

GRADE 5
Reading

Spanish Version

Administered April 2013

RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El pulpo: un misterio submarino

- 1 El pulpo ha habitado en las profundidades de nuestros océanos durante millones de años. Aunque no puede ver el color de las cosas y es completamente sordo, la supervivencia de este animal se debe a su asombrosa inteligencia, a su gran capacidad de aprendizaje y a sus impresionantes características físicas. Esto le ha permitido adaptarse perfectamente a su medio ambiente para seguir existiendo.



© Jeff Rotman/Stone Collection/Getty Images

¡Imagínate!

El pulpo gigante del Pacífico puede llegar a medir hasta 29.5 pies desde la cabeza hasta la punta de los tentáculos y pesar más de 600 libras.

- 2 Actualmente se conocen alrededor de 300 especies de pulpos que habitan en las praderas submarinas de diferentes océanos del mundo, en aguas cálidas y tropicales. Todos ellos tienen ocho largos tentáculos que les permiten atrapar y sujetar a su presa. El pulpo puede controlar cada uno de sus tentáculos, ya sea individualmente o todos al mismo tiempo. Esto lo hace uno de los animales más hábiles del planeta.
- 3 El pulpo no es frágil ni indefenso. Debido a su gran razonamiento, el pulpo es un ingenioso cazador que planea cuidadosamente su ataque y tiende trampas para tomar desprevenida a su presa. Por ejemplo, algunas veces utiliza la punta de su tentáculo como un gusanito en un anzuelo. Cuando su presa ve el extraño movimiento, le da curiosidad y se acerca para inspeccionarlo. Una vez que está a su alcance, el pulpo se lanza ferozmente hacia ella con sus tentáculos listos para atraparla.

4 El pulpo no se da por vencido fácilmente cuando se trata de cazar. Captura cualquier presa que pueda dominar, aunque esto implique una larga lucha, cuyo precio podría ser la pérdida de un tentáculo. Pero esto no es motivo de preocupación porque con el paso del tiempo le crece otro.

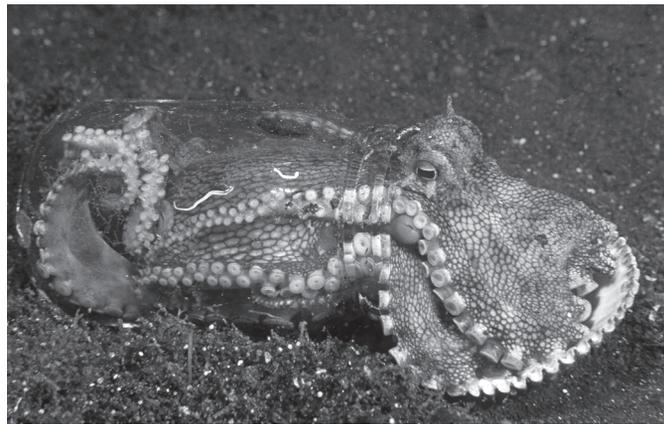
5 El pulpo es un animal nocturno. Esto es de gran beneficio para él, pues toma por sorpresa a algunos animales que duermen de noche y los caza fácilmente. Durante el día tiene que permanecer



© LJohn Anderson/Stockphoto.com

oculto y busca alguna guarida en donde esconderse. Si no encuentra algún hueco entre rocas o plantas, simplemente extiende todo su cuerpo para verse plano y así poder refugiarse bajo la arena. Pasa el día observando sus alrededores desde su escondite. Antes de salir, asoma sólo uno de sus ojos para asegurarse de que no exista ningún riesgo.

6 A pesar de tener tantos brazos, el pulpo es un poco torpe para nadar. Por lo tanto, trata de mantenerse escondido lo más que puede, ya que en el mar abierto puede ser víctima de algún depredador.



© Gary Bell/OceanwideImages.com

Como no tiene huesos, su cuerpo es muy flexible y musculoso. Puede moverlo de una manera impresionante para lograr caber en espacios hasta diez veces más pequeños que él mismo. Aunque parezca imposible, algunos buceadores han reportado ver pulpos adentro de botellas de refresco.

- 7 Otra manera que tiene el pulpo para protegerse de sus depredadores es cambiando de color. Este cambio depende del estado de ánimo del animal. Si está enojado, se pone de color rojizo, pero si tiene miedo se torna casi blanco. Si quiere advertir a sus rivales de su presencia, vuelve a cambiar de color. Además, tiene la capacidad de lanzar un chorro de agua a presión para escaparse más rápido cuando lo atacan. Al mismo tiempo, suelta una oscura nube de tinta para confundir y despistar al depredador que lo persigue.
- 8 Muchas personas piensan que el pulpo es violento y que ataca sin ser provocado. Esta idea ha salido de cuentos y leyendas, pero es totalmente falsa. En realidad, el pulpo es un animal tímido y solitario que prefiere evitar el contacto con los seres humanos y con otros animales. Por mantenerse aislado, sin dejarse ver con frecuencia, se ha ganado la fama de ser un animal misterioso. Sin embargo, con las investigaciones que se están haciendo hoy en día, se está aprendiendo más acerca de este fascinante habitante del océano.

- 1** Al final de la lectura, el lector puede concluir que —
- A** hay muchos animales que hacen lo mismo que los pulpos
 - B** no es necesario proteger a todas las especies de pulpos
 - C** aún se pueden descubrir muchas cosas nuevas acerca del pulpo
 - D** es imposible saber cómo viven los animales en el fondo del mar
-

2 ¿Qué significa la palabra desprevenida en el párrafo 3?

- F** Con dificultad
 - G** Sin advertencia
 - H** Al observar
 - J** Con miedo
-

3 El autor incluye la información en el párrafo 7 para —

- A** explicar cómo atacan al pulpo otros animales
- B** describir todas las características del pulpo
- C** mostrar por qué se enoja el pulpo
- D** dar ejemplos de cómo se protege el pulpo

4 ¿Qué oración muestra mejor que el pulpo puede hacer cosas fuera de lo común?

F *El pulpo no es frágil ni indefenso.*

G *El pulpo no se da por vencido fácilmente cuando se trata de cazar.*

H *El pulpo es un animal nocturno.*

J *Puede moverlo de una manera impresionante para lograr caber en espacios hasta diez veces más pequeños que él mismo.*

5 De acuerdo con la información de la lectura, el lector puede concluir que el pulpo —

A duerme por las noches bajo las rocas

B es un animal poco sociable

C casi siempre es de color blanco

D pierde sus tentáculos con frecuencia

6 ¿Qué palabras del párrafo 7 ayudan al lector a entender el significado de las palabras se torna?

F *está enojado*

G *tiene la capacidad*

H *vuelve a cambiar*

J *quiere advertir*

- 7 El párrafo 3 trata principalmente de —
- A lo agresivo que puede ser el pulpo
 - B cómo se protege el pulpo de sus enemigos
 - C lo ágil que es el pulpo al mover sus tentáculos
 - D lo inteligente que es el pulpo para conseguir alimento

-
- 8 Lee la siguiente oración del párrafo 6.

Aunque parezca imposible, algunos buceadores han reportado ver pulpos adentro de botellas de refresco.

El autor incluye esta oración en la lectura para —

- F explicar las trampas que pueden hacer los pulpos
- G reforzar la idea de la flexibilidad de los pulpos
- H sugerir que los pulpos son animales pequeños
- J mostrar que los pulpos no saben ocultarse bien

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Mizu y la lluvia

(fragmento)

por Mariela Figueroa

Cuenta una leyenda de Japón que una vez hubo una gran sequía en ese país. En ese entonces la gente pensaba que los dragones eran los culpables de la falta de lluvia. Kaoru y Akemi, dos niñas de un pueblecito, caminaban a casa un día cuando repentinamente empezó a llover.

- 1 Kaoru y Akemi reían y brincaban, chapoteando en las pequeñas lagunas que comenzaban a formarse. Era verdaderamente increíble. ¡Al fin llovía! Estaban tan felices que olvidaron que la tía Megumi les esperaba en casa para cenar. Tampoco se dieron cuenta cuando sus libretas y cuadernos se empaparon, echándose a perder. ¡Era tiempo de celebrar! Con gran destreza inclinaban sus rostros hasta el cielo, dejando que las sabrosas y refrescantes gotitas de agua nueva se deslizaran por sus lenguas estiradas.

- 2 Dentro de poco había caído la oscuridad y no paraba de llover. Llovió tanto y tanto aquella noche que el suelo, que había estado seco por tanto tiempo, se inundó con gran rapidez. La cortina de lluvia era tan densa que apenas permitía a las niñas distinguir el camino a casa. Entonces, divisaron a lo lejos dos cavidades, como cuevas. Decidieron que lo mejor sería guarecerse en lo que cesaba la lluvia y escalaron las paredes de limo verdoso y húmedo, hasta entrar en una de las cuevas. La cueva era tan angosta, que apenas cabían las dos encorvadas, hombro con hombro. Empapadas desde los pies a la cabeza, Kaoru y Akemi estaban felices. En la cueva olía a azufre y hacía calor. Esperarían a que escampase para retomar el camino a casa.

- 3 —Ojalá que mamá y la tía Megumi no estén muy preocupadas —repetía Kaoru.

- 4 Entonces, con un fuerte movimiento de tierra la cueva tembló expulsando a las niñas, quienes cayeron de bruces en el suelo mojado. Horrorizadas, vieron cómo la enorme pared comenzaba a levantarse a sus espaldas. En un abrir y cerrar de ojos aparecieron dos luceros del color del fuego que parpadeaban justo sobre las pequeñas cuevas. De la nada brotó una veloz bola de llamas que

incendió el esqueleto de un árbol a dos metros de distancia. A la luz de las llamas, Kaoru y Akemi pudieron ver con espanto que aquellas no eran cuevas, sino la nariz de un gigantesco dragón de apariencia serpentina que les miraba de frente. Pero justo cuando se disponían a correr despavoridas, el monstruo habló: —No se asusten. Sólo tengo alergia.

5 Kaoru y Akemi se miraron perplejas. ¿Un dragón? ¿Y hablaba? Espantadas y sin poder pronunciar palabra, quedaron estáticas. Luego de algunos segundos que parecieron eternos, Kaoru logró juntar toda su valentía.

6 —¿Quién eres? —preguntó.

7 —¿Yo? Soy Mizuchi, pero mis amigos me llaman Mizu. ¿Están perdidas?

8 Entonces, las niñas le contaron cómo había comenzado a llover torrencialmente obligándoles a detenerse de camino a casa, y cómo habían confundido su nariz con una cálida cueva. Para la tranquilidad de nuestras heroínas el dragón Mizu resultó ser muy amable, contrario a todo pronóstico. Finalmente descubrieron que los dragones no provocaban sequías. Por el contrario, aquellas mágicas criaturas, capaces de volar sin alas, ¡traían la lluvia! Y si bien exhalaban fuego, ¡no era a propósito! Como habían confirmado, la bola de fuego que produjo Mizu se debía a un simple caso de alergia.



- 9 Con gran agilidad las niñas subieron al escamoso lomo de Mizu, quien ofreció llevarles a casa. En la obscuridad, serpenteaban por encima de las nubes con gran velocidad. ¡Kaoru y Akemi se sentían tan grandes desde allá arriba! Los cuernos y garras del poderoso dragón rasgaban con destreza los bultos en donde las negras nubes guardaban el agua. Entonces, Kaoru y Akemi comprendieron cómo en la isla llovía una vez al año desde los cielos, para que la tierra se nutriese y renovara.
- 10 Cuando descendieron en la aldea, Mizu permaneció oculto. Los dragones, explicó, sólo podían ser vistos por los niños. Se despidió con una sonrisa que mostraba todos sus colmillos, prometiendo regresar durante la próxima temporada de lluvia. Entonces, extendió su largo cuerpo hacia el cielo. Empezando el vuelo, desapareció tras el velo de la noche.
- 11 Al otro día, el pueblecito amaneció de fiesta. Todos se reunieron a disfrutar del preciado líquido que había bajado como una bendición y en abundancia desde el cielo. Aquel año llovió por cinco días y cinco noches, hasta que la tierra y las plantas quedaron saturadas.
- 12 Kaoru y Akemi mantuvieron su increíble aventura en secreto. Esperaban fielmente a su amigo año tras año, cuya llegada siempre indicaba el inicio de la temporada de lluvia. Aunque su reunión anual las llenaba de alegría, sentían el pesar que producía su partida. Cuando ya no le vieron más, con tristeza comprendieron que ya no eran niñas, pero dentro de sí sabían que Mizu siempre regresaría con la promesa de la lluvia.

Publicado en "Iguana, ¡Lee – Descubre – Disfruta!" Vol. 5, No. 4, 2010 www.iguanarevista.com

9 En el párrafo 2, la frase “La cortina de lluvia” se usa para —

- A** describir lo intensa que era la tormenta
- B** demostrar que la tormenta era inesperada
- C** decir que había muchos relámpagos
- D** explicar dónde estaban las niñas

10 ¿Cuál de las siguientes oraciones describe mejor un tema importante en esta historia?

- F** No se debe juzgar a alguien sin conocerlo.
- G** El agua es necesaria para vivir.
- H** Se debe festejar la lluvia.
- J** Es importante creer en las fantasías.

11 El papel del dragón en la historia es —

- A** explicar el origen de la lluvia
- B** mostrar que la honestidad es importante
- C** comprobar que con mucho trabajo nada es imposible
- D** contar cómo las niñas resuelven un problema

12 Año tras año, al iniciarse la temporada de lluvias —

- F** las niñas se refugiaban en la nariz del dragón
- G** el pueblo hacía una gran fiesta
- H** las niñas esperaban la visita del dragón
- J** llovía cada vez más fuerte

13 ¿Cuál de las siguientes opciones es el mejor resumen de “Mizu y la lluvia”?

- A** Después de una larga sequía, dos niñas se dan cuenta de que los dragones son los que provocan la lluvia. Hacen amistad con un dragón y lo siguen viendo cada año hasta que dejan de ser niñas.
- B** Dos niñas se divierten durante una tormenta, pero luego deciden esconderse en lo que creen que es una cueva. La cueva resulta ser la nariz de un simpático dragón que las lleva de paseo sobre su lomo.
- C** Durante una tormenta, dos niñas confunden la nariz de un dragón con una cueva. Ellas se asustan al verlo, pero luego se hacen sus amigas. El dragón las lleva a salvo a casa.
- D** Dos niñas caminan de regreso a casa cuando comienza una gran tormenta. Ellas se refugian en una pequeña cueva que huele a azufre. Al temblar las paredes, las niñas salen y se dan cuenta de que la cueva es un dragón.

14 Kaoru y Akemi se sienten tristes al final de la historia porque —

- F** querían vivir con el dragón
- G** sabían que ya no se les aparecería el dragón
- H** el dragón ya no regresaría
- J** sabían que el dragón ya no traería la lluvia

- 15** En el párrafo 10, la autora incluye la frase “desapareció tras el velo de la noche” para que el lector —
- A** sepa dónde viven los dragones
 - B** se dé cuenta de que solamente los niños pueden ver al dragón
 - C** entienda por qué el dragón se mantiene oculto
 - D** entienda que el dragón se pierde de vista en la oscuridad

-
- 16** Lee las siguientes líneas del párrafo 1 de la historia.

Con gran destreza inclinaban sus rostros hasta el cielo, dejando que las sabrosas y refrescantes gotitas de agua nueva se deslizaran por sus lenguas estiradas.

La autora usa estas palabras para ayudar al lector a imaginar —

- F** lo mojadas que estaban las niñas por andar en la lluvia
- G** cómo disfrutaban Akemi y Kaoru la lluvia que al fin caía
- H** lo sorprendidas que estaban Akemi y Kaoru al sentir la lluvia
- J** cómo las niñas bebían la lluvia por la sed que tenían

17 ¿Qué explica el párrafo 8 de la historia?

- A** La razón por la que no llovía
- B** Por qué los dragones volaban sin ser vistos
- C** Cuándo iba a dejar de llover
- D** Por qué no había que temer a los dragones

18 ¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor a Mizu?

- F** Arriesgado
- G** Enfermizo
- H** Feroz
- J** Bondadoso

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Juegos Fantásticos

No. 19
Julio 2010

¡Dejen que los niños aprendan jugando!

por Arturo Sandoval

- 1 Los maestros pasan largas horas en las escuelas enseñando a sus estudiantes a comunicarse correctamente, a resolver problemas, a alcanzar sus metas y a vencer obstáculos. Estas destrezas son tan importantes en la vida que se las empiezan a enseñar a los niños desde que entran a la escuela por primera vez hasta que se gradúan de la universidad. Se podría decir que el sueño de los maestros y de los padres de familia sería que los niños practicaran estas destrezas durante su tiempo libre. Lo que se ha descubierto es que, gracias a los videojuegos, sí lo están haciendo.
- 2 Los videojuegos son uno de los pasatiempos más populares que existen. Millones de niños en todo el mundo los juegan. Sin embargo, con el paso de los años, este pasatiempo ha adquirido una mala fama entre algunos adultos, posiblemente por falta de información. Muchos maestros y padres de familia consideran que el jugar videojuegos es una gran pérdida de tiempo que no trae nada bueno. Algunos dicen que los niños y adolescentes que pasan horas con sus videojuegos parecen estar hipnotizados, dejan de pensar y no pueden mantener una conversación inteligente.
- 3 Afortunadamente, la Fundación MacArthur llevó a cabo una investigación que seguramente provocará un cambio de opinión entre los adultos que tienen una mala impresión de los videojuegos. De acuerdo con el estudio, el 97 por ciento de los adolescentes juegan videojuegos y esto resulta, a fin de cuentas, ser algo bueno. Connie Yowell, una experta en el área de educación que trabaja en la fundación, afirmó que los videojuegos están teniendo un impacto positivo en los jóvenes que los juegan. La investigación confirmó que el jugar videojuegos permite que los jóvenes se relacionen con otras

personas y aprendan a resolver problemas. Precisamente, éstas son dos de las destrezas que sus maestros se esfuerzan tanto por enseñarles.

- 4 En una entrevista por televisión, Yowell explicó que los niños aprenden nuevos conocimientos y destrezas al participar en diferentes actividades y al relacionarse con otros niños. Ella señaló que muchos adultos piensan que los niños se mantienen aislados al jugar videojuegos. Sin embargo, Yowell afirmó que jugar videojuegos es una actividad social ya que muchas veces dos o más niños los juegan juntos. La investigación comprobó que los niños practican la comunicación, se ayudan entre sí y comparten sus conocimientos con los otros jugadores.
- 5 Además, muchos videojuegos presentan un argumento como en los libros, pero aquí los jugadores tienen el poder de decidir cómo se irá desarrollando la historia. Esto requiere que tomen decisiones y apliquen estrategias para resolver problemas, sobrepasar obstáculos y, finalmente, llegar a su meta.
- 6 En otra investigación que se llevó a cabo en la Universidad Central de Florida se tomó en cuenta el efecto que tiene el usar videojuegos educativos en las aulas. Los investigadores comprobaron que los estudiantes que recibieron lecciones de sus maestros y que también jugaron videojuegos educativos durante 18 semanas sacaron mejores calificaciones en Matemáticas que los estudiantes que no usaron los videojuegos.



© Cortesía de Carlos Berrios/Tri-Lin

- 7 El hecho de que se hayan encontrado tantos beneficios en el uso de los videojuegos no quiere decir que esto es lo único que deben hacer los niños y jóvenes. Es importante poner límites de tiempo y no dejar de hacer otras actividades, como salir a jugar y practicar deportes. Por lo tanto, mientras los jóvenes sean responsables con el tiempo que pasan jugando y con el tipo de juegos que escojan, no hay necesidad de preocuparse tanto. Las investigaciones científicas lo demuestran. ¡Dejen que los niños aprendan jugando!

Los videojuegos en el área de la medicina



- En el año 2007, unos científicos del Centro Médico *Beth Israel* en Nueva York realizaron una investigación en la cual demostraron que los cirujanos que acostumbraban jugar videojuegos podían hacer ciertas operaciones mejor que los cirujanos que no los jugaban.
- Los videojuegos sirven de distracción para las personas hospitalizadas, especialmente los niños. Un estudio mostró que los niños que jugaban videojuegos estando en el hospital se quejaban menos y necesitaban menos medicina para quitar el dolor.
- Algunos doctores recomiendan el uso de ciertos videojuegos para ayudar a niños que tienen dificultades en concentrarse y poner atención.

- 19** El autor probablemente escribió este artículo porque quería —
- A** mostrar que los videojuegos pueden tener beneficios
 - B** convencer a los lectores de la importancia de comunicarse bien
 - C** presentar los resultados de algunas investigaciones de la Universidad Central de Florida
 - D** explicar por qué los videojuegos tienen mala fama
-

- 20** En el párrafo 4, el autor usa la palabra aislados, que significa —
- F** juguetones
 - G** apartados
 - H** amistosos
 - J** despistados
-

- 21** El lector puede concluir que este artículo está dirigido a —
- A** los maestros que usan videojuegos en el recreo
 - B** jóvenes que pasan demasiado tiempo jugando videojuegos
 - C** investigadores que estudian los efectos de los videojuegos
 - D** los adultos que piensan que los videojuegos no son buenos para los niños

- 22** ¿Qué tipo de información usa principalmente el autor para apoyar su punto de vista acerca de los videojuegos?
- F** Experiencias personales
 - G** Las opiniones de la mayoría de los maestros
 - H** Las respuestas de personas a las que ha entrevistado
 - J** Resultados de investigaciones científicas

-
- 23** De acuerdo con el artículo, es una ventaja para los jóvenes jugar videojuegos en grupo porque así —
- A** no pierden tanto tiempo
 - B** practican algunas destrezas importantes
 - C** es más fácil para los investigadores hacer sus estudios
 - D** cambian las opiniones negativas de los adultos

24 ¿Cuál es la idea principal del recuadro al final del artículo?

- F** Muchos cirujanos juegan videojuegos.
- G** Los niños que juegan videojuegos muchas veces llegan a ser médicos o científicos.
- H** Las personas que están en el hospital se sienten mejor si juegan videojuegos.
- J** Los videojuegos tienen varios beneficios en los hospitales y en el área de la medicina.

25 Probablemente, ¿para qué incluye el autor el párrafo 7?

- A** Para decir lo que piensa sobre la importancia del ejercicio y los deportes
- B** Para aclarar que los niños no sólo deben jugar videojuegos
- C** Para convencer a los lectores de que no deben jugar videojuegos
- D** Para explicar qué videojuegos son los más educativos

Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.



Del ombligo de la luna

por Francisco X. Alarcón

cuando
digo
"México"

5 siento
en la cara
el mismo viento

que sentía
al abrir
la ventanilla

10 en mi primer
viaje al sur
en coche

veo
otra vez
15 Atoyac

el pueblo
donde se crió
mi madre

20 y yo pasé
vacaciones
de verano

oigo
voces
familiares

25 risas
saludos
despedidas

huelo
las gardenias
30 de mi abuela



cuando
digo
"México"

35 oigo
a mi abuela
hablándome

de los aztecas
y de la ciudad
que fundaron

40 en una isla
en medio
de un lago

"México"
me dice
45 mi abuela

"significa:
del ombligo
de la luna"

50 "no olvides
tu origen
mijo"

quizás
por eso
mismo

55 cuando
ahora digo
"México"

quiero
tocarme
60 el ombligo



De *Del ombligo de la luna y otros poemas de verano* de Francisco X. Alarcón, publicado por *Children's Book Press*. Derechos reservados © 1998 por Francisco X. Alarcón.

Tomás Rivera

(1935–1984)

1 Tomás Rivera no tuvo una niñez como la de cualquier otro niño. Él vivía con sus papás, sus hermanos menores y su abuelo en una pequeña casa en Crystal City, Texas. Todos trabajaban en la cosecha del algodón, incluso el propio Tomás, quien ayudaba después de ir a la escuela. Luego, cuando acababa la temporada de cosecha, Tomás y sus hermanos tenían que dejar la escuela para ir con la familia a seguir trabajando en otras ciudades. Como campesinos migratorios, viajaban de un estado a otro y no regresaban a su casa hasta meses después. Ya que no podía terminar el año escolar en Texas, él tenía que asistir a la escuela del lugar en el que estuvieran trabajando sus padres. Y, como de costumbre, después de estudiar, Tomás iba al campo para ayudarles a sus papás.



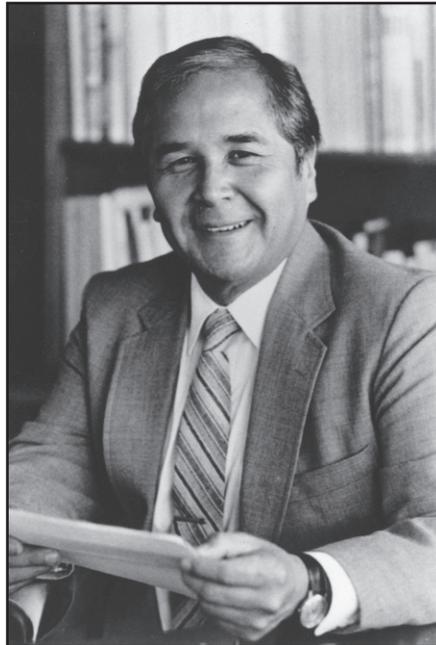
Tomás Rivera de niño

Cortesía de Special Collections & Archives, University of California, Riverside Libraries, University of California, Riverside, CA.

2 Durante el verano, todos trabajaban de sol a sol y luego regresaban a su vivienda para cenar y descansar. Después de la cena siempre se reunían para escuchar al abuelo contar cuentos. Una noche, el abuelo se dio cuenta de que Tomás ya se sabía todos sus cuentos de memoria, porque le contestaba todas sus preguntas antes de que él terminara de hacerlas. Entonces, el abuelo le dijo que en la biblioteca podría encontrar nuevos cuentos. Tomás nunca había ido a una biblioteca y se quedó pensativo.

- 3 Un día, al salir de la escuela, Tomás se paró frente a una biblioteca. Mientras miraba por la ventana, la bibliotecaria salió y lo invitó a pasar. Él no podía creer la cantidad de libros que tenían ahí. Luego, ella le leyó un libro que le gustó mucho y le dijo que podía llevarse algunos a su casa. Tomás no perdió la oportunidad de buscar más libros y continuó visitando la biblioteca con frecuencia. Fue así que aprendió nuevos cuentos para compartirlos con su familia.
- 4 Tomás siguió estudiando y terminó la preparatoria. Luego decidió ir a la universidad para ser maestro porque quería ayudar a otros niños campesinos. Recordaba los días de su infancia y sabía lo importante que eran los estudios para salir de la pobreza y poder abrirse camino. También pensaba que como maestro podría compartir sus experiencias para motivar a otros jóvenes a que no dejaran de estudiar.
- 5 Después de graduarse como maestro, Tomás siguió estudiando y no sólo obtuvo una maestría, sino también un doctorado. Con estos títulos pudo ejercer como profesor en la Universidad Estatal de Sam Houston en Huntsville, Texas. Fue ahí donde Tomás conoció al rector de la universidad, Arleigh Templeton, quien más adelante lo invitó a trabajar como su asistente en la Universidad de Texas en San Antonio. Ahí él siguió dando clases y era el encargado de varios programas que ayudaban a los estudiantes que eran campesinos migratorios.
- 6 Tomás vivió en Texas hasta que le ofrecieron el puesto de rector de la Universidad de California, Riverside, en 1979. Éste era el puesto más alto que se podía alcanzar en una universidad. Tomás aceptó el trabajo. Fue la primera vez en la historia de los Estados Unidos que una persona de ascendencia México-americana dirigía una universidad.
- 7 El deseo más grande de Tomás Rivera era dar clases y escribir cuentos. Sin embargo, era muy difícil hacer las dos cosas al mismo tiempo por las obligaciones que tenía en la universidad. A pesar de todo, él se dio tiempo para escribir varios poemas, cuentos y una novela titulada "...Y no se lo tragó la tierra" en la que relata sus recuerdos como niño campesino migratorio. Con esta novela ganó un importante premio.

8 Desafortunadamente, Tomás murió en mayo de 1984. Pocas personas pensaron que este humilde campesino llegaría a alcanzar puestos tan altos como el de rector de una universidad y recibir reconocimientos tan importantes como el "Educador Hispano del Año". Hoy en día, este destacado autor y maestro es reconocido y recordado como uno de los fundadores de la literatura México-americana moderna. Como muestra de esta admiración, hay un premio literario y varias escuelas que llevan su nombre. Tomás Rivera logró ganarse el corazón de la gente y hacer historia con su talento y dedicación.



El autor Tomás Rivera

Cortesía de Special Collections & Archives, University of California, Riverside Libraries, University of California, Riverside, CA.

**Basándote en "Del ombligo de la luna" (página 24),
contesta las preguntas de la 26 a la 30. Después marca las
respuestas en tu documento de respuestas.**

26 Lee los siguientes versos del poema:

"no olvides
tu origen
mijo"

La abuela piensa que es necesario decir esto porque —

- F** donde vive el nieto probablemente no hay muchas cosas que le recuerden a sus antepasados
- G** la mayoría de los niños se olvidan de lo que hacen en sus vacaciones de verano
- H** la historia de los aztecas es muy complicada para aprenderla de memoria
- J** cree que el nieto no presta mucha atención a lo que ella le dice

27 ¿Cuál es el tema principal del poema?

- A** Una persona que observa todo con cuidado aprende mucho.
- B** Un viaje que al principio no parece muy interesante puede resultar fascinante.
- C** Hay que respetar a las personas mayores porque pueden enseñar cosas importantes.
- D** Es importante que la gente no olvide sus lazos familiares.

28 ¿Cuál es el efecto principal que quiere lograr el poeta al repetir las palabras *cuando / digo / "México"*?

- F** Mostrar la importancia que tiene este país para él
 - G** Atraer la atención del lector
 - H** Presentar una imagen de un jardín en México
 - J** Explicar lo que significa la Luna para él
-

29 El propósito principal de este poema es —

- A** describir un pequeño pueblo
 - B** hablar de un tipo de flor
 - C** explicar el origen del autor
 - D** mostrar las costumbres de los aztecas
-

30 En el poema, probablemente la abuela hace una conexión entre México y la Luna para que su nieto —

- F** sepa quién construyó Atoyac
- G** recuerde las vacaciones de verano
- H** no olvide dónde nació su mamá
- J** recuerde las raíces de su familia

**Basándote en “Tomás Rivera” (páginas de la 25 a la 27),
contesta las preguntas de la 31 a la 35. Después marca las
respuestas en tu documento de respuestas.**

31 ¿De qué manera presenta el autor la información sobre quién fue Tomás Rivera?

- A** Describiendo cómo era Tomás Rivera cuando trabajaba de campesino
- B** Explicando por qué Tomás Rivera estudió tantos años en la universidad
- C** Contando acerca de Tomás Rivera desde su infancia hasta después de su muerte
- D** Explicando cómo se hizo famoso Tomás Rivera

32 En el párrafo 5, la palabra ejercer significa —

- F** estudiar
- G** recibir
- H** trabajar
- J** conseguir

33 Lee la primera oración de la biografía.

Tomás Rivera no tuvo una niñez como la de cualquier otro niño.

¿Qué información de la biografía apoya más esta idea?

- A** Tomás Rivera se cambiaba de escuela con frecuencia porque viajaba con su familia para trabajar.
- B** Tomás Rivera tenía más responsabilidades que los demás por ser el hermano mayor.
- C** La casa de la familia de Tomás Rivera era demasiado pequeña.
- D** A la familia de Tomás Rivera le gustaba escuchar las historias que él aprendía en la biblioteca.

34 En el párrafo 2, el autor usa las palabras “de sol a sol” para mostrar que la familia trabaja —

- F** muy lejos de la casa
- G** muchas horas
- H** durante la parte más calurosa del día
- J** muy unida

35 ¿Qué mensaje importante se comunica a través de la vida de Tomás Rivera?

- A** Las personas aprenden mucho cuando viajan a otros lugares.
- B** Los consejos de los abuelos pueden ayudar a las personas a resolver sus problemas.
- C** Los maestros pueden cambiar la vida de sus alumnos.
- D** El que se esfuerza en el trabajo y usa sus talentos alcanza el éxito.

Basándote en “Del ombligo de la luna” y “Tomás Rivera”, contesta las preguntas de la 36 a la 39. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

36 ¿Qué opción describe mejor una diferencia importante entre el poema y la biografía?

- F** El poema trata sobre una visita, mientras que la biografía habla acerca de un premio.
- G** El poema se enfoca en los sentimientos de alguien, mientras que la biografía se enfoca en lo que hace una persona.
- H** El poema muestra la importancia de la familia, mientras que la biografía explica la importancia de las bibliotecas.
- J** El poema describe sólo un lugar, mientras que la biografía describe varios lugares.

37 Una manera en que se parecen el autor del poema y Tomás Rivera es que durante su niñez —

- A** estudiaron mucho para poder convertirse en autores exitosos
- B** conservaron recuerdos que los inspiraron para escribir ya de adultos
- C** enfrentaron muchos obstáculos que superaron con la ayuda de la familia
- D** se acostumbraron a ir de vacaciones con sus abuelos

- 38** Una idea que está presente en la biografía, pero no está presente en el poema, es la de —
- F** cómo alguien puede superar una niñez difícil
 - G** la importancia de tener una buena relación con los abuelos
 - H** lo necesario que es conocer la historia de un país
 - J** la importancia de reconocer el olor de las flores
-

- 39** ¿Cuál es una diferencia entre los viajes que hacía el poeta y los que hacía Tomás Rivera de niño?
- A** El poeta iba de vacaciones, mientras que Tomás Rivera viajaba para ayudar a su familia.
 - B** El poeta viajaba con su familia, mientras que Tomás Rivera viajaba solo.
 - C** El poeta viajaba con su abuela, mientras que Tomás Rivera viajaba con su abuelo.
 - D** El poeta visitaba muchos sitios, mientras que Tomás Rivera iba siempre a los mismos lugares.

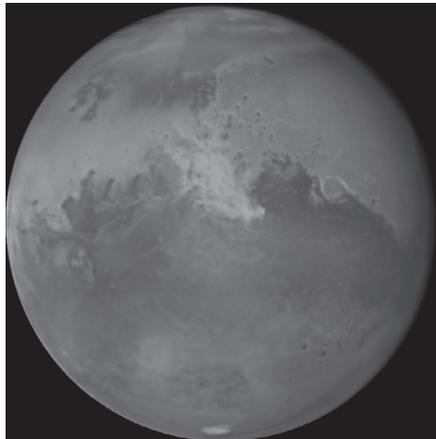
Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.



Marte

por Inés Torres

1



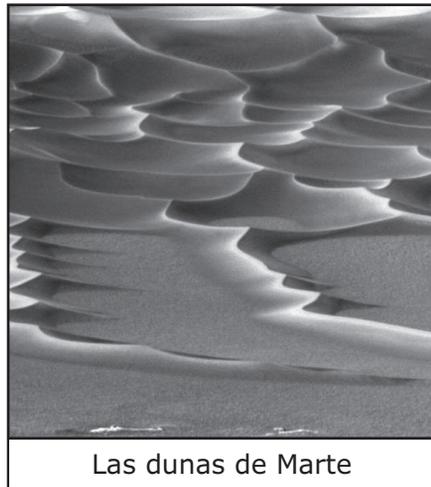
© NASA/JPL/Cornell

Marte es uno de los planetas más cercanos a la Tierra. Tal vez por esta razón hay mucha gente a la que le gustaría viajar a Marte. Sin embargo, ese planeta no cuenta con los elementos indispensables para que los humanos puedan vivir ahí. Si existieran esas condiciones y se pudiera ir de paseo a Marte, el viaje para llegar ahí en una nave espacial duraría varios meses.

El planeta rojo

2

Marte es el planeta más interesante del sistema solar. Se le conoce como "el planeta rojo". Su superficie se ve de color rojo porque en ella abunda el óxido de hierro, que es un mineral rojizo. Ese mineral mezclado con arena muy fina se dispersa por todo el planeta debido a que en Marte hay fuertes tormentas de viento. Las tormentas pueden durar varios meses. Es tanta la arena que lleva el viento que se llegan a formar grandes dunas o montañas de arena.



Las dunas de Marte

© NASA

- 3 Otro dato interesante de Marte es que tiene dos pequeñas lunas. Comparadas con la Luna del planeta Tierra, las lunas de Marte son diminutas. Mientras que nuestra Luna mide aproximadamente 2,000 millas de diámetro, la luna más grande de Marte mide un poco más de 13 millas y la más pequeña un poco más de 7 millas.
- 4 Marte tiene otras características particulares. Su clima es muy distinto al de la Tierra. Aunque hay inviernos y veranos como en nuestro planeta, sus temperaturas son mucho más extremosas. La temperatura en Marte puede variar tanto que en un solo día puede subir o bajar más de 100° Fahrenheit. Estos cambios tan bruscos de temperatura hacen que Marte sea un sitio inhóspito.

Un planeta sin vida

- 5 Las investigaciones científicas que existen hasta el momento indican que un ser humano no puede sobrevivir en Marte debido a la falta de agua para beber y de oxígeno para respirar. Antes se creía que un ser humano podría sobrevivir en Marte porque se pensaba que existían ríos en el planeta. Sin embargo, gracias a los datos que se tienen hoy en día, se piensa que en la superficie no hay agua que se pueda beber. El otro motivo por el que no puede haber vida en el planeta rojo es que el oxígeno, que es vital para los humanos, en Marte no se puede respirar.

Una misión fuera del mundo

Gran parte de la información que tenemos sobre Marte se ha obtenido gracias a una nave espacial exploradora de la NASA¹. Esta nave tiene la misión de tomar y enviar fotografías desde ese planeta.



Futuras exploraciones

- 6 La NASA cree que en el futuro se podría realizar un viaje con astronautas a ese asombroso planeta. Pero seguramente no sería un viaje de vacaciones. Cuando los astronautas lleguen finalmente a Marte, será para seguir estudiando al fascinante vecino de la Tierra.

¹ NASA es la agencia responsable de los programas espaciales del gobierno de Estados Unidos.

40 Lee la siguiente oración del párrafo 6.

Cuando los astronautas lleguen finalmente a Marte, será para seguir estudiando al fascinante vecino de la Tierra.

La autora incluye esta información para —

- F** mostrar que aún falta mucho por conocer acerca de Marte
- G** informar que los científicos están preparando un viaje a Marte
- H** enfatizar que Marte es más interesante que la Tierra
- J** mostrar que la gente desea vacacionar en Marte

41 En el párrafo 5, la palabra vital significa —

- A** difícil de conseguir
- B** que está en el espacio
- C** algo que se puede comprobar
- D** necesario para vivir

42 Probablemente, ¿cuál es el propósito de la autora al incluir las fotografías de este artículo?

- F** Comprobar que se puede visitar Marte
- G** Prevenir al lector de lo peligroso que es viajar a Marte
- H** Comparar Marte con la Tierra
- J** Aumentar el interés por conocer más sobre Marte

43 ¿Cuál es el mejor resumen del artículo?

- A** Marte es uno de los planetas más cercanos a la Tierra. Tiene características muy particulares que lo hacen único. Aunque en Marte no existen las condiciones ideales para los seres humanos, la NASA cree que en un futuro se podría enviar astronautas a este misterioso planeta.
- B** Marte es un planeta color rojizo debido a que en él abunda el polvo de óxido de hierro. La NASA ha podido observar que ahí existen fuertes tormentas de viento que mueven la arena formando dunas. Estos vientos llegan a formar grandes montañas.
- C** Uno de los planetas más estudiados del sistema solar es Marte. No hay vida en Marte debido a la falta de oxígeno y de agua para beber. A diferencia de la Tierra, Marte tiene dos pequeñas lunas. Una de ellas mide un poco más de 13 millas y la otra luna mide un poco más de 7 millas.
- D** En el pasado la gente pensaba que los seres humanos podrían vivir en Marte porque ahí había ríos. Ahora se piensa que en Marte no hay agua para beber. A pesar de esto, la NASA tiene planes de mandar astronautas al planeta rojo para estudiarlo más a fondo.

44 Según el artículo, ¿qué puede concluir el lector acerca de los científicos de la NASA?

- F** Se dedican a tomar fotografías del espacio.
- G** Se interesan por aprender sobre otros planetas.
- H** Pueden realizar viajes que duran mucho tiempo.
- J** Saben cómo predecir la temperatura en Marte.

45 ¿Qué frase del párrafo 2 ayuda al lector a entender el significado de las palabras se dispersa?

- A** *es un mineral*
- B** *en ella abunda*
- C** *por todo el planeta*
- D** *durar varios meses*

46 El propósito de este artículo es —

- F** dar los resultados de un estudio que la NASA hizo sobre Marte
- G** proporcionar información acerca de Marte
- H** mostrar cómo es el clima en el planeta Marte
- J** presentar al planeta Marte como un lugar atractivo

**STAAR SPANISH
GRADE 5
Reading
April 2013**