



Grade 4 Reading Language Arts Assessment

Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Spanish Version

NOTE: The English and Spanish versions of STAAR assess the same reporting categories.

STAAR 4° grado

Artes del lenguaje y lectura en español

Géneros evaluados en lectura:

- Ficción
- Literatura de no ficción
- Poesía
- Drama
- Informativo
- Argumentativo
- Persuasivo

Área de conocimientos 1: Lectura

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos escritos de distintos géneros.

- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación; **Estándar de apoyo**
 - (B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **Estándar de preparación esencial**
 - (C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"; **Estándar de apoyo**
 - (D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar; **Estándar de apoyo**

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **Estándar de apoyo**
 - (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; **Estándar de preparación esencial**
 - (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **Estándar de preparación esencial**
 - (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **Estándar de preparación esencial**
 - (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **Estándar de preparación esencial**
- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
- (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **Estándar de preparación esencial**
 - (D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **Estándar de preparación esencial**
- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—.** El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual; **Estándar de apoyo**
 - (B) explique las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan; **Estándar de preparación esencial**
 - (C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la

resolución;

Estándar de preparación esencial

- (D) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama. ***Estándar de apoyo***

- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados; ***Estándar de apoyo***
- (B) explique el lenguaje figurado, tal como el símil, la metáfora y la personificación que el poeta utiliza para crear imágenes; ***Estándar de apoyo***
- (C) explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas; ***Estándar de apoyo***
- (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
- (i) la idea central y la evidencia que la apoya; ***Estándar de preparación esencial***
 - (ii) rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y ***Estándar de apoyo***
 - (iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar; ***Estándar de apoyo***
- (E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:
- (i) identificar la postura; ***Estándar de preparación esencial***
 - (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un

argumento; e

Estándar de preparación esencial

(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido;

Estándar de apoyo

- (10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
- (A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto; ***Estándar de preparación esencial***
 - (B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; ***Estándar de apoyo***
 - (C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; ***Estándar de apoyo***
 - (D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos; ***Estándar de apoyo***
 - (E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona; ***Estándar de apoyo***
 - (F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e ***Estándar de apoyo***
 - (G) identifique y explique el uso de la anécdota. ***Estándar de apoyo***

Géneros evaluados en revisión y corrección:

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| • Ficción | • Informativo |
| • Literatura de no ficción | • Argumentativo |
| • Correspondencia | • Persuasivo |

**Área de conocimientos 2:
Escritura
Revisión y corrección**

El estudiante demostrará habilidad para revisar y corregir una variedad de textos escritos.

- (2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—.** El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:
- (B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:
- (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; ***Estándar de preparación esencial***
 - (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; ***Estándar de preparación esencial***
 - (iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y ***Estándar de apoyo***
 - (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; ***Estándar de preparación esencial***
- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar — vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por

qué/por que, sino/si no y también/tan bien. **Estándar de apoyo**

- (11) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—.** El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:
- (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:
 - (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y
Estándar de preparación esencial
 - (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes; **Estándar de preparación esencial**
 - (C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad; **Estándar de preparación esencial**
 - (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
Estándar de apoyo
 - (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; **Estándar de preparación esencial**
 - (ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio y condicional; **Estándar de preparación esencial**
 - (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **Estándar de apoyo**
 - (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; **Estándar de apoyo**
 - (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que

transmiten intensidad; **Estándar de apoyo**

- (vi) preposiciones y frases preposicionales; **Estándar de apoyo**
- (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; **Estándar de apoyo**
- (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; **Estándar de apoyo**
- (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; **Estándar de apoyo**
- (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y **Estándar de apoyo**
- (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **Estándar de preparación esencial**

Respuesta escrita larga

El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que claramente muestren una idea central, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas, evidencia de apoyo y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.

- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
 - (B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información; **Estándar de preparación esencial**

- (12) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar**

utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- (B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir; ***Estándar de preparación esencial***
- (C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; ***Estándar de preparación esencial***