuerpo.
- Después de que los estudiantes hayan compartido sus ideas, escriba en una cartulina una oración de conclusión que fusione esas ideas (por ejemplo: "Todos los sistemas de mi cuerpo trabajan juntos para mantenerme saludable").
- Lea a los estudiantes el párrafo completo. Dígalos que dejará el párrafo de la clase a la vista para seguir consultando información importante sobre los sistemas del cuerpo.

Lección 6: Centro de control: El cerebro

Material para llevar a casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 6.1.

Página de actividades 6.1



Pausa

NOTA PARA EL MAESTRO

Este es el final de las lecturas en voz alta sobre los cinco sistemas del cuerpo humano. Haga una pausa de un día para repasar, reforzar o ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

Se recomienda que use la Evaluación intermedia del Conocimiento 2 para evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre el cuerpo humano. También puede hacer cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación en el orden que prefiera o crear otras actividades que ayuden a repasar, reforzar o ampliar el contenido enseñado hasta el momento.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL HASTA ESTE PUNTO

Los estudiantes:

- Explicarán que el cuerpo humano es una red de sistemas
- Identificarán los sistemas óseo, muscular, digestivo, circulatorio y nervioso
- Repasarán información básica sobre los sistemas óseo, muscular, digestivo, circulatorio y nervioso
- Explicarán que el corazón es un músculo fundamental para el sistema circulatorio
- Identificarán el cerebro como el centro de control del cuerpo

EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CONOCIMIENTO

Los sistemas del cuerpo

- Use la Página de actividades P.1 para evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre cuatro de los cinco sistemas presentados en las primeras seis lecturas en voz alta. Pida a los estudiantes que identifiquen el sistema faltante (óseo) y su componente principal (*huesos*).

ACTIVIDADES TEKS 1.7.D

Repasar las imágenes

- Vuelva a mostrar las imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que vuelvan a contar la lectura en voz alta usando las imágenes.

 **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Página de actividades P.1





Repasar Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 6–10

- Sostenga en una mano las Tarjetas de imágenes 6–10 desplegadas como una baraja de naipes. Pida a un estudiante que elija una tarjeta y que no se la muestre a nadie. El estudiante debe realizar una acción o dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo. Por ejemplo, para el sistema digestivo, un estudiante puede simular que está comiendo o bebiendo algo. El resto de la clase adivinará qué sistema del cuerpo está describiendo. Siga con otra tarjeta cuando alguien diga la respuesta correcta.

Libro de lectura sobre los sistemas del cuerpo o lectura a elección del estudiante

- Lea un libro de lectura para repasar un tema en particular. Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta que hayan escuchado para volver a escucharla.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

- Mencione una palabra del vocabulario como *sistema circulatorio*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, por ejemplo: “El corazón bombea sangre alrededor de todo el cuerpo”, etc. Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina para futura referencia.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - Empujo la comida por mi largo tubo desde la boca hasta el estómago. ¿Qué soy? (*esófago*)
 - Soy el sostén del cuerpo; soy el marco que evita que todo se desmorone. ¿Qué soy? (*esqueleto*)
 - Envío mensajes desde el cerebro y hacia él. ¿Qué soy? (*nervios*)
 - Ayudo a que el cuerpo se mueva. ¿Qué soy? (*músculo*)

Presentador invitado

- Invite al enfermero de la escuela para que visite la clase y lea un libro o haga una presentación sobre un tema relacionado con las primeras seis lecturas en voz alta de esta unidad. Los padres que sean profesionales de la salud (médicos, enfermeros, auxiliares de enfermería) pueden ser también buenas fuentes de información.

7

EL CUERPO HUMANO

Los héroes de la Dra. Cuerposano

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lenguaje

Los estudiantes usarán ilustraciones para aprender o aclarar el significado de las palabras de dominio específico *gérmenes* y *vacunas*.

✦ **TEKS 1.3.B**

Lectura

Los estudiantes explicarán que los gérmenes pueden causar enfermedades y explicarán la importancia de la vacunación para prevenir enfermedades.

✦ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *enfermedades*.

✦ **TEKS 1.3.B**

Lectura

Los estudiantes trabajarán juntos para volver a contar la historia de Louis Pasteur.

✦ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 7.2

Elegir una imagen Los estudiantes identificarán maneras de contribuir a evitar enfermedades.

✦ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D**

✦ **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
Presentación de vocabulario	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase/ Con un compañero	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 7A-1 a 7A-13
“Los héroes de la Dra. Cuerposano”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>enfermedades</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Alguien/quería/pero/así que/entonces	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.1 (opcional), 7.2 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces (Componentes digitales)

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepare y muestre la Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 2.

Alguien	
Quería	
Pero	
Así que	
Entonces	

VOCABULARIO ESENCIAL

enfermedades, sust. trastornos de la salud

Ejemplo: Los científicos trabajan mucho para curar las enfermedades que afectan a las personas.

Variante(s): enfermedad

gérmenes, sust. seres vivos diminutos que te pueden enfermar

Ejemplo: Lavarse las manos antes de comer elimina gérmenes.

Variante(s): germen

inmunidades, sust. maneras de combatir las enfermedades

Ejemplo: Vacunarse ayuda a nuestro cuerpo a generar inmunidades.

Variante(s): inmunidad

pasteurización, sust. proceso de calentar algo para eliminar los gérmenes que contiene

Ejemplo: Antes de que la leche o el queso lleguen al supermercado, deben pasar por un proceso de pasteurización.

Variante(s): ninguna

vacunas, sust. inyecciones que te dan inmunidad contra enfermedades

Ejemplo: Las vacunas han contribuido a detener la propagación de muchas enfermedades en todo el mundo.

Variante(s): vacuna

Tabla de vocabulario para “Los héroes de la Dra. Cuerposano”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	enfermedades gérmenes (<i>germs</i>) inmunidades pasteurización vacunas		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	combatiente de gérmenes		

Lección 7: Los héroes de la Dra. Cuerposano

Presentar la lectura en voz alta



Lenguaje: Los estudiantes usarán ilustraciones para aprender o aclarar el significado de las palabras de dominio específico *gérmenes* y *vacunas*.

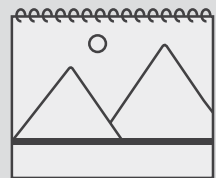
✦ **TEKS 1.3.B**

✦ **PRESENTAR EL VOCABULARIO** **TEKS 1.3.B**

Muestre imagen 7A-2: Gérmenes

- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta de hoy escucharán sobre dos hombres que nos ayudaron a entender cómo combatir los gérmenes que pueden hacer que nos enfermemos. Diga a los estudiantes que también verán imágenes que los ayudarán a comprender términos clave.
- Pídales que digan la palabra *gérmenes* con usted.
- Pida a los estudiantes que formen parejas y que le digan a su compañero una cosa que ya sabían sobre los gérmenes, usando la palabra *gérmenes*. Anímelos a usar oraciones completas.
- Pida a varios estudiantes que compartan lo que saben sobre los gérmenes.
- Explique que los gérmenes son seres vivos diminutos que pueden causar enfermedades infecciosas. Los gérmenes no siempre enferman a las personas, pero a veces sí.
- Pida a los estudiantes que escuchen las historias de los dos hombres de la lectura en voz alta de hoy para aprender más sobre las maneras que descubrieron para combatir los gérmenes que pueden hacer que nos enfermemos.

Rotafolio de imágenes 7A-2



✦ **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Pueden los gérmenes hacer daño a veces?” (sí)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Una cosa que sé sobre los gérmenes es...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (Las respuestas variarán).
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: <i>Una cosa que sé sobre los gérmenes es que, a veces, pueden enfermarte.</i>



Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: Los gérmenes siempre nos enferman. (*pulgares abajo*) A veces, los gérmenes nos enferman. (*pulgares arriba*)

Vacunas

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez han escuchado la palabra *vacunas*.
- Diga a los estudiantes que las vacunas son los tipos de inyecciones que se dan a personas sanas, es decir, cuando no están enfermas. Las vacunas ayudan al cuerpo a combatir los gérmenes y a prevenir enfermedades infecciosas como el sarampión, las paperas, la varicela y, más recientemente, el virus SARS-COV-2 (causante de la COVID-19). (Si lo desea, puede contar a los estudiantes cómo se manifestaban estas enfermedades en el pasado).
- Explique a los estudiantes que vacunarse es una elección que hacen las personas y que no toda la gente elige vacunarse.

Lección 7: Los héroes de la Dra. Cuerposano

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán que los gérmenes pueden causar enfermedades y explicarán la importancia de la vacunación para prevenir enfermedades.

➔ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G**

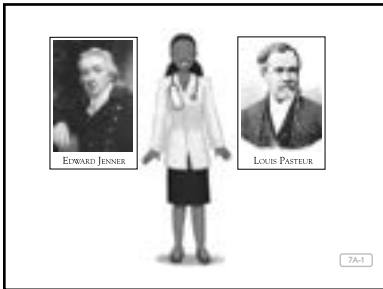
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *enfermedades*.

➔ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender cómo funcionan las vacunas para ayudar a prevenir, o detener, enfermedades.

“LOS HÉROES DE LA DRA. CUERPOSANO” (15 MIN)



Muestre la imagen 7A-1: Los héroes de la Dra. Cuerposano

¿Sabían que los doctores tenemos héroes? Les voy a contar sobre dos de mis héroes, quienes combatieron valientemente contra los gérmenes. Son Edward Jenner y Louis Pasteur. Jenner era médico. Pasteur era científico. Ambos vivieron hace mucho tiempo. Su trabajo permitió que el mundo fuera un lugar más seguro para todos nosotros.



Muestre la imagen 7A-2: Gérmenes

¿Qué ven en esta imagen?

Los **gérmenes** están por todas partes. Estos diminutos seres vivos son tan pequeños que solo se pueden ver usando un instrumento especial llamado microscopio. Pero, aunque no los podamos ver, allí están: en el aire que respiramos, en el agua que bebemos, en

➔ **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que recuerden qué sistema del cuerpo incluye a los intestinos. (*el sistema digestivo*)

los alimentos que comemos y en nuestra piel. La mayoría de las veces, los gérmenes no nos dañan. Algunos gérmenes incluso nos ayudan, como los que están en nuestros intestinos, y matan a los gérmenes dañinos y nos ayudan a digerir nuestra comida.

Pero otros gérmenes sí pueden enfermarnos. Entran en nuestro cuerpo de diferentes maneras. Algunos se infiltran a través de picaduras de insectos o cortes en nuestra piel. Otros, entran flotando cuando alguien estornuda cerca. Y otros, vienen de los alimentos que están mal lavados o poco cocidos. En nuestro cuerpo, tenemos **inmidades** naturales. Esto significa que nuestro cuerpo tiene maneras de pelear contra los gérmenes. Pero, a veces, esto no es suficiente.



Muestre la imagen 7A-3: Niña recibe una vacuna

Es por eso que los doctores y científicos siempre están trabajando para encontrar nuevas maneras de combatir las **enfermedades**. Una manera muy importante para combatir las enfermedades es dar a las personas medicamentos llamados **vacunas**.

Las vacunas nos dan inmunidad. Esto significa que evitan que los gérmenes malos nos dañen antes de que nos enfermemos. Los médicos vacunan a las personas. Esto por lo general significa que un niño o un adulto recibe una inyección. A muchas personas no les gusta recibir inyecciones porque las agujas duelen un poco. A veces lloran. Pero las vacunas nos dan inmunidad, o nos protegen, contra enfermedades muy terribles y dañinas, como el sarampión, las paperas, la gripe, la viruela y la poliomielitis; enfermedades que pueden enfermar gravemente a las personas, incluso hasta provocar la muerte. *¿Qué les dan los doctores a las personas para protegerlos de enfermedades dañinas? (vacunas)*



Muestre la imagen 7A-4: Hospital de viruela

Así se veían los hospitales hace mucho tiempo. Hace muchos años, las personas no sabían sobre los gérmenes. No entendían qué era lo que las enfermaba. No sabían lo importante que es lavarse las manos, comer comida limpia y beber agua potable. No sabían cómo protegerse para que no ingresaran gérmenes

malos en su cuerpo. A veces, miles de personas al mismo tiempo morían de una enfermedad cuando los gérmenes pasaban rápidamente de una persona a otra.



Muestre la imagen 7A-5: Retrato de Edward Jenner

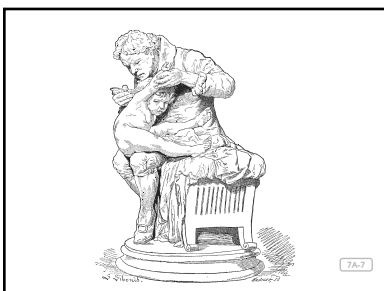
Hace aproximadamente doscientos años, un doctor inglés descubrió algo asombroso. Descubrió una manera de evitar que las personas se enfermaran de una de las enfermedades más terribles del mundo: la viruela. Edward Jenner, uno de mis héroes, inventó la primera vacuna.



Muestre la imagen 7A-6: Granja de lácteos

El Dr. Jenner vivía en el campo, en un pueblo de Inglaterra. Había muchas granjas *como la que se ve en la imagen*. Sabía algo que los granjeros de su pueblo sabían: las personas que ordeñaban las vacas a veces se enfermaban de una enfermedad llamada viruela bovina. La enfermedad provocaba ampollas en las

manos, pero no era grave. Las personas sanaban rápidamente. El Dr. Jenner también observó que quienes se enfermaban de viruela bovina casi nunca se enfermaban de viruela, una enfermedad mucho peor que con frecuencia mataba a las personas o les dejaba horribles cicatrices. Pensó que la viruela bovina podía proteger a las personas contra la viruela.



Muestre la imagen 7A-7: Antigua forma de inoculación contra la viruela

Después de pensar y estudiar mucho, el Dr. Jenner decidió poner a prueba su idea. Decidió dar a un niño sano una pequeña cantidad de los gérmenes de la viruela bovina. El niño se enfermó de viruela bovina, justo como el Dr. Jenner pensaba. Luego,

cuando el niño sanó, Jenner le dio una pequeña cantidad de gérmenes de viruela. Y, como Jenner esperaba, el niño no se enfermó. *Las prácticas del Dr. Jenner no se usarían hoy. Los doctores no darían intencionalmente gérmenes a personas sanas, aunque fuera para probar una nueva manera de prevenir enfermedades.*

Desafío

Pregunte a los estudiantes cómo piensan que el Dr. Jenner hizo esta observación sobre la viruela.



Muestre la imagen 7A-8: Retrato de Edward Jenner

Pero el Dr. Jenner no entendía exactamente cómo había funcionado la vacunación. Otros doctores y científicos lo descubrieron. Otra persona que luchó contra los gérmenes, y otro de mis héroes, es Louis Pasteur.



Muestre la imagen 7A-9: Louis Pasteur

Louis Pasteur nació en Francia un año después de la muerte del Dr. Jenner. De niño, era muy aplicado en la escuela y era muy curioso; siempre hacía muchas preguntas. Cuando creció, se convirtió en profesor de ciencias y enseñaba en la universidad. También fue investigador médico,

alguien que trata de averiguar qué provoca las enfermedades y cómo pueden curarse.

Con un microscopio, Pasteur vio que los líquidos, como la leche y el jugo de frutas, contienen diminutos seres vivos llamados gérmenes. Algunos de estos gérmenes hacían que la leche o el jugo se echaran a perder. Pasteur descubrió que podía matar esos gérmenes dañinos calentando el líquido a alta temperatura. Calentar líquidos de esta manera para deshacerse de los gérmenes se conoce como **pasteurización**. *¿Por qué se le dio el nombre de pasteurización a este proceso?*



Muestre la imagen 7A-10: Leche

Hoy, debido al descubrimiento de Pasteur, la leche que bebemos (al igual que otros alimentos) está pasteurizada para que sea más segura. Igual de importante es que el trabajo de Pasteur con la pasteurización convenció a otros doctores y científicos de que los gérmenes son reales y pueden provocar

enfermedades. Las personas comenzaron a darse cuenta de lo importante que es mantener la comida y el agua libres de gérmenes.



Muestre la imagen 7A-11: Trabajo adicional del Dr. Pasteur

El Dr. Pasteur ayudó a las personas de otras maneras. Escuchen para averiguar cómo ayudó a un niño que se enfermó de otra enfermedad.

Pero Pasteur no se detuvo allí. Siguió el trabajo de Jenner con las vacunas para descubrir cómo prevenir muchas otras enfermedades.

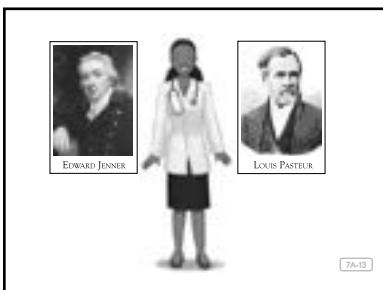
Una de las vacunas que desarrolló combatía la rabia, una enfermedad muy peligrosa que suele matar a las personas. Pasteur había estado trabajando en la vacuna de la rabia por bastante tiempo cuando un perro mordió a un niño de nueve años. El perro tenía rabia y el Dr. Pasteur pensó que su nueva vacuna ayudaría al niño. La vacuna del Dr. Pasteur funcionó, ¡y fue aclamado como un héroe! Marcó el camino para que otros científicos hicieran vacunas para muchas otras enfermedades.



Muestre la imagen 7A-12: Investigadores científicos

Hoy, cuando nos vacunamos contra una enfermedad, nos volvemos inmunes a ella y ya no tenemos que temer contagiarnos. Aún hay enfermedades, como la malaria y el cáncer, para las cuales los científicos todavía no han encontrado la vacuna correcta. Pero

están trabajando mucho en ello. Otros luchadores contra los gérmenes descubrirán nuevas vacunas. Si estudian medicina o ciencias y se convierten en investigadores, ¡también podrían ser combatientes de gérmenes!



Muestre la imagen 7A-13: Los héroes de la Dra. Cuerposano

Si eres un buen científico algo nuevo descubrirás. Serás un héroe también ¡y a los gérmenes combatirás!

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

- 1. Literal.** Algunos gérmenes son buenos, pero otros nos enferman. ¿Cómo entran en nuestro cuerpo? *(a través de heridas en la piel, mordeduras de insectos, alimentos mal lavados o mal cocidos, por el aire cuando alguien estornuda)*

 - **Literal.** ¿Qué son los gérmenes? *(seres vivos diminutos que pueden provocar enfermedades)*
- 2. Literal.** Los cuerpos sanos son capaces de combatir contra muchos gérmenes por sí solos porque tienen inmunidades naturales. ¿Qué otra manera descubrió el Dr. Jenner para dar al cuerpo inmunidades contra los gérmenes? *(vacunas o vacunación)*
- 3. Evaluativa.** Si el Dr. Jenner les hubiera pedido que lo ayudaran en su experimento, ¿habrían aceptado, sabiendo que podrían enfermarse? *(Las respuestas variarán).*
- 4. Literal.** Además de la vacuna contra la rabia, ¿qué otro importante descubrimiento hizo Pasteur? *(que los gérmenes mueren mediante un proceso conocido como pasteurización, que es calentar los líquidos a alta temperatura)*
- 5. Evaluativa.** ¿Por qué el proceso de pasteurización es importante para nuestra vida diaria? *(Mata los gérmenes en la leche y los jugos; así, es seguro beberlos y se previenen enfermedades).*



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Piensan que el descubrimiento de Louis Pasteur es importante?” <i>(sí)</i>
A nivel	Diga, por ejemplo: “Habría ayudado/No habría ayudado al Dr. Jenner porque...” y pida a los estudiantes que completen la oración. <i>(Las respuestas variarán).</i>
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que den su opinión, por ejemplo: “¿Ustedes también creen que Jenner y Pasteur son héroes? ¿Por qué?” <i>(Las respuestas variarán).</i>



Verificar la comprensión

Pensar-Reunirse-Compartir: ¿Qué tienen en común los descubrimientos de Edward Jenner y Louis Pasteur?
(Las respuestas variarán).

PRACTICAR PALABRAS: ENFERMEDADES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Es por eso que los doctores y científicos siempre están trabajando para encontrar nuevas maneras de combatir las enfermedades”.
2. Digan la palabra *enfermedades* conmigo.
3. Las enfermedades son trastornos de la salud, o cosas que pueden dañar nuestro cuerpo desde el interior, no como resultado de accidentes o lesiones físicas.
4. Una de las enfermedades más comunes, que suele estar presente en los meses de invierno, es la influenza, o gripe.
5. Hablen sobre las enfermedades que conocen. Intenten usar las palabras *enfermedad* o *enfermedades* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Mi vecino tiene una enfermedad del corazón...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

El hospital es un lugar en el que los médicos tratan enfermedades, pero también es un lugar al que a veces van personas que no tienen ninguna enfermedad. Voy a describir por qué algunas personas están en el hospital. Si la persona está allí porque está enferma, digan: “Eso es una enfermedad”. Si no, digan: “Eso no es una enfermedad”.

- El abuelo de Jamar está haciendo un tratamiento contra el cáncer. (Eso es una enfermedad).
- La mamá de Min dio a luz a una niña. (Eso no es una enfermedad).
- Terrence acaba de cumplir siete años y se está haciendo un control médico de rutina. (Eso no es una enfermedad).
- El Sr. Walker tiene un grave caso de gripe. (Eso es una enfermedad).
- Sabra se cayó de la bicicleta y se rompió la pierna. (Eso no es una enfermedad).



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que compartan palabras y frases clave de la lectura en voz alta para ayudar a completar la tabla.

Desafío

Si los estudiantes pueden, pídeles que llenen la tabla por su cuenta usando la Página de actividades 7.1.

Lección 7: Los héroes de la Dra. Cuerposano

Aplicación



Lectura: Los estudiantes trabajarán juntos para volver a contar la historia de Louis Pasteur.

➔ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D**

ALGUIEN/QUERÍA/PERO/ASÍ QUE/ENTONCES (20 MIN)

- Haga referencia a la Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces que preparó con anticipación. Diga a los estudiantes que usarán la tabla para contar la historia de Louis Pasteur y la vacuna contra la rabia.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: Además de la vacuna contra la rabia, ¿qué otro importante descubrimiento hizo Pasteur? (*pasteurización*)

- Diga a los estudiantes que los escritores usan tablas y otros dispositivos como este para planificar un cuento. Puede hacer referencia al Póster del proceso de escritura y señalar la etapa “Planificar”. Hoy, la clase utilizará la Tabla de alguien/quería/pero/así que/entonces para recordar una historia que ya han escuchado.



Lenguaje

Elegir recursos lingüísticos

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Es esta una imagen de Louis Pasteur?” (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Esta es una imagen de...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>Louis Pasteur</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: <i>Esta es una imagen de Louis Pasteur, quien descubrió la pasteurización y la creó la vacuna contra la rabia.</i>

➔ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Muestre la imagen 7A-9: Louis Pasteur

- Haga las siguientes preguntas a los estudiantes y escriba sus respuestas en la tabla.
 - ¿Quién está en la imagen? (*Louis Pasteur*)
 - ¿Qué quería Pasteur? (*probar su vacuna contra la rabia*)
 - ¿Por qué Pasteur tenía miedo de usar su vacuna? (*No estaba seguro de que la vacuna funcionara*).
 - ¿Qué decidió hacer Pasteur? (*Pasteur le dio la vacuna al niño de todos modos, porque había una posibilidad de que lo curara*).
 - ¿Qué sucedió una vez que Pasteur, que tomó una valiente decisión, le dio la vacuna al niño? (*Pasteur se convirtió en héroe porque el niño se curó*).
- Lea la tabla completa a los estudiantes.



Boleto de salida

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 7.2.
- Díales que encierren en un círculo la imagen que muestra cómo se puede ayudar a prevenir enfermedades.

Fin de la lección

Página de actividades 7.2



8

EL CUERPO HUMANO

Cinco claves para la salud

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes harán una lluvia de ideas sobre las formas de

- ✦ mantenerse saludables. **TEKS 1.1.A**

Lectura

Los estudiantes explicarán la importancia del ejercicio, el aseo, la dieta balanceada y el descanso para la salud del cuerpo, y explicarán la importancia

- ✦ de los chequeos regulares. **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica

- ✦ general *saludable*. **TEKS 1.3.B**

Los estudiantes demostrarán comprensión de las palabras académicas

- ✦ generales *plantas y nutritivos*. **TEKS 1.3.B; TEKS 1.7.F**

Escritura

Los estudiantes crearán un dibujo de algo que represente una de las cinco claves para la salud, y dictarán o escribirán una oración sobre el tema.

- ✦ **TEKS 1.7.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.1

Escribir sobre el tema Los estudiantes crearán un dibujo de algo que represente una de las cinco claves para la salud y dirán en voz alta o escribirán una oración sobre el tema.

- ✦ **TEKS 1.7.E**

- ✦ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.F** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
Enlaces para la lluvia de ideas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> pizarra/cartulina
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 8A-1 a 8A-12
“Cinco claves para la salud”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>saludable</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Actividad sobre palabras con varios significados: <i>plantas</i>	Toda la clase/ Con un compañero/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 5M: Plantas (Rotafolio de imágenes) <input type="checkbox"/> Tabla de alimentos nutritivos (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> imágenes de alimentos nutritivos y no nutritivos <input type="checkbox"/> cinta o pegamento <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
Actividad para la enseñanza del vocabulario: <i>nutritivos</i>			
Escribir sobre el tema			

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepare y exhiba una tabla de alimentos nutritivos con dos columnas. Coloque una imagen de un alimento nutritivo en la columna izquierda y una imagen de un alimento no nutritivo en la columna derecha. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 2.
- Reúna distintas imágenes que muestren alimentos nutritivos y no nutritivos.

VOCABULARIO ESENCIAL

ejercitar, v. participar en una actividad en la que se mueve el cuerpo para mantenerlo saludable

Ejemplo: Los niños pueden ejercitar en la sala de juegos.

Variante(s): ejercitaba, ejercitando

nutritivos, adj. llenos de vitaminas, minerales u otros nutrientes que nos mantienen saludables

Ejemplo: Los almuerzos de Luke son nutritivos siempre porque tienen frutas y verduras.

Variante(s): nutritivo

plantas, sust. seres vivos que no pueden moverse por sí mismos y fabrican su propio alimento

Ejemplo: Eli tiene una bella colección de plantas en el jardín.

Variante(s): planta

saludable, adj. fuerte y sano

Ejemplo: Para mantenerse saludable, Mimi duerme mucho todas las noches.

Variante(s): saludables

Tabla de vocabulario para “Cinco claves para la salud”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	ejercitar (<i>exercising</i>)	nutritivos (<i>nutritious</i>) saludable	
Palabras con varios significados	plantas (<i>plants</i>)		
Expresiones y frases			

Lección 8: Cinco claves para la salud

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes harán una lluvia de ideas sobre las formas de mantenerse saludables.

📌 **TEKS 1.1.A**

ENLACES PARA LA LLUVIA DE IDEAS

- Diga a los estudiantes que el nombre de la lectura en voz alta de hoy es “Cinco claves para la salud”.
- Explique que el término *claves* aquí se refiere a los hábitos que fomentan la vida sana.
- Recuérdeles que un cuerpo saludable es uno que está fuerte y sano.



Verificar la comprensión

Recordar: Ayer leímos sobre gérmenes y cómo, en ocasiones, pueden provocar enfermedades. ¿Cuál es una forma de evitar contraer enfermedades? (*vacunas*)

- Pida a los estudiantes que traten de pensar en distintas maneras de mantenerse saludables y anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando vocabulario más rico y complejo, incluyendo, si es posible, vocabulario de la lectura en voz alta.

📌 **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Tomar agua te ayudará a mantenerte saludable?” (<i>sí</i>) “¿Es saludable la comida chatarra?” (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas como la siguiente a los estudiantes: “¿Cuál es una de las maneras de mantenerse saludable?” (<i>tomar agua</i>)
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: “Además de tomar agua, ¿qué otro hábito nos ayuda a mantenernos saludables?” (<i>hacer ejercicio</i>) “¿Qué alimentos podemos comer para tener un cuerpo fuerte y sano?” (<i>frutas y verduras</i>)

Lección 8: Cinco claves para la salud

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes explicarán la importancia del ejercicio, el aseo, la dieta balanceada y el descanso para la salud del cuerpo, y explicarán la importancia de los chequeos regulares. **TEKS 1.6.E; TEKS 1.6.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *saludable*. **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar si sus ideas para una vida sana son las mismas que la que menciona la Dra. Cuerposano.

“CINCO CLAVES PARA LA SALUD” (15 MIN)



Muestre la imagen 8A-1: Dra. Cuerposano

Hola a todos. Soy su vieja amiga, la Dra. Cuerposano. Ahora he vuelto para hablar sobre cómo pueden cuidar bien de su cuerpo. Recuerden que cada uno de ustedes es un ser único. Eso los hace especiales. Pueden darle a su cuerpo determinadas cosas que necesita para mantenerse **saludable**. **Saludable significa fuerte y sano**. Entonces,

*Aquí tienes cinco cosas para hacer
Para cuidar bien de tu especial ser:*



Muestre la imagen 8A-2: Collage de alimentos saludables

1.) ALIMENTARSE BIEN. El cuerpo necesita mucha energía para continuar funcionando. La energía proviene de los alimentos. El alimento es el combustible con el que funciona el cuerpo. Pero algunos alimentos son mucho

TEKS 1.6.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

mejores que otros. Los mejores alimentos son los alimentos **nutritivos**. Tienen muchos nutrientes, como proteínas y vitaminas. Los alimentos nutritivos incluyen frutas, verduras, pan integral, arroz integral, frutos secos, pescado y pollo.



Muestre la imagen 8A-3: Comida chatarra

Observen esta imagen y díganme en qué se diferencian estos alimentos de los que vieron en la última imagen. (Las respuestas variarán, pero deberían indicar que estos alimentos no son nutritivos o buenos para ellos).

¿Qué ocurre con los alimentos dulces y azucarados, como las golosinas o las galletas? Es posible que tengan buen sabor y les den cierta energía rápida, pero desaparece enseguida, y los deja sintiéndose débiles y con hambre de nuevo. Estos alimentos solo son buenos para comer alguna que otra vez, como un regalo especial. Comer estos alimentos regularmente puede hacerles ganar peso y producir caries en los dientes. Los alimentos grasosos, como el tocino y las papitas fritas tampoco son muy nutritivos. Pueden hacerles ganar peso y afectar su rendimiento. Al comer alimentos nutritivos, serán capaces de pensar mejor, saltar más alto, correr más rápido y crecer más fuertes.

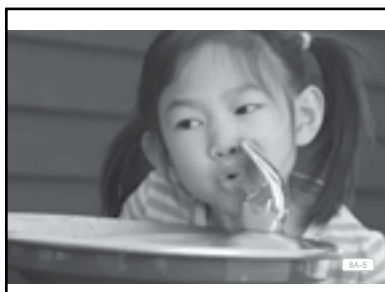
Apoyo a la enseñanza

La palabra *planta* también significa la parte inferior del pie.



Muestre la imagen 8A-4: Agua para plantas y animales

Parte de comer bien significa saber qué beber. ¿Tienen algunas **plantas** en su casa o en el salón de clase que deben regar? Todas las plantas y los animales necesitan agua. ¡Ustedes también!



Muestre la imagen 8A-5: Niña bebe agua

La mayor parte del cuerpo está compuesto por agua. Tienen agua en sus músculos y alrededor del cerebro. La saliva, el sudor, la orina y la sangre, en su mayor parte, están compuestos de agua. Asegúrense de tomar mucha agua todos los días porque el agua es muy importante para el cuerpo.

Pida a los estudiantes que actúen las palabras a medida que las lee: *correr, saltar, empujar, jalar, bailar, sumergirse, lanzar, atrapar, saltar, esquivar.*



Muestre la imagen 8A-6: Niños hacen ejercicio

2.) EJERCITARSE. El cuerpo está hecho para moverse: correr y saltar, empujar y jalar, bailar y sumergirse, lanzar y atrapar, saltar y esquivar. Participar en una actividad en la que están moviendo el cuerpo para mantenerse saludables y en forma se llama **ejercitar**.

Ejercitar ayuda a que los huesos se mantengan fuertes. Agrandan los músculos. Fortalece los pulmones y el corazón. Los ayuda a luchar contra los gérmenes y puede ayudarlos a ponerlos de buen humor. Pueden ejercitar golpeando una pelota de béisbol, pateando una pelota de fútbol, saltando una cuerda, bailando, trepando un árbol, remando un bote, patinando o haciendo muchas otras actividades. ¡Solo elijan algo que sea divertido para ustedes y muévase todos los días!



Muestre la imagen 8A-7: Niño dormido

3.) DORMIR. Después de haber pasado un día de trabajo y juego, se sienten cansados. Eso es una señal de que necesitan recargar su cuerpo. ¿Cómo pueden hacerlo? ¡Durmiendo! Dormir permite que el cuerpo descanse y ayuda a despejar la mente para el día siguiente. Si no duermen lo suficiente,

pueden sentirse irritables y el cerebro no funcionará tan bien. Los niños necesitan entre diez y doce horas de sueño todas las noches. Eso significa que, si tienen que levantarse a las siete de la mañana para estar listos para la escuela, deben estar en la cama en algún momento entre las siete y las nueve de la noche. Un cuerpo bien descansado también se mantiene más saludable.



Muestre la imagen 8A-8: Niño en un baño de burbujas

4.) MANTENERSE LIMPIO. Lavarse con agua y jabón elimina los gérmenes que podrían enfermarlos. Entonces métanse en ese baño de burbujas o en la ducha, y frótense. No olviden lavar el cabello con champú también. ¡Se verán, olerán y sentirán bien!



Muestre la imagen 8A-9: Niño se lava las manos

Lávense las manos frecuentemente durante el día: antes de comer, después de ir al baño y siempre que se vean sucias. Cuando sus uñas se vean sucias, deben fregarlas por debajo con un cepillo. Lavarse las manos a menudo es una gran forma de arrastrar los gérmenes por el drenaje.



Muestre la imagen 8A-10: Niño se cepilla los dientes

Y no se olviden de cepillar, cepillar y cepillar sus dientes al menos dos veces por día. Usen hilo dental entre los dientes. Esto elimina los gérmenes que provocan caries. Luego tendrán una sonrisa amplia y brillante que diga: “¡Cuido muy bien mi cuerpo!”.



Muestre la imagen 8A-11: Niña visita a la pediatra

5.) HACERSE CHEQUEOS. Los gérmenes están por todas partes. Están en las plantas y los animales, en la comida y en el agua. La mayor parte del tiempo los gérmenes no nos dañan, ¿pero qué pasa si una mañana se despiertan con dolor de cabeza, fiebre y dolor

de garganta? ¡Oh, no! ¡Los gérmenes los han enfermado! Debido a que el cuerpo tiene formas naturales de luchar contra la mayoría de los gérmenes, probablemente se sientan mejor en algunos días. *¿Cómo se llaman las formas naturales que tiene el cuerpo para luchar contra los gérmenes? (inmunidades)* De lo contrario, deben ir a una doctora como yo, que pueda darles medicamentos para ayudarlos a recuperarse.

Incluso cuando se estén sintiendo fantástico, es importante hacerse estos chequeos regulares con un pediatra al menos una vez al año. El médico se asegurará de que estén saludables y creciendo bien. También los ayudarán a evitar que contraigan enfermedades dándoles vacunas u otros medicamentos. Me encanta ver cuánto han crecido mis pacientes cuando vienen a hacerse su chequeo después de cada cumpleaños.



Muestre la imagen 8A-12: Dra. Cuerposano

Allí lo tienen: las cinco formas fáciles y divertidas de la Dra. Cuerposano para cuidar el cuerpo. Espero que las prueben todas. Y ahora, antes de irme, ¡digamos hurra por un cuerpo saludable!

*Di Sí, Sí, Sí a las verduras,
¡A las frutas y al pollo también!
NO demasiadas golosinas,
¡Porque a ti no te harán bien!*

*Di Sí, Sí, Sí a lavarse,
Ejercitar y descansar.
Porque los cuerpos saludables y fuertes
¡Son los que mejor van a funcionar!*

Desafío

Pida a los estudiantes que expliquen por qué es importante visitar al pediatra incluso cuando no están enfermos.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuáles son las cinco claves para la salud de la Dra. Cuerposano? (*alimentarse bien, ejercitar, dormir, mantenerse limpio y hacerse chequeos*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir.** Si comen un tazón de cereales dulces en el desayuno, un batido de leche en el almuerzo y papitas fritas con ketchup en la cena, ¿están comiendo comidas saludables? (*no*) ¿Por qué? (*Las comidas nutritivas consisten en comidas que proveen al cuerpo de nutrientes; las comidas sugeridas están llenas de grasas y azúcares.*)
2. **Literal.** ¿Cuáles son algunas de las cosas que pueden hacer para mantener el cuerpo limpio? (*lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón, bañarse regularmente, mantener las uñas limpias, cepillarse los dientes*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué es importante visitar a una pediatra como la Dra. Cuerposano? (*para asegurarme de que estoy creciendo adecuadamente; para recibir medicamentos cuando estoy enfermo; para recibir las vacunas que necesito para mantenerme saludable*)



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Hacer ejercicio es una de las cinco claves para la salud de la Dra. Cuerposano?” (<i>sí</i>) “¿Comer grasas y azúcares hace bien al cuerpo?” (<i>no</i>)
A nivel	Haga preguntas como la siguiente: “¿Cuál es una de las claves para la salud de la Dra. Cuerposano?” (<i>alimentarse bien</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a responder preguntas como la siguiente: “¿Cuáles son las similitudes entre las claves para la salud de la Dra. Cuerposano y lo que comentaron antes de escuchar la lectura en voz alta?” (<i>Mencioné que necesitaba comer alimentos saludables para estar sano y la Dra. Cuerposano también dijo que necesitaba alimentarme bien para estar sano.</i>)

4. **Para inferir.** ¿Cuáles son algunas formas de ejercitar el cuerpo? (*Las respuestas variarán.*)
5. **Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** ¿En qué se parecen las claves para la salud de la Dra. Cuerposano a las que mencionaron antes de escuchar la lectura en voz alta? ¿En qué se diferencian? (*Las respuestas variarán, pero deberían señalar similitudes y diferencias en las dos listas, mencionando que la lista de la Dra. Cuerposano incluye alimentarse bien, ejercitar, dormir, mantenerse limpios y hacerse chequeos*)

PRACTICAR PALABRAS: SALUDABLE (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Pueden cuidar bien de su cuerpo dándole determinadas cosas que necesita para mantenerse saludable”.
2. Digan la palabra *saludable* conmigo.
3. *Saludable* significa fuerte y sano.
4. Pueden mantener su cuerpo saludable con una buena alimentación, haciendo ejercicio, durmiendo bien, manteniéndose limpios y haciéndose chequeos.
5. Piensen en algo que hayan hecho esta semana para estar saludables. Traten de usar la palabra *saludable* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Algo saludable que he hecho esta semana es...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a mencionar algunas cosas que podrían hacer. Digan: “Eso es saludable” si creen que es bueno para el cuerpo, y digan: “Eso no es saludable” si creen que no lo es.

- lavarse las manos después de ir al baño (*Eso es saludable*).
- comer dulces todos los días (*Eso no es saludable*).
- visitar al doctor regularmente (*Eso es saludable*).
- quedarse despierto hasta tarde todas las noches (*Eso no es saludable*).
- ejercitar todos los días (*Eso es saludable*).

Lección 8: Cinco claves para la salud

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de las palabras académicas generales *plantas* y *nutritivos*.

✦ **TEKS 1.3.B; TEKS 1.7.F**

Escritura: Los estudiantes crearán un dibujo de algo que represente una de las cinco claves para la salud, y dictarán o escribirán una oración sobre el tema.

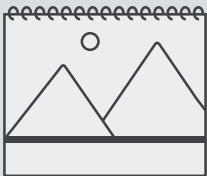
✦ **TEKS 1.7.E**

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: PLANTAS (5 MIN)

Muestre el Póster 5M: Plantas

- Con un compañero, pida a los estudiantes que piensen en todos los significados posibles de la palabra *plantas*.
- Dígales que en la lectura en voz alta escucharon: “Todas las plantas y los animales necesitan agua”.
- Pregunte cómo se usó la palabra *plantas* en la oración que acaba de leer. Pida a los estudiantes que levanten uno, dos, tres o cuatro dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado.
- Explique que *planta* también puede significar parte inferior del pie o diferentes alturas de un edificio. Pida a los estudiantes que levanten uno, dos, tres o cuatro dedos para indicar qué imágenes del póster muestran estos significados.
- Explique que *planta* también puede significar instalación industrial. Pida a los estudiantes que levanten uno, dos, tres o cuatro dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado.
- Pregunte a los estudiantes si habían pensado en alguna de estas definiciones.
- Luego, pida a los estudiantes que pregunten a sus compañeros sobre los diferentes significados de *planta*.
 - Por ejemplo, los estudiantes pueden decir: “Mi habitación está en la planta alta de la casa. ¿Qué significado de planta soy?”. El compañero señalará la imagen de una casa de dos plantas.

Póster 5M



✦ **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.7.F** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



Lenguaje

Analizar opciones del idioma

Nivel emergente	Haga preguntas a los estudiantes para que respondan señalando la imagen correcta del Póster 5M, por ejemplo: "¿Qué imagen muestra la palabra <i>planta</i> como vegetal?"
A nivel	Pida a los estudiantes que den ejemplos de objetos relacionados con cada significado de <i>planta</i> , por ejemplo: "¿Qué objeto podemos usar para subir a la planta alta de una casa?". (<i>escalera</i>)
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que usen cada significado correctamente en contexto, por ejemplo: "Llevamos papel y cartón a la planta de reciclaje de la ciudad".

ACTIVIDAD PARA LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO: NUTRITIVOS (5 MIN)

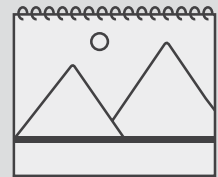
Muestre la imagen 8A-2: Collage de alimentos saludables

- Diga a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: "Los mejores alimentos para mantenerlos en funcionamiento y crecer son los alimentos nutritivos".
- Pida a los estudiantes que digan la palabra *nutritivos* con usted.
- Dígales que los alimentos nutritivos contienen vitaminas, minerales u otros nutrientes que mantienen el cuerpo saludable.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Tabla de alimentos nutritivos que preparó con anticipación. Señale las dos columnas y las imágenes que colocó en ellas, una que muestra alimentos nutritivos y la otra que muestra alimentos no nutritivos.

Muestre la Tarjeta de imágenes 15

- Pregunte si estos tipos de alimentos son nutritivos o no, y en qué columna debe colocar la tarjeta. Pida a un estudiante que coloque la imagen en la columna correcta.
- Muestre a los estudiantes los diferentes tipos de imágenes que ha preparado. Pregúnteles si es un alimento nutritivo o no. Luego, pregunte a qué columna pertenece la imagen. Pida a distintos estudiantes que coloquen las imágenes en la columna correcta.
- Pida a los estudiantes que hablen con un compañero y que usen la palabra *nutritivo* para analizar lo que han aprendido sobre ella a partir de la tabla. Recuerde a los estudiantes que usen oraciones completas.
- Anime a los estudiantes a seguir pensando en la palabra *nutritivo* y agregue imágenes adicionales a la Tabla de palabras durante lecciones futuras.

Rotafolio de imágenes 8A-2



Tarjeta de imágenes 15





Desafío

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo relacionado con más de una de las cinco claves para la salud.

ESCRIBIR SOBRE EL TEMA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 8.1.
- Explique que los estudiantes deben hacer un dibujo sobre una de las cinco claves para la salud sobre las que aprendieron en la lección.
- Cuando los estudiantes hayan finalizado, pídeles que digan en voz alta o escriban una oración sobre sus dibujos.
- Pida a los estudiantes que compartan sus dibujos y lo que escribieron con un compañero.

Fin de la lección

EL CUERPO HUMANO

La despensa de la pirámide

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes repasarán las cinco claves para la salud y harán una lluvia de ideas sobre la palabra *pirámide*. **TEKS 1.1.A**

Lenguaje

Los estudiantes aprenderán a usar palabras que identifican categorías. **TEKS 1.3.D**

Lectura

Los estudiantes explicarán la importancia de una dieta balanceada e identificarán los grupos de alimentos en una dieta balanceada. **TEKS 1.6.F; TEKS 1.7.C**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *nutrientes*. **TEKS 1.3.B**

Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión “una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía”. **TEKS 1.3.B**

Escritura

Los estudiantes identificarán y rotularán las partes de una imagen para mostrar los grupos de alimentos en una dieta balanceada. **TEKS 1.6.E; TEKS 1.7.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 9.1

MiPlato Los estudiantes identificarán y rotularán las partes de una imagen para mostrar los grupos de alimentos en una dieta balanceada.

TEKS 1.6.E; TEKS 1.7.E

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de Cinco claves para la salud de la Dra. Cuerposano (Componentes digitales)
Enlaces para la lluvia de ideas			
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 9A-1 a 9A-15 <input type="checkbox"/> papel de dibujo <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
“La despensa de la pirámide”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>nutrientes</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Expresiones y frases: “una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía”	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1
La magia de MiPlato			



TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare y exhiba una lista de las Cinco claves para la salud de la Dra. Cuerposano en una cartulina. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales del Conocimiento 2.

Lectura en voz alta

- En tarjetas individuales, prepare varias imágenes de alimentos para cada categoría de la pirámide alimenticia.

Recursos adicionales

- Prepare imágenes de un pollo asado, una ensalada de habichuelas, arroz integral, yogur helado y fresas para ayudar a los estudiantes a responder las preguntas de comprensión de Pensar-Reunirse-Compartir en esta lección.

VOCABULARIO ESENCIAL

nutrientes, sust. partes de los alimentos que proveen lo que el cuerpo necesita

Ejemplo: Los nutrientes incluyen minerales, vitaminas y agua.

Variante(s): nutriente

pirámide, sust. figura con lados triangulares

Ejemplo: En la playa, los niños construyeron una pirámide en la arena.

Variante(s): pirámides

Tabla de vocabulario para “La despensa de la pirámide”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	nutrientes (<i>nutrients</i>)	pirámide (<i>pyramid</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía dieta balanceada		

Lección 9: La despensa de la pirámide

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes repasarán las cinco claves para la salud y harán una lluvia de ideas sobre la palabra *pirámide*.

TEKS 1.1.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Haga referencia a la lista de las cinco claves para la salud de la Dra. Cuerposano que preparó con anticipación.
- Pida a los estudiantes que den ejemplos específicos de cosas que hacen para poner en práctica cada una de ellas.



Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Correr y saltar son ejemplos de cuál de las cinco claves para la salud? (*ejercitarse*)



Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Comen una dieta balanceada?” (<i>Las respuestas variarán.</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Me mantengo saludable cuando...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>como bien, hago ejercicio, etc.</i>)
Nivel avanzado	Anime a los estudiantes a usar oraciones completas, por ejemplo: <i>Para estar saludable hay que comer alimentos nutritivos.</i>

TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

ENLACES PARA LA LLUVIA DE IDEAS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que la lectura en voz alta de hoy se llama “La despensa de la pirámide”.
- Escriba la palabra *pirámide* en la pizarra o en una cartulina.
- Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre las cosas que les vienen a la mente cuando escuchan la palabra *pirámide*. Dígales que piensen en todas las palabras, los conceptos, las frases, etc. que puedan estar conectados con la palabra *pirámide*.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes mencionan las pirámides de Egipto, puede decirles que aprenderán más acerca de ellas en *Antiguas civilizaciones del mundo* más adelante.

Lección 9: La despensa de la pirámide

Lectura en voz alta



Lenguaje: Los estudiantes aprenderán a usar palabras que identifican categorías.

✦ **TEKS 1.3.D**

Lectura: Los estudiantes explicarán la importancia de una dieta balanceada e identificarán los grupos de alimentos en una dieta balanceada.

✦ **TEKS 1.6.F; TEKS 1.7.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico *nutrientes*.

✦ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para ver qué tipos de alimentos se sirven en esta despensa de la pirámide. Diga a los estudiantes que aprenderán a usar palabras que identifican categorías.

✦

“LA DESPENSA DE LA PIRÁMIDE” (15 MIN)

TEKS 1.3.D



Muestre la imagen 9A-1: Chef Steph

Hola, soy la Chef Steph, una amiga de la Dra. Cuerposano. ¡Bienvenidos a mi restaurante, La despensa de la **pirámide**!

La Dra. Cuerposano almuerza aquí todos los días.

¿Saben qué es una pirámide? Es una figura con lados triangulares. Mi restaurante tiene la forma de una pirámide. El menú es como una pirámide también. La comida es deliciosa. Pero eso no es todo: ¡es nutritiva!

¿Alguna vez han escuchado acerca de las vitaminas y los minerales? Son **nutrientes** que el cuerpo necesita para estar vivo. *Los nutrientes son las partes de los alimentos que proveen lo que el cuerpo necesita.* Los alimentos nutritivos proporcionan nutrientes. Les dan la energía que necesitan para jugar y aprender todo el día. Los mantienen saludables y los ayudan a crecer. Pero no todos los alimentos tienen la misma cantidad de nutrientes. ¿Entonces qué alimentos son los mejores para ustedes?

✦

TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

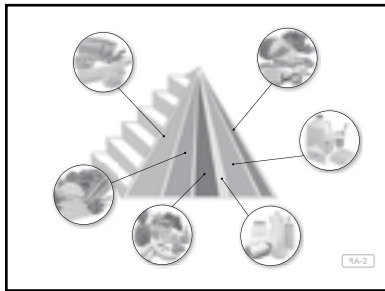
Apoyo a la enseñanza

Explique que una despensa es un lugar para almacenar alimentos y, por lo general, es una parte de la cocina o se encuentra al lado de esta.



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cómo se transportan los nutrientes por el cuerpo?
(a través de la sangre)



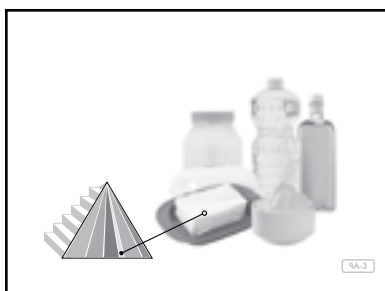
Muestre la imagen 9A-2: Pirámide alimenticia

Mi menú piramidal es una forma de ayudarte a entender todo esto. Los alimentos se dividen en grupos. Cada grupo tiene una franja de diferente color en la pirámide: [Señale cada franja a medida que la describe. Explique a los estudiantes que hay otras figuras e imágenes que pueden ayudarlos a recordar qué grupos de alimentos son los más

saludables y que aprenderán sobre otra imagen más adelante].

- naranja: para granos, como pan y cereales
- verde: para verduras, como zanahorias y habichuelas
- rojo: para frutas, como manzanas y naranjas
- azul: para leche y productos lácteos
- violeta: para carnes y frijoles

Algunas franjas son más anchas que otras. Deben elegir la mayoría de los alimentos de los grupos con franjas más anchas, porque necesitan más de estos alimentos para mantenerse saludables. Cada franja se va haciendo más angosta a medida que asciende en la pirámide. Esto se debe a que cada grupo de alimentos tiene algunos alimentos que son mejores que otros.

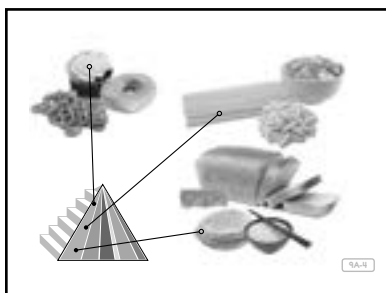


Muestre la imagen 9A-3: Aceites

También hay una franja amarilla delgada en la pirámide. ¿La ven? Representa los aceites y las grasas, como la mantequilla y la mayonesa. ¿Por qué creen que esta franja es tan delgada? [Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes]. Necesitan comer un poco de aceites o grasas todos los días, pero no

mucho. Los aceites los ayudan a crecer, a mantener la temperatura, protegen los huesos, ayudan al cerebro a pensar y mantienen la piel y el cabello sanos. Algunos aceites son mejores que otros. Por ejemplo, el aceite de oliva y el de canola son mejores opciones que la margarina y la mayonesa.

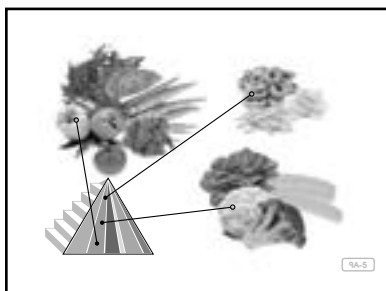
¿Qué escucho? ¿Toda esta conversación sobre comida está haciendo que sus barrigas hagan ruido? Eso es lo que pasa cuando tienen hambre. Si estuvieran muy hambrientos, sus piernas se sentirían un tanto débiles. Incluso podrían sentirse un poco irritados. Estos son signos de que el cuerpo necesita alimento. ¡Es hora de mirar más detenidamente el menú piramidal!



Muestre la imagen 9A-4: Cereales o granos

Los cereales, o granos, son un tipo especial de hierbas. Trigo, arroz, avena, cebada y centeno son ejemplos de cereales. Los alimentos que pertenecen a este grupo son cereales de granos enteros o cereales refinados. Por ejemplo, el pan se encuentra en el grupo de los cereales. Algunos panes, como el pan integral,

están hechos de granos enteros. Otros, como el pan blanco, están hechos de cereales refinados. Los cereales refinados son aquellos a los que se les quita la mayor parte de sus partes saludables, mientras que los cereales de granos enteros aún conservan todos los nutrientes que el cuerpo necesita para crecer. *Entonces, ¿cuál creen que es mejor para ustedes: el pan integral, hecho de granos enteros llenos de nutrientes o el pan blanco?* Pan integral, arroz integral, espagueti integral, galletas integrales, avena, pasteles de arroz y palomitas de maíz (¡qué rico!) son todas buenas opciones. Siempre elijan cantidades más pequeñas de alimentos de cereales refinados como pan blanco, *bagels* y copos de maíz. Y recuerden elegir apenas algunos alimentos dulces y de cereales refinados como pastelitos, donas y cereales azucarados. ¡Demasiada azúcar no es buena para el cuerpo!

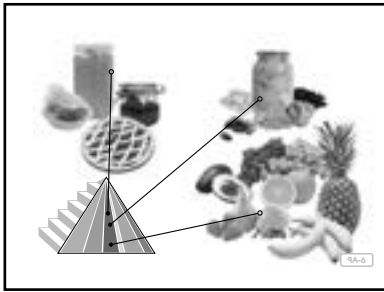


Muestre la imagen 9A-5: Verduras

Observen la imagen y díganme qué alimentos creen que pertenecen al siguiente grupo de la pirámide alimenticia. *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes].*

¡Correcto! ¡Son verduras! Las verduras tienen un arcoíris de colores: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, violeta y blanco. ¿Sabían que el

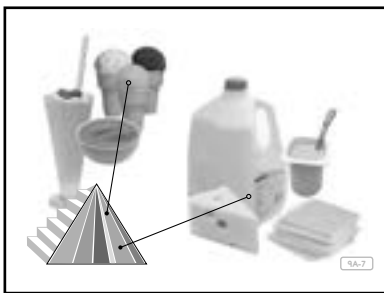
color de la verdura nos dice qué puede hacer por el cuerpo? Por ejemplo, las verduras de color verde oscuro, como el brócoli y la espinaca, ayudan a formar dientes y huesos fuertes. Las verduras de color naranja, como las zanahorias, los ayudan a ver bien. Las verduras fritas, como los aros de cebolla y las papitas fritas, son menos saludables para el cuerpo porque se cocinan en aceite y grasa. Entonces, recuerden elegir un arcoíris de verduras, crudas o cocidas (pero casi nunca fritas), y el cuerpo obtendrá los nutrientes que necesita.



Muestre la imagen 9A-6: Frutas

Levanten la mano si les gusta comer frutas. Las frutas son deliciosas y las hay de colores hermosos. ¿Alguien ve sus frutas favoritas en esta imagen? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas y señale las frutas mencionadas]*. Al igual que las verduras, es importante elegir un arcoíris de frutas para obtener todos los

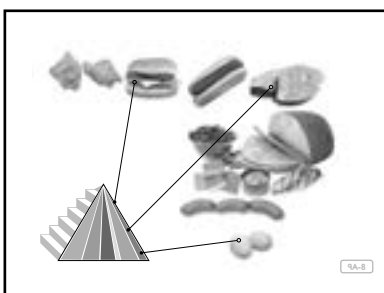
nutrientes que el cuerpo necesita. Las mejores frutas que pueden elegir son las frutas frescas como las que ven en la imagen: piñas, naranjas, bananas, uvas, peras y arándanos. Las frutas desecadas y enlatadas, las mermeladas y jaleas, y los pasteles de frutas también son buenos; solo no los coman mucho. ¿Alguien puede adivinar por qué? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes]*. Correcto: porque muchas veces contienen azúcar.



Muestre la imagen 9A-7: Leche

Observen esta imagen y díganme qué ven. *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes]*. Este es el grupo de lácteos. Pero, como pueden ver, incluye otras cosas también: productos derivados de la leche, como el yogur y el queso.

Estos alimentos proveen al cuerpo calcio y proteínas, lo que necesita para formar dientes y huesos fuertes, y ayudarlos a crecer. *¿A qué sistema del cuerpo pertenecen los huesos? (sistema óseo)* Es mejor elegir leche y productos lácteos bajos en grasas, como leche descremada, queso magro y yogur bajo en grasas. Coman menos alimentos grasos o dulces, como queso americano, yogur helado, helado y batidos.



Muestre la imagen 9A-8: Carnes y frijoles

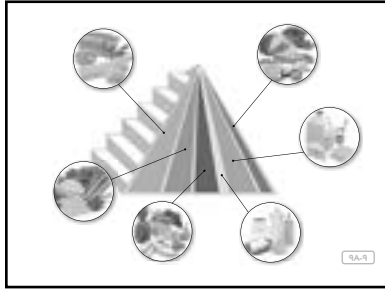
El último grupo es carnes y frijoles. Carne vacuna, cerdo, pollo, pescado y pavo pertenecen a este grupo. Pero observen esta imagen. ¿Ven algo que parece no pertenecer a este grupo? Sí, huevos y frijoles. Entonces, ¿por qué están allí? Contienen proteínas, al igual que la carne. Todos estos alimentos diferentes funcionan de la misma manera para ayudar al

cuerpo a crecer y moverse porque todos contienen proteínas. Es mejor comer

las carnes grilladas o asadas en lugar de fritas en aceite o mantequilla. Eso significa que deben elegir cantidades más pequeñas de pollo frito, presas de pollo rebozadas, hamburguesas y bastones de pescado.

Desafío

Pida a los estudiantes que describan una comida que comieron recientemente que haya incluido al menos tres de las cinco categorías de la pirámide alimenticia.



Muestre la imagen 9A-9: Pirámide alimenticia

Ya hemos visto los alimentos de las seis categorías o grupos incluidos en la pirámide alimenticia. ¿Pueden mencionar las seis categorías conmigo? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes]*. Lo más importante que deben recordar es comer una dieta balanceada. Eso significa que deben

elegir una variedad de alimentos de cada grupo de alimentos. Comer solo cereales o solo carnes no proveerá al cuerpo los nutrientes que necesita. El cuerpo necesita alimentos de cada grupo de la pirámide para ayudarlo a crecer.

TEKS 1.3.D

¿Están listos para ordenar algunas comidas saludables del menú de la Chef Steph? No lo olviden: es importante comer tres (eso es uno, dos, tres) comidas al día, y comer bocadillos saludables también.



Muestre la imagen 9A-10: Sugerencia de desayuno

Para el desayuno, ¿qué les parece avena con algunas fresas frescas? Agregar un vaso de jugo de naranja es una opción saludable también.



Muestre la imagen 9A-11: Sugerencia de almuerzo

Para el almuerzo, ¿puedo recomendarles un sandwich de pan integral? ¿Qué les parece algunos bastones de zanahoria con aderezo de yogur, seguido de una manzana? Un vaso de leche fría no solo es un complemento delicioso, sino también saludable.

TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.



Muestre la imagen 9A-12: Sugerencia de cena

Y para la cena, ¿qué les parece probar algo de mi chile vegetariano con tres tipos de frijoles con un camote horneado? Para el postre, budín bajo en grasas con melocotones suena perfecto, ¿verdad?



Muestre la imagen 9A-13: Collage de bocadillos saludables

Comer un bocadillo entre comidas está bien, siempre y cuando hagan elecciones saludables. ¿Qué sería mejor para el cuerpo:

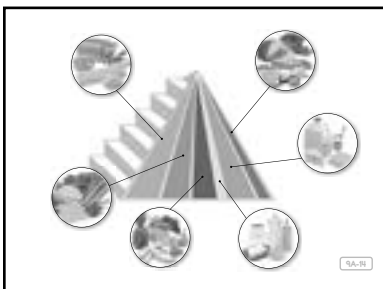
[Haga una pausa después de cada pregunta]

helado o yogur bajo en grasas con frutas?

¿Papitas fritas o galletas integrales con

queso? ¿Una barra de caramelo o una

naranja? Recuerden, los bocadillos saludables les darán energía más duradera y un cuerpo más saludable.



Muestre la imagen 9A-14: Pirámide alimenticia

Eso me trae nuevamente a mi pirámide.

¿Notaron las escaleras en un costado? ¿Saben por qué están allí? *[Haga una pausa para escuchar las respuestas de los estudiantes]*.

Están allí para recordarles que tienen que seguir moviéndose. Es muy importante no solo comer

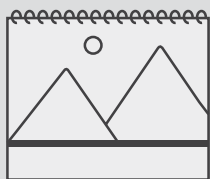
alimentos saludables, sino también estar físicamente activos todos los días.



Muestre la imagen 9A-15: Niños se ejercitan

Eso significa que deben andar en patineta, nadar, andar en bicicleta, escalar en el patio de juegos o hacer cualquier otro deporte que les guste. Mantenerse activos los ayuda a estar en el peso adecuado para su cuerpo. Mantiene los huesos y músculos en buena forma. Hace que el corazón y los pulmones estén más

fuertes. Si adoptan el hábito de divertirse mientras se mueven, ilos ayudará a mantenerse sanos por el resto de su vida!



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 9A-14: Pirámide alimenticia

1. **Para inferir.** ¿Cuál es la franja más delgada de la pirámide alimenticia? (*amarilla: grasas y aceites*) ¿Por qué es tan delgada? (*porque debo comer la menor cantidad de estos alimentos*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué hay escaleras en la pirámide? (*para recordarnos que hagamos ejercicio*)
3. **Evaluativa.** *Pensar-Reunirse-Compartir:* Consideren los tipos de alimentos en cada franja de la pirámide y cuánto debemos comer de cada uno. Una comida que tenga pollo asado, ensalada de habichuelas y arroz integral, con un postre de yogur helado bajo en grasas con fresas, ¿sería lo suficientemente saludable? Expliquen sus respuestas. (*Las respuestas variarán*).



Verificar la comprensión

Compañía de tres: [Entregue a cada estudiante una tarjeta con una imagen de un alimento particular. Pídeles que encuentren a otros estudiantes con alimentos que pertenezcan a la misma categoría de la pirámide alimenticia. Pida a cada grupo que comparta con la clase qué alimentos tienen en su grupo].



Lectura

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: "¿La franja amarilla es la más delgada de la pirámide alimenticia?" (<i>sí</i>)
A nivel	Diga, por ejemplo: La franja amarilla es delgada porque... y pida a los estudiantes que completen la oración. (<i>contiene alimentos que debemos comer menos</i>)
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: "¿Cuáles son los alimentos que deben comer en menor cantidad?" (<i>aceites y grasas</i>) "¿Por qué?" (<i>porque no nos ayudan a mantenernos en forma</i>)

PRACTICAR PALABRAS: NUTRIENTES (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Son nutrientes que el cuerpo necesita para estar vivo”.
2. Digan la palabra *nutrientes* conmigo.
3. Los *nutrientes* son las partes de los alimentos que proveen al cuerpo lo que necesita.
4. La sangre transporta los nutrientes a través del cuerpo.
5. ¿Pueden nombrar algunos alimentos que contengan muchos nutrientes? Intenten usar la palabra *nutrientes* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “_____ contiene muchos nutrientes”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.

Instrucciones: Voy a nombrar algunos alimentos y bebidas comunes que podrían gustarles. Digan: “Eso contiene muchos nutrientes” si creen que contiene las partes que proveen lo que el cuerpo necesita. Digan: “Eso no contiene muchos nutrientes” si creen que el alimento no provee al cuerpo lo que necesita.

- ensalada de espinaca (*Eso contiene muchos nutrientes*).
- golosinas (*Eso no contiene muchos nutrientes*).
- guiso de pollo con tres tipos de frijoles (*Eso contiene muchos nutrientes*).
- una naranja (*Eso contiene muchos nutrientes*).
- queso americano (*Eso no contiene muchos nutrientes*).

Desafío

Pida a los estudiantes que compartan alimentos adicionales que pertenezcan a cada categoría de la pirámide alimenticia.

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a responder la pregunta 3, muestre imágenes de cada uno de estos alimentos o muestre la pirámide alimenticia de la imagen 9A-14.

Lección 9: La despensa de la pirámide

Aplicación



Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión “una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía”.

✚ **TEKS 1.3.B**

Escritura: Los estudiantes identificarán y rotularán las partes de una imagen que muestra los grupos de alimentos en una dieta balanceada.

✚ **TEKS 1.6.E; TEKS 1.7.E**

EXPRESIONES Y FRASES: UNA MANZANA AL DÍA MANTIENE AL DOCTOR EN LA LEJANÍA (5 MIN)

- Escriba la expresión “una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía” en la pizarra o en una cartulina. Léala a los estudiantes y pídale que repitan la expresión después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez han oído a alguien decir: “una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía”.
- Pregunte a los estudiantes qué creen que significa la expresión. (*Las respuestas variarán*).
- Explique que esta expresión es otra forma de decir que si comen alimentos saludables, como manzanas, todos los días, no se enfermarán con frecuencia. Entonces solo necesitarán ir a una doctora como la Dra. Cuerposano para las “visitas de rutina”.

✚ **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



Audición y expresión oral

Dar una opinión

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: “¿Incluye una dieta balanceada los cinco grupos de alimentos?” (sí)
A nivel	Diga, por ejemplo: “Creo que la expresión ‘una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía’ significa...” y pida a los estudiantes que completen la oración. <i>(que comiendo algo saludable todos los días no nos enfermaremos)</i>
Nivel avanzado	Haga las siguientes preguntas a los estudiantes: “¿Por qué creen que las franjas de la pirámide alimenticia son de distinto grosor?” <i>(porque nos indican qué cantidad de cada alimento podemos comer)</i> “¿Por qué piensan que una manzana y no unas papitas fritas nos mantendrán lejos del pediatra?” <i>(porque la manzana es un alimento saludable)</i>

LA MAGIA DE MIPLATO (15 MIN)

- Pregunte a los estudiantes qué figura se usó en la lectura en voz alta de hoy para mostrar cómo comer una dieta balanceada. *(pirámide)*
- Explique que una pirámide es solo una de las tantas figuras que se pueden usar para mostrar cuánto de cada tipo de alimento debe comer una persona cada día para mantenerse saludable.
- Explique que también es común ver una dieta balanceada presentada en la forma de un plato de comida.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.1.
- Pregunte a los estudiantes en qué se diferencia este plato del que usan para cenar todas las noches. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que no hay comida en el plato, y que se divide en cuatro segmentos).*
- Señale que el plato está dividido en diferentes segmentos, pero que esos segmentos no son todos del mismo tamaño. Pregunte a los estudiantes por qué la pirámide de la lectura en voz alta de hoy contenía franjas de distinto tamaño.
- Explique que las franjas de la pirámide eran de distinto tamaño según cuánto debían comer de cada tipo de alimento cada día, al igual que que los segmentos del plato son de distinto tamaño. Ambas versiones muestran qué cantidad de cada tipo de alimento deben comer cada día.

Página de actividades 9.1





Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué tipo de alimento deben comer en más cantidad todos los días? (*verduras*)

- Explique a los estudiantes que van a colorear los segmentos del plato junto a toda la clase. Pídales que saquen sus crayones.
- Pida a los estudiantes que colorean de verde el segmento de la porción inferior izquierda del plato, rotulada “verduras”.
- Pregúnteles qué notan sobre el tamaño de ese segmento comparado con las otras partes del plato. (*Es más grande*). Pregunte por qué el segmento de verduras es el más grande. (*Debo comer más verduras que cualquier otra cosa*).
- Continúe, con toda la clase, con la actividad de colorear los tres segmentos restantes y el círculo rotulado “lácteos” de la siguiente manera. Es importante que los estudiantes usen esos colores para esos segmentos, ya que sigue las pautas del símbolo de MiPlato creado por el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos. A medida que los estudiantes colorean cada segmento, repase la información de la lectura en voz alta de hoy sobre ese grupo de alimentos.
 - rojo: frutas
 - naranja: cereales
 - violeta: proteínas
 - azul: lácteos
- Cuando los estudiantes terminen de colorear el dibujo de MiPlato, explíqueles que, si siguen las indicaciones del plato para una dieta balanceada, ¡estarán en camino de vivir una vida sana!
- Después de completar la Página de actividades 9.1, pida a los estudiantes que encierren en un círculo el segmento del plato que indica qué tipo de alimento deben comer más cantidad como parte de una dieta balanceada.
- Recoja la Página de actividades 9.1 para verificar que los estudiantes estén identificando correctamente las partes del plato de alimentos y que estén indicando que deben comer verduras más que otro tipo de alimento como parte de una dieta balanceada.

EL CUERPO HUMANO

¡Qué red complicada!

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán y repasarán información sobre cada uno de los cinco sistemas del cuerpo.

✦ **TEKS 1.1.A**

Lectura

Los estudiantes repasarán los sistemas del cuerpo y las cinco claves para la salud.

✦ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.H**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general complicada*.

✦ **TEKS 1.3.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes comentarán sobre la rima en un poema.

✦ **TEKS 1.9.B**

Los estudiantes interpretarán un poema sobre el cuerpo humano.

✦ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.E**

Escritura

Los estudiantes escribirán una palabra o frase sobre la importancia de comprender sus complicados cuerpos.

✦ **TEKS 1.7.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Sistemas del cuerpo Los estudiantes escribirán una palabra o frase sobre la importancia de comprender sus complicados cuerpos.

✦ **TEKS 1.7.E**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta (10 min)			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 6–10
Lectura en voz alta (30 min)			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Rotafolio de imágenes: 10A-1 a 10A-10
“¡Qué red complicada!”			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>complicada</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación (20 min)			
Actuación de poesía	Toda la clase/ Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> cinta <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> papel rayado

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Exhiba la imagen 10A-2 del Rotafolio de imágenes cuando haga las preguntas de comprensión.



TEKS 1.1.A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; **TEKS 1.9.B** discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VOCABULARIO ESENCIAL

complicada, adj. difícil de comprender o de hacer

Ejemplo: Las reglas del juego eran extremadamente complicadas.

Variante(s): complicadas, complicado

Tabla de vocabulario para “¡Qué red complicada!”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		complicada (<i>complicated</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 10: ¡Qué red complicada!

Presentar la lectura en voz alta



Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán y repasarán información sobre cada uno de los cinco sistemas del cuerpo.

✦ **TEKS 1.1.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que la Dra. Cuerposano repasará los cinco sistemas del cuerpo en la lectura en voz alta de hoy.



Verificar la comprensión

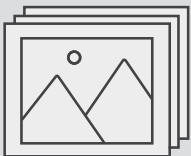
Recordar: ¿Cuáles son los cinco sistemas del cuerpo que les enseñó la Dra. Cuerposano? (*óseo, muscular, digestivo, circulatorio, nervioso*)

- Diga a los estudiantes que han aprendido sobre los cinco sistemas del cuerpo y las cinco claves para la salud de su cuerpo.

Muestre las Tarjetas de imágenes 6–10

- Separe a los estudiantes en grupos pequeños. Para repasar los nombres de los sistemas del cuerpo, sostenga las Tarjetas de imágenes 6–10 al azar y pida a los estudiantes que digan el nombre del sistema del cuerpo que ven.
- Dentro de su grupo pequeño, pida a los estudiantes que compartan vocabulario clave e ideas que se relacionen con cada sistema del cuerpo.

Tarjetas de imágenes 6–10



✦ **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.



Lectura

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente

Haga preguntas de verdadero/falso, por ejemplo: “Los sistemas del cuerpo humano son cinco”. (*verdadero*) “Los músculos son parte del sistema circulatorio”. (*falso*)

A nivel

Diga, por ejemplo: “Los sistemas del cuerpo son...” y pida a los estudiantes que completen la oración. (*cinco*)

Nivel avanzado

Pregunte, por ejemplo: “¿Cuál es la función del sistema digestivo en nuestro cuerpo?” (*Hacer el proceso de digestión*). “¿Qué órganos lo componen?” (*boca, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso*)

Lección 10: Cinco claves para la salud

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes repasarán los sistemas del cuerpo y las cinco claves para la salud.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.H**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *complicada*.

✚ **TEKS 1.3.B**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para encontrar las respuestas a las preguntas planteadas por la Dra. Cuerposano.

“¡QUÉ RED COMPLICADA!” (15 MIN)



Muestre la imagen 10A-1: Dra. Cuerposano en su escritorio

Esta es la última vez que la Dra. Cuerposano, la pediatra de las rimas, se estará encontrando con ustedes. La he pasado muy bien conociéndolos y espero que hayan aprendido mucho. Les dejo un poema que habla sobre algunas de las cosas que descubrimos:



Muestre la imagen 10A-2: Sistemas del cuerpo de un niño

Tengo un cuerpo especial que solo me pertenece a mí.

Hay partes en mi exterior y otras que no puedo ver dentro de mí.

Conozco mi cuerpo de los talones a la cabeza, He oído bien todo lo que la Dra. Cuerposano explicó con simpleza.

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.

Las partes que hacen que mi cuerpo se mantenga saludable y vivo Están unidas en grupos llamados sistemas; sobre los cinco he aprendido. Los sistemas óseo y muscular me ayudan a estar parado y en movimiento Y el sistema digestivo fabrica combustible con el alimento.

El corazón y los vasos sanguíneos mueven la sangre; es la circulación. Los nervios y el cerebro obtienen y procesan la información. Mis sistemas forman una red. Es asombroso, ¿cómo puede ser que esta red **complicada** forme mi ser?

Apoyo a la enseñanza

Complicada significa difícil de comprender.



Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: "¿El sistema digestivo está formado por huesos? (<i>no</i>) "¿Necesitamos nuestros músculos para movernos?". (<i>sí</i>)
A nivel	Haga preguntas como: "¿Qué sistema del cuerpo nos ayuda a obtener nutrientes de los alimentos?". (<i>sistema digestivo</i>)
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que respondan estas preguntas detalladas: "¿Qué transporta la sangre por el cuerpo?". (<i>oxígeno y nutrientes</i>) "¿Cómo lo hace? ". (<i>El corazón la bombea por todo el cuerpo</i>).



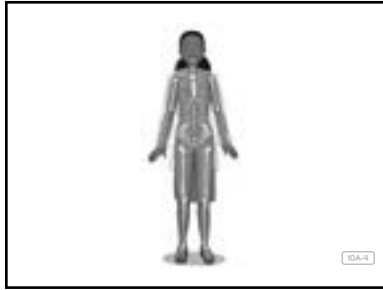
Muestre la imagen 10A-3: Dra. Cuerposano en su escritorio

Después de haber aprendido acerca de nuestro increíble cuerpo, apuesto a que ahora serán capaces de responder las preguntas que les hice en nuestro primer encuentro. ¡Vamos a repasarlas y ver qué saben!



Verificar la comprensión

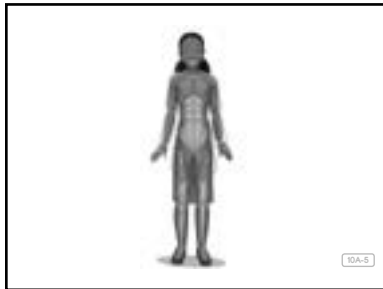
Pulgares arriba: A medida que repasan los sistemas del cuerpo, pida a los estudiantes que hagan pulgares arriba cuando tengan la respuesta.



Muestre la imagen 10A-4: Sistema óseo de la Dra. Cuerposano

¿Cuántos huesos tienen? [Aquí y después de cada pregunta de la Dra. Cuerposano, haga una pausa para verificar la comprensión, luego obtenga las respuestas de los estudiantes. Confirme y corrija sus respuestas volviendo a leer el texto]. Hay más de doscientos, unidos

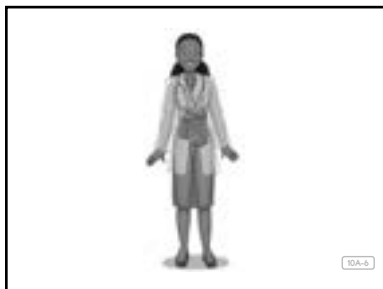
entre sí para formar el esqueleto. Los esqueletos los mantienen parados. Los huesos están unidos entre sí por las articulaciones donde sea que puedan flexionar o moverse, como las rodillas, brazos y hombros. Algunos de los huesos protegen las partes más blandas del cuerpo. ¿Recuerdan qué hueso protege el cerebro? Correcto: el cráneo. ¿Y qué huesos protegen el corazón? ¡Las costillas!



Muestre la imagen 10A-5: Sistema muscular de la Dra. Cuerposano

¿Cuál es el músculo más grande del cuerpo? Es el glúteo mayor, o músculo de las nalgas. ¿Saben que usamos músculos todo el tiempo para movernos? A menudo deciden cuándo quieren mover sus músculos. Por ejemplo, tienen el control cuando levantan el brazo o la pierna.

Pero algunos músculos trabajan por sí mismos sin que tengan que pensar en ellos. ¿Alguien recuerda cómo llamamos al músculo que trabaja como una bomba todo el día y toda la noche para mantenerlos vivos? ¡Sí! ¡Es el corazón!



Muestre la imagen 10A-6: Sistema digestivo de la Dra. Cuerposano

¿Por qué el cuerpo aún hoy tiene en su interior el alimento que comieron hace dos días? La comida se mueve lentamente por el cuerpo. Lleva tiempo al cuerpo digerirla y tomar todos los nutrientes que necesita antes de deshacerse del residuo. La comida

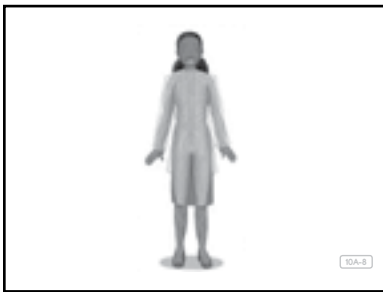
va desde la boca, baja por el esófago e ingresa al estómago antes de llegar a los intestinos. La saliva de la boca y los jugos del estómago ayudan a descomponer la comida. Los nutrientes se absorben en el torrente sanguíneo del intestino delgado. Los residuos pasan por el intestino grueso y cuando van al baño los desechan.



Muestre la imagen 10A-5: Sistema circulatorio de la Dra. Cuerposano

¿Cuánto tiempo demora la sangre en circular por todo el cuerpo? Tarda aproximadamente un minuto. El músculo del corazón trabaja duro para bombear la sangre por todas partes.

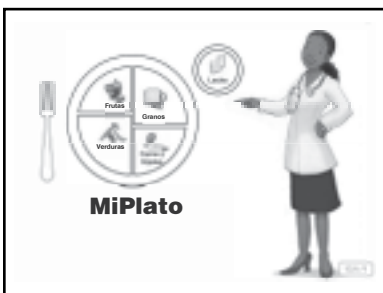
La sangre se mueve a través de los vasos sanguíneos. ¿Alguien recuerda qué transporta la sangre por su autopista? Transporta oxígeno desde los pulmones a todas las partes del cuerpo. También transporta nutrientes de la comida. El corazón funciona noche y día para mantener la sangre circulando.



Muestre la imagen 10A-8: Sistema nervioso de la Dra. Cuerposano

¿Qué controla los cinco sentidos? ¡El cerebro! Conocen el mundo a través de sus sentidos: vista, oído, gusto, olfato y tacto. Los nervios que se conectan a la médula espinal transportan esta información al cerebro.

El cerebro no solamente se encarga de los sentidos; también controla el pensamiento, el aprendizaje, el habla y la memoria. Controla los movimientos que hacemos y muchas otras cosas que nuestro cuerpo hace. El cerebro es el centro de control del cuerpo.



Muestre la imagen 10A-9: La Dra. Cuerposano señala un plato de comida

Recuerden que ninguno de estos sistemas del cuerpo puede funcionar adecuadamente a menos que los cuiden. Eso significa comer alimentos nutritivos y beber mucha agua, hacer ejercicio, mantenerse limpios y dormir mucho. Ah, y no se olviden de visitar a una doctora como yo para hacer los chequeos.



Muestre la imagen 10A-10: Dra. Cuerposano rodeada de niños felices

Antes de decir adiós, aquí tienen una rima final para aprender y llevarse con ustedes.

*Tengo un cuerpo complicado,
Pero lo comprendo bien.
¡Sus sistemas forman una red
Para que yo pueda crecer!*

*Cuidaré muy bien mi cuerpo.
Haré ejercicio y descansaré.
Prometo comer alimentos nutritivos
Y para mantenerme limpio... ¡me esforzaré!*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Muestre la imagen 10A-2: Sistemas del cuerpo de un niño

1. **Literal.** Voy a nombrar varias partes del cuerpo. ¿Pueden decirme a qué sistema pertenece cada una?
 - cráneo (*sistema óseo*)
 - cerebro (*sistema nervioso*)
 - intestinos (*sistema digestivo*)
 - sangre (*sistema circulatorio*)
 - bíceps (*sistema muscular*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué el corazón es tan importante? (*El corazón bombea la sangre que transporta los nutrientes que el cuerpo necesita*).
3. **Literal.** ¿Por qué es importante hacer ejercicio, estar limpios, comer una dieta balanceada y dormir lo suficiente? (*Todo eso nos ayuda a evitar enfermedades o nos ayuda a recuperarnos cuando nos enfermamos*).
4. **Evaluativa. Pensar-Reunirse-Compartir:** Una red es un grupo de partes o sistemas que trabajan juntos. ¿Por qué la Dra. Cuerposano describe el cuerpo como una red complicada? (*Las respuestas variarán, pero deberían incluir que el cuerpo contiene muchas partes, u órganos, que funcionan juntos para formar diferentes sistemas. Esos sistemas, a su vez, trabajan juntos para formar la red, o cuerpo humano*).

PRACTICAR PALABRAS: COMPLICADA (5 MIN)

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Mis sistemas forman una red. Es asombroso, ¿cómo puede ser que esta red complicada forme mi ser?”.
2. Digan la palabra *complicada* conmigo.
3. Si algo es *complicado*, tiene muchas partes, por lo que es difícil de comprender o de hacer.
4. Me resultaron muy complicadas las indicaciones para llegar a tu casa porque tuve que dar muchas vueltas.
5. Piensen en algo que parezca complicado para ustedes. Intenten usar la palabra *complicado* cuando hablen sobre ello. [Haga estas preguntas a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: “Aprender a andar en bicicleta fue complicado para mí porque...”].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a leer los nombres de varias actividades. Si la actividad parece complicada, con muchas partes y cosas para recordar, digan: “Eso es complicado”. Si no, digan: “Eso no es complicado”. (*Las respuestas variarán en todos los casos*).

- navegar en un barco
- saltar la cuerda
- desayunar
- conducir un carro
- atarse los cordones de los zapatos

Lección 10: ¡Qué red complicada!

Aplicación



Audición y expresión oral: Los estudiantes comentarán sobre la rima en un poema.

✦ **TEKS 1.9.B**

Los estudiantes interpretarán un poema sobre el cuerpo humano.

✦ **TEKS 1.1.C; TEKS 1.7.E**

Escritura: Los estudiantes escribirán una palabra o frase sobre la importancia de comprender sus complicados cuerpos.

✦ **TEKS 1.7.E**

✦ **ACTUACIÓN DE POESÍA (20 MIN)** **TEKS 1.9.B**

- Diga a los estudiantes que interpretarán un poema sobre el cuerpo humano. Pregunte a los estudiantes cómo la rima los puede ayudar a recordar la información.
- Pídales que vayan a la Página de actividades 10.1 y recorten las tarjetas por la línea punteada.

Parte I

- Recuerde a los estudiantes que, en la lectura en voz alta, la Dra. Cuerposano les pidió aprender una rima final para ayudarlos a recordar lo que habían aprendido en esta unidad.
- Diga a los estudiantes que van a repetir este poema y le agregarán movimientos.
- Lea el poema en voz alta una o dos veces así se familiarizan con las palabras.

*Tengo un cuerpo complicado,
Pero lo comprendo bien.
¡Sus sistemas forman una red
Para que yo pueda crecer!*


*Cuidaré muy bien mi cuerpo.
Haré ejercicio y descansaré.
Prometo comer alimentos nutritivos
Y para mantenerme limpio... ¡me esforzaré!*

- ✦ **TEKS 1.9.B** discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

Página de actividades 10.1



- Una vez que sienta que los estudiantes tienen una comprensión inicial de las palabras, separe el poema en secciones y pídale que repitan las palabras con usted.

 Audición y expresión oral Presentar	
Nivel emergente	Pida a los estudiantes que marquen el ritmo del poema batiendo palmas y que hagan los movimientos que se mencionan.
A nivel	Pida a los estudiantes que digan la mayoría de las palabras del poema y que señalen en el cuerpo las partes de cada sistema.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que digan todas las palabras del poema y que hagan los movimientos, por ejemplo: hacer el gesto de comer, cruzarse de brazos y apoyar la cabeza sobre ellos para dormir, etc.

Parte II

- Asigne a cada estudiante una de las tarjetas recortadas de la Página de actividades 10.1 y pídale que la pegue en su camisa.
- Separe a los estudiantes en grupos de cinco, asegurándose de que cada estudiante en cada grupo tenga una tarjeta distinta. En otras palabras, los grupos recién formados representarán cada uno de los cinco sistemas del cuerpo (óseo, digestivo, muscular, circulatorio y nervioso). Estos cinco sistemas del cuerpo trabajarán juntos en una red mientras los estudiantes actúan el poema.
- Continúe con las instrucciones, coordinando palabras y movimientos:

[Párese con los brazos abiertos como las imágenes de los diversos sistemas de la Dra. Cuerposano].

*Tengo un cuerpo complicado,
Pero lo comprendo bien.*

[Una las manos, caminando en un círculo; así, los cinco sistemas trabajan juntos en una red].

*¡Sus sistemas forman una red
Para que yo pueda crecer!*

[Suelte las manos].

Cuidaré muy bien mi cuerpo.

Haré ejercicio [Haga un salto de tijera] y descansaré. [Coloque la cabeza sobre las manos cruzadas].

Prometo comer alimentos nutritivos [Haga la mímica de estar comiendo].

Y para mantenerme limpio [Haga la mímica de fregarse el cuerpo].

... ¡me esforzaré! [Coloque las manos a los costados de los hombros hacia afuera].

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que digan en voz alta una palabra o frase en lugar de escribirla.

Desafío

Pida a los estudiantes que escriban una o más oraciones completas.



Verificar la comprensión

Recordar: En el poema, la Dra. Cuerposano menciona hacer ejercicio, descansar, comer alimentos nutritivos y mantenerse limpio. Estas son cuatro de sus cinco claves para la salud. ¿Cuál es la quinta clave? (*hacerse chequeos*)



Boleto de salida

- Entregue a cada estudiante una hoja de papel rayado.
- Pida a los estudiantes que escriban una palabra o frase acerca de por qué es importante comprender nuestro complicado cuerpo.

Fin de la lección

Repaso del Conocimiento

NOTA PARA EL MAESTRO

Debería dedicar un día para repasar y reforzar el material del Conocimiento 2. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

OBJETIVOS DEL CONTENIDO ESENCIAL DEL CONOCIMIENTO 2

- Explicar que el cuerpo humano es una red de sistemas.
- Identificar los sistemas óseo, muscular, digestivo, circulatorio y nervioso.
- Repasar información básica sobre los sistemas óseo, muscular, digestivo, circulatorio y nervioso.
- Explicar que el corazón es un músculo fundamental para el sistema circulatorio.
- Identificar el cerebro como el centro de control del cuerpo.
- Explicar que los gérmenes pueden provocar enfermedades en el cuerpo.
- Explicar la importancia de la vacunación para evitar enfermedades.
- Explicar la importancia del ejercicio, la limpieza, una dieta balanceada y el descanso para la salud del cuerpo.

ACTIVIDADES DE REPASO

Repasar las imágenes

- Vuelva a mostrar las imágenes del Rotafolio de imágenes de cualquiera de las lecturas en voz alta y pida a los estudiantes que las usen para volver a contarla.

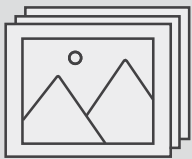
Repasar las Tarjetas de imágenes

- Muestre las Tarjetas de imágenes 6–10, que representan cada uno de los cinco sistemas del cuerpo, delante del salón.
- Sostenga las Tarjetas de imágenes 1–5 y 11–14 en forma de abanico.
- Pida a un estudiante que elija una tarjeta, pero que no se la muestre a nadie. El estudiante debe dar una pista sobre la imagen que está sosteniendo.

Tarjetas de imágenes 1–14



Tarjetas de imágenes 15–19



- Por ejemplo, si dibuja un corazón, el estudiante puede decir: “Bombea sangre a través del cuerpo”. El resto de la clase adivinará qué parte del cuerpo u órgano está describiendo. Entregue la tarjeta al estudiante que adivine correctamente. Debe identificar el sistema al que pertenece la tarjeta (por ejemplo: el corazón pertenece al sistema circulatorio) y colocar la tarjeta debajo de la tarjeta correcta delante del salón. Siga con otra tarjeta.
- Sostenga las Tarjetas de imágenes 15–19 en forma de abanico.
- Pida a un estudiante que elija una tarjeta e identifique cuál de las cinco claves para la salud está sosteniendo.
- Luego, pida al estudiante que recurra a un compañero de clase para que diga por qué la “clave” es importante para la salud.

Libro de lectura sobre el cuerpo humano o lectura a elección del estudiante

- Lea un libro de lectura para repasar un tema en particular.
- Otra opción es pedirles a los estudiantes que elijan una de las lecturas en voz alta para volver a escucharla.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

- Diga una palabra del vocabulario clave como *nutrientes*. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas de lo que recuerdan sobre la palabra, por ejemplo, “lo que el cuerpo necesita para vivir”, “partes saludables de los alimentos” o “transportados por la sangre”.
- Anote sus respuestas en la pizarra o en una cartulina como referencia.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido esencial:
 - No puedes verme, pero vivo en todos lados, en todas las cosas y puedo enfermarte mucho. ¿Qué soy? (*gérmenes*)
 - Soy una inyección que te dan para prevenir enfermedades. ¿Qué soy? (*vacuna*)
 - Soy un proceso al que se somete la leche para que sea más segura para beber. ¿Qué soy? (*pasteurización*)
 - Soy un diagrama que ayuda a las personas a crear comidas para una dieta balanceada. ¿Qué soy? (*pirámide alimenticia o plato*)

Escribir sobre el tema: Un día saludable

- Repase las cinco claves para la salud con los estudiantes y los cinco componentes de un cuento de ficción. Pídales que escriban un cuento sobre un niño o una niña que practicaba las cinco claves para la salud en un día. Pídales que describan cómo practicaron cada una de las cinco claves.

Libro de la clase: El cuerpo humano

Materiales: papel, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que van a hacer un libro de la clase para repasar lo que han aprendido hasta ahora en el Conocimiento 2.
- Pídales que hagan una lluvia de ideas con datos importantes sobre los sistemas del cuerpo, la pirámide alimenticia y las cinco claves para una vida sana. Pida a cada estudiante que elija una idea para dibujar y escribir una leyenda para el dibujo.
- Encuaderne las hojas para formar un libro y colóquelo en la biblioteca de la clase para que puedan leerlo las veces que quieran.

Evaluación del Conocimiento

Esta evaluación del Conocimiento 2 sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *El cuerpo humano*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de tres partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 2 y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II y III evalúan el contenido esencial trabajado en *El cuerpo humano*.

Página de actividades EC.1



PARTE I TEKS 1.7.F; TEKS 1.9.D.i

Instrucciones: Voy a hacerles una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. **Órganos:** ¿La mayoría de los órganos del cuerpo están en el exterior donde podemos verlos? (*pulgares abajo*)
2. **Esqueleto:** ¿El esqueleto es una estructura que sostiene al cuerpo y está formado por huesos? (*pulgares arriba*)
3. **Digestión:** ¿La digestión es el proceso que descompone el alimento en una forma que el cuerpo puede usar? (*pulgares arriba*)
4. **Vasos sanguíneos:** ¿Los vasos sanguíneos son las partes del cuerpo que permiten a una persona escuchar sonidos? (*pulgares abajo*)
5. **Corazón:** ¿El corazón es un músculo importante que bombea sangre por todo el cuerpo? (*pulgares arriba*)
6. **Cerebro:** ¿El cerebro es parte del sistema circulatorio, o del sistema en el que la sangre se mueve por el cuerpo? (*pulgares abajo*)
7. **Nervios:** ¿Los mensajes viajan de un lado a otro desde el cerebro a otras partes del cuerpo a través de los nervios? (*pulgares arriba*)

8. **Gérmenes:** ¿Lavarse las manos antes de comer puede eliminar los gérmenes y mantenerlos a ustedes saludables? (*pulgares arriba*)
9. **Enfermedades/Saludable:** ¿Una persona saludable es alguien que contrae muchas enfermedades? (*pulgares abajo*)
10. **Nutrientes:** ¿Los alimentos que no son saludables, como las hamburguesas y las papitas fritas, contienen muchos nutrientes? (*pulgares abajo*)

Instrucciones: Voy a hacer más preguntas usando otras palabras que escucharon y practicaron. Si la respuesta a la pregunta es “sí”, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es “no”, encierren en un círculo los pulgares abajo.

11. **Sostener:** ¿Una silla sostiene el cuerpo si se sientan sobre ella? (*pulgares arriba*)
12. **Voluntario:** ¿Los músculos de la mano de una persona son músculos voluntarios, es decir, que la persona puede elegir cuándo moverlos? (*pulgares arriba*)
13. **Complicada:** ¿Una receta complicada tiene solo un paso y es muy fácil de seguir? (*pulgares abajo*)
14. **Nutritivo:** ¿Un caramelo de goma es más nutritivo que una manzana? (*pulgares abajo*)
15. **Sistemas:** ¿El cuerpo humano tiene muchos sistemas, como el sistema digestivo, el sistema circulatorio, el sistema nervioso, el sistema muscular y el sistema óseo? (*pulgares arriba*)



PARTE II

TEKS 1.7.F; TEKS 1.9.D.i; TEKS 1.9.D.ii

Instrucciones: En cada fila de imágenes, buscarán cosas específicas. Hagamos juntos la primera.

1. Miren cada una de las imágenes de la primera fila. La primera es una imagen de la columna vertebral. La del medio es una imagen del estómago. La última es una imagen del cráneo. Encierren en un círculo las imágenes que muestran partes del sistema óseo. La primera ya está hecha. ¿Qué imagen está encerrada en un círculo? (*columna vertebral*) La imagen de la columna vertebral está encerrada en un círculo porque es una parte importante del sistema óseo. ¿Qué otras imágenes de la primera fila muestran partes del sistema óseo? (*cráneo*) Dibujen un círculo alrededor del cráneo.

Página de actividades EC.2



2. En la Fila 2, la primera es una imagen de los vasos sanguíneos. La del medio es una imagen de los músculos de la mano. La última es una imagen del bíceps. Dibujen un círculo alrededor de la imagen que muestra partes del sistema muscular. (*músculos de la mano; bíceps*)
3. En la Fila 3, la primera es una imagen del estómago. La del medio es una imagen de un hueso. La última es una imagen del intestino delgado. Dibujen un círculo alrededor de la imagen que muestra partes del sistema digestivo. (*estómago; intestino delgado*)
4. En la Fila 4, la primera es una imagen del corazón. La del medio es una imagen de la caja torácica. La última es una imagen de los vasos sanguíneos. Dibujen un círculo alrededor de la imagen que muestra partes del sistema circulatorio. (*corazón; vasos sanguíneos*)
5. En la Fila 5, la primera es una imagen de las articulaciones. La del medio es una imagen de los nervios. La última es una imagen del cerebro. Dibujen un círculo alrededor de la imagen que muestra partes del sistema nervioso. (*nervios; cerebro*)
6. En la Fila 6, la primera es una imagen del bíceps. La del medio es una imagen del corazón. La última es una imagen de un músculo de la mano. Dibujen un círculo alrededor del músculo que trabaja día y noche, y nunca se detiene. (*corazón*)
7. En la Fila 7, la primera es una imagen del corazón. La del medio es una imagen del cerebro. La última es una imagen del intestino grueso. Dibujen un círculo alrededor del órgano que se conoce como el centro de control del cuerpo. (*cerebro*)



PARTE III

TEKS 1.9.D.1

Instrucciones: Unan cada imagen de las cinco claves para la salud con sus descripciones. Voy a leer cada una de las cinco claves en orden y dibujarán una línea desde la imagen hasta la clave que es parte de ella. Leeré cada una de las claves dos veces. [Haga una pausa entre cada una para dar tiempo a los estudiantes para que dibujen las líneas].



Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

Dedique estos dos últimos días a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación del Conocimiento 2. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.

Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con conocimiento del tema. Se presentan actividades de enriquecimiento para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos del Conocimiento 2.

REFUERZO

Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:

- actividades de repaso
- aplicaciones para repasar las lecciones
- lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

ENRIQUECIMIENTO

Hacer una comida bien balanceada

Materiales: útiles de dibujo

- Pida a los estudiantes que dibujen una comida saludable para llenar el plato que se muestra en la Página de actividades AF.1.
- Explique que los dibujos deberían incluir todos los grupos de alimentos: cereales o granos, frutas, verduras, proteínas (carne y frijoles) y lácteos.

Página de actividades AF.1



Preguntas para la Dra. Cuerposano

- Demuestre cómo es una lista.
- Pida a los estudiantes que escriban una lista de preguntas sobre cosas que aún quieran saber sobre el cuerpo humano o la vida sana.
- Luego, puede hacer un seguimiento con las respuestas a las preguntas en una carta de la Dra. Cuerposano más adelante.

Asistentes de Chef Steph

- Si tiene acceso a una cocina, puede pedir a los estudiantes que traigan verduras y caldo para hacer una sopa saludable.
- Otra opción es hacer pizzas simples usando panecillos, tortillas u otra masa preparada. Esta también es una buena oportunidad para involucrar a los padres en una actividad divertida con sus hijos.

Presentador invitado

- Invite al profesor de educación física o a un deportista local para presentar una lección sobre el ejercicio y sus beneficios para tener un cuerpo saludable.

Una solución jabonosa para los gérmenes

Materiales: vaselina, jabón, agua, brillantina

- Para demostrar la importancia de lavarse las manos con agua y jabón, invite a los estudiantes a colocarse una capa muy fina de vaselina en las manos.
- Explique que, en esta actividad, la vaselina se usa para representar los aceites que naturalmente se encuentran en la piel de los estudiantes.
- Ahora invite a los estudiantes a espolvorear un poco de brillantina en sus manos y a frotarlas juntas.
- Explique que la brillantina en esta actividad representa los gérmenes o las sustancias que provocan enfermedades.
- Invite a los estudiantes a lavarse las manos solo con agua. Notarán que cuando lo hacen, los “gérmenes” no desaparecen sino que quedan firmemente adheridos a los “aceites” de su piel.
- Ahora invítelos a lavarse las manos con agua y jabón. Los estudiantes notarán que, al usar jabón, los “gérmenes” desaparecen.

Recursos para el maestro

Grado 1	Conocimiento 2
---------	----------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro




En esta sección encontrará:

- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS)

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____ 1.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____


Instrucciones: Encierra en un círculo la imagen que representa una red de sistemas.

Conocimiento 2 El cuerpo humano 47

NOMBRE: _____ 2.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Mi sistema _____ Las respuestas variarán.

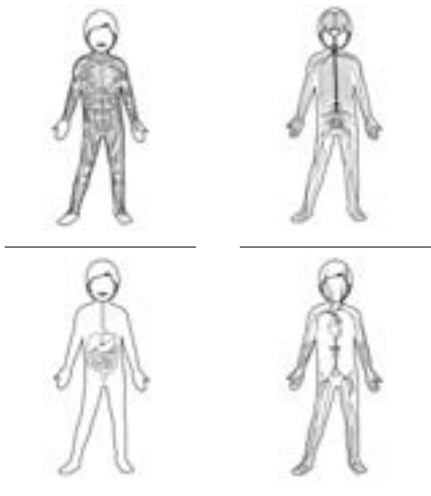


Instrucciones: Completa la línea del título con el nombre del sistema que estás repasando. A continuación, dibuja los órganos incluidos en ese sistema dentro de la figura del cuerpo. Usa las líneas de la parte inferior de la página para escribir una frase sobre el sistema.

Conocimiento 2 El cuerpo humano 51

NOMBRE: _____ P.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Los sistemas del cuerpo



Instrucciones: Identifica las imágenes de los sistemas nervioso, digestivo, circulatorio y muscular. Escribe el número en la línea junto a la imagen correspondiente.

1. Sistema nervioso	2. Sistema digestivo
3. Sistema circulatorio	4. Sistema muscular

Conocimiento 2 El cuerpo humano 55

NOMBRE: _____ 7.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Alguien	Louis Pasteur
Quería	probar su vacuna contra la rabia
Pero	no estaba seguro de que la vacuna funcionara
Así que	Pasteur le dio la vacuna al niño de todos modos, porque había una posibilidad de que lo curara
Entonces	Pasteur se convirtió en héroe porque el niño se curó

Instrucciones: Piensa en lo que escuchaste en la lectura en voz alta, y luego completa la tabla usando palabras u oraciones.

Conocimiento 2 El cuerpo humano 57

NOMBRE: _____ 7.2 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo la imagen que muestra como puedes prevenir enfermedades.

Conocimiento 2

Conocimiento 2 El cuerpo humano 59

NOMBRE: _____ 9.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Instrucciones: Colorea la sección de "verduras" en verde; la sección de "frutas" en rojo; la sección de "granos" en naranja; la sección de "proteínas" en violeta; y la sección de "lácteos" en azul.

Conocimiento 2

Conocimiento 2 El cuerpo humano 63

NOMBRE: _____ 10.1 **Página de actividades**
 FECHA: _____

Instrucciones: Recorta las imágenes. Sigue las indicaciones de tu maestro o maestra.

Conocimiento 2



Conocimiento 2 El cuerpo humano 65



NOMBRE: _____ EC.1 **Evaluación**
 FECHA: _____



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.



Conocimiento 2



Conocimiento 2 El cuerpo humano 67

11.  

12.  

13.  

14.  




15.  




68 Conocimiento 2 El cuerpo humano




NOMBRE: _____ EC.2 **Evaluación**




FECHA: _____




Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra. Luego, encierra en un círculo las imágenes correctas de cada fila.

1.   




2.   




3.   

4.   

5.   

Conocimiento 2 69

6.   

7.   

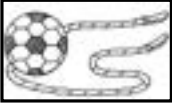




70 Conocimiento 2 El cuerpo humano






NOMBRE: _____ EC.3 **Evaluación**

FECHA: _____

Cinco claves para la salud

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

-  **Dormir**
-  **Mantenerse limpio**
-  **Hacerse chequeos**
-  **Alimentarse bien**
-  **Hacer ejercicio**

Conocimiento 2 71

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 2

Correlaciones en la Guía del maestro

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	C2: p. 5, C2: p. 10, C2: p. 24, C2: p. 27, C2: p. 50, C2: p. 53, C2: p. 63, C2: p. 67, C2: p. 78, C2: p. 81, C2: p. 108, C2: p. 111, C2: p. 123, C2: p. 126, C2: p. 139, C2: p. 142
TEKS 1.1.B	siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	
TEKS 1.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje	C2: p. 36, C2: p. 39, C2: p. 139, C2: p. 150
TEKS 1.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada	
TEKS 1.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos	

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

(A) demuestre conciencia fonológica al:

TEKS 1.2.A.i	producir una serie de palabras que rimen	
TEKS 1.2.A.ii	reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial	
TEKS 1.2.A.iii	reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica	
TEKS 1.2.A.iv	segmentar palabras habladas en sílabas individuales	
TEKS 1.2.A.v	mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas	
TEKS 1.2.A.vi	segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas	
TEKS 1.2.A.vii	manipular sílabas en las palabras	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 2

Correlaciones en la Guía del maestro

(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 1.2.B.i	identificar y asociar sonidos con letras individuales	
TEKS 1.2.B.ii	decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”	
TEKS 1.2.B.iii	decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”	
TEKS 1.2.B.iv	decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”	
TEKS 1.2.B.v	decodificar contracciones, tales como “al” y “del”	
TEKS 1.2.B.vi	decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas	
TEKS 1.2.B.vii	usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes	
TEKS 1.2.B.viii	decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes	
(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS 1.2.C.i	escribir letras comunes según su sonido correspondiente	
TEKS 1.2.C.ii	escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV	
TEKS 1.2.C.iii	escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”; y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”	
TEKS 1.2.C.iv	escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”	
TEKS 1.2.C.v	escribir contracciones, tales como “al” y “del”	
TEKS 1.2.C.vi	escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o	
TEKS 1.2.C.vii	escribir palabras con prefijos y sufijos comunes	
TEKS 1.2.D	para buscar palabras; y demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro	
TEKS 1.2.E	ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras	
TEKS 1.2.F	desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 2	Correlaciones en la Guía del maestro	
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras	
TEKS 1.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras	C2: p. 5, C2: p. 6, C2: p. 13, C2: p. 14, C2: p. 19, C2: p. 20, C2: p. 24, C2: p. 29, C2: p. 36, C2: p. 41, C2: p. 50, C2: p. 55, C2: p. 63, C2: p. 69, C2: p. 78, C2: p. 83, C2: p. 94, C2: p. 97, C2: p. 99, C2: p. 108, C2: p. 120, C2: p. 123, C2: p. 136, C2: p. 139, C2: p. 144
TEKS 1.3.C	identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or	
TEKS 1.3.D	identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones	C2: p. 63, C2: p. 69, C2: p. 71, C2: p. 123, C2: p. 128, C2: p. 132
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.		
TEKS 1.4	use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	
(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.		
TEKS 1.5	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores	
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.6.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto	C2: p. 36, C2: p. 41
TEKS 1.6.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto	C2: p. 24, C2: p. 29, C2: p. 50, C2: p. 55, C2: p. 63, C2: p. 69, C2: 78, C2: p. 83
TEKS 1.6.C	haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto	C2: p. 50, C2: p. 55
TEKS 1.6.D	cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.6.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto	C2: p. 36, C2: p. 41, C2: p. 63, C2: p. 69, C2: p. 94, C2: p. 99, C2: p. 108, C2: p. 113, C2: p. 123, C2: p. 126
TEKS 1.6.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto	C2: p. 36, C2: p. 41, C2: p. 123, C2: p. 128

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.6.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto	C2: p. 78, C2: p. 83, C2: p. 94, C2: p. 99, C2: p. 106, C2: p. 108, C2: p. 113, C2: p. 139, C2: p. 144
TEKS 1.6.H	synetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto	C2: p. 78, C2: p. 81, C2: p. 139, C2: p. 144
TEKS 1.6.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde	
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.7.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	
TEKS 1.7.B	escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos	
TEKS 1.7.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	C2: p. 123, C2: p. 128
TEKS 1.7.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado	C2: p. 92, C2: p. 94, C2: p. 106
TEKS 1.7.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	C2: p. 24, C2: p. 34, C2: p. 36, C2: p. 48, C2: p. 50, C2: p. 61, C2: p. 63, C2: p. 76, C2: p. 78, C2: p. 89, C2: p. 108, C2: p. 120, C2: p. 123, C2: p. 136, C2: p. 139, C2: p. 150
TEKS 1.7.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	C2: p. 5, C2: p. 10, C2: p. 24, C2: p. 27, C2: p. 108, C2: p. 120, C2: p. 156, C2: p. 157
(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.8.A	discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.8.B	describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones	
TEKS 1.8.C	describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente	
TEKS 1.8.D	describa el escenario	
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.9.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles	
TEKS 1.9.B	discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas	C2: p. 139, C2: p. 150

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.9.C	discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario	
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:		
TEKS 1.9.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	C2: p. 5, C2: p. 13, C2: p. 20, C2: p. 21, C2: p. 156, C2: p. 157, C2: p. 158
TEKS 1.9.D.ii	rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información	C2: p. 5, C2: p. 20, C2: p. 21, C2: p. 157
TEKS 1.9.D.iii	patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto	C2: p. 5, C2: p. 20, C2: p. 21, C2: p. 78, C2: p. 89
TEKS 1.9.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	
TEKS 1.9.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales	
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.10.A	discuta el propósito del autor al escribir un texto	C2: p. 5, C2: p. 21
TEKS 1.10.B	discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	
TEKS 1.10.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	
TEKS 1.10.D	discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes	
TEKS 1.10.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona	C2: p. 5; C2: p. 13; C2: p. 14; C2: p. 18
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.11.A	planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas	C2: p. 6, C2: p. 20
(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al:		
TEKS 1.11.B.i	organizar un texto siguiendo una estructura	C2: p. 24, C2: p. 34, C2: p. 36, C2: p. 48, C2: p. 50, C2: p. 61, C2: p. 63, C2: p. 76, C2: p. 78, C2: p. 89
TEKS 1.11.B.ii	desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes	
TEKS 1.11.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras	
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:		
TEKS 1.11.D.i	oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

Conocimiento 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.11.D.ii	conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar	
TEKS 1.11.D.iii	sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS 1.11.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS 1.11.D.v	adverbios que transmiten tiempo	
TEKS 1.11.D.vi	preposiciones	
TEKS 1.11.D.vii	pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú	
TEKS 1.11.D.viii	letra mayúscula al comienzo de las oraciones	
TEKS 1.11.D.ix	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas	
TEKS 1.11.D.x	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.11.E	publique y comparta la escritura	
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.12.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía	
TEKS 1.12.B	dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos	C2: p. 6, C2: p. 20, C2: p. 24, C2: p. 34, C2: p. 36, C2: p. 48, C2: p. 50, C2: p. 61, C2: 63, C2: p. 76, C2: p. 78, C2: p. 89
TEKS 1.12.C	dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas	
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.13.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.13.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.13.C	identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.13.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto	
TEKS 1.13.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Craig Hanke

Writer

Beth Engel

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1A-1: Apryl Stott; 1A-2: Apryl Stott; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Apryl Stott; 1A-8: Apryl Stott; 2A-1: Apryl Stott; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Apryl Stott; 3A-1: Apryl Stott; 3A-2: Apryl Stott; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Shutterstock; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7: Shutterstock; 3A-8: Apryl Stott; 4A-1: Shutterstock; 4A-2: Shutterstock; 4A-3: Apryl Stott; 4A-4: Shutterstock; 4A-5: Shutterstock; 4A-6: Shutterstock; 4A-7: Apryl Stott; 5A-1: Apryl Stott; 5A-2: Shutterstock; 5A-3: Shutterstock; 5A-4: Shutterstock; 5A-5: Shutterstock; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Shutterstock; 5A-8: Shutterstock; 5A-9: Apryl Stott; 6A-1: Apryl Stott; 6A-2: Shutterstock; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Shutterstock; 6A-5: Shutterstock; 6A-6: Shutterstock; 6A-7: Shutterstock; 6A-8: Shutterstock; 6A-9: Shutterstock; 6A-10: Apryl Stott; 7A-1: Shutterstock, Apryl Stott; 7A-2: Shutterstock; 7A-3: Shutterstock; 7A-4: print by Richard Bentley and Son (1887), printed in book by Thomas Walker (1888); 7A-5: Shutterstock; 7A-6: Shutterstock; 7A-7: Shutterstock; 7A-8: Shutterstock; 7A-9: Shutterstock; 7A-10: Shutterstock; 7A-11: Shutterstock; 7A-12: Shutterstock; 7A-13: Shutterstock, Apryl Stott; 8A-1: Apryl Stott; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock, Apryl Stott; 8A-4: Shutterstock, Mrs. Loh/Shutterstock.com, ILYA AKINSHIN/Shutterstock.com; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 8A-8: Shutterstock; 8A-9: Shutterstock; 8A-10: Shutterstock; 8A-11: Shutterstock; 8A-12: Apryl Stott; 9A-1: Apryl Stott; 9A-2: Shutterstock; 9A-3: Shutterstock; 9A-4: Shutterstock; 9A-5: Shutterstock; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Shutterstock; 9A-9: Shutterstock; 9A-10: Shutterstock; 9A-11: Shutterstock; 9A-12: Shutterstock; 9A-13: Shutterstock; 9A-14: Shutterstock; 9A-15: Shutterstock; 10A-1: Apryl Stott; 10A-2: Shutterstock, Apryl Stott; 10A-3: Apryl Stott; 10A-4: Apryl Stott; 10A-5: Apryl Stott; 10A-6: Apryl Stott; 10A-7: Apryl Stott; 10A-8: Apryl Stott; 10A-9: Apryl Stott; 10A-10: Apryl Stott; 1.1: Shutterstock; 2.1: Shutterstock; PP.1: Shutterstock; 7.2: Shutterstock; 9.1: Staff; 10.1: Apryl Stott; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock; DR.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Conocimiento 2 | Guía del maestro
El cuerpo humano

ISBN 9781683918226



9 781683 918226



Grado 1

Conocimiento 2 | Cuaderno de actividades
El cuerpo humano

Grado 1

Conocimiento 2

El cuerpo humano

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-875-2

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

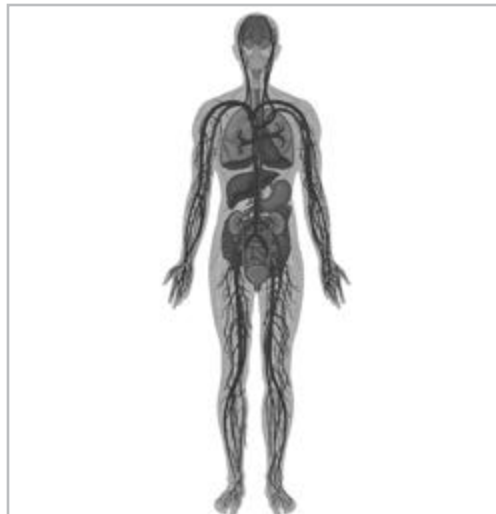
Printed in Mexico
01 XXX 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Instrucciones: Encierra en un círculo la imagen que representa una red de sistemas.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante aprenderá sobre el cuerpo humano. Aprenderá sobre cinco importantes sistemas del cuerpo: óseo, muscular, digestivo, circulatorio y nervioso. A continuación, se sugieren algunas actividades para hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre cómo funciona nuestro cuerpo para mantenernos vivos.

1. ¿Qué hay dentro de mi cuerpo?

Pida a su estudiante que describa uno de los órganos del cuerpo que estudió ese día. Pídale que le explique por qué ese órgano es importante y el nombre del sistema del cuerpo al que pertenece.

2. Sistemas que trabajan

Pregunte a su estudiante qué sistemas del cuerpo funcionan mientras caminan, hablan, comen y leen juntos. Fomente el uso del vocabulario que se está aprendiendo en la escuela y pídale que le explique cómo funcionan los sistemas en conjunto.

3. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje o escriba sobre lo que ha estado aprendiendo de los sistemas del cuerpo y que luego comparta su dibujo o escrito con usted. Haga preguntas para que su estudiante use el vocabulario que aprendió en la escuela.

4. Palabras para usar

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante.

- *sistemas*: Los sistemas del cuerpo humano incluyen el sistema digestivo y el sistema circulatorio.
- *apoyo*: Las vigas sirven de apoyo para el techo de una casa.
- *voluntario*: Su participación en la carrera fue voluntaria.
- *digestión*: El cuerpo necesita varios días para completar la digestión de los alimentos.
- *corazón*: El corazón es un músculo involuntario.
- *nervios*: Las yemas de los dedos están llenas de nervios que nos permiten sentir.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

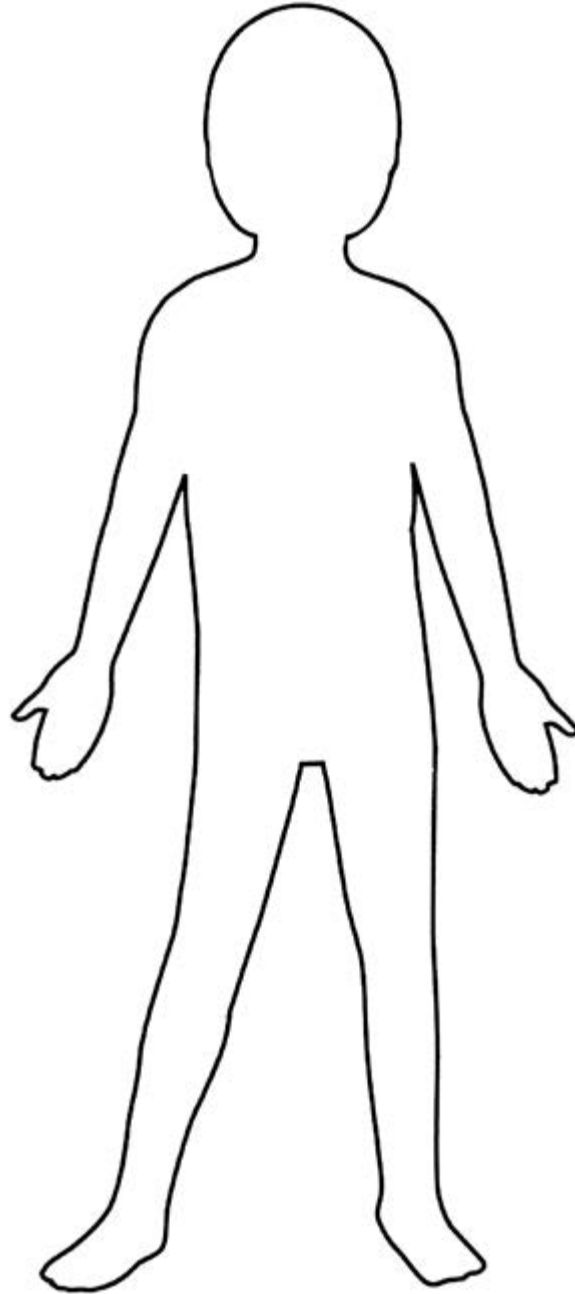
NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Mi sistema _____

Instrucciones: Completa la línea del título con el nombre del sistema que estás repasando. A continuación, dibuja los órganos incluidos en ese sistema dentro de la figura del cuerpo. Usa las líneas de la parte inferior de la página para escribir una frase sobre el sistema.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Espero que su estudiante haya disfrutado al aprender sobre su cuerpo y cómo los sistemas trabajan juntos para mantenernos vivos. En los próximos días, aprenderá sobre salud, nutrición y formas de mantener su cuerpo en perfecto estado. A continuación, se ofrecen algunas sugerencias de actividades que puede realizar en casa para reforzar los hábitos saludables que está aprendiendo en la escuela.

1. Comer saludablemente

Si lo desea, puede visitar el sitio web o la biblioteca del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos para aprender sobre una dieta saludable.

2. Planificar un menú, hacer las compras y cocinar

Pida a su estudiante que lo ayude a planificar una comida saludable para la cena de la familia utilizando alimentos de una variedad de grupos. Luego, vayan juntos a la tienda para comprar los ingredientes. Pídale que ayude en la preparación de la comida.

3. Palabras para usar

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante.

- *enfermedades*: Los científicos trabajan mucho para curar las enfermedades que afectan a las personas.
- *nutritivos*: Todos los días, Luke comía un almuerzo nutritivo con frutas y verduras.
- *complicada*: La receta era muy complicada y tenía muchos pasos.

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

5. Expresiones y frases: “una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía”

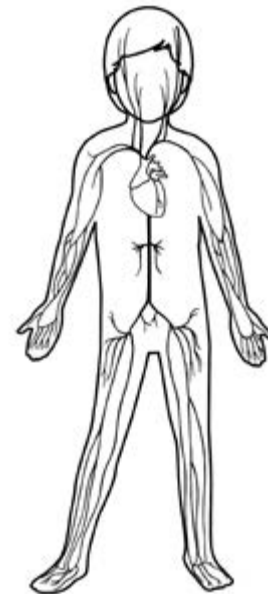
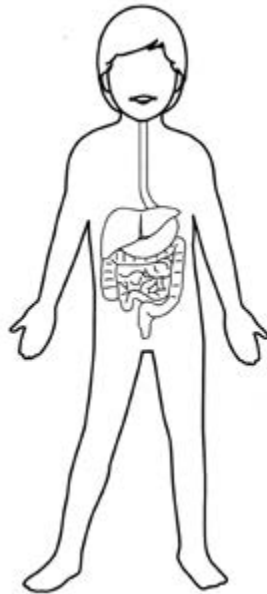
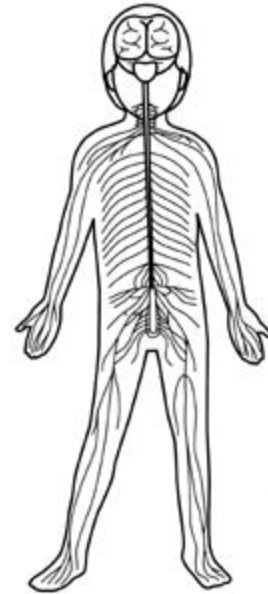
Su estudiante aprenderá la expresión “una manzana al día mantiene al doctor en la lejanía”. Hable con su estudiante sobre su significado. Comente la importancia de ir al doctor para hacer controles periódicos y vacunarse.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Los sistemas del cuerpo



1. Sistema nervioso

2. Sistema digestivo

3. Sistema circulatorio

4. Sistema muscular

Instrucciones: Identifica las imágenes de los sistemas nervioso, digestivo, circulatorio y muscular. Escribe el número en la línea junto a la imagen correspondiente.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.1

Instrucciones: Piensa en lo que escuchaste en la lectura en voz alta, y luego completa la tabla usando palabras u oraciones.

Alguien	
Quería	
Pero	
Así que	
Entonces	

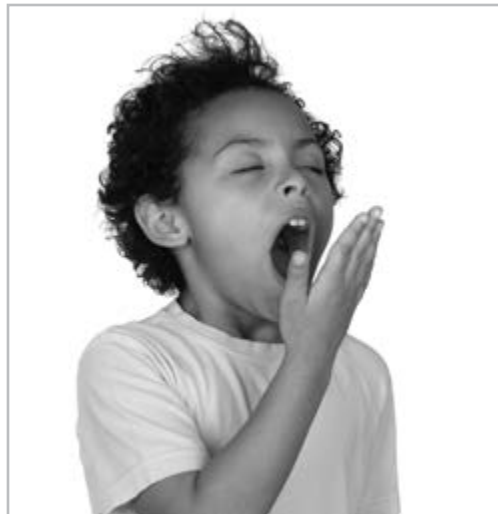
NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.2

Página de actividades

Instrucciones: Encierra en un círculo la imagen que muestra como puedes prevenir enfermedades.

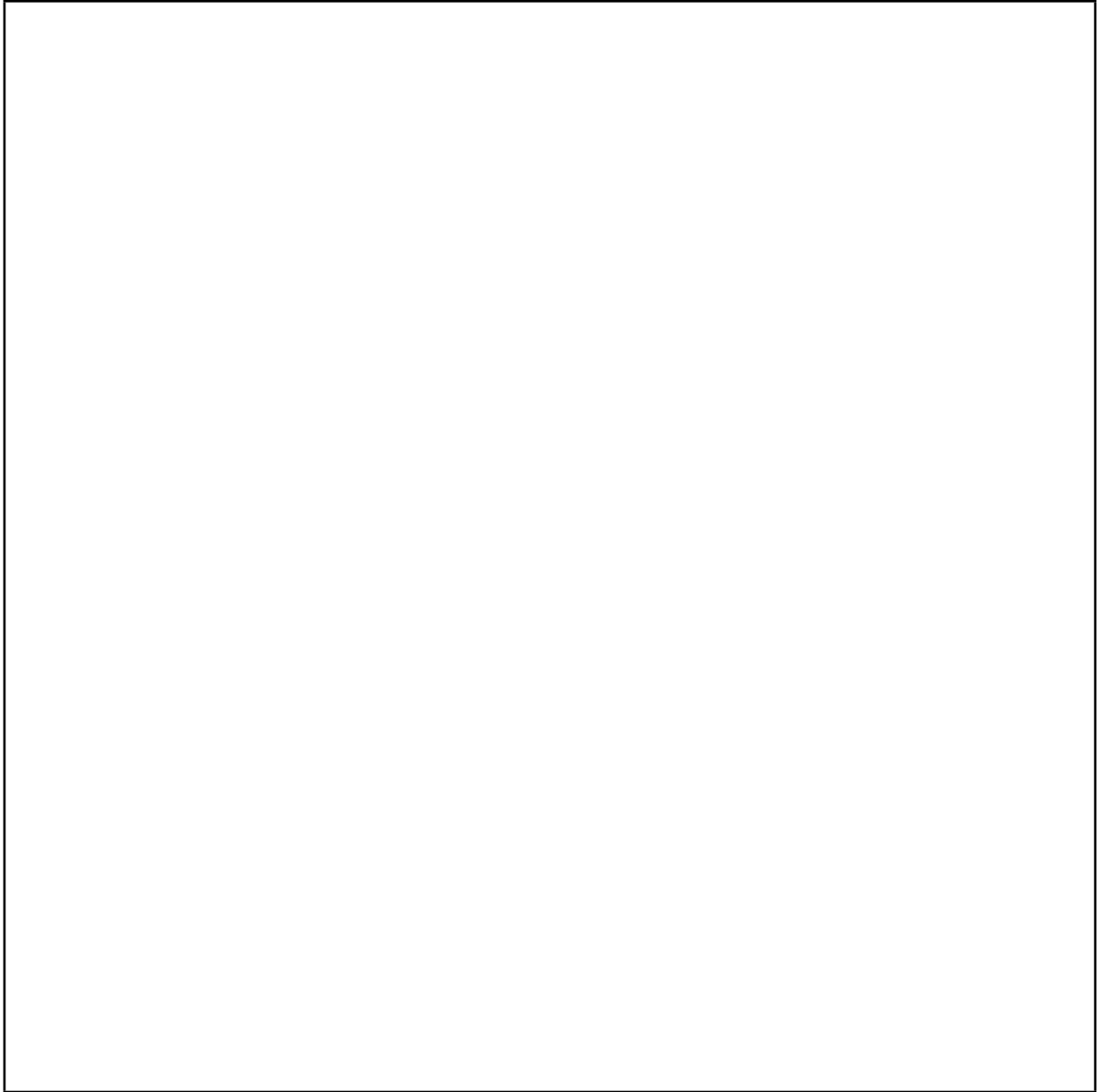


NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.1

Instrucciones: Haz un dibujo sobre una de las cinco claves para la salud de la Dra. Cuerposano. Usa las líneas de la parte inferior para escribir una oración sobre la clave para la salud que dibujaste.



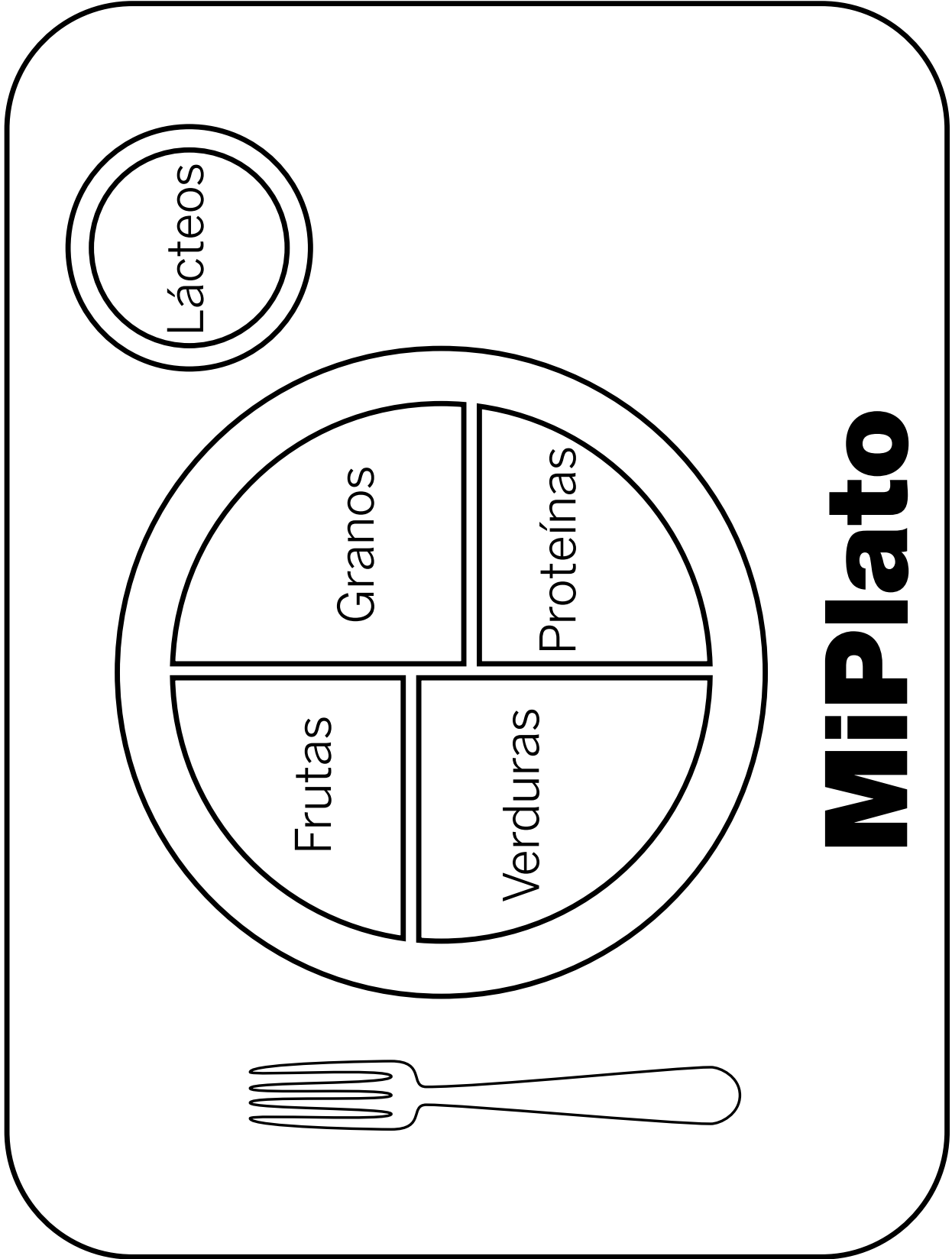
NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.1

Página de actividades

Instrucciones: Colorea la sección de "verduras" en verde; la sección de "frutas" en rojo; la sección de "granos" en naranja; la sección de "proteínas" en violeta; y la sección de "lácteos" en azul.

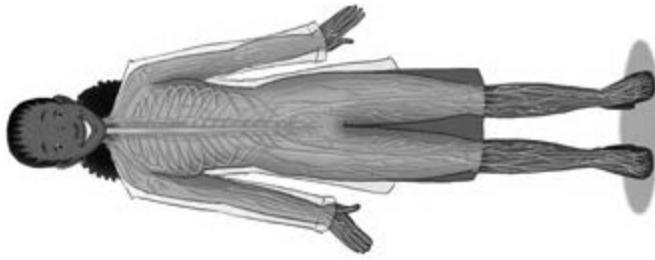


MiPlato

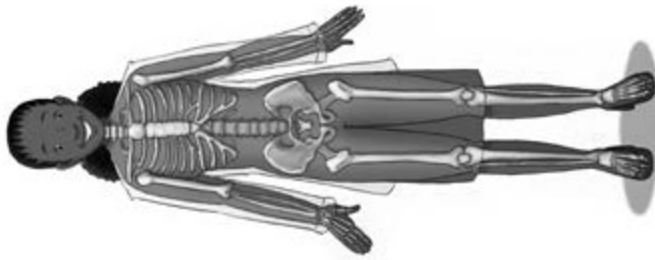
NOMBRE: _____

FECHA: _____

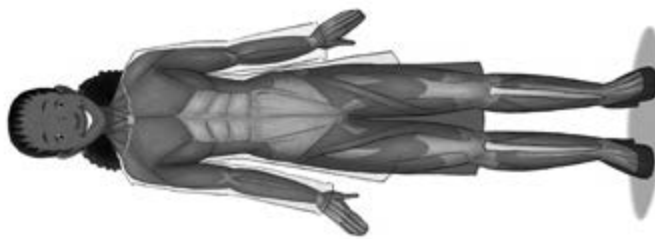
10.1



NERVIOSO



ÓSEO



MUSCULAR



CIRCULATORIO



DIGESTIVO

Instrucciones: Recorta las imágenes. Sigue las indicaciones de tu maestro o maestra.

NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.













9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

NOMBRE: _____

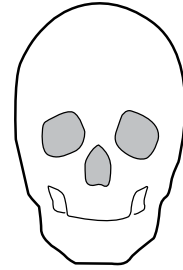
EC.2

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra. Luego, encierra en un círculo las imágenes correctas de cada fila.

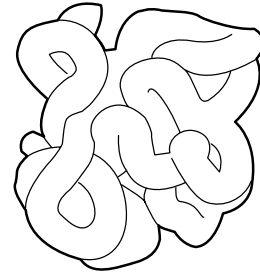
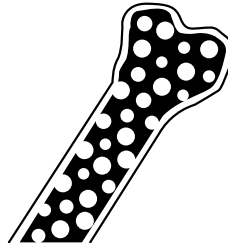
1.



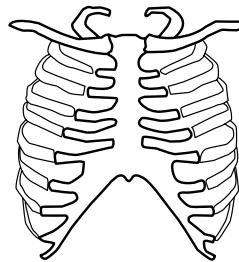
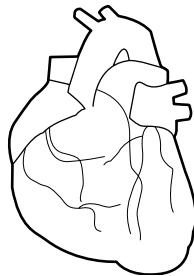
2.



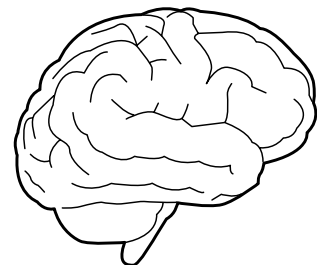
3.



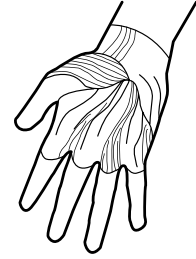
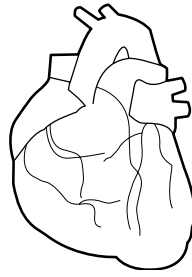
4.



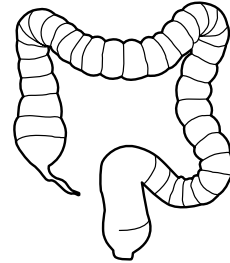
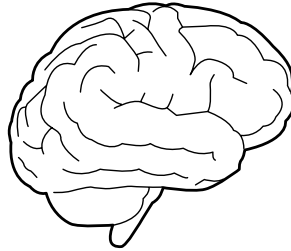
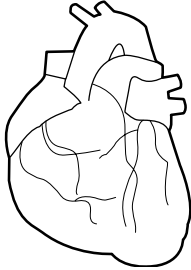
5.



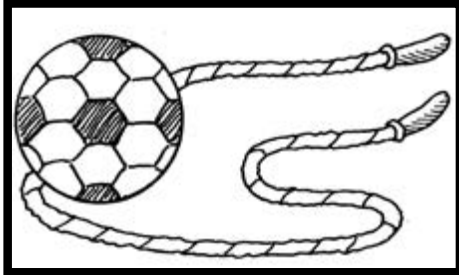
6.



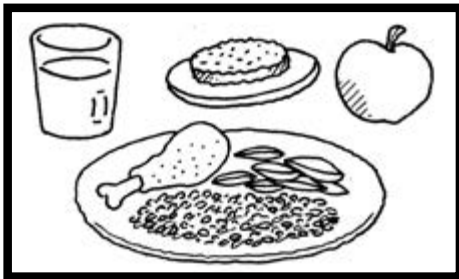
7.



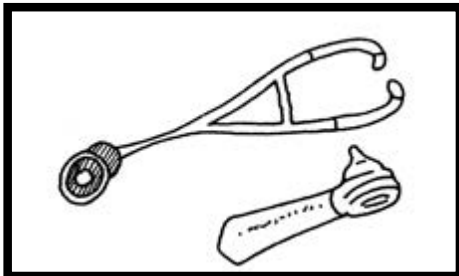
Cinco claves para la salud



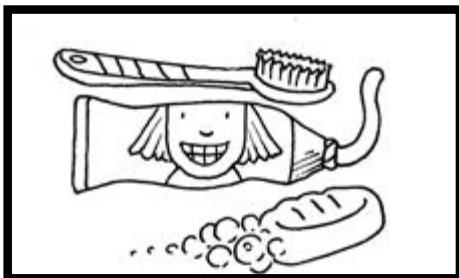
 **Dormir**



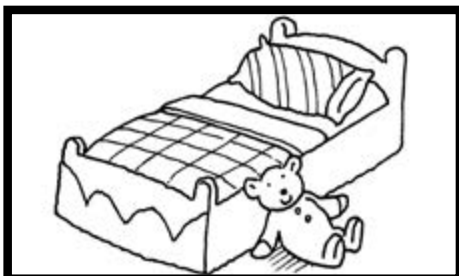
 **Mantenerse limpio**



 **Hacerse chequeos**



 **Alimentarse bien**



 **Hacer ejercicio**

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

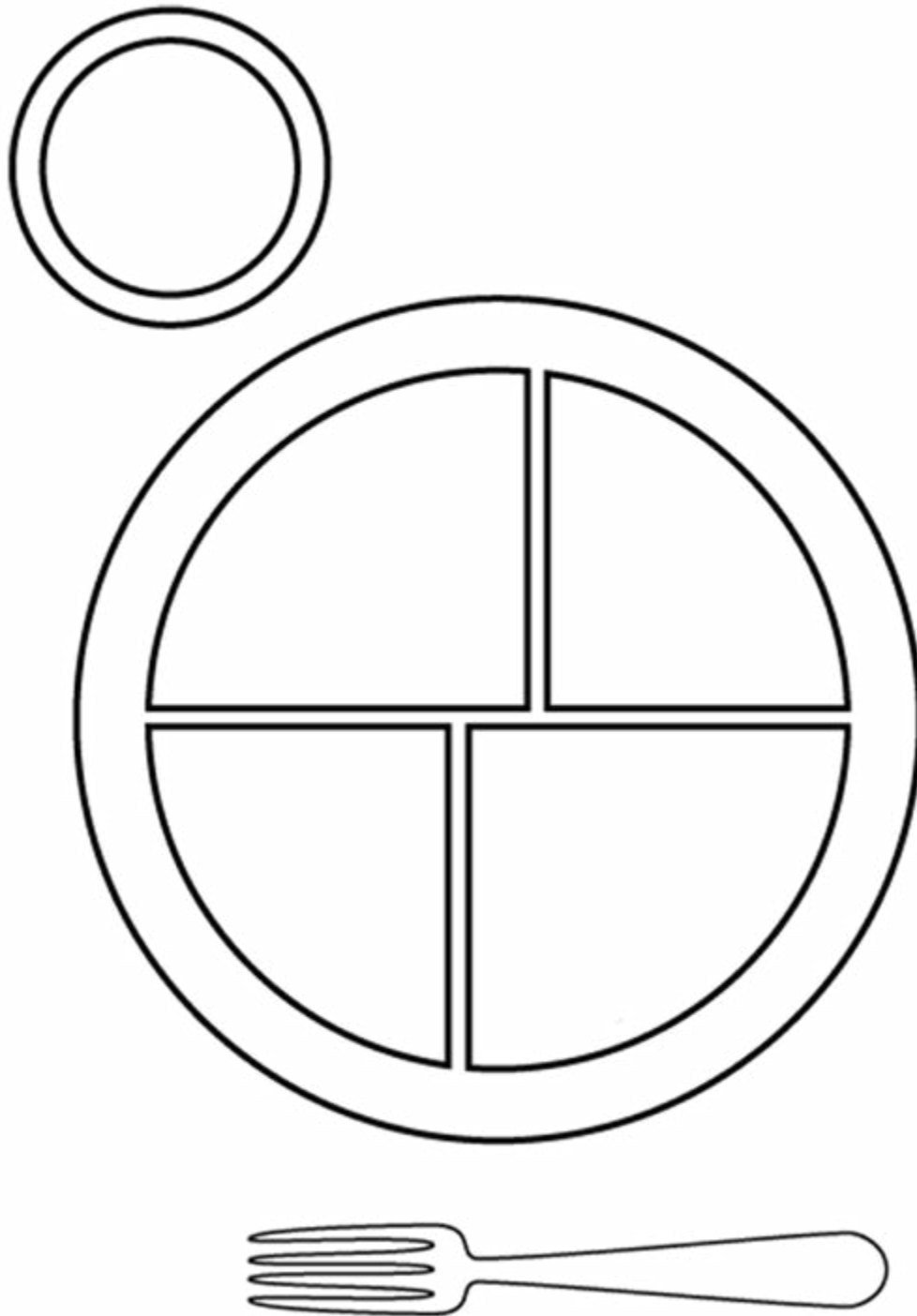
NOMBRE: _____

AF.1

Página de actividades

FECHA: _____

**Una comida bien balanceada
(Granos, frutas, verduras, carne y frijoles, leche)**



Instrucciones: Crea una comida saludable para llenar el plato. Incluye alimentos de todos los grupos.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Soffa Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 2

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Craig Hanke

Writers

Beth Engel

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Shutterstock; 2.1: Shutterstock; PP.1: Shutterstock; 7.2: Shutterstock; 9.1: Staff; 10.1: Apryl Stott; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock; DR.3: Shutterstock; CA.1: Staff

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Conocimiento 2 | Cuaderno de actividades
El cuerpo humano

ISBN 9781683918752



9 781683 918752



Grado 1

Conocimiento 2 | Rotafolio de imágenes

El cuerpo humano

Grado 1

Conocimiento 2

El cuerpo humano

Rotafolio de imágenes

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Wafler

James Walsh

Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilía Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodríguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Expert Reviewer

Craig Hanke

Writers

Beth Engel

Illustrators and Image Sources

1A-1: Apryl Stott; 1A-2: Apryl Stott; 1A-3: Shutterstock; 1A-4: Shutterstock; 1A-5: Shutterstock; 1A-6: Shutterstock; 1A-7: Apryl Stott; 1A-8: Apryl Stott; 2A-1: Apryl Stott; 2A-2: Shutterstock; 2A-3: Shutterstock; 2A-4: Shutterstock; 2A-5: Shutterstock; 2A-6: Apryl Stott; 3A-1: Apryl Stott; 3A-2: Apryl Stott; 3A-3: Shutterstock; 3A-4: Shutterstock; 3A-5: Shutterstock; 3A-6: Shutterstock; 3A-7: Shutterstock; 3A-8: Apryl Stott; 4A-1: Shutterstock; 4A-2: Shutterstock; 4A-3: Apryl Stott; 4A-4: Shutterstock; 4A-5: Shutterstock; 4A-6: Shutterstock; 4A-7: Apryl Stott; 5A-1: Apryl Stott; 5A-2: Shutterstock; 5A-3: Shutterstock; 5A-4: Shutterstock; 5A-5: Shutterstock; 5A-6: Shutterstock; 5A-7: Shutterstock; 5A-8: Shutterstock; 5A-9: Apryl Stott; 6A-1: Apryl Stott; 6A-2: Shutterstock; 6A-3: Shutterstock; 6A-4: Shutterstock; 6A-5: Shutterstock; 6A-6: Shutterstock; 6A-7: Shutterstock; 6A-8: Shutterstock; 6A-9: Shutterstock; 6A-10: Apryl Stott; 7A-1: Shutterstock, Apryl Stott; 7A-2: Shutterstock; 7A-3: Shutterstock; 7A-4: original by Richard Bentley and Son; 7A-5: Shutterstock; 7A-6: Shutterstock; 7A-7: Shutterstock; 7A-8: Shutterstock; 7A-9: Shutterstock; 7A-10: Shutterstock; 7A-11: Shutterstock; 7A-12: Shutterstock; 7A-13: Shutterstock, Apryl Stott; 8A-1: Apryl Stott; 8A-2: Shutterstock; 8A-3: Shutterstock, Apryl Stott; 8A-4: Shutterstock, Mrs. Loh/Shutterstock.com, ILYA AKINSHIN/Shutterstock.com; 8A-5: Shutterstock; 8A-6: Shutterstock; 8A-7: Shutterstock; 8A-8: Shutterstock; 8A-9: Shutterstock; 8A-10: Shutterstock; 8A-11: Shutterstock; 8A-12: Apryl Stott; 9A-1: Apryl Stott; 9A-2: Shutterstock; 9A-3: Shutterstock; 9A-4: Shutterstock; 9A-5: Shutterstock; 9A-6: Shutterstock; 9A-7: Shutterstock; 9A-8: Shutterstock; 9A-9: Shutterstock; 9A-10: Shutterstock; 9A-11: Shutterstock; 9A-12: Shutterstock; 9A-13: Shutterstock; 9A-14: Shutterstock; 9A-15: Shutterstock; 10A-1: Apryl Stott; 10A-2: Shutterstock, Apryl Stott; 10A-3: Apryl Stott; 10A-4: Apryl Stott; 10A-5: Apryl Stott; 10A-6: Apryl Stott; 10A-7: Apryl Stott; 10A-8: Apryl Stott; 10A-9: Apryl Stott; 10A-10: Apryl Stott; Poster 1M: Shutterstock; Poster 2M: Prostock-studio/Shutterstock.com, David López from Pexels; Poster 3M: Avector/Shutterstock.com, Jasmina Andonova/Shutterstock.com, Pixabay from Pexels; Poster 4M: Shutterstock; Poster 5M: Engin Akyurt from Pixabay, xavalox from Pixabay, ANURAKPONGPATIMET/Shutterstock.com

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

ISBN 978-1-64383-981-3

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

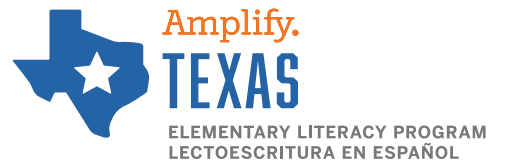
With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

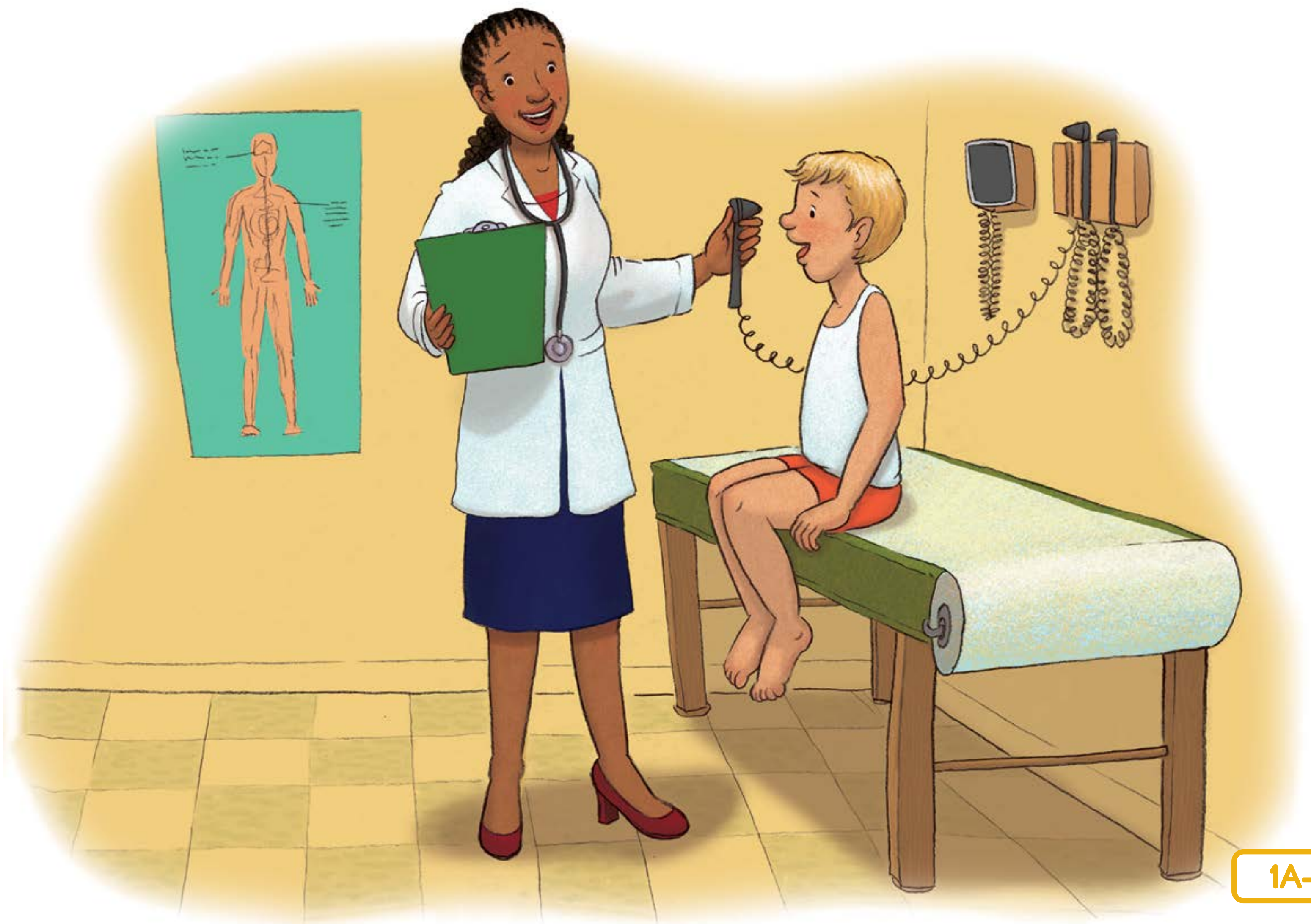
Printed in Mexico
01 XXX 2021



Introducción al Rotafolio de imágenes

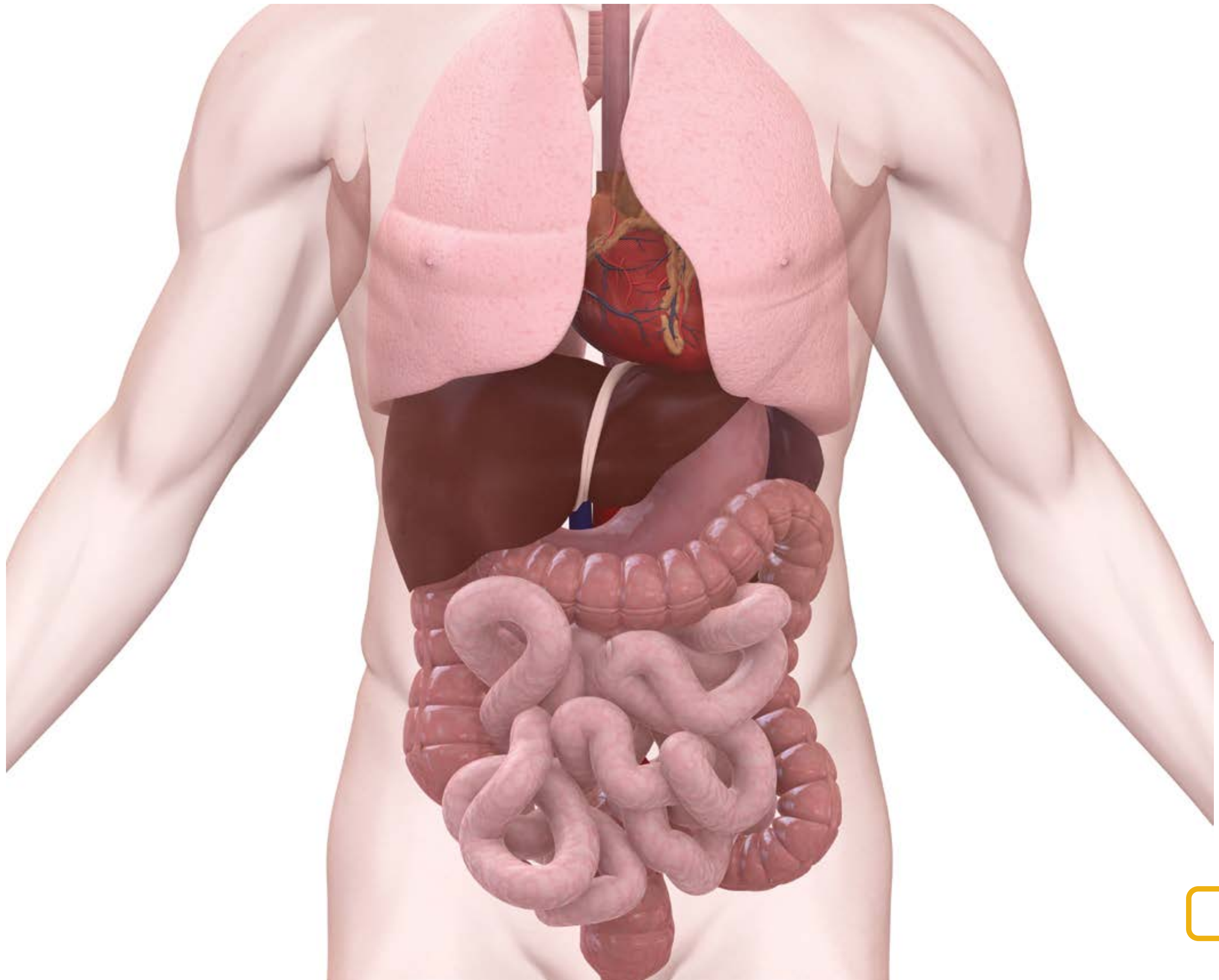
Este Rotafolio contiene imágenes que acompañan la Guía del maestro de *El cuerpo humano*. Las imágenes se presentan en orden secuencial. Cada imagen lleva el número de lección, la letra de la lectura en voz alta correspondiente (A o B) y el número de la imagen en el contexto de la lectura en voz alta. Por ejemplo, la primera imagen de la lectura en voz alta 1A lleva el número 1A-1. Una vez que llegue a la última página, deberá dar vuelta el Rotafolio entero para ver la segunda mitad de las imágenes.

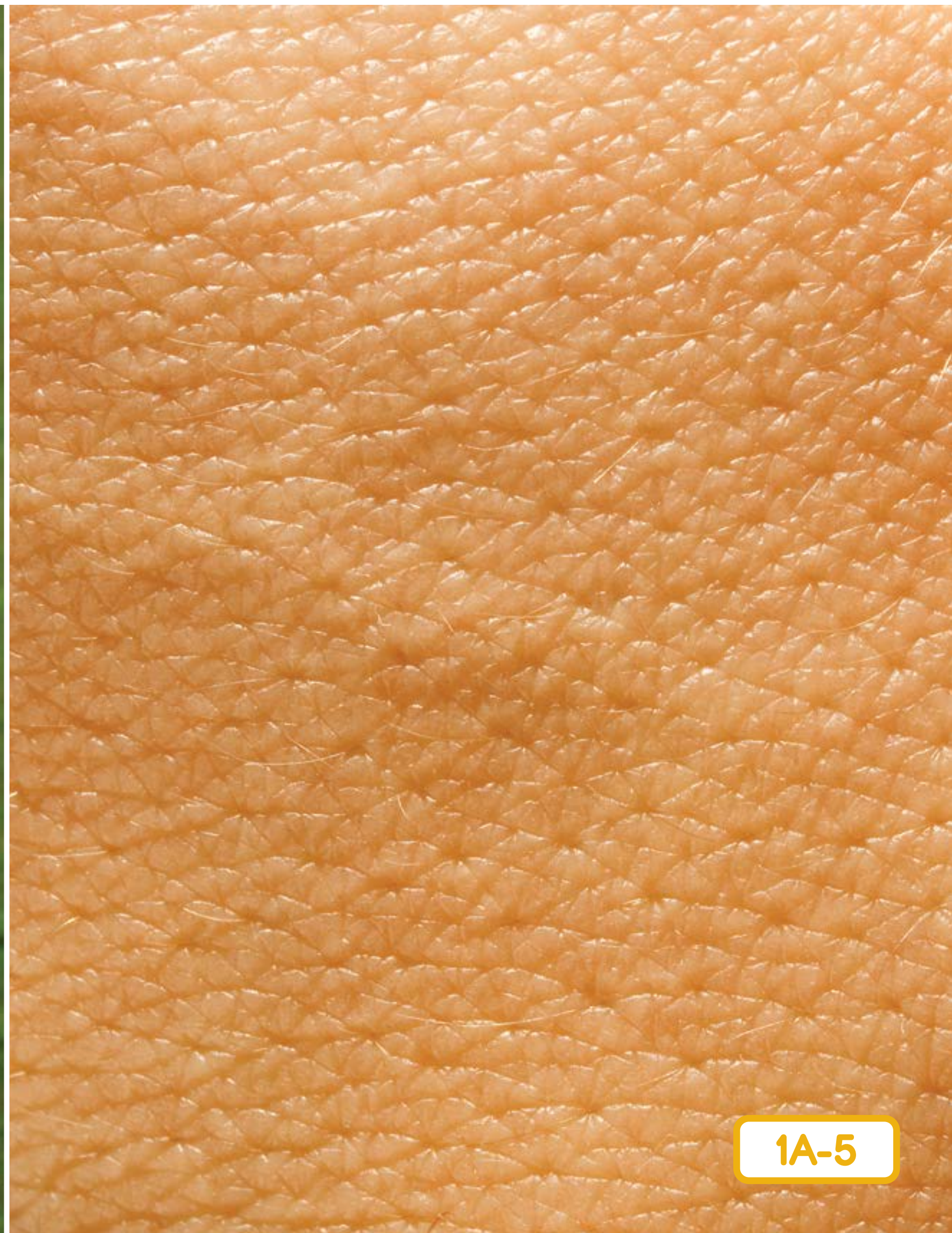
Según la disposición de su salón de clase, puede que sea necesario que los estudiantes se sienten más cerca del Rotafolio para ver las imágenes más claramente.



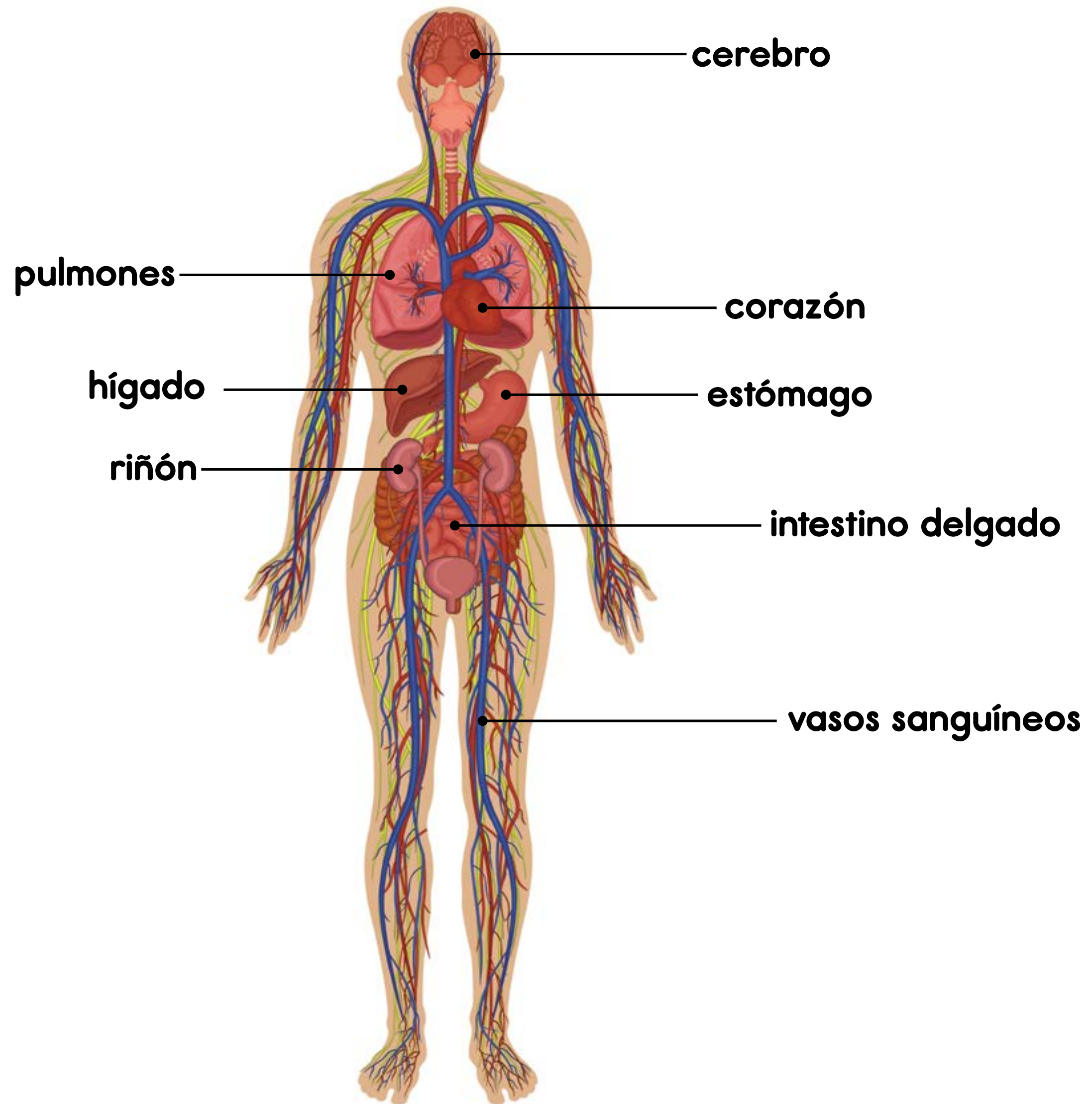


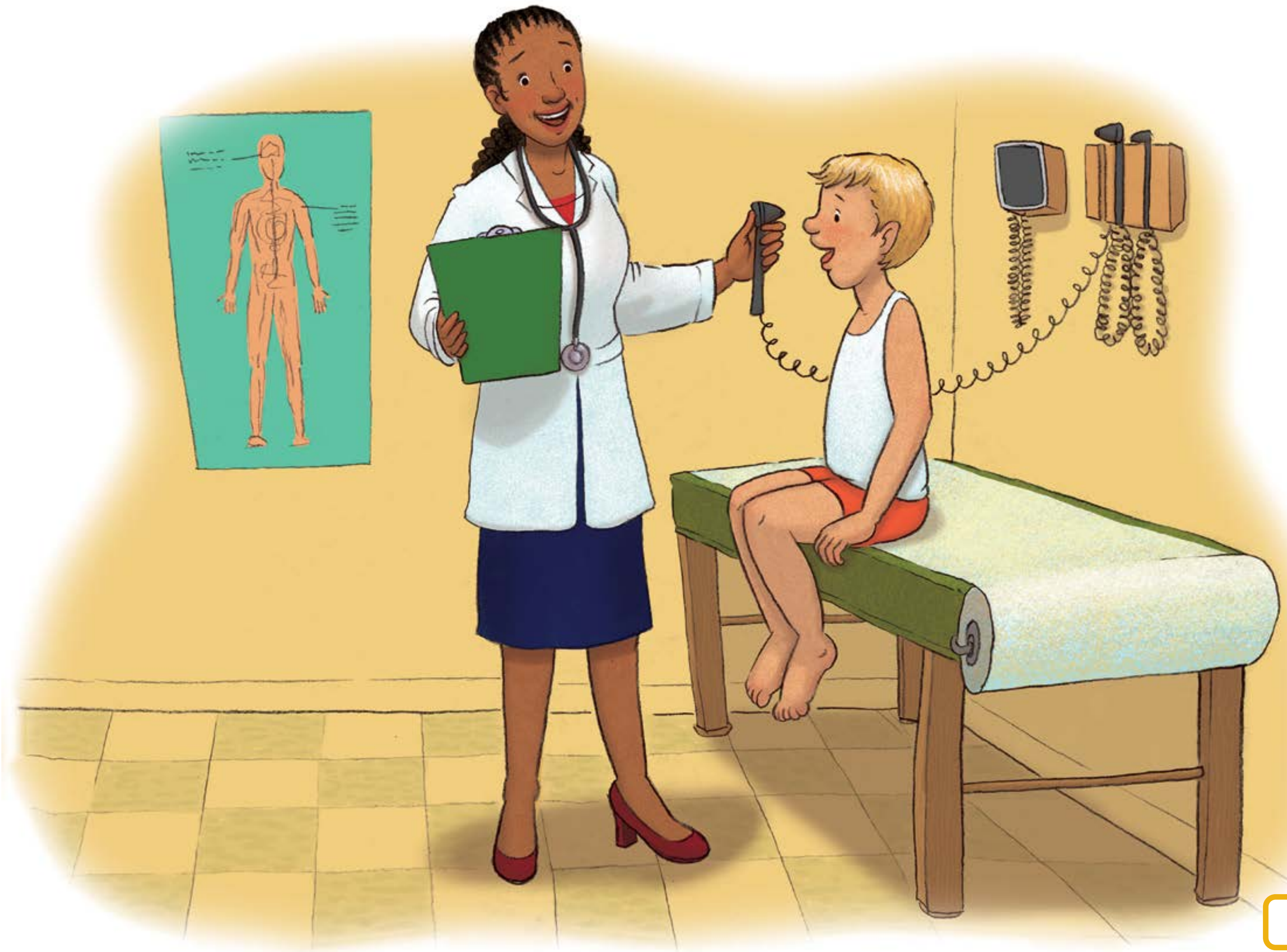




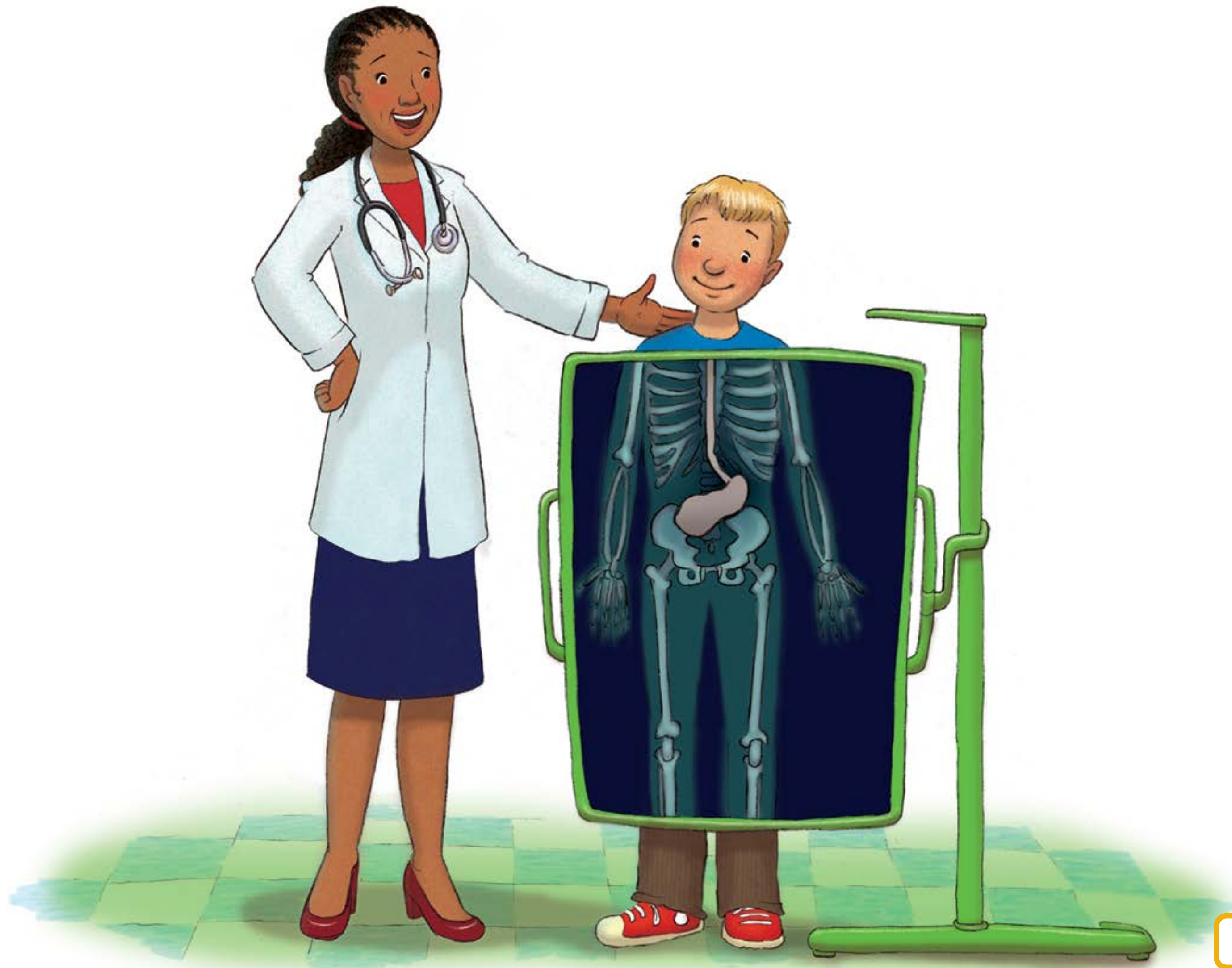


1A-5

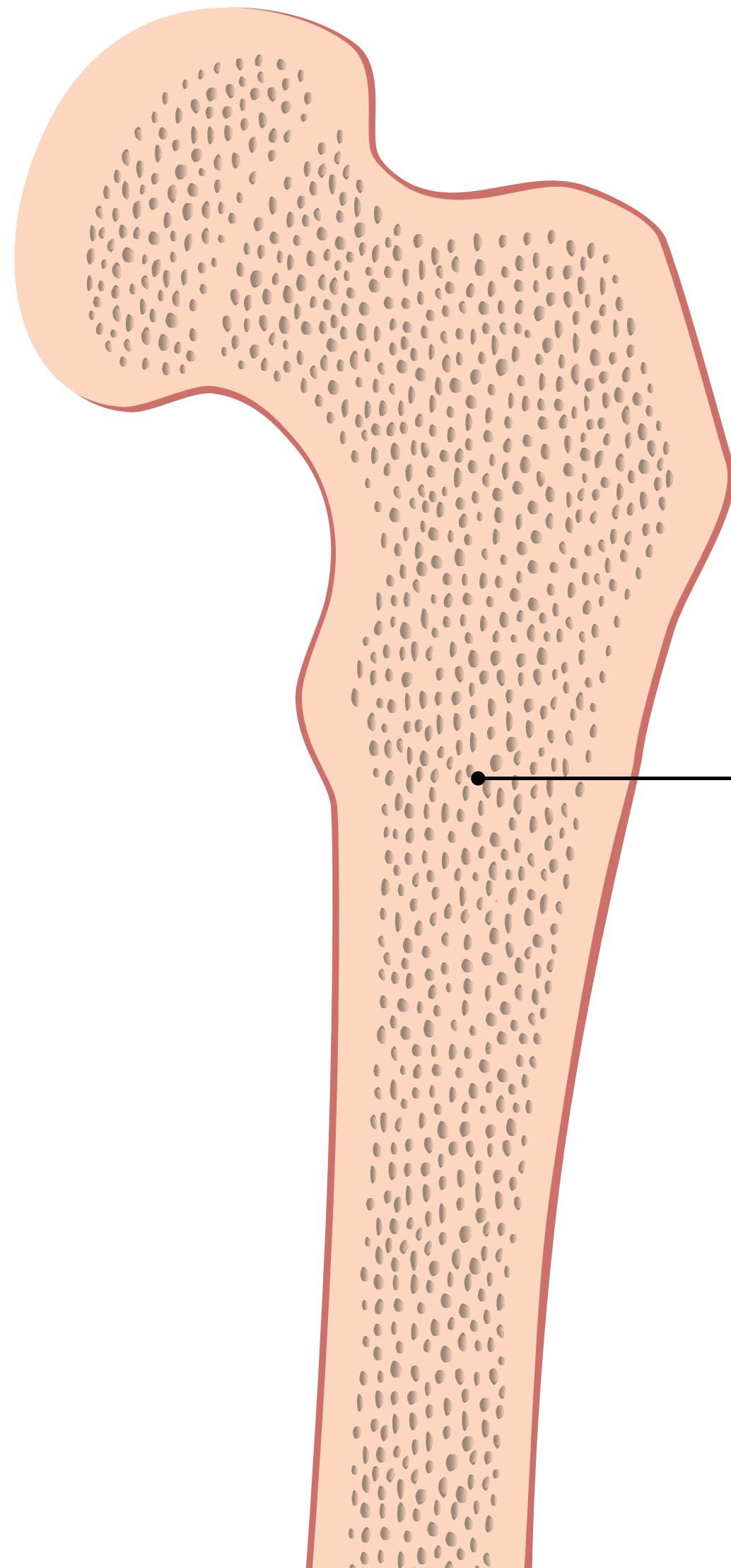








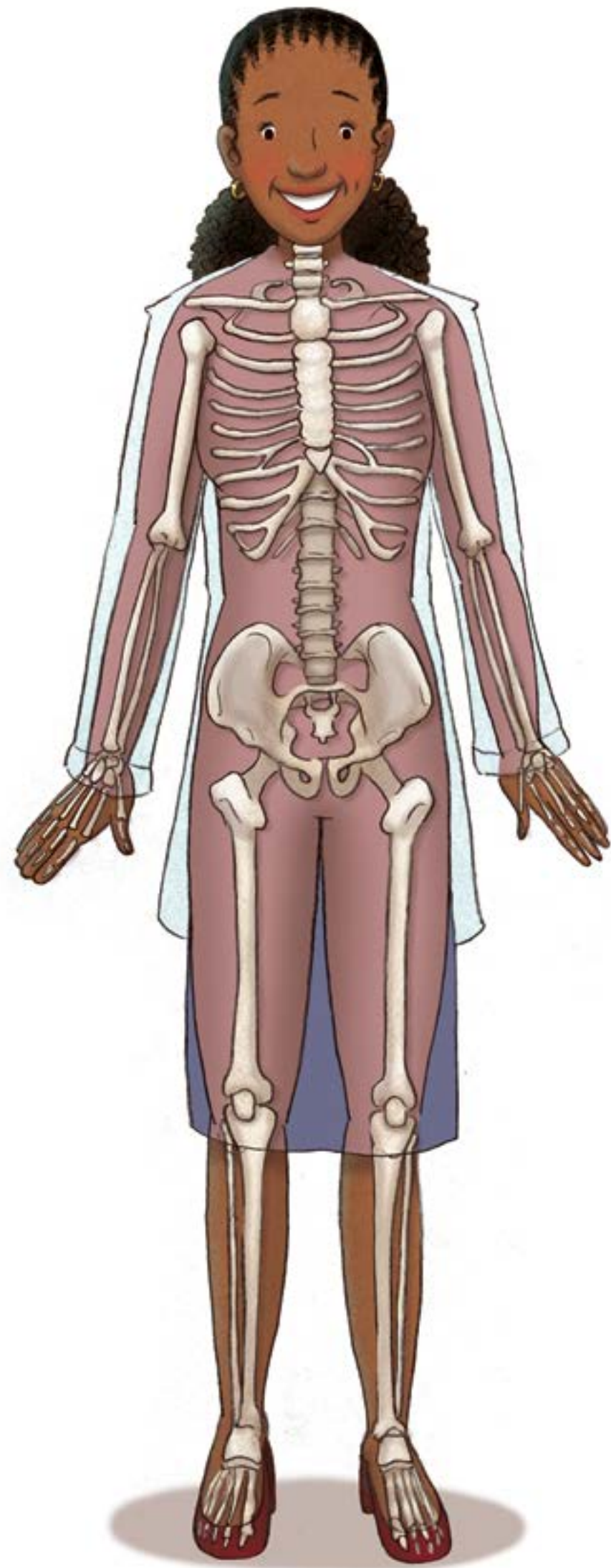




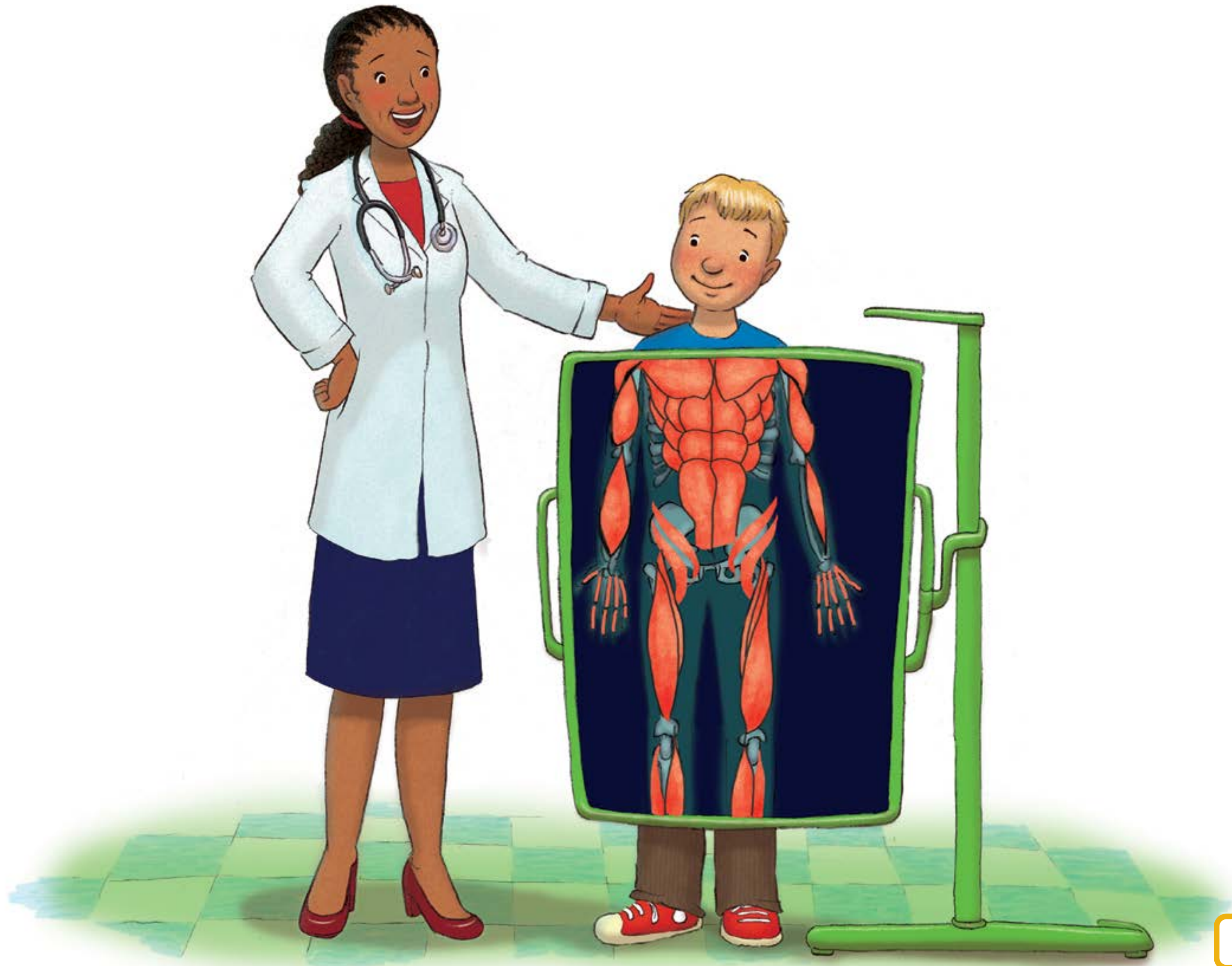
médula ósea









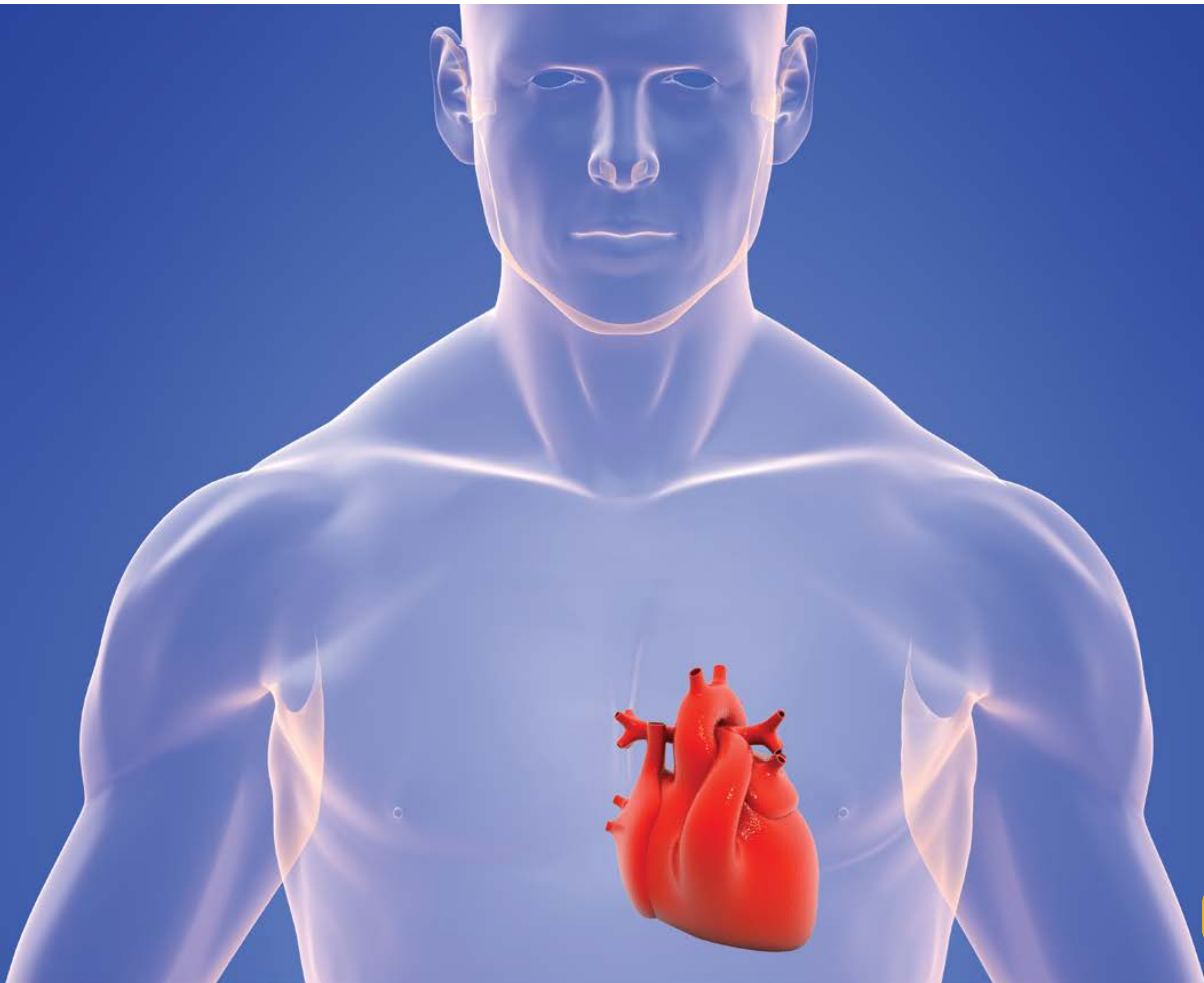








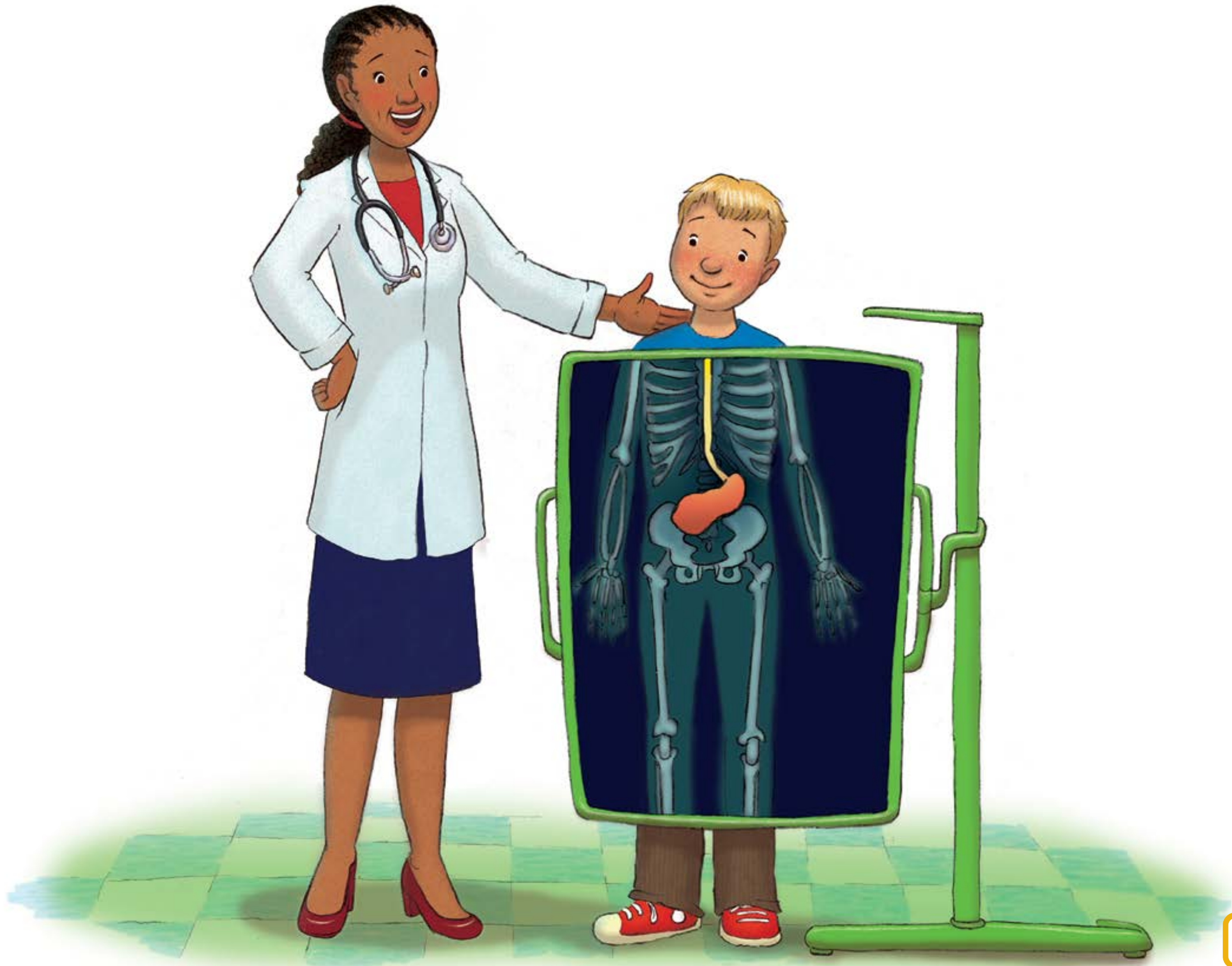


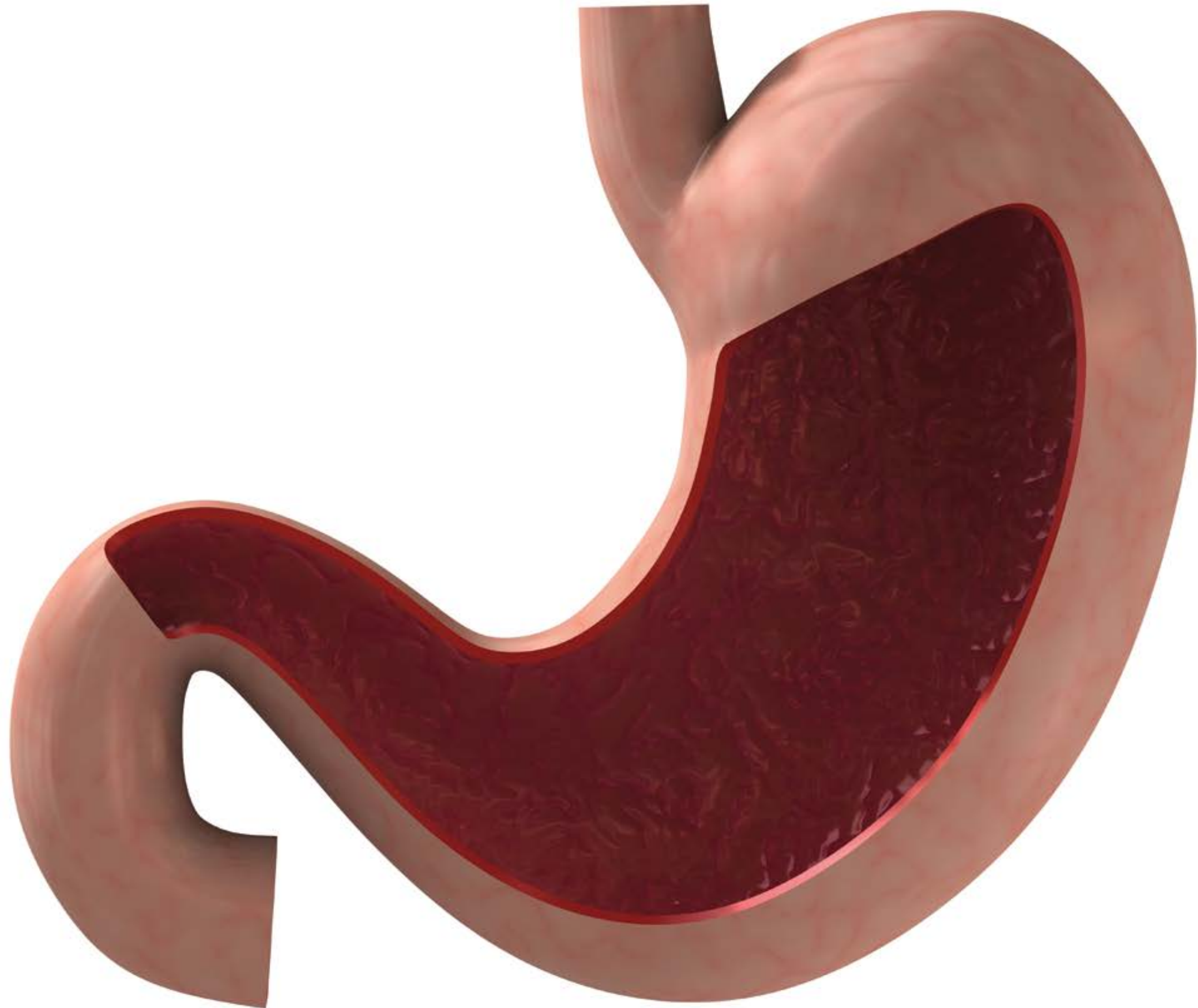






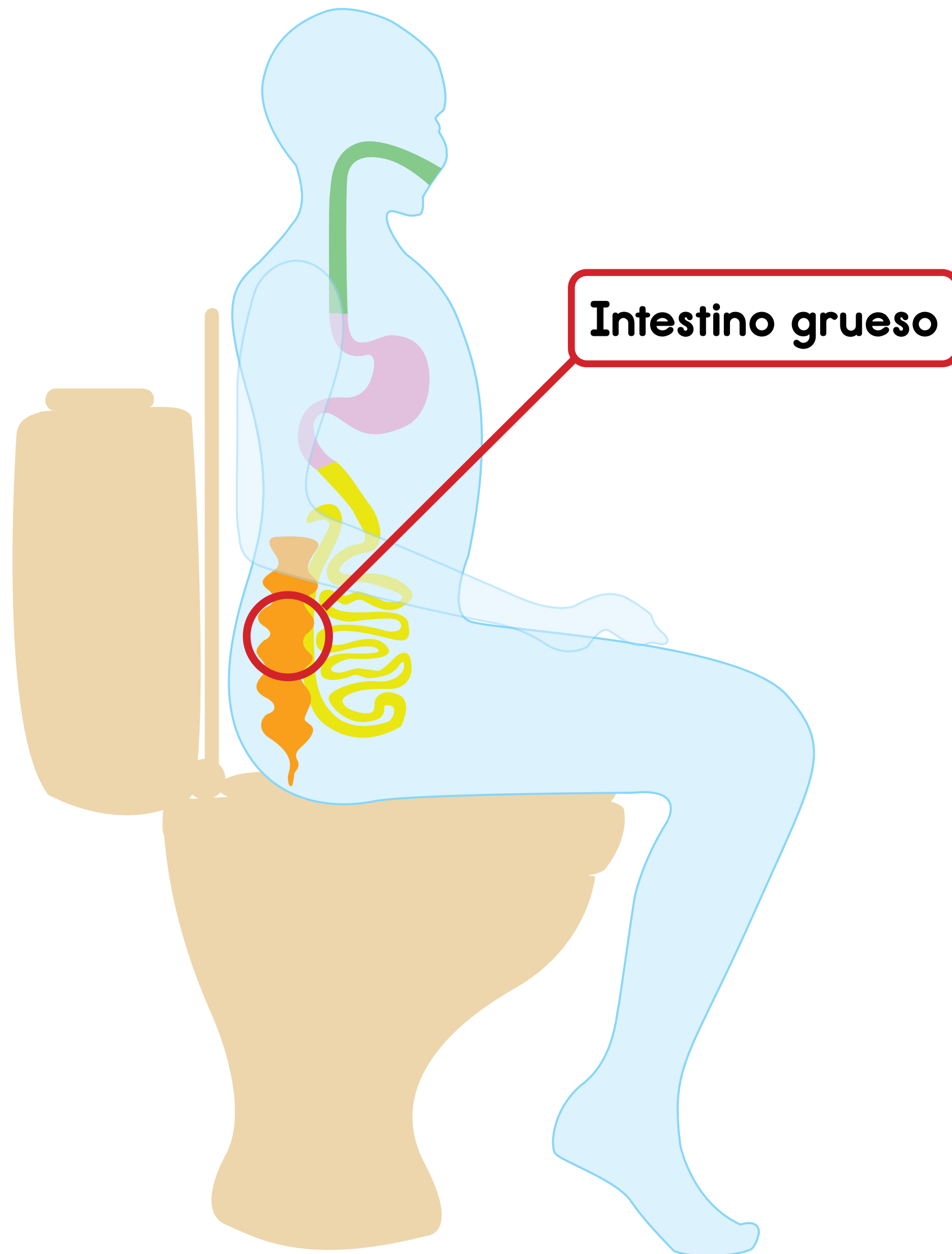


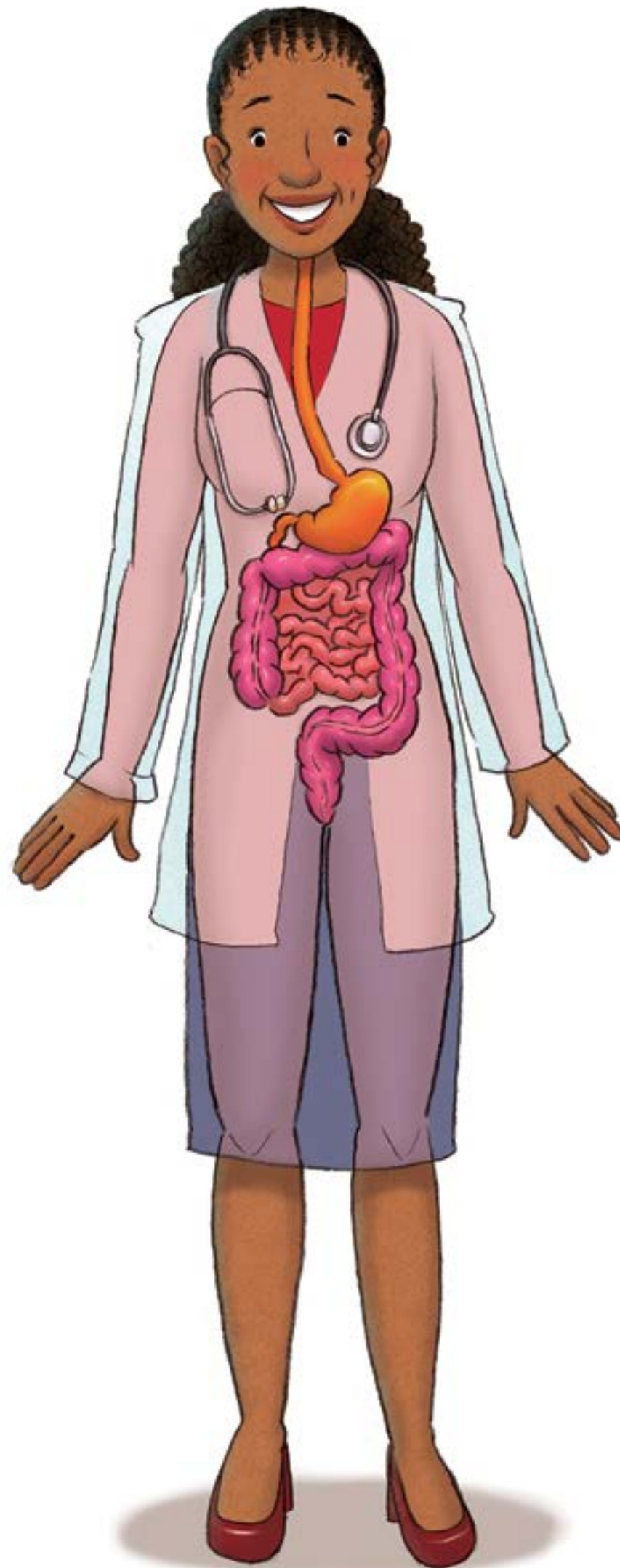






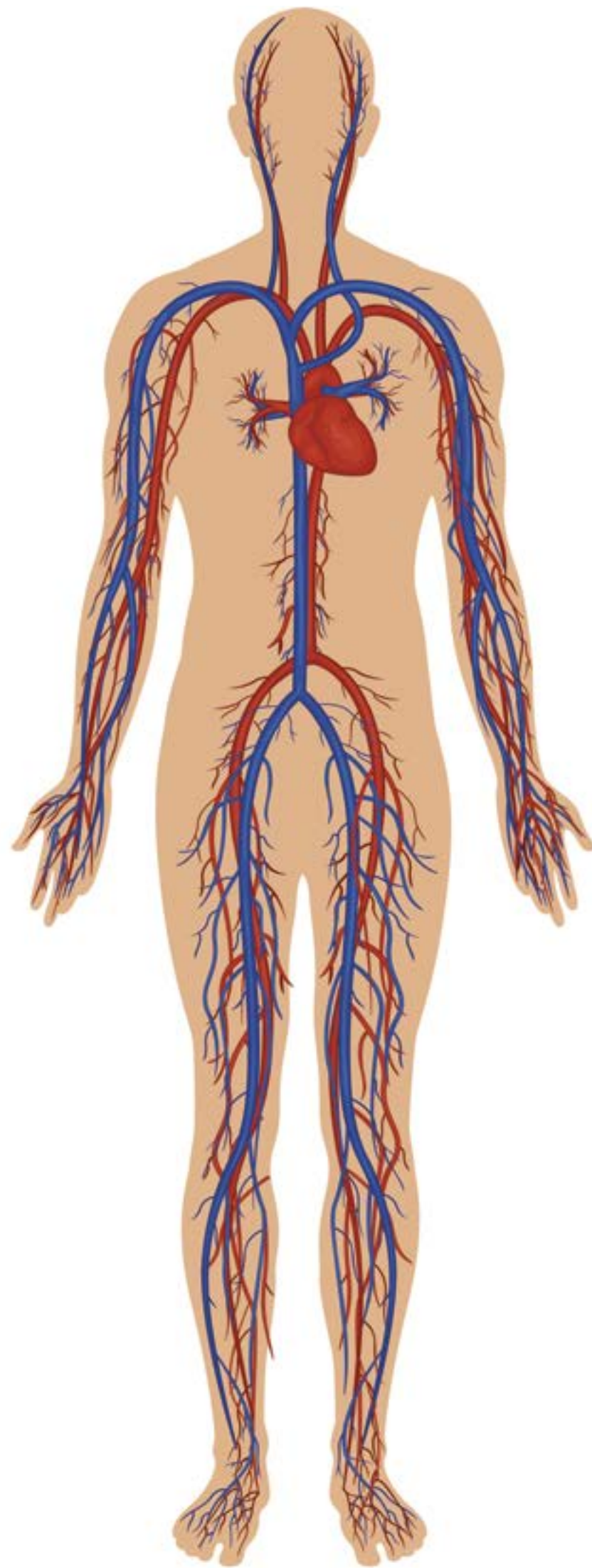
Intestino delgado

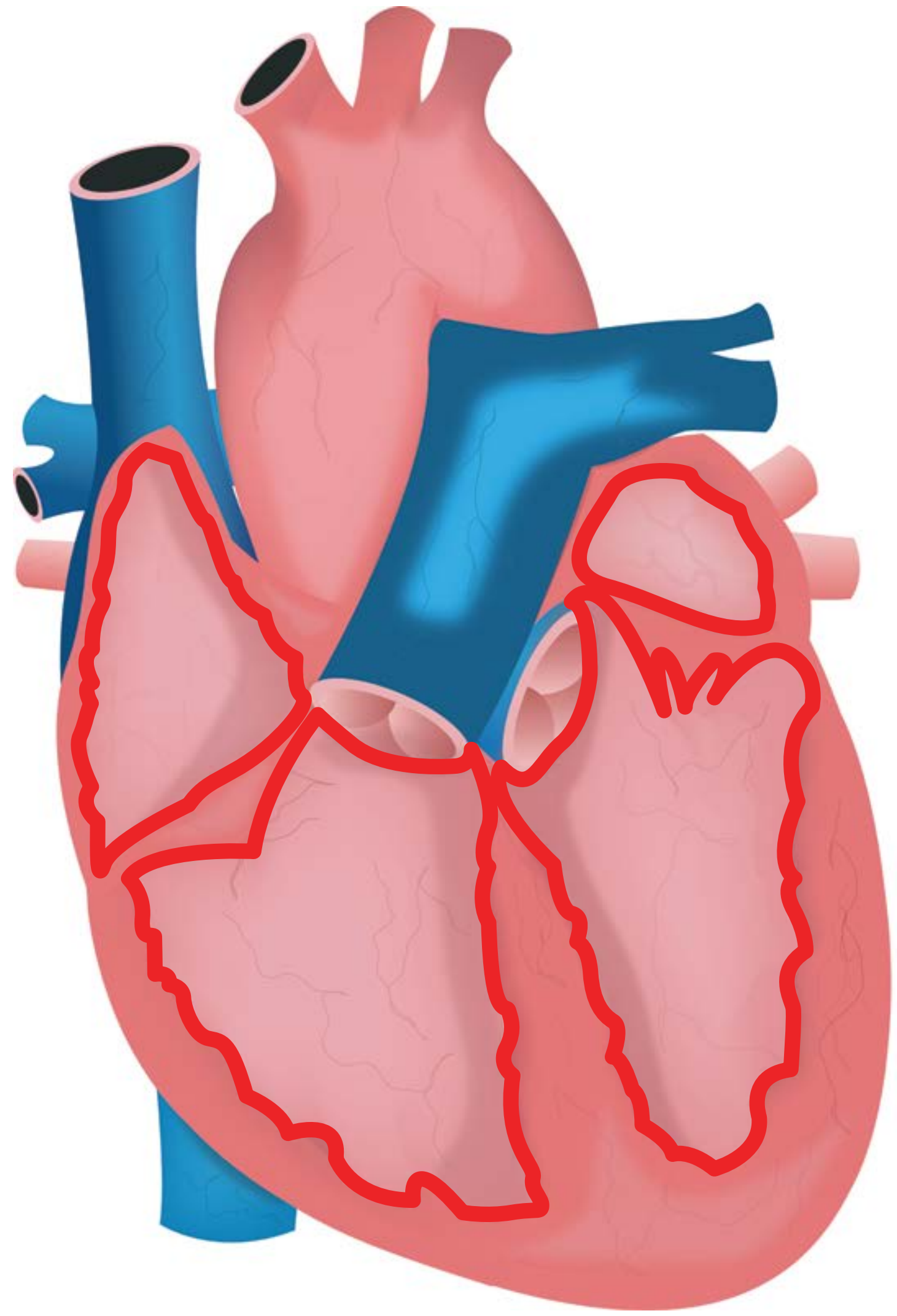


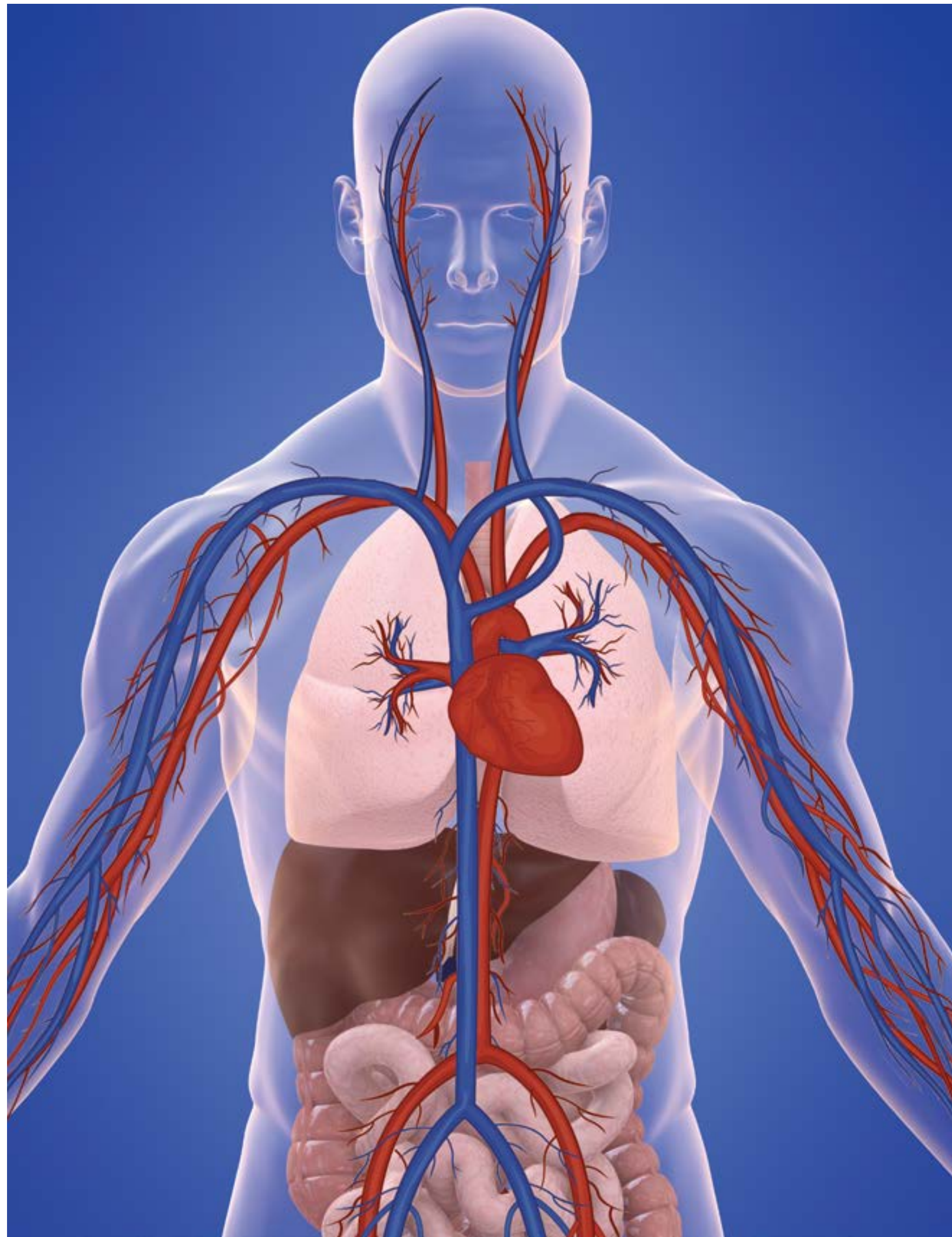


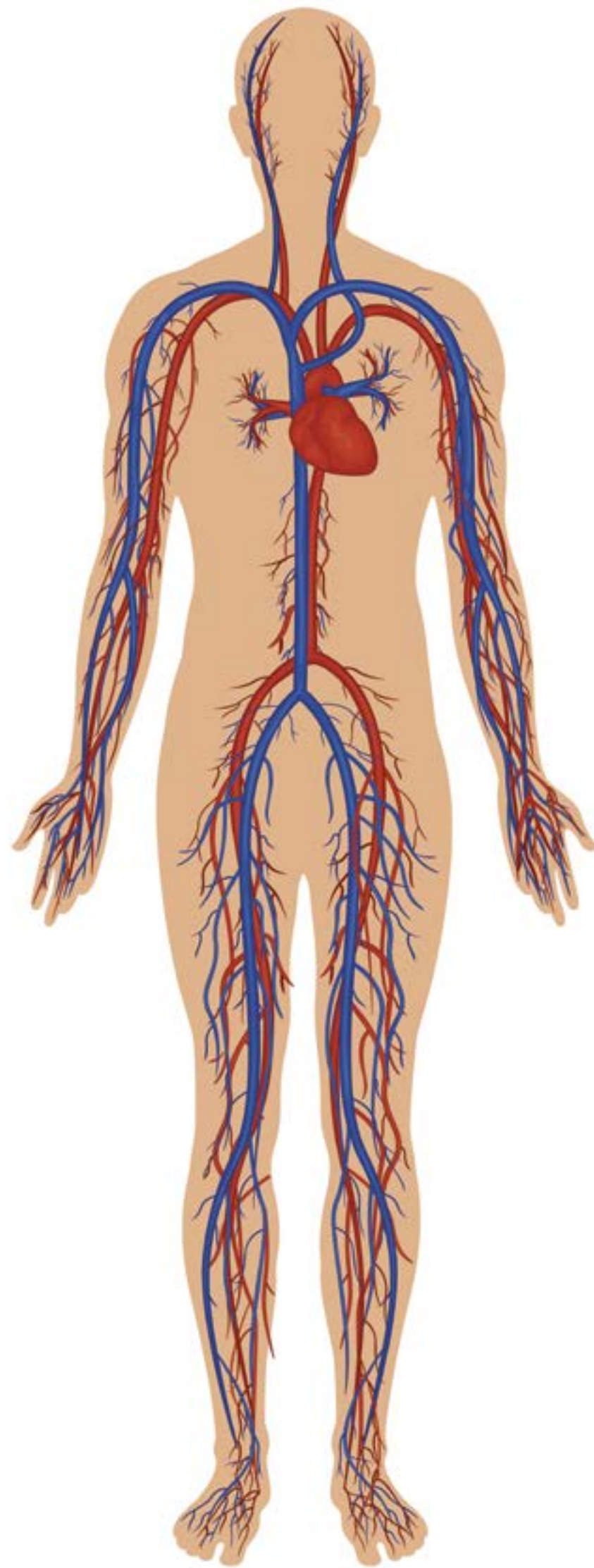


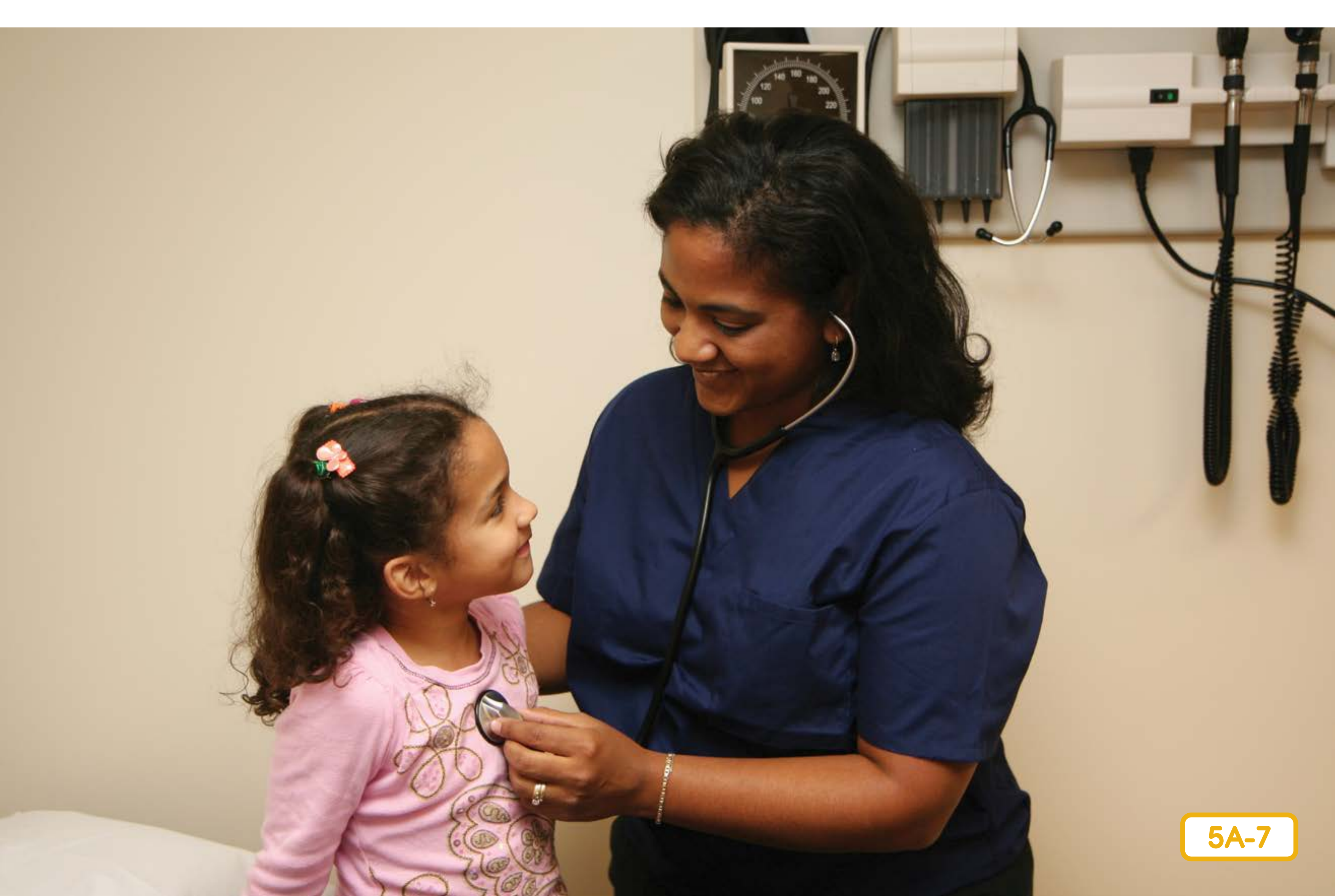




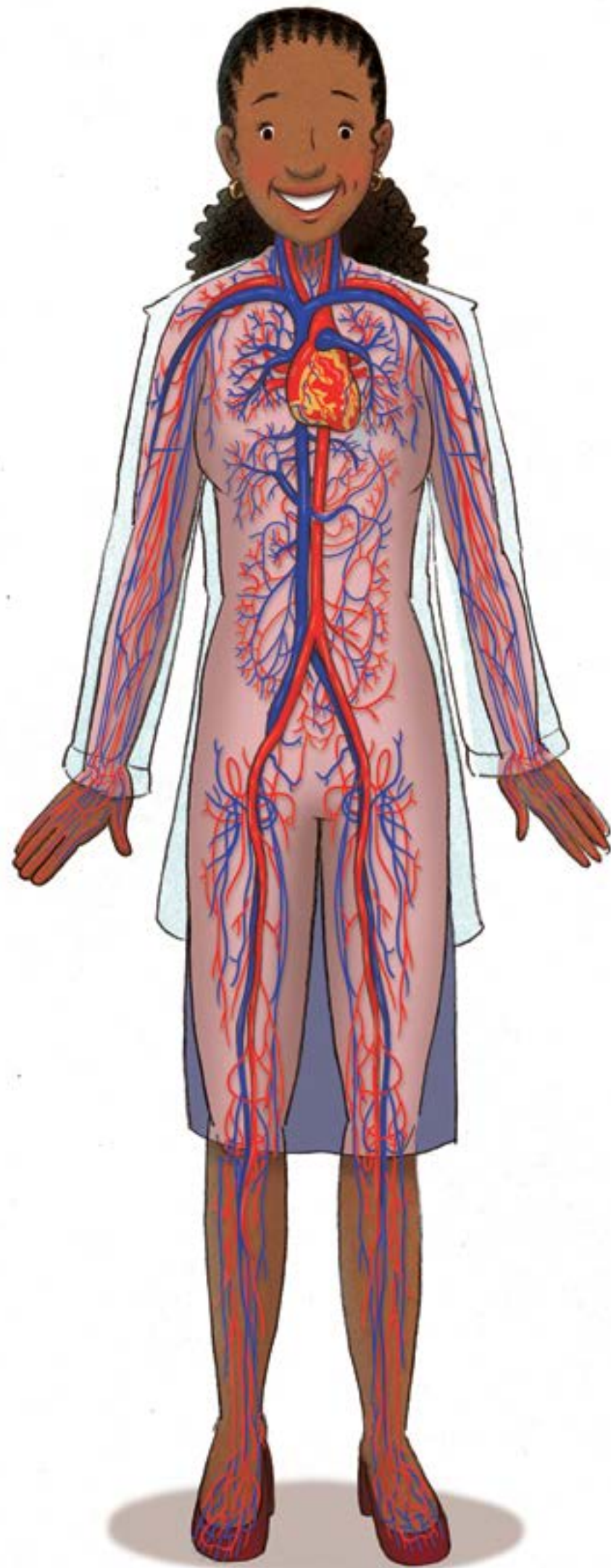


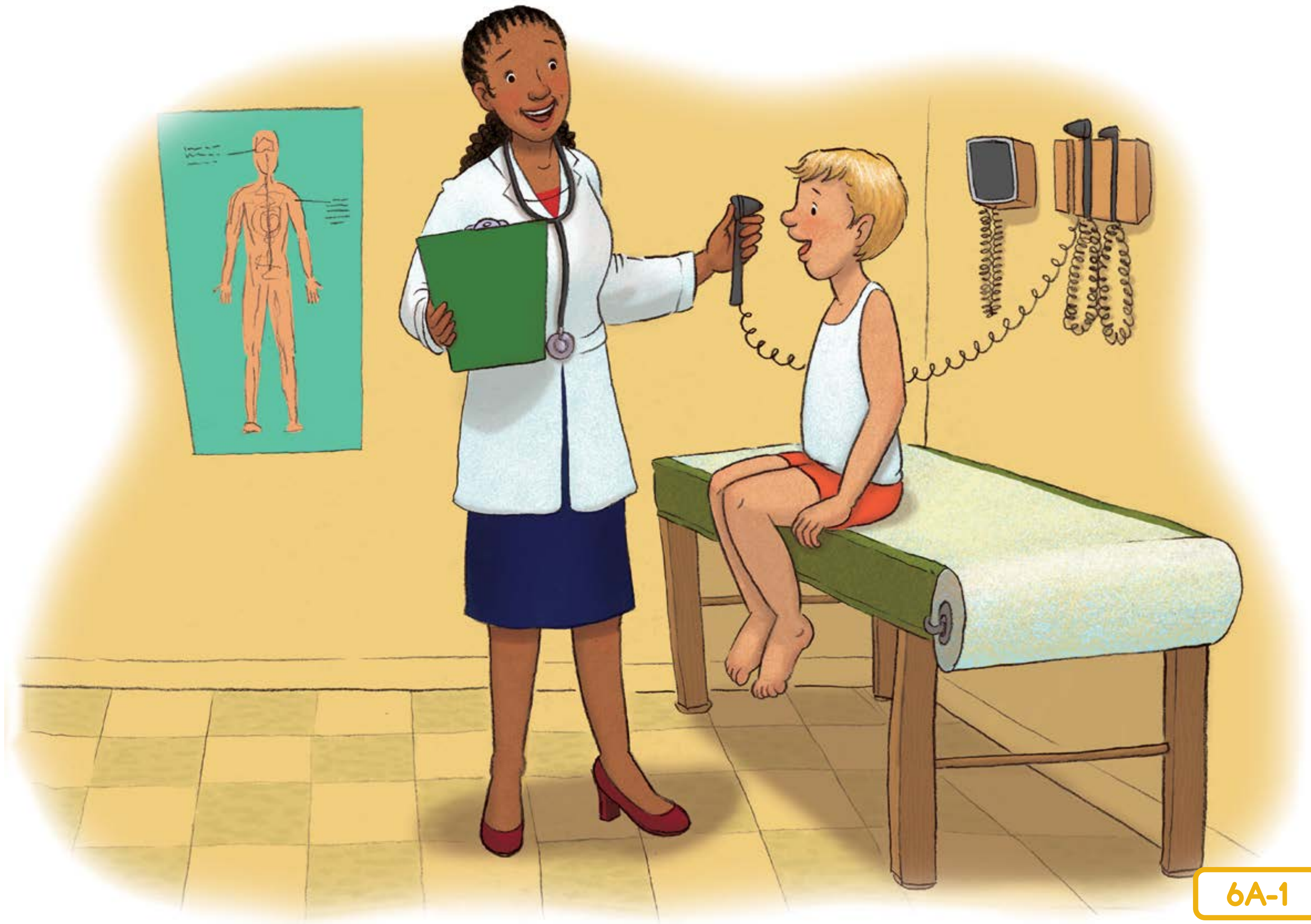




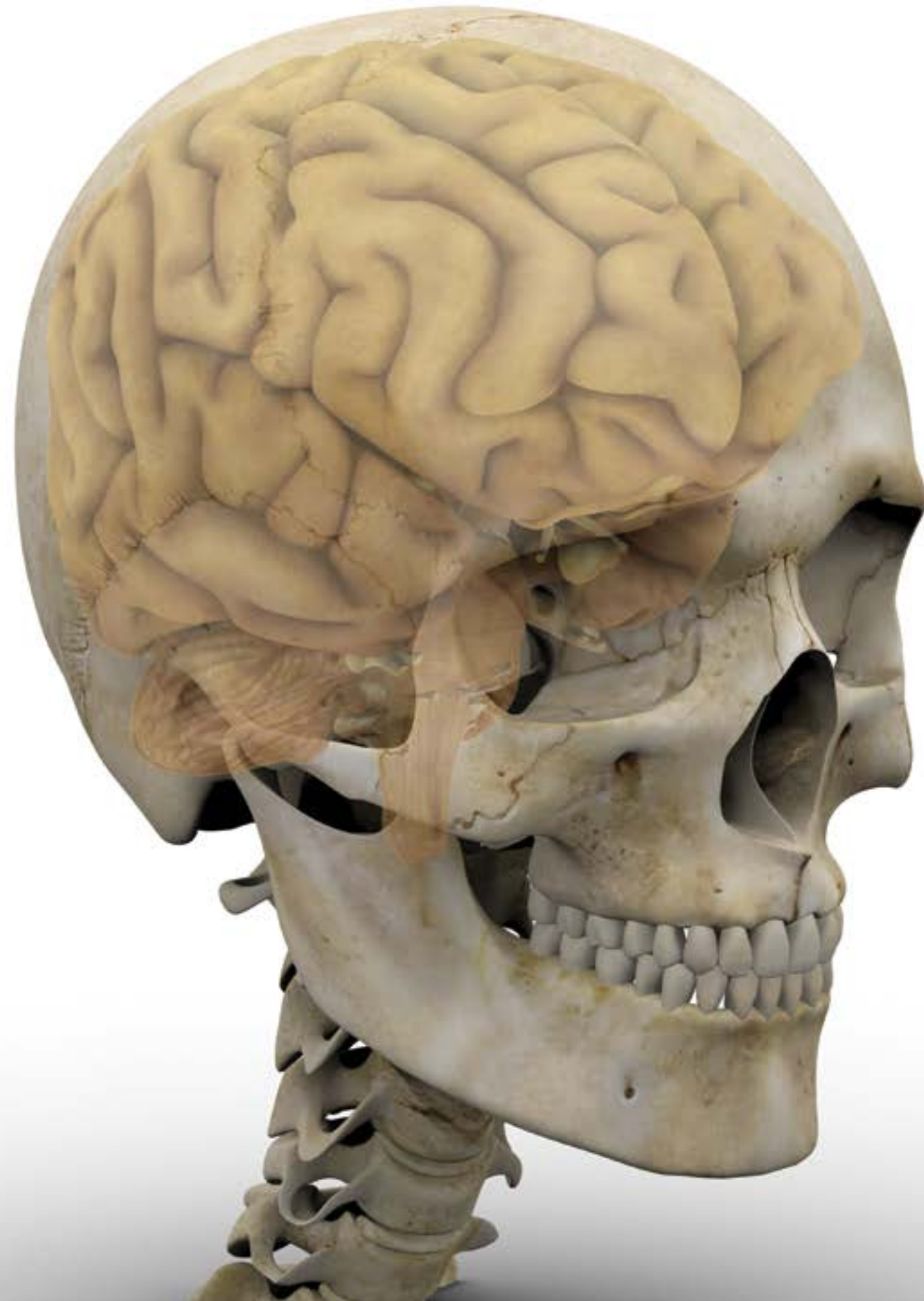




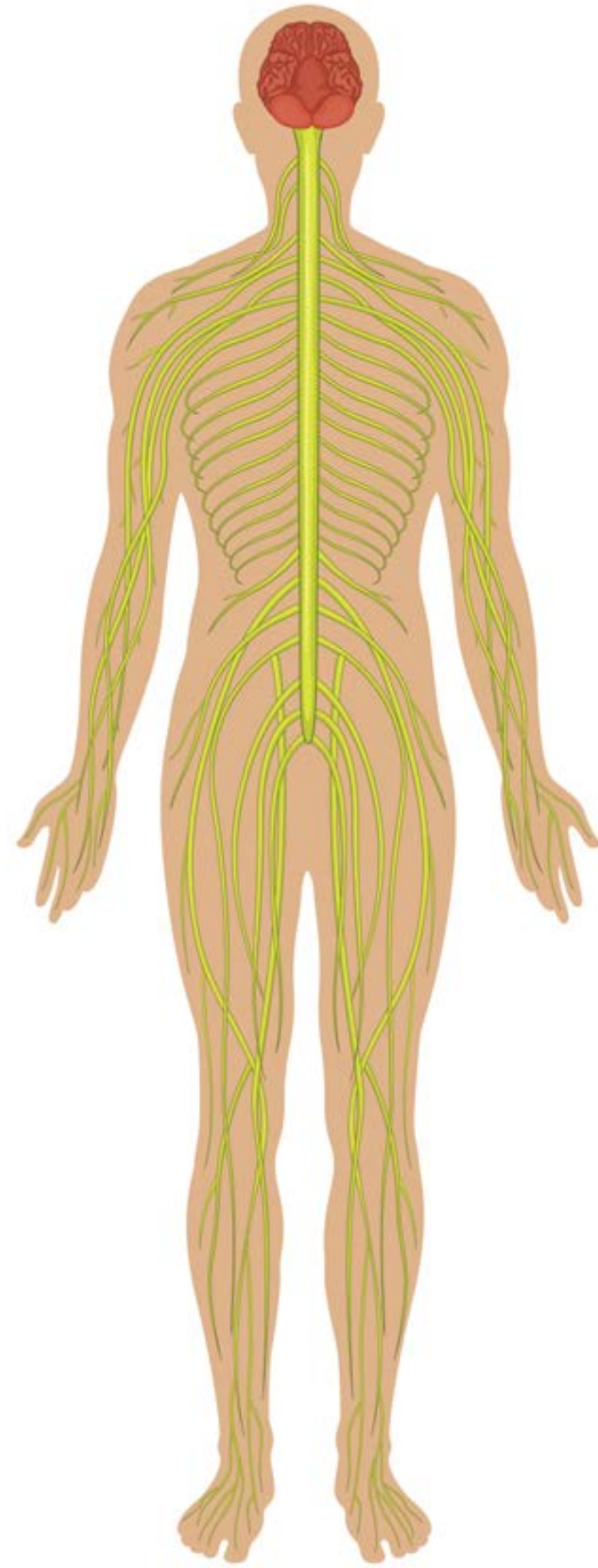




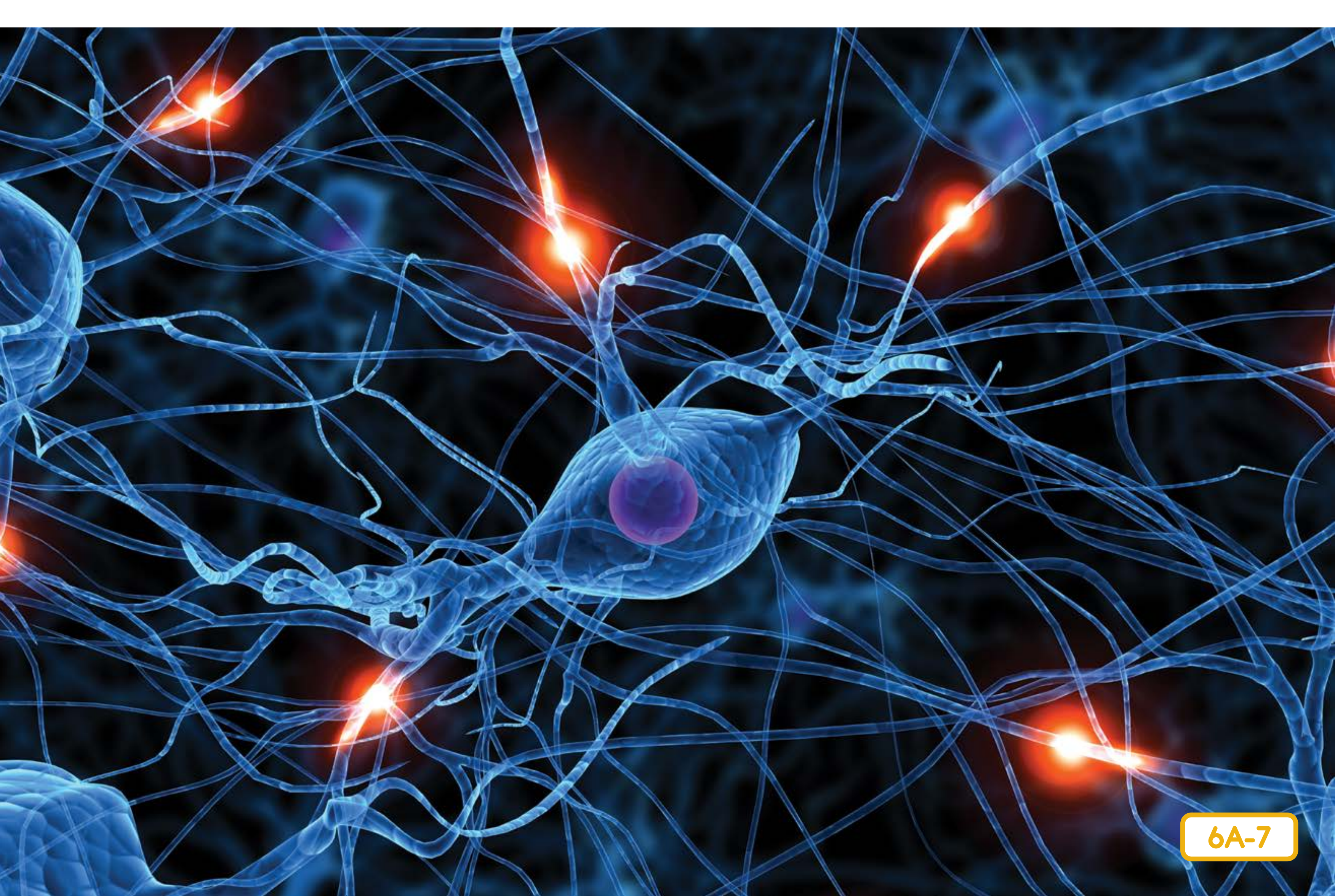




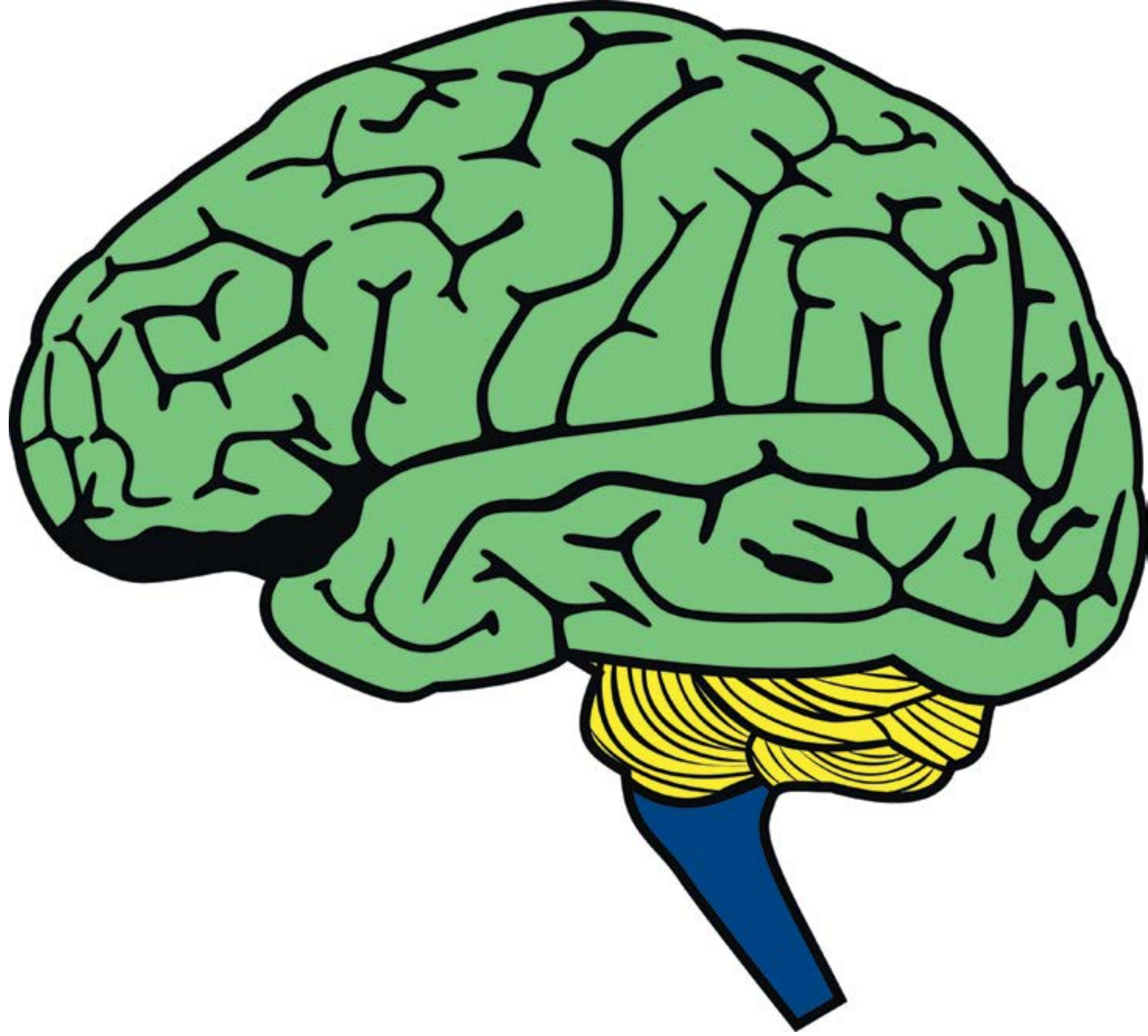


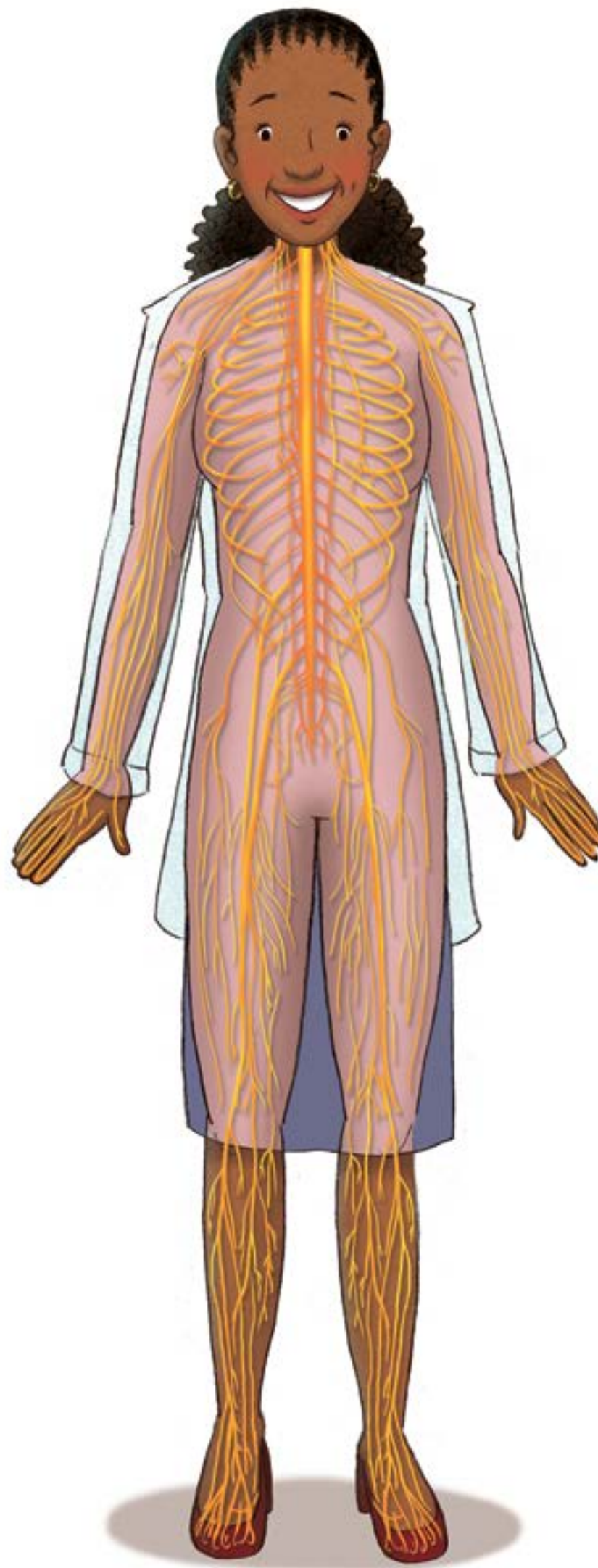










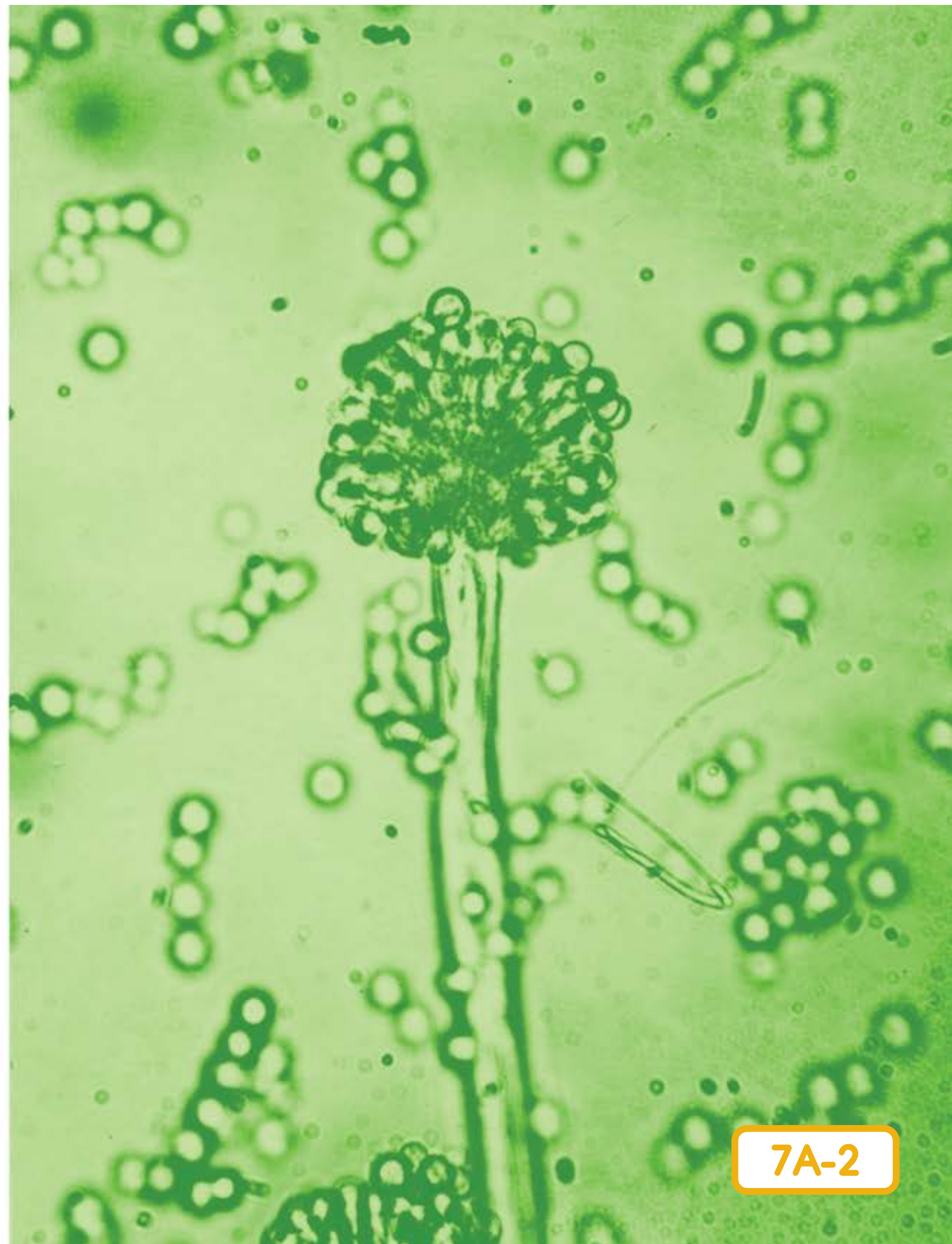




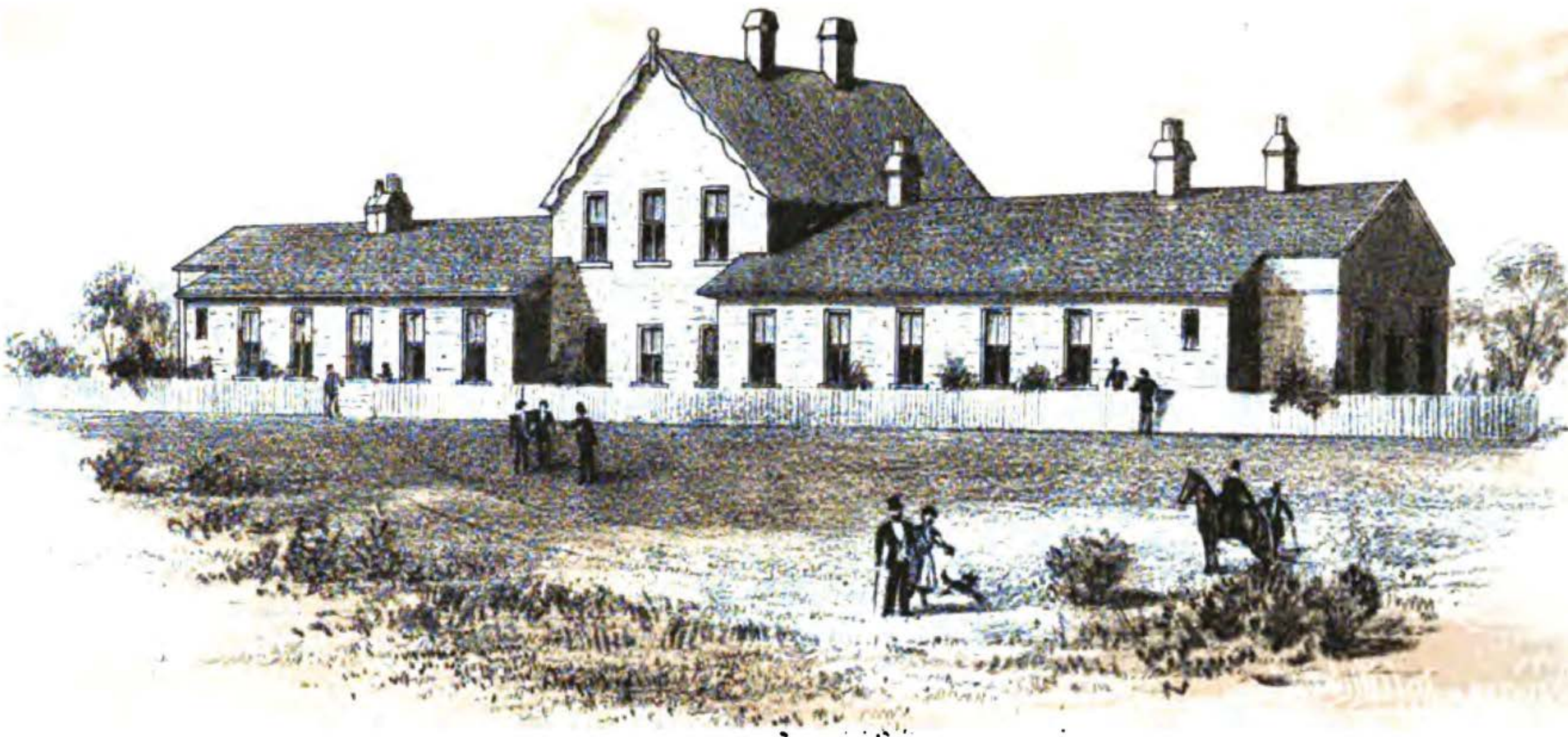
EDWARD JENNER

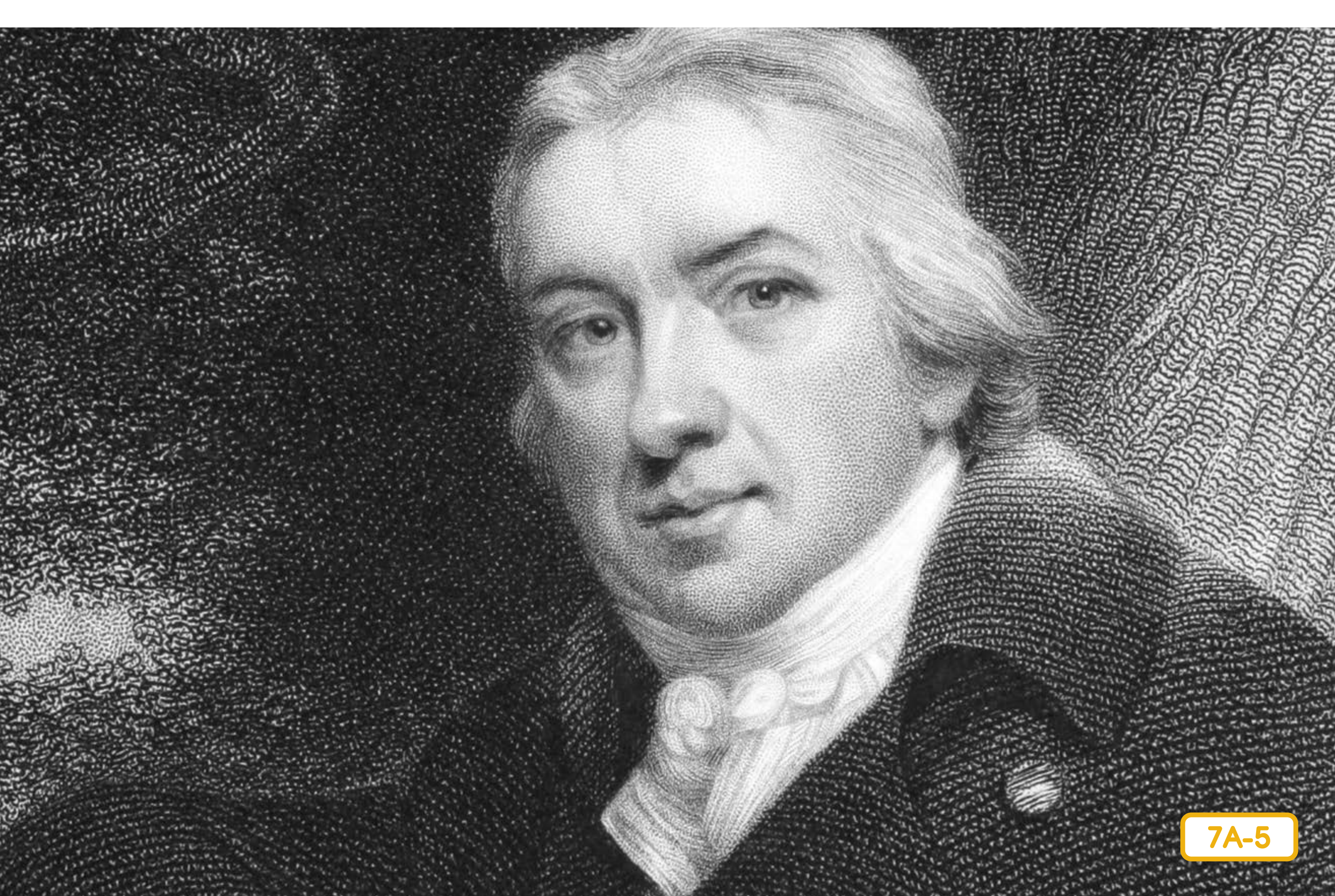


LOUIS PASTEUR



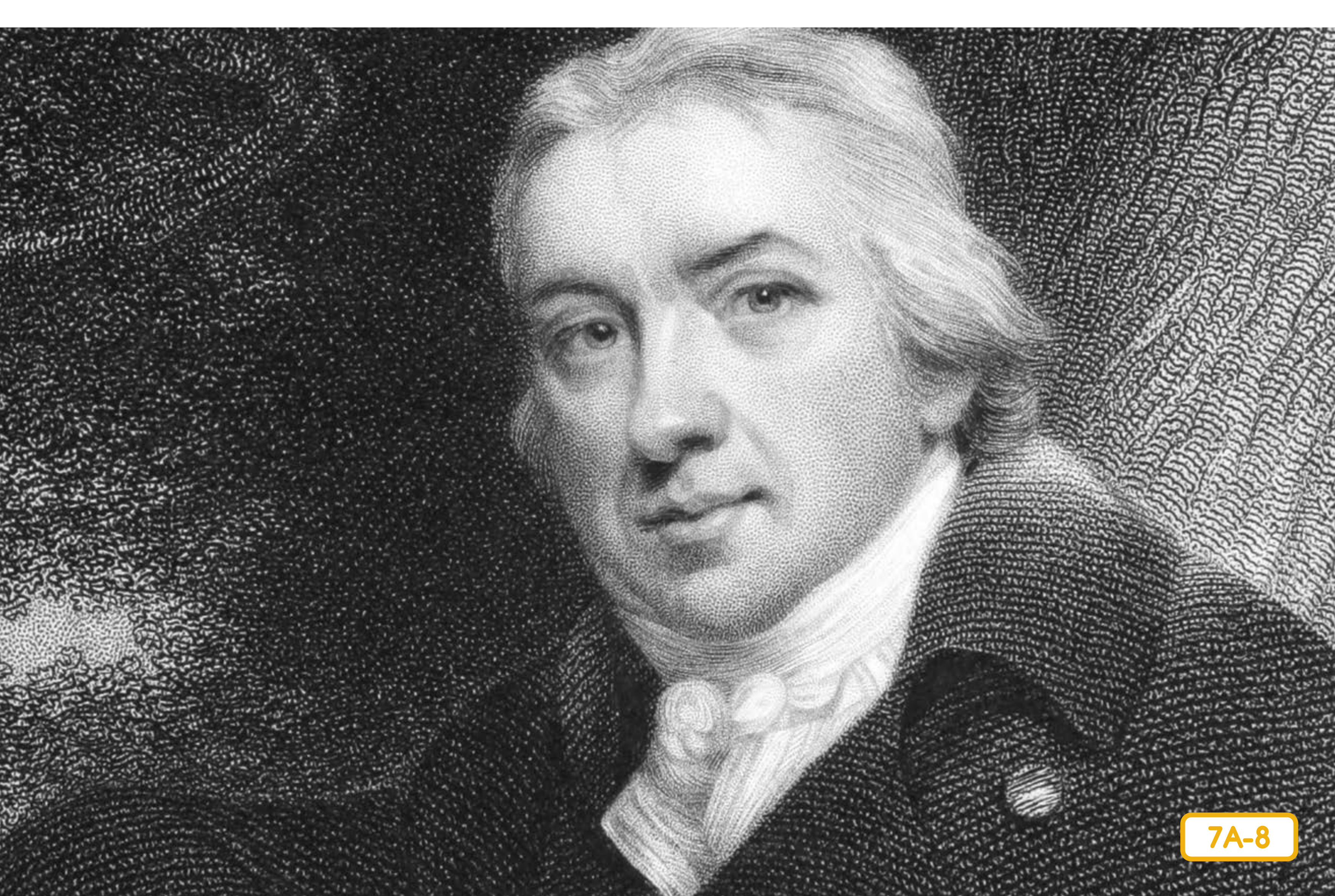


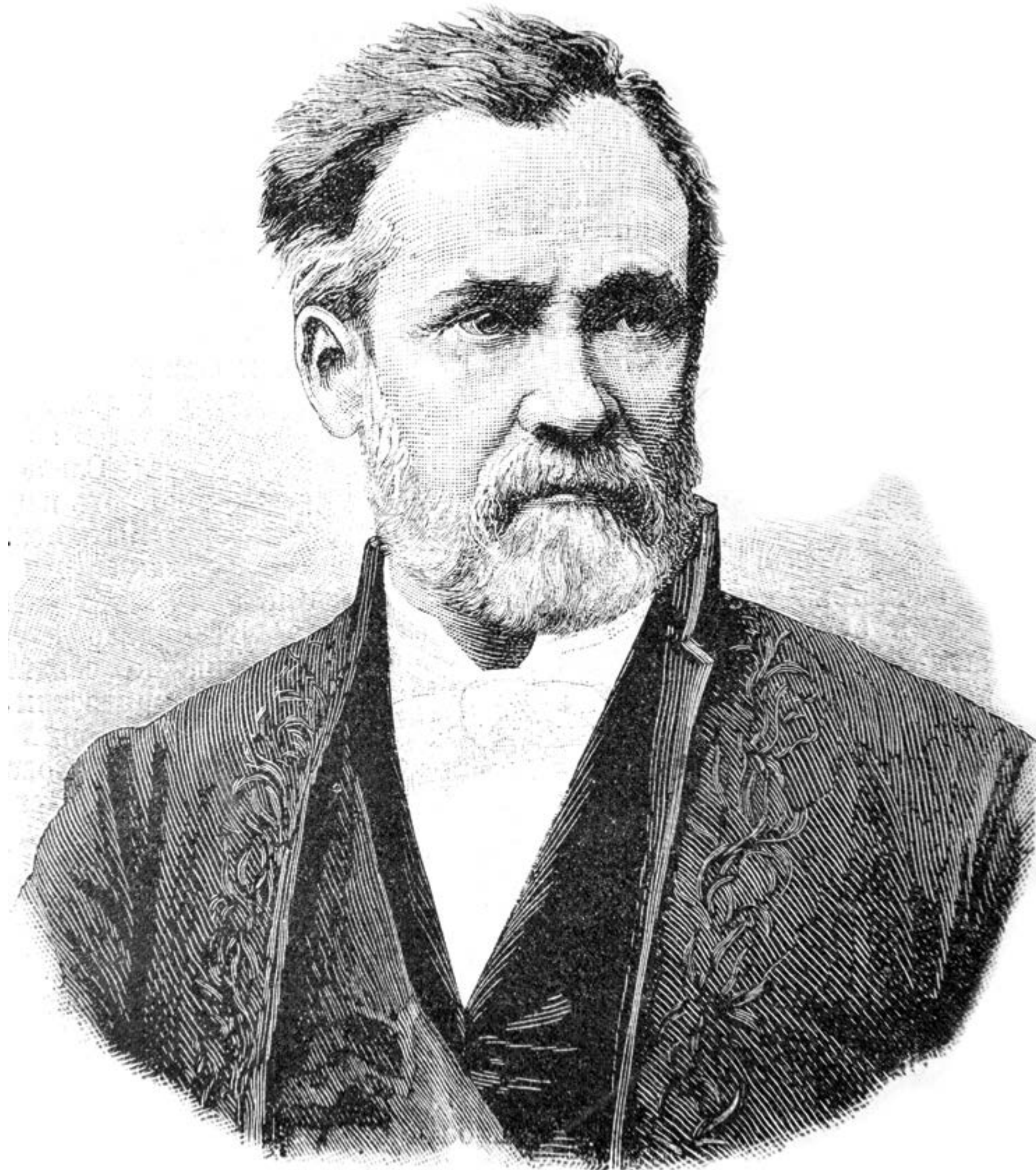






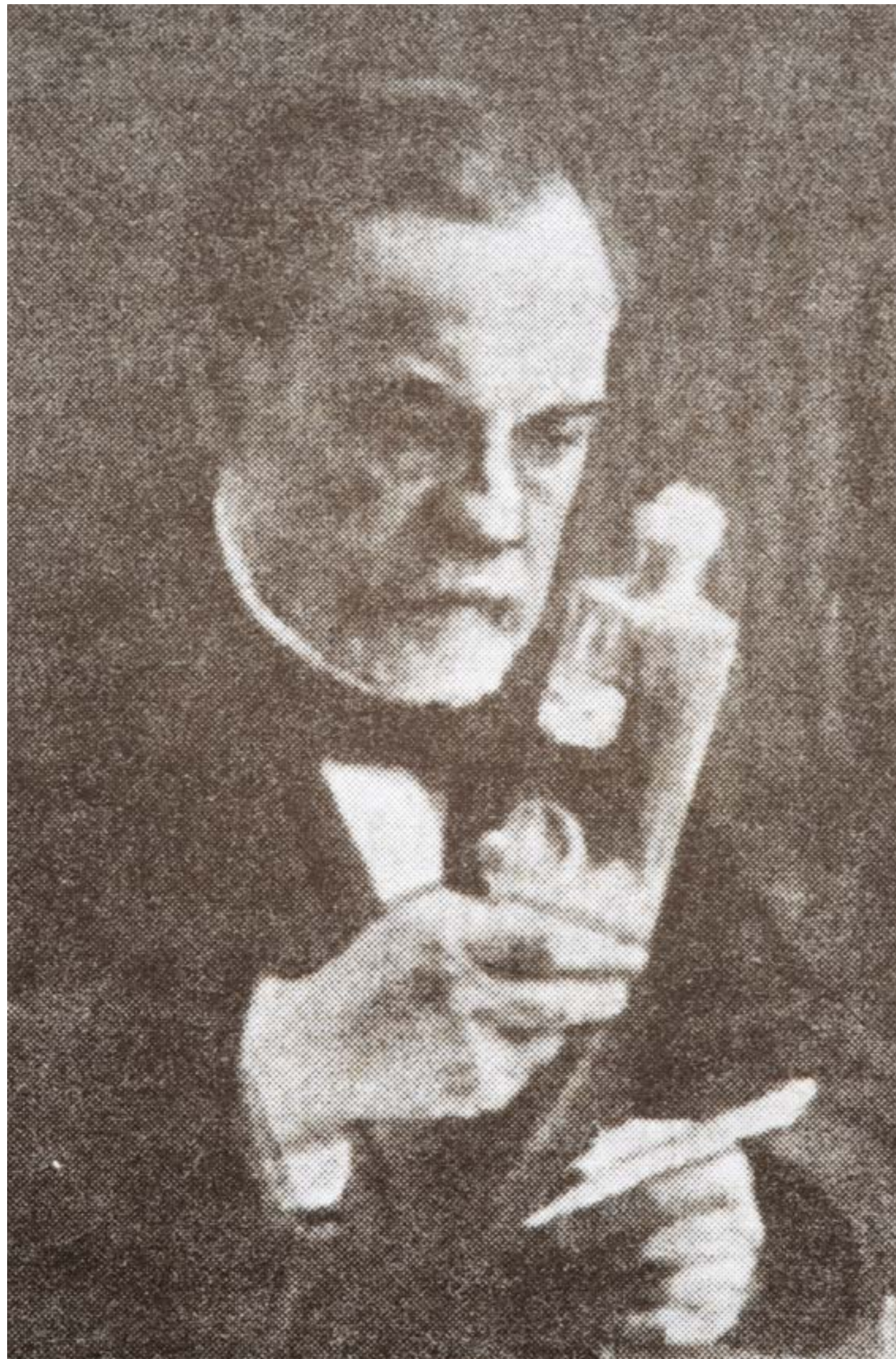








7A-10







EDWARD JENNER



LOUIS PASTEUR





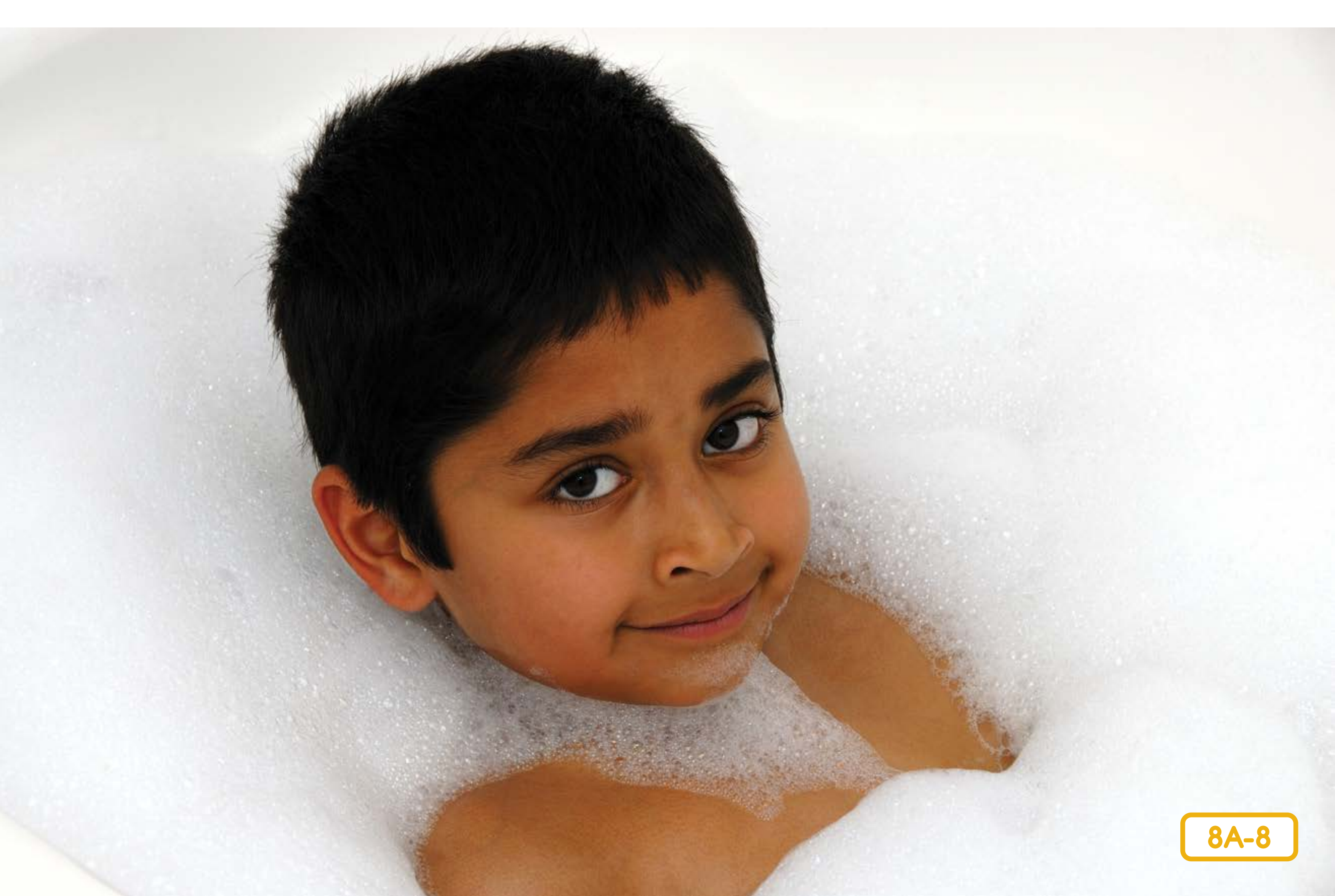












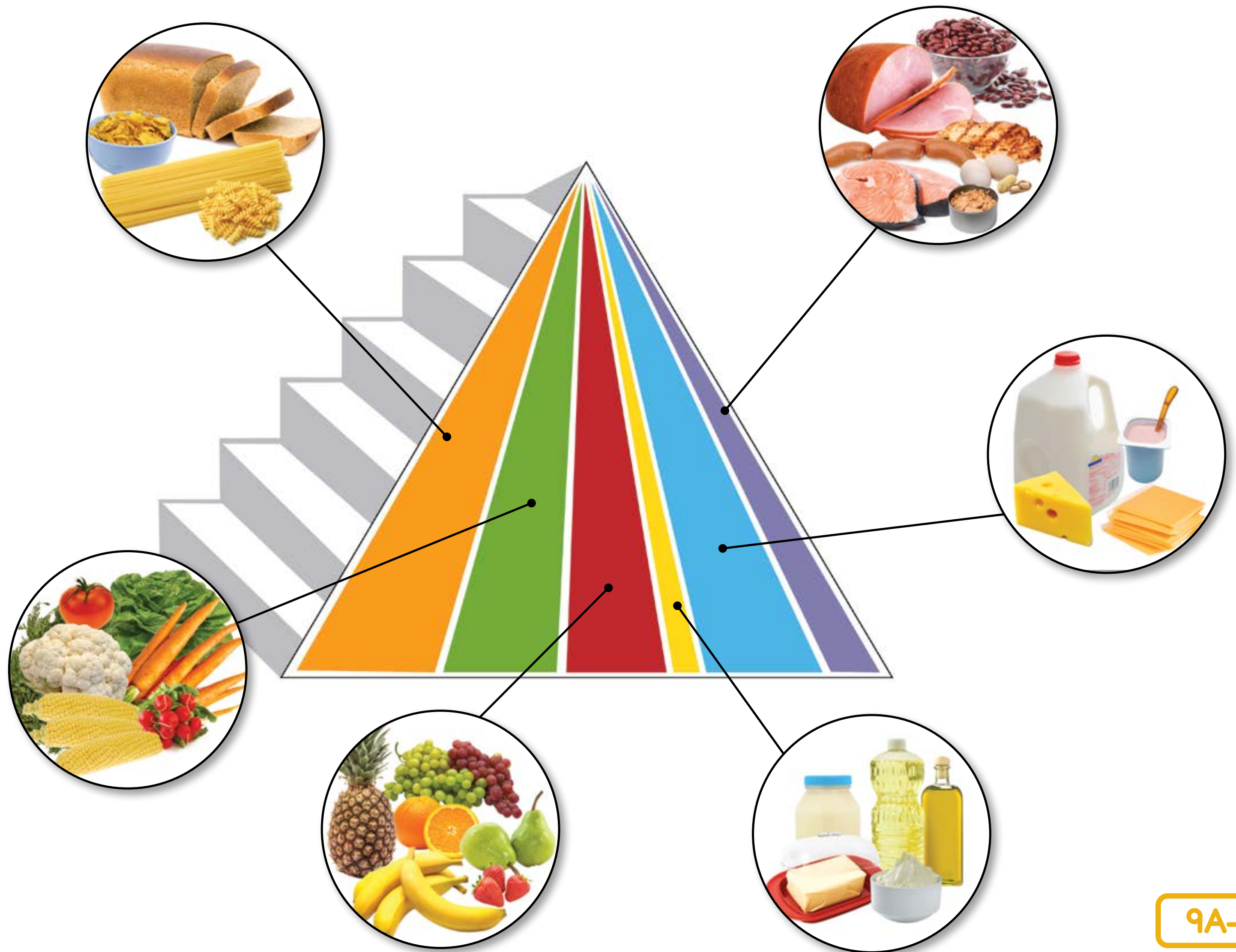


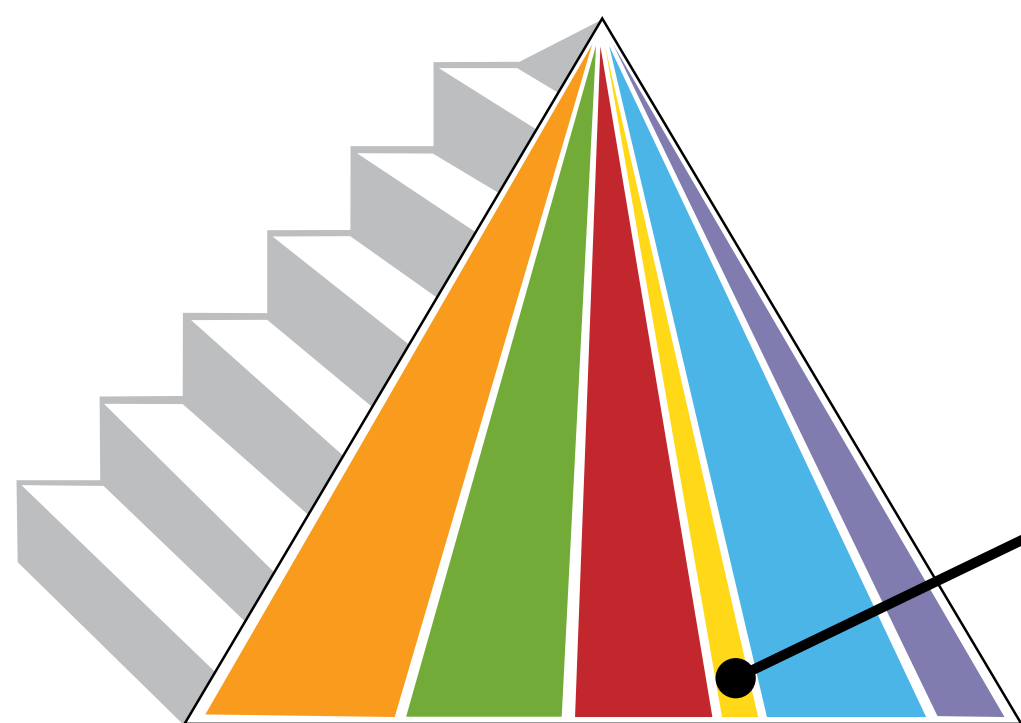


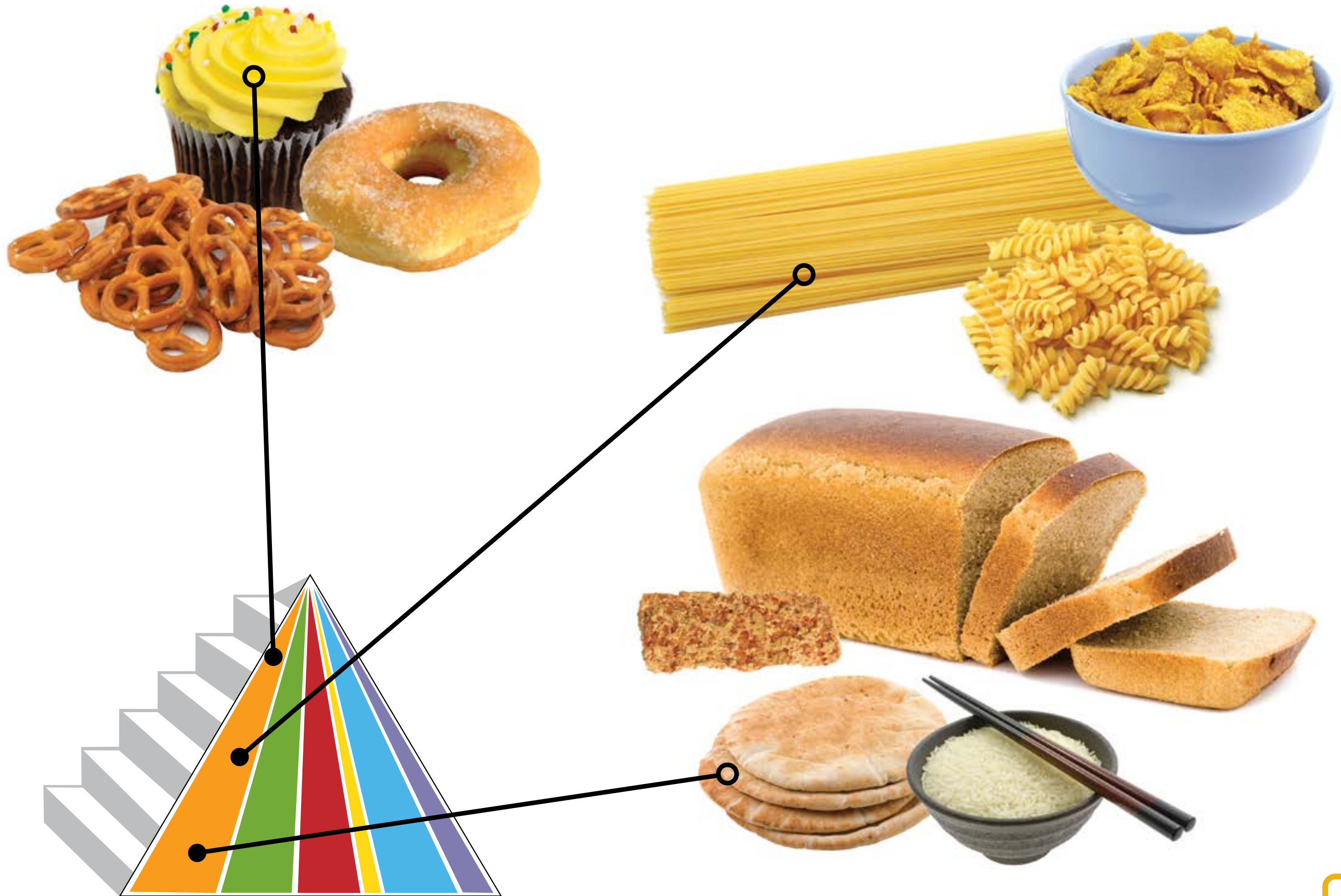


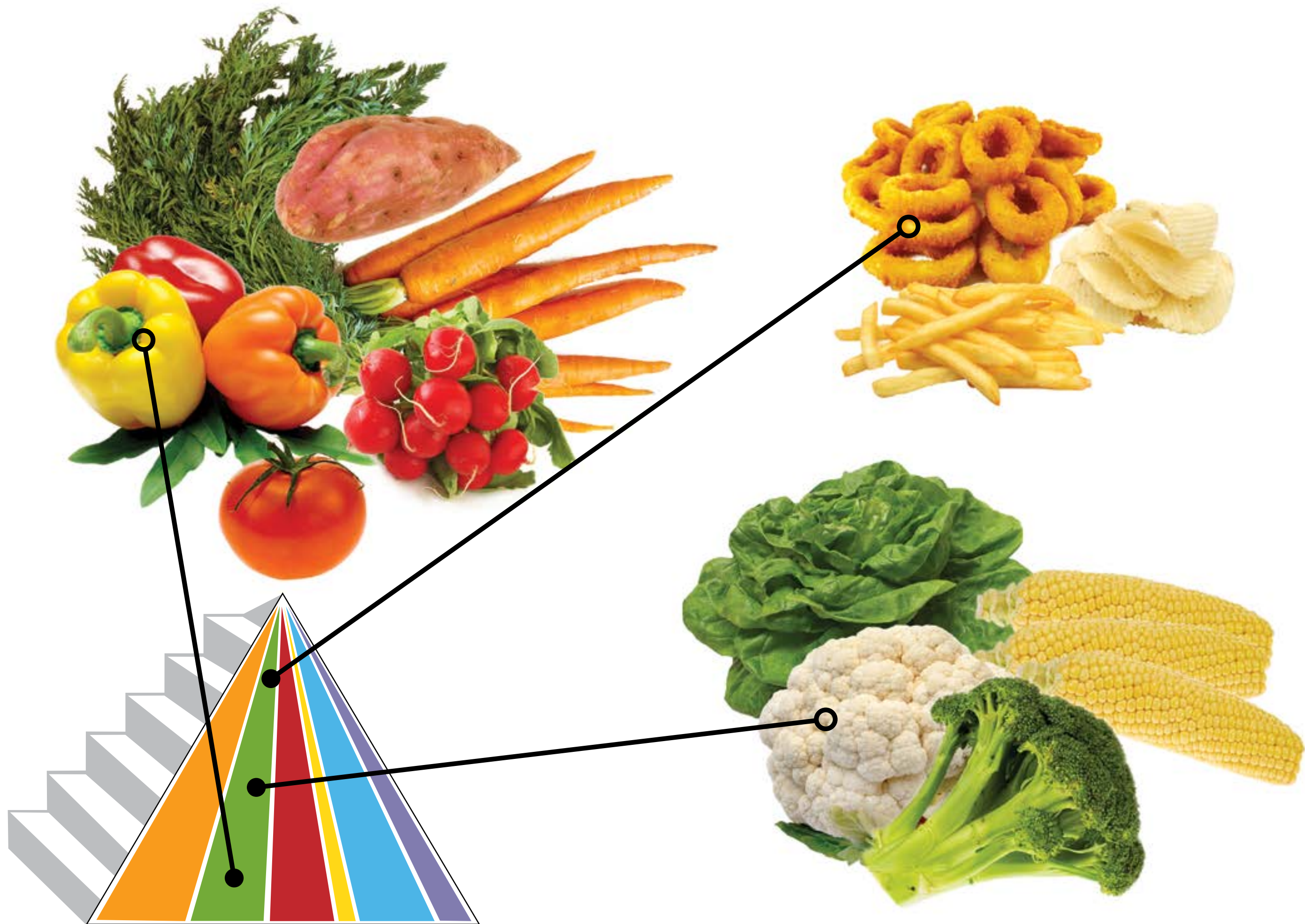


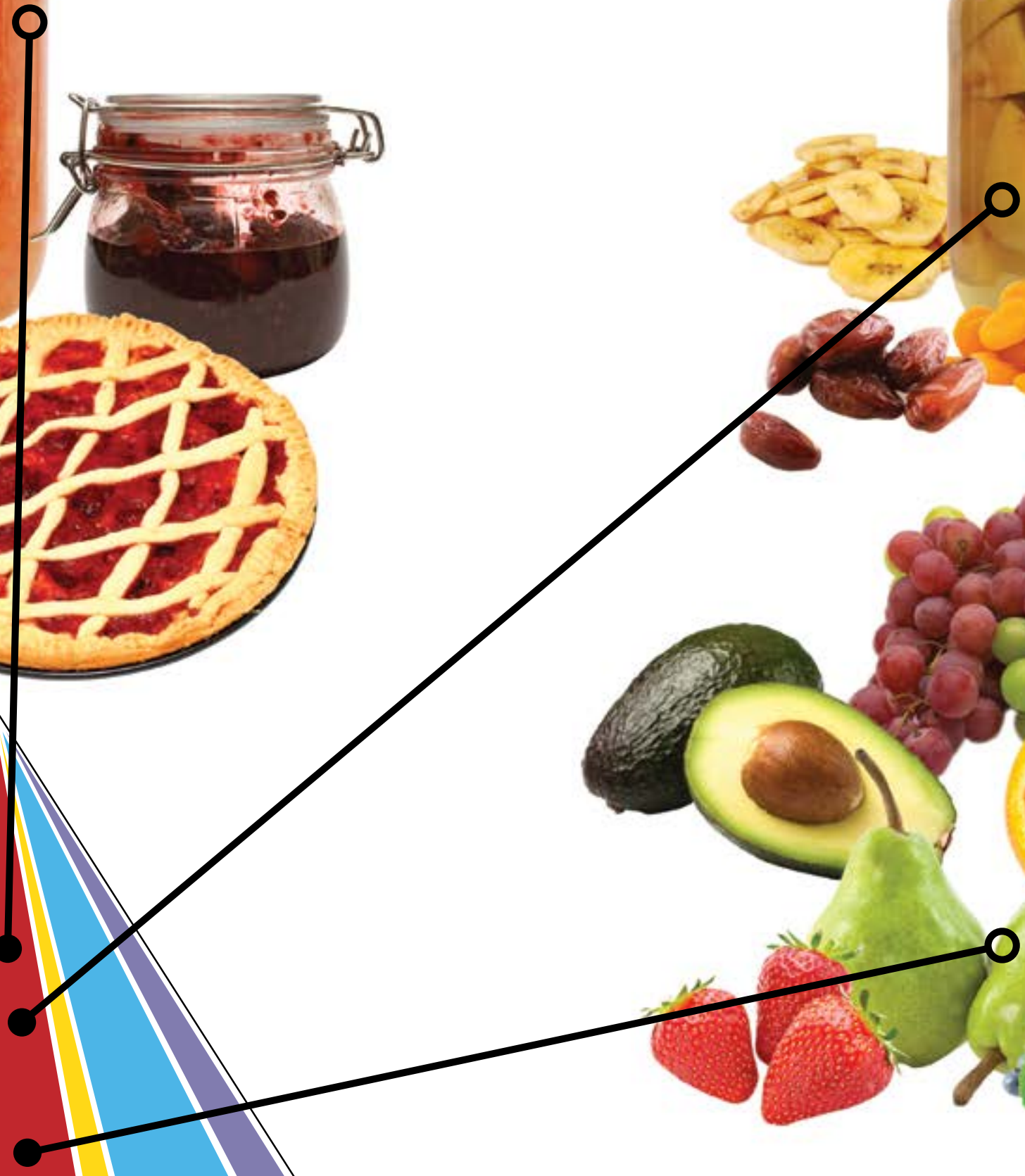
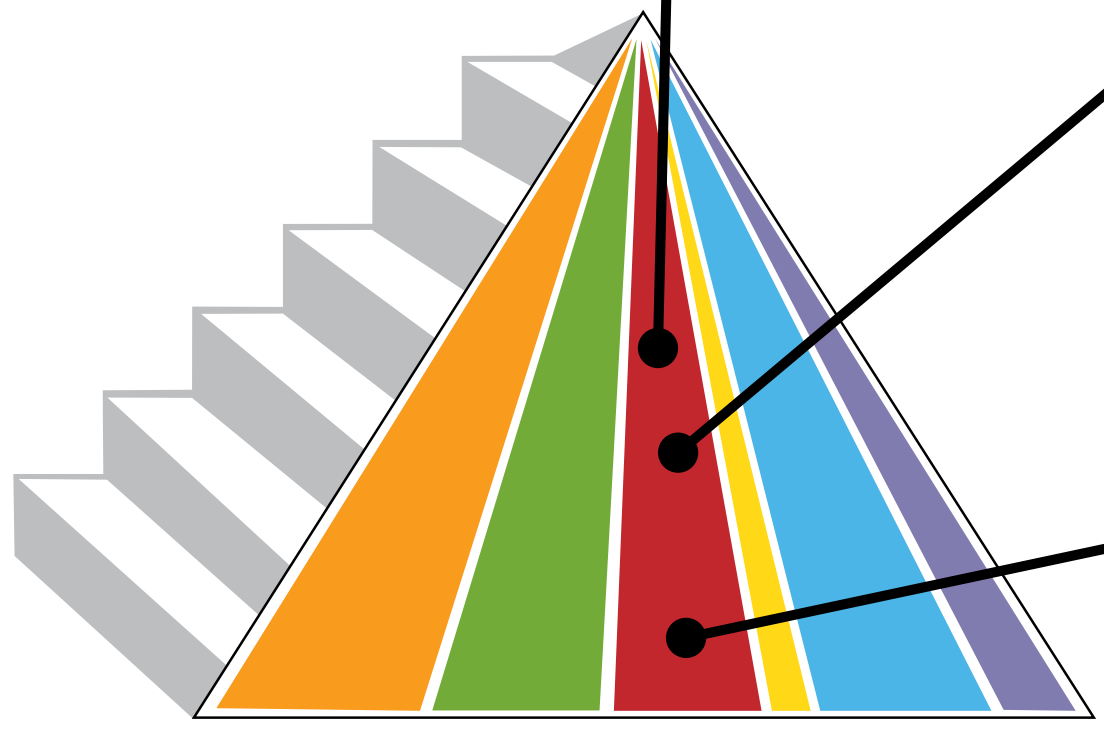




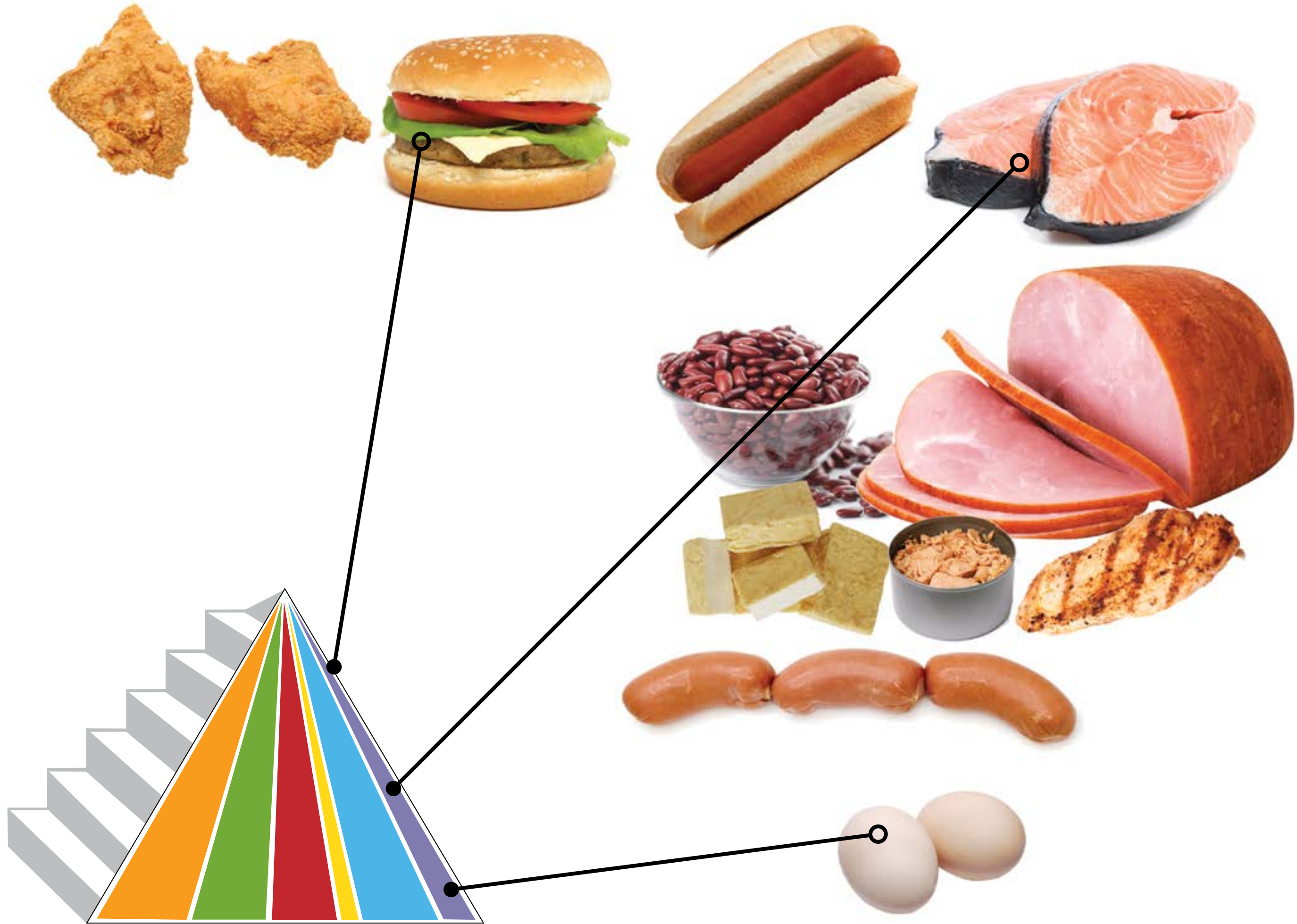


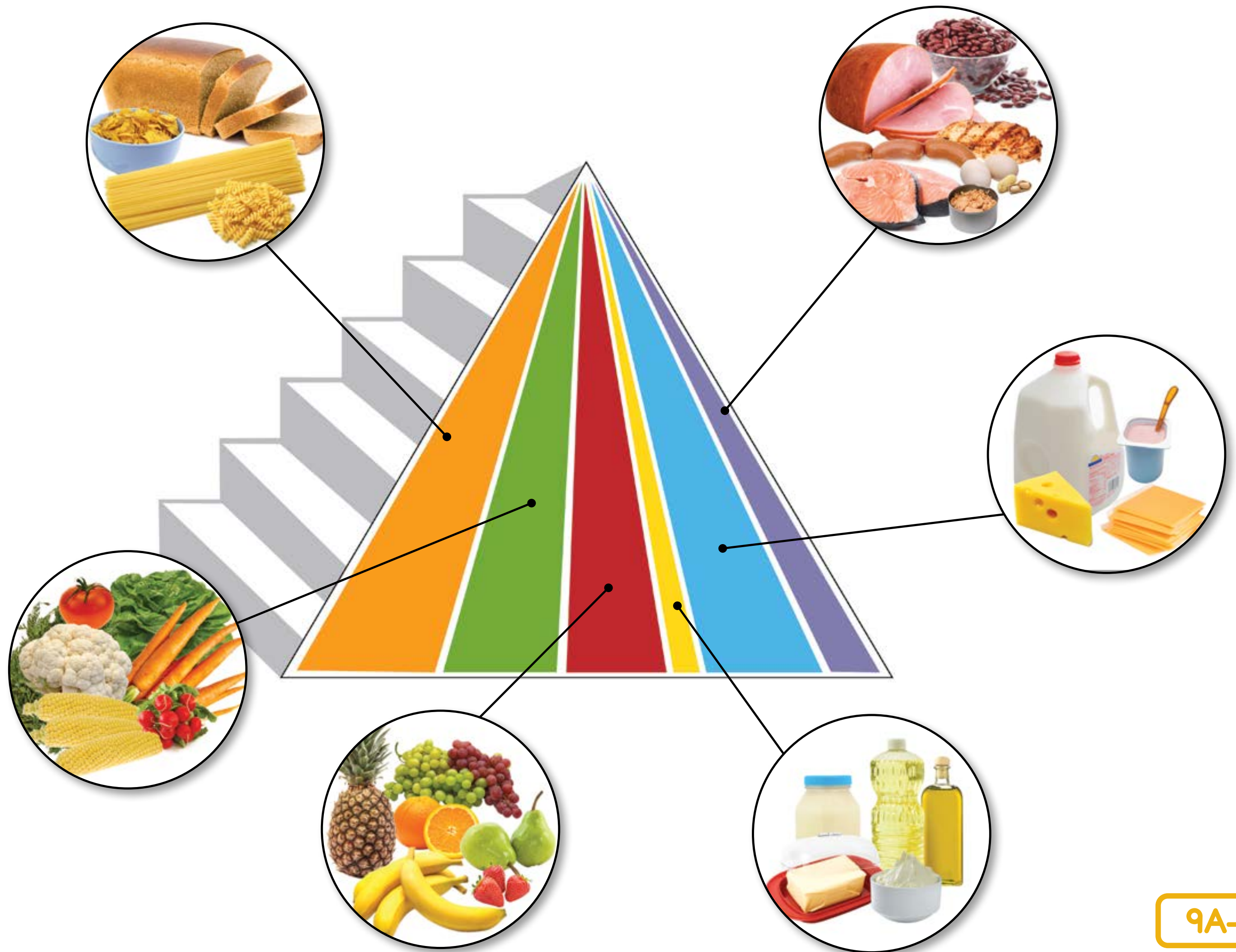










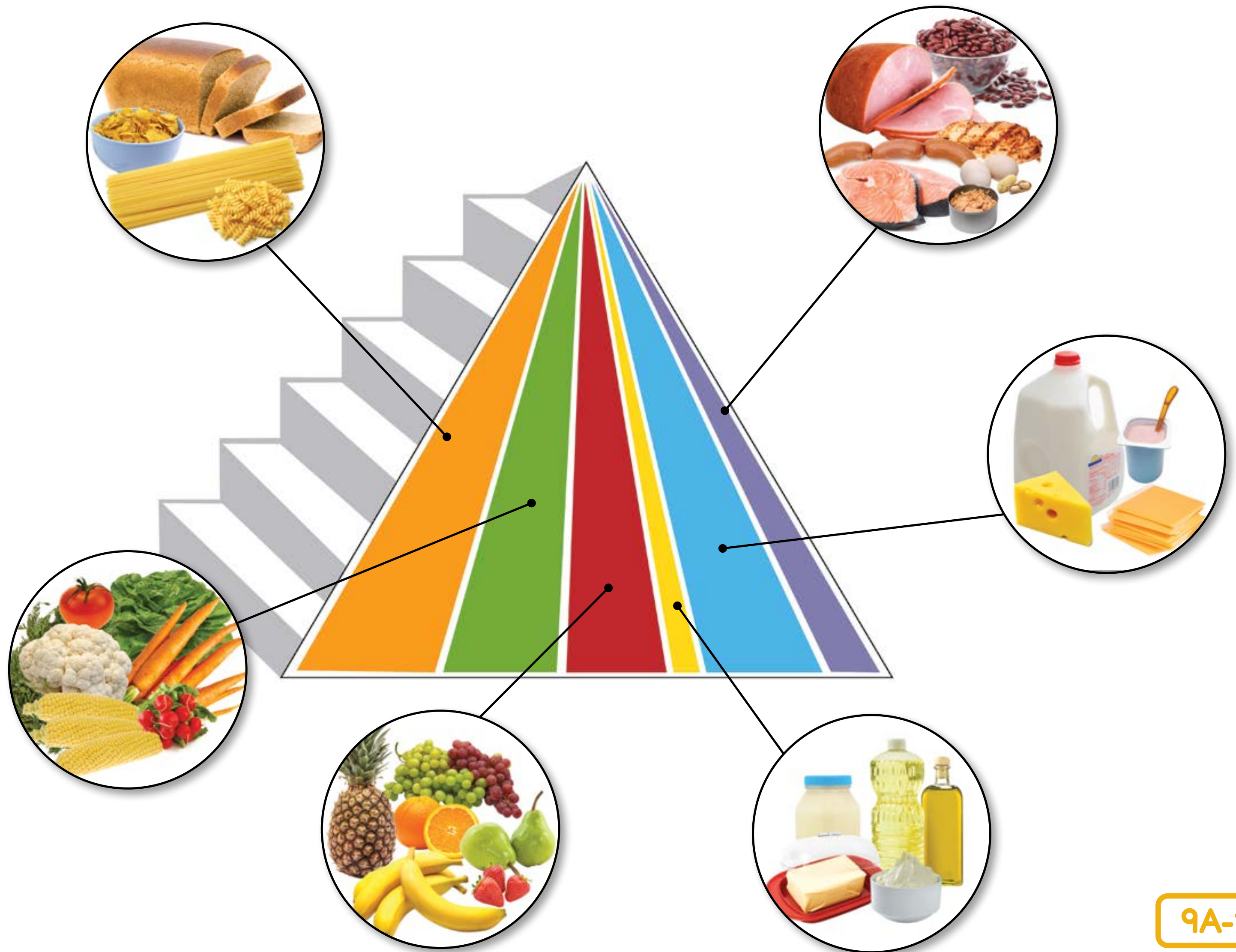








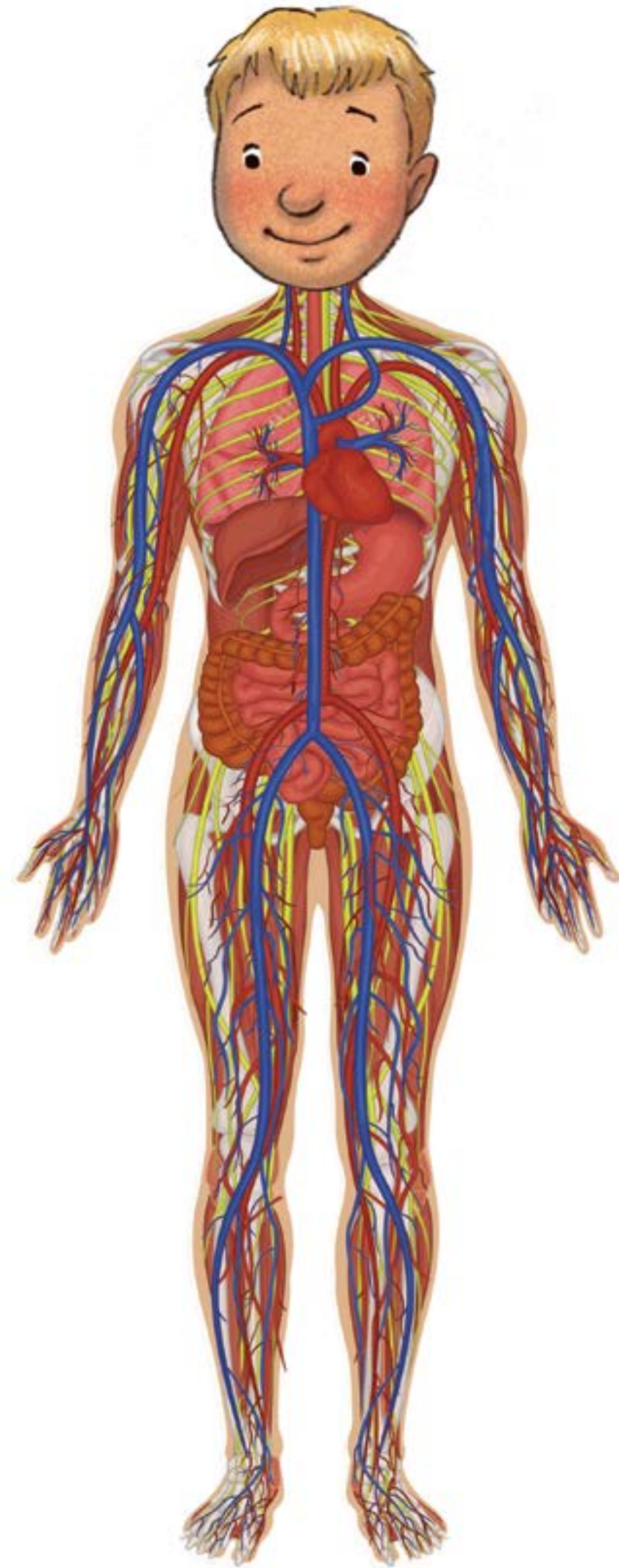






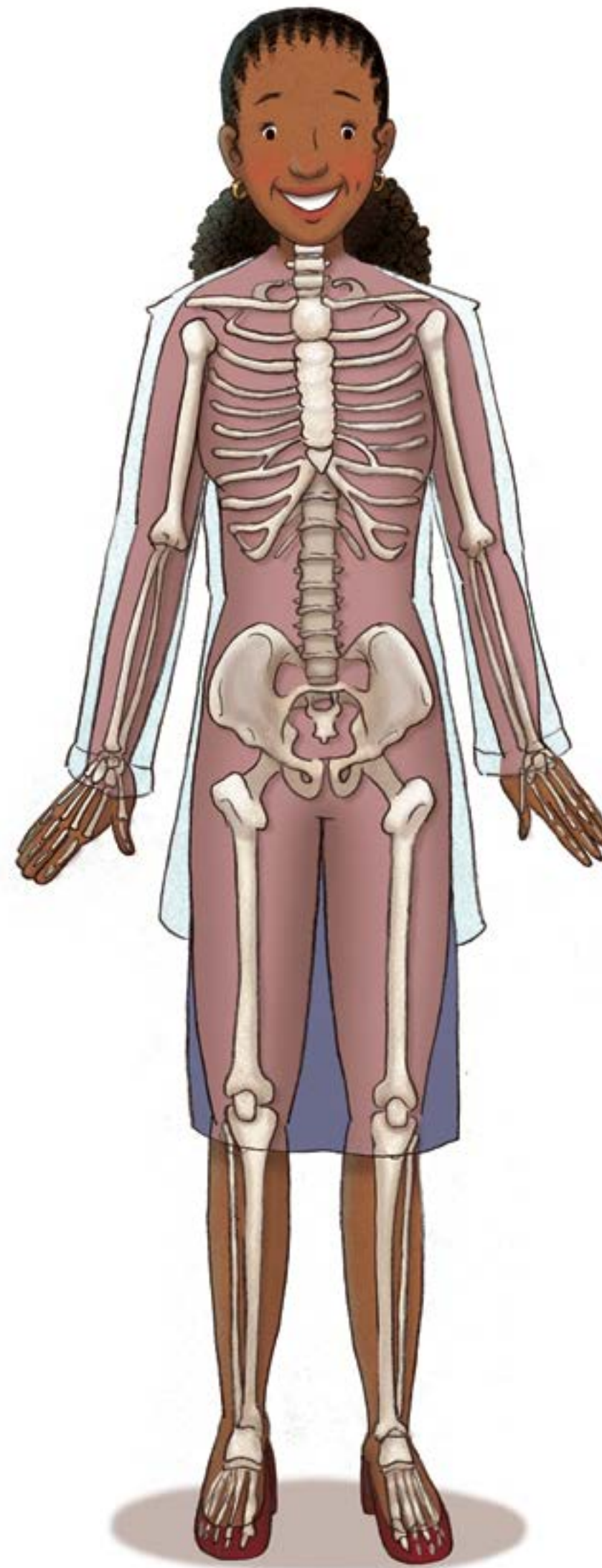


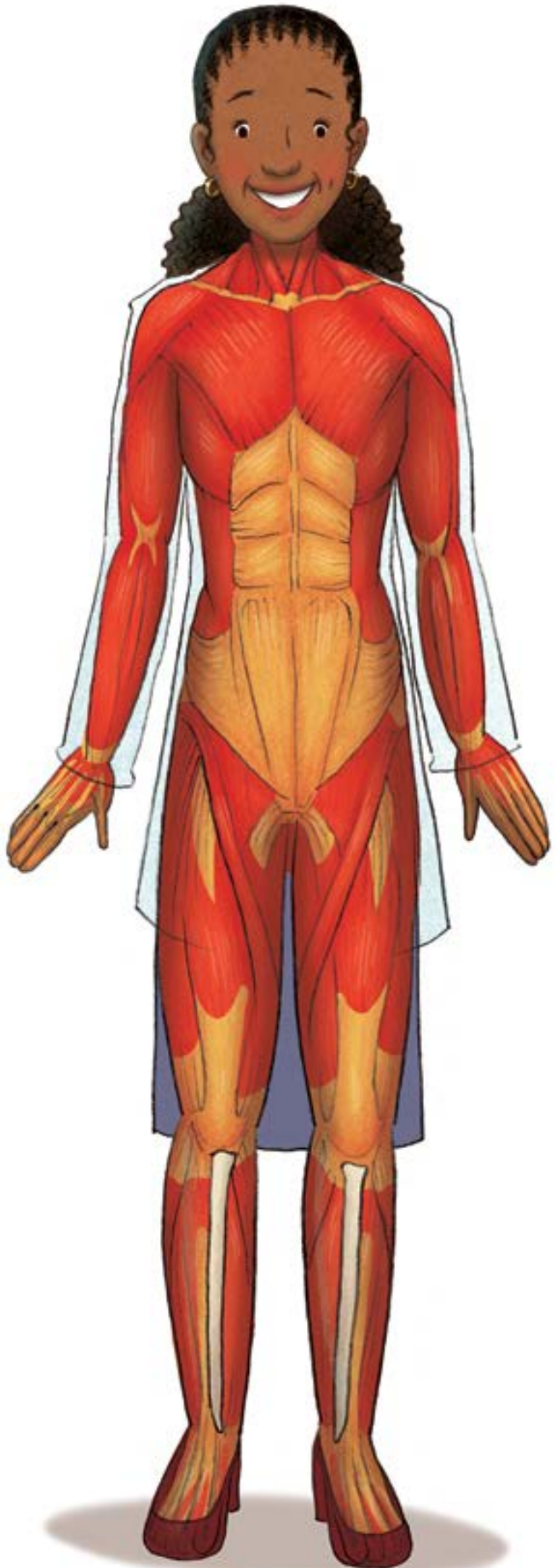
Dra. Cuerposano

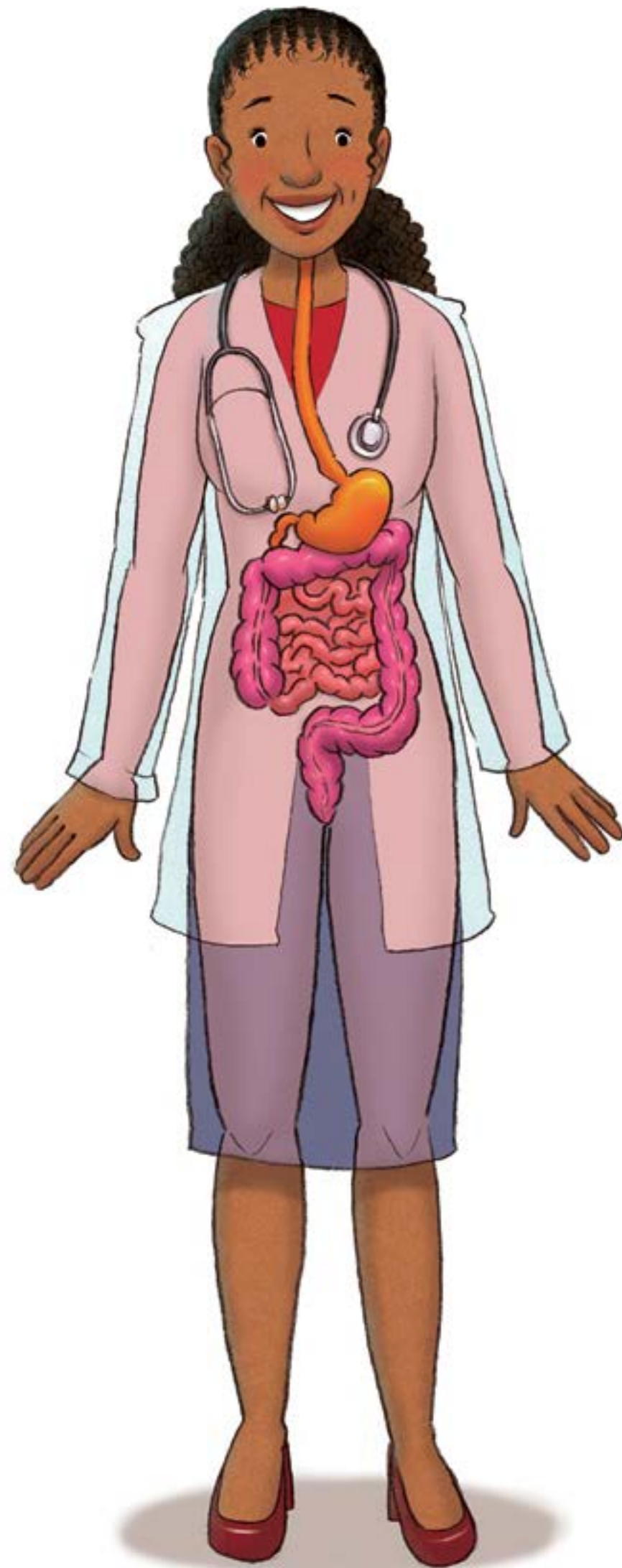


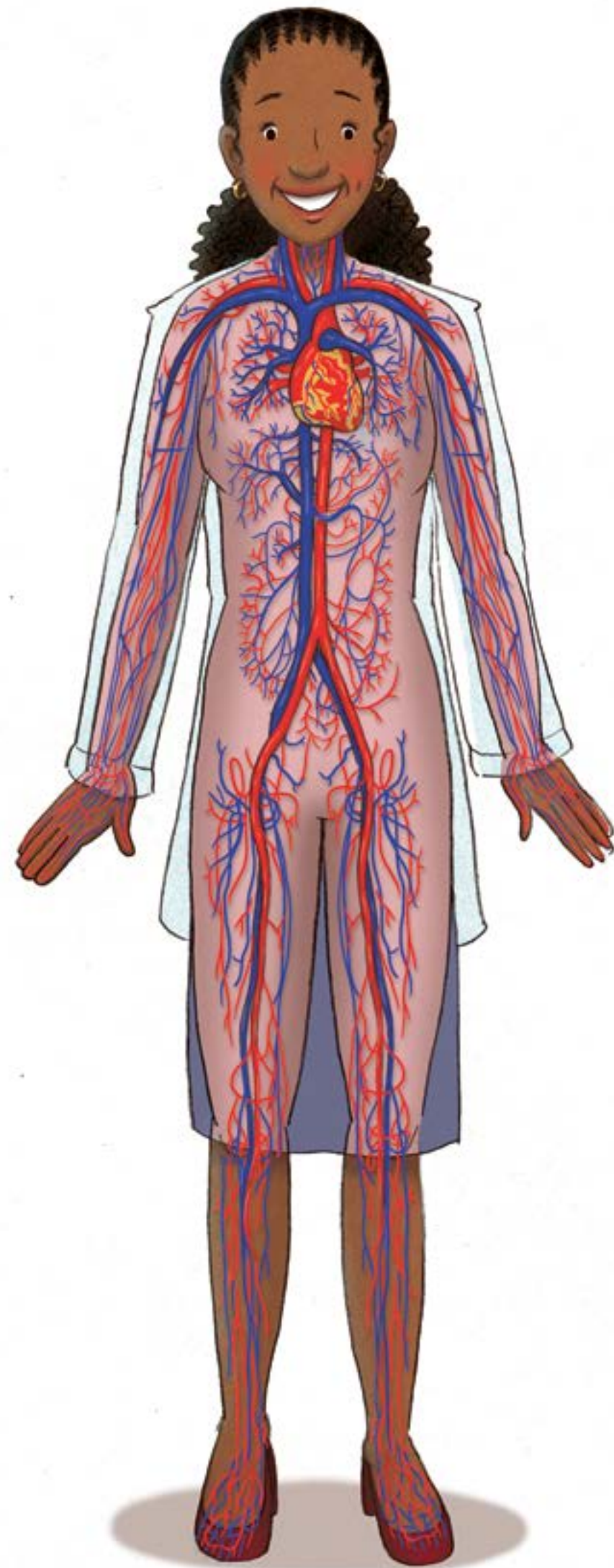


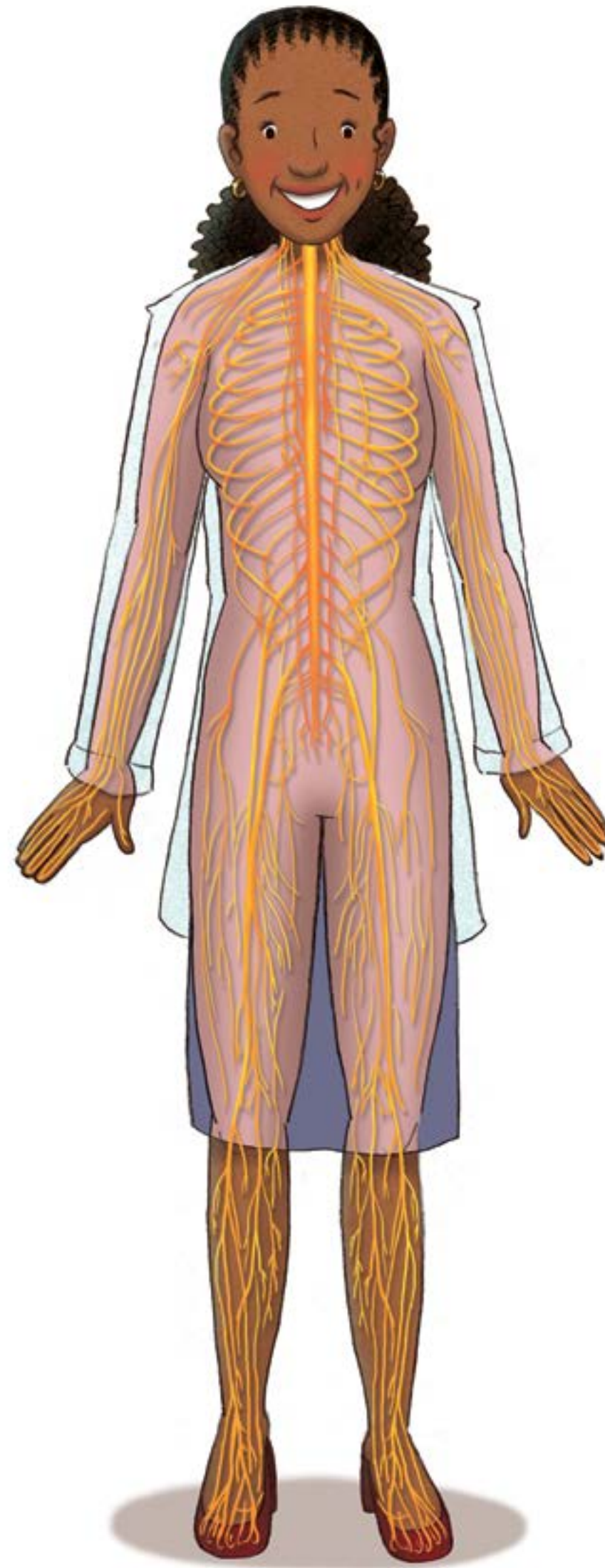
Dra. Cuerposano

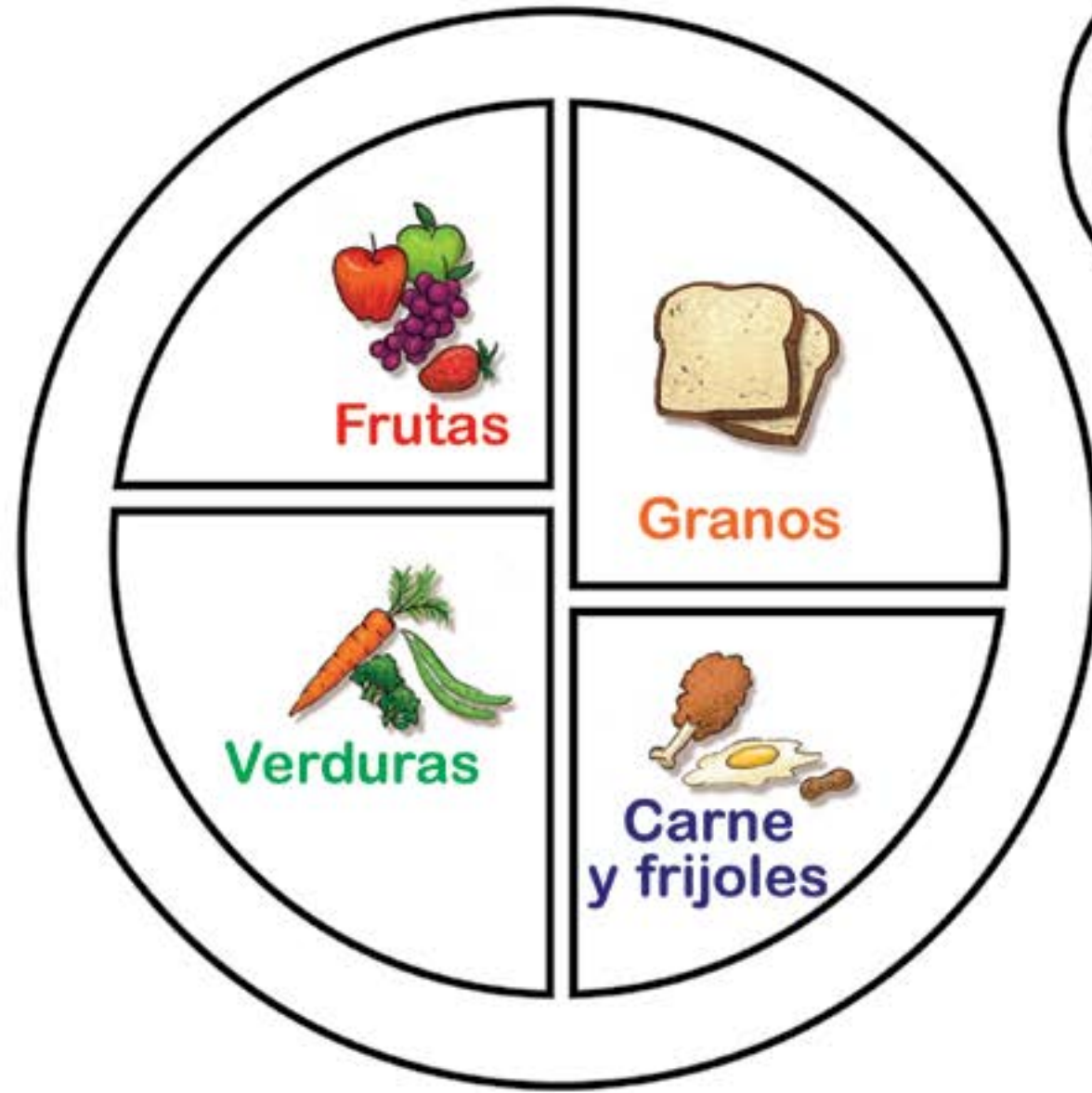












MiPlato



Grado 1

Conocimiento 2

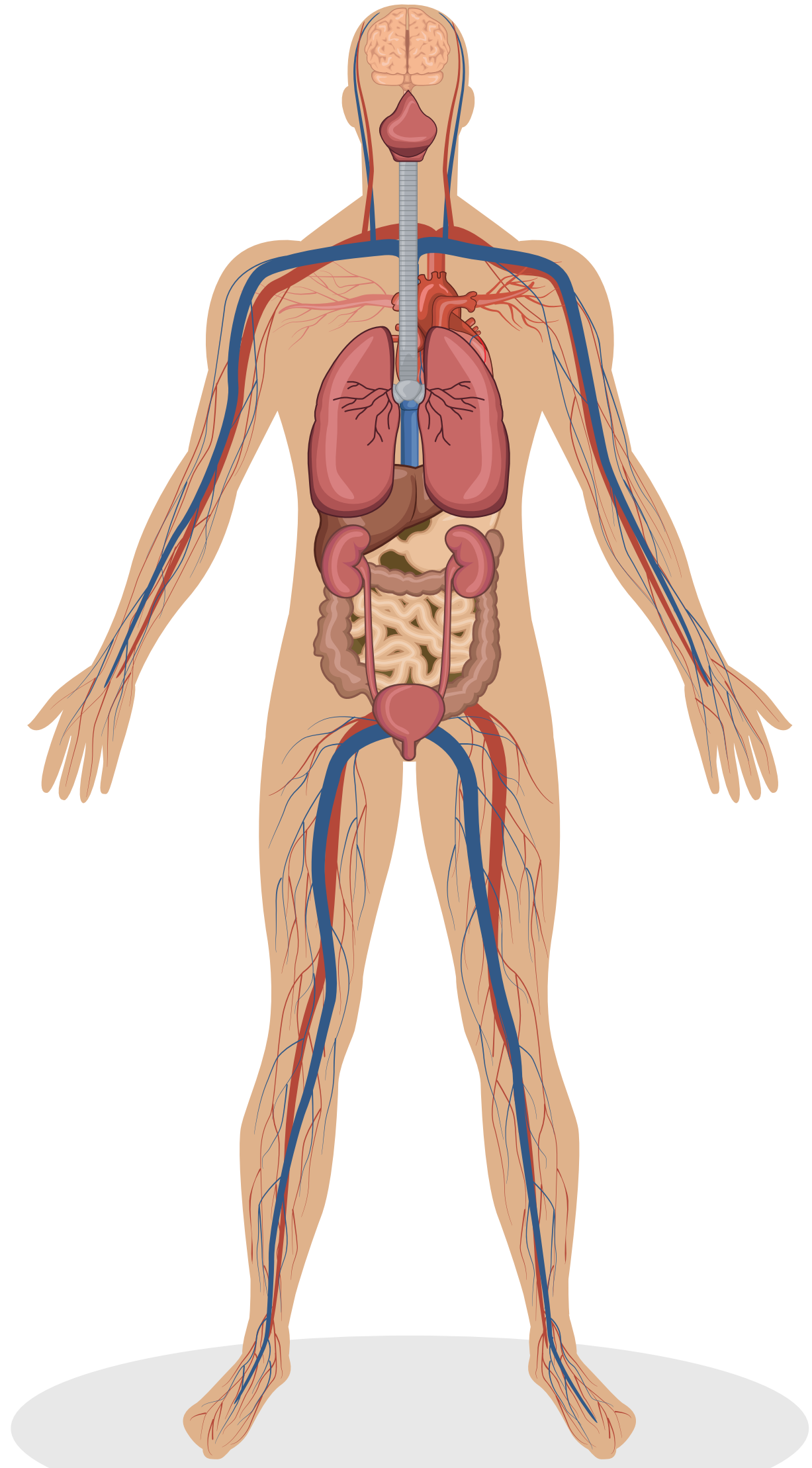
El cuerpo humano

Pósteres de palabras con varios significados

Pósteres de palabras con varios significados

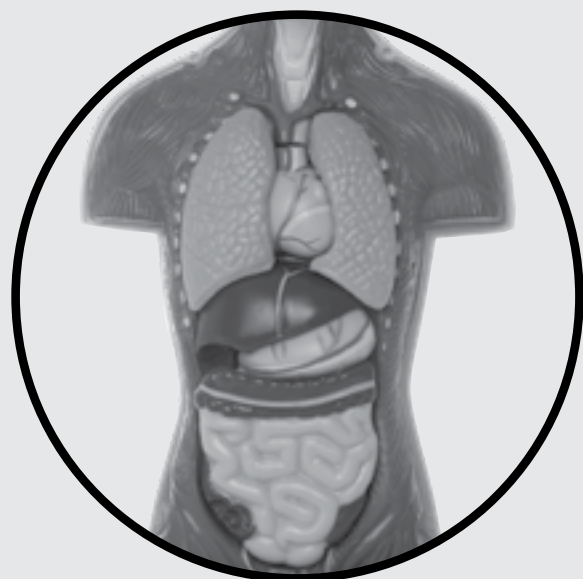
Puede recortar los pósteres de este Rotafolio de imágenes y exhibirlos en una pared del salón de clase a lo largo de la enseñanza de este Conocimiento.

1



2

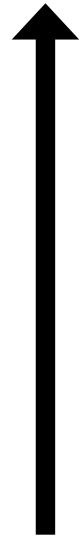
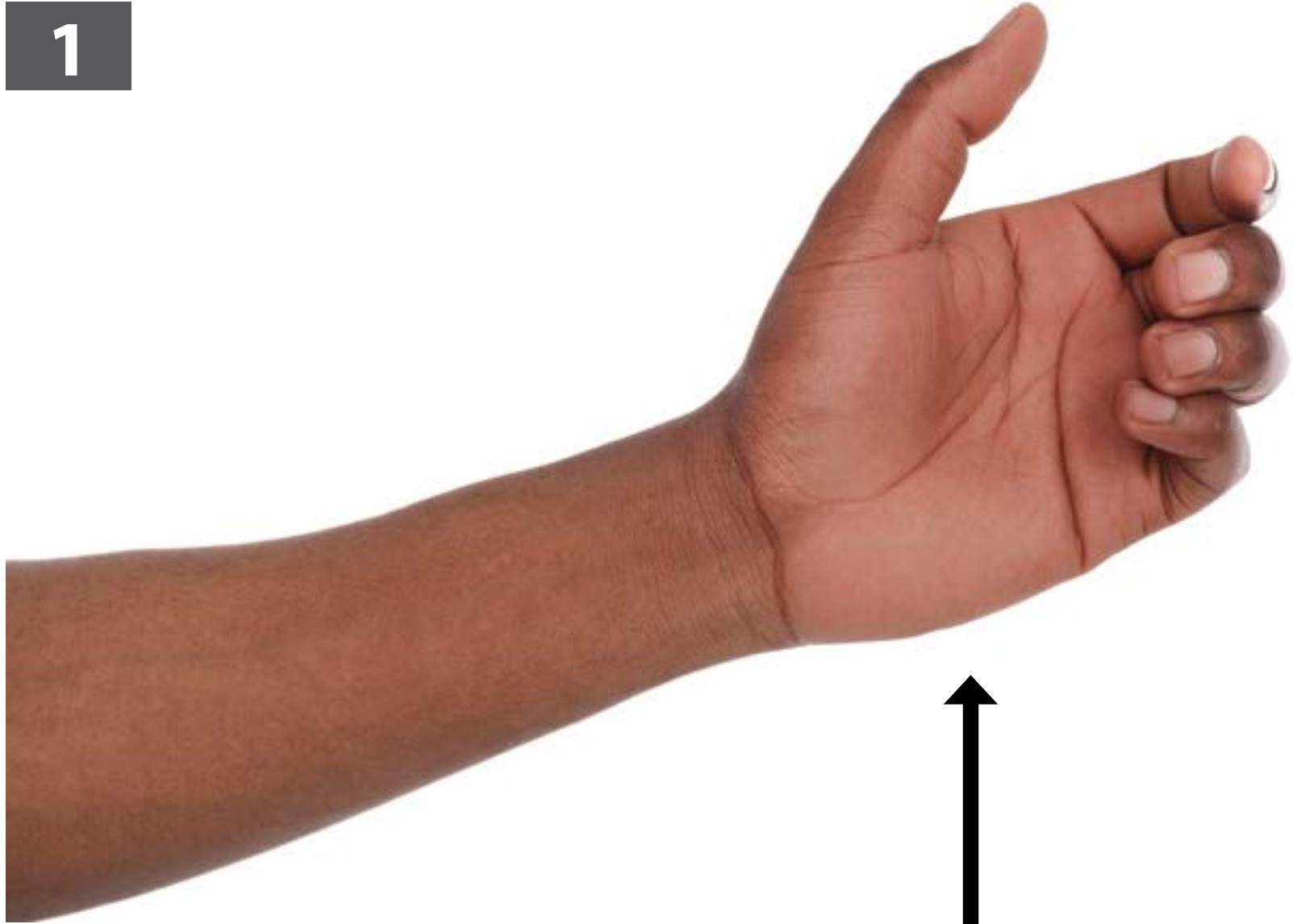




órganos (Póster 1M)

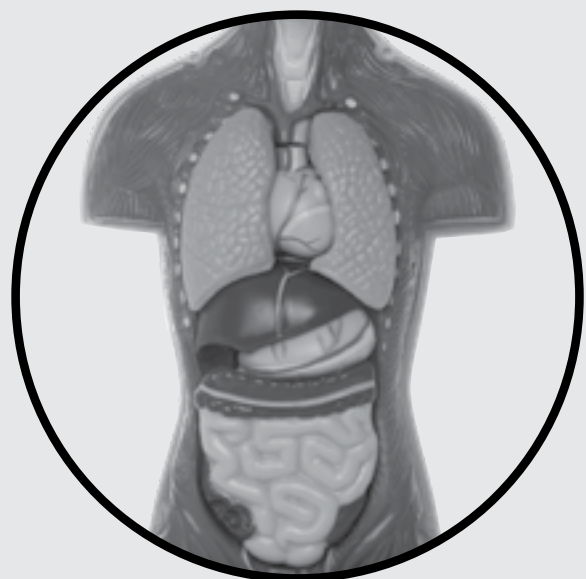
1. partes del cuerpo como los pulmones, el cerebro y el corazón (*sustantivo*)
2. instrumentos musicales que tienen teclado (*sustantivo*)

1



2





muñeca (Póster 2M)

1. articulación de la mano con el antebrazo (*sustantivo*)
2. juguete con forma de persona (*sustantivo*)

1

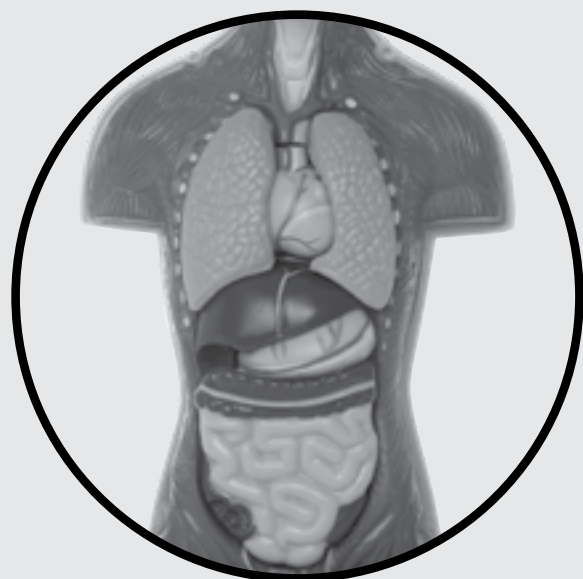


2



3





pie (Póster 3M)

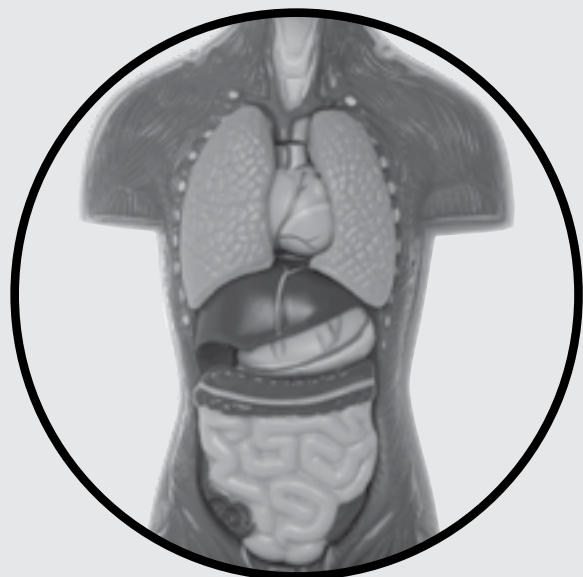
1. unidad de medida (*sustantivo*)
2. extremidad inferior del cuerpo humano (*sustantivo*)
3. base de una montaña (*sustantivo*)

1



2





bomba/bompear (familia de palabras) (Póster 4M)

1. impulsar líquido a todas las partes del cuerpo por medio de una bomba (*verbo*)
2. máquina para transportar líquidos (*sustantivo*)

1

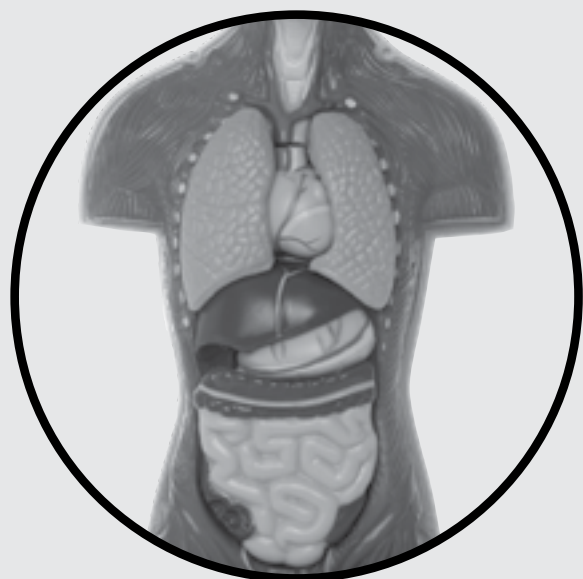


2



3





plantas (Póster 5M)

1. seres vivos que crecen en la tierra y fabrican su propio alimento (*sustantivo*)
2. partes inferiores de los pies (*sustantivo*)
3. metes una semilla, bulbo o planta en la tierra para que crezca (*verbo*)



Grado 1 | Conocimiento 2 | Rotafolio de imágenes
El cuerpo humano

ISBN 9781643839813



9 781643 839813



Grado 1

Conocimiento 2 | Tarjetas de imágenes

El cuerpo humano

ISBN 9781643838694



9 781643 838694

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

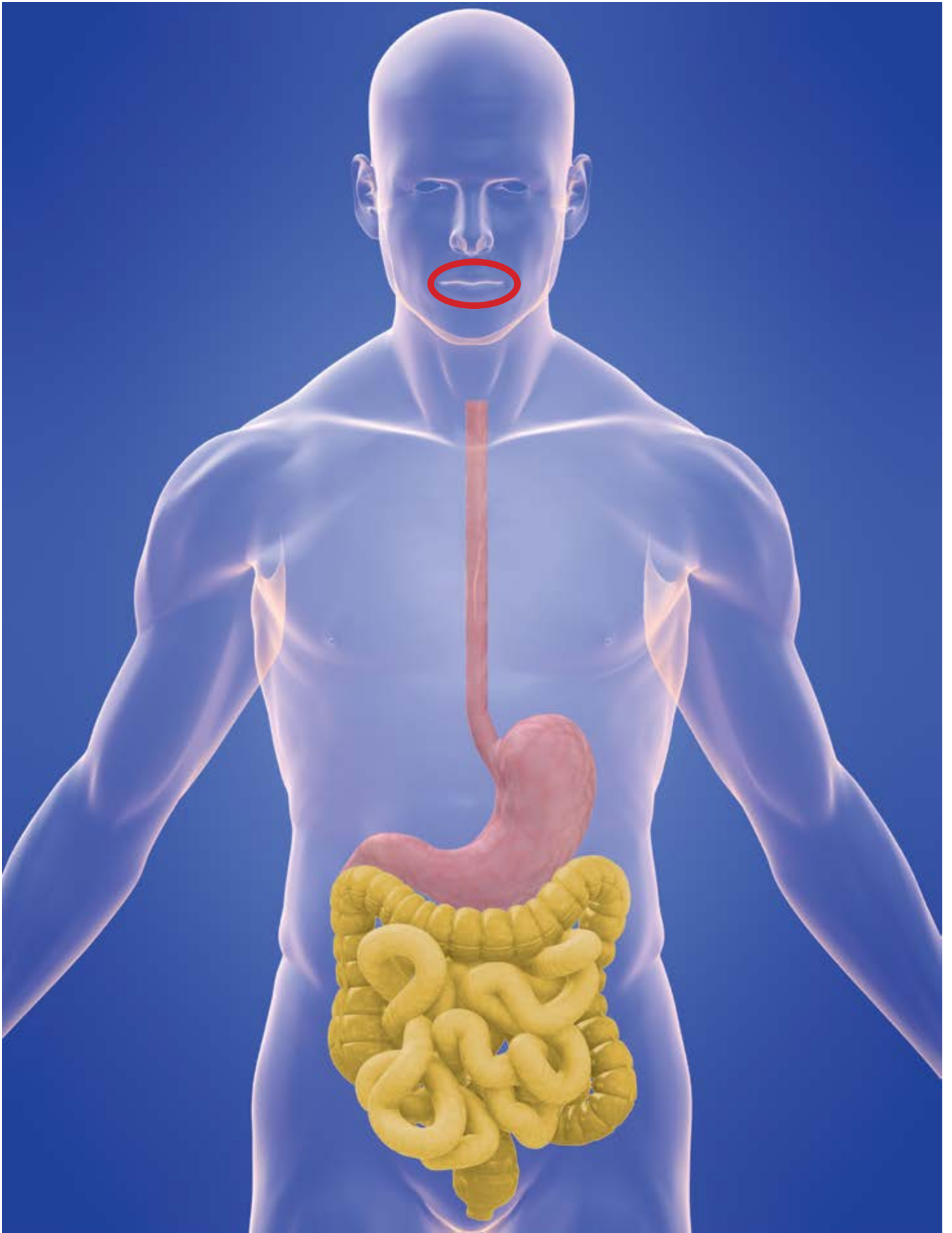
For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

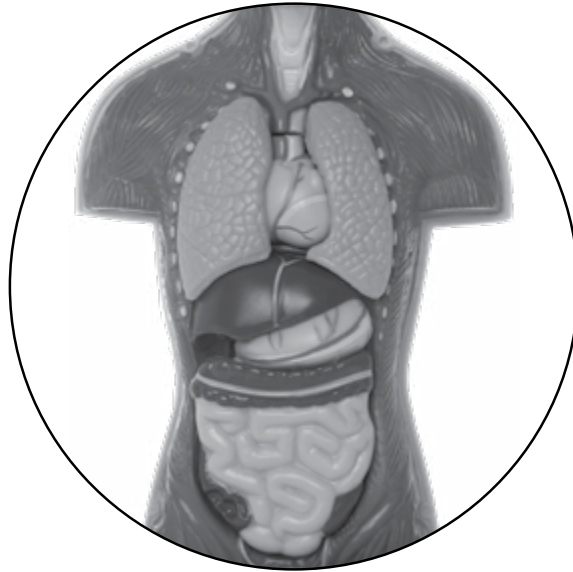
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

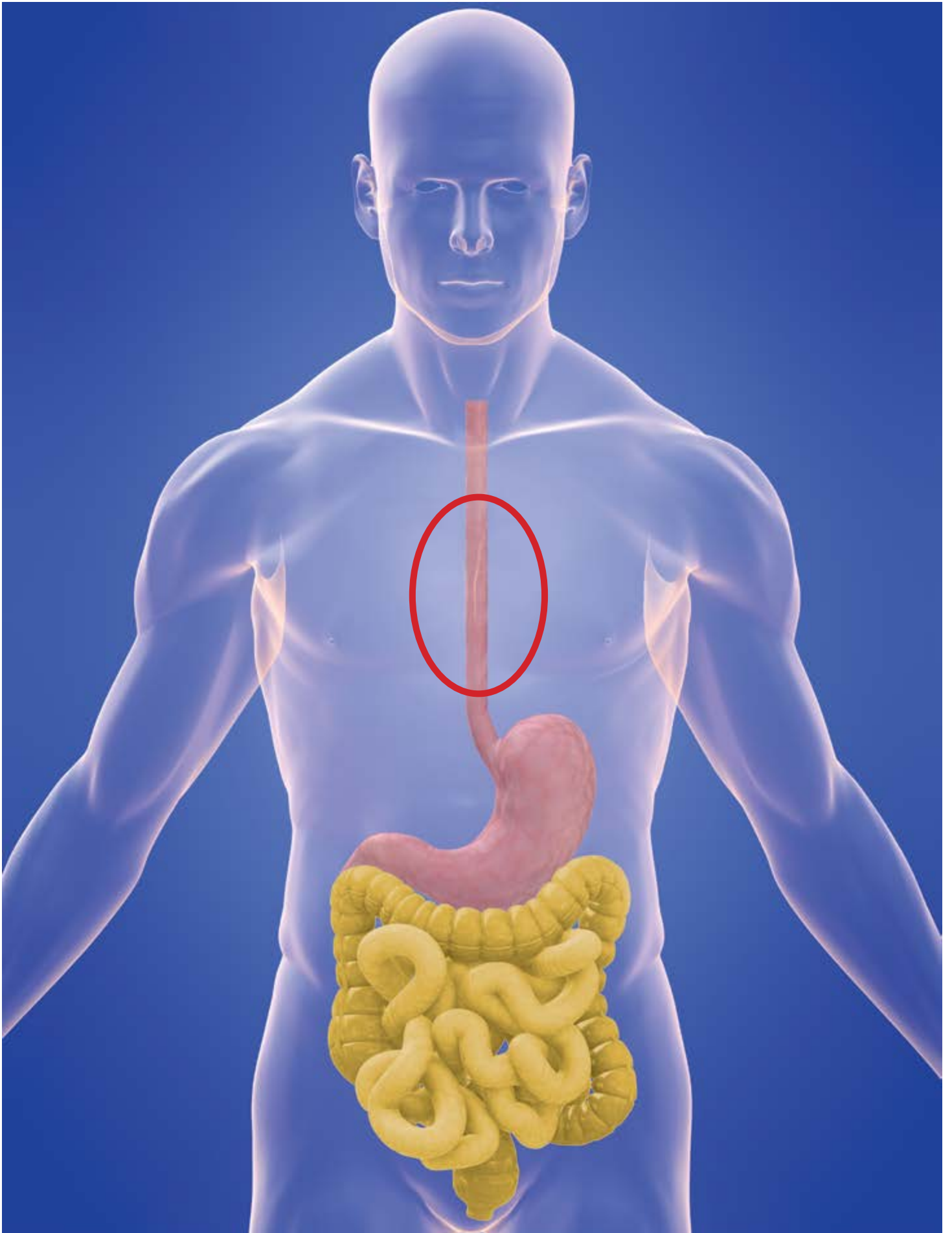
Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

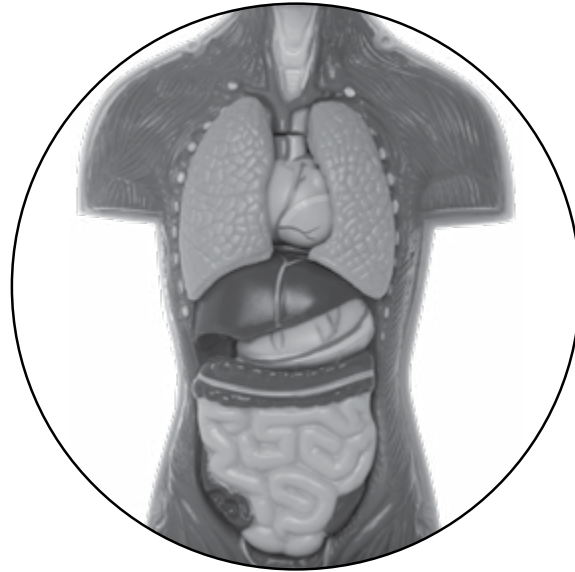
Printed in Mexico
01 XXX 2021



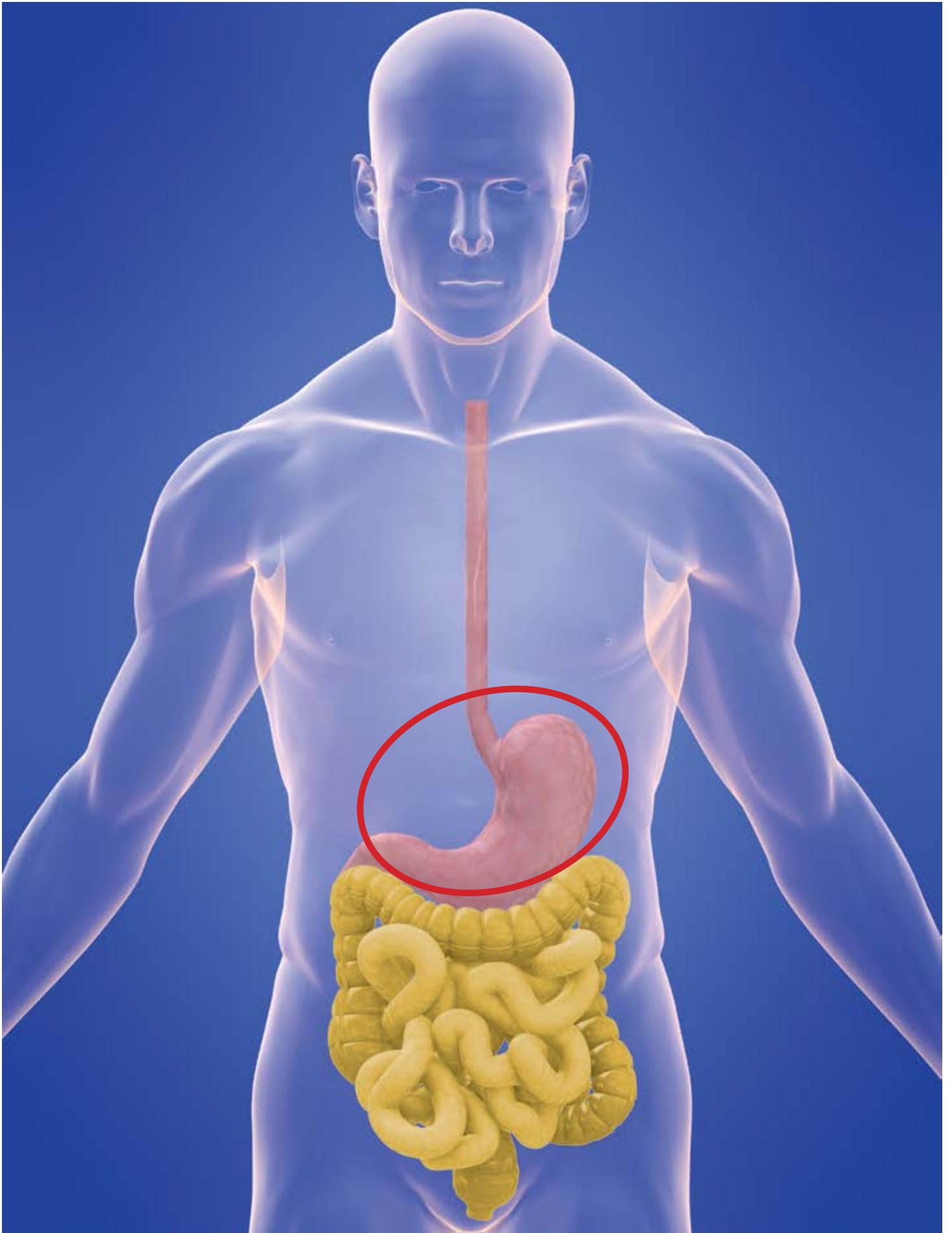


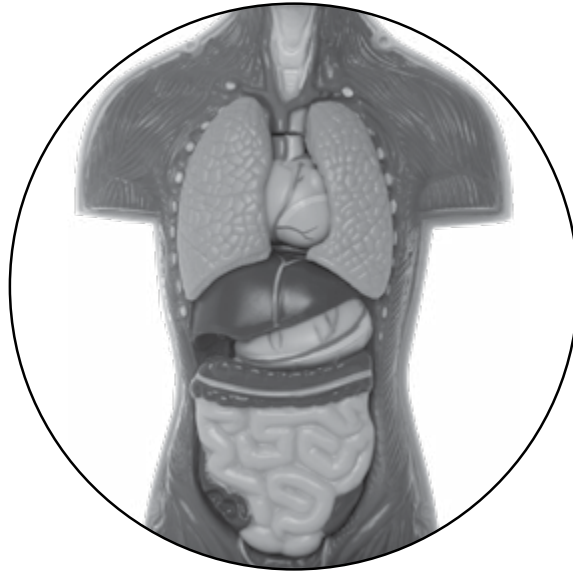
El cuerpo humano 1



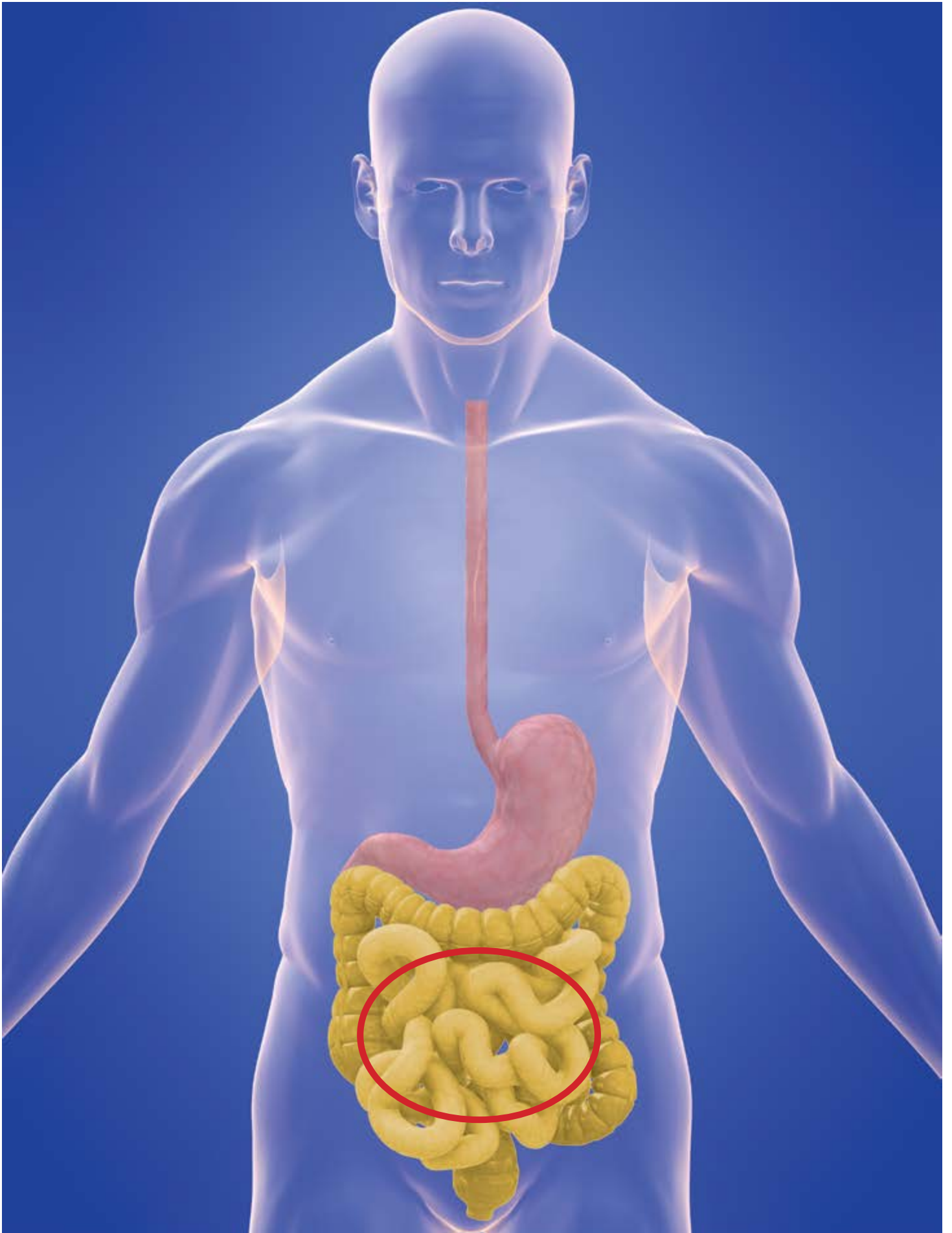


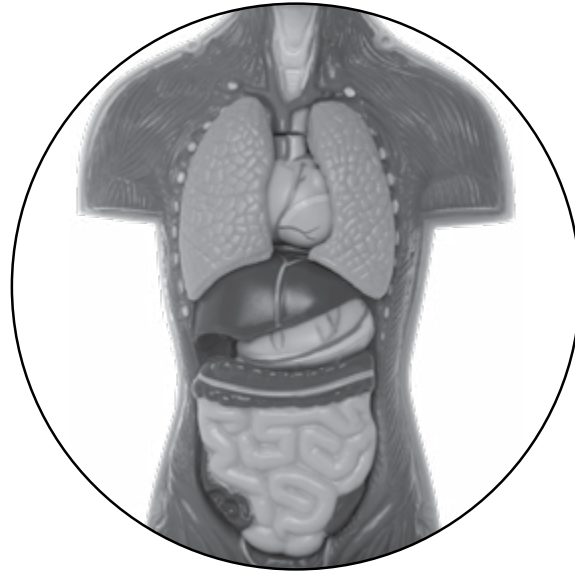
El cuerpo humano 2



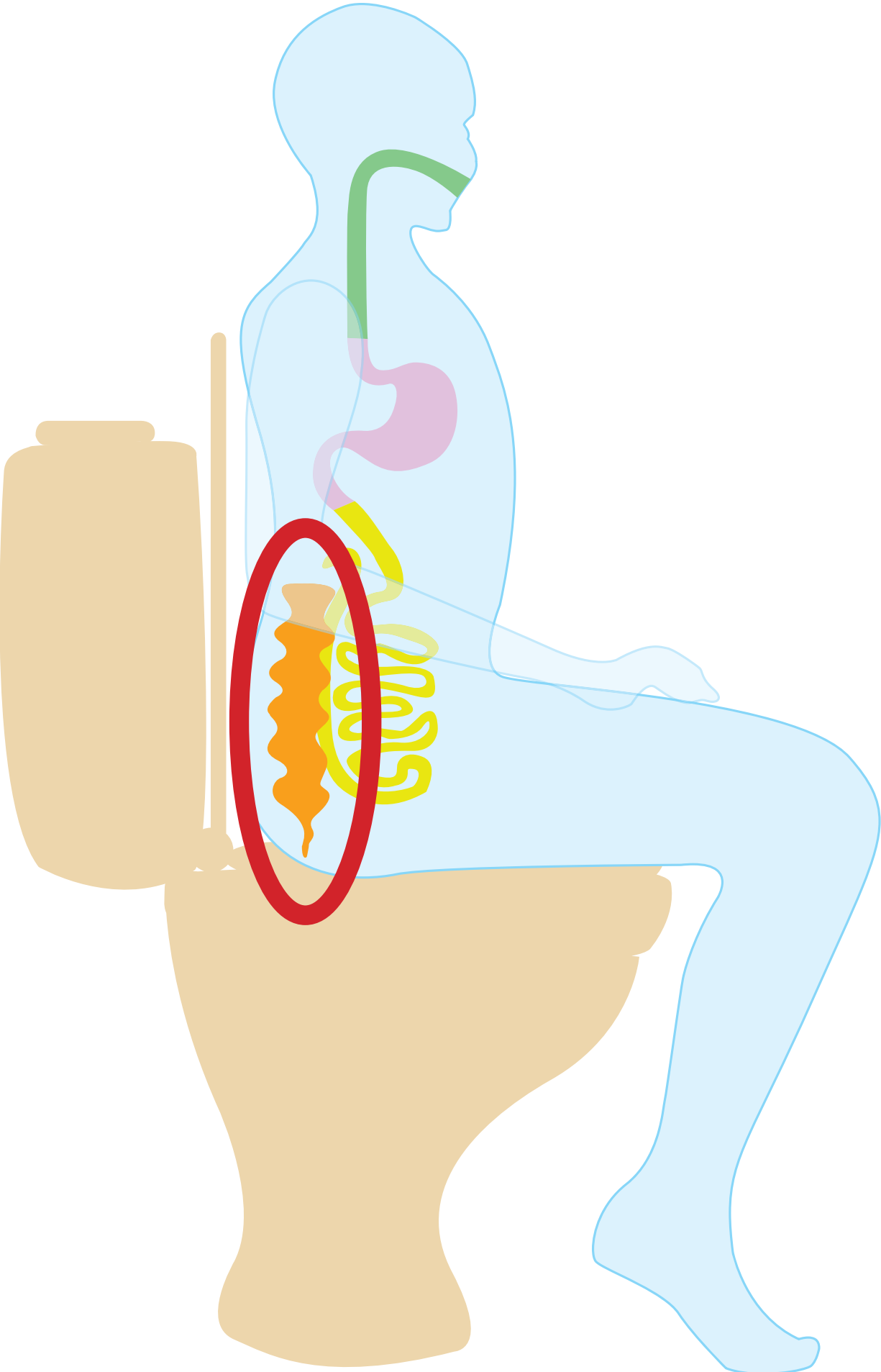


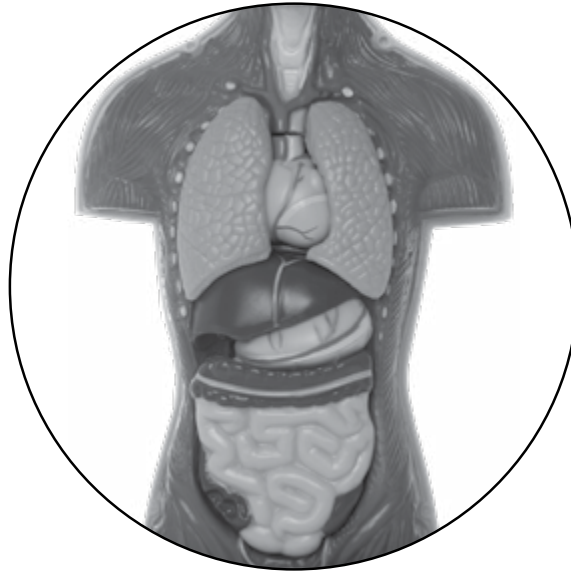
El cuerpo humano 3



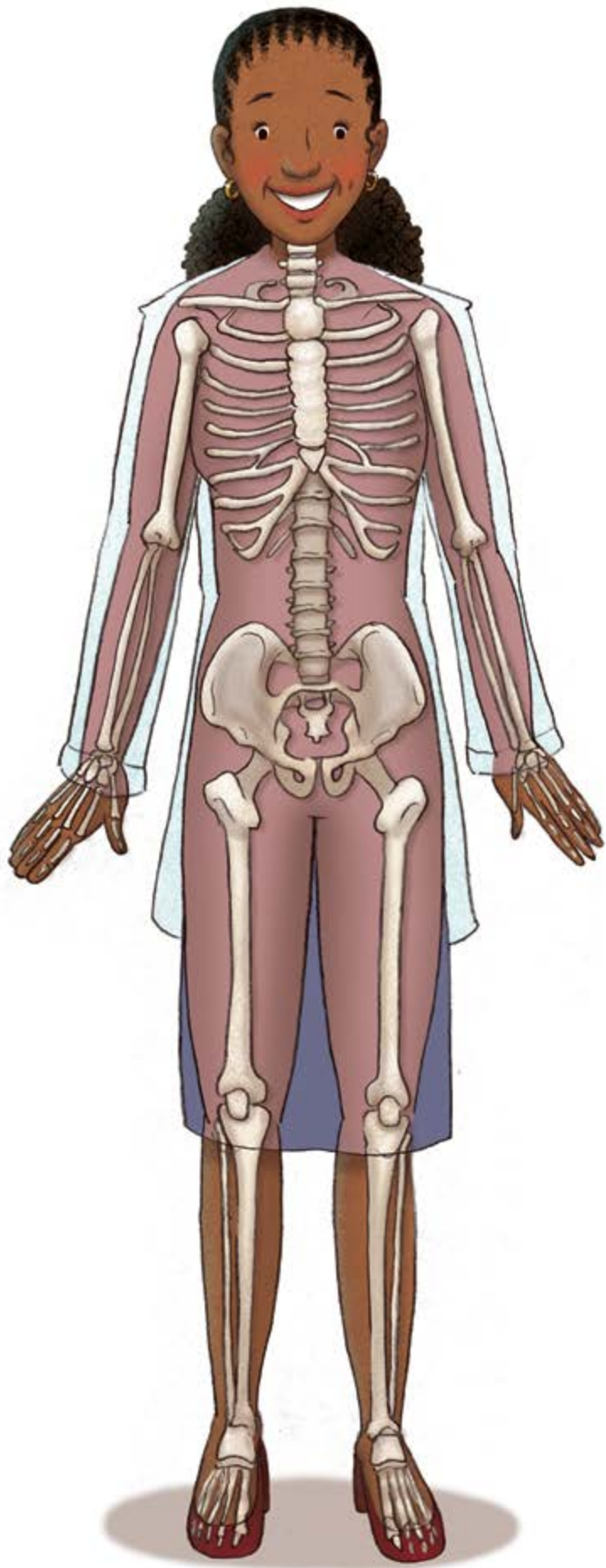


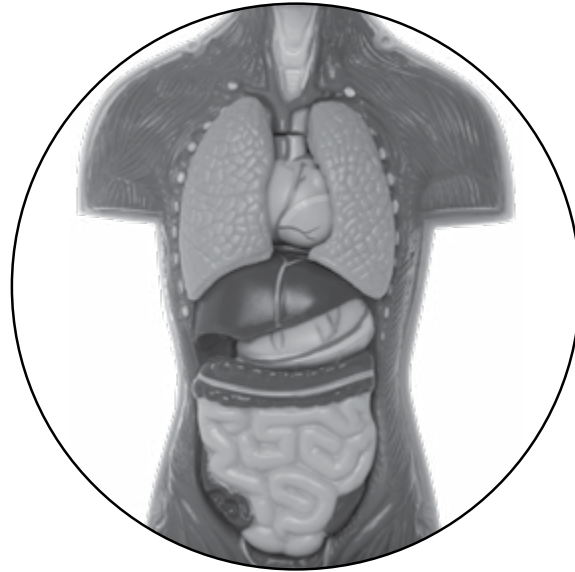
El cuerpo humano 4



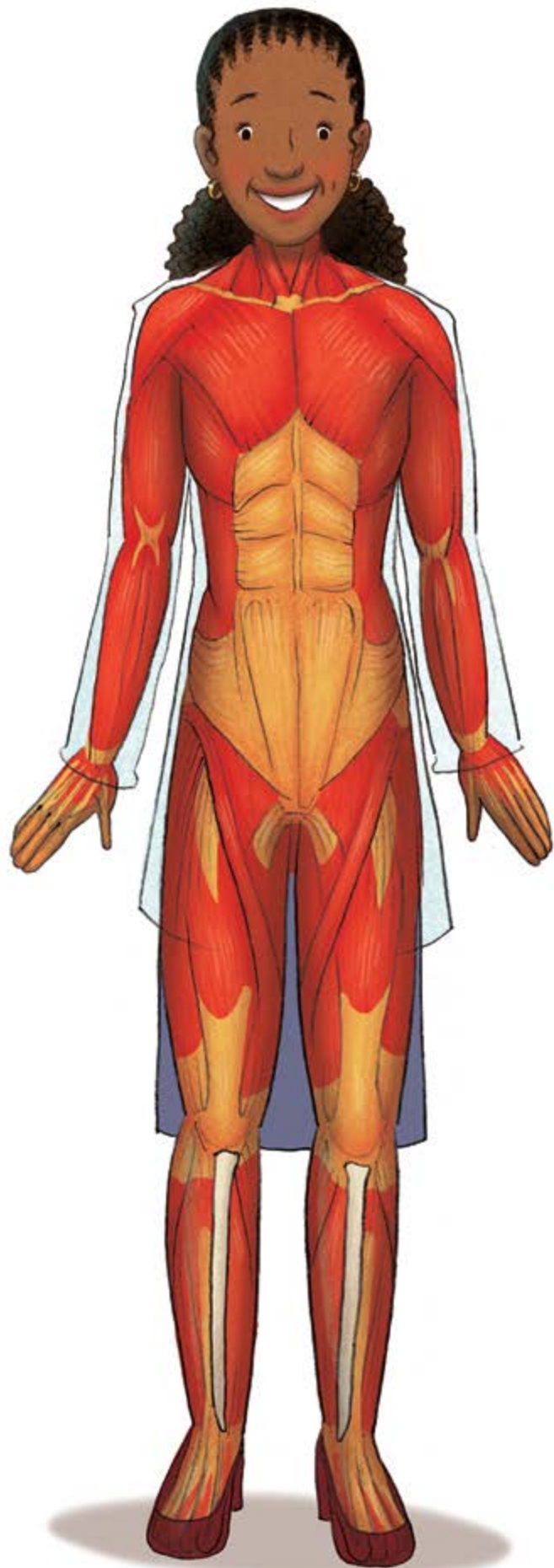


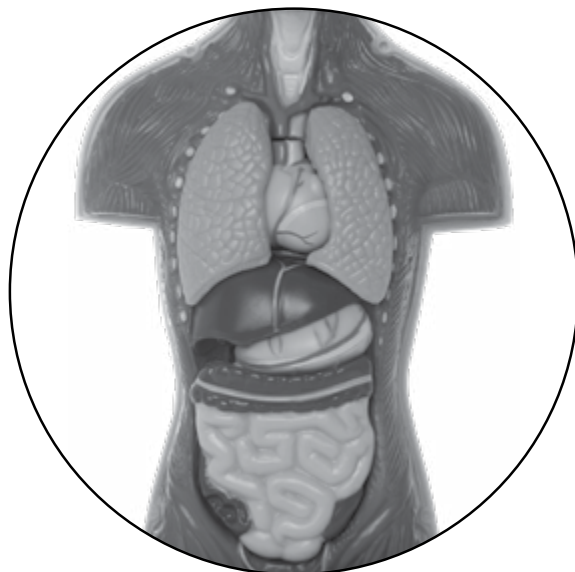
El cuerpo humano 5



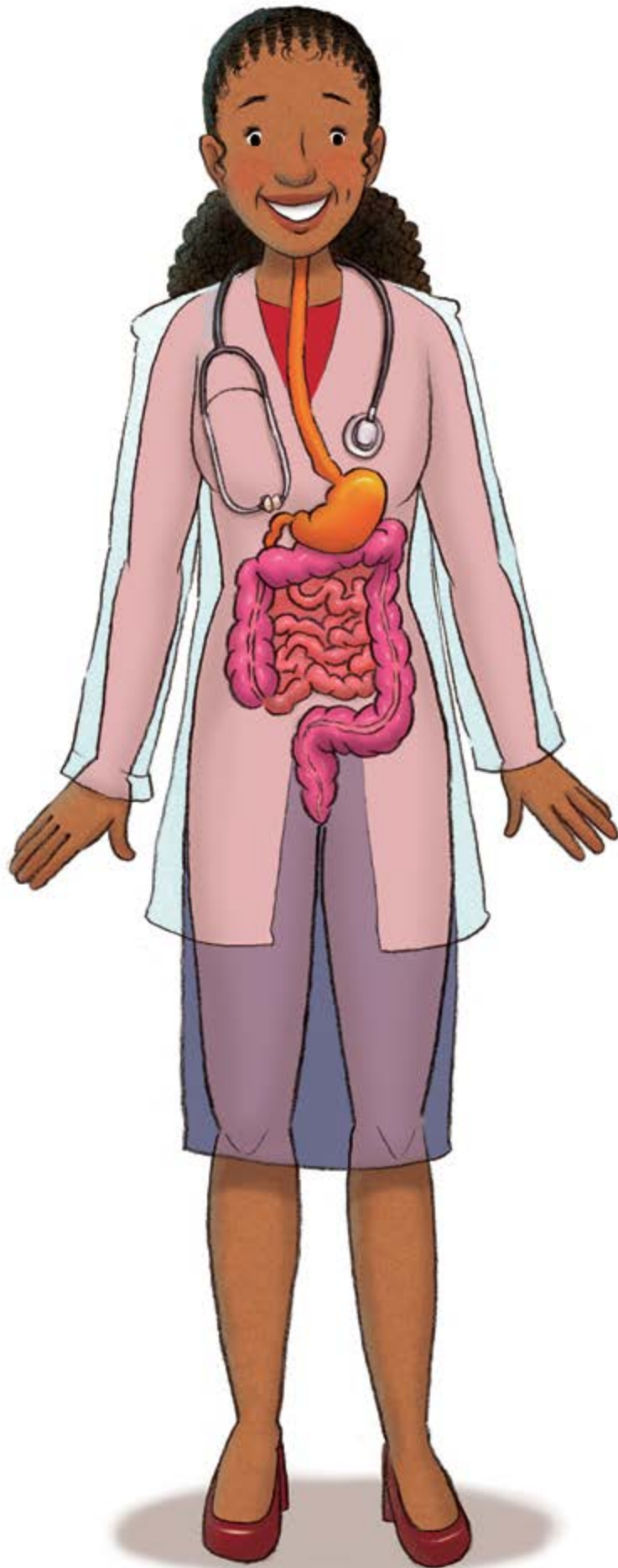


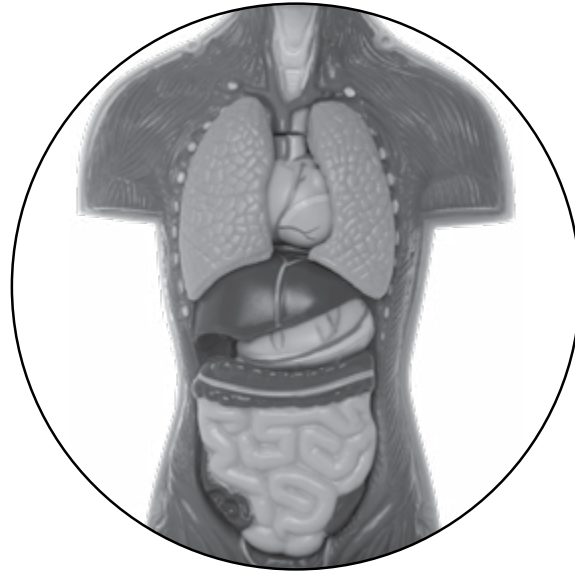
El cuerpo humano 6



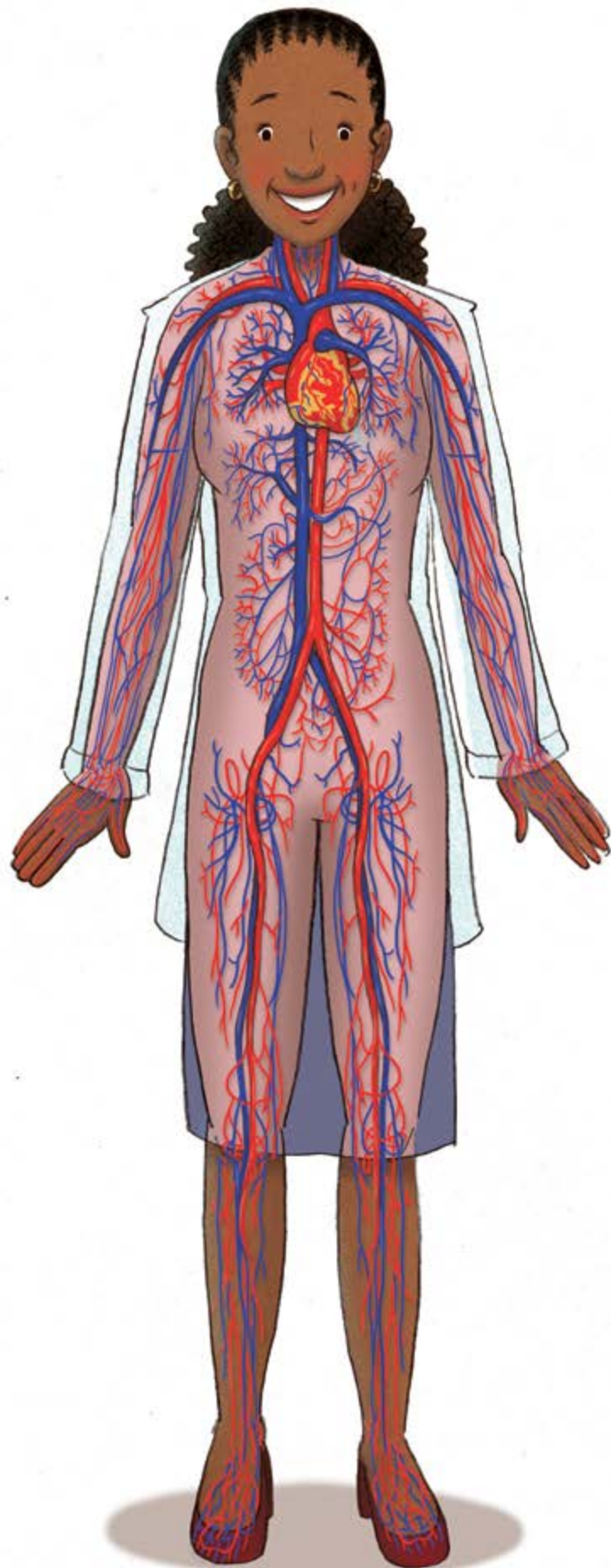


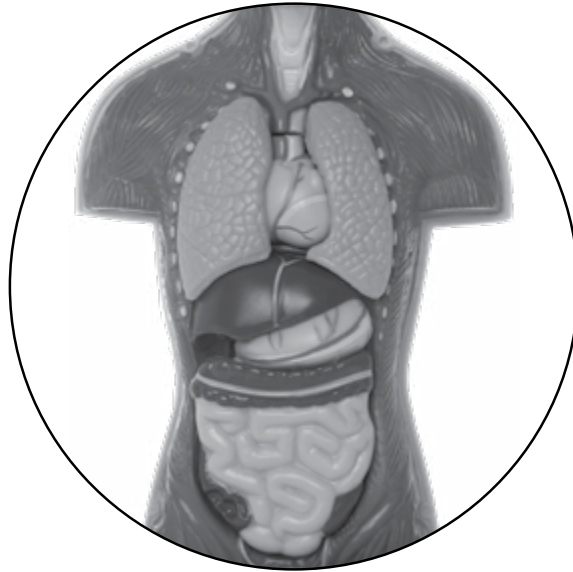
El cuerpo humano 7



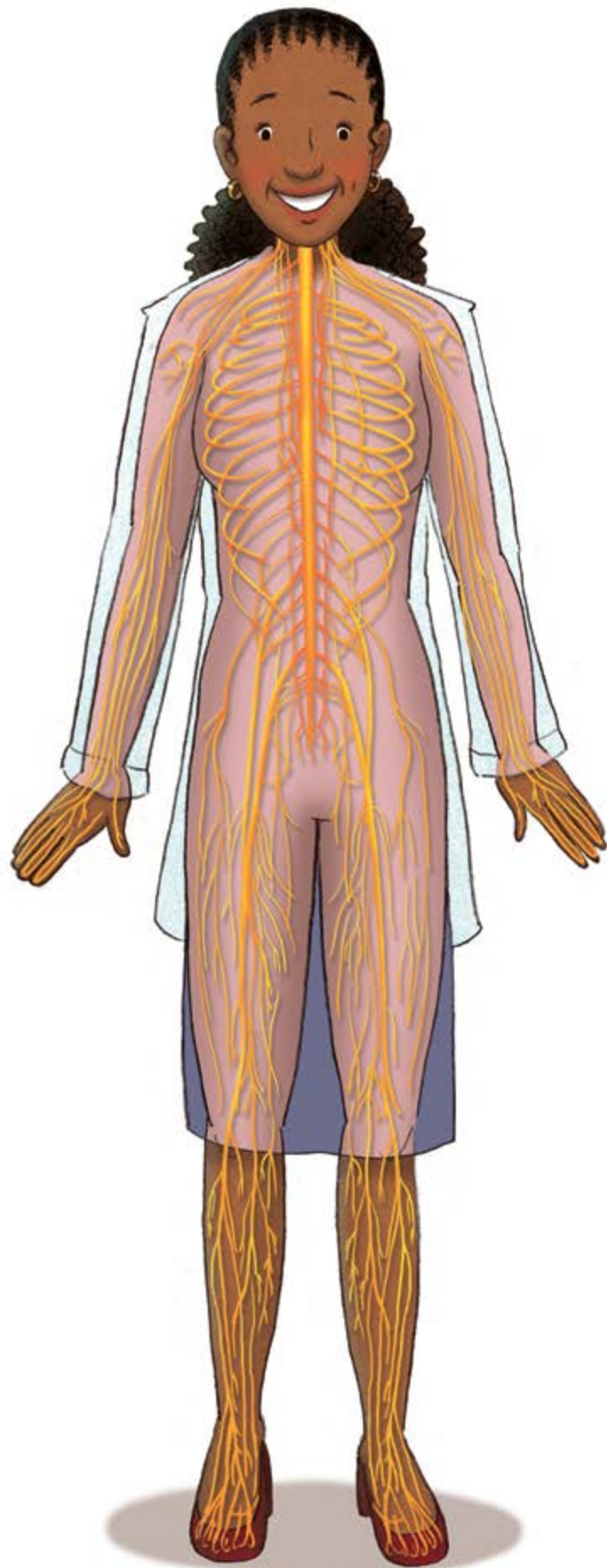


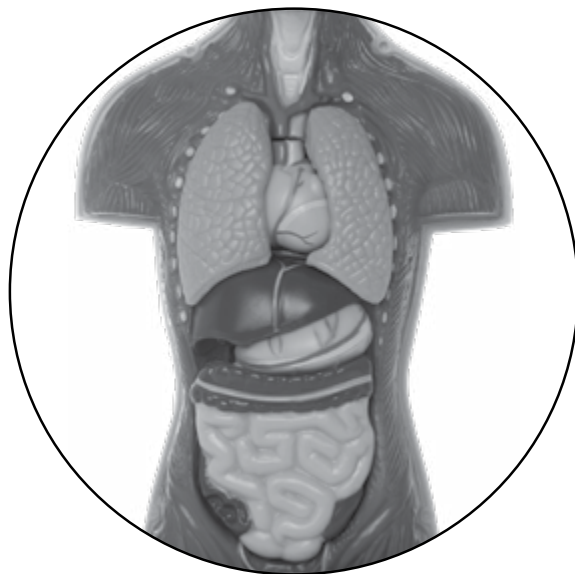
El cuerpo humano 8



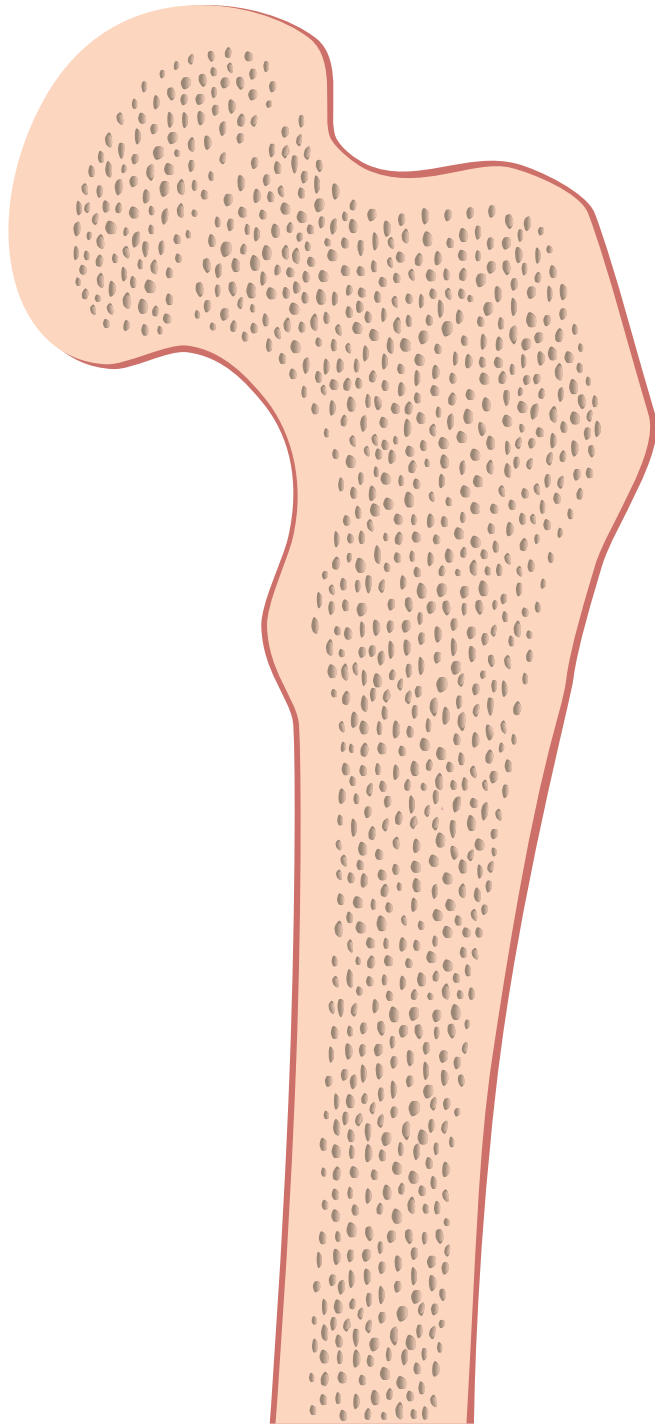


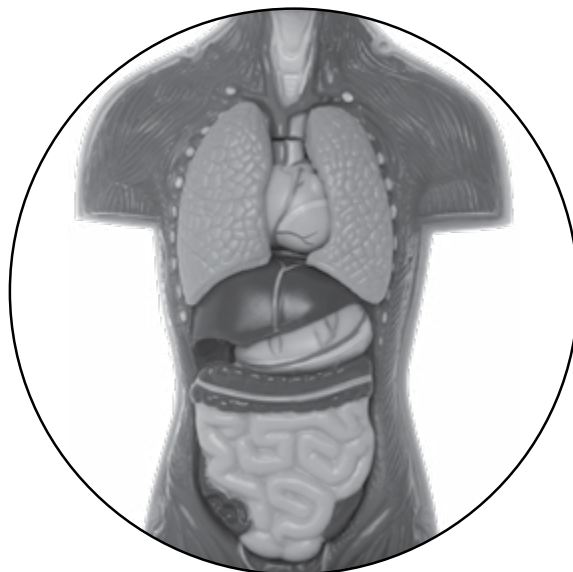
El cuerpo humano 9





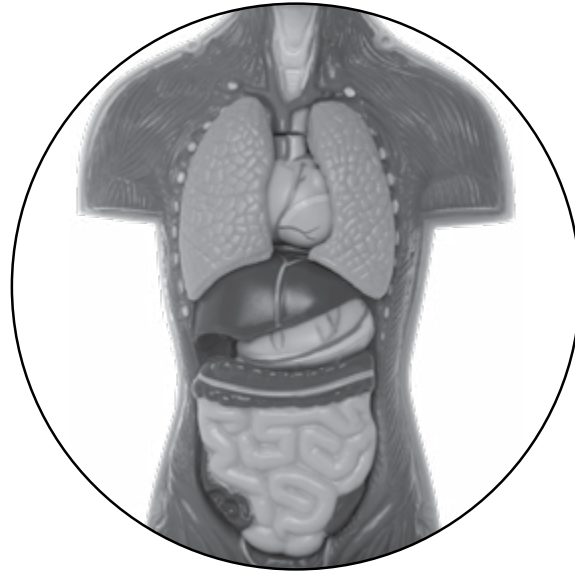
El cuerpo humano 10



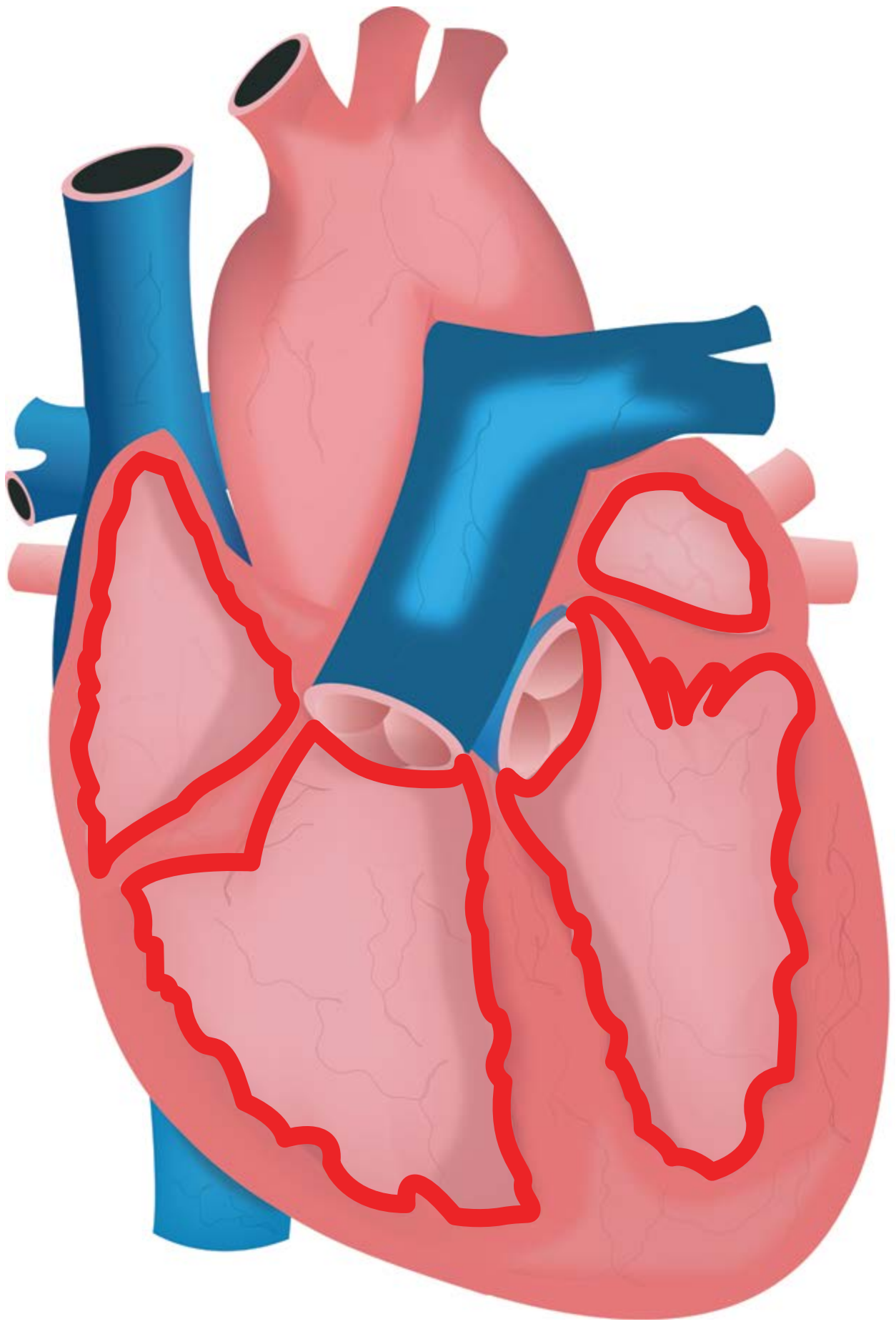


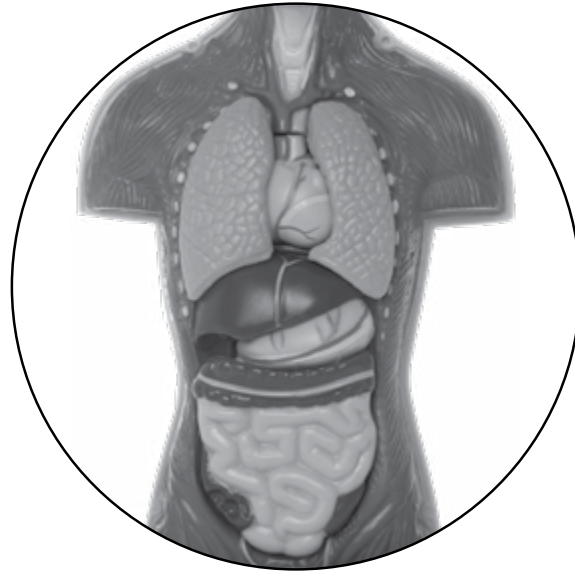
El cuerpo humano 11





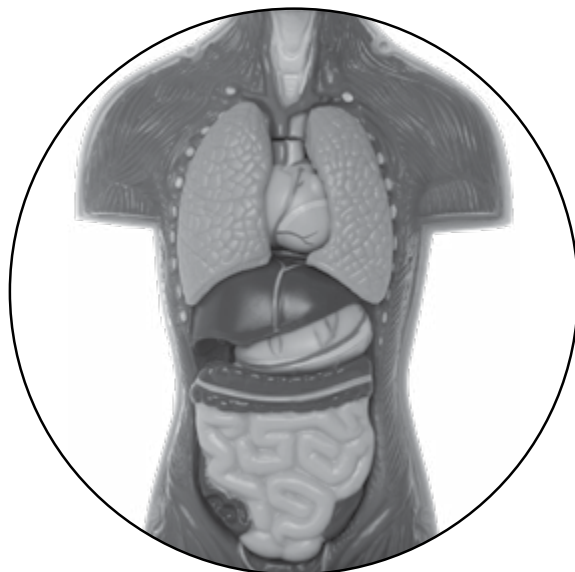
El cuerpo humano 12





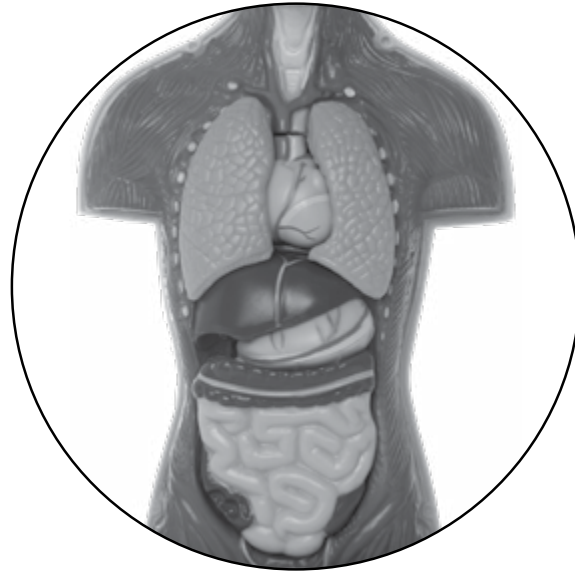
El cuerpo humano 13





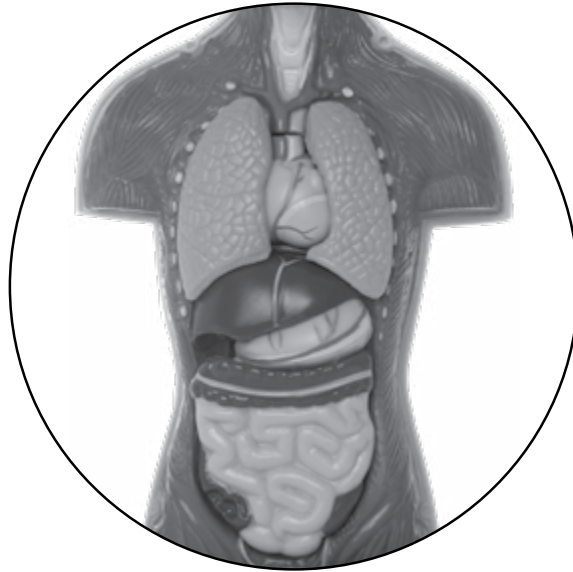
El cuerpo humano 14





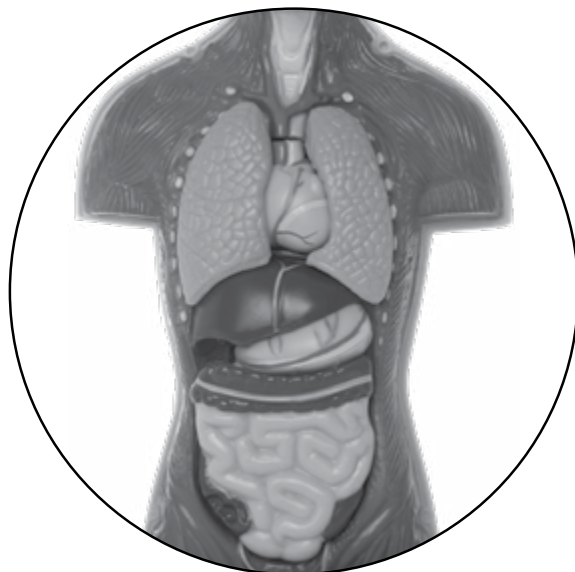
El cuerpo humano 15





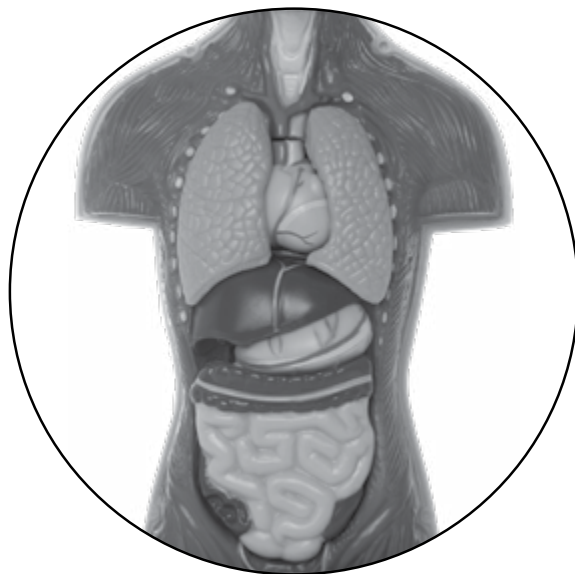
El cuerpo humano 16





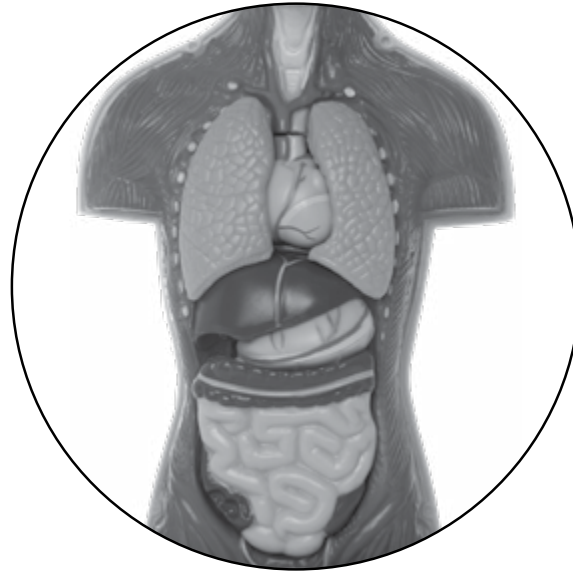
El cuerpo humano 17





El cuerpo humano 18





El cuerpo humano 19

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Domain Icon: Shutterstock; Image Card 1: Shutterstock; Image Card 2: Shutterstock; Image Card 3: Shutterstock; Image Card 4: Shutterstock; Image Card 5: Shutterstock; Image Card 6: Apryl Stott; Image Card 7: Apryl Stott; Image Card 8: Apryl Stott; Image Card 9: Apryl Stott; Image Card 10: Apryl Stott; Image Card 11: Shutterstock; Image Card 12: Shutterstock; Image Card 13: Shutterstock; Image Card 14: Shutterstock; Image Card 15: Shutterstock; Image Card 16: Shutterstock; Image Card 17: Shutterstock; Image Card 18: Shutterstock; Image Card 19: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.



Grade 1

Conocimiento 2 | Componentes digitales

El cuerpo humano

Grado 1

Conocimiento 2

El cuerpo humano

Componentes digitales

Contenido

Lección 1: Tabla de SQA.	1
Lección 1: El proceso de escritura.	2
Lección 7: Alguien/quería/pero/así que/entonces.	3
Lección 8: Tabla de alimentos nutritivos.	4
Lección 9: Cinco claves para la salud.	5

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí



PLANIFICACIÓN



BORRADOR



EDICIÓN

Alguien

Quería

Pero

Así que

Entonces

Nutritivos



No nutritivos





1. Alimentarse bien



2. Hacer ejercicio



3. Dormir



4. Mantenerse limpio



5. Hacerse chequeos

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:
to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content
Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction
Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts
Amber McWilliams, Senior Product Manager
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts
LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives
Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts
Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts
Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director
Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos	Michelle Koral
Laia Cortes	Sean McBride
Jayana Desai	Jacqueline Ovalle
Angela Donnelly	Sofía Pereson
Claire Dorfman	Lilia Perez
Ana Mercedes Falcón	Sheri Pineault
Rebecca Figueroa	Megan Reasor
Nick García	Marisol Rodriguez
Sandra de Gennaro	Jessica Roodvoets
Patricia Infanzón-Rodríguez	Lyna Ward
Seamus Kirst	

Product and Project Management

Stephanie Koleda
Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson	Emily Mendoza
Raghav Arumugan	Marguerite Oerlemans
Dani Aviles	Lucas De Oliveira
Olioli Buika	Tara Pajouhesh
Sherry Choi	Jackie Pierson
Stuart Dalgo	Dominique Ramsey
Edel Ferri	Darby Raymond-Overstreet
Pedro Ferreira	Max Reinhardtsen
Nicole Galuszka	Mia Saine
Parker-Nia Gordon	Nicole Stahl
Isabel Hetrick	Flore Thevoux
Ian Horst	Jeanne Thornton
Ashna Kapadia	Amy Xu
Jagriti Khirwar	Jules Zuckerberg
Julie Kim	
Lisa McGarry	

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in

this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Craig Hanke

Writers

Beth Engel

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 3: Shutterstock; 5: Shutterstock; 6: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

¡Bienvenidos!

Grado 1, Conocimiento 2

El cuerpo humano

En esta unidad, los estudiantes explorarán y harán descubrimientos sobre su propio cuerpo mediante un enfoque interactivo.

¿Cuál es la historia?

Las lecturas en voz alta para esta unidad son narradas por una pediatra, la Dra. Cuerposano, quien cuenta a los estudiantes sobre los diferentes **sistemas del cuerpo humano** así como los **diferentes órganos** que lo componen y sus funciones.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán sobre los diferentes **hábitos** que promueven la **vida sana** y sobre cómo **cuidar bien de su cuerpo** centrándose en las **cinco claves para la salud**. También conocerán a **Edward Jenner** y a **Louis Pasteur**, cuyos descubrimientos ayudaron a encontrar la **cura de enfermedades**.

Los estudiantes explorarán la **escritura informativa** y aprenderán a **identificar** elementos importantes de las lecturas en voz alta. Trabajarán en forma grupal para **tomar apuntes** sobre lo que han leído y **escribirán un párrafo** sobre los **cinco sistemas del cuerpo**.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Puedes nombrar algunos de los órganos que tienes en el interior de tu cuerpo?
Seguimiento: ¿Qué órgano tienes en el exterior de tu cuerpo? Pista: Es el órgano más grande y cubre todos los órganos. (la piel)
2. ¿Por qué tienes un esqueleto?
Seguimiento: ¿Qué es lo que protegen los huesos del cráneo? (el cerebro) ¿Dónde se encuentra tu columna vertebral? ¿Dónde se encuentran tus costillas?
3. ¿Cuál es la función de los músculos?
Seguimiento: ¿Cómo ayudan los músculos a digerir los alimentos que ingieres?
4. ¿Por qué la sangre es importante para tu cuerpo?
Seguimiento: ¿Qué órgano es el que se encarga de bombear la sangre por todo tu cuerpo? Menciona diferentes formas en que puedes mantener tu corazón fuerte y sano.

Grado 1: Unidad de conocimiento 2

Tu cuerpo: de la cabeza... a los pies



Autora: Núria Roca

Ilustradora: Rosa Curto



●●● MCn: 820L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Texas Lectoescritura en Español.

Resumen: Este libro explica la función de varias partes del cuerpo humano, por ejemplo, los ojos, la nariz, los dientes, los pulmones y el estómago. A través de dibujos detallados y ejemplos de la vida diaria, aprenderemos cómo el ser humano sobrevive gracias a diferentes partes del cuerpo. Al principio del libro hay una representación muy tradicional de la familia: una madre, un padre y cómo llegan los bebés a la familia. Este es un buen momento para comentar que existen varios tipos de familias y que cada familia es diferente. Pregunte a los estudiantes quiénes forman parte de su familia antes de presentar el tema central del libro.

Pregunta esencial

¿Cómo funciona el cuerpo humano?

Use la tabla a continuación para repasar partes importantes del cuerpo y sus funciones con los estudiantes. Puede referirse a las descripciones y los dibujos del libro durante la conversación.

Parte del cuerpo	¿Qué funciones tiene?
Ojos	<ul style="list-style-type: none"> • ver colores y luces diferentes • llorar
Nariz	<ul style="list-style-type: none"> • oler flores, comida y personas • estornudar cuando entra polvo
Huesos	<ul style="list-style-type: none"> • sostener el cuerpo de pie • ayudar a dar forma al cuerpo
Estómago	<ul style="list-style-type: none"> • almacenar la comida • revolver la comida para ayudar al proceso de digestión
Pulmones	<ul style="list-style-type: none"> • ayudar a respirar • mantener oxígeno en todo el cuerpo

Rutina de vocabulario

gatear
castaño
borroso
regaño

pendientes
áspero
marioneta

Evaluación de desempeño

Lea cada oración en voz alta y pida a los estudiantes que digan la palabra que falta.

- Sin mis _____, el oxígeno no llegaría a mi cerebro ni a mis músculos. (*pulmones*)
- Mi estómago nutre a mi cuerpo con _____ y _____. (*comida, agua*)
- Mi cerebro _____ cada movimiento que hago. (*controla*)
- Mis _____ protegen y sostienen mi cuerpo. (*huesos*)

Los estudiantes lograrán:

- identificar las funciones básicas de diferentes partes del cuerpo.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones relacionadas con las siguientes sugerencias de escritura. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- ¿Cuál es la parte favorita de tu cuerpo? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste acerca del cuerpo humano?
- Escribe sobre alguna actividad que realizas y que te ayuda a mantener un cuerpo sano y fuerte.