



Grade 4 Spanish Writing

Expository Scoring Guide

April 2018

Grade 4 Spanish Writing Expository Prompt

LEE la siguiente cita.

No sé de nadie que haya llegado a lo más alto sin esforzarse mucho.

—*Margaret Thatcher*

PIENSA en un trabajo difícil que tú haces. Puede ser el trabajo que haces en la escuela, en tu casa o en otro lugar.

ESCRIBE acerca de un trabajo difícil que tú haces. Describe tu trabajo y explica por qué es tan difícil.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

Calificación de 1

El ensayo demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo no es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor utiliza estrategias de organización que sólo son ligeramente adecuadas al propósito de explicar algo. Incluso estas estrategias pueden ser inadecuadas o simplemente no estar presentes. La falta de una estructura de organización que funcione hace que el ensayo carezca de claridad y dirección.
- ❑ La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero la idea central no está presente, es confusa o es ilógica. El escritor no logra mantenerse enfocado en el tema, incluye información irrelevante o cambia abruptamente de una idea a otra, lo que debilita la coherencia del ensayo.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor es débil. La repetición y el uso excesivo de palabras causa en ocasiones serias interrupciones en la fluidez del ensayo. En otros casos, la falta de palabras de transición y de conectores entre una oración y otra hace que el escritor presente ideas al azar o sin lógica alguna, lo que causa que alguna o varias partes del ensayo sean confusas o difíciles de seguir.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es débil. El ensayo no es eficaz porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son inadecuados, vagos o insuficientes.
- ❑ El ensayo carece de sustancia porque la manera en que el escritor aborda el tema asignado es vaga o confusa. En algunos casos, el ensayo en su totalidad se relaciona débilmente con el tema asignado. En otros casos, el escritor desarrolla el ensayo de una manera que demuestra falta de comprensión del propósito de escribir un texto expositivo.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser vagas o limitadas. Éstas reflejan poca o nula comprensión del propósito de un texto expositivo y no logran establecer un tono apropiado a la tarea asignada. Es posible que la selección de palabras impida que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son simples, forzadas o están mal manejadas, lo cual limita considerablemente la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor tiene poco o nulo dominio de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Los continuos y graves errores crean interrupciones en la fluidez de lo escrito y algunas veces interfieren con el significado.

¿Porque el trabajo es tan difícil? el trabajo puede ser difícil porque al basura en el piso como papel roto o como latas de soda. El trabajo puede ser difícil porque era día de movernos de casa como recoger cosas o como conseguir un amigo que tiene una troca. El trabajo puede ser difícil porque lavar los platos como basos como cucharas. Pienso que el trabajo es bueno para el piso y para ganar dinero yo pienso que así está bien como está el trabajo difícil.

Score Point 1

En este ensayo la idea central no es clara debido a que el escritor trata de explicar tres actividades que le son difíciles (recoger basura, mudarse de casa y lavar platos). La ausencia de una estructura organizacional ocasiona que el ensayo carezca de claridad y dirección. Esto se refleja en la falta de enfoque en el tema, en el débil desarrollo de las ideas, ya que algunas de ellas son repetitivas (“El trabajo puede ser difícil porque”), y en los mínimos detalles que presenta (“recoger cosas”; “conseguir un amigo que tiene una troca”; “como basos como cucharas”). Esto hace que el ensayo no tenga sustancia. Lo anterior, aunado a un dominio parcial de las convenciones del lenguaje por parte del escritor, causa que este escrito obtenga un desempeño muy limitado en escritura.

Yo e echo un trabajo difisil en mi casa y
estar asiendo un trabajo difisil que no podia aser
Porque Me cansava mucho para aserla lo que iba aser.
Porque me cansava mucho para aser la
casita de papel para terminar Porque me cansava
mucho para terminar la casita de papel. Y yo siempre
me sentia tan cansada para terminar la
casita de papel. Porque me siento tan cansada
Para terminar la de un ratito porque me canso de
aserla. Porque no me siento tan bien porque me
siento mas o menos poca cansada de. Aser la
casita de papel. Y yo cuando toi asiendo la
casita de papel mas o menos la toy terminandola
la casita de papel.
Finalmente yo la termine la casita de
papel. Y me estava cansando pero la termine
la casita de papel. Y me cedo muy bonita la
casita de papel.
¿To noncas as echo una casita de papel / yo si?

Score Point 1

En este ensayo el escritor presenta como idea central que hacer una casita de papel es difícil. La mayoría de las ideas se relacionan con el tema asignado, pero la repetición constante de éstas causa serias interrupciones en la fluidez del escrito (“me cansava mucho para aser la casita de papel”; “me sentia tan cansada”; “me canso de aserla”; “Y me estava cansando pero la termine la casita de papel”). Esta repetición también refleja una limitada selección de palabras. La falta de una estructura de organización es evidente y esto hace que el ensayo carezca de claridad y dirección. Debido a la constante repetición, al desarrollo insuficiente y a los problemas de las convenciones del lenguaje, especialmente las oraciones mal manejadas, este ensayo representa un desempeño muy limitado en escritura.

un trabajo Dificil

El mas Dificil trabajo es
construyendo casas.

Mi papa trabaja construyendo
cosas esta dificil porque nitas
garbas cosas pesados y nitas
aser fuerte. por eso es
el mas trabajo mas difisil
pero nitas cosas para
trabajar como tu cosas
para ser las cosas.

Score Point 1

El escritor de este ensayo ofrece la idea central de que construir casas es un trabajo difícil. La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero el desarrollo de éstas es débil, ya que los detalles y ejemplos que utiliza el escritor son insuficientes (“pero nitas cosas para trabajar como tu cosas para ser las cosas”). Además, el poco dominio de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de las convenciones del lenguaje, crean interrupciones en la fluidez del escrito (“esta dificil porque nitas garbas cosas pesados y nitas aser fuerte”) y le restan claridad y calidad. Por estas razones, este ensayo demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

Cundo es Sabado nos levantamos temprano para ayudar a mi mama limpiar la casa para ayudar a mi mama para que no se enoje y para que este feliz con nosotros y nosotros le ayudamos en haciendo la cama cuando nos despertamos y en limpiando los trastes que estan susios y tambien limpiamos la mesa para que comamos en una mesa limpia y tambien varemos los cuartos y luego la sala y la cocina y cuando terminamos trapamos los cuartos y luego la sala y la cocina y cuando terminamos doblamos las playetas y pantalones y cuando acabamos de doblar la ropa las ponemos en nuestros cuartos y luego cuando mi mama hace la comida x cuando terminemos la comida limpiamos los platos y la mesa y cuando terminamos limpiando la mesa y los platos le damos comida a mi perro y luego cuando terminamos dando la comida a el perro y luego cuando acabamos limpiando toda la casa nos sentamos en un Sillon para ver la TV

Score Point 1

En este texto el escritor establece como idea central lo difícil que es ayudar a su mamá a limpiar la casa los sábados. Las estrategias de organización que utiliza el escritor son ligeramente adecuadas al propósito de explicar algo. El desarrollo de las ideas es débil, ya que éstas consisten en una lista de actividades que se hacen para ayudar en la limpieza. Asimismo, el escritor utiliza repetidamente la conjunción “y” en lugar de una puntuación adecuada para conectar las oraciones (“y en limpiando los trastes que estan susios y tambien limpiamos la mesa para que comamos en una mesa limpia y tambien varemos los cuartos”). Todos estos factores contribuyen a que el ensayo obtenga un desempeño muy limitado en escritura.

Calificación de 2

El ensayo demuestra un desempeño básico en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo es evidente, pero no siempre es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo no siempre es claro porque las estrategias de organización que usa el escritor sólo son adecuadas en algunos casos al propósito del texto expositivo.
- ❑ La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero la idea central es débil o no es del todo clara. La falta de una idea central efectiva o el uso de información irrelevante por parte del escritor interfiere con el enfoque y la coherencia del ensayo.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor no siempre es lógico ni está bien manejado. Algunas veces, la repetición o el uso excesivo de palabras causa interrupciones menores en la fluidez del ensayo. En otros casos, las palabras de transición y los conectores entre una oración y otra son muy superficiales o débiles para apoyar la fluidez del ensayo o lograr relacionar las ideas entre sí.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es mínimo. El ensayo es superficial porque los detalles y ejemplos que usa el escritor no siempre son adecuados, son muy breves o se presentan sólo en forma parcial.
- ❑ El ensayo refleja poca o nula reflexión sobre la tarea asignada. En algunos casos el escritor aborda el tema asignado de manera mecánica. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra sólo una comprensión limitada del propósito de escribir un texto expositivo.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser generales o imprecisas. Éstas reflejan una comprensión básica del propósito del texto expositivo, pero no ayudan a establecer un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras podría no contribuir a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son forzadas o sólo están manejadas adecuadamente en algunos casos, lo cual debilita la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio parcial de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Algunos errores pueden ser evidentes y en ocasiones causan interrupciones menores en la fluidez o el significado de lo escrito.

En 2010 mi vecina tenia un perro que mordia muchas veces. Después yo le ayudaba con cariño y piense en un trabajo. El trabajo era darle de comer y jugar con los perros. Los perros necesitan alimento par que crecen. Los perros corren y se cansan yo les doy agua. Cada perro los baño porque se ensucian. Yo siempre juego con ellos los perros tiene huesos y peluches de un perro la pelota siempre pone atencion. El dinero yo ahora para ayudar a mi familia. Mi vecina me da \$10 dollores por dia. Cada vez me da 5 pennies. El trabajo estaba dif. cil por que los perros me mordian. Tamien ladraban fuerte. A hora los perros estan quietos y sanos. Y hoy estoy cuidado 5 perros al dia. A mi me gusta el trabajo que tengo.

Score Point 2

En este ensayo el escritor desarrolla, de forma poco clara, la idea central de lo difícil que es cuidar a los perros de su vecina. Las estrategias de organización que emplea no siempre son adecuadas al propósito de explicar algo. Asimismo, el avance progresivo de las ideas del escritor no está bien manejado porque el uso de información irrelevante interfiere con el enfoque y la coherencia del ensayo. Los conectores entre una oración y otra son superficiales o débiles, por lo que las ideas no siempre están relacionadas entre sí. Por otra parte, el desarrollo de las ideas es mínimo porque los detalles que presenta son muy breves (“Los perros necesitan alimento par que crecen. Los perros corren y se cansan yo les doy agua”). Asimismo, algunas oraciones están mal estructuradas (“Cada perro los baño porque se ensucian”; “la pelota siempre pone atencion”), lo que demuestra un dominio parcial de las convenciones del lenguaje. Todos estos factores contribuyen a que el ensayo obtenga un desempeño básico en escritura.

Cuando llego de la escuela mi mamá me dice que limpie la troca. Mi mamá me dijo que agare una bolsa luego limpie la troca. Es difícil limpiar la troca porque a veces tiene mucho mugrero. Cuando le digo a alguien que me ayude nadie me quiere ayudar. La limpio y vamos a una tienda nos venimos luego ya esta sucia le digo a mi mamá que a la otra que la en susian ptra ves ya no la voy a limpiar la troca. Mi mamá me dise si la limpio me va a dar diez dolar le digo bueno la limpio y es tan difícil limpiarla otra vez la limpie y me quedo toda sucia. Mi mamá me dijo que me meta a vañar me vaño y luego me cambio. Limpiar la troca de a dentro es difícil porque a veces ay mucha vasura en el carro o troca a veces no porque unos a veces no tienen mucha vasura o unos no tienen vasura. A veces mi mamá no me dice que limpie su troca porque a veces no esta tan sucia. Mi mamá me dise que limpie

Score Point 2

El escritor de este ensayo plantea la idea central de que limpiar la camioneta de su mamá después de la escuela es un trabajo difícil. Se mantiene enfocado en su idea central, sólo desviándose un poco en una parte del ensayo (“Mi mamá me dijo que me meta a vañar me vaño y luego me cambio”). La mayoría de las ideas se relacionan con el tema asignado, pero la repetición de algunas de ellas causa ciertas interrupciones en la fluidez del ensayo (“mi mamá me dice que limpie la troca”; “me dijo que agare una bolsa luego limpie la troca”; “y es tan difícil limpiarla otra vez la limpie y me quedo toda sucia”). Además, el desarrollo de las ideas es mínimo porque los detalles y ejemplos que usa el escritor se presentan sólo en forma parcial. Aunado a esto, algunas de las oraciones están mal estructuradas, lo cual demuestra un dominio parcial de las convenciones del lenguaje. Por todas estas razones, el ensayo obtiene un desempeño básico en escritura.

Trabajo en mi rancho
En mi rancho el trabajo es muy
difícil porque me tengo que despertar a las
5:00am para sacar a mi caballo y
mis 5 yeguas a comer pasto. Luego a
las 6:00am tengo que ir a cortar
pasto para mis vacas, 1 bura, 4 boregas,
2 Chivas, 2 Civos, 1 becerro y 3 Conejos. Para
las 7:00 am tengo que darles maíz
a mis 150 gallinas, 30 gallos y 60 pollos. Entonces
a las 8:00am tengo que cambiar a
mis caballos de lugar para que puedan
comer más pasto y a las 9:00 am
tengo que ir a comer y/o. Finalmente
tengo que ir a cortar más
pasto y recoger en mis La Balle
y les tengo que ir a darle agua a
dos animales. Ese es el trabajo que
ago en mi rancho.

Score Point 2

En este ensayo el escritor expone la idea central de que el trabajo en su rancho es difícil. Desarrolla sus ideas de una manera coherente a través de una estructura de organización en la que presenta sus labores diarias en forma cronológica. Sin embargo, las palabras de transición que utiliza para conectarlas son mecánicas (“Luego”; “Entonces”; “Finalmente”). Por otra parte, los detalles y ejemplos que se presentan son parciales, casi todos en forma de lista, lo que hace que el desarrollo de ideas sea superficial (“4 vacas, 1 bura, 4 boregas, 2 chivas...; 150 gallinas, 30 gallos y 60 pollos”) y, por lo tanto, no añade profundidad ni reflexión al ensayo. El escritor demuestra cierto dominio de las convenciones del lenguaje, aunque elige palabras imprecisas o muy generales. Por todo lo anterior, el ensayo demuestra un desempeño básico en escritura.

La Música es muy difícil
para mí, porque cuando estes
en la universidad y tomes
música te vas a quedar 8 años.
Y además debes a aprender a tocar
los instrumentos reconocerlos
y como se llaman. Cuando sepas
a hacer todo va a hacer más
difícil porque depende si vas
a cantar debes de cantar muy
bien y si quieres a hacer un
grupo o cantar solo, pero
debes de inventar canciones.
Y si vas a hacer un dj va a
hacer más difícil porque
debes saber como combinar
los sonidos y como moverle
a los botones y los discos para
combinar canciones o hacer
tus propias canciones

Score Point 2

El escritor de este ensayo elige como idea central explicar por qué la música le parece un trabajo difícil. La estructura organizacional del ensayo es evidente, pero no siempre apropiada a los requisitos del tema asignado. Mantiene el enfoque a lo largo del ensayo y conecta sus ideas a través de algunas transiciones variadas (“porque”; “además”; “Cuando”; “pero”). Sin embargo, el desarrollo de las ideas es inconsistente, ya que va de lo superficial en la primera parte (“Cuando sepas a hacer todo va a hacer más difícil porque depende si vas a cantar debes de cantar muy bien”) a dar una explicación más detallada posteriormente (“Y si vas a hacer un dj va a hacer más difícil porque...”). Por otra parte, la falta de puntuación causa interrupciones menores en la fluidez del ensayo y demuestra que el escritor tiene un dominio parcial de las convenciones del lenguaje. Debido a todo lo anterior, el ensayo tiene las características de un desempeño básico en escritura.

Calificación de 3

El ensayo demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ En general, la estructura organizacional del ensayo es apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo es claro porque las estrategias de organización que usa el escritor son adecuadas al propósito del texto expositivo.
- ❑ El escritor logra establecer una idea central clara. La mayoría de las ideas están relacionadas con la idea central y se enfocan en el tema asignado. El ensayo es coherente, aunque debido a fallas menores en el enfoque, es posible que a veces las ideas no parezcan estar unidas.
- ❑ En general, el avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado. En su mayoría, las transiciones son coherentes y los conectores entre una oración y otra son suficientes para apoyar la fluidez del ensayo y lograr relacionar las ideas entre sí.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es suficiente porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son específicos y adecuados, lo cual enriquece de alguna manera el ensayo.
- ❑ El ensayo muestra cierta reflexión sobre la tarea asignada. La forma en que el escritor aborda el tema asignado no es mecánica, sino original. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra una buena comprensión del propósito de escribir un texto expositivo.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ En general, las palabras que usa el escritor son claras y específicas. Éstas reflejan una comprensión del propósito del texto expositivo. Además, establecen un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras contribuye por lo general a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son variadas, están bien manejadas y en su mayoría contribuyen a la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio adecuado de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores pueden ser evidentes, crean muy pocas interrupciones (o incluso ninguna) en la fluidez de lo escrito y no afectan la claridad del ensayo.

Para mí la gimnasia es difícil. Es difícil por que tienes que hacer marametas y cosas haci. Les voy a contar porque es difícil para mí.

Es difícil por los ejercicios. Los ejercicios son dolorosos. Duelen porque te puedes caer o por que no los hicistes bien. También nos hacen correr. Nos hacen correr mientras alguien esta practicando con tu entrenador o si eres nueva, si eres nueva te hacen correr para ser fuerte.

También es difícil porque te lastimas. Por día se lastiman como unas diez a veinte personas. Te lastima por caerte o no tener equilibrio. También si usas algo que te recomendaron por muchos días y luego no lo usas te va a doler. También si no lo usas te lastimas más.

También encargan tarea. La tarea te la encargan si no lo puedes hacer o si va a ver una competencia. También si no sabes hacer uno de los ejercicios lo haces durante practica hasta que puedas.

Tengo tantas razones que no las puedo decir todas. Es tan difícil hacer gimnasia al mismo tiempo voy a la escuela. Si no alcanzo ir a gimnasia por la escuela me dan clases privadas.

Score Point 3

En este ensayo el escritor proporciona la idea central de que “la gimnasia es difícil”. El ensayo es coherente debido a que sus ideas se relacionan tanto con el tema asignado como con la idea central. Si bien el escritor repite la palabra de transición “también” con frecuencia, los conectores entre una oración y otra apoyan la fluidez del escrito (“Es difícil por los ejercicios. Los ejercicios son dolorosos. Duelen porque te puedes caer”). Por su parte, los detalles y ejemplos son específicos y adecuados, lo cual permite que el desarrollo de las ideas sea suficiente. Además, el ensayo demuestra cierta reflexión (“Tengo tantas razones que no las puedo decir todas. Es tan difícil hacer gimnasia al mismo tiempo [que] voy a la escuela”). Asimismo, aunque el escritor presenta algunas faltas de ortografía, demuestra un dominio adecuado de la construcción de oraciones completas y de las convenciones del lenguaje propias de su edad. En su totalidad, el texto demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

Un trabajo que te va costar mucho trabajo y dolor de pies y manos es ir a entrenar futbol soccer todos los dias menos los domingos.

Cuando voy a entrenar necesito correr en toda la cancha 5 veces para calentar los musculos y hacer 10 lagartijas.

A veces digo es mucho trabajo pero yo quiero ser buenisimo jugando, y a veces estoy apunto de tirar la toalla.

Mientras descansas necesitas tomar mucha agua para que no te canses rapido y juegues sin dolor de los musculos y nos ponen a tirar penales si lo fallas tienes que correr una buela y a fallado 2 en 3 meses que llevo,

y tambien ponen 2 grupos de equipo para que agan un partido y el equipo que gane puede descansar y el que pierde tiene que hacer mas entrenamiento.

A ti nunca te a pasado eso?, si lo haces es bueno por que te hace saludable pero es un trabajo difisil, por que cuando llegas a la casa tienes que hacer la tarea y bañarte, para ese trabajo necesitas comer bien por eso mi mamá siempre me echa papas y hamburguesas.

Ese trabajo esta super difisil para mi y a lo mejor es que eso te hace cansarte facilmente.

Score Point 3

La idea central que el escritor de este ensayo presenta es que entrenar futbol “soccer” cuesta mucho trabajo. El ensayo muestra una organización que responde de forma apropiada al propósito de explicar algo y se mantiene enfocado en el tema asignado. En general, la progresión de las ideas es lógica, ya que el escritor usa transiciones adecuadas (“cuando”; “a veces”; “mientras”; “también”; “porque” y “por eso”). Esto hace que las oraciones estén conectadas entre sí y apoyen la fluidez del ensayo. Además, los detalles y ejemplos son, en su mayoría, específicos y bien seleccionados, con palabras que contribuyen a la claridad y calidad del escrito (“necesito correr en toda la cancha 5 veces para calentar los musculos y hacer 10 lagartijas”; “Mientras descansas necesitas tomar mucha agua para que no te canses rapido y juegues sin dolor de los musculos”). Asimismo, el ensayo demuestra cierta reflexión, como cuando el escritor ofrece la idea de que a veces está “a punto de tirar la toalla”. Por su parte, aunque en el ensayo se aprecian algunos errores de puntuación y construcción de oraciones, el escritor demuestra un dominio generalmente adecuado de las convenciones del lenguaje. Por lo anterior, el ensayo obtiene un desempeño satisfactorio en escritura.

¿Alguna vez haz hecho un trabajo difícil? Deja te cuento que yo sí, cuando voy con mi papá a trabajar es muy difícil para mí. Me dice cosas que no le entiendo. Como que le de una llave nueva mediana. Yo le digo que no sé cual es porque todas se ven medianas.

Cuando le digo que no la encuentre el me dice cuales, yo le digo que yo la agarre. La cosa mas difícil es traer la madera. Es la mas difícil porque quiere madera pero hay de distintos tamaños. Unas estan flacas y otras estan muy gordas.

Despues me dice que mida con la cinta que tan grande esta. Es un poco difícil porque donde dice los numeros hay una linea. Abajo de la linea hay numeros muy pequeños y no se cual decirle a mi papá.

Finalmente cuando nos tenemos que ir a la casa mi papá me dice que guarde todo. Dice que lo guarde en la caja que corresponde. No es difícil al principio pero al final sí. Al final es difícil porque no quepen. Y en veces tengo que volver a hacerlo hasta que queden bien acomodados. Por eso ir a trabajar con mi papá es difícil.

Score Point 3

En este ensayo el escritor explica la idea central de que ir al trabajo con su papá es muy difícil. La mayoría de las ideas que desarrolla están relacionadas con esta idea central y se enfocan en el tema asignado. En general, las ideas avanzan de forma progresiva debido a que las transiciones utilizadas son coherentes y los conectores entre una oración y otra apoyan la fluidez del ensayo (“Me dice cosas que no le entiendo. Como que le de una llave nueva mediana”; “La cosa mas difícil es traer la madera. Es la mas difícil porque quiere madera pero hay de distintos tamaños”). Asimismo, el escritor proporciona detalles específicos y adecuados que enriquecen el escrito (“todas se ven medianas”; “me dice que mida con la cinta que tan grande esta”; “Dice que lo guarde en la caja que corresponde”). Por otra parte, las oraciones están bien manejadas en su mayoría y el uso de las convenciones del lenguaje es apropiado para la edad del escritor. Por lo tanto, el ensayo demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

Mi maestra nos dijo que vamos a tener un examen de lectura, que cuenta para un grado. Los exámenes son difíciles, por eso la maestra nos dijo que estudiaríamos mucho. Este examen es de lectura, uno de los más difíciles para mí, y las razones por que es difícil son, tienes que estudiar mucho, poner atención a lo que dice la maestra, y leer con atención a lo que dice el examen.

Primero, tienes que estudiar mucho para poder entender el examen. Los trabajos que hacemos en clase los estudio, para que en el examen sepa que hacer en las preguntas difíciles. Cuando estoy estudiando también estoy leyendo, por que sino leo me voy a aburrir más en el examen. Segunda, poner atención a lo que dice la maestra para poder recordar algunas cosas. La primera cosa que tengo que recordar es como juntar las oraciones y como saber si es una oración completa. Segunda cosa es como usar la gramática y puntuación, eso es difícil. Finalmente, leer con atención a lo que dice el examen para no equivocarme en las preguntas. Leer con atención te ayuda a imaginar lo que está pasando en la historia. Leer es bueno en un examen por que, puede ayudarte a ejercitar tumente.

¡Leer es DIBERTIDO!

Score Point 3

El escritor de este ensayo se mantiene enfocado en la idea central de que el examen de lectura es muy difícil. La estructura organizacional es apropiada tanto al propósito de un texto expositivo como al tema asignado. A pesar de que las transiciones que usa el escritor son mecánicas (“Primero”; “Segunda”; “Finalmente”), en general, el avance progresivo de sus ideas es lógico debido a los conectores que apoyan la fluidez del ensayo (“La primera cosa que tengo que recordar es como juntar las oraciones y como saber si no es una oración completa. Segunda cosa es como usar la gramática y puntuación, eso es difícil”). Además, el escritor utiliza detalles y ejemplos que son específicos y adecuados, algunos de los cuales muestran cierta reflexión (“Leer con atención te ayuda a imaginar lo que está pasando en la historia. Leer es bueno en un examen por que, puede ayudarte a ejercitar tumente”). Lo anterior, aunado a un buen manejo de las oraciones y a un dominio adecuado de las convenciones del lenguaje, permite que este ensayo obtenga un desempeño satisfactorio en escritura.

Calificación de 4

El ensayo demuestra un desempeño sobresaliente en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo es claramente apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo está muy bien elaborado porque las estrategias de organización que usa el escritor son adecuadas específicamente al propósito del texto expositivo.
- ❑ El escritor logra establecer una idea central clara. Todas las ideas se relacionan fuertemente con la idea central y se enfocan en el tema asignado. Al mantener este enfoque, el escritor logra crear un ensayo unificado y coherente.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado. El uso de transiciones bien empleadas y de fuertes conectores entre las oraciones destaca la fluidez del ensayo al lograr relacionar claramente las ideas entre sí. Todo esto contribuye a que la secuencia de ideas del escritor sea fácil de seguir.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es eficaz porque el escritor usa detalles y ejemplos que son específicos y muy bien seleccionados, lo cual enriquece el ensayo.
- ❑ El ensayo es interesante y demuestra una gran reflexión. El escritor puede usar sus propias experiencias o puntos de vista como base para escribir o conectar ideas de manera interesante. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra una comprensión total del propósito de escribir un texto expositivo.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor tienen un propósito y son precisas. Éstas reflejan una comprensión profunda del propósito del texto expositivo. Además, establecen un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras contribuye eficazmente a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones tienen un propósito, son variadas y están bien manejadas, lo cual destaca la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio consistente de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores menores pueden ser evidentes, no interfieren con la fluidez de lo escrito o la claridad del ensayo. El dominio general de las convenciones del lenguaje contribuye a la efectividad del ensayo.

Mi trabajo

Hay muchos trabajos difíciles en la vida. Para algunos niños es hacer la tarea. Pero el mío es aún más peor debo que cuidar a mi hermana. Es complicado cuidarla porque le tiene miedo a la oscuridad, eso me afecta a mí, cuando veó una película debe ir al baño, pero el problema es que está al final del ascua pasillo, entonces debo pausarle y acompañarla al baño. Otra razón es que llora mucho si quiere jugar afuera no la dejo, pero me sigue preguntando hasta que me hace enojarse y le grito **NO!** Y comienza a llorar, cuando llega mi mamá le dice que se hizo llorar que me pagaron por su culpa. También es muy curiosa, esa es la peor de todas. Por ser tan curiosa me busca cosas en mis cosas para saber lo que tengo y luego me las esconde, le robó a mi mamá dinero para comprarse algo y me castiga por su culpa. Y así debo que cuidarla diariamente aunque me guste o no. Es difícil pero espero lograr este trabajo.

Score Point 4

El escritor de este ensayo logra explicar con claridad la idea central de que cuidar a su hermana es un trabajo difícil. El ensayo es unificado y coherente debido a que todas las ideas presentadas se relacionan fuertemente con la idea central. Además, a través del uso de detalles específicos, el escritor desarrolla eficazmente las ideas de que requiere esforzarse mucho para cuidar a su hermana. De la misma manera, las palabras que utiliza son precisas, lo cual le da un tono apropiado a la tarea asignada (“Es complicado cuidarla porque le tiene miedo a la oscuridad, eso me afecta a mí”; “También es muy curiosa”; “Y así debo que cuidarla diariamente aunque me guste o no”). Se destaca la efectividad del ensayo, pues las oraciones que se presentan tienen un claro propósito, son variadas y están bien manejadas. Asimismo, puede observarse un dominio consistente de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de las convenciones del lenguaje propias de la edad del escritor. Todo esto contribuye a que el ensayo demuestre un desempeño sobresaliente en escritura.

Una tarea difícil para mí es como aprender a tocar batería porque te tienes que memorizar todos los nombres de los tambores bien que encontrar el ritmo con la canción y te tienes que asegurar que se escuche bien.

Cuando quieres aprender a tocar batería te tiene que memorizar los 5 nombres de tambores y 4 platillos. A mí me toma 1 semana para aprenderlos, se me hacía muy largo el tiempo que creía que nunca acabaría.

Cuando hay una canción o nos ponen a ensayar una canción siempre tenemos que estar seguros de que el ritmo que estemos tocando vaya con la canción. ¡Siempre tenemos que ir con el ritmo para que todo suene bien!

Cuando ya estamos seguros de que podemos ir con el ritmo nos hacen tocar en frente de otros para que nos digan si el ritmo que estemos tocando suena bien. Para aprender a tocar batería no es una tarea fácil.

Con esta experiencia aprendí que aprender a tocar batería no es una tarea muy fácil. También aprendí que no todo va a ser fácil en tu vida y que nunca vas a aprender a ser nada de la noche a la mañana, por eso requiere de mucha dedicación.

Score Point 4

En este ensayo el escritor establece claramente la idea central de que aprender a tocar la batería es una tarea difícil. La estructura organizacional no sólo responde al propósito de explicar algo, sino que se relaciona fuertemente con el tema asignado. El avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado, lo cual hace que el ensayo sea fácil de seguir. El desarrollo es efectivo debido al uso de ejemplos específicos y bien seleccionados (“¡Siempre tenemos que ir con el ritmo para que todo suene bien!”; “Cuando ya estemos seguros de que podemos ir con el ritmo nos hacen tocar en frente de otros para que nos digan si el ritmo que estemos tocando suena bien”). Además, las reflexiones personales que incluye el escritor le añaden profundidad al ensayo (“se me hacía muy largo el tiempo que creía que nunca acabaría”; “aprendí que no todo va a ser fácil en tu vida y que nunca vas a aprender a ser nada de la noche a la mañana, por eso requiere de mucha dedicación”). Aunado a lo anterior, el escritor demuestra un dominio consistente de las convenciones del lenguaje propias de su edad. Por lo tanto, el ensayo demuestra un desempeño sobresaliente en escritura.

¿Has hecho algo muy difícil que tienes que pensar en hacerlo otra vez? Yo tengo que mantener a mis tres perras, y eso es muy difícil. Manteniendo a alguien es más difícil de lo que yo esperaba. Ahora entiendo a mis padres.

Dándole comida a mis perras es muy difícil. La comida es muy pesada para mí por eso la tengo que arrastrar hacia afuera. Unas veces no está su casuela. No me gusta poner la comida en el suelo pero unas veces si lo hago porque voy a llegar tarde a la escuela. Cuando no voy tarde me brinco la cerca y agarro su casuela. Si agarro su casuela me tengo que bañar porque voy a tener pelaje en mi blusa.

Cuando le cambio su agua es más difícil. Tengo que brincar la cerca y agarrar el balde. Otras veces agarro un palo que la punta es como un gancho y agarro el balde. Es muy pesada, hasta unas veces mi papá tiene que agarrar lo. Cuando lavo el balde me empapo y tengo que cambiarme de ropa.

Cuando mis perros se ven muy sucios los tengo que bañar. Tengo que abrir la cerca para bañarlos. Todo el tiempo que los sacó se van a la calle. Yo los tengo que perseguir. Se ve como si ellas son los gatos y yo el perro. Ellas nunca se dejan que las bañe. Son muy fuertes. Una vez me tumbaron. Después las agarro y las pongo atrás y se ensucian otra vez.

Mi trabajo es muy difícil pero muy divertido. Es difícil cada día hacer lo mismo. Manteniendo perros es más difícil de lo que todos piensan. Yo tengo muchos trabajos difíciles pero este es el más difícil para mí.

Score Point 4

El escritor de este reflexivo ensayo establece como idea central que cuidar a sus perros es muy difícil. La organización del escrito es apropiada al propósito de un texto expositivo, responde claramente al tema asignado y sostiene el enfoque de principio a fin. Además, debido al uso de transiciones y conectores adecuados, el escritor logra crear un ensayo unificado y coherente. Para desarrollarlo, utiliza detalles específicos y palabras que tienen un propósito y son precisas (“La comida es muy pesada para mí por eso la tengo que arrastrar hacia afuera”; “Otras veces agarro un palo que la punta es como un gancho y agarro el balde”; “Cuando lavo el balde me empapo y tengo que cambiarme de ropa”). Asimismo, el escritor demuestra reflexión al escribir acerca de sus propias experiencias (“Ahora entiendo a mis padres”; “Se ve como si ellas son los gatos y yo el perro”). Por otra parte, el dominio consistente de las convenciones del lenguaje contribuye a la efectividad del ensayo. Todo esto hace que el escrito obtenga un desempeño sobresaliente en escritura.

Siempre me toca a mi cuidar a mis hermanos cuando, mi mamá esta ocupada. Es un dolor de cabeza cuidarlos, porque siempre estan brincando de aqui para aca destrullendo todo lo que tocan. Cuando cuido a mis hermanos el día es noche.

Mis hermanos son lo que sigue de volcan. Mi mama siempre necesita algo en la cocina y, me encarga a mis hermanos mientras ella hace de comer. Mis hermanos son hufanos cuando mi mama esta ocupada. No batalló con **Susana** ella es un angelito, pero **Eduardo** y **Armando** son Tornados, uracanes y volcanes. Son tan necios como unos burros. Quieren ver peliculas comer nieve y jugar. Yo tengo que asegurarme de que no agan exactamente lo que quieren hacer. Como si quieren ver novelas les pongo caricaturas.

Como soy la hermana mayor tengo que asegurarme de que mis hermanos no destrullan la casa. Para que mami no mire la casa volteada. Tengo que asegurarme de que los dos esten juntos porque si me estoy encargando de uno solo el otro puede estar en la calle haciendo mil travesuras. Lo que siempre ago es ponerles una película y hacerles sandwich de jamón. Es un poco difícil encontrar una película que les guste a los dos pero, vale la pena. Esa es la mejor idea que se me a ocurrido para que se entretengan.

Espero que algun día a mi mamá no le falte algo en la cocina para que yo este tranquila. Se que mis hermanos no van a cambiar nunca porque haci es como son.

Score Point 4

Como idea central de este interesante ensayo, el escritor explica por qué cuidar a sus hermanos es un trabajo difícil. Todas las ideas que presenta se relacionan fuertemente entre sí logrando un ensayo unificado y coherente. El avance progresivo de las ideas es lógico porque las oraciones se conectan una con otra en forma adecuada (“Siempre me toca a mi cuidar a mis hermanos cuando, mi mamá esta ocupada. Es un dolor de cabeza cuidarlos, porque siempre estan brincando de aqui para aca...”). Además, a lo largo del escrito se observan detalles y ejemplos específicos y bien seleccionados que lo enriquecen (“son tornados, uracanes y volcanes”; “Yo tengo que asegurarme de que no agan exactamente lo que quieren hacer”; “Se que mis hermanos no van a cambiar nunca porque haci es como son”) y le añaden un tono claramente reflexivo. El escritor también usa oraciones variadas y bien estructuradas, y demuestra un dominio consistente de las convenciones del lenguaje. Por todo lo anterior, el ensayo alcanza un desempeño sobresaliente en escritura.

126954-115240 • Y718E.085 • Printed in U.S.A.

806483

