

8

día

piñata

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 8

| Guía del maestro

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Código básico: Repasar grupos de consonantes con r 19

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar verbos en presente
- Repasar los grupos de consonantes con *r*

Destrezas de lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "¡A empacar!"

Lección 2 Código básico: Escribir palabras con grupos de consonantes con r 33

Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores

Destrezas de escritura (10 min)

- Dictado

Destrezas de lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "¡A empacar!"

Lección 3 Código básico: Repasar grupos de consonantes con l 46

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Identificar palabras con *bl, cl, fl, gl, pl*
- Clasificar palabras con *bl, cl, fl, gl, pl*

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "En el bosque"

Destrezas de escritura (10 min)

- Escritura compartida

Lección 4 Código básico: Leer y escribir grupos de consonantes con l 60

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Adivinanzas con grupos de consonantes con *l*
- Completar palabras con grupos de consonantes con *l*

Destrezas de lectura (20 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "En el bosque"

Lección 5 Código básico: Palabras que terminan con l 72

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Palabras con el sonido final /l/

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "La fogata"

Destrezas de escritura (10 min)

- Escritura compartida

Lección 6 Código básico: Palabras que terminan con *r*

85

| | | |
|---|---|---|
| Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Palabras con el sonido final /r/ | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar y escribir palabras con <i>r</i> final | Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “La laguna” |
|---|---|---|

Lección 7 Código básico: Palabras que terminan con *n*

96

| | | |
|---|---|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Palabras que terminan con <i>n</i> | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir oraciones | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Pisadas de oso” |
|---|---|--|

Lección 8 Código básico: Palabras que terminan con *s*

108

| | | |
|---|--|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Palabras que terminan con <i>s</i> | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Avisos de osos” | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar los eventos principales |
|---|--|--|

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

119

| | | |
|--|--|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 | Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Avisos de osos” | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 |
|--|--|--|

Pausa 1 (1 día)

133

Lección 10 Código básico: Repasar *m, p y s*

145

| | |
|---|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Palabras que inician con <i>m, p y s</i> | Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• ¿Quién lo dice?• Presentar el capítulo• Leer “Osos a lo lejos” |
|---|---|

Lección 11 Código básico: Repasar *l, d y n*

159

| | | |
|---|--|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Palabras que inician con <i>l, d y n</i> | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir palabras con <i>l, d y n</i> | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Ballenas a lo lejos” |
|---|--|---|

Lección 12 Código básico: Repasar *f y t*

171

| | | |
|---|---|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repaso de <i>f y t</i>• Tarjetas para moverse | Destrezas de escritura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Palabras con <i>f o t</i> inicial | Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Un camino largo" |
|---|---|---|

Lección 13 Código básico: Repasar *r* inicial y *rr*

184

| | | |
|--|--|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repaso de palabras con <i>r</i> inicial y el dígrafo <i>rr</i>• Reconocer sonidos y letras | Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "El túnel del árbol" | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Narrativa personal |
|--|--|---|

Lección 14 Código básico: Planificar una narrativa personal

197

| | | |
|--|--|---|
| Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Vigilante del bosque" | Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar los sonidos /y/ y /ch/ | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Narrativa personal |
|--|--|---|

Lección 15 Código básico: Escribir una narrativa personal

211

| | |
|---|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repasar palabras con <i>ca, co, cu</i> | Destrezas de escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Organizar la narrativa personal• Escribir un borrador |
|---|---|

Lección 16 Código básico: Editar la narrativa personal

223

| | | | |
|--|--|--|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Adivinanzas con el sonido /k/ | Destrezas de escritura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Completar oraciones con palabras con <i>que, qui</i> | Destrezas de lectura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer la narrativa personal | Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Editar la narrativa personal |
|--|--|--|---|

Lección 17 Código básico: Publicar la narrativa personal

237

| | |
|---|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Palabras con /s/ y /k/ | Destrezas de escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Revisar la narrativa personal• Publicar la narrativa personal |
|---|---|

Lección 18 Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante 247

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1
- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2

Destrezas de escritura (10 min)

- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3

Destrezas de lectura (10 min)

- Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 4

Pausa 2 (1 día)

262

Recursos para el maestro

273

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 8

En las unidades anteriores, los estudiantes aprendieron el código básico y ya conocen la correspondencia de los sonidos para todas las letras. También aprendieron el trazo de las letras y los grupos de consonantes con *l* y *r*.

En esta unidad, harán un repaso de los grupos de consonantes aprendidos y leerán y escribirán palabras y oraciones con estos grupos de consonantes. También se presentarán palabras que terminan en *-r*, *-l*, *-n*, *-s*, y se hará un repaso de palabras con las letras *m*, *p*, *s*, *l*, *d*, *n*, *f*, *t*, *r* inicial, *rr*, *ll* y *ch*.

En las últimas lecciones se presenta la narrativa personal como destreza de escritura.

Las lecciones siguen el formato estándar del código básico. Los estudiantes continuarán practicando la mezcla y segmentación de sílabas, el aislamiento de sonidos y el dictado siguiendo los pasos de las rutinas que aprendieron en unidades anteriores.

PALABRAS COMUNES

En distintas lecciones de esta unidad se trabajará con el siguiente grupo de palabras comunes: *dentro*, *quiero*, *día*, *final*, *tiene*, *rojo* y *familia*. Se han seleccionado estas palabras por la frecuencia de su uso y su utilidad para comprender el texto del libro decodificable. En las lecciones, primero se presentan las palabras comunes a los estudiantes, luego se usa un componente digital para que trabajen con ellas y después se trabaja con el Libro de lectura para que las identifiquen allí.

ESCRITURA

En esta unidad se comienza a trabajar con la narrativa personal a manera de escritura compartida. La narrativa personal permite a los estudiantes construir y estructurar significados, dar coherencia y cohesión a sus historias, ordenar los eventos en secuencia y relacionar sus experiencias y vivencias personales.

Primero se explica a los estudiantes qué es la narrativa personal utilizando un componente digital y se les pide que escojan un tema entre todos para desarrollar su narrativa. Luego se explican los cuatro pasos del proceso de escritura: Planear la escritura, Escribir un borrador, Revisar y corregir el borrador, y Publicar el texto. En las lecciones 16 y 17 se efectúan los dos últimos pasos, se revisa el borrador contra una lista de verificación y luego se publica.

DICTADO

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada alrededor del significado.

En esta unidad, los estudiantes continuarán practicando la rutina de Dictado al completar dictados de oraciones relacionadas con el Libro de lectura. Las actividades de dictado se ven en las Lecciones 2, 7 y 11, con el fin de que los estudiantes vayan desarrollando la habilidad de escribir a partir de lo que escuchan.

Primero, el maestro o la maestra leerá las oraciones y las repetirá a los estudiantes. Luego las dictará mientras ellos las escriben en su hoja de dictado. Por último, los estudiantes corregirán su trabajo con un lápiz de color.

Para ayudar a los estudiantes con la corrección de su trabajo, en esta unidad se incluye un componente digital con las marcas de corrección que deben usar. Se incluyen las marcas para corregir mayúsculas, una palabra mal escrita y para agregar puntuación, así como un ejemplo de uso de cada marca.

Al final de esta Guía, en la última página de la sección Registros de observación, se incluye una hoja de dictado que se puede imprimir y proporcionar a los estudiantes para las actividades de dictado.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 8, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionan actividades adicionales de práctica y refuerzo para trabajar con la lectura y la comprensión a en el libro decodificable; la manipulación y segmentación de sílabas, así como la escritura y lectura de las palabras de vocabulario vistas en la unidad, que incluyen las palabras comunes. El trabajo se apoya en diferentes páginas de actividades. En la Pausa 1 se trabaja con los temas de las Lecciones 1 a 8, mientras que en la Pausa 2 se abordan los temas de las Lecciones 10 a 17.

Las primeras unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirían las habilidades y destrezas fundamentales. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leerán un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que el maestro o la maestra podrán aprovechar este tiempo para reforzar las habilidades de lectura según las necesidades de sus estudiantes.

LIBRO DE LECTURA: BRUNO Y EL BOSQUE

En esta unidad, los estudiantes seguirán leyendo de manera independiente. El Libro de lectura que utilizarán se titula *Bruno y el bosque*. Este libro es una versión del Libro grande en tamaño reducido.

Los textos de cada capítulo son cortos y completamente decodificables. El libro incluye palabras con letras, grupos de consonantes y terminaciones que los estudiantes han estado aprendiendo en las lecciones, así como palabras comunes. A pesar de que no se presenta ninguna habilidad nueva en este libro, hemos decidido resaltar algunas partes de las palabras que refuerzan algunas destrezas fundamentales.

Bruno y el bosque narra la historia de un niño y su familia que van de campamento un fin de semana al Parque Nacional Redwood. A lo largo de la historia, vemos cómo Bruno y su familia se preparan para el viaje llevando todo lo necesario, instalan el campamento y pasean por el bosque. Durante sus paseos conocen las secuoyas, los árboles más altos del mundo, visitan un lago y tienen la oportunidad de ver ballenas en el mar. Pero a Bruno lo que más le gusta son los osos. Sus papás le advierten que es mejor verlos de lejos porque son peligrosos. Al fin logran ver una madre osa con su cachorro a lo lejos. Cuando el viaje termina, Bruno decide que quiere ser vigilante del bosque.

En las lecciones en las que se lee *Bruno y el bosque*, el maestro o la maestra podrá hacer una lectura inicial del capítulo para que los estudiantes disfruten la lectura. Luego, hará una segunda lectura en eco o a coro en la que los estudiantes practicarán el enfoque con tareas de decodificación, al identificar los sonidos aprendidos y las palabras destacadas de vocabulario, o de comprensión lectora. Los estudiantes podrán seguir en sus libros la lectura que el maestro o la maestra hace en el Libro grande. También se incluyen actividades para leer con un compañero, que les permitirán leer en voz alta y practicar de manera independiente la habilidad presentada en la instrucción a toda la clase.

Observe el desempeño de los estudiantes durante la lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante individual o de la clase en su conjunto. Considere la posibilidad de proporcionar práctica adicional en áreas específicas que requieran atención en cuanto las identifique, utilizando las actividades de apoyo adicional al final de cada lección o las actividades de Pausa.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión es el objetivo de aprender a leer. En las actividades de lectura se incluyen preguntas de comprensión. En esta unidad, las preguntas se enfocan en describir a los personajes y lo que hacen, identificar los detalles importantes del capítulo, describir el escenario y determinar el orden en que suceden los eventos. Las preguntas se pueden responder citando una oración del texto o una ilustración específica, o el vocabulario recién adquirido. También se proporcionan marcos de oraciones para que los estudiantes formulen preguntas y den sus respuestas. En algunas lecciones, los estudiantes harán un resumen de la secuencia de eventos al responder preguntas que usan las palabras *primero*, *después* y *por último*. Todo esto se hace con la intención de desarrollar habilidades de comprensión sólidas.

Se incluye un Registro de observación de preguntas para comentar y un Registro anecdótico de lectura en la sección de Recursos para el maestro, con el fin de monitorear y registrar la comprensión lectora y la habilidad de cada estudiante para leer.

Calendario de la Unidad 8

| | | Día 1 • Lección 1 | Día 2 • Lección 2 |
|-----------------|----------------------------------|--|---|
| Semana 1 | Rutinas de comportamiento | Escuchar con atención Cuidar los libros | Escuchar con atención Manejar los útiles escolares |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes repasarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras mayúsculas y minúsculas que representan. Los estudiantes identificarán y usarán palabras para nombrar acciones en oraciones, y luego las representarán. Los estudiantes identificarán oralmente las palabras que comiencen con los grupos de consonantes con <i>r</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas en palabras con los grupos de consonantes con <i>r</i>. Los estudiantes reconocerán palabras con los grupos de consonantes con <i>r</i> en oraciones. |
| | Destrezas de escritura | | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán oraciones dictadas con verbos en presente y autocorregirán su trabajo. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán la portada, contraportada y título del Libro grande <i>Bruno y el bosque</i>. Los estudiantes leerán el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i>, identificarán palabras con los grupos de consonantes con <i>r</i> y la palabra común <i>dentro</i>. Los estudiantes responderán preguntas sobre el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán a coro el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> e identificarán los eventos más importantes del capítulo. Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> e identificarán palabras con los grupos de consonantes con <i>r</i>. |

| Día 3 • Lección 3 | Día 4 • Lección 4 | Día 5 • Lección 5 |
|---|--|---|
| <p>Escuchar con atención Elegir el tono de voz Trabajar en grupos pequeños</p> | <p>Escuchar con atención Manejar los útiles escolares</p> | <p>Mantener conversaciones respetuosas Escuchar con atención Elegir el tono de voz</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes con <i>l</i>. • Los estudiantes identificarán grupos de consonantes con <i>l</i> en la primera o última sílaba de algunas palabras. • Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con grupos de consonantes con <i>l</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes manipularán sílabas para formar una cadena de palabras con grupos de consonantes con <i>l</i>. • Los estudiantes resolverán adivinanzas con palabras que tienen grupos de consonantes con <i>l</i> e identificarán los sonidos iniciales de las palabras. • Los estudiantes completarán palabras con grupos de consonantes con <i>l</i> y las relacionarán con imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras con grupos de consonantes que incluyen <i>l</i> y <i>r</i>. • Los estudiantes identificarán el sonido /l/ al final de palabras simples. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes conversarán sobre los eventos principales y lo más importante del capítulo “En el bosque”. • Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida para escribir lo que la familia lleva para acampar. | | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes contribuirán a la escritura compartida sobre el escenario del capítulo “La fogata”. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán la lectura y leerán el capítulo “En el bosque”, del libro <i>Bruno y el bosque</i>, y harán y responderán preguntas sobre la historia. • Los estudiantes relacionarán la lectura con sus experiencias y conversarán con un compañero sobre lo que necesitan para acampar. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el capítulo “En el bosque”, del libro <i>Bruno y el bosque</i>, e identificarán palabras con grupos de consonantes con <i>l</i>. • Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “En el bosque” para comprender mejor la información y evaluarán los detalles para identificar lo más importante. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trabajarán con las palabras comunes <i>día</i> y <i>final</i>. • Los estudiantes leerán el capítulo “La fogata” del Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> y reconocerán palabras que terminen con <i>l</i>. • Los estudiantes responderán preguntas de comprensión sobre la lectura del capítulo “La fogata”. |

Calendario de la Unidad 8 (continuación)

| | | Día 6 • Lección 6 | Día 7 • Lección 7 |
|-----------------|----------------------------------|--|---|
| Semana 2 | Rutinas de comportamiento | Cuidar los libros Escuchar con atención | Escuchar con atención |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras de dos o tres sílabas. Los estudiantes reconocerán el sonido /r/ al final de palabras simples y palabras dentro de oraciones. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos o tres sílabas. Los estudiantes identificarán palabras que terminen con <i>n</i>. |
| | Destrezas de escritura | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán y escribirán palabras con sonido final /r/. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán y corregirán oraciones dictadas utilizando los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes usarán las palabras <i>ser</i> y <i>estar</i> para hacer preguntas y obtener información de la historia del Libro grande <i>Bruno y el bosque</i>. Los estudiantes leerán el capítulo "La laguna" e identificarán palabras con el sonido final /r/. Los estudiantes responderán preguntas para comprender el capítulo "La laguna" usando las palabras <i>ser</i> y <i>estar</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escucharán y leerán el Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i>, capítulo "Pisadas de oso", y harán y responderán preguntas acerca de la historia. Los estudiantes leerán en voz alta e identificarán palabras que terminen con <i>n</i>. |

| Día 8 • Lección 8 | Día 9 • Lección 9 Evaluación | Día 10 • Pausa 1 |
|---|---|---|
| <p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p> | <p>Cuidar los libros</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes establecerán la correspondencia sonora y gráfica de las letras previamente aprendidas. • Los estudiantes reconocerán el sonido /s/ al final de palabras simples y escribirán palabras que terminan con s. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán oraciones para describir los hechos principales de la historia “Avisos de osos” (eventos, problema y resolución). | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes describirán los aspectos más importantes de la trama de <i>Bruno y el bosque</i> (eventos, problema y resolución), capítulo “Avisos de osos”. • Los estudiantes leerán el capítulo “Avisos de osos” e identificarán palabras que terminan con s. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |

Calendario de la Unidad 8 (continuación)

| | | Día 11 • Lección 10 | Día 12 • Lección 11 |
|----------|----------------------------------|---|---|
| Semana 3 | Rutinas de comportamiento | Escuchar con atención Cuidar los libros | Escuchar con atención Mantener conversaciones respetuosas |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán oralmente sílabas en palabras de dos y tres sílabas. • Los estudiantes identificarán los sonidos-letras iniciales de las palabras. • Los estudiantes leerán, ordenarán y escribirán palabras con <i>m</i>, <i>p</i> y <i>s</i> para completar oraciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas para formar palabras nuevas con <i>m</i>, <i>p</i> y <i>s</i>. • Los estudiantes identificarán palabras con <i>l</i>, <i>d</i> y <i>n</i>. |
| | Destrezas de escritura | | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán oraciones dictadas que incluyan los pronombres <i>yo</i>, <i>me</i>, <i>nos</i>, <i>nosotros</i> y palabras con <i>l</i>, <i>d</i> y <i>n</i>. Los estudiantes autocorregirán su trabajo. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera persona, e identificarán quién está hablando en oraciones con los pronombres <i>yo</i>, <i>me</i>, <i>nos</i> y <i>nosotros</i>. • Los estudiantes leerán en eco el capítulo "Osos a lo lejos" del Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> y responderán preguntas de comprensión usando oraciones completas y el vocabulario recientemente adquirido. • Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo "Osos a lo lejos" del Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> e identificarán los pronombres <i>me</i>, <i>nos</i> y <i>nosotros</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura. Luego escucharán y leerán en eco el capítulo "Ballenas a los lejos" del Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i>. • Los estudiantes responderán preguntas de comprensión que incluyan compartir experiencias personales relacionadas con la lectura. |

| Día 13 • Lección 12 | Día 14 • Lección 13 | Día 15 • Lección 14 |
|--|--|--|
| <p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p> | <p>Cuidar los libros</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p> | <p>Cuidar los libros</p> <p>Escuchar con atención</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas que empiezan con <i>d, l o n</i>. • Los estudiantes leerán palabras, dirán el sonido y la letra con que empiezan y las relacionarán con imágenes. • Los estudiantes leerán y representarán las instrucciones de tarjetas para moverse, e identificarán palabras que comienzan con <i>f o t</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas habladas para formar palabras de dos y tres sílabas. • Los estudiantes identificarán el sonido /rr/ en la primera o última sílaba del nombre de algunas imágenes. • Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada en un trabalenguas. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán y leerán, en grupo, oraciones tomadas del capítulo “Vigilante del bosque”, e identificarán palabras con los sonidos /y/ y /ch/ y los dígrafos <i>ll</i> y <i>ch</i>. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras que inician con <i>f o t</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán y leerán a coro una narrativa personal, reconocerán que está escrita en primera persona e identificarán palabras con el dígrafo <i>rr</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participarán en una discusión mientras comparten oralmente ideas de manera clara y audible, y elaborarán dibujos para planear la escritura de su narrativa personal. • Los estudiantes trabajarán en colaboración con otros para ayudar a planear una narrativa personal. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el capítulo “Un camino largo” del libro <i>Bruno y el bosque</i> y harán y responderán preguntas, utilizando la palabra común <i>tiene</i>, para comprender mejor la historia. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán objetos rojos del salón de clase utilizando un marco de oraciones. • Los estudiantes leerán el capítulo con el propósito de identificar palabras con el sonido /rr/. • Los estudiantes leerán el capítulo “El túnel del árbol” y responderán a las preguntas de comprensión, usando las oraciones del texto y las imágenes para apoyar su respuesta. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán correctamente afirmaciones como verdaderas/falsas, mientras usan evidencia del texto para respaldar sus respuestas. • Los estudiantes leerán el capítulo “Vigilante del bosque” e identificarán la palabra común <i>familia</i>. |

Calendario de la Unidad 8 (continuación)

| | | Día 16 • Lección 15 | Día 17 • Lección 16 |
|-----------------|----------------------------------|--|--|
| Semana 4 | Rutinas de comportamiento | <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Elegir el tono de voz</p> | <p>Mantener conversaciones respetuosas</p> <p>Elegir el tono de voz</p> |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras que se escriben con los dígrafos <i>ch</i> y <i>ll</i>. • Los estudiantes identificarán las sílabas <i>ca</i>, <i>co</i> y <i>cu</i> al inicio de palabras, para luego escribirlas en sus pizarras pequeñas. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes manipularán sílabas para formar una cadena de palabras con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>. • Los estudiantes resolverán adivinanzas con palabras con <i>que</i> y <i>qui</i>, e identificarán esos sonidos. |
| | Destrezas de escritura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes completarán una página de actividades para organizar temporalmente los eventos de una narrativa personal, para luego, por turnos, conversar con un compañero sobre los mismos. • Los estudiantes, por turnos, se expresarán de forma clara al intercambiar información e ideas mientras participan en una actividad de escritura compartida. Luego, con ayuda del maestro, desarrollarán el borrador de una narrativa personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras con <i>que</i> y <i>qui</i>. • Los estudiantes revisarán su narrativa personal para agregar o eliminar detalles, asegurarse de que haya espacios entre las palabras, oraciones completas, uso correcto de los verbos, letras mayúsculas al comienzo de cada oración y puntos al final. |
| | Destrezas de lectura | | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán a coro la narrativa personal. |

| Día 18 • Lección 17 | Día 19 • Lección 18 Evaluación | Día 20 • Pausa 2 |
|---|---|---|
| Escuchar con atención | Manejar los útiles escolares | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. • Los estudiantes identificarán en palabras el sonido /s/, escrito como <i>ce</i>, <i>ci</i>, y el sonido /k/, escrito como <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>. Reconocerán la repetición de los sonidos en un trabalenguas. • Los estudiantes formarán palabras con <i>ce</i> y <i>ci</i> en una página de actividades. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán y leerán en eco la versión final de la narrativa personal. • Los estudiantes harán un dibujo y le pondrán un título para publicarlo con la narrativa personal. Presentarán su dibujo a la clase y leerán los títulos en voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |

Evaluación en la Unidad 8

| EVALUACIONES EN LA UNIDAD 8 | | | | |
|-----------------------------|--|--------------------------|-------------------------|--|
| Verificar la comprensión | Evaluación de desempeño | Registros de observación | Cuaderno de actividades | Evaluación de desempeño |
| Lección 1 (2) | Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad | Lección 1 (3) | Lección 1 | Lección 18: Evaluación final de la unidad |
| Lección 2 | | Lección 2 (2) | Lección 2 | |
| Lección 3 (2) | | Lección 3 | Lección 3 | |
| Lección 4 | | Lección 4 (2) | Lección 4 (2) | |
| Lección 5 | | Lección 5 (3) | Lección 5 | |
| Lección 6 | | Lección 6 (3) | Lección 6 | |
| Lección 7 | | Lección 7 (3) | Lección 8 | |
| Lección 8 | | Lección 8 (2) | Lección 9 (3) | |
| Lección 10 (2) | | Lección 9 (3) | Lección 10 | |
| Lección 11 | | Lección 10 (3) | Lección 11 | |
| Lección 12 (2) | | Lección 11 (2) | Lección 12 | |
| Lección 13 (2) | | Lección 12 (3) | Lección 13 (2) | |
| Lección 14 (2) | | Lección 13 (3) | Lección 14 (2) | |
| Lección 15 (2) | | Lección 14 | Lección 15 | |
| Lección 16 (2) | | Lección 15 | Lección 16 (2) | |
| Lección 17 | | Lección 17 | Lección 17 (2) | |
| | | Lección 18 (3) | Lección 18 (4) | |

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

| Cobertura de rutinas en Kindergarten, Unidad 8 |
|--|
| Rutinas de comportamientos esperados y transición |
| Cuidar los libros |
| Escuchar con atención |
| Manejar los útiles escolares |
| Elegir el tono de voz |
| Mantener conversaciones respetuosas |
| Trabajar en grupos pequeños |
| Rutinas académicas |
| Sonidos aislados |
| Dictado |
| Segmentar sílabas |
| Mezclar sílabas |

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y el manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estos organizadores están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro.



Rutinas de comportamientos esperados y transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Alcance y secuencia, Unidad 8

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|---------|--|--|--|--|--|
| 1 | | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar el sonido de las letras • Repasar los grupos de consonantes con <i>r</i> • Leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares en presente | | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con grupos de consonantes con <i>r</i> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palabras que inician con los grupos de consonantes con <i>r</i> en oraciones | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar los grupos de consonantes con <i>r</i> • Volver a leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares en presente | <ul style="list-style-type: none"> • Dictado: palabras con grupos de consonantes con <i>r</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con grupos de consonantes con <i>r</i> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Segmentar sílabas | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar los grupos de consonantes con <i>l</i> • Leer el Libro de lectura • Palabra común <i>quiero</i> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con grupos de consonantes con <i>l</i> • Escritura compartida: Actividad de preparación, respuesta a la lectura |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> • Manipular sílabas para formar palabras con los grupos de consonantes con <i>l</i> • Repasar los grupos de consonantes con <i>l</i> • Volver a leer el Libro de lectura | | | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con grupos de consonantes con <i>l</i> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Segmentar palabras con grupos de consonantes | <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que terminan con <i>l</i> • Leer el Libro de lectura | | | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras que terminan con <i>l</i> • Escritura compartida: Actividad de preparación, respuesta a la lectura |
| 6 | | <ul style="list-style-type: none"> • Repasar el sonido de las letras, incluyendo dígrafos • Palabras que terminan con <i>r</i> • Leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser y estar</i> (tiempo presente) | | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras que terminan con <i>r</i> |

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|---|---|---|--|--|--|
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras que terminan con /r/ | <ul style="list-style-type: none"> Palabras que terminan con <i>n</i> Leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> <i>Ser y estar</i> (tiempo presente) | <ul style="list-style-type: none"> Dictado: palabras que terminan con <i>n</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras que terminan con <i>n</i> |
| 8 | | <ul style="list-style-type: none"> Repasar el sonido de las letras Palabras que terminan con <i>s</i> Leer el Libro de lectura Describir los eventos principales | | | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras que terminan con <i>s</i> Escribir oraciones que describan los tres eventos principales del capítulo |
| 9 Evaluación intermedia de la unidad | <ul style="list-style-type: none"> Identificar los sonidos finales /l/, /n/, /s/ y /r/ Segmentar palabras que terminan en /l/, /n/, /s/ y /r/ | <ul style="list-style-type: none"> Grupos de consonantes con <i>r</i> y <i>l</i> Manipular sílabas para formar palabras que terminan en <i>l</i>, <i>n</i>, <i>s</i> y <i>r</i> Leer frases y oraciones relacionadas con el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares en presente <i>Ser y estar</i> (tiempo presente) | <ul style="list-style-type: none"> Palabras que terminan en <i>l</i>, <i>n</i>, <i>s</i> y <i>r</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras que terminan en <i>l</i>, <i>n</i>, <i>s</i> y <i>r</i> Escribir oraciones que describan los eventos principales del Libro de lectura |
| PAUSA 1 | <ul style="list-style-type: none"> Repasar los sonidos finales /l/, /r/, /n/ y /s/ Segmentar sílabas Mezclar sílabas | <ul style="list-style-type: none"> Repasar los grupos de consonantes con <i>r</i> y <i>l</i> Libro de lectura para enriquecimiento Palabra común <i>quiero</i> | | <ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras con los grupos de consonantes con <i>r</i> y <i>l</i> | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con grupos de consonantes con <i>r</i> y <i>l</i> Escribir palabras que terminan en <i>l</i>, <i>n</i>, <i>s</i> y <i>r</i> |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras que terminan con /s/ | <ul style="list-style-type: none"> Repasar <i>m</i>, <i>p</i> y <i>s</i> Leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Pronombres (<i>yo</i>, <i>me</i>, <i>nos</i>, <i>nosotros</i>) | | <ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones con pronombres Escribir palabras con <i>m</i>, <i>p</i> y <i>s</i> |
| 11 | | <ul style="list-style-type: none"> Manipular sílabas para formar palabras con <i>m</i>, <i>p</i>, y <i>s</i> Repasar <i>l</i>, <i>d</i> y <i>n</i> Leer el Libro de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Pronombres (<i>yo</i>, <i>me</i>, <i>nos</i>, <i>nosotros</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Dictado: frases con pronombres | <ul style="list-style-type: none"> Escribir oraciones con pronombres Escribir palabras con <i>l</i>, <i>d</i> y <i>n</i> |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras con /l/, /d/, /n/ | <ul style="list-style-type: none"> Repasar <i>f</i> y <i>t</i> Leer el Libro de lectura Palabra común <i>tiene</i> | | | <ul style="list-style-type: none"> Escribir oraciones con palabras con <i>f</i> y <i>t</i> |

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---|
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras con /f/ y /t/ Trabalenguas con palabras con /r/ inicial y /rr/ | <ul style="list-style-type: none"> Repasar /rr/ > r inicial y rr Leer el Libro de lectura Palabra común <i>rojo</i> Escuchar y leer un ejemplo de narrativa personal | | | <ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones con palabras con r inicial y rr |
| 14 | | <ul style="list-style-type: none"> Repasar palabras con ll y ch Leer el Libro de lectura | | | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar imágenes y palabras con ll y ch Escribir palabras con ll y ch Escritura compartida: planear una narrativa personal |
| 15 | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras con /y/ > ll y /ch/ > ch | <ul style="list-style-type: none"> Repasar /k/ > ca, co, cu | <ul style="list-style-type: none"> Pronombres (yo, me, nosotros, nos) | | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con ca, co, cu Escritura compartida: escribir una narrativa personal |
| 16 | | <ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras con ca, co, cu Repasar /k/ > que, qui Escuchar y leer el borrador de una narrativa personal | <ul style="list-style-type: none"> Pronombres (yo, me, nosotros, nos) | | <ul style="list-style-type: none"> Escritura compartida: revisar y corregir una narrativa personal Completar oraciones con palabras con que, qui |
| 17 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras con que, qui Repasar el sonido /s/ > ce, ci | <ul style="list-style-type: none"> Repasar /s/ > ce, ci Escuchar y leer la versión final de una narrativa personal | | | <ul style="list-style-type: none"> Escritura compartida: revisar y publicar una narrativa personal Hacer un dibujo y escribir un título para la narrativa personal |
| 18 Evaluación final de la unidad | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar sílabas Mezclar sílabas Identificar sonidos iniciales | <ul style="list-style-type: none"> Repasar el sonido de las letras Responder preguntas sobre una narrativa personal | <ul style="list-style-type: none"> Ser y estar (tiempo presente) | | <ul style="list-style-type: none"> Completar oraciones Escribir ser y estar (tiempo presente) |
| PAUSA 2 | <ul style="list-style-type: none"> Segmentar sílabas Mezclar sílabas | <ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura para enriquecimiento Palabras comunes <i>rojo, tiene y familia</i> | | <ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras | <ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con m, p, s, l, d, n, f, t, r, rr, ll, ch, ca, co, cu, que y qui |

CÓDIGO BÁSICO

Repasar grupos de consonantes con *r*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras mayúsculas y minúsculas que representan. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán y usarán palabras para nombrar acciones en oraciones, y luego las representarán. **TEKS K.3.C**
- Los estudiantes identificarán oralmente las palabras que comiencen con los grupos de consonantes con *r*. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes identificarán la portada, contraportada y título del Libro grande *Bruno y el bosque*. **TEKS K.2.D.i**
- Los estudiantes leerán el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura *Bruno y el bosque*, identificarán palabras con los grupos de consonantes con *r* y la palabra común *dentro*. **TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes responderán preguntas sobre el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura *Bruno y el bosque*. **TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación** Registro de observación del sonido de las letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Observación** Registro anecdótico de lectura **TEKS K.2.B.ii**
- Observación** Registro de observación de preguntas para comentar **TEKS K.6.B**
- Página de actividades 1.1** Sonidos iniciales **TEKS K.2.A.vii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Dímelo cantando | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>d, b, v, s, z, k, c, r, w, y, x, ñ, n, h, j</i> y las vocales (mayúsculas y minúsculas) |
| Presentar verbos en presente: – Simón dice... | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1 |
| Repasar los grupos de consonantes con <i>r</i> : – Sonidos aislados – Palabras con <i>br, cr, dr, fr, gr, pr</i> y <i>tr</i> – Sonidos encerrados | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>brocha, tren, princesa, fresa, crayón, granja, dragón</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabra común <i>dentro</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.3 |
| Leer “¡A empacar!” (Decodificación): – Preguntas para comentar | Toda la clase/ Con un compañero | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leer y escribir palabras con <i>br, fr</i> y <i>tr</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2 |



TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad de Dímelo cantando, seleccione veinte Tarjetas grandes de letras (minúsculas y mayúsculas); le sugerimos que incluya las vocales y las consonantes que representen un reto para los estudiantes, por ejemplo: *d, b, v, s, z, k, c, r, w, y, x, ñ, n, h* y *j*.

➤ Componente digital 1.1

- Para la actividad Simón dice..., prepare el Componente digital 1.1 para proyectarlo en clase.
- Aliste las Tarjetas de imágenes para *brocha, tren, princesa, fresa, crayón, granja* y *dragón* para la actividad Palabras con *br, cr, dr, fr, gr, pr* y *tr*. Durante esa actividad empleará la siguiente tabla con los grupos de consonantes con *r*. Puede dibujarla en la pizarra o tenerla preparada en una cartulina. Esta tabla puede serle útil durante toda la lección.

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>br</i> | <i>cr</i> | <i>dr</i> | <i>fr</i> | <i>gr</i> | <i>pr</i> | <i>tr</i> |
| | | | | | | |

➤ Componente digital 1.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 1.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 1.2 para proyectarlo.
- Para la actividad Sonidos encerrados, prepare copias de la Página de actividades 1.1 y crayones azules, verdes, rojos y amarillos para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque*, capítulo “¡A empacar!”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Elabore tres tarjetas pequeñas o letreros con las palabras: *portada, contraportada* y *título*, de modo que se puedan pegar en el Libro grande, y tenga a la mano cinta adhesiva.

➤ **Componente digital 1.3**

- Para la actividad Palabra común *dentro*, prepare el Componente digital 1.3 para proyectarlo en clase.
- Si lo desea, puede escribir la palabra común *dentro* en una tarjeta y agregarla al muro de palabras.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Escuche a cada estudiante leer en voz alta al menos una vez al comienzo de cada semana.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro; asegúrese de pedirle a cada estudiante que responda al menos una pregunta. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y responder preguntas sobre la historia.

Recursos adicionales

- Prepare las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con asociar sonidos con letras mayúsculas y minúsculas, y con identificar verbos en presente.

Lección 1: Código básico: Repasar grupos de consonantes con *r*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes repasarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras mayúsculas y minúsculas que representan. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes identificarán y usarán palabras para nombrar acciones en oraciones, y luego las representarán. **TEKS K.3.C**

Los estudiantes identificarán oralmente las palabras que comiencen con los grupos de consonantes con *r*. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras pronuncian el sonido de las tarjetas que les muestre. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Dímelo cantando

- Tenga listas las veinte Tarjetas grandes de letras que alistó previamente para esta actividad.
- Diga a los estudiantes que jugarán a “Dímelo cantando” con los sonidos y los nombres de las letras.
- Explique que usted mostrará una tarjeta al tiempo en que dirá “¿Cuál es su sonido? Dímelo cantando” o “¿Cuál es su nombre? Dímelo cantando”; y ellos deberán decir cantando el sonido o el nombre de la letra según corresponda. Diga además que si la letra es mayúscula deberán ponerse de pie.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Tarjetas grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra las letras del abecedario para repasar su nombre. Señale letras sin seguir el orden alfabético y que los estudiantes digan el nombre que corresponde.

- Practique primero tres veces con los sonidos y, luego, tres veces con los nombres para asegurarse de que la clase entendió la dinámica de la actividad.
- Después, pida de forma aleatoria que le digan los sonidos o los nombres de las letras. Si muestra la letra *h*, se espera que los estudiantes no emitan ningún sonido, pero sí que conozcan el nombre de la letra.
- Concluya hasta terminar con las veinte Tarjetas grandes de letras.

PRESENTAR VERBOS EN PRESENTE (5 MIN)

Simón dice...

➤ Componente digital 1.1

- Muestre el Componente digital 1.1. Lea una por una las oraciones.
- Diga que algunas palabras como *miran*, *levantan* y *marchan* indican una acción que está ocurriendo ahora.
- Vuelva a leer las oraciones, pero esta vez haga una pausa en los verbos para que los estudiantes los lean a coro; vaya señalando cada una de las palabras.
- Explique que ahora jugarán a “Simón dice...” con las oraciones que acaban de leer. Diga la primera oración y pida que hagan lo que se indica: “Simón dice que los niños miran la ventana”. Repita el procedimiento con el resto de las oraciones.
- Si hay tiempo, solicite voluntarios para que formulen oraciones y las agreguen al juego.



Verificar la comprensión

Para verificar que los estudiantes identifican los verbos en presente, formule algunas preguntas como: “¿Qué hacen los niños?” (*miran la ventana*); “¿Qué hacen las niñas?” (*levantan las manos*).

REPASAR LOS GRUPOS DE CONSONANTES CON R (10 MIN)



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /b/ /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *cebra* haciendo énfasis en la segunda sílaba y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *cebra*?”. *ce-bra*
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /b/ /r/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras. Indique, junto con cada palabra, los sonidos que deben identificar (/f/ /r/, /g/ /r/, /p/ /r/ o /t/ /r/):
 1. **truco**
 2. **cofre**
 3. **grito**
 4. **sorpresa**

Palabras con *br*, *cr*, *dr*, *fr*, *gr*, *pr* y *tr*

Nota: Antes de comenzar con las siguientes actividades, dibuje en la pizarra una tabla con los grupos de consonantes a repasar y manténgala en la pizarra por el resto de la lección.

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>br</i> | <i>cr</i> | <i>dr</i> | <i>fr</i> | <i>gr</i> | <i>pr</i> | <i>tr</i> |
| | | | | | | |

- Diga a los estudiantes que recordarán algunas palabras con *br*, *cr*, *dr*, *fr*, *gr*, *pr* y *tr*, mientras señala los grupos de consonantes que escribió en la pizarra.
- Explíqueles que les mostrará algunas Tarjetas de imágenes y que deberán leer en voz alta la palabra que acompaña a la imagen (haciendo énfasis en su sonido inicial): *brocha*, *tren*, *princesa*, *fresa*, *crayón*, *granja* y *dragón*.
- Luego diga que harán y responderán preguntas sobre las palabras de las tarjetas. Llame a un estudiante para modelar la actividad y hagan lo siguiente:
 - Pregúntele: “¿Con qué letras empieza la palabra (*brocha*)?”. Señale los grupos de consonantes de la pizarra para apoyar su pregunta.
 - Respuesta: *La palabra brocha empieza con br.* (Ayude al estudiante a responder con una oración completa).

Desafío

Solicite voluntarios para que digan oraciones con las palabras de la rutina Sonidos aislados.

Tarjetas de imágenes



- Pida al estudiante que elija una palabra de las Tarjetas de imágenes y que le haga la misma pregunta a usted. Responda usando la tabla de la pizarra como apoyo.
- Organice la clase en pares y pida a los estudiantes que hagan una ronda de pregunta y respuesta cada uno.

Sonidos encerrados

➤ Componente digital 1.2

- Exhiba una copia ampliada de la Página de actividades 1.1 o use el Componente digital 1.2.
- Pida a los estudiantes que observen las imágenes y mencionen su nombre (*brazo, dromedario, brocha y dragón*). Si en lugar de *dromedario* dicen *camello*, precise de cuál animal se trata.
- Pida que hagan lo mismo con las imágenes del reverso de la página: *grillo, trompo, trenza y granja*.
- Distribuya la Página de actividades 1.1 y lápices de colores. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con *br* y en un círculo verde las imágenes cuyo nombre inicie con *dr*.
- Luego pida que den vuelta a la página y encierren en un círculo rojo las imágenes cuyo nombre inicie con *gr* y en un círculo amarillo las imágenes cuyo nombre inicie con *tr*.
- Para finalizar, sugiera a los estudiantes que elijan una imagen de cada página y escriban una oración sobre ella en el espacio correspondiente. Diga, como ejemplo: “La brocha es verde”. Apoye a los estudiantes que necesiten ayuda para inventar oraciones. Tome en cuenta que no todos los estudiantes estarán listos para la escritura independiente, pero es una buena manera de iniciarlos en ella. Invite a diferentes voluntarios a compartir sus oraciones con la clase.

Página de actividades 1.1



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que se den vuelta, comparen sus respuestas con un compañero y digan en voz alta las palabras que inicien con los sonidos /b/ /r/, /d/ /r/, /g/ /r/ y /t/ /r/: *brazo, dromedario, grillo, trompo y trenza*. Anímelos a compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.



Página de actividades 1.1: Sonidos iniciales

Recoja las Páginas de actividades 1.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Extensión

En español, las consonantes que pueden formar grupos de consonantes con las letras *r* y *l* son: *b, c, d, f, g, p, y t*: *br, bl, cr, cl, fr, fl, gr, gl, pr, pl, tr, tl* y *dr*.

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a distinguir entre los sonidos /r/ y /l/ en los grupos de consonantes, entréguales sus pizarras pequeñas y pida que escriban palabras cambiando la *r* por la *l* (*brazo-blazo, plato-prato*).

Lección 1: Código básico: Repasar grupos de consonantes con *r*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la portada, contraportada y título del Libro grande

📌 *Bruno y el bosque*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes leerán el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura *Bruno y el bosque*, identificarán palabras con los grupos de consonantes con *r* y la palabra común *dentro*.

📌 común *dentro*. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes responderán preguntas sobre el capítulo “¡A empacar!” del Libro

📌 de lectura *Bruno y el bosque*. **TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Nota: Mantenga escritos en la pizarra los grupos de consonantes que escribió antes de la actividad Palabras con *br, cr, dr, fr, gr, pr* y *tr* para que los estudiantes los tengan presente.

- Muestre el Libro grande y diga a los estudiantes que a partir de hoy conocerán la historia de *Bruno y el bosque*. Haga un recorrido breve por las imágenes de todo el libro y, mientras las observan, pregunte qué objetos reconocen.

📌 **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Para que más estudiantes participen en ponerle los nombres a las partes del libro, use dos o tres Libros grandes (de las unidades anteriores) y elabore el mismo número de tarjetas.

- Mientras hace el recorrido haga preguntas como: “¿Alguien sabe qué significa ir de campamento?”; “Alce la mano quien haya ido de campamento”; “Si nunca has ido de campamento, ¿qué crees que deberías llevar?”.
- Después, explíqueles que antes de conocer el primer capítulo, titulado “¡A empacar!”, jugarán a ponerles los nombres a las partes del libro.
- Muestre las tres tarjetas que elaboró previamente con las palabras: *portada*, *contraportada* y *título*, y léalas en voz alta.
- Solicite tres voluntarios para que pasen al frente y entregue una tarjeta a cada uno. Pídales que las coloquen en la parte del libro que corresponda, mientras usted sostiene el libro.
- Muestre al resto de la clase dónde fueron pegadas las tarjetas, léalas en voz alta y pregunte si fueron colocadas en el sitio correcto. Corrija en caso necesario.
- Repita la actividad con otros voluntarios una vez más.
- Al concluir las rondas, señale cada parte del libro y pida a los estudiantes que digan qué partes son.
- Finalmente, muestre la página donde aparece el título del capítulo “¡A empacar!” y léalo en voz alta.

Palabra común *dentro*

El capítulo “¡A empacar!” del libro *Bruno y el bosque* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabras comunes | Páginas del Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
|------------------|---|
| dentro | 5 |

➤ Componente digital 1.3

- Muestre el Componente digital 1.3 y señale la palabra común *dentro*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta. Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para mezclar y segmentar en sílabas la palabra *dentro*. Escuche y ayude a los estudiantes según sea necesario.

- Explique que la palabra *dentro* se usa para indicar que algún objeto, una persona o animal está en la parte interior de algo. Represente algunas acciones con la palabra *dentro* para que los estudiantes comprendan su uso, por ejemplo, mientras muestra lápices dentro de una caja diga: “Los lápices están *dentro* de la caja”. O mientras señala a su alrededor diga: “Todos estamos *dentro* del salón de clase”.
- Después, proporcione ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Bruno mete sus cosas dentro de la mochila grande”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *dentro*. Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Comente a los estudiantes que la palabra común *dentro* les servirá para comprender la historia que narra el cuento.
- Si lo desea, puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que durante la lectura identificarán palabras con *br*, *cr*, *dr*, *fr*, *gr*, *pr* y *tr*, así como la palabra común *dentro*.

LEER “¡A EMPACAR!” (15 MIN)



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “¡A empacar!”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.



Escuchar con atención

Cuidar los libros

- Antes de comenzar con la lectura, muestre una ilustración del capítulo “¡A empacar!” donde aparece Bruno y diga lo siguiente: “Él es Bruno, el personaje principal del cuento que vamos a escuchar”.

Libro de lectura



- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura y pida que señalen con el dedo cada palabra en sus libros mientras siguen la lectura que usted haga.
- Lea el capítulo completo mientras los estudiantes escuchan con atención y siguen la lectura con su dedo. Recuerde que el propósito de esta primera lectura es que la clase conozca la historia y a sus personajes.
- Organice a los estudiantes en pares y vuelva a leer el capítulo. Pida a los pares que tomen turnos para leer una página cada uno.
- Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en cada página. Anímelos a pedir ayuda a su compañero si tienen dificultades para leer una palabra.
- Indique que deben prestar atención a las palabras con los grupos de consonantes *br*, *cr*, *dr*, *fr*, *gr*, *pr* y *tr*. Conforme avanzan en la lectura, deténgase en cada página para que digan en voz alta las palabras que identificaron y escríbalas en la tabla que dibujó en la pizarra anteriormente. También puede pedir voluntarios para que pasen a escribir las palabras ellos mismos.

| <i>br</i> | <i>cr</i> | <i>dr</i> | <i>fr</i> | <i>gr</i> | <i>pr</i> | <i>tr</i> |
|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|-----------|
| Bruno brújula | | Adri | frutas | grande | prima pregunta | dentro |

- Al finalizar la lectura pida que lean en voz alta las palabras de la tabla.
- En caso de que los estudiantes no sepan qué es una brújula, explíqueles que es un objeto redondo que tiene una aguja (se parece a un reloj) y sirve para ubicarse cuando se va de campamento.

Nota: Los estudiantes pueden tener problemas con la pronunciación de la palabra *brújula* mientras leen en voz alta. Pida que la segmenten en sílabas varias veces y después que la mezclen.



Nota cultural

Estados Unidos tiene muchos parques nacionales para acampar: el parque nacional Yellowstone (Wyoming), el parque nacional de Arcos (Utah) o el parque nacional Redwood (California). La historia de *Bruno y el bosque* ocurre en este último parque.



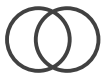
Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Preguntas para comentar

Nota: Para llevar a cabo la actividad, antes de comenzar puede escribir en la pizarra algunos marcos de oración para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas. Por ejemplo: “Bruno va de campamento a...” “... va al campamento” “Bruno busca...” “... empaca las botas”.

- Página 2: “¿Bruno va de campamento al bosque o a la playa?” (*Bruno va de campamento al bosque*).
 - Página 2: “Además de Papá, Mamá y Adri, ¿quién más va al campamento?” (*La prima Flor va al campamento*).
 - Página 5: “¿Qué busca Bruno?” (*Bruno busca su brújula y su lupa*).
 - Página 6: “¿Quién empaca las botas, Papá, Mamá o Adri?” (*Papá empaca las botas*).
- Organice a los estudiantes en pares e indíqueles tomar turnos con su compañero para hacer y responder estas mismas preguntas a manera de conversación. Invítelos también a inventar sus propias preguntas usando el texto y las imágenes del capítulo.



Conexión bilingüe: Enseñe a los estudiantes, tanto en inglés como en español, los nombres de los objetos que Bruno lleva al campamento. Señale las imágenes en el capítulo para ayudarlos.

| Español | Inglés |
|-----------------|--------------|
| bolsa de dormir | sleeping bag |
| mochila | backpack |
| botas de goma | rubber boots |

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON BR, FR Y TR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.2 a un familiar o tutor.

Desafío

Pida a los estudiantes que dibujen el lugar donde les gustaría acampar (la playa, el bosque, la montaña...). Después pida que compartan su dibujo con la clase y expliquen cómo imaginan ir de campamento.

Página de actividades 1.2



Lección 1: Código básico: Repasar grupos de consonantes con r

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON ASOCIAR SONIDOS CON LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

Juego de monstruos y enanos

- Previamente, seleccione por lo menos diez Tarjetas grandes de letras mayúsculas y minúsculas.
- Diga a los estudiantes que jugarán a los monstruos y enanos.
- Explíqueles que les mostrará algunas tarjetas y ellos deberán estirarse con los brazos en alto, tal como un monstruo, si la letra que observan es mayúscula. Por el contrario, si es minúscula, deberán agacharse como si fueran enanos.
- Mientras lo hacen, pídale que digan los sonidos de cada una de las letras.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR VERBOS EN PRESENTE

¿Qué están haciendo?

- Comente a los estudiantes que leerán algunas oraciones y las completarán con palabras para describir qué hace cada personaje.
- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM 1.1 y un lápiz.
- Pida que lean en voz alta las palabras que aparecen antes de las oraciones y que representen lo que indican.
- Después pida que observen las imágenes, y que completen las oraciones con las palabras que correspondan.

Tarjetas grandes de letras



CÓDIGO BÁSICO

Escribir palabras con grupos de consonantes con *r*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas en palabras con los grupos de consonantes con *r*.

✚ TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.iv; TEKS K.2.A.ix

Los estudiantes reconocerán palabras con los grupos de consonantes con *r* en oraciones. TEKS K.2.A.iii

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán oraciones dictadas con verbos en presente y

✚ autocorregirán su trabajo. TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.ii; TEKS K.10.D.ix

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán a coro el capítulo “¡A empacar!” del Libro grande *Bruno y el bosque* e identificarán los eventos más importantes del capítulo. TEKS K.5.G

✚

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura *Bruno y el bosque* e identificarán palabras con los grupos de

✚ consonantes con *r*. TEKS K.2.B.ii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación Registro de observación de preguntas para comentar TEKS K.5.G

✚

Observación Registro anecdótico de lectura TEKS K.2.B.ii


✚

Página de actividades 2.1 Palabras con grupos de consonantes con *r* TEKS K.2.A.iii

✚

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| A calentar motores: – Cadena de palabras – Y la palabra es... | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cre, ma, bro, pri, sa, fre</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>primavera, princesa, brazo, brocha, trompo, tren, fresa, frijol, crayón, cráter, grillo, granja, dragón, dromedario</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Dictado | Individual/ Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> hoja de dictado <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
| Leer “¡A empacar!” (Decodificación): – Leer con un compañero | Toda la clase/ Con un compañero | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leer, clasificar y escribir palabras con <i>cr, dr, gr y pr</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2 |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.ii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *cre, ma, bro, pri, sa* y *fre*.
- Para la actividad Y la palabra es..., prepare las Tarjetas de imágenes para *primavera, princesa, brazo, brocha, trompo, tren, fresa, frijol, crayón, cráter, grillo, granja, dragón* y *dromedario*; así como cinta adhesiva.

➤ Componente digital 2.1

- Para la actividad Y la palabra es..., prepare el Componente digital 2.1 para proyectarlo en clase.
- Prepare la Página de actividades 2.1, lápices y lápices de colores para distribuir entre los estudiantes.
- Al igual que en la lección anterior, prepare una tabla con los grupos de consonantes con *r*. Puede dibujarla en la pizarra o tenerla preparada en una cartulina.

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>br</i> | <i>cr</i> | <i>dr</i> | <i>fr</i> | <i>gr</i> | <i>pr</i> | <i>tr</i> |
| | | | | | | |

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 2.2

- Para ayudar a los estudiantes a corregir el dictado, prepare el Componente digital 2.2 para proyectarlo en clase.
- Prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque*, capítulo “¡A empacar!”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro; asegúrese de pedirle a cada estudiante que responda al menos una pregunta. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y responder preguntas sobre la historia.

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Escuche a cada estudiante leer en voz alta al menos una vez al comienzo de cada semana.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los grupos de consonantes con *r*, con la manipulación de sílabas y con leer “¡A empacar!”.

Lección 2: Código básico: Escribir palabras con grupos de consonantes con *r*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas en palabras con los grupos de consonantes con *r*.

📍 **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.iv; TEKS K.2.A.ix**

Los estudiantes reconocerán palabras con los grupos de consonantes con *r* en oraciones. **TEKS K.2.A.iii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *cre* y *ma* > *crema*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*cre*).
- Retire la sílaba *cre* y agregue la sílaba *bro* para formar *broma*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*cre* cambió a *bro*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *broma* (*bro*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *pri-ma* > *prima*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *bro* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *pri*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*prima*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, ya sea cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.

1. **crema**

4. **prisa**

2. **broma**

5. **fresa**

3. **prima**

Tarjetas grandes de sílabas



Desafío

Pida a los estudiantes que elijan una palabra de la actividad Cadena de palabras y piensen en otra que rime, por ejemplo: *crema-yema*, *brisa-risa*.

📍 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Pida a los estudiantes que pasen al frente, seleccionen una tarjeta e inventen una oración.

Página de actividades 2.1



Y la palabra es...

- Antes de comenzar la actividad, escriba en la pizarra, tal como en la lección anterior, una tabla con todos los grupos de consonantes con *r* para que los estudiantes los tengan presentes.

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>br</i> | <i>cr</i> | <i>dr</i> | <i>fr</i> | <i>gr</i> | <i>pr</i> | <i>tr</i> |
| | | | | | | |

- Distribuya entre los estudiantes las Tarjetas de imágenes para *primavera*, *princesa*, *brazo*, *brocha*, *trompo*, *tren*, *fresa*, *frijol*, *crayón*, *cráter*, *grillo*, *granja*, *dragón* y *dromedario*, y pídale que las mantengan boca abajo.
- Luego, indique que, uno por uno, se pongan de pie y muestren su tarjeta al resto de la clase para que todos digan en voz alta su nombre.
- Después, pida que cada estudiante pase al frente y pegue su tarjeta en el lugar de la tabla que corresponde, según la sílaba inicial de la palabra.

► Componente digital 2.1

- Muestre el Componente digital 2.1 y lea una por una las oraciones.
- Diga a los estudiantes que volverá a leer cada oración. Explique que ellos mostrarán el pulgar hacia arriba cuando escuchen una palabra que contenga *br*, *cr*, *dr*, *fr*, *gr*, *pr* o *tr* y mostrarán el pulgar hacia abajo si la palabra no contiene ningún grupo de consonantes. Como apoyo, señale los grupos de consonantes escritos en la pizarra.
- Si los estudiantes muestran el pulgar hacia arriba al mencionar las palabras *Pedro* y *tigre*, pida que las repitan en voz alta y que identifiquen en dónde están los sonidos /d/ /r/ y /g/ /r/, si en la primera o en la segunda sílaba.
- Distribuya la Página de actividades 2.1 y lápices y lápices de colores entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones por su cuenta y que coloreen las palabras que contengan *br*, *cr*, *dr*, *fr*, *gr*, *pr* o *tr*.
- Cuando hayan terminado, pídale que elijan dos oraciones de la actividad y las copien al reverso de la hoja.



Página de actividades 2.1: Palabras con grupos de consonantes con *r*

Recoja las Páginas de actividades 2.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 2: Código básico: Escribir palabras con grupos de consonantes con *r*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán oraciones dictadas con verbos en presente y autocorregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.ii; TEKS K.10.D.ix**

LECTURA (10 MIN)



Dictado



Escuchar con atención

Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión, usted dirá oraciones en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá oraciones que contienen palabras con los grupos de consonantes con *r*.
- Indique que deberán escuchar con atención cada oración.

TEKS K.2.C.ii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.ii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Lea cada oración a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

Yo como fruta.

Adri grita poco.

Repetir las oraciones

- Lea de nuevo el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración.

Dictar las oraciones

- Lea una vez más cada palabra de la oración y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

➤ Componente digital 2.2

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Diga que todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Muestre el Componente digital 2.2 y explique una por una las marcas de corrección:
 - Si no usaron mayúscula al inicio de una oración, colocarán tres líneas debajo de la letra con la que inicia la oración, y escribirán la palabra completa con mayúscula sobre la palabra que deben corregir.
 - Si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, tacharán toda la palabra y la escribirán correctamente arriba.
 - Si no colocaron el punto, lo agregarán al final de la oración, además de subrayar la palabra después de la cual deben colocarlo.
- Escriba lentamente en la pizarra cada palabra de las oraciones.
- Resalte los verbos en presente: *como* y *grita*.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

Nota: Recuerde a los estudiantes que las oraciones comienzan con letra mayúscula y terminan con punto final. Haga énfasis en los verbos en presente, mencione que indican acciones que se realizan en el momento.

Lección 2: Código básico: Escribir palabras con grupos de consonantes con *r*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán a coro el capítulo “¡A empacar!” del Libro grande *Bruno y el bosque* e identificarán los eventos más importantes del capítulo. **TEKS K.5.G**

Los estudiantes leerán en voz alta con un compañero el capítulo “¡A empacar!” del Libro de lectura *Bruno y el bosque* e identificarán palabras con los grupos de consonantes con *r*. **TEKS K.2.B.ii**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque* y pregunte si recuerdan cómo se llama el primer capítulo que leyeron en la lección pasada. Escriba en la pizarra tres opciones: “¡Vamos de viaje!”, “Bruno y el bosque”, “¡A empacar!”.
- Si responden la segunda opción, recuérdelos que ese es el título del libro y señálelo para que todos lo lean en voz alta. Cuando mencionen la opción correcta coloque una palomita junto a ella (☑).
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura y pídeles que lo alcen para mostrarle la portada. Permítales mirar a sus compañeros para que se aseguren de mostrar la parte correcta del libro. Luego, pida que le muestren la contraportada y el título del libro.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán los eventos más importantes de la historia.

☑ **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Libro grande



Libro de lectura



LEER “¡A EMPACAR!” (15 MIN)



Manejar los útiles escolares



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas incluidas en la actividad, así como las preguntas del resumen. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.



Nota cultural

El Parque nacional de Redwood (California) se caracteriza por tener los árboles más grandes del mundo, así como secuoyas gigantes y helechos de más de tres metros de alto.

- Lea el capítulo una vez en eco. Indique a los estudiantes que sigan la lectura con su dedo en sus Libros de lectura.
- Al concluir la lectura, plantee algunas preguntas para que comprendan lo que pasó. Pregunte:
 - Página 2: “¿Por qué está feliz Bruno?” (*Porque va de campamento*).
 - Página 5: “¿Qué cosas busca Bruno?” (*Busca su brújula y su lupa*).
 - Página 6: “¿Para qué llevan botas?” (*Para caminar por los charcos*).
- Lleve a cabo una segunda lectura a coro. Organice la clase en dos grupos. Diga que el primer grupo leerá con usted la primera página, luego el segundo grupo leerá con usted la segunda página y por último leerán todos juntos la tercera página. Al finalizar de leer cada página, pregunte: “¿Qué pasó en esta parte de la historia?”. Escriba en tres tarjetas, con oraciones sencillas y breves, lo que mencionen los estudiantes.
- Al concluir la lectura, diga que volverán a contar la historia, pero con sus propias palabras; señale que se apoyarán en las imágenes del libro.
- Trace en la pizarra un organizador como el siguiente:



- Muestre las primeras ilustraciones del texto y diga: “Primero, Bruno...” y motive a que los estudiantes completen la frase; ya sea que usted elija a quienes responderán o que los estudiantes soliciten el turno para participar. Repita el procedimiento usando las frases: “Después, Bruno...”; “Por último, Mamá... y Papá...”. Vaya señalando cada momento en el organizador de la pizarra.
- Para concluir la actividad, entregue a algunos estudiantes las tres tarjetas que elaboró al inicio de la actividad. Pídales que las lean en voz alta y pida que pasen a pegarlas en el sitio correspondiente del organizador gráfico. El resto de la clase revisará la colocación de las tarjetas para asegurarse de que la secuencia es correcta.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “¡A empacar!”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Leer con un compañero

- Diga a los estudiantes que durante esta lectura, identificarán palabras con *br, cr, dr, fr, gr, pr* o *tr*, tales como *Bruno, Adri, prima, grande*, entre otras, además de la palabra común *dentro*. Solicite que levanten la voz cuando se encuentren con estas palabras.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “¡A empacar!”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “¡A empacar!” con diferentes entonaciones.
- Al finalizar la lectura, pregúnteles qué palabras con *br, cr, dr, fr, gr, pr* o *tr* vieron en sus libros y pida que pasen a señalarlas en el Libro grande.

Apoyo a la enseñanza

Para variar la actividad, solicite voluntarios para que cada uno diga algún evento de la historia haciendo distintas entonaciones, por ejemplo, voz triste, somnolienta o muy alegre.



Verificar la comprensión

Solicite voluntarios para que elijan alguna palabra con *br*, *cr*, *dr*, *fr*, *gr*, *pr* o *tr* que hayan encontrado durante la lectura e inventen una oración con ella.

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a leer en voz alta palabras con acentos como *Además* y *brújula*, dígalos que cuando vean esa raya encima de una vocal, lean más fuerte la sílaba.

Extensión

En el idioma español, las oraciones exclamativas, como el título del capítulo o la oración que está en la página 6, se escriben entre signos de exclamación, uno al inicio y otro al final. En el idioma inglés solo se usan los signos finales. Puede decir a los estudiantes que en español el signo de exclamación inicial está invertido.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LEER, CLASIFICAR Y ESCRIBIR PALABRAS CON CR, DR, GR Y PR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 2.2



Lección 2: Escribir palabras con grupos de consonantes con *r*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS GRUPOS DE CONSONANTES CON R

Nombres extraños

- Diga a los estudiantes que jugarán a los nombres extraños.
- Pregúnteles cómo se pronunciaría su nombre si comenzara con *pr*, por ejemplo: Olivia-Prolivia, María-Praría, Andrés-Prandrés.
- Repita el procedimiento con otros grupos de consonantes (*cr*, *dr*, *gr*, *tr*).

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

¿Qué palabras se forman?

- Haga copias suficientes de la Página de actividades RM 2.1 y recorte las tarjetas de sílabas para *ca, bra, zo, ce, tru, co, pri, sa, ma, cre, mo, dra*.
- Forme grupos pequeños y entregue a cada grupo un juego de tarjetas.
- Diga a los estudiantes que formarán todas las palabras que puedan con las sílabas de las tarjetas.
- Cada vez que formen una palabra, deberán leerla en voz alta y luego al revés, por ejemplo: *bra-zo, zo-bra*.

MÁS AYUDA CON LEER “¡A EMPACAR!”

Somos parte del cuento

- Modifique los nombres de los personajes por nombres de algunos de los estudiantes y lean la historia. Les resultará divertido escuchar el cuento con los nombres modificados.

Yo leo

- Pida a los estudiantes que elijan algún lugar del salón de clase donde se sientan cómodos.
- Explíqueles que leerán solos y en voz alta el capítulo “¡A empacar!”.
- Si lo considera adecuado y cuenta con audífonos, pídale que se los coloquen para que puedan escucharse mientras leen.

3

CÓDIGO BÁSICO

Repasar grupos de consonantes con *l*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes con *l*. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán grupos de consonantes con *l* en la primera o última sílaba de algunas palabras. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con grupos de consonantes con *l*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura y leerán el capítulo “En el bosque”, del libro *Bruno y el bosque*, y harán y responderán preguntas sobre la historia.

TEKS K.1.A

Los estudiantes relacionarán la lectura con sus experiencias y conversarán con un compañero sobre lo que necesitan para acampar. **TEKS K.1.E; TEKS K.5.E**

Destrezas de escritura

Los estudiantes conversarán sobre los eventos principales y lo más importante del capítulo “En el bosque”. **TEKS K.7.C; TEKS K.5.G**

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida para escribir lo que la familia lleva para acampar. **TEKS K.10.A; TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de segmentación

🇹🇽 oral **TEKS K.2.A.vi**

Página de actividades 3.1

¡Palabras parecidas!

🇹🇽 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

🇹🇽 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | |
| Identificar palabras con <i>bl, cl, fl, gl, pl</i> : – ¡A pescar sílabas! | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>blusa, clavo, flor, globo, pluma</i> |
| Clasificar palabras con <i>bl, cl, fl, gl, pl</i> : – ¡Palabras parecidas! | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabra común <i>quiero</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 3.2, 3.3 |
| Leer “En el bosque” (Decodificación): – Resumen | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escritura compartida: – Conversar sobre el cuento – Escribir qué se necesita para acampar | Toda la clase | 10 min | |
| Material para llevar a casa | | | |
| ¡Mochila para acampar! | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.
- Para la actividad ¡A pescar sílabas!, prepare las Tarjetas de imágenes para *blusa*, *clavo*, *flor*, *globo* y *pluma*. Prepare además bandejas de arena. En caso de que no tenga bandejas de arena, también puede usar crema de afeitar o pintura en bolsas de plástico del tamaño de un galón, selladas con cinta.

➤ Componente digital 3.1

- Para la actividad ¡Palabras parecidas!, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 3.1 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 3.1, lápices y lápices de colores para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque* y el Libro de lectura para cada estudiante.

➤ Componentes digitales 3.2 y 3.3

- Prepare los Componentes digitales 3.2 y 3.3 para proyectarlos.

Destrezas de escritura

- En esta lección no se implementará la rutina Trabajar con grupos pequeños, pero se incluye, a manera de sugerencia, cuando es posible organizar al grupo para este tipo de trabajo. Para practicar la rutina de manera más formal con los estudiantes, revise la Guía de rutinas, donde encontrará todas las instrucciones necesarias para implementarla.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con formar palabras con grupos de consonantes con / y con identificar grupos de consonantes con /.

Lección 3: Código básico: Repasar grupos de consonantes con /

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes con / **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán grupos de consonantes con / en la primera o última sílaba de algunas palabras. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes leerán, clasificarán y escribirán palabras con grupos de consonantes con / **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

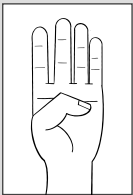
Explique a los estudiantes que en esta lección identificarán y clasificarán palabras que combinan las consonantes *b, c, f, g* y *p* con *l*. También reconocerán si los grupos de consonantes *bl, cl, fl, gl* y *pl* están en la sílaba inicial o en la sílaba final de una palabra.



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente en sílabas las siguientes palabras: *mueble, chicle, jungla* y *plátano*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *blanco* en voz alta.

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV.

- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *blan*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *co*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. mueble > *mue-ble*
 2. chicle > *chi-cle*
 3. jungla > *jun-gla*
 4. plátano > *plá-ta-no*

IDENTIFICAR PALABRAS CON BL, CL, FL, GL, PL (5 MIN)

¡A pescar sílabas!



Escuchar con atención

- Pegue en la pizarra las Tarjetas de imágenes para *blusa*, *clavo*, *flor*, *globo* y *pluma*.
- Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen.
- Pregunte qué sonidos escucharon al inicio de cada nombre.
- Escriba debajo o al lado de cada tarjeta los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl* según corresponda.
- Muestre el reverso de las tarjetas para que los estudiantes vean cómo se escribe cada palabra.
- Pida a un estudiante que diga la palabra *blusa* en voz alta y la segmente en sílabas. Solicite al grupo que ponga mucha atención para “pescar las sílabas” donde están los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*.
- Pregunte al grupo en qué sílaba escucharon los sonidos /b/ /l/, en la primera o en la última. (*En la primera sílaba*).
- Continúe con el resto de las palabras *clavo*, *flor*, *globo* y *pluma*, invitando a un estudiante diferente cada vez.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que cierren los ojos mientras dice las siguientes palabras: *blanca*, *plata*, *tabla*, *playa*, *sable* y *planta*. Pregunte si identificaron alguna palabra con el grupo de consonantes *pl*, pongan sus pulgares hacia arriba y, si identifican alguna con el grupo de consonantes *bl*, pongan sus pulgares hacia abajo.

CLASIFICAR PALABRAS CON BL, CL, FL, GL, PL (5 MIN)

Apoyo a la enseñanza

Forme grupos pequeños y entregue una pizarra pequeña a cada grupo. Muestre una Tarjeta de imágenes y pida que un integrante de cada grupo escriba el nombre en la pizarra y los demás la lean en voz alta. Repita con otras tarjetas.

Página de actividades 3.1



Desafío

Pida a los estudiantes que trabajen en pares para inventar una adivinanza que se responda con *blusa, clavo, flor, globo o pluma*. Pida que describan el objeto usando estos marcos de oraciones: "Tiene un(una) forma/color/olor/sabor...", "¿qué es?". Cuando terminen, pida que digan sus adivinanzas a otro par.

¡Palabras parecidas!

➤ Componente digital 3.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 3.1 para proyectarlo.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior de la hoja. Algunas de las palabras tienen los grupos de consonantes *bl, cl, fl, gl* o *pl*, y otras no.
- Distribuya la Página de actividades 3.1 entre los estudiantes.
- Pida que escriban las palabras que leyeron con los grupos de consonantes *bl, cl, fl, gl* o *pl* en los renglones según corresponda.
- Cuando hayan terminado, díales que den vuelta a la hoja para hacer un dibujo sencillo de una de las palabras que escribieron en el frente de la hoja. Luego, díales que escriban una oración debajo del dibujo y que la lean en voz alta.



Página de actividades 3.1: ¡Palabras parecidas!

Recoja las Páginas de actividades 3.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Proporcione una pizarra pequeña por estudiante para que escriba el grupo de consonantes con *l* (*bl, cl, fl, gl* o *pl*) con que empiezan las palabras que usted dirá en voz alta. Le sugerimos usar: *blanco, flama, clima, flor, glaciar, bloc, claro, Gloria, bloque* y *planeta*.

Lección 3: Código básico: Repasar grupos de consonantes con /

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán la lectura y leerán el capítulo “En el bosque”, del libro *Bruno y el bosque*, y harán y responderán preguntas sobre la historia. **TEKS K.1.A**

Los estudiantes relacionarán la lectura con sus experiencias y conversarán con un compañero sobre lo que necesitan para acampar. **TEKS K.1.E; TEKS K.5.E**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *Bruno y el bosque*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “En el bosque” y compartirán sus deseos y experiencias acerca de acampar en el bosque.
- Mencione a los estudiantes que en este capítulo Bruno acampará con su familia en el bosque y que *acampar* significa llevar una carpa armable al bosque para dormir ahí, además de agua y alimentos para pasar algunos días en ese lugar.

Palabra común *quiero*

El capítulo “En el bosque” del libro *Bruno y el bosque* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabra común | Página del Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
|---------------|--|
| quiero | 11 |

Componentes digitales 3.2 y 3.3

- Muestre el Componente digital 3.2 y señale la palabra común *quiero*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

Libro grande



- Coménteles que la palabra común *quiero* les servirá para comprender la historia de este capítulo.
- Proporcione el ejemplo del Libro grande que contiene la palabra común: “—¡Quiero ver un oso! —dice Bruno”. (p. 11)
- Mencione que para tener una buena comunicación con otros y sentirnos bien con nosotros mismos, debemos expresar lo que queremos y lo que no queremos.
- Projete el Componente digital 3.3 para que los estudiantes practiquen la palabra común *quiero* completando un organizador gráfico.
- Invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para completar las oraciones del organizador gráfico: “En el bosque, yo quiero/yo no quiero...”.
- Por ejemplo, “En el bosque, yo quiero *ver a los animales que viven ahí*”. “En el bosque, yo no quiero *caminar por la noche sin linterna*”.
- Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes a expresar lo que quieren y lo que no quieren.
- Si lo desea, puede escribir la palabra común *quiero* en una tarjeta y añadirla al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo “En el bosque”, compartirán con sus compañeros qué se necesita para acampar y que les gustaría ver si fueran al bosque.

LEER “EN EL BOSQUE” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque*, en el capítulo titulado “En el bosque”.
- Reparta entre los estudiantes los Libros de lectura.
- Haga una primera lectura del capítulo para que los estudiantes disfruten la historia.
- Pida a los estudiantes que sigan la lectura con un dedo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Hagan una segunda lectura en eco.





Nota cultural

Los osos son animales salvajes. Muchos viven en los bosques y montañas, y trepan por los árboles con sus garras. Comen de todo: frutas, insectos, animales pequeños, peces, miel, semillas. Algunos osos duermen durante todo el invierno. Cuando los humanos se acercan a sus crías, se vuelven agresivos y pueden ser peligrosos.

- Pregunte a los estudiantes qué significa la palabra *peligro* y por qué la mamá de Bruno le dice que los osos a veces son peligrosos. (*porque son animales salvajes y cuando están con sus crías atacan para protegerlas*)
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para hacer y responder algunas preguntas sobre lo que se necesita para acampar y lo que les gustaría hacer o ver en el bosque.
- Pida que primero se saluden entre ellos diciendo el nombre de su compañero o compañera. Por ejemplo, “Hola, Estela”; “Hola, Iván”.
- Como apoyo visual, escriba las preguntas en la pizarra, seguidas de marcos de oraciones para las respuestas, de modo que los estudiantes las usen de modelo. Por ejemplo:
 - ¿Qué llevarías para acampar? ¿Para qué lo usarías?
Yo llevaría _____ para _____ (*una lámpara/ver en la noche*).
 - ¿Qué te gustaría ver en el bosque?
Me gustaría ver en el bosque _____ (*una estrella*).
- Cuando hayan terminado, indique que juntos harán el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al final.



Conexión bilingüe: En el capítulo “En el bosque” hay algunos ejemplos de cognados:

| Español | Inglés |
|----------|----------|
| gigantes | giants |
| infla | inflates |
| exclama | exclaim |

Resumen

- Repase con los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “En el bosque”. Guíelos mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘En el bosque’?” (*Bruno, su mamá, su papá y su prima Flor llegan al bosque y miran los árboles gigantes*).

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a ordenar en el tiempo los eventos, pídeles que narren lo que hicieron desde que se levantaron hasta llegar a la escuela.

- “¿Qué pasó **después?**” (*Bruno imagina que en el árbol hay un oso y dice que quiere ver uno, pero sus padres le dicen que es mejor ver a los osos de lejos*).
- “¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?” (*El papá de Bruno fija una carpa en el bosque para acampar y su mamá infla un colchón para dormir*).
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
 - Primero, Bruno y su familia *llegan al bosque*.
 - Después, Bruno *imagina que en los árboles hay osos y quiere ver uno*.
 - Por último, los papás de Bruno *fijan una carpa para acampar*.

Lección 3: Código básico: Repasar grupos de consonantes con /

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes conversarán sobre los eventos principales y lo más importante del capítulo “En el bosque”. **TEKS K.7.C; TEKS K.5.G**

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida para escribir lo que la familia lleva para acampar. **TEKS K.10.A; TEKS K.6.B**

ESCRITURA COMPARTIDA (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Conversar sobre el cuento

- Explique a los estudiantes que ahora van a conversar sobre lo que Bruno quiere ver y sobre lo que la familia lleva para acampar.
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para responder las preguntas: “¿A dónde va la familia?” y “¿Qué hacen en el bosque?”.

✚ **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

- Haga las siguientes preguntas para guiar a los estudiantes a determinar lo que Bruno quiere ver. Sugíérales que lean el texto y miren las imágenes para responder.

“¿Qué imagina Bruno cuando ve los árboles?” (*Bruno imagina que ve un oso*).

“¿Qué quiere ver Bruno?” (*Bruno quiere ver un oso*).

“¿Se pueden ver a los osos de cerca? ¿Por qué?” (*No, es mejor ver a los osos de lejos porque pueden ser peligrosos*).

- Dígales que vuelvan a leer la última página del capítulo para saber lo que la familia lleva para acampar (*carpa, colchón gris*).
- Forme grupos pequeños y pida que conversen en su grupo sobre otras cosas que podría llevar la familia para acampar.
- Pida a un voluntario de cada grupo que diga a la clase los objetos que pensaron y anótelos en la pizarra.
- Invite a algunos voluntarios a escribir ellos mismos los nombres de los objetos en la pizarra.

Escribir qué se necesita para acampar

Nota: La escritura compartida es una actividad que permite a los estudiantes compartir sus ideas.

- Comente que en esta actividad escribirán juntos oraciones con los objetos que la familia de Bruno lleva para acampar.
- Pida que en pares escojan uno o más de los objetos de la lista que anotó en la pizarra y piensen en una oración para decir lo que la familia lleva para acampar.
- Pida a voluntarios que digan su oración en voz alta y anótelas en la pizarra. Mientras la escribe repita la oración en voz alta, despacio.
- Explique que las oraciones comienzan con mayúscula, se escriben de izquierda a derecha y se coloca un punto al final de las oraciones.
- Cuando todos los pares hayan compartido su oración, lea las oraciones en voz alta, a un ritmo normal, mientras los estudiantes las escuchan.
- Diga de nuevo cada oración. Esta vez pida a los estudiantes que la repitan después de usted y que cuenten el número de palabras que la conforman.



Nota cultural

En algunos países de habla hispana también se le llama “tienda de campaña” a la carpa que se usa para dormir al aire libre cuando se va de campamento.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que identifiquen el error en palabras que usted escriba de forma incorrecta (por ejemplo, *campanento* en lugar de *campamento*) o inicie una oración en minúscula y preste atención para identificar si los estudiantes reconocen el error.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

¡MOCHILA PARA ACAMPAR!

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 3.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 3.2



Lección 3: Código básico: Repasar grupos de consonantes con /

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON FORMAR PALABRAS CON GRUPOS DE CONSONANTES CON L

¡Confeti de sílabas!

- Comente a los estudiantes que van a jugar con un Confeti de sílabas para formar palabras con los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*.
- Pida que colorean y recorten las sílabas de la Página de actividades RM 3.1.
- Luego dígalos que lancen el confeti de sílabas hacia arriba en su mesa y al caer formen los nombres de las imágenes que aparecen en el frente y reverso de la Página de actividades RM 3.2.
- Si el tiempo lo permite, pídales que formen otras palabras con las sílabas. Por ejemplo, pueden formar las palabras *coco*, *plato*, *boto*, *saco*, *casa*, *flaco*.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR GRUPOS DE CONSONANTES CON L

Sonidos y letras

- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades RM 3.3.
- Pídeles que trabajen con un compañero para completar las palabras. Uno debe decir en voz alta el nombre de cada imagen y el otro completar la palabra con las letras que faltan: *bl, cl, fl, gl* o *pl*.
- Luego, dícales que escriban las letras que faltan en los espacios correspondientes.
- Solicite que le digan a su compañero una oración con la palabra.
- Pida que continúen con el resto de las palabras. Indique que cambien de turno para completar cada palabra.

4

CÓDIGO BÁSICO

Leer y escribir grupos de consonantes con /

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes manipularán sílabas para formar una cadena de palabras con grupos de consonantes con /.

TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv

Los estudiantes resolverán adivinanzas con palabras que tienen grupos de consonantes con / e identificarán los sonidos iniciales de las palabras.

- TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii

- Los estudiantes completarán palabras con grupos de consonantes con / y las relacionarán con imágenes.

TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “En el bosque”, del libro *Bruno y el bosque*, e

- identificarán palabras con grupos de consonantes con /.

TEKS K.2.B.ii

Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “En el bosque” para comprender mejor la información y evaluarán los detalles para identificar lo

- más importante.

TEKS K.1.A; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.5.G

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 4.2

¿Cuál queda mejor?

- TEKS K.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii

Observación

Registro anecdótico de lectura

- TEKS K.B.ii


Observación

Registro de observación de preguntas para comentar

- TEKS K.1.A; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.5.G

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Cadena de palabras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>fla, ca, ma, plu, pri, cli</i> |
| Adivinanzas con grupos de consonantes con /l/: – ¿Adivinas? – Sonidos aislados | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 |
| Completar palabras con grupos de consonantes con /l/: – ¿Cuál queda mejor? | Toda la clase/ Individual | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
| Leer “En el bosque” (Decodificación): – Preguntas para comentar | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Clasificar palabras | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3, 4.4 |

 **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *fla, ca, ma, plu, pri* y *cli*, así como algún tipo de material manipulativo de apoyo (fichas, cubos, rectángulos de cartulina o pizarras pequeñas).

➤ Componente digital 4.1

- Para la actividad ¿Adivinas?, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 4.1 para proyectarlo. Familiarícese también con las siguientes adivinanzas:

Es un juguete, si juntas muchos puedes armar un castillo.
¿Qué es? (*bloque*)

Es una fruta dulce, alargada y amarilla. ¿Qué es? (*plátano*)

Es pequeño, de acero y lo usamos para colgar cosas en las paredes de la casa. ¿Qué es? (*clavo*)

Es ligero, redondo, flota y lo vemos en las fiestas. ¿Qué es? (*globo*)

Es linda, tiene pétalos y huele bien. ¿Qué es? (*flor*)

- Aliste la Página de actividades 4.1 y crayones de colores para cada estudiante.

➤ Componente digital 4.2

- Para la actividad ¿Cuál queda mejor?, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 4.2 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 4.2, crayones de colores y un lápiz para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque* y los Libros de lectura para los estudiantes.
- Aliste una tarjeta para escribir la palabra común y, si lo desea, agréguela al muro de palabras comunes.

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar y el Registro anecdótico de lectura que se encuentran en los Recursos para el maestro. El primer registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al identificar detalles de la historia y el segundo para tomar notas relacionadas con las habilidades lectoras de los estudiantes. Escuche a cada estudiante leer en voz alta al menos una vez a la semana.

Recursos adicionales

- Prepare las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con leer palabras con grupos de consonantes con *l* y con escribir sílabas con *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*.

Lección 4: Código básico: Leer y escribir grupos de consonantes con /

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes manipularán sílabas para formar una cadena de palabras con grupos de consonantes con / . **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes resolverán adivinanzas con palabras que tienen grupos de consonantes con / e identificarán los sonidos iniciales de las palabras.

✚ **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes completarán palabras con grupos de consonantes con / y las relacionarán con imágenes. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *fla* y *ca* > *flaca*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*ca*).
- Retire la sílaba *ca* y agregue la sílaba *ma* para formar *flama*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*ca* cambió a *ma*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras quitando la primera sílaba de *flama* (*fla*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *plu-ma* > *pluma*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *plu* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *pri*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*prima*).

✚ **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Tarjetas grandes de sílabas



- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.

- | | |
|----------|----------|
| 1. flaca | 4. prima |
| 2. flama | 5. clima |
| 3. pluma | |



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen en voz alta la sílaba que cambia en la cadena. Esto le permitirá evaluar si pronuncian correctamente las sílabas con los grupos de consonantes *bl*, *fl* y *pl*.

ADIVINANZAS CON GRUPOS DE CONSONANTES CON L (10 MIN)

¿Adivinas?



Escuchar con atención

Componente digital 4.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 4.1 o proyecte el Componente digital 4.1.
- Distribuya la Página de actividades 4.1 y los crayones de colores.
- Pida a los estudiantes que observen el frente y reverso de la página y digan en voz alta el nombre de cada imagen: *bloque*, *plátano*, *clavo*, *globo*, *flor*.
- Comente que usted dirá algunas adivinanzas y ellos deberán resolverlas encerrando en un círculo la imagen que corresponda a la descripción.
- Solicite que usen un color distinto para cada respuesta.
- Diga las siguientes adivinanzas:

“Es un juguete, si juntas muchos puedes armar un castillo.
¿Qué es?” (*bloque*)

“Es una fruta dulce, alargada y amarilla. ¿Qué es?” (*plátano*)

Apoyo a la enseñanza

Ofrezca otros materiales manipulativos (fichas, cubos, rectángulos de cartulina o pizarras pequeñas) para que los estudiantes puedan borrar y agregar sílabas al formar las palabras. Esto les dará un apoyo concreto y visual útil que complementará el trabajo con las tarjetas.

Página de actividades 4.1



Apoyo a la enseñanza

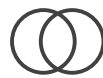
Articule lentamente las palabras que los estudiantes no pronuncien bien, dividiéndolas en sílabas, y pídale que las repitan después de usted. Por ejemplo, los estudiantes podrían omitir la segunda letra del grupo de consonantes *pl* y decir *pátano* en lugar de *plátano*.

“Es pequeño y de acero. ¿Qué es?” (*clavo*)

“Es ligero y flota. ¿Qué es?” (*globo*)

“Es linda, tiene pétalos y huele bien. ¿Qué es?” (*flor*)

- Cada vez que los estudiantes respondan a una de las adivinanzas, pídale que muestren su página de actividades a sus compañeros, señalen la imagen seleccionada y comparen su respuesta con las de ellos.
- Repita la respuesta a cada adivinanza y pregunte: “¿Qué sílaba escuchan al principio de la palabra?”, para que ellos respondan con la sílaba con el grupo de consonantes que corresponda. Por ejemplo: “*blu* de *blusa*”.



Conexión bilingüe: Hay muchos cognados con los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl*, *pl* al inicio de las palabras.

| Español | Inglés |
|---------|---------|
| blusa | blouse |
| plato | plate |
| claro | clear |
| glaciar | glacier |
| flor | flower |

- Trace con gis un círculo en el centro del salón de clase e invite a un voluntario a entrar en él. Presente ante ese estudiante un dibujo rápido de, por ejemplo, una *pluma* y pídale que lo describa a sus compañeros, sin mencionarlo directamente. Si prefiere no dibujar, puede susurrar la palabra al oído del estudiante, de modo que los demás no escuchan.
- Quien descubra la respuesta pasará al centro del círculo. Muestre un nuevo dibujo o susurre al oído otra palabra.
- Continúe así durante unas rondas más. Algunas palabras que puede usar para que ellos inventen sus propias adivinanzas son las siguientes: *flaco*, *claro*, *plato*, *iglú*, *blanco*.

Apoyo a la enseñanza

Mencione dos o tres opciones de respuesta, dependiendo de la dificultad de la palabra, para cada adivinanza de modo que los estudiantes elijan entre ellas la más adecuada.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /b/ /l/, /k/ /l/, /f/ /l/, /g/ /l/ y /p/ /l/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *pluma* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /b/ /l/, /k/ /l/, /f/ /l/, /g/ /l/ y /p/ /l/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **pl**aya
2. **reg**la
3. **fl**ores
4. **an**cla
5. **cab**le

COMPLETAR PALABRAS CON GRUPOS DE CONSONANTES CON L (5 MIN)



Manejar los útiles escolares

¿Cuál queda mejor?

➤ Componente digital 4.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 4.2 para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 4.2.
- Pida que observen las imágenes en el frente y el reverso de la página y mencionen el nombre de cada imagen en voz alta.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 4.2, crayones de colores y lápices para que comiencen con el trabajo.
- Solicite que encierren en un círculo la sílaba que completa correctamente la palabra y que después escriban la sílaba con lápiz en el espacio vacío.
- Cuando terminen el frente, pida que completen el ejercicio en el reverso de la hoja y escriban una frase u oración al final, usando una de las palabras que completaron.

Página de actividades 4.2



- Anímelos a leer en voz alta la palabra que completaron.
- Cuando hayan terminado, pídeles que entreguen los crayones, los lápices y la página de actividades en forma ordenada.



Página de actividades 4.2: ¿Cuál queda mejor?

Recoja las Páginas de actividades 4.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Extensión

Los grupos de consonantes con *l* (*bl, cl, fl, gl, pl*) forman sílabas con la vocal que les sigue. Por ejemplo, *pla-no, ha-bla, blan-que-ci-no*.

Lección 4: Código básico: Leer y escribir grupos de consonantes con *l*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “En el bosque”, del libro *Bruno y el bosque*, e identificarán palabras con grupos de consonantes con *l*. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes harán y responderán preguntas sobre el capítulo “En el bosque” para comprender mejor la información y evaluarán los detalles para identificar lo más importante. **TEKS K.1.A; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.5.G**

Libro grande



PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *Bruno y el bosque*. Diga a los estudiantes que hoy leerán nuevamente el capítulo titulado “En el bosque” y conocerán mejor las palabras con las que se cuenta la historia.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en el capítulo leerán palabras con *bl, cl, fl, gl, pl*.

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

LEER “EN EL BOSQUE” (15 MIN)



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen a coro. Tome nota de su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.

Libro de lectura



Escuchar con atención

Nota: Elabore en la pizarra una tabla grande con los grupos de consonantes a repasar siguiendo este modelo.

| <i>bl</i> | <i>cl</i> | <i>fl</i> | <i>gl</i> | <i>pl</i> |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | |

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura cuando usted lea el capítulo de nuevo.
- Lean el capítulo a coro, de modo que los estudiantes lean la historia junto con usted.
- Luego, pida a los estudiantes que lean el capítulo con un compañero.
- Al terminar la lectura de cada página, pregunte qué palabras con los grupos de consonantes con *l* leyeron y pauté la búsqueda para ayudarles a identificarlas:

“¿Hay alguna palabra con *bl*?”

“¿Hay alguna palabra con *cl*?”

“¿Hay alguna palabra con *fl*?”

“¿Hay alguna palabra con *gl*?”

“¿Hay alguna palabra con *pl*?”

- Mientras plantea cada pregunta, señale en la tabla que elaboró previamente el encabezado que corresponde al grupo de consonantes que va mencionando.

Desafío

Si el tiempo lo permite, anímelos a incluir otras palabras que contengan el grupo de consonantes en la tabla (por ejemplo, *globo* en la columna de *gl*), y a decir o escribir en la pizarra frases u oraciones completas con las palabras que anotaron en la tabla.

- Cuando respondan, invite a distintos estudiantes a anotar las palabras en la casilla o casillas respectivas y a señalarlas en el Libro grande.
- Al terminar la lectura del capítulo, lea las palabras *sopla, Flor, reglas, infla, hablan, claro, exclama*, que anotó en la pizarra.
- Pida que, si no encontraron las palabras en el texto durante la lectura, las busquen en su libro. Quienes las encuentren pasarán a mostrarlas en el Libro grande.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a los estudiantes mientras hacen y responden preguntas sobre la lectura del capítulo. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Preguntas para comentar

- Con el fin de guiar a los estudiantes en la identificación de detalles para determinar lo más importante de la lectura, pídeles que trabajen con un compañero para que formulen y respondan algunas de siguientes preguntas por turnos. También escriba en la pizarra marcos de oraciones que les ayuden a responder con oraciones completas:
 - Página 8, “¿A dónde llega la familia?” La familia llega ____ (*al bosque*). “¿Cómo son los árboles del bosque?” Los árboles son ____ (*altos/gigantes*).
 - Página 11, “¿Qué quiere ver Bruno?” Bruno quiere ____ (*ver un oso*). “¿Cómo son los osos a veces?” Los osos a veces son ____ (*peligrosos*).
 - Página 12, “¿Dónde dormirán Bruno y su familia?” Bruno y su familia van a dormir ____ (*en el bosque*).
- Pregunte a la clase: “¿Qué es lo más importante de este capítulo?”
- Lea la tercera oración de la página 11 y señale la palabra común *quiero*. Dígalos que lo que quiere Bruno es importante.
- Luego pida que lean la última oración y miren las imágenes para responder la pregunta. (*Bruno quiere ver un oso, pero los osos a veces son peligrosos*).



Nota cultural

El árbol más alto del mundo es una secuoya que se llama Hyperion y mide 115.5 metros de altura. Las secuoyas son los árboles más altos del mundo, llegan a medir 115 m de altura y 7 u 8 m de diámetro, y viven por mucho tiempo. Algunas tienen 1800 años.

Material para llevar a casa

CLASIFICAR PALABRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen las Páginas de actividades 4.3 y 4.4 a un familiar o tutor.

Páginas de actividades 4.3 y 4.4



Lección 4: Código básico: Leer y escribir grupos de consonantes con /

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LEER PALABRAS CON GRUPOS DE CONSONANTES CON L

¿Cuál palabra tiene *bl*, *cl*, *fl*, *gl* o *pl* ?

- Comente a los estudiantes que leerán una lista de palabras. Algunas de estas palabras tienen los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* o *pl* y otras no.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 4.1 y crayones de colores.
- Pida que lean en voz alta cada par de palabras, letra por letra, para identificar la que tiene *bl*, *cl*, *fl*, *gl* o *pl* y luego la subrayen.

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR SÍLABAS CON *BL*, *CL*, *FL*, *GL* Y *PL*

Completar palabras

- Comente a los estudiantes que completarán palabras con los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl* para practicar.
- Escriba en la pizarra las sílabas *gla*, *bla*, *pla*, *fla*, *cla* y léalas en voz alta.
- Pida a los estudiantes que repitan las sílabas después de usted.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 4.2 y un lápiz.
- Pida que lean las sílabas en la parte superior de su página de actividades, observen las imágenes y escriban la sílaba que falta para completar el nombre de cada imagen.

5

CÓDIGO BÁSICO

Palabras que terminan con /l

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras con grupos de consonantes que incluyen /l y r. **TEKS K.2.A.vi**

- Los estudiantes identificarán el sonido /l/ al final de palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes trabajarán con las palabras comunes *día* y *final*. **TEKS K.1.D**
- Los estudiantes leerán el capítulo “La fogata” del Libro grande *Bruno y el bosque* y reconocerán palabras que terminen con /l. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes responderán preguntas de comprensión sobre la lectura del capítulo “La fogata”. **TEKS K.6.B**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes contribuirán a la escritura compartida sobre el escenario del capítulo “La fogata”. **TEKS K.1.C; TEKS K.7.D; TEKS K.10.A; TEKS K.2.C.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de segmentación oral **TEKS K.2.A.vi**

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar **TEKS K.6.B**

Observación

Registro anecdótico de lectura **TEKS K.2.B.ii**

Página de actividades 5.1

Palabras con el sonido final /l/ **TEKS K.2.A.vii**

- TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.7.D** describa el escenario; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>p, c, b, f, g, t, d, l, r</i> |
| Palabras con el sonido final /l/: – ¡Aquí está la !/ – Sonidos aislados | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>fútbol, girasol, frijol</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>día y final</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.2 |
| Leer “La fogata” (Decodificación): – Resumen – Leer con un compañero | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escritura compartida | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras con / final | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *p, c, b, f, g, t, d, l* y *r* para la sección A calentar motores.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.
- Para trabajar con la actividad Palabras con el sonido final /l/, prepare las Tarjetas de imágenes: *fútbol, girasol* y *frijol*.

➤ Componente digital 5.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 5.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 5.1 para proyectarlo.
- Prepare las Páginas de actividades 5.1, y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Para la sección Presentar el capítulo, tenga a la mano el Libro grande *Bruno y el bosque*, capítulo “La fogata”, así como un Libro de lectura para cada estudiante.

➤ Componente digital 5.2

- Prepare el Componente digital 5.2 para presentar las palabras comunes *día* y *final*. Si lo desea, también puede preparar tarjetas con las palabras comunes *día* y *final* para pegarlas en el muro de palabras.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro, el cual le servirá para la evaluación formativa de los estudiantes en el aspecto de comprensión lectora.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro y que le servirá para anotar la habilidad de los estudiantes.

Destrezas de escritura

- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque* y los Libros de lectura.
- Antes de iniciar la actividad Escritura compartida, prepare un organizador gráfico en la pizarra con las siguientes preguntas: 1. ¿Dónde están? (*En el bosque*). 2. ¿Es de día o de noche? (*Es de noche*). 3. ¿Qué sonidos creen que se escuchan? (*viento, hierba*).
- Prepare hojas en blanco y lápices de colores para repartirlos entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con describir el escenario y para identificar palabras con / final.

Lección 5: Código básico: Palabras que terminan con /

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras con grupos de consonantes que incluyen /y r/. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán el sonido /l/ al final de palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Haga un breve repaso de los sonidos que ya conocen con *r* y *l*. Use las Tarjetas grandes de letras: *p, c, b, f, g, t* y *d* para hacer las siguientes combinaciones: *fr, br, tr, pr, cr, dr, gr, cl, bl, fl*.

- Diga a los estudiantes: “Vamos a hacer un breve recorrido de los sonidos que ya conocen con *l* y *r*”.
- Muestre las tarjetas con las combinaciones: *fr, br, tr, pr, cr, dr, gr, cl, bl, fl* y pregunte: “¿Qué palabra lleva *fr*”. Anímelos a contestar y después, muestre un ejemplo de cada combinación: **fresa, brazo, trapo, princesa, cristal, dragón, gracias, bicicleta, flor, cable**.
- Pida a los estudiantes que repitan los sonidos en coro.



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes durante la rutina, mientras segmentan en sílabas alguna de las palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Tarjetas grandes de letras

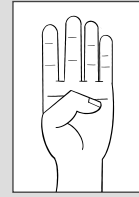




Segmentar sílabas

- Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *brazo* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *bra*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *zo*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. *clavo* > *cla-vo*
 2. *blanco* > *blan-co*
 3. *cocodrilo* > *co-co-dri-lo*
 4. *libro* > *li-bro*

Segmentar sílabas



PALABRAS CON EL SONIDO FINAL /l/ (10 MIN)

¡Aquí está la l!

- Explique a los estudiantes que les mostrará algunas Tarjetas de imágenes y que deberán decir en voz alta la imagen de qué se trata: *fútbol*, *girasol* y *frijol*.
- Pregúnteles: “¿Qué sonido se repite al final en todos los nombres?”
- Al terminar, muestre el reverso de cada tarjeta y pida que lean las palabras haciendo énfasis en el sonido final /l/.

Tarjetas de imágenes



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /l/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *árbol* haciendo énfasis en la sílaba final y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *árbol*?” (*ár-bol*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /l/ en la primera o en la segunda sílaba.

Apoyo a la enseñanza

Escriba en tarjetas palabras que incluyan la letra *l* al inicio, en medio o al final de las palabras. Luego distribuya estas tarjetas en el salón de clase y pida a los estudiantes que las encuentren y que mencionen en qué parte de la palabra se ubica la letra (pueden organizarlas en el escritorio, en la pizarra, etcétera).

Desafío

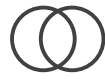
Solicite a los estudiantes que miren a sus compañeros. Después pida que señalen a aquellos cuyo nombre termina en *l* y digan su nombre en voz alta. También puede solicitarles que comenten con un compañero otras palabras que conozcan que terminen en *l*, y que las compartan después con el resto de la clase.

Página de actividades 5.1



• Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. pastel
2. papel
3. final
4. señal



Conexión bilingüe: Comente con los estudiantes que en inglés y español hay palabras terminadas en *l* que son cognados.

| Español | Inglés |
|---------|--------|
| abril | April |
| hotel | hotel |
| mural | mural |
| ángel | angel |

Componente digital 5.1

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero para encontrar imágenes cuyo nombre termina con *l* y que las encerrarán en un círculo.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 5.1 o proyecte el Componente digital 5.1.
- Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan en la página de actividades: *árbol, gato, sol, guitarra*.
- Señale la primera imagen (*árbol*) y pida que digan el nombre en voz alta: *árbol*. Pregunte: “¿Con qué letra termina?” (*l*). Pida que, en coro, digan si termina con *l*.
- Pida que hagan lo mismo con las siguientes imágenes y encierren las que sí llevan *l* final.



Página de actividades 5.1: Palabras con el sonido final /l/

Recoja la Página de actividades 5.1 para revisarla y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 5: Código básico: Palabras que terminan con /

Destrezas de lectura



Enfoque principal

- Los estudiantes trabajarán con las palabras comunes *día* y *final*. **TEKS K.1.D**
- Los estudiantes leerán el capítulo “La fogata” del Libro grande *Bruno y el bosque* y reconocerán palabras que terminen con */*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes responderán preguntas de comprensión sobre la lectura del capítulo “La fogata”. **TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Muestre el Libro grande *Bruno y el bosque*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “La fogata”.

Palabras comunes *día* y *final*

El Libro grande *Bruno y el bosque* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabra común | Página del Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
|---------------|--|
| día | 14 |
| final | 14 |

Componente digital 5.2

- Muestre el Componente digital 5.2 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *día*, indique cómo se pronuncia e invite al grupo a decirla en voz alta.

- TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que digan qué pasó al final del capítulo anterior, “El bosque” (*Bruno y su familia se preparan para dormir en el bosque*).

- Defina con ellos la palabra *día*, dígales que significa lo contrario que *noche*.
- Pida que completen la siguiente oración con usted: El sol sale durante el ____ (*día*) y El sol se mete al ____ (*final*) del día. Asegúrese de que todos contesten correctamente.
- Señale la palabra *final* y dígala en voz alta e invite a los estudiantes a pronunciarla en coro.
- Pida a los estudiantes que le pregunten al compañero que tienen más cerca: “¿Qué te gusta hacer durante el día? y “¿Con qué sonido termina la palabra *final*?”. Asegúrese de que todos entiendan las preguntas y las contesten correctamente.
- Reparta a cada estudiante un Libro de lectura y explique que usted leerá primero en voz alta la primera página del capítulo mientras ellos siguen la lectura con su dedo y localizan las palabras *día* y *final*.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que durante la lectura identificarán palabras con / final.

LEER “LA FOGATA” (10 MIN)

Busco con lupa la letra /



Escuchar con atención

- Proporcione los Libros de lectura a los estudiantes y pida que lean con usted el capítulo “La fogata” una primera vez. Esta lectura será para que disfruten de la historia.
- Después, mencione que volverán a leer el capítulo, pero en eco y que se convertirán en detectives que buscarán todas las palabras que terminan en / dentro de la lectura (*el, del, final, farol, árbol, mil*). Reitere que deben ser solo las que terminen con el sonido /l/.
- Como pistas, mencione que la primera palabra con / final se encuentra en la primera oración de la lectura (*final*), que otra palabra está ilustrada (*farol*) y otra palabra que deben buscar es una cantidad (*mil*).
- Haga una lectura pausada para que los estudiantes puedan distinguir fácilmente las palabras *el, del, final, farol, árbol* y *mil*. Pida que levanten la mano cuando las encuentren.
- Dé un aplauso a todos los estudiantes por ser tan buenos detectives.

Libro de lectura



Nota cultural

En español existen distintas formas de llamar al dulce suave que se suele asar en las fogatas: *bombón, nube, malvavisco, angelito*. Los nombres varían en los distintos países donde se habla español.

- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo. Aproveche las preguntas del resumen para trabajar con el Registro de observación de preguntas para comentar.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Resumen

- Repase con los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “La fogata”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Pregunte:
 - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘La fogata’?” (*Cuando se oscurece Papá prende un farol y Mamá hace una fogata*).
 - “¿Qué pasó **después**?” (*Papá asa bombones y Adri quiere comerse muchos.*)
 - “¿Qué fue lo **último** que pasó en el capítulo?” (*Bruno se asusta porque cree que hay un oso pero su papá le dice que es el sonido del bosque.*)
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
 - Primero, Papá _____ y Mamá _____.
 - Después, Papá _____ y Adri _____.
 - Por último, Bruno _____ y Papá _____.



Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “La fogata”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Apoyo a la enseñanza

Pida que los estudiantes usen la palabra “final” para hablar de cómo finaliza el capítulo “La fogata” y que anticipen lo que ocurrirá en el siguiente. Presénteles el siguiente marco: Al final de este capítulo _____. Yo creo que en el siguiente _____.

Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Recuérdeles que el objetivo de esta lectura es localizar palabras que terminan con *l*.
- Pídales que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “La fogata”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Indíqueles que, después de leer cada página, cada uno deberá identificar las palabras que terminen con *l* (*el, del, final, farol, árbol, mil*). Mencione que algunas de las palabras se repiten dos veces y ambas contarán.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que señalen en su Libro grande al personaje principal (Bruno) y que narren con sus propias palabras lo que sucedió en el capítulo: “¿Por qué hacen el campamento de noche?, ¿es fácil ver en la noche en el bosque?, ¿cómo cocina Bruno sus bombones?”.


Lección 5: Código básico: Palabras que terminan con *l*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes contribuirán a la escritura compartida sobre el escenario del capítulo “La fogata”.

 **TEKS K.1.C; TEKS K.7.D; TEKS K.10.A; TEKS K.2.C.ii**

 **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.7.D** describa el escenario; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

ESCRITURA COMPARTIDA (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Explique que en esta actividad, usted hará preguntas relacionadas con el lugar donde ocurre la narración y ellos le ayudarán a contestar las preguntas en la pizarra.
- Pida que levanten la mano si desean contestar y recuérdelos que deben elegir un tono de voz para que los escuchen todos.
- Escriba las siguientes preguntas en un organizador gráfico en la pizarra:

| Pregunta | Respuesta |
|--|--|
| 1. ¿Dónde están? | <i>Están en el bosque.</i> |
| 2. ¿Es de día o de noche? | <i>Es de noche.</i> |
| 3. ¿Qué sonidos creen que se escuchan? | <i>Se escucha el viento y la hierba.</i> |

- Pida que usen el Libro grande para responder. Por ejemplo, que señalen el cielo para mostrar que es de día o de noche o que señalen a cada uno de los personajes, las hierbas y el viento.
- Anote sus respuestas en la segunda columna del organizador.
- Asegúrese de que todos identifiquen los elementos de la narración.
- Si el tiempo lo permite, reparta hojas en blanco y lápices de colores para que, en pares, hagan un dibujo del lugar donde ocurre el capítulo “La fogata”. Pídales que uno dibuje los elementos naturales y otro a los personajes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PALABRAS CON L FINAL

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 5.2 a un familiar o tutor.

Desafío

Diga a los estudiantes que imaginen que tienen que decirle a un pintor que haga un cuadro sobre el capítulo “La fogata”. Pida que, en pares, hagan un breve resumen del capítulo y que cuenten todos los elementos que hay en la narración para que el pintor pueda hacer un cuadro.

Página de actividades 5.2



Lección 5: Código básico: Palabras que terminan con /

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DESCRIBIR EL ESCENARIO

Cambio el escenario

- Pida a los estudiantes que formen un círculo en el salón de clase.
- Explique que van a leer todos juntos el capítulo “La fogata”.
- Utilizarán un solo Libro de lectura para llevar a cabo la siguiente dinámica: un estudiante sentado en el círculo leerá el título y el primer párrafo, luego pasará el libro a su compañero de la derecha y le indicará dónde seguir leyendo; este hará lo mismo con el siguiente compañero y así seguirán hasta terminar el capítulo.
- Al terminar la lectura, organice a los estudiantes para que juntos cuenten la misma historia pero en un espacio distinto, por ejemplo, que en vez del bosque estén en la playa y que cambien la noche por el día, el sonido del viento por el mar, etcétera.

MÁS AYUDA PARA IDENTIFICAR PALABRAS CON L FINAL

Pinto la /

- Distribuya la Página de actividades RM 5.1 y lápices de colores. Explíqueles que un mural es una pintura o decoración que se coloca en un muro. Indíqueles que deben escribir en el mural palabras que terminen con /.
- Después pídale que escriban la letra / que falta en la palabra que aparece al inferior de la página.
- Indíqueles que, al terminar, compartan su página con un compañero para ver si escribieron la / en el lugar correcto.

6

CÓDIGO BÁSICO

Palabras que terminan con *r*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras de dos o tres sílabas.

✚ TEKS K.2.A.vi

Los estudiantes reconocerán el sonido /r/ al final de palabras simples y palabras

dentro de oraciones. TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.A.vii

Destrezas de escritura

Los estudiantes identificarán y escribirán palabras con el sonido final /r/.

✚ TEKS K.2.C.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes usarán las palabras *ser* y *estar* para hacer preguntas y obtener

información de la historia del Libro grande *Bruno y el bosque*. TEKS K.1.D

Los estudiantes leerán el capítulo “La laguna” e identificarán palabras con el

sonido final /r/. TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes responderán preguntas para comprender el capítulo “La laguna”,

usando las palabras *ser* y *estar*. TEKS K.5.F; TEKS K.6.F

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

✚ Registro de observación de segmentación oral TEKS K.2.A.vi

Observación

✚ Registro de observación de preguntas para comentar TEKS K.5.F; TEKS K.6.F

Observación


✚ Registro anecdótico de lectura TEKS K.2.B.ii

Página de actividades 6.1

✚ Identificar y escribir palabras con el sonido final /r/ TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.C.ii

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Palabras con el sonido final /r/: – Sonidos aislados – Identificar el sonido final /r/ en palabras y oraciones | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>flor, glaciar, doctor</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Identificar y escribir palabras con <i>r</i> final | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – ¿Cómo es? ¿Cómo está? – Leer con un propósito | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
| Leer “La laguna” (Decodificación): – Leer con un compañero | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Identificar imágenes y palabras que terminan con <i>r</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2 |

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de *flor*, *glaciar* y *doctor* para la actividad Identificar el sonido final /r/ en palabras y oraciones.

Destrezas de escritura

- Prepare las Páginas de actividades 6.1 y crayones de colores para distribuirlos entre los estudiantes.

➤ Componente digital 6.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 6.1 o el Componente digital 6.1 para exhibirlos ante la clase.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Bruno y el bosque*, capítulo “La laguna”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, aliste el Registro de observación de preguntas para comentar y el Registro anecdótico de lectura que se encuentran en los Recursos para el maestro. Los resultados le darán información sobre el nivel de comprensión lectora que los estudiantes han alcanzado.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con palabras que terminan con *r* y con el uso de los verbos *ser* y *estar*.

Lección 6: Código básico: Palabras que terminan con *r*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras de dos o tres sílabas.

 **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes reconocerán el sonido /r/ al final de palabras simples y palabras

 dentro de oraciones. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.A.vii**

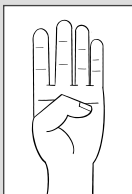
A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras como *farol*, *árbol*, *girasol* y *fútbol*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.


Segmentar sílabas



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *final* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *fi*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *nal*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

• Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. farol > *fa-rol*
2. árbol > *ár-bol*
3. girasol > *gi-ra-sol*
4. fútbol > *fút-bol*

PALABRAS CON EL SONIDO FINAL /r/ (5 MIN)



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /r/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *caminar*, haciendo énfasis en la sílaba final, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *caminar*?” (*ca-mi-nar*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /r/ en la primera, en la segunda o en la tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. collar
 2. pintor
 3. color
 4. nadar

Identificar el sonido final /r/ en palabras y oraciones

- Comente al grupo que continuarán identificando palabras que contienen el sonido final /r/.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes de *doctor* para que observen la ilustración. Pídeles que digan en voz alta la palabra que nombra la ilustración que muestra (*doctor*).
- Muestre el reverso de la Tarjeta de imágenes para que observen la escritura de la palabra, así como la división silábica.
- Solicite a un voluntario que pase al frente y lea la palabra *doctor* en voz alta, señalando las sílabas que la conforman (*doc-tor*). El resto del grupo debe repetir la sílaba después de su compañero y dar un aplauso cuando nombren la sílaba que termina con *r*.
- Repita este procedimiento con las palabras *glaciar* y *flor*.

Desafío

Escriba en la pizarra las siguientes palabras: *árbol, estar, jugar* y *Adri*. Léalas en voz alta y pida a los estudiantes que también las lean. Solicite a diferentes estudiantes que señalen aquellas que terminan con la consonante *r*.

Tarjetas de imágenes



- Diga a los estudiantes que leerá algunas oraciones y ellos dirán qué palabra termina con el sonido /r/. Puede utilizar las siguientes oraciones:
 - Quiero **ver** a los osos de lejos.
 - Ella quiere **dormir** en el bosque.
 - El oso se va a **comer** los bombones.
- Posteriormente, pida que le digan a un compañero la palabra en que escuchan el sonido /r/. Propicie que lo hagan utilizando el siguiente marco de oración:
 - “Oigo el sonido /r/ al final de la palabra ver.”
 - “Oigo el sonido /r/ al final de la palabra dormir.”
 - “Oigo el sonido /r/ al final de la palabra comer.”

Lección 6: Código básico: Palabras que terminan con r

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán y escribirán palabras con el sonido final /r/. **TEKS K.2.C.ii**

IDENTIFICAR Y ESCRIBIR PALABRAS CON R FINAL (10 MIN)

➤ Componente digital 6.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 6.1 o proyecte el Componente digital 6.1.
- Distribuya la Página de actividades 6.1 y lápices a cada estudiante.
- Antes de que los estudiantes completen la página de actividades, pídales que digan en voz alta la palabra que nombra cada imagen: *flor*, *doctor*, *collar* y *caracol*.
- Dígales que ahora las nombrará usted de manera continua y ellos darán un aplauso al escuchar aquellas que terminan con el sonido /r/.

Página de actividades 6.1



➤ **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Finalmente, pida que completen la actividad y colorean aquellas imágenes cuyo nombre termina con la consonante *r*. Después, solicite que escriban las palabras que nombran las imágenes (*flor, doctor, collar y caracol*).



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que digan en voz alta las palabras que nombran las imágenes del Componente digital 6.1, o de la copia ampliada de la Página de actividades 6.1, y solicite que señalen aquellas que terminan con la consonante *r*. Para esto, pida a diferentes estudiantes que se levanten y las señalen mientras el resto del grupo las dice a coro.



Página de actividades 6.1: Identificar y escribir palabras con el sonido final /r/

Recoja las Páginas de actividades 6.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 6: Código básico: Palabras que terminan con *r*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes usarán las palabras *ser* y *estar* para hacer preguntas y obtener información de la historia del Libro grande *Bruno y el bosque*. **TEKS K.1.D**

Los estudiantes leerán el capítulo “La laguna” e identificarán palabras con el sonido final /r/. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes responderán preguntas para comprender el capítulo “La laguna”, usando las palabras *ser* y *estar*. **TEKS K.5.F; TEKS K.6.F**

TEKS K.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Desafío

Dé una pelota ligera a un estudiante y pídale que recuerde y diga en voz alta una palabra que termine con *r*. Si la dice, debe de pasar la pelota a otro estudiante para que diga otra palabra y así sucesivamente. Si no recuerda alguna palabra, debe pasar la pelota y decir “paso”.

Apoyo a la enseñanza

Al realizar la Página de actividades 6.1, insista a los estudiantes que, antes de colorear las ilustraciones, digan en voz alta las palabras que las nombran, las segmenten y las mezclen para volver a formarlas, como estrategia de discriminación de aquellas que terminan con el sonido /r/.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



Cuidar los libros

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque*. Dígales que hoy leerán el capítulo “La laguna”.
- Muestre las imágenes que ilustran la historia del capítulo y pida a los estudiantes que describan lo que ven.

¿Cómo es? ¿Cómo está?

- Mencione que en este capítulo encontrarán palabras que los ayudarán a identificar cómo es o cómo está algún personaje o personajes; escriba las siguientes palabras en la pizarra y haga referencia a ellas cuando las encuentren en la lectura o cuando las trabajen en alguna de las siguientes actividades: *es, son, está, están*. Lea algunas oraciones en las que se usen estas palabras para que los estudiantes comiencen a familiarizarse con ellas, por ejemplo:
 - Los osos a veces *son* peligrosos.
 - Los niños *están* contentos.
 - Los niños *están* en un lugar alto.
- También, puede formular algunas preguntas como las siguientes, para que los estudiantes observen que estas palabras se pueden utilizar para formular preguntas:
 - “¿Quién es Bruno?” (*Bruno es un personaje de la historia*).
 - “¿Dónde está la familia de Bruno?” (*La familia de Bruno está en el bosque*).

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras que terminan con *r*.

LEER “LA LAGUNA” (10 MIN)



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Durante la actividad, solicite a diferentes estudiantes que respondan a una pregunta. Anote el desempeño de cada uno en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Libro grande



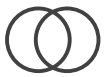
Apoyo a la enseñanza

Solicite que, con un compañero, los estudiantes practiquen el uso de *ser* y *estar* en primera persona completando los siguientes marcos de oración: Yo soy _____ (*Miguel, estudiante...*), Yo estoy _____ (*feliz, contento...*).



Escuchar con atención

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Lea el capítulo completo una vez mientras los estudiantes escuchan con atención y disfrutan la historia “La laguna”.
- Después de leer el capítulo, haga una pausa y plantee las siguientes preguntas, con la intención de que los estudiantes las hagan a un compañero para que las responda.
 - página 22: “¿Quiénes son los personajes que van a caminar?”
“Los personajes son _____ (Mamá, Papá, Bruno, Flor y Adri)”.
 - página 25: “Al llegar a la laguna, ¿dónde están los patos?”
“Los patos están _____ (en la laguna)”.
 - página 26: “¿Cómo se sienten los niños al jugar en la laguna?”
“Los niños están _____ (felices)”.
- Propicie que los estudiantes tomen turnos, primero para hacer las preguntas y luego para responderlas.
- Haga una segunda lectura del capítulo, pero esta vez en eco.
- Pida a los estudiantes que levanten una mano cuando lean una palabra que termine con el sonido /r/; deberán levantarlas al leer las siguientes palabras: *caminar, mar, sur, color, Flor, jugar y quitar*.



Conexión bilingüe: El capítulo “La laguna” incluye los siguientes cognados, palabras cuyos significados y escritura son similares tanto en español como en inglés.

| Español | Inglés |
|---------|--------|
| mamá | mama |
| mapa | map |
| laguna | lagoon |
| color | color |
| papá | papa |

Libro de lectura



Nota cultural

El senderismo es una actividad deportiva y recreativa que se practica al aire libre, en zonas naturales como bosques y montañas. Su propósito es ejercitarse y contemplar la belleza de la naturaleza.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “La laguna”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Leer con un compañero

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es identificar palabras que terminan con *r*.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “La laguna”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “La laguna” o el capítulo anterior.
- Cuando todos hayan terminado la lectura, pídeles que le dicten las palabras que terminan con la consonante *r* y escríbalas en la pizarra. Invítelos a que revisen nuevamente el texto para identificarlas y dictarlas.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR IMÁGENES Y PALABRAS QUE TERMINAN CON R

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 6.2



Lección 6: Código básico: Palabras que terminan con *r*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS QUE TERMINAN CON R

La última sílaba

- Comente al grupo que continuarán practicando la lectura de palabras que terminan con *r*.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 6.1 y un lápiz.
- Lea en voz alta cada una de las palabras que nombran las imágenes que se muestran: *caminar*, *collar*, *saltar* y *comer*. Después, pida a los estudiantes que lo hagan ellos; es importante que enfatizen el sonido /r/ final de la palabra que escribirán.
- Solicite que escriban la sílaba que completa cada una de las palabras.

MÁS AYUDA CON EL USO DE LOS VERBOS SER Y ESTAR

Completar oraciones

- Mencione a los estudiantes que dirá en voz alta algunas oraciones a las que les falta una palabra.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 6.2 y un lápiz.
- Diga las oraciones haciendo una pausa donde falta una palabra y después siga leyéndolas.
- Diga a los estudiantes que volverá a leer cada oración y ellos deberán completarlas diciendo la palabra que falta: *están*.
- En la última línea, pídeles que escriban la oración: *Yo estoy feliz*.
- Ahora reparta la Página de actividades RM 6.3 y pida que completen las oraciones con la palabra *son*.
- Solicite a los estudiantes que en la última línea escriban la oración: *Yo soy estudiante*.

7

CÓDIGO BÁSICO

Palabras que terminan con *n*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos o tres sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán palabras que terminen con *n*.

✚ **TEKS K.2.A.i; TEKS K.8.A**

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán y corregirán oraciones dictadas utilizando los verbos

✚ *ser* y *estar*. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.ii; TEKS K.10.D.ix**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán y leerán el libro *Bruno y el bosque*, capítulo “Pisadas

✚ de oso”, y harán y responderán preguntas acerca de la historia. **TEKS K.1.A**

Los estudiantes leerán en voz alta e identificarán palabras que terminen con *n*.

✚ **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.vii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de

✚ sílabas **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de preguntas

✚ para comentar **TEKS K.1.A**


Observación

Registro anecdótico de lectura

✚ **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Palabras que terminan con <i>n</i> : – Con <i>n</i> al final – Martín y el ratón | Toda la clase/ Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>jabón, tren, crayón, dragón, flan, limón, imán</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escribir oraciones: – Dictado | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> hoja de dictado <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Leer “Pisadas de oso” (Decodificación): – Leer con un compañero | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Identificar imágenes y palabras que terminan con <i>n</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.ii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de *jabón*, *tren*, *crayón*, *dragón*, *flan*, *limón* e *imán* para la actividad Con *n* al final.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 2.2

- Para ayudar a los estudiantes a corregir el dictado, prepare el Componente digital 2.2 para proyectarlo en clase.
- Prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Bruno y el bosque*, capítulo “Pisadas de oso”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para realizar la evaluación formativa, aliste el Registro anecdótico de lectura y el Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en los Recursos para el maestro. Los resultados le darán información sobre la fluidez lectora y el nivel de comprensión lectora que los estudiantes han alcanzado.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con palabras que terminan con *n* y con la lectura de rimas.

Lección 7: Código básico: Palabras que terminan con *n*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos o tres sílabas.

📌 **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán palabras que terminen con *n*.

📌 **TEKS K.2.A.i; TEKS K.8.A**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



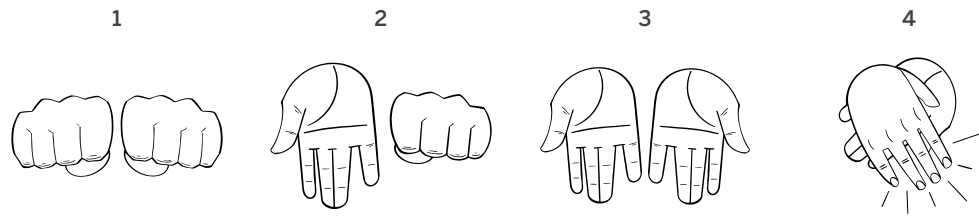
Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas de palabras que terminan con *r*. Explíqueles que dirá una palabra que termina con *r* y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *comer* tiene dos partes sonoras (*co...mer*). Diga las sílabas de manera pausada: *co...mer* > *comer*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.

📌 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

- Diga la sílaba *co* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *mer* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *comer* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *ju-gar* > jugar
 2. *qui-tar* > quitar
 3. *na-dar* > nadar
 4. *brin-car* > brincar



PALABRAS QUE TERMINAN CON N (10 MIN)

Con *n* al final

- Diga a los estudiantes que les presentará algunas palabras que terminan con *n*.
- Primero, muéstreles la Tarjeta de imágenes de *jabón*. Invítelos a expresar en voz alta lo que observan (nombre de la imagen); como apoyo, repita en voz alta la palabra que mencionen, enfatizando el sonido final: *jabón*.
- Muestre el reverso de la Tarjeta de imágenes para que los estudiantes puedan ver la palabra escrita; léala señalando las sílabas que la conforman y pídale que la repitan después de usted.
- Repita este procedimiento con las Tarjetas de imágenes de *tren*, *crayón*, *dragón*, *flan*, *limón* e *imán*.

Martín y el ratón

- Mencione a los estudiantes que dirá en voz alta algunas rimas que contienen palabras que terminan con *n*.
- Explique que primero dirá las rimas usted, para que las conozcan; después, ellos las repetirán y deberán dar un aplauso cada vez que escuchen una palabra que termine con *n*.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Las palabras *jabón*, *crayón*, *dragón*, *limón* e *imán* cuentan con tilde para señalar la sílaba tónica que se debe acentuar al pronunciarlas. Para prevenir errores en el uso de estas palabras, y enfatizar en ellas la sílaba correcta cuando se pronuncien, pida a los estudiantes que digan las palabras en voz alta y aplaudan el sonido o sílaba acentuado.

- Diga las rimas una vez, sin pausas, y después repítalas aplaudiendo cada vez que diga la sílaba final de la última palabra de los versos.

*Debajo de un botón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
había un ratón, ton, ton,
ay que chiquitín, tin, tin.*

*Ay que chiquitín, tin, tin,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo de un botón, ton, ton.*

- Repita esta actividad las veces que sea necesario, hasta que los estudiantes dominen las rimas. Déles la opción de repetir solo la primera estrofa del poema si tienen dificultades con repetir todo el poema.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños (de tres o cuatro integrantes) e invítelos a decir las rimas a coro.
- Camine entre los grupos para identificar y apoyar a aquellos estudiantes a los que se les dificulte u olviden los versos de la rima.
- Para concluir la actividad, pida a algunos voluntarios que digan en voz alta las palabras que terminan con *n*.

Extensión

Textos como el revisado en la actividad Martín y el ratón (canciones, coplas, poemas) pueden abordar diferentes temas y utilizar distintos recursos y estilos, pero suelen tener características comunes, como el uso de rimas y la repetición de sonidos para darles ritmo y musicalidad.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra las dos estrofas de texto de la actividad Martín y el ratón y léalo señalando cada palabra con el dedo. Indique a los estudiantes que deben dar un salto cada vez que mencione una palabra que termine con *n*.

Desafío

Escriba algunas palabras que ya haya presentado a los estudiantes y pídale que las repitan en voz alta. Invite a algunos voluntarios a que señalen cuáles terminan con *n*. Puede usar las siguientes opciones: *comer, tren, limón y nadar*.

Lección 7: Código básico: Palabras que terminan con *n*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán y corregirán oraciones dictadas utilizando los verbos *ser* y *estar*. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.ii; TEKS K.10.D.ix**

ESCRIBIR ORACIONES (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que en esta ocasión harán una actividad de dictado de oraciones que incluyen palabras especiales, pues indican situaciones momentáneas o temporales, como un estado de ánimo o una ubicación (*estar*), o bien definen una característica de una persona, animal o cosa (*ser*).



Dictado

Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión, usted dirá dos oraciones en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá dos oraciones con las palabras *son* y *estamos*. Indique que deberán escuchar con atención cada oración.
- Lea cada oración a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

Los osos son animales.

Todos estamos bien.

TEKS K.2.C.ii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.ii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo verbos, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

Repetir las oraciones

- Lea de nuevo el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración.

Dictar las oraciones

- Lea una vez más cada palabra de las oraciones y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

➤ Componente digital 2.2

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Diga que todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Muestre el Componente digital 2.2 y explique una por una las marcas de corrección:
 - Si no usaron mayúscula al inicio de una oración, colocarán tres líneas debajo de la letra con la que inicia la oración, y escribirán la palabra completa con mayúscula sobre la palabra que deben corregir.
 - Si escribieron letras distintas de las que están en las palabras de la pizarra, tacharán toda la palabra y la escribirán correctamente arriba.
 - Si no colocaron el punto, lo agregarán al final de la oración, además de subrayar la palabra después de la cual deben colocarlo.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de las oraciones.
- Resalte las palabras *son* y *estamos*.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

Lección 7: Código básico: Palabras que terminan con *n*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y leerán el libro *Bruno y el bosque*, capítulo “Pisadas de oso”, y harán y responderán preguntas acerca de la historia. **TEKS K.1.A**

Los estudiantes leerán en voz alta e identificarán palabras que terminen con *n*.
TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.vii

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque*. Dígalos que hoy leerán el capítulo “Pisadas de oso”.
- Muestre las imágenes que ilustran la historia del capítulo y pida a los estudiantes que describan lo que ven.
- Mencione que en este capítulo encontrarán palabras que terminan con *n*, como *jamón* y *melón*, alimentos que comúnmente se comparten en un día de campo. Diga en voz alta estas y otras palabras que terminen con *n* y señálelas en el Libro grande, por ejemplo: *jamón, melón, están, comen, terminan, miren, van, son y eran*.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras que terminan con *n*.

LEER “PISADAS DE OSO” (10 MIN)



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Durante la actividad, solicite a diferentes estudiantes que respondan a una pregunta. Anote el desempeño de cada uno en el Registro de observación de preguntas para comentar.

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Libro grande





Escuchar con atención

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Lea el capítulo completo una vez mientras los estudiantes escuchan con atención y disfrutan la historia.
- Después de leer el capítulo, haga una pausa y plantee las siguientes preguntas, con la intención de que los estudiantes las hagan a un compañero para que las responda.
 - página 28: Estudiante 1: “¿Qué fruta le parece muy rica a Bruno?”
Estudiante 2: “El melón”.
 - página 31: Estudiante 1: “¿Qué cree descubrir Bruno en el piso?”
Estudiante 2: “Bruno cree que descubre pisadas de oso”.
 - página 32: Estudiante 1: “¿Qué es en realidad lo que descubre Bruno en el piso?”
Estudiante 2: “Marcas de hojas”.
- Propicie que los estudiantes tomen turnos, primero para hacer las preguntas y luego para responderlas.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Haga énfasis en las palabras que terminan con *n*, de modo que los estudiantes puedan identificarlas fácilmente.
- Pida que den un aplauso cada vez que lean una palabra que termina con *n*; deberán aplaudir al leer *jamón, melón, están, comen, terminan, miren, van, son y eran*.
- Al terminar la lectura en eco, escriba en la pizarra las palabras que hayan identificado y solicite a los estudiantes que las repitan después de usted; haga énfasis en el sonido del último fonema de cada palabra, para que lo escuchen e identifiquen nuevamente.

Leer con un compañero



Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo, poniendo atención en la pronunciación y entonación. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Libro de lectura



Nota cultural

El parque nacional Redwood se localiza en el estado de California. Tiene una superficie de más de 540 km². En su bosque habitan una gran cantidad de animales, entre los que se pueden encontrar castores y nutrias de río, pumas, lince rojos, ardillas voladoras, murciélagos y osos, entre otros.

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es identificar palabras que terminan con *n*.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Pisadas de oso”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Pisadas de oso” o el capítulo anterior.
- Al finalizar la lectura, pregúnteles qué palabras leyeron con la letra *n* al final. Pida que pasen a señalarlas en el Libro grande.
- Por último, invítelos a comentar: “¿Qué imaginan que hubiera pasado si las huellas fueran realmente de un oso?”.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR IMÁGENES Y PALABRAS QUE TERMINAN CON N

Esto se llama...

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 7.1 a un familiar o tutor.

Página de actividades 7.1



Lección 7: Código básico: Palabras que terminan con *n*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS QUE TERMINAN CON N

Leo palabras

- Comente al grupo que continuarán practicando la lectura de palabras que terminan con *n*.

- Antes de llevar a cabo la actividad, diga a los estudiantes que jugarán “Simón dice”. Explíqueles que dará una instrucción y ellos deberán realizar la acción que mencione, por ejemplo: “Simón dice que den un aplauso al escuchar la palabra que termina con el sonido /n/”. Puede mencionar palabras como las siguientes: *mamá*, *melón* y *oso*. Dígales que dirá las palabras dos veces, para que la primera vez las escuchen y la segunda vez señalen con un aplauso la que termina con /n/.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 7.1 y un lápiz.
- Lea en voz alta cada una de las palabras que nombran las imágenes que se muestran: *melón*, *tren*, *ventana* y *dragón*. Después, pida a los estudiantes que lo hagan ellos.
- Solicite que encierren las palabras en las que terminan con *n*.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE RIMAS

Cantando y rimando

- Mencione a los estudiantes que dirá en voz alta algunas rimas que contienen palabras que terminan con *n*.
- Diga las rimas una vez, sin pausas, y después repítalas aplaudiendo cada vez que diga la sílaba final de la última palabra de los versos, la cual está acentuada.

*Come tu melón,
ponle limón,
y no olvides el jamón
o se lo come el ratón.*

- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 7.2 y un lápiz.
- Vuelva a leer las rimas en voz alta y pida a los estudiantes que señalen con el dedo cada una de las palabras e imágenes que nombre. Después, solicite que ellos lean las rimas señalando cada palabra y nombrando las imágenes al final del primer y tercer verso, para completarlas.
- Pida a los estudiantes que escriban las palabras que faltan para completar las rimas.

8

CÓDIGO BÁSICO

Palabras que terminan con s

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes establecerán la correspondencia sonora y gráfica de las letras previamente aprendidas. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes reconocerán el sonido /s/ al final de palabras simples y escribirán palabras que terminan con s. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes describirán los aspectos más importantes de la trama de *Bruno y el bosque* (eventos, problema y resolución), capítulo “Avisos de osos”.
- TEKS K.7.C**
- Los estudiantes leerán el capítulo “Avisos de osos” e identificarán palabras que terminan con s. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes escribirán oraciones para describir los hechos principales de la historia “Avisos de osos” (eventos, problema y resolución).
- TEKS K.7.C; TEKS K.10.D.ix**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de las letras **TEKS K.2.B.i**

Observación

Registro anecdótico de lectura **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 8.1 **Completar oraciones** **TEKS K.7.C**

- TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – El sonido de las letras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>n, r, l, s, b, d, t, f, m, p</i> y las vocales |
| Palabras que terminan con <i>s</i> : – Sonidos aislados | Toda la clase | 10 min | |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
| Leer “Avisos de osos” (Decodificación): – Resumen | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Identificar los eventos principales | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 8.1 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leer y escribir palabras que terminan con <i>s</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *n, r, l, s, b, d, t, f, m, p* y las vocales y las imágenes digitales *pies, seis* y *adiós* para las actividades El sonido de las letras y Palabras que terminan con *s*.
- Para la actividad Palabras que terminan con *s* prepare las imágenes digitales de *dos, pies, país, seis* y *adiós* para proyectar en el salón de clase y tenga una lista de palabras para leer en voz alta, como *tres, tos, antes* y *mis*.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Bruno y el bosque*, capítulo “Avisos de osos”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro anecdótico de lectura le servirá para anotar la fluidez lectora de los estudiantes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 8.1

- Prepare el Componente digital 8.1 o una copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para exhibirla ante la clase.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con leer y escribir palabras que terminan con *s*.

Lección 8: Código básico: Palabras que terminan con s

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes establecerán la correspondencia sonora y gráfica de las letras previamente aprendidas. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes reconocerán el sonido /s/ al final de palabras simples y escribirán palabras que terminan con s. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras pronuncian el sonido de las tarjetas que les tocaron. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

El sonido de las letras

- Diga a los estudiantes que mostrará diferentes Tarjetas grandes de letras para que las observen.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para *n*. Indique el nombre de la letra (*ene*) y su sonido. Dígales: “Esta letra es la ene y su sonido es /n/”. Enfatique el sonido para que los estudiantes lo identifiquen.
- Pida a un voluntario que le indique el nombre de esta letra y diga cuál es su sonido, siguiendo el marco de oración que utilizó.
- Repita este procedimiento con las Tarjetas grandes de letras que preparó.

Tarjetas grandes de letras



- TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

PALABRAS QUE TERMINAN CON S (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que les presentará algunas imágenes para que las nombren en voz alta.
- Primero, muéstrelas la imagen digital del número *dos*. Invítelos a expresar en voz alta lo que observan (nombre de la imagen). Continúe mostrando el resto de las imágenes (*pies, seis, adiós*).
- Vuelva a mostrar una por una las imágenes y ahora usted nómbralas. En cada caso, pregunte: “¿Dónde escuchan el sonido /s/, al principio o al final de la palabra?”
- Si el tiempo lo permite, puede leer en voz alta algunas palabras (*tres, tos, antes, mis*) o señalar y nombrar algunos objetos del salón de clase para identificar dónde escuchan el sonido /s/.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /s/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *dibujos*, haciendo énfasis en la sílaba final, y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *dibujos*?” (*di-bu-jos*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /s/ en la primera, en la segunda o en la tercera sílaba (*tercera sílaba*).
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. avisos

3. salvajes

2. osos

4. interés

Extensión

Los sustantivos en plural terminan con *s* y *es*, como *osos* o *flores*. Las formas personales de los verbos también terminan con *s*: *estás, vas, corres, caminas*, etcétera.

Lección 8: Código básico: Palabras que terminan con s

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes describirán los aspectos más importantes de la trama de *Bruno y el bosque* (eventos, problema y resolución), capítulo “Avisos de osos”.

✚ TEKS K.7.C

Los estudiantes leerán el capítulo “Avisos de osos” e identificarán palabras que terminan con s. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.vii**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque*. Dígalos que hoy leerán el capítulo “Avisos de osos”.
- Muestre las imágenes que ilustran la historia del capítulo y pida a los estudiantes que describan lo que ven, con la intención de hacer predicciones acerca de lo que leerán.
- Centre su atención en el aviso de la página 36 y pregúnteles cuál es su propósito.
- Mencione que en este capítulo encontrarán palabras que terminan con s, como *avisos* y *osos*. Diga en voz alta estas y otras palabras que terminen con s y señálelas en el Libro grande, por ejemplo: *unos*, *dibujos*, *interés*, *debemos*, *es*, *salvajes*, *mismos* y *veces*.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras que terminan con s y las dictarán.

✚ **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Libro grande



Nota cultural

Las señales de advertencia pueden indicar riesgos potenciales, obstáculos o situaciones que requieren atención especial. Por ejemplo, los avisos de osos en los bosques señalan que hay riesgo de encontrarse un oso en un sendero.

LEER “AVISOS DE OSOS” (10 MIN)



Cuidar los libros



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen el capítulo “Avisos de osos”, observando la pronunciación y entonación. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Libro de lectura



- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Lea el capítulo completo una vez, mientras los estudiantes escuchan con atención y disfrutan la historia “Avisos de osos”.
- Después de leer el capítulo, haga una pausa y plantee algunas preguntas para identificar los eventos más importantes de la trama. Escriba las preguntas y las respuestas en la pizarra, para que pueda señalar los eventos en el orden en que ocurren. Pregunte:

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| “¿Qué encuentran Bruno y su familia?” | “¿Cuál es la situación que señalan los avisos?” | “¿Por qué Bruno y su familia piensan no alimentar a los osos?” |
| Bruno y su familia encuentran _____. (avisos) | Evitar alimentar a los _____. (osos) | Los osos son animales _____. (salvajes) |

- Organice a los estudiantes para que trabajen con un compañero y pídale que comenten y respondan las preguntas a manera de conversación. Propicie que los estudiantes tomen turnos, primero para hacer las preguntas y luego para responderlas con un compañero. Si el tiempo lo permite, pida a algunas parejas que expongan sus respuestas al grupo.
- Haga una segunda lectura del capítulo, pero esta vez en eco.
- Pida a los estudiantes que levanten una mano cuando lean una palabra que termine con el sonido /s/; deberán levantarlas al leer las siguientes palabras: *avisos, osos, unos, dibujos, interés, debemos, es, salvajes, mismos y veces.*

- Al terminar la lectura, pida que le dicten las palabras que terminan con la letra *s* y escríbalas en la pizarra. Invítelos a que revisen nuevamente el texto en su Libro de lectura para identificarlas y dictarlas.
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos harán el resumen de este capítulo.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Avisos de osos”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar lo que pasó en la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en ‘Avisos de osos’?” (*Primero, Bruno, Mamá, Papá, Flor y Adri encontraron unos avisos*).
 - “¿Qué pasó **después**?” (*Después, leyeron en los avisos que no debe alimentarse a los osos*).
 - “¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?” (*Por último, ven otro aviso que señala que pueden encontrar osos en el bosque*).
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
 - Primero, Bruno, Mamá, Papá, Flor y Adri _____.
 - Después, leyeron en los avisos que no debe _____.
 - Por último, ven otro aviso que señala que pueden encontrar _____.
- Al finalizar la actividad, invítelos a expresar qué imaginan que pasará en el siguiente capítulo con Bruno y su familia. Pregúnteles: “¿Qué sentirían Bruno y su familia si encontrarán un oso?”.


Lección 8: Código básico: Palabras que terminan con *s*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán oraciones para describir los hechos principales de la historia “Avisos de osos” (eventos, problema y resolución).

 **TEKS K.7.C; TEKS K.10.D.ix**

 **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

IDENTIFICA LOS EVENTOS PRINCIPALES (10 MIN)

Hablar y escribir

- Para llevar a cabo esta actividad, recupere los comentarios que los estudiantes hicieron al responder las preguntas del capítulo “Avisos de osos”.
- Muestre nuevamente el Libro grande, para que todos tengan presente la historia.
- Diga a los estudiantes que ellos le indicarán los hechos y aspectos más importantes.

➤ Componente digital 8.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 8.1 o proyecte el Componente digital 8.1.
- Plantee las siguientes frases a los estudiantes para que las completen en voz alta. Estas frases después las encontrarán en la Página de actividades 8.1.
 - Bruno y su familia encuentran _____ de osos. (*avisos*)
 - Los avisos dicen que no deben alimentar a los _____. (*osos*)
 - Los osos son _____ salvajes. (*animales*)
- Pídeles que piensen cómo se puede completar cada frase y compartan sus ideas con un compañero; es importante que tomen turnos para expresarse.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades 8.1 y un lápiz.
- Lea las oraciones nuevamente haciendo una pausa donde falta una palabra y después siga leyéndolas. Dígales que deberán completarlas con una de las palabras que se muestran en la parte superior de la página.

Página de actividades 8.1



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: “¿Qué encontraron Bruno y su familia?”, “¿Qué indican los avisos de osos?” y “¿Por qué se debe tener cuidado de los osos?”.



Página de actividades 8.1: Completar oraciones

Recoja las Páginas de actividades 8.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS QUE TERMINAN CON S

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 8.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 8.2



Lección 8: Código básico: Palabras que terminan con s

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LEER PALABRAS QUE TERMINAN CON S

La sílaba que falta

- Comente al grupo que continuarán practicando la lectura de palabras que terminan con s.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 8.1 y un lápiz.
- Pida que miren con atención las imágenes que se muestran; puede apoyarlos diciéndolas en voz alta: *crayones, árboles, osos y melones*.
- A continuación, pida que escriban la sílaba que completa cada una de las palabras.
- Por último, pida a los estudiantes que lean las palabras que completaron en voz alta, enfatizando el sonido /s/ al final de cada una.

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS QUE TERMINAN CON S

Palabras que terminan con s

- Distribuya la Página de actividades RM 8.2 y lápices a cada estudiante.
- Antes de que los estudiantes completen la actividad, pídeles que digan en voz alta la palabra que nombra cada imagen: *dos*, *tres*, *pisadas* y *bombones*.
- Después, pida que completen la actividad y escriban las palabras que nombran estas imágenes (*dos*, *tres*, *pisadas* y *bombones*).

EVALUACIÓN INTERMEDIA DE LA UNIDAD

Evaluación de desempeño del estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con las letras comunes que representan. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**



Los estudiantes identificarán los sonidos finales /l/, /r/, /n/ y /s/ en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**



Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes con l. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**



Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.ix**



Destrezas de lectura

Los estudiantes volverán a escuchar y a leer el capítulo “Avisos de osos” e identificarán palabras individuales en una oración hablada.



TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.iii

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor un texto.



TEKS K.1.A; TEKS K.6.B

Los estudiantes se presentarán con los demás y expresarán necesidades y deseos.



TEKS K.1.E

Destrezas de escritura

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con patrones silábicos comunes.



TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii


Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombran acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.



TEKS K.3.C

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|---------------------------|--|
| Observación | Registro de observación del sonido de las letras TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v |
| Observación | Registro de observación de segmentación oral TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi |
| Observación | Registro de observación de preguntas para comentar TEKS K.1.A; TEKS K.6.B |
| Página de actividades 9.1 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Identificar sonidos finales) TEKS K.2.A.vii |
| Página de actividades 9.2 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Manipular sílabas) TEKS K.2.A.ix |
| Página de actividades 9.3 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Leer y escribir palabras, verbos y oraciones) TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.3.C |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombran acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – El sonido de las sílabas | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>bra, gla, fri, fli, bro, dro, blu, glu, tre, pre</i> (mayúsculas y minúsculas) |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Identificar sonidos finales) | Individual | 5 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1 |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Segmentar sílabas – Parte 2 (Manipular sílabas) | Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.2 |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
| Leer “Avisos de osos” (Decodificación): – Preguntas para comentar | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 3 (Leer y escribir palabras, verbos y oraciones) | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.3 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras con sonidos finales /l/, /r/, /n/ y /s/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4 |

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la primera mitad de la Unidad 8. La Página de actividades 9.1 evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar los sonidos /l/, /r/, /n/ y /s/ finales en palabras simples. La Página de actividades 9.2, evalúa la capacidad de los estudiantes para manipular sílabas y formar palabras multisilábicas. Finalmente, la Página de actividades 9.3 evalúa la capacidad de los estudiantes para escribir palabras con patrones silábicos comunes; así como verbos en presente y oraciones sencillas.

Tal como en evaluaciones anteriores, las Partes 1, 2 y 3 de esta evaluación, así como los Registros de observación pueden ser trabajados en grupos pequeños, a manera de centros de aprendizaje, donde cada grupo cambie de centro para resolver una de las páginas de actividades. Esto hará la evaluación más atractiva para los estudiantes y le permitirá observar el trabajo de todos a la vez.

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad El sonido de las sílabas.
- Para la actividad El sonido de las sílabas, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *bra, gla, fri, fli, bro, dro, blu, glu, tre* y *pre* (mayúsculas y minúsculas).

➤ Componente digital 9.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 9.1.
- Prepare crayones azules para trabajar la primera parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 9.1.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.

➤ **Componente digital 9.2**

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 9.2.
- Prepare lápices para trabajar la segunda parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 9.2.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura de *Bruno y el bosque*, capítulo “Avisos de osos”.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro; asegúrese de pedirle a cada estudiante que responda al menos una pregunta. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder con oraciones completas y responder preguntas sobre la historia.

Destrezas de escritura

➤ **Componente digital 9.3**

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.3 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 9.3.
- Prepare lápices para trabajar la tercera parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 9.3.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar el sonido final y con expresar necesidades y deseos.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con las letras comunes que representan. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos finales /l/, /r/, /n/ y /s/ en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas con grupos de consonantes con l. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.ix**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras pronuncian el sonido de las tarjetas que les tocaron. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

El sonido de las sílabas

- Diga a los estudiantes que jugarán a decir el sonido de algunas sílabas.
- Entregue boca abajo las Tarjetas grandes de sílabas (*bra, gla, fri, fli, bro, dro, blu, glu, tre* y *pre* (mayúsculas y minúsculas) al mismo número de estudiantes que usted elija; y pida que no las volteen hasta que usted les indique.
- Ya sea que pasen al frente o que se pongan de pie en su lugar, pida que volteen la tarjeta y digan en voz alta el sonido de la sílaba. Enseguida deberán mostrar la tarjeta al resto de los estudiantes para que verifiquen si el sonido es correcto y lo digan también en voz alta.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica.

Tarjetas grandes de sílabas



EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (5 MIN)

Parte 1 (Identificar sonidos finales)

➤ Componente digital 9.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.1 o proyecte el Componente digital 9.1.
- Distribuya la Página de actividades 9.1 y un crayón azul por estudiante.
- Pida que digan en voz alta el sonido de las letras que presenta la página: *l, n, s y r*.
- Después, pida que observen las imágenes que se presentan en el frente de la página y diga claramente el nombre de lo que representa cada una, haciendo énfasis en los sonidos finales: *girasol, león, doctor, crayones*.
- Posteriormente, pida que colorean de color azul el círculo que corresponde al sonido final de cada palabra que escucharon.
- Cuando hayan terminado, repita de nuevo algunas de las palabras y pregunte por el sonido con el que inicia, para verificar que identifican los sonidos vistos en unidades anteriores.

Página de actividades 9.1



Página de actividades 9.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Identificar sonidos finales)

Recoja las Páginas de actividades 9.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

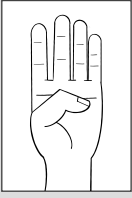
EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente en sílabas las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Desafío

Solicite algunos voluntarios para que le digan el sonido final de las palabras de la rutina, y que digan una nueva palabra que comience con ese sonido.

Página de actividades 9.2



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *sillón* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *si*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *llón*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

• Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. tapón > *ta-pón*
2. frijol > *fri-jol*
3. correr > *co-rrer*
4. libros > *li-bros*

Parte 2 (Manipular sílabas)

➤ Componente digital 9.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.2 o proyecte el Componente digital 9.2.
- Distribuya la Página de actividades 9.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que lean las sílabas que se encuentran arriba, así como las palabras *tejer*, *abrigos*, *comer* y *animar*.
- Después, diga que cambien la sílaba subrayada en cada palabra por alguna de las opciones, para formar nuevas palabras. Estas palabras tendrán que corresponder con las imágenes que aparecen en la página.



Página de actividades 9.2:

Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Manipular sílabas)

Recoja las Páginas de actividades 9.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de lectura



Enfoque principal

- Los estudiantes volverán a escuchar y a leer el capítulo “Avisos de osos” e identificarán palabras individuales en una oración hablada. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.A.iii**
- Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender mejor un texto. **TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**
- Los estudiantes se presentarán con los demás y expresarán necesidades y deseos. **TEKS K.1.E**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Comente a los estudiantes que volverán a escuchar el capítulo del Libro grande *Bruno y el bosque* que conocieron en la lección anterior: “Avisos de osos”. Pídale a algún voluntario que lea el nombre del capítulo, luego pida que toda la clase lo repita en voz alta y después pregúnteles cuántas palabras hay en este título. Para que cuenten las palabras dígales que pueden saltar, tocarse la cabeza, aplaudir o levantar un dedo por cada palabra que identifiquen.
- Mencione que es importante leer de nuevo este capítulo para saber qué hacer cuando vayan de campamento.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer “Avisos de osos” identificarán palabras individuales en una oración hablada.

LEER “AVISOS DE OSOS” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para leer con usted.

- TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CCVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.

Libro de lectura



Libro grande



- Lean el capítulo con una lectura en eco.
- Al terminar de leer la primera página, pregunte cuántas palabras tiene alguna oración de la página 34: muestre el Libro grande, elija una oración y cuente con ellos las palabras que tiene; verifique que para este conteo usen alguna de las estrategias sugeridas en la sección Presentar el capítulo. Haga lo mismo con otras oraciones de las siguientes páginas.
- Al llegar a la página 41, pídales que terminen su lectura con apoyo de un compañero y que elijan una oración de la página para que cuenten las palabras que tiene. Pídales que completen estas oraciones entre ellos: En esta lectura, lo que haremos será _____. (*elegir una oración y contar las palabras que tiene*) Me gustaría que al contar las palabras, nosotros _____. (*saltáramos / aplaudiéramos / nos tocáramos la cabeza*)
- Diga a los estudiantes que antes de terminar, entre todos responderán algunas preguntas acerca de la historia.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Apoyo a la enseñanza

Organice una breve discusión para que los estudiantes comenten lo que saben acerca de los osos y las señalizaciones en las calles, escuelas, parques o bosques.

Preguntas para comentar

1. “Cuando Bruno y su familia regresan al campamento, ¿ven osos o unos avisos?” (*Ven unos avisos*).
2. “¿Qué dicen los avisos?” (*Primer aviso: Que no deben alimentar a los osos. Segundo aviso: Que los osos pasan por ahí*).
3. “¿Qué les gustaría que pasara en el siguiente capítulo?” (*Las respuestas serán diversas*).

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con patrones silábicos comunes.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombran acciones,

✚ direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones. **TEKS K.3.C**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 3 (Leer y escribir palabras, verbos y oraciones)

➤ Componente digital 9.3

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.3 o proyecte el Componente digital 9.3.
- Distribuya la Página de actividades 9.3 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que lean las oraciones y que las completen con las palabras que faltan.
- Al terminar, pida que den vuelta a la página y que escriban dos oraciones acerca de algunos de los eventos que recuerden de *Bruno y el bosque*. Si lo considera adecuado, recuérdelos que las oraciones comienzan con letra mayúscula y terminan con punto final.

Página de actividades 9.3



Página de actividades 9.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Leer y escribir palabras, verbos y oraciones)

Recoja las Páginas de actividades 9.3 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

✚ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombran acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 9.1, 9.2 y 9.3, y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar. Cuando evalúe la Página de actividades 9.1 (Identificar sonidos finales) verifique que los estudiantes hayan identificado los sonidos finales /l/, /s/, /n/ y /s/ en las palabras que se presentan. Son cuatro aciertos en total. Si los estudiantes se equivocan en tres elementos o más significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad. Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente antes de la evaluación final de la unidad.

Al evaluar la Página de actividades 9.2 (Manipular sílabas) verifique la manera en que los estudiantes eligen las sílabas para formar el nombre de las imágenes que se presentan. Son cuatro aciertos en total. Si los estudiantes se equivocan en tres elementos o más significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad. Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente antes de la evaluación final de la unidad.

Al evaluar las destrezas de lectura, verifique la manera en que los estudiantes identifican las palabras individuales en una oración hablada; así como la manera en que responden a las preguntas, por ejemplo, en una oración completa, frases o palabras. Lo esperado es que respondan con oraciones completas y que usen alguna de las estrategias para contar las palabras en cada oración.

Al evaluar la Página de actividades 9.3 (Leer y escribir palabras, verbos y oraciones) verifique que los estudiantes continúan desarrollando la capacidad para trazar palabras, en este caso, verbos (con patrones silábicos comunes) y oraciones sencillas. Utilice los siguientes aspectos para evaluar los trazos. Marque un punto por cada aspecto:

Para el trazo de las palabras o verbos:

- Traza cada letra de las palabras con el tamaño y la direccionalidad apropiadas.
- Traza cada letra de las palabras con letra muy pequeña o muy grande.
- Domina el espacio para hacer el trazo.

Para las dos oraciones:

- Escribe mayúscula al comenzar la oración.
- Escribe punto final al terminar la oración.
- Deja espacios entre cada palabra.
- Sostiene el lápiz correctamente.

En esta sección considere lo anterior para la evaluación, de tal manera que cada aspecto es un punto. Frente de la página: 12 puntos (3 puntos por cada palabra escrita). Parte posterior de la página: 8 puntos (4 puntos por cada oración escrita). En total son 20 puntos de esta sección.

Hay 28 elementos en la Evaluación intermedia de la Unidad 8 además de los aspectos del Registro de preguntas para comentar. Los estudiantes que se equivocan en 12 elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la Unidad 8, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de los estudiantes en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la segunda mitad de la Unidad 8. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes parecen necesitar apoyo, seleccione actividades para ejercitar las áreas de aprendizaje que requieren fortalecer y continúe con la primera mitad de la Unidad 8.

Durante el resto de la unidad, monitoree el progreso de los estudiantes cada semana.

Material para llevar a casa

PALABRAS CON SONIDOS FINALES /L/, /R/, /N/ Y /S/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 9.4 a un familiar o tutor.

Página de actividades 9.4



Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR EL SONIDO FINAL

¿Cuál es el sonido final?

- Mencione a los estudiantes que manipularán los sonidos finales en una palabra.
- Diga la palabra *rosas*.
- A continuación diga lo siguiente: "Si a *rosas* le quito /s/, ¿qué palabra queda?" (*rosa*).
- Repita el mismo procedimiento con las palabras *sillón*, *árbol*, *canción*, *comer*, *toros*, *león* y *bailar*.

MÁS AYUDA CON EXPRESAR NECESIDADES Y DESEOS

¿Qué es lo que quiero?

- Haga las siguientes pregunta a los estudiantes:
 - “¿Qué dirías si alguien llega a tu casa de visita?”
 - “¿Qué dirías si quieres usar el baño en una casa ajena?”
 - “¿Cómo pedirías ayuda para servirte comida en una fiesta?”
 - “¿Cómo te presentarías con un nuevo amigo?”
 - “¿Qué dirías si te sientes mal durante un examen?”
 - “Si alguien cumple años, ¿qué le dirías?”
 - “Si quieres disculparte con tu mamá por algo que la molestó, ¿qué le dirías?”

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON SONIDOS FINALES /L/, /R/, /N/ Y /S/

Escribimos palabras

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 9.1 y pida que escriban las palabras que corresponden a la imagen.

Pausa 1

Esta es la mitad de la Unidad 8. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional para repasar el material que trabajaron en la primera mitad de la unidad. Apóyese en las evaluaciones formativas, efectuadas en lecciones previas, para tener conocimiento de los contenidos que necesitan mayor refuerzo y de los estudiantes que necesitan más apoyo; con base en esto, revise los ejercicios sugeridos y seleccione los más apropiados para fortalecer el aprendizaje. Los ejercicios están listados de acuerdo con los objetivos de la unidad, pero usted puede combinarlos o seguir el orden que considere conveniente.

Recuerde que es importante no avanzar con contenido nuevo, si el previo aún no ha sido asimilado en su totalidad por los estudiantes. Esta primera pausa es una excelente oportunidad para apoyar a los estudiantes a reforzar, fortalecer o alcanzar objetivos planteados en la primera parte de la unidad. El trabajo en grupos pequeños y compuestos de manera estratégica, enfocados en ejercicios específicos, es más apropiado para este desarrollo.

Nota: Las habilidades desarrolladas en este grado son fundamentales para aprendizajes futuros. Si los estudiantes tienen dificultad para la decodificación de palabras, debemos trabajar este objetivo antes de avanzar a la escritura o dictado. Recuerde la importancia de tener una base sólida para poder avanzar en el contenido.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Leer capítulos decodificables

| | |
|---|------------|
| La búsqueda (Actividad de decodificación) | Página 136 |
| Contando palabras (Actividad de decodificación) | Página 137 |
| Mapa de la historia (Apoyo con la comprensión) | Página 137 |
| Ordenando, ando (Apoyo con la comprensión) | Página 138 |

Más ayuda con segmentar sílabas

| | |
|----------------------------|------------|
| Segmentando con plastilina | Página 139 |
| ¡Lanza y segmenta! | Página 139 |
| Segmentar | Página 140 |

Más ayuda con la manipulación de sílabas

Cadena de palabras Página 140

Añadiendo sílabas Página 141

Más ayuda con la lectura y escritura de palabras

¿Adivinas? Página 141

Trazos en espuma Página 142

Leo y escribo Página 142

Más ayuda con las palabras comunes

Dentro de la caja Página 143

¡A comer! Página 143

Al final del día Página 144

LEER CAPÍTULO DECODIFICABLES

En esta sección de la Pausa 1 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar como clase. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura: si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto, pero se sugiere que utilice aquellos que se han leído solo una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante: por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, hacer una lectura coral modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

| Capítulo | Destrezas fundamentales y de comprensión | Palabras del decodificable | Apoyo adicional | TEKS |
|----------------|--|---|---|---|
| “¡A empacar!” | Repaso de grupos de consonantes con <i>r</i> Identificar palabras con <i>br, tr, pr, fr, cr, gr</i> y <i>dr</i> | Adri brújula Bruno dentro frutas grande pregunta prima | Juego de monstruos y enanos ¿Qué están haciendo? Página 32 Página de actividades 1.1 Página 1 | TEKS K.2.D.i TEKS K.2.B.ii TEKS K.6.B |
| | Repaso de grupos de consonantes con <i>r</i> Identificar los eventos más importantes de la historia | | Nombres extraños Página 44 ¿Qué palabras se forman? Somos parte del cuento Yo leo Página 45 Página de actividades 2.1 Página 5 | TEKS K.5.G TEKS K.2.B.ii |
| “En el bosque” | Repaso de grupos de consonantes con <i>l</i> Hacer y responder preguntas sobre la historia | | ¡Confeti de sílabas! Página 58 Sonidos y letras Página 59 Página de actividades 3.1 Página 9 | TEKS K.1.A TEKS K.1.E TEKS K.5.E |
| | Leer y escribir grupos de consonantes con <i>l</i> Leer palabras con <i>bl, cl, fl, gl</i> y <i>pl</i> | claro exclama Flor hablan infla sopla | ¿Cuál palabra tiene <i>bl, cl, fl, gl</i> o <i>pl</i> ? Completar palabras Página 71 Página de actividades 4.1 Página 13 | TEKS K.1.A TEKS K.2.B.ii TEKS K.5.G |
| “La fogata” | Palabras que terminan con <i>l</i> Leer palabras que terminan con <i>l</i> | árbol del el farol final mil sol | Cambio el escenario Pinto la <i>l</i> Página 84 Página de actividades 5.1 Página 21 | TEKS K.1.D TEKS K.2.B.ii TEKS K.2.A.vii TEKS K.6.B |
| “La laguna” | Palabras que terminan con <i>r</i> Identificar palabras que terminan con <i>r</i> | caminar color Flor jugar mar quitar sur | La última sílaba Completar oraciones Página 95 Página de actividades 6.1 Página 25 | TEKS K.1.D TEKS K.2.B.ii TEKS K.2.A.vii TEKS K.5.F TEKS K.6.F |

| Capítulo | Destrezas fundamentales y de comprensión | Palabras del decodificable | Apoyo adicional | TEKS |
|------------------|--|---|---|---|
| “Pisadas de oso” | Palabras que terminan con <i>n</i> Identificar palabras que terminan con <i>n</i> | comen con eran están jamón limón melón miran pan son terminan un van | Leo palabras Página 106 Cantando y rimando Página 107 Página de actividades 7.1 Página 29 | TEKS K.1.A TEKS K.2.A.iii TEKS K.2.B.ii TEKS K.2.A.vii |
| “Avisos de osos” | Leer y escribir palabras que terminan con <i>s</i> Identificar palabras que terminan con <i>s</i> | animales avisos debemos dibujos ellos es interés los mismos osos salvajes todos unos veces | La sílaba que falta Página 117 Palabras que terminan con <i>s</i> Página 118 Página de actividades 8.1 Página 31 Página de actividades 8.2 Página 33 | TEKS K.7.C TEKS K.2.B.ii TEKS K.2.A.vii |
| | Identificar palabras individuales en una oración hablada | | ¿Cuál es el sonido final? ¿Qué es lo que quiero? Escribimos palabras Página 132 | |

La búsqueda (Actividad de decodificación)

Nota: Para esta actividad necesitará crayones y una cartulina grande para cada par de estudiantes.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero durante la lectura de *Bruno y el bosque*.
- Elija un capítulo para leer o asigne uno (del 1 al 6) a cada par de estudiantes.
- Primero, pídale leer, por turnos, el capítulo. Pida a cada par de estudiantes que lean palabras, frases o páginas.
- Luego, pídale que lean por segunda vez el capítulo, e indíqueles que buscarán las palabras con el sonido asignado a ese capítulo (ver la tabla anterior).



- Ahora, distribuya las cartulinas grandes y crayones e invite a los estudiantes a dibujar lo que encontraron durante la lectura del capítulo, con el sonido señalado. Pídales escribir o copiar palabras u oraciones completas que hayan encontrado durante la lectura, debajo de cada dibujo.
- Por último, invite a cada par de estudiantes a pasar adelante y compartir sus resultados, mostrando sus dibujos y leyendo las palabras. Pídales que hagan énfasis en el sonido. Permítales comparar resultados y comentar si encontraron las mismas palabras.

Contando palabras (Actividad de decodificación)

Nota: Para esta actividad se necesitará una pizarra pequeña y un marcador para cada estudiante.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con el Libro grande *Bruno y el bosque*.
- Escoja un capítulo, del 1 al 6, o pida a los estudiantes que elijan el que más les gustó para leerlo de nuevo en grupo.
- La lectura es de forma grupal. Pida a algunos voluntarios pasar adelante y leer una frase, palabra o página del capítulo, dependiendo del objetivo individual de aprendizaje.
- Al finalizar la lectura, escoja cinco oraciones o frases del capítulo.
- Escriba una de las oraciones en la pizarra, léala y pida a los estudiantes que aplaudan en cada palabra que la conforman. Es una excelente idea, ir encerrando en un círculo cada palabra, mientras que los estudiantes aplauden.
- Ahora, pídales que cuenten las palabras dentro de cada oración o frase.
- Pídales que escriban el número de palabras en sus pizarras pequeñas; al finalizar pídales levantar sus pizarras y comparar al observar los resultados de sus compañeros.
- Repita el proceso con el resto de las oraciones seleccionadas del capítulo. Se sugiere variar los aplausos con pequeños saltos, giros u otros movimientos del cuerpo para contar las palabras dentro de cada oración.

Mapa de la historia (Apoyo con la comprensión)

Nota: Para esta actividad se necesitarán cartulinas grandes, lápices y marcadores para cada grupo de estudiantes. Previamente, divida la cartulina en tres espacios.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños durante la lectura de *Bruno y el bosque*.

Libro grande



- Elija un capítulo para su lectura o pida a los estudiantes que elijan, entre todos, el de su preferencia. Recuerde que debe ser uno de los seis primeros capítulos leídos en esta parte de la unidad.
- Lea el capítulo seleccionado de forma grupal; invite a algunos voluntarios a leer una palabra, frase u oración del capítulo, diferenciando el aprendizaje.
- Distribuya la cartulina grande, organizada previamente en tres secciones, y los marcadores a cada grupo.
- Pida a cada grupo que conversen acerca de quiénes eran los personajes del capítulo leído. Recuérdeles que los personajes son aquellos que actúan dentro de la historia, pudiendo ser animales o personas; luego señale el primer espacio de la cartulina grande e invítelos a dibujar los personajes identificados (¿Quiénes son?).
- Repita el proceso con el segundo espacio, destinado al ambiente (¿Dónde están?) y el tercero destinado al evento principal de la historia (¿Qué sucedió?).
- Al finalizar, invite a cada grupo a compartir sus resultados, enseñando sus dibujos y explicando al resto de los compañeros lo que hicieron.
- Es una excelente estrategia colocar los trabajos en un mural destinado al libro decodificable de esta unidad, de tal manera que permita, de forma visual, comprender la trama o idea principal del libro más fácilmente.

Ordenando, ando

- Elija un capítulo del libro *Bruno y el bosque* para su lectura.
- Lea el capítulo seleccionado de forma grupal con ayuda de algunos estudiantes voluntarios.
- Luego, coménteles que organizarán las secuencias de eventos ocurridas en la historia.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.1, lápices y crayones a cada estudiante.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué pasó primero en la historia?”. Ayúdelos a organizar la historia, ubicándolos en momentos importantes. Use preguntas facilitadoras como: “¿Te acuerdas cuando...?, ¿qué estaban haciendo al inicio de la historia?, ¿qué estaban haciendo en...?”. Luego, pídeles dibujar el evento inicial en el espacio señalado con el número 1.
- Repita el proceso con los espacios 2 y 3 para los siguientes eventos.
- Por último, invite a los estudiantes a pasar delante de la clase y compartir sus resultados. Motíuelos a contar la historia haciendo uso de conectores temporales como *primero*, *después* y *por último*.

Página de actividades P1.1



MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

Segmentando con plastilina

Nota: Para esta actividad se necesitará una cartulina u hoja blanca organizada en cuatro columnas (una para cada sílaba) y tantas líneas como palabras utilice. Además, plastilina para cada estudiante.

- Comente a los estudiantes que van a segmentar palabras en sílabas.
- Distribuya la hoja o cartulina y plastilina a cada estudiante.
- Explíqueles que usted va a decir una palabra, y ellos deberán segmentarla en sílabas, usando bolitas de plastilina (una para cada sílaba). Coménteles que cada bolita de plastilina deberá ir en un cuadro de la gráfica, para indicar la cantidad de sílabas.
- Se sugiere trabajar con las siguientes palabras: *pisadas* (tres sílabas), *salvaje* (tres sílabas), *carpa* (dos sílabas), *laguna* (tres sílabas), *doctor* (dos sílabas), *fogata* (tres sílabas), *osos* (dos sílabas) y *campamento* (cuatro sílabas).
- Al finalizar de segmentar cada palabra, pida a los estudiantes que cuenten la cantidad de bolitas de plastilina que colocaron en su gráfica para saber el número de sílabas en cada caso,
- Después de contar las sílabas, pídale que mezclen la palabra completa, deslizando el dedo con un movimiento fluido de izquierda a derecha para unir cada bolita de plastilina.

¡Lanza y segmenta!

Nota: Se sugiere que los estudiantes trabajen con un compañero. Para esta actividad necesitará una pelota para cada par de estudiantes y las tarjetas de las siguientes imágenes: *princesa*, *brocha*, *globo*, *frijol*, *girasol*, *doctor*, *jabón* y *granja*. Se recomienda realizar la siguiente actividad en el patio o un lugar amplio; puede ser dentro del salón de clase, retirando las mesas y sillas.

- Comente a los estudiantes que van a segmentar palabras en sílabas a través de un juego.
- Pídale que elijan un compañero o decida el par de trabajo en cada caso.
- Posicione a cada par de estudiantes dentro del espacio establecido, separados unos de otros para que puedan lanzarse la pelota.
- Explíqueles que usted les mostrará una tarjeta de una imagen y cada par de estudiantes deberá lanzar la pelota de acuerdo con la cantidad de sílabas que tenga la palabra.

Tarjetas de imágenes





- Por ejemplo, si muestra la Tarjeta de imágenes para *brocha*, un estudiante deberá lanzar la pelota a su compañero y decir la primera sílaba (*bro*), su compañero la regresará diciendo la segunda (*cha*): *bro-cha* > *brocha*.
- Repita el procedimiento con las siguientes Tarjetas de imágenes.
 1. brocha > *bro-cha*
 2. princesa > *prin-ce-sa*
 3. globo > *glo-bo*
 4. frijol > *fri-jol*
 5. girasol > *gi-ra-sol*
 6. doctor > *doc-tor*
 7. jabón > *ja-bón*
 8. granja > *gran-ja*

Segmentar

- Comente a los estudiantes que van a segmentar palabras en sílabas.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.2 y un lápiz a cada estudiante.
- Señale la imagen de *fogata*. Pida a un estudiante voluntario que lea la palabra que acompaña a la imagen y la segmenten en sílabas: *fogata* > *fo-ga-ta*. Invite al resto de los estudiantes a contar y mencionar la cantidad de sílabas que tiene la palabra *fogata*.
- Ahora, pídeles que escriban cada sílaba en los cuadros al lado de la imagen.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes: *laguna* y *cantan*.
- Al finalizar, pida a los estudiantes compartir sus resultados, comentando la cantidad de sílabas en cada palabra y cuál de ellas tiene más.

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

Cadena de palabras

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de sílabas para *blu*, *co*, *fre*, *sa*, *mer* y *te*.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *fre* y *sa* > *fresa*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*fre*).
- Retire la sílaba *fre* y agregue la sílaba *blu* para formar *blusa*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió? (*fre* cambió a *blu*).

- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *blusa* (*blu*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *co-sa* > *cosa*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *blu* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *co*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*cosa*).
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. fresa | 4. cofre |
| 2. blusa | 5. comer |
| 3. cosa | 6. temer |

Añadiendo sílabas

- Comente a los estudiantes que van a formar nuevas palabras, añadiendo sílabas.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.3 y un lápiz a cada estudiante.
- Señale la primera palabra. Pídale que digan el nombre de las imágenes. Después, pídale que lean *gira* y añadan la sílaba *sol*. Pregunte: “¿Qué palabra se formó?” (*girasol*).
- Luego, pídale unir, con una línea, la palabra formada con su imagen correspondiente.
- Repita el proceso con el resto de las palabras.
- Al finalizar, pídale compartir sus resultados, comentando las nuevas palabras que formaron. Motíveles a pensar en otros ejemplos de nuevas palabras añadiendo sílabas.

Página de actividades P1.3



MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS

¿Adivinas?

Nota: Se sugiere trabajar en grupos pequeños. Para esta actividad necesitará elaborar un juego de tarjetas con las palabras *fresa*, *flor*, *jabón*, *carpa*, *bosque*, *fogata*, una pizarra pequeña y marcadores por equipo.

- Comente a los estudiantes que jugarán a adivinar palabras a través de dibujos.
- Distribuya el juego de palabras, la pizarra pequeña y los marcadores a cada equipo.

- Explíqueles que la actividad se realizará por turnos.
- Primero, un integrante tomará una de las tarjetas y leerá la palabra allí escrita, para luego, dibujar algo que la represente, y así, el resto de su grupo adivine cuál es.
- El grupo que adivine la mayor cantidad de palabras será el ganador.
- Al finalizar, invite a los estudiantes a recordar las palabras leídas y pida a algunos voluntarios que las escriban en la pizarra del salón de clase, haciendo una lista resumen.

Trazos en espuma

Nota: Para esta actividad necesitará bolsas resellables con espuma de afeitar o pizarras pequeñas.

- Comente a los estudiantes que escribirán palabras.
- Explíqueles que usted dirá una palabra y ellos deberán escribirla con su dedo en la bolsa o en la pizarra pequeña.
- Diga la palabra *farol*, luego segmente en sílabas: *fa-rol* y, por último, haga énfasis en los sonidos dentro de la palabra para facilitar la escritura.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de trazar la palabra, escríbala en la pizarra para que puedan comparar y corregir de ser necesario.
- Repita el proceso con la siguiente lista de palabras sugeridas.

| | |
|-----------|-----------|
| 1. farol | 4. osos |
| 2. orilla | 5. Adri |
| 3. Bruno | 6. granja |

Leo y escribo

- Comente a los estudiantes que leerán y escribirán palabras en la siguiente actividad.
- Distribuya la Página de actividades P1.4, un lápiz y marcadores a cada estudiante.
- Pida a un estudiante voluntario leer la primera oración: La _____ es roja.
- Luego pida a los estudiantes observar la imagen y decir la palabra que completa la oración (*flor*).
- Ahora, pídeles escribir la palabra *flor* en la línea señalada.
- Repita el proceso con el resto de las oraciones.

Página de actividades P1.4



- Pida a los estudiantes que colorean las imágenes de acuerdo con lo que dice en cada oración.
- Al finalizar, permita que algunos estudiantes voluntarios lean las oraciones completas y compartan sus resultados.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Dentro de la caja

Nota: Para esta actividad necesitará dos cajas grandes y una pelota de papel por cada estudiante, para un equipo de color rojo y para otro de color azul. Escriba en una de las cajas la palabra *dentro* y en la otra *pelota*.

- Comente con los estudiantes que jugarán a encestar pelotas de papel.
- Organice a los estudiantes en dos grupos grandes. Pida a los integrantes de cada grupo que se alineen uno detrás del otro, delante de las cajas. Los lanzadores deben estar a una distancia prudente de la caja.
- Explíqueles que, por turnos, un integrante de cada grupo en simultáneo deberá lanzar una pelota de papel, tratando de que caiga en la caja que tiene escrita la palabra *dentro*.
- Al finalizar, cuente las pelotas de cada color que hay en la caja con la palabra *dentro*. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué dice cada caja? ¿Cuántas pelotas rojas hay en la caja que dice *dentro*? ¿Cuántas pelotas azules? ¿Cuántas pelotas hay en la caja que dice *pelota*?”.
- Puede hacer varios letreros con otras palabras comunes o colocar más cajas para ampliar la práctica.

¡A comer!

Nota: Para esta actividad necesitará un plato de cartón, pegamento, tijeras e imágenes de comida (pueden ser recortes de revistas) para cada estudiante. De no contar con imágenes, los estudiantes pueden dibujar con marcadores.

- Comente con los estudiantes que hoy jugarán en pares al restaurante.
- Distribuya los platos de cartón, el pegamento, las tijeras y las revistas/ recortes de comida a cada estudiante.
- Explíqueles que, cada uno, deberá preparar el plato que su par le diga; para ello podrán dibujar la comida o buscar recortes en revistas, para pegar en los platos.

- Motive a cada estudiante a señalar sus preferencias, usando la siguiente estructura: “Yo quiero _____”. Escriba esta estructura en la pizarra para que los estudiantes puedan leerla y hacer uso de ella al expresar sus preferencias.
- Modele la actividad. Diga “Yo quiero arroz con pollo y ensalada de tomate”. Haga un boceto de esta comida en su plato de cartón y converse con los estudiantes si ellos quieren de este delicioso platillo que preparó.
- Pida que cada par de estudiantes, muestren sus platos y describan lo que quiere cada uno, haciendo uso de la palabra común *quiero*.
- Para finalizar, pídale que escriban en la parte posterior del plato el marco de oración que escribió en la pizarra y lo completen con el platillo que dibujaron.

Al final del día

- Converse con los estudiantes acerca de las acciones que realizan al finalizar el día. Para ayudarlos a ubicarse temporalmente, mencione que al comenzar el día las personas se despiertan, se visten, se cepillan los dientes y desayunan; ahora permítales pensar, en oposición, que hacen al final del día. Acompañe su conversación con gestos y movimientos que imiten las acciones, para facilitar la comprensión.
- Haga una lista de las acciones que, según los estudiantes, se realizan al final del día.
- Distribuya una copia de la Página de actividades P1.5 y marcadores a cada estudiante.
- Pídeles que coloreen la casilla de aquellas actividades que hacen al final del día.
- Al finalizar, pida a algunos estudiantes voluntarios que compartan las actividades seleccionadas. Motíuelos a usar la siguiente estructura para expresarse: “Al final del día yo _____”.
- Es una excelente estrategia tomar fotos de la actividad y colocarlas en el mural de palabras comunes.



CÓDIGO BÁSICO

Repasar *m, p* y *s*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán oralmente sílabas en palabras de dos y tres sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos-letras iniciales de las palabras.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes leerán, ordenarán y escribirán palabras con *m, p* y *s* para

✚ completar oraciones. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera persona, e identificarán quién está hablando en oraciones con los pronombres *yo, me, nos* y *nosotros*.

✚ **TEKS K.9.E**

Los estudiantes leerán en eco el capítulo "Osos a lo lejos" del Libro de lectura *Bruno y el bosque* y responderán preguntas de comprensión usando oraciones completas y el vocabulario recientemente adquirido.

✚ **TEKS K.1.A; TEKS K.6.F**

Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo "Osos a lo lejos" del Libro de lectura *Bruno y el bosque* e identificarán los pronombres *me, nos* y *nosotros*.

✚ **TEKS K.2.B.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

✚ **Registro de observación de mezcla de sílabas** **TEKS K.2.A.v**

Observación

✚ **Registro de observación de preguntas para comentar** **TEKS K.1.A; TEKS K.6.F**

Observación


✚ **Registro anecdótico de lectura** **TEKS K.2.B.ii**

Página de actividades 10.1

✚ **Palabras desordenadas** **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Palabras que inician con <i>m, p</i> y <i>s</i> : – Sonidos aislados – Imágenes, sonidos, letras y palabras – Palabras desordenadas | Toda la clase/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m, p, s</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>mariposa, piña, sala</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 10.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| ¿Quién lo dice?: – Pronombres <i>yo, me, nos</i> y <i>nosotros</i> | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 10.2 |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Leer “Osos a lo lejos” (Decodificación) | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Vamos al circo | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2 |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *m*, *p* y *s*, para la sección Palabras que inician con *m*, *p* y *s*.
- Para la actividad Imágenes, sonidos, letras y palabras, prepare las Tarjetas de imágenes para *mariposa*, *piña* y *sala*, así como las Tarjetas grandes de letras para *m*, *p* y *s*.

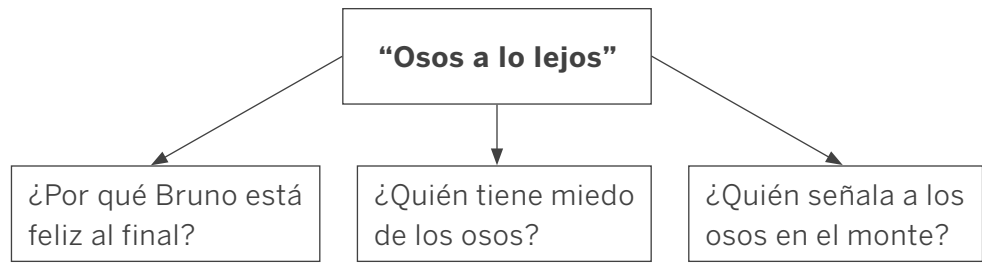
➤ Componente digital 10.1

- Para la actividad Palabras desordenadas, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 10.1 para proyectarlo, así como lápices para los estudiantes.

Destrezas de lectura

➤ Componente digital 10.2

- Prepare el Componente digital 10.2 para proyectarlo durante la actividad Pronombres *yo*, *me*, *nos* y *nosotros*.
- Para la actividad Pronombres *yo*, *me*, *nos* y *nosotros*, prepare una pizarra pequeña y un marcador para cada estudiante.
- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque*, así como los Libros de lectura para los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al responder preguntas para completar el organizador gráfico sobre el capítulo “Osos a lo lejos”.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer un fragmento del capítulo “Osos a lo lejos”.
- Para responder preguntas durante la lectura, empleará el siguiente organizador gráfico. Puede escribirlo en la pizarra o tenerlo preparado en una cartulina.



Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras con *m*, *p* y *s*, y con el uso de los pronombres personales.

Lección 10: Código básico: Repasar *m, p y s*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán oralmente sílabas en palabras de dos y tres sílabas.

 **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos-letras iniciales de las palabras.

 **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes leerán, ordenarán y escribirán palabras con *m, p y s* para

 completar oraciones. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que iniciarán la lección recordando palabras que terminan con el sonido /s/.
- Escriba en la pizarra ejemplos de estas palabras, por ejemplo: *pisadas*, *marcas*, y léalas en voz alta enfatizando el sonido final /s/.




Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas de palabras que terminan con el sonido /s/. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



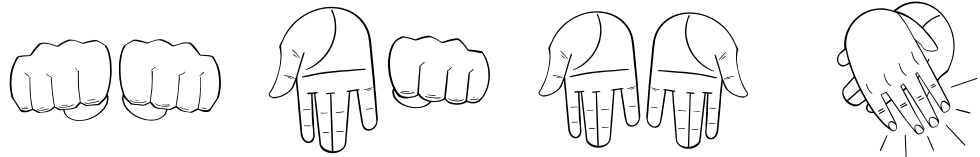
Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /s/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /s/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *manos* tiene dos partes sonoras (*ma...nos*). Diga las sílabas de manera pausada: *ma...nos*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ma* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *nos* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *manos* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *o-sos* > osos
 2. *le-jos* > lejos
 3. *to-dos* > todos
 4. *pa-tos* > patos



PALABRAS QUE INICIAN CON M, P Y S (15 MIN)

- Muestre una a una las Tarjetas grandes de letras para *m*, *p* y *s*, y diga cada sonido, enfatizándolo: /m/, /p/, /s/.
- Luego, muestre de nuevo una a una las tarjetas, y pida que a coro le digan el nombre de cada una de las letras: *eme*, *pe* y *ese*.
- Comente que harán una rutina para identificarlas en palabras.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /m/, /p/ y /s/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *mundo* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *mundo*?” (*mun-do*).
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /m/ en la primera o en la segunda sílaba (tercera sílaba si aplica).

- Repita el procedimiento con las siguientes palabras. Indique a los estudiantes cuál sonido deben identificar en cada caso.

1. **p**ico
2. **o**so
3. **s**opla
4. **m**onte



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que se pongan de pie. Indique que deberán dar un salto cuando escuchen palabras que inician con /m/, /p/ o /s/. Diga las siguientes palabras: *bosque, palo, osos, mochila, flaco, saltan, lejos*.

Imágenes, sonidos, letras y palabras

- Coloque en la pizarra las Tarjetas de imágenes para *mariposa, piña y sala* y diga el nombre de cada imagen. Pida que repitan después de usted cada nombre.
- Coloque en la pizarra las Tarjetas grandes de letras para *m, p y s*, y diga que jugarán a hacer pares: unirán cada imagen con la letra con la que inicia su nombre.
- Pida que tres voluntarios pasen a la pizarra, uno a la vez, y elijan una de las imágenes. Indique a cada voluntario que diga en voz alta el nombre de la imagen que eligió, por ejemplo, *mariposa*.
- Pregunte a todo el grupo: “¿Qué sonido escuchan al principio de la palabra?” (Deben responder: /m/); “¿Con qué letra se escribe este sonido?” (Deben responder que se escribe con la letra *eme*).
- Pida a cada voluntario que ahora coloque en la pizarra, debajo de cada Tarjeta de imágenes, la Tarjeta grande de letras con la que inicie su nombre: *mariposa > m, piña > p y sala > s*.
- Pida al resto del grupo que muestre los pulgares arriba para indicarle a cada voluntario si colocó la Tarjeta grande de letras debajo de la imagen correcta. De no ser así, permita que lo intente otra vez.
- Después, dibuje en la pizarra una tabla con los títulos *m, p, s*, señale cada letra y pida a los estudiantes que le digan otras palabras que inicien con ella. Escriba en la pizarra cada palabra que le digan, en forma de lista, en la columna de la tabla que le corresponda.

Apoyo a la enseñanza

Haga el dibujo de un monte en la pizarra y explique que la palabra *monte* se refiere a una montaña pequeña y que, cuando estamos en el bosque, los montes a veces pueden verse a lo lejos.

Tarjetas de imágenes



Tarjetas grandes de letras





Desafío

Pida a los estudiantes que elijan una palabra de cada columna y escriban una oración. Para apoyar la escritura independiente, pida que primero algunos voluntarios digan una oración oralmente, por ejemplo, “Yo como manzana”.

| m | p | s |
|---|---|---|
| | | |

- Mencione que ahora ellos ordenarán y escribirán palabras con las letras *m*, *p* y *s* en una página de actividades.

Palabras desordenadas

➤ Componente digital 10.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 10.1 o proyecte el Componente digital 10.1.
- Indique que lean a coro las palabras.
- Distribuya la Página de actividades 10.1 y lápices.
- Luego, pida que escriban cada palabra debajo de la letra con la que inicia: *m*, *p* o *s*.
- Para concluir, pida a diferentes voluntarios que lean las palabras que escribieron debajo de cada letra. Pida al resto de los estudiantes que verifiquen sus respuestas y permítales hacer correcciones.
- Al terminar, pida que le entreguen los lápices y las páginas de actividades para continuar leyendo un nuevo capítulo de *Bruno y el bosque*.



Verificar la comprensión

Lea en voz alta las palabras de la Página de actividades 10.1 e indique a los estudiantes que se toquen la nariz cuando escuchen las palabras que inician con el sonido /m/, se toquen la frente cuando escuchen las que inician con el sonido /p/, y se toquen una oreja cuando escuchen las que inician con el sonido /s/.



Página de actividades 10.1: Palabras desordenadas

Recoja las Páginas de actividades 10.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 10: Código básico: Repasar *m*, *p* y *s*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y experimentarán textos en primera y tercera persona, e identificarán quién está hablando en oraciones con los pronombres *yo*, *me*, *nos* y

nosotros. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes leerán en eco el capítulo “Osos a lo lejos” del Libro de lectura *Bruno y el bosque* y responderán preguntas de comprensión usando oraciones completas y el

vocabulario recientemente adquirido. **TEKS K.1.A; TEKS K.6.F**

Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Osos a lo lejos” del Libro de lectura *Bruno*

y el bosque e identificarán los pronombres *me*, *nos* y *nosotros*. **TEKS K.2.B.ii**

¿QUIÉN LO DICE? (5 MIN)



Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta las oraciones con los pronombres *yo*, *me*, *nos* y *nosotros*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Pronombres *yo, me, nos y nosotros*

Nota: En el capítulo “Osos a lo lejos”, los estudiantes leerán los pronombres *yo, me, nos y nosotros*. Además, estos pronombres les servirán más adelante cuando escriban en grupo una narrativa personal. Los pronombres *yo* y *me* se emplean para hablar en primera persona del singular, cuando la persona que habla se refiere solo a sí misma, sin nadie más. Los pronombres *nosotros* y *nos* se emplean para hablar en primera persona del plural, cuando la persona que habla se refiere a ella misma, con alguien más.

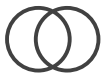
➤ Componente digital 10.2

- Projete el Componente digital 10.2.
- Pida que observen las imágenes y lean en eco cada oración. Al terminar de leer cada oración en los globos de diálogo, pregunte “¿Quién lo dijo?”:
 - **Yo** estoy en el bosque. **Me** gustan los osos. (*Lo dice solo un personaje*).
 - **Nosotros** somos amigos. **Nos** gusta el monte. (*Lo dicen dos personajes*).
- Luego, explique que trabajarán con un compañero. Indique que cuando lean las oraciones que dice solo un personaje, deberán turnarse para leerlas individualmente (pues son oraciones que utilizan los pronombres en singular: *yo, me*). A su vez, cuando lean las oraciones que dicen los dos personajes, deberán leerlas juntos a coro (pues son oraciones que utilizan los pronombres en plural: *nosotros, nos*).
- Seleccione un par de voluntarios para que pasen al frente y modelen el ejercicio. Cuando lean solos deben señalarse a sí mismos mientras dicen *yo* y *me*. Cuando lean juntos deben señalarse a los dos mientras dicen *nosotros* y *nos*. Pida al resto de la clase que hagan lo mismo mientras leen con su compañero.
- Observe a distintos estudiantes mientras se turnan para leer los diálogos del componente digital.
- Luego, distribuya las pizarras pequeñas y marcadores entre los estudiantes.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones incompletas:
 - _____ tengo muchos amigos.
 - _____ jugamos juntos.
- Lea las oraciones en voz alta y pregunte a los estudiantes qué palabras faltan. Cuando hayan respondido *yo* y *nosotros*, pídeles que copien las oraciones completas en sus pizarras.

- Explique que, en las historias, los personajes pueden usar estas palabras para conversar o para hablar sobre ellos mismos. Así lo verán en el capítulo que leerán hoy de *Bruno y el bosque*.

Extensión

Los pronombres *yo* y *nosotros* se denominan pronombres personales, para la primera persona de singular y plural. A su vez, *me* y *nos* son pronombres reflexivos (*me parece*) o pronombres de objeto indirecto (*nos van a hacer daño*).



Conexión bilingüe: Tanto el inglés como el español tienen pronombres en primera persona que son útiles para hablar de las experiencias personales. Preste atención a la pronunciación del pronombre *me*, en español, con el fin de evitar que los estudiantes lo confundan con el pronombre *me*, en inglés.

| Español | Inglés |
|----------|-----------|
| yo | I |
| me | myself |
| nos | ourselves |
| nosotros | we |

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerán un nuevo capítulo del libro *Bruno y el bosque*. Esta vez, explique que leerá usted primero, luego ellos leerán en voz alta y, por último, juntos completarán un organizador gráfico con los detalles de la historia.
- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura, y pida que lo mantengan cerrado hasta que usted les indique.
- Muestre la página del título del capítulo y léala: “Osos a lo lejos”. Pregunte a los estudiantes: “¿Piensan que Bruno y su familia por fin podrán ver osos en su viaje al bosque?”. Escuche las respuestas antes de iniciar con la lectura.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al terminar de leer este capítulo completarán un organizador gráfico con información sobre lo que sucede en la historia.

Libro grande



Libro de lectura



LEER “OSOS A LO LEJOS” (10 MIN)



Escuchar con atención

Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura en la página 42, recuérdelos dónde están los folios de cada página y muestre la página del Libro grande para que ellos sepan cuál es la que deben encontrar en sus libros.
- Lea el capítulo una vez, sin interrupciones. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros con su dedo.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

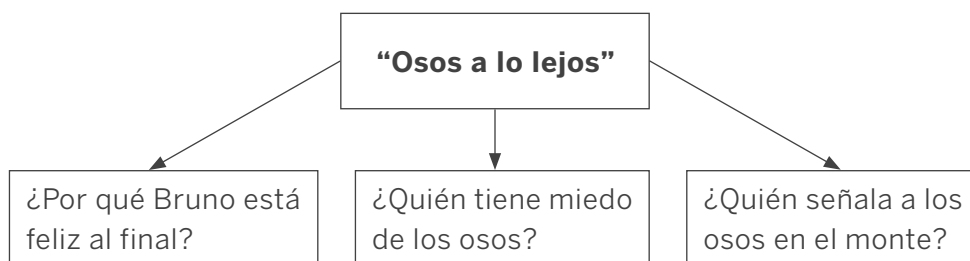
Observe a diferentes estudiantes mientras dan respuestas a las preguntas para completar el organizador gráfico. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.



Nota cultural

La única especie de osos en California son los osos negros. Sin embargo, su color varía del dorado al negro, siendo el marrón o color canela el más común.

- Recuerde a los estudiantes que el propósito de la lectura es completar un organizador gráfico con información sobre lo que sucede en la historia. Diga que dibujará el organizador gráfico en la pizarra para que todos sepan qué preguntas van a responder.
- Trace en la pizarra un diagrama en el que coloque en el centro, el título del capítulo. Dibuje flechas que salgan del centro, para que en cada flecha coloque una pregunta. Deje espacio para anotar las respuestas:



- Al terminar, lea cada pregunta y comente que leerán de nuevo juntos para encontrar las respuestas.
- Organice a los estudiantes en dos grupos. Dígalos que se turnarán para leer en voz alta “Osos a lo lejos”. Recuérdelos que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.

- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Indique que el primer grupo leerá la página 42 en eco, con usted, y después el segundo grupo leerá en eco la página 45.
- Al terminar de leer la página 45, señale en el Libro grande una a una las palabras *me*, *nos* y *nosotros*, y para cada una pregunte:
 - “¿Quién dice ‘Me parece que son unos osos?’” (*Bruno*)
 - “¿Quién dice ‘¿Nos van a hacer daño?’?” (*Adri*)
 - “¿Quién dice ‘Están lejos de *nosotros*?’” (*Mamá*)
 - “¿Quién dice ‘Mamá abraza a Adri’, un personaje o alguien más?” (*alguien más/el narrador*)
- Pida que todo el grupo lea en eco la página 46.
- Luego de la lectura, lea cada pregunta del organizador gráfico y pida que levanten la mano para dar la respuesta.
 - Página 42: “¿Quién señala a los osos en el monte?” [... *señala a los osos (Flor)*].
 - Página 45: “¿Quién tiene miedo de los osos?” [... *tiene miedo de los osos (Adri)*].
 - Página 46: “¿Por qué Bruno está feliz?” [*Porque... (por fin pudo ver osos)*].
- Escriba las respuestas en el organizador gráfico para completarlo.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

VAMOS AL CIRCO

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 10.2 a un familiar o tutor.

Desafío

Pida a los estudiantes que elijan una oración con *me*, *nos* o *nosotros* del capítulo. Dígalos que la escriban y hagan un dibujo en una hoja de papel, y que subrayen el pronombre en la oración.

Página de actividades 10.2



Lección 10: Código básico: Repasar *m, p y s*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON M, P Y S

Palabras escondidas

- Escriba en la pizarra una tabla como la siguiente.
- Diga a los estudiantes que leerá varias palabras y que deberán levantar la mano para pasar al frente y encerrar la sílaba con la que inicia cada palabra que usted diga.
- Utilice las siguientes palabras: *secreto, sapo, suma, maleta, piso, popote, pera, silla, mochila, soya, puño, paleta, mesa, mimo, muñeca.*

| | | |
|----|----|----|
| ma | pa | sa |
| me | pe | se |
| mi | pi | si |
| mo | po | so |
| mu | pu | su |

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES PERSONALES

Yo, me, nos, nosotros

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 10.1.
- Pida que completen las oraciones con el pronombre que les corresponda (*yo, me, nos o nosotros*).
- Luego, pida que lean cada oración a coro, señalándose a sí mismos o a ellos y un compañero según el pronombre que estén empleando.

CÓDIGO BÁSICO

Repasar l, d y n

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas para formar palabras nuevas con *m*, *p* y *s*. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**
- Los estudiantes identificarán palabras con *l*, *d* y *n*. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes escribirán oraciones dictadas que incluyan los pronombres *yo*, *me*, *nos*, *nosotros* y palabras con *l*, *d* y *n*. Los estudiantes autocorregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.vi; TEKS K.10.D.ix**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura. Luego escucharán y leerán en eco el capítulo “Ballenas a lo lejos” del Libro de lectura *Bruno y el bosque*. **TEKS K.5.A; TEKS K.5.I; TEKS K.6.B**
- Los estudiantes responderán preguntas de comprensión que incluyan compartir experiencias personales relacionadas con la lectura. **TEKS K.6.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar **TEKS K.6.A; TEKS K.6.B**

Observación

Registro anecdótico de lectura
TEKS K.5.I

Página de actividades 11.1

¿Con cuál letra inicia?
TEKS K.2.A.vii

TEKS K.2.A.ix demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.vi** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Cadena de palabras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ma, pa, lo, so</i> |
| Palabras que inician con <i>l, d y n</i> : – ¿Con cuál letra inicia? – Veo, veo | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>l, d, n</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.1 |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escribir palabras con <i>l, d y n</i> : – Dictado | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> hoja de dictado <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
| Leer “Ballenas a lo lejos” (Decodificación): – Hablemos de ballenas | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras con <i>l, d y n</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ma, pa, lo, so*.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *l, d, n* para la sección Palabras que inician con *l, d y n*.
- Prepare la Página de actividades 11.1 para la actividad ¿Con cuál letra inicia?.

➤ Componente digital 11.1

- Prepare el componente digital 11.1 para proyectarlo durante la actividad ¿Con cuál letra inicia?.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 2.2

- Para ayudar a los estudiantes a corregir el dictado, prepare el Componente digital 2.2 para proyectarlo en clase.
- Prepare copias de la hoja de dictado que se encuentra en los Recursos para el maestro, al final de esta guía, así como lápices y lápices de colores para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer un fragmento del capítulo “Ballenas a lo lejos”.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al responder preguntas sobre el capítulo “Ballenas a lo lejos”.
- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque*, así como los Libros de lectura para los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los pronombres y con la escritura de palabras con *l, d y n*.

Lección 11: Código básico: Repasar *l, d* y *n*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes completarán una cadena de palabras y manipularán sílabas para
- ✚ formar palabras nuevas con *m, p* y *s*. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**
 - ✚ Los estudiantes identificarán palabras con *l, d* y *n*. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que iniciarán la lección recordando palabras con los sonidos /m/, /p/ y /s/.
- Escriba en la pizarra ejemplos de estas palabras (*mochila, pasos, sorpresa*) y léalas en voz alta, enfatizando los sonidos iniciales de cada palabra.

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ma* y *pa* > *mapa*.
 - Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
 - Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*pa*).
 - Retire la sílaba *pa* y agregue la sílaba *lo* para formar *malo*.
 - Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió? (*pa* cambió a *lo*).
 - Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *malo* (*ma*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *pa-lo* > *palo*).
 - Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *pa* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *so*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*solo*).
 - Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
 - Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, ya sea cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.
- | | |
|---------|---------|
| 1. mapa | 4. solo |
| 2. malo | 5. sopa |
| 3. palo | |

Tarjetas grandes de sílabas



- ✚ **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

PALABRAS QUE INICIAN CON L, D Y N (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que en esta lección repasarán los sonidos /l/, /d/ y /n/ y las letras que los representan.
- Muestre una a una las Tarjetas grandes de letras para estos tres sonidos, y diga cada sonido, enfatizándolo: /l/, /d/, /n/.
- Luego, muestre de nuevo una a una las tarjetas, y pida que a coro le digan el nombre de cada una de las letras: *ele*, *de* y *ene*.
- Comente que harán una actividad en la que identificarán estas letras en distintas palabras.

¿Con cuál letra inicia?

➤ Componente digital 11.1

- Projete el Componente digital 11.1 o muestre una copia ampliada de la Página de actividades 11.1.
- Distribuya la Página de actividades 11.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que observen las imágenes en la página y digan a coro sus nombres.
- Luego, pregunte: “¿Con qué letra inicia la palabra *nido*?”. Se espera que los estudiantes respondan que inicia con la letra *ene*.
- Repita la pregunta para las palabras *loro* y *dado*.
- Ahora pida a los estudiantes que observen las palabras junto a las imágenes e indique que las completen con la letra que falta.
- Permítales comparar su trabajo con un compañero y hacer correcciones.
- Cuando terminen, pida que le entreguen los lápices y páginas de actividades de manera ordenada.



Página de actividades 11.1: ¿Con cuál letra inicia?

Recoja la Página de actividades 11.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes al identificar palabras que inician con *l*, *d* y *n*.

Tarjetas grandes de letras



Página de actividades 11.1



Apoyo a la enseñanza

Puede llevar al salón de clase otros objetos para llevar a cabo la actividad con más variedad, por ejemplo: diadema, nuez, lámpara, naranja, entre otros.

Desafío

Pida a los estudiantes que escriban tres oraciones sobre sí mismos, con palabras que inicien con *l*, *d* y *n*. Luego, pida que las lean en voz alta.

Veo, veo

- Elija un objeto que inicie con las letras *l*, *d* o *n*, a la vista en el salón de clase, por ejemplo, una libreta, y diga a los estudiantes: “Veo, veo, algo que empieza con la letra *l*. ¿Qué será?”.
- Pida que levanten la mano para dar la respuesta y llevarle el objeto, o señalarlo, cuando sepan qué es. Si tardan en hacerlo, dé otras pistas: “Es algo que se usa para tomar notas en clase, tiene hojas de papel”.
- Repita con otro objeto, por ejemplo, un dado.
- Luego, indique a los estudiantes que ahora serán ellos quienes den las pistas para que todos encuentren los objetos.
- Pida que pase al frente un voluntario y dígame en voz baja un objeto que los demás deban encontrar, por ejemplo, un libro. Indique que les diga a sus compañeros: “Veo, veo, algo que empieza con la letra *l*. ¿Qué será?”.
- Repita con más objetos.



Verificar la comprensión

Muestre a los estudiantes distintos objetos cuyo nombre inicie con las letras *l*, *d* o *n*. Indique que deberán decir con qué sonido inician los nombres de dichos objetos.

Lección 11: Código básico: Repasar *l*, *d* y *n*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán oraciones dictadas que incluyan los pronombres *yo*, *me*, *nos*, *nosotros* y palabras con *l*, *d* y *n*. Los estudiantes

autocorregirán su trabajo. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.D.vi; TEKS K.10.D.ix**

TEKS K.2.C.ii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.vi** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS K.10.D.ix** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

ESCRIBIR PALABRAS CON L, D Y N (10 MIN)



Dictado



Escuchar con atención

Nota: Recuerde a los estudiantes, antes de dictar las oraciones, que éstas inician con mayúscula y terminan con punto.

Presentar el dictado

- Comente a los estudiantes que les hará un dictado. Explíqueles que en esta ocasión, usted dirá oraciones en voz alta que deberán escribir en su hoja de dictado.
- Entregue a cada estudiante una hoja de dictado.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (lápiz y lápiz de color).
- Comente a los estudiantes que en este dictado usted dirá tres oraciones con palabras que incluyen las letras *l*, *d* y *n*.
- Indique que deberán escuchar con atención cada oración.
- Lea cada oración a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.

Me gustan los osos.

Las niñas nadan.

Yo como duraznos.

Repetir las oraciones

- Lea de nuevo el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración.

Dictar las oraciones

- Lea una vez más cada palabra de la oración y pida a los estudiantes que las escriban.

Revisar el dictado

➤ Componente digital 2.2

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.

Desafío

Escriba en la pizarra “Tú comes duraznos.” y “Usted come duraznos.”

Pídales que digan “Tú comes duraznos.” a un compañero, y que a usted (un adulto) le digan “Usted come duraznos.” para mostrar respeto.

- Diga que todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.
- Muestre el Componente digital 2.2 y explique una por una las marcas de corrección, de ser necesario.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra de la oración.
- Resalte las letras *l*, *d* y *n*.
- Interactúe con los estudiantes para que corrijan su trabajo con el lápiz de color.
- Al terminar pida que guarden sus materiales.
- Recoja las hojas de dictado.

Lección 11: Código básico: Repasar *l*, *d* y *n*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura. Luego escucharán y leerán en eco el capítulo “Ballenas a lo lejos” del Libro de lectura *Bruno y el bosque*.


 **TEKS K.5.A; TEKS K.5.I; TEKS K.6.B**

Los estudiantes responderán preguntas de comprensión que incluyan compartir

 experiencias personales relacionadas con la lectura. **TEKS K.6.A**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerán un nuevo capítulo del libro *Bruno y el bosque*. Esta vez, explique que leerá usted primero, luego ellos leerán en eco y, por último, compartirán con un compañero experiencias personales relacionadas con la lectura.
- Muestre la página del título del capítulo y léala: “Ballenas a lo lejos”. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué les gustaría que pasara en este capítulo?”. Diga, por ejemplo: “Me gustaría saber cuántas ballenas podrán ver”. Anote en la pizarra lo que a usted le gustaría saber.

 **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.

Libro grande



- Escuche las respuestas que den y escríbalas en la pizarra. Comente que al terminar de leer volverán a ellas.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer compartirán experiencias personales relacionadas con la lectura.

LEER “BALLENAS A LO LEJOS” (10 MIN)



Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a diferentes estudiantes mientras leen en eco el capítulo “Ballenas a lo lejos”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras dan respuestas a las preguntas de comprensión. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Entregue los Libros de lectura y pida que los abran en la página 48. Muestre a los estudiantes cómo ubicar los números de página en sus libros y pídeles que le muestren el número de la página cuando encuentren la página 48.
- Lea el capítulo una vez, sin interrupciones, mientras los estudiantes siguen la lectura en sus libros con el dedo.
- Al terminar, explique que leerán con usted nuevamente el capítulo, esta vez en eco, y que irán comentando la historia mientras leen.
- Haga pausas conforme terminan cada página de la lectura para hacer preguntas que respondan los estudiantes de forma voluntaria, indíqueles que pidan la palabra para comentar, alzando la mano. Dé oportunidad para que se expresen todos.
- Indique que, si no saben la respuesta, releen la página de manera individual, para comprender mejor la información y encontrar la respuesta.

Libro de lectura



Nota cultural

Las ballenas grises de California son famosas por su extraordinaria migración de ida y vuelta de 9.000 a 12.000 millas (15.000 a 20.000 km) a lo largo de la costa oeste de América del Norte.

Apoyo a la enseñanza

Explique las siguientes frases adverbiales: “De pronto” (cuando algo ocurre sin ser esperado) y “a lo lejos” (cuando algo ocurre lejos de quien habla). Pida a los estudiantes que las encuentren en el capítulo.

- Puede utilizar las siguientes preguntas, y proporcionar a los estudiantes el inicio de las respuestas para que contesten utilizando oraciones completas:
 - Página 48: “¿Por qué creen que los niños están contentos?” [*Los niños están contentos porque _____....* (posibles respuestas: *verán ballenas, están de vacaciones, vieron a los osos*)]
 - Página 51: “¿A quién le dice Mamá que deben esperar?” [*Mamá le dice a _____.* (*Adri que deben esperar*)]
 - Página 52: “¿Qué le gusta más a Bruno, los osos o las ballenas?” [*A Bruno _____.* (*le gustan más los osos*)]

Hablemos de ballenas



Mantener conversaciones respetuosas

- Diga a los estudiantes que es momento de compartir sus experiencias con las ballenas.
- Escriba en la pizarra las siguientes preguntas para que los estudiantes las lean y se turnen con un compañero para hacerlas y responderlas:
 - ¿Alguna vez has visto una ballena? ¿Dónde fue?
 - ¿Con quién estabas? ¿Qué sentiste?
 - ¿Has leído algún libro o has visto una película sobre ballenas? ¿Cuál?
- Diga a los estudiantes que, además de libros y películas, también pueden mencionar si han visto ballenas en videos o programas de televisión.
- También puede escribir marcos de oración para ayudarlos a responder con oraciones completas:
 - Sí, vi una ballena en...
 - Estaba con... Me sentí...
 - Sí, leí un libro que se llama.... Vi una película que se llama...
- Cuando terminen, pida que quienes así lo deseen compartan con el resto del grupo su experiencia con las ballenas, este es un tema que a los estudiantes les gusta mucho.

Material para llevar a casa

PALABRAS CON L, D Y N

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 11.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 11.2



Lección 11: Código básico: Repasar *l, d y n*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES

Una camisa blanca

- Explique a los estudiantes que dirán oraciones usando los pronombres *yo, me, nos* y *nosotros*.
- Primero modele las oraciones usando la frase “una camisa blanca”. Diga:
“Yo compro una camisa blanca.
Me encanta mi camisa blanca.
Todos nos compramos camisas blancas.
Nosotros tenemos camisas blancas”.
- Ahora, invítelos a decir otras oraciones usando *yo, me, nos, nosotros*. Utilice los siguientes marcos de oración y diga a los estudiantes que pueden completarlos con una o más palabras:

Yo _____ pastel de chocolate.

Me _____ pastel de chocolate.

Todos nos _____ pastel de chocolate.

Nosotros _____ pastel de chocolate.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS CON L, D Y N

¿Cómo se llama?

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 11.1.
- Pida a diferentes voluntarios que digan el nombre de las imágenes que ven en la página.
- Indique que deben escribir, debajo de cada imagen, su nombre.

CÓDIGO BÁSICO

Repasar *f* y *t*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas que empiezan con *d*, *l* o *n*. **TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes leerán palabras, dirán el sonido y la letra con que empiezan y las relacionarán con imágenes. **TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes leerán y representarán las instrucciones de tarjetas para moverse, e identificarán palabras que comienzan con *f* o *t*. **TEKS K.3.C**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes leerán y escribirán palabras que inician con *f* o *t*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes leerán el capítulo “Un camino largo” del libro *Bruno y el bosque* y harán y responderán preguntas, utilizando la palabra común *tiene*, para comprender mejor la historia. **TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de segmentación oral TEKS K.2.A.vi |
| Observación | Registro anecdótico de lectura TEKS K.6.B |
| Observación | Registro de observación de preguntas para comentar TEKS K.1.A |
| Página de actividades 12.1 | Leer y escribir palabras que inician con <i>f</i> o <i>t</i> TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii |

➤ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | |
| Repaso de <i>f</i> y <i>t</i> : – Reconocer los sonidos iniciales /f/, /t/ y sus letras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>foca, tiburón, tigre, fresa</i> |
| Tarjetas para moverse: – ¡Adivina qué hago! (Conciencia fonológica) | Individual/ Toda la clase | 5 min | |
| Destrezas de escritura (5 min) | | | |
| Palabras con <i>f</i> o <i>t</i> inicial: – Leer y escribir palabras que inician con <i>f</i> o <i>t</i> | Individual | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabra común <i>tiene</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 12.2 |
| Leer “Un camino largo” (Decodificación): – Resumen | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Historias de animales | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas.
- Para la actividad Reconocer los sonidos iniciales /f/, /t/ y sus letras prepare las Tarjetas de imágenes para *foca*, *tiburón*, *tigre* y *fresa*.
- Para la actividad ¡Adivina qué hago! prepare tarjetas blancas para elaborar las tarjetas para moverse.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 12.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 12.1 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 12.1, lápices y lápices de colores para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar la comprensión de los estudiantes durante la lectura del capítulo “Un camino largo”. Prepare también el Registro anecdótico de lectura para valorar la lectura en voz alta de los estudiantes.
- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque* y el Libro de lectura para cada estudiante.

➤ Componente digital 12.2

- Prepare el componente digital 12.2 para exhibirlo ante la clase.
- Prepare fotografías del Cañón de los Helechos para trabajar con la nota cultural (opcional).

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar palabras que inician con *f* o *t*.

Lección 12: Código básico: Repasar *f* y *t*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas que empiezan con *d*, *l* o *n*. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes leerán palabras, dirán el sonido y la letra con que empiezan y las relacionarán con imágenes. **TEKS K.2.A.vii**

Los estudiantes leerán y representarán las instrucciones de tarjetas para moverse, e identificarán palabras que comienzan con *f* o *t*. **TEKS K.3.C**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

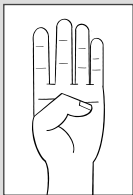
Explique a los estudiantes que segmentarán en sílabas palabras que empiezan con *d*, *l* o *n*, repasarán palabras que inician con las letras *f* o *t*, y representarán las acciones que se indican en las tarjetas para moverse.



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan en sílabas oralmente las siguientes palabras: *dulce*, *delfín*, *lagartija*, *lápiz*, *naranja* y *nube*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *dado* en voz alta.

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *da*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *do*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. dulce > *dul-ce*
 2. delfín > *del-fín*
 3. lagartija > *la-gar-ti-ja*
 4. libro > *li-bro*
 5. naranja > *na-ran-ja*
 6. nube > *nu-be*

REPASO DE F Y T (5 MIN)

Reconocer los sonidos iniciales /f/, /t/ y sus letras

- Muestre al grupo la Tarjeta de imágenes para *foca* y pida a los estudiantes que digan el nombre de la imagen.
- Pida que nombren el sonido con que empieza y luego digan el nombre de la letra que le corresponde: /f/, *efe*.
- Muestre el reverso de la tarjeta para que los estudiantes vean cómo se escribe la palabra y solicite que la lean en voz alta.
- Indique que piensen una frase u oración con esa palabra y se la digan a un compañero. Por ejemplo: *Las focas aplauden*.
- Enseguida muestre la Tarjeta de imágenes para *tiburón* y pida a los estudiantes que digan el nombre de la imagen y digan el sonido con el que empieza la palabra y el nombre de la letra.
- Muestre el reverso de la tarjeta para que los estudiantes vean cómo se escribe la palabra y solicite que la lean en voz alta.
- Indique que piensen una oración con esa palabra y se la digan a un compañero. Por ejemplo: *Los tiburones nadan en el mar*.
- Repita el procedimiento con las Tarjetas de imágenes para *tigre* y *fresa*.

Apoyo a la enseñanza

Pegue en el piso una línea de cinta adhesiva de color y pida a los estudiantes que segmenten en sílabas las palabras *dulce*, *delfín*, *lagartija*, *libro*, *naranja* y *nube* en voz alta y salten de un lado a otro de la línea cuando digan cada sílaba.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que digan las siguientes palabras: *trompeta*, *Francisco* y *tortuga*, tocándose el hombro, el codo y la muñeca en cada sílaba que digan. Luego, dígales que mezclen las sílabas y digan la palabra de corrido empezando por el hombro y deslizándose hacia abajo hasta tocar la muñeca.

Tarjetas de imágenes



TARJETAS PARA MOVERSE (5 MIN)

¡Adivina qué hago!

- Escriba oraciones decodificables en tarjetas blancas para crear tarjetas para moverse. Cada palabra u oración debe describir una acción o un movimiento que los estudiantes puedan representar, por ejemplo:
 1. Haz el sonido de una foca.
 2. Come un taco.
 3. Ruge como tigre.
 4. Habla como loro.
 5. Toma una foto.
- Pida que un estudiante pase a su escritorio y muéstrela una tarjeta para moverse.
- Solicite que la lea y que regrese a su lugar para realizar la acción.
- Indique a los demás estudiantes que adivinen y describan qué acción es.
- Pregunte a la clase qué palabras de la frase u oración empiezan con *f* o con *t*.
- Después de un minuto, escriba en la pizarra las oraciones para que las lea todo el grupo y comprueben si acertaron.
- Pida que lean la acción en voz alta y todos la representen.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que le digan qué palabra de cada oración anterior indica la acción: *haz*, *come*, *ruge*, *habla* y *toma*.

Extensión

Las personas y animales en una oración (los sujetos) son quienes realizan las acciones.

Lección 12: Código básico: Repasar *f* y *t*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras que inician con *f* o *t*.

📌 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

PALABRAS CON F O T INICIAL (5 MIN)

Leer y escribir palabras que inician con *f* o *t*

➤ Componente digital 12.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 12.1 para proyectarlo.
- Lea en voz alta, a coro con los estudiantes, cada palabra.
- Aliste la Página de actividades 12.1, lápices y lápices de colores para cada estudiante.
- Pida que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponde.
- Cuando hayan terminado, díales que den vuelta a la página y clasifiquen las palabras de acuerdo con la letra con que inician. Pida que anoten en la columna izquierda las palabras que inician con *f*, y en la columna derecha, las que inician con *t*.
- Anímelos a escribir frases u oraciones con las palabras que anotaron en los renglones debajo de la tabla.

Página de actividades 12.1



Desafío

Forme grupos de tres estudiantes y entregue una pizarra pequeña a cada grupo. Diga una palabra que comience con *f* y pida que por turnos escriban la letra con que inicia. Repita el procedimiento con una palabra que comience con *t*. Palabras sugeridas: *flotar, tener, festejar, trotar, felicitar y tocar*.



Página de actividades 12.1: Leer y escribir palabras que inician con *f* o *t*

Recoja las Páginas de actividades 12.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

📌 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que le expliquen a un compañero en qué se parecen las letras *f* y *t*, y por qué se confunden. Luego explique que las dos tienen una línea horizontal y el trazo como un bastón de dulce, pero la *f* tiene la curva al inicio y la *t* al final; y suelen confundirse.

Lección 12: Código básico: Repasar *f* y *t*

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Un camino largo” del libro *Bruno y el bosque* y harán y responderán preguntas, utilizando la palabra común *tiene*, para comprender mejor la historia. **TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *Bruno y el bosque*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Un camino largo”.
- Pregunte a los estudiantes qué significa la palabra *largo* y en qué les hace pensar el título del capítulo “Un camino largo”.
- Pida que compartan alguna experiencia en la que hayan recorrido un camino largo, que cuenten qué animales, plantas o algo más vieron en el recorrido y qué hicieron para no aburrirse.

Libro grande



TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Palabra común *tiene*

| Palabra común | Página del Libro grande |
|---------------|-------------------------|
| <i>tiene</i> | 57, 65 |

➤ Componente digital 12.2

- Muestre el Componente digital 12.2 y señale la palabra común: *tiene*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Pregúnteles con qué letra inicia la palabra *tiene* (con t) y solicite que digan oraciones con la palabra *tiene* y un objeto (*una mochila, un lápiz, etc.*). Anote las oraciones en la pizarra.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con la palabra común:
 - Página 57: —Esta roca tiene forma de foca —dice Bruno.
 - Página 57: —Esta tiene forma de tortuga —dice Flor.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sonido escuchan al principio de la palabra *tiene*?”.
- Organice a los estudiantes en pares para observar las formas y los colores de objetos del salón de clase y de la ropa de sus compañeros.
- Pida que inventen una pregunta para que su compañero adivine de qué objeto o persona se trata, por ejemplo: “¿Qué objeto del salón de clase tiene fondo blanco y sirve para escribir?”.
- Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes a plantear y responder las preguntas.
- Comente a los estudiantes que la palabra común *tiene* les servirá para comprender la historia del capítulo “Un camino largo”.
- Si lo desea, puede escribir la palabra común *tiene* en una tarjeta y añadirla al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo “Un camino largo” y harán y responderán preguntas sobre la historia utilizando la palabra común *tiene*.

LEER “UN CAMINO LARGO” (15 MIN)



Elegir el tono de voz



Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a diferentes estudiantes mientras leen con un compañero, por turnos, el capítulo “Un camino largo”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a los estudiantes mientras responden las preguntas sobre la historia del capítulo “Un camino largo”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Libro de lectura



- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque* en el capítulo “Un camino largo”.
- Reparta entre los estudiantes los Libros de lectura.
- Indique que al leer en voz alta es necesario dar expresividad a la voz para mostrar las emociones de los personajes y que para lograrlo conviene subir el tono de voz cuando vean los signos de admiración (!).
- Lea el capítulo mostrando las páginas para que los estudiantes vean las imágenes y disfruten la historia.
- Pida a los estudiantes que hagan una segunda lectura del capítulo con un compañero, por turnos.
- Dígalos que durante esta lectura levanten su mano derecha cuando escuchen una palabra que inicie con /f/ (*Flor, forma, foca, foto*) y digan con qué letra inicia, *efe*, y que levanten su mano izquierda cuando escuchen una palabra que inicie con /t/ (*todos, tiran, tiene, tortuga, tronco y toma*) y digan el nombre de la letra con que inicia, *te*.



Conexión bilingüe: El capítulo “Un camino largo” contiene los siguientes cognados:

| Español | Inglés |
|---------|--------------|
| plantas | plants |
| rocas | rocks |
| forma | form |
| tronco | trunk (tree) |
| foto | photo |

- Comente a los estudiantes que harán y responderán preguntas utilizando la palabra *tiene* para entender mejor la historia. Recuérdeles que deben leer el texto y ver las imágenes para responder.
- Pida que trabajen con un compañero para hacer y responder las siguientes preguntas.
 - Página 54: ¿Qué tiene a los lados el camino que recorren Bruno y su familia?
El camino tiene _____ (*plantas verdes*).
 - Página 57: ¿Qué forma tiene la roca que recogió Bruno?
La roca que recogió Bruno tiene forma de _____ (*foca*).
 - Página 57: ¿Qué forma tiene la roca que recogió Flor?
La roca que recogió Flor tiene forma de _____ (*tortuga*).
- Haga una pausa entre las preguntas para dar tiempo a que los estudiantes respondan. Recuérdeles que cambien de turno en cada pregunta.
- Lea la nota cultural y, si decidió conseguir fotografías del Cañón de los Helechos, muéstreles a los estudiantes.
- Pida que dibujen el paisaje donde sucede la historia de “Un camino largo”, que es como el del Cañón de los Helechos.
- Cuando hayan terminado sus dibujos, pida que los compartan con su compañero para comentar qué sienten al ver un lugar así y si les gustaría visitarlo.
- Para terminar, indique a los estudiantes que juntos harán el resumen del capítulo “Un camino largo”.



Nota cultural

El Cañón de los Helechos es considerado patrimonio de la humanidad por sus grandes helechos de más de 15 metros de altura.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que busquen en el Libro grande *Bruno y el bosque*, en los capítulos anteriores, frases u oraciones con signos de admiración y las lean por turnos con un compañero dándoles expresividad para mostrar asombro, alegría, tristeza u otra emoción de los personajes.

Resumen

- Si el tiempo lo permite, repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Un camino largo”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo ‘Un camino largo’?” (*Bruno y su familia recorren un camino largo en el bosque y caminan entre charcos*).
 - “¿Qué pasó **después**?” (*Bruno y Flor recogen rocas chiquitas, imaginan a qué se parecen sus formas y las lanzan a un charco*).
 - “¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?” (*Adri, la hermana de Bruno se cansa y su papá la carga*).
- Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones para ayudar a los estudiantes a responder con oraciones completas:
 - Primero, Bruno y su familia *van por un camino largo en el bosque*.
 - Después, Bruno y Flor *recogen rocas pequeñas, imaginan a qué se parecen sus formas y las lanzan a un charco*.
 - Por último, Adri, la hermana de Bruno, *se cansa y su papá la carga*.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

HISTORIAS DE ANIMALES

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 12.2



Lección 12: Código básico: Repasar *f* y *t*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS QUE INICIAN CON *F* O *T*

Completar palabras con *f* o *t*

- Distribuya la Página de actividades RM 12.1 entre los estudiantes.
- Pídales que trabajen en pares y vean cada imagen.

- Dígales que uno diga el nombre de la imagen en voz alta y el otro complete la palabra con la letra que falta, *f* o *t*.
- Solicite que le digan a su compañero una oración con esa palabra.
- Pida que intercambien turnos para decir y completar el resto de las palabras.
- Indíqueles que trabajen en el frente y el reverso de la hoja.

Clasificar palabras con *f* y *t*

- Distribuya la Página de actividades RM 12.2 entre los estudiantes.
- Proporcione tijeras y pegamento a los estudiantes.
- Pida que, en grupos de tres, vean las imágenes y lean las palabras, que inician con *f* o con *t*, y las recorten.
- Solicite que elijan las palabras que inician con *f* y con *t* y las peguen en la Página de actividades RM 12.3 debajo de la letra que corresponde.
- Solicite que cada integrante del grupo diga en voz alta el nombre de las imágenes enfatizando el sonido inicial de cada palabra.
- Motívelos a inventar, en grupo, una historia con algunas de las palabras.

CÓDIGO BÁSICO

Repasar *r* inicial y *rr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas habladas para formar palabras de dos y

↘ tres sílabas. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido /rr/ en la primera o última sílaba del

↘ nombre de algunas imágenes. **TEKS K.A.vii**

Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada en un trabalenguas.

↘ **TEKS K.2.A.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán objetos rojos del salón de clase utilizando un marco

↘ de oraciones. **TEKS K.3.C**

Los estudiantes leerán el capítulo con el propósito de identificar palabras con el

↘ sonido /rr/. **TEKS K.5.A**

Los estudiantes leerán el capítulo “El túnel del árbol” y responderán a las preguntas de comprensión, usando las oraciones del texto y las imágenes para

↘ apoyar su respuesta. **TEKS K.6.C**

Destrezas de escritura

Los estudiantes escucharán y leerán a coro una narrativa personal, reconocerán que está escrita en primera persona e identificarán palabras con el dígrafo *rr*.

↘ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla

↘ de sílabas **TEKS K.2.A.v**

Página de actividades 13.1

↘ Trabalenguas **TEKS K.2.A.ii**

Observación

Registro de observación de preguntas

↘ para comentar **TEKS K.6.C**


Observación

Registro anecdótico de lectura

↘ **TEKS K.2.B.ii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Repaso de palabras con <i>r</i> inicial y el dígrafo <i>rr</i> : – ¡Iguales pero diferentes! | Toda la clase/ Con un compañero | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>rana</i> , <i>torre</i> , <i>risa</i> , <i>burro</i> |
| Reconocer sonidos y letras: – Trabalenguas | Toda la clase/ Con un compañero | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabra común <i>rojo</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 13.2 |
| Leer “El túnel del árbol” (Decodificación): – Resumen | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Narrativa personal: – ¿Qué es una narrativa personal? | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leer y escribir palabras con <i>r</i> inicial o el dígrafo <i>rr</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3 |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas.
- Para la actividad Repaso de palabras con *r* inicial y el dígrafo *rr*, prepare las Tarjetas de imágenes para *rana*, *torre*, *risa* y *burro*.

➤ Componente digital 13.1

- Para la actividad Trabalenguas, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 13.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 13.1 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 13.1 y lápices para cada estudiante.

Destrezas de lectura

➤ Componente digital 13.2

- Prepare el Componente digital 13.2 con la palabra común *rojo* para proyectarlo.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este servirá para anotar la comprensión de los estudiantes de la historia de “El túnel del árbol”.
- Prepare también el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer en voz alta el capítulo “El túnel del árbol”.
- Prepare el Libro grande *Bruno y el bosque* y un Libro de lectura para cada estudiante.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 13.3

- Para la actividad Narrativa personal prepare una copia ampliada de la Página de actividades 13.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 13.3 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 13.2 y lápices de colores para cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar palabras con *r* inicial o el dígrafo *rr* y más ayuda con la narrativa personal.

Lección 13: Código básico: Repasar *r* inicial y *rr*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas habladas para formar palabras de dos y

tres sílabas. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido /rr/ en la primera o última sílaba del nombre

de algunas imágenes. **TEKS K.A.vii**

Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada en un trabalenguas. **TEKS K.2.A.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan sílabas para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

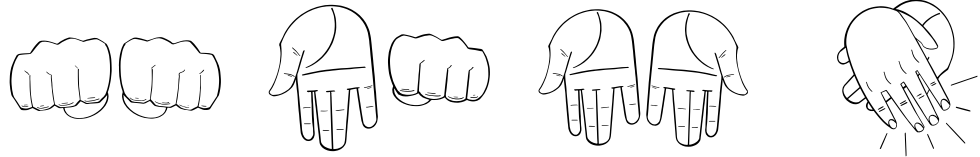
- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos iniciales /f/ o /t/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido inicial /f/ o /t/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *fila* tiene dos partes sonoras (*fi...la*). Diga las sílabas de manera pausada: *fi...la*.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Apoyo a la enseñanza

Elabore cajas de elkonin impresas en papel con imágenes de palabras como *reloj*, *zorro*, *regadera* y *tierra* y pida que colorean o pongan bolitas de plastilina de un color para representar cada fonema consonántico y de otro color los fonemas vocálicos.

- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *fi* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *la* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *fila* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *fo-ca* > foca
 2. *to-po* > topo
 3. *tú-nel* > tunel
 4. *fe-liz* > feliz



Extensión

El dígrafo *rr* tiene un sonido de trino único en español. Se forma mediante un aleteo de la lengua contra el paladar delantero, no el trasero. Una forma rápida de practicar el sonido es intentar ronronear como un gato.

REPASO DE PALABRAS CON R INICIAL Y EL DÍGRAFO RR (5 MIN)

¡Iguales pero diferentes!

- Muestre al grupo la Tarjeta de imágenes de *rana* y pida a los estudiantes que repitan el nombre de la imagen enfatizando la sílaba con el sonido /rr/: *ra-na*.
- Pregunte si escucharon el sonido en la primera o en la segunda sílaba.
- Muestre el reverso de la tarjeta para que los estudiantes vean cómo se escribe la palabra y comprueben si acertaron.
- Solicite que piensen en una oración con esa palabra y se la digan a un compañero. Por ejemplo: *La rana vive en el río*.
- Enseguida muestre la Tarjeta de imágenes de *torre* y pida a los estudiantes que repitan el nombre de la imagen, haciendo énfasis en la sílaba con el sonido /rr/: *to-rre*.
- Pregunte si escucharon el sonido en la primera o en la segunda sílaba.
- Muestre el reverso de la tarjeta para que los estudiantes vean cómo se escribe la palabra y comprueben si acertaron.
- Repita el procedimiento con las siguientes tarjetas: *risa* y *burro*.

Tarjetas de imágenes





Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que trabajen en pares y dé una pizarra pequeña a cada par. Pida que, por turnos, escriban las siguientes palabras en la pizarra, rodeando con un círculo la letra o letras que tiene el sonido /rr/ en la palabra: *carreta, ramo, remo, arroz*.

RECONOCER SONIDOS Y LETRAS (5 MIN)

Trabalenguas

➤ Componente digital 13.1

- Explique a los estudiantes que jugarán a decir un trabalenguas y se divertirán pronunciando palabras con el sonido /rr/ al inicio de la primera sílaba y en la segunda o tercera sílaba.
- Recuérdeles que el sonido /rr/ se escribe con la letra *r* cuando está al inicio de una palabra y con el dígrafo *rr* cuando está en la segunda, tercera o cuarta sílaba. Dígalos que pongan atención para decir el trabalenguas sin equivocarse.
- Projete el trabalenguas que se encuentra en el Componente digital 13.1 o escríbalo en la pizarra.

La rana salta en la rama.

La rama se rompe y rueda en la carretera.

- Lea el trabalenguas. Pida que lo repitan después de usted y que pongan atención en el sonido /rr/.
- Indique que aplaudan una vez si escuchan el sonido /rr/ al inicio de la primera palabra o dos veces si está en la segunda sílaba.
- Pregúnteles qué palabras tienen el sonido /rr/ en la sílaba inicial. Si se les dificulta responder, lea nuevamente el trabalenguas deslizando el dedo por debajo de las palabras; haga énfasis en el sonido /rr/ al leer las palabras *rana, rama, rompe* y *rueda*.
- Pregúnteles qué palabras tienen el sonido /rr/ en la segunda sílaba. Si se les dificulta responder, lea nuevamente el trabalenguas; haga énfasis en el sonido /rr/ al leer la palabra *carretera*.



- Solicite que cuatro voluntarios pasen a señalar las palabras: *rana*, *rama*, *rompe*, *rueda* y *carretera* y que las pronuncien en voz alta haciendo énfasis en el sonido /rr/.
- Distribuya la Página de actividades 13.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que subrayen con rojo las palabras del trabalenguas que tengan la letra *r* y con azul las palabras que tengan el dígrafo *rr*.



Página de actividades 13.1: Trabalenguas

Recoja las Páginas de actividades 13.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 13: Código básico: Repasar *r* inicial y *rr*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán objetos rojos del salón de clase utilizando un marco de oraciones. **TEKS K.3.C**

Los estudiantes leerán el capítulo con el propósito de identificar palabras con el sonido /rr/. **TEKS K.5.A**

Los estudiantes leerán el capítulo “El túnel del árbol” y responderán a las preguntas de comprensión, usando las oraciones del texto y las imágenes para apoyar su respuesta. **TEKS K.6.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Muestre el Libro grande *Bruno* y *el bosque*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “El túnel del árbol”.

TEKS K.3.C identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.



Palabra común *rojo*

- El Libro grande *Bruno y el bosque* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabra común | Página del Libro grande |
|---------------|-------------------------|
| <i>rojo</i> | 62 |

➤ Componente digital 13.2

- Muestre el Componente digital 13.2 y señale la palabra común *rojo*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Pregúnteles si la palabra *rojo* describe cómo es una cosa.
- Explique que la palabra *rojo* se refiere a un color y a veces se utiliza para indicar alto o peligro, como en el semáforo, que al estar iluminado el círculo rojo, indica a las personas que no deben cruzar la calle.
- Proporcione el ejemplo del Libro grande que contiene la palabra común *rojo*: *Todos suben al carro rojo* (p. 62).
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sonido escuchan al principio de la palabra *rojo*?”
- Organice a los estudiantes en pares para identificar un objeto en el salón de clase que sea de color rojo y digan a su compañero una oración con ese objeto, usando el marco de oración: El/La _____ es rojo(a). Por ejemplo: *El borrador es rojo*.
- Circule por el salón de clase, escuche y ayude a los estudiantes a describir los objetos rojos del salón de clase.
- Si lo desea, puede escribir la palabra común *rojo* en una tarjeta y añadirla al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que en esta ocasión el propósito de la lectura será que identifiquen palabras con el sonido /rr/ en la primera o segunda sílabas.



Nota cultural

En distintos países de habla hispana, los carros también son conocidos como “coches”, “autos” o “automóviles”.

LEER “EL TÚNEL DEL ÁRBOL” (10 MIN)



Cuidar los libros



Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a diferentes estudiantes mientras leen con un compañero el capítulo “El túnel del árbol” y reconocen palabras con el sonido /rr/ al inicio de las palabras o en la segunda sílaba. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Lea alguna de las palabras con el sonido /rr/ del capítulo y pida a los estudiantes que identifiquen en qué página se encuentra; cuando lo hagan, pida que la lean en voz alta. Haga lo mismo con el resto de las palabras con el sonido /rr/.



Nota cultural

El Parque Estatal de las Secuoyas de la Costa de Humboldt, Estados Unidos, tiene la mayor extensión de bosque de secuoyas, algunas tienen una corteza gruesa que sube en espiral, otras tienen enormes hoyos y otras tienen copas gigantes y hay también helechos de Navidad.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque* en el capítulo “El túnel del árbol”.
- Reparta a cada estudiante un Libro de lectura.
- Haga una primera lectura para que los estudiantes disfruten el texto y se familiaricen con la decodificación. Pídales que sigan la lectura en sus libros.
- Organice a los estudiantes en grupos de cuatro. Lea la primera página del capítulo “El túnel del árbol” y pida que identifiquen las palabras con el sonido /rr/ en la primera o segunda sílaba.
- Pida un voluntario de cada grupo para que comparta alguna de las palabras que identificó en el texto.
- Pida que lean el texto con su grupo pequeño en voz alta. Durante esta segunda lectura, dígalos que se turnen en sus grupos para leer las oraciones, haciendo énfasis en las palabras con el sonido /rr/ en la primera o segunda sílaba.
- Cuando terminen de leer, pregunte qué palabras con *r* inicial y el dígrafo *rr* recuerdan. Escríbalas en la pizarra (con *r* inicial: *rojo, rápido, rato, raro, risa*; con el dígrafo *rr*: *arriba, carro, carretera*).
- Para terminar, indique que juntos harán el resumen del capítulo “El túnel del árbol”, pero ahora usted anotará en la pizarra la secuencia de eventos del capítulo.



Verificar la comprensión

Lea en voz alta estas oraciones del capítulo “El túnel del árbol” y pida a los estudiantes que identifiquen el sonido inicial /rr/ y aplaudan por cada palabra que lo tenga: *El carro va por la carretera. Al poco rato, ven un árbol raro.* Indique que mencionen cuántas palabras hay con *r* inicial (*rato, raro*) y cuántas con el dígrafo *rr* (*carro, carretera*).

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “El túnel del árbol”.
- Guíelos mientras vuelven a contar los eventos de la historia con las siguientes preguntas:
 - “¿Qué fue lo **primero** que sucedió?” (*Los niños suben al carro para dar un paseo.*)
 - “¿Qué pasó **después**?” (*Van por la carretera y ven un árbol con un hoyo como un túnel.*)
 - “¿Qué fue lo **último** que pasó?” (*Pasan por debajo del túnel del árbol y están felices.*)
- Lleguen a un acuerdo en las respuestas antes de anotarlas en la pizarra. Pida voluntarios que pasen a señalar en el Libro grande el texto o las imágenes que ayudan a responder las preguntas.

Desafío

Pida a los estudiantes que identifiquen en su Libro de lectura las palabras con el sonido /rr/ en la segunda sílaba y que las lean en voz alta para diferenciar el sonido suave del sonido fuerte de la letra *r* (*árbol, pregunta, Bruno, sorpresa, quiero, ver, Adri, grande, Bruno, pasar y por*).

Lección 13: Código básico: Repasar *r* inicial y *rr*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán y leerán a coro una narrativa personal, reconocerán que está escrita en primera persona e identificarán

palabras con el dígrafo *rr*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.9.E**

TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

NARRATIVA PERSONAL (10 MIN)

¿Qué es una narrativa personal?

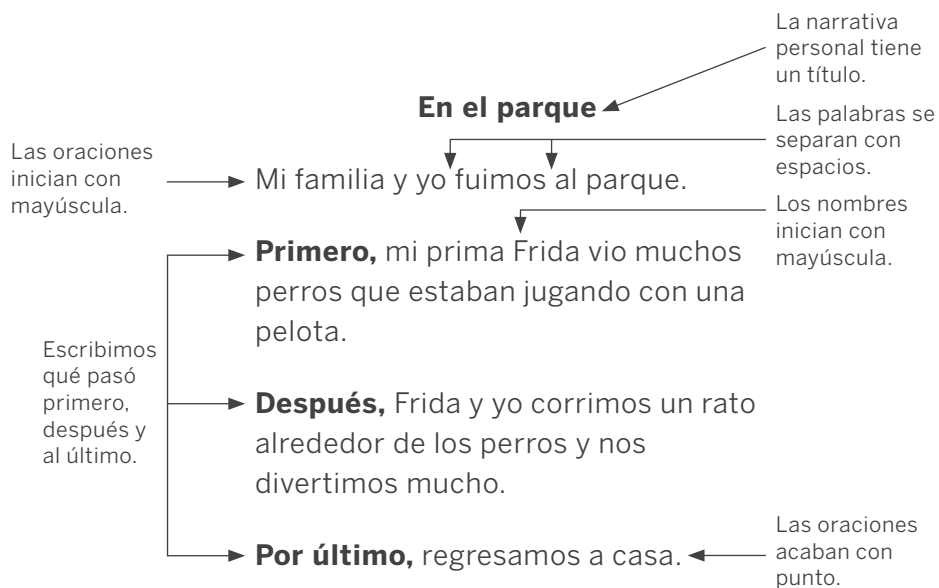
- Pida a los estudiantes que conversen con un compañero sobre algún paseo con su familia donde hayan encontrado una planta, un árbol o un animal raro, y dígalos que describan su experiencia.
- Explique a los estudiantes que una narrativa personal es una historia en la que una persona cuenta algo que le ha sucedido, ya sea de manera escrita o hablada, en el orden en que ocurrieron los eventos y utilizando la voz en primera persona (yo, nosotros), como lo estudiaron en la Lección 10 de esta unidad.

➤ Componente digital 13.3

- Muestre el Componente digital 13.3.
- Diga a los estudiantes que ahora leerán un ejemplo de narrativa personal.
- Lea en voz alta la narrativa personal y pida a los estudiantes que realicen una segunda lectura a coro:

Apoyo a la enseñanza

Explique a los estudiantes que la familia son todas las personas que los quieren, comprenden y cuidan, y a quienes ellos quieren y cuidan. Anímelos a compartir con la clase qué personas forman parte de sus familias. Comente que puede haber familias muy diferentes, por ejemplo, familias con muchos miembros o con pocos.



- Pregunte a los estudiantes lo siguiente y pida que respondan con oraciones completas, usando los marcos de oración:
 - "¿De qué trata la historia?"
[La historia trata de... (alguien que fue con su familia al parque, vio unos perros jugar con una pelota y se divirtió mucho corriendo con su prima)].
 - "¿Qué indican las palabras *primero*, *después* y *por último* en la historia?"
(Las palabras de transición *primero*, *después* y *por último* indican los diferentes momentos en que ocurre la historia).

- Explique que en el ejemplo se usan oraciones completas que se escriben con mayúscula al inicio y que terminan con punto, y que en las oraciones las palabras se separan con un espacio.
- Recuérdeles que los nombres de las personas y de las mascotas se ponen con letra mayúscula inicial.
- Señale el título en el componente digital y diga que las narrativas personales tienen un título.
- Distribuya la Página de actividades 13.2 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que subrayen la palabra *yo* porque se refiere a la persona que cuenta la historia en la narrativa personal. Por ejemplo: "Frida y yo...".
- Pida a los estudiantes que den vuelta a la hoja. Dígalos que observen las imágenes y escriban al lado de cada una las palabras *Primero*, *Después* o *Por último*, de acuerdo con lo que leyeron en el ejemplo de la narrativa personal. Haga énfasis en que las imágenes están en desorden y ellos deben recordar la secuencia de los eventos.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON R INICIAL O EL DÍGRAFO RR

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 13.3 a un familiar o tutor.

Lección 13: Código básico: Repasar *r* inicial y *rr*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON R INICIAL O EL DÍGRAFO RR

¿Se escribe con *r* o *rr*?

- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades RM 13.1.
- Pida que en pares vean cada imagen, y que se turnen para leer el nombre de cada una en voz alta.

Página de actividades 13.2



Página de actividades 13.3



Apoyo a la enseñanza

Pida que busquen en una revista dos palabras con *r* inicial y dos con el dígrafo *rr* en la segunda o tercera sílaba y las recorten. Luego dígalos que se las lean a un compañero para reconocer la semejanza en el sonido de la *r* inicial y el dígrafo *rr*.

- Invite a los estudiantes a colorear las imágenes.
- Pida que elijan una palabra, inventen juntos una oración con ella y la escriban en los renglones.
- Cuando hayan terminado, pida que trabajen en el reverso de la hoja.
- Dígales que busquen en una revista cuatro palabras con *r* inicial y cuatro con el dígrafo *rr*. Luego pida que las recorten y las peguen en la columna de la tabla donde corresponde.
- Pida que inventen juntos una oración con una de las palabras recortadas y que la escriban en el renglón.

MÁS AYUDA CON LA NARRATIVA PERSONAL

¡Un dibujo de mi vida!

- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades RM 13.2 y colores.
- Pida que piensen cuál ha sido el día más feliz de su vida y que dibujen en el organizador gráfico qué fue lo primero que sucedió, qué pasó después y qué fue lo último que pasó en ese día.
- Indique que compartan sus dibujos con un compañero y le cuenten su narrativa personal utilizando la palabra *yo*.

CÓDIGO BÁSICO

Planificar una narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán correctamente afirmaciones como verdaderas/ falsas, mientras usan evidencia del texto para respaldar sus respuestas.

📌 **TEKS K.5.F**

Los estudiantes leerán el capítulo “Vigilante del bosque” e identificarán la palabra común *familia*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán y leerán, en grupo, oraciones tomadas del capítulo “Vigilante del bosque”, e identificarán palabras con los sonidos /y/ y /ch/ y los

📌 dígrafos *ll* y *ch*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes participarán en una discusión mientras comparten oralmente ideas de manera clara y audible, y elaborarán dibujos para planear la escritura de su narrativa personal. **TEKS K.1.D**

📌 Los estudiantes trabajarán en colaboración con otros para ayudar a planear una narrativa personal. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de preguntas

📌 para comentar **TEKS K.5.F**

Página de actividades 14.1

📌 **Palabras con /y/ y /ch/**
TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii

📌 **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------------------------------|----------|---|
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Presentar el capítulo: – Palabra común <i>familia</i> – Leer con un propósito | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1 |
| Leer “Vigilante del bosque”: – Resumen | Toda la clase/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Bruno y el bosque</i> |
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| Identificar los sonidos /y/ y /ch/ (conciencia fonológica): – Palabras con /y/ y /ch/ | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjeta grandes de letras para <i>ll</i> y <i>ch</i> (minúsculas) <input type="checkbox"/> Componente digital 14.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Narrativa personal: – Planear la escritura | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.4 |
| Material para llevar a casa | | | |
| ¡A emparejar! | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande y los Libros de lectura de *Bruno y el bosque*, capítulo “Vigilante del bosque”.
- Aliste tarjetas o cartulinas blancas grandes y marcadores para distribuir a los estudiantes.

➤ Componente digital 14.1

- Prepare el Componente digital 14.1 para trabajar con la palabra común *familia*.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para observar el nivel de comprensión de los estudiantes, al terminar de leer la historia.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Palabras con /y/ y /ch/, prepare las Tarjetas grandes de letras para los dígrafos *ll* y *ch* en minúscula.
- Prepare la Página de actividades 14.1 y marcadores para distribuir a cada estudiante.

➤ Componente digital 14.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 14.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 14.2.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 13.3

- Prepare el Componente digital 13.3 para mostrar el ejemplo de la narrativa personal visto en la lección anterior.

➤ Componente digital 14.3

- Prepare el Componente digital 14.3 para trabajar los cuatro pasos del proceso de escritura.

➤ Componente digital 14.4

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 14.2 o proyecte el Componente digital 14.4.
- Prepare la Página de actividades 14.2, lápices y crayones para cada estudiante.

- Busque fotos o videos de actividades realizadas por los estudiantes durante el año escolar.
- Aliste, también, una cartulina grande.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras que se escriben con los dígrafos *ll* y *ch* y con la palabra común *familia*.

Lección 14: Código básico: Planificar una narrativa personal

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán correctamente afirmaciones como verdaderas/falsas, mientras usan evidencia del texto para respaldar sus respuestas. **TEKS K.5.F**

Los estudiantes leerán el capítulo “Vigilante del bosque” e identificarán la palabra común *familia*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *Bruno y el bosque*. Diga a los estudiantes que hoy continuarán con la historia de Bruno y su familia quienes están acampando en el bosque. Coménteles que leerán un nuevo capítulo titulado “Vigilante del bosque”.

Palabra común *familia*

El Libro grande *Bruno y el bosque* incluye la palabra común *familia* que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

| Palabra común | Página del Libro grande <i>Bruno y el bosque</i> |
|---------------|--|
| familia | 71 |

Componente digital 14.1

- Muestre el Componente digital 14.1 y señale la palabra común *familia*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a los estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Comente que durante el capítulo que leerán, Bruno y su familia se van del bosque.

TEKS K.5.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Proporcione una lista de adjetivos que los estudiantes puedan usar para describir a su familia. Se sugieren los siguientes: *grande, pequeña, feliz, aburrida, graciosa, divertida.*

- Explique a los estudiantes que la familia son las personas a las que amamos y cuidamos y que nos aman y cuidan.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Quiénes forman parte de la familia de Bruno? La familia de Bruno está formada por _____ (respuesta esperada: *su hermana Adri, su mamá, su papá y su prima Flor*)”.
- Ejemplifique el uso de la palabra común y comente cómo es su familia; por ejemplo: “Mi familia y yo nos amamos mucho”, “Mi familia siempre está feliz”.
- Pida a los estudiantes que se volteen y hablen con un compañero acerca de sus familias. Motíuelos a conversar y preguntarse sobre sus familias.
- Escriba en la pizarra las siguientes estructuras: Mi familia es _____. / Mi familia está _____.
- Es una excelente estrategia modelar la actividad primero con un estudiante voluntario; esto permite a los estudiantes entender cuál es el objetivo de la actividad y qué se espera de ellos durante la misma.
- Observe y escuche con atención las diferentes conversaciones entre los pares de estudiantes; medie si es necesario.
- Si lo prefiere, puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al leer “Vigilante del bosque” identificarán oraciones verdaderas o falsas.

LEER “VIGILANTE DEL BOSQUE” (10 MIN)



Cuidar los libros

Escuchar con atención



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en conjunto el capítulo: “Vigilante del bosque” y responden las siguientes preguntas literales, inferenciales o evaluativas, sobre la historia, que se proponen u otras que usted les plantee. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Libro de lectura



- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Realicen la primera lectura del capítulo completo en eco.
- Haga una pausa al final de cada una de las páginas señaladas a continuación y lea la oración que corresponde. Pida a los estudiantes confirmen si la oración es verdadera o falsa, leyendo una oración o diálogo de su Libro de lectura como evidencia.
 - “La mamá de Bruno le dice que no olvide su chamarra”. (*verdadero*, página 68: “—No olvides tu chamarra —le dice Mamá”.)
 - “El vigilante del bosque dice que espera que la familia de Bruno regrese pronto a acampar en el bosque”. (*verdadero*, página 71: “—Espero que regresen pronto —dice el vigilante”.)
 - “A Bruno no le gusta el bosque”. (*falso*, página 72: “Bruno se queda pensando. Le encanta el bosque”.)
 - “Bruno quiere ser un vigilante del bosque”. (*verdadero*, página 72: “—¡Quiero ser vigilante del bosque! —exclama”.)
- Invítelos a explicar su respuesta usando los siguientes marcos de oración: “Creo que es cierto porque _____”, “Creo que es falso porque _____”.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan qué fue lo que pasó *primero*, *después* y *por último* en el capítulo. Comente que a continuación leerán el resumen del capítulo.

Resumen

Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Vigilante del bosque”. Haga uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia:

- **Primero**, Bruno y su familia _____ (*empacan sus cosas para irse*).
- **Después**, llega _____ (*el vigilante del bosque*).
- **Por último**, Bruno piensa que _____ (*quiere ser vigilante del bosque*).

Desafío

Pida a los estudiantes que creen sus propias afirmaciones de verdadero/falso sobre la historia y que las compartan con el resto de los compañeros. Proporcione las siguientes estructuras de afirmaciones para ser completadas por los estudiantes: “Bruno está _____”, “De pronto llega _____”, “Bruno quiere ser _____”.



Nota cultural

Los vigilantes del bosque también son conocidos como guardabosques o guardas forestales. Tienen como principal actividad la protección y conservación de áreas naturales. El día mundial del guardabosques se celebra el 31 de julio.

Lección 14: Código básico: Planificar una narrativa personal

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán y leerán, en grupo, oraciones tomadas del capítulo “Vigilante del bosque”, e identificarán palabras con los sonidos

🗺️ /y/ y /ch/ y los dígrafos ll y ch. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii**

IDENTIFICAR LOS SONIDOS /Y/ Y /CH/ (10 MIN)

Palabras con /y/ y /ch/

- Comente a los estudiantes que trabajarán con dos sonidos que ya han visto en lecciones anteriores; permítales dar ideas sobre cuáles creen que sean y escriba las letras asociadas en la pizarra.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para el dígrafo *ch* y pida a un voluntario pronunciar el sonido asociado; pida al resto de la clase mencionar tres palabras que tengan este sonido.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para el dígrafo *ll* y pida a un voluntario pronunciar el sonido asociado; pida al resto de la clase mencionar tres palabras con este sonido.
- Comente a los estudiantes que deberán encontrar los sonidos /y/ y /ch/ en la siguiente actividad.

➤ Componente digital 14.2

- Exhiba una copia ampliada de la Página de actividades 14.1 o use el Componente digital 14.2.
- Distribuya la Página de actividades 14.1 y marcadores a cada estudiante.
- Pida a un voluntario que lea la primera oración. Luego, lea de nuevo la oración y pregunte al estudiante si escuchó el sonido /y/ o /ch/ en alguna de las palabras que forman la oración; invítelo a levantar en el aire la Tarjeta grande de letras correspondiente al sonido que escuchó.

Tarjetas grandes de letras



Página de actividades 14.1



🗺️ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”.

- Ahora pídale, al mismo voluntario, mencionar la palabra en la que escuchó el sonido y apuntarla en la copia ampliada. Por último, pídale leer la palabra y mencionar en cuál sílaba escuchó el sonido /y/ o /ch/.
- Pida a los estudiantes que, en su página de actividades, subrayen las palabras que tienen los sonidos /y/ y /ch/ y que encierren en un círculo azul la sílaba con el sonido /ch/ y en un círculo rojo la sílaba con el sonido /y/.
- Repita el proceso con el resto de las oraciones.
- Se sugiere llevar a cabo la actividad mientras se proyecta el componente digital; si lo desea, primero haga la actividad en grupo y luego trabajen de forma individual en la página de actividades.



Página de actividades 14.1: Palabras con /y/ y /ch/

Recoja las Páginas de actividades 14.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes identificar el sonido /y/ y /ch/ en la primera o segunda sílaba de una palabra (como *charco*, *chico*, *coche*, *llave*, *collar*); de esta forma podrá observar si comprenden e identifican los sonidos en distintas posiciones dentro de las palabras. Dibuje en la pizarra un organizador como el siguiente y escriba las palabras de acuerdo a lo que los estudiantes señalen.

| Primera sílaba | Segunda sílaba |
|----------------|----------------|
| | |

Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a escribir, en arena o espuma para afeitar, palabras de dos sílabas que se escriban con los dígrafos *ll* y *ch*. Algunas sugerencias son: *chico*, *ocho*, *llave*, *llama*, *llorar*.



Conexión bilingüe: En inglés y en español existen palabras que se escriben con el dígrafo *ch* y tienen el sonido /ch/ en ambos idiomas.

| Español: /ch/ | Inglés: /ch/ |
|---------------|--------------|
| chocolate | chocolate |
| chechar | check |
| chimenea | chimney |
| mucho | much |

Extensión

Los dígrafos no son considerados letras por no estar representados por un grafema simple sino por dos de ellos, sin embargo, los dígrafos *ll* y *ch* anteriormente eran considerados como letras del alfabeto.

Lección 14: Código básico: Planificar una narrativa personal

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes participarán en una discusión mientras comparten oralmente ideas de manera clara y audible, y elaborarán dibujos para planear la escritura de su narrativa personal. **TEKS K.1.D**

Los estudiantes trabajarán en colaboración con otros para ayudar a planear una narrativa personal. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.A**

TEKS K.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.10.A** planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.

NARRATIVA PERSONAL (15 MIN)

Planear la escritura

- Comente a los estudiantes que escribirán en grupo una narrativa personal en la que hayan participado todos. Motíuelos a recordar lo que hablaron en la lección pasada sobre qué es y la historia personal que leyeron. Pregunte: “¿Qué cuenta la persona sobre el paseo con su familia?, ¿a dónde fue?, ¿qué vieron en el parque la persona que narra el paseo y su prima?, ¿qué hicieron en el parque?”.
- Explíqueles nuevamente que una narrativa personal es una historia en la que una persona cuenta algo que le ha sucedido, ya sea de manera escrita o hablada, en el orden en que ocurrieron los eventos y utilizando la voz en primera persona (yo o nosotros).

➤ Componente digital 13.3

- Muestre nuevamente el Componente digital 13.3 y lean el ejemplo de narrativa personal.
- Coménteles que hoy comenzarán a trabajar en su narrativa personal.

➤ Componente digital 14.3

- Proyecte el Componente digital 14.3.
- Señale y mencione los cuatro pasos del proceso de escritura: Planificar. Hacer un borrador, Editar y Publicar.
- Explique a los estudiantes en qué consiste cada paso del proceso de escritura. Dígales que para Planificar, se piensan en diferentes temas sobre los que se podría escribir, se selecciona uno y se hace un dibujo. Después, al Hacer un borrador se escriben las ideas y el orden de los eventos. Luego se debe Editar el borrador, es decir, hacer las correcciones que se necesiten en el borrador que escribieron. Por último, para Publicar escribirán el texto final con letra clara y lo compartirán con otros.
- Ahora explique que hoy se dedicarán a Planificar, que es el primer paso del proceso de escritura. Es decir, juntos pensarán diferentes opciones sobre las que podrían escribir, elegirán una para su narrativa personal y harán un dibujo sobre su idea.
- Motíuelos a conversar sobre las actividades que han hecho durante el año escolar en el colegio y sobre las cuales les gustaría hablar y escribir: paseos de curso, obras de teatro, películas que hayan visto juntos o manualidades que hayan hecho, entre otras experiencias entretenidas.



- Converse acerca de estos momentos o actividades con los estudiantes. Pregunte: “¿Qué hicimos durante esta actividad?, ¿dónde la hicimos?, ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿qué hicimos al inicio de la actividad?, ¿qué hicimos al final de la actividad?”.

➤ **Componente digital 14.4**

- Exhiba el Componente digital 14.4 para modelar la actividad.
- Distribuya la Página de actividades 14.2 junto con los lápices y crayones a cada estudiante.
- Pídales que dibujen el momento o actividad que realizaron con sus compañeros que más les haya gustado y sobre el cual les gustaría escribir.
- Al finalizar, pida a cada estudiante que muestre su trabajo y comparta con el resto de sus compañeros la actividad seleccionada. Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones como guía para los estudiantes durante su expresión oral.
 - Fuimos _____.
 - Hicimos _____.
 - Jugamos _____.
- Escriba en una cartulina grande las actividades mencionadas y acompañe cada idea de una imagen o dibujo que facilite la comprensión. Estas serán retomadas en la próxima lección.
- Por último, pida a los estudiantes que elijan un tema de la lista para escribir su narrativa personal en las próximas lecciones; recuérdelos que deben elegir una actividad en común, y que la narrativa personal la escribirán en grupo. Se sugiere hacer una votación para decidir el tema.
- Felicite a los estudiantes por completar el primer paso del proceso de escritura.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen el paso del proceso de escritura en el que trabajaron durante esta lección y sobre qué consiste; de esta forma podrá observar si comprendieron qué significa el planear la escritura.

Material para llevar a casa

¡A EMPAREJAR!

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 14.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 14.3



Lección 14: Código básico: Repasar palabras con *ll* y *ch*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON LL Y CH

Recorto y pego las sílabas

- Comente a los estudiantes que trabajarán en pares.
- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 14.1, tijeras y pegamento a cada par de estudiantes.
- Pida a un estudiante voluntario que nombre las imágenes que observa: *calle*, *techo*, *chivo*.
- Señale la imagen de *calle* y segméntela en fonemas /k/ /a/ /y/ /e/ > *calle*; luego pregunte: “¿Dónde escuchan el sonido /y/, en la primera o en la segunda sílaba?”
- Pídales que señalen la sílaba *lle* en las tarjetas para recortar de la página de actividades.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.
- Por último, proceda al trabajo autónomo y pida a cada par de estudiantes que recorten y peguen las sílabas para completar el nombre de la imagen.

MÁS AYUDA CON LA PALABRA COMÚN FAMILIA

¡Títeres!

Nota: Para esta actividad necesitará palos de helado, ojos para manualidades, lana, tijeras, pegamento y cartulina de colores. Se sugiere pedir, con anterioridad, fotos de la familia de cada estudiante.

- Comente a los estudiantes que realizarán una divertida actividad sobre la familia.
- Distribuya las fotos de su familia a cada estudiante; pídale mostrar la foto al compañero que tienen al lado y conversar acerca de la familia.
- Ahora, invítelos a elaborar títeres para representar a cada familia; explíqueles que deben diseñar la ropa con cartulina, hacer el cabello con lana, pegar los ojos y hacer los detalles necesarios con marcador.
- Al finalizar el proceso creativo, pida a cada estudiante pasar delante de la clase y compartir los títeres de su familia con el resto de los compañeros. Escriba en la pizarra el siguiente marco de oración que guíe la expresión oral de los estudiantes: “Esta es mi familia, él es mi _____, ella es mi _____”.
- Es una excelente idea tomar fotos de cada una de las presentaciones y armar un mural sobre la familia.

El rompecabezas de la familia

- Entregue una copia de las Páginas de actividades RM 14.2, tijeras y pegamento a cada estudiante.
- Pídale que comenten acerca de la imagen que observan en el rompecabezas. Pregunte: “¿Qué observan?, ¿cuáles miembros observas en esta familia?, ¿esta familia es igual o diferente a la tuya?, ¿por qué?”.
- Ahora, pídale que recorten el rompecabezas, lo armen y lo peguen en la segunda página de la Página de actividades RM 14.2; recuérdelos que primero deben armarlo antes de pegarlo directamente a la hoja de actividades.
- Pídale completar la oración en la segunda página de la Página de actividades RM 14.2, describiendo a su familia. Proporcione, escritos en la pizarra, una lista de posibles adjetivos para que puedan hacer uso de ellos al describir a su familia (*feliz, chistosa, grande, pequeña, ruidosa, cariñosa, etc.*); recuérdelos escribir la palabra *familia*, y copiar la frase en la línea siguiente.
 - “Mi familia es _____”.

CÓDIGO BÁSICO

Escribir una narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras que se escriben con los dígrafos *ll* y *ch*. **TEKS K.2.A.vi**



Los estudiantes identificarán las sílabas *ca*, *co* y *cu* al inicio de palabras, para luego escribirlas en sus pizarras pequeñas.



TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.C.ii

Destrezas de escritura

Los estudiantes completarán una página de actividades para organizar temporalmente los eventos de una narrativa personal, para luego, por turnos,



conversar con un compañero sobre los mismos. **TEKS K.1.C; TEKS K.1.D**

Los estudiantes, por turnos, se expresarán de forma clara al intercambiar información e ideas mientras participan en una actividad de escritura compartida.

Luego, con ayuda del maestro, desarrollarán un borrador de una narrativa



personal. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de segmentación



oral **TEKS K.2.A.vi**

Página de actividades 15.1

Secuencia de eventos de la narrativa



personal **TEKS K.10.B**



TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.10.B** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|---------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Repasar palabras con <i>ca, co, cu</i> : – Sílabas iniciales | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>cama, camisa, conejo, coco, cubo, cuna</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, co, cu</i> |
| Destrezas de escritura (20 min) | | | |
| Organizar la narrativa personal: – Secuencia de eventos de la narrativa personal | Individual/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1 |
| Escribir un borrador: – Borrador de la narrativa personal | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.3 |
| Material para llevar a casa | | | |
| – ¡A colorear! | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al segmentar en sílabas las palabras propuestas en la rutina.
- Para la actividad Sílabas iniciales, aliste las Tarjetas de imágenes de *cama*, *camisa*, *conejo*, *coco*, *culo* y *cuna*.
- Prepare también las Tarjetas grandes de sílabas para *ca*, *co* y *cu*.
- Aliste las pizarras pequeñas y marcadores para cada estudiante.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 14.3

- Prepare el Componente digital 14.3 para recordar los cuatro pasos del proceso de escritura de una narrativa personal.

➤ Componente digital 15.1

- Prepare el Componente digital 15.1 o una copia ampliada de la Página de actividades 15.1 para trabajar la actividad Secuencia de eventos de la narrativa personal.
- Prepare la Página de actividades 15.1, lápices y crayones para distribuir entre los estudiantes.

➤ Componente digital 13.3

- Prepare el Componente digital 13.3 para trabajar el ejemplo de una narrativa personal.
- Para la actividad Borrador de la narrativa personal, aliste una cartulina blanca grande.

Recursos adicionales

- Ve a las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con segmentar sílabas, con la identificación de sílabas y con las palabras que se escriben con *ca*, *co* y *cu*.

Lección 15: Código básico: Escribir una narrativa personal

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras que se escriben con los dígrafos *ll* y *ch*. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán las sílabas *ca*, *co* y *cu* al inicio de palabras, para luego escribirlas en sus pizarras pequeñas.

TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.C.ii

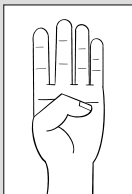
A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a los estudiantes mientras segmentan oralmente en sílabas las siguientes palabras: *chico*, *techo*, *llama*, *llavero*, *collar*, *chocolate* y *llorar*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Segmentar sílabas

- Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *chico* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *chi*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *co*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. techo > *te-cho*
2. llama > *lla-ma*
3. llavero > *lla-ve-ro*
4. collar > *co-llar*
5. chocolate > *cho-co-la-te*
6. llorar > *llo-rar*

REPASAR PALABRAS CON CA, CO, CU (15 MIN)

Sílabas iniciales



Manejar los útiles escolares

- Muestre, una por una, las Tarjetas grandes de sílabas *ca*, *co* y *cu*, y pida a los estudiantes que recuerden el sonido asociado a cada una.
- Ahora, coloque, boca abajo sobre el suelo, las Tarjetas de imágenes para *cama*, *camisa*, *conejo*, *coco*, *cubo* y *cuna*.
- Pida a un estudiante voluntario que levante una tarjeta y diga el nombre de la imagen.
- Invite al resto de los estudiantes a repetir después de su compañero.
- Ahora, segmente en sílabas la palabra y enfatice los sonidos dentro de la palabra para facilitar el proceso de conciencia fonológica. Por ejemplo, diga las sílabas lentamente: *cu-na* > *cuna*.
- Anime a los estudiantes a escuchar con atención y a mencionar la sílaba inicial en la palabra.
- Ahora, pida a un voluntario que tome la tarjeta correspondiente a la sílaba inicial de la palabra y la levante al aire.
- Por último, distribuya las pizarras pequeñas y marcadores a cada estudiante para que escriban el nombre de la Tarjeta de imágenes. Después, escriba la palabra en la pizarra para que los estudiantes puedan verificar y corregir la escritura de ser necesario.
- Repita el proceso con el resto de las Tarjetas de imágenes.

Apoyo a la enseñanza

Alinee cuatro fichas en la parte superior de un cuaderno o portapapeles y, conforme se segmenta una palabra, baje las fichas por cada sílaba que se pronuncia. Esta es una estrategia que ayuda a los estudiantes a comprender el proceso de segmentación silábica de forma visual.

Desafío

Pida a los estudiantes mencionar palabras de tres o cuatro sílabas; realizar el proceso a la inversa ayuda a observar si existe comprensión lógica del proceso de segmentación silábica.

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes





Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen otras palabras que se escriban con las sílabas *ca*, *co* y *cu*. Esto le permitirá verificar si reconocen otras palabras que se escriban con esta combinación silábica, además de las ya presentadas.

Extensión


En español, el sonido /k/ se puede escribir con *c*, como en *cabra*, con *k*, como en *kilo*, o con *q*, como en *queso*.


Lección 15: Código básico: Escribir una narrativa personal

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes completarán una página de actividades para organizar temporalmente los eventos de una narrativa personal, para luego, por turnos,  conversar con un compañero sobre los mismos. **TEKS K.1.C; TEKS K.1.D**

Los estudiantes, por turnos, se expresarán de forma clara al intercambiar información e ideas mientras participan en una actividad de escritura compartida. Luego, con ayuda del maestro, desarrollarán un borrador de una narrativa  personal. **TEKS K.1.D; TEKS K.10.B**

ORGANIZAR LA NARRATIVA PERSONAL (10 MIN)

Secuencia de eventos de la narrativa personal

- Comente a los estudiantes que trabajarán en su narrativa personal. Anímelos a recordar el tema, en común, escogido en la lección anterior. Recuérdeles que una narrativa personal es una historia en la que una persona cuenta algo que le ha sucedido, ya sea de manera escrita o hablada, en el orden en que ocurrieron los eventos y utilizando la voz en primera persona (*yo* o *nosotros*).



TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
TEKS K.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos;
TEKS K.10.B desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.

➤ **Componente digital 14.3**

- Projete el Componente digital 14.3 y repase los cuatro pasos del proceso de escritura. Recuerde a los estudiantes que en la lección pasada realizaron el primer paso: Planificar.
- Ahora, coménteles que deberán ir al segundo paso: Hacer un borrador. Explíqueles que en este paso ordenarán los eventos que sucedieron durante la actividad o evento que escogieron como tema de la narrativa personal.

➤ **Componente digital 15.1**

- Projete el Componente digital 15.1 y señale los tres momentos: 1. *Primero*, 2. *Después* y 3. *Por último*. Haga las siguientes preguntas mientras señala cada uno:
 - *¿Qué pasó primero en nuestra historia?*
 - *¿Qué pasó después?*
 - *¿Qué pasó al último? / ¿Cómo terminó la historia?*
- Cuando los estudiantes hayan organizado, de forma oral, la secuencia de los eventos, distribuya la Página de actividades 15.1, lápices y crayones a los estudiantes.
- Pídales dibujar bocetos (con líneas sencillas, sin color y sin muchos detalles) de los eventos, ordenándolos de acuerdo con lo que pasó *primero*, *después* y *por último*.
- Supervise el trabajo de los estudiantes y apoye a quien lo necesite describiendo los eventos haciendo uso de las palabras de transición.
- Al finalizar de trabajar la página de actividades, pida a los estudiantes que compartan los resultados de su trabajo con un compañero. Anímelos a que se turnen para explicar la secuencia de eventos haciendo uso de palabras de transición como: *primero*, *después* y *por último*.
- Recuerde recorrer el salón de clase, para escuchar con atención a cada par de estudiantes y mediar las conversaciones, de ser necesario. Es una excelente idea, que al final de la actividad, retome lo que escuchó de los estudiantes y resuma la secuencia de eventos.

Página de
actividades 15.1





Página de actividades 15.1: Secuencia de eventos de la narrativa personal

Recoja la Página de actividades 15.1 para revisarla más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que expliquen lo que deben hacer en la página de actividades. Esto le permitirá verificar si comprenden lo que deben hacer y así proceder al trabajo autónomo.

ESCRIBIR UN BORRADOR (10 MIN)

Borrador de la narrativa personal



Elegir el tono de voz

- Comente a los estudiantes que escribirán el borrador de su narrativa personal. Recuérdeles que una narrativa personal es una historia en la que se cuenta algo real que nos ha sucedido a nosotros mismos ya sea de manera escrita o hablada en el orden en que ocurrieron los acontecimientos y utilizando la voz en primera persona (*yo* o *nosotros*).

➤ Componente digital 13.3

- Proyecte el Componente digital 13.3 y retome el ejemplo de la narrativa trabajado en la Lección 13. Haga énfasis en las palabras de transición al narrar la historia.

En el parque

Mi familia y yo fuimos al parque.

Primero, mi prima Frida vio muchos perros que estaban jugando con una pelota.

Después, Frida y yo corrimos un rato alrededor de los perros y nos divertimos mucho.

Por último, regresamos a casa.

- Comente a los estudiantes que ahora es el turno de escribir entre todos su propia narrativa personal.
- Para escribir el borrador, considere los siguientes aspectos que se incluirán en la lista de verificación cuando lo corrijan en la siguiente lección:

El borrador de la narrativa personal incluye:

1. Mayúsculas al inicio de cada oración.
 2. Punto al final de cada oración.
 3. Un espacio entre cada palabra.
 4. Un título.
 5. Mayúsculas en los nombres propios.
- Explíqueles que comenzarán a escribir un borrador para organizar sus ideas y los eventos que sucedieron; menciónelos que un borrador es una primera versión de un escrito, en este caso, la historia que contarán. Diga que luego los borradores se revisan y corrigen para poder compartirlos con los demás, es decir, publicarlos. Recuérdeles que el propósito es escribir un evento que todos vivieron juntos, en este caso, el tema seleccionado por ellos (menciónelo).
 - Anímelos a conversar, por turnos, sobre el evento vivido. Recuérdeles que, como es una experiencia que vivieron juntos, se debe contar la historia usando *nosotros*.
 - Escriba en la pizarra los siguientes marcos de oraciones, para que los estudiantes los usen durante su expresión oral.
 - *Nuestra clase ...*
 - *Primero, nosotros...*
 - *Después...*
 - *Por último...*
 - Al tratarse de una actividad de escritura compartida, guíe a los estudiantes para que en cada caso lleguen a una misma frase entre todos.
 - Escuche atentamente a los estudiantes y escriba el borrador en una cartulina, organizando las ideas que aportan. Recuerde retomar las ideas de los estudiantes, validarlas y organizarlas en oraciones más estructuradas y con vocabulario variado. Se sugiere acompañar el borrador con bocetos sencillos para apoyar a los estudiantes.

- Anímelos a usar oraciones con el verbo *estar* para expresar cómo se sentían durante la historia de su narrativa personal. Modele con un ejemplo. Diga: “Primero, yo estaba feliz, pero al último estaba un poco triste cuando se terminó la actividad”.
- Haga preguntas para guiar a los estudiantes como: “¿Cómo estabas al hacer la actividad?, ¿cómo estabas al último?, ¿estabas feliz, triste, emocionado durante la actividad?”.
- Recuerde, al finalizar el borrador, colocar el título de la narrativa personal; anime a los estudiantes a pensar en posibles títulos relacionados con la experiencia narrada.

Nota: Al escribir el borrador, incluya palabras decodificables o las palabras comunes que se hayan presentado en unidades anteriores para que los estudiantes puedan leerlo. Debido a que en la siguiente lección revisarán y corregirán el borrador, procure incluir algunos errores intencionales en cuanto al uso de mayúsculas, puntuación, la separación entre palabras, oraciones completas o el uso de palabras de transición al contar la historia. Evite cometer errores ortográficos en la escritura de las palabras.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

¡A COLOREAR!

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 15.2 a un familiar o tutor.

Página de actividades 15.2



Lección 15: Código básico: Escribir una narrativa personal

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

Sí-la-bas

Nota: Para esta actividad necesitará palos de paleta y marcadores para distribuir entre los estudiantes.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en segmentar sílabas.
- Diga la palabra *leche* y pida a los estudiantes que aplaudan al mencionar cada sílaba que conforma la palabra: *leche* > *le-che*.
- Vuelva a separar en sílabas la palabra, pero ahora por cada sílaba, pídeles que levanten un palo de paleta y los sostengan en sus manos.
- Ahora, pídeles contar los palos de paleta que usaron; esto los ayudará a visualizar la cantidad de sílabas de la palabra.
- Pídeles que peguen en una hoja blanca los palos de paleta que usaron, en este caso dos, con pegamento o cinta adhesiva transparente y que escriban debajo de cada palito las sílabas de la palabra: *le-che*. Después, pídeles dibujar una imagen relacionada a la leche. De esta forma, palabras como *leche* o *silla* estarán representadas con dos palos de paleta, pero palabras como *rodilla* o *chaleco*, con tres.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. coche > *co-che*
 2. chocolate > *cho-co-la-te*
 3. silla > *si-lla*
 4. rodilla > *ro-di-lla*
 5. olla > *o-lla*
 6. chaleco > *cha-le-co*

Rompecabezas de sílabas

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 15.1, crayones y tijeras a cada par de estudiantes.
- Pida a un estudiante voluntario que mencione una de las imágenes que observa en la página de actividades; ahora, junto al resto de la clase, segmenten cada palabra, dando un salto por cada sílaba mencionada.
- Ahora, pida a cada par de estudiantes que colorean y recorten las piezas de cada imagen, siguiendo las líneas guías. Cada pieza representa una de las sílabas que conforman el nombre de la imagen. Anime a los estudiantes a leerlas.
- Explíqueles que, una vez recortadas las piezas, deberán colocarlas boca arriba sobre la mesa de trabajo y mezclarlas; luego armar las imágenes, a partir de las piezas recortadas.
- Si lo desea, puede entregarle a cada equipo una cartulina de colores donde pegar el rompecabezas armado de cada imagen.

MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

Fuga de sílabas

- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 15.2 y lápices a cada estudiante.
- Señale la imagen de la *cuna* y pida a un voluntario mencionar el nombre del dibujo.
- Diga *cuna* > *cu-na* y pregunte: “¿Con cuál sílaba inicia la palabra *cuna*?, ¿con cuál sílaba termina la palabra *cuna*?”
- Ahora, pídeles que observen la sílaba al lado de la imagen y anímelos a prestar atención al espacio en blanco. Pregunte: “¿Cuál sílaba falta para que diga *cuna*?” De ser necesario puede escribir la palabra en la pizarra para que observen más fácilmente la sílaba faltante.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes que aparecen en la página de actividades.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON CA, CO Y CU

¡Pulgares arriba!

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas de imágenes para *camisa*, *coco*, *carro*, *casa*, *queso*, *mosquito* y *koala*.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con palabras con las sílabas *ca*, *co* y *cu*. Escríbalas en la pizarra para que observen que se escriben con *c*.
- Recuérdeles que el sonido /k/ puede ser escrito con *c* (*camino*), *k* (*kilo*) o *qu* (*quesillo*).
- Explíqueles que usted les mostrará una serie de imágenes y ellos deberán colocar su pulgar hacia arriba si la palabra que representa el dibujo contiene las sílabas *ca*, *co* y *cu*; de lo contrario, deberán colocar su pulgar hacia abajo.
- Después de mostrar el frente de cada tarjeta, escriba el nombre de la imagen en la pizarra o muéstreles el reverso de la tarjeta, para que los estudiantes puedan observar la correcta escritura.
- Para finalizar, haga una lista de las palabras que se escriben con *ca*, *co* o *cu* que se trabajaron en las Tarjetas de imágenes. Anime a los estudiantes a pensar en otras palabras que se escriban con estas combinaciones silábicas.

CÓDIGO BÁSICO

Editar la narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes manipularán sílabas para formar una cadena de palabras con

ca, co, cu. **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes resolverán adivinanzas con palabras con *que* y *qui* e identificarán

esos sonidos. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *que* y *qui*.

TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán a coro la narrativa personal. **TEKS K.2.B.ii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes revisarán su narrativa personal para agregar o eliminar detalles, asegurarse de que haya espacios entre palabras, oraciones completas, uso correcto de los verbos, letras mayúsculas al comienzo de cada oración y punto

al final. **TEKS K.1.D; TEKS K.2.D.iii; TEKS K.10.C; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.vii;**

TEKS K.10.D.viii

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 16.2 ¿Qué palabra falta?

TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii

TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|---------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Cadena de palabras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>co, ca, cu, ja, lle, mo, ma, rro, na, sa, ra, ro</i> |
| Adivinanzas con el sonido /k/: – ¿Dónde escuchan el sonido /k/? – ¡Acierta! | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>queso, quesadilla, parque</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1 |
| Destrezas de escritura (5 min) | | | |
| Completar oraciones con palabras con <i>que, qui</i> : – ¿Qué palabra falta? | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.2 |
| Destrezas de lectura (5 min) | | | |
| Leer la narrativa personal: – Leemos en voz alta | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 13.3 |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Editar la narrativa personal: – Revisamos y corregimos el borrador – Preguntas para pensar en voz alta | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.3 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras con <i>que, qui</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.3 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *co, ca, cu, ja, lle, mo, ma, rro, na, sa, ra y ro*. Adicionalmente, prepare pizarras pequeñas para que practiquen la escritura sin el apoyo de las Tarjetas grandes de sílabas.
- En la actividad ¿Dónde escuchan el sonido /k/?, necesitará las Tarjetas de imágenes para *queso, quesadilla y parque*.

► Componente digital 16.1

- Para la actividad ¡Acierta!, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 16.1 para proyectarlo. Prepare crayones rojos, azules, verdes y amarillos, y familiarícese con las siguientes adivinanzas:

Soy un bicho pequeño,
me gusta volar
y me gusta zumbar.
¿Qué soy? (*mosquito*)

Estoy hecha de tortilla, rellena,
calentita y lista para la cena.
¿Qué soy? (*quesadilla*)

Envuelto en papel de estraza
de un lado a otro voy.
¿Qué soy? (*paquete*)

Me usan con una pelota
para jugar al tenis y al ping pong.
¿Qué soy? (*raqueta*)

- Como apoyo para practicar la identificación de palabras con /k/, aliste los Libros de lectura de la Unidad 4 (capítulo “Camino a casa”) y de la Unidad 8 (capítulo “Vigilante del bosque”).

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 16.2

- Para la actividad ¿Qué palabra falta?, prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 16.2 para proyectarlo.
- Aliste la Página de actividades 16.2 y un lápiz para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Recupere el borrador de la narrativa personal realizado en la actividad de escritura compartida de la Lección 15.

➤ Componente digital 13.3

- Para la actividad Leer la narrativa personal prepare el Componente digital 13.3 para proyectarlo.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 14.3

- Prepare el Componente digital 14.3 para recordar los cuatro pasos del proceso de escritura de la narrativa personal.

➤ Componente digital 16.3

- Prepare el Componente digital 16.3 para mostrarles la lista de verificación del escrito con su narrativa personal.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con identificar el sonido /k/ y con palabras que se escriben con *que, qui*.

Lección 16: Código básico: Editar la narrativa personal

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes manipularán sílabas para formar una cadena de palabras con

ca, co, cu. **TEKS K.2.B.iv**

Los estudiantes resolverán adivinanzas con palabras con *que* y *qui* e identificarán

esos sonidos. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *co* y *mo* > *como*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte cuál es la última sílaba de la palabra (*mo*).
- Retire la sílaba *mo* y agregue la sílaba *ma* para formar *coma*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*mo* cambió a *ma*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras quitando la primera sílaba de *coma* (*co*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *ca-ma* > *cama*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *ma* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *rro*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*carro*).
- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.

- | | |
|---------|----------|
| 1. como | 4. carro |
| 2. coma | 5. calle |
| 3. cama | 6. caja |

Tarjetas grandes de sílabas



TEKS K.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; TEKS K.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Apoyo a la enseñanza

Ofrezca pizarras pequeñas a los estudiantes para que borren y agreguen sílabas al formar las palabras siguiendo el modelo de las Tarjetas grandes de sílabas.

Desafío

Pida a los estudiantes continuar la cadena con estas palabras: *cuna* > *cana* > *casa* > *cara* > *caro* > *coro*.

Página de actividades 16.1



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen en voz alta la sílaba que cambia en la cadena para valorar si pronuncian correctamente el fonema /k/ cuando esta lo incluya.

ADIVINANZAS CON EL SONIDO /K/ (15 MIN)

¿Dónde escuchan el sonido /k/?

- Muestre, una por una, las Tarjetas de imágenes para *queso*, *quesadilla* y *parque*. Mientras lo hace, diga cada palabra en voz alta y solicite a los estudiantes que la repitan.
- Pídeles que digan qué sílaba tiene cada palabra, si es *que* o *qui*, y qué lugar tiene la sílaba en donde escuchan el sonido /k/. Por ejemplo:
 - “¿*Quesadilla* tiene la sílaba *que* o la sílaba *qui*?”
 - “Tiene la sílaba *que*”.
 - “¿La sílaba *que* está en la primera, la segunda o la última sílaba?”
 - “En la primera sílaba”.
- Continúe de la misma manera con las palabras para las que tiene Tarjetas de imágenes.

¡Acierta!

➤ Componente digital 16.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 16.1 o proyecte el Componente digital 16.1.
- Distribuya la Página de actividades 16.1 y los crayones de color rojo, azul, verde y amarillo.
- Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada imagen: *mosquito*, *paquete*, *raqueta*, *quesadilla*.
- Comente que usted dirá algunas adivinanzas y ellos deberán resolverlas encerrando en un círculo la imagen que corresponda a la descripción.
- Solicite que usen un color distinto para cada respuesta: rojo para el mosquito, azul para el paquete, verde para la quesadilla y amarillo para la raqueta.

- Diga las siguientes adivinanzas:

“Soy un bicho pequeño,
me gusta volar
y me gusta zumbiar.
¿Qué soy?” (*mosquito*)

“Estoy hecha de tortilla, rellena,
calentita y lista para la cena.
¿Qué soy?” (*quesadilla*)

“Envuelto en papel de estraza
de un lado a otro voy.
¿Qué soy?” (*paquete*)

“Me usan con una pelota
para jugar al tenis y al ping pong.
¿Qué soy?” (*raqueta*)

- Cada vez que los estudiantes respondan a una de las adivinanzas, pídeles que muestren su página de actividades a sus compañeros, señalen la imagen seleccionada y comparen su respuesta con las de ellos. Si es necesario, harán correcciones.
- Repita la respuesta a cada adivinanza y pregunte: “¿En dónde escuchan el sonido /k/?”, para que ellos respondan especificando si se encuentra en la primera, la segunda o la última sílaba de la palabra.


Lección 16: Código básico: Editar la narrativa personal

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *que* y *qui*.

 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes necesitan práctica adicional con palabras con /k/, vuelvan a leer las páginas 14-17 del Libro grande de la Unidad 4 (capítulo “Camino a casa”) o la página 68 del Libro grande de la Unidad 8 (capítulo “Vigilante del bosque”).

Desafío

Entregue Tarjetas pequeñas de sílabas para formar las palabras que responden las adivinanzas para que comprueben si el sonido /k/ está en la primera, segunda o tercera sílaba.

COMPLETAR ORACIONES CON PALABRAS CON QUE, QUI (5 MIN)

¿Qué palabra falta?

➤ Componente digital 16.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 16.2 para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 16.2.
- Pida que observen cada imagen al final de cada oración y mencionen el nombre de la imagen en voz alta.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 16.2 y lápices para que comiencen con el trabajo.
- A continuación, solicite que escriban la palabra que completa correctamente la oración y que coincide con la imagen.
- Anímelos a leer en voz alta la oración que completaron.
- Por último, pregunte a los estudiantes si alguna de las oraciones incluye las palabras *yo, me, nos* o *nosotros* (*Me gusta el bosque*). Pídales que encierren el pronombre en un círculo.
- Cuando hayan terminado, pídales que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.

Página de actividades 16.2



Desafío

Pida a los estudiantes que inventen y escriban más oraciones con palabras con *que* o *qui*. Anímelos a incluir los pronombres *yo, me, nos* y *nosotros* en sus oraciones. Por ejemplo: “Me gusta el panqué”, “Es mi equipo favorito”, “Nosotros vamos al parque”, “Yo como una quesadilla”.



Página de actividades 16.2: ¿Qué palabra falta?

Recoja las Páginas de actividades 16.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Extensión

El sonido /k/ se escribe con *c* antes de las vocales *a, o* y *u*. Para obtener ese sonido fuerte con las vocales *e, i*, se deben escribir antes las letras *qu*.

Lección 16: Código básico: Editar la narrativa personal

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán a coro la narrativa personal.

 **TEKS K.2.B.ii**


LEER LA NARRATIVA PERSONAL (5 MIN)

Leemos en voz alta

- Comente a los estudiantes que continuarán trabajando en la narrativa personal que escribieron juntos en la lección anterior.
- Motívelos a recordar qué es una narrativa personal. Muestre el Componente digital 13.3 y mencione que la narrativa personal es una historia sobre algo que nos ha sucedido a nosotros mismos. Se centra en un breve momento y consiste en contar, por escrito o con palabras, algo que vivimos. En esa narrativa se mencionan los eventos en el orden en que ocurrieron y utilizando la voz en primera persona (yo o nosotros).
- Señale en el componente digital las características del texto: las palabras dentro de una oración están separadas por espacios; las oraciones inician con mayúscula; las oraciones terminan con punto; se cuenta qué pasó *primero*, *después* y *por último*; tiene un título relacionado con el tema que trata la historia.
- Comente que, ahora, revisarán su texto juntos para poder editar lo necesario antes de publicarlo.
- Recuérdeles cuál es el tema en común que eligieron para escribir la narrativa personal.
- Presente la cartulina con el borrador que escribieron en la Lección 15. Primero, léalo en voz alta sin interrupción y luego pida a los estudiantes que hagan una segunda lectura a coro.

Apoyo a la enseñanza

Al leer el borrador de la narrativa personal, haga algún gesto o ademán para enfatizar los momentos de la historia. Por ejemplo, levantar la mano cuando lean palabras de transición que indican orden en la secuencia de eventos (*primero*, *después*, *por último*).

 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Lección 16: Código básico: Editar la narrativa personal

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes revisarán su narrativa personal para agregar o eliminar detalles, asegurarse de que haya espacios entre palabras, oraciones completas, uso correcto de los verbos, letras mayúsculas al comienzo de cada oración y punto al final. **TEKS K.1.D; TEKS K.2.D.iii; TEKS K.10.C; TEKS K.10.D.i; TEKS K.10.D.vii; TEKS K.10.D.viii**

EDITAR LA NARRATIVA PERSONAL (10 MIN)

Revisamos y corregimos el borrador

➤ Componente digital 14.3

- Projete el componente digital 14.3 y repase con los estudiantes los cuatro pasos del proceso de escritura. Recuerde con ellos cómo trabajaron los primeros dos pasos.
- Comente que editar trabajarán en el tercer paso: Editar.
- Aclare que editar un texto quiere decir que lo leerán varias veces y pondrán atención en los detalles, con la intención de mejorarlo.

➤ Componente digital 16.3

- Muestre el Componente digital 16.3. Explique que se trata de una lista de verificación que menciona los aspectos que deberán revisar para mejorar su texto.

➤ **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.10.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS K.10.D.i** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.

- Señale cada aspecto de la lista, y pida que lo lean a coro con usted antes de comenzar la revisión:

En mi borrador:

1. Uso mayúsculas al inicio de cada oración.
2. Uso punto al final de cada oración.
3. Uso un espacio entre cada palabra.
4. Uso un título.
5. Escribo con letra clara.
6. Escribo qué pasó primero, después y por último.



Mantener conversaciones respetuosas

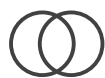
Elegir el tono de voz

Preguntas para pensar en voz alta

- Aclare que así como es importante dar su opinión sobre qué errores encuentran en el texto y cómo corregirlos, también es necesario escuchar con atención y respeto las sugerencias de los demás para tomarlas en cuenta.
 - Diga que usarán sus pulgares para decidir juntos si el borrador debe ser corregido o no. Irán revisando cada aspecto de la lista, y entre todos dirán si este se cumple en su texto (con el pulgar arriba) o si hay que corregirlo (con el pulgar abajo) y cómo lo harán.
 - Utilice las siguientes preguntas y dinámicas para revisar los aspectos de la lista de verificación:
1. **Uso mayúsculas al inicio de cada oración.** Señale una a una las oraciones del borrador, y para cada una, pregunte: “¿Esta oración inicia con mayúscula?”. Si la respuesta es afirmativa (pulgar arriba), pida que pase un estudiante a señalar la mayúscula de la oración. Si la respuesta es negativa (pulgar abajo), pida que, respetando turnos, le indiquen dónde debe ir la mayúscula y escríbala usted en el borrador con otro color.
 2. **Uso punto al final de cada oración.** Señale cada una de las oraciones del borrador y pregunte: “¿Esta oración termina con punto?”. Si la respuesta es afirmativa (pulgar arriba), pida que pase un estudiante a señalar el punto de la oración. Si la respuesta es negativa (pulgar abajo), pida que pase un voluntario y escriba el punto faltante con otro color.

3. **Uso un espacio entre cada palabra.** Pida a los estudiantes que lean el borrador en voz alta mientras usted señala las palabras. Indique que cuando encuentren una palabra que no esté separada de otra con un espacio, den un fuerte pisotón para que usted marque el error en el borrador, con el fin de identificarlo cuando lo pase en limpio. Luego de terminar la lectura, vuelva a leer el aspecto en la lista de verificación, y pida que indiquen con pulgares arriba o abajo si todas las palabras están ya separadas por espacios.
4. **Uso un título.** Pregunte a la clase: “¿Nuestra narrativa personal tiene un título?”. Si la respuesta es afirmativa (pulgar arriba), pregunte: “¿Cuál es?”. Escuche las respuestas y pida que un estudiante pase a señalar el título. Si la respuesta es negativa (pulgar arriba), pida que, respetando turnos, propongan un título y escríbalo usted en el borrador con otro color.
5. **Escribo con letra clara.** Pida a distintos voluntarios que pasen a señalar en el borrador alguna palabra que no se pueda leer bien. Táchela y escríbala de nuevo con un color distinto, con letra clara y legible. Pida a la clase que confirme con sus pulgares si la palabra ya se puede leer bien.
6. **Escribo qué pasó primero, después y por último.** Pida a tres diferentes voluntarios que pasen a buscar en el borrador las palabras de transición *primero*, *después* y *por último*. Cuando las encuentren (o no), pida a la clase que lo confirme con sus pulgares. Si falta alguna, comente con los estudiantes dónde es mejor incluirla y escríbala con un color distinto.
 - Cuando hayan terminado de revisar el borrador, explique que para poder publicarlo, usted hará una nueva versión donde pase en limpio el texto, con las correcciones que hicieron juntos.

Nota: Tenga presentes los demás aspectos considerados para la escritura del texto, con el fin de hacer algún ajuste con el grupo durante la revisión y corrección del borrador. Si hay alguna oración incompleta, menciónelo y pida que le indiquen cómo completarla; si los verbos *ser* o *estar* no se usaron de manera adecuada, haga la corrección en el borrador frente a los estudiantes.



Conexión bilingüe: En inglés y en español hay palabras parecidas que se relacionan con actividades de escritura.

| Español | Inglés |
|--------------------|--------------------|
| narrativa personal | personal narrative |
| revisar | revise |
| corregir | correct |



Nota cultural

En las editoriales hay un equipo de personas que se dedican a revisar los textos de los libros antes de que estos lleguen a las manos de los lectores, para asegurarse de que sean claros y estén correctamente escritos.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra una oración completa de la narrativa personal, sin mayúscula, ni punto, y con palabras sin espacios. Pida que le muestren el pulgar arriba cuando señale dónde debe ir la corrección: la mayúscula inicial, el punto al final y los espacios entre las palabras. Sugiera distintas posibilidades para que puedan rechazar con los pulgares hacia abajo la corrección, por ejemplo, señale el lugar para colocar el punto a la mitad de la oración.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PALABRAS CON QUE, QUI

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 16.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 16.3



Lección 16: Código básico: Editar la narrativa personal

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /k/

¿Dónde está el sonido /k/?

- Comente a los estudiantes que leerán palabras e identificarán en cuál sílaba está el sonido /k/.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 16.1 y crayones de colores.
- Pida que lean en voz alta cada palabra y que coloreen la sílaba con el sonido /k/.

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON QUE, QUI

¿Con *que* o *qui*?

- Comente a los estudiantes que completarán palabras con la sílaba faltante.
- Proporcione a cada estudiante la Página de actividades RM 16.2 y un lápiz.
- Explique que a cada grupo de palabras le falta una sílaba y que deben elegir entre *que* o *qui*, pero que deben asegurarse de que la sílaba elegida complete correctamente las palabras.
- Cuando estén seguros de su elección, pídeles que escriban la sílaba faltante.

CÓDIGO BÁSICO

Publicar la narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. **TEKS K.2.A.v**
Los estudiantes identificarán en palabras el sonido /s/, escrito como *ce*, *ci*, y el sonido /k/, escrito como *ca*, *co*, *cu*. Reconocerán la repetición de los sonidos en un trabalenguas. **TEKS K.2.A.ii; TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes formarán palabras con *ce* y *ci* en una página de actividades. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes escucharán y leerán en eco la versión final de la narrativa personal. **TEKS K.2.B.ii**
Los estudiantes harán un dibujo y le pondrán un título para publicarlo con la narrativa personal. Presentarán su dibujo a la clase y leerán los títulos en voz alta. **TEKS K.6.B; TEKS K.10.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de sílabas

- TEKS K.2.A.v**

Página de actividades 17.2

Ilustrar la narrativa personal

- TEKS K.6.B**

Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|--|----------|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Palabras con /s/ y /k/: – Cocos y cebollas – Cien cerezas cenó Celia – Rompecabezas de palabras | Toda la clase/ Con un compañero/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>carro, cubo, cuna, coco, camisa, conejo, cebolla, cine</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 17.1 |
| Destrezas de escritura (20 min) | | | |
| Revisar la narrativa personal | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Componente digital 14.3 |
| Publicar la narrativa personal: – Ilustrar la narrativa personal – ¡Publiquemos nuestros textos! | Toda la clase/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras con <i>ce, ci</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.3 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Cocos y cebollas, prepare las Tarjetas de imágenes para *carro, cubo, cuna, coco, camisa, conejo, cebolla* y *cine*.
- Para la actividad Cien cerezas cenó Celia, memorice el trabalenguas:

Cien cerezas cenó Celia.

*Si Celia cenó cien cerezas en la cena,
se quedó Celia sin cerezas.*

➤ Componente digital 17.1

- Prepare el Componente digital 17.1, así como la Página de actividades 17.1 y lápices para repartir a los estudiantes.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 14.3

- Prepare el Componente digital 14.3 para recordar los pasos del proceso de escritura.
- Prepare una cartulina con la versión final de la narrativa personal.
- Prepare las Páginas de actividades 17.2 y lápices de colores para los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con *ce, ci* y con *ca, co, cu*.

Lección 17: Código básico: Publicar la narrativa personal

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras.

✚ TEKS K.2.A.v

Los estudiantes identificarán en palabras el sonido /s/, escrito como *ce*, *ci*, y el sonido /k/, escrito como *ca*, *co*, *cu*. Reconocerán la repetición de los sonidos en

✚ un trabalenguas. TEKS K.2.A.ii; TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i

Los estudiantes formarán palabras con *ce* y *ci* en una página de actividades.

✚ TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan sílabas para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

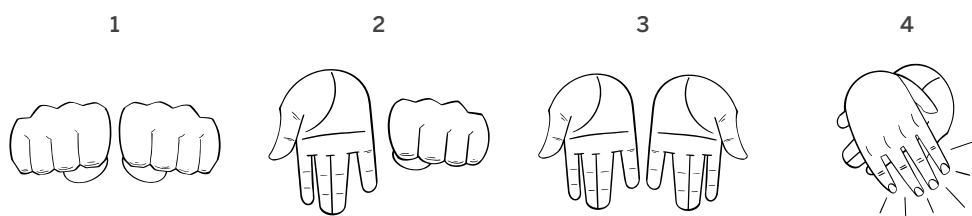


Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /k/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /k/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- ✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *queso* tiene dos partes sonoras (*que...so*). Diga las sílabas de manera pausada: *que...so*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *que* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *so* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *queso* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *par-que* > parque
 2. *qui-tar* > quitar
 3. *to-que* > toque
 4. *quin-ce* > quince



Apoyo a la enseñanza

Utilice también palabras de tres sílabas para la rutina de Mezclar sílabas: *paquete, equipo, maqueta*.

PALABRAS CON /S/ Y/K/ (15 MIN)

Cocos y cebollas

- Diga a los estudiantes que en esta lección harán un repaso de las palabras que se escriben con la letra *ce*. Para este repaso, guíese por el siguiente organizador gráfico:

| C, c | | | | |
|-----------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------|
| C, c con vocales e, i > /s/ | | C, c con vocales a, o, u > /k/ | | |
| <i>cereza</i> > /s/ /e/ | <i>circo</i> > /s/ /i/ | <i>casa</i> > /k/ /a/ | <i>color</i> > /k/ /o/ | <i> cubeta</i> > /k/ /u/ |

- Escriba en el centro de la pizarra las letras *C* y *c* (mayúscula y minúscula) y recuerde a los estudiantes que esta letra puede tener dos sonidos: /s/ y /k/.
- Diga que la letra *c* suena /s/ cuando se escribe antes de las vocales *e, i*. Escriba en el lado izquierdo de la pizarra las dos combinaciones de letras: *ce* y *ci*. Pronuncie cada una mientras las señala con el dedo y pida a los estudiantes que repitan después de usted: /s/ /e/, /s/ /i/.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Para practicar la lectura de palabras con el sonido /k/, pida que releen el capítulo "Camino a casa" del Libro grande *Benita en la isla* (Unidad 4); también pueden leer la página 68 del capítulo "Vigilante del bosque" del Libro de lectura *Bruno y el bosque*.

- Diga que la letra c suena /k/ cuando se combina con las vocales a, o, u. Escriba en el lado derecho de la pizarra las tres combinaciones de letras: ca, co, cu. Pronuncie cada una mientras las señala con el dedo y pida a los estudiantes que repitan después de usted: /k/ /a/, /k/ /o/, /k/ /u/.
- Indique que repartirá varias Tarjetas de imágenes a distintos estudiantes, y que ellos pegarán las tarjetas en la pizarra, del lado que les corresponde.
- Reparta entre los estudiantes las Tarjetas de imágenes de *carro, cubo, cuna, coco, camisa, conejo, cebolla* y *cine*.
- Pida a los estudiantes que tienen una tarjeta, que observen la imagen y le den vuelta para poder leer en silencio el nombre de la imagen.
- Luego, indique que de uno en uno pasen a leer en voz alta el nombre de la tarjeta que les tocó, y a colocarla en el lado de la pizarra que les corresponde: a la izquierda si su nombre inicia con /s/, a la derecha, si inicia con /k/.
- Pida a los demás estudiantes que indiquen con el pulgar arriba o abajo si los estudiantes colocan correctamente o incorrectamente las tarjetas en la pizarra.
- Al terminar, indique que ahora otros voluntarios pasarán a escribir debajo de las tarjetas, los nombres de estas.
- Dé la oportunidad a distintos estudiantes para pasar a escribir a la pizarra al mismo tiempo y apoye a aquellos que cometan algún error en la escritura.
- Cuando todos terminen, señale las Tarjetas de imágenes en desorden y pida que todos digan /s/ si su nombre inicia con ce o ci, y /k/, si empieza con ca, co o cu.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra otras palabras con c, por ejemplo: *cepillo, circo, caracol* y *cuna*. Pida a los estudiantes que den una palmada cuando señale palabras con el sonido /s/, y den un pisotón en el suelo cuando señale las que tienen el sonido /k/.

Cien cerezas cenó Celia

- Diga a los estudiantes que jugarán con un compañero a repetir un trabalenguas hasta que logren decirlo lo más rápido que puedan.

- Escriba en la pizarra el siguiente trabalenguas, a la vez que dice en voz alta las palabras que escribe:

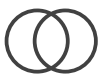
*Cien cerezas cenó Celia.
Si Celia cenó cien cerezas en la cena,
se quedó Celia sin cerezas.*

- Repita el trabalenguas, señalando cada palabra con el dedo. Repítalo dos veces más, cada vez con mayor velocidad.
- Indique que practiquen con un compañero, tomando turnos para leer el trabalenguas, con el fin de decirlo cada vez más rápido y sin equivocarse. Diga que si su compañero se equivoca, lo ayuden a corregir el error, diciendo la palabra completa.
- Después de unos minutos, diga que quienes así lo deseen, pasen al frente a decir en voz alta el trabalenguas.

Rompecabezas de palabras

➤ Componente digital 17.1

- Proyecte el Componente digital 17.1 o exhiba una copia ampliada de la Página de actividades 17.1.
- Explique que deberán seguir las líneas que unen las sílabas para formar palabras con *ce* o *ci*. Diga que al terminar, en el reverso de la página escribirán las palabras que formaron, así como una oración que incluya una de estas palabras.
- Al terminar, pida que lean a coro las palabras formadas.



Conexión bilingüe: El sonido /s/, escrito con *c*, es similar tanto en español como en inglés:

| Español | Inglés |
|----------|----------|
| cine | cinema |
| medicina | medicine |
| cemento | cement |

Desafío

Pida a los estudiantes que inventen un trabalenguas usando otras palabras con el sonido /s/, como *cebolla*, *circo*, *cine* o *césped*.

Página de actividades 17.1



Lección 17: Código básico: Publicar la narrativa personal

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y leerán en eco la versión final de la narrativa personal. **TEKS K.2.B.ii**



Los estudiantes harán un dibujo y le pondrán un título para publicarlo con la narrativa personal. Presentarán su dibujo a la clase y leerán los títulos en voz alta.



TEKS K.6.B; TEKS K.10.E

REVISAR LA NARRATIVA PERSONAL (5 MIN)

➤ Componente digital 14.3

- Projete el Componente digital 14.3 y pida que lean en eco los pasos:
1. Planificar, 2. Hacer un borrador, 3. Editar, 4. Publicar.
- Recuerde, con la participación oral de los estudiantes, lo que han trabajado en las lecciones anteriores: leyeron un ejemplo de una narrativa personal, eligieron un tema para escribir en grupo la suya, escribieron un borrador y por último lo editaron.
- Explique que continuarán con el último paso de la narrativa personal: Publicar.
- Retome el borrador que corrigieron en la Lección 16, y muéstrelo a los estudiantes.
- Diga que para poder publicarlo, primero el borrador debe pasarse en limpio, esto es, escribirlo de nuevo en una cartulina, sin ningún error y con letra clara.
- Comente que usted ya hizo ese trabajo: muestre la cartulina con la narrativa en su versión final.
- Pida que lean en eco la versión final de la narrativa personal.



TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

PUBLICAR LA NARRATIVA PERSONAL (15 MIN)

Ilustrar la narrativa personal

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades 17.2, así como lápices de colores.
- Explique que para ilustrar su texto antes de publicarlo, cada quien hará un dibujo de lo más importante o lo que más les haya gustado de la narrativa.
- Pida que quienes deseen, le cuenten al grupo qué les gustaría dibujar. Escuche las ideas de todos.
- Indique que deberán escribir un título para su dibujo en el renglón arriba del recuadro. Dígales que pueden escribir el título que eligieron todos juntos en la lección pasada o inventar uno nuevo.
- Dé tiempo para que todos hagan su dibujo.
- Al terminar, pida que distintos estudiantes muestren su dibujo y lean el título que le pusieron.



Página de actividades 17.2: Ilustrar la narrativa personal

Recoja las Páginas de actividades 17.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

¡Publiquemos nuestros textos!

- Diga a los estudiantes que publicarán su narrativa personal, así como los dibujos de todos, en el tablón de anuncios o en otro espacio que usted considere, dentro o fuera del salón de clase.
- Si el tiempo lo permite, organice a los estudiantes para que colaboren con usted para pegar la cartulina con la narrativa y sus dibujos.

Página de actividades 17.2



Desafío

Entregue a los estudiantes hojas dobladas por la mitad para que copien la versión final de la narrativa personal y hagan una ilustración que acompañe el texto, a manera de libro.

Material para llevar a casa

PALABRAS CON CE, CI

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 17.3 a un familiar o tutor.

Página de actividades 17.3



Lección 17: Código básico: Publicar la narrativa personal

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON CE, CI

Ce-ci

- Entregue a los estudiantes la Página de actividades RM 17.1.
- Indique que primero encerrarán las palabras que tengan ce o ci, y luego las escribirán en el reverso de la página. Después deberán elegir una de las palabras y escribir una oración con ella.
- Al terminar, pida que lean a coro las palabras que escribieron.

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON CA, CO, CU

A Cuesta le cuesta subir la cuesta

- Diga a los estudiantes que jugarán con un compañero a repetir un trabalenguas.
- Escriba en la pizarra el siguiente trabalenguas, a la vez que dice en voz alta las palabras que escribe:

*A Cuesta le cuesta subir la cuesta,
y en medio de la cuesta,
¡va y se acuesta!*

- Repita el trabalenguas, señalando cada palabra con el dedo.
- Indique que practiquen con un compañero, tomando turnos para leer el trabalenguas, con el fin de decirlo cada vez más rápido y sin equivocarse. Diga que si su compañero se equivoca, lo ayuden a corregir el error, diciendo la palabra completa.

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Evaluación de desempeño del estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras en sílabas.

✚ TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv

✚ Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. TEKS K.2.A.v

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con las letras comunes que representan. TEKS K.2.B.i

✚ Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y su repetición, así como sonidos finales en palabras simples. TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii

Destrezas de escritura

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con patrones silábicos comunes, así como los verbos *ser* y *estar*.

✚ TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.10.D.ii; TEKS K.3.C

Destrezas de lectura

✚ Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas, así como palabras multisilábicas y palabras con *h* y dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii








✚ Los estudiantes leerán la narración y harán y responderán preguntas para comprender mejor el texto. TEKS K.1.A; TEKS K.6.B


✚ Los estudiantes leerán la narración y harán conexiones con experiencias personales. TEKS K.5.E

✚ Los estudiantes identificarán letras mayúsculas. TEKS K.2.D.v

✚ Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen. TEKS K.2.A.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Observación | Registro de observación de segmentación oral  TEKS K.2.A.vi |
| Observación | Registro de observación de mezcla de sílabas  TEKS K.2.A.v |
| Página de actividades 18.1 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Asociar sonidos con letras comunes)  TEKS K.2.B.i |
| Página de actividades 18.2 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Identificar sonidos iniciales y su repetición)  TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii |
| Página de actividades 18.3 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Leer y escribir)  TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.10.D.ii |
| Observación | Registro de observación de preguntas para comentar  TEKS K.1.A; TEKS K.6.B |
| Página de actividades 18.4 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 4 (Leer una narrativa personal)  TEKS K.2.B.iii; TEKS K.6.B; TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.A.i |

 **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.ii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombran acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas – Mezclar sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Asociar sonidos con letras comunes) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.1 |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 2 (Identificar sonidos iniciales y su repetición) | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.2 |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 3 (Leer y escribir) | Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.3 |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 4 (Leer una narrativa personal) – Preguntas para comentar | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4 <input type="checkbox"/> Componente digital 18.4 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Escritura de palabras | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.5 |

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la segunda mitad de la Unidad 8. La Página de actividades 18.1 evalúa la capacidad de los estudiantes para asociar los sonidos /b/ /r/, /ch/, /t/ /l/ y /ñ/ con las letras que representan. La Página de actividades 18.2, evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar sonidos iniciales y su repetición; mientras que la Página de actividades 18.3 evalúa la capacidad de los estudiantes para escribir palabras con patrones silábicos comunes. Finalmente, la Página de actividades 18.4 evalúa la capacidad de los estudiantes para decodificar palabras de una y dos sílabas, así como multisilábicas y palabras con *h* y dígrafos *ch*, *rr* y *ll*. Además de ello, evalúa la capacidad para identificar las letras mayúsculas.

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare los Registros de observación de segmentación oral y de mezcla de sílabas que se encuentran en los Recursos para el maestro. Ambos registros le servirán para anotar el desempeño de los estudiantes durante las rutinas Segmentar sílabas y Mezclar sílabas.
- Prepare pizarras pequeñas para la segunda parte de la evaluación (si no cuenta con pizarras suficientes, la pizarra de la clase le servirá también).

➤ Componente digital 18.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.1.
- Prepare crayones azules para trabajar la primera parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 18.1.

➤ Componente digital 18.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.2.
- Prepare crayones verdes y rosas para trabajar la segunda parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 18.2.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 18.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.3 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.3.
- Prepare lápices para trabajar la tercera parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 18.3.

Destrezas de lectura

➤ Componente digital 18.4

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 18.4 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 18.4.
- Prepare crayones rojos y lápices para trabajar la cuarta parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 18.4.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro, el cual le servirá para la evaluación formativa de los estudiantes en el aspecto de comprensión lectora.

Recursos adicionales

Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar los sonidos iniciales y finales y con escribir y clasificar palabras.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras en sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

✚ Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con las letras comunes

✚ que representan. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y su repetición, así como

✚ sonidos finales en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.ii**

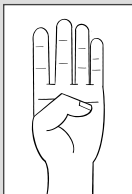
A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan oralmente en sílabas las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *pluma* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *plu*.

✚ **TEKS K.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ma*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. guitarra > *gui-ta-rra*
 2. girasol > *gi-ra-sol*
 3. cofre > *co-fre*
 4. chocolate > *cho-co-la-te*



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan oralmente las sílabas para formar las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con diversos sonidos. Explíqueles que dirá una palabra y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *barco* tiene dos partes sonoras (*bar...co*). Diga las sílabas de manera pausada: *bar...co*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *bar* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *co* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *barco* mientras da un aplauso con las palmas.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en una palabra y que se la digan a su compañero de al lado para que la segmenten en sílabas.

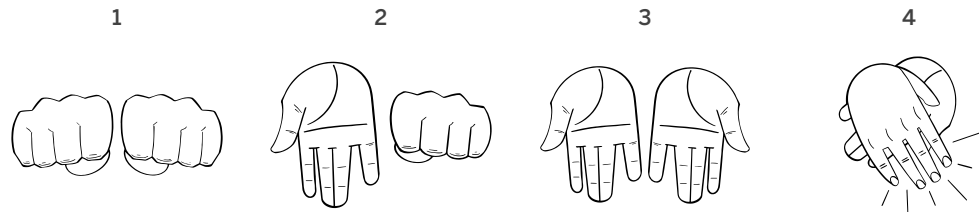
• Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *i-glú* > iglú

3. *cla-se* > clase

2. *blo-ques* > bloques

4. *li-món* > limón



EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (5 MIN)



Manejar los útiles escolares

Parte 1 (Asociar sonidos con letras comunes)

➤ Componente digital 18.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.1 o proyecte el Componente digital 18.1.
- Distribuya la Página de actividades 18.1 y un crayón azul por estudiante.
- Explique a los estudiantes que usted dirá algunos sonidos (/b/ /r/, /ch/, /t/ /l/ y /ñ/) y ellos deberán encontrarlos en la página de actividades y colorearlos de azul.



Página de actividades 18.1: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Asociar sonidos con letras comunes)

Recoja las Páginas de actividades 18.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Página de actividades 18.1



EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 2 (Identificar sonidos iniciales y su repetición)

- Mencione a los estudiantes que jugarán a decir el siguiente trabalenguas.
- Dígalo la primera vez a ritmo normal. Después, más lento haciendo énfasis en los sonidos iniciales de cada palabra: *pe* y *pi*, mientras los estudiantes repiten cada palabra o cada dos palabras después de usted.

Pepe Pecas pica papas con un **pico**.

Con un **pico pica** papas **Pepe Pecas**.

- Al final, pregunte: “En este trabalenguas hay sonidos iniciales de algunas palabras que se repiten. ¿Lograron identificarlos?, ¿cuáles son?”.
- Pida que cada estudiante escriba su respuesta en una pizarra pequeña, o en la pizarra del salón de clase y que le muestre la respuesta. Anote estas respuestas en el Registro para la evaluación de desempeño del estudiante de la segunda mitad de la Unidad 8.

► Componente digital 18.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.2 o proyecte el Componente digital 18.2. Diga a los estudiantes que continuarán trabajando con el trabalenguas.
- Distribuya la Página de actividades 18.2 y crayones de colores verde y rosa por estudiante.
- Revise con los estudiantes los nombres correspondientes a las imágenes: *bebé, limón, pelota* y *piña*.
- Pida que encierren en un círculo verde la imagen que tiene el mismo sonido inicial que *Pepe* y *Pecas*.
- Repita el procedimiento con las palabras *pico* y *pica* (color rosa).
- Para concluir pida que escriban los sonidos iniciales que se repiten tanto en las palabras del trabalenguas como en las imágenes que identificaron.

Página de actividades 18.2



Página de actividades 18.2: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Identificar sonidos iniciales y su repetición)

Recoja las Páginas de actividades 18.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras con patrones silábicos comunes, así como los verbos *ser* y *estar*.

 **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.10.D.ii; TEKS K.3.C**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 3 (Leer y escribir)

➤ Componente digital 18.3


- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.3 o proyecte el Componente digital 18.3.
- Distribuya la Página de actividades 18.3 y lápices entre los estudiantes.
- Revise con ellos las palabras que corresponden a cada imagen: *sol*, *cine*, *helado* y *fresa*.
- Diga a los estudiantes que observen las imágenes y que completen las oraciones con las palabras que faltan. Finalmente, pida que den vuelta a la página y que completen las oraciones con las palabras correctas.

Página de actividades 18.3



Página de actividades 18.3: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Leer y escribir)

Recoja las Páginas de actividades 18.3 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

 **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.ii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo verbos, incluyendo la diferencia entre *ser* y *estar*; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombran acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas, así como palabras multisilábicas y palabras con *h* y dígrafos *ch*, *rr* y *ll*.

📌 **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii**

Los estudiantes leerán la narración y harán y responderán preguntas para comprender mejor el texto. **TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

📌 Los estudiantes leerán la narración y harán conexiones con experiencias personales. **TEKS K.5.E**

📌 Los estudiantes identificarán letras mayúsculas. **TEKS K.2.D.v**

📌 Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen. **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 4 (Leer una narrativa personal)



Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas de la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

➤ Componente digital 18.4

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 18.4 o proyecte el Componente digital 18.4.

📌 **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

Página de actividades 18.4



Apoyo a la enseñanza

Organice una breve charla para que los estudiantes comenten lo que saben acerca del cuidado de las mascotas. Puede guiarlos con preguntas como: ¿Qué comen? ¿Qué sonidos hacen? ¿Son más activos de noche o de día?



Nota cultural

En muchos lugares de Estados Unidos y de México, los animales domésticos han dejado de considerarse como mascotas y se les ha denominado “animales de compañía”. En la Ciudad de México existe el Registro único de animales de compañía.

- Lea en voz alta la narración sin hacer pausas para que los estudiantes conozcan la historia. Al terminar la lectura pregunte a los estudiantes: “¿Quién tiene perros?”, “¿Cómo se llaman?”, “¿Alguna vez se han perdido?”, “¿Cómo los encontraron?”, “¿Tienen alguna otra mascota y se ha perdido?”.
- Distribuya la Página de actividades 18.4 y explique que leerán en eco la narración. Pida que sigan la lectura en su página de actividades como suelen hacerlo con sus Libros de lectura.

Preguntas para comentar

- Al terminar la lectura, pregunte lo siguiente y pida que los estudiantes compartan sus respuestas con un compañero.

“¿Quién es Coqui?” (*Coqui es una perra*).

“Me pregunto, ¿qué pasó con Coqui?” (*Coqui se perdió*).

“Me pregunto, ¿qué hicieron para encontrar a Coqui?” (*Buscaron dentro del parque y pegaron su foto en las calles*).

- Reparta los crayones rojos entre los estudiantes y pida que encierren en un círculo rojo todas las letras mayúsculas.
- Posteriormente, pida que den vuelta a la página de actividades y que subrayen con su lápiz las palabras que rimen con la palabra *salimos*; después, que escriban otras dos palabras que riman con esa palabra.
- Mientras los estudiantes realizan estas actividades, llame a algunos para que lean en voz alta una oración de la narrativa personal.



Página de actividades 18.4: Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 4 (Leer una narrativa personal).

Recoja las Páginas de actividades 18.4 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 18.1, 18.2, 18.3 y 18.4, y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar. Cuando evalúe la Página de actividades 18.1 (Asociar sonidos con letras comunes) verifique que los estudiantes hayan identificado las letras que representan a los sonidos /b/ /r/, /ch/, /t/ /l/ y /ñ/. Son cuatro aciertos en total. Si los estudiantes

se equivocan en dos elementos o más significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad. Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente durante el resto del programa.

Al evaluar la Página de actividades 18.2 (Identificar sonidos iniciales y su repetición) verifique que los estudiantes identifiquen los sonidos iniciales *pe* y *pi* que se repiten en algunas palabras del trabalenguas. Posteriormente, verifique que identifiquen las imágenes que tienen los sonidos iniciales *pe* y *pi*. Son cuatro aciertos en total. Si los estudiantes se equivocan en dos elementos o más significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad. Le sugerimos que lleve un registro de los estudiantes que necesitan apoyo adicional para que pueda monitorear su progreso semanalmente durante el resto del programa.

Al evaluar la Página de actividades 18.3 (Leer y escribir) verifique que los estudiantes continúan desarrollando la capacidad para trazar letras y palabras. Utilice los siguientes aspectos para evaluar los trazos.

Para el trazo de las palabras:

- Escribe la palabra correcta.
- Traza cada letra de la palabra con el tamaño y la direccionalidad apropiadas.
- Traza cada letra de la palabra con letra muy pequeña o muy grande.
- Domina el espacio para hacer el trazo.
- Sostiene el lápiz correctamente.

En esta sección considere lo anterior para la evaluación, de tal manera que cada aspecto es un punto. Frente de la página: 4 puntos (uno por cada palabra escrita correctamente). Parte posterior de la página: 3 puntos (uno por cada palabra escrita correctamente). En total son 7 puntos.

Al evaluar las destrezas de lectura, verifique la manera en que los estudiantes decodifican palabras de una y dos sílabas, así como palabras multisilábicas. Además verifique que decodifican palabras escritas con los dígrafos *qu* y *ll*. Aunado a ello observe la manera en que responden a las preguntas, por ejemplo, en una oración completa, frases o palabras. Lo esperado es que respondan con oraciones completas. Después, verifique que los estudiantes identifiquen las letras mayúsculas (9 letras). Finalmente, verifique que identifiquen dos palabras que riman con la palabra *salimos* y que

escriben correctamente otras dos palabras que rimen y que sean distintas a las del texto. Esta actividad tiene 4 elementos a evaluar. En total la Página de actividades 18.4 contiene 13 elementos.

Hay 28 elementos en la Evaluación final de la Unidad 8 además de los aspectos de los Registros de segmentación oral, de mezcla de sílabas y de preguntas para comentar. Los estudiantes que se equivocan en 10 elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño del estudiante de la Unidad 8, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de los estudiantes en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la primera mitad de la Unidad 9. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes parecen necesitar apoyo seleccione actividades para ejercitar las áreas de aprendizaje que requieren fortalecer y continúe con la primera mitad de la Unidad 9.

Durante el resto del programa, monitoree el progreso de los estudiantes cada semana.

Material para llevar a casa

ESCRITURA DE PALABRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 18.5 a un familiar o tutor.

Página de actividades 18.5



Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SONIDOS INICIALES Y FINALES

Sonidos iniciales y finales

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 18.1 y pida que unan con una línea las palabras que tienen el mismo sonido inicial.
- Al terminar, pida que den vuelta a la página y que unan con una línea las palabras que tienen el mismo sonido final.

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR Y CLASIFICAR PALABRAS

¿Cuál es el sonido inicial?

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 18.2 y juntos lean las palabras de la tabla.
- Después pida que las coloquen en la columna que corresponde según su sonido inicial.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 8. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional a repasar el material que trabajaron en esta unidad. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Puede combinar los ejercicios de cualquier manera y seguir el orden que considere conveniente. Los ejercicios están enumerados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Identifique cuáles son los ejercicios que ayudarán a cada estudiante a alcanzar los objetivos necesarios. Puede ser útil hacer que los estudiantes se enfoquen en ejercicios específicos en grupos pequeños.

Con el objetivo de planificar y enriquecer este tiempo de pausa, revise los datos recopilados de las evaluaciones. Seleccione las actividades que le permitan reforzar aquellas destrezas que aún no han sido logradas o las que necesitan mayor trabajo, siempre enfocándose en las necesidades de los estudiantes.

Nota: Recuerde que el aprendizaje es progresivo y gradual. Los estudiantes deben tener consolidada la relación letra-sonido, para ir avanzando en la planificación de esta pausa. Usted puede planificar esta lección de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, extendiendo el tiempo de trabajo en algunos ejercicios en particular o trabajando en la modalidad de grupos pequeños.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Leer capítulos decodificables

| | |
|---|------------|
| La búsqueda (Actividad de decodificación) | Página 264 |
| La obra de teatro (Actividad de decodificación) | Página 265 |
| ¿Quién es Bruno? (Apoyo con la comprensión) | Página 265 |
| El mural del bosque (Apoyo con la comprensión) | Página 266 |

Más ayuda con segmentar sílabas

| | |
|--------------------|------------|
| Torre de sílabas | Página 267 |
| Rayuela | Página 267 |
| Clasificando, ando | Página 268 |

Más ayuda con la manipulación de sílabas

| | |
|-------------------------------|------------|
| Cadena de palabras | Página 268 |
| Jugando con las sílabas | Página 269 |
| Sigo el camino de las sílabas | Página 269 |

Más ayuda con la lectura y escritura de palabras

| | |
|------------------------|------------|
| Escribo con plastilina | Página 270 |
| ¡A lanzar el dado! | Página 270 |
| Memoria de palabras | Página 271 |

Más ayuda con las palabras comunes

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Veo, veo | Página 271 |
| Detective de las palabras comunes | Página 272 |

LEER CAPÍTULOS DECODIFICABLES

En esta sección de la Pausa 2 se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar como clase. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura. Si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto, pero se sugiere que utilice aquellos que se han leído solo una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante: por ejemplo, que trabajen en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido, hacer una lectura coral modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

| Capítulo | Destrezas fundamentales y de comprensión | Palabras del decodificable | Apoyo adicional | TEKS |
|-----------------------|--|----------------------------|--|---|
| “Osos a lo lejos” | Repasar <i>m, p, s</i> Completar un organizador gráfico con información sobre la historia | | Palabras escondidas <i>Yo, me, nos, nosotros</i> Página 158 Página de actividades 10.1 Página 53 | TEKS K.9.E TEKS K.1.A TEKS K.6.F TEKS K.2.B.ii |
| “Ballenas a lo lejos” | Repasar <i>l, d, n</i> Compartir experiencias personales relacionadas con la lectura | | Una camisa blanca Página 169 ¿Cómo se llama? Página 170 Página de actividades 11.1 Página 57 | TEKS K.5.A TEKS K.6.A TEKS K.6.B TEKS K.5.I |

| Capítulo | Destrezas fundamentales y de comprensión | Palabras del decodificable | Apoyo adicional | TEKS |
|------------------------|--|--|--|---|
| “Un camino largo” | Repasar <i>f, t</i> Hacer y responder preguntas para comprender mejor la historia y utilizar la palabra <i>tiene</i> para hacer algunas preguntas | | Completar palabras con <i>f</i> o <i>t</i> Página 182 Clasificar palabras con <i>f</i> y <i>t</i> Página 183 Página de actividades 12.1 Página 61 | TEKS K.1.A TEKS K.6.B |
| “El túnel del árbol” | Repasar <i>r, rr</i> Identificar palabras con <i>/rr/ > r, rr</i> | arriba carro rápido carretera raro rojo rato risa | ¿Se escribe con <i>r</i> o <i>rr</i> ? Página 195 ¡Un dibujo de mi vida! Página 196 Página de actividades 13.1 Página 65 | TEKS K.3.C TEKS K.5.A TEKS K.6.C |
| “Vigilante del bosque” | Repasar palabras con <i>ll</i> y <i>ch</i> Identificar afirmaciones verdaderas o falsas | | Recorto y pego las sílabas ¡Títeres! Página 209 El rompecabezas de la familia Página 210 Página de actividades 14.1 Página 71 | TEKS K.5.F TEKS K.2.B.ii TEKS K.2.B.iii |

La búsqueda (Actividad de decodificación)

Nota: Para esta actividad necesitará crayones y una cartulina grande para cada par de estudiantes.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero durante la lectura del Libro grande *Bruno y el bosque*.
- Entregue a los estudiantes los Libros de lectura. Elija un capítulo para leer o asigne uno (del 7 al 11) a cada par de estudiantes.
- Primero, pídale leer, por turnos, el capítulo asignado. Observe el desempeño de cada par de estudiantes y medie en la pronunciación de las palabras, de ser necesario.
- Luego, pídale que lean por segunda vez el capítulo, e indíqueles que buscarán las palabras con el sonido asignado a cada capítulo (ver tabla anterior).
- Ahora, distribuya las cartulinas grandes y crayones e invite a los estudiantes a dibujar lo que encontraron durante la lectura del capítulo, con el sonido señalado. Pídale escribir o copiar las palabras encontradas durante la lectura, debajo de cada dibujo; también puede pedirles encerrar, en un círculo, el sonido.

Libro de lectura



- Por último, invite a cada par de estudiantes, a pasar adelante y compartir sus resultados, mostrando sus dibujos y haciendo énfasis en el sonido de la palabra encontrada. Permítales comparar resultados y comentar si encontraron las mismas palabras.

La obra de teatro (Actividad de decodificación)

Nota: Para esta actividad, se sugiere pedir con antelación a las familias, algunos disfraces (oso, guardabosques, ballenas, ropa y accesorio para representar a la mamá y al papá de Bruno); también puede preparar pintacaritas para representar a los personajes del libro. Al ser el final de la unidad, se puede trabajar con todos los capítulos del libro decodificable, aunque se recomiendan los leídos en esta segunda mitad (capítulos 7 al 11).

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños para representar un capítulo del Libro grande *Bruno y el bosque*. escoja un capítulo del libro para cada grupo o anime a los estudiantes a elegir su favorito.
- Pida a cada grupo, leer por turnos, el capítulo seleccionado. Recuerde observar el desempeño de los estudiantes durante la lectura y apoyarlos, de ser necesario, en la pronunciación o relación letra-sonido.
- Luego de la lectura, pida a los estudiantes identificar a los personajes que aparecen en el capítulo seleccionado, además de otros elementos que le permitan representar la historia. Pregunte: “¿Quiénes aparecen en el capítulo?, ¿dónde se encuentran durante el capítulo?, ¿qué sucede durante el capítulo?”.
- Permita a los grupos organizarse y disfrazarse. Medie la actividad, guiándolos y sugiriendo algunas ideas de cómo representar la historia.
- Ahora, anime a los grupos a pasar adelante y representar lo que sucede en el capítulo. Se sugiere que usted lea el capítulo seleccionado, mientras los estudiantes representan lo que va sucediendo en la historia.
- Es una excelente estrategia grabar cada presentación y, al final, mostrar el resultado a toda la clase.

¿Quién es Bruno? (Apoyo con la comprensión)

Nota: Para esta actividad deberá pedir a las familias, previamente, un calcetín por estudiante. Para decorar el títere, necesitará lana, ojos móviles, cartulina de colores, botones, tijeras y pegamento.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque* y anímelos a comentar acerca del título del libro y de los personajes que allí aparecen.
- Muestre algunas imágenes del libro y pregunte: “¿Qué está sucediendo acá?, ¿a quiénes observas?, ¿en dónde estaban?, ¿te acuerdas el nombre del capítulo?”.

Libro grande



- Muestre una de las imágenes del libro donde aparece Bruno y anime a los estudiantes a describirlo. Pregunte: “¿Quién es él?, ¿cómo tiene el cabello?, ¿cuál es el color de sus ojos?, ¿qué le gusta a Bruno?, ¿qué quiere ser cuando sea mayor?”
- Ahora, comente a los estudiantes que harán un títere usando un calcetín, para representar a Bruno. Modele la actividad y haga su propio títere; pegue los ojos móviles, la lana para el cabello, cartulina para hacer la boca y un botón para representar la nariz.
- Supervise la actividad y guíe a los estudiantes, de ser necesario. Pregunte: “¿A quién estás haciendo?, ¿qué materiales estás usando?, ¿cómo podrías hacer la boca/nariz?”
- Al finalizar, anímelos a pasar adelante y enseñar, al resto de la clase, su creación. Motívelos a describir a Bruno, haciendo uso de las siguientes oraciones:

“Él es Bruno”.

“A Bruno le gustan _____ (los osos, las ballenas y el bosque)”.

“Bruno quiere ser _____ (vigilante del bosque)”.

“Bruno fue al _____ (bosque con su familia)”.

El mural del bosque (Apoyo con la comprensión)

Nota: Para esta actividad necesitará elementos de la naturaleza como rocas, hojas, piedras, tierra, etc. Se sugiere recolectar el material con los estudiantes en la escuela o pedirlo a las familias como actividad para casa. Aliste también cartulinas grandes.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Bruno y el bosque* y anímelos a comentar algunos eventos que suceden a lo largo de la historia, mientras enseña las imágenes del libro. Pregunte: “¿A dónde fue Bruno?, ¿quiénes fueron con Bruno al bosque?, ¿qué encontraron en el bosque?, ¿qué hicieron en la laguna?, ¿a quién vieron cuando estaban empacando?”.
- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Explíqueles que cada grupo deberá construir su propio bosque en los papelógrafos o cartulinas grandes. Guíe la actividad y realice preguntas guías como: “¿Qué hay en un bosque?; ¿qué animales vio Bruno y el bosque?, ¿qué hicieron en el bosque?”.
- Coloque las cartulinas en el piso y distribuya el material, junto a las tijeras y pegamento, a cada grupo. Permítales acostarse en el piso y realizar sus composiciones.

- Al finalizar, pegue cada composición en una pared del salón de clase, ambientándola como un bosque. Anime a cada grupo a compartir su composición y a comentar qué hay en su bosque.

MÁS AYUDA CON SEGMENTAR SÍLABAS

Torre de sílabas

Nota: Para esta actividad necesitará bloques o cubos matemáticos. Aliste también, las Tarjetas de imágenes para *foca*, *loro*, *camisa*, *cebolla*, *mariposa* y *chocolate*.

- Comente a los estudiantes que van a segmentar palabras en sílabas.
 - Distribuya cinco bloques de construcción o cubos a cada estudiante.
 - Explíqueles que usted mostrará la tarjeta de una imagen y ellos deberán segmentar en sílabas el nombre de la imagen; luego, deberán construir una torre en la cual cada cubo representa una sílaba de la palabra.
 - Modele la actividad. Muestre la Tarjeta de imágenes para *cebolla* y pida a un estudiante que identifique el nombre de la imagen y la segmente en sílabas: *cebolla* > *ce-bo-lla*.
 - Ahora, pida a los estudiantes armar una torre colocando un bloque o cubo por cada sílaba pronunciada.
 - Al finalizar, pídeles que cuenten la cantidad de bloques usados en la torre y pregunte: “¿Cuántas sílabas tiene entonces la palabra *cebolla*?”.
 - Repita el proceso con las siguientes palabras. Al finalizar, haga un recuento y pregunte: “¿Cuál palabra tiene más sílabas?, ¿cuál tiene menos?”.
1. *foca* > *fo-ca*
 2. *loro* > *lo-ro*
 3. *camisa* > *ca-mi-sa*
 4. *mariposa* > *ma-ri-po-sa*
 5. *chocolate* > *cho-co-la-te*

Rayuela

Nota: Para esta actividad, pueden trabajar en el patio de la escuela o acomodar el mobiliario de manera que resguarde la seguridad de los estudiantes.

- Comente a los estudiantes que van a jugar a la rayuela o avioncito.
- Dibuje una rayuela (avión) con los números del 1 al 4.
- Pida a los estudiantes hacer una fila detrás del avión.

Tarjetas de imágenes





- Explíqueles que usted dirá una palabra y ellos deberán saltar un cuadro por cada sílaba que pronuncien al segmentarla. Anímelos a saltar apoyados en una pierna o aplaudir al mismo tiempo, variando el nivel de dificultad.
- Al finalizar deberán mencionar el número en el que quedaron, indicando así el número de sílabas que tiene la palabra segmentada.
- Realice la actividad con la siguiente lista de palabras sugeridas:
 1. lupa > lu-pa
 2. queso > que-so
 3. bosque > bos-que
 4. ballena > ba-lle-na
 5. fogata > fo-ga-ta
 6. tortuga > tor-tu-ga
 7. chamarra > cha-ma-rra
 8. carretera > ca-rre-te-ra
 9. vigilante > vi-gi-lan-te
 10. sorpresa > sor-pre-sa

Clasificando, ando

Nota: Para esta actividad necesitará tijeras y pegamento para cada par de estudiantes.

- Comente a los estudiantes que van a trabajar con un compañero segmentando palabras en sílabas.
- Proporcione una Página de actividades P2.1, tijeras y pegamento a cada par de estudiantes.
- Explíqueles que deberán recortar las imágenes de la página de actividades, y pegarlas de acuerdo con el número de sílabas que tenga su nombre.
- Modele la actividad. Pídales que mencionen el nombre de la primera imagen (*mosquito*) y la segmenten en sílabas, aplaudiendo al pronunciar cada una: *mosquito* > *mos-qui-to*.
- Anime a los estudiantes a contar el número de sílabas pronunciadas en la palabra *mosquito*, para luego pegar la imagen en donde se indica el número 3.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes o permita el trabajo autónomo en pares, luego de observar que se comprendió la instrucción de la actividad.

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

Cadena de palabras

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de sílabas para *lo*, *ro*, *to*, *rre*, *co*, *pi*, *so* y *que*.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *lo* y *ro* > *loro*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.

- Pregunte cuál es la primera sílaba de la palabra (*lo*).
- Retire la sílaba *lo* y agregue la sílaba *to* para formar *toro*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?” (*lo cambió a to*).
- Dígales que ahora ellos seguirán la cadena de palabras, quitando la segunda sílaba de *toro* (*ro*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *to-rre* > *torre*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *ro* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *rre*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*torre*).
- Utilice la siguiente lista para seguir encadenando palabras cambiando ya sea la sílaba inicial o la final de la palabra.

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1. loro | 5. pico |
| 2. toro | 6. piso |
| 3. torre | 7. queso |
| 4. corre | |

Jugando con las sílabas

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas pequeñas de sílabas para *bos*, *que*, *ra*, *ta*, *so* y *cha*, un juego para cada grupo, y pizarras pequeñas y marcadores para cada estudiante.

- Comente a los estudiantes que trabajarán en grupos pequeños.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas a cada grupo. Entregue una pizarra pequeña y un marcador a cada estudiante.
- Explíqueles que usted dirá una palabra y cada grupo deberá armarla usando las Tarjetas pequeñas de sílabas. Señale que después de armarla con las tarjetas, cada estudiante debe copiar la palabra en su pizarra pequeña.
- Se sugieren las siguientes palabras: *bosque*, *raqueta*, *queso* y *rata*.

Sigo el camino de las sílabas

- Comente a los estudiantes que van a manipular sílabas.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P2.2 y crayones a cada estudiante.
- Explíqueles que deben encontrar el camino de sílabas que los lleva a la imagen indicada. Coménteles que hay dos caminos y ellos deben elegir el correcto.
- Señale la primera imagen y pida a los estudiantes que digan cómo se llama (*piña*).

Tarjetas
pequeñas de sílabas



Página de
actividades P2.2



- Pídeles que segmenten en sílabas la palabra piña > *pi-ña*.
- Pídeles que sigan con sus dedos las sílabas que forman la palabra *piña* y anímelos a unir las con una línea. Indíqueles que deben elegir el camino de las sílabas que forman el nombre de la imagen.
- Invite a los estudiantes a pensar en ambos caminos. Pregunte: “¿Cuál sílaba es diferente en ambas opciones/caminos?” (respuesta esperada: *la sílaba pi cambia por ni*).
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS

Escribo con plastilina

Nota: Para esta actividad necesitará varias cajas de plastilina para distribuir entre los estudiantes.

- Comente a los estudiantes que hoy trabajarán con plastilina para escribir diferentes palabras.
- Explíqueles que usted dirá una palabra y ellos deberán escribirla, en sus puestos de trabajo, utilizando plastilina para modelar cada letra que la forma.
- Modele la actividad. Diga la palabra *cuna* y segmentela en sílabas: *cu-na*. Alargue los sonidos dentro de la palabra para apoyar a los estudiantes en el proceso de relación letra-sonido.
- Anímelos a modelar, con plastilina, cada una de las letras que forman la palabra *cuna*.
- Observe y supervise el trabajo de cada estudiante, mediando de ser necesario.
- Al finalizar, pídeles compartir sus resultados con el compañero de al lado; luego, anime a un estudiante voluntario a escribir la palabra en la pizarra para que el resto observe y corrija, de ser necesario.
- Repita el proceso con las siguientes palabras sugeridas: *equipo, fogata, rana, cine, sal, orilla, chico y correr*.

¡A lanzar el dado!

Nota: Para esta actividad necesitará un dado, una pizarra pequeña y un marcador para cada equipo. Para marcar la posición de cada jugador en el tablero, puede usar botones o papelititos de diferentes colores.

- Comente a los estudiantes que van a trabajar en grupos pequeños.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P2.3 y un dado para cada equipo.



- Pídeles que mencionen las imágenes que observan.
- Explíqueles que, por turnos, lanzarán el dado, partiendo de la casilla INICIO, y se moverán tantas casillas, en el tablero, como indique el número del dado.
- Cada estudiante deberá escribir, en la pizarra pequeña, el nombre de la imagen a donde llegaron al lanzar el dado en su turno.
- Pídeles marcar su posición en el tablero con un botón o papel de color, para saber desde dónde deben continuar en el próximo turno.
- Observe el desempeño de los equipos mediando, de ser necesario, en la toma del lápiz o relación letra-sonido.

Memoria de palabras

Nota: Se recomienda realizar la siguiente actividad en grupos pequeños; además se sugiere pegar las imágenes sobre cartulinas para hacerlas más resistentes y poder hacer uso de ellas en otro momento.

- Comente a los estudiantes que jugarán memoria.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P2.4 y tijeras a cada grupo.
- Pídeles que recorten cada una de las imágenes y palabras; recuérdelos recortar siguiendo las líneas guías.
- Pídeles que mencionen las imágenes que recortaron: *gorro, ballena, toro, farol*.
- Explíqueles que deben colocar las imágenes boca abajo, sobre la mesa o espacio de trabajo. Luego, deben revolverlas. Por turnos, deben levantar dos tarjetas, tratando de conseguir la imagen y la palabra correspondiente al nombre de esta.
- Observe y supervise el desempeño de cada equipo; de ser necesario, apoye el proceso lector alargando los sonidos dentro de las palabras, trabajando con las Tarjetas grandes de letras o segmentando en sílabas.
- Permita a los grupos compartir sus ideas y resultados al terminar la actividad.

Página de
actividades P2.4



MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Veo, veo

Nota: Para esta actividad se necesitarán cubos matemáticos y una bolsa plástica para cada par de estudiantes.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con un compañero para practicar el uso de la palabra común *rojo*.



- Explíqueles que cada par de compañeros deberá encontrar la mayor cantidad de cosas de color rojo dentro del salón de clase, pero para ello, deberán turnarse y decir “Veo, veo algo de color rojo en _____ (la pared, el escritorio, el estante)”.
- Indíqueles que, por cada objeto de color rojo que consigan, deberán tomar un cubo matemático y colocarlo dentro de una bolsa, para así saber cuántos objetos encontraron al final de la actividad.
- Al final, pida a cada par de estudiantes mencionar todas las cosas de color rojo que encontraron dentro del salón de clase, mientras usted las escribe en la pizarra, haciendo una lista.
- Anímelos a contar cuántos cubos matemáticos tienen en su bolsa.

Detective de las palabras comunes

Nota: Se recomienda pegar un plástico transparente en la lupa para asemejar su lente, y pegarla en una cartulina para hacerla más resistente y duradera.

- Comente a los estudiantes que trabajarán con las palabras comunes: *tiene, rojo y familia*.
- Primero, distribuya una copia de la Página de actividades P2.5 y tijeras a cada estudiante. Anímelos a recortar la lupa y decorarla.
- Explíqueles que usted dirá una oración y ellos deberán alzar su lupa como un detective cuando escuchen una de las palabras comunes.
- Anímelos a escuchar atentamente para notar, como todo un detective, las palabras comunes que usted va mencionando.
- Se sugieren las siguientes oraciones:
 - Mi familia es grande.
 - El coche es pequeño.
 - Mi mamá tiene un anillo rojo.
 - Ella tiene una mascota.
 - Mi casa es grande.
 - Mi familia tiene un auto rojo.
 - El helado es rico.
- Anime a los estudiantes a decir sus propias frases u oraciones, haciendo uso de alguna de estas palabras comunes.

Recursos para el maestro

| | |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 8 |
|--------------|---------------------------|

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla de sílabas — Unidad 8

Muestra del Registro de observación de mezcla de sílabas

Registro de observación de segmentación oral — Unidad 8

Muestra del Registro de observación de segmentación oral

Registro de observación del sonido de las letras — Unidad 8

Muestra del Registro de observación del sonido de las letras

Registro de observación de preguntas para comentar — Unidad 8

Muestra del Registro de observación de preguntas para comentar

Registro anecdótico de lectura — Unidad 8

Muestra del Registro anecdótico de lectura

Hoja de Registro para la evaluación de desempeño del estudiante de la primera mitad de Unidad 8

Hoja de Registro para la evaluación de desempeño del estudiante de la segunda mitad de Unidad 8

Hoja de dictado

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

Respuestas para el Cuaderno de actividades

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS - UNIDAD 8

Fecha: _____

- ✓ Mezcló las sílabas correctamente.
 - ✗ Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).
- Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS

Fecha: _____

- ✓ Mezcló las sílabas correctamente.
- ✗ Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).

Subtotal = número de respuestas correctas / total de respuestas por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 | Lección 5 | Lección 6 | Subtotal |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|
| B. Allen | | | | | | | 0 / 0 |
| S. Bishop | | | | | | | 0 / 0 |
| L. Bronson | | | | | | | 0 / 0 |
| J. Chen | | | | ✗ (lla-ve) | | | 0 / 1 |
| T. Díaz | | | | | | | 0 / 0 |
| B. Finn | | | | | | | 0 / 0 |
| J. González | | | | | | | 0 / 0 |
| R. Little | | | | ✗ (o-lla) | | | 0 / 1 |
| K. Martínez | | | | | | | 0 / 0 |
| M. Moore | | | | ✓ | | | 1 / 1 |
| P. Núñez | | | | | | | 0 / 0 |
| G. O'Neil | | | | ✓ | | | 1 / 1 |
| K. Pérez | | | | | | | 0 / 0 |
| T. Rodríguez | | | | | | | 0 / 0 |
| W. Stein | | | | | | | 0 / 0 |

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL - UNIDAD 8

Fecha: _____

- ✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.
- ✗ Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

| Estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL – UNIDAD 8

Fecha: _____

- ✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.
- ✗ Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 3 | Lección 5 | Lección 6 | Lección | Lección | Subtotal |
|----------------------|--------------|-------------|-----------|---------|---------|----------|
| B. Allen | | | | | | 0 / 1 |
| S. Bishop | | ✗ (li-br-o) | | | | 1 / 2 |
| L. Bronson | | | | | | 0 / 1 |
| J. Chen | ✓ | | | | | 1 / 1 |
| T. Díaz | | | | | | 0 / 1 |
| B. Finn | | | | | | 0 / 1 |
| J. González | | | | | | 1 / 1 |
| R. Little | | ✓ | | | | 1 / 1 |
| K. Martínez | ✗ (ju-n-gla) | | | | | 0 / 1 |
| M. Moore | | | | | | 0 / 1 |
| P. Núñez | | ✓ | | | | 1 / 1 |
| G. O'Neil | | | | | | 0 / 1 |
| K. Pérez | | | | | | 1 / 1 |
| T. Rodríguez | | | | | | 0 / 1 |
| W. Stein | | | | | | 1 / 1 |

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS – UNIDAD 8

Fecha: _____

✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).

✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

| Estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS – UNIDAD 8

Fecha: _____

- ✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).
- ✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas / número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 | Lección 5 | Lección 6 | Subtotal |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| B. Allen | | | ✓ (l) | | | | 1 / 1 |
| S. Bishop | | | ✗ (que) | | | | 0 / 1 |
| L. Bronson | | | ✗ (l) | | | | 0 / 1 |
| J. Chen | | | | ✓ (b) | | | 1 / 1 |
| T. Díaz | ✓ (v) | | | | | ✓ (g) | 2 / 2 |
| B. Finn | | ✓ (ca) | | | | | 1 / 1 |
| J. González | ✓ (i) | | | | | ✓ (j) | 2 / 2 |
| R. Little | | | | ✗ (p) | | | 0 / 1 |
| K. Martínez | | | | | ✗ (d) | | 0 / 1 |
| M. Moore | | | ✓ (b) | | | | 1 / 1 |
| P. Núñez | | ✗ (ll) | | | | | 0 / 1 |
| G. O'Neil | | | | | | ✓ (ll) | 1 / 1 |
| K. Pérez | ✓ (a) | | | ✓ (b) | | | 2 / 2 |
| T. Rodríguez | | | ✗ (n) | | | | 0 / 1 |
| W. Stein | | ✗ (c) | | | | | 0 / 1 |

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 8

Fecha: _____

OC ✓ - Respondió en una oración completa.

P ✓ - Respondió correctamente sobre un personaje.

ES ✓ - Respondió correctamente sobre el escenario.

E ✓ - Respondió correctamente sobre algún evento.

OC ✗ - No respondió en una oración completa.

P ✗ - Respondió incorrectamente sobre un personaje.

ES ✗ - Respondió incorrectamente sobre el escenario.

E ✗ - Respondió incorrectamente sobre algún evento.

| Estudiante | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Lección | Subtotal |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 8

Fecha: _____

A continuación se muestra un ejemplo completo de un registro de observación de preguntas para comentar. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos del maestro. A lo largo de la unidad, se presentan preguntas de comprensión lectora, que se espera que los estudiantes respondan después de leer. Anote si el estudiante respondió en una oración completa o no y si respondió la pregunta correctamente. Indique también qué tipo de pregunta (personaje, escenario o eventos) respondió. Al final de esta primera mitad de la unidad, sume el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Preste especial atención a los tipos de preguntas que pueden ser problemáticas para ciertos estudiantes. Registre la respuesta de cada estudiante usando las siguientes claves.

OC ✓ - Respondió en una oración completa.

OC ✗ - No respondió en una oración completa.

P ✓ - Respondió correctamente sobre un personaje.

P ✗ - Respondió incorrectamente sobre un personaje.

ES ✓ - Respondió correctamente sobre el escenario.

ES ✗ - Respondió incorrectamente sobre el escenario.

E ✓ - Respondió correctamente sobre algún evento.

E ✗ - Respondió incorrectamente sobre algún evento.

| Estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 | Lección 5 | Lección 6 | Lección 7 | Lección 8 | Subtotal |
|------------|-----------|-------------|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|-------------|--------------------------|
| J. Díaz | | P ✗ ES ✓ | | | | | | P ✓ ES ✓ | P 1/2 ES /2/2 |
| B. Finn | | | OC ✓ E ✗ | | E ✓ P ✓ | | | | OC 1/1 E 1/2 P 1/1 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 8

Fecha: _____

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

MUESTRA DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

Fecha: _____

A continuación se muestra un ejemplo completo de un registro anecdótico de lectura. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos del maestro. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas sobre su capacidad de lectura en su respectivo registro.

Nombre: Brandon López

Lección 2: "¡A empacar!"

Sostuvo de manera correcta el libro.

Página 2: No pudo pronunciar correctamente la palabra "empacar" del título del capítulo, ni la palabra "campamento". Ambas palabras las pronunció "enpacar" y "canpamento".

Lección 5: "La fogata"

Página 14: Al leer la palabra "farol", no se identifica claramente la letra -l final.

Página 18: Al leer con un compañero, no lee con énfasis las oraciones de esta página, aunque sí lo hizo en la primera lectura del capítulo.

Lección 6: "La laguna"

Página 22: Al leer palabras como "caminar" y "mar", la /r/ final suena a /l/. Hay que ejercitar la pronunciación de ambos fonemas.

Página 26: Al terminar de leer el capítulo, va apagando su voz gradualmente.

Lección 7: "Pisadas de oso"

Página 8: Leyó correctamente el título del capítulo, sin embargo presenta dificultades para leer palabras como "jamón" o "león"; hace énfasis en las sílabas "ja" y "le". Necesita reconocer la acentuación en las sílabas finales.

HOJA DE REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO
DEL ESTUDIANTE DE LA SEGUNDA MITAD DE UNIDAD 8

| Estudiante | Parte 1 | Parte 2 | Notas |
|------------|---------|---------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

HOJA DE REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE DE LA SEGUNDA MITAD DE UNIDAD 8

| Estudiante | Parte 3 | Parte 4 | Notas |
|------------|---------|---------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Nombre: _____

Fecha: _____

HOJA DE DICTADO

1. _____

2. _____

Nombre: _____

Fecha: _____

HOJA DE DICTADO

3. _____

4. _____

Páginas de actividades para el Apoyo adicional

| | |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 8 |
|--------------|---------------------------|

Guía del maestro

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

¿Qué están haciendo?

toma

bebe

ladra

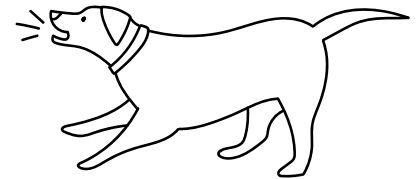
Brisa _____ sopa.



Toño _____ jugo.



Rufo _____ mucho.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y completen cada oración con la palabra que corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 2.1

¿Qué palabras se forman?



ca

bra

zo

ce

tru

co

pri

sa

ma

cre

mo

dra

Instrucciones: Haga copias suficientes de la página y recorte las tarjetas. Pida a los estudiantes que formen palabras.

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____

¡Confeti de sílabas!



blu

to

clo

co

co

vel

men

cla

tri

glo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen las sílabas y las recorten. Luego, dígalos que las lancen hacia arriba sobre su mesa y al caer formen los nombres de las imágenes que aparecen en la Página de actividades RM 3.2, los cuales tienen los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* o *pl* (*globo*, *placa*, *triciclo*, *blusa*, *clavel* y *flamenco*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 3.1

Continuación



ca

ci

sa

pla

fla

men

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 3.2

¡Confeti de sílabas!



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y formen el nombre de cada una con las sílabas que recortaron de la Página de actividades RM 3.1 (*globo, placa, triciclo, blusa, clavel y flamenco*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 3.2

Continuación



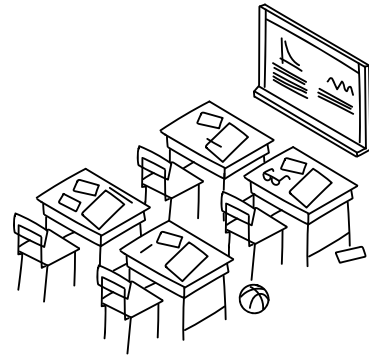
Nombre: _____

Fecha: _____

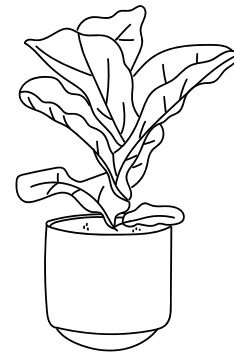
RM 3.3

Sonidos y letras

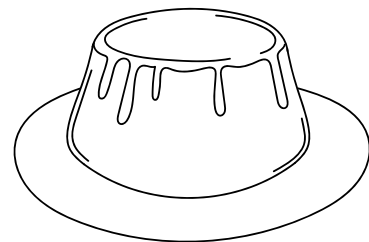
ase



anta



an



jun _____ a



Instrucciones: Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para completar las palabras. Uno debe decir en voz alta el nombre de una imagen y el otro completar la palabra con las letras que faltan: *bl*, *cl*, *fl*, *gl* o *pl*. Solicite que digan a su compañero una oración con la palabra. Indique que cambien de turno y continúen con el resto de las palabras (*clase*, *planta*, *flan*, *jungla*, *flecha*, *ombligo*, *ancla*, *blusa*).

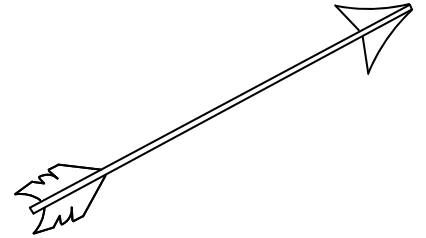
Nombre: _____

Fecha: _____

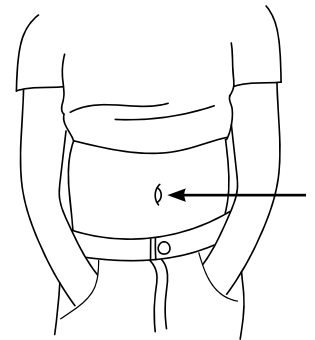
RM 3.3

Continuación

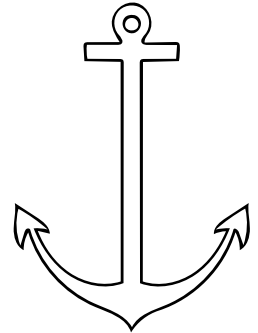
_____ **echa**



_____ **om** _____ **igo**



_____ **an** _____ **a**



_____ **sa**



Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.1

¿Cuál palabra tiene *bl*, *cl*, *fl*, *gl* o *pl*?

foca

flaco

Gladys

Gaby

claro

clavel

banco

blanco

pluma

palmera

nube

neblina

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras y subrayen las que tienen el grupo de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* o *pl*.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.2

Completar palabras

bla

cla

fla

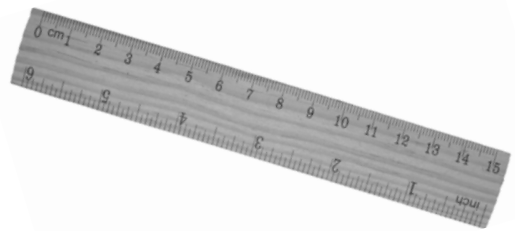
gla

pla

_____ **ya**



_____ **re**



_____ **menco**



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las sílabas en la parte superior y completen cada palabra con la sílaba que falta (*tabla, playa, clavo, flamenco, regla*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 4.2

Continuación

ta



vo



Nombre: _____

RM 5.1

Fecha: _____

Pinto la /

farol

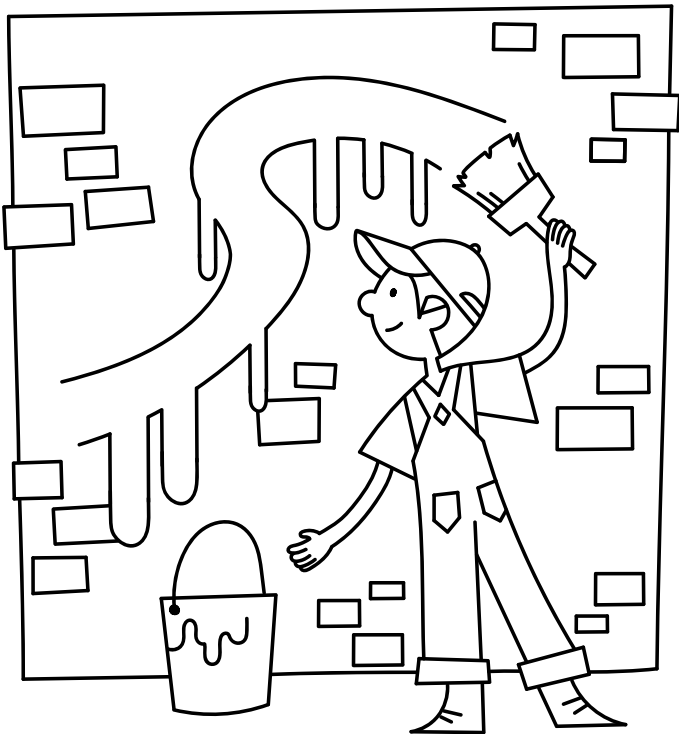
mujer

final

hogar

soñar

papel



mura _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que ayuden a terminar el siguiente mural, escribiendo las palabras que terminen en / de las opciones presentadas. Después indíqueles que escriban la letra que falta en la palabra de abajo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.1

La última sílaba

mer

llar

nar

tar



cami_____

co_____



sal_____

co_____

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que nombren en voz alta las imágenes que se muestran en la página. Después, pídeles que completen cada palabra escribiendo la sílaba que falta.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.2

Completar oraciones

están

Los osos _____ caminando.

Los patos _____ en el agua.

Los patos _____ nadando.

Instrucciones: Lea los marcos de oración que se muestran en la página y pida al estudiante que lo completen en voz alta, usando la palabra *están*. Después, pida que escriban la palabra que falta en cada oración. Finalmente, indíqueles que en la última línea escriban la oración: Yo estoy feliz.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.3

Completar oraciones

son

Los osos _____ grandes.

Los patos _____ bonitos.

Los patos _____ de color marrón.

Instrucciones: Lea los marcos de oración que se muestran en la página y pida al estudiante que lo completen en voz alta, usando la palabra *son*. Después, pida que escriban la palabra que falta en cada oración. Finalmente, indíqueles que en la última línea copien la oración: Yo soy estudiante.

Nombre: _____

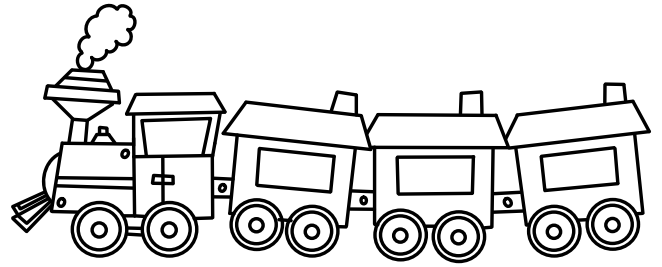
Fecha: _____

RM 7.1

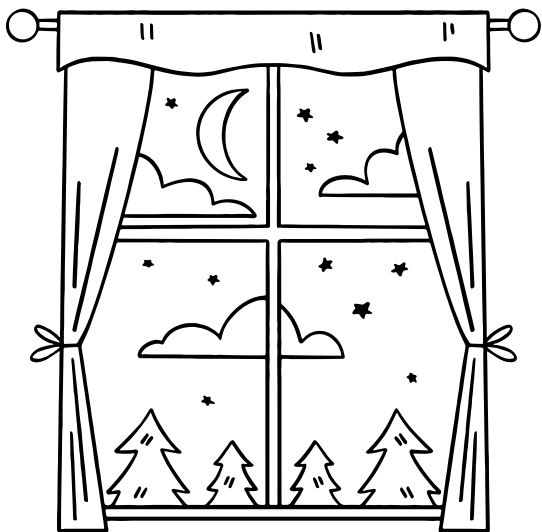
Leo palabras



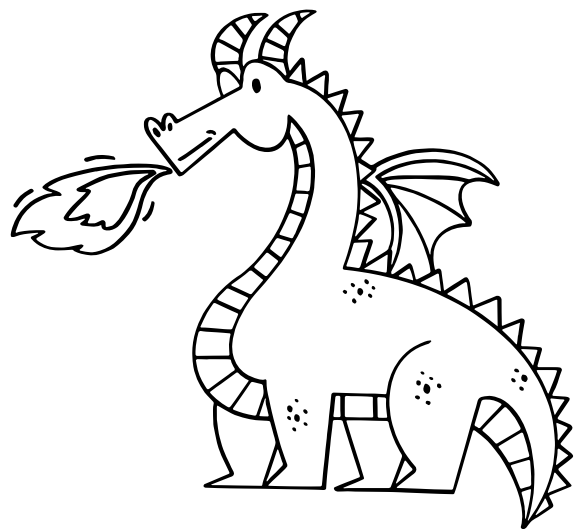
melón



tren



ventana



dragón

Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren cada imagen en voz alta. Después, solicite que encierren las palabras que terminan con *n* (*tren*, *dragón*, *ventana*, *melón*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 7.2

Cantando y rimando

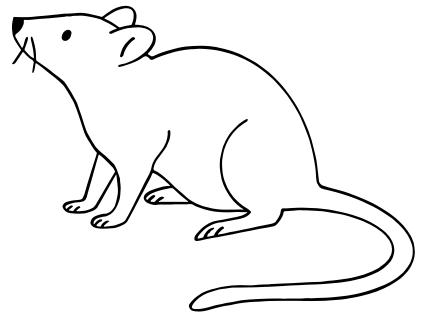
Come tu _____,

ponle limón,

y no olvides el jamón

o se lo come

el _____.



Instrucciones: Lea las rimas en voz alta con los estudiantes; al final de cada verso, nombre el objeto que se ilustra para completarlo. Pida a los estudiantes que lean las rimas señalando cada palabra e imagen con el dedo. Solicite que escriban las palabras que faltan para completar las rimas.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 8.1

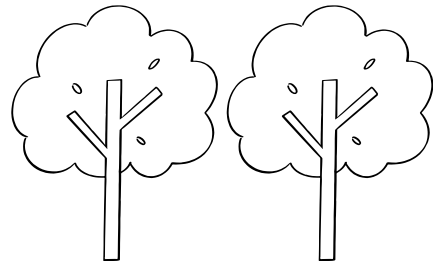
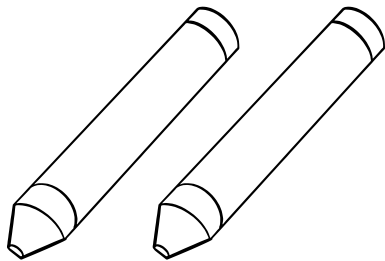
La sílaba que falta

les

nes

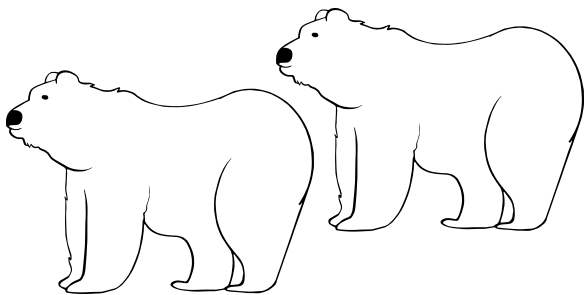
nes

sos



crayo _____

árbo _____



o _____

melo _____

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que vean atentamente las imágenes que se muestran en la página. Enseguida, pídale que completen cada palabra escribiendo la sílaba que falta. Por último solicite que lean las palabras en voz alta, enfatizando el sonido final /s/.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 8.2

Palabras que terminan con s

2

3

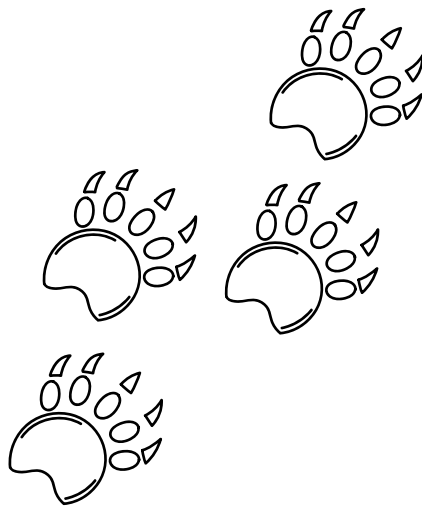
Instrucciones: Solicite a los estudiantes que nombren en voz alta cada imagen. Después, pídeles que escriban el nombre de cada imagen (*tres, pisadas, bombones, dos*).

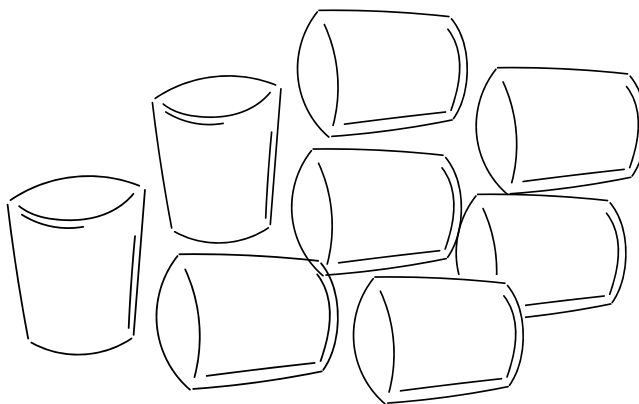
Nombre: _____

RM 8.2

Fecha: _____

Continuación





Nombre: _____

Fecha: _____

RM 9.1

Escribimos palabras



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la palabra que corresponde (*libros, doctor, girasol*).

Nombre: _____

RM 10.1

Fecha: _____

Yo, me, nos, nosotros

nos

me

nosotros

yo

A mí _____ gusta el monte.

A nosotros los osos no _____ van a hacer daño.

_____ quiero ver un oso.

_____ vemos osos.

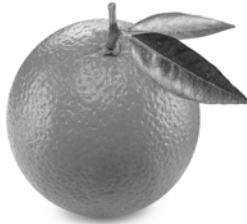
Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra que les corresponda: *yo, me, nos, nosotros*. Luego, pida que lean cada oración a coro.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 11.1

¿Cómo se llama?



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban el nombre de las imágenes debajo de cada una. (*lentes, dado, diploma, libro, naranja, nido*)

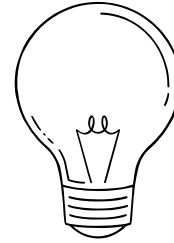
Nombre: _____

Fecha: _____

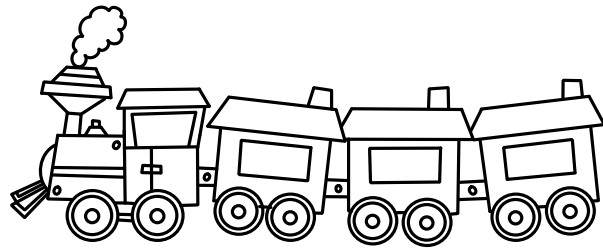
RM 12.1

Completar palabras con *f o t*

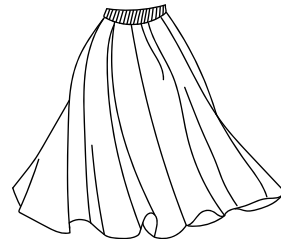
oco



ren



alda



arol



Instrucciones: Pida a los estudiantes que trabajen en pares y vean cada imagen: Uno debe decir el nombre de la imagen en voz alta y el otro completar el nombre con la letra correcta, *f o t*, y decir a su compañero una oración con esa palabra. Pida que se turnen para decir y completar las palabras. Indíqueles que trabajen en el frente y el reverso de la hoja.

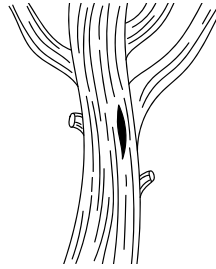
Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.1

Continuación

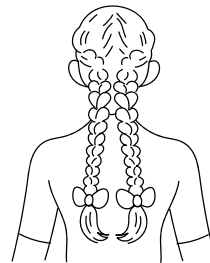
ronco



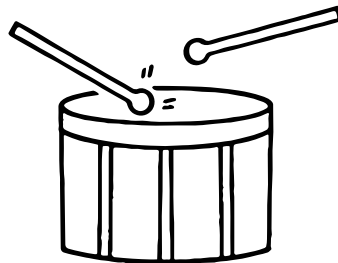
rasco



renzas



ambor



Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.2

Clasificar palabras con *f* y *t*



topo



fuentes



toro



fotos de familia



tronco



flor

Instrucciones: Proporcione a los estudiantes tijeras y pegamento. Pida que, en grupos de tres, vean las imágenes y lean sus nombres, que inician con *f* o *t*. Dígalos que recorten las imágenes y elijan las palabras que inician con *f* y con *t*, y las peguen en la Página de actividades RM 12.3 debajo de la letra que corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.3

Clasificar palabras con *f* y *t*



Instrucciones: Pida que un estudiante de cada grupo lea en voz alta el nombre de las imágenes que pegaron debajo de cada letra, enfatizando el sonido inicial de cada palabra. Por último, motíuelos a inventar en grupo una historia con algunas de estas palabras.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.3

Continuación

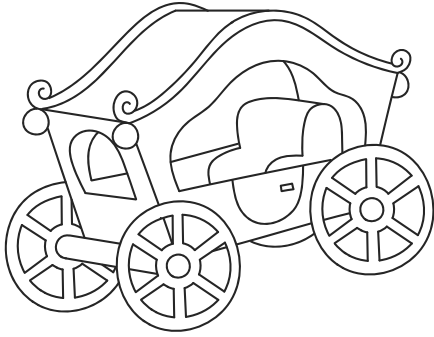
t

Nombre: _____

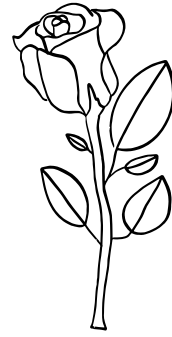
Fecha: _____

RM 13.1

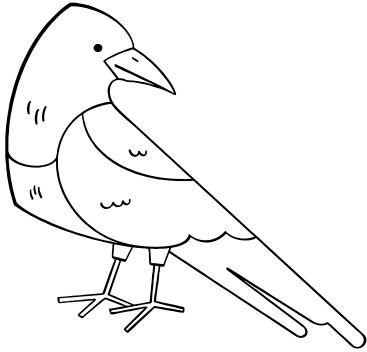
¿Se escribe con *r* o *rr*?



carroza



rosa



urraca



retrato

Instrucciones: Pida a los estudiantes que, en pares, vean las imágenes. Luego, indique que por turnos lean cada palabra. Pida que elijan una palabra, inventen juntos una oración con ella y la escriban en los renglones.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.1

Continuación

| Palabras con <i>r</i> inicial | Palabras con <i>rr</i> |
|--|-------------------------------|
| | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que busquen en una revista cuatro palabras con *r* inicial y cuatro con el dígrafo *rr*. Pida que las recorten y las peguen en la columna de la tabla donde corresponde. Luego, dígales que inventen juntos una oración con alguna de las palabras y que la escriban en el renglón.

Nombre: _____

RM 13.2

Fecha: _____

¡Un dibujo de mi vida!

El día más feliz de mi vida

Primero

Después

Por último

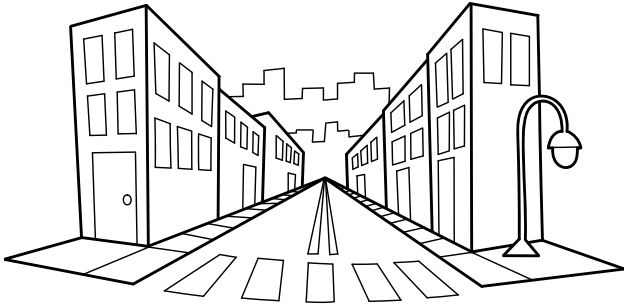
Instrucciones: Pida a los estudiantes que piensen cuál ha sido el día más feliz de su vida y que dibujen en el organizador gráfico lo que sucedió primero, lo que pasó después y lo último que pasó. Indique que compartan sus dibujos con un compañero y le cuenten su narrativa personal, utilizando la palabra yo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 14.1

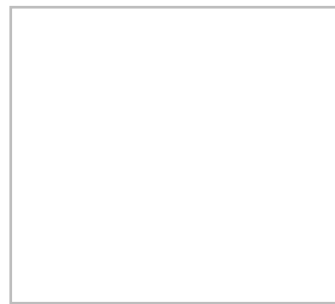
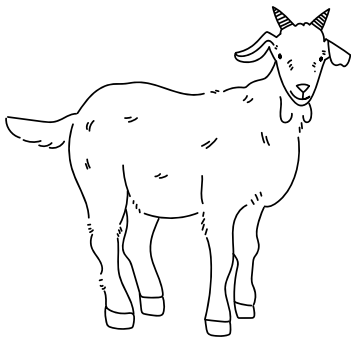
Recorto y pego las sílabas



ca

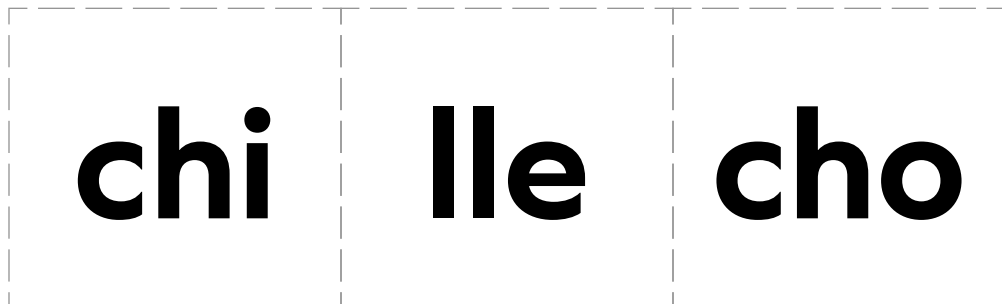


te



vo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las sílabas y peguen cada una en el recuadro correspondiente a la imagen (*calle*, *techo*, *chivo*) que la contiene en su nombre.



Nombre: _____

RM 14.2

Fecha: _____

El rompecabezas de la familia



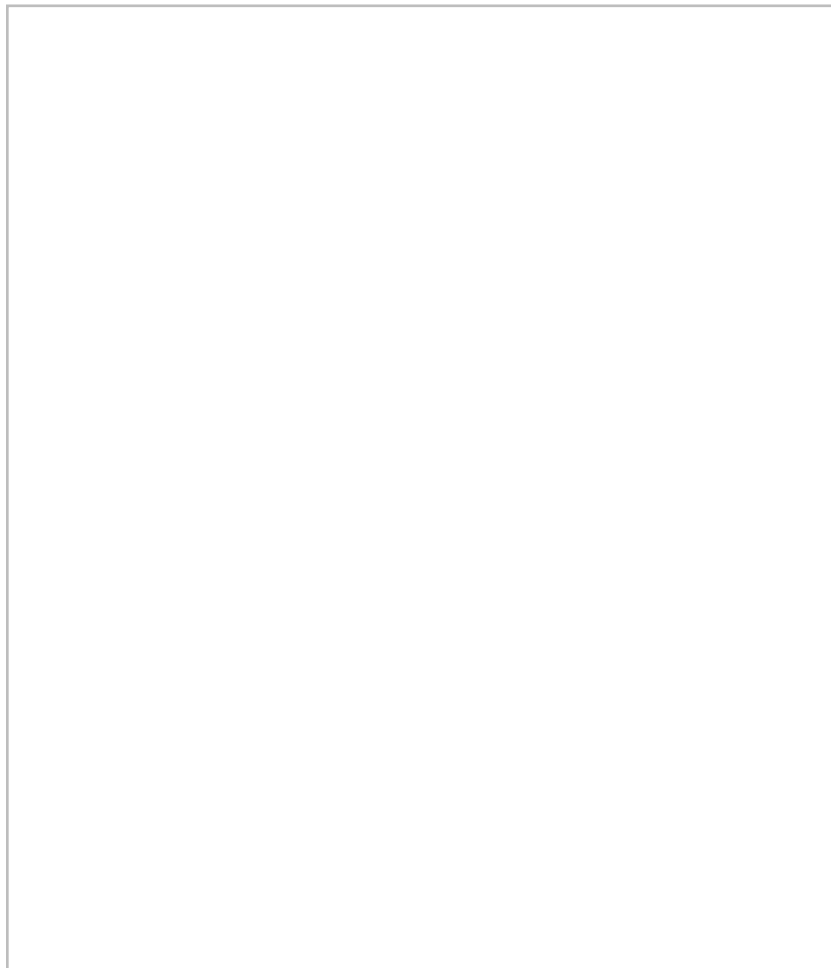
Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten el rompecabezas, siguiendo las líneas guías, para luego pegarlo en la siguiente página.

Nombre: _____

RM 14.2

Fecha: _____

Continuación



Mi familia es _____


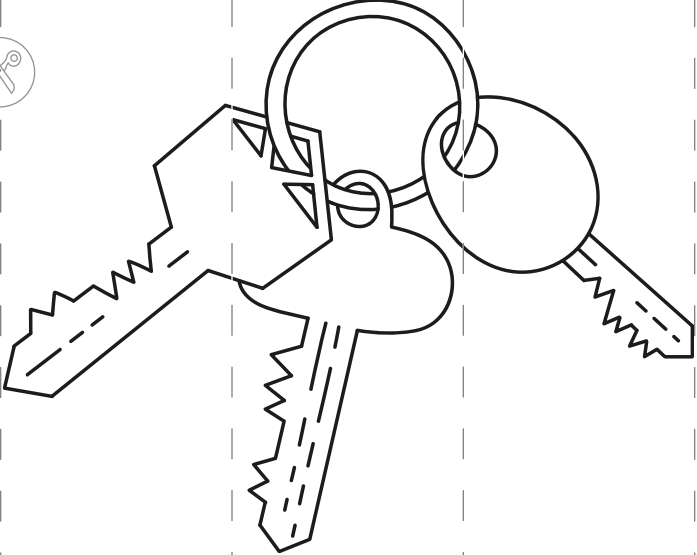

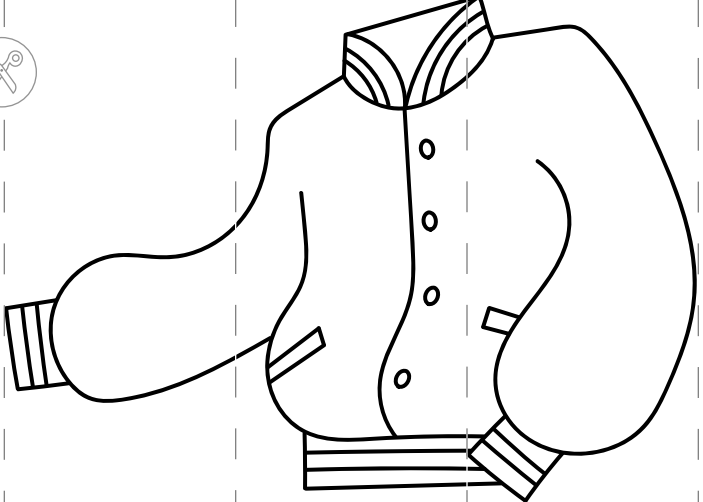
Instrucciones: Pida a los estudiantes que armen y peguen el rompecabezas de la página de actividades RM 14.2. Luego, pídeles completar la oración con un adjetivo que describa a su familia (*feliz, chica, grande*) y que remarquen la palabra *familia*; después, pídeles que escriban la oración completa en la línea de abajo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 15.1

Rompecabezas de sílabas

| | | | | | |
|--|--|---|--|-----------|------------|
|  |  |  |  | | |
| lla | ve | ro | cha | ma | rra |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las piezas de cada rompecabezas, siguiendo las líneas guías, para luego armarlos en una cartulina de color.

Nombre: _____

RM 15.2

Fecha: _____

Fuga de sílabas

ca

co

cu



_____ na



va _____



_____ nejo

Instrucciones: Pida a los estudiantes completar cada palabra, escribiendo la sílaba faltante.

Nombre: _____

RM 16.1

Fecha: _____

¿Dónde está el sonido /k/?

pa

que

te

es

qui

na

que

sa

di

lla

chi

qui

to

pe

que

ña

En

ri

que

ta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz alta cada palabra y que colorean la sílaba donde escuchan el sonido /k/.

Nombre: _____

RM 16.2

Fecha: _____

¿Con *que* o *qui*?

que

qui

cos

llas

má

na

mos

to

ra

ta

co

to

cha

ta



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen cada grupo de palabras con la sílaba que falta.

Nombre: _____

RM 17.1

Fecha: _____

Ce-ci

cerro

foco

cereza

lodo

libreta

pantera

galleta

cine

cocina

princesa

noche

silla

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren las palabras que tengan *ce* o *ci*, y luego las escriban en el reverso de la página, y debajo de ellas, una oración con la palabra de su preferencia. Al terminar, pida que lean a coro las palabras y las oraciones que escribieron.

Nombre: _____

RM 17.1

Fecha: _____

Continuación

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 18.1

Sonidos iniciales y finales



Instrucciones: Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 18.1 y pida que unan con una línea las imágenes cuyo nombre tenga el mismo sonido inicial (*vaso, playa, vaca, plato*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 18.1

Continuación



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea las imágenes cuyo nombre tenga el mismo sonido final (*girasol, cabra, caracol, cebra*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 18.2

¿Cuál es el sonido inicial?

blusa

grulla

flores

flama

blanco

frasco

fresa

grillo

fl

bl

fr


gr

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de la tabla y después que las escriban en la columna que corresponde, según su sonido inicial.

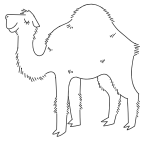
RESPUESTAS PARA EL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____
 Fecha: _____


1.1 Página de actividades




azul



verde



azul

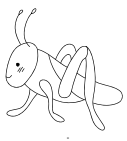


verde


Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta su nombre. Después, solicite que hagan lo siguiente: encerrar en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /b/ /h/ (brocha, brazo), y encerrar en un círculo verde las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /d/ /r/ (dromedario, dragón). Por último, indique que elijan una imagen y escriban una oración sobre ella.

Habilidades y Destrezas 8 1

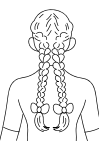
Nombre: _____
 Fecha: _____




rojo



amarillo



amarillo



rojo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta su nombre. Después, solicite que hagan lo siguiente: encerrar en un círculo rojo las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /g/ /r/ (grillo, granja), y encerrar en un círculo amarillo las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /t/ /r/ (trenza, trompo). Por último, indique que elijan una imagen y escriban una oración sobre ella.

Habilidades y Destrezas 8 2

Nombre: _____
 Fecha: _____

2.1 Página de actividades

| | | | |
|--------------|-------------|--------------|---------------|
| Pedro | come | mucha | crema. |
|--------------|-------------|--------------|---------------|

| | | | |
|--------------|-----------|-----------|---------------|
| Frida | es | mi | prima. |
|--------------|-----------|-----------|---------------|

| | | | |
|-----------|-------------|-------------|----------------|
| El | mago | hace | trucos. |
|-----------|-------------|-------------|----------------|

| | | | |
|--------------|---------------|-----------|---------------|
| Bruno | dibuja | un | tigre. |
|--------------|---------------|-----------|---------------|

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que coloreen las palabras con *br, tr, pr, fr, cr, gr* o *dr*. Luego pida que den vuelta a la hoja y copien dos de las oraciones.

Habilidades y Destrezas 8 5

Nombre: _____
 Fecha: _____

3.1 Página de actividades

| | | |
|----------------|---------------|---------------|
| planeta | aleta | tecla |
| regla | bloque | flotar |

bl

bloque

cl

tecla

fl

flotar

gl

regla

pl

planeta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y que las escriban en los renglones según corresponda.

Habilidades y Destrezas 8 9

Nombre: _____

Fecha: _____

4.1 Página de actividades

Ejemplo de respuestas:



rojo



azul



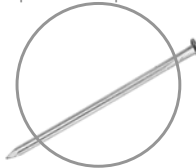
verde

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta a cada adivinanza usando un color diferente para cada respuesta y que muestren su página a sus compañeros para que comparen sus respuestas. Pídale que miren el frente y el reverso de la página (flor, bloque, globo, clavo, plátano).

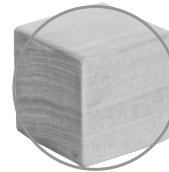
Habilidades y Destrezas 8

13

Ejemplo de respuestas:



amarillo



anaranjado

14

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2 Página de actividades



pal _____
pla pla to



ta _____ bla
ta bta bal



cal _____
cla cla vo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la sílaba que completa correctamente cada palabra. Luego, dígalos que escriban la sílaba en el espacio vacío y lean la palabra completa en voz alta. Cuando terminen el frente, pídale que trabajen en el reverso y escriban una frase u oración al final usando una de las palabras que completaron.

Habilidades y Destrezas 8

15



Gla _____
Gal Gta dys



fol _____
flo flō rero

16

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____
 Fecha: _____

5.1 Página de actividades



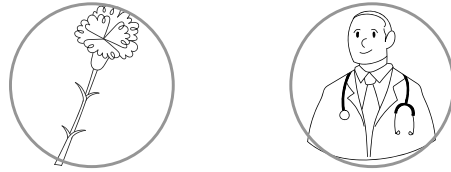
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (guitarra, gato, árbol, sol) y que trabajen con un compañero para identificar y encerrar en un círculo aquellas cuyo nombre termina con /l/.

Habilidades y Destrezas 8

21

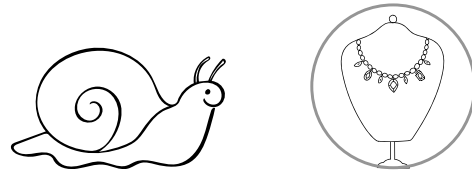
Nombre: _____
 Fecha: _____

6.1 Página de actividades



flor

doctor



caracol

collar

Instrucciones: Solicite a los estudiantes que coloreen aquellas imágenes cuyo nombre termine con el sonido /r/. Después, pídale que trabajen con un compañero para escribir el nombre de cada imagen (collar, doctor, flor, caracol).

Habilidades y Destrezas 8

25

Nombre: _____
 Fecha: _____

8.1 Página de actividades

Completar oraciones

osos avisos animales

Bruno y su familia encuentran _____

_____ **avisos** _____ de osos.

Los avisos dicen que no deben alimentar _____

a los _____ **OSOS** _____.

Los osos son _____ **animales** _____ salvajes.

Instrucciones: Lea las palabras y luego las oraciones en voz alta. Vuelva a leer las oraciones y pida a los estudiantes que las completen escribiendo la palabra que falta en cada una.

Habilidades y Destrezas 8

31

Nombre: _____
 Fecha: _____

9.1 Página de actividades

l n s r



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan los sonidos de las letras l, n, s y r. Después, diga en voz alta las palabras: girasol, león, doctor, crayones; mientras señala las imágenes correspondientes. Solicite que pongan atención en los sonidos finales. Para concluir, pida que coloreen de color azul el círculo que corresponde al sonido final que escucharon.

Habilidades y Destrezas 8

35

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2 Página de actividades

| | |
|-------------|-----------|
| llar | mi |
| mal | mu |



tejer

mujer



abrigos

amigos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras (tejer, abrigos, comer, animar) y que las segmenten en sílabas. Finalmente, pídale que cambien la sílaba subrayada por alguna de las opciones, para formar una nueva palabra relacionada con la imagen.

Habilidades y Destrezas 8

37

| | |
|-------------|-----------|
| llar | mi |
| mal | mu |



comer

collar



animar

animal

38

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3 Página de actividades

| | |
|-----------------|---------------|
| está | señala |
| regresan | buscan |

Los osos buscan su comida.

Bruno está feliz.

Todos regresan al campamento.

Flor señala otro aviso.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra que falta.

Habilidades y Destrezas 8

39

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2 Página de actividades

Segmentar



fogata

fo ga ta



laguna

la gu na



cantan

can tan

Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas el nombre de cada imagen y escriban las sílabas en los cuadros señalados.

Habilidades y Destrezas 8

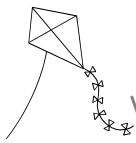
45

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.3 Página de actividades

das ta sol



gira sol

pisa das

come ta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, los nombres y escriban la sílaba que completa la palabra en cada caso, para luego unir la con su imagen correspondiente.

Habilidades y Destrezas 8

47

Nombre: _____

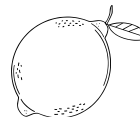
Fecha: _____

P1.4 Página de actividades

La **flor** es roja.



El **limón** es verde.



La **carpa** es azul y grande.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean y completen cada oración, escribiendo la palabra relacionada con la imagen (flor, limón, carpa). Después, pídale que coloreen las imágenes del color que dice en la oración.

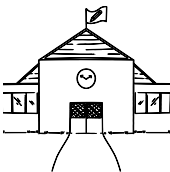
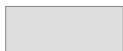
Habilidades y Destrezas 8

49

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen la casilla de las actividades que hacen al final del día. Las actividades señaladas son dormir, ir al parque, cenar, colocarse el pijama, bañarse e ir al colegio.

Habilidades y Destrezas 8

51

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1 Página de actividades

silla manzana pera
mimo salida popote

m

manzana

mimo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y escriban cada una debajo de la letra con la que inicia: m, p o s.

Habilidades y Destrezas 8

53

Nombre: _____
Fecha: _____

13.1 Página de actividades

La rana salta en la rama. (rojo)

La rama se rompe y rueda
en la carretera. (azul)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen con rojo las palabras del trabalenguas que tengan la letra r y con azul las palabras que tengan la doble rr.

Habilidades y Destrezas 8

65

Nombre: _____
Fecha: _____

13.2 Página de actividades

En el parque

Mi familia y yo fuimos al parque.

Primero, mi prima Frida vio muchos perros que estaban jugando con una pelota.

Después, Frida y yo corrimos un rato alrededor de los perros y nos divertimos mucho.

Por último, regresamos a casa.

Instrucciones: Lea en voz alta la narrativa personal y pida a los estudiantes que realicen una segunda lectura a coro. Pregúnteles de qué trata la historia y qué indican las palabras: primero, después y por último. Pida que subrayen la palabra yo.

Habilidades y Destrezas 8

67



Después



Primero



Por último

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen la secuencia de imágenes y escriban al lado de cada una Primero, Después o Por último, de acuerdo con lo que leyeron en el ejemplo de narrativa personal.

68

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____
Fecha: _____

14.1 Página de actividades

Palabras con /ch/ y /y/

Bruno empaca su mochila.
azul

rojo
Llega un vigilante del bosque.

rojo
Le encantan las ballenas.

azul
Quiere regresar al bosque muchas veces.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones e identifiquen los sonidos /ch/ y /y/ en las palabras que las forman; luego, pídeles que subrayen las palabras que tienen esos sonidos y finalmente que encierren en un círculo azul la sílaba con el sonido /ch/ y en un círculo rojo la sílaba con el sonido /y/.

Habilidades y Destrezas 8

71

círco

cereza

cebolla

cine

88 Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1 Página de actividades

| | | |
|----|----|----|
| br | pr | dr |
| ll | ch | k |
| fl | bl | tl |
| ñ | n | m |

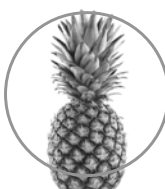
Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen de azul las letras y dígrafos que corresponden a los sonidos que están escuchando.

Habilidades y Destrezas 8 93


Nombre: _____


Fecha: _____

18.2 Página de actividades




rosado





verde



pe pi

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo verde la imagen que tenga el mismo sonido inicial que las palabras *Pipe* y *Picas*; y de rosa la imagen que tenga el mismo sonido inicial que las palabras *pica* y *pico*. Después pida que escriban esos sonidos iniciales en los renglones de abajo. Las imágenes son las siguientes: *bebé, limón, pelota, pifa*.

Habilidades y Destrezas 8 95

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3 Página de actividades

El _____ es
amarillo.



Blanca va al _____

cine







El _____ es de _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras que faltan. Las imágenes representan los siguientes términos: *cine, fresa, helado y sol*.

Habilidades y Destrezas 8 97

| | | |
|------------|-----------|-------------|
| soy | es | está |
|------------|-----------|-------------|

Yo soy Miguel.

| | | |
|------------|-----------|-------------|
| soy | es | está |
|------------|-----------|-------------|

El libro es tuyo.

| | | |
|------------|-----------|-------------|
| soy | es | está |
|------------|-----------|-------------|

El flan está en la mesa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra correcta.

98

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Página de actividades

Mi perra se llama **C**oqui.

Es pequeña y blanca.

Una mañana salimos y la perdimos.

Primero la buscamos dentro del parque.

Entonces, su foto pegamos en las calles.

Al final, al bosque caminamos, y junto al lago la vimos.

¡Coqui, **C**oqui! —gritamos todos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto. Después, pida que encierren en un círculo rojo todas las letras mayúsculas.

Habilidades y Destrezas 8

99

Una mañana **salimos** y la perdimos.

| | |
|-----------------|---------------|
| perdimos | blanca |
| pegamos | calles |
| gritamos | vimos |
| Coqui | todos |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen las palabras que rimen con la palabra resaltada (*salimos*). Después pídeles que escriban dos palabras que rimen también con esa palabra.

100

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

Sigo el camino de las sílabas

1. pi ña

2. ni ña



1. cha que ta

2. ra que ta



1. go rro

2. bu rro



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan una línea con las sílabas que forman el nombre de la imagen señalada (piña, burro, raqueta), siguiendo el camino 1 o 2.

Habilidades y Destrezas 8

107

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3 Página de actividades

¡A lanzar el dado!

bosque ballena llama torre



flor



cuna llave lupa tortuga



queso

chamarra



tren cebra tigre



rana

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lancen el dado, avanzando en el tablero la cantidad de casillas indicadas; luego, pídeles escribir el nombre de la imagen correspondiente a la casilla de su turno. Recuérdeles partir en la casilla de INICIO y marcar su posición en el tablero con un botón o papel de color, en cada turno.

Habilidades y Destrezas 8

109

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 8

Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|--|---|
| TEKS K.1.A | escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras. | Primera presentación L3: p. 46 Repaso L4: p. 60; L7: p. 96; L10: p. 145; L12: p. 171 Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247 |
| TEKS K.1.B | replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia. | |
| TEKS K.1.C | comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje. | Primera presentación L5: p. 72 Repaso L15: p. 211 |
| TEKS K.1.D | trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos. | Primera presentación L5: p. 72 Repaso L6: p. 85; L14: p. 197; L15: p. 211; L16: p. 223 |
| TEKS K.1.E | desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos. | Primera presentación L3: p. 46 Evaluación L9: p. 119 |

Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

| | | |
|----------------|---|--|
| TEKS K.2.A.i | (i) identificar y producir palabras que rimen. | Primera presentación L7: p. 96 Evaluación L18: p. 247 |
| TEKS K.2.A.ii | (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial. | Primera presentación L13: p. 184 Repaso L17: p. 237; L18: p. 247 |
| TEKS K.2.A.iii | (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada. | Primera presentación L2: p. 33 Repaso L6: p. 85; L7: p. 96; L8: p. 108 Evaluación L9: p. 119 |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 8 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|---|--|---|
| TEKS K.2.A.iv | (iv) identificar sílabas en palabras habladas. | <p>Primera presentación L3: p. 46</p> <p>Repaso L4: p. 60; L15: p. 211</p> <p>Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247</p> |
| TEKS K.2.A.v | (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas. | <p>Primera presentación L7: p. 96</p> <p>Repaso L10: p. 145; L13: p. 184; L17: p. 237</p> <p>Evaluación L18: p. 247</p> |
| TEKS K.2.A.vi | (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas. | <p>Primera presentación L3: p. 46</p> <p>Repaso L5: p. 72; L6: p. 85; L12: p. 171; L15: p. 211</p> <p>Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247</p> |
| TEKS K.2.A.vii | (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples. | <p>Primera presentación L1: p. 19</p> <p>Repaso L3: p. 46; L4: p. 60; L5: p. 72; L6: p. 85; L7: p. 96; L8: p. 108; L10: p. 145; L11: p. 159; L12: p. 171; L13: p. 184; L15: p. 211; L16: p. 223; L17: p. 237</p> <p>Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247</p> |
| TEKS K.2.A.viii | (viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas. | |
| TEKS K.2.A.ix | (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica. | <p>Primera presentación L2: p. 33</p> <p>Repaso L4: p. 60; L11: p. 159</p> <p>Evaluación L9: p. 119</p> |
| Aplique el conocimiento fonético | | |
| <p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> | | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 8 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|--|---|
| TEKS K.2.B.i | (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan. | <p>Primera presentación L1: p. 19</p> <p>Repaso L2: p. 33; L4: p. 60; L8: p. 108; L17: p. 237</p> <p>Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247</p> |
| TEKS K.2.B.ii | (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. | <p>Primera presentación L1: p. 19</p> <p>Repaso L2: p. 33; L3: p. 46; L4: p. 60; L5: p. 72; L6: p. 85; L7: p. 96; L8: p. 108; L10: p. 145; L12: p. 171; L13: p. 184; L14: p. 197; L16: p. 223; L17: p. 237</p> <p>Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247</p> |
| TEKS K.2.B.iii | (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll.” | <p>Primera presentación L13: p. 184</p> <p>Repaso L14: p. 197</p> <p>Evaluación L18: p. 247</p> |
| TEKS K.2.B.iv | (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. | <p>Primera presentación L2: p. 33</p> <p>Repaso L4: p. 60; L11: p. 159; L16: p. 223</p> |
| Aplique el conocimiento ortográfico | | |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: | | |
| TEKS K.2.C.i | (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente. | |
| TEKS K.2.C.ii | (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. | <p>Primera presentación L2: p. 33</p> <p>Repaso L3: p. 46; L4: p. 60; L5: p. 72; L6: p. 85; L7: p. 96; L10: p. 145; L11: p. 159; L12: p. 171; L15: p. 211; L16: p. 223; L17: p. 237</p> <p>Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247</p> |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 8

Correlaciones en la Guía del maestro

Conciencia del texto impreso

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:

| | | |
|----------------|--|--|
| TEKS K.2.D.i | (i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro. | Primera presentación L1: p. 19 |
| TEKS K.2.D.ii | (ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. | |
| TEKS K.2.D.iii | (iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras. | Primera presentación L16: p. 223 |
| TEKS K.2.D.iv | (iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa. | |
| TEKS K.2.D.v | (v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas. | Primera presentación L1: p. 19 Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247 |

Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|---|--|
| TEKS K.2.E | desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. | |
|------------|---|--|

Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|---|---|
| TEKS K.3.A | (A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras. | |
| TEKS K.3.B | (B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras. | |
| TEKS K.3.C | (C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones. | Primera presentación L1: p. 19 Repaso L12: p. 171; L13: p. 184 Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247 |

Lectura autodirigida

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

| | | |
|----------|---|--|
| TEKS K.4 | autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores. | |
|----------|---|--|

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 8

Correlaciones en la Guía del maestro

Habilidades de comprensión

(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|---|---|
| TEKS K.5.A | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto. | Primera presentación L11: p. 159 Repaso L13: p. 184 |
| TEKS K.5.B | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.C | (C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.D | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.E | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto. | Primera presentación L3: p. 46 Evaluación L18: p. 247 |
| TEKS K.5.F | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto. | Primera presentación L6: p. 85 Repaso L14: p. 197 |
| TEKS K.5.G | (G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto. | Primera presentación L2: p. 33 Repaso L3: p. 46; L4: p. 60 |
| TEKS K.5.H | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.I | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto. | Primera presentación L11: p. 159 |

Habilidades para responder

(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|---|---|
| TEKS K.6.A | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información. | Primera presentación L11: p. 159 |
| TEKS K.6.B | (B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto. | Primera presentación L1: p. 19 Repaso L3: p. 46; L5: p. 72; L11: p. 159; L12: p. 171; L17: p. 237 Evaluación L9: p. 119; L18: p. 247 |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 8 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|--|--|
| TEKS K.6.C | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada. | Primera presentación L13: p. 184 |
| TEKS K.6.D | (D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado. | |
| TEKS K.6.E | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir. | |
| TEKS K.6.F | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado. | Primera presentación L6: p. 85 Repaso L10: p. 145 |
| Múltiples géneros - elementos literarios | | |
| (7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.7.A | (A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.7.B | (B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales). | |
| TEKS K.7.C | (C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto. | Primera presentación L3: p. 46 Repaso L8: p. 108 |
| TEKS K.7.D | (D) describa el escenario. | Primera presentación L5: p. 72 |
| Múltiples géneros - géneros | | |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.8.A | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles. | Primera presentación L7: p. 96 |
| TEKS K.8.B | (B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas. | |
| TEKS K.8.C | (C) discuta los personajes principales del drama. | |
| TEKS K.8.D.ii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.8.D.ii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) títulos y gráficas simples para obtener información. | |
| TEKS K.8.D.iii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.8.E | (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer. | |
| TEKS K.8.F | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 8

Correlaciones en la Guía del maestro

Propósito y arte del escritor

(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|---|--|
| TEKS K.9.A | (A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos. | |
| TEKS K.9.B | (B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor. | |
| TEKS K.9.C | (C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos. | |
| TEKS K.9.D | (D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes. | |
| TEKS K.9.E | (E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona. | Primera presentación L10: p. 145 Repaso L13: p. 184 |

Composición - proceso de la escritura

(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

| | | |
|-----------------|---|--|
| TEKS K.10.A | (A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos. | Primera presentación L3: p. 46 Repaso L5: p. 72; L14: p. 197 |
| TEKS K.10.B | (B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas. | Primera presentación L15: p. 211 |
| TEKS K.10.C | (C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras. | Primera presentación L16: p. 223 |
| TEKS K.10.D.i | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas. | Primera presentación L16: p. 223 |
| TEKS K.10.D.ii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar. | Primera presentación L2: p. 33 Repaso L7: p. 96 Evaluación L18: p. 247 |
| TEKS K.10.D.iii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 8 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|---|--|---|
| TEKS K.10.D.iv | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos. | |
| TEKS K.10.D.v | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) preposiciones. | |
| TEKS K.10.D.vi | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú. | Primera presentación L11: p. 159 |
| TEKS K.10.D.vii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres. | Primera presentación L16: p. 223 |
| TEKS K.10.D.viii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas. | Primera presentación L16: p. 223 |
| TEKS K.10.D.ix | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar. | Primera presentación L2: p. 33 Repaso L7: p. 96; L8: p. 108; L11: p. 159 |
| TEKS K.10.E | (E) comparta la escritura. | Primera presentación L17: p. 237 |
| Composición - géneros | | |
| (11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.11.A | (A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales. | |
| TEKS K.11.B | (B) dicte o redacte textos informativos. | |
| Indagación e investigación | | |
| (12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.12.A | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.B | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.C | (C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.D | (D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.E | (E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. | |

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 100, 150, 188, 241, 254: Amber Marquez; RM 1.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 3.2: Shutterstock; RM 3.3: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 4.2: Shutterstock; RM 5.1: Michael Johnson; RM 6.1: Shutterstock; RM 7.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 7.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 8.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM 8.2: Jocelyn Martinez; RM 9.1: Shutterstock; RM 11.1: Shutterstock; RM 12.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 12.2: Shutterstock; RM 13.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; RM 14.1: Jocelyn Martinez, Michael Johnson; RM 14.2: Jocelyn Martinez; RM 15.1: Michael Johnson; RM 15.2: Shutterstock; RM 18.1: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | Habilidades y Destrezas 8 | Guía del maestro

**Versión
digital
de Texas**

8

día

piñata

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 8

| Cuaderno de actividades

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 8

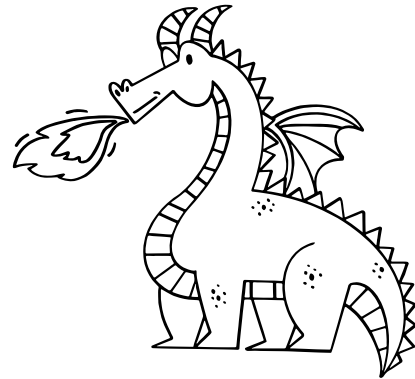
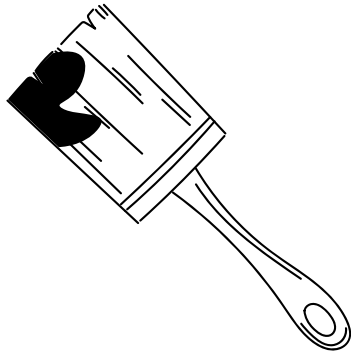
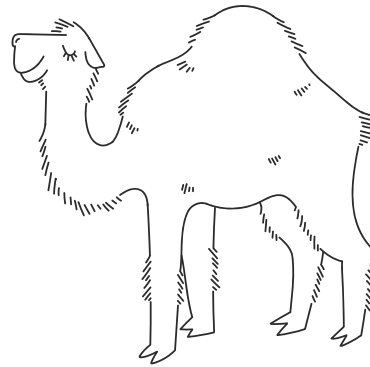
Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 8. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se usan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada como 4.1 y la segunda como 4.2. Las instrucciones en las páginas de actividades no son para que los estudiantes las lean, ya que tienen palabras que no son decodificables para ellos. Los maestros y maestras explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes, usando las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno. En kindergarten es más apropiado para el desarrollo distribuir las páginas del Cuaderno de actividades a los estudiantes, según sea necesario. Determine el acceso del estudiante al Cuaderno de actividades de acuerdo con las necesidades de su clase.

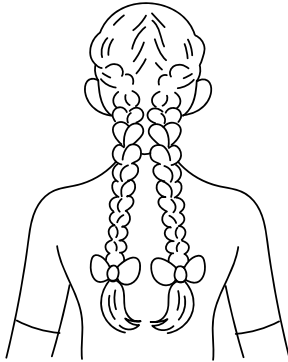
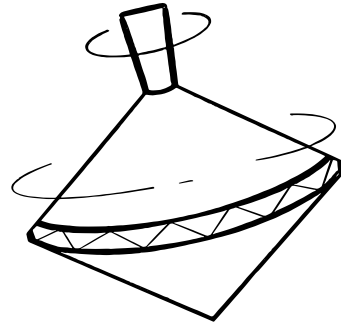
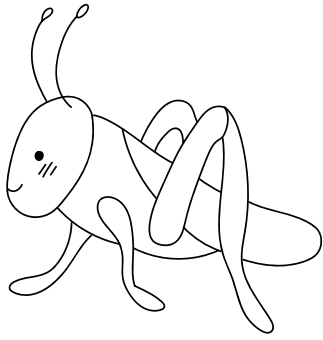
Nombre: _____

Fecha: _____

1.1



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta su nombre. Después, solicite que hagan lo siguiente: encerrar en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /b/ /r/ (*brocha*, *brazo*), y encerrar en un círculo verde las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /d/ /r/ (*dromedario*, *dragón*). Por último, indique que elijan una imagen y escriban una oración sobre ella.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta su nombre. Después, solicite que hagan lo siguiente: encerrar en un círculo rojo las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /g/ /r/ (*grillo*, *granja*), y encerrar en un círculo amarillo las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /t/ /r/ (*trenza*, *trompo*). Por último, indique que elijan una imagen y escriban una oración sobre ella.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Estas son algunas palabras con *tr*, *fr* y *br* que el estudiante ha aprendido. Pida que las lea en voz alta y después las escriba en la columna que corresponda.

brazo

fresa

trono

fruta

truco

broma

tr

fr

brazo

fresa

trono

fruta

truco

broma

br

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Página de actividades

Pedro

come

mucha

crema.

Frida

es

mi

prima.

El

mago

hace

trucos.

Bruno

dibuja

un

tigre.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que colorean las palabras con *br*, *tr*, *pr*, *fr*, *cr*, *gr* o *dr*. Luego pida que den vuelta a la hoja y copien dos de las oraciones.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que lea las palabras y después que las escriba en la columna que corresponde según las sílabas con *cr*, *gr*, *dr* y *pr* que contengan.

tigre

primo

primero

crema

padre

madre

granja

cristal

cr

gr

tigre

primo

primero

crema

padre

madre

granja

cristal

dr

pr

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Página de actividades

planeta

aleta

tecla

regla

bloque

flotar

bl

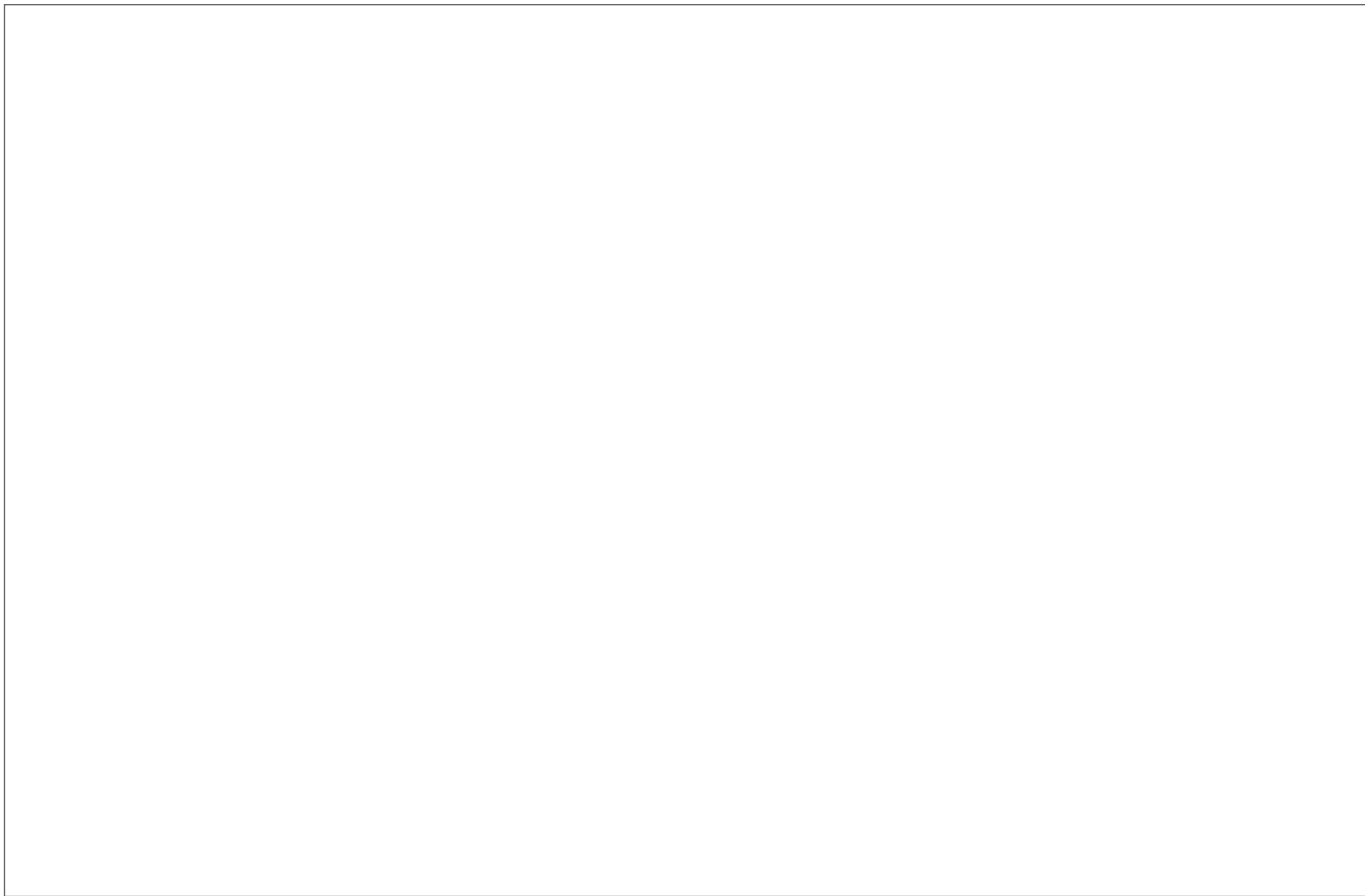
cl

fl

gl

pl

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y que las escriban en los renglones según corresponda.



Two sets of handwriting lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing space for students to write a sentence using the word they drew.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que hagan un dibujo sencillo de una de las palabras con los grupos de consonantes *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl* que escribieron en el frente de la página. Dígales que escriban una oración con la palabra en el renglón debajo de su dibujo y que la lean en voz alta.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Para llevar a casa

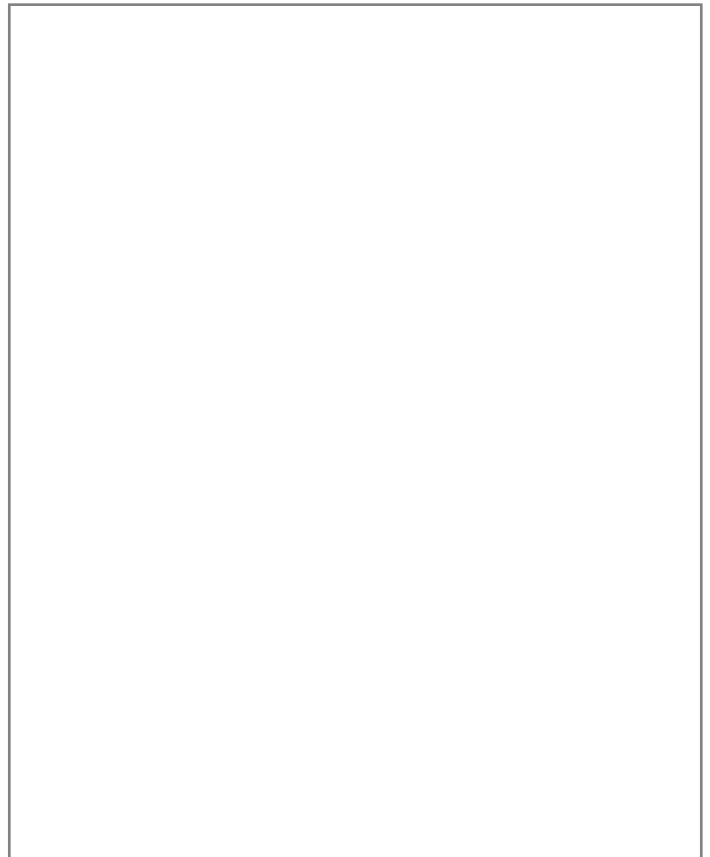
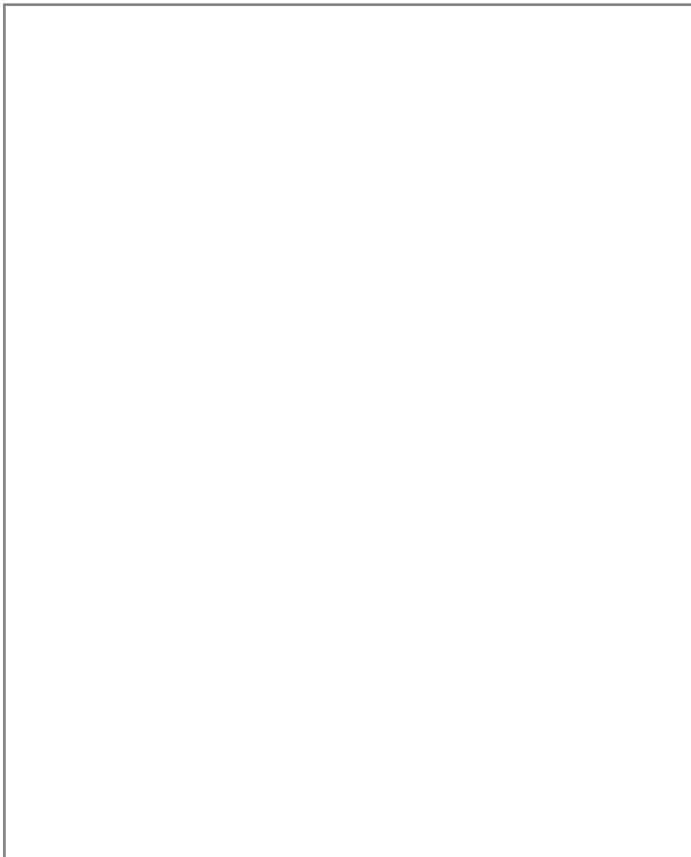
Estimada familia o tutor:

El estudiante está aprendiendo a relacionar los eventos de una historia con sus experiencias personales y repasó la palabra común *quiero*. Dígale que juntos armarán una mochila con lo necesario para ir al bosque o para acampar: agua, latas de comida, un impermeable, una brújula, un farol, botas, una carpa, un colchón inflable, etc. Pídale que lea en voz alta la frase “Cuando vaya al bosque a acampar”, seguida de la palabra común *quiero* o de la palabra *necesito* para completar oralmente sus oraciones. Luego, pida que hagan un dibujo de las cosas que quieren o necesitan llevar.

Quando vaya al bosque a acampar,

quiero...

necesito...



Nombre: _____

Fecha: _____

4.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta a cada adivinanza usando un color diferente para cada respuesta y que muestren su página a sus compañeros para que comparen sus respuestas. Pídales que miren el frente y el reverso de la página (*flor, bloque, globo, clavo, plátano*).



Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Página de actividades



pal _____
pla _____ to



ta _____ bla
bal



cal _____
cla _____ vo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la sílaba que completa correctamente cada palabra. Luego, dígalos que escriban la sílaba en el espacio vacío y lean la palabra completa en voz alta. Cuando terminen el frente, pida que trabajen en el reverso y escriban una frase u oración al final usando una de las palabras que completaron.



Gla

Gal

dys



fol

flo

rero

Nombre: _____

Fecha: _____

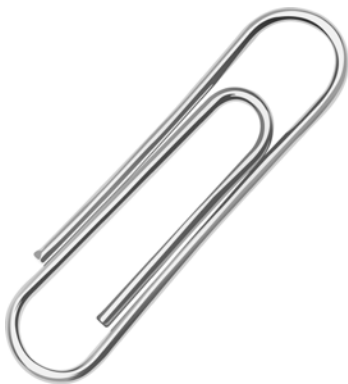
4.3

Para llevar a casa

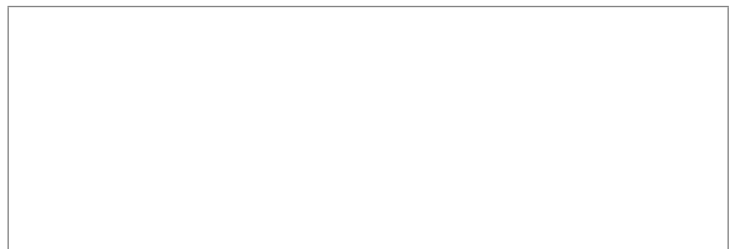
Estimada familia o tutor:

El estudiante está aprendiendo a leer palabras con *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*. Pídale que recorte las palabras en la Página de actividades 4.4, las lea en voz alta y las pegue donde corresponda.

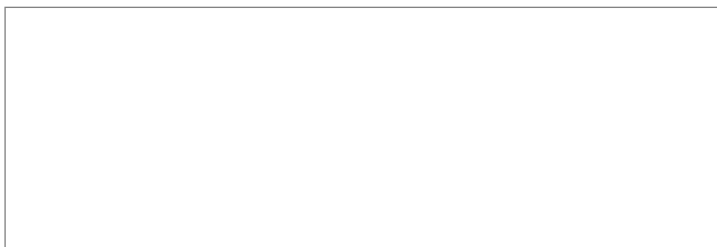
gl



cl



fl





bl

pl



gl

Nombre: _____

Fecha: _____

4.4

Para llevar a casa



blusa

planta

flan

regla

clip

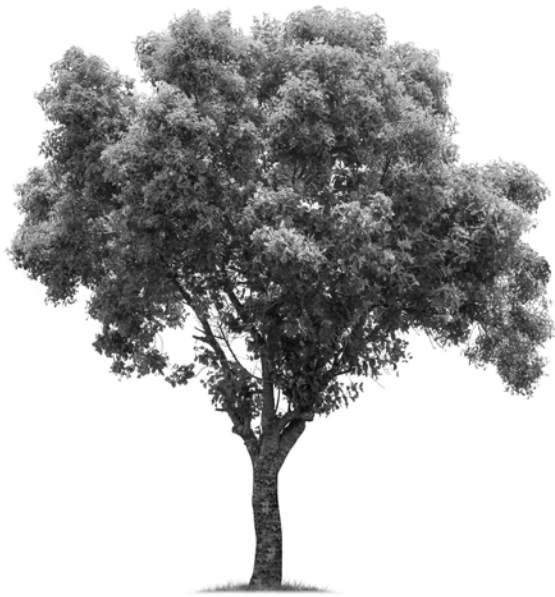
globo

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*guitarra, gato, árbol, sol*) y que trabajen con un compañero para identificar y encerrar en un círculo aquellas cuyo nombre termina con *l*.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.2

Para llevar a casa

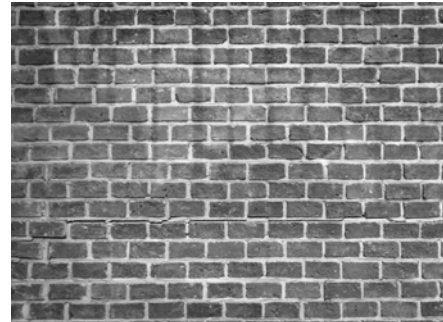
Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que diga el nombre de las imágenes en voz alta (*pared, sol, pastel*) y después escriba una letra en las palabras donde haga falta. Pida que una con una línea el nombre con la imagen. Al final, pida que escriban una frase basándose en alguna de las imágenes.

pare _____



paste _____



so _____

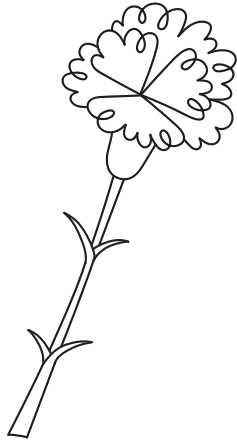


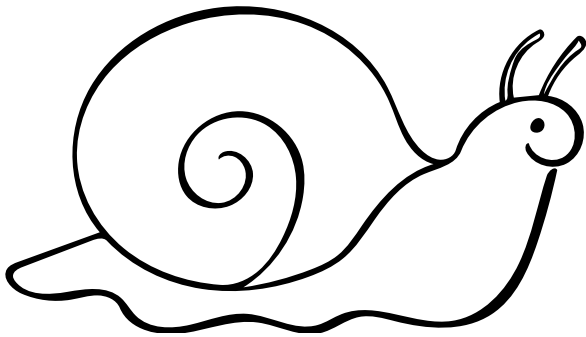
Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines each. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1





Instrucciones: Solicite a los estudiantes que colorean aquellas imágenes cuyo nombre termine con el sonido /r/. Después, pídale que trabajen con un compañero para escribir el nombre de cada imagen (*collar, doctor, flor, caracol*).

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

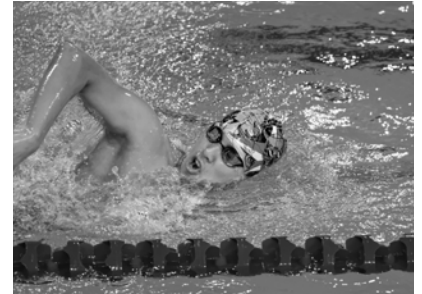
Solicite al estudiante que nombre en voz alta las imágenes que se muestran en la página (*nadar*, *doctor*, *collar*, *dormir*). Después, pídale que complete cada palabra escribiendo la sílaba que falta.

dar

mir

llar

tor



co

na



dor

doc

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

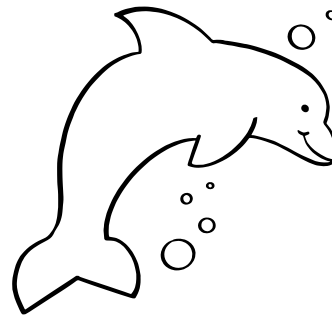
Solicite al estudiante que nombre en voz alta las imágenes que se muestran en la página. Después, pídale que elija y escriba la sílaba que completa cada palabra (*delfín, melón, botón, limón*).

me

li

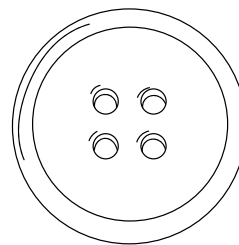
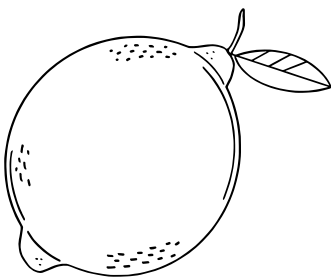
bo

del



_____ lón

_____ fín



_____ món

_____ tón

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Página de actividades

Completar oraciones

osos

avisos

animales

Bruno y su familia encuentran

_____ de osos.

Los avisos dicen que no deben alimentar

a los _____.

Los osos son _____
salvajes.

Instrucciones: Lea las palabras y luego las oraciones en voz alta. Vuelva a leer las oraciones y pida a los estudiantes que las completen escribiendo la palabra que falta en cada una.

Nombre: _____

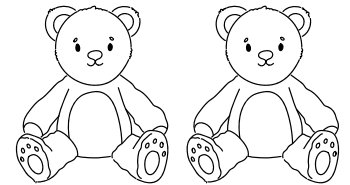
Fecha: _____

8.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

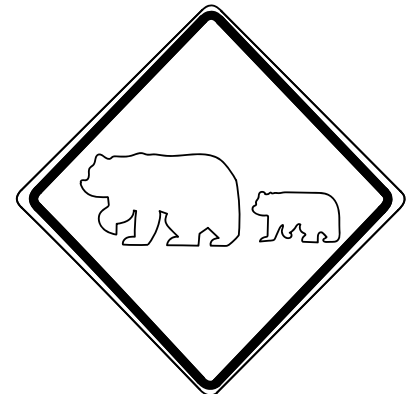
Diga al estudiante que leerá las oraciones en voz alta. Vuelva a leer las oraciones y pida al estudiante que las complete escribiendo la palabra que falta en cada una (*tres, un, flores*).



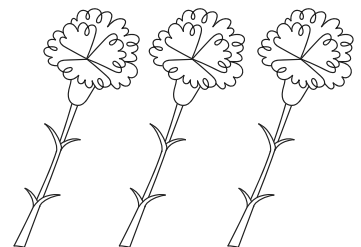
Bruno tiene _____ osos.



Bruno vio _____ aviso.



A Adri le gustan las _____.



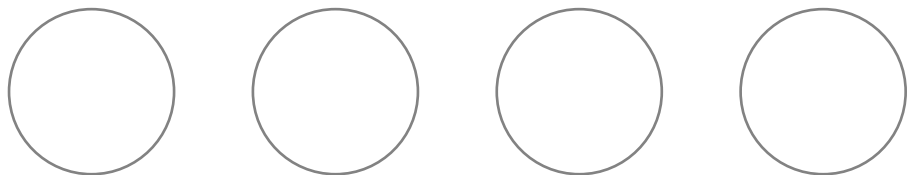
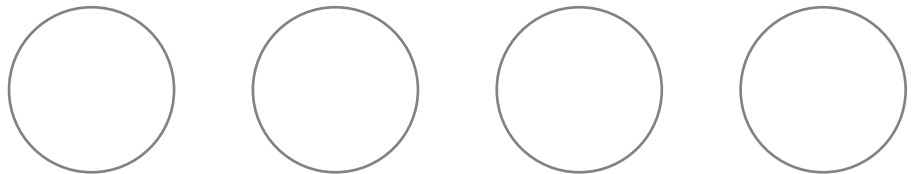
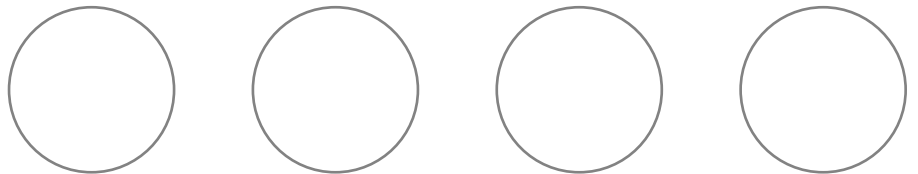
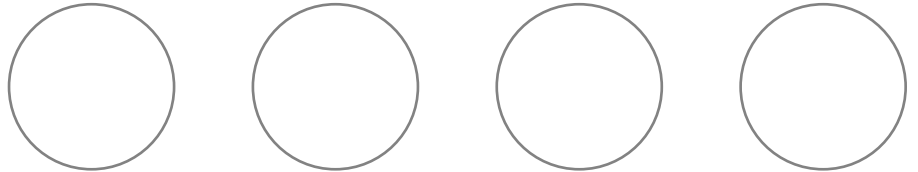
Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Página de actividades

l n s r



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan los sonidos de las letras *l*, *n*, *s* y *r*. Después, diga en voz alta las palabras: *girasol*, *león*, *doctor*, *crayones*; mientras señala las imágenes correspondientes. Solicite que pongan atención en los sonidos finales. Para concluir, pida que coloren de color azul el círculo que corresponde al sonido final que escucharon.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades

llar
mal

mi
mu



tejer



abrigos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras (*tejer*, *abrigos*, *comer*, *animar*) y que las segmenten en sílabas. Finalmente, pídale que cambien la sílaba subrayada por alguna de las opciones, para formar una nueva palabra relacionada con la imagen.

llar
mal

mi
mu



comer



animar

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Página de actividades

está

señala

regresan

buscan

Los osos _____ su comida.

Bruno _____ feliz.

Todos _____ al campamento.

Flor _____ otro aviso.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra que falta.

1.

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban dos oraciones acerca de algunos de los eventos que recuerden del Libro grande *Bruno y el bosque*. Si lo considera adecuado, recuérdelos que las oraciones comienzan con letra mayúscula y terminan con punto final.

Nombre: _____

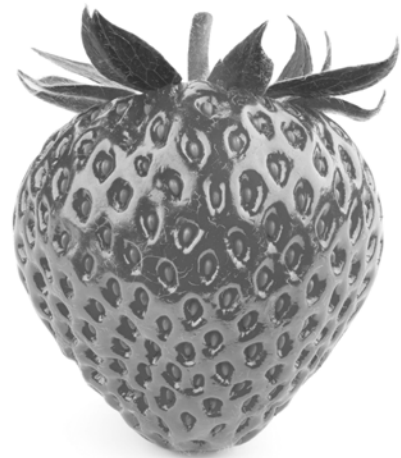
Fecha: _____

9.4

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Las siguientes imágenes nombran palabras que el estudiante ha trabajado en la primera mitad de la Unidad 8 (*mar, fresa, girasol y sol*). Pídale que las observe, que las nombre y que al reverso escriba las siguientes oraciones: El sol es grande, El mar es azul, El girasol es tuyo, La fresa es roja.



1.

2.

3.

4.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

Primero

Después

Por último

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen la secuencia de eventos del capítulo leído. El primer espacio es para lo que ocurrió **primero**, el segundo para lo que ocurrió **después** y el tercero para lo que ocurrió **por último**.

Nombre: _____

Fecha: _____

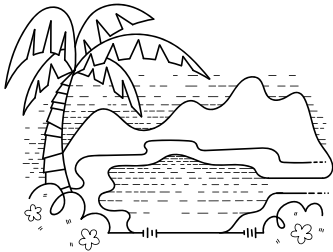
P1.2

Página de actividades

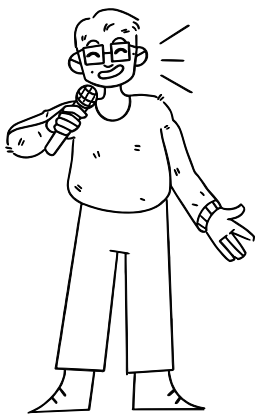
Segmentar



fogata



laguna



cantan

Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas el nombre de cada imagen y escriban las sílabas en los cuadros señalados.

Nombre: _____

Fecha: _____

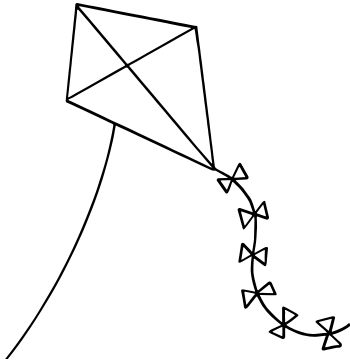
P1.3

Página de actividades

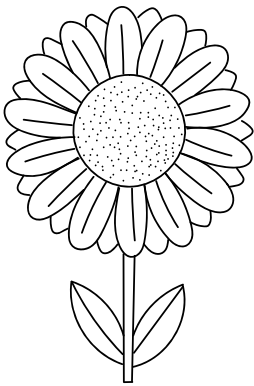
das

ta

sol



gira



pisa



come

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, las nombren y escriban la sílaba que completa la palabra en cada caso, para luego unirla con su imagen correspondiente.

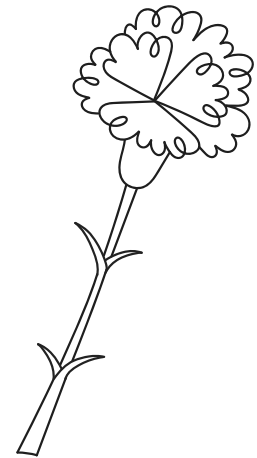
Nombre: _____

Fecha: _____

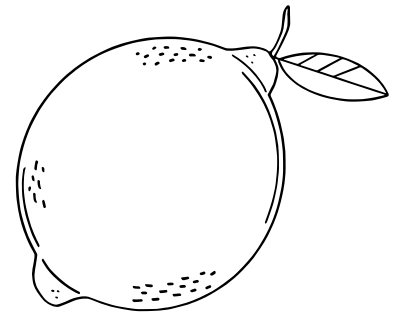
P1.4

Página de actividades

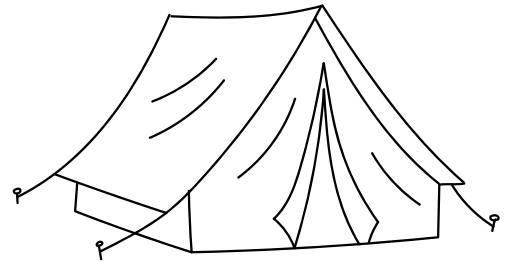
La _____ es roja.



El _____ es verde.



La _____ es azul
y grande.



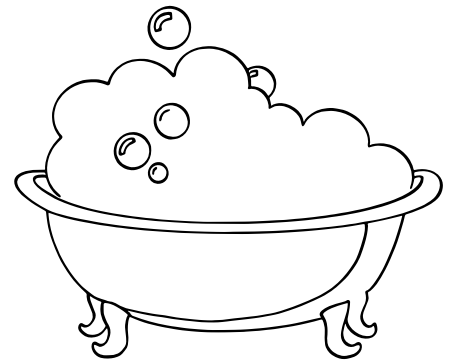
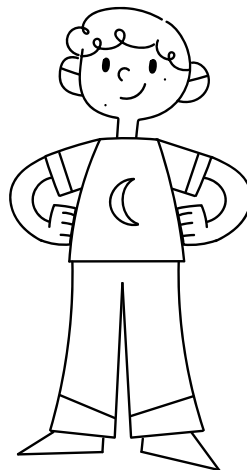
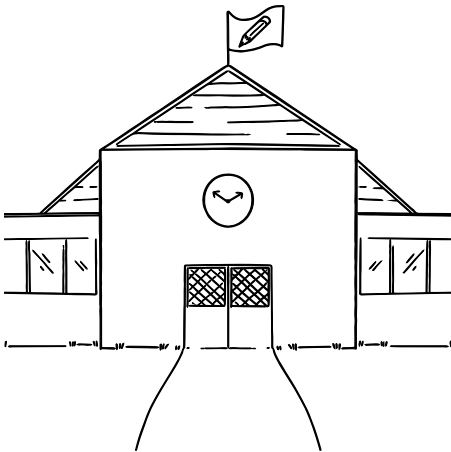
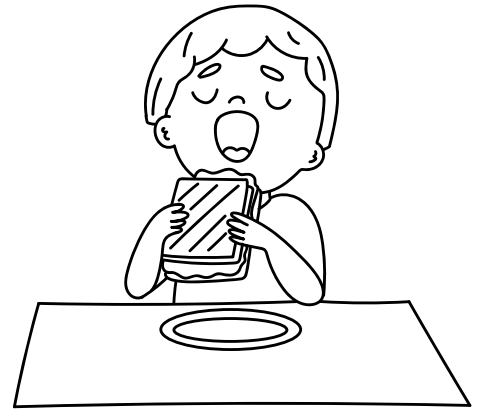
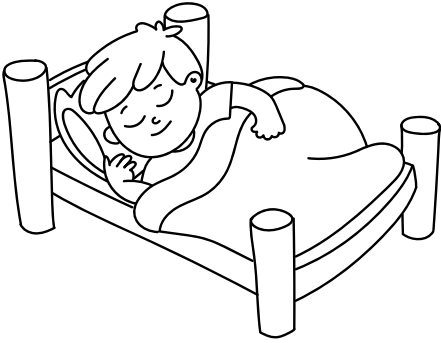
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean y completen cada oración, escribiendo la palabra relacionada con la imagen (*flor, limón, carpa*). Después, pídale que coloren las imágenes del color que dice en la oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloren la casilla de las actividades que hacen al final del día. Las actividades señaladas son *dormir*, *ir al parque*, *cenar*, *colocarse el pijama*, *bañarse* e *ir al colegio*.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades

silla

manzana

pera

mimo

salida

popote

m

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines each: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y escriban cada una debajo de la letra con la que inicia:
m, p o s.

silla

manzana

pera

mimo

salida

popote

p

s

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Diga al estudiante que complete las oraciones con la palabra que corresponda a cada oración:
Yo, me, nos o nosotros.

Yo

me

Papá _____ lleva en el carro.

_____ estoy feliz de ir.

nosotros

nos

Mamá _____ prepara un
bocadillo.

A _____ nos gusta
mucho el circo.

Nombre: _____

Fecha: _____

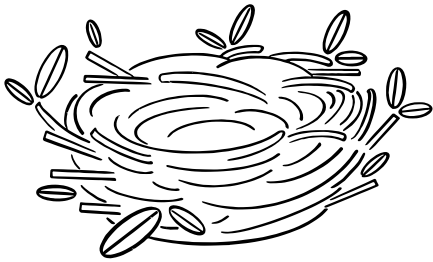
11.1

Página de actividades

l

d

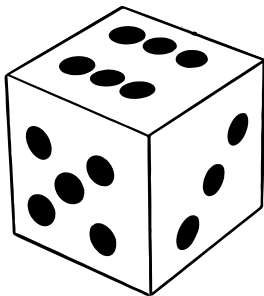
n



_____ido



_____oro



_____ado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y pregúnteles con qué letra inicia cada palabra. Después, pídale que completen el nombre de las imágenes con la letra que falta.

Nombre: _____

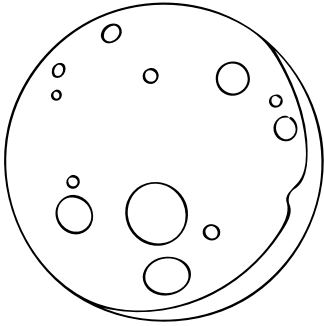
Fecha: _____

11.2

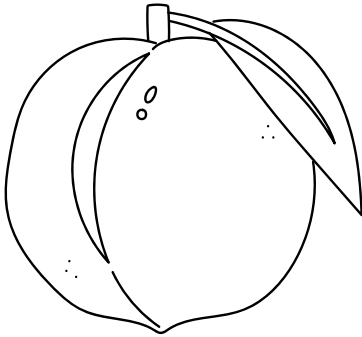
Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

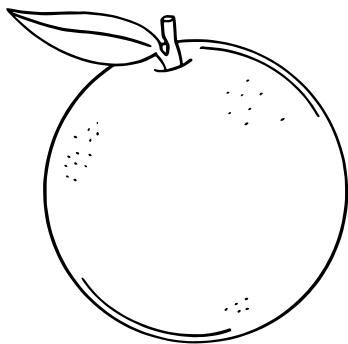
Pida al estudiante que trace las palabras y luego una con líneas cada imagen con su nombre. Luego, pídale que elija una palabra y escriba una oración con ella al reverso de la hoja.



luna



limón



naranja

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines each. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

foca

flor

tronco

tortuga



Instrucciones: Lea en voz alta, a coro con los estudiantes, cada palabra. Pida que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponde (*flor, tortuga, tronco, foca*).

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

En esta lección el estudiante repasó palabras que inician con *f* y con *t*. Juntos identifiquen dos animales que inicien con *t* y dos que inicien con *f*. Pídale que dibuje los cuatro animales y diga en voz alta el nombre de cada animal, haciendo énfasis en el sonido inicial de la palabra. Motívelo a inventar una historia con esos animales y a contarla a otras personas.



Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades

La rana salta en la rama.

La rama se rompe y rueda
en la carretera.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen con rojo las palabras del trabalenguas que tengan la letra *r* y con azul las palabras que tengan la doble *rr*.

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Página de actividades

En el parque

Mi familia y yo fuimos al parque.

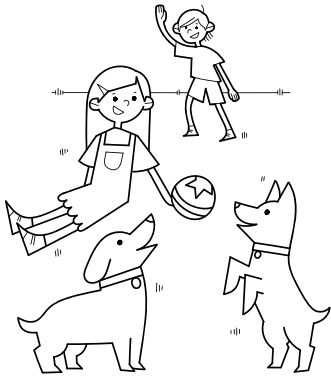
Primero, mi prima Frida vio muchos perros que estaban jugando con una pelota.

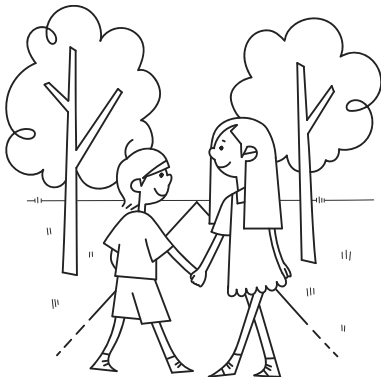
Después, Frida y yo corrimos un rato alrededor de los perros y nos divertimos mucho.

Por último, regresamos a casa.

Instrucciones: Lea en voz alta la narrativa personal y pida a los estudiantes que realicen una segunda lectura a coro. Pregúnteles de qué trata la historia y qué indican las palabras: *primero*, *después* y *por último*. Pida que subrayen la palabra yo.







Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen la secuencia de imágenes y escriban al lado de cada una *Primero*, *Después* o *Por último*, de acuerdo con lo que leyeron en el ejemplo de narrativa personal.

Nombre: _____

Fecha: _____

13.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que observe las imágenes mientras usted las nombra en voz alta y que encierre en un círculo las que tengan el sonido inicial /rr/ con letra *r* y en un cuadro las que tengan el sonido /rr/ con el dígrafo *rr*. Anote en una hoja blanca las palabras para mostrarle al estudiante cómo se escriben: *raqueta*, *carrusel*, *gorra* y *rodilla*, y pídale que las escriba.





Pida al estudiante que lea las palabras en voz alta enfatizando el sonido /rr/ con la letra *r* inicial y con doble *rr* en la segunda sílaba. Pídale que complete las oraciones con la palabra que corresponde.

remar

ranas

arroyo

Renata y Rodrigo van a un

_____.

Ven muchas _____.

Puedes _____ en una balsa.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Palabras con /ch/ y /y/

Bruno empaca su mochila.

Llega un vigilante del bosque.

Le encantan las ballenas.

Quiere regresar al bosque muchas veces.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones e identifiquen los sonidos /ch/ y /y/ en las palabras que las forman; luego, pídale que subrayen las palabras que tienen esos sonidos y finalmente que encierren en un círculo azul la sílaba con el sonido /ch/ y en un círculo rojo la sílaba con el sonido /y/.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

Planificar



Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen la actividad o experiencia vivida con sus compañeros que más les ha gustado (*paseo escolar, manualidad, ver películas, juegos, obras de teatro, etc.*) durante el año escolar.

Nombre: _____

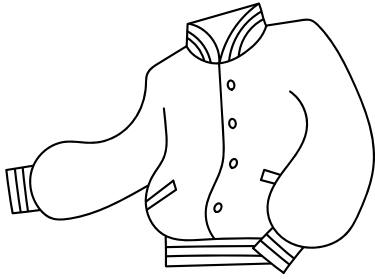
Fecha: _____

14.3

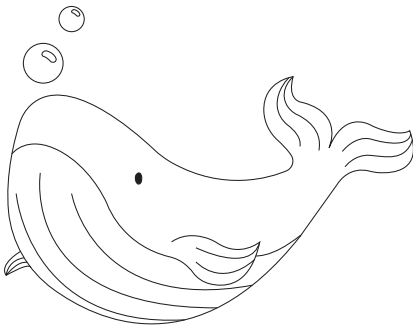
Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

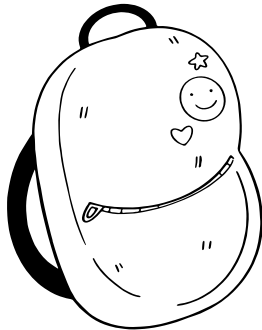
Pida al estudiante que una con una línea cada imagen (*chamarra*, *ballena*, *mochila*, *collar*) con la palabra que la representa. Luego, pídale que trace cada palabra.



mochila



collar



ballena



chamarra

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Secuencia de eventos de la narrativa personal

Primero

Después

Por último

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen, en el orden que ocurrieron, los eventos del tema de su narrativa personal. Pídales que los organicen de acuerdo con lo que pasó *primero*, *después* y *por último*, guiándose por los números de cada espacio.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que ponga en un círculo sólo las imágenes (*conejo, queso, casa, camisa, koala y cubeta*) cuyo nombre se escribe con las sílabas *ca, co* o *cu*.

ca



co



cu

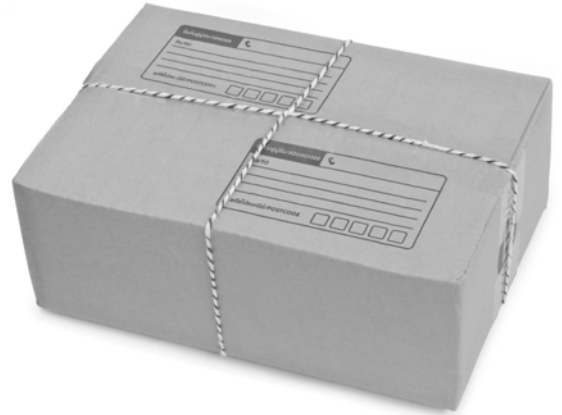


Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo de color diferente la respuesta a cada adivinanza y que muestren la página de actividades en cada ocasión para compararla con las de sus compañeros y, si es necesario, corregir su respuesta (*paquete, raqueta, quesadilla, mosquito*).

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

Página de actividades

bosque
paquete

mosquito
chamarra

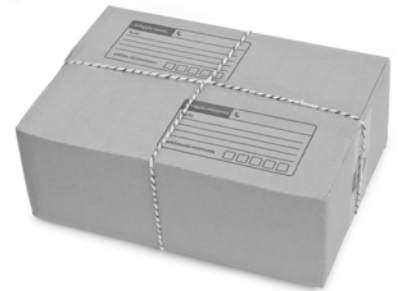
1. Me gusta el

_____.



_____.

2. El _____
es mío.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan y escriban la palabra que completa correctamente cada oración.

3. Un _____

es pequeño.



4. La _____

es roja.



Nombre: _____

Fecha: _____

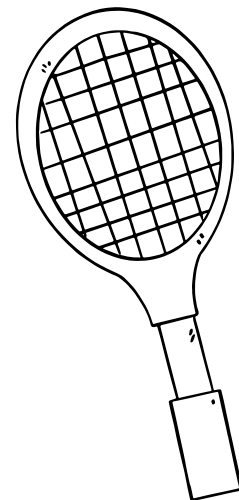
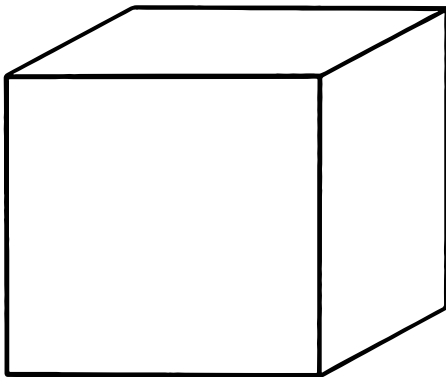
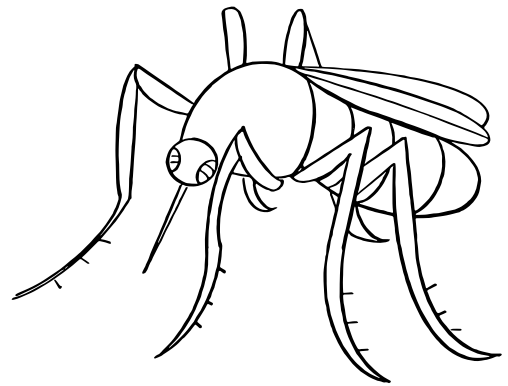
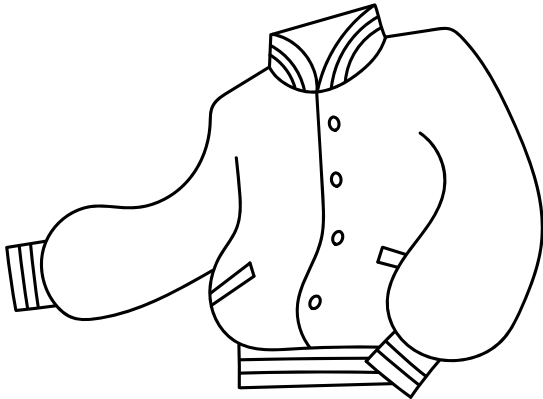
16.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que colorea solo las imágenes cuyo nombre lleve *que* o *qui* (*mosquito, cubo, raqueta, chamarra*).

que qui



Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades



ce ne
ci re co
ce bo za
cir lla

Instrucciones: Diga a los estudiantes que observen las imágenes y sigan las líneas entre las sílabas para formar las palabras (*cereza*, *cine*, *cebolla*, *circo*). Después, indique que den vuelta a la página y escriban las palabras que se formaron. Por último, pídale que elijan una palabra y escriban una oración.

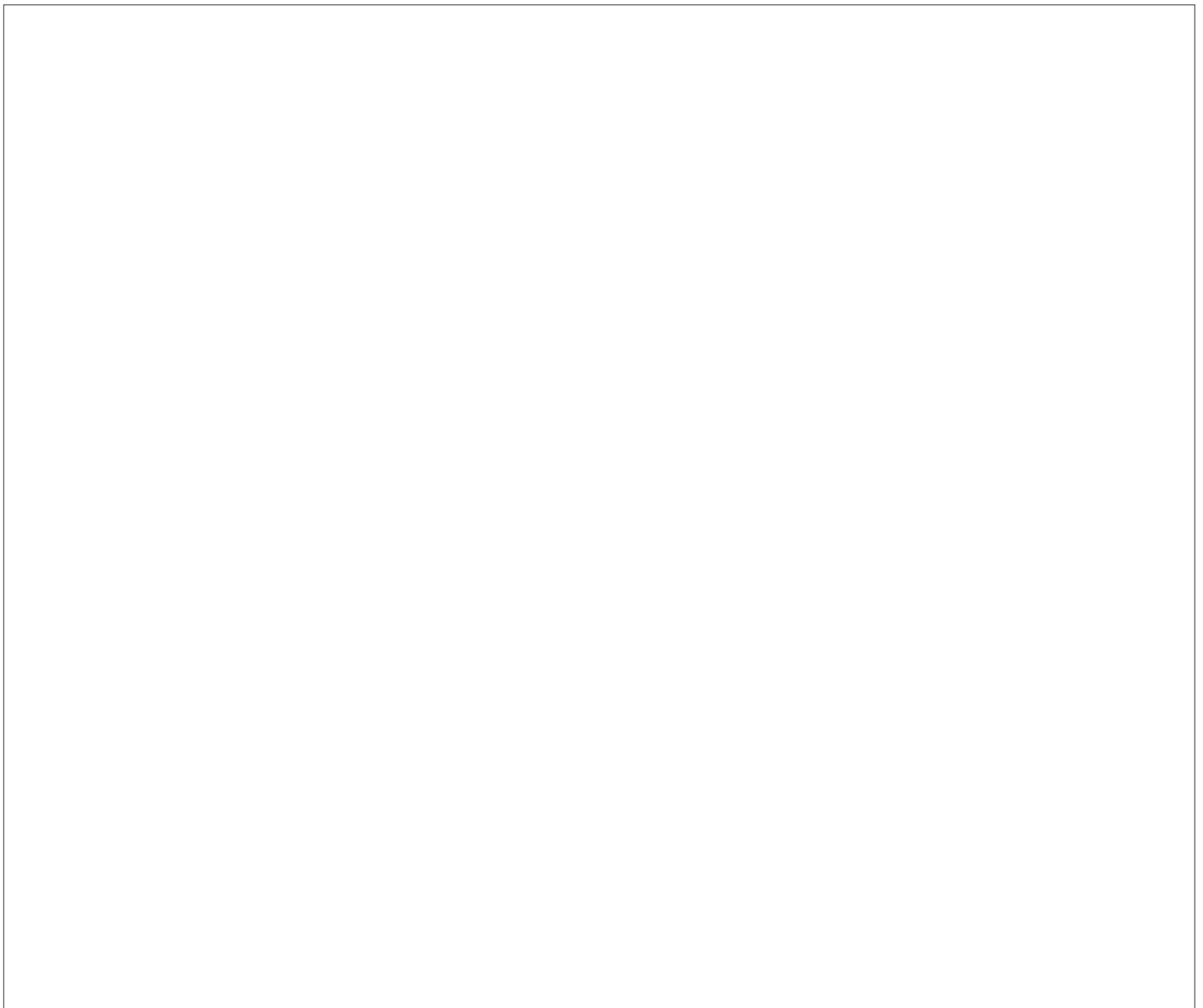
Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated across the page.

Nombre: _____

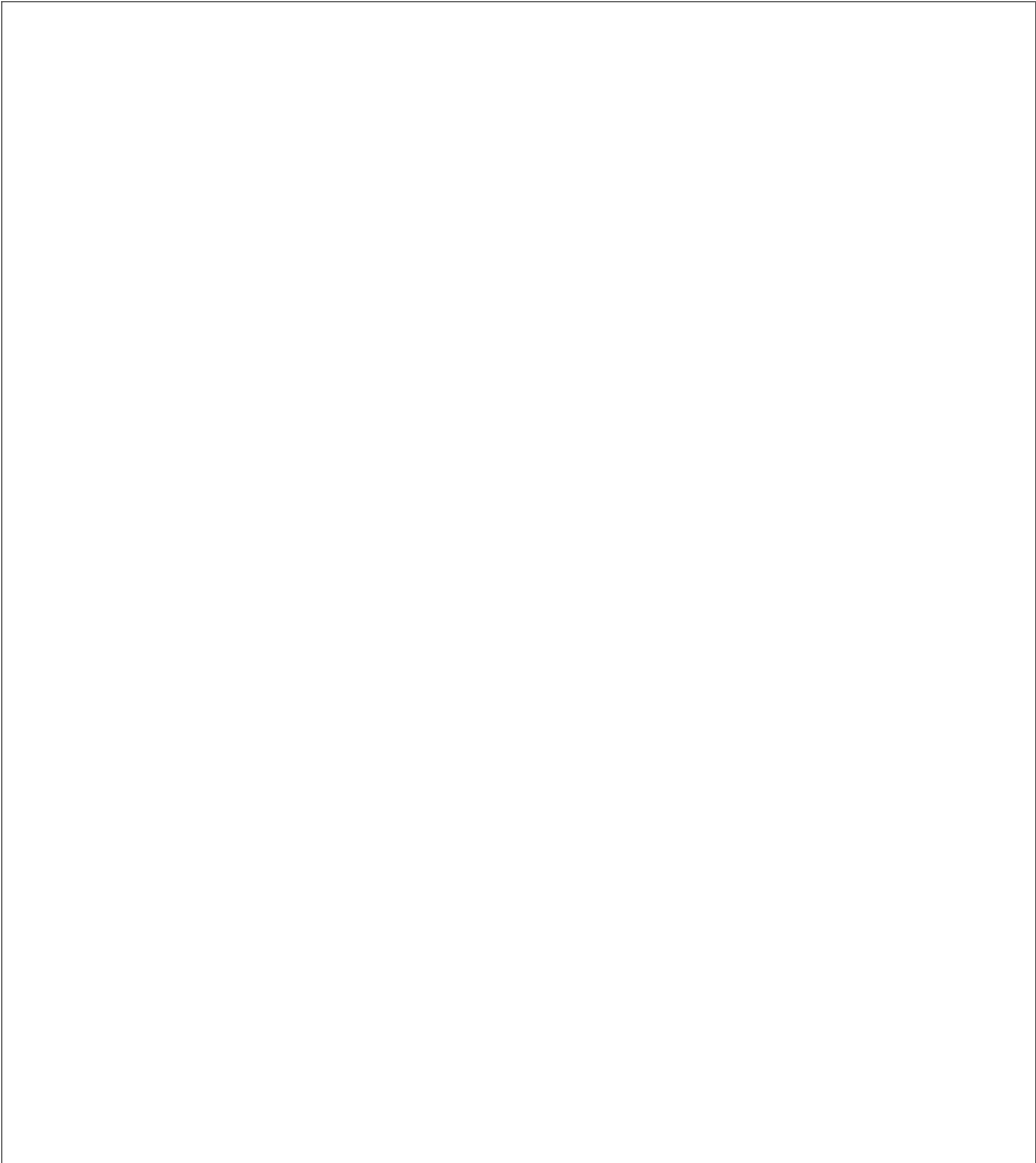
Fecha: _____

17.2

Página de actividades



Instrucciones: Diga a los estudiantes que hagan un dibujo para ilustrar el texto de la narrativa personal y después escriban un título.



Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Página de actividades

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| br | pr | dr |
| ll | ch | k |
| fl | bl | tl |
| ñ | n | m |

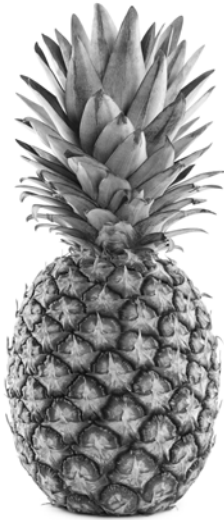
Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean de azul las letras y dígrafos que corresponden a los sonidos que están escuchando.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo verde la imagen que tenga el mismo sonido inicial que las palabras *Pepe* y *Pecas*; y de rosa la imagen que tenga el mismo sonido inicial que las palabras *pica* y *pico*. Después pida que escriban esos sonidos iniciales en los renglones de abajo. Las imágenes son las siguientes: *bebé*, *limón*, *pelota*, *piña*.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

El _____ es
amarillo.



Blanca va al _____



El _____ es de _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras que faltan. Las imágenes representan los siguientes términos: *cine*, *fresa*, *helado* y *sol*.

soy

es

está

Yo _____ Miguel.

soy

es

está

El libro _____ tuyo.

soy

es

está

El flan _____ en la mesa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra correcta.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Página de actividades

Mi perra se llama Coqui.

Es pequeña y blanca.

Una mañana salimos y la perdimos.

Primero la buscamos dentro del parque.

Entonces, su foto pegamos en las calles.

Al final, al bosque caminamos, y junto al lago la vimos.

¡Coqui, Coqui! —gritamos todos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto. Después, pida que encierren en un círculo rojo todas las letras mayúsculas.

Una mañana **salimos** y la perdimos.

| | |
|-----------------|---------------|
| perdimos | blanca |
| pegamos | calles |
| gritamos | vimos |
| Coqui | todos |

| | |
|-------------------|-------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
|-------------------|-------------------|

Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean las palabras que rimen con la palabra resaltada (*salimos*). Después pídeles que escriban dos palabras que rimen también con esa palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.5

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que escriba la palabra que corresponde a la imagen (*granja, chocolate, globo, guitarra, flor, quesadilla*).













Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

2

3

4

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las imágenes (*mosquito, chocolate, camisa, laguna, burro, mariposa, raqueta, canasta y olla*) y las peguen en los recuadros enumerados, de acuerdo con la cantidad de sílabas de cada una: 2, 3 o 4.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Continuación



Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las imágenes (*mosquito, chocolate, camisa, laguna, burro, mariposa, raqueta, canasta y olla*) y las peguen en los recuadros enumerados, de acuerdo con la cantidad de sílabas de cada una.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

Sigo el camino de las sílabas

1. pi ña

2. ni ña



1. cha que ta

2. ra que ta



1. go rro

2. bu rro



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan una línea con las sílabas que forman el nombre de la imagen señalada (*piña, burro, raqueta*), siguiendo el camino 1 o 2.

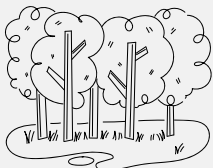
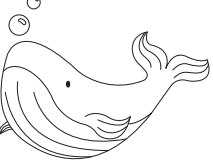
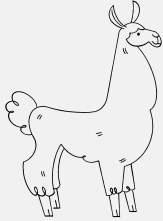
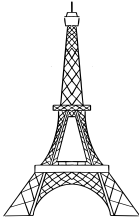

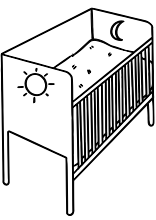
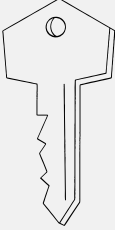

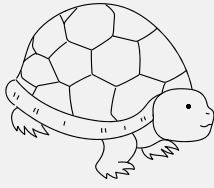
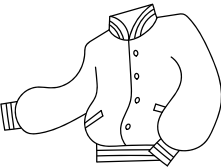
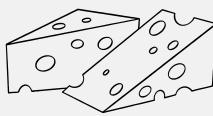
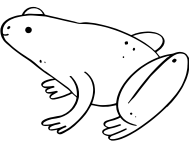

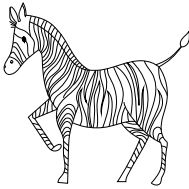
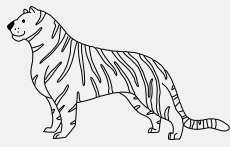
Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3

Página de actividades

¡A lanzar el dado!

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Meta |  |  |  |  |
| | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  | Inicio |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lancen el dado, avanzando en el tablero la cantidad de casillas indicadas; luego, pídeles escribir el nombre de la imagen correspondiente a la casilla de su turno. Recuérdeles partir en la casilla de INICIO y marcar su posición en el tablero con un botón o papel de color, en cada turno.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4

Página de actividades

Memoria de palabras



Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas para que luego jueguen memoria, relacionando cada imagen con la palabra correspondiente (*gorro, ballena, toro, farol*).

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4

Página de actividades

Continuación



ballena

farol

gorro

toro

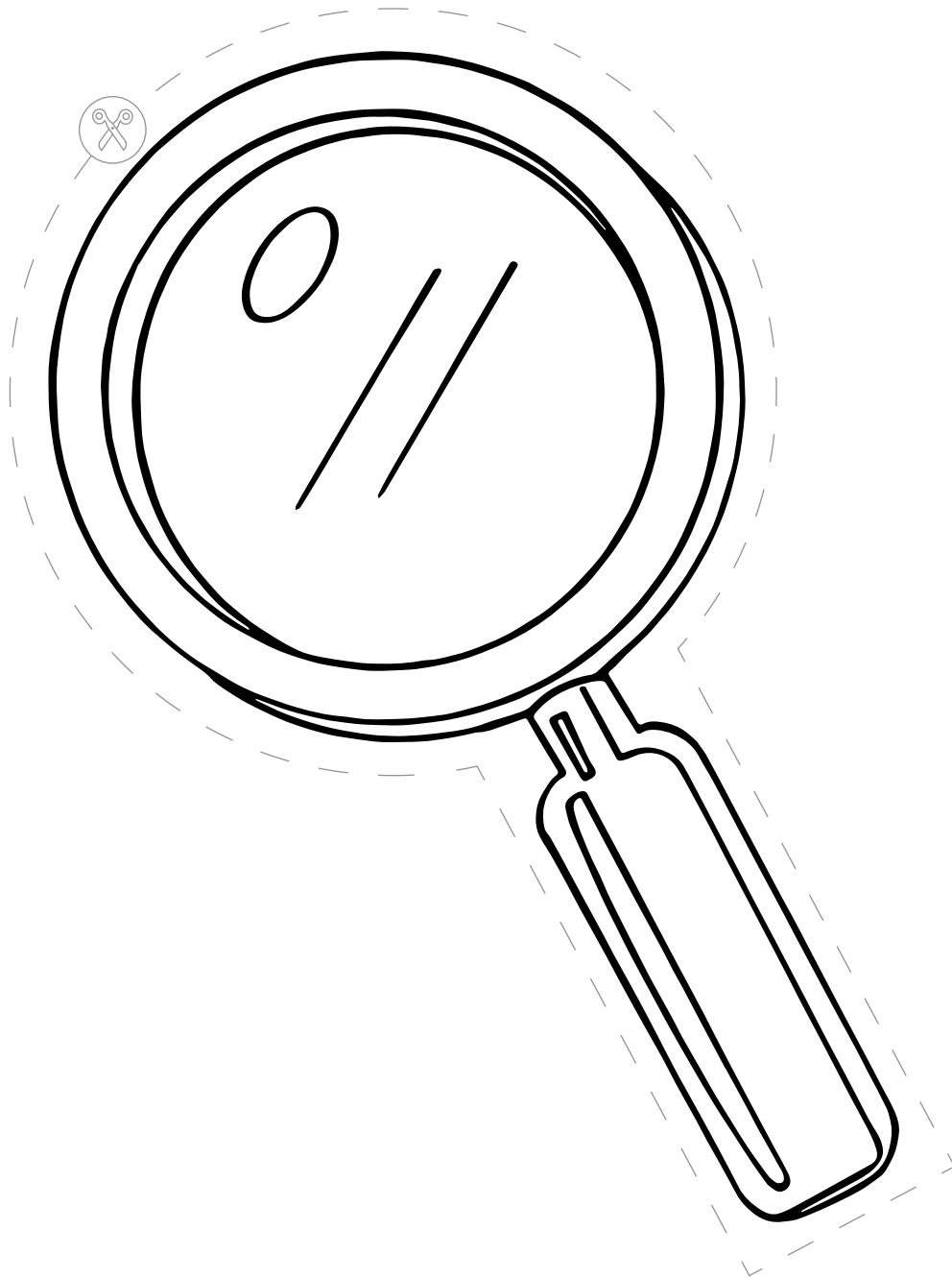
Nombre: _____

Fecha: _____

P2.5

Página de actividades

Detective de las palabras comunes



Instrucciones: Pida a los estudiantes que decoren y recorten la lupa, para emplearla durante la actividad.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 4.1: Shutterstock; 4.2: Shutterstock; 4.3: Shutterstock; 5.1: Shutterstock; 5.2: Shutterstock; 6.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 6.2: Shutterstock; 7.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 8.2: Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; P1.2: Amber Marquez, Michael Johnson; P1.3: Jocelyn Martinez, Michael Johnson; P1.4: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; P1.5: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 9.4: Shutterstock; 11.1: Jocelyn Martinez; 11.2: Jocelyn Martinez; 12.1: Shutterstock; 13.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 13.3: Shutterstock; 14.3: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 15.2: Shutterstock; 16.1: Shutterstock; 16.3: Amber Marquez, Francesca Mahaney; Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 17.1: Shutterstock; 18.2: Shutterstock; 18.3: Shutterstock; 18.5: Shutterstock; P2.1: Shutterstock; P2.2: Shutterstock; P2.3: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; P2.4: Shutterstock; P2.5: Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | **Habilidades y Destrezas 8** | Cuaderno de actividades

**Versión
digital
de Texas**

8

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8 | Componentes digitales

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8

Componentes digitales

Contenido

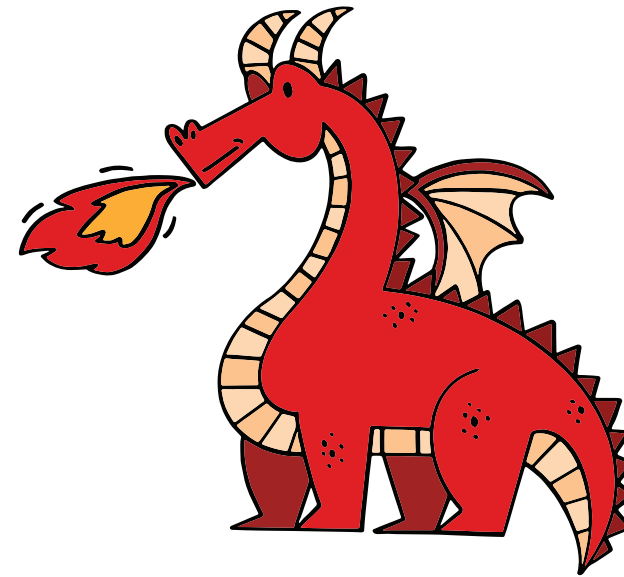
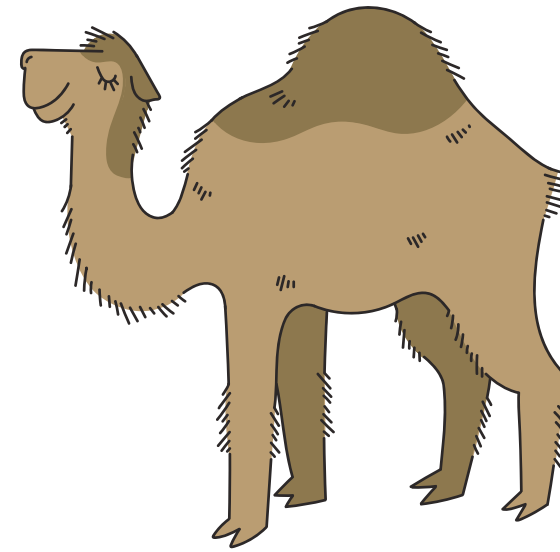
| | |
|---|----|
| Componente digital 1.1 | 1 |
| Componente digital 1.2 | 2 |
| Componente digital 1.3 | 4 |
| Componente digital 2.1 | 5 |
| Componente digital 2.2 | 6 |
| Componente digital 3.1 | 7 |
| Componente digital 3.2 | 8 |
| Componente digital 3.3 | 9 |
| Componente digital 4.1 | 10 |
| Componente digital 4.2 | 12 |
| Componente digital 5.1 | 14 |
| Componente digital 5.2 | 15 |
| Componente digital 6.1 | 16 |
| Componente digital 8.1 | 17 |
| Componente digital 9.1 | 18 |
| Componente digital 9.2 | 19 |
| Componente digital 9.3 | 21 |
| Componente digital 10.1 | 23 |
| Componente digital 10.2 | 25 |

| | |
|---|----|
| Componente digital 11.1 | 26 |
| Componente digital 12.1 | 27 |
| Componente digital 12.2 | 29 |
| Componente digital 13.1 | 30 |
| Componente digital 13.2 | 31 |
| Componente digital 13.3 | 32 |
| Componente digital 14.1 | 33 |
| Componente digital 14.2 | 34 |
| Componente digital 14.3 | 35 |
| Componente digital 14.4 | 36 |
| Componente digital 15.1 | 37 |
| Componente digital 16.1 | 38 |
| Componente digital 16.2 | 39 |
| Componente digital 16.3 | 40 |
| Componente digital 17.1 | 41 |
| Componente digital 18.1 | 43 |
| Componente digital 18.2 | 44 |
| Componente digital 18.3 | 45 |
| Componente digital 18.4 | 47 |

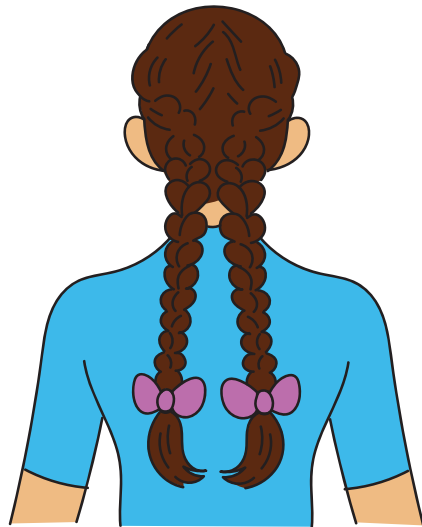
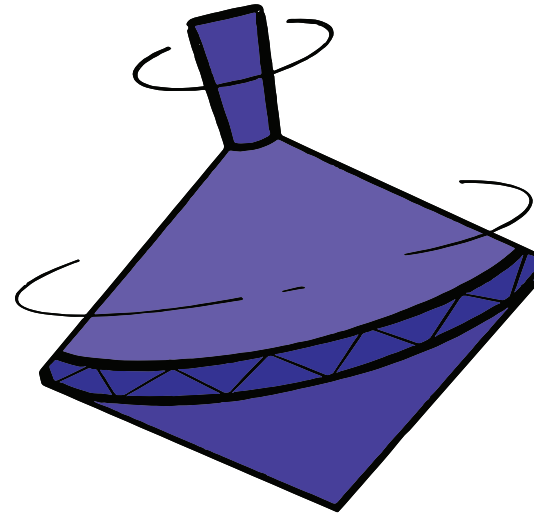
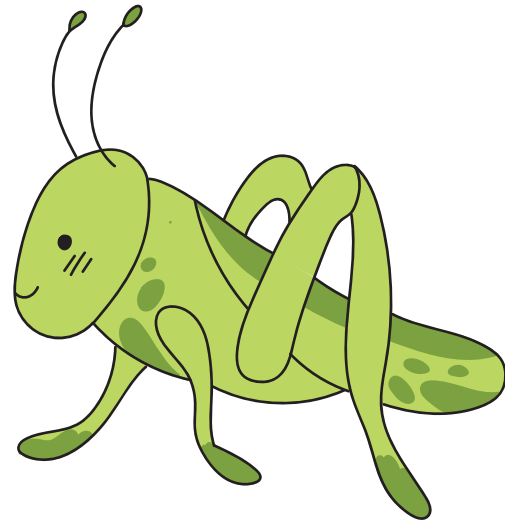
Los niños **miran** la ventana.

Las niñas **levantan** las manos.

Todos **marchan**.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta su nombre. Después, solicite que hagan lo siguiente: encerrar en un círculo azul las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /b/ /r/ (*brocha, brazo*), y encerrar en un círculo verde las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /d/ /r/ (*dromedario, dragón*). Por último, indique que elijan una imagen y escriban una oración sobre ella.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta su nombre. Después, solicite que hagan lo siguiente: encerrar en un círculo rojo las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /g/ /r/ (*grillo, granja*), y encerrar en un círculo amarillo las imágenes cuyo nombre inicie con los sonidos /t/ /r/ (*trenza, trompo*). Por último, indique que elijan una imagen y escriban una oración sobre ella.

dentro

| | | | |
|--------------|-------------|--------------|---------------|
| Pedro | come | mucha | crema. |
|--------------|-------------|--------------|---------------|

| | | | |
|--------------|-----------|-----------|---------------|
| Frida | es | mi | prima. |
|--------------|-----------|-----------|---------------|

| | | | |
|-----------|-------------|-------------|----------------|
| El | mago | hace | trucos. |
|-----------|-------------|-------------|----------------|

| | | | |
|--------------|---------------|-----------|---------------|
| Bruno | dibuja | un | tigre. |
|--------------|---------------|-----------|---------------|

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que colorean las palabras con *br*, *tr*, *pr*, *fr*, *cr*, *gr* o *dr*. Luego pida que den vuelta a la hoja y copien dos de las oraciones.

Marcas de corrección

| | |
|--|--|
| <p>E el sol brilla.</p> | <p>para corregir mayúsculas</p> |
| <p>clase klace</p> | <p>para corregir una palabra mal escrita</p> |
| <p>Alma mira por la <u>ventana</u>.</p> | <p>para agregar puntuación</p> |

planeta
regla

aleta
bloque

tecla
flotar

bl

cl

fl

gl

pl

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior y que las escriban en los renglones según corresponda.

quiero

En el bosque,

yo quiero...

yo no quiero...

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write their responses for the 'yo quiero...' section.A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write their responses for the 'yo no quiero...' section.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la respuesta a cada adivinanza usando un color diferente para cada respuesta y que muestren su página a sus compañeros para que comparen sus respuestas. Pídeles que miren el frente y el reverso de la página (*flor, bloque, globo, clavo, plátano*).





pal _____
pla _____ to



ta _____ bla
_____ bal



cal _____
cla _____ vo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la sílaba que completa correctamente cada palabra. Luego, díales que escriban la sílaba en el espacio vacío y lean la palabra completa en voz alta. Cuando terminen el frente, pida que trabajen en el reverso y escriban una frase u oración al final usando una de las palabras que completaron.



Gla _____
Gal _____ **dys**



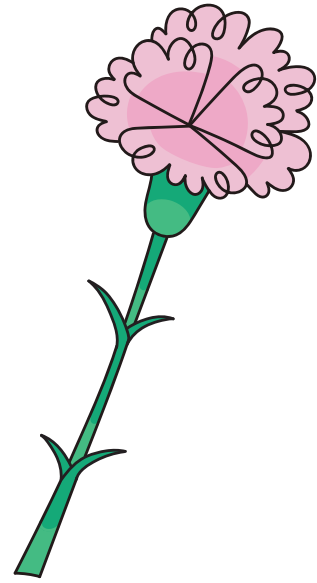
fol _____
flo _____ **rero**



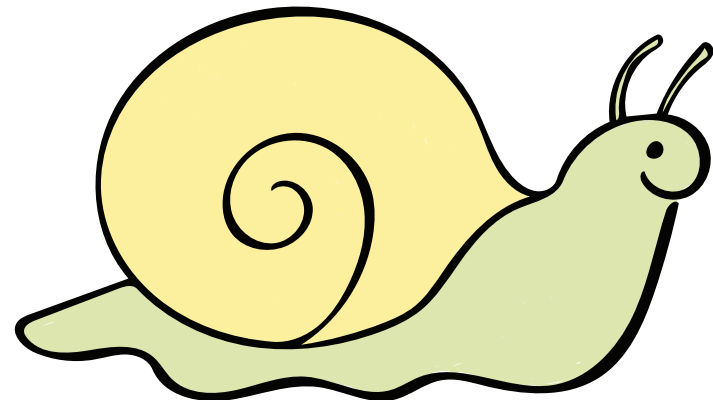
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (*guitarra, gato, árbol, sol*) y que trabajen con un compañero para identificar y encerrar en un círculo aquellas cuyo nombre termina con *l*.

día

final









Instrucciones: Solicite a los estudiantes que colorean aquellas imágenes cuyo nombre termine con el sonido /r/. Después, pídale que trabajen con un compañero para escribir el nombre de cada imagen (*collar, doctor, flor, caracol*).

Completar oraciones

osos**avisos****animales**

Bruno y su familia encuentran

_____ de osos.

Los avisos dicen que no deben alimentar

a los _____.

Los osos son _____

salvajes.

Instrucciones: Lea las palabras y luego las oraciones en voz alta. Vuelva a leer las oraciones y pida a los estudiantes que las completen escribiendo la palabra que falta en cada una.

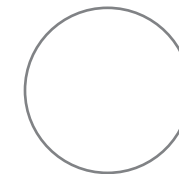
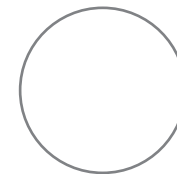
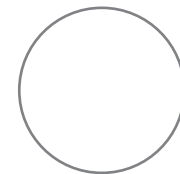
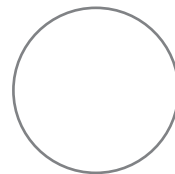
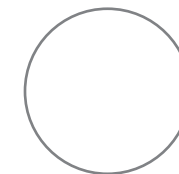
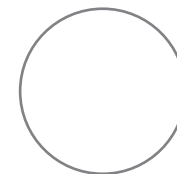
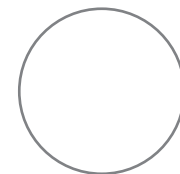
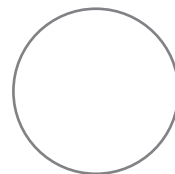
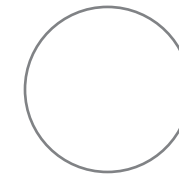
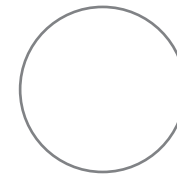
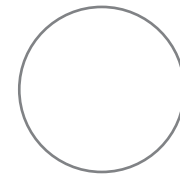
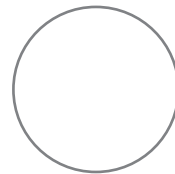
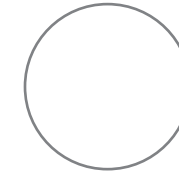
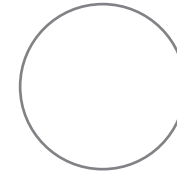
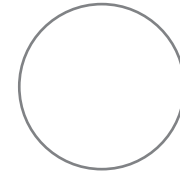
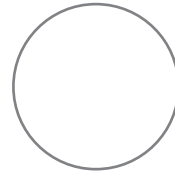


l

n

s

r



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan los sonidos de las letras *l*, *n*, *s* y *r*. Después, diga en voz alta las palabras: *girasol*, *león*, *doctor*, *crayones*; mientras señala las imágenes correspondientes. Solicite que pongan atención en los sonidos finales. Para concluir, pida que coloren de color azul el círculo que corresponde al sonido final que escucharon.

llar
mal

mi
mu



tejer



abrigos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras al lado de cada imagen (*tejer*, *abrigos*, *comer*, *animar*) y que las segmenten en sílabas. Finalmente, pídale que cambien la sílaba subrayada por alguna de las opciones, para formar una nueva palabra relacionada con la imagen.

llar
mal

mi
mu



comer



animar

| | |
|-----------------|---------------|
| está | señala |
| regresan | buscan |

Los osos _____ su comida.

Bruno _____ feliz.

Todos _____ al campamento.

Flor _____ otro aviso.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra que falta.

1.

Handwriting practice lines for the first section, consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2.

Handwriting practice lines for the second section, consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban dos oraciones acerca de algunos de los eventos que recuerden de *Bruno y el bosque*. Si lo considera adecuado, recuérdelos que las oraciones comienzan con letra mayúscula y terminan con punto final.

| | | |
|--------------|----------------|---------------|
| silla | manzana | pera |
| mimo | salida | popote |

m

Handwriting practice lines consisting of two sets of four horizontal lines each. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, a solid baseline, and a solid descender line.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y escriban cada una debajo de la letra con la que inicia: *m*, *p* o *s*.

| | | |
|--------------|----------------|---------------|
| silla | manzana | pera |
| mimo | salida | popote |

p

Handwriting practice lines for the letter 'p'. The first set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. Below it is another identical set of three lines.

s

Handwriting practice lines for the letter 's'. The first set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. Below it is another identical set of three lines.



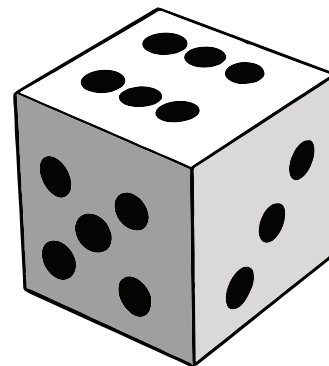
l d n



_____ido



_____oro



_____ado

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y pregúnteles con qué letra inicia cada palabra. Después, pídeles que completen el nombre de las imágenes con la letra que falta.

foca
flor

tronco
tortuga





Instrucciones: Lea en voz alta, a coro con los estudiantes, cada palabra. Pida que escriban debajo de cada imagen la palabra que corresponde (*flor, tortuga, tronco, foca*).

tiene

La rana salta en la rama.

La rama se rompe y rueda en la carretera.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen con rojo las palabras del trabalenguas que tengan la letra *r* y con azul las palabras que tengan la doble *rr*.

rojo

En el parque

Mi familia y yo fuimos al parque.

Primero, mi prima Frida vio muchos perros que estaban jugando con una pelota.

Después, Frida y yo corrimos un rato alrededor de los perros y nos divertimos mucho.

Por último, regresamos a casa.

familia

Palabras con /ch/ y /y/

Bruno empaca su mochila.

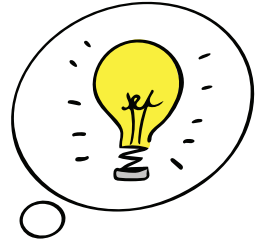
Llega un vigilante del bosque.

Le encantan las ballenas.

Quiere regresar al bosque muchas veces.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones e identifiquen los sonidos /ch/ y /y/ en las palabras que las forman; luego, pídale que subrayen las palabras que tienen esos sonidos y finalmente que encierren en un círculo azul la sílaba con el sonido /ch/ y con rojo la sílaba con el sonido /y/.

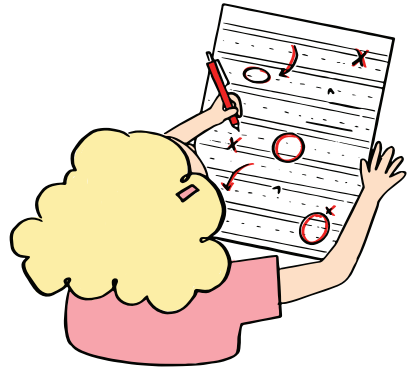
Proceso de escritura



Planificar



Hacer un borrador



Editar



Publicar

Planear la escritura



Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen la actividad o experiencia vivida con sus compañeros que más les ha gustado (*paseo escolar, manualidad, ver películas, juegos, obras de teatro, etc.*) durante el año escolar.

Secuencia de eventos de la narrativa personal

Primero

Después

Por último

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen, en el orden que ocurrieron, los eventos del tema de su narrativa personal. Pídales que los organicen de acuerdo con lo que pasó *primero*, *después*, y *por último*, guiándose por los números de cada espacio.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo de color diferente la respuesta a cada adivinanza y que muestren la página de actividades en cada ocasión para compararla con las de sus compañeros y, si es necesario, corregir su respuesta (*paquete, raqueta, quesadilla, mosquito*).

bosque
paquete

mosquito
chamarra

1. Me gusta el _____.



2. El _____ es mío.



3. Un _____ es pequeño.



4. La _____ es roja.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan y escriban la palabra que completa correctamente cada oración.

Lista de verificación

En mi borrador:

- 1. **Uso mayúsculas al inicio de cada oración.**
Mi familia y yo fuimos al bosque.
- 2. **Uso punto al final de cada oración.**
El bosque es fabuloso.
- 3. **Uso un espacio entre cada palabra.**
Mi prima Elsa llevó dulces.
- 4. **Uso un título.**
Aventuras en el bosque
- 5. **Escribo con letra clara.**
Vimos osos en el monte.
- 6. **Escribo qué pasó primero, después y por último.**
Primero, vimos unos mapaches.
Después, jugamos a escondernos.
Por último, comimos bocadillos.



ce ne
ci re co
ce bo za
cir lla

Instrucciones: Diga a los estudiantes que observen las imágenes y sigan las líneas entre las sílabas para formar las palabras (*cereza, cine, cebolla, circo*). Después, indique que den vuelta a la página y escriban las palabras que se formaron. Por último, pídeles que elijan una palabra y escriban una oración.

The image displays ten sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set is composed of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are arranged vertically down the page, providing a template for writing practice.

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| br | pr | dr |
| ll | ch | k |
| fl | bl | tl |
| ñ | n | m |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean de azul las letras y dígrafos que corresponden a los sonidos que están escuchando.

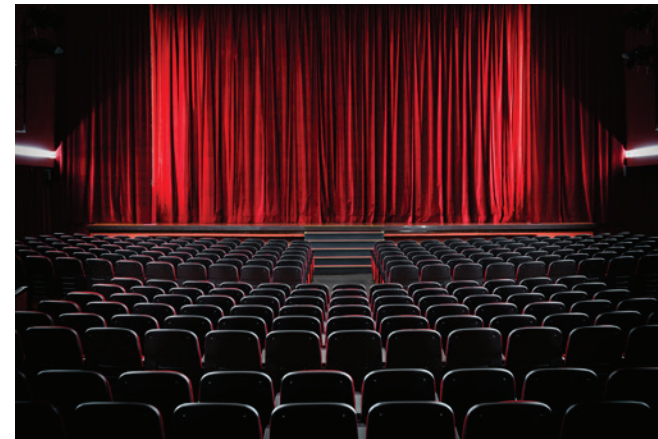


Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo verde la imagen que tenga el mismo sonido inicial que las palabras *Pepe* y *Pecas*; y de rosa la imagen que tenga el mismo sonido inicial que las palabras *pica* y *pico*. Después pida que escriban esos sonidos iniciales en las líneas de abajo. Las imágenes son las siguientes: *bebé*, *limón*, *pelota*, *piña*.

El _____ es amarillo.



Blanca va al _____.



El _____ es de _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes completen las oraciones con las palabras que faltan. Las imágenes representan los siguientes términos: *cine, fresa, helado* y *sol*.

| | | |
|------------|-----------|-------------|
| soy | es | está |
|------------|-----------|-------------|

Yo _____ Miguel.

| | | |
|------------|-----------|-------------|
| soy | es | está |
|------------|-----------|-------------|

El libro _____ tuyo.

| | | |
|------------|-----------|-------------|
| soy | es | está |
|------------|-----------|-------------|

El flan _____ en la mesa.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la palabra correcta.

Mi perra se llama Coqui.

Es pequeña y blanca.

Una mañana salimos y la perdimos.

Primero la buscamos dentro del parque.

Entonces, su foto pegamos en las calles.

Al final, al bosque caminamos, y junto al lago la vimos.

¡Coqui, Coqui! —gritamos todos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el texto. Después, pida que encierren en un círculo rojo todas las letras mayúsculas.

Una mañana **salimos** y la perdimos.

| | |
|-----------------|---------------|
| perdimos | blanca |
| pegamos | calles |
| gritamos | vimos |
| Coqui | todos |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen las palabras que rimen con la palabra resaltada (*salimos*). Después pídale que escriban dos palabras que rimen también con esa palabra.

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Waffler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 4.1: Shutterstock; 4.2: Shutterstock; 5.1: Shutterstock; 6.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Michael Johnson; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; 10.2: Michael Johnson; 11.1: Jocelyn Martinez; 12.1: Shutterstock; 14.3: Jocelyn Martinez; 16.1: Shutterstock; 16.2: Shutterstock; 17.1: Shutterstock; 18.2: Shutterstock; 18.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten

Habilidades 8 | Libro de lectura

Bruno y el bosque

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8

Bruno y el bosque

Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Francesca Mahaney

Contenido

Bruno y el bosque

Habilidades y Destrezas 8

Libro de lectura

| | |
|-------------------------------|----|
| ¡A empacar! | 2 |
| En el bosque | 8 |
| La fogata | 14 |
| La laguna | 22 |
| Pisadas de oso | 28 |
| Avisos de osos | 34 |
| Osos a lo lejos | 42 |
| Ballenas a lo lejos | 48 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Un camino largo | 54 |
| El túnel del árbol | 62 |
| Vigilante del bosque | 68 |



¡A empacar!

Bruno está feliz.

Va de campamento
al bosque.

Va con Papá, Mamá y su
hermanita **A**dri.

Además, va con su **p**rima Flor.







Bruno empaca sus cosas.

Busca su brújula y su lupa.

Las mete dentro de
su mochila **g**rande.

—No olvides tu gorro

—dice Papá.

Mamá pone las **frutas**
en una cesta.

Papá empaca las botas.

—¿Por qué llevamos botas?

—**pregunta Bruno.**

—Para caminar por
los charcos —dice Papá.

¡A Bruno le encantan
los charcos!



En el bosque

Todos llegan al bosque.

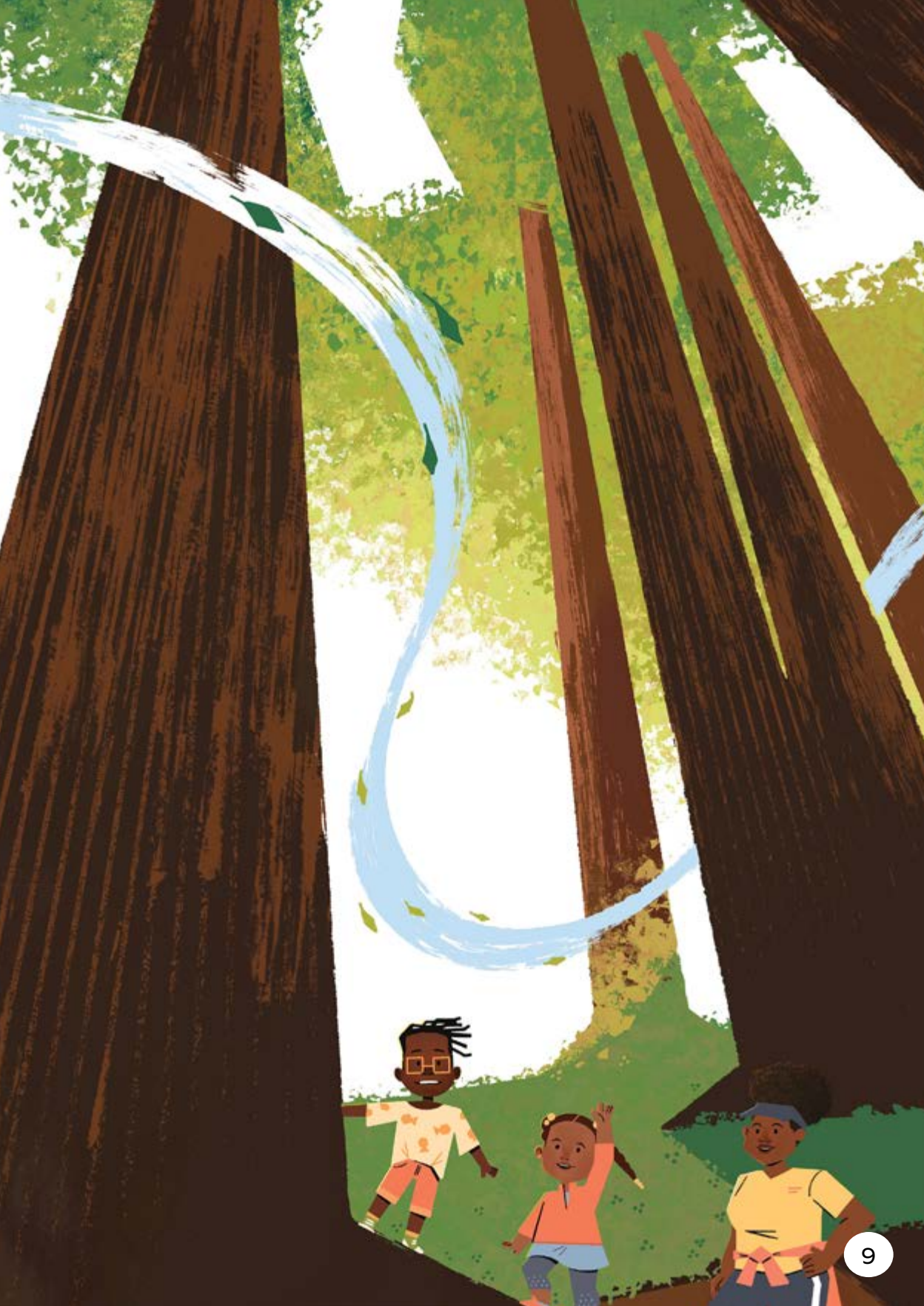
La brisa sopla.

—¡Qué árboles tan altos!

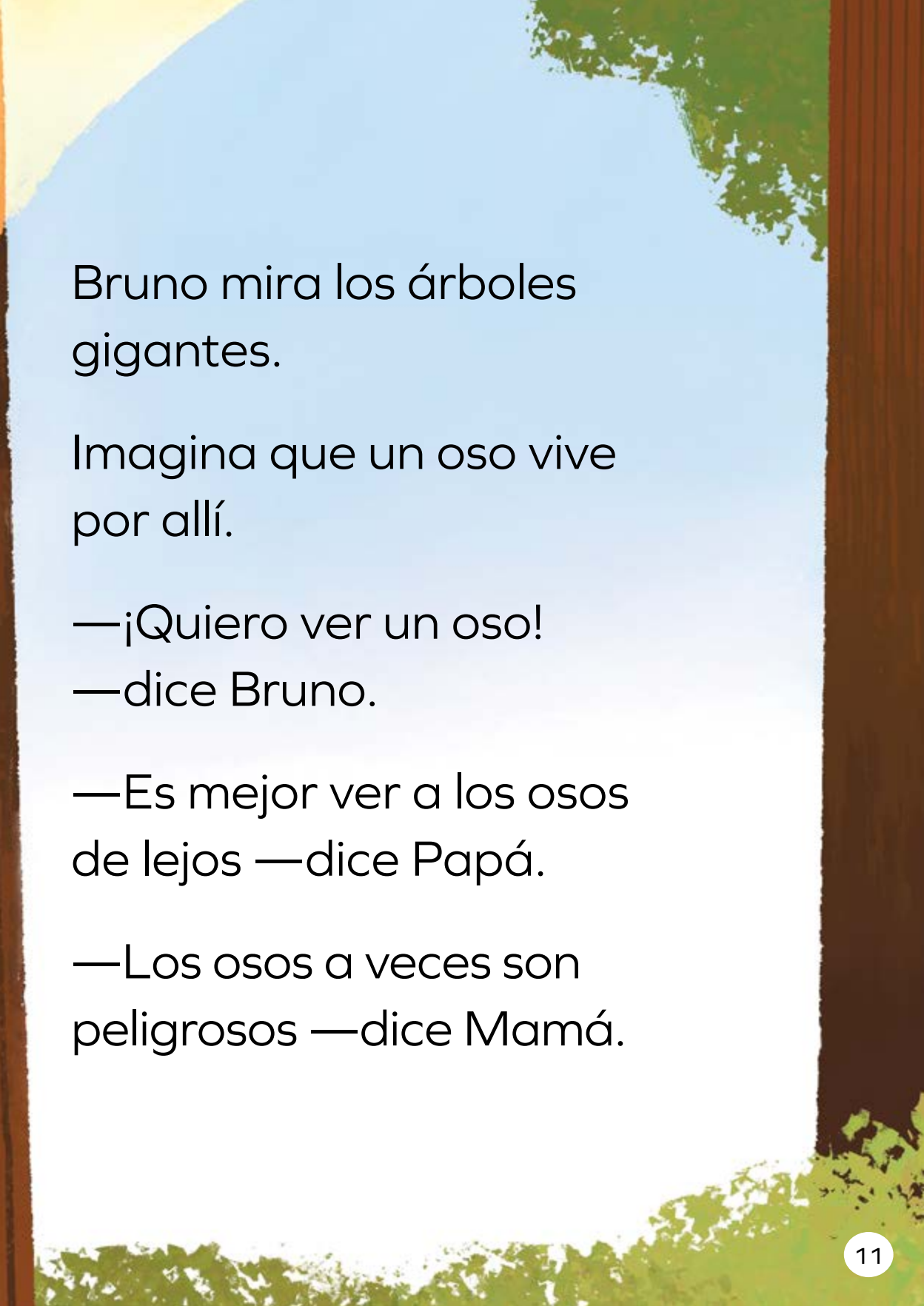
—dice **Flor**.

—Sí. Son los árboles más altos del mundo —dice Mamá.









Bruno mira los árboles gigantes.

Imagina que un oso vive por allí.

—¡Quiero ver un oso!

—dice Bruno.

—Es mejor ver a los osos de lejos —dice Papá.

—Los osos a veces son peligrosos —dice Mamá.

Papá abre la carpa.
La fija en el piso.

Mamá **infla** un colchón gris.

Bruno y Flor **hablan**.

—¡Será divertido dormir aquí!

—dice Bruno.

—¡**Claro** que sí!

—exclama Flor.



La fogata

Es el final del día.

El sol se esconde.

Papá prende un farol junto
a un árbol.

Mamá hace una fogata.

Los niños buscan palitos
para la fogata.





La fogata está lista.

Papá asa bombones
en la fogata.

—¡Quiero mil bombones!

—dice Adri.

A Papá le da risa.

—No, Adri. Mil bombones son
un montón —dice Papá.

De pronto, Bruno oye un
sonido raro.

—¡Es el gruñido de un oso!

—grita Bruno.

—¡El oso se va a comer
mis bombones! —dice Adri.

Papá abraza a Adri.

—No es el gruñido de un oso

—dice Papá.





—Entonces, ¿qué es?

—pregunta Bruno.

—Es el sonido del bosque

—dice Papá.

—Son los insectos y la brisa
juntos —dice Mamá.

Bruno oye otra vez el sonido.

Oye el sonido del bosque.



La laguna

Al otro día, todos van a caminar.

Van por un camino al lado del mar.

Mamá mira su mapa.

Bruno mira su brújula.

—¡Vamos al sur! —dice Bruno.





Al fin llegan a una laguna.

Ven unos patos que nadan.

Son de color marrón.

Su pico es de color azul.

—¡Qué patos tan bonitos!

—dice Flor.





—¡Quiero jugar en la laguna!

—dice Adri.

—¿Nos podemos quitar las botas? —pregunta Bruno.

Papá dice que sí.

Los niños saltan en la orilla.

Están felices en la laguna del bosque.



Pisadas de oso

Todos están junto a la laguna.

Comen pan con jamón.

Papá parte un melón.

Le echa limón al melón.

—¡Qué rico está el melón!

—dice Bruno.







Todos terminan de comer.

Bruno examina el piso con su lupa.

De pronto, ve algo.

—Miren, ¡son pisadas de oso!

Todos van a ver las pisadas.

Papá examina el piso.

—No, Bruno, no son pisadas de oso —dice Papá.

—Entonces, ¿qué son?

—pregunta Bruno.

—Son marcas de hojas en el lodo —explica Papá.

—¡Pensé que eran pisadas de oso! —dice Bruno.



Avisos de osos

Todos regresan al campamento.

Por el camino, ven unos avisos.

Todos se acercan a ver los avisos.

En los avisos ven dibujos de osos.

Bruno mira los avisos con interés.





Bruno señala un dibujo.

—¡Yo sé qué dice este aviso!


—exclama Bruno.

—¿Qué dice?

—pregunta Adri.

—Que no debemos alimentar a los osos —explica Bruno.

—Así es —dice Mamá.



—No debemos alimentar
a ningún animal salvaje
—dice Papá.

Bruno lo sabe.

Sabe que los osos son
animales salvajes.

Ellos mismos buscan
su comida.





Flor señala otro aviso.

—¡Yo sé qué dice este aviso!

—exclama Flor.

—¿Qué dice?

—pregunta Adri.

—Que a veces **s** pasan osos por aquí —dice Flor.

Bruno se pone contento.

¡Quiere ver un oso!



Osos a lo lejos

Todos **pasan** por un **monte**.

De pronto, Flor **señala** algo a lo lejos.

—¡Miren! —grita Flor.

Todos miran al monte.







—¡Me **parece** que son **unos** osos! —exclama Bruno.

—Sí, es una mamá osa y su osito —dice Papá.

—¿Nos van a hacer daño?
—pregunta Adri.

Mamá abraza a Adri.

—No, Adri, están lejos de nosotros —dice Mamá.



Los osos se van de la colina.

Bruno está feliz.

—¡Por fin vi unos osos! —grita.

Mamá mira a Bruno con una **sonrisa**.

—A todos nos gustó verlos
—dice Mamá.



Ballenas a lo lejos

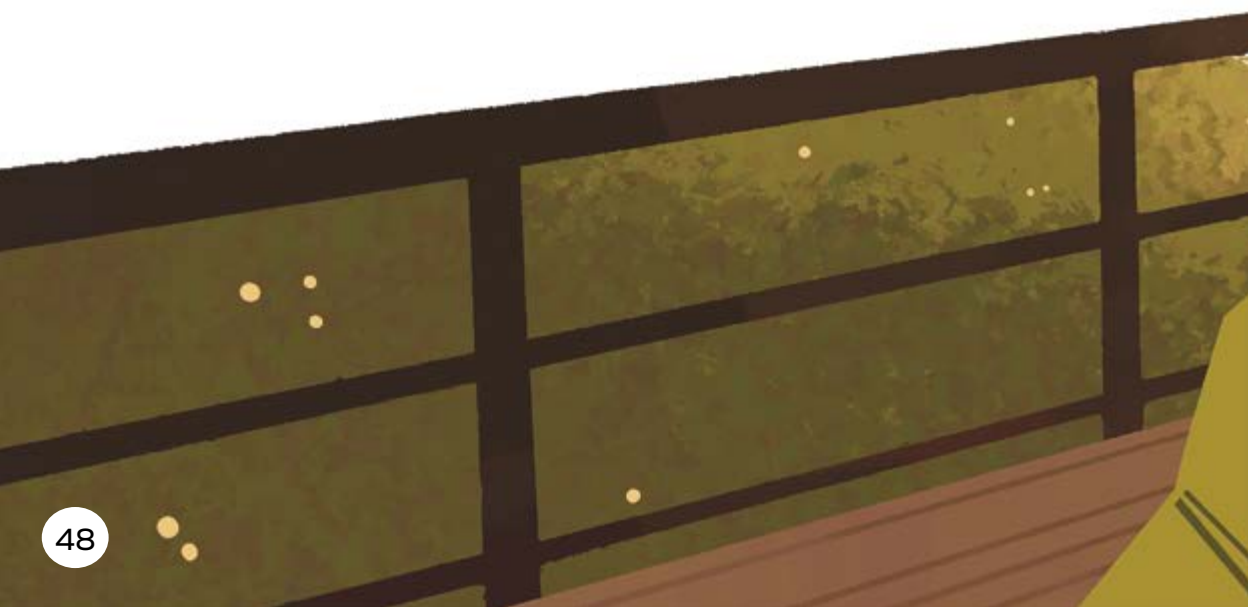
Al otro **día**, van en el carro hasta el mar.

Los **niños** están contentos.

Están en un **lugar** alto.

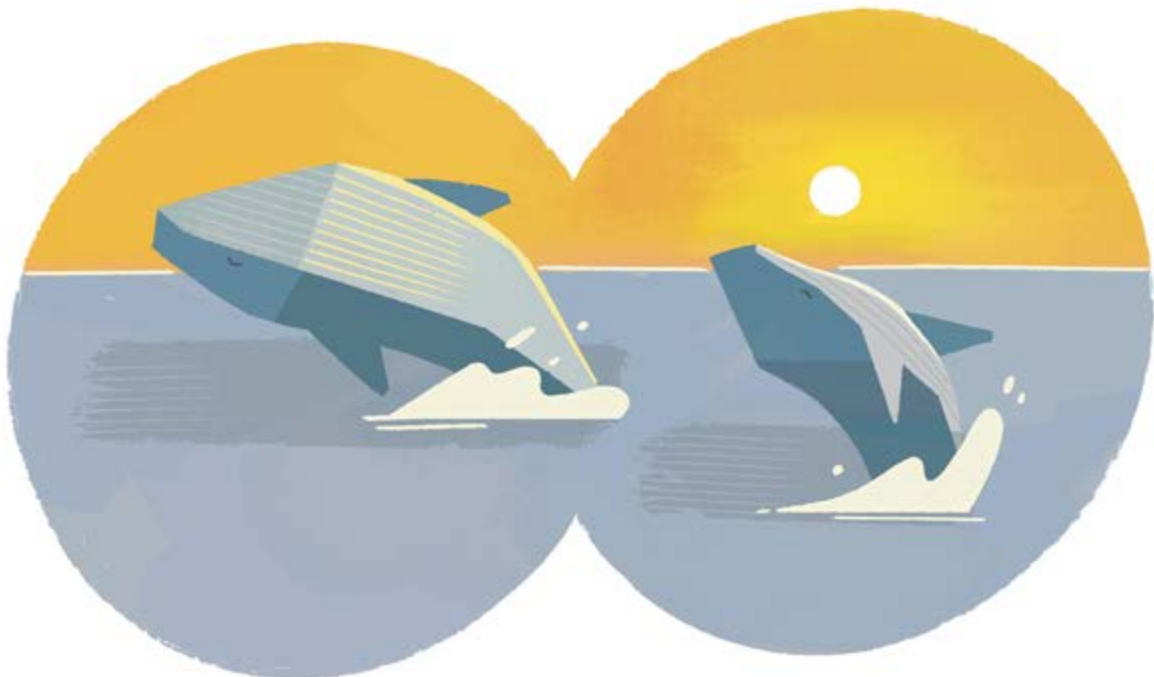
Desde allí, esperan ver algo.

¡Esperan ver unas ballenas!









—¡Yo quiero ver las ballenas!

—**d**ice Adri.

—Debemos esperar, **n**ena

—dice Mamá.

Todos esperan un poco más.

De pronto, Bruno grita:

—¡Allá van dos ballenas!



Todos mir**an** las ballenas
a lo **lejos**.

Nad**an** en el mar.

—¡Qué lindas son las ballenas!

—exclama Flor.

—Sí. ¡Pero me gustan más
los osos! —dice Bruno.





Un camino largo

Todos van a otro lugar
del bosque.

Van por un camino largo.

A cada lado ven plantas
verdes.

Caminan entre charcos.





Bruno y Flor recogen
rocas chiquitas.

Las **tiran** a los charcos.

—Esta roca tiene **forma**
de foca —dice Bruno.

—Esta tiene forma de tortuga
—dice Flor.



De pronto, ven un **tronco**
en el piso.

—¡Saltemos ese tronco!

—dice Flor.

Los dos saltan el tronco.

Mamá les toma una **foto**.





—Sigamos, niños —dice Mamá.

Todos caminan y caminan.

El camino es largo.

Bruno y Flor no se cansan.

Adri se cansa, pero Papá
la carga.

El túnel del árbol

—¡Arriba, niños! Suban al carro —dice Mamá.

Todos suben al carro **rojo**.

—¿Adónde vamos?

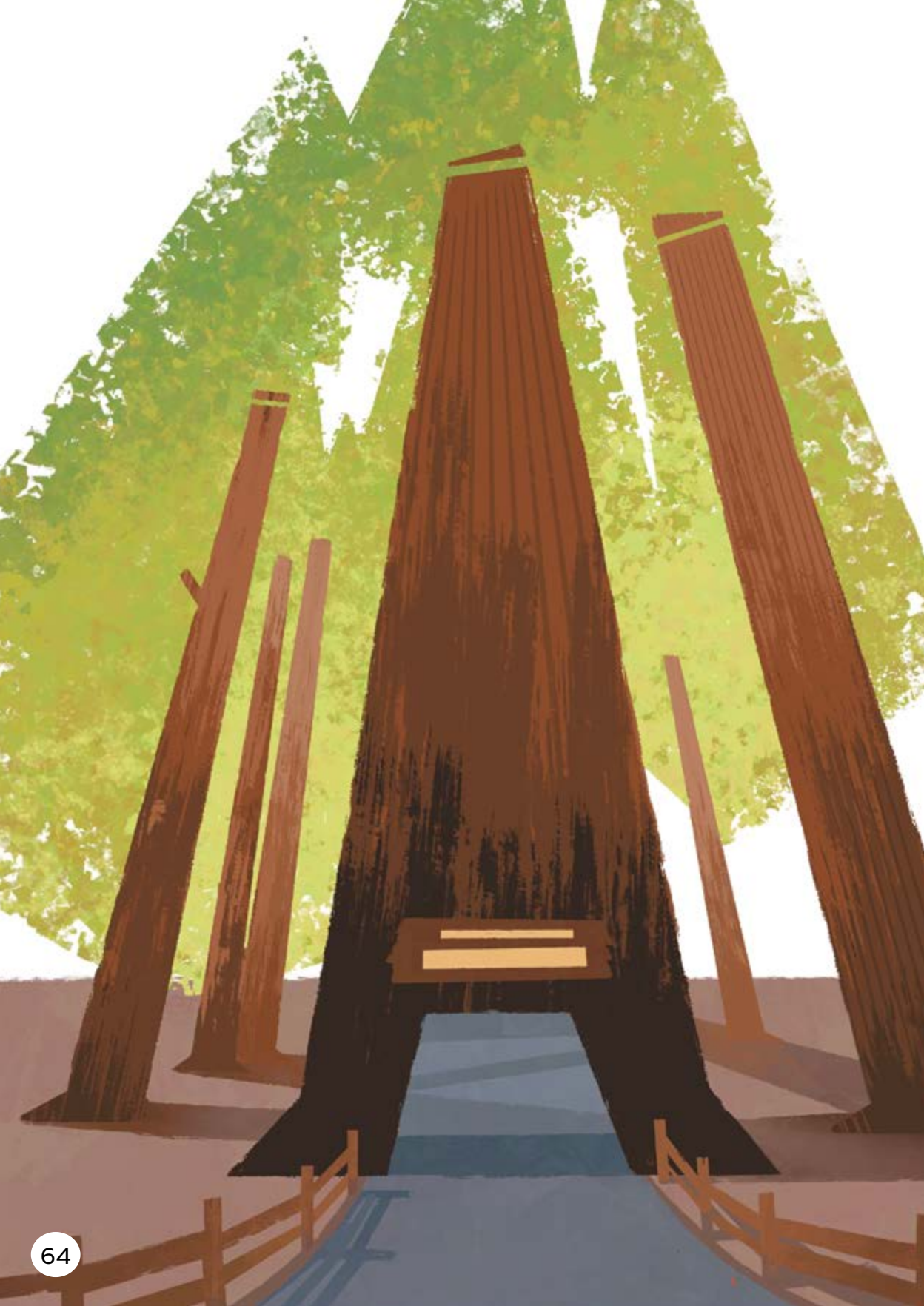
—pregunta Bruno.

—¡Es una sorpresa!

—contesta Mamá.

—¡Quiero ver la sorpresa rápido! —dice Adri.





El **carro** va por la carretera.

Al poco **rato**, ven un
árbol raro.

—Ese árbol tiene un hoyo
grande —dice Flor.

—¡Sí! Es como un túnel
—dice Bruno.

—¡Vamos a pasar por el túnel!
—dice Papá.

El **carro** pasa por el túnel
del árbol.

Los niños están felices.

Adri da palmadas.

—¡Me gusta el árbol **raro**!

—dice Adri.

A todos les da risa.



Vigilante del bosque

Es hora de volver a casa.

Mamá y Papá empacan
el equipo.

Los niños empacan sus cosas.

Bruno empaca su mochila.

—No olvides tu chamarra

—le dice Mamá.





De pronto, **llega** un vigilante del bosque.

Habla con Mamá.

—¿Usted y su familia ya se van?

—le pregunta.

—Sí —contesta Mamá.

—Espero que regresen pronto

—dice el vigilante.

The page features a stylized illustration of a forest. At the top left, there is a tree with a thick orange trunk and a dense canopy of green and yellow leaves. To the right, a portion of a house with a green roof and orange walls is visible. The background is a light green color with a pattern of small, dark green leaves. At the bottom, there are several stylized green trees with thick, dark green trunks and branches.

Bruno se queda pensando.

Le encanta el bosque.

Le encantan los árboles,
los osos y las **bal**lenas.

Quiere regresar al bosque
muchas veces.

—¡Quiero ser vigilante
del bosque! —exclama.



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Senior Project Manager

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



Kindergarten | Habilidades 8 | Libro de lectura
Bruno y el bosque

**Versión
digital
de Texas**



Kindergarten

Habilidades 8 | Libro grande
Bruno y el bosque

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8

Bruno y el bosque

Libro grande

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Francesca Mahaney

Contenido

Bruno y el bosque

Habilidades y Destrezas 8

Libro grande

| | |
|-------------------------------|----|
| ¡A empacar! | 2 |
| En el bosque | 8 |
| La fogata | 14 |
| La laguna | 22 |
| Pisadas de oso | 28 |
| Avisos de osos | 34 |
| Osos a lo lejos | 42 |
| Ballenas a lo lejos | 48 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Un camino largo | 54 |
| El túnel del árbol. | 62 |
| Vigilante del bosque | 68 |



¡A empacar!

Bruno está feliz.

Va de campamento
al bosque.

Va con Papá, Mamá y su
hermanita **Adri**.

Además, va con su **prima** Flor.







Bruno empaca sus cosas.

Busca su brújula y su lupa.

Las mete dentro de
su mochila **g**rande.

—No olvides tu gorro

—dice Papá.

Mamá pone las **frutas**
en una cesta.

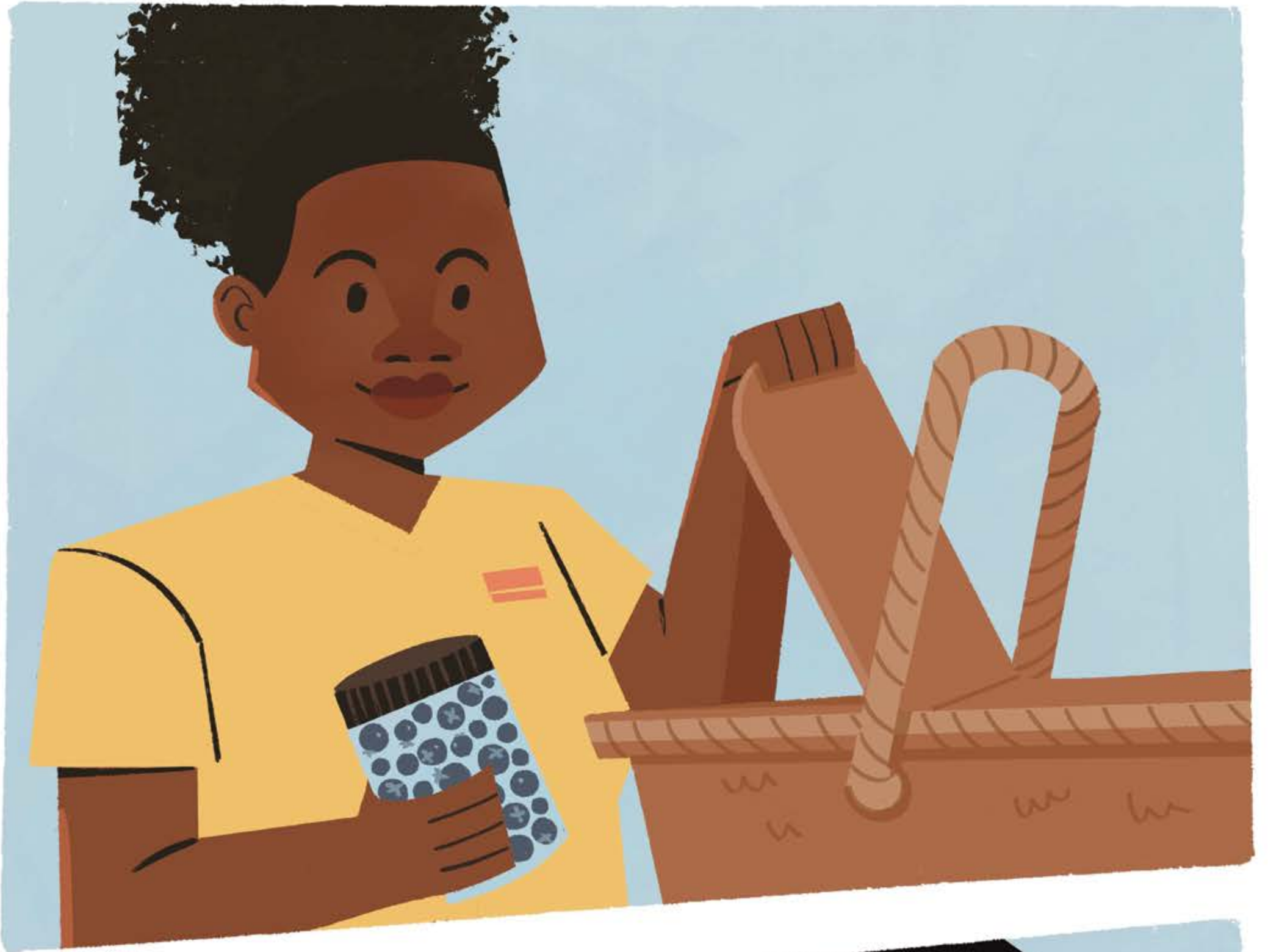
Papá empaca las botas.

—¿Por qué llevamos botas?

—**pregunta Bruno.**

—Para caminar por
los charcos —dice Papá.

¡A Bruno le encantan
los charcos!



En el bosque

Todos llegan al bosque.

La brisa sopla.

—¡Qué árboles tan altos!

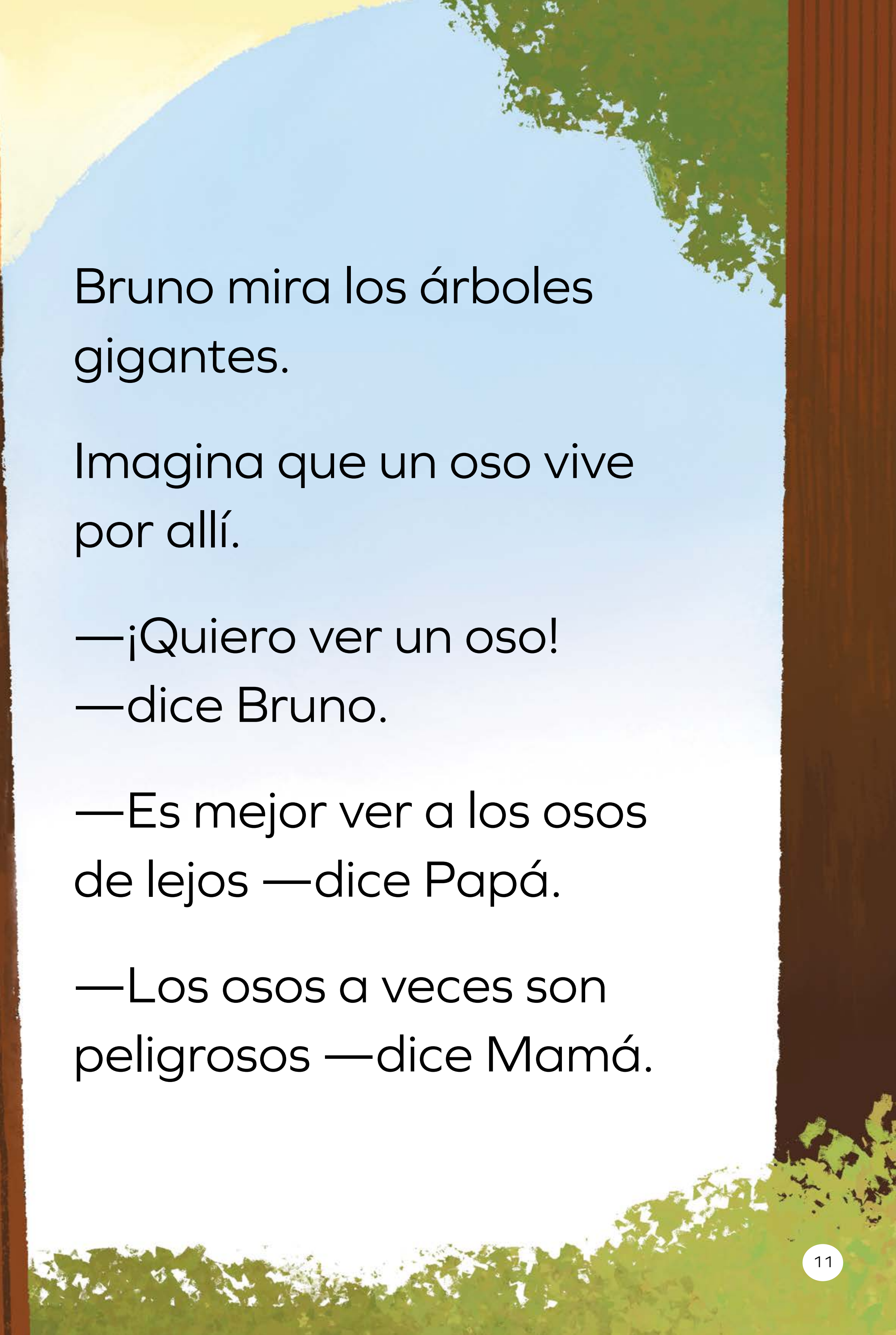
—dice **Flor**.

—Sí. Son los árboles más altos del mundo —dice Mamá.









Bruno mira los árboles gigantes.

Imagina que un oso vive por allí.

—¡Quiero ver un oso!

—dice Bruno.

—Es mejor ver a los osos de lejos —dice Papá.

—Los osos a veces son peligrosos —dice Mamá.

Papá abre la carpa.
La fija en el piso.

Mamá **infla** un colchón gris.

Bruno y Flor **hablan**.

—¡Será divertido dormir aquí!

—dice Bruno.

—¡**C**laro que sí!

—exclama Flor.



La fogata

Es el final del día.

El sol se esconde.

Papá prende un farol junto
a un árbol.

Mamá hace una fogata.

Los niños buscan palitos
para la fogata.





La fogata está lista.

Papá asa bombones
en la fogata.

—¡Quiero mil bombones!

—dice Adri.

A Papá le da risa.

—No, Adri. Mil bombones son
un montón —dice Papá.

De pronto, Bruno oye un
sonido raro.

—¡Es el gruñido de un oso!

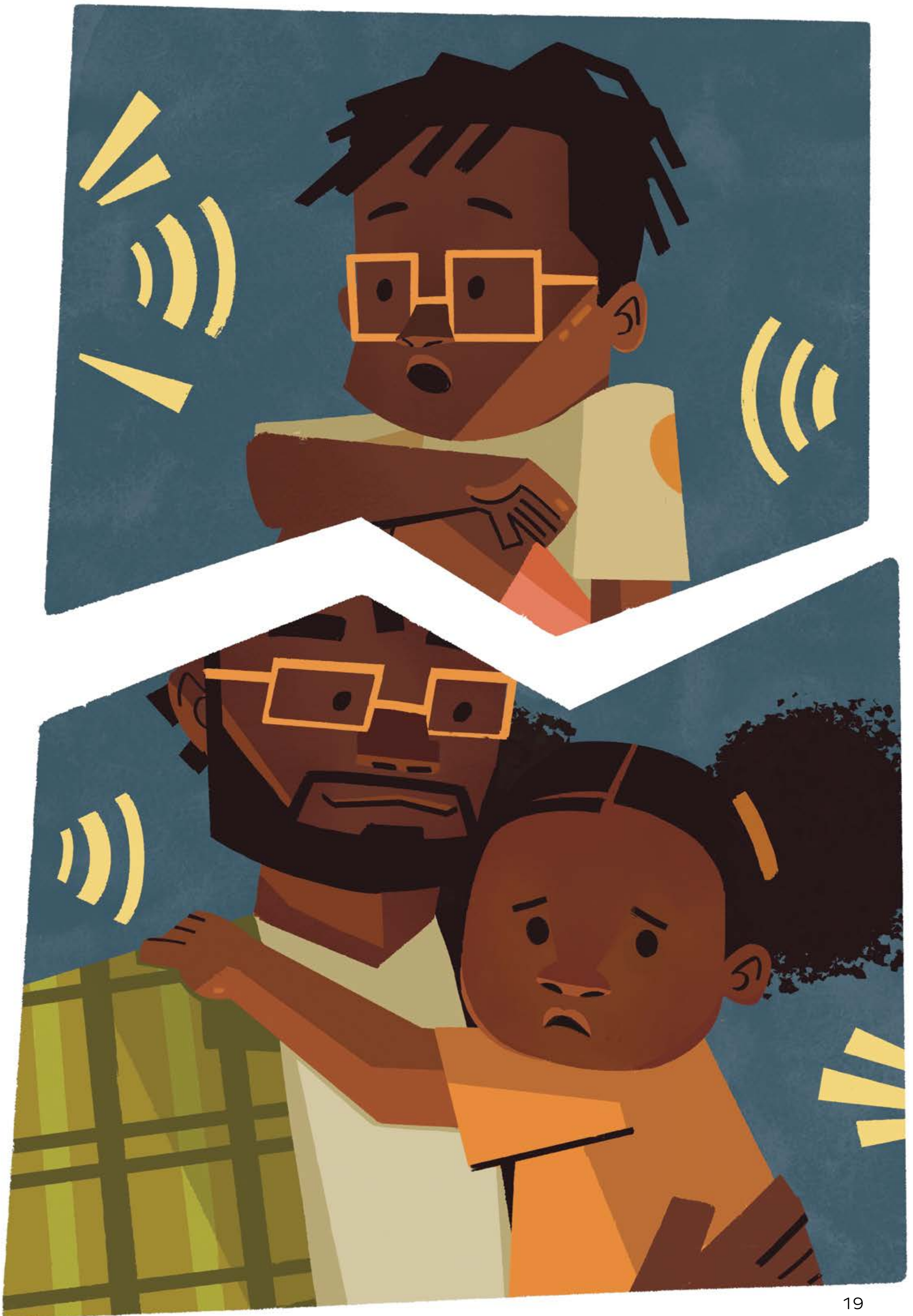
—grita Bruno.

—¡El oso se va a comer
mis bombones! —dice Adri.

Papá abraza a Adri.

—No es el gruñido de un oso

—dice Papá.





—Entonces, ¿qué es?

—pregunta Bruno.

—Es el sonido del bosque

—dice Papá.

—Son los insectos y la brisa
juntos —dice Mamá.

Bruno oye otra vez el sonido.

Oye el sonido del bosque.



La laguna

Al otro día, todos van a caminar.

Van por un camino al lado del mar.

Mamá mira su mapa.

Bruno mira su brújula.

—¡Vamos al sur! —dice Bruno.





Al fin llegan a una laguna.

Ven unos patos que nadan.

Son de color marrón.

Su pico es de color azul.

—¡Qué patos tan bonitos!

—dice Flor.





—¡Quiero jugar en la laguna!

—dice Adri.

—¿Nos podemos quitar las botas? —pregunta Bruno.

Papá dice que sí.

Los niños saltan en la orilla.

Están felices en la laguna del bosque.



Pisadas de oso

Todos están junto a la laguna.

Comen pan con jamón.

Papá parte un melón.

Le echa limón al melón.

—¡Qué rico está el melón!

—dice Bruno.







Todos terminan de comer.

Bruno examina el piso con su lupa.

De pronto, ve algo.

—Miren, ¡son pisadas de oso!

Todos van a ver las pisadas.

Papá examina el piso.

—No, Bruno, no son pisadas de oso —dice Papá.

—Entonces, ¿qué son?

—pregunta Bruno.

—Son marcas de hojas en el lodo —explica Papá.

—¡Pensé que eran pisadas de oso! —dice Bruno.



Avisos de osos

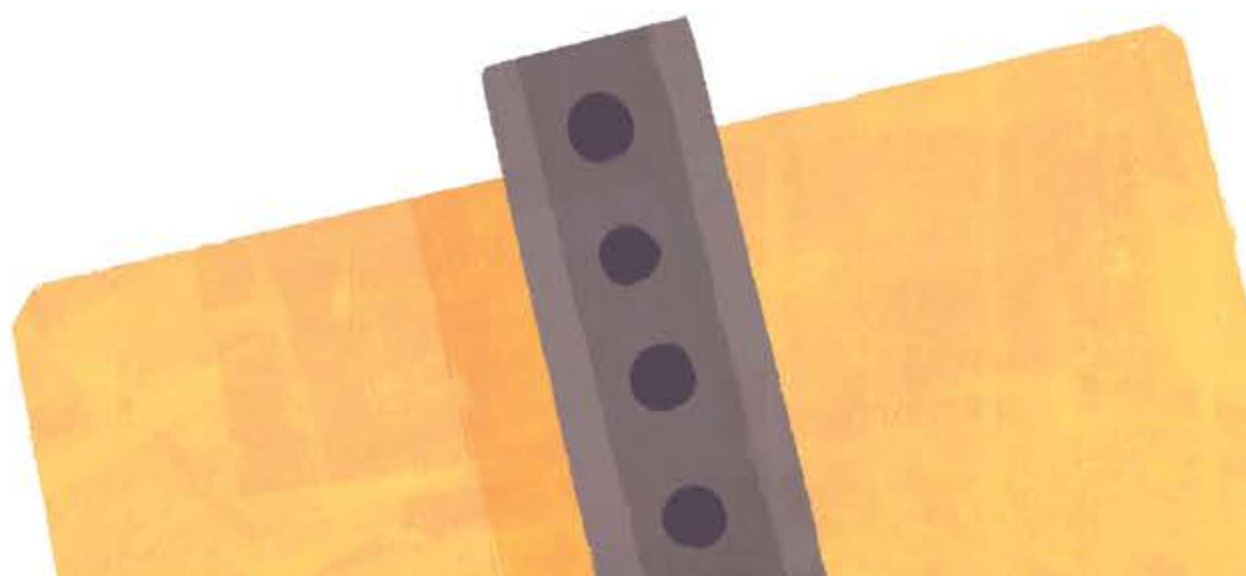
Todos regresan al campamento.

Por el camino, ven unos avisos.

Todos se acercan a ver los avisos.

En los avisos ven dibujos de osos.

Bruno mira los avisos con interés.







Bruno señala un dibujo.

—¡Yo sé qué dice este aviso!


—exclama Bruno.

—¿Qué dice?

—pregunta Adri.

—Que no debemos alimentar a los osos —explica Bruno.

—Así es —dice Mamá.

An illustration of a bear's head and paws. The bear's head is dark brown with a lighter brown patch on its forehead. Its eyes are small and dark. The bear's paws are white with dark claws. The background is a light blue sky with a few white clouds.

—No debemos alimentar
a ningún animal salvaje
—dice Papá.

Bruno lo sabe.

Sabe que los osos son
animales salvajes.

Ellos mismos buscan
su comida.





Flor señala otro aviso.

—¡Yo sé qué dice este aviso!

—exclama Flor.

—¿Qué dice?

—pregunta Adri.

—Que a veces **s** pasan osos por aquí —dice Flor.

Bruno se pone contento.

¡Quiere ver un oso!



Osos a lo lejos

Todos **p**asan por un **m**onte.

De pronto, Flor **s**eñala algo a lo lejos.

—¡Miren! —grita Flor.

Todos miran al monte.







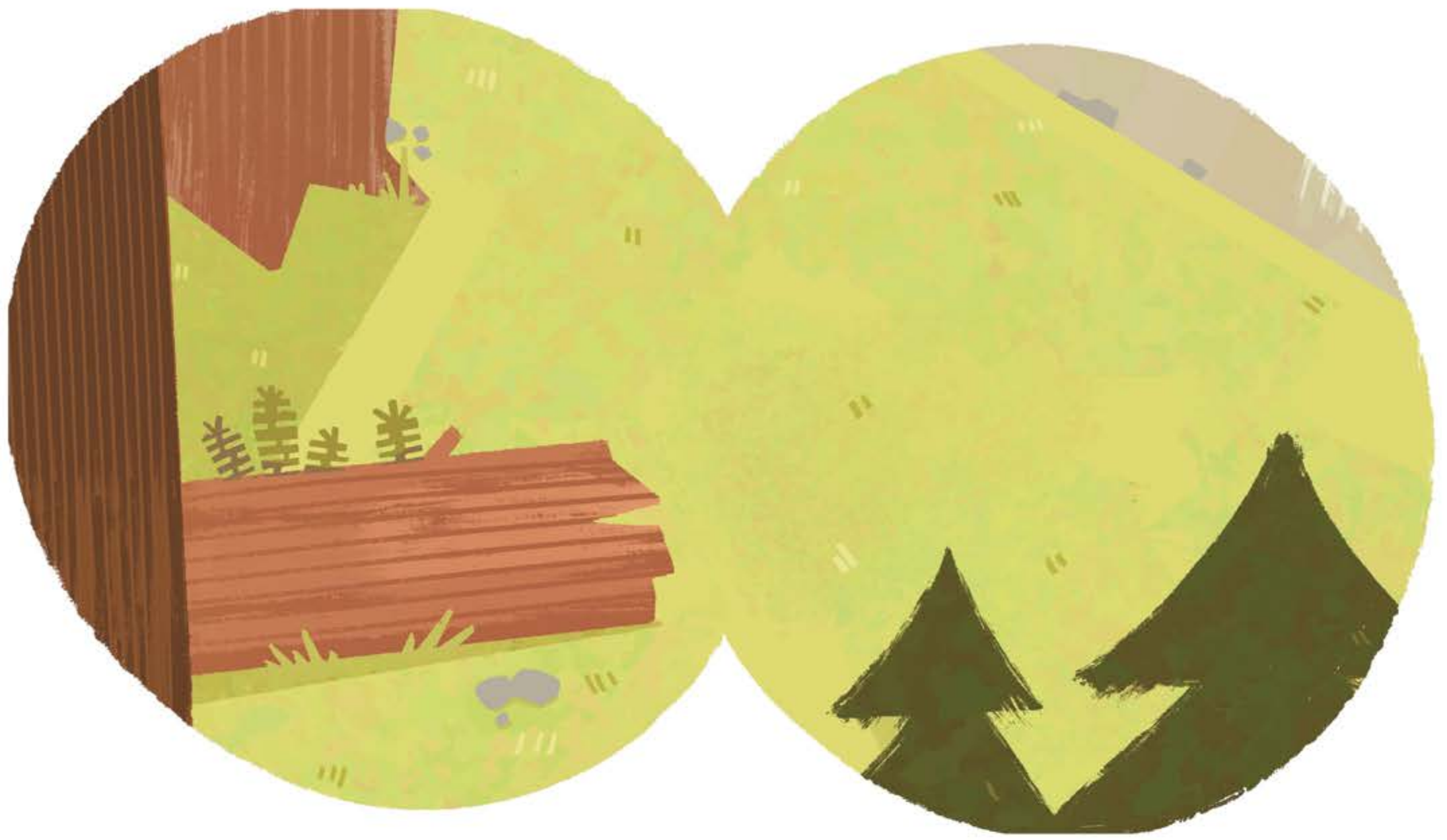
—¡Me **parece** que son **unos** osos! —**exclama** Bruno.

—Sí, es una mamá osa y su osito —dice Papá.

—¿Nos van a hacer daño?
—pregunta Adri.

Mamá abraza a Adri.

—No, Adri, están lejos de nosotros —dice Mamá.



Los osos se van de la colina.

Bruno está feliz.

—¡Por fin vi unos osos! —grita.

Mamá mira a Bruno con una **sonrisa**.

—A todos nos gustó verlos
—dice Mamá.



Ballenas a lo lejos

Al otro **día**, van en el carro hasta el mar.

Los **niños** están contentos.

Están en un **lugar** alto.

Desde allí, esperan ver algo.

¡Esperan ver unas ballenas!







—¡Yo quiero ver las ballenas!

—**dice** Adri.

—Debemos esperar, **nena**

—dice Mamá.

Todos esperan un poco más.

De pronto, Bruno grita:

—¡Allá van dos ballenas!




Todos **miran** las ballenas
a lo **lejos**.

Nadan en el mar.

—¡Qué lindas son las ballenas!
—exclama Flor.

—Sí. ¡Pero me gustan más
los osos! —dice Bruno.





Un camino largo

Todos van a otro lugar
del bosque.

Van por un camino largo.

A cada lado ven plantas
verdes.

Caminan entre charcos.





Bruno y Flor recogen
rocas chiquitas.

Las **tiran** a los charcos.

—Esta roca tiene **forma**
de foca —dice Bruno.

—Esta tiene forma de tortuga
—dice Flor.



De pronto, ven un **tronco**
en el piso.

—¡Saltemos ese tronco!

—dice Flor.

Los dos saltan el tronco.

Mamá les toma una **foto**.





—Sigamos, niños —dice Mamá.

Todos caminan y caminan.

El camino es largo.

Bruno y Flor no se cansan.

Adri se cansa, pero Papá
la carga.

El túnel del árbol

—¡Arriba, niños! Suban al carro —dice Mamá.

Todos suben al carro **rojo**.

—¿Adónde vamos?

—pregunta Bruno.

—¡Es una sorpresa!

—contesta Mamá.

—¡Quiero ver la sorpresa rápido! —dice Adri.





El **carro** va por la carretera.

Al poco **rato**, ven un
árbol raro.

—Ese árbol tiene un hoyo
grande —dice Flor.

—¡Sí! Es como un túnel
—dice Bruno.

—¡Vamos a pasar por el túnel!
—dice Papá.

El **carro** pasa por el túnel
del árbol.

Los niños están felices.

Adri da palmadas.

—¡Me gusta el árbol **raro**!

—dice Adri.

A todos les da risa.



Vigilante del bosque

Es hora de volver a casa.

Mamá y Papá empacan
el equipo.

Los niños empacan sus cosas.

Bruno empaca su mochila.

—No olvides tu chamarra

—le dice Mamá.





De pronto, **llega** un vigilante del bosque.

Habla con Mamá.

—¿Usted y su familia ya se van?

—le pregunta.

—Sí —contesta Mamá.

—Espero que regresen pronto

—dice el vigilante.



Bruno se queda pensando.

Le encanta el bosque.

Le encantan los árboles,
los osos y las **ballenas**.

Quiere regresar al bosque
muchas veces.

—¡Quiero ser vigilante
del bosque! —exclama.



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,
Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Kindergarten | **Habilidades 8** | Libro grande
Bruno y el bosque

**Versión
digital
de Texas**



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



ESPAÑOL

día

piñata

8

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 8

| Tarjetas pequeñas de sílabas

Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Habilidades y Destrezas 8

PAUSA 2

bos

que

ra

ta

so

cha

Bos

Que

Ra

Ta

So

Cha



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas.

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 8

Tarjetas grandes de sílabas

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

fri

Fri

lle

Lie

mer

Mer

ra

Rd

tre

Tre

rre

rro

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.