

**GRADE 4**  
**Reading**

**Spanish Version**

**Administered April 2014**

**RELEASED**



# LECTURA

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

**Las restricciones de los derechos de autor impiden que *El pájaro de mil colores* se muestre en este formato. Favor de consultar *CUENTOS QUE CONTABAN NUESTRAS ABUELAS*, por F. Isabel Campoy y Alma Flor Ada, disponible por medio de su biblioteca local.**

**Las restricciones de los derechos de autor impiden que *El pájaro de mil colores* se muestre en este formato. Favor de consultar *CUENTOS QUE CONTABAN NUESTRAS ABUELAS*, por F. Isabel Campoy y Alma Flor Ada, disponible por medio de su biblioteca local.**

**Las restricciones de los derechos de autor impiden que *El pájaro de mil colores* se muestre en este formato. Favor de consultar *CUENTOS QUE CONTABAN NUESTRAS ABUELAS*, por F. Isabel Campoy y Alma Flor Ada, disponible por medio de su biblioteca local.**

**1** ¿Qué palabras de los párrafos del 9 al 12 ayudan al lector a saber lo que significa propague?

- A** *repitiendo el anuncio*
- B** *dignos de ser*
- C** *se presenten*
- D** *se puso muy contento*

---

**2** ¿Cuál es el mejor resumen de esta historia?

- F** Las aves del bosque van a elegir un rey y el pavo no cree que pueda ganar. Un hermoso pajarito le presta sus plumas, pero el pavo no se las regresa. Entonces, las otras aves le regalan plumas al pajarito y éste vuelve a ser hermoso.
- G** Un día hay un concurso para elegir al rey de las aves. El pavo quiere participar. Él piensa que lo van a elegir por su tamaño. Al ver que no es hermoso como otros pájaros, un pajarito le presta sus plumas y así logra ganar.
- H** En el bosque vive un pajarito muy bello. Un día las aves hacen un concurso para elegir a su rey. El pajarito le presta sus plumas a un amigo, quien no se las regresa. El pajarito se siente mal y se esconde de las otras aves.
- J** Muchos tipos de aves hermosas viven en un bosque. Ellas hacen un concurso para elegir a su rey. Quieren elegir al ave más bella y todas quieren ganar. Después de elegir un ganador, las aves le regalan plumas a un compañero que ha perdido las suyas.

**3** Lee la siguiente oración del párrafo 13.

*Y caminó con mucha majestad.*

Esta oración ayuda al lector a entender que el pavo —

- A** se aburría de hablar con los demás
- B** se sentía superior a los demás
- C** prefería estar solo
- D** quería verse más alto que el pajarito

---

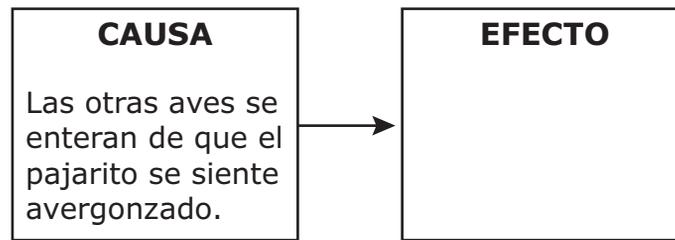
**4** De acuerdo con la historia, ¿cómo se sienten las demás aves al saber que el pajarito no tiene plumas?

- F** Molestas por la injusticia que sufre el pajarito
- G** Orgullosas porque el pajarito no se da por vencido
- H** Agradecidas con el búho por haber encontrado al pajarito
- J** Culpables por no haber defendido al pajarito

- 5** Al final de la historia, el lector puede concluir que el pavo —
- A** le quitó las plumas a otros pájaros
  - B** se sintió culpable de lo que hizo
  - C** recibió la admiración de todas las aves
  - D** perdió el respeto de los demás

- 
- 6** En el párrafo 29, la palabra convocó significa —
- F** observó
  - G** encontró
  - H** llamó
  - J** llevó

7 Observa el siguiente diagrama.



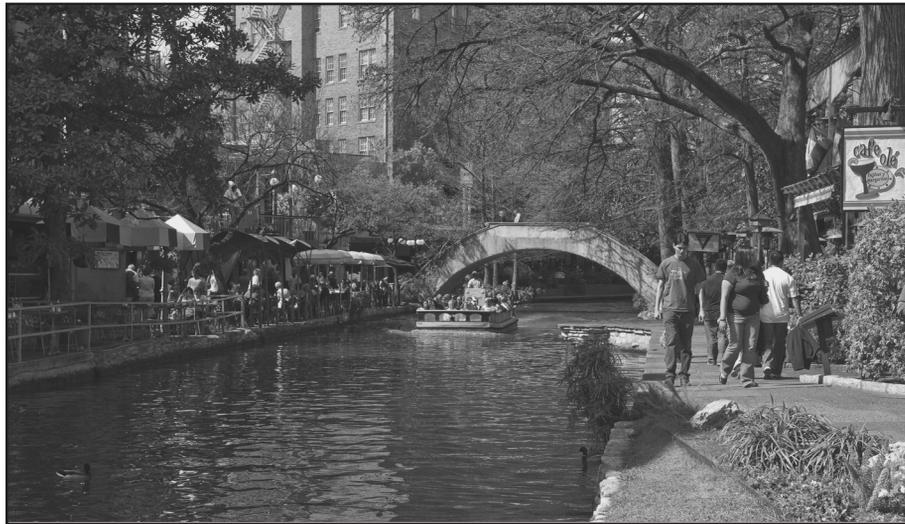
De acuerdo con la información de la historia, ¿cuál de las siguientes opciones debe ir en el rectángulo?

- A** El pajarito se molesta con el búho.
- B** Las aves le regalan plumas de colores al pajarito.
- C** El búho descubre el escondite del pajarito.
- D** Las aves planean elegir otro rey.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

## San Antonio: una joya en el estado de Texas

- 1 San Antonio es una hermosa ciudad que se encuentra en el sur del estado de Texas. Ahí viven más de un millón de personas y, además, cada año recibe casi 27 millones de turistas. Esta ciudad cuenta con muchos lugares atractivos y con muchas cosas divertidas que hacer. Por ejemplo, se puede ir al zoológico, a los diferentes museos o a los parques de diversiones. También se puede visitar el famoso Paseo del Río y El Álamo, dos de los lugares más populares de toda la ciudad.
- 2 Pero San Antonio no siempre fue una ciudad llena de atracciones. Hace más de 500 años era un lugar muy diferente. No había ni calles ni edificios. Era tan sólo un campo con muchos árboles y un hermoso río. Sin embargo, con el tiempo la gente descubrió el río y poco a poco más personas llegaron a vivir ahí.
- 3 En 1939 se creó el Paseo del Río. Para construir este paseo, en el centro de la ciudad se hicieron caminos a cada lado del río y puentes para cruzarlo de un lado al otro. Hoy en día, el río sigue atrayendo a mucha gente. A lo largo del río hay restaurantes, tiendas de regalos y hasta un enorme centro comercial. Ahí se puede escuchar música en vivo y siempre hay algo que hacer.
- 4 La gente disfruta su visita al Paseo del Río caminando de un lado a otro sin preocuparse por el tráfico de carros, ya que es una zona sólo para peatones. Pero las personas que no quieren caminar tanto pueden subirse a una lancha y pasear por el río mientras disfrutaban del paisaje. De día se ven árboles gigantes y flores de muchos colores y, de noche, muchas lucecitas que iluminan todo el río.



El Paseo del Río en San Antonio, Texas

Por Carlos Berrios, cortesía de Tri-Lin Integrated Services, Inc.

- 5 En el Paseo del Río también se encuentra el *Arneson*, un teatro que está al aire libre. Este teatro es único porque está dividido por el río. De un lado se encuentra el escenario y al otro lado están los asientos para el público.
- 6 Otro lugar muy popular para los turistas que visitan San Antonio es El Álamo. Allí fue donde se llevó a cabo una famosa batalla hace más de 150 años. Hoy en día, El Álamo es un museo donde se puede aprender acerca de la historia de Texas. Los visitantes pueden ver una película que explica por qué Texas dejó de ser parte de México y cómo se convirtió en parte de Estados Unidos.
- 7 Algunas cosas en El Álamo les llaman especialmente la atención a los niños que visitan el lugar. Por ejemplo, hay un modelo en miniatura de cómo era El Álamo antes de la batalla. Además, hay un pequeño cuarto que muestra cómo era la enfermería donde atendían a los soldados heridos. También hay uniformes como los que usaban los soldados y algunas de las armas que utilizaron en la batalla. Los visitantes pueden ver rifles, espadas y cuchillos de los soldados. ¡Incluso se pueden ver y tocar unos cañones que están afuera del edificio!



El Álamo

Por Carlos Berrios, cortesía de Tri-Lin Integrated Services, Inc.

- 8 San Antonio se ha convertido en una ciudad moderna con muchas atracciones y lugares interesantes para los turistas. Es muy conocida por los habitantes del estado de Texas y es una de las ciudades más populares de los Estados Unidos. Por todo lo que ofrece esta interesante ciudad, vale la pena conocerla.

**8** En el párrafo 4, ¿qué significa la palabra peatones?

- F** Personas que van a pie
- G** Una carretera especial
- H** Vehículos para transportarse
- J** Personas que viajan por barco

---

**9** ¿De qué tratan principalmente los párrafos 6 y 7?

- A** De cómo los soldados de antes se vestían para la guerra
- B** De las exhibiciones que ofrece El Álamo hoy en día
- C** De por qué Texas dejó de ser parte de México
- D** De la batalla que se llevó a cabo en El Álamo

**10** ¿Qué oración es una opinión que presenta el autor en esta lectura?

- F** *Hoy en día, el río sigue atrayendo a mucha gente.*
- G** *De un lado se encuentra el escenario y al otro lado están los asientos para el público.*
- H** *¡Incluso se pueden ver y tocar unos cañones que están afuera del edificio!*
- J** *Por todo lo que ofrece esta interesante ciudad, vale la pena conocerla.*

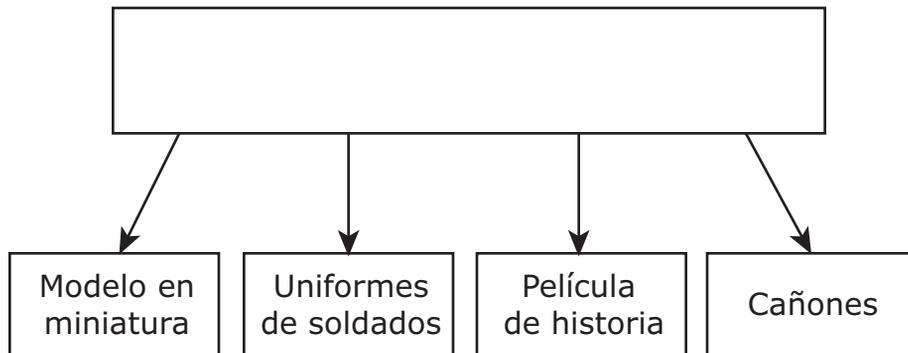
---

**11** ¿Cuál es el mejor resumen de la lectura?

- A** San Antonio es una ciudad moderna con muchas atracciones y lugares interesantes para los turistas. Un lugar popular es el Paseo del Río que fue construido en 1939. Éste atrae a millones de visitantes cada año por su belleza, sus tiendas y sus restaurantes.
- B** San Antonio es una de las ciudades más populares de Estados Unidos. Hace 500 años era solamente campo, pero hoy en día es una enorme ciudad donde siempre hay algo que hacer. Esta ciudad tiene muchos lugares atractivos, pero sin duda el Paseo del Río y El Álamo son los dos más famosos.
- C** En San Antonio hay parques de diversiones, un zoológico y varios museos. En 1939 se construyeron caminos y puentes en el centro de la ciudad para crear el Paseo del Río. Los turistas visitan con frecuencia este lugar porque ahí pueden hacer compras, comer ricos platillos y pasear en lancha.
- D** El Paseo del Río y El Álamo se encuentran en San Antonio. En el Paseo del Río hay muchos restaurantes, tiendas y se puede escuchar música. En El Álamo, la gente puede ver una película y aprender acerca de una batalla famosa que hubo ahí hace muchos años.

- 12** ¿Qué oración de la lectura muestra mejor que El Álamo ha cambiado a través del tiempo?
- F** Otro lugar muy popular para los turistas que visitan San Antonio es El Álamo.
  - G** Hoy en día, El Álamo es un museo donde se puede aprender acerca de la historia de Texas.
  - H** Algunas cosas en El Álamo les llaman especialmente la atención a los niños que visitan el lugar.
  - J** San Antonio se ha convertido en una ciudad moderna con muchas atracciones y lugares interesantes para los turistas.
- 

- 13** Observa el diagrama con información de la lectura.



¿Cuál de estas respuestas va en el rectángulo en blanco?

- A** El Paseo del Río
- B** Parque de diversiones
- C** El Álamo
- D** Teatro Arneson

**14** Lee las siguientes definiciones de la palabra contar.

**contar** *verbo*

**1.** numerar cosas **2.** tener el apoyo de alguien **3.** narrar una historia **4.** tener ciertas cosas

¿Cuál de las definiciones corresponde con la forma en que se usa la palabra cuenta en el párrafo 1?

- F** Definición 1
- G** Definición 2
- H** Definición 3
- J** Definición 4

---

**15** Una actividad que pueden hacer las personas que visitan el Paseo del Río en San Antonio es —

- A** visitar un museo de historia
- B** ver animales diferentes a los de otros lugares
- C** disfrutar de una obra de teatro
- D** ver una película interesante

**16** Probablemente, el autor escribió esta lectura para —

- F** informar a los lectores sobre las atracciones que ofrece la ciudad de San Antonio
- G** convencer a los lectores de que San Antonio es la mejor ciudad de Texas
- H** enseñar a los lectores cómo se construyó la ciudad de San Antonio
- J** compartir con los lectores la historia de El Álamo

- 17** Los párrafos 3, 4 y 5 tratan principalmente de —
- A** lo útil que son las lanchas que hay en el Paseo del Río
  - B** un teatro que se encuentra en el Paseo del Río
  - C** lo que la gente puede ver y hacer en el Paseo del Río
  - D** la música que se escucha en el Paseo del Río

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

## Diego Rivera, muralista



- 1 ¿Alguna vez te regañaron tus padres por pintar o hacer dibujos en las paredes? Ésa es una travesura que muchos niños hacen cuando son pequeños. Sin embargo, para el conocido pintor mexicano Diego Rivera, pintar en las paredes es justamente lo que lo hizo famoso. Hoy en día se pueden admirar los murales que pintó en las paredes y los techos de importantes edificios en México y otros países.
- 2 Diego Rivera nació en Guanajuato, México, en 1886. Según sus padres, el precoz Diego comenzó a pintar a los dos años de edad y aprendió a leer a los cuatro. Cuando apenas tenía 10 años, empezó a asistir a una escuela de arte. Sus maestros rápidamente se dieron cuenta de que el niño tenía un gran talento para su corta edad. Desde entonces, Diego ya se refería al arte

como algo "tan importante como comer pan, tomar agua o respirar".

- 3 Al terminar la escuela secundaria, Diego viajó a varios estados de México, lo que le permitió pintar paisajes de muchas regiones del país. Luego, a los 20 años, viajó a Europa para seguir sus estudios de arte y pintura. Allí aprendió mucho sobre el arte y los diferentes estilos de pintores antiguos y modernos. Con el paso del tiempo, Diego fue definiendo un estilo propio para pintar. Al regresar a México, en poco tiempo se convirtió en el muralista más importante del país.
- 4 Un tema que se repite frecuentemente en sus obras es la naturaleza. A Diego le gustaba mucho pintar flores, frutas y paisajes. También plasmó imágenes de la vida cotidiana de la gente de México. A través de sus obras se puede aprender sobre las actividades diarias de indígenas, campesinos y trabajadores mexicanos del pasado. Pero lo más sobresaliente es que en sus pinturas quedaron representadas etapas importantes en la historia de su país.
- 5 Observar los murales de Diego Rivera es una experiencia maravillosa. Al mirarlos detenidamente, pareciera que los personajes de sus pinturas estuvieran hablando. Es como si estuvieran contando una historia o quisieran decir algo. Diego creía que la pintura tenía un lenguaje propio. En una ocasión dijo: "Pinto para decir lo que no puedo decir hablando".
- 6 Diego Rivera se casó con la famosa artista mexicana Frida Kahlo en 1929. Juntos viajaron a Estados Unidos, donde Diego pintó murales muy importantes que aún siguen llamando la atención de quienes los admiran. Algunos de ellos se encuentran en San Francisco, Detroit y Nueva York.
- 7 Sin duda, expresarse a través de sus murales fue lo que más disfrutó hacer este artista hasta su muerte, en 1957. Él creía que todas las personas, no sólo las que van a los museos, debían tener acceso al arte. Por eso le daba tanta satisfacción pintar en los techos y paredes de edificios, escuelas, hospitales, hoteles e incluso de fábricas.

- 8 Hay quienes dicen que Diego Rivera nació para pintar. Sin embargo, otros opinan que nació para contar historias a través de sus pinturas. Lo que sí es claro es que fue un artista con un increíble talento. La próxima vez que sientas ganas de dibujar, piensa en lo que quieres comunicar, pero recuerda hacerlo en un papel. Sólo los muralistas deben hacerlo en las paredes.



Mural de Diego Rivera en la Ciudad de México

Image courtesy of TheMadatter. Art © 2012 Banco de México Diego Rivera  
Frida Kahlo Museums Trust, Mexico, D.F./Artists Rights  
Society (ARS), New York

**18** “Diego Rivera, muralista” es una biografía porque —

- F** proporciona información sobre la cultura mexicana
- G** enseña una lección importante al lector
- H** presenta eventos que sucedieron hace muchos años
- J** cuenta la vida de una persona real

---

**19** El autor probablemente incluyó la información en el párrafo 3 para —

- A** enfatizar cuánto tiempo le tomó a Diego llegar a ser el muralista más importante del mundo
- B** mostrar eventos en la vida de Diego que influyeron en su estilo de pintar
- C** describir qué estudiaban los pintores hace muchos años
- D** explicar por qué Diego regresó a México en tan corto tiempo

- 20** En el párrafo 8, el autor incluye la frase “Diego Rivera nació para pintar” para —
- F** mostrar que Rivera fue famoso desde pequeño
  - G** explicar que Rivera pasó mucho tiempo estudiando a otros pintores
  - H** comprobar que Rivera fue el mejor muralista del mundo
  - J** comunicar que el talento artístico de Rivera era una habilidad natural

- 
- 21** ¿Qué idea de la lectura muestra mejor que la gente apreciaba el arte de Diego Rivera?
- A** A los 10 años de edad ingresó a una escuela de arte.
  - B** Él viajó por muchos lugares del mundo durante su vida.
  - C** Recibió permiso para pintar murales en muchos lugares importantes.
  - D** Se casó con la famosa artista mexicana Frida Kahlo.

**22** ¿Cuál oración apoya mejor la idea de que el talento de Diego Rivera es reconocido fuera de México?

**F** *Luego, a los 20 años, viajó a Europa para seguir sus estudios de arte y pintura.*

**G** *Observar los murales de Diego Rivera es una experiencia maravillosa.*

**H** *Juntos viajaron a Estados Unidos, donde Diego pintó murales muy importantes que aún siguen llamando la atención de quienes los admiran.*

**J** *Sin duda, expresarse a través de sus murales fue lo que más disfrutó hacer este artista hasta su muerte, en 1957.*

---

**23** Según la lectura, ¿por qué Diego Rivera pintaba en las paredes de edificios?

**A** Creía que de esta forma más personas podrían disfrutar de sus pinturas.

**B** Quería que el público aprendiera a pintar como él.

**C** Pensaba que esto lo haría más famoso que otros artistas.

**D** Quería mostrar sus pinturas en museos importantes.

**24** ¿Cómo organiza el autor la información de esta lectura?

- F** Describiendo los viajes de Diego Rivera y el impacto que tuvieron en sus murales
- G** Clasificando los distintos temas que le gustaban a Diego Rivera
- H** Explicando cómo Diego Rivera llegó a encontrar un estilo personal
- J** Contando eventos de la vida de Diego Rivera en orden cronológico

---

**25** Lee la siguiente oración del párrafo 5.

*Al mirarlos detenidamente, pareciera que los personajes de sus pinturas estuvieran hablando.*

El autor incluyó estas palabras para explicar que —

- A** todas las personas que Rivera pintó tienen la boca abierta
- B** Rivera pintó a personas que no estaban conversando en español
- C** las personas que Rivera pintó parecen tener vida
- D** Rivera escribió una breve explicación en cada mural

Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

## Elefantes pintores

- 1 Quizás nadie dude que los elefantes sean animales inteligentes. Pero pensar que sean capaces de realizar obras de arte como las de pintores famosos es otra cosa. Sin embargo, en los últimos años han surgido verdaderos "artistas del pincel" entre los elefantes de Tailandia. Sus obras se venden incluso en galerías de arte y el dinero que se obtiene se usa para apoyar su supervivencia y la de otros elefantes.
- 2 Durante muchos años los elefantes asiáticos se utilizaron en Tailandia para transportar grandes troncos desde los bosques hasta las fábricas de madera. Pero cuando el gobierno de ese país prohibió cortar árboles, ya no hubo necesidad de emplear elefantes para esa labor. Ante la inesperada escasez de empleo, los dueños de los elefantes se vieron obligados a abandonarlos, pues ya no había trabajo para ellos y tampoco podían mantener animales tan grandes.



- 3 Al enterarse de la situación, los pintores rusos Vitaly Komar y Alex Milamid decidieron ayudar. Ellos habían enseñado a pintar a algunos elefantes en Estados Unidos, así que sabían perfectamente que estos animales aprenden con rapidez. Cargados de pinceles y pintura, viajaron a Tailandia. Allí

comenzaron a enseñar a pintar a los elefantes y poco después instalaron la primera escuela de arte para elefantes en el mundo. Debido a su éxito, surgieron después otras escuelas de este tipo en varias partes de Tailandia y en países vecinos.

4 En estas escuelas los elefantes empiezan su entrenamiento desde que son pequeños. Primero aprenden a tomar correctamente el pincel con la trompa. Después empiezan a pintar líneas en papel extendido sobre el suelo o montado en un marco de madera. A veces los entrenadores guían los trazos de los elefantes y otras veces los dejan pintar libremente. Al terminar con el entrenamiento, los elefantes son capaces de pintar distintos objetos, como flores y árboles. Algunos pintan líneas a su antojo y hasta escogen los colores que quieren usar.

5 Actualmente las obras de estos elefantes se exhiben en distintos museos y galerías del mundo gracias a una organización formada por Komar y Milamid. La meta de esta organización es asegurar que existan los medios económicos para proteger a los elefantes asiáticos, que cada vez son menos en nuestro planeta. Para lograrlo, la organización se dedica a vender las obras de estos "artistas". Hay personas que pagan mucho por una pintura hecha por un elefante porque saben que ese dinero servirá para ayudar a mejorar las condiciones de vida de estos animales. Pero también pagan mucho porque las pinturas son ¡simplemente hermosas!



6 Los elefantes pintores han demostrado que los seres humanos no son los únicos capaces de crear obras de arte maravillosas. Tal vez algún día tú tengas la oportunidad de ver una de estas pinturas en persona y comprobarlo por ti mismo.

# El lenguaje de Koko

- 1 La idea de que un animal pueda comunicarse con los seres humanos por medio de palabras es increíble. Sin embargo, una gorila llamada Koko ha sorprendido al mundo por su capacidad de comunicarse a través del lenguaje de señas. Este excepcional animal fue la causa de que la científica Francine Patterson fundara una organización enfocada en el estudio y la conservación de los gorilas.
- 2 Koko nació hace más de 40 años en el zoológico de San Francisco, California. Al nacer necesitó de cuidados especiales, debido a que padecía una enfermedad. Pero una vez que se recuperó, comenzó a mostrar curiosidad y un carácter muy alegre. Fue entonces que la doctora Patterson se interesó en Koko, lo cual dio inicio a una larga relación de trabajo y amistad.



La doctora Patterson con Koko en sus primeros años

- 3 La doctora Patterson, quien se dedicaba a estudiar la inteligencia animal, de inmediato se sintió atraída por lo inquieta que era Koko. Antes de que la gorila cumpliera un año de edad, comenzó a enseñarle el lenguaje de señas que utilizan las personas sordomudas en Estados Unidos. Koko respondió muy bien a las enseñanzas y aprendió a hacer cientos de señas con las manos para comunicar lo que quería o cómo se sentía. Con el

- tiempo logró ser capaz de responder con señas a preguntas que la doctora y sus asistentes le hacían. Fue así como Koko empezó a comunicarse con los seres humanos a un nivel más avanzado.
- 4 Las habilidades de Koko pronto llamaron la atención de la comunidad científica y del público en general. La gorila que “hablaba” despertó tal interés que fue presentada en varios programas de televisión. Su rostro empezó a aparecer en distintas revistas y se escribieron libros relatando su historia. Las habilidades de Koko ayudaron a cambiar la idea de que los gorilas son agresivos y poco sociables.
  - 5 La doctora Patterson sigue a cargo del aprendizaje de Koko y otros gorilas. Su principal interés es investigar más a fondo la comunicación entre las personas y estos animales. También promueve información sobre la importancia de conocer mejor a los gorilas y conservar esta especie.
  - 6 Sin saberlo, Koko ha puesto a prueba los límites de la inteligencia animal. Algunas capacidades que se creían exclusivas de los humanos ahora parecen estar presentes también en los gorilas. Seguramente la inteligencia de estos fascinantes animales nos volverá a sorprender en el futuro.

**Basándote en “Elefantes pintores” (páginas 27 y 28),  
contesta las preguntas de la 26 a la 30. Después marca las  
respuestas en tu documento de respuestas.**

**26** El autor probablemente escribió este artículo para —

- F** describir los efectos del desempleo en Tailandia
  - G** informar sobre una sorprendente habilidad que poseen algunos elefantes
  - H** explicar los pasos que se siguen para enseñarle a pintar a un elefante
  - J** dar a conocer por qué los elefantes están en peligro de extinción
- 

**27** ¿Qué significa la palabra escasez en el párrafo 2?

- A** Falta
  - B** Claridad
  - C** Importancia
  - D** Cantidad
- 

**28** ¿Cuál oración del artículo apoya la idea de que mucha gente ha visto las pinturas creadas por los elefantes asiáticos?

- F** *Ellos habían enseñado a pintar a algunos elefantes en Estados Unidos, así que sabían perfectamente que estos animales aprenden con rapidez.*
- G** *Al terminar con el entrenamiento, los elefantes son capaces de pintar distintos objetos, como flores y árboles.*
- H** *Actualmente las obras de estos elefantes se exhiben en distintos museos y galerías del mundo gracias a una organización formada por Komar y Milamid.*
- J** *Tal vez algún día tú tengas la oportunidad de ver una de estas pinturas en persona y comprobarlo por ti mismo.*

**29** El párrafo 3 trata principalmente de —

- A** cómo dos pintores rusos ayudaron a los elefantes de Tailandia
- B** los lugares donde hay escuelas para elefantes
- C** los distintos tipos de escuela para elefantes
- D** cómo se parecen los elefantes de Estados Unidos y los de Tailandia

---

**30** De acuerdo con el artículo, ¿qué característica de los elefantes los ha ayudado a convertirse en pintores?

- F** Su tamaño
- G** Su deseo de complacer a sus dueños
- H** Su enorme fuerza
- J** Su capacidad para aprender con rapidez

**Basándote en “El lenguaje de Koko” (páginas 29 y 30),  
contesta las preguntas de la 31 a la 35. Después marca las  
respuestas en tu documento de respuestas.**

**31** En el párrafo 3, ¿qué significa la palabra inquieta?

- A** Demasiado tranquila
- B** Estar casi tranquila
- C** Estar tranquila otra vez
- D** No estar tranquila

---

**32** ¿Cuál es el mejor resumen de este artículo?

- F** A la doctora Patterson, una científica que estudia la inteligencia animal, le interesó mucho el comportamiento de los gorilas. A lo largo de los años, la doctora Patterson ha continuado sus investigaciones acerca del comportamiento de estos animales.
- G** Koko es una gorila que puede comunicarse con las personas por medio del lenguaje de señas. Cuando era muy pequeña, necesitó de muchos cuidados debido a una enfermedad. Fue entonces que la doctora Patterson, una investigadora de la inteligencia animal, se interesó mucho en ella.
- H** Koko es una gorila que sabe comunicarse con los seres humanos por medio del lenguaje de señas que le enseñó la doctora Patterson. Este talento no sólo le ha dado fama a Koko, sino que ha ayudado a cambiar ideas que la gente tenía acerca de la inteligencia de los gorilas y de los animales en general.
- J** La doctora Patterson investiga la inteligencia animal. Ella está interesada en estudiar a los gorilas y ayudar a su conservación. Para lograrlo, decidió crear una organización con esos objetivos. La doctora le enseñó el lenguaje de señas a Koko, una famosa gorila que nació hace más de 40 años.

- 33** El autor probablemente escribió este artículo para —
- A** mostrar que los gorilas tienen más capacidades de lo que uno piensa
  - B** animar a los lectores a investigar el comportamiento de los gorilas
  - C** describir el carácter amigable de los gorilas
  - D** dar a conocer la importancia de una doctora dedicada a los gorilas

- 
- 34** El artículo probablemente incluye la fotografía de Koko y la doctora Patterson principalmente para mostrar que —
- F** la doctora Patterson prefiere trabajar sola con Koko
  - G** Koko siempre fue alegre
  - H** trabajar con Koko no es fácil
  - J** Koko empezó a aprender desde pequeña

- 35** De acuerdo con el artículo, el lector puede concluir que la doctora Patterson —
- A** piensa que los gorilas ya no necesitan protección
  - B** ha podido enseñarle el lenguaje de señas a otros gorilas
  - C** ya no da entrevistas de televisión sobre Koko
  - D** sólo le enseñó a Koko a hablar por teléfono

**Basándote en “Elefantes pintores” y “El lenguaje de Koko”, contesta las preguntas de la 36 a la 39. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

**36** ¿Con qué oración probablemente estarían de acuerdo los autores de ambos artículos?

- F** Los elefantes son más inteligentes que los gorilas.
- G** Algunos animales serán capaces de hablar algún día.
- H** Vale la pena investigar más a fondo las capacidades de los animales.
- J** Algunos animales enseñarán a pintar a otros animales.

---

**37** Una diferencia entre “Elefantes pintores” y “El lenguaje de Koko” es que —

- A** Komar y Milamid están interesados en que los elefantes se comuniquen, mientras que la doctora Patterson menciona la necesidad de estudiar a los gorilas
- B** Komar y Milamid explican las condiciones de vida de los elefantes en Tailandia, mientras que la doctora Patterson describe cómo es la vida en un zoológico
- C** Komar y Milamid venden pinturas creadas por los elefantes, mientras que la doctora Patterson fundó una organización para las personas sordomudas
- D** Komar y Milamid inicialmente se interesaron en ayudar a los elefantes porque habían sido abandonados, mientras que la doctora Patterson se interesó en Koko por su forma de ser

**38** ¿Cuál idea se puede apoyar con la información presentada en ambos artículos?

**F** Algunos animales pueden desarrollar habilidades parecidas a las de los humanos.

**G** Los científicos han descubierto el límite de la inteligencia de los animales.

**H** Todos los animales tienen la habilidad necesaria para producir obras de arte.

**J** Los científicos creen que los animales inquietos aprenden más rápido.

- 39** Una idea que se destaca en los dos artículos es que —
- A** estas especies de animales ya no están en peligro de extinción
  - B** los científicos van a regresar estos animales a su hábitat natural
  - C** algunos animales tienen la capacidad de aprender a hacer actividades sorprendentes
  - D** es importante promocionar el arte creado por animales

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

## La familia del rey

Érase una vez un rey que poseía  
todo lo que quería.

Bueno, casi todo, porque no tenía  
una familia que reía.

- 5 Compró montañas de diamantes.  
Llevó a su reino centenares de elefantes.  
Contrató ejércitos de comediantes.  
Pero todo se mantuvo como antes.

Su familia con nada reía.

- 10 Su familia de nada gozaba.  
Peor aún,  
su familia ahora lloraba.

Habló con doctores.  
Consultó a profesores.

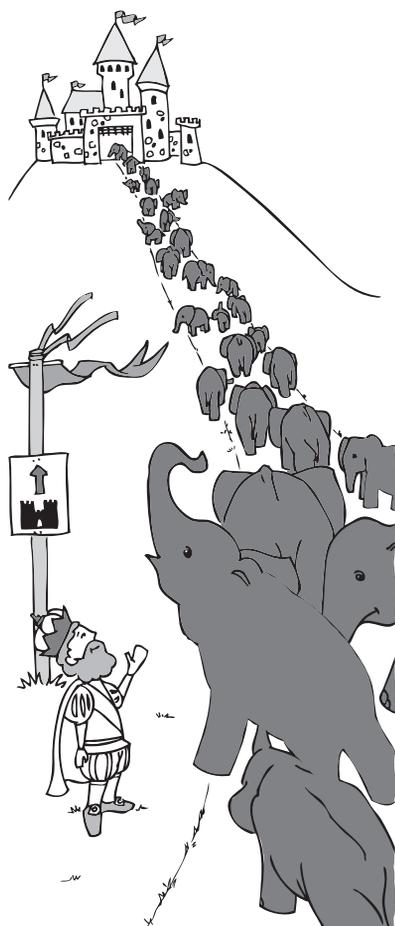
- 15 Pidió ayuda a mucha gente  
para poder curar a sus parientes.

Un humilde servidor  
se acercó al soberano  
y luego de besarle la mano

- 20 le dijo:

“Su majestad, no tengo autoridad,  
pero siento que, en verdad,  
esta enfermedad de no reír  
es el resultado de tener todo para vivir”.

- 25 “Imagínese el aburrimiento  
de tener todo al primer momento.  
Y sin ningún esfuerzo alcanzar  
todo lo que se pueda desear”.



“La felicidad proviene  
30 de apreciar lo que se tiene.  
Pero si algo se consigue sin trabajar,  
esa cosa no se va a valorar”.

El monarca se puso a pensar:  
“¿Será éste el remedio  
35 para curar a mi familia  
de tanta falta de alegría?”.



El rey un plan trazó  
y a sus familiares llevó  
a una aislada propiedad  
40 sin ninguna comodidad.

Al principio todos protestaron  
porque no había mucho alimento.  
Pero poco a poco se interesaron  
en proveerse el sustento.

45 Comenzaron a cazar.  
Aprendieron a guisar.  
Empezaron a cosechar  
cosas para cocinar.



Y cuando trabajaban, cantaban.  
50 Cuando se esforzaban, reían.  
Mientras más bregaban,  
más felices se veían.

El soberano al final  
obtuvo lo que más quería:  
55 que la familia imperial  
riera día a día.



- 40** ¿Qué evento causa que el rey empiece un nuevo plan para ayudar a su familia?
- F** El rey consulta con unos profesores que le ayudan a entender el problema.
  - G** La familia va a un lugar donde no hay comodidades.
  - H** Un hombre humilde le da una idea para resolver el problema.
  - J** La familia empieza a trabajar mucho.
- 

- 41** ¿Cómo cambia el rey al final del poema?
- A** Piensa que los doctores pueden curar cualquier enfermedad.
  - B** Aprende a apreciar más las riquezas que tiene.
  - C** Se da cuenta de que la riqueza no siempre hace feliz a la gente.
  - D** Entiende que cocinar es lo más importante para una familia.
- 

- 42** ¿Qué oración representa mejor el tema principal de este poema?
- F** La gente valora más lo que consigue con esfuerzo.
  - G** A veces una persona humilde puede ser más sabia que un rey.
  - H** Al tratar de complacer a todos, es posible empeorar la situación.
  - J** La riqueza es tan importante como la familia.

- 43** El rey probablemente sigue el consejo del hombre humilde porque —
- A** estaba muy aburrido de su familia
  - B** había intentado muchas cosas que no habían funcionado
  - C** no quería gastar tanto dinero en su familia
  - D** los dos eran buenos amigos

- 
- 44** El propósito de los versos 13 al 16 es —
- F** describir lo que hace el rey para ayudar a su familia
  - G** mostrar las actividades del rey durante el día
  - H** explicar las experiencias de la familia del rey
  - J** describir a los habitantes del reino



**STAAR SPANISH  
GRADE 4  
Reading  
April 2014**