



2022 Grade 5 Reading Assessment

Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Spanish Version

NOTE: The English and Spanish versions of STAAR assess the same reporting categories.

STAAR 5° grado

Lectura

Géneros evaluados en lectura:

Literario

- Ficción
- Literatura de no ficción
- Poesía
- Drama

Informativo

- Expositivo/Informativo
- Argumentativo
- Persuasivo

Área de conocimientos 1: Comprensión de textos de diversos géneros literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender textos escritos de distintos géneros de lectura.

- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación y el origen de las palabras; **Estándar de apoyo**
 - (B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **Estándar de preparación esencial**
 - (C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”; **Estándar de apoyo**
 - (D) identifique, use y explique el significado de modismos, refranes y juegos de palabras; **Estándar de apoyo**

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; ***Estándar de preparación esencial***

Área de conocimientos 2: Comprensión y análisis de textos literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos literarios.

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
Estándar de apoyo
 - (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;
Estándar de preparación esencial
 - (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;
Estándar de preparación esencial
 - (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento;
Estándar de preparación esencial
- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
- (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
Estándar de preparación esencial
 - (D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **Estándar de preparación esencial**
- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—.** El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) infiera múltiples temas dentro de un texto usando evidencia textual; **Estándar de apoyo**
 - (B) analice las relaciones y los conflictos entre los personajes;
Estándar de preparación esencial

- (C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución; **Estándar de preparación esencial**
 - (D) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama. **Estándar de apoyo**
- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados; **Estándar de apoyo**
 - (B) explique el uso de los recursos sonoros y el lenguaje figurado, y distinga entre el poeta y el narrador en poemas a través de una variedad de formas poéticas; **Estándar de apoyo**
 - (C) explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas; **Estándar de apoyo**
- (10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
- (A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto; **Estándar de preparación esencial**
 - (B) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **Estándar de apoyo**
 - (C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **Estándar de apoyo**
 - (D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las

metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos; ***Estándar de apoyo***

- (E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona; ***Estándar de apoyo***
- (F) examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e
Estándar de apoyo
- (G) explique el propósito de la hipérbole, el estereotipo y la anécdota. ***Estándar de apoyo***

Área de conocimientos 3: Comprensión y análisis de textos informativos

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos informativos.

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
Estándar de apoyo
 - (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;
Estándar de preparación esencial
 - (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;
Estándar de preparación esencial
 - (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento;
Estándar de preparación esencial
- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
- (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
Estándar de preparación esencial
 - (D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; ***Estándar de preparación esencial***
- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
 - (i) la idea central y la evidencia que la apoya; ***Estándar de preparación esencial***

- (ii) rasgos, tales como inserciones informativas, líneas cronológicas y recuadros complementarios, para apoyar la comprensión; y
Estándar de apoyo
 - (iii) patrones organizacionales, tales como el orden lógico y el orden de importancia; **Estándar de apoyo**
- (E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:
- (i) identificar la postura; **Estándar de preparación esencial**
 - (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; e
Estándar de preparación esencial
 - (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido;
Estándar de apoyo
- (10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
- (A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;
Estándar de preparación esencial
 - (B) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **Estándar de apoyo**
 - (C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **Estándar de apoyo**
 - (F) examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e
Estándar de apoyo
 - (G) explique el propósito de la hipérbole, el estereotipo y la anécdota. **Estándar de apoyo**