



State of Texas Assessments of Academic Readiness

Grade 4 Spanish Reading Language Arts

Constructed-Response Scoring Guide

Spring 2026

Información general

A partir del año escolar 2022–2023, las evaluaciones de Artes del Lenguaje y Lectura incluyen un tema de ensayo para una respuesta escrita larga en cada grado escolar. También incluyen preguntas de respuesta escrita corta. Se pide a los estudiantes que escriban el ensayo relacionado a una lectura y lo escriban en uno de los siguientes modos: informativo o argumentativo.

Esta guía de las Evaluaciones de Preparación Académica del Estado de Texas (STAAR®) en español proporciona ejemplos de respuestas de estudiantes e incluye todo el puntaje de calificaciones de un tema de ensayo para respuesta escrita larga y respuesta escrita corta de la prueba operacional de Artes del Lenguaje y Lectura de cuarto grado. Los temas de los ensayos están presentados tal y como aparecieron en la prueba, y las respuestas fueron calificadas con base en los criterios de evaluación incluidos en esta guía, los cuales fueron desarrollados con el aporte de maestros de Texas. Los ensayos se califican usando los criterios de evaluación de cinco puntos. En lectura, las respuestas escritas cortas se califican usando los criterios de evaluación específicos para esa pregunta de dos puntos. En escritura, las respuestas escritas cortas se califican usando los criterios de evaluación de un punto.

Los criterios de evaluación de cinco puntos para las respuestas escritas largas incluyen dos componentes principales: organización y desarrollo de ideas, y convenciones. Una respuesta recibe una calificación específica con base en las ideas y las convenciones de esa respuesta en particular. La anotación que acompaña a cada respuesta es específica para esa respuesta y está escrita para mostrar cómo se aplican los criterios de evaluación para determinar la calificación recibida. Las respuestas escritas largas son calificadas por 2 evaluadores diferentes y las calificaciones se suman para crear la calificación final del estudiante, por lo que los estudiantes pueden recibir hasta 10 puntos por su ensayo.

Las respuestas de esta guía son respuestas reales de estudiantes enviadas en línea durante el periodo de pruebas. Para proteger la privacidad de los estudiantes, se han modificado o eliminado todos los nombres y otras referencias de carácter personal. Por lo demás, las respuestas aparecen tal y como las escribieron los estudiantes y no han sido modificadas.

Pasaje de Lectura con Ejemplo de Pregunta de Respuesta Escrita Larga y de Respuesta Escrita Corta, Grado 4

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Natilla de toronja

- 1 Félix miraba los estantes en la pared llenos de medallas y premios. Todos los años, sus padres participaban en el concurso de la Fiesta de Cítricos y casi siempre llevaban un premio a casa. Félix llevaba varios días buscando una receta porque quería preparar algo para conseguir su propio premio.
- 2 Luego de un rato de estar viendo los premios, Félix escuchó a su mamá. Ella quería saber cómo iba su búsqueda de recetas para el concurso. Él le dijo que no muy bien y que no estaba seguro de que participaría. Enseguida se fue a su cuarto desanimado.
- 3 Acostado en su cama, Félix se preguntaba de dónde sacaría la receta perfecta. Cada vez que tenía una idea, recordaba que alguien de su familia ya la había hecho. Pasaron unos minutos y pensó en darse por vencido. Tal vez el próximo año podría conseguir la nueva receta que necesitaba para el concurso. Así lo pensó, sin embargo, la idea de participar se mantuvo girando en su cabeza el resto del día.
- 4 Más tarde, Félix fue a la casa de su vecino. Él cortaba el césped del señor Ponce regularmente y después platicaban por un rato. El señor Ponce es amigo de la familia y es como un libro andante. Conoce mucho de todo y tiene millones de anécdotas para compartir.
- 5 —¡Buen trabajo, Félix! —dijo el señor Ponce, y luego le dio un vaso de limonada.
- 6 Al ver la cara de Félix, sospechó que algo andaba mal y quiso saber. Félix le explicó detalladamente la situación.
- 7 —¿Puedo sugerirte algo? —preguntó el señor Ponce—. Cuando era pequeño, mi mamá preparaba una deliciosa natilla de limón. ¡Nos encantaba!
- 8 Félix sabía que la natilla de limón no era nada nuevo en la Fiesta de Cítricos. Pero, mientras escuchaba a su vecino, vio el hermoso árbol de toronjas que tenía el señor Ponce en el jardín.
- 9 —Me encantaría ver esa receta, señor Ponce. ¿Me la puede mostrar? —preguntó Félix.

- 10 El señor Ponce no vaciló en darle la receta de la natilla de limón. Félix leyó la lista de ingredientes y vio que la receta requería leche, azúcar, maicena, huevos y mantequilla. También incluía cáscara rayada y jugo de limón. “Estoy seguro que a nadie se le ha ocurrido usar toronjas en lugar de limones”, pensó Félix.
- 11 —¡Gracias, señor Ponce! Prometo cuidar la receta y se la regresaré pronto. ¿Puedo tomar unas toronjas de su árbol?
- 12 Al señor Ponce le agradó que Félix se interesara en la receta y en las toronjas. Félix salió de prisa llevando unas cuantas de las jugosas toronjas. Luego, se fue directamente a la cocina a buscar en la despensa los ingredientes que necesitaba. Su mamá le preguntó qué hacía y él le contó su plan.
- 13 Durante los próximos días, Félix preparó natillas de toronja varias veces. Midió y mezcló cuidadosamente los ingredientes. Hizo que sus padres y su hermanita probaran lo que creaba. “Muy agria”, “muy dulce”, “le falta algo”, era la crítica que le daban, hasta que finalmente, él se sintió satisfecho con el resultado. Suspiró profundamente imaginando que tal vez su natilla podría ganar un premio.
- 14 El día después del concurso, ahora era la mamá de Félix la que estaba de pie frente al estante de la sala. Estaba acomodando los premios para hacer espacio para los de este año.
- 15 —Todavía puedo escuchar al juez elogiando tu receta. Nadie había oído hablar de una natilla de toronja. ¡Qué buena idea tuviste, hijo! —le dijo a Félix con una sonrisa.
- 16 Félix le entregó con orgullo su listón azul de tercer lugar y la medalla que recibió por presentar el platillo más original. Luego fue a la cocina y sacó del refrigerador un plato con su natilla. Había escrito una tarjeta de agradecimiento para llevarla junto con la natilla y la receta que debía devolverle al señor Ponce. Ahora Félix también tenía una anécdota para compartir con su vecino.

Respuesta escrita larga, grado 4



ENSAYO: Escribe tu ensayo en el recuadro de abajo.

Lee la historia “Natilla de toronja”. Basándote en los detalles de la historia, responde a lo siguiente:

Explica qué lección desea comunicar el autor a través de Félix.

Escribe un ensayo bien organizado que use evidencia específica de la historia para apoyar tu respuesta.

Asegúrate de:

- explicar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas en detalle
- usar evidencia de la lectura en tu ensayo
- usar correctamente la ortografía, los signos de puntuación y la gramática

Usa tu tiempo con cuidado para que puedas:

- volver a leer la lectura
- planificar tu ensayo
- escribir tu ensayo
- revisar y editar lo que escribiste

Escribe tu ensayo en el recuadro de abajo.

Criterios de evaluación para ensayos informativos

Puntos	Organización y Desarrollo de Ideas
3	• La idea central es clara y está totalmente desarrollada. La idea central se puede identificar claramente. El enfoque es consistente a través de todo el ensayo, el cual crea una respuesta congruente y fácil de entender. • La organización es efectiva. Una estructura intencionada que incluye una introducción y conclusión efectivas es evidente. La estructura organizacional es adecuada y apoya de manera efectiva el desarrollo de la idea central. Las oraciones, las ideas o los párrafos están conectados lógicamente de manera intencionada y muy eficaz. • La evidencia es específica, bien seleccionada y relevante. La respuesta incluye evidencia relevante basada en el texto que está claramente explicada, y apoya y desarrolla la idea central de manera consistente. En los pares de 3º a 5º grado, se utiliza la evidencia de por lo menos un texto. La respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del ensayo. • La expresión de ideas es clara y efectiva. La elección de palabras del escritor es específica, intencionada y fortalece la respuesta. Casi todas las oraciones y frases están construidas eficazmente para transmitir las ideas del escritor y contribuyen a la calidad global de la respuesta y a la claridad del mensaje.
2	• La idea central está presente y parcialmente desarrollada. Se presenta una idea central, pero tal vez no se puede identificar claramente porque no está totalmente desarrollada. El enfoque puede no ser siempre consistente o fácil de entender. • La organización es limitada. Una estructura intencionada que incluye una introducción y conclusión está presente. Una estructura organizacional podría no ser consistente y tal vez no siempre apoya el desarrollo lógico de la idea central. Tal vez falten claridad y conexiones de una oración a otra. • La evidencia es limitada y puede incluir información irrelevante. La respuesta puede que incluya evidencia del texto para apoyar la idea central, pero puede no estar suficientemente explicada y/o parte de la evidencia puede no ser relevante para la idea central. En los pares, se utiliza la evidencia de por lo menos un texto. La respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del ensayo. • La expresión de ideas es básica. La elección de palabras del escritor puede ser muy general e imprecisa, y puede ocasionalmente no transmitir de manera clara las ideas del escritor. Las oraciones y frases a veces no son efectivas, y pueden debilitar el mensaje e interferir con lo que el escritor intenta expresar.

Puntos	Organización y Desarrollo de Ideas
1	• La idea central está presente, pero no está desarrollada. La idea central está presente, pero no está desarrollada adecuadamente para responder al propósito del ensayo. • La organización es mínima y/o débil. Una introducción o conclusión quizás esté presente. Una estructura organizacional que apoya el desarrollo lógico no siempre es evidente o no es apropiada para la tarea asignada. • La evidencia no es suficiente y/o es mayormente irrelevante. Se presenta poca evidencia basada en el texto para apoyar la idea central o la evidencia presentada es mayormente ajena y/o repetitiva. La explicación de cualquier evidencia presentada no es suficiente y tal vez sólo se relaciona vagamente con el propósito del ensayo. La respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del ensayo. • La expresión de ideas no es efectiva. La elección de palabras del escritor es imprecisa o limitada, y puede impedir la calidad y claridad del ensayo. Las oraciones y frases no son con frecuencia efectivas, interfieren con el significado deseado del escritor y afectan la fuerza y claridad del mensaje.
0	• Una idea central quizás es evidente. • La respuesta carece de una introducción y conclusión. Una estructura organizacional no es evidente. • No incluye evidencia o ésta es irrelevante. La respuesta refleja una falta de comprensión del propósito del ensayo. • La expresión de ideas no es clara y/o coherente. Por favor note que, si una respuesta recibe una calificación de cero en la parte de Organización y Desarrollo de Ideas, la respuesta también recibirá cero en la parte de Convenciones.

Puntos	Convenciones
2	La escritura del estudiante demuestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo el uso de: • la construcción correcta de las oraciones • la puntuación correcta • las letras mayúsculas correctas • la gramática correcta • la ortografía correcta La respuesta tiene pocos errores, pero esos errores no afectan la claridad del ensayo.
1	La escritura del estudiante demuestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo un limitado uso de: • la construcción correcta de las oraciones • la puntuación correcta • las letras mayúsculas correctas • la gramática correcta • la ortografía correcta La respuesta tiene varios errores, pero el lector puede entender las ideas del escritor.
0	La escritura del estudiante demuestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo un infrecuente o carente uso de: • la construcción correcta de las oraciones • la puntuación correcta • las letras mayúsculas correctas • la gramática correcta • la ortografía correcta La respuesta tiene muchos errores, y estos errores afectan la claridad del ensayo y la comprensión del ensayo por parte del lector.

Ejemplos de respuestas de los estudiantes

Calificación de 0

Respuesta 1

se trata de una natilla te toronjsas y le encataba y le gustaba pelarlas.

Organización y desarrollo de ideas: 0

La idea central de esta respuesta no es evidente, ya que ofrece una oración que no tiene relación con la pregunta (“se trata de una natilla te toronjsas y le encataba y le gustaba pelarlas”). Una estructura organizacional no es evidente y la respuesta no incluye evidencia del texto. La expresión de ideas no es clara o coherente (“se trata...”, “y le encataba...”). En suma, la respuesta refleja una falta de comprensión del propósito del tema de ensayo.

Convenciones: 0

Por favor note que, si una respuesta recibe una calificación de cero en la parte de Organización y desarrollo de ideas, la respuesta también recibirá cero en la parte de Convenciones.

Respuesta 2

Félix se cien de muy feliz de lo que iso alla.

Organización y desarrollo de ideas: 0

La idea central de esta respuesta no está presente. En lugar de explicar la lección que el autor desea comunicar a través de Félix, se limita a mencionar que “Félix se cien de muy feliz de lo que iso alla”, lo cual no tiene relación con la pregunta. Una estructura organizacional no es evidente y el escrito carece de introducción y conclusión. La respuesta no incluye evidencia del texto y la expresión de ideas no es clara o coherente (“de lo que iso alla”). En síntesis, la respuesta refleja una falta de comprensión del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 0

Por favor note que, si una respuesta recibe una calificación de cero en la parte de Organización y desarrollo de ideas, la respuesta también recibirá cero en la parte de Convenciones.

Calificación de 1

Respuesta 1

que es bueno esforsarse para lograr tus metas en este caso felix queria partisipar en el concurso se desanimo ya que no sabia que receta presentar pero gracias ala receta del senor ponce y las toronjas lo logro

Organización y desarrollo de ideas: 1

La idea central de esta respuesta está presente (“que es bueno esforsarse para lograr tus metas...”), pero no está desarrollada. Una estructura organizacional que apoye el desarrollo lógico de la idea central no es evidente, y la respuesta también carece de introducción y conclusión. La evidencia textual parafraseada es insuficiente (“felix queria partisipar en el concurso se desanimo ya que no sabia que receta presentar...”), puesto que carece de una explicación. La expresión de ideas es limitada (“pero gracias ala receta del senor ponce y las toronjas lo logro”) y no contribuye a la claridad del mensaje. Por lo tanto, la respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 0

La respuesta muestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo un carente uso de la construcción correcta de las oraciones, ya que consta de una sola oración que carece de puntuación y letras mayúsculas tanto al inicio de la oración como en el nombre propio (“felix”). Además, existen varios errores ortográficos (“esforsarse”, “partisipar”, “desanimo”, “gracias”). En resumen, la respuesta tiene muchos errores, y éstos afectan la claridad del escrito.

Respuesta 2

la leccion de felix es que no te bensa s sigue tratando una y otra vex donde lo encuentrela leccion fue en el parrafo 13 donde dise midio y mexclo cuidadosamente los igridente muy agria muy dulce le faltaba algo fialmente el el se sintio satisfecho con el resultado suspiro profundamente imaginado que tal vez su natilla podria ganar el premio.

Organización y desarrollo de ideas: 1

En esta respuesta, la idea central está presente (“no te bensa s sigue tratando una y otra vex...”), pero no está desarrollada. Una estructura organizacional no es evidente. La evidencia parafraseada de la lectura apoya la idea central (“midio y mexclo cuidadosamente los igridente muy agria muy dulce le faltaba algo...”), pero es insuficiente y no está bien explicada. Además, la expresión de ideas es limitada, ya que la elección de palabras es imprecisa (“donde lo encuentrela leccion fue...”) y afecta la claridad del mensaje. Por estos factores, la respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 0

La respuesta muestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo un carente uso de la construcción correcta de las oraciones. Consiste en una oración que carece de puntuación y letras mayúsculas tanto al inicio de la oración como en el nombre propio (“felix”). Además, existen varios errores ortográficos (“bensa s”, “vex”, “mexclo”, “igridente”). En síntesis, la respuesta tiene muchos errores, y éstos afectan la claridad del escrito.

Calificación de 2

Respuesta 1

La leccion que desea comunicar el autor es que nunca te rindas y vuelve a intentarlo de nuevo. En el texto del parrafo 9 dice me encantaria ver esa receta, señor ponce. me la podria mostrar? pregunto felix. Esto me explica que nunca te des por vencido y sigue a siendolo de nuevo y intenta hacer cosas nuevas.

Organización y desarrollo de ideas: 1

La idea central de este escrito está presente (“que nunca te rindas y vuelve a intentarlo de nuevo”), pero no está desarrollada. La organización de esta respuesta es débil y apoya mínimamente el desarrollo lógico de la idea central. El escrito presenta una introducción (“La leccion que desea comunicar el autor...”), pero carece de una conclusión. La evidencia basada en el texto sustenta la idea central (“me encantaria ver esa receta, señor ponce. me la podria mostrar?”), pero es insuficiente. La expresión de ideas es repetitiva (“nunca te rindas y vuelve a intentarlo de nuevo”, “nunca te des por vencido”, “intenta hacer cosas nuevas”), lo cual afecta la claridad del mensaje. En su totalidad, la respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 1

La respuesta muestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. A pesar de que la mayoría de las oraciones están correctamente estructuradas, algunas carecen de un uso apropiado de los signos de puntuación para separar las ideas (“parrafo 9 dice me encantaria”). El uso de letras mayúsculas es inconsistente debido a que se omite al comienzo de una oración (“me la podria...”) y en nombres propios (“ponce”, “felix”). La respuesta presenta un error gramatical (“y intenta”) y varios errores ortográficos (“leccion”, “encantaria”, “a siendolo”). En suma, la respuesta tiene varios errores, pero el lector puede entender las ideas del escrito.

Respuesta 2

el auton atrves de felix quiere comunicar hacia los demas que felix:admira los premios que se a ganado su familia por las recetas y el tambien quiere ganarse su propio premio sin ayuda y busca muchas recetas por el mismo pero noencuentra y su gran vecino el señor ponce le da una gran idea pero felix quiere ser mas original y hace esa receta pero no con limones si no con toronjas y se gano un premio por !tan gran receta! lo que quiere decir el autor esque es necesario hacer varios intentos para lograr tu objetivo

Organización y desarrollo de ideas: 2

La idea central está presente, pero parcialmente desarrollada (“es necesario hacer varios intentos para lograr tu objetivo”). La organización es limitada con una introducción débil y una conclusión adecuada. La estructura organizacional apoya el desarrollo lógico de la idea central con el uso efectivo de las transiciones (“y el tambien”, “pero”, “y”). La evidencia del texto está presente, pero no está suficientemente explicada (“busca muchas recetas por el mismo pero noencuentra y su gran vecino el señor ponce le da una gran idea pero felix quiere ser mas original y hace esa receta pero no con limones si no con toronjas y se gano un premio por !tan gran receta!”). La expresión de ideas es básica, ya que por momentos no comunica las ideas claramente. En resumen, la respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 0

La respuesta muestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar. Consiste en oraciones que no comienzan con mayúscula ni finalizan en punto. Además, faltan las mayúsculas en los nombre propios (“felix”, “ponce”) y tiene fallas claras de puntuación (“hacia los demas que felix:admira...”). La respuesta tiene errores gramaticales (“busca muchas recetas por el mismo...”) y ortográficos (“auton”, “atrves”, “demas”). En resumen, la respuesta tiene muchos errores, y éstos afectan la claridad del escrito.

Calificación de 3

Respuesta 1

La lección que desea comunicar el autor a través de Félix es que nunca se rindan. En el párrafo 3 dice: "Cada vez que tenía una idea, recordaba que alguien de su familia ya la había hecho pasaron unos minutos y penso en darse por vencido." Esto demuestra que se rindio. Pero en el párrafo 10 dice: "El señor Ponce no vaciló en darle la receta de la natilla de limón. Félix leyó la lista de ingredientes y vio que la receta requería leche, azúcar, maicena, huevos y mantequilla. Es prueba que Félix nunca se rindio."

Organización y desarrollo de ideas: 1

La idea central de este escrito está presente ("es que nunca se rindan"), pero no está desarrollada adecuadamente. La estructura organizacional de esta respuesta es débil. El escrito presenta una introducción ("La lección que desea comunicar el autor a través de Félix es..."), pero carece de una conclusión. La evidencia citada del texto apoya la idea central, pero es insuficiente, ya que no está suficientemente explicada ("el párrafo 10 dice: 'El señor Ponce no vaciló en darle la receta de la natilla...'; 'Es prueba que Félix nunca se rindio'"). Asimismo, la expresión de ideas no es efectiva debido a que la elección de palabras es muy limitada y repetitiva ("nunca se rindan", "que se rindio", "Félix nunca se rindio"), lo cual interfiere con la claridad del escrito. En resumen, la respuesta refleja una comprensión limitada del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 2

La respuesta muestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La estructura de las oraciones es adecuada, con mayúscula al principio y punto final en cada oración. Además, hay un uso correcto de las comillas para citar las evidencias, aunque no cierra con comillas la última cita. Por último, la respuesta presenta pocos errores ortográficos ("penso", "recet", "prueba"). En suma, hay pocos errores, los cuales no afectan la claridad del escrito.

Respuesta 2

la lección que el autor quiere comunicar atrvez de felix es que. Nunca te rindas pase lo que pase siempre tienes que seguir intentando hasta lograr tu objetivo en la vida como lo hizo felix. Basado en el parrafo 13, dice que felix preparo natillas de toronja varias veces. Midio y mezclo cuidadosamente los ingredientes. Hizo que sus padres y su hermanita probaran lo que creaba. 'Muy agria,' ' muy dulce', 'le falta algo', era la crítica que le daban, hasta que finalmente, él se sintio satisfecho con el resultado suspiró profundamente imaginando que tal vez su natilla podría ganar un premio. Eso nos dice que felix no se rindio siguio y siguio hasta lograr lo que queria. Concluyendo con esto la lección que el autor quiere comunicar atrvez de felix es que siempre sigas adelante y que nunca te rindas hasta que logres tus metas.

Organización y desarrollo de ideas: 2

La idea central está presente ("Nunca te rindas pase lo que pase siempre tienes que seguir intentando hasta lograr tu objetivo en la vida como lo hizo felix"). La estructura organizacional es limitada. Aunque hay un uso efectivo de las transiciones ("Basado en el parrafo 13", "Eso nos dice", "Concluyendo"), tanto la introducción ("la lección que el autor quiere comunicar atrvez de felix es que") como la conclusión ("Concluyendo con esto la lección que el autor quiere comunicar...") son limitadas y repetitivas. La evidencia citada apoya la idea central ("felix preparo natillas de toronja varias veces. Midio y mezclo cuidadosamente los ingredientes", "Eso nos dice que felix no se rindio siguio y siguio hasta lograr lo que queria"). La expresión de ideas a veces es imprecisa ("Concluyendo con esto la lección..."). Por todos estos factores, la respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 1

La respuesta muestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. Aunque tiene algunas oraciones estructuradas adecuadamente con la puntuación correcta, otras son oraciones corridas. El uso de la mayúscula inicial es inconsistente y está ausente en el nombre propio ("felix"). El escrito presenta errores gramaticales ("es que. Nunca", "Concluyendo con esto la lección") y ortográficos ("atrvez", "parrafo", "sintio", "atravez"). En su totalidad, la respuesta tiene varios errores, pero el lector puede entender las ideas del escrito.

Respuesta 3

La lección, que desea comunicar el autor a través de Félix, es que si no encuentras algo o no sabes que hacer en un trabajo no te rindas, puedes encontrar ideas o alguien te puede dar como una idea o tu puedes hacer una receta pero con un distinto sabor. Como en el texto el señor Ponce le dio una idea a Félix y Félix siguió todos los pasos pero no la hizo de limón la hizo de toronjas. Casi nadie hacía una natilla de toronjas so era casi como una nueva receta, claro que podemos hacer otras cosas de distintos sabores o poner algo nuevo como un nuevo ingrediente.

Y otra, lección que el autor desea comunicar a través de Félix, es que si te esfuerzas puedes lograr a hacer algo brillante algo asombroso algo que todos admiraran porque al final el esfuerzo da los frutos. También nos ciere decir que tengamos la mente positiva porque así podemos tener confianza en nosotros. Como un ejemplo del texto que tenemos es que Félix intentó hacer la natilla de toronjas hasta que lograra que sus padres dijeran que estaba rico o delicioso o hasta que él se sintiera satisfecho. Y eso nos dice que Félix nunca se rindió, y que siguió practicando hasta que lograra hacerlo más rico.

Esto, es todo lo que nos quería comunicar el autor a través de Félix, y las oraciones que puse en los otros párrafos es evidencia del texto. Como en el primer párrafo puse que puedes hacer cosas diferentes como yo puse que Félix hizo una natilla pero no de limón sino de toronja, hizo una receta pero de distinto sabor. Y en el segundo puse que Félix intentó y intentó hacer una natilla de toronja. Y puse esa oración porque eso quiere decir que el autor nos está diciendo que no nos rindamos y que demos nuestro mejor esfuerzo.

Organización y desarrollo de ideas: 3

En esta respuesta, la idea central es clara (“si no encuentras algo o no sabes que hacer en un trabajo no te rindas...”, “si te esfuerzas puedes lograr a hacer algo brillante algo asombroso algo que todos admiraran...”) y está totalmente desarrollada. El enfoque es consistente a través de todo el escrito, el cual ofrece una respuesta congruente y fácil de entender. La estructura organizacional es intencionada y apoya la idea central con la introducción (“La lección, que desea comunicar el autor a través de Félix, es que si...”). La conclusión es efectiva, ya que retoma la idea central (“Esto, es todo lo que nos quería comunicar el autor a través de Félix... porque eso quiere decir que el autor nos está diciendo que no nos rindamos y que demos nuestro mejor esfuerzo”). Las ideas están conectadas lógicamente de manera intencionada (“como en el texto...”, “claro que podemos hacer...”, “también nos ciere decir que...”). La evidencia es específica, relevante y está bien explicada (“puedes encontrar ideas o alguien te puede dar como una idea o tu puedes hacer una receta pero con un distinto sabor... el señor Ponce le dio una idea a Félix y Félix siguió todos los pasos pero no la hizo de limón la hizo de toronjas”, “Félix intentó hacer la natilla de toronjas hasta que lograra que sus padres dijeran que estaba rico o delicioso... Félix nunca se rindió, y que siguió practicando hasta que lograra hacerlo más rico”). A pesar de que la expresión de ideas es en general clara (“si no encuentras algo o no sabes que hacer en un trabajo no te rindas...”), en algunos casos la elección de palabras es repetitiva e imprecisa (“como en el primer párrafo puse que puedes hacer cosas diferentes como yo puse...”), lo cual debilita en ocasiones la claridad del mensaje. Pero en su totalidad, la respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 0

La respuesta muestra poco o ningún control de las convenciones apropiadas del grado escolar, incluyendo fallas en la construcción correcta de las oraciones. El escrito muestra un control inconsistente en el uso de las mayúsculas. Aunque hay un uso correcto de la mayúscula en los nombres propios ("Félix", "Ponce"), la mayoría de las oraciones no inician con mayúscula. Por otro lado, el uso del punto final es inconsistente. En varias ocasiones se substituyen erróneamente puntos finales con comas ("no de limon sino de toronja, hiso una reseta..."). La respuesta presenta varios errores, tanto gramaticales ("una natilla de toronjas so era casi...") como ortográficos ("sades", "hiso", "atrades", "asomvroso"). En suma, la respuesta tiene muchos errores, y éstos afectan la claridad del escrito.

Calificación de 4

Respuesta 1

La historia "Natilla de toronja" se trata como Felix se esta preparando para el concurso. Con base en los detalles de la historia el autor nos esta dando una leccion a traves de Felix.

La leccion que comunica a traves de Felix es que con esfuerzo puedes conseguir tus metas. En el párrafo 13 dice, "Feliz preparo preparo natillas de toronjas varias veces. Eso significa que Felix trabajo duro para que su natilla estuviera buena.

Por otro lado, puedes hacer cosas nuevas con imaginacion y trabajo duro. En el parrafo 10 dice, "Estoy seguro que a nadie se la ocurrido usar toronjas en lugar de limones. Es decir que Felix iba hacer algo diferente a los demas.

En resumen el autor nos esta dando una gran leccion a traves de Felix.

Organización y desarrollo de ideas: 2

En esta respuesta, la idea central está presente ("con esfuerzo puedes conseguir tus metas", "puedes hacer cosas nuevas con imaginacion y trabajo duro"). Una estructura organizacional está presente, aunque es limitada; tiene una introducción ("La historia Natilla de toronja se trata...") y una conclusión ("En resumen el autor nos esta dando..."), pero no siempre la primera apoya el desarrollo lógico de la idea central debido a que falta claridad en las conexiones entre ideas ("se trata como Felix se esta preparando para el concurso. Con base en los detalles de la historia el autor nos esta dando una leccion a traves de Felix"). La evidencia citada de la lectura apoya la idea central ("Feliz preparo preparo natillas de toronjas varias veces. Eso significa que Felix trabajo duro para que su natilla estuviera buena", "Estoy seguro que a nadie se la ocurrido usar toronjas en lugar de limones. Es decir que Felix iba hacer algo diferente a los demas"). La expresión de ideas es básica por momentos ("el autor nos esta dando una leccion a traves de Felix", "el autor nos esta dando una gran leccion a traves de Felix"). En resumen, la respuesta refleja una comprensión parcial del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 2

El escrito muestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La respuesta presenta oraciones que están bien construidas casi en su totalidad, ya que incluyen mayúscula inicial y punto final. El uso de la mayúscula inicial en nombres propios es consistente ("Felix"). La respuesta tiene algunos errores gramaticales ("se trata como Felix", "la ocurrido") y ortográficos ("leccion", "travesde", "conseguir"). Sin embargo, incluye pocos errores, y éstos no afectan la claridad del escrito.

Respuesta 2

El autor comunica la lección de que si quieres hacer algo y te concentras en lo que quieres si lo podrás lograr con esfuerzo y paciencia.

Lo se porque en el parrafo 3 dice "Félix se preguntaba de dónde sacaría la receta perfecta." y eso me dice que Félix se quiere dedicar a hacer la perfecta receta.

tambien dice en el parrafo 8 dice "Felix sabía que la natilla de limón no era nada nuevo en la Fiesta de Cítricos." y eso tambien me dice que estaba apunto de rendirse pero despúes en el parrafo 10 dice "Estoy seguro que a nadie se le a acurrido usar toronjas en lugar de limones." y esto tambien me dice que el quiso encontrar una solución y no se rindio.

Por ultimo en el parrafo 16 dice "Félix le entregó su listón azul de tercer lugar y la medalla que recirió por presentar el platillo más original" y esto me puede decir que si te dedicas a algo y haces esfuerzo lo puedes lograr.

Esto me dice que la lección es de si te didicas a algo lo lograras con mucho esfuerzo.

Organización y desarrollo de ideas: 3

En esta respuesta, la idea central es clara ("si quieres hacer algo y te concentras en lo que quieres si lo podrás lograr con esfuerzo y paciencia") y está totalmente desarrollada. El enfoque es consistente a través de todo el escrito, lo cual crea una respuesta congruente y fácil de entender. La estructura es intencionada y sustenta la idea central con una introducción ("El autor comunica la lección de que...") y una conclusión que recapitula la idea central acerca de lograr algo con esfuerzo. Las ideas están conectadas de manera lógica e intencionada ("Lo se porque...", "tambien dice...", "Por ultimo..."). Si bien la evidencia es amplia, específica, bien seleccionada y relevante, ciertas explicaciones resultan algo básicas ("en el parrafo 3 dice 'Félix se preguntaba de dónde sacaría la receta perfecta.' y eso me dice que Félix se quiere dedicar a hacer la perfecta receta"). La expresión de ideas y la elección de palabras es clara y efectiva ("quiso encontrar una solución y no se rindio"). Por lo tanto, la respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 1

La respuesta muestra un control inconsistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La construcción de las oraciones es mayormente correcta, con mayúscula al principio, a excepción del comienzo del tercer párrafo ("tambien dice"), y punto final en cada oración. Sin embargo, recurre al uso repetitivo del conector "y" ("y eso tambien", "y esto tambien", "y esto me") en lugar de utilizar los signos de puntuación correctos. Además, la respuesta tiene varios errores, tanto gramaticales ("tambien dice en el parrafo 8 dice", "la lección es de si te didicas") como ortográficos ("esfuerzo", "tambien", "acurrido", "recirió"). En su totalidad, la respuesta tiene varios errores, pero el lector puede entender las ideas del escrito.

Calificación de 5

Respuesta 1

Yo pienso que la lección que el autor trata de comunicar a través de Felix es que a veces las cosas son difíciles pero siempre hay una solución, que nunca te debes de rendir a pesar de la situación, y que las buenas ideas están en todos lados.

Mi primera razón sobre porque pienso que el autor trata de comunicar a través de Felix que a veces las cosas son difíciles pero siempre hay una solución es porque en el texto dice: "Pasaron unos minutos y pensó en darse por vencido. Tal vez el próximo año podría conseguir la nueva receta que necesitaba para el concurso. Así lo pensó, sin embargo, la idea de participar se mantuvo girando en su cabeza el resto del día." Esto significa que, si Felix hubiera perdido la esperanza en este momento no hubiera logrado ganar un puesto en el concurso.

Mi segunda razón de porque pienso que el autor trata de comunicar a través de Felix que nunca te debes de rendir a pesar de la situación, es porque en el texto dice "Luego de un rato de estar viendo los premios, Felix escuchó a su mamá. Ella quería saber como iba su búsqueda de recetas para el concurso. El le dijo que no muy bien y que no estaba seguro de que participaría. Enseguida se fue a su cuarto desanimado", esto significa que Felix a pesar de estar tan triste y desanimado para buscar más ideas, siguió y siguió buscando ideas para el postre.

Mi tercera razón de porque pienso que el autor trata de comunicar a través de Felix que las buenas ideas están en todos lados es porque en el texto dice "Felix sabía que la natilla de limón no era nuevo en la Fiesta de Cítricos. Pero, mientras escuchaba a su vecino, vio el hermoso árbol de toronjas que tenía el señor Ponce en el jardín" Esto significa que Felix encontró una idea increíble en un jardín, entonces yo creo que el autor trata de reflejar que nosotros podemos encontrar una nueva idea en cualquier lugar.

En conclusión, esas son mis 3 razones de porque pienso que el autor trataba de comunicar que a veces las cosas son difíciles pero siempre hay una solución, que nunca te debes de rendir a pesar de lo malo que es la situación, y que las buenas ideas las puedes encontrar en los lugares más inesperados.

Organización y desarrollo de ideas: 3

En esta respuesta, la idea central es clara (“a veces las cosas son difíciles pero siempre hay una solución, que nunca te debes de rendir a pesar de la situación, y que las buenas ideas están en todos lados”) y está totalmente desarrollada. El enfoque es consistente a través de todo el escrito, lo cual crea una respuesta congruente y fácil de entender. La organización del ensayo es clara y evidente. Presenta una introducción (“Yo pienso que la lección que el autor...”), una conclusión que recapitula el ensayo (“En conclusion, esas son mis 3 razones de porque pienso...”). Las ideas y los párrafos están conectados de manera lógica e intencionada mediante el uso de frases transicionales (“Mi primera razón...”, “Mi segunda razón...”, “En conclusion...”). La respuesta incluye amplia evidencia relevante basada en el texto que está claramente explicada, y apoya y desarrolla la idea central de manera consistente (“en el texto dice: ‘Pasaron unos minutos y pensó en darse por vencido’... Esto significa que, si Felix hubiera perdido la esperanza en este momento no hubiera logrado ganar un puesto en el concurso”, “en el texto dice ‘Luego de un rato de estar viendo los premios’... esto significa que Felix a pesar de estar tan triste y desanimado para buscar más ideas, siguió y siguió buscando ideas para el postre”). La expresión de ideas es mayormente clara y efectiva (“el autor trata de reflejar que...”), lo que fortalece el mensaje del escrito. Por tales motivos, la respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 2

La respuesta muestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La construcción de oraciones es mayormente correcta, con mayúscula inicial y punto final en la mayoría de las oraciones, a excepción de un caso en el que falta un punto final para separar dos oraciones (“en el jardín’ Esto significa”). Además, hace uso correcto de las comillas para citar evidencia. La respuesta presenta pocos errores gramaticales (“razones de porque”) y ortográficos (“siguio”, “conclusion”), pero éstos no afectan la claridad del escrito.

Respuesta 2

El autor cuyo personaje es a través de Félix, desea comunicar que nunca hay que rendirse, por más difícil y imposible que parezca, hazlo. Esto es lo que el personaje de Félix nos enseñó en la selección "Natilla de toronja" y la causa de este mensaje comenzó cuando el no hallaba recetas para el concurso de la Fiesta de Cítricos y se le hacía imposible ganar y mucho menos participar, pero después el tuvo una conversación con un amigo y de ahí sacó una idea haciendo que este pudiera ganar de tercer lugar llegando a la idea de que nunca hay que rendirse y que hay que mantenerse en postura.

Primero que todo, Félix al principio de la historia mostraba preocupación y desesperación al saber que no encontraba una receta única para la competencia que se estaba acercando, y esto lo afectaba mucho ya que él quería participar en este concurso. Yo sé esto porque en el párrafo 3 dice "Cada vez que tenía una idea, recordaba que alguien de su familia ya la había hecho. Pasaron unos minutos y pensó en darse por vencido. Tal vez el próximo año podría conseguir la nueva receta que necesitaba para el concurso. Así lo pensó, sin embargo, la idea de participar se mantuvo girando en su cabeza el resto del día." Esto nos explica que Félix estaba ansioso y desesperado por esto, tomando en parte lo que vendría siendo el mensaje de nunca rendirse y mantenerse en postura.

Siguiente, mientras que se desarrollaba la trama de la historia, vimos como Félix fue generando poco a poco más ideas de la receta que necesitaba y la solución de lo que antes era angustia. Yo sé esto porque en los párrafos 8 y 16 dice "Félix sabía que la natilla de limón no era nada nuevo en la Fiesta de Cítricos.

Pero, mientras escuchaba a su vecino, vio el hermoso árbol de toronjas que tenía el señor Ponce en el jardín." y "Félix le entregó con orgullo su listón azul de tercer lugar y la medalla que recibió por presentar el platillo más original. Luego fue a la cocina y sacó del refrigerador un plato con su natilla. Había escrito una tarjeta de agradecimiento para llevarla junto con la natilla..." Esto explica que al generar más ideas utilizando su alrededor, el mensaje final fue que nunca se rindió y siempre estuvo listo a cualquier defecto que su receta tuviera.

Considerando los hechos, ser valiente, capaz, compuesto y de no rendirse a nada fue lo que el autor quiso comunicar a través de su personaje de Félix, gracias a su conflicto y la solución de su trama, recibimos este mensaje único y especial para la audiencia.

Organización y desarrollo de ideas: 3

En esta respuesta, la idea central es clara (“nunca hay que rendirse, por más difícil y imposible que parezca, hazlo”) y está totalmente desarrollada. El enfoque es consistente a través de todo el escrito, lo cual crea una respuesta congruente y fácil de entender. La organización es efectiva; incluye una introducción (“El autor cuyo personaje es a través de Félix...”) y una conclusión (“Considerando los hechos, ser valiente, capaz, compuesto y de no rendirse a nada...”), que resumen la idea central. Las ideas y los párrafos están conectados de manera lógica e intencionada mediante el uso de frases transicionales (“Primero que todo...”, “Siguiendo...”, “Considerando los hechos...”). La respuesta incluye amplia evidencia relevante basada en el texto, la cual está claramente explicada, y apoya y desarrolla la idea central de manera consistente (“Yo sé esto porque en el párrafo 3 dice ‘Cada vez que tenía una idea, recordaba que alguien de su familia ya la había hecho. Pasaron unos minutos y pensó en darse por vencido’... Esto nos explica que Félix estaba ansioso y desesperado por esto, tomando en parte lo que vendría siendo el mensaje de nunca rendirse y mantenerse en postura”, “Yo sé esto porque en los párrafos 8 y 16 dice ‘Félix sabía que la natilla de limón no era nada nuevo en la Fiesta de Citricos’... y ‘Félix le entregó con orgullo su listón azul de tercer lugar y la medalla que recibió por presentar el platillo más original’... Esto explica que al generar más ideas utilizando su alrededor, el mensaje final fue que nunca se rindió...”). Además, la expresión de ideas es clara y efectiva (“Félix al principio de la historia mostraba preocupación y desesperación al saber que no encontraba una receta única...”), lo que contribuye a la calidad del mensaje. En su totalidad, la respuesta muestra un amplio entendimiento del propósito del tema de ensayo asignado.

Convenciones: 2

La respuesta muestra un control consistente de las convenciones apropiadas del grado escolar. La construcción de oraciones es mayormente correcta, con mayúscula inicial y punto final en la mayoría de las oraciones, a excepción de un caso en el que falta un punto final para separar dos oraciones (“ ‘junto con la natilla... ’ Esto explica...”). El uso de la mayúscula para indicar nombres propios (“Félix”) y títulos (“ ‘Natilla de toronja’ ”, “Fiesta de Citricos”) es adecuado. Además, hace uso correcto de las comillas para citar evidencia y el título de la lectura. Asimismo, incluye el uso correcto de las comas luego de las frases transicionales y para separar incisos. En general, la respuesta presenta pocos errores gramaticales (“y imposible”) y ortográficos (“despues”, “factos”), pero éstos no afectan la claridad del escrito.

Código de respuesta: Sin relación a la pregunta

Las respuestas que no responden a la pregunta reciben una calificación de cero.

Respuesta 1

mi ensayo es la ovejas queson ermanas y una ni otra se ponen de acuerdo

Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Lectura 1:

Una noche inolvidable



- 1 Cada uno de los miembros de la orquesta estaba en su lugar. Se oían los tonos discordes de los instrumentos al ser afinados y ajustados por última vez. Gabriel era el violín principal y esperaba ansioso a que el director saliera.
- 2 Familiares y amigos de los músicos estaban en sus lugares, listos para disfrutar el concierto. Nadie entre el público estaba más nerviosa que la mamá de Gabriel. Ella sabía lo mucho que su hijo se había preparado para poder ocupar la silla del violín principal. Confiaba en él, pero sentía una mezcla de inquietud y orgullo.
- 3 Por su parte, Gabriel sólo veía de reojo al público para no perder la concentración. Pudo ver que sus padres hojeaban las páginas del programa como buscando algo importante. De pronto, el ruido inicial de los músicos se transformó en silencio. La audiencia también guardó silencio. Gabriel se puso de pie y tocó unas breves notas para que el resto de la orquesta se pusiera en sintonía. En su asiento, la mamá de Gabriel sentía que se le salía el corazón. Luego la orquesta volvió a quedar en silencio y entonces salió el director.

- 4 Al llegar a su lugar, el director volteó a ver al público y la gente le aplaudió. Entonces su movimiento de brazos marcó el inicio del concierto. Él había escogido dos piezas musicales cortas y una larga. En cada una de ellas se destacaban más unos instrumentos que otros. Era claro que quería que la mayoría de los músicos tuviera una participación sobresaliente. Todo marchó como se había planeado y al llegar el intermedio, la gente aplaudió mucho.
- 5 Justo antes de empezar la segunda parte del concierto, se escuchó un gran trueno. De repente se había desatado una tormenta. Sin darle importancia la orquesta comenzó a tocar, pero luego de unos minutos las luces del escenario se apagaron. Sólo quedaron encendidas unas cuantas luces de emergencia en los pasillos del auditorio y en el área de la orquesta. Se escuchó el murmullo de la gente, ya que sin luz el concierto no podría continuar.
- 6 Entre el rumor de la gente, inesperadamente se empezaron a escuchar las notas de un violín. Era Gabriel que tocaba siguiendo los movimientos del director. La gente dejó de murmurar y la música del violín llenó el auditorio. “Es mi hijo”, dijo la mamá de Gabriel al momento que encendía la luz de su teléfono celular. Luego, el resto del público hizo lo mismo. El auditorio parecía un cielo nocturno lleno de estrellas. Cuando Gabriel tocó la última nota, la gente aplaudió efusivamente. Era su manera de celebrar una noche que resultó ser inolvidable.

Respuesta escrita corta, grado 4

Pregunta

Lee la pregunta con cuidado. Luego escribe tu respuesta en el recuadro de abajo.

Basado en los eventos de la historia “Una noche inolvidable”, ¿qué puede inferir el lector acerca de Gabriel?

Asegúrate de apoyar tu respuesta con evidencia de la historia.

Criterios de evaluación específicos para esta pregunta

Calificación de 2

Una respuesta completa dará una de las siguientes explicaciones sobre lo que el lector puede inferir acerca de Gabriel basado en los eventos de la historia “Una noche inolvidable”, pero no se limitará a éstas:

- Gabriel se siente seguro de sus habilidades con el violín.
- Gabriel sabe tocar algunas piezas de memoria.

Una respuesta completa debe incluir por lo menos una prueba que sirva de evidencia y que venga del texto.

Una respuesta completa puede incluir una de las siguientes evidencias citadas o parafraseadas del texto, pero no se limita a éstas:

- Gabriel era el violín principal y esperaba ansioso a que el director saliera. (párrafo 1)
- Era Gabriel que tocaba siguiendo los movimientos del director. (párrafo 6)

La evidencia se usa correctamente para apoyar la respuesta.

La respuesta y la evidencia que la apoya están basadas en el texto.

Calificación de 1

Una respuesta parcial puede incluir una de las opciones que se esperan en la respuesta completa. Sin embargo, la evidencia que se incluye no apoya la respuesta dada o no hay ninguna evidencia.

Una respuesta parcial puede citar o parafrasear evidencia relevante del texto, pero el estudiante no incluye una respuesta precisa sobre lo que el lector puede inferir acerca de Gabriel basado en los eventos de la historia “Una noche inolvidable”.

Calificación de 0

La respuesta es incorrecta.

La respuesta no está basada en el texto.

Ejemplos de respuestas de los estudiantes

Calificación de 0

Respuesta 1

Gabriel era una persona muy ansiosa tambien muy penosa

La respuesta es incorrecta, ya que el intento de dar una inferencia acerca de Gabriel (“persona muy ansiosa tambien muy penosa”) no se respalda en la lectura. Además, no cita evidencia de la lectura.

Respuesta 2

que gabriel sabe tocar el violin

La respuesta es incorrecta, ya que no presenta una inferencia acerca de Gabriel (“sabe tocar el violin”). Asimismo, no cita evidencia de la lectura.

Respuesta 3

Los miembros de la orqueta estaban en su lugar. En el orqueta se escuchaban tonos discordes de los instrumentos. Yo se esto por que en el parrafo 1 dice que cada miembro tenia su lugar tambien se escuchaban los tonos de los instrumentos.

La respuesta es incorrecta, ya que no está basada en una inferencia acerca de Gabriel en la lectura. Por lo tanto, la evidencia parafraseada resulta irrelevante.

Respuesta 4

Garbiel dijo que iva ser una noche inobidable por que esta asiendo muchas musicas con el violin.

La respuesta es incorrecta, puesto que no demuestra comprensión de una inferencia acerca de Gabriel (“esta asiendo muchas musicas con el violin”). Además, no cita evidencia de la lectura.

Calificación de 1

Respuesta 1

yo creo que gabriel es un gran musico y la mama estaba muy nerviosa

Ésta es una respuesta parcial, ya que presenta una inferencia acerca de Gabriel en la lectura (“es un gran musico”). La evidencia parafraseada del párrafo 2 (“la mama estaba muy nerviosa”) no es relevante, ya que no se refiere a Gabriel.

Respuesta 2

que gabriel tenia un gran talento y creo que especial.

Ésta es una respuesta parcial, ya que da una inferencia acerca de Gabriel (“tenia un gran talento”). Sin embargo, no cita ninguna evidencia de la lectura.

Respuesta 3

el lector puede inferir que gabriel es un niño talentoso y muy cordinado y es hatento y es talentoso tocando el violin

Ésta es una respuesta parcial, ya que presenta una inferencia acerca de Gabriel (“es un niño talentoso”). No obstante, no incluye evidencia citada o parafraseada de la lectura.

Respuesta 4

Grabriel es un niño que toca el violin en una orquesta y es muy bueno con el violin.

Ésta es una respuesta parcial, ya que da una inferencia acerca de Gabriel (“es muy bueno con el violin”), pero no incluye evidencia citada o parafraseada de la lectura.

Calificación de 2

Respuesta 1

El lector puede inferir que Gabriel es un niño muy talentoso, por que en el texto dice que “Inesperadamente se empezaron a escuchar las notas de un violín. Era Gabriel que tocaba siguiendo los movimientos del director.”.

Ésta es una respuesta completa, ya que se explica de forma clara una inferencia acerca de Gabriel (“es un niño muy talentoso”). Además, cita evidencia del párrafo 6 de la lectura (“Inesperadamente se empezaron a escuchar las notas... Era Gabriel que tocaba siguiendo los movimientos del director”).

Respuesta 2

Gabriel es un musico sorprendente porque apesar de aavert empesado una tormenta Gabriel cumtinuo con el cvoncierto .
En el parrafo seis dice esto entre el rumor de la gente , inesperaradmente se empazaron a escuchar las notas de un violin . Era Gabriel que tocaba siguiendo los movimientos del director .
Yo opino que Gabriel es un gran musico .

Ésta es una respuesta completa, ya que se explica de forma clara una inferencia acerca de Gabriel (“es un musico sorprendente porque apesar de...”; “es un gran musico”). También cita evidencia del párrafo 6 de la lectura (“entre el rumor de la gente... tocaba siguiendo los movimientos del director”).

Respuesta 3

Lo que puede inferir el lector de Gabriel es que sabe tocar muy bien el violin por eso lo pucieron como el primer violonsista. Por ejemplo en el parrafo 1 dice”Gabriel era el violin principal y esperaba ansioso a que el director saliera.Esto quiere decir que Gabriel era el que tenia toda la atencion”.

Ésta es una respuesta completa, ya que se explica de forma clara una inferencia acerca de Gabriel (“sabe tocar muy bien el violin”). Asimismo, cita evidencia del primer párrafo de la lectura (“Gabriel era el violin principal...”) y la refuerza (“era el que tenia toda la atencion”).

Respuesta 4

Gabriel es un niño talentoso y muy concentrado en su trabajo cuando esta frente al publico y le encanta tocar el violin y ademas no se vencio porque en el parrafo 6 en una parte dice:
"Inesperadamente se empezaron a escuchar las notas de un violin.Era Gabriel que tocaba siguiendo los movimientos del director."Esa es mi evidencia de que Gabriel es un niño talentoso y sin miedo al exito.

Ésta es una respuesta completa, ya que se explica de forma clara una inferencia acerca de Gabriel ("es un niño talentoso y muy concentrado en su trabajo"; "sin miedo al éxito"). Igualmente, cita evidencia del párrafo 6 de la lectura (" 'Inesperadamente se empezaron a escuchar las notas... Era Gabriel que tocaba siguiendo los movimientos del director.' ").

Ejemplo de Pregunta de Respuesta Escrita Corta de Escritura, Grado 4

Pasaje de escritura y respuesta escrita corta, grado 4

Pasaje: “Adiós a los juguetes”

Párrafo original:

(11) Adrián estuvo moviendo cajas de un lado al otro. (12) Después de un rato de estar haciendo eso, por fin puso algo en una caja. (13) Era de bomberos un carrito muy viejo. (14) Luego se acordó de lo mucho que le gustaba el carrito y decidió sacarlo de la caja. (15) Había pasado más de una hora y la mamá de Adrián ya tenía varias cajas. (16) Estaban listas con muchas cosas para donar.

Pregunta

La oración 13 es confusa. En el recuadro de abajo, escribe la oración 13 de manera clara y efectiva.

Criterios de evaluación específicos para esta pregunta

Calificación de: 1

La oración está escrita de manera clara y efectiva.

Calificación de: 0

La oración no está escrita de manera clara y efectiva.

Ejemplos de respuestas de los estudiantes

Calificación de 0

Respuesta 1

Era un muy de bomberos carrito viejo.

En esta respuesta, la oración no está escrita de manera clara y efectiva. A pesar del intento de corregir el error (“muy de bomberos carrito viejo”), cambia el sentido de la oración original a una frase sin coherencia.

Respuesta 2

Eran bomberos en un carrito biejo.

En esta respuesta, la oración no está escrita de manera clara y efectiva, ya que fue reestructurada de singular a plural. Además, el intento de corregir la oración (“bomberos en un carrito biejo”) cambia el sentido de la oración original.

Respuesta 3

habia un camion de bomberos de adrian que muy viejo.

En esta respuesta, la oración no está escrita de manera clara y efectiva. Aunque sustituye “carrito” por “camion”, añade información incorrecta (“habia”, “que muy”), por lo que el significado de la oración original cambia y se agrega un nuevo error (“de adrian que muy viejo”).

Respuesta 4

La oración 13 es confusa para que no sea confusa yo la escribiría así.
La caja copenia cosas de bomberos y también carrito muy viejo.(14)

En esta respuesta, la oración no está escrita de manera clara y efectiva. Añade información adicional (“La caja copenia cosas de...”.) e incorrecta (“y también carrito muy viejo”), por lo que cambia el sentido de la oración original.

Calificación de 1

Respuesta 1

Era un carrito de bomberos que es viejo.

La oración está escrita de manera clara y efectiva. Corrige el error en el orden del sujeto (“un carrito de bomberos” en lugar de “de bomberos un carrito”) y sustituye “muy” por “que es”, lo cual es aceptable.

Respuesta 2

Era un carro de bomberos que era muy antiguo.

La oración está escrita de manera clara y efectiva. Corrige el error en el orden del sujeto (“un carro de bomberos” en lugar de “de bomberos un carrito”). Además, sustituye “viejo” por “antiguo”, lo cual es aceptable, ya que son sinónimos.

Respuesta 3

era un carrito de bomberos demasiado viejo y empolvado.

La oración está escrita de manera clara y efectiva. Corrige el error en el orden del sujeto (“un carrito de bomberos” en lugar de “de bomberos un carrito”). Añade también información adicional (“demasiado” y “empolvado”), lo cual es aceptable. La falta de mayúscula en “era” y el cambio de “muy” por “demasiado” no se penalizan.

Respuesta 4

Era un camion de bomberos muy viejo.

La oración está escrita de manera clara y efectiva. A pesar de que sustituye “carrito” por “camion”, corrige el error en el orden del sujeto (“un camion de bomberos” en lugar de “de bomberos un carrito”).