

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

La canción del zapatero

Hubo una vez un zapatero muy pobre que vivía en el sótano de una casa enorme de París. El zapatero tenía que trabajar mucho todo el día para reunir suficiente dinero para mantener a su familia. Sin embargo, era feliz y cantaba sin parar mientras arreglaba los zapatos.

En el piso de arriba vivía un hombre rico, en habitaciones grandes y soleadas. Tenía ropa elegante y muchas cosas ricas para comer. Pero, así y todo, nunca estaba feliz. Se pasaba las noches despierto pensando en su dinero: ¿cómo podría proteger el dinero que ya tenía? ¿Cómo podría conseguir más? A menudo salía el sol antes de que se quedara dormido.

El pobre zapatero siempre se levantaba antes de que saliera el sol y se ponía a trabajar. Mientras martillaba, también cantaba. Su voz subía, ligera, hasta los aposentos del hombre rico y lo despertaba.

—¡Caray! —exclamó un buen día el hombre rico—. No puedo dormir de noche porque pienso en mi dinero y no puedo dormir de día por culpa del canto de ese tonto zapatero. Tengo que encontrar la manera de detenerlo.

El hombre rico se sentó a estudiar el asunto.

“Si el zapatero tuviera alguna preocupación” se dijo, “entonces no se la pasaría cantando todo el día. ¿Y qué es lo que más preocupa a los hombres? ¡El dinero, por supuesto! Algunos andan preocupados porque tienen muy poco. Seguro que el zapatero tiene poco. Pero eso no parece preocuparlo. Es el hombre más feliz que conozco”.

“Otros hombres andan preocupados porque tienen demasiado dinero. Ese es el problema que tengo yo. Me pregunto si el zapatero andaría más preocupado si tuviera más dinero. Mmm... no es mala idea. Como sea, no pierdo nada si lo intento”.

Unos minutos más tarde, el hombre rico entró en la casa del zapatero.

—¿Qué puedo hacer por usted? —le preguntó el zapatero.

—Tome —dijo el hombre rico—. Le traje un regalo.

Y el hombre rico le dio un monedero al hombre pobre.

El zapatero abrió el monedero y vio que estaba lleno de monedas de oro.

—¡No puedo quedarme con esto! —dijo—. No me lo gané.

—Sí que se lo ganó —dijo el hombre rico—. Se lo ganó con su canto. Se lo doy porque usted es el hombre más feliz que conozco.

Entonces el hombre rico se fue.

El zapatero volcó las monedas de oro sobre la mesa y se puso a contarlas. Había llegado hasta las cincuenta y dos cuando levantó la vista y vio pasar a un hombre frente a la ventana. Rápidamente, escondió el oro bajo el delantal y se metió en la habitación para contar las monedas donde nadie pudiera verlo.

Una vez adentro, se puso a apilar las monedas sobre la cama. ¡Eran tan doradas! ¡Tan brillantes! Nunca antes había visto tanto dinero. Se quedó mirándolo hasta que todo lo que había en la habitación le empezó a parecer dorado y brillante. Entonces lo contó.

—¡Cien monedas de oro! ¡Qué rico que soy! Pero ¿dónde las esconderé?

Primero las escondió bajo la frazada. Después se sentó y miró la cama.

“Las monedas hacen bulto bajo la frazada” se dijo. “Quizás alguien vea el bulto y se robe las monedas. Creo que es mejor que esconda el monedero bajo la almohada”.

Mientras lo escondía, entró su esposa.

—¿Qué problema hay con la cama? —preguntó.

El zapatero, enojado, la miró con ira y la echó de la habitación con palabras de cólera, las primeras palabras de cólera que le había dicho jamás.

Llegó la hora de comer, pero el zapatero no pudo probar bocado. Tenía miedo de que alguien le robara su tesoro mientras estaba sentado a la mesa. A la hora de la cena, se sintió peor. Ni una nota cantó ese día. Ni una palabra tierna le dirigió a su esposa. Se fue a dormir casi enfermo de preocupación y miedo. Se pasó la noche dando vueltas en la cama: no se animaba a dormir por miedo a despertar y descubrir que su oro ya no estaba.

Pasaron los días y el zapatero era cada día más infeliz. Se preocupaba por su dinero día y noche. Tenía miedo de los demás. Ni siquiera confiaba en su esposa. Ya no cantaba en el trabajo y estaba casi todo el tiempo de mal humor.

Pero en el piso de arriba, el hombre rico era feliz.

“Mi plan fue muy bueno” se decía. “Ahora puedo dormir todo el día sin que me despierten las canciones del zapatero”.

Durante un mes, el zapatero se la pasó preocupado por su oro. Se fue poniendo cada vez más flaco y pálido, y su esposa y sus hijos eran desdichados. Por fin, ya no pudo soportar la preocupación, así que llamó a su esposa y le contó toda la historia.

—Esposo mío —dijo ella—, devuelve el oro. Ni todo el oro del mundo vale para mí lo que vale una de tus canciones.

¡Qué feliz se puso el zapatero ante las palabras de su esposa! Sacó el monedero de su escondite y corrió escaleras arriba hasta la habitación del hombre rico. Lanzó el oro sobre la mesa y exclamó:

—Aquí tiene su dinero. ¡Tómelo! Yo puedo vivir sin su dinero, pero no sin mis canciones.

7. ¿Por qué el hombre rico le dio al zapatero un monedero lleno de monedas de oro?
- A. El hombre rico dijo que no le hacían falta porque ya tenía suficiente dinero.
 - B. El zapatero le rogó al hombre rico que se lo diera.
 - C. El zapatero sorprendió al hombre rico mientras este le robaba a otra persona.
 - D. El hombre rico le dijo al zapatero que se lo había ganado por ser el hombre más feliz que conocía.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

8. ¿Por qué el zapatero echó a su esposa con palabras de cólera?

9. ¿Qué hicieron los dos hombres a causa del dinero?

10. Describe el escenario de la selección.

11. ¿Qué era más importante para el zapatero, el dinero del hombre rico o sus propias canciones?

12. Escribe una oración que enuncie la lección o el tema del cuento.

Gramática y morfología

13. ¿Qué palabra con prefijo podría usarse para describir el formato de un libro electrónico?

- A. multimedia
- B. uniforme
- C. bilingüe
- D. multicultural

14. Elige la forma verbal correcta para completar la oración.

Estas instrucciones _____ poco claras.

(son, están)

15. Encierra en un círculo el prefijo correcto para añadir a cada palabra raíz en la siguiente oración.

Darren no estaba listo para cambiar su _____ A _____ ciclo por una _____ B _____ bicicleta porque pensaba que perdería el equilibrio al andar con dos ruedas.

- A. uni- bi- tri- multi-
- B. uni- bi- tri- multi-

16. Escribe la forma correcta del adverbio en el espacio en blanco.

El maestro anterior hablaba _____ que el maestro suplente.
rápido, más rápido, el más rápido