

GRADE 3
Reading

Spanish Version

Administered May 2021

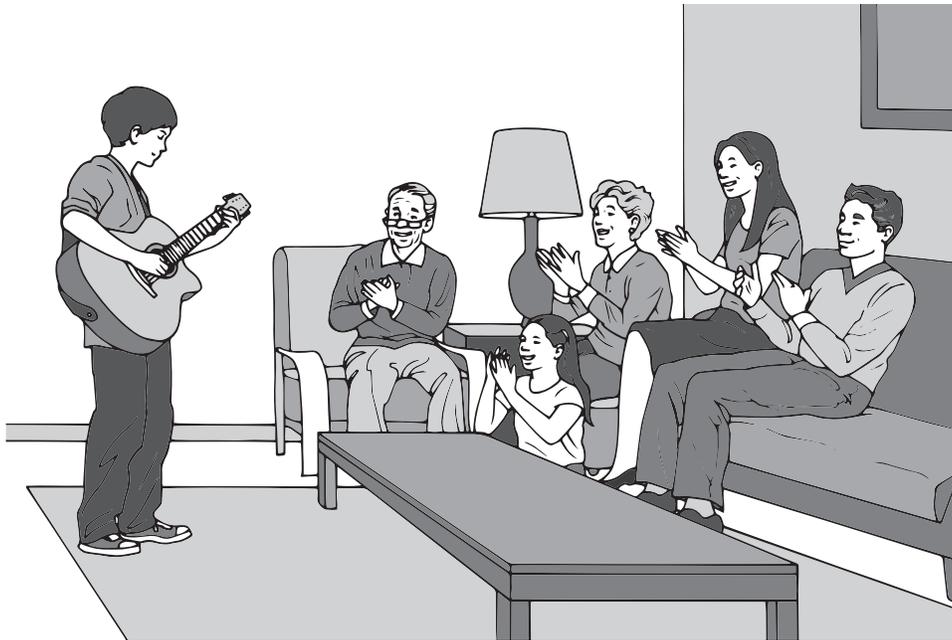
RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Competir por los aplausos

- 1 Mónica y su hermano Jorge mostraron gustos distintos desde pequeños. A Mónica le gustaba mucho dibujar, mientras que a Jorge le encantaba la música.
- 2 Los padres de los niños pensaron que ambos deberían desarrollar sus habilidades artísticas. Por eso, Mónica empezó a recibir lecciones de pintura y Jorge de guitarra. Al principio todo marchaba de maravilla. Tanto Mónica como Jorge disfrutaban lo que hacían y sus padres se sentían muy orgullosos de sus hijos.



- 3 Sin embargo, luego de un tiempo, a Mónica le parecía que las cosas habían cambiado. Sentía que sus padres festejaban más el progreso de Jorge con la guitarra que las pinturas que ella realizaba. Aunque siempre le hacían un comentario positivo acerca de sus cuadros, ella veía que sus papás disfrutaban mucho cuando su hermano tocaba la guitarra. Mónica también lo admiraba, pero deseaba que sus pinturas tuvieran tanto éxito como la música que él tocaba.
- 4 La situación empeoró un día que sus abuelos fueron a visitarlos. Mónica se apresuró a mostrarles sus pinturas. Ellos la felicitaron y le dijeron que pintaba muy bien. Pero cuando le pidieron a Jorge que

tocara la guitarra, no querían que dejara de tocar porque estaban fascinados. Al ver la cara de felicidad de sus abuelos, Mónica sintió tantos celos de su hermano que decidió hablar con sus padres.

5 —Quiero aprender a tocar guitarra —les dijo.

6 —¿Por qué, si lo que te gusta es la pintura? —preguntó su padre.

7 Mónica sabía que su padre tenía razón, pero no se atrevió a decirle la verdad. Le dijo que se había dado cuenta de que la música era importante para ella también y le suplicó que le diera la oportunidad de aprender. Esto convenció a sus padres, quienes aceptaron que tomara clases de guitarra.

8 Al poco tiempo, Mónica comprendió que en realidad no tenía habilidad para tocar. Aunque se esforzaba, le costaba mucho trabajo aprender. La maestra era paciente y siempre la alentaba para que siguiera practicando.

9 Después de algunos meses, la maestra organizó un pequeño concierto para los padres de sus alumnos. Cada alumno tocaría una pieza musical de acuerdo con sus conocimientos. La maestra preguntó si alguien se podría ocupar de hacer unas invitaciones para el concierto.

10 —¡Mónica puede hacerlas! —dijo Jorge sin dudarlo—. Ella es una excelente pintora.

11 Mónica sintió que las mejillas le ardían cuando la maestra le pidió que diseñara las invitaciones. Sin embargo, aceptó con entusiasmo esa tarea.

12 Una semana más tarde, la maestra quedó encantada cuando Mónica le entregó las invitaciones. Tenían unos dibujos que parecían pequeñas obras de arte. Era evidente que Mónica tenía un gran talento para pintar.

13 —Mónica, quedaron bellísimas —dijo la maestra mientras la abrazaba. Mónica recibió el comentario con alegría.

14 El día del concierto, cuando llegó su turno, Mónica trató de tocar lo mejor posible. Sin embargo, cometió varias faltas a pesar de que la pieza musical que interpretó era muy sencilla. Cuando terminó, recibió algunos aplausos. Jorge, en cambio, tocó tan bien que al final todos se levantaron a aplaudir.

15 Al ver eso, Mónica fue a sentarse a la parte de atrás del salón. Luego, el papá de una de sus compañeras se acercó a ella y le dijo:

- 16 —Mónica, la maestra me dijo que tú hiciste las invitaciones. De verdad estoy muy impresionado con tu trabajo. Soy maestro de arte y tengo un club de niños pintores. Acabo de decirle a tu papá que me gustaría mucho que te unieras al grupo.
- 17 Mónica apenas podía creer lo que había escuchado. Agradeció las palabras del maestro y fue a reunirse con su familia.
- 18 Mientras caminaba, escuchó a varias personas hacer comentarios acerca de las invitaciones. Entonces levantó la cabeza, suspiró satisfecha y buscó con la mirada a su papá, quien le sonrió desde lejos.

1 La palabra faltas en el párrafo 14 es un sinónimo de —

- A errores
 - B intentos
 - C castigos
 - D veces
-

2 ¿Qué detalle de la historia es importante para la trama?

- F A Jorge y a Mónica les gustan actividades diferentes desde pequeños.
 - G Jorge toma clases de guitarra.
 - H La maestra ayuda a Mónica en sus clases.
 - J A los papás les gustan las invitaciones.
-

3 Lee esta oración del párrafo 11.

Mónica sintió que las mejillas le ardían cuando la maestra le pidió que diseñara las invitaciones.

Esta oración le ayuda al lector a entender que Mónica —

- A se enoja porque su hermano habla de ella
- B piensa que es una tarea muy difícil
- C había olvidado cómo pintar
- D se sorprende cuando le piden que haga algo tan importante

4 ¿Cuál es la razón más probable de que el maestro de arte invite a Mónica al club de niños pintores?

- F** Piensa que Mónica tiene mucha facilidad para pintar.
 - G** Quiere que Mónica haga algunas invitaciones para su club.
 - H** Piensa que la pintura es importante para todos.
 - J** Quiere tener más alumnos en su clase.
-

5 ¿Qué lección aprende Mónica en la historia?

- A** Cualquier persona puede crear arte.
- B** Es posible tocar un instrumento musical si se practica mucho.
- C** Debemos sentirnos orgullosos de nuestros propios talentos.
- D** Debemos respetar los gustos de las personas.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Los árboles de Metepec



- 1 El pueblo mexicano de Metepec está cerca de la ciudad de Toluca. Es un lugar muy especial porque muchos de sus habitantes son artesanos. Es decir, hacen objetos a mano usando herramientas o aparatos sencillos. Las obras que crean se llaman artesanías. Los artesanos de Metepec fabrican diferentes objetos. Ellos realizan desde ollas de barro hasta cestos de paja y adornos de piel o vidrio. Pero, sin duda alguna, su artesanía más famosa son los llamados "árboles de la vida".

Arte sin igual

- 2 Los árboles de la vida son figuras hechas con barro. Aparte de hojas, ellos tienen todo tipo de figuras, como animales, flores y personas. Los árboles pueden ser pequeños o grandes. Los hay desde unas cuantas pulgadas hasta varios pies de altura. La mayoría de los árboles de la vida son de colores muy llamativos. Esta artesanía se ha convertido en un símbolo de México.
- 3 La tradición de elaborar árboles de la vida comenzó hace mucho tiempo. Al principio, los artesanos creaban árboles pequeños y sencillos con un solo tema. Después se empezaron a construir árboles más grandes. También los temas se fueron ampliando. Ahora podían referirse a la naturaleza, a los animales, a las fiestas o a cualquier otro asunto. Hoy hasta podemos encontrar árboles de la vida con temas deportivos y de la rica comida mexicana.

La elaboración

- 4 Es muy importante usar el barro adecuado para crear estas piezas. El barro debe ser muy blando cuando está fresco y muy duro cuando se seca. Los artesanos deben moldearlo y doblarlo para formar las figuras con las que decoran el árbol de la vida. Por eso el barro se elabora con mucho cuidado.
- 5 Para preparar el barro, los artesanos primero muelen la arcilla. Esta es la arenilla con la que se hace el barro. Luego se le añade una fibra llamada plumilla, que es parte de una flor. Por último, todo se mezcla con agua. Ya que el barro está listo, las figuras se van moldeando una por una. También se forma una armazón de alambre. Esta armazón sirve para sostener el árbol y todas las figuras que lo decoran.
- 6 Todo el trabajo debe realizarse cuidadosamente. Cuando el árbol ya está completo, debe dejarse secar para luego meterlo a un horno. Ahí, el barro se hornea por varias horas. La pieza debe enfriarse completamente antes de pintarla.

De México al mundo

- 7 Las calles angostas de Metepec muestran lo importante que es para sus habitantes la elaboración de árboles de la vida. Ahí se concentran puestos y locales donde se exhiben cientos de estas piezas. Cerca de 300 familias se dedican a este oficio.
- 8 José Manuel Hernández es uno de los artesanos que producen árboles de la vida en Metepec. Él cuenta que su abuelo le enseñó a hacerlos desde que tenía 10 años de edad. Ahora toda su familia, incluyendo a los niños, participa en la creación de árboles de la vida.
- 9 En Metepec existe también el Museo del Barro. En ese museo se exhiben las mejores obras de artesanos que han sido reconocidos por la calidad de su trabajo. La fama de los árboles de la vida hechos en Metepec se ha extendido por todo el mundo. Se han exhibido en Japón, Italia, Estados Unidos y otros países.
- 10 Las obras de los artesanos de Metepec cada vez son más espectaculares. Sus famosos árboles de la vida combinan talento, paciencia y tradición. Es fácil pensar que en este pueblo siempre habrá personas que mantendrán vivo este tipo de arte tan especial.

6 ¿Qué palabra es un sinónimo de blando en el párrafo 4?

- F** Limpio
 - G** Pesado
 - H** Frío
 - J** Suave
-

7 ¿Qué oración apoya la idea de que los árboles de la vida de Metepec se han vuelto famosos?

- A** *Es un lugar muy especial porque muchos de sus habitantes son artesanos.*
(párrafo 1)
 - B** *La mayoría de los árboles de la vida son de colores muy llamativos.*
(párrafo 2)
 - C** *Se han exhibido en Japón, Italia, Estados Unidos y otros países.* (párrafo 9)
 - D** *Las obras de los artesanos de Metepec cada vez son más espectaculares.*
(párrafo 10)
-

8 ¿De qué trata principalmente el párrafo 3?

- F** Qué animales prefieren representar los artesanos en sus obras
- G** Dónde se fabricaron los primeros árboles de la vida
- H** Qué tipo de comidas se pueden encontrar en el pueblo de Metepec
- J** Cómo han cambiado los árboles de la vida a través del tiempo

9 Lee la siguiente oración del párrafo 8.

Él cuenta que su abuelo le enseñó a hacerlos desde que tenía 10 años de edad.

El autor incluye esta oración probablemente para ayudar al lector a entender que los árboles de la vida —

- A son una tradición familiar
- B son como juguetes
- C son fáciles de vender
- D son adornos para las casas

10 ¿Qué parte de la lectura ayuda a entender cómo son los árboles de la vida?

- F El título de la lectura
- G El párrafo introductorio
- H La sección "Arte sin igual"
- J La sección "De México al mundo"

11 ¿A qué oración de la lectura apoya el autor al incluir la fotografía?

- A** *Ellos realizan desde ollas de barro hasta cestos de paja y adornos de piel o vidrio. (párrafo 1)*
 - B** *Aparte de hojas, ellos tienen todo tipo de figuras, como animales, flores y personas. (párrafo 2)*
 - C** *Es muy importante usar el barro adecuado para crear estas piezas. (párrafo 4)*
 - D** *Todo el trabajo debe realizarse cuidadosamente. (párrafo 6)*
-

12 La información del párrafo 8 ayuda al lector a entender que los artesanos de Metepec —

- F** tienen familias muy grandes
- G** aprenden a hacer árboles de la vida con la práctica
- H** venden sus trabajos fuera de la ciudad
- J** deben ser muy jóvenes

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El equipo ganador

- 1 —Daniel, ahora sí tienes que venir con nosotros. Siempre inventas algo para no jugar —dijo Rodrigo.
- 2 —Está bien —contestó Daniel—. Pero sólo por un rato porque estoy cansado.
- 3 A Daniel no le gustaba jugar con Rodrigo ni con sus otros compañeros de clase porque, aunque tenían la misma edad, Daniel era el de menor estatura del grupo. Sus compañeros no sólo eran más altos, sino que también corrían más rápido que él.
- 4 En ocasiones, cuando sus amigos lo invitaban a jugar, Daniel cometía errores intencionalmente para que lo sacaran del juego. Lanzaba el balón fuera de la cancha, se tropezaba o se distraía con frecuencia. Su plan funcionaba y cuando lo reemplazaban, él disfrutaba viendo el juego sin preocuparse de que su equipo perdiera por su culpa.
- 5 Sin embargo, un día las cosas se complicaron para Daniel. Al llegar el fin del año escolar, todos los estudiantes pasarían el día entero jugando y compitiendo en distintas actividades. Para Daniel eso era una verdadera pesadilla. No dejaba de pensar en las carreras de obstáculos ni en los partidos de fútbol y basquetbol. Tendría que competir y seguramente sería un desastre para su equipo.
- 6 Al empezar las competencias, su clase quedó dividida en dos equipos de niños y dos de niñas. Cada equipo debía competir en todos los eventos y al final el que pudiera acumular más puntos sería el campeón. Rodrigo y Daniel quedaron en el mismo equipo.
- 7 —Ya quita esa cara, Daniel. Intenta divertirte —dijo Rodrigo.
- 8 Las palabras de Rodrigo funcionaron, pues en las primeras actividades Daniel parecía todo un atleta. Ayudó a que su equipo ganara la carrera de sacos y que quedara en segundo lugar en salto de cuerda. Sin embargo, a la hora de jugar fútbol, su equipo quedó en tercer lugar. Daniel había pedido ser el portero porque pensaba que así cometería menos errores, pero se había equivocado. El equipo contrario logró anotar dos goles. Daniel sintió los goles como espadas en el pecho.

- 9 En basquetbol la situación fue peor. Los niños del otro equipo le quitaron la pelota varias veces y aunque lo intentó, no pudo anotar ninguna canasta. Su equipo quedó en cuarto lugar, pero nadie se molestó con Daniel. Aun así, él se sintió culpable y lo único que quería es que ya se acabaran las competencias.
- 10 Cuando por fin llegaron al último evento, el equipo de Daniel estaba en tercer lugar. Faltaba la carrera de obstáculos y en ésta sólo participaría un representante de cada equipo. Uno por uno, los corredores se arrastrarían debajo de unos troncos. Luego pasarían por el hueco de unas llantas y a través de un largo tubo de metal. Al final, subirían por una escalera de cuerdas para luego bajar por un resbaladero. Recorrerían dos veces este mismo trayecto. El ganador sería quien lo hiciera en menos tiempo.
- 11 Rodrigo propuso que Daniel representara al equipo. Dijo que él podía meterse fácilmente en cualquier lugar. Daniel pensó que eso le daría la oportunidad de hacer algo por el equipo. Así que aceptó inmediatamente y el resto de sus compañeros lo apoyaron.
- 12 Esta última actividad hizo que los gritos de ánimo de los niños se escucharan en todos los rincones de la escuela. Primero participó una niña. Cuando terminó, se anunció el tiempo que tardó. El siguiente participante fue un niño que mejoró esa marca. Luego llegó el turno de Daniel. Él se esforzó mucho para terminar la carrera en menos tiempo. Al terminar, sintió que no le quedaba nada de aire en los pulmones. Cuando anunciaron el resultado, su equipo estalló en gritos de alegría. Daniel los había colocado en segundo puesto.
- 13 La última participante fue una niña. Ella fue la más rápida de todos y su equipo fue el ganador. Aunque Daniel no quedó en primer lugar, se sentía satisfecho de lo que había logrado. Además, su equipo estaba feliz porque le habían ganado a los otros equipos.
- 14 —No estuvo nada mal, Daniel. Durante el verano te enseñaré a parar goles y a meter canastas. Seguramente el próximo año seremos los campeones —le dijo Rodrigo.

13 En el párrafo 6, la palabra acumular significa —

- A** reunir puntos
 - B** borrar puntos
 - C** repartir puntos
 - D** esperar puntos
-

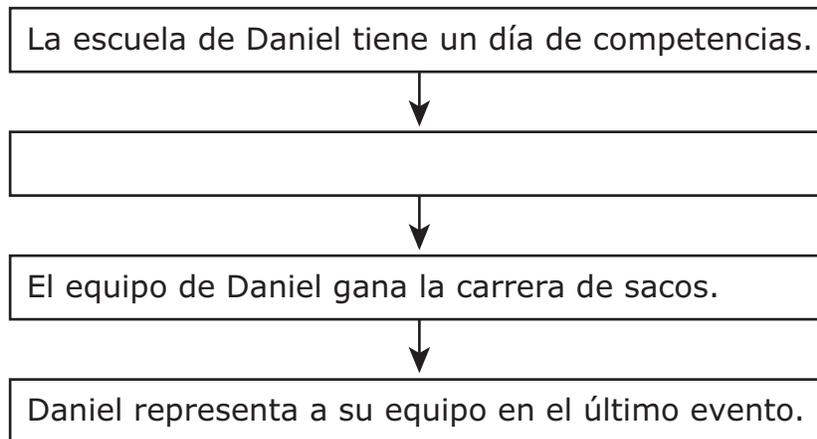
14 En la historia, Daniel está preocupado porque —

- F** quiere que sus amigos lo inviten a jugar
 - G** prefiere ver jugar a otros
 - H** no entiende las reglas del juego
 - J** no quiere que sus amigos pierdan por su culpa
-

15 ¿Qué oración describe mejor la relación entre Rodrigo y Daniel?

- A** Rodrigo apoya a Daniel.
- B** Rodrigo admira a Daniel.
- C** Rodrigo compite contra Daniel.
- D** Rodrigo discute con Daniel.

16 Lee el siguiente diagrama con eventos de la historia.



¿Cuál oración va en la caja vacía?

- F** Los niños le quitan la pelota a Daniel varias veces.
- G** Daniel no puede anotar ninguna canasta en el juego de basquetbol.
- H** La clase de Daniel se divide en equipos.
- J** Daniel es el portero en el juego de futbol.

17 ¿Cuál es el mensaje principal de la historia?

- A** Siempre es importante respetar a los amigos.
- B** Las actividades escolares son más importantes que las deportivas.
- C** Los deportes son necesarios en la vida.
- D** Siempre hay algo que podemos hacer mejor que los demás.

18 ¿Cuál oración describe mejor cómo cambia Daniel al final de la historia?

- F** *En ocasiones, cuando sus amigos lo invitaban a jugar, Daniel cometía errores intencionalmente para que lo sacaran del juego. (párrafo 4)*
 - G** *Su equipo quedó en cuarto lugar, pero nadie se molestó con Daniel. (párrafo 9)*
 - H** *Cuando por fin llegaron al último evento, el equipo de Daniel estaba en tercer lugar. (párrafo 10)*
 - J** *Aunque Daniel no quedó en primer lugar, se sentía satisfecho de lo que había logrado. (párrafo 13)*
-

19 Lee la oración del párrafo 12.

Al terminar, sintió que no le quedaba nada de aire en los pulmones.

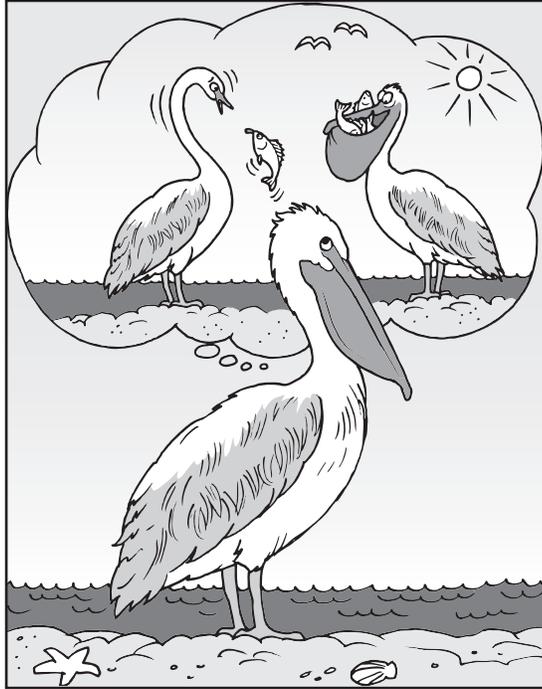
Esta oración ayuda al lector a comprender que Daniel —

- A** se siente muy emocionado
- B** está arrepentido de haber jugado
- C** cree que él ha sido el último en llegar
- D** corrió lo más rápido que pudo

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Don Pelicano

por Margarita Montalvo



Don Pelicano quería
hacerse una operación
para cortarse aquel buche
que a él nunca le agradó.

5 —¿Por qué quieres que lo corte?
—el doctor le preguntó.
—Yo quiero un cuello de cisne,
bien largo y elegantón.

—Si te quitaras el buche
10 se te iría tu esplendor;
no podrán reconocerte
las aves de la región.

Se fue a la playa a pensar
y a ver a otros pescar.
15 —Si ellos tuvieran mi buche
pescarían mucho más.

Ahora sobre mares vuela
contento con su poder,
y por fin se ha dado cuenta
20 que el buche es lo mejor de él.

Derechos reservados por *Malavisco Productions*, 2004. Publicado en *Zoológico de poemas/Poetry Zoo* por Margarita Montalvo.

20 En el verso 18, la palabra poder significa que don Pelicano —

- F** tiene cierta habilidad para conseguir alimento
 - G** tiene alas de gran tamaño
 - H** domina a todas las aves que viven en la región
 - J** sabe divertirse en el mar
-

21 ¿Qué idea comunica la poeta en este poema?

- A** Los problemas se resuelven con una operación.
 - B** Los amigos siempre dan buenos consejos.
 - C** Lo más importante en la vida es verse bien.
 - D** Los cambios no siempre son buenos.
-

22 Lee los versos 9 y 10.

—Si te quitaras el buche
se te iría tu esplendor;

De acuerdo con estos versos, el lector puede concluir que el doctor —

- F** piensa que don Pelicano se ve muy bien con su buche
- G** cree que cortar un buche no es fácil
- H** opina que el cambio es necesario
- J** considera que don Pelicano puede operarse él mismo

23 ¿Cuál es el problema principal de don Pelicano en el poema?

- A** Piensa que todos se burlan de él.
 - B** Piensa que es muy feo.
 - C** No puede pescar.
 - D** Quiere que todos lo conozcan.
-

24 Lee el verso 13 del poema.

Se fue a la playa a pensar

La poeta incluye este verso para mostrar que don Pelicano —

- F** creía que el doctor estaba mintiendo
 - G** sabía que sus amigos estaban ahí
 - H** quería reflexionar acerca de lo que había dicho el doctor
 - J** deseaba pescar antes de hacerse la operación
-

25 La última estrofa del poema muestra que don Pelicano —

- A** sólo quiere volar cerca de la playa
- B** ha entendido que tendrá que buscar otro doctor
- C** cambió de opinión acerca de la operación
- D** piensa que él es muy importante

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Sara y las mariposas monarca

- 1 Es muy común ver mariposas monarca durante el verano en todo el territorio de Estados Unidos. Pero al llegar el otoño la temperatura empieza a bajar. Es entonces cuando las mariposas inician un largo viaje hacia el sur. Sin embargo, en los últimos años la población de mariposas monarca ha disminuido. Esto ha llamado la atención de la bióloga Sara Dykman. Ella realizó un recorrido en su bicicleta junto con las mariposas para ayudar a protegerlas.
- 2 El objetivo de esta científica era informar a las personas. Quería que supieran de las dificultades que enfrentan las mariposas monarca al emigrar. Varios millones de estos insectos se dirigen a distintos bosques en la zona central de México. Ahí encuentran refugio para pasar el invierno. En ese lugar, las mariposas cubren por completo los árboles. La multitud de mariposas pareciera transformar el verde de los árboles en negro y anaranjado. Muchas hacen un viaje de hasta 3,000 millas para llegar ahí.



- 3 Al pasar el invierno, las mariposas que llegaron a México inician el viaje de regreso al norte. Durante el camino, se alimentan principalmente de una planta llamada algodoncillo. En esa misma planta ponen sus huevos. Algunas semanas después de poner los huevos, estas mariposas mueren. Ahora son las larvas las que al crecer deben continuar el viaje.
- 4 Uno de los más graves problemas que afecta a las mariposas es la falta de algodoncillo. En los últimos años, esta planta ha desaparecido de enormes áreas de terreno. Eso se debe a que las tierras se han usado para otros cultivos y a la construcción de nuevas viviendas. La falta de esta planta ha hecho que la población de mariposas baje de forma alarmante.
- 5 A Dykman le preocupaba que había menos mariposas. Entonces decidió acompañarlas durante su viaje. Ella emprendió su aventura en marzo del 2017 en México. El recorrido duró casi nueve meses.
- 6 La ruta en bicicleta llevó a Dykman por varias partes de Estados Unidos, incluyendo Texas. Su bicicleta estaba equipada con cuatro mochilas. Llevaba una tienda de campaña, una bolsa de dormir y ropa. Para comunicar sus observaciones utilizaba una cámara fotográfica, un teléfono celular y una computadora portátil.



- 7 Durante su recorrido, Dykman informaba a través de internet acerca del lugar en que estaba y hacia dónde se dirigía. También visitó escuelas para hablar acerca de sus compañeras de viaje. Ella recomendaba qué hacer para ayudar a estos increíbles insectos. Por ejemplo, aconsejaba sembrar plantas de algodoncillo en los jardines de las casas.

- 8 Junto a las mariposas Dykman tuvo que atravesar desiertos, montañas, ríos y praderas. En ocasiones, cuando se sentía enferma o demasiado exhausta, pensaba en abandonar su misión. Pero al ver cómo las orugas se convertían en mariposas, descansaba un poco y regresaba a su tarea.
- 9 La aventura de Dykman fue noticia en los periódicos de los lugares por donde pasaba. Poco a poco, su nombre y la razón de su recorrido se empezaron a escuchar a nivel internacional. Así, mucha gente fue conociendo más detalles acerca de estos sorprendentes insectos.
- 10 Cada año, las mariposas monarca realizan su extraordinaria aventura recorriendo enormes distancias. Además, deben enfrentar la escasez de la planta que les permite sobrevivir. Sara Dykman quiere seguir ayudándolas. Por eso, ella planea hacer este viaje con las mariposas una vez más.

26 En el párrafo 2, ¿qué palabra ayuda al lector a entender el significado de multitud?

F *millones*

G *distintos*

H *refugio*

J *viaje*

27 ¿Cuál es la razón más probable por la que el autor incluyó el párrafo 4 en la lectura?

A Para explicar cómo se construyen casas nuevas en una población

B Para mostrar lo importante que son las plantas de algodoncillo para las mariposas monarca

C Para describir los distintos cultivos que existen en cierta área

D Para explicar de qué forma se benefician las mariposas monarca de varios tipos de plantas

28 ¿De qué trata principalmente el párrafo 6?

F La forma en que Dykman dormía durante el recorrido

G Las cosas que Dykman llevaba en su viaje

H Lo que Dykman grababa diariamente

J Los lugares que visitaba Dykman

- 29** ¿Qué oración de la lectura apoya mejor la idea de que Sara Dykman no se da por vencida fácilmente?
- A** *Esto ha llamado la atención de la bióloga Sara Dykman. (párrafo 1)*
 - B** *Para comunicar sus observaciones utilizaba una cámara fotográfica, un teléfono celular y una computadora portátil. (párrafo 6)*
 - C** *Pero al ver cómo las orugas se convertían en mariposas, descansaba un poco y regresaba a su tarea. (párrafo 8)*
 - D** *La aventura de Dykman fue noticia en los periódicos de los lugares por donde pasaba. (párrafo 9)*
-

- 30** Lee esta oración del párrafo 2.

En ese lugar, las mariposas cubren por completo los árboles.

¿Qué puede concluir el lector basándose en esta oración?

- F** Las mariposas buscan árboles grandes.
 - G** Las mariposas viajan desde muy lejos.
 - H** Las mariposas vuelan muy alto.
 - J** Las mariposas llegan en grandes cantidades.
-
- 31** ¿Cuál es la razón más probable por la que el autor incluye un mapa en esta lectura?
- A** Para mostrar que la distancia que recorren las mariposas monarca es muy larga
 - B** Para probar que las mariposas monarca sobreviven en varios climas
 - C** Para señalar que Dykman tiene muy buena condición física
 - D** Para recordar que Dykman compartió información en escuelas de dos países

32 ¿Qué quería lograr Dykman con el viaje que hizo?

- F** Quería conocer a otras personas que se interesan en el cuidado del ambiente.
 - G** Intentaba hacer un mapa que mostrara la migración de las mariposas a través de distintos países.
 - H** Deseaba que la gente supiera acerca de las dificultades que tienen las mariposas al emigrar.
 - J** Quería tener fama por sus largos recorridos en bicicleta.
-

33 ¿Qué conclusión se apoya en la información del párrafo 9?

- A** Sara Dykman logró alcanzar el objetivo que se había propuesto.
 - B** Muchas personas saben más de las mariposas que Sara Dykman.
 - C** Sara Dykman publicará libros acerca de las mariposas monarca.
 - D** Mucha gente quiere hacer lo mismo que hizo Sara Dykman.
-

34 El autor probablemente escribió esta lectura para —

- F** explicarle al lector por qué las mariposas monarca deben volar largas distancias
- G** contarle al lector acerca de la ruta que toman las mariposas monarca para llegar a México
- H** informar acerca de lo que ha hecho Sara Dykman para ayudar a las mariposas monarca
- J** describir las pláticas que ofrece Sara Dykman sobre las mariposas monarca

**STAAR SPANISH
GRADE 3
Reading
May 2021**

