Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Eduspark, Inc.

Spanish Language Arts and Reading, Kindergarten
Lengua, Ritmo y Cultura Kindergarten KIT (ISBN 9781948617567)

User Name: tea2020@eduspark.com
Password: tea2020

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
Editorial Change	Publisher	Student	9781948617000	20	Libro de texto K- U2 Lección 6 red box	CHANGE que el movimiento de tu dedo y de tus ojos se mueve de FOR que tu dedo y tus ojos se mueven de Selecciona un libro en la biblioteca de la escuela. Con ayuda de un adulto, toma el libro con tus dos manos con la portada hacia el frente. Observa que la portada tiene el nombre del libro y una ilustración que te ayudará a predecir de que trata. Abre el libro para identificar el texto. Durante la lectura guiada, podrás seguir con tu dedo la lectura y comprobar que el movimiento de tu dedo y de tus ojos se mueve de izquierda a derecha con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. Con ayuda de un adulto, practica y comprueba este movimiento durante la lectura guiada del libro seleccionado en forma independiente.	CHANGE que el movimiento de tu dedo y de tus ojos se mueve de FOR que tu dedo y tus ojos se mueven de Selecciona un libro en la biblioteca de la escuela. Con ayuda de un adulto, toma el libro con tus dos manos con la portada hacia el frente. Observa que la portada tiene el nombre del libro y una ilustración que te ayudará a predecir de que trata. Abre el libro para identificar el texto. Durante la lectura guiada, podrás seguir con tu dedo la lectura y comprobar que tu dedo y tus ojos se mueven de izquierda a derecha con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. Con ayuda de un adulto, practica y comprueba este movimiento durante la lectura guiada del libro seleccionado en forma independiente.
Editorial Change	Publisher	Student	9781948617000	31	Libro de texto K- U3 Lección 9 red box	Con ayuda de un adulto, investiga, en un diccionario de (CHANGE FOR con) imágenes, el significado de tres palabras de esta página.	Con ayuda de un adulto, investiga, en un diccionario con imágenes, el significado de tres palabras de esta página.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	5	Libro de texto K- U1 Lección 1, #5 second bullet	New Content	El propósito del autor es la razón por la que escribe, es el objetivo que tiene para hacerlo. Si el autor busca persuadir o convencer al lector de hacer algo, puede escribir su mensaje en una carta o un póster.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	5	Libro de texto K- U1 Lección 1, #5 a.	New Content	a. Vuelve a escuchar el video Reglas en la escuela y en la casa. Con ayuda de un adulto, menciona de qué tratan de convencerte sus autoras. Comenta las características de este texto escrito en forma de poema.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	7	Cuaderno de prácticas- U1, Lección 28, note below	New Content	Pedir al niño reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa. Explicar que la palabra Beto está forma de cuatro letras. La primera letra es B. Pedir al niño repetir cada palabra y nombrar su primera letra.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	20	Libro de texto K- U2 Lección 6 red box	New Content	Selecciona un libro en la biblioteca de la escuela. Con ayuda de un adulto, toma el libro con tus dos manos con la portada hacia el frente. Observa que la portada tiene el nombre del libro y una ilustración que te ayudará a predecir de que trata. Abre el libro para identificar el texto. Durante la lectura guiada, podrás seguir con tu dedo la lectura y comprobar que el movimiento de tu dedo y de tus ojos se mueve de izquierda a derecha con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. Con ayuda de un adulto, practica y comprueba este movimiento durante la lectura guiada del libro seleccionado en forma independiente.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617000	20	Libro de texto K- U2 Lección 6 red box	New Content	Selecciona un libro en la biblioteca de la escuela. Con ayuda de un adulto, toma el libro con tus dos manos con la portada hacia el frente. Observa que la portada tiene el nombre del libro y una ilustración que te ayudará a predecir de que trata. Abre el libro para identificar el texto. Durante la lectura guiada, podrás seguir con tu dedo la lectura y comprobar que el movimiento de tu dedo y de tus ojos se mueve de izquierda a derecha con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. Con ayuda de un adulto, practica y comprueba este movimiento durante la lectura guiada del libro seleccionado en forma independiente.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	31	Libro de texto K- U3 Lección 9 red box	New Content	Con ayuda de un adulto, investiga, en un diccionario de imágenes, el significado de tres palabras de esta página.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	32	Cuaderno de prácticas- U2, Lección 5 Note below.	New Content	Con ayuda de un adulto, repite las sílabas de cada palabra. Escucha que cada sílaba tienen al menos una vocal. Deletrea cada palabra, por ejemplo: |o| |s| |o|, |o| |í| |d| |o|, |o| |l| |e| |r|, |o| |t| |o| |ñ| |o|, |o| |b| |e| |d| |e| |c| |e| |r|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	32	Cuaderno de prácticas- U2, Lección 5 Note below.	New Content	Con ayuda de un adulto, repite las sílabas de cada palabra. Escucha que cada sílaba tienen al menos una vocal. Deletrea cada palabra, por ejemplo: |o| |s| |o|, |o| |í| |d| |o|, |o| |l| |e| |r|, |o| |t| |o| |ñ| |o|, |o| |b| |e| |d| |e| |c| |e| |r|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	32	Cuaderno de prácticas- U2, Lección 5 Note below.	New Content	Con ayuda de un adulto, repite las sílabas de cada palabra. Escucha que cada sílaba tienen al menos una vocal. Deletrea cada palabra, por ejemplo: |o| |s| |o|, |o| |í| |d| |o|, |o| |l| |e| |r|, |o| |t| |o| |ñ| |o|, |o| |b| |e| |d| |e| |c| |e| |r|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	35	Cuaderno de prácticas- U2, Lección 5, Pag 35, note below.	New Content	Con ayuda de un adulto, repite las sílabas. Recuerda que las palabras se forman de sílabas. Las sílabas tienen al menos una vocal o sonido de vocal. Observa que cada sílaba junta las letras que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: ra-na, Ri-ta, ro-pa. Deletrea el sonido de cada letra, por ejemplo: |r| |o| |p| |a|, |r| |e| |m| |o|, |r| |o| |j| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	35	Cuaderno de prácticas- U2, Lección 5, Pag 35, note below.	New Content	Con ayuda de un adulto, repite las sílabas. Recuerda que las palabras se forman de sílabas. Las sílabas tienen al menos una vocal o sonido de vocal. Observa que cada sílaba junta las letras que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: ra-na, Ri-ta, ro-pa. Deletrea el sonido de cada letra, por ejemplo: |r| |o| |p| |a|, |r| |e| |m| |o|, |r| |o| |j| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	36	Cuaderno de prácticas- U2, Lección 5, #3 word: sobrina, and note below	New Content	Con ayuda de un adulto, repite las sílabas. Recuerda que las palabras se forman de sílabas. Las sílabas tienen al menos una vocal o sonido de vocal. Observa que cada sílaba junta las letras que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: sa-la, so-bri-na. Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |s| |a| |l| |a|, |s| |o| |b| |r| |i| |n| |a|

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617000	36	Libro de texto K- U4, Lección 10 #6 c.	New Content	6. Iidentifica y comenta los elementos de uno de los poemas de libros asignados para tu lectura. Con ayuda de un adulto, escribe los elementos del poema en el formato de la página 161 del Cuaderno de prácticas.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	37	Libro de texto K- U4, Lección 11, Pag 37, #2 ADD NEW EXAMPLES:	instructions say "repeat", there is not an indciation for the student to read and decode the words (and they shouldn't becuase they're written with syllabication marks: e.g. "tri-go". Words to be decoded in text do not normally provide this scaffold.	#2 Juega a deletrear las palabras de la actividad anterior. Recuerda que tienes que decir la palabra completa y luego cada uno de los sonidos de las letras que la forman. ADD NEW EXAMPLES: brisa |b| |r| |i| |s| |a| claro |c| |l| |a| |r| |o| trigo |t| |r| |i| |g| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617000	37	Libro de texto K- U4, Lección 11, Pag 37, #2 words: brisa, claro, trigo	students are encoding here not decoding	2 Juega a deletrear las palabras de la actividad anterior. Recuerda que tienes que decir la palabra completa y luego cada uno de los sonidos de las letras que la forman. ADD NEW EXAMPLES to existing: brisa |b| |r| |i| |s| |a| claro |c| |l| |a| |r| |o| trigo |t| |r| |i| |g| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	46	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8, note below, last row	New Content	Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |t| |i| |t| |a|, |t| |o| |r| |t| |u| |g| |a|, |t| |o| |r| |o| |n| |j| |a|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	47	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8, # 3 word U-li-ses and note below	ADD EXAMPLES CVC two-syllables words: |u| |n| |o|, |u| |ñ| |a|, |u| |v| |a|.	3. Repite cada palabra completa y separada en sílabas. Con ayuda de un adulto, repite las sílabas. Las sílabas tienen al menos una vocal o sonido de vocal. Hay sílabas que tienen una consonante y una vocal. Otras sílabas tienen consonante-vocal-consonante. Ejemplo: U-li-ses. Deletrea las palabras diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |U| |l| |i| |s| |e| |s|, |u| |v| |a| |s|, |U| |r| |s| |u| |l| |a|, |u| |n| |o|, |u| |ñ| |a|, |u| |v| |a|.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	47	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8, # 3 word U-li-ses and note below	New Content	3. Repite cada palabra completa y separada en sílabas. Con ayuda de un adulto, repite las sílabas. Las sílabas tienen al menos una vocal o sonido de vocal. Hay sílabas que tienen una consonante y una vocal. Otras sílabas tienen consonante-vocal-consonante. Ejemplo: U-li-ses. Deletrea las palabras diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |U| |l| |i| |s| |e| |s|, |u| |v| |a| |s|, |U| |r| |s| |u| |l| |a|, |u| |n| |o|, |u| |ñ| |a|, |u| |v| |a|.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	47	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8, # 3 word U-li-ses and note below	New Content	3. Repite cada palabra completa y separada en sílabas. Con ayuda de un adulto, repite las sílabas. Las sílabas tienen al menos una vocal o sonido de vocal. Hay sílabas que tienen una consonante y una vocal. Otras sílabas tienen consonante-vocal-consonante. Ejemplo: U-li-ses. Deletrea las palabras diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |U| |l| |i| |s| |e| |s|, |u| |v| |a| |s|, |U| |r| |s| |u| |l| |a|, |u| |n| |o|, |u| |ñ| |a|, |u| |v| |a|.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617048	48	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8, note below, last row	New Content	Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |v| |e| |n| |t| |a| |n| |a|, |v| |e| |r| |d| |e|, |v| |e| |r| |a| |n| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617000	52	Libro de texto K- U6 Lección 16 first red box above #3	New Content	Las palabras “hacia adelante”, “hacia atrás”, “a la derecha” o “a la izquierda” son ejemplos de palabras que nos sirven para indicar con qué dirección se mueve algo. Por ejemplo: La camioneta dio vuelta a la derecha. La ambulancia dio vuelta a la izquierda. Para llegar a la escuela, camina hacia adelante tres cuadras.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	52	Libro de texto K- U6 Lección 16 first red box above #3	New Content	Las palabras “hacia adelante”, “hacia atrás”, “a la derecha” o “a la izquierda” son ejemplos de palabras que nos sirven para indicar con qué dirección se mueve algo. Por ejemplo: La camioneta dio vuelta a la derecha. La ambulancia dio vuelta a la izquierda. Para llegar a la escuela, camina hacia adelante tres cuadras.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	53	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8 #1 and #2	ADD words: 11. brocha 12. gruta	11. br__ch__ 12. gr__t__
New Content	Publisher	Student	9781948617048	53	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8 #1 and #2 words 2, 4, 8	students are encoding here not decoding Same content but rearranging order of instructions and adding examples.	1. Escucha y repite cada palabra completa. 2. Escribe las vocales que faltan para completar cada palabra. Luego deletrea cada palabara diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo la palabra mapa: |m| |a| |p| |a|. Recuerda que las letras ch tienen un solo sonido, por ejemplo en la palabra brocha: |b| |r| |o| |ch| |a|. Instuction No. 2 and words: 2. pato, 4. sala, 8. nube 2. p__t__ 4. s__l__a 8. n__b__
New Content	Publisher	Student	9781948617048	53	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8 #1 and #2 words 11 and 12	students are encoding here not decoding Rearrange instructions and add WORDS: 11. br__ch__ 12. gr__t__	1. Escucha y repite cada palabra completa. 2. Escribe las vocales que faltan para completar cada palabra. Luego deletrea cada palabara diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo la palabra mapa: |m| |a| |p| |a|. Recuerda que las letras ch tienen un solo sonido, por ejemplo en la palabra brocha: |b| |r| |o| |ch| |a|. NEW WORDS: 11. br__ch__ 12. gr__t__
New Content	Publisher	Student	9781948617048	54	Cuaderno de prácticas- U3, Lección 8. Note below.	New Content	Deletrea cada palabra, por ejemplo: |m| |a| |n| |o|, |z| |a| |p| |a| |t| |o|, |p| |a| |s| |t| |e| |l| |e| |s|, |p| |r| |i| |m| |o|, |c| |o| |m| |e| |d| |o| |r|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	61	Cuaderno de prácticas- U4, Lección 11 #2 words 7-12	New Content	Escucha cada palabra separada en sílabas. Escribe la sílaba que falta. Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |p| |i| |ñ| |a|, |p| |a| |p| |a| |l| |o| |t| |e|, |p| |o| |l| |i| |c| |i| |a| 7. ca_ _ llo 8. _ _ ña 9. cam_ _ si no 10. ce_ _ llo 11. pa_ _ lo te 12. _ _li cí a

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617000	62	Libro de texto K- U7 Lección 19 first red box above #4	New Content	Selecciona un libro relacionado con la bandera de Estados Unidos y de Texas. Utiliza el libro durante 5 minutos y observa las imágenes para identificar los colores y las formas que hay en cada bandera. Comparte con otro estudiante lo que observaste. Otro día, vuelve a usar el mismo libro durante 10 minutos para observar los colores y formas que tienen las banderas, además de contar el número de estrellas de cada una. Vuelve otro día a consultar el mismo libro durante 15 minutos para observar las ilustraciones de las banderas. Comenta con otro estudiante, en qué son semejantes o diferentes las dos banderas
New Content	Publisher	Student	9781948617048	65	Cuaderno de prácticas- U4, Lección 11, note below.	New Content	Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |m| |o| |n| |o|, |m| |a| |r| |i| |p| |o| |s| |a|, |p| |e| |l| |o| |t| |a|, |p| |a| |n| |a| |d| |e| |r| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	66	Cuaderno de prácticas- U4, Lección 11, note below.	New Content	Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |s| |a| |l| |a|, |l| |i| |b| |r| |o|, |s| |a| |l| |e| |r| |o|, |s| |e| |c| |a| |d| |o| |r| |a|, |l| |i| |b| |r| |e| |r| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	66	Cuaderno de prácticas K- U4, Lección 11, Pag -66 Note below	New Content	Pag 66 Note below: Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |s| |a| |l| |a|, |l| |i| |b| |r| |o|, |s| |a| |l| |e| |r| |o|, |s| |e| |c| |a| |d| |o| |r| |a|, |l| |i| |b| |r| |e| |r| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	66	Cuaderno de prácticas- U4, Lección 11, note below.	New Content	Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |s| |a| |l| |a|, |l| |i| |b| |r| |o|, |s| |a| |l| |e| |r| |o|, |s| |e| |c| |a| |d| |o| |r| |a|, |l| |i| |b| |r| |e| |r| |o|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	74	Cuaderno de prácticas- U5, Lección 14, #1	New Content	Encierra en un círculo las sílabas que llevan la letra t. Deletrea cada palabra diciendo sus sonidos, por ejemplo: |m| |a| |r| |t| |i| |y| |o|, |p| |a| |n| |t| |u| |f| |l| |a|, |t| |o| |m| |a| |t| |e|, |s| |e| |r| |v| |i| |y| |e| |t| |a|
New Content	Publisher	Student	9781948617048	77	Cuaderno de prácticas- U5, Lección 14, #1	New Content	Encierra en un círculo las sílabas que llevan la letra d. Deletrea cada palabra diciendo sus sonidos, por ejemplo: |b| |a| |t| |i| |d| |o| |r| |a|, |p| |e| |s| |k| |a| |d| |o|, |v| |e| |s| |t| |i| |d| |o|, |v| |e| |r| |d| |e|
New Content	Publisher	Student	9781948617000	79	Libro de texto K- U9 Lección 26, First red box	New Content	Un nombre es singular cuando se refiere a una cosa, animal o persona. Un nombre es plural cuando se refiere a más de uno. Las palabras en plural siempre terminan con la letra s. Para nombrar una sola persona, animal o cosa, se utilizan las palabras el, la, uno o una, por ejemplo: la hormiga, un insecto, la pelota, el tigre. Para nombrar dos o más cosas o animales se deben usar los artículos los, las, unos, unas, por ejemplo: las hormigas, unos insectos, las pelotas, los tigres.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	85	Cuaderno de prácticas- U6, Lección 17, note below.	New Content	Deletrea cada palabra con los sonidos que esuchas. Por ejemplo: |f| |e| |b| |r| |e| |r| |o|, |j| |e| |o| |g| |r| |a| |f| |i| |a|, |p| |r| |o| |f| |e| |s| |o| |r|

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617048	88	Cuaderno de prácticas- U6, Lección 18, note below	New Content	Elige tres medios de transporte. Con ayuda de un adulto, construye oraciones para describir qué tiene y cómo es cada uno. Juega con un barquito de papel y explica hacia dónde se mueve, por ejemplo: Mi barquito va hacia adelante. Mi barquito dio vuelta a la derecha. Mi barquito va hacia atrás. Mi barquito se paró y dio vuelta a la izquierda.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	92	Libro de Texto K- U10 Lección 30 #5 and #5 a.	New Content	5. Con ayuda de un adulto, realiza una investigación acerca de las estrellas. a. Elabora preguntas para iniciar una investigación formal en fuentes de la biblioteca de la escuela.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	92	Libro de Texto K- U10 Lección 30 #5 b.	New Content	5. Con ayuda de un adulto, realiza una investigación acerca de las estrellas. b. Elabora una lista de preguntas para hacer una investigación informal entre los miembros de tu familia.
New Content	Publisher	Student	9781948617000	92	Libro de Texto K- U10 Lección 30 #5 c.	New Content	5. Con ayuda de un adulto, realiza una investigación acerca de las estrellas. c. Desarrolla y sigue un plan para hacer tu investigación que incluya: seleccionar y reunir libros o fuentes de Internet, practicar lectura guiada para obtener y reunir información, escribir información que responda las preguntas planteadas al inicio, escribir un borrador, editar el borrador y buscar imágenes, elegir el medio para comunicar la investigación, escribir tres oraciones con información acerca de las estrellas y una conclusión sobre lo aprendido.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	111	Cuaderno de prácticas K-Unidad 9, Lección 27, Note below.	New Content	Con ayuda de un adulto, desarrolla y sigue un plan para hacer tu investigación queincluya seleccionar y reunir libros, practicar lectura guiada para obtener y reunir información, escribir información que responda las preguntas planteadas al inicio, escribir un borrador, editar el borrador y buscar imágenes, elegir el medio para comunicar la investigación, escribir tres oraciones con información acerca de las estrellas y una conclusión sobre lo aprendido.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	111	Cuaderno de prácticas K-Unidad 9, Lección 27, #1 and Note below.	New Content	Con ayuda de un adulto, desarrolla y sigue un plan para hacer tu investigación queincluya seleccionar y reunir libros, practicar lectura guiada para obtener y reunir información, escribir información que responda las preguntas planteadas al inicio, escribir un borrador, editar el borrador y buscar imágenes, elegir el medio para comunicar la investigación, escribir tres oraciones con información acerca de las estrellas y una conclusión sobre lo aprendido.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617000	116	Libro de texto K- U12, Lección 36 #9	New Content	9. Comenta qué fue lo que sucedió en la obra de teatro ***En la granja del Abuelo*** . Compara tus experiencias con una visita familiar a algún lugar en el campo o a una granja con esta obra de teatro. Escribe una obra de teatro utilizando tus propias experiencias o inventando diálogos usando tu imaginación con personajes reales o de ficción. a. Utiliza el formato de la página 159 del Cuaderno de prácticas para planear y escribir los elementos de tu obra de teatro. b. Vuelve a leer la obra de teatro En la granja del Abuelo de la página 111 de tu libro de texto. c. Recuerda que las obras de teatro se escriben con diálogos entre los personajes
New Content	Publisher	Student	9781948617048	118	Cuaderno de prácticas K-Unidad 10, Lección 30, #2 and #3	New Content	2. ¿Conoces los nombres de algunas estrellas? 3. Pregunta a los miembros de tu familia el nombre de algunas estrellas. Algunos ejemplos de preguntas pueden ser: ¿Conoces el nombre de alguna estrella? ¿Sabes cómo se llama la estrella que guía a los marineros? ¿Quién puso el nombre a las estrellas? ¿Cómo se llama tu estrella favorita? Con ayuda de un adulto, escribe los nombres de las estrellas que investigaste.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	136	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE/ #2 b and # 3 c.	2 b NEW EXAMPLE. And 3 c. NEW CONTENT:	b. Con ayuda de un adulto, escribe oraciones para comunicar tus ideas usando las convenciones del lenguaje, incluyendo el uso apropiados de los verbos ser y estar. Estos son ejemplos de cómo se usan estos verbos desde el punto de vista personal o de otras personas: Yo **soy** Daniel. Yo **estoy** en Kindergarten. Mi hermana **es** Elena. Ella **est**á en primer grado. Ellos **son** nuestros amigos. Ellos **están** en el parque. c. Revisar el uso correcto de las convenciones del lenguaje, realizando los cambios necesarios con ayuda de un adulto, incluyendo: (i) oraciones completas; (ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales; (iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo artículos; (v) preposiciones; (vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617048	154	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION / # 1 and #2	ADD No. 1 and 2	1. Selecciona por ti mismo un libro de un cuento de ficción para leer con ayuda de un adulto. Inspirado en ese cuento, intenta inventar tu propia versión modificando los personajes, los eventos que suceden, el lugar donde ocurre o el final de la historia. Utiliza los formatos de la página 157 para hacer el borrador de tu escrito. 2. Con ayuda de un adulto, revisa y corrige el borrador aplicando las convenciones del lenguaje, incluyendo: (i) oraciones completas; (ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales; (iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo artículos; (v) preposiciones; (vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú.
New Content	Publisher	Student	9781948617048	61; 65; 66	Cuaderno de prácticas K- U4, Lección 11, Pag 61 #2, Pag -65-66 Note below	New Content	Page 61 #2 2. Escucha cada palabra separada en sílabas. Escribe la sílaba que falta. Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |p| |i| |ñ| |a|, |p| |a| |p| |a| |l| |o| |t| |e|, |p| |o| |l| |i| |c| |i| |a| Pag 65 Note below Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |m| |o| |n| |o|, |m| |a| |r| |i| |p| |o| |s| |a|, |p| |e| |l| |o| |t| |a|, |p| |a| |n| |a| |d| |e| |r| |o| Pag 66 Note below: Deletrea cada palabra diciendo el sonido de cada letra, por ejemplo: |s| |a| |l| |a|, |l| |i| |b| |r| |o|, |s| |a| |l| |e| |r| |o|, |s| |e| |c| |a| |d| |o| |r| |a|, |l| |i| |b| |r| |e| |r| |o|

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Teacher	9781948617000	43	Libro de texto K- U4 Lección 12 # 7	New Content	7. Selecciona un libro de cuentos que te llame la atención por sus ilustraciones. Con ayuda de un adulto, lee el cuento para identificar los personajes, dónde ocurre la historia y qué pasa al principio y al final. Escribe y dibuja estos elementos usando el formato de la página 157 del cuaderno de trabajo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617000	43	Libro de texto K- U4 Lección 12 # 6	New Content	6. Con ayuda de un adulto, monitorea la correcta comprensión del texto. Durante la lectura guiada, realiza preguntas cuando no entiendas algo y vuelve a observar las imágenes para realizar ajustes a lo que entendiste.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617000	77	Libro de texto K- U9 Lección 25 # 3 and red box	New Content	3. Con ayuda de un adulto, vuelve a leer el poema ***Las estaciones del año*** para identificar palabras que ayuden a imaginar cómo es el lugar o los sentimientos que transmiten las autoras. Los adjetivos son palabras que nos ayudan a imaginar cómo es un objeto, persona o lugar. Utiliza tu imaginación durante la lectura guiada para entender mejor lo que quieren comunicarte las autoras
New Content	Publisher	Teacher	9781948617000	92	Libro de Texto K- U10 Lección 30 #5 d.	New Content	5. Con ayuda de un adulto, realiza una investigación acerca de las estrellas. d. Volver a leer y hacer preguntas a un adulto para aclarar y entender la información reunida.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617000	105	Libro de texto K- U12, Lección 34 # 10	New Content	10. Con ayuda de un adulto, publica tu escrito. Comparte en forma oral, utilizando voz clara y hablando en forma pausada. Celebra tus primeros pasos para ser un buen escritor.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617048	154	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE/ # 3 and # 4	ADD No. 3 and 4	3. Copia el texto final en tu Diario de Artes del Lenguaje o en papel de rayas. Puedes agregar dibujos o pegar ilustraciones. 4. Comparte tu escrito en forma oral a tus compañeros de clase o a tu familia. Con ayuda de una adulto puedes fotocopiar tu escrito, tomarle una fotografía o escribirlo en la computadora para compartirlo por medios digitales, si te ayuda y lo aprueba tu familia.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Spanish Language Arts and Reading, Grade 1
Lengua, Ritmo y Cultura 1 Kit (ISBN 9781948617574)

User Name: tea2020@eduspark.com
Password: tea2020

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	33	Libro de Texto-U3 Lección 9 # 3	New Content	3.Después de leer el texto La aventura de cuidar nuestro planeta, con ayuda de un adulto, explica de qué lograron convencerte las autoras. ¿Qué harás a partir de esta lectura para cuidar el planeta?
New Content	Publisher	Student	9781948617116	55	Cuaderno de prácticas -U5 Lección 15 #1	New Content	1. Con ayuda de un adulto, elabora preguntas para realizar una investigación formal y recabar información relevante que te permita contestar y completar el siguiente cuadro.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	55	Cuaderno de prácticas -U5 Lección 15 #1.	New Content	1. Con ayuda de un adulto, elabora preguntas para realizar una investigación formal y recabar información relevante que te permita contestar y completar el siguiente cuadro.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	55	Libro de Texto-U6 Lección 16 # 4 and Red Box	New Content	Recuerda que un texto multimodal es el que combina rasgos de al menos dos tipos de textos. En los textos informativos el propósito del autor es informar o enseñar acerca de un tema.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	61	Cuaderno de Prácticas-U7 Lección 19 # 6	New Content	6. Selecciona un libro relacionado al tema de esta lección para interactuar en forma independiente durante 10 minutos al principio, hasta incrementar a 30 minutos para leer y escribir información en tu diario.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	61	Cuaderno de Prácticas-U7 Lección 19 # 6	New Content	6. Selecciona un libro relacionado al tema de esta lección para interactuar en forma independiente durante 10 minutos al principio, hasta incrementar a 30 minutos para leer y escribir información en tu diario.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	73	Cuaderno de prácticas -U8 Lección 24 #4.	New Content	4. Observa las siguientes imágenes y escribe los animales y plantas que viven en cada hábitat o ecosistema. Con ayuda de un adulto, realiza preguntas para hacer una investigación informal de información relevante para completar la tabla.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	73	Cuaderno de prácticas -U8 Lección 24 #4.	New Content	4. Observa las siguientes imágenes y escribe los animales y plantas que viven en cada hábitat o ecosistema. Con ayuda de un adulto, realiza preguntas para hacer una investigación informal de información relevante para completar la tabla.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	83	Cuaderno de Prácticas-U10 Lección 28 # 5	New Content	5. Selecciona un libro acerca de la vida en el campo o en la ciudad, para leer en forma independiente durante 3 días. Lee 10 minutos el primer día hasta llegar a 30 minutos el tercer día. Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas. a. ¿Qué actividades puedes realizar en el campo? b. ¿Qué actividades puedes realizar en una ciudad? c. ¿En qué son diferentes o semejantes? d. ¿Qué ruidos del campo puedes imitar? ¿Y de la ciudad?
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya:

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya:
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya:
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya:
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 b.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: b. Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 b.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: b. Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 c.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: c. Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 c.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: c. Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 b.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: b. Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 b.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: b. Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 c.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: c. Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 c.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: c. Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 e.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: e. Utiliza el siguiente cuadro para presentar los resultados de tu investigación. Escribe oraciones completas y elabora dibujos. Puedes presentarla también en forma oral, usando voz clara y pausada.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 e.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: e. Utiliza el siguiente cuadro para presentar los resultados de tu investigación. Escribe oraciones completas y elabora dibujos. Puedes presentarla también en forma oral, usando voz clara y pausada.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 2 a.	New Content	2. El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrito: a. Planea qué quieres escribir. Expresa en forma oral tus ideas acerca de lo que te gustaría escribir y qué es lo que quieres comunicar.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 2 b.	New Content	2. El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrito: b. Organiza tus ideas. Escribe la idea central o el inicio de tu historia y elabora un dibujo. Utiliza el formato adecuado según el tipo de texto que vas a escribir: cuentoo narrativa personal (página 81, 83 y 85), obra de teatro (página 85 y 87), poema (página 89), ensayo de opinión o texto informativo (página 95 y 97).
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 2 c.	New Content	2. El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrito: c. Desarrolla la idea central. Escribe detalles que te ayuden a ampliar el planteamiento inicial de tu escrito. Destaca información o secuencia de eventos relevantes y utiliza adjetivos para ayudar al lector a imaginar lo que estás tratando de comunicar.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 2 c.	New Content	2. El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrito: c. Desarrolla la idea central. Escribe detalles que te ayuden a ampliar el planteamiento inicial de tu escrito. Destaca información o secuencia de eventos relevantes y utiliza adjetivos para ayudar al lector a imaginar lo que estás tratando de comunicar.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 b.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: b. Agregar detalles con palabras o imágenes que ayuden a comunicar mejor tus ideas al lector.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 3 c.	New Content	3. El siguiente paso del proceso de escritura es revisar el primer borrador, para ello te sugerimos: c. Revisar y corregir la redacción del escrito para utilizar bien las convenciones del lenguaje, tales como: concordancia en el uso del verbo de acuerdo al sujeto de la oración, uso correcto de los verbos en tiempo presente y pasado (fui, estuve, jugué, comí, etc.), correspondencia en el uso de artículos y sustantivos (propios y comunes) en singular o en plural, uso de adjetivos, adverbios de tiempo, uso de pronombres personales y pronombres posesivos, uso apropiado del pronombre informal “tú” y del pronombre formal“usted”, iniciar con mayúscula y terminar con punto las oraciones declarativas, iniciar y terminar con los signos que corresponden a oraciones interrogativas o exclamativas.
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE, 2 b.	New Content	2. El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrto: b. Organiza tus ideas. Escribe la idea central o el inicio de tu historia y elabora un dibujo. Utiliza el formato adecuado según el tipo de texto que vas a escribir: cuento o narrativa personal (página 81, 83 y 85), obra de teatro (página 85 y 87), poema (página 89), ensayo de opinión o texto informativo (página 95 y 97).
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE, 2 b.	New Content	2. El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrto: b. Organiza tus ideas. Escribe la idea central o el inicio de tu historia y elabora un dibujo. Utiliza el formato adecuado según el tipo de texto que vas a escribir: cuento o narrativa personal (página 81, 83 y 85), obra de teatro (página 85 y 87), poema (página 89), ensayo de opinión o texto informativo (página 95 y 97).

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE, 2 b.	New Content	2. El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrto: b. Organiza tus ideas. Escribe la idea central o el inicio de tu historia y elabora un dibujo. Utiliza el formato adecuado según el tipo de texto que vas a escribir: cuento o narrativa personal (página 81, 83 y 85), obra de teatro (página 85 y 87), poema (página 89), ensayo de opinión o texto informativo (página 95 y 97).
New Content	Publisher	Student	9781948617079	126	Libro de Texto-U12 Lección 34 # 8 a. , CHANGE BEGGINING WORDS : Con ayuda de un adulto (instead : Con otro estudiante)	citation does not mention "with adult assistance"	a. Con ayuda de un adulto, elabora un cartel para hacer publicidad a uno de los productos…(.read the same as it is now).
New Content	Publisher	Student	9781948617079	126	Libro de Texto-U12 Lección 34 # 8 a.,	CHANGE BEGGINING WORDS : Con ayuda de un adulto (instead : Con otro estudiante)	a. Con ayuda de un adulto, elabora un cartel para hacer publicidad a uno de los productos…(.read the same as it is now).
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	citation does not include past tense verb tense NEW CONTENT; find proper nouns in 8 c. (ii)	8. Demuestra y practica lo que has aprendido. a.Dicta o redacta correspondencia. Pide ayuda a un adulto para escribir una carta a un familiar o amigo para compartirle tus experiencias en tu escuela, en tus vacaciones o acerca de un evento novedoso en tu familia. Considera que también puede hacer una carta que trate de convencer a alguien para realizar algo que tú quieres, por ejemplo, convencer a tus abuelos de visitarte o hacer un viaje juntos. b.Recuerda que los elementos de la carta son: I.Fecha y lugar donde te encuentras II.Saludo personal III.Asunto o temas que deseas comunicar (recuerda que si deseas convencer de algo, tendrás que presentar tus razones y hacer algún compromiso a cambio de lo que deseas conseguir) IV.Despedida c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	citation does not include past tense verb tense NEW CONTENT; find proper nouns in 8 c. (ii)	Continued from row above: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	8. Demuestra y practica lo que has aprendido. a.Dicta o redacta correspondencia. Pide ayuda a un adulto para escribir una carta a un familiar o amigo para compartirle tus experiencias en tu escuela, en tus vacaciones o acerca de un evento novedoso en tu familia. Considera que también puede hacer una carta que trate de convencer a alguien para realizar algo que tú quieres, por ejemplo, convencer a tus abuelos de visitarte o hacer un viaje juntos. b.Recuerda que los elementos de la carta son: I.Fecha y lugar donde te encuentras II.Saludo personal III.Asunto o temas que deseas comunicar (recuerda que si deseas convencer de algo, tendrás que presentar tus razones y hacer algún compromiso a cambio de lo que deseas conseguir) IV.Despedida c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	Continued from row above: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	8. Demuestra y practica lo que has aprendido. a.Dicta o redacta correspondencia. Pide ayuda a un adulto para escribir una carta a un familiar o amigo para compartirle tus experiencias en tu escuela, en tus vacaciones o acerca de un evento novedoso en tu familia. Considera que también puede hacer una carta que trate de convencer a alguien para realizar algo que tú quieres, por ejemplo, convencer a tus abuelos de visitarte o hacer un viaje juntos. b.Recuerda que los elementos de la carta son: I.Fecha y lugar donde te encuentras II.Saludo personal III.Asunto o temas que deseas comunicar (recuerda que si deseas convencer de algo, tendrás que presentar tus razones y hacer algún compromiso a cambio de lo que deseas conseguir) IV.Despedida c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	Continued from row above: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	8. Demuestra y practica lo que has aprendido. a.Dicta o redacta correspondencia. Pide ayuda a un adulto para escribir una carta a un familiar o amigo para compartirle tus experiencias en tu escuela, en tus vacaciones o acerca de un evento novedoso en tu familia. Considera que también puede hacer una carta que trate de convencer a alguien para realizar algo que tú quieres, por ejemplo, convencer a tus abuelos de visitarte o hacer un viaje juntos. b.Recuerda que los elementos de la carta son: I.Fecha y lugar donde te encuentras II.Saludo personal III.Asunto o temas que deseas comunicar (recuerda que si deseas convencer de algo, tendrás que presentar tus razones y hacer algún compromiso a cambio de lo que deseas conseguir) IV.Despedida c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	Continued from row above: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	8. Demuestra y practica lo que has aprendido. a.Dicta o redacta correspondencia. Pide ayuda a un adulto para escribir una carta a un familiar o amigo para compartirle tus experiencias en tu escuela, en tus vacaciones o acerca de un evento novedoso en tu familia. Considera que también puede hacer una carta que trate de convencer a alguien para realizar algo que tú quieres, por ejemplo, convencer a tus abuelos de visitarte o hacer un viaje juntos. b.Recuerda que los elementos de la carta son: I.Fecha y lugar donde te encuentras II.Saludo personal III.Asunto o temas que deseas comunicar (recuerda que si deseas convencer de algo, tendrás que presentar tus razones y hacer algún compromiso a cambio de lo que deseas conseguir) IV.Despedida c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	Continued from row above: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron (iii) sustantivos singulares (se refieren a una persona, animal o cosa), plurales (se refieren a más de una persona, animal o cosa; usan terminación -s o -es), comunes (se escriben con minúsculas) y propios (se escriben con mayúsculas por referirse al nombre de una persona, ciudad o país; ver libro pág. 58 y 72), incluyendo los artículos específicos de acuerdo con el género (los artículos para referirse a sustantivos femeninos son: la, las una, unas; los artículos de sustantivos masculinos son: el, los, uno, unos);

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	(iv) adjetivos (ver libro pág. 56), incluyendo artículos (los artículos para referirse a adjetivos en singular son: el, la, uno, una; los artículos de adjetivos en plural son: los, las, unos, unas); (v) adverbios que trasmiten tiempo, como: ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, tarde, temprano, nunca, jamás, anoche, ahora (ver ejemplo en libro pág. 100); (vi) preposiciones (ver libro pág. 77); (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos) y posesivos (son palabras que indican posesión: mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, suyos, suyas; ver libro pág. 88) y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú (ver libro pág. 105); (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones; (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas (ver libro pág. 126 y 140); y (x) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron (iii) sustantivos singulares (se refieren a una persona, animal o cosa), plurales (se refieren a más de una persona, animal o cosa; usan terminación -s o -es), comunes (se escriben con minúsculas) y propios (se escriben con mayúsculas por referirse al nombre de una persona, ciudad o país; ver libro pág. 58 y 72), incluyendo los artículos específicos de acuerdo con el género (los artículos para referirse a sustantivos femeninos son: la, las una, unas; los artículos de sustantivos masculinos son: el, los, uno, unos);

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	(iv) adjetivos (ver libro pág. 56), incluyendo artículos (los artículos para referirse a adjetivos en singular son: el, la, uno, una; los artículos de adjetivos en plural son: los, las, unos, unas); (v) adverbios que trasmiten tiempo, como: ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, tarde, temprano, nunca, jamás, anoche, ahora (ver ejemplo en libro pág. 100); (vi) preposiciones (ver libro pág. 77); (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos) y posesivos (son palabras que indican posesión: mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, suyos, suyas; ver libro pág. 88) y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú (ver libro pág. 105); (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones; (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas (ver libro pág. 126 y 140); y (x) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron (iii) sustantivos singulares (se refieren a una persona, animal o cosa), plurales (se refieren a más de una persona, animal o cosa; usan terminación -s o -es), comunes (se escriben con minúsculas) y propios (se escriben con mayúsculas por referirse al nombre de una persona, ciudad o país; ver libro pág. 58 y 72), incluyendo los artículos específicos de acuerdo con el género (los artículos para referirse a sustantivos femeninos son: la, las una, unas; los artículos de sustantivos masculinos son: el, los, uno, unos);

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	(iv) adjetivos (ver libro pág. 56), incluyendo artículos (los artículos para referirse a adjetivos en singular son: el, la, uno, una; los artículos de adjetivos en plural son: los, las, unos, unas); (v) adverbios que trasmiten tiempo, como: ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, tarde, temprano, nunca, jamás, anoche, ahora (ver ejemplo en libro pág. 100); (vi) preposiciones (ver libro pág. 77); (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos) y posesivos (son palabras que indican posesión: mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, suyos, suyas; ver libro pág. 88) y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú (ver libro pág. 105); (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones; (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas (ver libro pág. 126 y 140); y (x) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron (iii) sustantivos singulares (se refieren a una persona, animal o cosa), plurales (se refieren a más de una persona, animal o cosa; usan terminación -s o -es), comunes (se escriben con minúsculas) y propios (se escriben con mayúsculas por referirse al nombre de una persona, ciudad o país; ver libro pág. 58 y 72), incluyendo los artículos específicos de acuerdo con el género (los artículos para referirse a sustantivos femeninos son: la, las una, unas; los artículos de sustantivos masculinos son: el, los, uno, unos);

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	(iv) adjetivos (ver libro pág. 56), incluyendo artículos (los artículos para referirse a adjetivos en singular son: el, la, uno, una; los artículos de adjetivos en plural son: los, las, unos, unas); (v) adverbios que trasmiten tiempo, como: ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, tarde, temprano, nunca, jamás, anoche, ahora (ver ejemplo en libro pág. 100); (vi) preposiciones (ver libro pág. 77); (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos) y posesivos (son palabras que indican posesión: mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, suyos, suyas; ver libro pág. 88) y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú (ver libro pág. 105); (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones; (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas (ver libro pág. 126 y 140); y (x) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron (iii) sustantivos singulares (se refieren a una persona, animal o cosa), plurales (se refieren a más de una persona, animal o cosa; usan terminación -s o -es), comunes (se escriben con minúsculas) y propios (se escriben con mayúsculas por referirse al nombre de una persona, ciudad o país; ver libro pág. 58 y 72), incluyendo los artículos específicos de acuerdo con el género (los artículos para referirse a sustantivos femeninos son: la, las una, unas; los artículos de sustantivos masculinos son: el, los, uno, unos);

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	(iv) adjetivos (ver libro pág. 56), incluyendo artículos (los artículos para referirse a adjetivos en singular son: el, la, uno, una; los artículos de adjetivos en plural son: los, las, unos, unas); (v) adverbios que trasmiten tiempo, como: ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, tarde, temprano, nunca, jamás, anoche, ahora (ver ejemplo en libro pág. 100); (vi) preposiciones (ver libro pág. 77); (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos) y posesivos (son palabras que indican posesión: mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, suyos, suyas; ver libro pág. 88) y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú (ver libro pág. 105); (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones; (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas (ver libro pág. 126 y 140); y (x) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron (iii) sustantivos singulares (se refieren a una persona, animal o cosa), plurales (se refieren a más de una persona, animal o cosa; usan terminación -s o -es), comunes (se escriben con minúsculas)y propios (se escriben con mayúsculas por referirse al nombre de una persona, ciudad o país; ver libro pág. 58 y 72), incluyendo los artículos específicos de acuerdo con el género (los artículos para referirse a sustantivos femeninos son: la, las una, unas; los artículos de sustantivos masculinos son: el, los, uno, unos);

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	(iv) adjetivos (ver libro pág. 56), incluyendo artículos (los artículos para referirse a adjetivos en singular son: el, la, uno, una; los artículos de adjetivos en plural son: los, las, unos, unas); (v) adverbios que trasmiten tiempo, como: ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, tarde, temprano, nunca, jamás, anoche, ahora (ver ejemplo en libro pág. 100); (vi) preposiciones (ver libro pág. 77); (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos) y posesivos (son palabras que indican posesión: mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, suyos, suyas; ver libro pág. 88) y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú (ver libro pág. 105); (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones; (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas (ver libro pág. 126 y 140); y (x) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	c.Revisa y corrige el borrador de tu escrito utilizando las siguientes convenciones: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente (ver libro pág. 65), incluyendo la diferencia entre ser y estar. Una guía sencilla es usar el verbo ser para referirse a características permanentes y usar el verbo estar para referirse a características o aspectos temporales. Estos verbos son llamados irregulares porque sus formas cambian al usarse en tiempo presente, pasado o futuro, por eso tienes que poner atención al siguiente cuadro: Pronombre Presente Pasado yo soy/estoy fui/estuve tú eres/estás fuiste/estuviste él/ella/usted es/está fue/estuvo nosotros/nosotrassomos/estamosfuimos/estuvimos ellos/ellas son/están fueron/estuvieron (iii) sustantivos singulares (se refieren a una persona, animal o cosa), plurales (se refieren a más de una persona, animal o cosa; usan terminación -s o -es), comunes (se escriben con minúsculas) y propios (se escriben con mayúsculas por referirse al nombre de una persona, ciudad o país; ver libro pág. 58 y 72), incluyendo los artículos específicos de acuerdo con el género (los artículos para referirse a sustantivos femeninos son: la, las una, unas; los artículos de sustantivos masculinos son: el, los, uno, unos);

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	New Content	(iv) adjetivos (ver libro pág. 56), incluyendo artículos (los artículos para referirse a adjetivos en singular son: el, la, uno, una; los artículos de adjetivos en plural son: los, las, unos, unas); (v) adverbios que trasmiten tiempo, como: ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, tarde, temprano, nunca, jamás, anoche, ahora (ver ejemplo en libro pág. 100); (vi) preposiciones (ver libro pág. 77); (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos) y posesivos (son palabras que indican posesión: mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, suyos, suyas; ver libro pág. 88) y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú (ver libro pág. 105); (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones; (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas (ver libro pág. 126 y 140); y (x) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 a-b	New Content	8. Demuestra y practica lo que has aprendido. a.Dicta o redacta correspondencia. Pide ayuda a un adulto para escribir una carta a un familiar o amigo para compartirle tus experiencias en tu escuela, en tus vacaciones o acerca de un evento novedoso en tu familia. Considera que también puede hacer una carta que trate de convencer a alguien para realizar algo que tú quieres, por ejemplo, convencer a tus abuelos de visitarte o hacer un viaje juntos. b.Recuerda que los elementos de la carta son: I.Fecha y lugar donde te encuentras II.Saludo personal III.Asunto o temas que deseas comunicar (recuerda que si deseas convencer de algo, tendrás que presentar tus razones y hacer algún compromiso a cambio de lo que deseas conseguir) IV.Despedida
New Content	Publisher	Student	9781948617079	142	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 a-b	New Content	8. Demuestra y practica lo que has aprendido. a.Dicta o redacta correspondencia. Pide ayuda a un adulto para escribir una carta a un familiar o amigo para compartirle tus experiencias en tu escuela, en tus vacaciones o acerca de un evento novedoso en tu familia. Considera que también puede hacer una carta que trate de convencer a alguien para realizar algo que tú quieres, por ejemplo, convencer a tus abuelos de visitarte o hacer un viaje juntos. b.Recuerda que los elementos de la carta son: I.Fecha y lugar donde te encuentras II.Saludo personal III.Asunto o temas que deseas comunicar (recuerda que si deseas convencer de algo, tendrás que presentar tus razones y hacer algún compromiso a cambio de lo que deseas conseguir) IV.Despedida

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617079	143	Libro de texto -U12 Lección 36 #8 c	citation does not include proper nouns NEW CONTENT; find proper nouns in 8 c. (iii)	(iii) sustantivos singulares (se refieren a una persona, animal o cosa), plurales (se refieren a más de una persona, animal o cosa; usan terminación -s o -es), comunes (se escriben con minúsculas) y propios (se escriben con mayúsculas por referirse al nombre de una persona, ciudad o país; ver libro pág. 58 y 72), incluyendo los artículos específicos de acuerdo con el género (los artículos para referirse a sustantivos femeninos son: la, las una, unas; los artículos de sustantivos masculinos son: el, los, uno, unos); (iv) adjetivos (ver libro pág. 56), incluyendo artículos (los artículos para referirse a adjetivos en singular son: el, la, uno, una; los artículos de adjetivos en plural son: los, las, unos, unas); (v) adverbios que trasmiten tiempo, como: ayer, hoy, mañana, antes, después, luego, tarde, temprano, nunca, jamás, anoche, ahora (ver ejemplo en libro pág. 100); (vi) preposiciones (ver libro pág. 77); (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos) y posesivos (son palabras que indican posesión: mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, suyos, suyas; ver libro pág. 88) y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú (ver libro pág. 105); (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones; (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas (ver libro pág. 126 y 140); y (x) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto. d.Escribe la versión final de la carta. Compra un timbre y envíala por el correo.
New Content	Publisher	Student	9781948617079	32–33	Libro de Texto-U3 Lección 9 Red Box	New Content	La aventura de cuidar nuestro planeta es un texto persuasivo porque trata de convencer al lector de realizar acciones para cuidar el planeta. A la vez, este texto está escrito con la estructura de un poema de 5 estrofas con 4 versos cada una. Los textos persuasivos tratan de persuadir o convencer al lector a realizar algo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	25	Cuaderno de Prácticas-U3 Lección 7 # 3 e.	New Content	3. Observa el croquis para contestar las siguientes preguntas en tu diario de Artes del Lenguaje. e. En voz alta, da una secuencia de instrucciones para explicar cómo llegar del supermercado a la clínica.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	43	Libro de texto G1- U4 Lección 12 # 4 Replace NEW CONTENT instead rhyming words	citation does not establish purpose for reading self-selected texts with adult assisstance	4. Selecciona un libro de cuentos que te llame la atención por sus ilustraciones. Con ayuda de un adulto: a. Lee el cuento para identificar los personajes y busca palabras que que te ayuden a imaginar o crear imágenes acerca de lo cada uno soñaba ser de grande. b. Vuelve a contar con tus propias palabras qué pasa al principio y al final. c. Escribe y dibuja los eventos del cuento usando el formato de la página 113 del cuaderno de trabajo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	43	Libro de texto G1- U4 Lección 12 # 4 Replace NEW CONTENT instead rhyming words	citation does not establish purpose for reading self-selected texts with adult assisstance	4. Selecciona un libro de cuentos que te llame la atención por sus ilustraciones. Con ayuda de un adulto: a. Lee el cuento para identificar los personajes y busca palabras que que te ayuden a imaginar o crear imágenes acerca de lo cada uno soñaba ser de grande. b. Vuelve a contar con tus propias palabras qué pasa al principio y al final. c. Escribe y dibuja los eventos del cuento usando el formato de la página 113 del cuaderno de trabajo.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	43	Libro de texto G1- U4 Lección 12 # 4 Replace NEW CONTENT instead rhyming words	citation does not mention with adult assistance	4. Selecciona un libro de cuentos que te llame la atención por sus ilustraciones. Con ayuda de un adulto: a. Lee el cuento para identificar los personajes y busca palabras que que te ayuden a imaginar o crear imágenes acerca de lo cada uno soñaba ser de grande. b. Vuelve a contar con tus propias palabras qué pasa al principio y al final. c. Escribe y dibuja los eventos del cuento usando el formato de la página 113 del cuaderno de trabajo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	43	Libro de texto G1- U4 Lección 12 # 4 Replace NEW CONTENT instead rhyming words:	New Content	4. Selecciona un libro de cuentos que te llame la atención por sus ilustraciones. Con ayuda de un adulto: a. Lee el cuento para identificar los personajes y busca palabras que que te ayuden a imaginar o crear imágenes acerca de lo cada uno soñaba ser de grande. b. Vuelve a contar con tus propias palabras qué pasa al principio y al final. c. Escribe y dibuja los eventos del cuento usando el formato de la página 113 del cuaderno de trabajo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	43	Libro de texto G1- U4 Lección 12 # 4 Replace NEW CONTENT instead rhyming words:	New Content	4. Selecciona un libro de cuentos que te llame la atención por sus ilustraciones. Con ayuda de un adulto: a. Lee el cuento para identificar los personajes y busca palabras que que te ayuden a imaginar o crear imágenes acerca de lo cada uno soñaba ser de grande. b. Vuelve a contar con tus propias palabras qué pasa al principio y al final. c. Escribe y dibuja los eventos del cuento usando el formato de la página 113 del cuaderno de trabajo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	43	Libro de texto G1- U4 Lección 12 # 4 Replace NEW CONTENT instead rhyming words:	New Content	4. Selecciona un libro de cuentos que te llame la atención por sus ilustraciones. Con ayuda de un adulto: a. Lee el cuento para identificar los personajes y busca palabras que que te ayuden a imaginar o crear imágenes acerca de lo cada uno soñaba ser de grande. b. Vuelve a contar con tus propias palabras qué pasa al principio y al final. c. Escribe y dibuja los eventos del cuento usando el formato de la página 113 del cuaderno de trabajo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	50	Libro G1, Unidad 5, Lección 15 No. 1	citation only discusses starting school and some rules, no mention of listen actively	1. Observa y escucha activamente el video La cigarra y la hormiga. Haz preguntas relevantes para clarificar información que no entiendas. 2. ¡Practica la lectura!
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	50	Libro G1, Unidad 5, Lección 15 No. 1	New Content	1. Observa y escucha activamente el video La cigarra y la hormiga. Haz preguntas relevantes para clarificar información que no entiendas. 2. ¡Practica la lectura!
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	66	Cuaderno de Prácticas-U7 Lección 21 Note at the bottom	New Content	Con ayuda de un adulto, monitorea la correcta comprensión del texto. Compara tus respuestas con otros estudiantes, vuelve a leer, revisa las imágenes y haz preguntas cuando no entiendas algo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	66	Cuaderno de Prácticas-U7 Lección 21 Note at the bottom	New Content	Con ayuda de un adulto, monitorea la correcta comprensión del texto. Compara tus respuestas con otros estudiantes, vuelve a leer, revisa las imágenes y haz preguntas cuando no entiendas algo.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	66	Cuaderno de Prácticas-U7 Lección 21 Note at the bottom	New Content	Con ayuda de un adulto, monitorea la correcta comprensión del texto. Compara tus respuestas con otros estudiantes, vuelve a leer, revisa las imágenes y haz preguntas cuando no entiendas algo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	66	Cuaderno de Prácticas-U7 Lección 21 Note at the bottom	New Content	Con ayuda de un adulto, monitorea la correcta comprensión del texto. Compara tus respuestas con otros estudiantes, vuelve a leer, revisa las imágenes y haz preguntas cuando no entiendas algo.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	87	Libro de Texto-U9 Lección 25 Red box below # 6	New Content	Con ayuda de un adulto, escribe en tu diario de Artes del Lenguaje alguna narración personal sobre algo divertido o interesante que te ha ocurrido. Utiliza palabras que permitan al lector imaginar lo que deseas contar.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	90	Cuaderno de prácticas -U11 Lección 31 #4 d.	New Content	4. Con ayuda de un adulto, investiga y dibuja qué frutas o vegetales se cultivan en tú comunidad en cada una de las estaciones del año. Para realizar esta investigación, pide ayuda para desarrollar y dar seguimiento a un plan que incluya: d. Volver a leer y hacer preguntas a un adulto, para aclarar y entender la información reunida.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	95	Libro de Texto-U9 Lección 27 # 5	New Content	5.Comparte en grupos de 3 a 4 estudiantes. Sigue las reglas de discusión como tomar turnos para hablar, hacer aportaciones apropiadas, escuchar y respetar las contribuciones de otro. a.¿Qué aprendiste de esta fábula? b.¿Qué opinas del comportamiento de Dido? c.¿Te recordó algo que haya sucedido en la vida real?
New Content	Publisher	Teacher	9781948617079	106	Libro de Texto-U10 Lección 30 # 3	New Content	3.Comparte en grupos de 3 a 4 estudiantes. Sigue las reglas de discusión como tomar turnos para hablar, hacer aportaciones apropiadas, escuchar y respetar las contribuciones de otro. a.¿Cuáles son los personajes de esta fábula? b.¿Cuál fue la enseñanza de la historia? c.¿Es un texto de ficción o de hechos reales? Explica por qué opinas así. d.¿Te recordó algo que te haya sucedido a ti o algún otro estudiante?

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE #4	New Content	4. Publica tu escrito en forma impresa o digital. Después de revisar y corregir tu segundo borrador, elige el medio para escribir en limpio tu escrito. Podrás escribirlo en tu diario de Artes del Lenguaje o utilizar la computadora, ya sea para imprimirlo y publicar tu trabajo o bien para dejarlo como un texto digital y publicarlo en el sitio que apruebe tu familia y tu escuela.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE #4	New Content	4. Publica tu escrito en forma impresa o digital. Después de revisar y corregir tu segundo borrador, elige el medio para escribir en limpio tu escrito. Podrás escribirlo en tu diario de Artes del Lenguaje o utilizar la computadora, ya sea para imprimirlo y publicar tu trabajo o bien para dejarlo como un texto digital y publicarlo en el sitio que apruebe tu familia y tu escuela.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE #5	New Content	5. Comparte tu escrito y celebra con otros estudiantes o con tu familia. Puedes leer en forma oral tu escrito, utilizando un tono de voz alto y hablando en forma clara y pausada. Disfruta y experimenta la felicidad de crear un texto propio. Todo gran escritor inició como ahora tú lo haces, como un escritor principiante.
New Content	Publisher	Teacher	9781948617116	106	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE #5	New Content	5. Comparte tu escrito y celebra con otros estudiantes o con tu familia. Puedes leer en forma oral tu escrito, utilizando un tono de voz alto y hablando en forma clara y pausada. Disfruta y experimenta la felicidad de crear un texto propio. Todo gran escritor inició como ahora tú lo haces, como un escritor principiante.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Spanish Language Arts and Reading, Grade 4
Lengua, Ritmo y Cultura 4 Kit (ISBN 9781948617604)

User Name: tea2020@eduspark.com
Password: tea2020

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617284	20	Libro de texto G4- U1, Lección 3, #10	New Content	10. Escucha y observa el video de La cabecita de Coco. Compara el texto digital con el texto impreso de las páginas 14 a 16. a La cabecita de Coco se puede considerar un texto multimodal ya que está publicado en dos medios de comunicación: un texto impreso en un libro y un texto digital publicado en una plataforma en Internet b. Identifica y discute con otro estudiante las características de los textos multimodales. Consulta otros textos digitales para identificar otras caracterísitcas, tales como ligas a un sitio de Internet, incluir animaciones, incluir audio, etc.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	57	Libro de texto G4- U1, Lección 3, #10b. and second red box below	New Content	b. Identifica "la voz" de la autora a través de las palabras que utiliza en cada poema. Discute con otro estudiante que sentimientos transmite y cómo imaginas su personalidad al leer estos dos poemas. El lenguaje o las palabras plasmadas en un texto son importantes porque comunican "la voz" del autor. Hay palabras que atraen el interés del lector, otras palabras le comunican sentimientos o la personalidad de los personajes o del autor mismo.
New Content	Publisher	Student	9781948617321	76	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura SECTION TITLE 2 a.	2.El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrito: a.Planea qué quieres escribir. Expresa en forma oral tus ideas acerca de lo que te gustaría escribir y qué es lo que quieres comunicar.	2. El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrito: a. Planea qué quieres escribir. Expresa en forma oral tus ideas acerca de lo que te gustaría escribir y qué es lo que quieres comunicar.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	76	Libro de texto G4- U4, Lección 13, # a.	CHANGES TO ORIGINAL CONTENT a. a.Selecciona un libro relacionado al tema de esta lección para leer en forma independiente durante 20 minutos el primer día, hasta incrementar a 40 minutos el quinto día. NEW CONTENT IN NOTE BELOW	a.Selecciona un libro relacionado al tema de esta lección para leer en forma independiente durante 20 minutos el primer día, hasta incrementar a 40 minutos el quinto día. Los estudiantes podrán autoseleccionar libros, con el fin de promover el hábito de la lectura y tener la oportunidad de encontrar libros de su interés, explorar diferentes estrategias y tecnologías para que puedan leer en su nivel y compartir lo que están leyendo. El maestro mostrará cómo están organizados los libros, cómo buscar el nivel y los diferentes tipos de libros: libros con ilustraciones, audiolibros, libros de ficción, poemas, adivinanzas, informativos, biografías, etc.
New Content	Publisher	Student	9781948617321	76	Cuaderno de Prácticas- after Trazos y Escritura 4.	New Content	4. Publica tu escrito en forma impresa o digital. Después de revisar y corregir tu segundo borrador, elige el medio para escribir en limpio tu escrito. Podrás escribirlo en tu diario de Artes del Lenguaje o utilizar la computadora, ya sea para imprimirlo y publicar tu trabajo o bien para dejarlo como un texto digital y publicarlo en el sitio que apruebe tu familia y tu escuela.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617284	76	Libro de texto G4- U4, Lección 13, # a.	This citation is primarily an activity; there is no opportunity for teacher to teach self-selection process or student to learn... only to demonstrate the skill CHANGES TO ORIGINAL CONTENT	a. Selecciona un libro relacionado al tema de esta lección para leer en forma independiente durante 20 minutos el primer día, hasta incrementar a 40 minutos el quinto día. Los estudiantes podrán autoseleccionar libros, con el fin de promover el hábito de la lectura y tener la oportunidad de encontrar libros de su interés, explorar diferentes estrategias y tecnologías para que puedan leer en su nivel y compartir lo que están leyendo. El maestro mostrará cómo están organizados los libros, cómo buscar el nivel y los diferentes tipos de libros: libros con ilustraciones, audiolibros, libros de ficción, poemas, adivinanzas, informativos, biografías, etc.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	77	Libro de texto G4- U4, Lección 13, # b. and c.	CHANGES TO ORIGINAL CONTENT	b.El estudiante hará un análisis de los elementos y estructura del texto leído en forma independiente, utilizando el formato que corresponda del cuaderno de prácticas, páginas 81 a 91. c.Utiliza información de libros autoseleccionados para lectura independiente para escribir un ensayo informativo. Usa el formato de la página 95 del Cuaderno de prácticas.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	109	Libro de texto G4- U5, Lección 15, #10	New Content	10. Selecciona una de las tradiciones de tu familia o de tu comunidad que más disfrutes. Investiga tradiciones culturales o religiosas de otras comunidades y elabora un ensayo de opinión acerca de los elementos que coinciden en todas las comunidades, destacando los valores humanos que tienen en común. a. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. b. Repasa las recomendaciones de la página 76 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. c. Utiliza el formato de las páginas 95 o 97 del Cuaderno de prácticas.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	127	Libro de texto G4- U4, Lección 19, #7 and red box below	New Content	7. Después de leer La travesía de Tami, piensa qué evento interesante, asombroso o divertido te ha pasado alguna vez. a. Comparte con otro estudiante en forma oral, usando palabras para describir tus sentimientos, la situación o eventos ocurridos, para ayudar al otro estudiante a imaginar y comprender lo que deseas comunicar. b. Elige a un personaje de La travesía de Tami. Imagina qué anécdota podrías contar en su lugar. Una anécdota es una narración informal de un suceso extraño o divertido que le ocurre a una persona.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617284	173	Libro de texto G4- U7, Lección 28 Chart Column 2 and 3	Pag 173 Change the information column 2 (THESE SENTENCES REPLACES SENTENCES 1 TO 5)	WORD DOCUMENT attached Pag 173 Change the information column 2 (THESE SENTENCES REPLACES SENTENCES 1 TO 5) Revisión de contenido para identificar errores 1.Las ballenas jorobadas son viajeras incansables en busca de aguas con temperatura adecuada para tener a sus crías y suficiente alimento para la supervivencia de su especie. 2.Durante el invierno, las ballenas hembra tienen a sus ballenatos en las aguas cálidas del Mar Caribe, mientras los jóvenes macho cantan y saltan para conquistar a su futura pareja. 3.En los meses de enero y a marzo, miles de visitantes también se dan cita en la ciudad de Samaná para ver disfrutar este maravilloso ritual, anual de estos animales y disfrutar la continuación de su ciclo de vida. que pone de manifiesto que las ballenas son una de las especies más inteligentes del reino animal. Change the information column 3 Se combinaron las ideas para darles mayor coherencia y destacar la inteligencia de esta especie por sus muestras de comunicación y hábitos de migración. Se corrigió “ballenas hembra”, se eliminó información innecesaria y se mejoró la redacción de la conclusión.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	173	Libro de texto G4-U7, Lección 28, Pag 173 # 2	Pag 173 Change the information column 2 (THESE SENTENCES REPLACES SENTENCES 1 TO 5)	WORD DOCUMENT attached Pag 173 Change the information column 2 (THESE SENTENCES REPLACES SENTENCES 1 TO 5) Revisión de contenido para identificar errores 1.Las ballenas jorobadas son viajeras incansables en busca de aguas con temperatura adecuada para tener a sus crías y suficiente alimento para la supervivencia de su especie. 2.Durante el invierno, las ballenas hembra tienen a sus ballenatos en las aguas cálidas del Mar Caribe, mientras los jóvenes macho cantan y saltan para conquistar a su futura pareja. 3.En los meses de enero y a marzo, miles de visitantes también se dan cita en la ciudad de Samaná para ver disfrutar este maravilloso ritual, anual de estos animales y disfrutar la continuación de su ciclo de vida. que pone de manifiesto que las ballenas son una de las especies más inteligentes del reino animal. Change the information column 3 Se combinaron las ideas para darles mayor coherencia y destacar la inteligencia de esta especie por sus muestras de comunicación y hábitos de migración. Se corrigió “ballenas hembra”, se eliminó información innecesaria y se mejoró la redacción de la conclusión.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617284	173	Libro de texto G4-U7, Lección 28, Pag 173 # 2	Pag 173 Change the information column 2 (THESE SENTENCES REPLACES SENTENCES 1 TO 5)	WORD DOCUMENT attached Pag 173 Change the information column 2 (THESE SENTENCES REPLACES SENTENCES 1 TO 5) Revisión de contenido para identificar errores 1.Las ballenas jorobadas son viajeras incansables en busca de aguas con temperatura adecuada para tener a sus crías y suficiente alimento para la supervivencia de su especie. 2.Durante el invierno, las ballenas hembra tienen a sus ballenatos en las aguas cálidas del Mar Caribe, mientras los jóvenes macho cantan y saltan para conquistar a su futura pareja. 3.En los meses de enero y a marzo, miles de visitantes también se dan cita en la ciudad de Samaná para ver disfrutar este maravilloso ritual, anual de estos animales y disfrutar la continuación de su ciclo de vida. que pone de manifiesto que las ballenas son una de las especies más inteligentes del reino animal. Change the information column 3 Se combinaron las ideas para darles mayor coherencia y destacar la inteligencia de esta especie por sus muestras de comunicación y hábitos de migración. Se corrigió “ballenas hembra”, se eliminó información innecesaria y se mejoró la redacción de la conclusión.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	173	Libro de texto G4- U7, Lección 28 Charts / column 2 and 3	The citations provided do not illustrate a clear example of how to take two separate ideas / sentences and combine them into one. There is not an opportunity to teach or learn, and therefore not to practice the skill either. A simple modification to the "draft" text provided and addition of another row to the table could provide a clear example of this particular skill. WORD DOCUMENT attached Pag 173 Change the information column 2 and 3	(THESE SENTENCES REPLACES SENTENCES 1 TO 5) Revisión de contenido para identificar errores 1.Las ballenas jorobadas son viajeras incansables en busca de aguas con temperatura adecuada para tener a sus crías y suficiente alimento para la supervivencia de su especie. 2.Durante el invierno, las ballenas hembra tienen a sus ballenatos en las aguas cálidas del Mar Caribe, mientras los jóvenes macho cantan y saltan para conquistar a su futura pareja. 3.En los meses de enero y a marzo, miles de visitantes también se dan cita en la ciudad de Samaná para ver disfrutar este maravilloso ritual, anual de estos animales y disfrutar la continuación de su ciclo de vida. que pone de manifiesto que las ballenas son una de las especies más inteligentes del reino animal. Change the information column 3 Se combinaron las ideas para darles mayor coherencia y destacar la inteligencia de esta especie por sus muestras de comunicación y hábitos de migración. Se corrigió “ballenas hembra”, se eliminó información innecesaria y se mejoró la redacción de la conclusión.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617284	220	Libro de texto G4- U9, Lección 36, #4 a. and note in RED BOX	New Content	Page 220 4. Investiga un tema o problema de tu interés. Con ayuda de un adulto, desarrolla y da seguimiento a un plan de investigación que incluya: a. Elaborar preguntas a investigar. Se recomienda seguir tres pasos para formular las preguntas de una investigación formal: 1. Definir un problema o asunto a investigar. 2. Delimitar en forma concreta y específica lo que se desea investigar. 3. Hacerse preguntas estratégicas del problema delimitado: i. Causas, ii. Consecuencias, iii. Posible solución, iv. ¿Pasa en otros lugares o en otros tiempos? Causas y consecuencias, v. Importancia, finalidad y utilidad del problema o asunto. Page 221 Las fuentes de información de una investigación formal son libros o artículos, por lo general, mientras que la investigación informal es la que ocurre en el lugar de los hechos, recaba evidencias de fuentes primarias, por eso conoce también como investigación de campo. Planear y hacer preguntas a través de una entrevista a las personas involucradas.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	220	Libro de texto G4- U9, Lección 36, #4 a. and note	NEW CONTENT ADDED to original content for NARRATIVE	4. Investiga un tema o problema de tu interés. Con ayuda de un adulto, desarrolla y da seguimiento a un plan de investigación que incluya: a. Elaborar preguntas a investigar. Se recomienda seguir tres pasos para formula las preguntas de una investigación formal: 1. Definir un problema o asunto a investigar. 2. Delimitar en forma concreta y específica lo que se desea investigar. 3. Hacerse preguntas estratégicas del problema delimitado: i. Causas, ii. Consecuencias, iii. Posible solución, iv. ¿Pasa en otros lugares o en otros tiempos? Causas y consecuencias, v. Importancia, finalidad y utilidad del problema o asunto. Las fuentes de información de una investigación formal son libros o artículos, por lo general, mientras que la investigación informal es la que ocurre en el lugar de los hechos, recaba evidencias de fuentes primarias, por eso conoce también como investigación de campo. Planear y hacer preguntas a través de una entrevista a las personas involucradas.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	220	Libro de texto G4- U12, Lección 36, #4	New Content	4. Investiga un tema o problema de tu interés. Con ayuda de un adulto, desarrolla y da seguimiento a un plan de investigación que incluya:

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617284	221	Libro de texto G4- U9, Lección 36, #4 b.	Change last sentence of parragraph 1 ADD note ADD word : sin embargo	b. Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información. Recuerda que debes buscar información en fuentes confiables. Identifica y elabora una lista de las fuentes primarias o secundarias. Las fuentes primarias de información son documentos originales acerca de un tema o evento, con el punto de vista de su autor. Brindan una evidencia ya que no tiene interpretación de terceros. Algunos ejemplos son: entrevistas, artículos del periódico, registros oficiales, programas de radio o televisión, grabaciones de audio o video, discursos, cartas, fotografías, diarios, etc. Las fuentes de información secundarias ofrecen la interpretación de su autor acerca de la información de fuentes primarias o de otras fuentes secundarias. Por ejemplo: libros de texto, biografías, enciclopedias, un artículo de revista o un documento escrito por alguien que no vivió directamente las situaciones o eventos investigados. Cita cada fuente consultada para realizar tu investigación, con el fin de respetar los derechos del autor o de la editorial que publica la obra. Está prohibido plagiar o copiar la información, sin embargo, si está permitido parafrasearla y expresarla con tus propias palabras, agregando cambios y aportaciones nuevas. Puedes usar textualmente un fragmento de una obra, siempre y cuando haga la cita en la bibliografía.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	221	Libro de texto G4- U9, Lección 36, #4 d-g	NEW CONTENT ADDED to original content for NARRATIVE	4. Investiga un tema o problema de tu interés. Con ayuda de un adulto, desarrolla y da seguimiento a un plan de investigación que incluya: c. Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente. d. Volver a leer las preguntas de investigación y la información obtenida. Discutir con 3 estudiantes la información recopilada por cada uno. Pedir a un adulto aclaraciones acerca de información que no se comprendió. Hacer ajustes y demostrar comprensión de la información realizando un mapa mental para representar el problema o asunto, sus causas, consecuencias, importancia y otros detalles específicos de la información recopilada. e. Elaborar la bibliografía de las fuentes consultadas, que deberá incluir: nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página. f. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje los resultados de tu investigación. Escribe oraciones completas y elabora dibujos o mapas mentales. Puedes presentarla también en forma oral, usando voz clara y pausada. g. Utiliza la información investigada para realizar un escrito. Repasa las etapas del proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617284	221	Libro de texto G4- U9, Lección 36, #4 b.	The process for investigation writing on pg. 220 explains to students that they should use primary and secondary sources, but there is no narrative explanation of what primary and seconday sources are. Adding some description here would provide the teacher an opportunity to teach these concepts of primary/ secondary sources and the students the opportunity to learn it.	b. Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información. Recuerda que debes buscar información en fuentes confiables. Identifica y elabora una lista de las fuentes primarias o secundarias. AGREGAR NOTA: Las fuentes primarias de información son documentos originales acerca de un tema o evento, con el punto de vista de su autor. Brindan una evidencia ya que no tiene interpretación de terceros. Algunos ejemplos son: entrevistas, artículos del periódico, registros oficiales, programas de radio o televisión, grabaciones de audio o video, discursos, cartas, fotografías, diarios, etc. Las fuentes de información secundarias ofrecen la interpretación de su autor acerca de la información de fuentes primarias o de otras fuentes secundarias. Por ejemplo: libros de texto, biografías, enciclopedias, un artículo de revista o un documento escrito por alguien que no vivió directamente las situaciones o eventos investigados. Cita cada fuente consultada para realizar tu investigación, con el fin de respetar los derechos del autor o de la editorial que publica la obra. Está prohibido plagiar o copiar la información, sin embargo, si está permitido parafrasearla y expresarla con tus propias palabras, agregando cambios y aportaciones nuevas. Puedes usar textualmente un fragmento de una obra, siempre y cuando haga la cita en la bibliografía.
New Content	Publisher	Student	9781948617284	76–77	Libro de texto G4- U4, Lección 13, # a. and b.	New Content	a.Selecciona un libro relacionado al tema de esta lección para leer en forma independiente durante 20 minutos el primer día, hasta incrementar a 40 minutos el quinto día. Los estudiantes podrán autoseleccionar libros, con el fin de promover el hábito de la lectura y tener la oportunidad de encontrar libros de su interés, explorar diferentes estrategias y tecnologías para que puedan leer en su nivel y compartir lo que están leyendo. El maestro mostrará cómo están organizados los libros, cómo buscar el nivel y los diferentes tipos de libros: libros con ilustraciones, audiolibros, libros de ficción, poemas, adivinanzas, informativos, biografías, etc. b.El estudiante hará un análisis de los elementos y estructura del texto leído en forma independiente, utilizando el formato que corresponda del cuaderno de prácticas, páginas 81 a 91.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Spanish Language Arts and Reading, Grade 5
Lengua, Ritmo y Cultura 5 KIT (ISBN 9781948617611)

User Name: tea2020@eduspark.com
Password: tea2020

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
Editorial Change	Publisher	Student	9781948617352	55	Libro de texto G5- U3, Lección 9, #4	4.Selecciona un objeto celeste que te cause especial interés para realizar una investigación y escribir un ensayo informativo. a. Sigue los pasos sugeridos para hacer y dar seguimiento a un plan de investigación en la página 251 de este libro. d. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. c. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. d. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas. e. Elabora la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya el nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.	4.Selecciona un objeto celeste que te cause especial interés para realizar una investigación y escribir un ensayo informativo. a.Sigue los pasos sugeridos para hacer y dar seguimiento a un plan de investigación en la página 251 de este libro. b.Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 (pág. 167-169) y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. c.Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. d.Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas. e.Elabora la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya el nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.
Editorial Change	Publisher	Student	9781948617390	86	LRC G5, Workbook / SECCION> Actividades de escritura	CHANGE REFERENCED PAGES: 1. Utiliza los formatos de esta sección para practicar los trazos de todo el abecedario con letra de molde (página 87) y letra cursiva (página 89). No olvides cuidar tres aspectos: 2. El primer paso para ser un buen escritor es la fase de preescritura, que podrás repasar en la página 167 del libro. Ya que hayas terminado la preescritura, continua con la segunda fase para elaborar un borrador, para lo cual te sugerimos utilizar los formatos que se proveen en las páginas 89 a 111. Sugerencias para hacer el borrador de tu escrito: a.Planea el texto completo con ayuda de un esquema que permita desarrollar una idea interesante, apoyada con hechos específicos que reflejen la profundidad del pensamiento y refuercen la tesis o idea central de tu escrito. Utiliza el formato adecuado según el tipo de texto que vas a escribir: cuento o narrativa personal (página 93, 95 y 97), obra de teatro (página 96 y 98), poema (página 101), ensayo de opinión o texto informativo (página 107 y 109).	1. Utiliza los formatos de esta sección para practicar los trazos de todo el abecedario con letra de molde (página 88) y letra cursiva (página 89). No olvides cuidar tres aspectos: 2. El primer paso para ser un buen escritor es la fase de preescritura, que podrás repasar en la página 167 del libro. Ya que hayas terminado la preescritura, continua con la segunda fase para elaborar un borrador, para lo cual te sugerimos utilizar los formatos que se proveen en las páginas 91 a 111. Sugerencias para hacer el borrador de tu escrito: a.Planea el texto completo con ayuda de un esquema que permita desarrollar una idea interesante, apoyada con hechos específicos que reflejen la profundidad del pensamiento y refuercen la tesis o idea central de tu escrito. Utiliza el formato adecuado según el tipo de texto que vas a escribir: cuento o narrativa personal (página 91, 93 y 95), obra de teatro (página 97), poema (página 99), ensayo de opinión o texto informativo (página 105 y 107).
New Content	Publisher	Student	9781948617390	6	Cuaderno de prácticas G5- U1, Lección 2, # 5	New Content	5. Escribe tres oraciones con las palabras que subrayaste utilizando letra cursiva.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	55	Libro de texto G4- U3, Lección 9, #4	New Content	4.Selecciona un objeto celeste que te cause especial interés para realizar una investigación y escribir un ensayo informativo. a. Sigue los pasos sugeridos para hacer y dar seguimiento a un plan de investigación en la página 251 de este libro. d. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. c. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. d. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas. e. Elabora la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya el nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	55	Libro de texto G5- U3, Lección 9, #4	The pre-writing and wrting instrucitons begin on page 167 and continue to page 169 This comment is included in EDITORIAL CHANGE ROW 33 b. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 (pág. 167-169) y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir.	4.Selecciona un objeto celeste que te cause especial interés para realizar una investigación y escribir un ensayo informativo. a. Sigue los pasos sugeridos para hacer y dar seguimiento a un plan de investigación en la página 251 de este libro. d. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. c. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. d. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas. e. Elabora la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya el nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	55	Libro de texto G5- U3, Lección 9, #4	THIS CONTENT HAS AN EDITORIAL CHANGE ROW 33 b. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 (pág. 167-169) y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir.	4.Selecciona un objeto celeste que te cause especial interés para realizar una investigación y escribir un ensayo informativo. a. Sigue los pasos sugeridos para hacer y dar seguimiento a un plan de investigación en la página 251 de este libro. d. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. c. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. d. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas. e. Elabora la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya el nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617390	86	LRC G5, Workbook / SECCION> Actividades de escritura	NEW CONTENT ADDED to original content	2. El primer paso para ser un buen escritor es la fase de preescritura, que podrás repasar en la página 167 del libro. Ya que hayas terminado la preescritura, continua con la segunda fase para elaborar un borrador, para lo cual te sugerimos utilizar los formatos que se proveen en las páginas 89 a 111. Sugerencias para hacer el borrador de tu escrito: a.Planea el texto completo con ayuda de un esquema que permita desarrollar una idea interesante, apoyada con hechos específicos que reflejen la profundidad del pensamiento y refuercen la tesis o idea central de tu escrito. Utiliza el formato adecuado según el tipo de texto que vas a escribir: cuento o narrativa personal (página 93, 95 y 97), obra de teatro (página 96 y 98), poema (página 101), ensayo de opinión o texto informativo (página 107 y 109). b.Investiga y selecciona información pertinente. -Repasa de nuevo el título y la idea central o tesis que deseas comunicar. Revisa qué ideas conviene desarrollar con más detalles y cuáles se pueden eliminar, con el fin de darle coherencia y unidad a tu escrito.
New Content	Publisher	Student	9781948617390	86	LRC G5, Workbook / SECCION> Actividades de escritura	NEW CONTENT ADDED to original content	Continued from row above: -Localiza y selecciona fuentes información para desarrollar las ideas que seleccionaste. Es recomendable buscar varias fuentes para validar la veracidad de la información. Las fuentes primarias de información son documentos originales acerca de un tema o evento, con el punto de vista de su autor. Brindan una evidencia ya que no tiene interpretación de terceros. Algunos ejemplos son: entrevistas, artículos del periódico, registros oficiales, programas de radio o televisión, grabaciones de audio o video, discursos, cartas, fotografías, diarios, etc. Las fuentes de información secundarias ofrecen la interpretación de su autor acerca de la información de fuentes primarias o de otras fuentes secundarias. Por ejemplo: libros de texto, biografías, enciclopedias, un artículo de revista o un documento escrito por alguien que no vivió directamente las situaciones o eventos investigados.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617390	86	LRC G5, Workbook / SECCION> Actividades de escritura	NEW CONTENT ADDED to original content	c.Organiza tus ideas y revisa la estructura de tu escrito para que refleje la profundidad del pensamiento con hechos específicos. -Revisa la idea central como parte de la introducción o el comienzo de tu historia. -Desarrolla la idea central. Escribe detalles específicos que te ayuden a ampliar el planteamiento inicial de tu escrito y lo hagan interesante. Agrega información pertinente que investigaste o la secuencia de eventos si se trata de una historia de ficción. Utiliza adjetivos para ayudar al lector a imaginar lo que estás tratando de comunicar. Organiza la información en párrafos para separar cada idea relevante. -Revisa lo que escribiste en la conclusión o cierre, que resuma el escrito y refuerce la idea central. -Revisa y corrige la coherencia de cada párrafo. Reordena ideas usando oraciones completas y revisa la puntuación para mejorar la fluidez y claridad de los que deseas comunicar. *Las oraciones contenidas en el párrafo, además de estar gramaticalmente bien estructuradas, deben cumplir con los requisitos de coherencia y unidad de sentido, indispensables para que el mensaje sea claro y fácilmente comprensible. 1* _____ 1 M.L. Marta Madrigal Abarca. Magíster en Español como Segunda Lengua. Profesora de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José, Costa Rica.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	167	Libro de texto G5- U6,Lección 24	New Content	1. El proceso de escritura I. Preescritura En la preescritura o planificación tienes que tomar en cuenta: la audiencia y el formato del escrito que piensas escribir. a. ¿Cuál es la idea central o principal del escrito? b. La audiencia, ¿quién va a leerlo? c. Fuentes de información (lugares de donde obtuviste información del tema). d. Título del ensayo (lo puedes cambiar después). II. Primer borrador El propósito del borrador es poner por escrito las ideas del tema que vas a desarrollar. a. Escribe la información como te venga a la mente. Luego tendrás tiempo para organizar las ideas y corregir la gramática. b. Trata de desarrollar y escribir ideas que apoyen la idea central. c. Incluye detalles para desarrollar la idea central para que al lector le sea fácil comprenderla.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	168	Libro de texto G5- U6,Lección 24	New Content	III. Revisión o reescritura En la revisión de la escritura es donde empiezas a pulir el desarrollo de tus ideas yel orden en que las presentas. 1. Revisa que las ideas fluyan y que haya buenas transiciones entre los párrafos. 2. Refina o pule la información escrita. 3. Organiza la historia en forma lógica y progresiva. 4. Determina si los detalles que incluiste aportan o enriquecen el ensayo. 5. ¿Incluiste una conclusión? IV. Edición o corrección La edición es la parte mecánica del proceso de escritura. En esta parte, tienes que estar seguro de usar la ortografía y gramática apropiadas, incluyendo los signos de puntuación necesarios para que el texto pueda leerse fácilmente. 1. Corrige los errores gramaticales y ortográficos (uso de mayúsculas, la puntuación y los acentos). 2. Asegúrate que el vocabulario que usaste es variado. 3. Revisa si todos los enunciados son oraciones completas. Recuerda que las oraciones tienen un sujeto y un predicado. 4. Revisa las oraciones complejas para que sean fáciles de leer. V. Publicación La publicación del escrito final se comparte formalmente con el público en general. Usualmente, los escritos se ponen en las paredes del salón de clase para que otros estudiantes lean lo que has escrito. 1. Prepara el ensayo para compartirlo con otros estudiantes. 2. Lee o invita a otro estudiante para que lea el ensayo en voz alta para ver si el texto fluye adecuadamente.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	168	Libro de texto G5- U6,Lección 24	New Content	Continued from row above: 3. Si la lectura fluye, ya está listo para la publicación. 4. Escribe el ensayo en forma final. Ahora, vamos a aplicar estos conceptos y guiarte a escribir un ensayo informativo. Por ejemplo, el docente puede solicitar a los estudiantes que escriban un ensayo informativo acerca de la conservación del ambiente y las energías alternativas. Para motivar a los estudiantes, dos de estos ensayos serán publicados en línea y compartidos con estudiantes de las escuelas del distrito escolar. Para llevar a cabo este proyecto tienes que buscar fuentes que te provean la información necesaria para escribir el ensayo. La lectura y análisis de las fuentes de información para escribir el ensayo son parte de la preescritura. Vamos a hacer este proyecto juntos. La audiencia para este proyecto va a ser estudiantes de tu mismo grado. I. Preescritura 1. La audiencia — ¿Quién va a leerlo? 2. Lleva a cabo una investigación usando el internet para obtener información sobre la conservación del ambiente y las energías alternativas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	169	Libro de texto G5- U6,Lección 24	New Content	3. ¿Cuál va a ser tu idea central o principal del ensayo? 4. Piensa en un título para el ensayo. Título: Conservación del ambiente y energías alternativas II. El borrador del ensayo (estudia el borrador creado y determina si se requieren cambios). 1. Párrafo de introducción (generalmente aquí se incluye la idea central). El uso de combustibles fosiles son las fuentes de energía más comúnmente usadas en el mundo. Los combustibles fosiles como el carbón, el gas natural y el petróleo son sumamente contaminantes y está causando grandes daños al aire, al agua y al medio ambiente en general. Para evitar que continúe la contaminación del medio ambiente, tenemos que encontrar fuentes alternas de energia. Algunas de las fuentes que se están usando como combustibles sustitutos son la energía nuclear, la hidroeléctrica, la solar y la energía del viento. Cuales de estos métodos de energía pueden reemplazar a los combustibles fosiles? 2. Párrafos de desarrollo (usa las ideas del párrafo de introducción para desarrollar las ideas con más detalles). La energía nuclear se ha estado usando en muchos paises del mundo, pero no todos los paises tienen esta tecnología para su implementación. Además, muchos paises tienen miedo a accidentes nucleares y por ello están controlando su desarrollo. Otra de las opciones es la energía hidroeléctrica o la energía que producen las corrientes de agua. Para usar esta energía se requiere la construcción de grandes embalses de agua para retener el agua. Pero el problema es que cuando se construyen estas presas, afectamos el hábitat de los animales y las plantas que queremos proteger.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	169	Libro de texto G5- U6,Lección 24	New Content	Continued from row above: Una tercera opción es la energía solar. Este tipo de energía requiere la construcción de paneles solares de alto costo. La ultima forma de energía que podemos estudiar es la energía del viento. Esta ultima ha sido usada por cientos de año para la navegación con barcos de vela y para la agricultura. La energía del viento está disponible en todos lados, pero requiere la construcción de grandes molinos de vientos para la colección y almacenamiento de la energía. 3. Párrafo de cierre o conclusión (presenta un resumen de lo más importante presentado y enfatiza la idea central o tesis del ensayo). Existen varias opciones para reemplazar la energía de combustibles fosiles como fuentes de energía. Algunas de estas opciones son la energía nuclear, la hidroeléctrica, la solar y la de viento. Desafortunadamente, todas estas opciones tienen un costo y requieren cambios estructurales en los países. Por su costo y la tecnología que requiere, muchos de estas alternativas están fuera del alcance para los países en desarrollo. Por ello es importante que los países ricos investiguen las formas más factibles para la disminución de esta dependencia en combustibles fósiles. Después de todo, yo pienso que son los países industrializados los que más contaminan nuestro

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	184	Libro de texto G5- U7, Lección 27, #5	New Content	5. Elabora un ensayo de opinión en relación con estudiantesabusadores (bullying) dirigido a los estudiantes y maestros de tu escuela. a. Recuerda que la estructura de un ensayo argumentativo inicia con presentar tu postura al público al que te diriges, luego desarrollar la argumentos sólidos en favor de tu postura y cerrar con una conclusión que prevenga de las consecuencias de no actuar y dar una síntesis que reafirme tu postura. b. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. c. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. d. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas para presentar tu ensayo final. e. Elabora la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya el nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	188	Libro de texto G5- U7,Lección 28 Charts in each page	New Content	Primer borrador /Revisión de contenido para identificar errores/ Cambios realizados 1. El uso de combustibles fosiles son las fuentes de energía más comúnmente usadas en el mundo./ El uso de combustibles fósiles como el carbón y el petróleo son las fuentes de energía más usadas en el mundo. /Hay que poner acento en la palabra fósiles. El término “combustibles fósiles” no es muy común. Por esto se escriben dos ejemplos para que el lector sepa de qué se está hablando. 2. Los combustibles fosiles como el carbón, el gas natural y el petróleo son sumamente contaminantes y está causando grandes daños al aire, el agua y al medio ambiente en general./ Estos tipos de combustible no son renovables y contaminan el aire, los, ríos, los lagos y los océanos del mundo./ Se simplificó la oración para poder comunicar bien la idea. Se añadió información para indicar que este tipo de combustible no es para siempre y que eventualmente se acabará. Se agregó que el daño al agua es en ríos, lagos y océanos. Había un error de concordancia con número al usar el verbo “está”, pero se simplificó la oración y eso se eliminó.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	188	Libro de texto G5- U7,Lección 28 Charts in each page	New Content	Continued from row above: 3. Para evitar que continúe la contaminación del medio ambiente, tenemos que encontrar fuentes alternas de energia./Para evitar que estos combustibles continúen contaminando el medio ambiente, tenemos que encontrar fuentes alternas de energía. /Se enfatizó que estamos hablando de los combustibles fósiles y se simplificó la oración. Se acentuó la palabra “energía”. 4. Algunas de las fuentes que se están usando como combustibles sustitutos son la energía nuclear, la hidroeléctrica, la solar y la energía del viento. /Algunas de las fuentes de energía alterna son la energía nuclear, la hidroeléctrica, la solar y la energía eólica o del viento. /Se simplificó la oración para comunicar mejor la idea. Se añadió el término correcto de energía eólica para conocer el nombre científico usado para describir esta fuente de energía. 5. Cuales de estos métodos de energía pueden reemplazar a los combustibles fósiles? / ¿Qué fuentes de energía pueden reemplazar a los combustibles fósiles? / Se cambio la palabra cuáles por “¿Qué” con acento y con el signo de interrogación al inicio de la oración. Se reemplazó el término, “métodos de energía” por “fuentes de energía”, que es un término más preciso.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	189	Libro G5- U7,Lección 28, II. and CHART	NEW CONTENT ADDED to original content	ADD BELOW 6 sentences. Al leer de nuevo estas ideas, se propone reorganizarlas para darles mayor claridad, iniciando con las últimas dos oraciones que hablan de las energías alternativas más conocidas, continuar después con las oraciones 3 y 4 que hablan de la energía hidroeléctrica y dejar al final las dos primeras oraciones que mencionan la energía nuclear, que es la menos conocidas y más difícil de entender. Se harán los ajustes pertinentes en redacción para dar fluidez a esta reorganización de ideas. MAKE THOSE CHANGES IN THE CHART COLUMN 2 1.La energía solar es la más conocida de las energías limpias, que son amigables con el ambiente, ya que no producen residuos tóxicos. Además, su uso es ilimitado, creado una fuente de energía para siempre. 2.La energía eólica o del viento también es una energía limpia. Como la energía solar, este recurso está disponible en todo el mundo ilimitadamente. Para obtener el beneficio del viento se requiere la construcción de grandes molinos de viento para la generación y almacenamiento de la energía.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	191	Libro de texto G5- U7,Lección 28 Charts in each page	New Content	Primer borrador/ Revisión de contenido para identificar errores /Cambios realizados 1. Existen varias opciones para reemplazar la energía de combustibles fósiles como fuentes de energía. / La tecnología nos ofrece varias opciones para reemplazar los combustibles fósiles como fuente de energía. / Se cambió para mejorar lainformación. 2. Algunas de estas opciones son la energía nuclear, la hidroeléctrica, solar y la eólica./ Las cuatro opciones presentadas tienen sus beneficios y retos. ¿Cuál considerarías es la mejor opción? /Se simplificó la oración y se agregó una pregunta para interesar al lector. 3. Desafortunadamente, todas estas opciones tienen un costo y requieren cambios estructurales en los países. / Desafortunadamente, todas estas opciones tienen un costo y requieren cambios, que en un nivel de desarrollo tecnológico no está disponible en la mayoría de los países. / Se completó la oración para dar a entender mejor el punto. 4. Por su costo y la tecnología que requiere, muchos de estas alternativas están fuera del alcance para los países en desarrollo./ Aunque muchas de estas energías alternativas están fuera del alcance de los países menos desarrollados, todos los gobiernos están conscientes de su importancia. /Se aclaró el concepto.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	191	Libro de texto G5- U7,Lección 28 Charts in each page	New Content	Continued from row above: 5. Por ello es importante que los países ricos investiguen las formas más factibles para la disminución de esta dependencia en combustibles fósiles./Por ello, los países industrializados están tomando la iniciativa de investigar y desarrollar tecnologías para generar energía limpia a menor costo, para reducir o eliminar el uso de combustibles fósiles y cuidar el equilibrio con la naturaleza. /Se cambió por industrializados y se complementó la oración para explicar mejor el punto y cerrar con una oración que resumen la idea central. 6. Después de todo, yo pienso que son los países industrializados los que más contaminan nuestro ambiente./ Después de todo, yo pienso que son los países industrializados los que más contaminan nuestro ambiente. /Eliminar opinión, se debe usarinformación objetiva.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	205	Libro de texto G5- U8, Lección 31, # 4	New Content	4. ¿Selecciona un libro relacionado al tema de esta lección para interactuar en forma independiente durante 20 minutos el primer día, hasta incrementar a 40 minutos el quinto día. a. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. b. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. c. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas para publicar tu ensayo.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	205	Libro de texto G5- U8, Lección 31, # 4	New Content	4. ¿Selecciona un libro relacionado al tema de esta lección para interactuar en forma independiente durante 20 minutos el primer día, hasta incrementar a 40 minutos el quinto día. a. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. b. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. c. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas para publicar tu ensayo.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	218	Libro de texto G5- U8, Lección 32, red box	New Content	Características de los textos argumentativos 1. Pretenden convencer al lector para realizar algo o para adoptar ciertos pensamientos o actitudes. • Un ejemplo es una carta o un póster. • En publicidad se hacen anuncios para convencer al público de comprar productos. • En política, se hacen discursos para convencer al público de las ideas que se proponen. 2. Comunican una idea central atractiva utilizando mensajes cortos de mucho impacto. 3. Presentan argumentos sólidos para convencer sobre un tema. La estructura del texto argumentativo incluye: 1. La audiencia o público a quién se dirige el texto. 2. El propósito que se quiere lograr con el escrito. 3. La introducción que presenta la postura a sostener con el fin de lograr un cambio de actitud, pensamiento o acción. 4. La argumentación o desarrollo de ideas para dar razones o argumentos sólidos que apoyen la postura inicial. 5. La conclusión que ofrece una síntesis para fortalecer la postura y expresar consecuencias de no actuar o pensar conforme a la postura inicial.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	224	Libro de texto G5- U9, Lección 33, #6	New Content	6. Investiga las principales causas de contaminación o daño del medio ambiente en Texas. Elabora un ensayo de opinión dirigido a los estudiantes, maestros y familias de tu distrito escolar. a. Recuerda que la estructura de un ensayo argumentativo inicia con presentar tu postura al público al que te diriges, luego desarrollar la argumentación en favor de tu postura y cerrar con una conclusión que prevenga de las consecuencias de no actuar y dar una síntesis que reafirme tu postura. b. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. c. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. d. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas. e. Elabora la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya el nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	224	Libro de texto G5- U9, Lección 33, #6	New Content	6. Investiga las principales causas de contaminación o daño del medio ambiente en Texas. Elabora un ensayo de opinión dirigido a los estudiantes, maestros y familias de tu distrito escolar. a. Recuerda que la estructura de un ensayo argumentativo inicia con presentar tu postura al público al que te diriges, luego desarrollar la argumentación en favor de tu postura y cerrar con una conclusión que prevenga de las consecuencias de no actuar y dar una síntesis que reafirme tu postura. b. Revisa el proceso de escritura en las lecciones 24 y 28 de este libro, comenzando por elegir el tema, el propósito que buscas al escribir y la audiencia a la que te quieres dirigir. c. Repasa las recomendaciones de la página 86 del Cuaderno de prácticas y realiza tu composición en letra cursiva. d. Utiliza el formato de las páginas 105 o 107 del Cuaderno de prácticas. e. Elabora la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya el nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	228	Libro de texto G5- U12, Lección 33, #10	New Content	10. “La voz” del autor a. El tipo de lenguaje o palabras usadas en un texto son importantes porque comunican "la voz" del autor. Hay palabras que atraen el interés del lector, otras palabras le comunican sentimientos o la 10. “La voz” del autorpersonalidad de los personajes o del autor mismo. b. Lee el poema Los niños que leen, en la siguiente página, para identificar “la voz” de la autora por medio de las palabras que describen sentimientos, estados de ánimos o ayudan a mantenerte interesado en la lectura. Discute con otro estudiante qué sentimientos transmite y cómo imaginas la personalidad de la autora Mariana Llanos al leer este poema. c. Selecciona otros poemas de este libro o un libro para lectura independiente con el fin de identificar "la voz" del autor. Identifica la personalidad o sentimientos del autor a través de las palabras o lenguaje utilizado. Inicia el primer día leyendo durante 20 minutos hasta incrementar a 40 minutos el quinto día.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	251	Libro de texto G5- U9, Lección 36, #4a,	NEW CONTENT ADDED to original content for ACTIVITY and NARRATIVE 4. Para investigar un tema de tu interés, desarrolla y da seguimiento a un plan de investigación que incluya: a.Elaborar preguntas a investigar.	4. Busca ideas que te inspiren a realizar un escrito. Con ayuda de un adulto, desarrolla y da seguimiento a un plan de investigación para agregar detalles específicos para hacer un escrito interesante. Finalmente, realiza el proceso de escritura para publicar tus resultados. Lleva a cabo los siguientes pasos: a.Seleccionar un tema y elaborar preguntas a investigar. 1. Técnicas para generar ideas para iniciar el proceso de escritura: i. Lluvia de ideas (escribir o dibujar todas las ideas que vienen a tu mente) ii. Escribir rueda de palabras clave que te interesen y hacer conexiones de elementos relacionados a cada una iii. Tomar notas cada vez que algo te provoque inspiración iv. Hacer un árbol de ideas: escribir en cada rama un tema y en las ramas escribir las ideas importantes y detalles específicos, v. simplemente empieza un escrito libre con lo que tengas en mente. 2. Identifica qué deseas comunicar y a la audiencia a quienes va dirigido tu escrito, esto te ayudará a elegir el tipo de texto. Selecciona la idea central que deseas comunicar y otras ideas importantes. 3. Elabora seis preguntas para investigar detalles específicos para hacer más interesante tu escrito.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	252	Libro de texto G5- U9, Lección 36, #4 b. - f.	NEW CONTENT ADDED to original content for ACTIVITY and NARRATIVE b.Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información. Recuerda que debes buscar información en fuentes confiables. Identifica y cita las fuentes primarias o secundarias. Cita cada fuente consultada para realizar tu investigación, con el fin de respetar los derechos del autor o de la editorial que publica la obra. Está prohibido plagiar o copiar la información, sin embargo si está permitido parafrasearla y expresarla con tus propias palabras, agregando cambios y aportaciones nuevas. Puedes usar textualmente un fragmento de una obra, siempre y cuando haga la cita en la bibliografía. c.Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente. d.Volver a leer y hacer preguntas a un adulto para aclarar y entender la información reunida. e.Elaborar la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya nombre el libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.	b.Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información. Recuerda que debes buscar información en fuentes confiables. Identifica y elabora una lista de fuentes primarias o secundarias. Las fuentes primarias de información son documentos originales acerca de un tema o evento, con el punto de vista de su autor. Brindan una evidencia ya que no tiene interpretación de terceros. Algunos ejemplos son: entrevistas, artículos del periódico, registros oficiales, programas de radio o televisión, grabaciones de audio o video, discursos, cartas, fotografías, diarios, etc. Las fuentes de información secundarias ofrecen la interpretación de su autor acerca de la información de fuentes primarias o de otras fuentes secundarias. Por ejemplo: libros de texto, biografías, enciclopedias, un artículo de revista o un documento escrito por alguien que no vivió directamente las situaciones o eventos investigados. c.Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente. Está prohibido plagiar o copiar la información escrita por otra persona, sin embargo, si está permitido parafrasearla y expresarla con tus propias palabras, agregando cambios y aportaciones nuevas. Puedes usar textualmente un fragmento de una obra, siempre y cuando hagas la cita en la bibliografía. Cita cada fuente consultada para realizar tu investigación, con el fin de respetar los derechos del autor o de la editorial que publica la obra.
New Content	Publisher	Student	9781948617352	252	Libro de texto G5- U9, Lección 36, #4 b. - f.	NEW CONTENT ADDED to original content for ACTIVITY and NARRATIVE b.Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información. Recuerda que debes buscar información en fuentes confiables. Identifica y cita las fuentes primarias o secundarias. Cita cada fuente consultada para realizar tu investigación, con el fin de respetar los derechos del autor o de la editorial que publica la obra. Está prohibido plagiar o copiar la información, sin embargo si está permitido parafrasearla y expresarla con tus propias palabras, agregando cambios y aportaciones nuevas. Puedes usar textualmente un fragmento de una obra, siempre y cuando haga la cita en la bibliografía. c.Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente. d.Volver a leer y hacer preguntas a un adulto para aclarar y entender la información reunida. e.Elaborar la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya nombre el libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.	Continued from row above: d.Volver a leer las preguntas y las respuestas investigadas. Verificar con un adulto en casa, con tu maestro y con otros estudiantes si la información es clara y comprensible. Hacer ajustes que permitan entender la información reunida. e.Elaborar la bibliografía de las fuentes consultadas, que deberá incluir: nombre del libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página. f.Poner en práctica el proceso de escritura repasando las etapas descritas en las lecciones 24 y 28 de este libro.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617352	189-190	Libro G5- U7,Lección 28, II. and CHART	MAKE THOSE CHANGES IN THE CHART COLUMN 2.. CONT 3.Otra de las opciones es la energía hidroeléctrica o la energía que producen las corrientes de agua. CAMBIO: verbo "producen" para concordancia de número 4.Para generar este tipo de energía se requiere la construcción de grandes embalses y diques para retener el agua. La construcción de las plantas hidroeléctricas tiene un gran impacto ecológico ya que se inundan grandes porciones de terrero, destruyendo el hábitat de las plantas y animales que lo habitan. 5.La energía nuclear es una energía alternativa, utilizada hasta ahora solo en países desarrollados, debido a su alto nivel de costo y riesgo. 6.Además, muchos paises tienen miedo a accidentes nucleares y por ello están controlando su desarrollo. Eliminar la oración. (sin cambio).	MAKE THOSE CHANGES IN THE CHART COLUMN 2.. CONT 3.Otra de las opciones es la energía hidroeléctrica o la energía que producen las corrientes de agua. 4.Para generar este tipo de energía se requiere la construcción de grandes embalses y diques para retener el agua. La construcción de las plantas hidroeléctricas tiene un gran impacto ecológico ya que se inundan grandes porciones de terrero, destruyendo el hábitat de las plantas y animales que lo habitan. 5.La energía nuclear es una energía alternativa, utilizada hasta ahora solo en países desarrollados, debido a su alto nivel de costo y riesgo. 6.Además, muchos paises tienen miedo a accidentes nucleares y por ello están controlando su desarrollo. Eliminar la oración. (sin cambio).
New Content	Publisher	Student	9781948617352	251, UNIT 9	Libro de texto G5- U12, Lección 36, #4	This page CHANGE with NEW CONTENT. SEE ROW 29	4. Para investigar un tema de tu interés, desarrolla y da seguimiento a un plan de investigación que incluya: a. Elaborar preguntas a investigar. b. Identificar y reunir las fuentes relevantes para buscar la información. Recuerda que debes buscar información en fuentes confiables. Identifica y cita las fuentes primarias o secundarias. Cita cada fuente consultada para realizar tu investigación, con el fin de respetar los derechos del autor o de la editorial que publica la obra. Está prohibido plagiar o copiar la información, sin embargo si está permitido parafrasearla y expresarla con tus propias palabras, agregando cambios y aportaciones nuevas. Puedes usar textualmente un fragmento de una obra, siempre y cuando haga la cita en la bibliografía. c. Identificar y reunir información relevante para contestar las preguntas planteadas inicialmente. d. Volver a leer y hacer preguntas a un adulto para aclarar y entender la información reunida. e. Elaborar la bibliografía de las fuentes consultadas que incluya nombre el libro, autor(es), fecha de publicación, editorial y página.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781948617390	86-87	LRC G5, Workbook / SECCION> Actividades de escritura	•There is no Unit #12. Book ends with unit #9. • Does not mention mode of delivery ADD content in Workbook to meet breakout. NEW CONTENT ADDED to original content for ACTIVITY 2. . El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrito: 4. Publica tu escrito en forma impresa o digital. Después de revisar y corregir tu segundo borrador, elige el medio para escribir en limpio tu escrito. Podrás escribirlo en tu diario de Artes del Lenguaje o utilizar la computadora, ya sea para imprimirlo y publicar tu trabajo o bien para dejarlo como un texto digital y publicarlo en el sitio que apruebe tu familia y tu escuela.	2. El primer paso para ser un buen escritor es la fase de preescritura, que podrás repasar en la página 167 del libro. Ya que hayas terminado la preescritura, continua con la segunda fase para elaborar un borrador, para lo cual te sugerimos utilizar los formatos que se proveen en las páginas 89 a 111. 4. Publica tu escrito en forma, oral, impresa, digital o multimodal para presentar los resultados. Después de revisar y corregir tu segundo borrador, elige el medio para escribir en limpio tu escrito. Podrás escribirlo en tu diario de Artes del Lenguaje o utilizar la computadora, ya sea para imprimirlo o publicar tu trabajo como un texto digital en el sitio que apruebe tu familia y tu escuela. Otra manera de presentar tu escrito es en forma oral o multimodal, es decir, usando más de una de las modalidades mencionadas.
New Content	Publisher	Student	9781948617390	86-87	LRC G5, Workbook / SECCION> Actividades de escritura	•There is no Unit #12. Book ends with unit #9. • Does not mention mode of delivery ADD content in Workbook to meet breakout. NEW CONTENT ADDED to original content for ACTIVITY 2. . El primer paso en el proceso de escritura para ser un buen escritor es hacer un borrador. La siguientes sugerencias te ayudarán a realizar el borrador de tu escrito: 4. Publica tu escrito en forma impresa o digital. Después de revisar y corregir tu segundo borrador, elige el medio para escribir en limpio tu escrito. Podrás escribirlo en tu diario de Artes del Lenguaje o utilizar la computadora, ya sea para imprimirlo y publicar tu trabajo o bien para dejarlo como un texto digital y publicarlo en el sitio que apruebe tu familia y tu escuela.	2. El primer paso para ser un buen escritor es la fase de preescritura, que podrás repasar en la página 167 del libro. Ya que hayas terminado la preescritura, continua con la segunda fase para elaborar un borrador, para lo cual te sugerimos utilizar los formatos que se proveen en las páginas 89 a 111. 4. Publica tu escrito en forma, oral, impresa, digital o multimodal para presentar los resultados. Después de revisar y corregir tu segundo borrador, elige el medio para escribir en limpio tu escrito. Podrás escribirlo en tu diario de Artes del Lenguaje o utilizar la computadora, ya sea para imprimirlo o publicar tu trabajo como un texto digital en el sitio que apruebe tu familia y tu escuela. Otra manera de presentar tu escrito es en forma oral o multimodal, es decir, usando más de una de las modalidades mencionadas.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Learning A–Z

English Language Arts and Reading, Kindergarten
Raz-Plus ELL Edition (ISBN 9780692552841)

User Name: Txadoption
Password: Learning123

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14; 18; 20; 21; 29	Grade K Implementation Guide: (Click "More About to access K Implementation Guide PDF)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	18; 20; 22–25	Grade K Implementation Guide: (Click "More About to access K Implementation Guide PDF)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Use the writing from the previous day to model how writers revise their writing by adding details, such as a sentence or word, to make the piece stronger. Create a sentence that adds a detail to your writing."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	21; 29	Grade K Implementation Guide: (Click "More About to access K Implementation Guide PDF)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Literacy Curriculum Map Grade K:(Unit 2, Week 2, Grammar & Word Work: PDF for Week 6 Resource; Unit 2, Week 3, Grammar & Word Work: Week 7 Resource PDF; Unit 6 Week 3, Grammar & Word Work: Week 23 Resource PDF)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills. Including examples such as, "Model how to edit for capitalization of the pronoun *I* ." and "Model how to edit for capitalization of the first word in a sentence and for ending punctuation.", and "Model how to edit for question marks."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Literacy Curriculum Map Grade K: Unit 2 , Week 3 Grammar & Word Work Week 7 Resource PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills. Including examples such as, "Model how to edit for capitalization of the first word in a sentence and for ending punctuation."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Literacy Curriculum Map Grade K: Unit 1, Week 1 Grammar & Word Work: Week 1 Resource PDF)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Introducing and practicing writing capital letters in connection with names.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

English Language Arts and Reading, Grade 1
Raz-Plus ELL Edition (ISBN 9780692552841)

User Name: Txadoption
Password: Learning123

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Teacher	9780692552841	62	Literacy Curriculum Map: Grade 1 Implementation Guide: (Click More About and then Grade 1 Implementation Guide PDF)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Having students participate in discussions about vocabulary words.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Literacy Curriculum Map Grade 1: Unit 1, Week 1, Shared Reading	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction around digital texts, including "Model how to use features found in digital texts such as audio/video features, annotation tools, hyperlinks, and so on."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Literacy Curriculum Map Grade 1: Unit 1, Week 3 Read Aloud (Speaking and Listening)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Having students focus on oral language development by participating in class discussions, providing oral feedback, and elaborating and collaborating on an idea.

English Language Arts and Reading, Grade 2
Raz-Plus ELL Edition (ISBN 9780692552841)

User Name: Txadoption
Password: Learning123

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	10	Informational Report Process Writing Lesson Plan PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction and practice around gathering information from one or more sources to support student writing, and that "sources should be listed in a bibliography to give credit to the author." The lesson states, "Have students write a bibliography for their report."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	18	Grade 2 Implementation Guide: Click "More About": Grade 2 Implementation Guide PDF (Week 2: Revise, Edit, Days 4–5, Edit, Model Editing)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	18	Grade 2 Implementation Guide: Click "More About": Grade 2 Implementation Guide PDF (Week 2: Revise, Edit, Days 4–5, Edit, Practice Independently)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	18	Grade 2 Implementation Guide: Click "More About": Grade 2 Implementation Guide PDF (Week 2: Revise, Edit, Days 4–5, Edit, Practice Independently)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	45	Grade 2 Implementation Guide: Click "More About": Grade 2 Implementation Guide PDF (second bullet in "Implementation")	Link does not provide a specific lesson or activity where this breakout is taught or learned.	Added content that addresses this breakout by: Providing discussion questions, instruction, and practice around the elements of drama.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	46	Grade 2 Implementation Guide: Click "More About": Grade 2 Implementation Guide PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction around repetition, including "Discuss and practice identifying characteristics of poems, including rhythm, repetition, and alliteration."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	46	Grade 2 Implementation Guide: Click "More About": Grade 2 Implementation Guide PDF (second bullet in "Implementation")	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction around repetition, including "Discuss and practice identifying characteristics of poems, including rhythm, repetition, and alliteration."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	55	Grade 2 Implementation Guide: Click "More About": Grade 2 Implementation Guide PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction around digital texts, including "Model how to use features found in digital texts such as audio/video features, annotation tools, hyperlinks, and so on."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	55	Grade 2 Implementation Guide: Click "More About": Grade 2 Implementation Guide PDF (first and final bullets in "Implementation")	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction around digital texts, including "Model how to use features found in digital texts such as audio/video features, annotation tools, hyperlinks, and so on."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	30–33	Grade 2 Implementation Guide: (Click More About, then Grade 2 Implementation Guide)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Instruction and discussion questions for revising and confirming predictions about texts, reading with purpose and understanding, and retelling. A specific example is modeling for students how to retell a story in the correct order, then having students practice.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	See Word Cards	Grade 2 Phonics Lesson, Activities, Word Cards PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Multiple practice opportunities within the word cards, along with instruction and practice in the Lesson Plan for spelling multisyllabic words with open syllables.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Literacy Curriculum Map Grade 2: Unit 1, Week 1, Shared Reading box, click the blue link for "Retell" - "Purpose" and "Discussion Questions" sections	New Content	Added content that addresses this breakout by: Discussion questions to prompt students to retell texts with accuracy and appropriate details to maintain meaning. Questions include "What happened first, next, and last? Who is the main character? Where does the story take place? What problem does the main character face? How was the problem solved? How did the story end?"

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

English Language Arts and Reading, Grade 3
Raz-Plus ELL Edition (ISBN 9780692552841)

User Name: Txadoption
Password: Learning123

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–2	Grade 3 Phonics Lesson 1: Lesson Guide PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Multiple practice opportunities within the word cards, along with instruction and practice in the Lesson Plan for spelling multisyllabic words with open and closed syllables.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–2	Grade 3 Phonics Lesson 4: Lesson Guide PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Multiple practice opportunities within the word cards, along with instruction and practice in the Lesson Plan for spelling words correctly using knowledge of syllable/spelling patterns.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–2	Grade 3 Phonics Lesson 1: Lesson Guide PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Multiple practice opportunities within the word cards, along with instruction and practice in the Lesson Plan for spelling multisyllabic words with open and closed syllables.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–2	Grade 3 Phonics Lesson 16, Lesson Guide PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Multiple practice opportunities within the word cards, along with instruction and practice in the Lesson Plan for spelling words correctly using knowledge of final stable syllables.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–2	Grade 3 Phonics Lesson 7: Lesson Guide PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Multiple practice opportunities within the word cards, along with instruction and practice in the Lesson Plan for spelling words correctly using knowledge of syllable division.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	56–58	Grade 3 Implementation Guide (Click More About, then Grade 3 Implementation Guide PDF)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Having students focus on oral language development and communicating ideas effectively by participating in class discussions, providing oral feedback, and elaborating and collaborating on an idea.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 3, Week 30, PDFs for Learning Guides and Activity Sheets	New Content	Added content that addresses this breakout by: Recognizing and using/spelling homophones correctly.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 3, Week 15, PDFs for Learning Guides and Activity Sheets	New Content	Added content that addresses this breakout by: Recognizing and using/spelling compound words correctly.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 3, Week 28, PDFs for Learning Guides and Activity Sheets	New Content	Added content that addresses this breakout by: Recognizing and using/spelling abbreviations correctly.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 3, Weeks 3, 19, 24, 28, PDFs for Learning Guides and Activity Sheets	New Content	Added content that addresses this breakout by: Recognizing and using/spelling words with prefixes correctly.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 3, Weeks 5, 11, 12, 20, 21, 29, PDFs for Learning Guides and Activity Sheets	New Content	Added content that addresses this breakout by: Recognizing, understanding, and using/spelling words with suffixes correctly.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 3, Weeks 30, PDFs for Learning Guides and Activity Sheets	New Content	Added content that addresses this breakout by: Recognizing and using/spelling homophones correctly.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 3, Weeks 13, 30, PDFs for Learning Guides and Activity Sheets	New Content	Added content that addresses this breakout by: Recognizing and using/spelling contractions correctly.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

English Language Arts and Reading, Grade 4
Raz-Plus ELL Edition (ISBN 9780692552841)

User Name: Txadoption
Password: Learning123

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1	Daily Language Practice, Grade 4, Week 1, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include complete compound sentences with subject-verb agreement	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for subject-verb agreement in compound sentences in the Learning Guide and Activities for Week 1. A specific example from the Activities is question 1 for Monday, where students are asked to select the correct subject-verb agreement in a compound sentence. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1	Daily Language Practice, Grade 4, Week 2, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include singular nouns or to edit for singular nouns	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for nouns and plural nouns in the Learning Guide and Activities for Week 2. A specific example from the Activities is questions 1, 2, and 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use singular and plural nouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1	Daily Language Practice, Grade 4, Week 2, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include adjectives including their comparative form or to teach editing for conventions including adjectives including their comparative forms	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for comparative adjectives in the Learning Guide and Activities for Week 6. A specific example from the Activities is question 1 for each day of the week, where students are asked to identify and use comparative adjectives. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1	Daily Language Practice, Grade 4, Week 1, Learning Guide PDF Subject-Verb Agreement	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for simple sentences with subject-verb agreement	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for subject-verb agreement in compound sentences in the Learning Guide and Activities for Week 1. A specific example from the Activities is question 1 for Monday, where students are asked to select the correct subject-verb agreement in a compound sentence. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 4, Week 5, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include adverbs that convey degree or to teach editing for conventions including adverbs that convey frequency	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for adverbs that convey frequency in the Learning Guide and Activities for Week 5. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use adverbs that convey frequency. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 4, Week 19, Learning Guide PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for prepositions and prepositional phrases in the Learning Guide and Activities for Week 19. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use prepositions and prepositional phrases. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 4, Week 14, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include adverbs that convey degree or to teach editing for conventions including adverbs that convey degree	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for adverbs that convey degree in the Learning Guide and Activities for Week 14. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use adverbs that convey degree. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	3	Daily Language Practice, Grade 4, Week 2, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include plural nouns or to edit for plural nouns	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for nouns and plural nouns in the Learning Guide and Activities for Week 2. A specific example from the Activities is questions 1, 2, and 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use singular and plural nouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	3	Daily Language Practice, Grade 4, Week 9, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include adjectives including their superlative forms or to teach editing for conventions including adjectives including their superlative forms	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for superlative adjectives in the Learning Guide and Activities for Week 6. A specific example from the Activities is question 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use superlative adjectives. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	3	Daily Language Practice, Grade 4, Week 8, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include pronouns/reflexives or to teach editing for conventions including pronouns/reflexives	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for reflexive pronouns in the Learning Guide and Activities for Week 8. A specific example from the Activities is question 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use reflexive pronouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Week 2: Revise, Edit, Days 1-2, Revise, Sub bullets under the first bullet: "Adding details or stronger word choice"	New Content	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF)Week 2: Revise, Edit, Days 1-2, Revise	Does not explicitly direct teachers to teach word choice or to edit for word choice by deleting ideas	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Days 4-5 Draft Apply Skills bullet	New Content	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Week 2: Revise, Edit, Days 1-2, Revise, Sub bullets under the first bullet: "moving ideas around..."	Does not explicitly direct teachers to teach draft revision to improve sentence structure by adding ideas	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Week 2: Revise, Edit, Days 1-2, Revise, Sub bullets under the first bullet: "Adding details or stronger word choice"	New Content	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Week 2: Revise, Edit, Days 1-2, Revise	New Content	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Days 4-5 Draft Apply Skills bullet	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include complete simple sentences with subject-verb agreement	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Week 2: Revise, Edit, Days 1-2, Revise, Sub bullets under the first bullet: "moving ideas around…"	Does not explicitly direct teachers to revise drafts to improve sentence structure by rearranging ideas for coherence	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Week 2: Revise, Edit, Days 1-2, Revise, Sub bullets under the first bullet: "substituting with…adding details…"	Does not explicitly direct teachers to teach word choice or to edit for word choice by adding ideas	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	14	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF) Days 4-5 Draft: Apply Skills Bullet	New Content	Added content that addresses this breakout by: Guiding teachers through the steps in the writing process, including specific instruction about revision such as, "Adding details or stronger word choice. Removing information that is not relevant or important. Moving ideas around so everything makes sense. Substituting with stronger words and sensory details."
New Content	Publisher	Student	9780692552841	15	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF)	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for past tense of irregular verbs	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	48	Grade 4 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 4 Implementation Guide PDF)	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing discussion questions, instruction, and practice around the elements (including structure) of drama.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 4, Week 2, Activity Sheets: (PDF) #s 1 Throughout	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for singular nouns	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for nouns and plural nouns in the Learning Guide and Activities for Week 2. A specific example from the Activities is questions 1, 2, and 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use singular and plural nouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–2	Daily Language Practice, Grade 4, Week 4, Learning Guide PDF	Teachers are not provided explicit opportunity to teach conventions that include complete simple sentences with avoidance of splices	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complete sentences and fragments (splices) in the Learning Guide and Activities for Week 4. A specific example from the Activities is question 1 and 2 for Monday, where students are asked to identify and fix fragments and run-on sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 4, Week 8, Activity Sheets PDF #3 throughout	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for pronouns including reflexive	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for reflexive pronouns in the Learning Guide and Activities for Week 8. A specific example from the Activities is question 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use reflexive pronouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 4, Week 6, Activity Sheets PDF #1 throughout	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for adjectives including their comparative forms	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for comparative adjectives in the Learning Guide and Activities for Week 6. A specific example from the Activities is question 1 for each day of the week, where students are asked to identify and use comparative adjectives. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 4, Week 9, Activity Sheets PDF #3 throughout	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for adjectives including their supurative forms	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for superlative adjectives in the Learning Guide and Activities for Week 6. A specific example from the Activities is question 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use superlative adjectives. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 4, Week 5, Activity Sheets PDF #2, 5 throughout	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for adverbs that convey frequency	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for adverbs that convey frequency in the Learning Guide and Activities for Week 5. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use adverbs that convey frequency. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 4, Week 19, Activity Sheets PDF #2 throughout	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for prepositions and prepositional phrases in the Learning Guide and Activities for Week 19. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use prepositions and prepositional phrases. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 4, Week 14, Activity Sheets PDF #2 throughout	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for adverbs that convey degree	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for adverbs that convey degree in the Learning Guide and Activities for Week 14. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use adverbs that convey degree. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	4–15	Book Resources: Single-sided Book PDF	New Content	Added content that addresses this breakout by: Instruction and practice in the Lesson Plan for spelling r-controlled syllables.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Grade 4 Phonics Lesson 1: Lesson Guide See Learning Objectives and Page 1, Review Open and Closed Syllable Patterns section	New Content	Added content that addresses this breakout by: Multiple practice opportunities within the word cards, along with instruction and practice in the Lesson Plan for spelling multisyllabic words with open and closed syllables.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 4, Week 4, Activity Sheets PDF Activity Sheets: #1 and #2 throughout Edit (see bullets-this is time for the students to practice the Grammar / Word Work Skills that have been taught and reviewed)	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for simple sentences with avoidance of splices	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complete sentences and fragments (splices) in the Learning Guide and Activities for Week 4. A specific example from the Activities is question 1 and 2 for Monday, where students are asked to identify and fix fragments and run-on sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 4, Week 2, Activity Sheets PDF 3 throughout	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for plural nouns	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for nouns and plural nouns in the Learning Guide and Activities for Week 2. A specific example from the Activities is questions 1, 2, and 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use singular and plural nouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	N/A	Daily Language Practice, Grade 4, Week 1, Activity Sheets PDF Activity Sheets: All	Students do not have clear or explicit opportunity to use or edit for compound sentences with subject-verb agreement	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for subject-verb agreement in compound sentences in the Learning Guide and Activities for Week 1. A specific example from the Activities is question 1 for Monday, where students are asked to select the correct subject-verb agreement in a compound sentence. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

English Language Arts and Reading, Grade 5
Raz-Plus ELL Edition (ISBN 9780692552841)

User Name: Txadoption
Password: Learning123

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1	Daily Language Practice, Grade 5, Week 1, Learning Guide PDF Subject-Verb Agreement	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for subject-verb agreement in compound sentences in the Learning Guide and Activities for Week 1. A specific example from the Activities is question 1 for each day of the week, where students are asked to identify and correct subject-verb agreement in a compound sentence. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1	Daily Language Practice, Grade 5, Week 27, Activity Sheets PDF #2	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for capitalizing abbreviations in the Learning Guide and Activities for Week 27. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and correctly capitalize abbreviations. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1	Daily Language Practice, Grade 5, Week 26, Learning Guide PDF Dividing Syllables	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for dividing syllables in the Learning Guide and Activities for Week 26. A specific example from the Activities is question 1 for each day of the week, where students are asked to identify and use dividing syllables. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 1, Activity Sheets PDF #1	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for subject-verb agreement in compound sentences in the Learning Guide and Activities for Week 1. A specific example from the Activities is question 1 for each day of the week, where students are asked to identify and correct subject-verb agreement in a compound sentence. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 15, Learning Guide PDF	There is no guidance or expectation or teaching about editing drafts using standard English conventions including complete simple sentences with avoidance of run-ons.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complete sentences and fragments (splices) in the Learning Guide and Activities for Week 15. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and fix fragments and run-on sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 15, Learning Guide PDF Compund Sentences	There is no guidance or expectation or teaching about editing drafts using standard English conventions including complete compound sentences with avoidance of splices.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complete sentences and fragments (splices) in the Learning Guide and Activities for Week 15. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and fix fragments and run-on sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 15, Learning Guide PDF Irregular Verbs	There is no guidance or expectation or teaching about editing drafts using standard English conventions including past tense of irregular verbs.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for irregular verbs in the Learning Guide and Activities for Week 15. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use irregular verbs. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 11, Learning Guide PDF Collective Nouns	There is no guidance or expectation or teaching about editing drafts using standard English conventions including collective nouns. At this link, in week 11, there is worksheet practice, but it is not in the context of the student's writing.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for collective nouns in the Learning Guide and Activities for Week 11. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use collective nouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 9, Learning Guide PDF Comaparative Adjectives	There is no guidance or expectation or teaching about editing drafts using standard English conventions including comparative adjectives. At this link,https://www.raz-plus.com/grammar/daily-language-practice/, there is worksheet practice, but it is not in the context of the student's writing.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for comparative adjectives in the Learning Guide and Activities for Week 9. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use comparative adjectives. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 18, Learning Guide PDF Prepositions and Prepositional Phrases	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for prepositions and prepositional phrases in the Learning Guide and Activities for Week 13. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use prepositions and prepositional phrases. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 22, Learning Guide PDF Indefinite Pronouns	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for indefinite pronouns in the Learning Guide and Activities for Week 22. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use indefinite pronouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 7, Learning Guide PDF Complex Sentences	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complex sentences in the Learning Guide and Activities for Week 7. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use complex sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 27, Learning Guide PDF Capitalizing Abbreviations	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for capitalizing abbreviations in the Learning Guide and Activities for Week 27. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and correctly capitalize abbreviations. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 15, Learning Guide PDF Compound Sentences	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for compound sentences in the Learning Guide and Activities for Week 15. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use compound sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2	Daily Language Practice, Grade 5, Week 15, Activity Sheets PDF #2	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for compound sentences in the Learning Guide and Activities for Week 15. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use compound sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	3	Daily Language Practice, Grade 5, Week 13, Learning Guide PDF Position Words	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for position words in the Learning Guide and Activities for Week 13. A specific example from the Activities is question 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use position words. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	3	Daily Language Practice, Grade 5, Week 21, Learning Guide PDF Qutation Marks in Dialogue and Quotes	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for quotation marks in the Learning Guide and Activities for Week 21. A specific example from the Activities is question 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use quotation marks. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	15	Grade 5 Implementation Guide: (Click "More About to access Grade 5 Implementation Guide PDF) Under "Edit" Bullet #4 students are asked to apply grammar skills that have been taught when editing	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing instruction for teachers and opportunities for students to practice editing student writing for specific grammar and mechanics skills.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1; 3; 4	Daily Language Practice, Grade 5, Week 15, Activity Sheets PDF Page 4, #2; Page 1 #2; Page 3 #3,	There is only worksheet practice of the skill, but it is not in the context of the student's draft.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complete sentences and fragments (splices) in the Learning Guide and Activities for Week 15. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and fix fragments and run-on sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 15, Activity Sheets PDF Page 1, #1; Page 2 #1; Page 3 #1; Page 4 #1; Page 5 #1	There is only worksheet practice of the skill at this link https://www.raz-plus.com/grammar/daily-language-practice/, but it is not in the context of the student's draft.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for irregular verbs in the Learning Guide and Activities for Week 15. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use irregular verbs. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 11, Activity Sheets PDF Page 1, #2; Page 2 #2; Page 3 #2; Page 4 #2; Page 5 #2	There is no guidance or expectation or teaching about editing drafts using standard English conventions including collective nouns. At this link,https://www.raz-plus.com/grammar/daily-language-practice/, there is worksheet practice, but it is not in the context of the student's writing.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for collective nouns in the Learning Guide and Activities for Week 11. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use collective nouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 9, Activity Sheets PDF Page 1, #2; Page 2 #2; Page 3 #2; Page 4 #2; Page 5 #2	There is no guidance or expectation or teaching about editing drafts using standard English conventions including comparative adjectives. At this link,https://www.raz-plus.com/grammar/daily-language-practice/, there is worksheet practice, but it is not in the context of the student's writing.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for comparative adjectives in the Learning Guide and Activities for Week 9. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use comparative adjectives. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 13, Activity Sheets PDF Page 1, #3; Page 2 #3; Page 3 #3; Page 4 #3; Page 5 #3	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for position words in the Learning Guide and Activities for Week 13. A specific example from the Activities is question 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use position words. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 18, Activity Sheets PDF Page 1, #2; Page 2 #2; Page 3 #2; Page 4 #2; Page 5 #2	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for prepositions and prepositional phrases in the Learning Guide and Activities for Week 13. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use prepositions and prepositional phrases. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 22, Activity Sheets PDF Page 1, #2; Page 2 #2; Page 3 #2; Page 4 #2; Page 5 #2	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for indefinite pronouns in the Learning Guide and Activities for Week 22. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use indefinite pronouns. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 7, Activity Sheets PDF Page 1, #2; Page 2 #2; Page 3 #2; Page 4 #2; Page 5 #2	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complex sentences in the Learning Guide and Activities for Week 7. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use complex sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 7, Activity Sheets PDF #2	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complex sentences in the Learning Guide and Activities for Week 7. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and use complex sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 21, Activity Sheets PDF #3	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for quotation marks in the Learning Guide and Activities for Week 21. A specific example from the Activities is question 3 for each day of the week, where students are asked to identify and use quotation marks. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	1–5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 26, Activity Sheets PDF #1	New Content	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for dividing syllables in the Learning Guide and Activities for Week 26. A specific example from the Activities is question 1 for each day of the week, where students are asked to identify and use dividing syllables. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well. The Overview also describes the connection to the Literacy Curriculum Map, where students work through the writing process, and are expected to edit for the grammar skills introduced and practiced in the Daily Language Practice sequence.
New Content	Publisher	Student	9780692552841	2; 4; 5	Daily Language Practice, Grade 5, Week 3, Activity Sheets PDF Page 2 #1; Page 4 #2; Page 5 #1	There is only worksheet practice of the skill, but it is not in the context of the student's draft.	Added content that addresses this breakout by: Providing student-facing instruction and practice for complete sentences and fragments (splices) in the Learning Guide and Activities for Week 15. A specific example from the Activities is question 2 for each day of the week, where students are asked to identify and fix fragments and run-on sentences. The Overview for the Daily Language Practice resource explains to teachers that they can use the Learning Guide to teach it in addition to reviewing the weekly Activities and using the correct answers as teaching moments as well.

Summer 2020 TEKS Update
Editorial Changes

Ramsey Education

Social Studies, Personal Financial Literacy
Foundations in Personal Finance-High School (ISBN 9781936948482)

Change Type	Identified By	Item Type	Component ISBN	Page Number	Specific Location	Description of Exact Text Being Changed	Description of Exact New Text
New Content	Publisher	Student	9781936948147	N/A	Budgeting for SMART Financial Goals	New Content	This activity now meets the TEKS standards specified so that students develop a budget for their financial goals.
New Content	Publisher	Student	9781936948147	N/A	Budgeting for SMART Financial Goals	New Content	This activity now meets the TEKS standards specified to prepare students to include financial goals in their budgets by first having them review SMART goals and disucss the differences between short-term, medium-term, and long-term financial goals.
New Content	Publisher	Student	9781936948147	N/A	Should I Rent or Buy a Home?	New Content	This activity now meets the TEKS standards specified so that students understand how to evaluate comsumption devisions by analyzing owning a home versus renting one.
New Content	Publisher	Student	9781936948147	N/A	The Role of Financial Institutions in Saving	New Content	This activity now meets the TEKS standards specified so that students know how to create a saving and investing plan and what the role of financial instutitions play in those processes.
New Content	Publisher	Student	9781936948147	N/A	Sources of Income in Retirement	New Content	This activity now meets the TEKS standards specified so that they analyze the importance of planning for retirement.
New Content	Publisher	Student	9781936948147	N/A	Estate Planning	New Content	This activity now meets the TEKS standards specified so that students understand beneficiaries, power of attorney, and medical directives.