

## 10

## REPASO

# Código básico y palabras comunes

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en

voz alta. **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido

del código básico: /f/ > F y f. **TEKS 1.2.B.i**

### Ortografía

Los estudiantes usarán palabras que nombran direcciones mientras escriben la

letra minúscula 'f' y la letra mayúscula F. **TEKS 1.3.D**

Los estudiantes desarrollarán la escritura escribiendo las palabras de forma

legible. **TEKS 1.2.C.ii**

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas.

**TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes usarán sílabas para formar palabras. **TEKS 1.2.A.vii**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Mezclar y segmentar sílabas

**TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vii**

**TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|   | Agrupación      | Duración | Materiales   |
|---|-----------------|----------|--|
| <b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>   |                 |          |  |
| A calentar motores:<br>– Mezclar y segmentar sílabas<br>(Conciencia fonológica) | Toda la clase   | 10 min   | Tarjetas de imágenes (foca, fresa, fútbol, familia)  |
| <b>Ortografía (10 min)</b>  |                 |          |  |
| Repaso de ortografía (Fonética, Conceptos impresos)<br>– Trazar letras          | Individual      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 10.1, 10.2   |
| <b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>   |                 |          |  |
| Cadenas de palabras con tarjetas grandes (Fonética)                             | Grupos pequeños | 20 min   | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>a, e, i, o, s, l, m, p, n, d, v, f</i> |
| <b>Material para llevar a casa</b>  |                 |          |  |
| Escritura   |                 |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.3  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Mire el ejemplo de Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en la sección Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en la actividad de Mezclar y segmentar.
- Reúna y tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para las palabras *foca*, *fresa*, *fútbol* y *familia* que utilizará para la actividad de mezcla y segmentación.
- Desprenda con anticipación las Páginas de actividades 10.1 para distribuir las a los estudiantes para la práctica de trazo de letras.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras: *a, i, o, u, m, p, l, d, n, f*.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más apoyo para mezclar y segmentar palabras.

## Lección 10: Código básico

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v**

Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido

✚ del código básico: /f/ > F y f. **TEKS 1.2.B.i**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Ir al punto de reunión



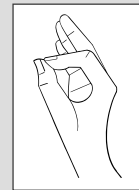
Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos o tres sílabas.

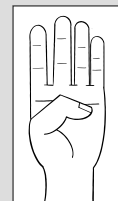
### Mezclar sílabas

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre la tarjeta con la imagen de la foca y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga *foca* de manera segmentada (*fo-ca*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *foca*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan uniendo sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.

Para mezclar



Para segmentar



✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que interpretan las palabras con movimientos. De este modo, se conectan los sonidos que componen las palabras con sus significados.

### Segmentar sílabas

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Muestre la tarjeta con la imagen de la foca y diga en voz alta la palabra.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre cuatro dedos de la mano mientras dice la palabra *foca*.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *fo*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *ca*.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

1. foca fo-ca

2. fresa fre-sa

3. fútbol fút-bol

4. familia fa-mi-lia



### Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan cada palabra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

## Lección 10: Código básico Ortografía



### Enfoque principal

Los estudiantes usarán palabras que nombran direcciones mientras escriben la letra minúscula *f* y la letra mayúscula *F*. **TEKS 1.3.D**

Los estudiantes desarrollarán la escritura escribiendo las palabras de forma legible. **TEKS 1.2.C.ii**

**TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

## REPASO DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

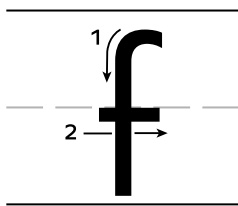


### Trabajar en mi espacio



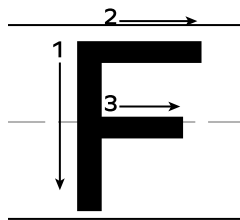
### Trazar letras

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar esta actividad.
- Explíqueles que realizarán esta actividad de forma individual.
- Distribuya la Página de actividades 10.1.
- Explíqueles que ahora van a practicar la escritura del sonido /f/ en letra mayúscula y minúscula. Recuérdeles que todas las letras se pueden escribir en mayúscula y en minúscula.
- Muestre a los estudiantes cómo escribir la letra minúscula para representar el sonido /f/. Pídales que repitan el sonido /f/ después de usted.
- Escriba una *f* grande en letra minúscula en la pizarra y describa lo que está haciendo usando las instrucciones que se indican en la siguiente gráfica.



Empiezo un poco más debajo de la línea superior.

1. bastón hacia la izquierda (levantar)
2. línea horizontal hacia la derecha



Empiezo en la línea superior.

1. línea vertical hacia abajo (levantar)
2. línea horizontal hacia la derecha (levantar)
3. línea horizontal hacia la derecha

- Demuestre cómo trazar la misma letra dos o tres veces más.
- Pida a los estudiantes que tracen la letra en el escritorio con la punta del dedo.
- Pida a los estudiantes que tracen y copien la *f* minúscula en la página de actividades.
- Anime a los estudiantes a decir el sonido /f/ cada vez que escriban la letra.

Página de actividades 10.1





- Repita los mismos pasos para la *F* mayúscula. Comente la diferencia entre la *F* mayúscula y la *f* minúscula.
- Recuerde a los estudiantes que las letras mayúsculas se usan para escribir la primera letra de la primera palabra de una oración y para la primera letra del nombre de una persona o un lugar.
- Si el tiempo lo permite, distribuya la Página de actividades 10.2 y pida a los estudiantes que miren las palabras en la parte superior de la página. En grupo, lean en voz alta cada palabra. Luego, pida a los estudiantes que, de manera individual, identifiquen los nombres de las fotografías y escriban cada palabra debajo de la fotografía correspondiente.

### Lección 10: Código básico

# Destrezas fundamentales



#### Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras multisilábicas.

✚ **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii**

✚ Los estudiantes usarán sílabas para formar palabras. **TEKS 1.2.A.vii**

### CADENAS DE PALABRAS CON TARJETAS GRANDES (20 MIN)



#### Trabajar en grupos pequeños

- Divida la clase en varios grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes).
- Reparta entre los grupos las Tarjetas grandes de letras para *a, i, o, u, m, p, l, d, n, f* que preparó previamente, repasando cada sonido de las tarjetas a medida que las reparte.
- Pida a cada grupo de estudiantes que encuentren las tarjetas de los sonidos que forman la palabra *fino* y que se paren en fila para formar la palabra correctamente.



✚ **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;  
**TEKS 1.2.C.ii** escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;  
**TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras.

- Si es necesario, ayude a los estudiantes a ponerse en el orden correcto.
- Una vez que la palabra esté formada correctamente, diga: “Si acá dice *fino*, muéstrenme cómo se escribe *pino*”.
- Pida a un grupo que pase al frente para poner el ejemplo. El estudiante con la letra *f* debe sustituir su letra con la letra *p*. El resto de los grupos hace lo mismo.
- Pregunte a los estudiantes qué sonido —o letra— cambió en la palabra *fino* para formar la palabra *pino*. Pregúnteles si cambiaron el sonido —o la letra— inicial, del medio o final. (*inicial*)
- Continúe este proceso hasta que se hayan formado todas las palabras de la cadena que aparece en la caja de abajo si el tiempo lo permite.

fino > pino > pan > dan > fama > dama > taco > foco > poco



### Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras avanzan de una palabra a la siguiente.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## ESCRITURA

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 10.3 para que practiquen la formación de palabras con un miembro de la familia.

Página de actividades 10.3





## Lección 10: Código básico

# Apoyo adicional

### MÁS AYUDA CON MEZCLAR Y SEGMENTAR

#### Empujar y decir

- Haga una copia de la Página de actividades RM 1.2 por estudiante.
- Reparta a cada estudiante un conjunto de objetos pequeños (bloques, frijoles, fichas, etc.).
- Explique a los estudiantes que les dirá palabras para que las segmenten en sílabas.
- Las cajas y objetos representan el número de sílabas de una palabra.
- Use las siguientes palabras para que los estudiantes practiquen la segmentación.

1. fecha

2. forma

3. filtro

4. ficha

5. frío

6. familia

7. fiesta

8. famoso

- Los estudiantes segmentarán las palabras y colocarán un objeto en una de las cajas por cada sílaba. Luego, deslizarán un dedo por debajo de las cajas mientras repiten la palabra mezclada, como leyendo.

#### Mezclar sonidos en equipo

- Divida la clase en dos grupos y pida a cada grupo que forme una fila.
- Diga una palabra segmentada (por ejemplo, *fá-cil*) y pida al primer estudiante de cada fila que la mezcle.
- El primer estudiante que mezcle la palabra correctamente obtiene un punto para su grupo. Luego, ambos estudiantes deben ir al final de sus respectivas filas.
- Si ningún estudiante pudo mezclar la palabra correctamente, pida a ambos estudiantes que vayan al final de sus respectivas filas y deje que los siguientes estudiantes de la fila tomen su turno.

## La bolsa de los sonidos misteriosos

- Diga a los estudiantes que van a jugar a adivinar qué imágenes empiezan con el sonido /f/. Mezcle las tarjetas de imágenes de foca, fresa, fútbol, familia dentro de una bolsa de papel.
- Pídale a un voluntario que se acerque y saque una tarjeta.
- Pídale que muestre la tarjeta a la clase y que diga el nombre de lo que ve y si esa imagen empieza con el sonido /f/. Seguidamente, segmenten en sílabas la palabra con toda la clase.
- Siga así con el resto de las tarjetas.
- Use las siguientes palabras y segméntelas para los estudiantes.

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. foto   | 4. fantasma |
| 2. fuente | 5. fiesta   |
| 3. fideo  | 6. feo      |

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### Bingo

- Haga una copia de la Página de actividades RM 10.2. Recorte las tarjetas de palabras.
- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 10.1 de manera que cada estudiante tenga un tablero de juego.

**Nota:** Copie y recorte los tableros de juego y las tarjetas de palabras para poder usarlas más adelante.

- Los estudiantes pueden usar cualquier tipo de fichas para cubrir sus espacios en los tableros del juego (por ejemplo, cubos, frijoles o monedas).
- Reparta un tablero de juego por estudiante. Diga a los estudiantes que se tomen unos minutos para leer en voz alta cada palabra de su tablero.
- A medida que escoge y lee cada tarjeta, los estudiantes deben buscar la palabra en sus tableros de juego.
- Pida a los estudiantes que coloquen un dedo en la palabra si la encuentran y que la lean en voz alta para confirmar que sea la palabra correcta antes de cubrir el espacio.



### Nota cultural

La lotería mexicana es un juego muy similar al bingo. La diferencia es que los tableros de la lotería mexicana incluyen coloridas imágenes surgidas del folclore. Además, los narradores de la lotería recitan ingeniosos versos para “cantar” las tarjetas, por ejemplo: “Perico, dame la pata y empiézame a platicar los trabajos que pasabas cuando no sabías hablar”.

- Si los estudiantes se equivocan, use la oportunidad para aclarar la confusión.
- Cuando los estudiantes cubran la palabra correctamente, pregunte: “¿Cómo supiste que era \_\_\_\_\_?”. Esta verbalización del conocimiento o de las estrategias es poderosa a la hora de reforzar el aprendizaje.
- Pueden jugar el juego hasta que un estudiante o toda la clase haya cubierto tres espacios en fila, o hasta que un estudiante haga bingo (es decir, cubra el tablero completo).

---

## MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA

### Deletreo

- Use las Tarjetas grandes de letras y reparta un juego con las siguientes letras a cada estudiante: *a, e, i, o, s, l, m, p, n, d, v, f*.
- Diga la palabra *fino* y pida a los estudiantes que la deletreen usando las Tarjetas grandes de letras.
- Trabaje con el resto de las palabras.

1. fino

4. fosa

7. lima

2. mapa

5. pena

8. loma

3. piso

6. pida

9. malo