



GRADE 5
Reading

Spanish Version

Administered March 2016

RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

La Reina de las Aguas

Adaptación de un texto de José González Torices

Personajes

RAMÓN

SOL

REINA DE LAS AGUAS

VECINO DE RAMÓN

COMERCIANTE

- 1 *[Ramón golpea con su hacha el tronco de un árbol].*
- 2 **RAMÓN:** *[Al dar una vuelta, se le cae el hacha al río]. ¡Oh, el hacha! [Intenta recuperarla metiendo la mano en el río]. ¡Pobre de mí! Sin el hacha, no puedo cortar leña. Si no corto leña, no puedo venderla. Y si no puedo venderla, no podré comprar comida para mis hijos. Y si no compro comida, se morirán de hambre.*
- 3 *[Aparece Sol y se dirige al leñador].*
- 4 **SOL:** ¿Qué te pasa, Ramón? Pareces triste.
- 5 **RAMÓN:** El hacha, Sol. *[Señalando la corriente].* Se me ha caído al río.
- 6 **SOL:** Llama a la Reina de las Aguas. Ella te ayudará.
- 7 **RAMÓN:** Tienes razón, Sol. Llamaré a la Reina de las Aguas.
- 8 **RAMÓN:** ¡Reina de las Aguas, ven!
- 9 *[Del río emerge la Reina de las Aguas].*
- 10 **REINA:** ¿Qué pasa? ¿Qué ocurre?
- 11 **RAMÓN:** Reina de las Aguas: se me ha caído el hacha. Y sin el hacha no puedo cortar el árbol...
- 12 **REINA:** Ahora vuelvo. *[Desaparece por unos instantes y luego regresa con un hacha de oro].* Leñador, ¿es la tuya?
- 13 **RAMÓN:** No es la mía. La mía es de hierro y ésta es de oro.
- 14 **REINA:** *[Mostrando una de plata].* ¿Y ésta?
- 15 **RAMÓN:** Tampoco.

- 16 **REINA:** [*Enseñándole su hacha de hierro*]. ¿Ésta?
- 17 **RAMÓN:** Sí, ésa.
- 18 **REINA:** Como has dicho la verdad, te regalo las dos y te entrego la tuya de hierro.
- 19 **RAMÓN:** [*Iluminado, besando su hacha de hierro*]. ¡Oh, gran Reina de las Aguas, muchas gracias!
- 20 **REINA:** De nada, Ramón.
- 21 **RAMÓN:** ¿Qué puedo comprar con tanto oro? Compraré comida para los niños que pasan hambre, vestidos, zapatos y ¡muchos libros! A todos los niños y niñas del mundo les regalaré un libro de cuentos. Pero estoy preocupado. Cuando se enteren los ladrones de que soy rico, vendrán a quitarme las hachas. Por las noches, no podré dormir. ¡Ay, pobre de mí! ¿Dónde las esconderé? Algunos quizá piensen que las he robado. Voy a decir a la Reina de las Aguas que no las quiero. [*Las arroja de nuevo al río*].
- 22 **REINA:** [*Con las hachas*]. No las tires así, Ramón. Casi me das en la cabeza. Anda, vete al pueblo y cuenta a tus amigos la verdad.
- 23 **RAMÓN:** [*Encogiéndose de hombros*]. Si tú lo dices... [*Cambiando*]. Así lo haré, Reina de las Aguas.
- 24 **REINA:** [*Desapareciendo en el río*]. Adiós, Ramón.
- 25 **RAMÓN:** Adiós.
- 26 [*Ramón, cantando, se dispone a salir cuando le aborda su vecino*].
- 27 **VECINO:** ¿Por qué estás tan contento? Tú no eres un hombre alegre. ¿Qué ha pasado?
- 28 **RAMÓN:** [*Cuenta a su vecino lo que le ocurrió. Le muestra las hachas*]. Y entonces la Reina de las Aguas me regaló estas dos hachas.
- 29 **VECINO:** [*Sorprendido*]. ¡No!
- 30 **RAMÓN:** ¡Sí!
- 31 **VECINO:** ¿A mí me pasaría lo mismo?
- 32 **RAMÓN:** ¿Quién sabe? [*Sale Ramón y se queda su vecino*].

- 33 **VECINO:** [*Se acerca al río, arroja su hacha de hierro y finge estar desconsolado*]. ¡Ay de mí, ay, ay! ¡Qué desgracia la mía! ¡El hacha se cayó al río, ya no podré cortar leña y mis hijos se morirán de frío! ¡Ay, ay, ay! ¿Todavía no ha salido la Reina de las Aguas? [*Llora muy alto*]. ¡Ay, ay, ay!
- 34 [*Sale, sonriente y desconfiada, la Reina de las Aguas*].
- 35 **REINA:** [*Al vecino de Ramón*]. ¿Qué te pasa, leñador?
- 36 **VECINO:** ¡Oh, Reina! Verás. Estaba talando este árbol cuando se me escapó de las manos mi querida hacha. ¿Qué haré sin ella? ¿No la habrás visto por el fondo del río, Reina de las Aguas?
- 37 **REINA:** [*Mostrándole su hacha de hierro*]. ¿Es ésta?
- 38 **VECINO:** No. La mía era amarilla, reluciente, pesaba mucho...
- 39 **REINA:** [*Le enseña una de oro*]. ¿Acaso es ésta?
- 40 **VECINO:** [*Contento. Coge el hacha*]. Es la mía.
- 41 **REINA:** Pues si es la tuya, tuya es.
- 42 **VECINO:** ¡Oh, muchas gracias!
- 43 **REINA:** [*Desapareciendo*]. No hay de qué.
- 44 **VECINO:** [*Saltando*]. ¡He engañado a la misma Reina de las Aguas! Guau, qué listo soy. [*Besa el hacha*]. ¡Oro, oro, oro! ¿Qué me compraré? ¡Ah, ya sé! Con el dinero que me den por ella, compraré todos los pasteles que pueda. [*Acariciándose la barriga*]. Además, todos los hombres trabajarán para mí. Me llamarán señor, o marqués, o rey. ¡Seré una persona importante! La más importante. Todo para mí. [*Se da cuenta de que alguien se acerca*]. Allí viene uno. ¿Será pobre? Si es pobre, no pienso saludarle, ni mirarle a la cara. Si es rico...
- 45 [*Aparece el comerciante con aspecto de ricachón*].
- 46 **COMERCIANTE:** ¡Buenas tardes, leñador!
- 47 **VECINO:** No me llames leñador. Llámame señor, pues desde ahora mismo soy persona poderosa. Quizá el más rico del mundo.
- 48 **COMERCIANTE:** ¿Y eso?
- 49 **VECINO:** No te lo puedo decir.

- 50 **COMERCIANTE:** Pues me alegro y te felicito por ello. Yo también soy rico. Me dedico a comprar oro.
- 51 **VECINO:** [*Le enseña el hacha*]. ¿Cuánto me darías por esta hacha de oro?
- 52 **COMERCIANTE:** ¿Un hacha de oro?
- 53 **VECINO:** De oro puro: toca, huele, ve.
- 54 **COMERCIANTE:** [*La huele y se pone a reír*]. Ja, ja, ja.
- 55 **VECINO:** [*Extrañado*]. ¿Por qué te ríes?
- 56 **COMERCIANTE:** Porque es de juguete.

Publicado en *CUATRO ESTACIONES Teatro para niños* de Ediciones SM, 1998

1 ¿Qué palabras de los párrafos 33 y 34 ayudan al lector a entender el significado de desconsolado?

- A** *arroja su hacha*
 - B** *Llora muy alto*
 - C** *Se acerca*
 - D** *sonriente y desconfiada*
-

2 Las acciones de Ramón en el drama muestran que él es —

- F** valiente
 - G** honrado
 - H** disciplinado
 - J** persistente
-

3 El autor usa la frase “toca, huele, ve” en el párrafo 53 para mostrar que —

- A** el vecino de Ramón ha cambiado su forma de ser
- B** el comerciante no quería hablar con el vecino de Ramón
- C** se necesita oler el oro para reconocerlo
- D** el hacha parecía real

4 ¿Qué idea importante se desarrolla en este drama?

- F** La felicidad no se consigue con engaños.
 - G** Para triunfar hay que trabajar.
 - H** Las cosas importantes se deben cuidar.
 - J** Lo más valioso es la familia.
-

5 ¿Cuál es el mejor resumen de este drama?

- A** Ramón va a buscar leña, pero pierde el hacha en el río. Sol le dice que acuda a la Reina de las Aguas para que lo ayude. Ramón la llama y la Reina le devuelve el hacha. Además, le regala una de oro y una de plata. Ramón sólo quiere la suya, así que intenta lanzar las otras dos al río.
- B** Ramón llora porque perdió su hacha en el río. Sin ella no podrá cortar leña para mantener su casa caliente. Tampoco podrá vender leña para mantener a sus hijos. La Reina de las Aguas le regresa su hacha y dos más, y Ramón se va feliz a su hogar. En el camino se encuentra con su vecino.
- C** Ramón le pide ayuda a la Reina de las Aguas para recuperar el hacha que ha perdido. Ella le muestra dos hachas valiosas, pero Ramón las rechaza porque ninguna es la suya. Entonces la Reina le da las tres hachas. Más tarde, el vecino de Ramón intenta engañar a la Reina para conseguir lo mismo que Ramón, pero resulta engañado.
- D** La Reina de las Aguas le regala un hacha de oro y otra de plata a Ramón. Camino a casa, Ramón encuentra a su vecino, quien le pregunta por qué va tan contento. Ramón le cuenta lo sucedido y su vecino va en busca de la Reina para que le dé un hacha de oro también. Luego la Reina le da un hacha.

- 6** El comerciante es importante en el drama porque él —
- F** sabía que la Reina iba a engañar al vecino de Ramón
 - G** tiene mucho dinero
 - H** muestra que el plan del vecino de Ramón no tuvo éxito
 - J** compra oro
-

- 7** El lector puede concluir que la Reina de las Aguas es —
- A** leal
 - B** justa
 - C** fuerte
 - D** orgullosa

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El cielo es el límite

- 1 Al oeste de Texas, muy cerca de la frontera con México, hay una pequeña ciudad llamada Presidio. A simple vista, para muchos este poblado es como cualquier otro. Hasta hace poco lo que más distinguía a Presidio era el hecho de ser uno de los lugares más calurosos de todo el estado. Pero eso comenzó a cambiar cuando Shella Condino, una maestra de ciencias de una escuela secundaria, decidió crear el Club de Cohetes de Presidio. Ella nunca imaginó que con estos pequeños aparatos sus estudiantes elevarían tan alto el nombre de Presidio.
- 2 Inspirada por su pasión en las ciencias, la maestra Condino quería que los estudiantes del club aprendieran sobre los cohetes y su funcionamiento. Consciente de que construir cohetes no es nada fácil, decidió que esta actividad sería parte de un programa de enriquecimiento académico. En una comunidad con pocas opciones fuera del horario escolar, el club ofrecería una alternativa para que los jóvenes pudieran aprender y divertirse al mismo tiempo.
- 3 Al empezar a trabajar, el club tuvo que enfrentar varios obstáculos. Uno de ellos era la comunicación. Para la mayoría de los estudiantes era más fácil comunicarse en español, pero la maestra Condino solamente hablaba inglés. Por lo tanto, además de darles instrucciones a los estudiantes, ella hacía demostraciones de lo que tenían que hacer. Otro obstáculo era la falta de dinero. El club no contaba con los fondos para comprar los materiales necesarios para construir cohetes. Para resolver ese problema, los estudiantes vendían pastelillos y paletas de frutas. De ese modo consiguieron el dinero que necesitaban. Además, siempre que era posible, el club reciclaba materiales para volverlos a usar en nuevos cohetes.
- 4 El interés por el club de cohetes fue inmediato. Los jóvenes empezaron a conocer los principios científicos relacionados con la construcción de cohetes y, poco a poco, lograban que sus modelos se elevaran más. Un tiempo después, asistieron a un campamento de construcción de cohetes en la Universidad Texas Tech. El director del campamento, el doctor John Chandler, se interesó mucho en el trabajo de la maestra Condino y sus



estudiantes. Él decidió apoyarlos con recursos económicos y asesorarlos para que pudieran participar en el concurso más importante de construcción de cohetes en el país. Sus consejos fueron muy valiosos para el éxito del club.

- 5 La primera vez que participaron tuvieron que competir con más de 700 grupos de todo Estados Unidos. Fue una difícil competencia en la que el equipo de Presidio logró el decimonoveno lugar. Este resultado motivó a los miembros del club a seguir trabajando para lograr que sus cohetes se elevaran aún más y así ganar el concurso. En su segunda participación compitieron dos equipos de la maestra Condino. Uno logró el noveno lugar y el otro quedó en decimoprimer lugar.
- 6 Los logros del Club de Cohetes de Presidio empezaron a aparecer en periódicos y revistas de ciencias. En el 2012, la maestra Condino y sus estudiantes aparecieron en varios programas de televisión. Ese mismo año, tres miembros del club de cohetes y Condino acudieron a la Casa Blanca para presentar sus cohetes. Uno de ellos estaba cubierto con papel decorado con flores. "Es hermoso. No siempre se ven cohetes tan bellos como éste", dijo el presidente Barack Obama al felicitar a los estudiantes. Un mes más tarde, Shella Condino regresó a Washington para recibir un premio por su trabajo con los jóvenes de Presidio.



El presidente Obama habla con estudiantes de la maestra Condino.

AP Photo/Susan Walsh

- 7 Aunque Shella Condino y sus estudiantes aún no han obtenido un primer lugar en las competencias de cohetes, todos los consideran auténticos ganadores. Y en realidad lo son, ya que a pesar de muchos obstáculos, han podido sobresalir a nivel nacional. El equipo de la maestra Condino no sabe hasta dónde llegará con su trabajo y dedicación. Pero lo que sí sabe es que sus metas se elevan más allá del cielo de Presidio.

8 ¿Qué detalle del artículo demuestra mejor el éxito del Club de Cohetes de Presidio?

- F** El club compite contra muchos otros grupos.
 - G** Los estudiantes reciclan los materiales de los cohetes que volaron.
 - H** El club y la maestra Condino conocieron al doctor John Chandler.
 - J** Los estudiantes y la maestra Condino le pudieron presentar su trabajo al Presidente.
-

9 En el párrafo 4, la palabra asesorarlos significa —

- A** cuestionarlos
 - B** guiarlos
 - C** contratarlos
 - D** aceptarlos
-

10 El autor escribió este artículo principalmente para —

- F** describir los logros de un grupo de estudiantes de Presidio, Texas, y su maestra
- G** explicar cómo fabrican cohetes los estudiantes de Presidio, Texas
- H** convencer al lector de que el mejor club de cohetes es el de Presidio, Texas
- J** mostrar el tipo de apoyo que han recibido los estudiantes de Presidio, Texas

- 11** ¿Qué oración del artículo muestra que el club continuará con sus proyectos?
- A** *Inspirada por su pasión en las ciencias, la maestra Condino quería que los estudiantes del club aprendieran sobre los cohetes y su funcionamiento.*
 - B** *Al empezar a trabajar, el club tuvo que enfrentar varios obstáculos.*
 - C** *En su segunda participación compitieron dos equipos de la maestra Condino.*
 - D** *Pero lo que sí sabe es que sus metas se elevan más allá del cielo de Presidio.*
-

- 12** Basándose en el artículo, el lector puede inferir que la maestra Condino —
- F** se dedica mucho a sus estudiantes
 - G** ya no necesita ayuda para cubrir los gastos del club ahora que es famosa
 - H** sabía desde el principio que el club lograría todas sus metas
 - J** se desilusionó cuando el club perdió la segunda competencia
-

- 13** La fotografía que se muestra después del párrafo 6 sirve para —
- A** enfatizar el éxito del Club de Cohetes de Presidio
 - B** mostrar por qué los estudiantes se interesan en participar
 - C** indicar que el Club de Cohetes de Presidio recibe ayuda financiera
 - D** invitar a la gente a conocer más sobre este club

- 14** En los párrafos del 3 al 5, el autor presenta las ideas en secuencia para ayudar al lector a entender —
- F** por qué fue muy difícil para la maestra Condino la creación del club
 - G** cómo se originó el club de cohetes para los estudiantes
 - H** las diferentes etapas por las que pasó el club hasta obtener buenos resultados
 - J** el tiempo que tardó la maestra Condino en organizar el club
-

15 ¿Qué significa la palabra auténticos en el párrafo 7?

- A** Verdaderos
- B** Atrevidos
- C** Valiosos
- D** Nuevos

16 Lee las siguientes oraciones del artículo.

El director del campamento, el doctor John Chandler, se interesó mucho en el trabajo de la maestra Condino y sus estudiantes. (Párrafo 4)

"Es hermoso. No siempre se ven cohetes tan bellos como éste", dijo el presidente Barack Obama al felicitar a los estudiantes. (Párrafo 6)

Basado en estas oraciones, el lector puede concluir que —

- F** los estudiantes ganan fama al hacerse miembros del club
- G** el trabajo de los miembros del club ha tenido un impacto en personas importantes que lo han visto
- H** la maestra Condino ya conocía a gente famosa antes de crear el club
- J** el trabajo de construir cohetes ahora es más fácil para los estudiantes

17 ¿Cuál es la idea principal de este artículo?

- A** Muchos estudiantes ahora se pueden divertir en el Club de Cohetes de Presidio.
- B** Shella Condino ha hecho famosa la pequeña ciudad de Presidio, Texas.
- C** Los estudiantes del Club de Cohetes de Presidio han logrado mucho a pesar de los obstáculos.
- D** Shella Condino recibió un premio por su trabajo con los jóvenes de Presidio.

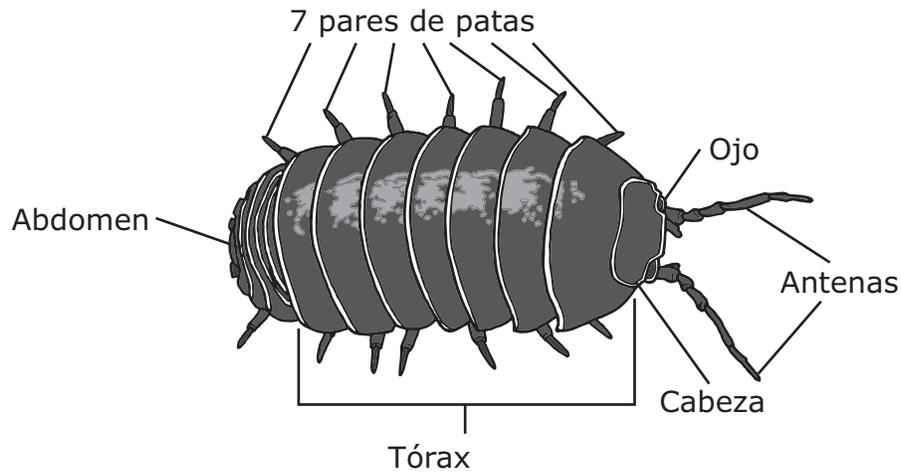
Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Las cochinillas



© Igor Siwanowicz

- 1 Las cochinillas de la humedad o cochinillas, como se les conoce comúnmente, son crustáceos, como los camarones y las langostas. Sin embargo, las cochinillas pueden vivir fuera del agua. Además, se encuentran prácticamente en cualquier lugar del mundo.
- 2 Es común ver estos animalitos en los jardines de las casas o en el campo, siempre y cuando haya alimento y un ambiente húmedo para vivir. En los jardines prefieren estar en la capa superficial del suelo o debajo de piedras, hojas secas y troncos. Cuando el ambiente es seco, estos animalitos buscan refugio dentro de las casas.
- 3 Las cochinillas miden más de largo que de ancho. Poseen siete pares de patas y un par de antenas largas. Tienen un caparazón de siete placas hechas de un material parecido al de las uñas de los humanos.
- 4 El caparazón que cubre el cuerpo de las cochinillas no crece, sino que lo reemplazan por uno nuevo a medida que su cuerpo aumenta de tamaño. El proceso de mudar de caparazón sucede en dos fases. Primero se deshacen de la mitad trasera y les crece una nueva. Luego, dos o tres días más tarde, cambian la mitad delantera. Si una cochinilla es de color gris claro, quiere decir que está a punto de cambiar el caparazón. Si su color es gris oscuro o negro, significa que ya lo cambió por completo.
- 5 Cuando se sienten amenazadas, las cochinillas se enrollan completamente para convertirse en una apretada bola de capas protectoras. Esta adaptación es su principal mecanismo de defensa. Al enrollarse, todos sus delicados órganos quedan protegidos de los depredadores. También de esa forma reducen la pérdida de agua, que es vital para su existencia.



- 6 Los científicos aseguran que las cochinillas tienen una función muy importante en el medio ambiente. Además de servir de alimento para otros animales pequeños, ayudan a nutrir el suelo donde viven. Parte de la dieta de las cochinillas consiste en plantas y animales muertos. Al digerirlos, las cochinillas ayudan a que estos materiales se descompongan y se incorporen al suelo. Los desechos de las cochinillas se mezclan con el suelo haciéndolo más nutritivo para la nueva vegetación.
- 7 De los miles de seres vivos que nos rodean, las cochinillas no siempre atraen nuestro interés. Sin embargo, estos animalitos son muy útiles para el medio ambiente y merecen nuestra atención.

El pangolín

- 1 El pangolín es un animal que se encuentra en Asia y África, y que tiene el cuerpo cubierto de escamas. Su nombre viene del vocablo *penggólíng*, que en el idioma malayo significa "algo que se enrolla". El pangolín es un mamífero solitario, tímido y nocturno con adaptaciones que lo ayudan a sobrevivir en su hábitat natural.
- 2 Los pangolines varían en tamaño y peso. De las ocho especies que se conocen, la más grande puede llegar a medir casi cinco pies de largo y pesar 70 libras. Los pangolines tienen una cola larga que representa casi la mitad de su longitud total.



El pangolín cuida su cría casi hasta la edad adulta.

REUTERS

- 3 El pangolín come principalmente insectos y tiene adaptaciones que le permiten conseguir fácilmente su sustento. Con sus garras destruye los nidos de termitas y hormigas que detecta gracias a su extraordinario olfato. Luego usa su larga y angosta lengua pegajosa para atrapar los insectos. El pangolín se los traga enteros, ya que no tiene dientes. Pero eso no es ningún problema para este ingenioso animal, porque su estómago puede digerir la comida sin necesidad de masticarla.
- 4 La característica más notable del pangolín es su inusual cuerpo, cubierto de duras y grandes escamas. Solamente el hocico, la cara y el vientre no las tienen. Al nacer sus escamas son blandas, pero se endurecen a medida que el animal crece. Sus escamas duras y afiladas le permiten defenderse de sus depredadores. Al verse en peligro, los pangolines simplemente repliegan su cuerpo hasta quedar convertidos en bolas cubiertas de escamas. Luego se erizan para dejar a la vista el borde afilado de sus escamas. La coraza protectora del pangolín le permite resistir el ataque de muchos de sus depredadores.

- 5 De acuerdo a los expertos, un peligro para el que no están protegidos los pangolines es el ser humano. Debido a la agricultura estos animales están siendo desplazados de su hábitat natural. Además, ciertas especies de pangolín se encuentran en peligro de extinción, ya que son presa de cazadores que los buscan por sus escamas y por su carne. En algunas comunidades de África y China se cree que la carne de pangolín tiene propiedades medicinales. Incluso la piel de pangolín se utiliza para hacer zapatos, cinturones y ropa.
- 6 Los pangolines han habitado la Tierra durante millones de años, pero es probable que no sobrevivan a la amenaza del ser humano. Solamente educando a las nuevas generaciones será posible conservar estos increíbles animales por muchos años más.

Basándote en “Las cochinillas” (páginas 15 y 16), contesta las preguntas de la 18 a la 23. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

18 ¿Qué oración se puede apoyar con la fotografía de la cochinilla al inicio de la lectura?

- F** *Cuando el ambiente es seco, estos animalitos buscan refugio dentro de las casas.*
- G** *El caparazón que cubre el cuerpo de las cochinillas no crece, sino que lo reemplazan por uno nuevo a medida que su cuerpo aumenta de tamaño.*
- H** *Cuando se sienten amenazadas, las cochinillas se enrollan completamente para convertirse en una apretada bola de capas protectoras.*
- J** *Además de servir de alimento para otros animales pequeños, ayudan a nutrir el suelo donde viven.*

19 El autor incluye la información del párrafo 2 para ayudarle al lector a entender —

- A** la forma en que las cochinillas ayudan en los jardines
- B** cómo se alimentan las cochinillas
- C** que las cochinillas prefieren vivir dentro de las casas
- D** que las cochinillas necesitan de la humedad

20 ¿Cuál es el mejor resumen de la lectura?

- F** Las cochinillas de la humedad se pueden encontrar en muchos lugares. Es fácil verlas en campos, jardines o hasta en las casas. Tienen siete pares de patas y un par de antenas largas. Su caparazón las cubre por completo. Las cochinillas se enrollan cuando se sienten amenazadas.
- G** Las cochinillas son unos animalitos que viven en lugares húmedos. Una característica importante es que tienen un caparazón que mudan al crecer. Cuando sienten peligro, las cochinillas se enrollan para protegerse. Aunque parecen sencillas a simple vista, tienen una función necesaria para el medio ambiente.
- H** Las cochinillas miden más de largo que de ancho. Viven debajo de piedras, en hojas secas y troncos. Cuando una cochinilla es de color gris claro, quiere decir que está a punto de cambiar el caparazón. Cuando es oscura, significa que ya cambió su caparazón por completo.
- J** Las cochinillas son unos animalitos que pertenecen a la misma clase de animales que los camarones y las langostas. Tienen unos órganos delicados que deben proteger. Por eso se enrollan en una bolita cuando sienten que hay peligro. Las cochinillas casi nunca llaman la atención.

21 El autor incluye el diagrama de la cochinilla para —

- A** explicar por qué las cochinillas son inofensivas
- B** indicar el tamaño de una cochinilla
- C** mostrar cómo viven las cochinillas en su hábitat
- D** señalar algunas características físicas de las cochinillas

22 De acuerdo con la lectura, ¿cómo se benefician las cochinillas al enrollarse?

- F** Amenazan a sus enemigos.
 - G** Conservan agua en su cuerpo.
 - H** Desarrollan nuevos órganos.
 - J** Nutren el suelo.
-

23 En el párrafo 4, la palabra fases significa —

- A** colores llamativos
- B** una serie de pasos
- C** movimientos lentos
- D** varias capas blandas

Basándote en “El pangolín” (páginas 17 y 18), contesta las preguntas de la 24 a la 27. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

24 De acuerdo con la lectura, en algunas comunidades se atrapa a los pangolines para —

- F** que los expertos los puedan estudiar
- G** usar su carne como medicina
- H** moverlos a otras áreas que no se cultivan
- J** observar de cerca su inusual cuerpo

25 ¿Qué oración de la lectura muestra que el pangolín necesita que se le proteja?

- A** *De las ocho especies que se conocen, la más grande puede llegar a medir casi cinco pies de largo y pesar 70 libras.*
- B** *Al nacer sus escamas son blandas, pero se endurecen a medida que el animal crece.*
- C** *Sus escamas duras y afiladas le permiten defenderse de sus depredadores.*
- D** *Los pangolines han habitado la Tierra durante millones de años, pero es probable que no sobrevivan a la amenaza del ser humano.*

26 De acuerdo con la lectura, lo primero que el pangolín hace para encontrar alimento es —

- F** guiarse por el olor de los insectos
- G** extender su lengua larga
- H** desbaratar nidos de termitas
- J** tragar completamente los insectos

27 Según la lectura, las escamas del pangolín al nacer —

- A** los protegen de los ataques de animales
- B** están distribuidas por todo su cuerpo
- C** son más suaves que cuando es adulto
- D** se erizan para asustar a los depredadores

Basándote en “Las cochinillas” y “El pangolín”, contesta las preguntas de la 28 a la 31. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

- 28** Las dos lecturas apoyan la idea de que —
- F** la nutrición del suelo es algo muy importante
 - G** los seres humanos deben aprender acerca del medio ambiente
 - H** los animales dependen de sus adaptaciones para sobrevivir
 - J** la agricultura es un peligro para algunos animales
-
- 29** El lector puede concluir que los animales de los que tratan las dos lecturas —
- A** cambian de color durante su vida
 - B** han sido estudiados científicamente
 - C** están en peligro de extinción
 - D** pertenecen a la clase de los crustáceos

30 ¿En qué son diferentes las cochinillas y los pangolines?

- F** Las cochinillas tienen el mismo caparazón toda su vida, mientras que los pangolines mudan su coraza.
 - G** Las cochinillas se defienden de sus depredadores, mientras que los pangolines no pueden defenderse si los atacan.
 - H** Las cochinillas pueden encontrarse en lugares secos, mientras que los pangolines habitan en lugares húmedos.
 - J** Las cochinillas comen plantas y animales muertos, mientras que los pangolines se alimentan de insectos.
-

31 ¿Con cuál de las siguientes oraciones estarían de acuerdo los autores de las dos lecturas?

- A** Algunos animales tienen un método de defensa muy interesante.
- B** Los animales pequeños enfrentan muchos peligros.
- C** Es necesario cuidar el alimento de todos los animales.
- D** La mayoría de los animales necesitan vivir en lugares húmedos.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Vacaciones de verano



El verano se fue y con él la diversión.
En la memoria quedaron grabados
recuerdos de playa, arena y emoción,
de sol, familia y sueños realizados.

- 5 Cada año, cuando el sol más calienta,
a la playa salimos en divertida expedición.
La familia entera está contenta
de compartir juntos esta alegre tradición.

- El entusiasmo desde los preparativos empieza.
10 Risas, gritos y todo el mundo apurado,
ansiosos por gozar de la playa, el calor y su belleza,
y que inicie la fiesta con un chapuzón salado.



- Por carretera temprano salimos a navegar
y mi padre es almirante de nuestro barco.
15 Después de unas horas nos urge llegar
y cambiar por agua ese interminable mar de asfalto.

- Al llegar corremos hacia el refrescante mar
y el vaivén de las olas nos recibe como amigo.
Con su mojado abrazo nos hace recordar,
20 que de nuestra dicha cada año es testigo.

Una vez iniciada, no termina la actividad.
Mi hermano mayor en su tabla para deslizar,
como tortuga recién nacida espera la oportunidad
de que una ola gigante se lo quiera llevar.

25 Mi hermanita ayuda me ha solicitado.
Nuevamente mis recuerdos debo rescatar,
pues idéntico al que construimos el año pasado
un castillo de arena quiere cimentar.

El tiempo como agua entre los dedos escapa.

30 Luego de cinco breves días en el mar,
veloz e irremediable el final nos atrapa.
¡Qué rápido llegó la hora de regresar!



Con el sol en la piel a casa regresamos,
recuerdo de los días más felices del año.

35 Color y calor que causan que añoremos,
en familia pasar el cálido verano.

No estamos tristes, pues sabemos
que 365 días no son una eternidad.
El próximo año de nuevo dejaremos

40 que el mar y el sol nos llenen de felicidad.

32 La descripción de los versos del 21 al 24 ayuda a que el lector —

- F** entienda que el hermano realiza varias actividades
 - G** imagine las tortugas que hay en el mar
 - H** comprenda que las tablas para deslizarse son comunes
 - J** visualice cómo el hermano se divierte en el mar
-

33 El uso de la rima en este poema ayuda a —

- A** enfocar al lector en la idea más importante
- B** crear ritmo a través del poema
- C** mantener las estrofas cortas
- D** saber cómo es la familia

34 Lee el siguiente verso del poema.

Risas, gritos y todo el mundo apurado

La imagen que se crea en este verso ayuda al lector a entender —

- F** todo lo que hace cada uno antes de salir
 - G** que las costumbres familiares son importantes
 - H** el alboroto que se forma en la casa antes de salir
 - J** la ayuda que se dan unos a otros
-

35 El poeta organiza el poema de una forma que permite que el lector entienda —

- A** las distintas actividades de la familia en vacaciones
 - B** las nuevas tradiciones de la familia
 - C** los preparativos que hace la familia para salir de vacaciones
 - D** lo creativa que es la familia
-

36 En el verso 26, ¿qué quiere dar a entender el narrador cuando dice “Nuevamente mis recuerdos debo rescatar”?

- F** Necesita revivir experiencias pasadas.
- G** Está cansado de ayudar a su hermanita.
- H** Prefiere hacer las mismas actividades.
- J** Se le olvidan las cosas fácilmente.

37 ¿Qué puede concluir el lector de la manera en que el narrador describe sus vacaciones?

- A** Quisiera que su familia se organizara mejor.
- B** Piensa que la playa sólo es para niños.
- C** Le gustaría vivir cerca del mar.
- D** Espera con entusiasmo cada verano.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Cleopatra fue reina de Egipto durante muchos años. Ella está considerada como una de las mujeres más famosas de la historia debido a su combinación de inteligencia y belleza.

La cena más cara de la historia

- 1 La escasez de alimentos en Egipto se estaba convirtiendo en una pesadilla. El clima árido y los bajos niveles de su río principal, el Nilo, empeoraban la situación. La reina Cleopatra debía buscar una solución para aliviar el hambre de su pueblo. Aunque ella poseía muchas riquezas, sabía que no eran suficientes para resolver el problema.
- 2 Al escuchar lo grave que era la situación en Egipto, el general romano Marco Antonio quiso intervenir. Había escuchado alguna vez que la Reina era capaz de hacer lo que fuera con tal de ayudar a su pueblo y seguramente estaría dispuesta a ceder un poco de su poder en Egipto a cambio de su ayuda. Pensó que tarde o temprano la Reina lo buscaría. Si ella era tan inteligente como se decía, seguramente aceptaría compartir su reino a cambio de su apoyo.
- 3 Cuando Marco Antonio recibió una invitación de Cleopatra para cenar, inmediatamente aceptó. En la invitación Cleopatra le prometió que ofrecería una cena grandiosa que costaría diez millones de sestercios¹. Marco Antonio se quedó muy intrigado. Le parecía raro que mientras el pueblo de Egipto estaba pasando hambre, Cleopatra estuviera pensando gastar tanto dinero en una cena.
- 4 Llegó el día indicado para el banquete. Cuando Marco Antonio vio a Cleopatra, no podía creer lo bella que era. Pero al notar su vestuario tan ostentoso y las deslumbrantes joyas que portaba, pensó que a la Reina no le importaba la pobreza en que vivían los habitantes de Egipto.
- 5 Marco Antonio le dijo a Cleopatra que había escuchado mucho sobre ella y quería comprobar si lo que decía la gente era verdad. Además, quería saber si era posible que dos personas pudieran consumir una cena tan cara.
- 6 La Reina le dijo que la cena de diez millones era solamente para ella. Él disfrutaría de exquisitos platillos y bebidas, pero nada que tuviera tanto valor.
- 7 Marco Antonio se quedó mirando a Cleopatra como queriendo leer en su rostro una explicación. Si era difícil que dos personas comieran tanto, seguramente era imposible que una sola pudiera hacerlo.

¹El sestercio es una antigua moneda de plata.

- 8 —¡Nadie puede comer tanto! —dijo Marco Antonio.
- 9 Entonces la Reina le propuso un trato. Si ella no lograba comer una cena de diez millones de sestercios, le daría a Marco Antonio parte de sus poderes como gobernante. Pero si lo lograba, entonces él ayudaría a la gente de Egipto. Marco Antonio aceptó sin dudarlo. Era la oportunidad que había estado buscando para poder gobernar Egipto.
- 10 Cleopatra y Marco Antonio pasaron al comedor. Los platos eran de oro, los cubiertos de plata y las copas de fino cristal. Sobre la mesa había también dos jarras. Una tenía agua y la otra vinagre.
- 11 Mientras le servían agua en su copa a Marco Antonio, Cleopatra le preguntó si se había percatado de los aretes de perlas que llevaba puestos. Marco Antonio le dijo que había notado cada una de las valiosas joyas que ella lucía. Él le aseguró que una sola de esas perlas valía la mitad de lo que según ella cenaría esa noche.
- 12 —Tienes razón. Cada una de estas perlas vale por lo menos cinco millones de sestercios —dijo Cleopatra.
- 13 Mientras hablaba, Cleopatra llenó su copa de vinagre. Luego se quitó uno de los aretes y le arrancó la perla. Ante la sorpresa de Marco Antonio, puso la perla dentro de la copa. En poco tiempo, la perla empezó a disolverse. Después de producir burbujas por un rato, no quedó nada de la perla. Entonces, con toda tranquilidad, Cleopatra elevó su copa, dijo “salud” y bebió por completo su contenido.
- 14 Marco Antonio se quedó sin habla. Jamás en su vida había visto a nadie beberse una perla. En cuanto vio que Cleopatra estaba a punto de hacer lo mismo con la otra perla, reaccionó y dijo:
- 15 —¡Espera! Tú ganas. No es necesario que destruyas otra joya tan valiosa sólo para cumplir con tu parte del trato. Yo cumpliré con lo que prometí. A tu gente no le faltará nada.

38 Lee el origen de la palabra disolver.

derivada de la palabra en latín *dissolvere*, que significa "separar"

En el párrafo 13, la palabra disolverse significa —

- F** crecer
 - G** despintarse
 - H** deshacerse
 - J** aparecer
-

39 La idea de Cleopatra de invitar a cenar a Marco Antonio muestra que ella —

- A** confía en que tiene un buen plan
 - B** está desesperada y no sabe qué hacer
 - C** desea aparentar que ya no tiene problemas
 - D** quiere compartir su reino con alguien como ella
-

40 El autor escribió esta historia desde el punto de vista omnisciente de la tercera persona para que el lector —

- F** conozca los pensamientos y las acciones de Cleopatra y Marco Antonio
- G** entienda que la historia se basa en hechos verdaderos
- H** reconozca que el narrador basa la historia en una experiencia personal
- J** sepa que el personaje principal está narrando la historia

41 Lee esta oración de la historia.

Marco Antonio se quedó mirando a Cleopatra como queriendo leer en su rostro una explicación.

El autor usa esta descripción para sugerir que Marco Antonio —

- A** sabe que Cleopatra tiene buenas intenciones
 - B** está acostumbrado a que lo traten mejor
 - C** está asombrado por la inteligencia de la Reina
 - D** está confundido por lo que dijo la Reina
-

42 ¿Qué oración describe el tema principal de esta historia?

- F** Los amigos deben ayudarse en momentos difíciles.
 - G** Con inteligencia se pueden lograr grandes cosas.
 - H** La belleza es más importante que la fuerza.
 - J** Para triunfar en la vida se necesitan buenos amigos.
-

43 El hecho de que Cleopatra tuviera riquezas era importante porque —

- A** indicaban que nunca dejaría de ser la reina
- B** la ayudaron a dar una imagen equivocada de su poder
- C** mostraban que en realidad los problemas no eran graves
- D** pudo utilizarlas para conseguir ayuda para Egipto

44 ¿Por qué los párrafos 14 y 15 son importantes para la historia?

- F** Indican que Marco Antonio y Cleopatra tienen intereses muy distintos.
 - G** Muestran la razón por la que sólo Cleopatra cenaría algo tan caro.
 - H** Explican que Marco Antonio no entiende lo que está sucediendo.
 - J** Muestran la respuesta de Marco Antonio ante el éxito del plan de Cleopatra.
-

45 ¿Qué palabras del párrafo 11 ayudan al lector a entender el significado de percatado?

- A** *que había notado*
 - B** *le servían agua*
 - C** *que ella lucía*
 - D** *valiosas joyas*
-

46 ¿Por qué bebió Cleopatra la perla que puso en el vinagre?

- F** Quería demostrarle a Marco Antonio que tenía suficiente dinero.
- G** Pensaba que Marco Antonio se asombraría con algo nunca visto.
- H** Deseaba que Marco Antonio le tuviera admiración.
- J** Quería lograr que Marco Antonio ayudara al pueblo egipcio.

**STAAR SPANISH
GRADE 5
Reading
March 2016**

