

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
1	La opción B es correcta	El autor usa la expresión “Podría comerme un caballo entero” en la línea 26 para apoyar la idea de que Lobo tiene mucha hambre. De esa manera hace que Burro tenga más miedo de Lobo.
	La opción A es incorrecta	Aunque en el segundo acto se puede inferir que Lobo está buscando algo para comer, no hay evidencia en el drama que apoye la idea de que Lobo está buscando un burro.
	La opción C es incorrecta	En la línea 25, Perro dice que es “un montón de huesos” comparado con Burro y se queda tranquilo. Dice eso como queja porque Burro no le ayudó a comer. Por lo tanto, no se apoya la idea de que Perro se siente amenazado.
	La opción D es incorrecta	Basado en la línea 34 del drama, se puede inferir que Lobo quiere comerse a Burro, pero no hay evidencia de que los burros sean su comida favorita.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
2	La opción "Pues yo nada más tengo ojos para este banquete" es correcta	Esta oración apoya la idea de que Burro sólo se preocupa por sí mismo porque muestra que él no tiene sentimientos hacia su amigo Perro, ya que piensa solamente en su comida.
	La opción "¿Cuál canasta de comida?" es incorrecta	En esta oración, Burro parece estar confundido sobre la canasta de comida que menciona Perro. Sin embargo, no se apoya la idea de que Burro sólo se preocupa por él mismo.
	La opción "La que tienes en el lomo" es incorrecta	En esta oración, Perro intenta explicarle a Burro lo que quiere, pero no se apoya la idea de que Burro sólo se preocupa por él mismo.
	La opción "Yo no la veo" es incorrecta	En esta oración, Burro menciona que no ve la canasta de comida de Perro. Por lo tanto, no se apoya la idea de que Burro sólo se preocupa por él mismo.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
3	La opción B es correcta	Esta oración muestra mejor el conflicto principal del drama al mencionar que Perro necesita comer, pero no puede hacerlo sin la ayuda de Burro. Esto desencadena los siguientes eventos del drama.
	La opción A es incorrecta	En esta oración se muestra que Perro y Burro están felices porque podrán descansar; por lo tanto, no se muestra ningún conflicto.
	La opción C es incorrecta	En esta oración se muestra el problema que tiene Burro, pero no se muestra el conflicto principal del drama, que es que Perro tiene hambre y necesita que Burro lo ayude.
	La opción D es incorrecta	Aunque en esta oración se da a entender que Lobo quiere comerse a Burro, esto es sólo un detalle secundario que no muestra el conflicto principal del drama.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
4	La opción A es correcta	En estas líneas se muestra que Perro no ha comido por culpa de Burro y por eso no le preocupa lo que le pase a Burro. De esa manera Perro demuestra su molestia con Burro.
	La opción B es incorrecta	En las líneas de la 22 a la 25 se muestra que Perro no desea ayudar a Burro por estar molesto con él. Es en las líneas de la 14 a la 18 que se muestra que Burro no ayudó a Perro.
	La opción C es incorrecta	En las líneas de la 22 a la 25 se muestra una conversación en donde Burro le pide ayuda a Perro, pero no se describe por qué Lobo hace caso de lo que dice Perro. El diálogo entre Perro y Lobo ocurre en las líneas de la 30 a la 34.
	La opción D es incorrecta	En las líneas de la 22 a la 25 se muestra que Perro no tiene el mismo problema que tiene Burro. En estas líneas no se explica cómo se resolverá el conflicto de Perro.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
5	La opción D es correcta	Estas oraciones resumen mejor el tercer acto del drama porque en ellas se menciona que Burro se disculpa con Perro, deja que su amigo coma de la canasta y acuerdan ayudarse en el futuro. De esta forma se resuelve el conflicto principal del drama y se llega al desenlace.
	La opción A es incorrecta	Aunque se menciona que Burro y Perro tienen una conversación, y Burro deja que Perro coma, estas oraciones no son las mejores para resumir el tercer acto del drama porque no se incluye cómo Perro y Burro resuelven su conflicto al final.
	La opción B es incorrecta	Aunque se menciona que Burro finalmente deja que Perro coma, estas oraciones no son las mejores para resumir el tercer acto del drama porque no se incluye ni la disculpa de Burro ni el acuerdo al que llegaron de ayudarse en el futuro.
	La opción C es incorrecta	Aunque se menciona que Burro se disculpa con Perro y que lo deja comer de la canasta, estas oraciones no son las mejores para resumir el tercer acto del drama porque no se incluye el acuerdo entre Perro y Burro para ayudarse en el futuro.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
6	La opción B es correcta	En cada uno de los actos, el autor muestra diferentes eventos. En el primer acto, se presenta el conflicto principal, que Burro no ayuda a su amigo. En el segundo acto, se muestra el problema de Burro y cómo Perro lo ayuda. En el acto final, Burro se disculpa y acuerda con Perro ayudarse en el futuro.
	La opción A es incorrecta	Aunque en el segundo acto se muestra la resolución al problema entre Lobo y Burro, el conflicto principal del drama se resuelve solamente en el tercer acto.
	La opción C es incorrecta	Solamente el segundo acto presenta un personaje nuevo, Lobo, que es distinto a los mencionados en el primer acto.
	La opción D es incorrecta	Todos los eventos de los tres actos se desarrollan en el campo, en los terrenos de una granja. Ése es el único escenario en el drama.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
7	La opción "somos un equipo" es correcta	Estas palabras sirven como clave de contexto para entender el significado de la palabra <u>mutuamente</u> . Un equipo está formado por dos o más personas que se ayudan el uno al otro para lograr un objetivo común.
	La opción "Comiendo de prisa" es incorrecta	Estas palabras no funcionan como claves de contexto para entender el significado de la palabra <u>mutuamente</u> , ya que sólo se refieren a lo que hace Perro.
	La opción "darte cuenta" es incorrecta	Estas palabras no funcionan como claves de contexto para entender el significado de la palabra <u>mutuamente</u> , ya que sólo hacen referencia a que Perro quiere que Burro entienda lo que intenta explicarle.
	La opción "pido disculpas" es incorrecta	Aunque Burro se disculpa con Perro por no ayudarlo a comer, estas palabras no funcionan como claves de contexto para entender el significado de la palabra <u>mutuamente</u> .

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
8	La opción A es correcta	El personaje de Lobo es una amenaza para Burro y éste necesita la ayuda de Perro para alejarlo. Esta situación hace que Burro vea el error que cometió con su amigo.
	La opción B es incorrecta	En la línea 23 Perro se siente sin fuerzas cuando llega Lobo; eso se debe a que Perro no pudo comer por culpa de Burro. Por lo tanto, Burro es la razón de que Perro se sienta sin fuerzas y no Lobo.
	La opción C es incorrecta	Aunque en la línea 28 Perro le dice a Burro que espere a que el dueño regrese para que lo salve de Lobo, no hay detalles en el drama que apoyen la idea de que Burro quiere que regrese el dueño.
	La opción D es incorrecta	Lobo aparece en el segundo acto y en ese momento Perro no ha comido nada. Por lo tanto, Lobo no provoca que Perro quiera dejar de comer.



STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
9	La opción A es correcta	En el párrafo 3, la palabra "Campeonato" es una clave de contexto que el lector puede usar para entender que <u>confrontan</u> significa que los mejores equipos profesionales "compiten" para ganar.
	La opción B es incorrecta	Aunque en el párrafo 3 se infiere que varias personas participan en un campeonato de cometas, eso no apoya la idea de que la palabra <u>confrontan</u> significa "contribuyen".
	La opción C es incorrecta	Aunque es posible inferir que en el campeonato de cometas hay personas que se conocen, el párrafo 3 no ofrece apoyo de que la palabra <u>confrontan</u> significa "conocen".
	La opción D es incorrecta	Es lógico que las personas que participan en el campeonato de cometas se deben comunicar. Sin embargo, esto no funciona como clave de contexto para apoyar la idea de que la palabra <u>confrontan</u> significa "comunican".

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
10	La opción "El objetivo del festival es motivar a la comunidad a aprender más acerca de la energía que produce el viento." es correcta	Esta oración muestra que los festivales de cometas sirven para que las personas aprendan sobre la energía que produce el viento a través de la actividad de volar cometas.
	La opción "Por otro rumbo, en Sídney, Australia, el Festival de los Vientos es distinto porque ahí no hay competencias." es incorrecta	Esta oración no muestra que los festivales ofrecen actividades más allá de volar cometas porque sólo se menciona que no hay competencias y no se mencionan otras actividades.
	La opción "Por más de 40 años, este festival se ha organizado en el mes de septiembre." es incorrecta	Esta oración solamente ofrece datos de tipo histórico; no incluye actividades específicas.
	La opción "A su fundador le llamaban la atención las posibilidades que brinda el viento para las cometas." es incorrecta	En esta oración se muestra que con el viento se pueden hacer distintas cosas, pero no se muestra qué otras actividades hay aparte de volar cometas.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
11	La opción C es correcta	A lo largo del artículo se describen distintos festivales de cometas que se llevan a cabo alrededor del mundo y sus diferentes propósitos para que las personas aprendan, compitan y se entretengan.
	La opción A es incorrecta	En esta oración no se expresa la idea central del artículo porque solamente hace énfasis en que los festivales han existido por muchos años.
	La opción B es incorrecta	En esta oración no se expresa la idea central del artículo porque se enfoca solamente en un detalle del primer párrafo, donde se menciona que los días de sol y viento son ideales para volar cometas.
	La opción D es incorrecta	En esta oración no se expresa la idea central del artículo porque sólo en algunos festivales de cometas mencionados en el artículo se organizan competencias.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
12	La opción D es correcta	En el párrafo 2 del artículo se mencionan detalles sobre el festival de cometas de Austin, como que tiene más de 90 años celebrándose, que muchas personas han participado en sus concursos y que además se ofrecen otras actividades. Basado en estos detalles, el lector puede inferir que el festival de Austin ha tomado popularidad en la ciudad.
	La opción A es incorrecta	Aunque se menciona en el párrafo 2 que hay concursos de "la cometa más rara" o "la cometa más fuerte", no se dan detalles sobre el tamaño de las cometas que hay en el festival de cometas de Austin.
	La opción B es incorrecta	Aunque se menciona en el párrafo 2 que hay concursos de cometas en el festival de Austin, no se menciona que sean sólo para profesionales.
	La opción C es incorrecta	Aunque se puede inferir en el párrafo 2 que el festival de cometas de Austin es muy popular, no se brindan detalles sobre la cantidad de asistentes en este evento para poder hacer una comparación con los otros festivales.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
13	La opción D es correcta	El poeta usa el lenguaje figurado para mostrar que el tiempo pasa rápido cuando se vuelan cometas porque es una actividad entretenida. Se usa la expresión "Con el viento vuela el tiempo" para comparar la rapidez del paso del tiempo con la manera en que el viento hace volar las cometas.
	La opción A es incorrecta	Se puede concluir que el viento tiene que soplar para hacer volar las cometas, pero la frase "vuela el tiempo" se refiere a que el tiempo pasa rápidamente y no a que el viento sopla constantemente.
	La opción B es incorrecta	Se puede inferir que el día es bueno para volar cometas ya que hay viento. Sin embargo, la expresión se refiere al paso rápido del tiempo y no al estado del tiempo que hay.
	La opción C es incorrecta	Aunque en ocasiones el viento puede relacionarse con días fríos, la expresión se usa para indicar que el tiempo pasa rápido.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
14	La opción C es correcta	En el verso 33 se sugiere que los niños están concentrados al volar cometas porque tener los ojos muy abiertos comunica que están poniendo mucha atención a lo que hacen.
	La opción A es incorrecta	En el verso 2 se menciona que las cometas llaman la atención de las personas. Este verso no apoya la idea de que los niños están concentrados al volar cometas.
	La opción B es incorrecta	En el verso 20 se hace una referencia a que la cometa se mueve mucho. Esto apoya la idea de que la cometa es activa como el niño que se menciona en la estrofa, pero no apoya la idea de que los niños están concentrados al volar cometas.
	La opción D es incorrecta	El verso 40 no se refiere a la concentración de los niños al volar cometas, sino a lo emocionados que están.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
15	La opción B es correcta	El poeta describe a un niño tímido en la estrofa 4, menciona a un niño activo en la estrofa 5 y describe a un niño sociable en la estrofa 6. Por lo tanto, las tres estrofas se parecen en que cada una muestra la personalidad de un niño.
	La opción D es correcta	El poeta describe una cometa amarilla en la estrofa 4, describe una cometa violeta en la estrofa 5 y describe una cometa colorada en la estrofa 7. Además de los colores de las cometas, en cada verso se describe un aspecto de cada cometa. Por lo tanto, las tres estrofas se parecen en que cada una describe la cometa de un niño.
	La opción A es incorrecta	Aunque en las tres estrofas se menciona el vuelo de las cometas, sólo en la estrofa 4 se menciona que la cometa se eleva. Por lo tanto, no es algo que tengan en común las tres estrofas.
	La opción C es incorrecta	En la estrofa 3 se menciona que los niños son hermanos y amigos, pero no se explica por qué los niños juegan juntos.
	La opción E es incorrecta	En ninguna de las tres estrofas el poeta menciona información sobre el tamaño de las cometas, solamente se refiere a sus colores.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
16	La opción B es correcta	El poeta probablemente usa el lenguaje figurado para que el lector pueda imaginar cómo se ven desde el suelo las cometas en el cielo. Compara el movimiento de las cometas de colores con pinceladas de color en un cuadro de fondo azul representado por el cielo.
	La opción A es incorrecta	Las cometas se mueven en el aire dando color al cielo azul; por lo tanto, el poeta no usa el lenguaje figurado para mostrar que las cometas se quedan en un lugar fijo en el cielo.
	La opción C es incorrecta	El poeta no usa el lenguaje figurado para señalar que las cometas se pierden de vista en el cielo; al contrario, lo usa para mostrar que sus movimientos son muy vistosos y llamativos.
	La opción D es incorrecta	Aunque la referencia de las pinceladas de color se puede relacionar con los dibujos, ésta no es la conexión apropiada con el uso del lenguaje figurado en la estrofa que se muestra. El lenguaje figurado no se usa de manera literal.



STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
17	La opción D es correcta	Sólo en el párrafo 1 del artículo "Los festivales de cometas" se menciona que la época del año ideal para volar cometas es el inicio de la primavera.
	La opción A es incorrecta	En el párrafo 1 del artículo "Los festivales de cometas", el autor menciona que las cometas son juguetes muy conocidos. En el poema "Las cometas vuelan", el poeta describe cómo los niños juegan con sus cometas, por lo cual se puede inferir que las cometas son juguetes. Ésta no es una diferencia entre el artículo y el poema.
	La opción B es incorrecta	En el párrafo 4 del artículo "Los festivales de cometas", el autor menciona que el público disfruta ver "bailar" las cometas sobre la playa. En el verso 32 del poema "Las cometas vuelan", el poeta menciona que las cometas "van sobre el mar danzando". Ésta no es una diferencia entre el artículo y el poema.
	La opción C es incorrecta	El artículo "Los festivales de cometas" no describe las cometas que están volando. Solamente el poema "Las cometas vuelan" describe las cometas que los hermanos llevan a volar.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
18	La opción C es correcta	El artículo "Los festivales de cometas" y el poema "Las cometas vuelan" son distintos porque sólo en el artículo se describen varios eventos de cometas alrededor del mundo con sus distintas características y propósitos.
	La opción A es incorrecta	En el párrafo 4 del artículo "Los festivales de cometas" se describe una competencia y que las cometas "hacen figuras en el aire". En el poema "Las cometas vuelan" se describe cómo vuelan las cometas. Esto es algo que tienen en común las dos lecturas.
	La opción B es incorrecta	Los colores de las cometas son detalles que sólo se destacan en el poema "Las cometas vuelan".
	La opción D es incorrecta	En el artículo "Los festivales de cometas", el autor menciona que volar cometas es una actividad que pueden hacer muchas personas. En el poema "Las cometas vuelan", el poeta describe los diferentes niños que están volando las cometas. Por lo tanto, ésta no es una diferencia entre el artículo y el poema.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
19	La opción D es correcta	En la oración del párrafo 1 del artículo "Los festivales de cometas" se describe que las cometas causan alegría en las personas. Los versos del poema "Las cometas vuelan" expresan que al volar cometas hay gritos, risas y mucha emoción. Éstas son ideas similares.
	La opción A es incorrecta	Los versos 13 y 14 del poema "Las cometas vuelan" no presentan una idea similar a la idea de la oración del párrafo 1 del artículo "Los festivales de cometas". En ésta se describe que las cometas causan alegría en las personas. En cambio, en los versos del poema se describe la personalidad de un niño y el color de su cometa.
	La opción B es incorrecta	Los versos 23 y 24 del poema "Las cometas vuelan" no presentan una idea similar. En la oración del párrafo 1 del artículo "Los festivales de cometas" se describe que las cometas causan alegría en las personas. En cambio, en los versos del poema se describe cómo vuela una cometa por el aire.
	La opción C es incorrecta	Los versos 31 y 32 del poema "Las cometas vuelan" no presentan una idea similar. En estos versos se describe cómo las cometas vuelan sobre el mar. En cambio, en la oración del párrafo 1 del artículo "Los festivales de cometas" se describe que las cometas causan alegría en las personas.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
20	La opción C es correcta	Sólo el poeta del poema "Las cometas vuelan" describe la personalidad de los niños que vuelan las cometas. En el poema se menciona que el niño que vuela la cometa amarilla es tímido, el niño que vuela la cometa violeta es muy activo y el niño que vuela la cometa colorada es sociable. El autor del artículo "Los festivales de cometas" no brinda esta información.
	La opción A es incorrecta	El poeta del poema "Las cometas vuelan" no identifica el país en donde se vuelan las cometas; esto sólo lo hace el autor del artículo "Los festivales de cometas".
	La opción B es incorrecta	Esta opción no es una diferencia entre los autores de ambas lecturas. En las dos se menciona el viento como la fuerza que necesitan las cometas para volar.
	La opción D es incorrecta	Tanto en el poema "Las cometas vuelan" como en el artículo "Los festivales de cometas" se resalta que las cometas vuelan a grandes alturas.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
21	La opción B es correcta	El prefijo <i>im-</i> suele añadirse adelante de algunas palabras que empiezan con la letra <i>p</i> para indicar oposición o negación; por lo tanto, el prefijo <i>im-</i> ayuda al lector a saber que la palabra <u>imprescindibles</u> indica una negación y significa que algo no puede faltar, en este caso las colchas de retazos.
	La opción A es incorrecta	El prefijo <i>im-</i> que se usa en la palabra <u>imprescindibles</u> no se usa para indicar que algo sucede después, sino para indicar oposición o negación.
	La opción C es incorrecta	El prefijo <i>im-</i> que se usa en la palabra <u>imprescindibles</u> no se usa para indicar que algo sucede de nuevo, sino para indicar oposición o negación.
	La opción D es incorrecta	El prefijo <i>im-</i> que se usa en la palabra <u>imprescindibles</u> no se usa para indicar que algo falta siempre, sino para indicar oposición o negación.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
22	La opción C es correcta	El hecho de que las colchas se mostraran al público para que pudieran apreciar sus elaborados diseños, como se describe en la oración del párrafo 6, apoya la idea de que las colchas de retazos son como obras de arte.
	La opción A es incorrecta	Aunque esta oración permite inferir que algunas colchas de retazos llegaron a ser tesoros familiares, no se apoya la idea de que las colchas eran como obras de arte.
	La opción B es incorrecta	Aunque en esta oración se menciona que las colchas de retazos eran muy valiosas, no se apoya la idea de que son como obras de arte porque sólo se resalta su utilidad.
	La opción D es incorrecta	Esta oración no apoya la idea de que las colchas de retazos son como obras de arte porque sólo se menciona que ya no se hacen tantas como antes.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
23	La opción A es correcta	El autor probablemente incluyó esta descripción para dar al lector una idea clara de cómo eran las colchas de retazos. Al describir detalladamente la composición de las colchas, el lector puede entender mejor cómo eran.
	La opción C es correcta	El autor probablemente incluyó esta descripción para explicar al lector las partes que forman una colcha de retazos. En la descripción se mencionan las partes que se necesitan para hacer una colcha de retazos y cómo se unen para crearla.
	La opción B es incorrecta	El autor no incluye en la descripción información sobre por qué era necesario hacer colchas de retazos; sólo menciona de qué estaban compuestas y cómo se hacían.
	La opción D es incorrecta	El autor no incluye en la descripción detalles sobre lo buenas que eran las colchas de retazos; sólo menciona de qué estaban compuestas y cómo se hacían.
	La opción E es incorrecta	El autor no incluye en la descripción información sobre la importancia de las colchas de retazos; sólo menciona de qué estaban compuestas y cómo se hacían.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
24	La opción C es correcta	El autor menciona la colcha de retazos que hizo Lucinda Ward Honstain y que se vendió por mucho dinero porque tenía un diseño único y muy elaborado.
	La opción A es incorrecta	La anécdota que usa el autor en el párrafo 6 de la lectura no brinda información sobre los distintos usos de las colchas de retazos. La anécdota destaca el valor que podría alcanzar una colcha de retazos.
	La opción B es incorrecta	La anécdota que usa el autor en el párrafo 6 de la lectura no muestra los complicados diseños de las colchas de retazos; sólo menciona que las colchas más elaboradas, como la que hizo Lucinda Ward Honstain, eran identificadas como obras de arte.
	La opción D es incorrecta	En la anécdota, el autor menciona que una colcha de retazos se vendió 100 años después de que se hizo, pero el propósito de la anécdota es destacar el valor que alcanzó la colcha y no explicar cuánto tiempo pueden durar.



STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>
25	Para ítems de respuesta escrita larga, favor de consultar la Guía de Calificaciones.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
26	La opción A es correcta	Esta oración es la mejor que se puede usar para reemplazar la oración 5, ya que indica que Óreo sorprendería a Alberto más adelante con su buen comportamiento.
	La opción B es incorrecta	Esta oración no reemplazaría efectivamente la oración 5, ya que la historia no se enfoca en el mal comportamiento de Óreo.
	La opción C es incorrecta	Esta oración no reemplazaría efectivamente la oración 5, ya que la historia no se enfoca en la preocupación de Alberto.
	La opción D es incorrecta	Aunque esta oración hace referencia a que Óreo es un estudiante, no sería la mejor opción para reemplazar la oración 5 porque en la historia no hay evidencia que apoye la idea de que Óreo estaba decidido a aprender.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>
27	Para ítems de respuesta escrita corta, favor de consultar la Guía de Calificaciones.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
28	La opción A es correcta	Esta oración es la que debe agregarse después de la oración 18 porque apoya las ideas del cuarto párrafo al dar más detalles sobre el comportamiento de Óreo.
	La opción B es incorrecta	Esta oración no debe agregarse después de la oración 18 porque no concuerda con las ideas del párrafo, pues muestra información sobre la altura del árbol.
	La opción C es incorrecta	Esta oración no debe agregarse después de la oración 18, ya que repite información que se mencionó en la oración 17 y la acción ya no tendría sentido.
	La opción D es incorrecta	Esta oración no debe agregarse después de la oración 18 porque la información mencionada no apoya las ideas del cuarto párrafo, donde se menciona que Óreo estaba muy interesado en el árbol, no en regresar a casa.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
29	La opción B es correcta	Esta oración se debe eliminar porque no ofrece una idea interesante con las ideas del quinto párrafo, en el que se narra que Óreo había encontrado una víbora y se explica cómo reaccionaron el instructor y Alberto.
	La opción A es incorrecta	La oración 23 no se debe eliminar porque ahí se indica lo que hizo el instructor con respecto al descubrimiento de Óreo.
	La opción C es incorrecta	La oración 25 no se debe eliminar porque muestra que el comportamiento de Óreo se debía a la víbora que estaba cerca del árbol.
	La opción D es incorrecta	La oración 26 no se debe eliminar porque incluye información sobre cómo Óreo sorprendió a las demás personas y por qué Alberto se sentía orgulloso de él.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
30	La opción D es correcta	En la oración 30, la palabra "difícil" expresa de manera más precisa la idea que Raquel quiere dar, que se refiere a que requiere mucho esfuerzo o trabajo para que Óreo aprenda algunos trucos.
	La opción A es incorrecta	Esta palabra no expresa de manera efectiva lo que Raquel quiere decir, pues ella no se refiere a la duración de una tarea, sino a su nivel de dificultad.
	La opción B es incorrecta	La palabra "raro" no expresa de manera efectiva lo que Raquel quiere decir, pues ella no se refiere a algo poco común, sino a algo que requiere mucho esfuerzo o trabajo.
	La opción C es incorrecta	Esta palabra no concuerda con la idea que quiere comunicar Raquel acerca de lo que pensó Alberto sobre Óreo.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
31	La opción "Por eso" es correcta	Esta transición conecta muy bien las ideas de las oraciones 4 y 5, pues indica la razón por la que Valentino decidió investigar.
	La opción "Adicionalmente" es incorrecta	Esta transición no corresponde con lo que se expresa en la oración 5 porque no se está dando información adicional.
	La opción "Ya que" es incorrecta	Agregar esta transición da una idea equivocada de cómo sucedieron los eventos que se describen en las oraciones 4 y 5.
	La opción "De ese modo" es incorrecta	Esta transición no corresponde con lo que se expresa en la oración 5 porque no se está explicando la forma en que sucedió un evento.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
32	La opción B es correcta	La oración debe incluirse después de la oración 12, ya que da secuencia a la información presentada en las siguientes oraciones. Esta oración da detalles sobre los problemas que puede causar el desorden y en la oración 13 se describen las consecuencias de estos problemas.
	La opción A es incorrecta	La oración no se debe agregar después de la oración 11 porque presenta información de los especialistas que aún no han sido mencionados.
	La opción C es incorrecta	La oración no se debe agregar después de la oración 13 porque altera la secuencia de la información que se quiere comunicar, haciéndola confusa.
	La opción D es incorrecta	La oración no se debe agregar después de la oración 14 porque esta oración ya muestra una conclusión al párrafo, y la nueva oración incluye un detalle que debe mencionarse antes de concluir.



STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
33	La opción B es correcta	Esta oración presenta más claramente la oración temática del cuarto párrafo porque destaca otro beneficio de hacer la cama todas las mañanas.
	La opción A es incorrecta	Con esta oración no se mejora la oración temática del cuarto párrafo porque sólo se menciona de manera general que hacer la cama tiene beneficios, pero no se destaca el beneficio que Valentino quiere comunicar en el cuarto párrafo.
	La opción C es incorrecta	Con esta oración no se mejora la oración temática del cuarto párrafo porque se refiere a varias razones para comenzar bien el día y no a un beneficio de comenzar el día haciendo la cama.
	La opción D es incorrecta	Con esta oración no se mejora la oración temática del cuarto párrafo, pues se menciona de manera muy general que nuestro día puede empezar mejor si hacemos alguna actividad, pero no se enfoca en la actividad de hacer la cama por las mañanas.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
34	La opción D es correcta	La oración 29 está escrita correctamente y por esa razón no se debe hacer ningún cambio.
	La opción A es incorrecta	Al añadir la palabra "Como" antes de "eso" se crea un error gramatical porque se forma un fragmento o una oración incompleta.
	La opción B es incorrecta	Al modificar la oración de esta forma, se altera el orden gramatical de la oración y se dificulta su comprensión.
	La opción C es incorrecta	Esta oración tiene un error de repetición innecesaria de palabras.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
35	La opción A es correcta	Esta oración completa combina de manera adecuada las ideas de las oraciones 31 y 32.
	La opción B es incorrecta	Esta oración no combina adecuadamente las ideas, ya que presenta dos oraciones completas unidas sin ningún nexo.
	La opción C es incorrecta	Al combinar las oraciones de esta forma se crea una frase o fragmento en lugar de una oración completa.
	La opción D es incorrecta	Esta combinación de oraciones repite innecesariamente la idea de que es bueno hacer la cama todos los días.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
36	La opción A es correcta	Se debe cambiar "Uno" por "Una" en la oración 3 para que haya concordancia con el pronombre "ellas", que está en femenino.
	La opción B es incorrecta	Al cambiar el verbo "es" al plural "son" se crea un error de concordancia, ya que el artículo antepuesto "uno" está en forma singular.
	La opción C es incorrecta	El tiempo imperfecto del verbo "conocer" crea un error de concordancia verbal, ya que las ideas del párrafo se expresan en tiempo presente.
	La opción D es incorrecta	La ortografía correcta de la palabra "inglés" lleva acento en la letra e, pues todas las palabras agudas que terminan en vocal, "n" o "s" llevan acento en la última sílaba.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
37	La opción A es correcta	La oración 5 debe corregirse porque presenta dos ideas sin ningún nexo que las una correctamente. Esta oración corrige el error al usar la conjunción "que" antes del verbo "cubren".
	La opción B es incorrecta	En esta oración, el verbo "cubriendo" está mal utilizado, lo cual crea una frase o fragmento en lugar de una oración completa.
	La opción C es incorrecta	En esta oración se cambian los verbos "son" y "cubren" del plural al singular, lo cual no corresponde con los sustantivos "obras" y "lupinos azules", que están en forma plural.
	La opción D es incorrecta	La oración 5 debe corregirse; por lo tanto, sí es necesario volver a escribirla.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
38	La opción B es correcta	Al volver a escribir la oración de esta forma se elimina la frase o fragmento que existía con la frase "puesto que".
	La opción A es incorrecta	En esta oración, al añadir la conjunción "porque", se crea una frase o fragmento en lugar de una oración completa.
	La opción C es incorrecta	Al reescribir la oración de esta forma se crea un error porque se presentan dos oraciones completas unidas sin ningún nexo.
	La opción D es incorrecta	En esta oración, al añadir la conjunción "que" se crea una frase o fragmento en lugar de una oración completa.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

Posición del ítem	Razonamiento	
39	La opción "empecé a tocar la guitarra" es correcta	El sustantivo "guitarra" se escribe correctamente con la letra "u", ya que para conseguir el sonido suave de la letra "g" con las vocales "i" y "e" se escribe en medio la letra "u".
	La opción "empesé a tocar la guitarra" es incorrecta	El verbo "empecé" se escribe correctamente con la letra "c". Cambiar la forma de escribirlo crea un error ortográfico.
	La opción "enpecé a tocar la guitarra" es incorrecta	El verbo "empecé" corresponde con la regla ortográfica que indica que antes de la "p" se escribe "m" y no "n". Por lo tanto, no debe cambiarse por "enpecé". Además, el sustantivo "guitarra" se escribe correctamente con la letra "u".
	La opción "empesé a tocar la guitarra" es incorrecta	El verbo "empecé" se escribe correctamente con la letra "c" y el sustantivo "guitarra" se escribe correctamente con la letra "u", como se explicó anteriormente.

STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
40	La opción C es correcta	El verbo "logro" modifica correctamente la oración 6 porque usa el tiempo presente y corresponde con la primera persona, ya que Lilia escribió el ensayo desde su punto de vista.
	La opción A es incorrecta	En la oración 6 se usa el tiempo presente y por esa razón el verbo "estamos" no debe cambiarse al tiempo futuro.
	La opción B es incorrecta	En la oración no se debe modificar al plural el sustantivo "canción" porque éste concuerda con el artículo "una", que está en singular.
	La opción D es incorrecta	Al cambiar al género masculino el artículo "las", se crea un error de concordancia, ya que el sustantivo "cuerdas" corresponde con el género femenino.



STAAR 2024 Grado 4 Artes del Lenguaje y Lectura en Español  
Razonamientos

<b>Posición del ítem</b>	<b>Razonamiento</b>	
41	La opción D es correcta	La oración 8 está escrita correctamente; por lo tanto, no es necesario hacerle cambios.
	La opción A es incorrecta	Este cambio introduce un error al convertir la oración completa en una frase o fragmento.
	La opción B es incorrecta	El verbo "pueden" no se puede usar en esta oración porque está escrito de forma plural y no corresponde con el pronombre personal "él", que está escrito de forma singular.
	La opción C es incorrecta	El verbo de esta oración no se debe cambiar a la forma "intenta" porque el ensayo que escribió Lilia está en primera persona y no en tercera persona.