Grade 4 Spanish Revising and Editing

2020 Sample Selections and Test Questions

Copyright © 2020, Texas Education Agency. All rights reserved. Reproduction of all or portions of this work is prohibited without express written permission from the Texas Education Agency.

Set 1

EDITING

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Éste es el inicio de la composición de Blanca sobre lo que hizo su amiga Amelia en sus vacaciones. Lee el escrito y piensa acerca de qué correcciones deben hacerse. Luego contesta las preguntas.

(1) Amelia llevaba mucho tiempo diciendo que quería tener un puesto de limonada. (2) Por eso, cuando llegaron las vacaciones, se sentía muy ansiosa. (3) Sabia que ya iba a cumplirse su deseo.

(4) Amelia le pidió ayuda a su mamá para conseguir los ingredientes. (5) Ella tomó un papel y un lápiz para hacer una lista y luego fueron rápidas a la tienda. (6) A Amelia también se le ocurrió hacer un gran anuncio. (7) Escribe con letras grandes y coloridas en una cartulina para que se viera bien el letrero.

(8) Al siguiente día, Amelia se levantó muy temprano para preparar todo para su puesto de limonada. (9) Sin embargo, olvidó un detalle muy importante.

1 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 3?

A Cambiar ***Sabia*** por **Sabía**

B Cambiar ***cumplirse*** por **cunplirse**

C Cambiar ***su*** por **tu**

D Cambiar ***deseo*** por **deseos**

2 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 5?

F Cambiar ***tomó*** por **tomaba**

G Cambiar ***lápiz*** por **lapiz**

H Cambiar ***rápidas*** por **rápidamente**

J Cambiar ***tienda*** por **tiendas**

3 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 7?

A Cambiar ***Escribe*** por **Escribió**

B Cambiar ***con*** por **ante**

C Cambiar ***grandes*** por **grande**

D Añadir **cuando** antes de ***se***

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Ernesto escribió este párrafo para un reporte sobre los beneficios del limo. Lee el párrafo y ayúdalo a corregirlo. Después contesta las preguntas.

(1) El limo es una mezcla formada por tres tipos de tierra que fueron transportados por los ríos, las lluvias o el viento. (2) Esta mezcla está formada por lodo, arrcilla y arena. (3) El limo es excelente desde los cultivos. (4) Los minerales que se encuentran en el limo brindan ayuda para que las plantas crezcan adecuadamente. (5) El calcio es uno de esos minerales. (6) Esos minerales que hay en el limo y que benefician a las plantas. (7) Como el limo es arenoso, ayuda a que las raíces de las plantas reciban aire. (8) Además, eso también hizo que las plantas retengan agua. (9) Así, las plantas pueden tomar del suelo los nutrientes que necesitan.

4 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 2?

F Cambiar ***está*** por **estuvo**

G Quitar la coma después de ***lodo***

H Cambiar ***arrcilla*** por **arcilla**

J Cambiar ***y*** por **ni**

5 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 3?

A Añadir **Aunque** antes de ***El***

B Cambiar ***excelente*** por **excelentes**

C Cambiar ***desde*** por **para**

D Cambiar ***cultivos*** por **cultibos**

6 ¿Cuál es la manera correcta de escribir las oraciones 5 y 6?

F El calcio es uno de esos minerales que hay en el limo y que benefician a las plantas.

G El calcio es uno de esos minerales que hay en el limo los minerales que benefician a las plantas.

H El calcio es uno de esos minerales que hay en el limo que aunque benefician a las plantas.

J El calcio es uno de esos minerales que hay en el limo son unos minerales que benefician a las plantas.

7 De ser necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 8?

A Cambiar ***Además*** por **Ademas**

B Cambiar ***hizo*** por **hace**

C Cambiar ***retengan*** por **retenga**

D No es necesario hacer cambios.

REVISING

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Irma escribió una composición acerca del día que ganó un concurso en su escuela. Revisa su composición para que le ayudes a mejorarla. Después contesta las preguntas.

Directora por un día

(1) En mi escuela cada año recolectamos tapitas de plástico de las que se usan en las botellas de agua. (2) Las tapitas se utilizan para reunir dinero para ayudar a niños que sufren de alguna enfermedad. (3) Regularmente, el estudiante que lleva más tapitas recibe un premio, como libros o juguetes. (4) Pero, este año, el estudiante que lograra juntar más tapitas sería director o directora de la escuela por todo un día completamente. (5) Aunque a muchos estudiantes no les gustó el premio, a mí me entusiasmó mucho. (6) Me imaginé sentada en la oficina dando órdenes todo el día.

(7) Tan pronto como llegué a mi casa, les llamé a mis tías y tíos para que me ayudaran a juntar tapitas. (8) También les pedí ayuda a todos mis vecinos. (9) Les llevé una bolsa de plástico para que ahí pusieran las tapas. (10) Además, les conté cómo se usaban las tapitas para ayudar a niños enfermos.

(11) Luego de unas semanas, yo tenía una cantidad realmente impresionante de tapas. (12) Yo estaba segura de que sería la ganadora. (13) Un jueves por la mañana, mi mamá me ayudó a llevarlas en cajas a la escuela. (14) Todos estaban muy asombrados por el gran número de tapas que había juntado. (15) Al día siguiente, la directora anunció a toda la escuela que yo había ganado. (16) Varios de mis compañeros gritaron de contentos, pero la más feliz era yo. (17) El lunes sería la directora de la escuela.

(18) El lunes por la mañana llegué muy temprano a la escuela. (19) Me sentía un poco incómoda porque mi mamá me dijo que debía

vestirme como directora. (20) El vestido no me molestaba tanto. (21) Los zapatos sí me molestaban. (22) Cuando llegué a la oficina, yo sólo quería sentarme. (23) Sin embargo, la subdirectora dijo que debíamos ir a la cafetería para ver que todo estuviera en orden. (24) Muchos niños estaban desayunando. (25) Cuando sonó el timbre de entrada, recorrimos todos los pasillos. (26) Al regresar a la oficina me daban ganas de quitarme los zapatos.

(27) Por fin pude sentarme en la silla de la directora. (28) Ella había ido a una junta. (29) En eso sonó el teléfono y lo contestó la subdirectora. (30) Era para decirnos que se había metido una paloma en un salón de kínder. (31) Nos fuimos corriendo hasta allá para llevar a los niños a otro salón. (32) Enseguida la subdirectora le contó al Departamento de Vida Silvestre lo que estaba pasando. (33) Más tarde, ellos vinieron a sacar a la paloma. (34) Luego, al terminar el almuerzo, regresamos a la oficina para que yo diera unos anuncios. (35) Después de todo eso, yo ya estaba deseando que se terminara el día.

© TRAIMAK/Shutterstock.com

(36) Cuando por fin pude descansar, tomé el teléfono y le llamé a mi mamá. (37) No le pude contar nada porque había mucha gente hablando en la oficina. (38) Al final del día, la subdirectora me preguntó si me había gustado ser directora. (39) Tuve que decirle que no. (40) Así termina mi composición sobre el día que fui directora.

8 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de reescribir la oración 4?

F Pero, este año, el estudiante que lograra juntar más tapitas sería director o directora de la escuela por todo un día.

G Pero, este año, el estudiante que lograra juntar más tapitas sería director de la escuela o sería directora de la escuela por todo un día.

H Pero, este año por un día, el estudiante que lograra juntar más tapitas sería director o directora de la escuela.

J No es necesario volver a escribir la oración.

9 ¿Cuál es la **MEJOR** palabra o frase de transición para iniciar la oración 9?

A Por ejemplo

B Por fin

C Incluso

D En cambio

10 ¿Cuál de las siguientes oraciones podría agregar Irma después de la oración 10 para concluir el segundo párrafo (oraciones 7–10) de la composición?

F Les expliqué por qué era importante ayudar a los niños.

G Todos dijeron que la bolsa de plástico estaba grande.

H Me acordé de que ellos eran buenas personas.

J Todos se mostraron muy interesados.

11 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 20 y 21?

A El vestido no me molestaba tanto lo que más me molestaba eran los zapatos.

B El vestido no me molestaba tanto, pero los zapatos sí.

C El vestido no era lo que me molestaba porque me molestaban mucho los zapatos.

D El vestido era lo que me molestaba y también eran los zapatos que me molestaban.

12 Irma no cree que ***contó*** sea una palabra apropiada en la oración 32. ¿Qué palabra expresa **MEJOR** el significado que ella probablemente quiere darle a esta oración?

F explicó

G platicó

H habló

J aconsejó

13 Irma quiere concluir **MEJOR** su composición. ¿Qué oración podría reemplazar la oración 40 para lograr este propósito?

A Por eso le dije que no me había gustado.

B Es más divertido ser estudiante y hacer cosas de estudiante.

C Es más divertido vestirse como estudiante.

D A la subdirectora le gusta hacer muchas preguntas.

Set 2

EDITING

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Éste es el inicio de la composición de Blanca sobre lo que hizo su amiga Amelia en sus vacaciones. Lee el escrito y piensa acerca de qué correcciones deben hacerse. Luego contesta las preguntas.

(1) Amelia llevaba mucho tiempo diciendo que quería tener un puesto de limonada. (2) Por eso, cuando llegarían las vacaciones, se sentía muy ansiosa. (3) Sabía que ya iba a cumplirse su deseo.

(4) Amelia le pidió ayuda a su mamá para consegir los ingredientes. (5) Ella tomó un papel y un lápiz para hacer una lista y luego fueron rápidamente a la tienda. (6) A Amelia también se me ocurrió hacer un gran anuncio. (7) Escribió con letras grandes y coloridas en una cartulina para que se viera bien el letrero.

(8) Al siguiente día, Amelia se levantó muy tenprano para preparar todo para su puesto de limonada. (9) Sin embargo, olvidó un detalle muy importante.

1 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 2?

A Cambiar ***llegarían*** por **llegaron**

B Cambiar ***vacaciones*** por **vacasiones**

C Cambiar ***sentía*** por **sentían**

D Cambiar ***ansiosa*** por **ansiósa**

2 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 4?

F Cambiar ***le*** por **les**

G Cambiar ***pidió*** por **pidieron**

H Agregar un punto después de ***mamá***

J Cambiar ***consegir*** por **conseguir**

3 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 6?

A Cambiar ***me*** por **le**

B Cambiar ***ocurrió*** por **ocurió**

C Cambiar ***un*** por **una**

D Cambiar ***anuncio*** por **anunsio**

4 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 8?

F Cambiar ***día*** por **dia**

G Agregar un punto después de ***levantó***

H Cambiar ***tenprano*** por **temprano**

J Cambiar ***todo*** por **todos**

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Ernesto escribió este párrafo para un reporte sobre los beneficios del limo. Lee el párrafo y ayúdalo a corregirlo. Después contesta las preguntas.

(1) El limo es una mezcla formada por tres tipos de tierra que fueron transportados por los ríos, las lluvias o el viento. (2) Esta mezcla está formada por lodo, arcilla y arena. (3) El limo es excelente para los cultivos. (4) Los minerales que se encuentran en el limo vrindan ayuda para que las plantas crezcan adecuadamente. (5) El calcio es uno de esos minerales que hay en el limo y que benefician a las plantas. (6) Como el limo es arenoso. (7) Ayuda a que las raíces de las plantas reciban aire. (8) Además, eso también hace que las plantas retengan agua. (9) Así, las plantas pueden tomar de el suelo los nutrientes que necesitan.

5 De ser necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 4?

A Agregar **que** después de ***limo***

B Cambiar ***vrindan*** por **brindan**

C Cambiar ***adecuadamente*** por **adecuada**

D No es necesario hacer cambios.

6 ¿Cuál es la manera correcta de escribir las oraciones 6 y 7?

F Aunque el limo como es arenoso y ayuda a que las raíces de las plantas reciban aire.

G Como es arenoso y el limo ayuda a que las raíces de las plantas reciban aire.

H Es porque el limo es arenoso, por eso el limo ayuda a que las raíces de las plantas reciban aire.

J Como el limo es arenoso, ayuda a que las raíces de las plantas reciban aire.

7 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 9?

A Cambiar ***pueden tomar*** por **puede tomar**

B Cambiar ***de el*** por **del**

C Cambiar ***suelo*** por **suelos**

D Cambiar ***necesitan*** por **necesitaban**

REVISING

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Irma escribió una composición acerca del día que ganó un concurso en su escuela. Revisa su composición para que le ayudes a mejorarla. Después contesta las preguntas.

Directora por un día

(1) En mi escuela cada año recolectamos tapitas de plástico de las que se usan en las botellas de agua. (2) Las tapitas se utilizan para reunir dinero para ayudar a niños que sufren de alguna enfermedad. (3) Regularmente, el estudiante que lleva más tapitas recibe un premio, como libros o juguetes. (4) Pero, este año, el estudiante que lograra juntar más tapitas sería director o directora de la escuela por todo un día. (5) Aunque a muchos estudiantes no les gustó el premio, a mí me entusiasmó mucho. (6) Me imaginé en la oficina.

(7) Tan pronto como llegué a mi casa, les llamé a mis tías y tíos para que me ayudaran a juntar tapitas. (8) También les pedí ayuda a todos mis vecinos. (9) Incluso, les llevé una bolsa de plástico para que ahí pusieran las tapas. (10) Además, les conté cómo se usaban las tapitas para ayudar a niños enfermos. (11) Todos se mostraron muy interesados.

(12) Ya tenía una cantidad realmente impresionante de tapas. (13) Yo estaba segura de que sería la ganadora. (14) Un jueves por la mañana, mi mamá me ayudó a llevarlas en cajas a la escuela. (15) Todos estaban muy asombrados por el gran número de tapas que había juntado. (16) Al día siguiente, la directora anunció a toda la escuela que yo había ganado. (17) El lunes sería la directora de la escuela.

(18) El lunes por la mañana llegué muy temprano a la escuela. (19) Me sentía un poco incómoda porque mi mamá me dijo que debía vestirme como directora. (20) El vestido no me molestaba tanto, pero los zapatos sí. (21) Cuando llegué a la oficina, yo sólo quería sentarme.

(22) Sin embargo, la subdirectora dijo que debíamos ir a la cafetería para ver que todo estuviera en orden. (23) Muchos niños estaban desayunando. (24) El desayuno escolar es muy nutritivo para los niños. (25) Cuando sonó el timbre de entrada, recorrimos todos los pasillos. (26) Al regresar a la oficina me daban ganas de quitarme los zapatos.

(27) Por fin pude sentarme en la silla de la directora. (28) Ella había ido a una junta. (29) En eso sonó el teléfono. (30) Lo contestó la subdirectora. (31) Era para decirnos que se había metido una paloma en un salón de kínder. (32) Nos fuimos corriendo hasta allá para llevar a los niños a otro salón. (33) Enseguida la subdirectora le explicó al Departamento de Vida Silvestre lo que estaba pasando. (34) Más tarde, ellos vinieron a sacar a la paloma. (35) Luego, al terminar el almuerzo, regresamos a la oficina para que yo diera unos anuncios. (36) Después de todo eso, yo ya estaba deseando que se terminara el día.

© TRAIMAK/Shutterstock.com

(37) Cuando por fin pude descansar, tomé el teléfono y le llamé a mi mamá. (38) Nada le pude contar porque había gente hablando en la oficina mucha. (39) Al final del día, la subdirectora me preguntó si me había gustado ser directora. (40) Tuve que decirle que no. (41) Es más divertido ser estudiante y hacer cosas de estudiante.

8 Irma quiere mejorar la introducción de su composición en el primer párrafo (oraciones 1–6). ¿Cuál de las siguientes oraciones puede reemplazar la oración 6 para lograr este propósito?

F Me imaginé en la oficina porque el premio me entusiasmó mucho.

G Me imaginé sentada en la oficina dando órdenes todo el día.

H Me imaginé ahí en la oficina de la escuela como premio.

J Me imaginé haciendo algo que a muchos estudiantes no les emociona.

9 Irma quiere añadir una frase de transición entre el segundo párrafo (oraciones 7–11) y el tercer párrafo (oraciones 12–17) para conectar mejor las ideas que presentó.

¿Cuál de las siguientes frases debería incluir Irma al inicio de la oración 12?

A Luego de unas semanas

B Sin haberlo planeado

C De todas formas

D Además de lo anterior

10 Irma olvidó incluir este detalle en el tercer párrafo (oraciones 12–17).

Varios de mis compañeros gritaron de contentos, pero la más feliz era yo.

¿Dónde quedaría **MEJOR** esta oración?

F Después de la oración 13

G Después de la oración 14

H Después de la oración 15

J Después de la oración 16

11 Irma incluyó una oración que no hace falta en el cuarto párrafo (oraciones 18–26). ¿Qué oración de este párrafo debe eliminar?

A La oración 18

B La oración 19

C La oración 24

D La oración 25

12 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 29 y 30?

F En eso sonó el teléfono y cuando la subdirectora lo contestó.

G En eso sonó el teléfono fue la subdirectora quien lo contestó.

H En eso sonó el teléfono la subdirectora fue y lo contestó.

J En eso sonó el teléfono y lo contestó la subdirectora.

13 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de reescribir la oración 38?

A Aunque no le pude contar nada porque mucha gente hablaba en la oficina.

B Contarle no pude nada porque mucha gente había que hablaba en la oficina.

C No le pude contar nada porque había mucha gente hablando en la oficina.

D No le pude contar nada había mucha gente hablando en la oficina.

Item Number	Correct Answer
Set 1	
1	A
2	H
3	A
4	H
5	C
6	F
7	B
8	F
9	C
10	J
11	B
12	F
13	B
Set 2	
1	A
2	J
3	A
4	H
5	B
6	J
7	B
8	G
9	A
10	J
11	C
12	J
13	C