



GRADE 4
Reading

Spanish Version

Administered May 2017

RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El vagabundo sabio

Historia basada en un cuento popular español

- 1 Joaquín y Diego eran dos amigos que viajaban en su carreta después de haber ido a un pueblo a vender canastas. De pronto vieron una bolsa al borde del camino. Al abrirla se sorprendieron enormemente cuando descubrieron que estaba repleta de monedas de oro. Los dos amigos se abrazaron como locos. Luego, temerosos de ser asaltados, decidieron pasar la noche en un mesón¹ cercano.
- 2 En cuanto estuvieron solos en su habitación, contaron las monedas. Joaquín y Diego estuvieron de acuerdo en repartirse el dinero en partes iguales.
- 3 —Yo cuidaré el dinero esta noche —dijo Diego.
- 4 Joaquín lo miró con desconfianza y sugirió que mejor le pidieran a la dueña del mesón guardar la bolsa con dinero hasta la mañana siguiente.
- 5 La dueña aceptó seguir las instrucciones de sus huéspedes: no entregaría el dinero a ninguno de los dos sin que el otro estuviera presente.
- 6 De regreso en su habitación, los dos amigos sintieron cómo el viento helado se colaba por la ventana. Sabiendo que con ese frío no podrían dormir, Diego convenció a su amigo de que fuera a pedir más cobijas. Mientras Joaquín se dirigía a hablar con la dueña del mesón, tuvo una idea.
- 7 —Señora, vengo por el dinero que le dimos —dijo Joaquín.
- 8 —No puedo entregárselo si no están los dos juntos —respondió la señora—. Es lo que ustedes me indicaron.
- 9 —Pero mi amigo está de acuerdo en que me lo entregue ahora mismo —aseguró Joaquín.
- 10 —Lo siento, sólo puedo dárselo si están presentes los dos —repitió la mujer.
- 11 —¿Acaso duda de mis palabras? —preguntó Joaquín.

¹El mesón es un lugar donde los viajeros pueden dormir y comer.

- 12 La señora respondió que, en cuanto pudiera, iría a la habitación para comprobar lo que él decía. Joaquín regresó a la habitación y le dijo a Diego que la señora no creía que necesitaran más cobijas. Le explicó que ella quería escuchar a Diego decir en voz alta que era cierto. Aunque Diego pensó que eso era absurdo, cuando la dueña tocó la puerta, de inmediato respondió: —Sí, lo que dice Joaquín es cierto.
- 13 Satisfecha con la respuesta, la señora fue a buscar el dinero acompañada de Joaquín y se lo entregó. Sin perder ni un minuto, él huyó por la puerta trasera sin que nadie lo viera. Como Joaquín no regresaba a la habitación, Diego fue a preguntarle a la señora si sabía algo de su amigo. Cuando ella le explicó que le había entregado el dinero como se lo habían pedido, Diego se quedó congelado como estatua.
- 14 —¡La voy a llevar ante un juez y tendrá que regresarme el dinero que me pertenece! —le reclamó Diego.
- 15 La señora sabía que se había metido en un serio problema y se convirtió en un mar de llanto. Un vagabundo a quien la señora siempre invitaba a tomar chocolate caliente se acercó a hablar con ella.
- 16 —Disculpe mi atrevimiento, pero estoy enterado de todo y sé que está muy afligida. Mantenga la calma. Tengo una idea que puede ayudarla.
- 17 —No creo que exista una solución para mi problema —dijo la señora sollozando.
- 18 El vagabundo insistió hasta que la señora decidió dejarlo exponer su plan. Después de escuchar la propuesta, la señora aceptó la ayuda.
- 19 Al día siguiente, el juez mandó llamar a la señora. Acompañada del vagabundo, se presentó en la corte y le explicó al juez lo que había sucedido. El vagabundo intervino y dijo:
- 20 —Señor juez, los amigos le pidieron a la señora que les entregara el dinero sólo cuando los dos estuvieran presentes. ¿No cree que ella debería devolver el dinero únicamente cuando ambos estén juntos?
- 21 —Eso sería lo más justo —le dijo el juez a Diego—. Si usted quiere la devolución de su dinero, tiene que buscar a su amigo y traerlo aquí. Ésa es mi resolución final.

22 Al escuchar esas palabras, la señora del mesón sintió que le quitaron un peso de encima. Gracias a la decisión que tomó el juez, no volvió a preocuparse. Diego pasó toda la vida buscando a Joaquín. El vagabundo, por su parte, tuvo un hogar permanente en el mesón.

- 1** Al principio de la historia, Joaquín y Diego decidieron repartirse el dinero en partes iguales porque —
- A** tenían miedo de que alguien se lo robara
 - B** los dos sabían que no era mucho dinero
 - C** tenían poco interés en el dinero
 - D** estaban juntos cuando lo encontraron
-

- 2** En el párrafo 21, las palabras del juez a Diego muestran que el juez —
- F** siente lástima por Diego
 - G** cree que Diego está mintiendo
 - H** está de acuerdo con la opinión del vagabundo
 - J** está ansioso de que Diego encuentre a Joaquín

3 Lee esta oración del párrafo 22 de “El vagabundo sabio”.

Al escuchar esas palabras, la señora del mesón sintió que le quitaron un peso de encima.

El lenguaje que se utiliza en esta oración ayuda al lector a entender que la señora —

- A** siente alegría por la decisión que tomó el juez
 - B** está preocupada por lo que le pueda pasar a Diego
 - C** tiene miedo de que se pierda el dinero
 - D** está conforme porque ya no tiene que cuidar el dinero
-

4 ¿Cuál es el mejor resumen de la historia?

- F** Diego y Joaquín encuentran una bolsa llena de dinero en la orilla del camino. Ellos deciden repartírselo en partes iguales, pero finalmente Joaquín logra huir con todo el dinero. Diego no sabe lo que sucedió y le exige a la dueña de un mesón que le devuelva su dinero.
- G** Diego y Joaquín acuerdan repartirse el dinero que hay en una bolsa que encontraron en el camino. Le piden a la dueña de un mesón que les cuide la bolsa y sólo la devuelva si los dos están presentes. Joaquín engaña a la señora y huye con todo el dinero.
- H** Diego exige que la dueña del mesón le regrese la bolsa con dinero que él y Joaquín le dieron para que guardara. La dueña del mesón no sabe qué hacer porque ya le había entregado todo el dinero a Joaquín. Un vagabundo escucha toda la conversación y le dice a la dueña del mesón que no se preocupe.
- J** Joaquín y Diego encuentran una bolsa con dinero. Ellos le piden a la dueña de un mesón que guarde la bolsa. Con engaños, Joaquín se apodera del dinero. Cuando Diego le exige a la dueña del mesón que le devuelva su dinero, ella se angustia. Un vagabundo ayuda a la dueña del mesón a encontrar una solución a su problema.

5 El autor incluyó el símil “congelado como estatua” al final del párrafo 13 para enfatizar —

- A** por qué Diego y Joaquín necesitaban más cobijas
 - B** que Diego no puede creer lo que dice la señora
 - C** que Diego estaba siendo muy exigente con la dueña del mesón
 - D** que Diego de verdad tenía mucho frío
-

6 ¿Por qué acepta la dueña del mesón la ayuda del vagabundo?

- F** Creía que al juez le gustaría conocer al vagabundo.
 - G** No quería ir sola ante el juez.
 - H** El vagabundo es un buen amigo suyo.
 - J** Piensa que él tiene una buena idea.
-

7 ¿Qué lección importante aprende la dueña del mesón en la historia?

- A** Las personas sabias pocas veces ayudan.
- B** Es muy peligroso atender un mesón.
- C** Hasta los problemas más difíciles tienen una solución.
- D** Los jueces en ocasiones son injustos.

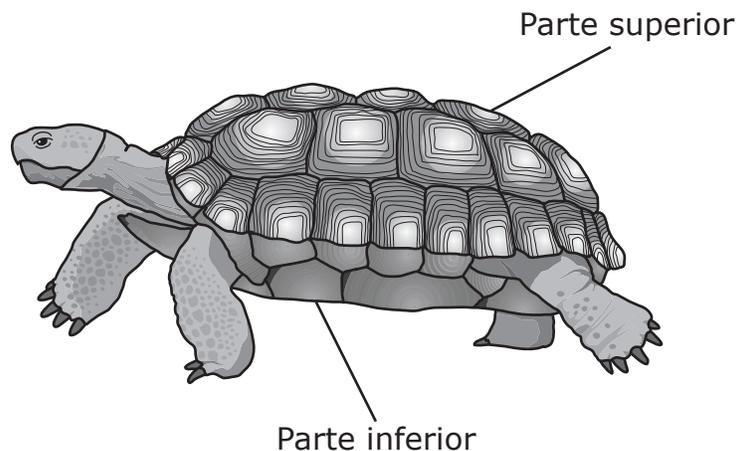
Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Casitas viajeras

- 1 En la naturaleza los animales buscan o construyen lugares donde pueden protegerse de sus enemigos y del mal tiempo. Pero algunos no necesitan hacer esto, ya que llevan siempre su casita con ellos a todos lados. Entre estos animales se encuentran la tortuga terrestre, el cangrejo ermitaño y la oruga de bolsón.

Un caparazón protector

- 2 La casita de las tortugas terrestres es un caparazón formado por placas fuertes que las protegen del exterior. Este caparazón está compuesto por dos partes muy resistentes unidas entre sí, una superior y otra inferior. Además, tiene aberturas para que el animal saque las patas, la cabeza y la cola. A diferencia de otros animales que también llevan su casita a cuestas, el caparazón de la tortuga es permanente, ya que está unido a la columna vertebral y a otros huesos del animal. Por eso, las tortugas cargan con su casita a dondequiera que van.



- 3 El caparazón resguarda a estas tortugas de sus depredadores. Cuando sienten que están en peligro, rápidamente retraen su cuerpo. Al hacerlo, esconden las patas, la cabeza y la cola dentro de su dura superficie. Ahí permanecen hasta que ya no se sienten amenazadas. Los caparazones tienen una forma especial que facilita que las tortugas se escondan. Algunos son tan grandes que ni siquiera un león podría sujetarlo entre sus mandíbulas. Debido a su sorprendente caparazón, las tortugas no sufren daños graves.

Refugios temporales

- 4 A diferencia de las tortugas, los cangrejos ermitaños no tienen una casita permanente. Su refugio temporal es una concha de caracol abandonada. Cuando el cangrejo ermitaño encuentra una de estas conchas, se mete en ella. Su blando abdomen se enrosca en el interior para sujetar la concha firmemente. Así puede cargarla a cualquier parte. Ante alguna amenaza, el cangrejo ermitaño se esconde en la concha para protegerse.



© arjacee/Fotolia.com

- 5 A medida que este animal crece, el espacio de su concha le queda chico. Entonces debe buscar una concha más grande. Sin esta protección, el cangrejo ermitaño quedaría expuesto a sus depredadores.

Bellas construcciones

- 6 Las orugas de bolsón también transportan su casita a donde van. Estos animalitos hacen su capullo o casita alrededor de su cuerpo y viven en él. Los capullos tienen la apariencia de pequeñas bolsas en forma de cono que a veces cuelgan de las ramas y de las hojas. A primera vista las bolsitas parecen ornamentos de los árboles. Sin embargo, más que bellos adornos, son el hogar de estas orugas.



MyLoupe/UITG Via Getty Images

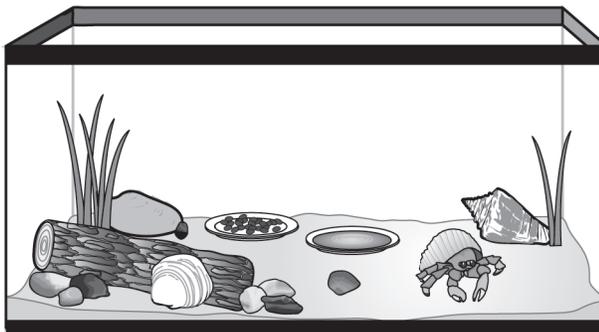
- 7 Las orugas de bolsón hacen sus casitas de una forma muy interesante. Primero elaboran un delgado hilo de seda en el que se enredan poco a poco hasta formar un capullo. Una vez cubiertas de seda, las orugas se deslizan entre las ramas de los árboles. Al moverse de un sitio a otro, diversos palitos y hojitas se van pegando a la seda. De esta manera el capullo se hace más grande. Las orugas de bolsón no necesitan salir para alimentarse ya que pueden comer sacando la cabeza por una abertura del capullo.

8 Es fascinante cómo los organismos se adaptan para sobrevivir en su medio ambiente. Las casitas que algunos animales cargan les ofrecen protección y seguridad en todo momento.

¿Quieres tener un cangrejo ermitaño de mascota?

1. Pon una capa de arena dentro de un recipiente de vidrio.
2. Llena un platito con agua y ponlo en el recipiente para que el cangrejo pueda beber.
3. Coloca comida especial para cangrejo en un platito.
4. Pon varias conchas vacías en el tanque para que el cangrejo las pueda ocupar cuando crezca. Asegúrate de que las conchas sean más grandes que la que tiene ahora.
5. Coloca un tronquito o rama para que el cangrejo pueda trepar. ¡A los cangrejos ermitaños les encanta trepar!
6. Recuerda mantener el recipiente limpio.

Como ves, ¡no se requiere de mucho esfuerzo!



- 8** El dibujo de la sección titulada “¿Quieres tener un cangrejo ermitaño de mascota?” ayuda al lector a —
- F** tener una idea de lo que necesita un cangrejo ermitaño para vivir
 - G** aprender a limpiar el recipiente para el cangrejo ermitaño
 - H** apreciar cómo se mueve el cangrejo ermitaño
 - J** comprender que cuidar un cangrejo ermitaño es complicado
-

- 9** ¿En qué sección se puede encontrar información sobre cómo la casita de un animal se va formando poco a poco?
- A** Un caparazón protector
 - B** Refugios temporales
 - C** Bellas construcciones
 - D** ¿Quieres tener un cangrejo ermitaño de mascota?

12 El diagrama de la tortuga terrestre ayuda al lector a saber —

- F** por qué el caparazón es permanente
 - G** lo duro que es el caparazón de las tortugas
 - H** cómo está compuesto el caparazón de las tortugas
 - J** cómo se une la columna vertebral al caparazón
-

13 ¿Qué hace el cangrejo ermitaño ante una amenaza?

- A** Se oculta en su concha.
- B** Busca una concha más grande.
- C** Enrosca su abdomen en el interior de su concha.
- D** Abandona su concha.

Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.



Por un planeta más sano

por Andrea Navarro

- 1 Mantener el planeta limpio es responsabilidad de todos. Pero la pregunta es, ¿cómo alcanzar esta meta? El paso más importante es educar a la gente para que aprenda a mejorar su medio ambiente. Muchos grupos en todo el mundo se encargan de esta labor, pero sólo unos pocos están formados totalmente por niños.
- 2 En 1989, una niña de nueve años llamada Melissa Poe decidió ponerse en acción después de ver un programa de televisión enfocado en los daños al medio ambiente. Por iniciativa propia, le envió una carta al entonces presidente de Estados Unidos, George H. Bush, expresando su preocupación por la contaminación del planeta. Como el Presidente tardaba en responderle, Melissa decidió empezar a hablar directamente con la gente sobre la necesidad de resolver este serio problema. Ella logró reclutar a seis niños de su escuela para que se unieran a su causa. Fue así como nació el club *Kids F. A. C. E.* Una vez organizados, su primer proyecto fue limpiar las calles por donde vivían.
- 3 Sin embargo, Melissa quería que más personas se enteraran de la grave situación ambiental. Entonces, con la ayuda de sus padres, habló con varias compañías para convencerlas de que hicieran pública la carta que le había escrito al Presidente. Al poco tiempo, la carta de Melissa podía leerse en 250 enormes anuncios colocados en las carreteras de todo Estados Unidos. El mensaje de Melissa llegaba así a mucha gente.

Kids For A Clean Environment
(Kids F. A. C. E.)
significa "Niños por un medio ambiente limpio".

4 Melissa también se presentó en varios programas de televisión y consiguió que cada vez más personas se interesaran en los problemas ambientales. Melissa comenzó a recibir cartas de niños de todo el país que querían unirse a su club. Ella les respondía sugiriéndoles que formaran sus propios clubes de *Kids F. A. C. E.* en el lugar donde vivían. La organización continuó creciendo hasta tener agrupaciones por todo Estados Unidos, así como en otros países. Con el tiempo, *Kids F. A. C. E.* se convirtió en la organización ambiental más grande del mundo formada por niños.

5 Además, *Kids F. A. C. E.* publicó su propia revista para invitar a todos los clubes a iniciar proyectos en sus comunidades. Melissa les daba ideas de cómo hacerlo. Estos proyectos se enfocaban en programas para limpiar calles, reciclar basura y plantar árboles. De hecho, entre todos los miembros plantaron más de un millón de árboles en el mundo. Como resultado del trabajo constante de su organización, cuando tenía 12 años, Melissa fue invitada a participar en una reunión sobre el medio ambiente que se llevó a cabo en Brasil.



© PBNJ Productions/Blend Images/CORBIS

6 Tiempo después, para celebrar el 25 aniversario del Día de la Tierra, *Kids F. A. C. E.* elaboró una enorme bandera con miles de dibujos hechos por sus integrantes. Con estos dibujos los jóvenes expresaron su preocupación por la naturaleza. La bandera se desplegó en Washington, D. C., y fue considerada la bandera con tema ambiental más grande del mundo.

7 En 1997, a los 17 años, Melissa decidió pasar su responsabilidad como líder de *Kids F. A. C. E.* a otros jóvenes para concentrarse en sus estudios. Al hacerlo transfirió la dirección de la organización a dos de sus compañeras. Sin embargo, continuó trabajando con *Kids F. A. C. E.* como consejera de la organización.

8 En la actualidad *Kids F. A. C. E.* sigue participando en la difusión de proyectos en favor de la naturaleza. Gracias a la iniciativa de una niña, lo que comenzó como un pequeño club se transformó en un enorme grupo de personas interesadas en cuidar nuestro planeta.

Manifiesto¹ del árbol

por Manuel F. Rugeles

Cuida siempre de mis nidos
y mis ramajes floridos.

En mi tronco y mis raíces
no quiero ver cicatrices.

5 Cuida de mi fruta verde,
pues madura no se pierde.

Sálvame del que se empeña
en hacer del árbol leña.

10 Y del hacha y del hachero,
como el rayo, traicionero.

Salva la flor de mis ramas
de la angustia de las llamas.

Venme a regar con tu mano
en los días de verano.

15 Y dile a aquel que me ignora,
que tengo un alma sonora.

El que por mi lado pasa,
siempre encuentra en mí su casa.

20 Mi casa madura el trino,
que es la virtud del camino.

En mi follaje se encierra
vida, amor, canción y vuelo.

Tengo la raíz en tierra
y la copa abierta al cielo.



Publicado en ANTOLOGÍA DE POESÍA INFANTIL de Ediciones Universal, 1985

¹Un manifiesto es un mensaje en el que se le pide algo al público.

Basándote en “Por un planeta más sano” (páginas 14 y 15), contesta las preguntas de la 14 a la 17. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

- 14** ¿Qué oración del artículo apoya la idea de que el mensaje de Melissa Poe llegó a muchos lugares?
- F** *Sin embargo, Melissa quería que más personas se enteraran de la grave situación ambiental.*
 - G** *Melissa comenzó a recibir cartas de niños de todo el país que querían unirse a su club.*
 - H** *Con estos dibujos los jóvenes expresaron su preocupación por la naturaleza.*
 - J** *En 1997, a los 17 años, Melissa decidió pasar su responsabilidad como líder de Kids F. A. C. E. a otros jóvenes para concentrarse en sus estudios.*

-
- 15** La autora escribió este artículo principalmente para —
- A** describir cómo era la bandera ambiental más grande del mundo
 - B** explicar cómo trabajan los niños en diferentes países
 - C** decir que es necesario escribir cartas al Presidente
 - D** dar información sobre un grupo ambiental formado por niños

16 ¿Qué oración del artículo contiene una opinión?

- F** *El paso más importante es educar a la gente para que aprenda a mejorar su medio ambiente.*
 - G** *Entonces, con la ayuda de sus padres, habló con varias compañías para convencerlas de que hicieran pública la carta que le había escrito al Presidente.*
 - H** *La organización continuó creciendo hasta tener agrupaciones por todo Estados Unidos, así como en otros países.*
 - J** *De hecho, entre todos los miembros plantaron más de un millón de árboles en el mundo.*
-

17 ¿Qué puede concluir el lector acerca de *Kids F. A. C. E.* basado en la información de los párrafos 4 y 5?

- A** Recibió un premio en Brasil.
- B** Tuvo mucha aceptación alrededor del mundo.
- C** Se dedicó sólo a plantar árboles.
- D** Sólo seguía los consejos de Melissa Poe.

Basándote en “Manifiesto del árbol” (página 16), contesta las preguntas de la 18 a la 21. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

18 Lee los versos 3 y 4 del poema.

En mi tronco y mis raíces
no quiero ver cicatrices.

Estos versos enfatizan la idea de que el árbol —

- F** no quiere dar mucha fruta
- G** no quiere que lo lastimen
- H** quiere que lo rieguen
- J** quiere crecer muy poco

19 La metáfora “En mi follaje se encierra vida, amor, canción y vuelo” se usa para mostrar que en el árbol —

- A** hay muchas raíces
- B** crecen muchas frutas
- C** hay muchas ramas
- D** viven muchos pájaros

20 En el verso 10 del poema, traicionero significa que algo —

- F** es complicado
- G** es dañino
- H** ayuda a alguien
- J** funciona bien

21 El lector puede saber que “Manifiesto del árbol” es un poema porque —

- A** habla de un árbol
- B** incluye un narrador
- C** tiene versos que riman
- D** describe los sentimientos de los personajes

Basándote en “Por un planeta más sano” y “Manifiesto del árbol”, contesta las preguntas de la 22 a la 25. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

22 ¿Cuál de las siguientes opciones es un tema de las **dos** lecturas?

- F** Los niños se preocupan por el planeta.
- G** La naturaleza es valiosa.
- H** Los árboles ofrecen refugio y protección.
- J** Trabajar en equipo da buenos resultados.

23 ¿Qué **diferencia** hay entre el artículo y el poema?

- A** Sólo el artículo menciona las formas de mejorar el lugar donde vive la gente.
- B** Sólo el artículo pide que se haga algo por los árboles.
- C** Sólo el artículo se dirige directamente al lector.
- D** Sólo el artículo describe los daños que sufren los árboles.

24 ¿Con cuál de los siguientes versos del poema estaría más de acuerdo
Melissa Poe?

- F** Y del hacha y del hachero
 - G** El que por mi lado pasa
 - H** Cuida de mi fruta verde
 - J** Tengo la raíz en tierra
-

25 ¿Qué **diferencia** hay entre "Por un planeta más sano" y "Manifiesto del árbol"?

- A** "Por un planeta más sano" pide que se haga algo para ayudar solamente a los árboles, mientras que "Manifiesto del árbol" menciona cómo ayudar a la comunidad.
- B** "Por un planeta más sano" explica que hay niños de todo el mundo que plantan árboles, mientras que "Manifiesto del árbol" expresa que no hay nadie que se preocupe por los árboles.
- C** "Por un planeta más sano" enseña lo que se debe hacer para cuidar árboles, mientras que "Manifiesto del árbol" habla de quienes hacen daño a los árboles.
- D** "Por un planeta más sano" se enfoca en los logros de una persona y su club, mientras que "Manifiesto del árbol" pide que se cuiden los árboles.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Matilde Montoya, una doctora sin igual

- 1 En la actualidad a nadie le llama la atención que una mujer sea doctora. Pero, hace más de cien años, en muchos países no era común que una mujer pensara en estudiar medicina. Matilde Montoya fue una mujer excepcional que logró cambiar ese modo de pensar en su país. En 1887 se convirtió en la primera mujer en México en recibir el título de doctora.
- 2 Matilde Montoya nació el 14 de marzo de 1857 en la Ciudad de México. En aquellos años por lo general las mujeres sólo se preparaban para realizar tareas del hogar. No se acostumbraba que tuvieran estudios académicos más allá de la educación básica.
- 3 Debido a que Matilde siempre demostró ser inteligente y curiosa, desde muy pequeña recibió el apoyo de su madre. Con su ayuda, Matilde aprendió a leer y escribir a los cuatro años de edad. Luego de terminar su educación primaria y secundaria, a los doce años continuó sus estudios con profesores privados.
- 4 Lamentablemente, al poco tiempo murió el padre de Matilde. Esto ocasionó que su panorama se volviera oscuro, pero aun así ella siguió adelante. Matilde deseaba ir a la universidad para estudiar medicina, y su madre siguió apoyándola a pesar de saber que enfrentaría muchos problemas. En esos años sólo los hombres estudiaban para ser doctores, y hasta entonces nadie había pensado en romper con esa tradición. Pero eso no detuvo a Matilde, quien estaba decidida a tocar todas las puertas que fueran necesarias para llegar a ser la primera doctora mexicana. No fue nada fácil, pero a los 24 años de edad finalmente logró inscribirse en la Escuela Nacional de Medicina.
- 5 Como era la única mujer estudiante de medicina, Matilde sufrió críticas y rechazos de profesores y compañeros. Pero la incomprensión de la gente no le impidió seguir estudiando. De hecho, a pesar de las burlas, obtuvo muy buenas calificaciones. Desafortunadamente, al prepararse para el examen final se encontró con otro obstáculo. Las reglas para tomar el examen eran muy estrictas y estaban escritas exclusivamente para los hombres. Debido a eso, Matilde no podía tomar el examen final. Sin darse por vencida, le escribió una carta al Presidente de México pidiéndole apoyo.

- 6 El presidente Porfirio Díaz estuvo de acuerdo en ayudar a Matilde y ordenó que se modificaran las reglas para que se incluyeran a las mujeres. Además, para apoyarla, hasta asistió a su examen. Como parte final del examen, Matilde debía atender a pacientes de un hospital. Su mamá también la acompañó en esa ocasión tan especial. Pendiente de cada detalle, presenció el esfuerzo final de su hija para cumplir su sueño. Todo salió como estaba planeado. ¡Matilde Montoya era ya doctora! La extraordinaria noticia empezó a aparecer en todos los periódicos.
- 7 Desde aquel momento Matilde trabajó sin descanso en su profesión. Se dedicó especialmente a atender a mujeres y niños, por quienes siempre se preocupó. Durante su carrera logró abrir dos consultorios médicos. En uno de ellos atendía gratuitamente a las personas que no podían pagar por los servicios.
- 8 La vida de Matilde Montoya es un ejemplo de cómo se pueden vencer los obstáculos. Su esfuerzo personal sirvió para mejorar la educación de las mujeres en México.



Escultura de Matilde Montoya en la Ciudad de México

SUN/Newscom

26 Lee esta oración del párrafo 4 de “Matilde Montoya, una doctora sin igual”.

Esto ocasionó que su panorama se volviera oscuro, pero aun así ella siguió adelante.

El lenguaje que se usa en esta oración ayuda al lector a entender que para Matilde —

- F** las personas a su alrededor deberían apoyarla
 - G** alcanzar sus metas era difícil
 - H** la educación era más importante que la familia
 - J** el futuro era muy bueno
-

27 ¿Qué lección importante contiene la biografía de Matilde Montoya?

- A** El éxito se logra con el trabajo constante.
- B** Se deben respetar las tradiciones.
- C** Ayudar a los demás nos permite conseguir nuestras metas.
- D** Se puede triunfar sin vencer obstáculos.

28 Lee la entrada de diccionario de la palabra romper.

romper *verbo*

- 1.** trabajar la tierra para sembrar
- 2.** evitar que algo continúe
- 3.** hacer pedazos algo
- 4.** cortar una conversación

¿Qué definición se acerca más al modo en que se usa romper en el párrafo 4?

F Definición 1

G Definición 2

H Definición 3

J Definición 4

29 La fotografía de la escultura de Matilde Montoya que aparece al final de la biografía se incluye principalmente para —

A motivar a más personas a estudiar medicina

B describir los esfuerzos de Matilde Montoya para alcanzar sus objetivos

C mostrar que en México se reconocen los logros de Matilde Montoya

D identificar una escultura de la Ciudad de México

30 Lee esta oración del párrafo 8.

Su esfuerzo personal sirvió para mejorar la educación de las mujeres en México.

Esta oración ayuda al lector a entender que después de Matilde Montoya —

- F** todos querían que hubiera más mujeres en la universidad
 - G** los estudios de medicina fueron más fáciles
 - H** otras mujeres pudieron asistir a la universidad
 - J** la gente comenzó a estudiar más
-

31 El lector puede inferir que Matilde estudió la carrera de medicina porque ella creía que —

- A** ser mujer no le impediría convertirse en doctora
- B** obtendría riqueza como doctora
- C** tendría la oportunidad de conocer al Presidente
- D** haría muy felices a sus maestros

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Un compañero fiel

- 1 Nadie en el público se atrevía a romper el silencio. A lo lejos, a la orilla del agua, podían ver un formidable cocodrilo mostrando sus dientes filosos como advertencia. La escena era increíble: ¡Un hombre entraba al agua y se acercaba al feroz animal! Para alivio de los espectadores, nada terrible sucedió. Incluso, para sorpresa de todos, el cocodrilo hizo algunos trucos. Pronto el público comenzó a aplaudir al ver a Gilberto Shedden jugando con su enorme cocodrilo.
- 2 La historia de Gilberto y su cocodrilo empezó hace aproximadamente 20 años en Costa Rica, cuando el pescador encontró al animal moribundo a la orilla de un río. A pesar de la fama que tienen los cocodrilos de ser unos animales muy peligrosos, Gilberto sintió compasión por el animal, que tenía una grave herida en un ojo y estaba muy delgado porque no podía cazar. Con la ayuda de unos amigos, subió al cocodrilo a su lancha y lo llevó a su casa para tratar de curarlo. Decidió llamarlo "Pocho".
- 3 Gilberto construyó un estanque para el cocodrilo cerca de su casa para poder cuidarlo y alimentarlo. Pocho tenía un gran apetito, pues consumía más de 20 pollos y una gran cantidad de peces por semana. Poco a poco subió de peso gracias a que Gilberto también le daba medicinas para ayudarlo a recuperarse. El inmenso reptil, de casi 15 pies de largo, llegó a pesar alrededor de 1,000 libras.
- 4 Cuando Pocho ya estaba bien, Gilberto intentó devolverlo a su ambiente natural. Sin embargo, al estar en el río se llevó una gran sorpresa. El enorme cocodrilo no se quería ir. Lo seguía a todos lados, arrastrándose tranquilamente detrás de él. Fue entonces que Gilberto decidió dejarlo para siempre en el estanque que le había construido.
- 5 Así, lo que empezó como una obra de caridad, se convirtió en una extraña amistad entre el pescador y Pocho. Gilberto visitaba al cocodrilo con frecuencia y con el tiempo se ganó su confianza. Cuenta que, al visitarlo, el cocodrilo nunca se mostraba agresivo e incluso era dócil. El pescador presentía que Pocho nunca le haría daño, así que un día decidió meterse al estanque para comprobarlo. Tal como lo había imaginado, Pocho no hizo ningún intento por atacarlo. Desde entonces empezaron a nadar juntos diariamente.



MAYELA LOPEZ/AFP/Getty Images

- 6 Al pasar el tiempo Gilberto le enseñó algunos trucos a Pocho. El animal aprendió a hacer rodar su cuerpo y a mantener levantadas al mismo tiempo la cabeza y la cola durante varios segundos. Además, Pocho dejaba que Gilberto metiera los brazos o la cabeza en su boca sin morderlo. Estos extraordinarios trucos causaron asombro a nivel local. Pero pronto la noticia de la extraña amistad entre un hombre y un cocodrilo se extendió por todo el país y hasta en el extranjero.
- 7 Gilberto y su inseparable Pocho dieron cientos de funciones durante años. El pescador de Costa Rica había empezado a planear un gran espectáculo para celebrar su función número 1,000. Desafortunadamente, Pocho murió en octubre de 2011 por causas desconocidas. Fue así como terminó una gran amistad que duró casi 20 años. Cuando se hizo pública la noticia de la muerte de Pocho, la gente envió cientos de condolencias a Gilberto por la pérdida de su amigo. La gran cantidad de mensajes de apoyo que recibió le dieron ánimo. Gilberto recuerda a Pocho con gran cariño. Siempre tiene presente lo que le enseñó su amistad con el cocodrilo: "Lo que das a otros es lo que recibes a cambio".

32 Lee la siguiente oración.

A pesar de la fama que tienen los cocodrilos de ser unos animales muy peligrosos, Gilberto sintió compasión por el animal, que tenía una grave herida en un ojo y estaba muy delgado porque no podía cazar.

De acuerdo con esta oración, ¿qué puede concluir el lector acerca de Gilberto?

- F** Es una persona que estudió para curar a los enfermos.
 - G** Es un hombre al que no le gusta ver sufrir a los animales.
 - H** Quería impresionar a la gente de su pueblo al ayudar a un cocodrilo.
 - J** Tenía mucha experiencia trabajando con animales salvajes.
-

33 ¿Qué palabras del párrafo 7 ayudan a entender lo que significa condolencias?

- A** *un gran espectáculo*
- B** *casi 20 años*
- C** *causas desconocidas*
- D** *pérdida de su amigo*

34 ¿Cuál es el mejor resumen de la lectura?

- F** Gilberto Shedden ayudó a Pocho, un cocodrilo herido. Lo alimentó y le dio medicinas hasta que subió de peso. Un día Gilberto decidió devolverlo al río, pero Pocho no quiso quedarse y siguió a Gilberto de regreso a casa.
 - G** Gilberto Shedden encontró a Pocho, un cocodrilo moribundo, a la orilla de un río. Cuidó al animal hasta que su salud mejoró y con el tiempo se hicieron buenos amigos. La noticia de su amistad se extendió por muchos lugares y ellos comenzaron a hacer funciones para el público hasta el día en que el cocodrilo murió.
 - H** Un pescador de Costa Rica llamado Gilberto Shedden y su cocodrilo, Pocho, hicieron cientos de funciones durante un periodo de casi 20 años. El público se asombraba al ver a Pocho hacer trucos en el agua de su estanque.
 - J** Gilberto Shedden encontró a un cocodrilo casi muerto en la orilla de un río en Costa Rica. El pescador sintió compasión por el pobre cocodrilo a pesar de que estos animales son peligrosos. Con la ayuda de unos amigos, Gilberto lo llevó a su casa y allí le construyó un estanque. Gilberto y Pocho fueron amigos por casi 20 años.
-

35 De acuerdo con la lectura, ¿cuál fue uno de los beneficios que obtuvo Gilberto al ayudar a Pocho a recuperarse?

- A** Se convirtió en la persona más importante de su comunidad.
- B** Inspiró a otras personas a curar animales heridos.
- C** Pudo disfrutar de la compañía de Pocho por 20 años.
- D** Recibió fondos para construir un estanque.

36 El propósito principal de esta lectura es —

- F** contar la historia de la increíble amistad entre un hombre y un cocodrilo
- G** explicar qué hacer para enseñarle a un cocodrilo cómo hacer trucos
- H** informar al lector sobre los tipos de animales que viven en Costa Rica
- J** convencer al lector de que un cocodrilo es una buena mascota



**STAAR SPANISH
GRADE 4
Reading
May 2017**



801255