

2

día

piñata

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 2

| Guía del maestro

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 2

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Código básico: Presentar /o/ › o, O 31

| | | |
|---|--|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Reconocer el sonido /o/ inicial• Presentar /o/ › o, O | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar o, O | Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "Oso Pipo y su familia" |
|---|--|---|

Lección 2 Código básico: Presentar /a/ › a, A 47

| | | |
|---|--|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Reconocer el sonido /a/ inicial• Presentar /a/ › a, A | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar a, A | Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "Oso Pipo y Abeja" |
|---|--|--|

Lección 3 Código básico: Presentar /i/ › i, I 67

| | | |
|---|--|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Reconocer el sonido /i/ inicial• Presentar /i/ › i, I | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar i, I | Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "Oso Pipo conoce a Iguana" |
|---|--|--|

Lección 4 Código básico: Presentar /e/ › e, E 84

| | | |
|---|--|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Reconocer el sonido /e/ inicial• Presentar /e/ › e, E | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar e, E | Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "La casa de los elefantes" |
|---|--|--|

Lección 5 Código básico: Presentar /u/ › u, U 102

| | | |
|---|--|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Reconocer el sonido /u/ inicial• Presentar /u/ › u, U | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar u, U | Destrezas de lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "Oso Pipo y Urraca se pierden" |
|---|--|--|

Lección 6 Código básico: Práctica adicional con o, O, a, A, i, I

117

| | | |
|--|--|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Reconocer los sonidos /o/, /a/, /i/ iniciales | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar o, O, a, A, i, I | Destrezas de lectura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Reconocer los sonidos /o/, /a/, /i/ iniciales y finales |
|--|--|---|

Lección 7 Código básico: Práctica adicional con e, E, u, U

130

| | | |
|---|--|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Reconocer los sonidos /e/, /u/ iniciales | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar e, E, u, U | Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar e, E, u, U al principio y al final de las palabras |
|---|--|---|

Lección 8 Código básico: Repaso de vocales

142

| | | |
|--|---|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repasar el sonido y la letra de las vocales | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar vocales mayúsculas y minúsculas | Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar las vocales al principio y al final de las palabras |
|--|---|---|

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

154

| | | | |
|---|---|--|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Practicar la mezcla de sílabas | Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de desempeño del estudiante | Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de desempeño del estudiante | Destrezas de lectura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "Oso Pipo sueña con sus amigos" |
|---|---|--|--|

Pausa 1 (1 día)

166

Lección 10 Código básico: Presentar el sonido /m/

175

| | |
|--|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar el sonido /m/ y sílabas con m• Reconocer el sonido /m/ inicial | Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "Mimi" |
|--|--|

Lección 11 Código básico: Presentar /m/ › m, M

187

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar /m/ › m, M
- Palabras con /m/

Destrezas de escritura (10 min)

- Practicar y escribir palabras con m, M

Destrezas de lectura (15 min)

- Leer palabras con m, M
- Leer el capítulo "Mimi"

Lección 12 Código básico: Presentar la palabra común y

201

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Mezclar fonemas y sílabas
- Presentar la palabra común y

Destrezas de escritura (10 min)

- Escribir palabras con m, M

Destrezas de lectura (10 min)

- Deletrear palabras con m, M
- Encadenar palabras con m

Lección 13 Código básico: Presentar el sonido /p/

216

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /p/ y sílabas con p
- Reconocer el sonido /p/ inicial

Destrezas de lectura (20 min)

- Leer el capítulo "Mimi y Oso Pipo"

Lección 14 Código básico: Presentar /p/ › p, P

227

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar /p/ › p, P
- Palabras con /p/

Destrezas de escritura (10 min)

- Trazar p, P

Destrezas de lectura (15 min)

- Leer palabras con p, P
- Leer el capítulo "Mimi y Oso Pipo"

Lección 15 Código básico: Presentar las palabras comunes *el* y *la*

241

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar las palabras comunes *el* y *la*

Destrezas de escritura (10 min)

- Escribir palabras con m, M y p, P

Destrezas de lectura (15 min)

- Leer y deletrear palabras con m, M y p, P
- Encadenar palabras con m y p

Lección 16 Código básico: Presentar el sonido /s/

258

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /s/ y sílabas con s
- Reconocer el sonido /s/ inicial

Destrezas de lectura (20 min)

- Juego: Reconozco palabras
- Leer el capítulo "Sapo Sami y Oso Pipo"

Lección 17 Código básico: Presentar /s/ › s, S

271

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar /s/ › s, S
- Palabras con /s/

Destrezas de escritura (10 min)

- Trazar s, S

Destrezas de lectura (15 min)

- Leer palabras con s, S
- Leer el capítulo “Sapo Sami y Oso Pipo”

Lección 18 Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

286

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Practicar la mezcla de sílabas

Destrezas de lectura (25 min)

- Evaluación de desempeño: Parte 1
- Evaluación de desempeño: Parte 2
- Leer el capítulo “La masa”

Pausa 2 (1 día)

299

Recursos para el maestro

311

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 2

En la Unidad 2, los estudiantes comenzarán a hacer conexiones entre sonidos y letras. Practicarán la combinación de sonidos para formar palabras y se les enseñarán varias de las letras que se usan al leer y escribir. En la Unidad 1 comenzaron a desarrollar la destreza de conciencia fonológica ambiental, identificando no solamente diversos ruidos del ambiente, sino también las palabras que forman una oración, lo que favorece la escritura. En la Unidad 2 continuarán con la práctica de esta destreza, a la vez que les serán enseñadas otras: mezclar y manipular sílabas en voz alta, hacer correspondencias letra-sonido e identificar palabras comunes.

Mientras los estudiantes desarrollan destrezas de conciencia fonológica y fonémica, estarán aprendiendo los sonidos de las cinco vocales como un requisito previo para el proceso de lectura y escritura. Luego aprenderán a combinar las vocales con las consonantes de uso más frecuente para formar sílabas con un patrón consonante-vocal (CV), por ejemplo: *ma, me, mi, mo, mu*.

En esta unidad se verán las consonantes *m, p* y *s*. Las consonantes se presentan una a la vez y se practican con las vocales y con otras consonantes que los estudiantes han aprendido previamente.

La mayoría de las lecciones de esta unidad sigue un formato estándar. Se conocen como lecciones de código básico, pues su objetivo es introducir a los estudiantes a la escritura más común de un sonido. Al enseñar primero la correspondencia más común entre sonido y letra, los estudiantes aprenden los aspectos más simples del código alfabético del español antes de enfrentarse a las características más complejas. En todas se trabaja con al menos dos tipos de destrezas: fundamentales, de escritura o de lectura.

USAR EL NOMBRE DE LAS LETRAS

A lo largo de las primeras lecciones de esta unidad, se le anima a evitar el uso de los nombres de las letras. Esto se debe a que algunos estudiantes se confunden con los nombres de las letras. Piensan que la letra “dice su nombre”. Los estudiantes pueden tratar de leer la palabra *gato* como “ge-a-te-o”. De hecho, solo cinco de las veintisiete letras del alfabeto español “dicen su nombre” al pronunciarse: las letras *a, e, í, o* y *u*.

Algunos nombres de letras contienen el sonido de la letra. Por ejemplo, el nombre de la letra “te” contiene el sonido /t/. Hay otros casos en los que el nombre de la letra es muy difícil de conectar con el sonido. ¿Cuál es la conexión entre el sonido /w/ y el nombre de la letra “doble u”? Lo más importante para los lectores principiantes es que relacionen el sonido con la forma de la letra minúscula y mayúscula y, para eso, no se requiere el nombre de las letras. La enseñanza del nombre de las letras sucederá en unidades posteriores.

Al principio puede resultarle difícil evitar el uso del nombre de las letras. Es posible que esté acostumbrado a introducir correspondencias entre las letras y sus sonidos con una frase como “la letra *m* dice /m/”. Las lecciones de este libro le proporcionarán pautas y frases que le permitirán presentar las mismas correspondencias de una manera ligeramente diferente.

Comenzará introduciendo el sonido /m/. Una vez que los estudiantes hayan escuchado y dicho el sonido, les mostrará cómo trazar la letra, explicando que esta es un “dibujo” del sonido. El concepto de dibujos de sonidos es una herramienta de enseñanza muy poderosa, que hace que la lógica del código alfabético sea instantáneamente clara para los estudiantes. Una vez que los estudiantes comprendan que pueden hacer un dibujo de un sonido de la misma manera que hacen un dibujo de una persona o un árbol, estarán preparados para comprender cómo funciona nuestro sistema de escritura.

Si usa el nombre de las letras sin darse cuenta, simplemente siga adelante y no se preocupe por eso. No es probable que confunda a los estudiantes a menos que asocie repetidamente el nombre de la letra con la imagen. Descubrirá que evitar los nombres de las letras se vuelve más fácil a medida que se familiariza con la estructura de las lecciones y el vocabulario del programa.

Es posible que algunos o todos de sus alumnos ya conozcan los nombres de las letras. Los nombres de las letras se enseñan ampliamente en los hogares y los centros preescolares, en la televisión educativa y en los juguetes y juegos educativos. Sin embargo, saber los nombres de las letras no es garantía de que los estudiantes conozcan los sonidos que representan las letras, que es el objetivo de la enseñanza temprana de la lectura. Si los estudiantes responden a las actividades de esta unidad llamando a las letras por su nombre, en lugar de por sus sonidos, rediríjalos suavemente, diciendo algo como “Ese es el nombre. ¿Puedes decirme el sonido que hemos estado practicando?”

MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

Notará que se enseñan letras minúsculas y mayúsculas. Esto representa cierta complejidad, pues no todas las letras mayúsculas tienen la misma forma que las letras minúsculas. Esto ocurre con algunas letras (p. ej., *C* y *c*, *O* y *o*), pero para muchas otras, la letra mayúscula tiene una forma completamente diferente (*A* y *a*, *D* y *d*, *G* y *g*, etc.). Al introducir las letras mayúsculas y minúsculas, los estudiantes relacionan el sonido /g/ no solo con la letra minúscula *g*, sino también con la letra mayúscula *G*.

PALABRAS COMUNES

Una nueva destreza en esta unidad consiste en identificar palabras comunes. Las palabras comunes son aquellas palabras que se estarán practicando frecuentemente para que los alumnos las reconozcan y utilicen rápidamente. En distintas lecciones de esta unidad, presentará a los estudiantes el primer grupo de palabras comunes: *y*, *el*, *la*. Estas se trabajarán como parte de las actividades de las lecciones, además de que podrán identificarlas en el libro decodificable.

Estas palabras se seleccionaron por la frecuencia de su uso y su utilidad. En las actividades se pedirá a los estudiantes que identifiquen las palabras solamente; su lectura (decodificación) se dejará para unidades posteriores cuando se les enseñen las letras correspondientes y las palabras se vuelvan decodificables para los estudiantes.

LIBRO GRANDE: OSO PIPO

En esta unidad se presenta también el primer libro decodificable a los estudiantes, el Libro grande *Oso Pipo*. La primera parte del libro incluye personajes cuyos nombres comienzan con las vocales. El maestro leerá el título de cada capítulo y narrará la historia. Los estudiantes reconocerán el sonido inicial de los nombres de los personajes y alternativamente realizarán predicciones acerca de lo que va a suceder al mirar las ilustraciones o llevarán a cabo actividades de comprensión. En esta primera parte del libro, los títulos de cada capítulo se incluyen con letra más pequeña porque no son decodificables pero, al ser leídos por el maestro, fomentan la comprensión de la historia.

A partir de la segunda mitad del libro, una vez que se han enseñado las primeras consonantes, se incluyen únicamente palabras formadas por las correspondencias letra-sonido que los estudiantes han aprendido. Después de mirar y escuchar lecturas de demostración por parte del maestro, los estudiantes tendrán oportunidad de leer palabras que forman parte del cuento.

Si bien la historia es simple, la lectura de este libro será emocionante para los estudiantes ya que representa su primer esfuerzo de lectura relacionada con un texto. A medida que los estudiantes avancen en su aprendizaje, los textos serán más largos y desafiantes. *Oso Pipo* es una historia de fantasía en la que Oso Pipo conoce y vive aventuras con otros personajes. Usted presentará los diferentes capítulos del Libro grande como demostraciones de lectura. Esto le permitirá demostrar la lectura de las vocales y las sílabas con m, p y s. Cada capítulo viene acompañado de consejos para escuchar, explicaciones de cómo usar un libro y preguntas sobre el texto y las imágenes. Esto le permitirá confirmar que los estudiantes comprendieron el capítulo y las correspondencias letra-sonido de las palabras que escucharon.

Calendario de la Unidad 2

| | | Día 1 • Lección 1 | Día 2 • Lección 2 |
|-----------------|----------------------------------|---|--|
| Semana 1 | Rutinas de comportamiento | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p> |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar el sonido /o/ con las letras o, O. Los estudiantes reconocerán el sonido /o/ al inicio de las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. Los estudiantes demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al identificar y asociar el sonido /a/ con las letras a, A. Los estudiantes reconocerán el sonido /a/ al inicio de las palabras. |
| | Destrezas de escritura | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes trazarán la letra o minúscula y O mayúscula usando la direccionalidad apropiada. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa la letra a mayúscula y minúscula usando la direccionalidad apropiada. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del libro <i>Oso Pipo</i>. Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. Los estudiantes escucharán la lectura del libro <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Oso Pipo y su familia". | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del libro <i>Oso Pipo</i>. Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. Los estudiantes escucharán la lectura del libro <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Oso Pipo y Abeja". |

| Día 3 • Lección 3 | Día 4 • Lección 4 | Día 5 • Lección 5 |
|--|--|---|
| <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p> | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p> | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. • Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar el sonido /i/ con las letras <i>i</i>, <i>I</i>. • Los estudiantes reconocerán el sonido /i/ al inicio de las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. • Los estudiantes identificarán el sonido /e/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán el sonido /e/ inicial en palabras que empiezan con <i>e</i>, <i>E</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. • Los estudiantes identificarán el sonido /u/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán el sonido /u/ inicial en palabras que empiezan con <i>u</i>, <i>U</i>. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán la letra <i>i</i> minúscula e <i>I</i> mayúscula usando la direccionalidad apropiada. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras <i>e</i>, <i>E</i>, usando la direccionalidad apropiada. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras <i>u</i>, <i>U</i>, usando la direccionalidad apropiada. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del libro <i>Oso Pipo</i>. • Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. • Los estudiantes escucharán la lectura del libro <i>Oso Pipo</i>, capítulo “Oso Pipo conoce a Iguana”. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del libro <i>Oso Pipo</i>. • Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. • Los estudiantes escucharán la lectura del libro <i>Oso Pipo</i>, capítulo “La casa de los elefantes”. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del libro <i>Oso Pipo</i>. • Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. • Los estudiantes escucharán la lectura del libro <i>Oso Pipo</i>, capítulo “Oso Pipo y Urraca se pierden”. |

Calendario de la Unidad 2 (continuación)

| | | Día 6 • Lección 6 | Día 7 • Lección 7 |
|----------|----------------------------------|--|---|
| Semana 2 | Rutinas de comportamiento | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p> | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p> |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán fonemas para formar palabras multisilábicas. • Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /o/, /a/, /i/ con las letras o, O, a, A, í, I. • Los estudiantes reconocerán los sonidos /o/, /a/, /i/ al inicio de las palabras. • Los estudiantes identificarán los sonidos /o/, /a/, /i/ al inicio y al final de las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. • Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /e/, /u/ con las letras e, E, u, U. • Los estudiantes reconocerán los sonidos /e/, /u/ al inicio de las palabras. • Los estudiantes identificarán los sonidos /e/, /u/ al inicio y al final de las palabras. |
| | Destrezas de escritura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán las letras o, a, i minúsculas y O, A, I mayúsculas usando la direccionalidad apropiada. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán las letras e, u minúsculas y E, U mayúsculas usando la direccionalidad apropiada. |
| | Destrezas de lectura | N/A | N/A |

| Día 8 • Lección 8 | Día 9 • Lección 9 Evaluación | Día 10 • Pausa 1 |
|---|---|---|
| Ir al punto de reunión | N/A | N/A |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. • Los estudiantes identificarán el sonido inicial de las vocales en palabras que empiezan con <i>a, e, í, o, u</i>. • Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes reconocerán los sonidos iniciales y finales de las vocales en palabras simples. | Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán las vocales mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. | Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| N/A | Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 1 a 8. | Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |

Calendario de la Unidad 2 (continuación)

| | | Día 11 • Lección 10 | Día 12 • Lección 11 |
|-----------------|----------------------------------|---|--|
| Semana 3 | Rutinas de comportamiento | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p> | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Escuchar con atención</p> |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /m/ para formar palabras como <i>mamá</i> y <i>Mimí</i>. • Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /m/, y los asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán el sonido /m/ inicial en palabras que empiezan con <i>m</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /m/ y las vocales para formar palabras como <i>Memo</i> y <i>mimo</i>. • Los estudiantes identificarán y asociarán el sonido /m/ con la letra que lo representa. • Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas <i>ma</i>, <i>me</i>, <i>mi</i>, <i>mo</i>, <i>mu</i>. |
| | Destrezas de escritura | N/A | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán el sonido /m/ en mayúscula y minúscula usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes usarán mayúscula en nombres de personas. • Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico CVCV. |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. • Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso. • Los estudiantes leerán el Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Mimí". | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras con el sonido /m/. • Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. • Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso. • Los estudiantes leerán el Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Mimí". |

| Día 13 • Lección 12 | Día 14 • Lección 13 | Día 15 • Lección 14 |
|---|--|--|
| Escuchar con atención | Manejar los útiles escolares Ir al punto de reunión Escuchar con atención Cuidar los libros | Ir al punto de reunión |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas. • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. • Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas. • Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos de las vocales y el sonido /m/ con las letras que los representan. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán el sonido /p/ y lo asociarán con su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán el sonido /p/ inicial en palabras que empiezan con <i>p</i>. • Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /p/ para formar palabras como <i>papá</i> y <i>pato</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas. • Los estudiantes reconocerán los sonidos iniciales y finales de /p/ en palabras simples. • Los estudiantes identificarán y asociarán el sonido /p/ con la letra que lo representa. • Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras con el sonido /p/. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes formarán de manera precisa letras en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico VCV, CVCV. | N/A | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán el sonido /p/ en mayúscula y minúscula usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes usarán mayúscula en la primera letra de una oración y en nombres de personas. • Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV, CVCV. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, incluyendo VCV y CVCV. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. • Los estudiantes leerán el Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Mimí y Oso Pipo". • Los estudiantes reconocerán el uso de las mayúsculas en la primera letra de una oración y en los nombres propios. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el Libro grande <i>Oso Pipo</i>, "Mimí y Oso Pipo". • Los estudiantes usarán un diccionario pictográfico o un recurso digital para encontrar palabras. |

Calendario de la Unidad 2 (continuación)

| | | Día 16 • Lección 15 | Día 17 • Lección 16 |
|-----------------|----------------------------------|--|---|
| Semana 4 | Rutinas de comportamiento | <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Escuchar con atención</p> | <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p> |
| | Destrezas fundamentales | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas. • Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos de las vocales y los sonidos de las letras <i>m</i> y <i>p</i>. • Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /s/ y los asociarán a su letra correspondiente. • Los estudiantes identificarán el sonido /s/ inicial en palabras que empiezan con s. • Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /s/ para formar palabras. |
| | Destrezas de escritura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes formarán de manera precisa las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico VCV, CVCV. | N/A |
| | Destrezas de lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, incluyendo VCV y CVCV. | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas con el sonido /s/. • Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. • Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso. • Los estudiantes leerán el Libro grande <i>Oso Pipo</i>. • Los estudiantes responderán preguntas del Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Sapo Sami y Oso Pipo". |

| Día 18 • Lección 17 | Día 19 • Lección 18 Evaluación | Día 20 • Pausa 2 |
|---|---|---|
| N/A | N/A | N/A |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar el fonema /s/ para formar sílabas. • Los estudiantes identificarán y asociarán el fonema /s/ con la letra que lo representa. • Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /s/. • Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas <i>sa, se, si, so, su</i>. | Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán el sonido /s/ en mayúscula y minúscula usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV, CVCV. | Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Sapo Sami y Oso Pipo". • Los estudiantes usarán los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas. | Se evaluará a los estudiantes en todas las habilidades y destrezas cubiertas en los días 11 a 18. | Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. |

Estructura de las lecciones

Cada lección inicia con la actividad **A calentar motores**, que consta de dos partes: 1) práctica con mezclas de fonemas y/o sílabas; y 2) práctica con correspondencias de sonido y letras. Para la mezcla de fonemas/sílabas se usa la gesticulación con brazos. Se seleccionaron movimientos que los estudiantes pueden ver y dominar con facilidad. Después del inicio, las lecciones continúan con la introducción de un nuevo sonido. Al principio, este se experimenta oralmente. Los estudiantes escuchan el sonido y lo dicen mientras completan ejercicios de lenguaje oral.

Una vez que se familiaricen con el sonido como un fenómeno oral, se trabajará con las destrezas de escritura: se presenta a los estudiantes la ortografía más común para ese sonido. Luego, practicarán con el trazo del sonido en una página de actividades. Se recomienda evitar el uso de los nombres de las letras. Esto se debe a que los estudiantes suelen confundir el sonido de las letras con el nombre de estas. La enseñanza del nombre de las letras se verá en unidades posteriores. Tras las primeras lecciones, al trabajar con las destrezas de lectura, se les pedirá que lean palabras formadas con las letras enseñadas, para lo cual se utilizan diversos componentes, entre ellos el Libro grande. Todas las palabras de esta unidad, ya sea en las actividades de la lección o incluidas en las páginas de actividades, son palabras 100% decodificables.

En cada lección de código básico se utilizan **Registros de observación**, con el fin de orientar la evaluación formativa, que mide el desempeño y el progreso de los estudiantes en las destrezas fundamentales de escritura y de lectura. Varias lecciones incluyen además secciones para “Verificar la comprensión” de manera rápida. Prestar atención a esta información recopilada diariamente le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes necesitan que se les vuelva a enseñar algún objetivo de aprendizaje, o quiénes necesitan seguir practicando destrezas particulares, para lo cual puede utilizar las actividades de **Apoyo adicional** que se encuentran al final de cada lección.

Además de las lecciones de código básico, en las Lecciones 9 y 18 se encuentran las **Evaluaciones de desempeño**; también están las **Pausas 1 y 2**, que proporcionan más práctica y reforzamiento.

Al final de esta Guía del maestro, encontrará una sección titulada **Recursos para el maestro**. Esta sección contiene los Registros de observación para anotar los resultados de las Observaciones a lo largo de la unidad, así como de las Evaluaciones intermedia y final de la unidad. También incluye páginas de actividades para las secciones **Apoyo adicional** al final de las lecciones.

ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las subsiguientes partes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que brindan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que brindan información cultural que los maestros pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer conexiones metalingüísticas entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones el **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

Evaluación en la Unidad 2

EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

Este programa se ha diseñado de tal manera que sea adecuado para la mayoría de los estudiantes de kindergarten, independientemente del nivel de manejo de destrezas. Por lo tanto, las evaluaciones intermedia y final no pretenden identificar estudiantes que no están listos para la secuencia de kindergarten, sino ayudarle a usted a determinar qué estudiantes ya alcanzan y tienen establecidos puntos de referencia sobre los cuales puede documentar su progreso.

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas se caracterizan claramente por supervisar el desempeño y el progreso de los estudiantes en destrezas clave:

- Identificación de distintos sonidos (vocales y las consonantes *m*, *p*, *s*) y su asociación con la imagen que los representa (letra).
- Mezcla de sílabas que tienen los sonidos aprendidos.
- Trazo de las letras que corresponden a dichos sonidos.
- Identificación de las palabras comunes *y*, *el*, *la*.

Varias lecciones también contienen secciones para “Verificar la comprensión” de manera rápida. Prestar atención a esta información recopilada diariamente le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes necesitan que se les vuelva a enseñar algún objetivo de aprendizaje, o qué estudiantes necesitan seguir practicando destrezas particulares usando las actividades de **Apojo adicional** que se encuentran al final de cada lección.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

La Evaluación intermedia de la Unidad, en la Lección 9, consta de tres partes. En la primera y segunda parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar la habilidad de los estudiantes para trazar las letras aprendidas en lecciones anteriores, en mayúsculas y en minúsculas, respectivamente, usando la direccionalidad correcta para cada letra. En la tercera parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar su habilidad de identificar y asociar los sonidos con imágenes de las letras. Las instrucciones para administrar y calificar la evaluación están incluidas en la lección.

Dé un vistazo a la evaluación de la Lección 9 antes de enseñar la primera mitad de Unidad 1 para comprender el nivel de dominio que se espera de los estudiantes.

La Evaluación final de la Unidad, en la Lección 18, consta de dos partes. En la primera parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para evaluar la habilidad de los estudiantes para trazar las letras de las consonantes aprendidas en las lecciones anteriores, en mayúsculas y en minúsculas,

usando la direccionalidad correcta. En la segunda parte, se le pedirá que use las páginas de actividades para identificar y asociar sonidos con letras e identificar las palabras comunes *y, el, la*. Las instrucciones para administrar y calificar la evaluación se incluyen en la lección.

| EVALUACIONES EN LA UNIDAD 2 | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Verificar la comprensión | Evaluación de desempeño | Registros de observación | Cuaderno de actividades | Evaluación de desempeño |
| Lección 1 Lección 2 (3) Lección 3 (1) Lección 12 (2) Lección 15 (3) | Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad | Lección 1 Lección 2 Lección 3 Lección 4 Lección 5 Lección 6 Lección 7 Lección 8 Lección 9 Lección 10 Lección 11 Lección 12 Lección 13 Lección 14 Lección 15 Lección 16 Lección 17 Lección 18 | Lección 1 (2) Lección 2 (2) Lección 3 (2) Lección 4 (2) Lección 5 (2) Lección 6 (2) Lección 7 (2) Lección 8 (3) Lección 9 (3) Lección 10 (2) Lección 11 (2) Lección 12 (4) Lección 13 (2) Lección 14 (2) Lección 15 (2) Lección 16 (2) Lección 17 (2) Lección 18 (3) | Lección 18: Evaluación final de la unidad |

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

| Cobertura de rutinas en kindergarten, Unidad 2 |
|--|
| Rutinas de comportamientos esperados y transición |
| Ir al punto de reunión |
| Escuchar con atención |
| Manejar los útiles escolares |
| Cuidar los libros |
| Rutinas académicas |
| Mezclar fonemas |
| Mezclar sílabas |
| Espejo |
| Trazar letras |
| Leer el Libro grande |
| Manipular sílabas |
| Manipular fonemas |

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

Rutinas de comportamientos esperados y transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al ____ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



Manejar los útiles escolares

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo manejar los útiles escolares en el salón de clase. Enséñeles el modo correcto de manipular los útiles y cómo recogerlos cuando terminen una actividad. Esta rutina se divide en tres días escolares, cada día con un enfoque diferente.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase”.

Muéstreles el útil escolar que utilizarán: _____.

Permita que observen el útil escolar y diga las siguientes afirmaciones positivas:

- Trato mis útiles con cuidado.
- Uso los útiles para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.



Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

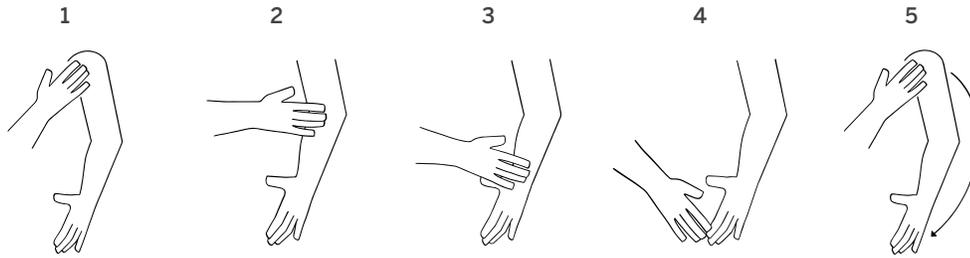
Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



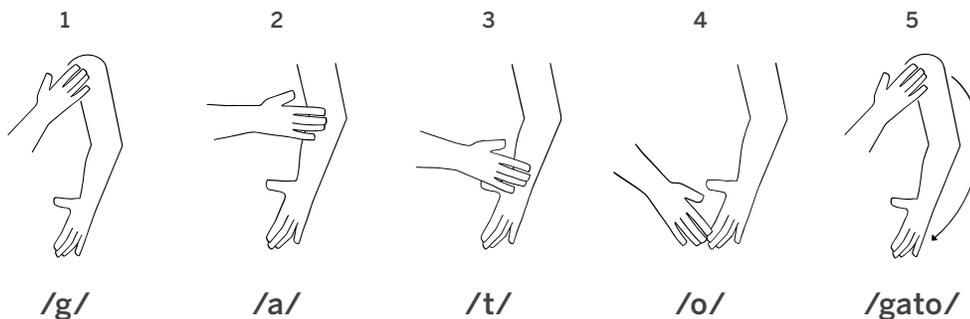
Mezclar fonemas

- Explíqueles a los estudiantes que les enseñará un gesto que pueden usar para mezclar tres o cuatro sonidos.
- Párese frente a la clase para que los estudiantes puedan copiar sus acciones. Ponga el brazo izquierdo delante de su cuerpo.
- Diga la palabra *uno* mientras se toca el hombro izquierdo con la mano derecha (vea la ilustración 1).
- Diga la palabra *dos* mientras se toca la parte interna del codo izquierdo con la mano derecha (vea la ilustración 2).
- Diga la palabra *tres* mientras se toca la muñeca izquierda con la mano derecha (vea la ilustración 3).
- Diga la palabra *cuatro* mientras se toca la punta de los dedos de la mano izquierda con la mano derecha (vea la ilustración 4).
- Diga la palabra *mezcla* mientras desliza la mano derecha desde el hombro izquierdo hacia la muñeca izquierda (vea la ilustración 5).
- Practíquelo con los estudiantes y preste atención a cómo los estudiantes le están copiando. Haga correcciones a sus mociones según sea necesario.



Ejemplo:

- Diga a la clase que la palabra *gato* tiene cuatro sonidos. Diga los sonidos de manera segmentada: /g/ ... /a/ ... /t/ ... /o/.
- Diga el sonido /g/ mientras se toca el hombro izquierdo con la mano derecha.
- Diga el sonido /a/ mientras se toca el codo izquierdo con la mano derecha.
- Diga el sonido /t/ mientras se toca la muñeca izquierda con la mano derecha.
- Diga el sonido /o/ mientras se toca la punta de los dedos de la mano izquierda con la mano derecha.
- Diga la palabra *gato* mientras desliza la mano derecha desde el hombro izquierdo hacia la punta de los dedos de la mano izquierda.
- Práctiquelo varias veces con los estudiantes.



Notas:

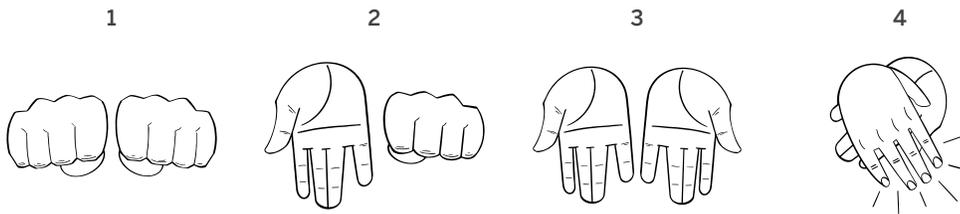
1. Incluya palabras de tres letras e indique que en esos casos los movimientos deben acabar hasta la muñeca, por ejemplo, con la palabra *uña, mar, oso*.
2. Hay otro conjunto de movimientos para mezclar sonidos. Este segundo conjunto de movimientos se trata de dar golpecitos con los dedos en el pulgar y luego cerrar el puño. Por favor, elija de manera libre los movimientos de dedos para mezclar sonidos en lugar de los movimientos de brazos. Algunos maestros prefieren los movimientos de dedos porque creen que estos funcionan mejor para mezclar palabras más largas.



Mezclar sílabas

En esta rutina mostrará a los estudiantes cómo decir una palabra separándola en sílabas y luego dirá la palabra completa, usando las manos como ayuda. Antes de empezar, tal vez sea útil repasar con los estudiantes cuál es la mano izquierda y cuál es la derecha. Cuando muestre cómo hacer el ejercicio, use primero la mano derecha y luego la izquierda, de manera que los estudiantes puedan ver que los movimientos ocurren de izquierda a derecha, desde su punto de vista. Anímelos a copiar sus acciones, usando primero la mano izquierda y luego la derecha. Puede apoyarse en la siguiente ilustración, que muestra las acciones desde el punto de vista de los estudiantes.

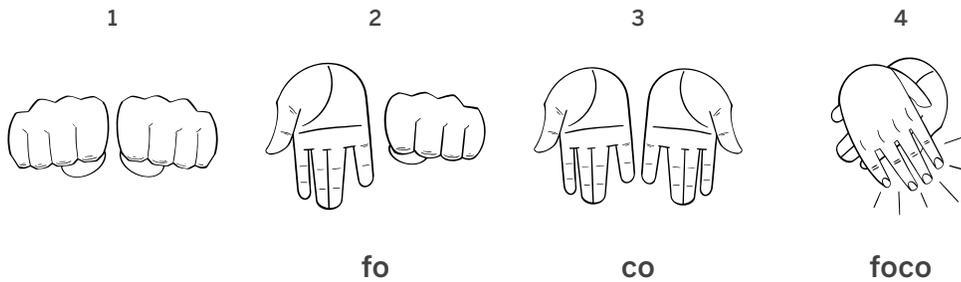
- Párese frente a la clase y ponga los puños adelante, con las palmas hacia abajo (vea la ilustración 1).
- Diga la palabra *uno* mientras da vuelta el puño derecho y lo abre (vea la ilustración 2).
- Diga la palabra *dos* mientras da vuelta el puño izquierdo y lo abre (vea la ilustración 3).
- Diga la palabra *mezcla* mientras da un golpe con las palmas, una contra la otra (vea la ilustración 4).
- Practique con la clase.



Ejemplo:

- Recuerde ponerse de pie de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *foco* tiene dos partes sonoras (*fo ... co*). Diga las sílabas de manera pausada: *fo ... co > foco*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *fo* mientras da vuelta el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *co* mientras da vuelta el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *foco* mientras da un golpe con las palmas.

Practique con los estudiantes



Espejo

Esta rutina es para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta para aprender un sonido nuevo.

Ejemplo con la letra O:

- Comente a los estudiantes que el sonido que aprenderán es el sonido /o/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Pídeles que digan el sonido /o/ alargándolo (ooooo), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /o/ tienen la boca muy abierta o solo un poco abierta (*casi cerrada*). Muestre cómo se ve su boca cuando está muy abierta y cómo se ve cuando la abre solo un poco.
- Pregunte qué hacen sus labios cuando dicen el sonido /o/ (*los labios se juntan al centro.*)
- Pida que digan las palabras *oro*, *ojo* y *oso*, una por una, mientras se miran en el espejo. Dígales que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /o/ al pronunciar las palabras.
- Luego, muestre las Tarjetas grandes de la letra o, primero la mayúscula y luego la minúscula, y diga que ese es el trazo del sonido /o/.
- Pida que digan el sonido /o/ mientras muestra la tarjeta y se miran en el espejo. Dígales que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /o/.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.



Trazar letras

En kindergarten, primero se presenta oralmente el sonido de la letra usando las **Tarjetas grandes de letras**. También se enseña su trazo en el aire. Evite usar el nombre de la letra. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido. Una vez que los estudiantes se familiaricen con el sonido como un fenómeno oral, se trabajará con las destrezas de escritura siguiendo este patrón:

Demostración del maestro

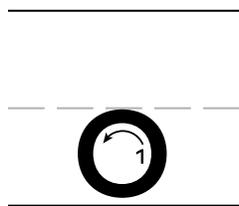
Ejemplo con la letra O:

Presente primero la o minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la o minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /o/.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra o minúscula y explique que ese es el trazo de /o/.
- Dibuje el sonido /o/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /o/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una o minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.

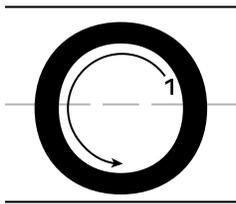


Presente ahora la O mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la O al lado de la tarjeta de la o minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la O mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /o/ está al inicio de nombres de personas, como Olga, Oto y Óscar, la letra o se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como el estado de Oregón, o de personajes de un cuento, como Oso.



Leer el Libro grande

- Muestre el Libro grande *Oso Pipo* a los estudiantes y explique que en ese libro se cuenta un cuento. Mencione que en los libros hay una serie de hojas unidas por un lado y que contienen imágenes y palabras que ayudan a contar el cuento. Pase las páginas para que los estudiantes puedan ver las imágenes.
- Dígales que la posición correcta para sostener un libro es con las palabras o imágenes derechas, de lo contrario los personajes estarían de cabeza y las palabras no se podrían leer.
- Coloque el libro de cabeza y muestre el interior. Pregunte cómo ven a los personajes. Seguramente los estudiantes moverán la cabeza para intentar identificarlos; aproveche ese momento para indicar que esa posición no es adecuada para la lectura de un libro y que, de mantenerse así por mucho tiempo, podrían lastimarse.
- Muestre el libro en la posición correcta y pregunte si alguien sabe cuáles son las partes del libro. Seguramente y con sus palabras le responderán que las hojas, la portada, etc. Aproveche sus respuestas para indicar que cada parte tiene un nombre específico.

- Pida a los estudiantes que describan la ilustración de la portada.
- Pregúnteles de qué creen que tratará el libro por lo que ven en las ilustraciones y por lo que dice el título.
- Vuelva a leer el título. Repase con el dedo las palabras a medida que lee. Explique que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.
- Explique que para leer el libro se pasa página por página de izquierda a derecha (si usted está frente a los estudiantes haga el movimiento inverso de modo que puedan ver cómo pasa las páginas correctamente). Coménteles que la historia no se podría entender si se lee de atrás hacia delante o de derecha a izquierda. Muestre cada una de estas posiciones.



Manipular sílabas

Ejemplo oral con la letra *M* + vocales:

Explique a los estudiantes que se pueden juntar sílabas para formar una palabra.

- Pronuncie las sílabas *ma*, *me*, *mi*, *mo*, *mu* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Explíqueles que formarán diversas palabras con las sílabas *ma* y *mi*.
- Pronuncie la sílaba *ma* y luego la sílaba *mi*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ma...mi* > mami.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *mi* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *mi...ma* > mima.
- Pida a los estudiantes que repitan las palabras que formaron en sílabas. Indique que deben dar un aplauso con cada sílaba. Luego, pida que digan la palabra completa. (*ma...mi* > mami; *mi...ma* > mima)



Manipular fonemas

En esta rutina debe usar únicamente las letras que los estudiantes ya conocen.

- Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.
- Escríbalas en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como '>' para indicar el cambio. Por ejemplo: *Ema* > *Emi*

- Lea una de las palabras que ha escrito.
- Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra. En este caso, usted cambió la última letra de la palabra. Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Señale la letra de la primera palabra y diga: “Si aquí dice *Ema*, y cambiamos la *a* por la *i*, ¿cuál sería esta nueva palabra?”. Pronuncie la nueva palabra: *Emi*.
- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra *Emi* en fonemas y que luego los mezclen.
- Pregunte: “¿Qué sonido cambió?”. (*a por i*)
- Repita este procedimiento con una palabra de dos sílabas, como *mima* y *mimo*. Mientras forma la palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?”.

Mapa de destrezas

KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en kindergarten, primer y segundo grados.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas de cada grado. Así usted podrá determinar el tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y podrá definir cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 del primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia del segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 del primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar el segundo grado.

| Kindergarten | Grado 1 | Grado 2 |
|--|--|---|
| <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica meramente oral | <p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes | |
| <p>Unidades 2 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Correspondencias exactas letra-sonido • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes | <p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con diptongos y hiatos • Sustantivos comunes y propios • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> • Palabras comunes • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i> • Palabras con <i>h</i> muda | <p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos • El mismo sonido con letras distintas • Diptongos e hiatos • Uso de mayúsculas y puntuación • Palabras comunes |
| <p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido y código básico de ortografía • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia • Palabras comunes | <p>Unidades 5 y 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos en presente y en pasado • Patrones comunes de ortografía • Palabras comunes • Tiempos presente, pasado y futuro • Usar adjetivos | <p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con sílabas trabadas • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos y prefijos • Sustantivos comunes y propios • Antónimos y sinónimos |
| | <p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos • Sustantivos singulares y plurales • Uso de mayúsculas y puntuación • Raíces de palabras | <p>Unidades 5 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas) • Más diptongos y hiatos • Verbos de acción • Concordancia sustantivo-verbo • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Tiempos verbales • Partes del discurso: sujeto y predicado |
| | <p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos • Sustantivos y pronombres • Construir oraciones con adjetivos y preposiciones • Conjunciones • Concordancia sustantivo-verbo | <p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afijos • Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos • Repaso de acento ortográfico • Adverbios • Repaso de uso de mayúsculas y puntuación • Oraciones completas frente a oraciones incompletas • Oraciones mal construidas |

Alcance y secuencia, Unidad 2

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|--|--|---|-----------------------------|------------|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Presentar el sonido /o/ | Presentar la ortografía de /o/ > o Libro grande <i>Oso Pipo</i> , capítulo "Oso Pipo y su familia" | Usar palabras con o | | Caligrafía: Letra o y O |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra Presentar el sonido /a/ | Presentar la ortografía de /a/ > a Libro grande <i>Oso Pipo</i> , capítulo "Oso Pipo y Abeja" | Usar palabras con a | | Caligrafía: Letra a y A |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra Presentar el sonido /i/ | Presentar la ortografía de /i/ > i Libro grande <i>Oso Pipo</i> , capítulo "Oso Pipo conoce a Iguana" | Usar palabras con i | | Caligrafía: Letra i y I |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra Presentar el sonido /e/ | Presentar la ortografía de /e/ > e Libro grande <i>Oso Pipo</i> , capítulo "La casa de los elefantes" | Palabras con e | | Caligrafía: Letra e y E |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra Presentar el sonido /u/ | Presentar la ortografía de /u/ > u Libro grande <i>Oso Pipo</i> , capítulo "Oso Pipo y Urraca se pierden" | Palabras con u | | Caligrafía: Letra u y U |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso: Sonidos /o/, /a/ e /i/ (posición inicial y final) | Práctica adicional: /o/ > o, /a/ > a e /i/ > i | Palabras con o, a e i | | Repaso: Caligrafía de o, a, i en mayúsculas y minúsculas |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso: Sonidos /e/, /u/ (posición inicial y final) | Práctica adicional: /e/ > e y /u/ > u | Palabras con e y u | | Repaso: Caligrafía de e, u en mayúsculas y minúsculas |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de vocales (posición inicial y final) | | Palabras con o, a, i, e y u | | Caligrafía: Vocales mayúsculas y minúsculas |
| 9 Evaluación intermedia de la unidad | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de sonidos iniciales y finales | Identificar y asociar sonidos con letras Libro grande <i>Oso Pipo</i> , capítulo "Oso Pipo sueña con sus amigos" | Palabras con a, e, i, o y u | | Escritura: Vocales (con pistas) |
| PAUSA 1 | Repaso de mezcla de sílabas | Repaso: Mezclar fonemas y escribir vocales Libro de lectura | Palabras con a, e, i, o y u | | Repaso Caligrafía: Vocales |

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|---------|---|--|--|--|--|
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra Presentar el sonido /m/ | <p>Presentar el sonido /m/</p> <p>Formar sílabas con /m/ (<i>ma, me, mi, mo, mu</i>)</p> <p>Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Mimí"</p> | <p>Palabras con /m/: <i>mamá, Mimí, mí, ama</i></p> | | |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra | <p>Presentar la ortografía de: /m/ > m</p> <p>Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Mimí"</p> | <p>Usar palabras con m: <i>mamá, Mimí, mí, ama</i></p> | <p>Escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, CVCV y VCV</p> | <p>Escritura de palabras: Palabras de una y dos sílabas con m (con pistas)</p> |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar fonemas Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra | <p>Palabras comunes: y</p> | <p>Usar la palabra común y</p> | <p>Escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV y CVCV</p> | <p>Escritura de palabras: Palabras de una y dos sílabas con m (con pistas)</p> |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra Presentar el sonido /p/ | <p>Presentar el sonido /p/</p> <p>Formar sílabas con /p/ (<i>pa, pe, pi, po, pu</i>)</p> <p>Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Mimí y Oso Pipo"</p> | <p>Usar palabras con /p/</p> | | |
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar fonemas Repaso de sonido/letra Aislar sonidos iniciales y finales | <p>Presentar la ortografía de: /p/ > p</p> <p>Reconocimiento de principio/final</p> <p>Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Mimí y Oso Pipo"</p> | <p>Usar palabras comunes con p</p> | <p>Escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV y CVCV</p> | <p>Escritura de palabras: Palabras de una y dos sílabas con p (con pistas)</p> |
| 15 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar fonemas Mezclar sílabas Repaso de sonido/letra | <p>Cadena de palabras: Dos sílabas</p> <p>Presentar palabras comunes (Palabras comunes): <i>el y la</i></p> | <p>Usar palabras comunes <i>el y la</i></p> | <p>Escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como VCV y CVCV</p> | <p>Escritura de palabras: Palabras de una y dos sílabas con m y p (con pistas)</p> |
| 16 | <ul style="list-style-type: none"> Mezclar fonemas Repaso de sonido/letra Presentar el sonido /s/ | <p>Presentar el sonido /s/</p> <p>Formar sílabas con /s/</p> <p>Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Sapo Sami y Oso Pipo"</p> | <p>Usar palabras con /s/</p> | | <p>Composición: Respuesta a la escritura: Representación gráfica</p> |

| Lección | Conciencia fonológica | Fonética y lectura | Gramática | Ortografía | Escritura |
|---|---|---|--|--|--|
| 17 | <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar el sonido /s/ inicial • Repaso de sonido/letra | <p>Presentar la ortografía de: /s/ > s</p> <p>Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "Sapo Sami y Oso Pipo"</p> | <p>Usar palabras con s</p> | <p>Escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV y CVCV</p> | <p>Escritura de palabras: Palabras de una y dos sílabas con s (con pistas)</p> <p>Identificar el punto final</p> |
| Lección 18 Evaluación final de la unidad | <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas | <p>Identificar y asociar sonidos con letras / Palabras comunes y, <i>el, la</i></p> <p>Libro grande <i>Oso Pipo</i>, capítulo "La masa"</p> | <p>Palabras con <i>m, s y p</i></p> <p>Usar palabras comunes <i>el y la</i></p> | <p>Escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CVCV</p> | <p>Caligrafía de <i>m, s y p</i> en mayúsculas y minúsculas</p> |
| PAUSA 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar fonemas • Repaso de sonidos iniciales • Mezclar sílabas • Repaso de sonido/letra | <p>Decodificar palabras multisilábicas</p> | <p>Palabras con <i>a, e, i, o, u, m, s y p</i></p> <p>Usar palabras comunes <i>el y la</i></p> | | <p>Caligrafía de <i>la, e, i, o, u, m, s y p</i></p> <p>Identificar el punto final</p> |

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /o/ > o, O

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

✦ **TEKS K.2.A.v**

✦ Los estudiantes reconocerán el sonido /o/ al inicio de las palabras. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar el sonido /o/ con las

✦ letras o, O. **TEKS K.2.B.i**

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán la letra o minúscula y O mayúscula usando la

✦ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

✦ Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el

✦ renglón siguiente. **TEKS K.2.D.ii**

✦ Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de

✦ sílabas **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de

✦ correspondencia letra-sonido **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 1.1 ✦ **Trazo de o, O** **TEKS K.2.E**

✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|-----------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>rosa, sapo, loro, pato</i> |
| Reconocer el sonido inicial /o/: – Espejo – Sonido inicial /o/ (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> espejos de mano pequeños <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: oso y <i>Olga</i> |
| Presentar /o/ > o, O: – Minúscula y mayúscula con /o/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para o, O <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: oso y <i>Olga</i> |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Trazar o, O: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de o, O | Grupos pequeños/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras o, O <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1 <input type="checkbox"/> crayones pequeños y lápices |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Leer el capítulo: – Cómo leer el Libro grande: Demostración del maestro – Escucho una historia: capítulo "Oso Pipo y su familia" | Grupos pequeños/ Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Trazo de o, O | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes de las siguientes palabras: *rosa*, *sapo*, *loro*, *pato* para la rutina Mezclar sílabas.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro, y las tarjetas de imágenes de las siguientes palabras: *rosa*, *sapo*, *loro*, *pato*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar su desempeño en estas habilidades.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Aliste los espejos de mano, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Espejo. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare las Tarjetas de imágenes: oso y *Olga* para la actividad Sonido inicial /o/.
- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido, que se encuentra en los Recursos para el maestro, las Tarjetas de imágenes oso y *Olga* y las Tarjetas grandes de letras para o, O. Después de la actividad Presentar /o/ > o, O, observe y registre el desempeño de los estudiantes.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina (opcional) para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea puede mostrarlo en la pizarra.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para o, O.

➤ Componente digital 1.1

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 1.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 1.1.
- Prepare la Página de actividades 1.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Oso Pipo*, capítulo "Oso Pipo y su familia", para la lectura.
- Cómo leer el Libro grande. Repase las instrucciones en la sección Guía de rutinas antes de hacer la actividad

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación del sonido inicial /o/ y el trazo de o, O.
- Prepare las Tarjetas de imágenes digitales para *ojo* y *ola*, para la actividad Más ayuda con el sonido inicial /o/.

Lección 1: Código básico: Presentar /o/ > o, O

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

- **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes reconocerán el sonido /o/ al inicio de las palabras. **TEKS K.2.A.ii**
- Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar el sonido /o/ con las letras o, O. **TEKS K.2.B.i**



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras usan la rutina Mezclar sílabas para mezclar las sílabas de las palabras *rosa*, *sapo*, *loro*, *pato* (previamente segmentadas por usted, mientras les enseña las Tarjetas de imágenes correspondientes). Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar sílabas

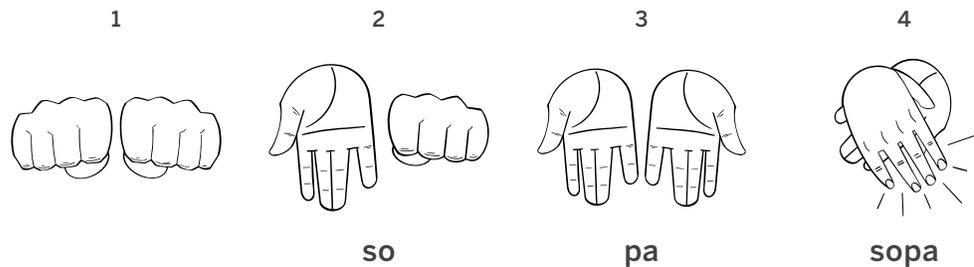
- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Un fonema es un sonido que se puede mezclar con otro sonido para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /s/ con /o/, se forma la sílaba so. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: so.”

- **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

Apoyo a la enseñanza

Repase con los estudiantes cuál es la mano izquierda y cuál es la derecha. Cuando muestre cómo hacer el ejercicio, use primero la mano derecha y luego la izquierda, de manera que los estudiantes puedan ver los movimientos desde su punto de vista.

- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: *so-pa*, *sopa*.”
- Comente a la clase que la palabra *sopa* tiene dos partes sonoras (*so-pa*). Diga las sílabas de manera pausada: *so-pa* > *sopa*.
- Utilice el siguiente procedimiento para mezclar las sílabas. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla. Demuestre cómo hacerlo:
 - Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
 - Diga la sílaba *so* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *pa* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *sopa* mientras da un aplauso.



- Practique el ejercicio con la clase.
- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
- Cuando presente las palabras, muestre las Tarjetas de imágenes.
 1. *ro-sa* > *rosa*
 2. *sa-po* > *sapo*
 3. *lo-ro* > *loro*
 4. *pa-to* > *pato*

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /O/ (5 MIN)



Manejar los útiles escolares

Repase esta rutina de comportamiento para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta en las lecciones. Al terminar el repaso, coménteles que en la siguiente actividad van a usar un espejo para aprender un sonido nuevo.

Tarjetas de imágenes





Espejo

- Comente a los estudiantes que el primer sonido que aprenderán es el sonido /o/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Pídeles que digan el sonido /o/ alargándolo (ooooo), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /o/ tienen la boca muy abierta o solo un poco abierta (*casi cerrada*). Muestre cómo se ve su boca cuando está muy abierta y cómo se ve cuando la abre solo un poco.
- Pregunte qué hacen sus labios cuando dicen el sonido /o/ (*Los labios se juntan al centro*).
- Pida que digan las palabras *oro*, *ojo* y *oso*, una por una, mientras se miran en el espejo. Dígalos que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /o/ al pronunciar las palabras.
- Luego, muestre las Tarjetas grandes de letras para *o*, primero la mayúscula y luego la minúscula, y diga que ese es el trazo del sonido /o/.
- Pida que digan el sonido /o/ mientras muestra la tarjeta y se miran en el espejo. Dígalos que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /o/.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.

Sonido inicial /o/

- Muestre una de las Tarjetas de imágenes (*oso* y *Olga*) que preparó previamente.
- Diga el nombre de la imagen alargando el sonido inicial /o/ (p. ej., /ooooo/-/so/) y pida a un estudiante que diga la palabra completa: *oso*.
- Repita con la segunda imagen, invitando a otro estudiante.
- Luego, pida un voluntario para que pase a la pizarra, diga el nombre de la imagen de una tarjeta y luego la segmente en sílabas. Pregúntele cuál es el sonido inicial de la palabra.
- Pida a la clase que repita la palabra que escogió su compañero, primero segmentada y luego mezclada, usando los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



Desafío

Pídeles también que intenten identificar palabras que terminan con /o/.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen problemas para identificar el sonido inicial de una palabra, diga la palabra de forma segmentada: /o/ /s/ /o/. Luego repita la palabra mezclada, oso, haciendo énfasis en el sonido /o/.

- Anime a otro estudiante a pasar a la pizarra para realizar el mismo ejercicio con la segunda tarjeta.



Conexión bilingüe: La pronunciación del sonido /o/ en español es muy parecida a la pronunciación del sonido /o/ en inglés.

| español | inglés |
|---------|--------|
| ojo | orange |

PRESENTAR /O/ > o, O (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras les muestra las Tarjetas grandes de letras para o, O. Diga el nombre de un objeto y el de una persona y pídale que les señale la tarjeta correspondiente. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

Minúscula y mayúscula con /o/

Nota: Utilice las Tarjetas grandes de letras para o minúscula y O mayúscula, y las Tarjetas de imágenes oso y Olga.

- Muestre la tarjeta del oso a los estudiantes y pregúnteles qué animal es. Luego pídale que identifiquen el sonido inicial de la palabra (/o/).
- Dibuje una o minúscula en la pizarra y una O mayúscula al lado. Explique la diferencia entre las dos letras: su forma es igual pero son diferentes en tamaño. Coménteles que la O mayúscula se utiliza para nombres de personas, lugares o mascotas.
- Muestre la tarjeta de la niña y dígales que se llama Olga. Olga es el nombre de una persona y los nombres de personas siempre se escriben con O mayúscula.
- Muestre ambas tarjetas y llame la atención de los estudiantes respecto al tamaño de la o en las dos tarjetas. Pregúnteles en qué son diferentes.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



- Luego pegue las Tarjetas grandes de letras para o, O en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen a una u otra sin confundirlas.
- Coménteles que va a decir nombres de objetos, animales o personas que comienzan con el sonido /o/ y que ellos deben señalar a la tarjeta de la o minúscula o la O mayúscula según corresponda.
- Use nombres propios como Olga, Oto, Óscar, Omar u Olivia para que señalen la O mayúscula y nombres de objetos o animales para la o minúscula.

Lección 1: Código básico: Presentar /o/ > o, O

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes trazarán la letra o minúscula y O mayúscula usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

TRAZAR o, O (15 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que aprenderán a trazar el sonido /o/.



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la o minúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras para o minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /o/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para o minúscula y explique que ese es el trazo de /o/.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

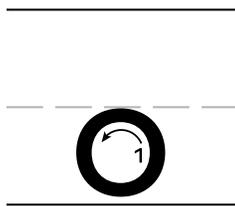
Tarjetas grandes de letras



- Dibuje el sonido /o/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /o/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una o minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.



Tarjetas grandes de letras

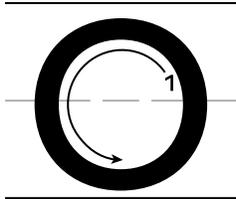


Nota: Presente ahora la O mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras para O al lado de la tarjeta de la o minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la O mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /o/ está al inicio de nombres de personas, como Olga, Oto y Óscar, la letra o se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como el estado de Oregón.



Verificar la comprensión

Observe la habilidad de cada estudiante para escribir las letras o, O.

Practicar el trazo de o, O

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda debe estar recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y que den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.

➤ Componente digital 1.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /o/.
- Comience primero con el trazo de la o minúscula.
- Muestre su copia ampliada para demostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 1.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídeles que repitan estas frases con usted:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.



- Distribuya copias de la Página de actividades 1.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídeles que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pídeles que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la O mayúscula es igual que la o minúscula en forma pero más grande en tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora con estas frases:
Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.
 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
 2. Digo /o/.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.



Página de actividades 1.1: Trazo de o, O

Recoja las Páginas de actividades 1.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 1: Código básico: Presentar /o/ > o, O

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

👉 Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón

👉 siguiente. **TEKS K.2.D.ii**

👉 Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

LEER EL CAPÍTULO (10 MIN)



Ir al punto de reunión



Cómo leer el Libro grande

Demostración del maestro

- Muestre el Libro grande *Oso Pipo* a los estudiantes y explique que ese libro es un cuento. Mencione que un libro es una serie de hojas unidas por un lado que cuentan una historia con imágenes o con palabras. Pase las páginas para que los estudiantes puedan ver las imágenes.
- Dígalos que la posición correcta para sostener un libro es con las palabras o imágenes derechas, de lo contrario los personajes estarían de cabeza y las palabras no se podrían leer.
- Coloque el libro de cabeza y muestre el interior. Pregunte cómo ven a los personajes. Seguramente los estudiantes moverán la cabeza para intentar identificarlos; aproveche ese momento para indicar que esa posición no es adecuada para la lectura de un libro y que, de mantenerse así por mucho tiempo, podrían lastimarse.

👉 **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Libro grande



- Muestre el libro en la posición correcta y pregunte si alguno sabe cuáles son las partes del libro. Seguramente y con sus palabras le responderán que las hojas, la portada, etc. Aproveche sus respuestas para indicar que cada parte tiene un nombre específico.
- Pida a los estudiantes que describan la ilustración de la portada.
- Pregúnteles de qué creen que tratará el libro por lo que ven en las ilustraciones y por lo que dice el título.
- Vuelva a leer el título. Repase con el dedo las palabras a medida que lee. Explique que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.
- Explique que para leer el libro se pasa página por página de izquierda a derecha (si usted está frente a los estudiantes haga el movimiento inverso de modo que puedan ver cómo pasa las páginas correctamente). Coménteles que la historia no se podría entender si se lee de atrás hacia delante o de derecha a izquierda. Muestre cada una de estas posiciones.

Escucho una historia: capítulo "Oso Pipo y su familia"

Nota: En esta primera parte del libro se incluyen personajes cuyos nombres comienzan con las vocales. Se sugiere que lea el título de cada capítulo a los estudiantes y narre la historia. Luego, realice las actividades sugeridas para que los estudiantes reconozcan el sonido inicial de los nombres de los personajes, realicen predicciones acerca de lo que va a suceder al mirar las ilustraciones o comprendan la historia. En esta primera parte del libro, los títulos de cada capítulo se incluyen con letra más pequeña porque no son decodificables, pero al ser leídos por usted fomentarán la comprensión de la historia.

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado viendo el sonido /o/ y su trazo en mayúsculas y minúsculas, O, o. Ahora van a leer un libro sobre un oso y su familia. Pregunte cuál es el sonido inicial de la palabra Oso (/o/).
- Diga que como Oso es el nombre de un personaje se escribe con O mayúscula. Señale la letra O mayúscula en el título del libro.
- Comente a los estudiantes que a veces los cuentos se dividen en partes, llamadas capítulos, que facilitan la lectura y ayudan a comprender el orden de los sucesos. En esta lección, van a escuchar el primer capítulo del Libro grande *Oso Pipo*.
- Narre el capítulo 1, "Oso Pipo y su familia", a los estudiantes. Pida que le cuenten brevemente quiénes son los personajes y cómo son.

- Llame la atención de los estudiantes al personaje Oruga. Diga en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre (/o/).
- Narre la historia por segunda vez y haga énfasis en las palabras que inicien con o: *Oso, Osa, oruga*. Haga pausas para preguntar: “¿Cómo se llama este personaje?” Cuando los estudiantes respondan, pídeles que digan el sonido inicial del nombre y si se escribe con mayúscula o minúscula.
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden señale dichas letras en el Libro grande.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

TRAZO DE o, O

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 1.2



Lección 1: Código básico: Presentar /o/ > o, O

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /O/

Veo, veo

- Prepare las Tarjetas de imágenes que reunió previamente: *oso* y *Olga* y las Imágenes digitales: *ojo* y *ola*. Colóquelas en la pared o en la pizarra de modo que estén visibles para todos los estudiantes.
- Coménteles que van a jugar Veo, veo y explique las reglas del juego. Usted escogerá una de las imágenes y la describirá y ellos deben buscar con la mirada y adivinar cuál es.
- Diga: “Veo, veo algo que nos ayuda a ver” (*ojo*). Los estudiantes deben identificar la parte del cuerpo a la que se refiere.
- El primer estudiante que diga en voz alta la respuesta correcta pasa a ser el líder del juego y debe elegir una de las imágenes para describirla a sus compañeros. Recuérdeles que deben repetir la frase “Veo, veo...”.

- Anime a los estudiantes para que todos sean el líder. Si a alguno se le dificulta identificar los nombres con el sonido /o/ dele más pistas para encontrar la respuesta.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE o, O

Trazo de o, O

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 1.1 y crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pídales que tracen la letra O mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones pequeños de un color diferente cada vez.
- Asegúrese de que comiencen el círculo en el punto negro y que continúen el trazo hacia la izquierda.
- Pídales que digan el sonido /o/ cuando terminen de trazar la letra.
- Cuando hayan completado la página, entrégueles una copia de la Página de actividades RM 1.2 para que practiquen el trazo de la o minúscula.
- Asegúrese de que comiencen el trazo del círculo en el punto negro y continúen el trazo hacia la izquierda.
- Dígales que digan el sonido /o/ cuando terminen de trazar cada letra.
- Cuando hayan completado la página, pídale que le entreguen sus crayones y deles un lápiz a cambio.
- Ahora practiquen el trazo de la letra o mayúscula y minúscula sobre líneas guía en una copia de la Página de actividades RM 1.3. Sigán los pasos que vieron en la lección.
- Recuérdeles que deben hacer el trazo sobre la guía de puntos, iniciando en el punto negro, y decir el sonido /o/ al terminarlo.
- Mientras trazan, pídale que repitan las frases que aprendieron. Para el trazo de la o minúscula deben decir: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para el trazo de la O mayúscula deben decir: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”.
- Cuando completen la página pídale que le devuelvan los lápices y regresen a su lugar.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /a/ > a, A

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

✦ **TEKS K.2.A.v**

✦ Los estudiantes reconocerán el sonido /a/ al inicio de las palabras. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al identificar y

✦ asociar el sonido /a/ con las letras a, A. **TEKS K.2.B.i**

Destrezas de escritura

Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa la letra A

✦ mayúscula y a minúscula usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

✦ Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón

✦ siguiente. **TEKS K.2.D.ii**

✦ Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

✦ **Registro de observación de mezcla de sílabas** **TEKS K.2.A.v**

Observación

✦ **Registro de observación de correspondencia letra-sonido** **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 2.1 ✦ **Trazo de a, A** **TEKS K.2.E**

✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|-----------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – ¿Ola o ala? – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>a</i> y <i>o</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>lata</i> , <i>pato</i> , <i>mamá</i> y <i>pala</i> . |
| Reconocer el sonido inicial /a/ (Conciencia fonológica): – Espejo – Sonido inicial /a/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> espejos de mano <input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras para <i>a</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>araña</i> y <i>Ana</i> |
| Presentar /a/ > <i>a</i> , <i>A</i> : – Minúscula y mayúscula con /a/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>a</i> , <i>A</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>araña</i> y <i>Ana</i> |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Trazar <i>a</i> , <i>A</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>a</i> , <i>A</i> – Repaso de sonido | Grupos pequeños/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>a</i> , <i>A</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 <input type="checkbox"/> lápices |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Leer el capítulo: – Cómo cuidar los libros – Leer el Libro grande: Demostración del maestro – Escucho una historia: capítulo “Oso Pipo y Abeja” | Grupos pequeños/ Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Practicar el trazo de <i>a</i> , <i>A</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *a* y *o* para la actividad ¿Ola o ala?
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas de imágenes *lata*, *pato*, *mamá* y *pala*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Tenga listos los espejos de mano, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Espejo. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad y prepare las Tarjetas grandes de letras para *a*, *A*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes *araña* y *Ana* para la actividad Sonido inicial /a/.
- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido, que se encuentra en los Recursos para el maestro, y las Tarjetas grandes de letras para *a*, *A* para la evaluación formativa de los estudiantes.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *a*, *A* y las Tarjetas de imágenes *araña* y *Ana* para Presentar /a/ > *a*, *A*.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina (opcional) para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea puede mostrarlo en la pizarra.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *a*, *A*.

➤ Componente digital 2.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 2.1.
- Prepare la Página de actividades 2.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Oso Pipo*, capítulo “Oso Pipo y Abeja”.
- Cómo cuidar los libros. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Leer el Libro grande. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación del sonido inicial /a/ y el trazo de a, A.
- Prepare hojas blancas dobladas en cuatro partes y crayones pequeños para distribuirlos entre los estudiantes.
- Prepare la Tarjeta de imagen para abeja, para la actividad Más ayuda con el sonido inicial /a/.

Lección 2: Código básico: Presentar /a/ > a, A

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

- **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes reconocerán el sonido /a/ al inicio de las palabras. **TEKS K.2.A.ii**
- Los estudiantes demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al identificar y asociar el sonido /a/ con las letras a, A. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

¿Ola o ala?

- Pregunte a los estudiantes cuál sonido o letra aprendieron en la lección anterior. Se espera que mencionen el sonido /o/.
- Proponga un juego en el que todos participen. Aclare que usted dirá una palabra y que ellos deberán repetirla alargando el sonido inicial.
- Diga alternadamente *ala* y *ola*. Los estudiantes repetirán cada palabra.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras para a y o para que ellos señalen con el dedo aquella en donde aparece la o.
- Explique que la letra que no señalaron es la *a* de *ala* y que es la letra que van a conocer en esta lección.



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que llevarán a cabo el mismo procedimiento que conocieron en la Lección 1 para mezclar sílabas y que formarán algunas palabras con sílabas que contienen el sonido /a/.

- **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

Tarjetas grandes de letras





Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

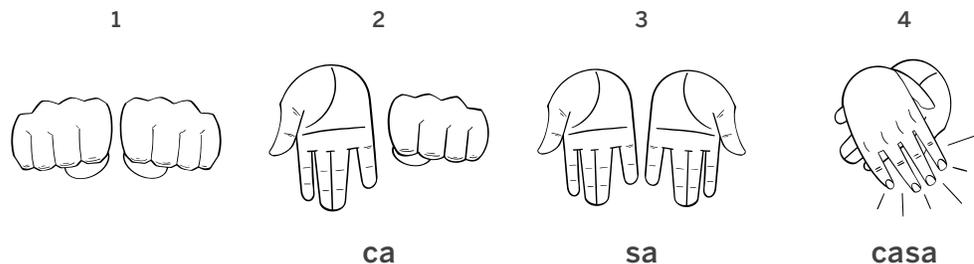
Observe a diferentes estudiantes mientras usan la rutina Mezclar sílabas para mezclar las sílabas de las palabras *lata* y *pato*, que usted previamente segmentó mostrándoles las Tarjetas de imágenes correspondientes. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Un sonido se puede mezclar con otro para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /c/ con /a/, se forma la sílaba *ca*. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: *ca*.”
- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: *ca ... sa > casa*”
- Comente a la clase que la palabra *casa* tiene dos partes sonoras (*ca-sa*). Diga las sílabas de manera pausada: *ca ... sa > casa*.
- Utilice el siguiente procedimiento para mezclar las sílabas. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla. Demuestre cómo hacerlo:

- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ca* mientras gira el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *sa* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *casa* mientras da un aplauso.



- Practique el ejercicio con la clase.

Desafío

Solicite a los estudiantes que lograron hacer sin problemas el reconocimiento de las sílabas que mezclen las sílabas de palabras que inicien con el sonido /a/. Por ejemplo: *aro, arca, alce, árbol*, acompañándolas con los movimientos de puños y aplauso.

- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
 - Cuando presente las palabras, muestre las Tarjetas de imágenes.
1. *la-ta* > lata
 2. *pa-to* > pato
 3. *ma-má* > mamá
 4. *pa-la* > pala

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /A/ (5 MIN)



Manejar los útiles escolares

Repase esta rutina de comportamiento para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta en las lecciones. Al terminar el repaso, coménteles que en la siguiente actividad van a usar un espejo para aprender un sonido nuevo.



Espejo

- Comente a los estudiantes que hoy aprenderán el sonido /a/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Pídales que digan el sonido /a/ alargándolo (*aaaaa*), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /a/ tienen la boca muy abierta o solo un poco abierta (*muy abierta*).
- Póngase frente a ellos y gesticule con la boca /a/ y /o/, alternadamente, sin pronunciar el fonema, para que ellos identifiquen cuál es la vocal que está articulando y lo emitan a la vez, con voz.
- Luego, muestre las Tarjetas grandes de letras para *a*, *A*, primero la mayúscula y luego la minúscula, y diga que ese es el trazo del sonido /a/.
- Pida que digan el sonido /a/ mientras muestra la tarjeta y se miran en el espejo. Dígales que se concentren en la forma de su boca cuando emitan el sonido /a/.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido en la rutina Manejar los útiles escolares.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Organice a los estudiantes en pares. Pida que digan /a/ y /o/ mirando a su compañero o compañera y que comenten las diferencias de la gesticulación de cada sonido.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Muestre la apertura de la boca al articular el fonema /a/ y alargue el sonido de la letra, para que les sirva como guía (*aaaraña*).

Desafío

Si este ejercicio resulta muy fácil para algunos estudiantes, solicite que hagan algún movimiento (previamente acordado), únicamente cuando la sílaba termine con /a/.

Sonido inicial /a/

- Muestre las Tarjetas de imágenes (*araña* y *Ana*) que preparó previamente.
- Diga el nombre de la imagen alargando el sonido inicial /a/ (p. ej., /aaaaa/ - /na/) y pida a un estudiante que diga la palabra completa: *Ana*.
- Repita con la segunda tarjeta, invitando a otro estudiante.
- Luego, pida a un voluntario que pase a la pizarra, que diga el nombre de la imagen de una tarjeta y luego la segmente en sílabas. Pregúntele cuál es el sonido inicial de la palabra.
- Pida a la clase que repita la palabra, primero segmentada y luego mezclada, usando los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Anime a otro estudiante a pasar a la pizarra para realizar el mismo ejercicio con la segunda tarjeta.



Conexión bilingüe: El sonido inicial /a/ en español suena igual que el sonido inicial /a/ en algunas palabras en inglés.

| español /a/ | inglés /a/ |
|-------------|------------|
| ambulancia | ambulance |
| antena | antenna |



Verificar la comprensión

Observe si alguno de los estudiantes duda sobre el sonido inicial de la palabra cuya imagen se presenta. Si es así, repase el vocabulario antes de la observación para que recuerden las palabras.

PRESENTAR /A/ > a, A (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras reconocen el sonido inicial /a/. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

- Llame a un estudiante y muéstrelle las Tarjetas grandes de letras para a, A.
- Diga el nombre de un objeto y un nombre propio con el sonido inicial /a/ y pídale que señale la tarjeta correspondiente.
- Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.
- Evalúe a otros estudiantes.

Minúscula y mayúscula con /a/

Nota: Utilice las Tarjetas grandes de letras para a minúscula y A mayúscula, y las Tarjetas de imágenes *araña* y *Ana*.

- Muestre la tarjeta de la *araña* a los estudiantes y pregúnteles qué animal es. Luego pídales que identifiquen el sonido inicial de la palabra (/a/).
- Dibuje una a minúscula en la pizarra y una A mayúscula al lado. Explique la diferencia entre las dos letras: su forma es diferente, y tienen distinto tamaño. La a minúscula está formada por un círculo y una línea corta vertical y la A mayúscula es más grande y está formada por dos líneas diagonales y una línea corta horizontal. Coménteles que la A mayúscula se utiliza para nombres de personas, lugares o mascotas.
- Muestre la tarjeta de la niña y dígales que se llama Ana. Ana es el nombre de una persona y se escribe con A mayúscula.
- Muestre ambas tarjetas y llame la atención de los estudiantes respecto al tamaño de la a en las dos tarjetas y la diferencia en su forma. Pregúnteles en qué son diferentes.
- Luego pegue las Tarjetas grandes de letras para a, A, en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen a una u otra sin confundirlas.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



Desafío

Para profundizar la comprensión del uso de la A mayúscula, pregunte a los estudiantes por nombres con A que deseen ponerle a la abeja o a la araña de las Tarjetas de imágenes.

- Coménteles que va a decir nombres de objetos, animales o personas que comienzan con el sonido /a/ y que ellos deben señalar a la tarjeta de la a minúscula o la A mayúscula según corresponda.
- Use nombres propios como Ana, Andrés, Aldo, Antonio o Alicia para que señalen la A mayúscula y nombres de objetos o animales para la a minúscula.

Lección 2: Código básico: Presentar /a/ > a, A

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa la letra A mayúscula y a minúscula usando la direccionalidad apropiada.

 **TEKS K.2.E**

TRAZAR a, A (15 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que aprenderán a trazar el sonido /a/.



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la a minúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras para a minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra a durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /a/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /a/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para a minúscula y explique que ese es el trazo de /a/.
- Dibuje el sonido /a/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /a/.

 **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

Desafío

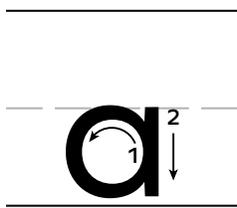
Presente las Tarjetas grandes de letras a y o minúsculas. Pida a los estudiantes que comparen el trazo de las letras. Pregunte: “¿En qué se parecen?, ¿En qué son diferentes?” Hagan un repaso con el dedo del trazo adicional en la letra a para mostrar la diferencia entre ambas grafías.



- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una *a* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /a/.

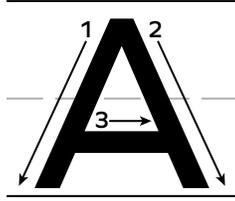


Nota: Presente ahora la *A* mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras para *A* al lado de la tarjeta de la *a* minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *a* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /a/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la *A* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /a/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /a/ está al inicio de nombres de personas, como Alán y Andrés, la letra a se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como el estado de Arizona..



Verificar la comprensión

Observe la habilidad de cada estudiante para trazar las letras a, A.

Practicar el trazo de a, A

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda debe estar recta. Antes de que escriban, pídales que agiten los brazos por encima de la cabeza y que den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

➤ Componente digital 2.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /a/.
- Comience primero con el trazo de la a minúscula.
- Exhiba su copia ampliada para demostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 2.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan estas frases con usted:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /a/.



- Distribuya copias de la Página de actividades 2.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídeles que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pida que le den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la A mayúscula es diferente de la a minúscula en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora repitiendo estas frases:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
 3. Dibujo una línea horizontal.
 4. Digo /a/.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
 - Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
 - Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

Desafío

Repita las frases provistas para los trazos si el estudiante no los está haciendo por sí mismo.

Invite a los estudiantes que trabajan rápidamente a remarcar los trazos con diferentes colores.



Página de actividades 2.1: Trazo de a, A

Recoja las Páginas de actividades 2.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.



Verificar la comprensión

Pida a diferentes estudiantes que verbalicen la secuencia de pasos que realizan para el trazado. Esto denotará si los han interiorizado y si serán capaces de reproducirlos en otro momento que no sea el de esta práctica.

- Al finalizar la actividad, pida a los estudiantes que regresen al punto de reunión de todo el grupo, de modo que estén preparados para la siguiente, que será grupal.

Repaso de sonido

- Diga el nombre de animales u objetos que comiencen con diversos sonidos y pídale a los estudiantes que levanten la mano cuando escuchen que la palabra que dijo comienza con el sonido /a/. Alargue los sonidos iniciales para hacerlos más evidentes.
- Mencione nombres propios y comunes para que digan si deberían usar una a minúscula o una A mayúscula para escribirlos.

Lección 2: Código básico: Presentar /a/ > a, A

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.

TEKS K.2.D.ii

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

TEKS K.2.D.i demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.



Ir al punto de reunión

Escuchar con atención

Repetir las rutinas Ir al punto de reunión y Escucho con atención preparará a los estudiantes para la escucha activa y mejorará su capacidad de atender la narración.



Cómo cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón de clase. Cuando los estudiantes están en el punto de reunión, usted puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Aproveche este momento para nombrar las partes del libro como la portada y la contraportada.

- Diga a los estudiantes: "Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros".
- Haga estas afirmaciones positivas para los estudiantes mientras muestra cómo cuidar los libros:
 1. Trato mis libros con cuidado.
 2. Siempre guardo mi libro en mi zona de trabajo.
 3. Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Al terminar de repasar las rutinas de comportamiento, comente que ahora trabajarán con el Libro grande y escucharán una lectura.



Leer el Libro grande

Demostración del maestro

- Muestre el Libro grande *Oso Pipo* a los estudiantes y explique que es el libro de un cuento.
- Mencione que un libro es una serie de hojas unidas por un lado que cuentan una historia con imágenes o con palabras. Pase las páginas para que los estudiantes puedan ver las imágenes.

Libro grande



- Dígales que la posición correcta para sostener un libro es con las palabras o imágenes derechas, de lo contrario los personajes estarían de cabeza y las palabras no se podrían leer.
- Señale la portada y explique que muestra una ilustración sobre lo que trata el libro. También tiene el título del libro y el nombre del autor o la autora, que es quien lo escribe.
- Pida a los estudiantes que describan la ilustración de la portada y luego lea el título del libro.
- Pregúnteles de qué creen que tratará el libro por lo que ven en las ilustraciones y por lo que dice el título.
- Vuelva a leer el título y lea el nombre de la autora. Repase las palabras con el dedo a medida que lee.
- Explique que la lectura se mueve de arriba hacia abajo (primero el título y luego el nombre de la autora) y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.
- Explique que para leer el libro se pasa página por página de izquierda a derecha (si usted está frente a los estudiantes haga el movimiento inverso de modo que puedan ver cómo pasa las páginas correctamente).

Escucho una historia: capítulo “Oso Pipo y Abeja”

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado viendo el sonido /a/ y su trazo en minúsculas y mayúsculas, a, A.
- Ahora van a escuchar el capítulo “Oso Pipo y Abeja” del Libro grande *Oso Pipo*. Comente a los estudiantes que a veces los cuentos se dividen en partes, llamadas capítulos, que facilitan la lectura y ayudan a comprender el orden de los sucesos.
- Diga: “En esta lección, van a escuchar el capítulo “Oso Pipo y Abeja” del libro.”
- Narre el capítulo 2, “Oso Pipo y Abeja” a los estudiantes pasando las hojas conforme hace la narración.
- Señale al personaje principal, a quien ya identifican, y pregunte cuál es su nombre (*Oso Pipo*).
- Pida que describan a Abeja, el nuevo personaje, que se suma a la historia.
- Anímelos a hacer comentarios sobre la historia, conforme pasa las páginas, y plantee preguntas para que anticipen lo que sucede en la narración. Corroborarán sus hipótesis narrativas conforme lea en voz alta.

- Narre la historia por segunda vez y haga énfasis en las palabras que inicien con *a*, haciendo pausas para preguntar: “¿Cómo se llama este personaje?” o “¿Qué es esto?”
- Cuando los estudiantes respondan, pídale que mencionen el sonido inicial del nombre del personaje u objeto. Señale las letras *a*, *A* en el libro y pregúnteles con qué letra se escribe ese nombre, si con mayúscula o minúscula.
- Solicite que cuenten con sus palabras qué ocurrió en este capítulo (un buen resumen sería, por ejemplo: “Oso Pipo conoció a Abeja y se divertieron juntos”).
- Invítelos a dar su opinión sobre este capítulo.

Extensión. Las imágenes de los libros evocan situaciones y vocabulario adicional que estimula la expresión oral. Si el tiempo lo permite, fomente que los estudiantes exploren los libros y señalen en ellos elementos de su interés (no es indispensable que estén relacionados con el vocabulario). Propicie que se hagan preguntas entre ellos e intenten responderlas verbalmente de la forma más detallada que puedan.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR EL TRAZO DE *a*, *A*

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 2.2



Lección 2: Código básico: Presentar /a/ > a, A

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /A/

Veo, veo

- Para esta actividad, asigne un espacio para que los estudiantes coloquen una estructura de cubos de demostración.

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección vieron el sonido /a/ y ahora van a participar en un juego para adivinar palabras que empiecen con ese sonido.
- Explique que usted iniciará el juego y que ellos deben descubrir de qué habla a partir de las pistas que dé (el objeto debe estar presente en el salón de clase). Por ejemplo: “Veo, veo un objeto cuyo nombre empieza con /a/”.
- Señale el objeto al que se refiere (por ejemplo, un anillo).
- Si les resulta complicado, use las Tarjetas de imágenes que preparó para esta lección (los estudiantes están familiarizados con este vocabulario).
- Entregue un cubo a los estudiantes que mencionen correctamente las palabras a las que se haga referencia.
- Pídeles que lo coloquen en la escultura colectiva. Anímelos a hacerla en el piso formando el trazo de la letra a minúscula o A mayúscula.

Poema de la abeja

- Muestre la Tarjeta de imágenes de la abeja y anuncie que va a leer una rima sobre una abeja.
- Pida a los estudiantes que repitan el poema después de usted. Léalo varias veces.
No es un pájaro,
no es un avión.
Es una abeja
de flor en flor.
- Anime a los estudiantes a cambiar la palabra *abeja* por otra que inicie con el sonido /a/.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE a, A

Soltemos la mano

Nota: Esta actividad será útil para los estudiantes que se muestran inseguros en el trazo de la *a*, ya sea minúscula o mayúscula, pues iniciarán con un espacio gráfico más grande que se irá reduciendo progresivamente. Organice a los estudiantes en grupos pequeños, de modo que se monitoreen unos a otros.

Tarjeta de imágenes



Los estudiantes harán primero el trazo de la letra *a* ocupando todo el espacio de una hoja blanca para soltar la mano e irán ajustando el tamaño de la grafía a espacios más reducidos.

- Distribuya las hojas blancas que preparó y crayones pequeños (que pueden manipular mejor y con los cuales tendrán mayor control grafomotor) entre los estudiantes.
- Pídales que tracen la letra *a* en toda la hoja.
- Luego, muestre cómo doblar la hoja a la mitad sobre el doblez marcado y dígalos que hagan lo mismo con sus hojas y tracen una letra *a* en una mitad.
- Muestre cómo volver a doblar la hoja a la mitad sobre el doblez marcado y pídale que hagan lo mismo con sus hojas y tracen la letra *a* en un cuarto de la hoja y luego le den vuelta para trazar otra *a* en la parte de atrás. Para hacerlo, usarán crayones pequeños.
- Pídales que repitan las frases que aprendieron para hacer el trazo de la letra y recorra el salón de clase para corregir la prensión y la postura mientras escriben y verificar que siguen la secuencia de pasos presentada en clase.

Trazo de *a*, *A*

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 2.1 y crayones pequeños de varios colores a los estudiantes.
- Pídales que tracen las letras *a* minúscula y *A* mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente cada vez.
- Asegúrese de que comiencen los trazos en el punto negro.
- Pídales que digan el sonido /a/ cuando terminen de trazar la letra.
- Cuando hayan completado la página, entrégueles una copia de la Página de actividades RM 2.2 y pida que tracen cada letra una vez con un crayón de un color diferente en cada ocasión.
- Recuérdeles comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminar de trazar.
- Pídales que repitan las frases que aprendieron para el trazo de la *a* minúscula y la *A* mayúscula, mientras trazan.
- Cuando hayan completado la página, pida que le entreguen sus crayones.
- Ahora van a practicar el trazo de la letra *a* mayúscula y minúscula sobre líneas guía.

- Distribuya copias de la Página de actividades RM 2.3 y lápices entre los estudiantes. Deben seguir los pasos que vieron en la lección.
- Recuérdeles que deben hacer el trazo sobre la línea punteada, iniciando en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminar el trazo.
- Mientras trazan, pídeles que repitan las frases que aprendieron para el trazo de la *a*.

- Para la *a* minúscula deben decir:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /a/.

- Para la *A* mayúscula deben decir:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /a/.

- Cuando completen la página pídeles que le devuelvan los lápices y regresen a su lugar.
- Recuerde a los estudiantes que la *A* mayúscula se usa para nombres de personas o lugares. Motíuelos a dar ejemplos.
- Escriba en la pizarra la *a* minúscula y los nombres que den los estudiantes. Destaque con gis de otro color la *A* inicial de los nombres para que puedan contrastar con el trazo de la *a* minúscula.
- Hablen sobre las diferencias observables entre los dos trazos para el sonido /a/.

Apoyo a la enseñanza

Si algunos estudiantes se pierden en el seguimiento de las instrucciones, pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de letras para *a*, *A*. Visualizarlas les ayudará a hacer un trazo más preciso y correcto.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /i/ > i, I

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

✦ **TEKS K.2.A.v**

✦ Los estudiantes reconocerán el sonido /i/ al inicio de las palabras. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar el sonido /i/ con las

✦ letras *i, I*. **TEKS K.2.B.i**

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán la letra *i* minúscula e *I* mayúscula usando la

✦ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

✦ Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.

✦ **TEKS K.2.D.ii**

✦ Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

✦ **Registro de observación de mezcla de sílabas** **TEKS K.2.A.v**

Observación

✦ **Registro de observación de correspondencia letra-sonido**
TEKS K.2.B.i

✦ **Página de actividades 3.1 Trazo de *i, I*** **TEKS K.2.E**

✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|-----------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>piña, mono, gato, foca</i> |
| Reconocer el sonido inicial /i/: – Espejo – Sonido inicial /i/ (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> espejos de mano pequeños <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes: iguana |
| Presentar /i/ > i, l: – Minúscula y mayúscula con /i/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para o <i>O, a, A, i, l</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>iguana e isla</i> |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Trazar <i>i, l</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>i, l</i> | Grupos pequeños/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>i, l</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1 |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Leer el capítulo: – Leer el Libro grande: Demostración del maestro – Escucho una historia: capítulo “Oso Pipo conoce a iguana” | Grupos pequeños/ Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Practicar la identificación del sonido inicial /i/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las siguientes Tarjetas de imágenes: *piña, mono, gato, foca* para la rutina Mezclar sílabas.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas de imágenes *piña, mono, gato, foca*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Aliste los espejos de mano, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Espejo. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas grandes de letras para *i, l*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño en la actividad Presentar /i/ > i, l.
- Prepare las Tarjetas de imágenes *iguana e isla*, y las Tarjetas grandes de letras para *a, A, o, O, i, l*.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina (opcional) para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea puede mostrarlo en la pizarra.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras *i, l*.

➤ Componente digital 3.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 3.1.
- Prepare la Página de actividades 3.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Oso Pipo*, capítulo “Oso Pipo conoce a Iguana”, para la lectura.
- Leer el Libro grande. Repase las instrucciones en la sección Guía de rutinas antes de hacer la actividad.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con el sonido inicial /i/, con el trazo de *i*, *l* y con leer el capítulo.

Lección 3: Código básico: Presentar /i/ > i, l

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

- 📌 **TEKS K.2.A.v**
- 📌 Los estudiantes reconocerán el sonido /i/ al inicio de las palabras. **TEKS K.2.A.ii**
- 📌 Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar el sonido /i/ con las letras *i, l*.
- 📌 **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que llevarán a cabo el mismo procedimiento que conocieron en la Lección 1 para mezclar sílabas y que formarán algunas palabras con sílabas con el sonido /i/.



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.

- 📌 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

Desafío

Para comenzar con la actividad, pregunte a los estudiantes si alguno recuerda cómo mezclan sonidos. Pida que levanten la mano para responder. Así sabrá quiénes recuerdan en qué consiste el ejercicio.

Apoyo a la enseñanza

Repase con los estudiantes cuál es la mano izquierda y cuál es la derecha. Cuando muestre cómo hacer el ejercicio, use primero la mano derecha y luego la izquierda, de manera que los estudiantes puedan ver los movimientos desde su punto de vista.

Apoyo a la enseñanza

De preferencia lleve a cabo esta actividad de pie, de tal forma que los estudiantes realicen los movimientos de manera más libre y ejerciten la motricidad gruesa.

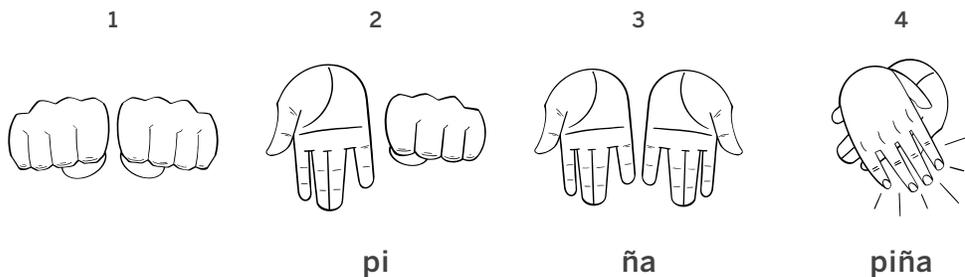
Tarjetas de imágenes



Desafío

Pida a aquellos estudiantes que no se les dificultó el reconocimiento de los sonidos que le digan otras palabras que inicien con las sílabas que mezclaron.

- Diga: “Un fonema es un sonido que se puede mezclar con otro sonido para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /p/ con /i/, se forma la sílaba *pi*. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: *pi*.”
- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: *pi ... ña*, piña.”
- Comente a la clase que la palabra *piña* tiene dos partes sonoras (*pi ... ña*). Diga las sílabas de manera pausada: “*pi ... ña* > piña”.
- Utilice el siguiente procedimiento para mezclar las sílabas. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla. Demuestre cómo hacerlo:
 - Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
 - Diga la sílaba *pi* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *ña* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *piña* mientras da un aplauso.



- Practique el ejercicio con la clase.
- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
- Cuando presente las palabras, muestre las Tarjetas de imágenes.
 1. *pi-ña* > piña
 2. *mo-no* > mono
 3. *ga-to* > gato
 4. *fo-ca* > foca

Extensión

Pronuncie las palabras separándolas en sílabas y solicite que las repitan después de usted. Luego, diga que usted pronunciará las sílabas y ellos deberán decir la palabra completa. Muestre la imagen de cada palabra mientras hacen el ejercicio.

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /I/ (5 MIN)



Manejar los útiles escolares

Repase esta rutina de comportamiento para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta en las lecciones. Al terminar el repaso, coménteles que en la siguiente actividad van a usar un espejo para aprender un sonido nuevo.



Espejo

- Comente a los estudiantes que el sonido que aprenderán es el sonido /i/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Pídeles que digan el sonido /i/ alargándolo, (*iiiiii*), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /i/ tienen la boca muy abierta o solo un poco abierta (*casi sonriendo*).
- Pregunte qué hacen sus labios cuando dicen el sonido /i/ (*los labios se separan*).
- Luego, pida que digan las palabras *Isa, isla, iglú e iguana*, una por una, mientras se miran en el espejo. Dígalas que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /i/ al pronunciar las palabras.
- Luego, muestre las Tarjetas grandes de letras para *i, l*, primero la mayúscula y luego la minúscula, y diga que ese es el trazo del sonido /i/.
- Pida que digan el sonido /i/ mientras muestra la tarjeta y se miran en el espejo. Dígalas que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /i/.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.

Extensión

Las vocales se clasifican en abiertas y cerradas debido a la colocación de los labios y de la lengua al momento de pronunciarlas. Las abiertas son aquellas en donde se abre la boca como *a, e, o*, y las cerradas son las que al

Tarjetas
grandes de letras



Desafío

Pida a los estudiantes que digan nombres que inicien con *I*, por ejemplo, Iván, Isabel, Irving e Irasema. Pida a la clase que repitan el nombre. También puede pedir que piensen en otras palabras que inician con el sonido /i/ y que, por turnos, las digan.

Tarjetas de imágenes



Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



pronunciarse la boca casi no se abre, tal como *i*, *u*. También se les conoce como fuertes (*a*, *e*, *o*) y débiles (*i*, *u*).

Sonido inicial /i/

- Pregunte si saben qué sonido hacen los caballos y los ratones (*iiiiiii*). Si no lo mencionan, déles una pista y gesticule el sonido de /i/, sin decirlo en voz alta. Luego de que lo mencionen, pida que lo pronuncien en voz alta varias veces.
- Muestre la Tarjeta de imágenes de la iguana y diga el nombre alargando el sonido inicial /i/. Pida a un estudiante que diga la palabra completa: *iguana*.
- Pida a la clase que repita la palabra, primero segmentada y luego mezclada, usando los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Pregunte si conocen otras palabras que comiencen con *i*. Si se les dificulta, mencione algunas sugerencias como *isla* o *iglú*.

PRESENTAR /I / > i, I (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras reconocen el sonido /i/ al inicio de las palabras que usted indique, y señalan si debe ser minúscula o mayúscula. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

Minúscula y mayúscula con /i/

Nota: Utilice las Tarjetas grandes de letras para *i* minúscula e *I* mayúscula y las Tarjetas de imágenes *iguana*.

- Muestre la tarjeta de la *iguana* a los estudiantes y pregúnteles qué animal es. Luego pídeles que identifiquen el sonido inicial de la palabra (/i/).
- Dibuje una *i* minúscula en la pizarra y una *I* mayúscula al lado. Explique la diferencia entre las dos letras: su forma no es igual y son diferentes en tamaño. Coménteles que la *I* mayúscula se utiliza para nombres de personas, lugares o mascotas.
- Dibuje una niña en la pizarra y dígales que se llama *Isa*. *Isa* es el nombre de una persona y los nombres de personas siempre se escriben con *I* mayúscula.

- Señale ambas letras en la pizarra y llame la atención de los estudiantes al tamaño de la *i*. Pregúnteles en qué son diferentes.
- Luego pegue las Tarjetas grandes de letras para *i*, *I*, en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen a una u otra sin confundirlas.
- Coménteles que va a decir nombres de objetos, animales o personas que comienzan con el sonido /i/ y que ellos deben señalar a la tarjeta de la *i* minúscula o la *I* mayúscula según corresponda.
- Use nombres propios como Isabel, Irasema o Ismael para que señalen la *I* mayúscula y nombres de objetos o animales para la *i* minúscula.

Extensión

Algunos estudiantes pueden confundir el sonido /i/ en el idioma español con e en el idioma inglés, ya que son parecidos. Para reforzar esta diferencia continúe con la discriminación auditiva mostrando imágenes cuyo nombre tenga el sonido inicial /i/, así como las Tarjetas grandes de letras para *i*, *I*. Diga oraciones para que los estudiantes comprendan las palabras dentro de un contexto y comiencen a notar que los sonidos en español son diferentes.

Desafío

Muestre las Tarjetas grandes de letras o, O, a, A, ya sea que pida voluntarios o que seleccione a algunos estudiantes, señale una letra y pregunte cuál es y si es minúscula o mayúscula.

Lección 3: Código básico: Presentar /i/ > i, I

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes trazarán la letra *i* minúscula e *I* mayúscula usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

TRAZAR *i*, *I* (15 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que aprenderán a trazar el sonido /i/.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada



Trazar letras

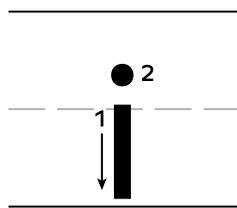
Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *i* minúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras para *i* minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *i* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /i/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /i/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para *i* minúscula y explique que ese es el trazo de /i/.
- Dibuje el sonido /i/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /i/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una *i* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Pongo un punto arriba.
3. Digo /i/.

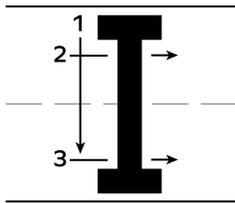


Nota: Presente ahora la *I* mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la *I* al lado de la tarjeta para *i* minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *i* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /i/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la *l* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /i/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /i/ está al inicio de nombres de personas, como Irasema e Ismael, la letra *i* se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como Italia, el nombre de un país.



Verificar la comprensión

Observe la habilidad de cada estudiante para escribir las letras *i*, *l*.

Practicar el trazo de *i*, *l*

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda debe estar recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y que den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.



➤ Componente digital 3.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo de /i/.
- Comience primero con el trazo de la *i* minúscula.
- Exhiba su copia ampliada para demostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 3.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan estas frases con usted:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Pongo un punto arriba.
3. Digo /i/.

- Distribuya copias de la Página de actividades 3.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídales que tracen las letras de la página que les acaba de entregar. Deben comenzar el trazo en el punto negro, y seguir la línea punteada gris.
- Cuando hayan terminado, pídales que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Recuérdeles que la *I* mayúscula y la *i* minúscula son diferentes en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora con estas frases:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /i/.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del crayón pequeño (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.

- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.



Página de actividades 3.1: Trazo de i, I

Recoja las Páginas de actividades 3.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 3: Código básico: Presentar /i/ > i, I

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

✚ Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.

✚ **TEKS K.2.D.ii**

✚ Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

LEER EL CAPÍTULO (10 MIN)



Ir al punto de reunión

Escuchar con atención

Repetir estas rutinas los preparará para la escucha activa y mejorarán su capacidad de atender la narración.

✚ **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.



Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada. Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.” Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.



Leer el Libro grande

Demostración del maestro

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *Oso Pipo* y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título. Se espera que señalen las partes correctas ya que las han practicado en lecciones anteriores; de no ser así recuerde cuáles son (portada y contraportada) e indique dónde se encuentra el título.
- Coloque el libro de cabeza o en otra posición y diga que comenzará la lectura. Pregunte si notan algo raro. Se espera que identifiquen que el libro está colocado de forma incorrecta; solicite que le expliquen cuál es la posición correcta. Si lo considera adecuado pida a algún estudiante que lo coloque de forma correcta.
- Diga a los estudiantes que escucharán el capítulo “Oso Pipo conoce a Iguana” del Libro grande *Oso Pipo*.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan de qué trataron los capítulos anteriores. Organice las participaciones para que respondan de uno en uno. Luego comenten en el grupo lo que más les ha gustado hasta ahora.

Libro grande



Escucho una historia: capítulo “Oso Pipo conoce a Iguana”

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han visto el sonido /i/ y su trazo en mayúsculas y minúsculas, *i*, *I*. Señale estas letras en la página 15 del Libro grande *Oso Pipo* y pida que identifiquen cuál es la mayúscula y cuál es la minúscula.
- Explique que van a continuar con la lectura de la historia del oso llamado Pipo; en esta ocasión leerán el capítulo “Oso Pipo conoce a Iguana”, en el que conocerá a un nuevo personaje, señálelo y pregunte si saben qué animal es (*iguana*).
- Pregunte cuál es el sonido inicial de la palabra *iguana* (/i/).
- Narre el capítulo “Oso Pipo conoce a Iguana”, a los estudiantes. Pida que le cuenten brevemente quiénes son los personajes y por qué se asusta Oso Pipo.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje Iguana y pida que le describan cómo es y los movimientos que hace.
- Diga en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre (/i/). Recuérdeles que como Iguana es el nombre del personaje se escribe con *I* mayúscula. Señale de nuevo la letra *I* mayúscula de la página 15.
- Narre la historia por segunda vez y haga énfasis en las palabras que inician con *i*: *ir*, *iguana*, haciendo pausas para preguntar: “¿Cómo se llama este personaje?”. Cuando los estudiantes respondan, pídeles que mencionen el sonido inicial del nombre y si se escribe con mayúscula o minúscula.
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden, señale dichas letras en el Libro grande.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR LA IDENTIFICACIÓN DEL SONIDO INICIAL /I/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 3.2 a un miembro de la familia.



Nota cultural

La iguana es un reptil conocido tanto en Estados Unidos como en América Latina. En la mayoría de los lugares se le conoce como iguana, pero en Panamá y Puerto Rico la conocen como gallina de palo. Este nombre se relaciona con su aspecto, pues al igual que la gallina, tiene crestas.

Página de actividades 3.2



Lección 3: Código básico: Presentar /i/ > i, I

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /I/

- Haga una copia de la Página de actividades RM 3.1 para cada estudiante.
- Repase los nombres de los elementos representados en cada una de las imágenes.
- Haga que los estudiantes corten las tarjetas con imágenes y las coloquen boca arriba en sus escritorios.
- Explique que dirá una lista de palabras que contienen el sonido /i/. Mencione el nombre de las imágenes.
- Pida a los estudiantes que le muestren la imagen que representa el sonido /i/ al principio de la palabra: *iglú, incendio, insecto, iglesia e invierno*.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE i, I

Trazo de i, I

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 3.2 y crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pídales que tracen la letra / minúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente cada vez.
- Asegúrese de que comiencen en el punto negro con una línea larga hacia abajo. Revise constantemente que emplean la direccionalidad correcta al realizar cada línea.
- Pídales que digan el sonido /i/ cuando terminen de trazar la letra.
- Cuando hayan terminado, entrégueles una copia de la Página de actividades RM 3.3 para que practiquen el trazo de la *i* mayúscula y repita el mismo procedimiento. Recuérdeles que deben iniciar en el punto negro.
- Cuando hayan completado la página, pídales que le entreguen sus crayones y deles un lápiz a cambio.
- Explíqueles que ahora practicarán el trazo de la letra *i* minúscula y mayúscula sobre líneas guía en una copia de la Página de actividades RM 3.4, siguiendo los pasos que vieron en la lección.

- Recuérdeles que deben hacer el trazo sobre la guía de puntos, iniciando en el punto negro, y decir el sonido /i/ al terminarlo.
- Mientras trazan, pídeles que repitan las frases que aprendieron. Para el trazo de la *i* minúscula deben decir: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”. Para el trazo de la *I* mayúscula deben decir: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /i/”.
- Cuando completen la página pídeles que le devuelvan los lápices y regresen a su lugar.

MÁS AYUDA CON LEER EL CAPÍTULO

- En grupos pequeños, distribuya algunos libros para que los estudiantes identifiquen la colocación correcta para la lectura, así como las partes que tienen.
- Entregue a cada grupo un libro. Entréguelo en la posición incorrecta y observe si los estudiantes corrigen la posición. En caso de no hacerlo, pregunte si lo tienen colocado de tal forma que lo puedan observar bien. Es posible que los estudiantes se guíen por las imágenes.
- Diga después si pueden señalar cuál es la portada, dónde está el título y en qué otra parte se encuentra el título.
- Repita la actividad varias veces con libros distintos.

4

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /e/ > e, E

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /e/ en palabras que empiezan

✚ con e, E. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán el sonido /e/ y lo asociarán con su letra

✚ correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras e, E, usando la

✚ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

✚ Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón

✚ siguiente. **TEKS K.2.D.ii**

✚ Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de

✚ sílabas **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de

✚ correspondencia letra-sonido **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 4.1 ✚ Trazo de e, E **TEKS K.2.E**

- ✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|-----------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>pera, nene, dedo, mesa</i> |
| Reconocer el sonido inicial /e/ (Conciencia fonológica) – Espejo – Sonido inicial /e/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes: <i>elefante</i> <input type="checkbox"/> espejos de mano pequeños <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para e, E, o, O, a, A, i, I |
| Presentar /e/ > e, E – Minúscula y mayúscula con /e/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para e, E, o, O, a, A, i, I <input type="checkbox"/> Imágenes digitales: <i>escalera y estrella</i> |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Trazar e, E – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de e, E | Grupos pequeños/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para e, E <input type="checkbox"/> lápices |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Leer el capítulo – Cuidar los libros – Leo una historia: capítulo “La casa de los Elefantes” | Grupos pequeños/ Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Practicar el sonido inicial /e/ y el trazo de e, E | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las siguientes Tarjetas de imágenes: *pera*, *nene*, *dedo*, *mesa* para la rutina Mezclar sílabas.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare la siguiente Tarjeta de imágenes: *elefante*.
- Aliste espejos de mano pequeños, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Espejo. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para o, O, a, A, i, I, e, E, para el Repaso de sonidos.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido, que se encuentra en los Recursos para el maestro. Después de la actividad Minúscula y mayúscula con /e/, anote el desempeño de los estudiantes.
- Para la actividad de Presentar /e/ > e, E prepare las Imágenes digitales *escalera* y *estrella* y Tarjetas grandes de letras para e, E.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina (opcional) para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea puede mostrarlo en la pizarra.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras e, E.

➤ **Componente digital 4.1**

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.1 o el Componente digital 4.1 para exhibirlos ante la clase.
- Prepare la Página de actividades 4.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *Oso Pipo*.
- Cuidar los libros. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Leer el Libro grande. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional, al final de la lección, para más ayuda con la mezcla de sílabas con /e/, el reconocimiento del sonido inicial /e/ y el trazo de las letras e, E.

Lección 4: Código básico: Presentar /e/ > e, E

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

✦ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /e/ en palabras que empiezan

✦ con e, E. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán el sonido /e/ y lo asociarán con su letra

✦ correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que llevarán a cabo el mismo procedimiento que conocieron en la Lección 1 para mezclar sílabas y que formarán algunas palabras con sílabas con el sonido /e/.



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

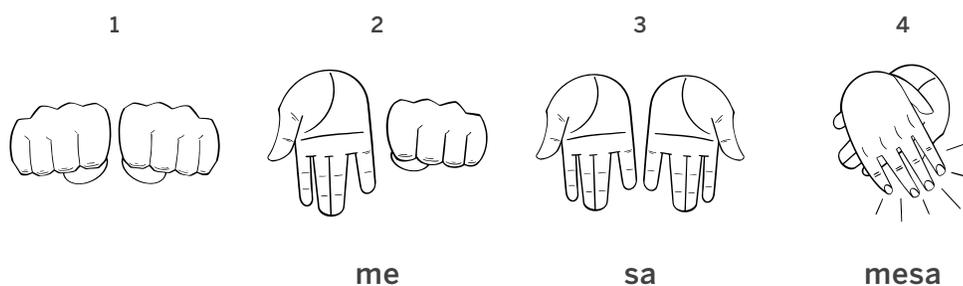


Mezclar sílabas

- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.

✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

- Diga: “Un fonema es un sonido que se puede mezclar con otro sonido para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /m/ con /e/, se forma la sílaba *me*. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: *me*.”
- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: *me ... sa > mesa*.”
- Comente a la clase que la palabra *mesa* tiene dos partes sonoras (*me-sa*). Diga las sílabas de manera pausada: “*me ... sa > mesa*”.
- Utilice el siguiente procedimiento para mezclar las sílabas. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla. Demuestre cómo hacerlo:
 - Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
 - Diga la sílaba *me* mientras da vuelta el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *sa* mientras da vuelta el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *mesa* mientras da un aplauso.



- Practique el ejercicio con la clase.
- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
- Cuando presente las palabras, muestre las Tarjetas de imágenes.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. <i>pe-ra</i> > pera | 3. <i>de-do</i> > dedo |
| 2. <i>ne-ne</i> > nene | 4. <i>me-sa</i> > mesa |

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /E/ (5 MIN)



Manejar los útiles escolares

Repase esta rutina de comportamiento para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta en las lecciones. Al terminar el repaso, coménteles que en la siguiente actividad van a usar un espejo para aprender un sonido nuevo.

Apoyo a la enseñanza

Si el tiempo lo permite, haga una variación a la rutina. Explique a los estudiantes que por cada sílaba que escuchen deberán dar un aplauso.

Tarjetas de imágenes





Espejo

- Comente a los estudiantes que el sonido que aprenderán es el sonido /e/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de la boca como los labios y la lengua en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Pídeles que digan el sonido /e/ alargándolo, (eeeeee), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /e/ tienen la boca muy abierta o solo un poco abierta (*muy abierta*).
- Pregunte qué hacen sus labios cuando dicen el sonido /e/. (*Los labios se abren hacia los lados*).
- Luego, pida que digan las palabras *Ema*, *erizo*, *elefante* y *edificio*, una por una, mientras se miran en el espejo. Dígalos que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /e/, al pronunciar las palabras.
- Luego, muestre las Tarjetas grandes de letras para e, E, primero la mayúscula y luego la minúscula, y diga que ese es el trazo del sonido /e/.
- Pida que digan el sonido /e/ mientras se miran en el espejo. Dígalos que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /e/.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



Desafío

Si a algunos estudiantes se les facilita el reconocimiento del sonido inicial /e/, pida que le digan palabras que terminen con el sonido /e/.

Sonido inicial /e/

- Pida a los estudiantes que observen la Tarjeta de imagen de *elefante*.
- Diga en voz alta el nombre de la imagen, haciendo énfasis en el sonido inicial y luego solicite que repitan el nombre después de usted en voz alta varias veces.
- Pregunte qué sonido inicial tiene el nombre de la tarjeta. Se espera que mencionen el sonido /e/. En caso de que no lo identifiquen, pronuncie el nombre de la imagen separándolos en sílabas y haciendo énfasis en la letra inicial de la primera sílaba.
- Pida a la clase que repita la palabra, primero segmentada y luego mezclada, usando los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas

- Pida que piensen en otras palabras que inician con el sonido /e/ y que las digan por turnos. Si se les dificulta la actividad, sugiera que miren a su alrededor y que ubiquen aquellos objetos cuyo nombre inicia con el sonido /e/.
- Pida a los estudiantes que piensen cómo suena su nombre. Pida que se pongan de pie aquellos cuyo nombre tenga el sonido inicial /e/, tal como Elena o Elías. Solicite que digan en voz alta los nombres de los estudiantes. Si no hay estudiantes con nombres que empiecen con /e/, diga nombres de personas como Alejandra, Raúl, Carlos y Elisa, y pídale que se pongan de pie cuando escuchen un nombre que empiece con /e/ y luego repitan el nombre.

Comente a los estudiantes que para formar sílabas y palabras se requieren vocales y consonantes, y que la letra e es otra vocal, al igual que o, a, i.

Repaso de sonidos

- Utilice las Tarjetas grandes de letras a, o, i, e para repasar los sonidos que han visto hasta ahora: /o/, /a/, /i/, /e/.
- Pida que los estudiantes digan los sonidos, no los nombres de las letras.



Conexión bilingüe: Continúe haciendo énfasis en la diferencia entre el sonido /e/ de la letra en español y su sonido en el idioma inglés /i/, ya que puede haber confusión. Para reforzar esta diferencia, ejercite la discriminación auditiva pidiendo a los estudiantes que pronuncien en voz alta palabras con el sonido inicial /e/ y que observen las Tarjetas grandes de letras e, E. Diga oraciones para que los estudiantes comprendan las palabras dentro de un contexto y comiencen a notar que los sonidos en el español son diferentes.

| Español /e/ | Inglés /i/ |
|-------------|------------|
| Este | East |
| escoba | eraser |

Tarjetas grandes de letras



Desafío

Para comenzar con la actividad muestre las Tarjetas grandes de vocales o, O y a, A, ya sea que pida voluntarios o que seleccione a algunos estudiantes, señale una letra y pregunte cuál es y si es mayúscula o minúscula.



Nota cultural

Pueden ocurrir transferencias negativas en la pronunciación de sonidos. Por ejemplo, los estudiantes de español podrían decir “eschool” en lugar de “school”. No corrija, simplemente haga una pausa y diga la pronunciación correcta, mientras los estudiantes repiten.

PRESENTAR /E/ > e, E (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras reconocen el sonido inicial /e/ al mostrarles las Tarjetas grandes de letras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

Tarjetas grandes de letras



Minúscula y mayúscula con /e/

Nota: Utilice las Tarjetas grandes de letras para e minúscula y E mayúscula, y las Imágenes digitales *escalera*, *estrella*.

- Muestre la imagen de la escalera a los estudiantes y pregúnteles qué objeto es. Luego pídale que identifiquen el sonido inicial de la palabra (/e/).
- Dibuje una e minúscula en la pizarra y una E mayúscula al lado. Explique la diferencia entre las dos letras: su forma y tamaño son diferentes, la e minúscula se traza con un círculo que no cierra y la E mayúscula se traza solo con líneas rectas. Coménteles que la E mayúscula se utiliza para nombres de personas, lugares o mascotas.
- Muestre la Tarjeta grande de letras E y dígales que es el trazo del sonido /e/ en mayúsculas y que se usa para escribir nombres de personas, lugares o mascotas.
- Muestre la Tarjeta grande de la e y llame la atención de los estudiantes al tamaño de la e en las dos tarjetas. Pregúnteles en qué son diferentes.
- Luego pegue las tarjetas en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen a una u otra sin confundirlas.
- Dígales que va a decir nombres de objetos, animales o personas que comienzan con el sonido /e/ y que ellos deben señalar a la tarjeta de la e minúscula o la E mayúscula según corresponda.
- Use nombres propios como Ema, Eddie, Eduardo, Erika o Elías para que señalen la E mayúscula y las palabras *escalera*, *estrella* y *elefante*.

Lección 4: Código básico: Presentar /e/ > e, E

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras e, E, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

TRAZAR e, E (15 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que aprenderán a trazar el sonido /e/.



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la e minúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras para e minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra e durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /e/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /e/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para e minúscula y explique que ese es el trazo de /e/.
- Dibuje el sonido /e/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /e/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una e minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.

Tarjetas grandes de letras



TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

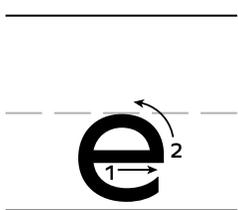
Tarjetas grandes de letras



- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo una línea horizontal.
2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
3. Digo /e/.

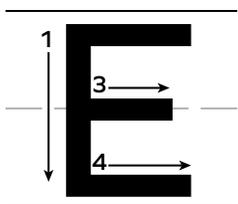


Nota: Presente ahora la *E* mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras para *E* al lado de la tarjeta de la *e* minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *e* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /e/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la *E* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Dibujo una línea horizontal.
5. Digo /e/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /e/ está al inicio de nombres de personas, como Eduardo y Elsa, la letra e se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como Estados Unidos, el nombre de un país.

Practicar el trazo de e, E

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda debe estar recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y que den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

➤ Componente digital 4.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo de /e/.
- Comience primero con el trazo de la e minúscula.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 4.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídeles que repitan estas frases con usted:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo una línea horizontal.
 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
 3. Digo /e/.
- Distribuya las copias de la Página de actividades 4.1 y lápices entre los estudiantes.
 - Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
 - Luego, pídeles que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
 - Cuando hayan terminado, pídeles que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
 - Recuérdeles que la *E* mayúscula es igual que la e minúscula en forma pero más grande en tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora con estas frases:

Apoyo a la enseñanza

Haga énfasis en todo momento en la dirección de las flechas, lo cual reforzará la direccionalidad de la escritura: de izquierda a derecha.

Páginas de actividades 4.1



Apoyo a la enseñanza

Continúe recordando a los estudiantes que las mayúsculas se usan para escribir nombres propios, ya sea de personas o de lugares, así como los apellidos; mientras que las letras minúsculas se usan para escribir nombres de animales, objetos y plantas, entre otros.

Apoyo a la enseñanza

Ponga atención a la manera en que los estudiantes sujetan el lápiz, si ejercen mucha presión en el papel al trazar, si colocan el brazo correctamente y si su postura es la adecuada para escribir. Así evitará la presencia de dificultades en la escritura, o bien, comenzará a identificarlas.

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
 2. Dibujo una línea horizontal.
 3. Dibujo una línea horizontal.
 4. Dibujo una línea horizontal.
 5. Digo /e/.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
 - Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y estilo de prensión del crayón pequeño (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
 - Cuando hayan terminado el ejercicio, pida que le entreguen los lápices y las páginas de actividades de forma ordenada y luego regresen a su lugar.



Página de actividades 4.1: Trazo de e, E

Recoja las Páginas de actividades 4.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 4: Código básico: Presentar /e/ > e, E

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.

TEKS K.2.D.ii

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

TEKS K.2.D.i demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

LEER EL CAPÍTULO (10 MIN)



Ir al punto de reunión

Escuchar con atención

Repetir estas rutinas preparará a los estudiantes para la escucha activa y mejorará su capacidad de atender la narración.



Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Al terminar de repasar las rutinas de comportamiento, comente que ahora trabajarán con el Libro grande y escucharán la lectura de un capítulo.



Leer el Libro grande

- Muestre el Libro grande *Oso Pipo* a los estudiantes.
- Recuérdeles la posición correcta para sostener el libro.
- Señale la portada y explique que la ilustración muestra de qué trata el libro.
- Muestre el título y repase las palabras con el dedo a medida que lee.
- Explique que la lectura se mueve de arriba hacia abajo (primero el título y luego el nombre de la autora) y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.

Libro grande



Leo una historia: Capítulo “La casa de los Elefantes”

- Para comenzar con la lectura del capítulo “La casa de los Elefantes”, del Libro grande *Oso Pipo*, pregunte a los estudiantes si recuerdan cómo se llama el libro que están leyendo y quién es el protagonista o personaje principal. Se espera que recuerden a Oso Pipo. Pregunte además por el nombre de Papá Oso y Mamá Osa.
- Recuerde a los estudiantes que en esta Lección 4 han visto el sonido /e/ y su trazo en mayúsculas y minúsculas, e, E. Señale estas letras en la página 20 del Libro grande *Oso Pipo* y pida que identifiquen cuál es mayúscula y cuál es la minúscula.
- Muestre la ilustración de Elefante mientras explica que van a continuar con la lectura del libro y que en esta ocasión leerán el capítulo “La casa de los Elefantes”, en el cual aparece un nuevo personaje. Pregunte de qué animal se trata (*elefante*) y qué creen que pasa en ese episodio.
- Narre el capítulo “La casa de los elefantes” a los estudiantes. Pida que le expliquen en qué son diferentes Oso Pipo y Elefante y cómo hacen para jugar. Llame la atención de los estudiantes a ambos personajes y pida que le describan, con más detalle, cómo son, por ejemplo, grandes, pequeños, cuántas patas tienen, si tienen pico u hocico, o si tienen pelo, entre otras características específicas.
- Pregunte cuál es el sonido inicial de la palabra *elefante* (/e/) y pida que lo digan en voz alta. Recuérdeles que como Elefante es el nombre del personaje se escribe con *E* mayúscula y señálela en la página 20.
- Pregunte si la historia es como lo que pensaron y mencionaron al inicio, cuando solo miraron las ilustraciones.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 4.2



PRACTICAR EL SONIDO INICIAL /E/ Y EL TRAZO DE e, E

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 4.2 a un miembro de la familia.

Lección 4: Código básico: Presentar /e/ > e, E

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS CON /E/

- Para ayudar a los estudiantes a recordar los movimientos que usan al mezclar sílabas, se sugiere que, a manera de juego, los lleven a cabo.
- Antes de iniciar con la actividad A calentar motores, pida que se pongan de pie y estiren los brazos hacia arriba, hacia abajo y hacia los lados. Luego pida que abran y cierren las manos; cuando las tengan cerradas (en puño) pida que los coloquen hacia arriba y hacia abajo.
- Refuerce los movimientos diciendo algunas sílabas con el sonido /e/.

MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS INICIALES

Reconocer el sonido inicial /e/

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 4.1 y crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pida que digan en voz alta qué objetos o animales ven en las imágenes: *enfermera, estrella, iguana, escoba, escalera y araña*. Luego, diga los nombres, pero separándolos en sílabas y haciendo énfasis en la sílaba inicial.
- Pregunte con qué sonido inicia el nombre de cada imagen. Si es necesario, solicite a los estudiantes que repitan los nombres.
- Explique que deben colorear aquellos dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /e/. Pida que mientras colorean repitan el nombre de la imagen.
- Si algún estudiante coloreó las imágenes de la iguana o la araña, colóquese frente a él y repita los nombres de las imágenes con sonido inicial /a/ y un par con /e/. Pida que observe su boca y escuche con atención el sonido inicial.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE e, E

Trazo de e, E

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 4.2 y crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pida que tracen la letra *E* mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones pequeños de un color diferente cada vez. Diga que deben comenzar el trazo en el punto negro hacia abajo.
- Solicite que digan el sonido /e/ cuando terminen de trazar la letra.
- Una vez que hayan completado la página, entréguales una copia de la Página de actividades RM 4.3 para que practiquen el trazo de la e minúscula.
- Asegúrese de que comiencen en el punto negro, continúen con una línea hacia la derecha y luego tracen un círculo hacia la izquierda sin cerrarlo.
- Dígales que digan el sonido /e/ cuando terminen de trazar cada letra.
- Cuando hayan completado la página, pídales que le entreguen sus crayones pequeños y deles un lápiz a cambio.
- Explique que ahora practicarán el trazo de letras pequeñas *E* mayúscula y e minúscula sobre líneas guía.
- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 4.4 y lápices entre los estudiantes. Deben seguir los pasos que vieron en la lección.
- Recuérdeles que deben hacer el trazo sobre la línea punteada, iniciando en el punto negro, y decir el sonido /e/ al terminar el trazo.
- Mientras trazan, pídales que repitan las frases que aprendieron para el trazo de la letra.
- Para el trazo de la e minúscula deben decir:
Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.
 1. Dibujo una línea horizontal.
 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
 3. Digo /e/.

- Para el trazo de la *E* mayúscula deben decir:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
 2. Dibujo una línea horizontal.
 3. Dibujo una línea horizontal.
 4. Dibujo una línea horizontal.
 5. Digo /e/.
- Cuando completen la página pídeles que le devuelvan los lápices y regresen a su lugar.
 - Recuerde a los estudiantes que la *E* mayúscula se usa para nombres de personas o lugares. Motívelos a dar ejemplos.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /u/ > u, U

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /u/ en palabras que empiezan

✚ con *u, U*. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán el sonido /u/ y lo asociarán con su letra

✚ correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Destrezas de escritura

Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras *u, U*, usando la

✚ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas de lectura

Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del

✚ Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**

Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de

✚ izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**

✚ Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de

✚ sílabas **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de

✚ correspondencia letra-sonido **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 5.1 ✚ Trazo de *u, U* **TEKS K.2.E**

- ✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|-----------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>cubo, pino, sapo, lata</i> |
| Reconocer el sonido inicial /u/: – Espejo – Sonido inicial /u/ (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> espejos de mano pequeños <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>u</i> y <i>U</i> |
| Presentar /u/ > <i>u, U</i> : – Minúscula y mayúscula con /u/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>u</i> y <i>U</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>uña</i> y <i>Ulises</i> |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Trazar <i>u, U</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>u, U</i> | Grupos pequeños/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1 <input type="checkbox"/> lápices |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Leer el capítulo: – Leer el Libro grande: Demostración del maestro – Escucho una historia: capítulo “Oso Pipo y Urraca se pierden” | Grupos pequeños/ Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Trazo de <i>u, U</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes: *cubo, pino, sapo, lata* para la rutina Mezclar sílabas.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas de imágenes *cubo, pino, sapo, lata*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la unidad.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Aliste los espejos de mano, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Espejo. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare las Imágenes digitales: *uva* y *uno* para la actividad Sonido inicial /u/.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras *u* y *U* y las Tarjetas de imágenes *uña* y *Ulises* para la actividad Presentar /u/ > u, U
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro, así como las Tarjetas grandes de letras *u, U*. Después de la actividad Presentar /u/ > u, U, anote el desempeño de los estudiantes.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare crayones pequeños para distribuir entre los estudiantes.

➤ **Componente digital 5.1**

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 5.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 5.1.
- Prepare la Página de actividades 5.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Oso Pipo*, capítulo “Oso Pipo y Urraca se pierden”, para la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación del sonido inicial /u/ y el trazo de *u* y *U*.

Lección 5: Código básico: Presentar /u/ > u, U

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

 **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido /u/ inicial en palabras que empiezan

 con u, U. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán el sonido /u/ y lo asociarán con su letra

 correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que llevarán a cabo el mismo procedimiento que conocieron en la Lección 1 para mezclar sílabas y que formarán algunas palabras con sílabas con el sonido /e/.



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

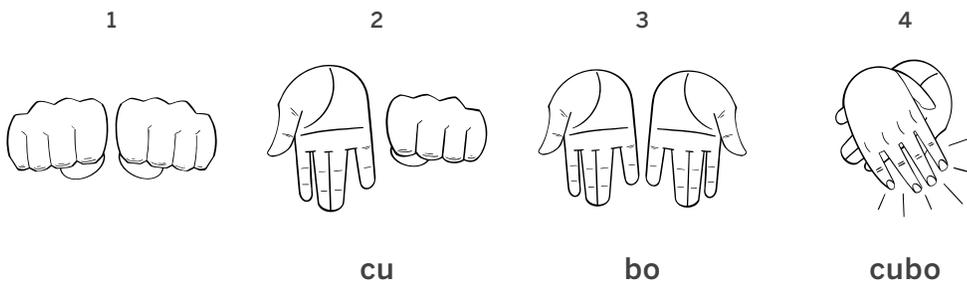
Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas de las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras; **K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.



Mezclar sílabas

- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Un fonema es un sonido que se puede mezclar con otro sonido para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /c/ con /u/, se forma la sílaba *cu*. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: *cu*.”
- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: *cu ... bo > cubo*”.
- Comente a la clase que la palabra *cubo* tiene dos partes sonoras (*cu-bo*). Diga las sílabas de manera pausada: *cu-bo > cubo*.
- Utilice el siguiente procedimiento para mezclar las sílabas. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla. Demuestre cómo hacerlo:
 - Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
 - Diga la sílaba *cu* mientras da vuelta el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *bo* mientras da vuelta el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *cubo* mientras da un aplauso



- Practique el ejercicio con la clase.
- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
- Cuando presente las palabras, muestre las Tarjetas de imágenes.
 1. *pi-no > pino*
 2. *sa-po > sapo*
 3. *la-ta > lata*

Tarjetas de imágenes



RECONOCER EL SONIDO INICIAL /U/ (5 MIN)



Espejo

- Comente a los estudiantes que el sonido que aprenderán es el sonido /u/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de nuestra boca como los labios y la lengua en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Pídeles que digan el sonido /u/ alargándolo, (*uuuuuuu*), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /u/ tienen la boca abierta o cerrada (*abierta*).
- Pregunte qué hacen sus labios cuando dicen el sonido /u/ (*los labios hacen una forma redonda/círculo*).
- Luego, pídeles que digan las palabras *uno, uva, uña y Uma*, una por una, mientras se miran en el espejo. Dígalos que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /u/ al pronunciar las palabras.
- Luego, muestre las Tarjetas grandes de letras para *u*, primero la mayúscula y luego la minúscula, y diga que ese es el trazo del sonido /u/.
- Pida que digan el sonido /u/ mientras muestra la tarjeta y se miran en el espejo. Dígalos que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /u/.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.

Tarjetas grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen problemas para identificar el sonido inicial de una palabra, diga la palabra de forma segmentada: /u/. . . /ñ/. . . /a/. Luego repita la palabra mezclada: *uña*.

Sonido inicial /u/

- Muestre las Imágenes digitales que preparó previamente: *uva* y *uno*.
- Diga en voz alta los nombres de cada imagen, haciendo énfasis en el sonido inicial y luego solicite que repitan los nombres después de usted.
- Luego, pida voluntarios para que digan el nombre de cada imagen. Pregúnteles cuál es el sonido inicial de cada palabra.
- Pida a toda la clase que repita la palabra, primero segmentada y luego mezclada, usando los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Anime a los estudiantes a pasar al frente para que varios tengan la oportunidad de realizar el ejercicio.

PRESENTAR /U/ > u, U (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido de las vocales. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

Minúscula y mayúscula con /u/

Nota: Utilice las Tarjetas grandes de letras *u* minúscula y *U* mayúscula y las Tarjetas de imágenes *uña* y *Ulises*.

- Muestre la tarjeta de la uña a los estudiantes y pregúnteles qué es. Luego pídeles que identifiquen el sonido inicial /u/.
- Dibuje una *u* minúscula en la pizarra y una *U* mayúscula al lado. Explique la diferencia entre las dos letras: su forma es igual pero son diferentes en tamaño. Coménteles que la *U* mayúscula se utiliza para nombres propios, como nombres de personas o mascotas.
- Muestre la tarjeta del niño y dígales que se llama Uriel. Uriel es el nombre de una persona y se escribe con *U* mayúscula.
- Muestre ambas tarjetas y llame la atención de los estudiantes al tamaño de la *u* en las dos tarjetas. Pregúnteles en qué son diferentes.
- Luego pegue las Tarjetas grandes de letras *u* y *U* en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen una *u* otra sin confundirlas.
- Dígales que va a decir nombres de objetos, animales o personas que comienzan con el sonido /u/ y que ellos deben señalar a la tarjeta de la *u* minúscula o la *U* mayúscula según corresponda.
- Use nombres propios como Uriel o Uma, para que señalen la *U* mayúscula, y nombres de objetos o animales para la *u* minúscula.

Tarjetas grandes de letras



Lección 5: Código básico: Presentar /u/ > u, U

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán de manera precisa las letras *u*, *U*, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

TRAZAR *u*, *U* (15 MIN)



Ir al punto de reunión



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *u* minúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras *u* minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *u* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /u/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /u/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras *u* minúscula y explique que ese es el trazo de /u/.
- Dibuje el sonido /u/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /u/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una *u* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.

Tarjetas grandes de letras

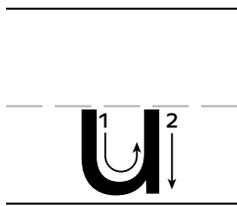


TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una copa.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /u/.

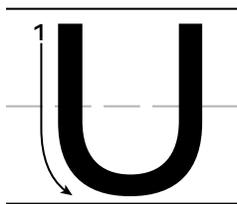


Nota: Presente ahora la *U* mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de letras *U* al lado de la tarjeta de la *u* minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *u* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /u/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la *U* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una copa.
2. Digo /u/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /u/ está al inicio de nombres de personas, como Uriel y Uma, la letra *u* se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como el estado de Utah.

Tarjetas
grandes de letras



Practicar el trazo de *u*, *U*

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda debe estar recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y que den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.

➤ Componente digital 5.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /u/.
- Dibuje la letra *u* en el aire. Pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y repitan las frases para el trazo de la letra mientras lo hacen.
- Comiencen primero con el trazo de la *u* minúscula.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 5.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Anime a los estudiantes a repetir las frases con usted:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una copa.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /u/.

- Distribuya las copias de la Página de actividades 5.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídeles que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pídeles que den vuelta a la Página de actividades 5.1 y que tracen las letras *U* mayúsculas. Díales que empiecen el trazo en el punto grueso y sigan los pasos que vieron en el frente de la página, pero ahora con las frases correspondientes:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una copa.
2. Digo /u/.

Página de
actividades 5.1



- Recuérdeles que la *U* mayúscula es casi igual que la *u* minúscula en forma pero más grande en tamaño, por lo que deben rebasar la línea guía horizontal.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.



Página de actividades 5.1: Trazo de *u, U*

Recoja la Pagina de actividades 5.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Desafío

Si algunos estudiantes dominan el trazo de la letra y terminan su página de actividades antes que el resto, pídeles que dibujen un objeto o animal cuyo nombre comience con el sonido /u/.

Lección 5: Código básico: Presentar /u/ > u, U

Destrezas de lectura



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.2.D.i**
- Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**
- Los estudiantes escucharán la lectura del libro *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

LEER EL CAPÍTULO (10 MIN)



Ir al punto de reunión

Escuchar con atención

Cuidar los libros

Repetir estas rutinas los preparará para la escucha activa y mejorarán su capacidad de atender la narración.

- TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.



Leer el Libro grande

Demostración del maestro

- Recuerde a los estudiantes la posición correcta para sostener un libro.
- Muestre el libro en la posición correcta y pregunte si alguno sabe cuáles son las partes del libro.
- Señale la portada y explique que la portada muestra una ilustración sobre lo que trata el libro. También tiene el título del libro y el nombre del autor.
- Recuérdeles que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.

Escucho una historia: capítulo “Oso Pipo y Urraca se pierden”

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han visto el sonido /u/ y su trazo en mayúsculas y minúsculas, *u* y *U*. Ahora van a continuar con la lectura del Libro grande *Oso Pipo*.
- Muestre la letra *O* mayúscula en el título del libro y recuérdeles que como *Oso Pipo* es un nombre se escribe con *O* mayúscula.
- Narre el capítulo “Oso Pipo y Urraca se pierden”, a los estudiantes. Pida que le cuenten brevemente quiénes son los personajes nuevos y cómo son.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje Urraca. Diga en voz alta el nombre del personaje, “Urraca”. Pregúnteles cuál es el sonido inicial del nombre. (/u/)
- Narre la historia por segunda vez y haga énfasis en las palabras que inicien con *u*, haciendo pausas para preguntar: “¿Cómo se llama este personaje?” Cuando los estudiantes respondan, pídeles que mencionen el sonido inicial del nombre y si se escribe con mayúscula o minúscula.
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden señale dichas letras en el Libro grande.

Material para llevar a casa

TRAZO DE u, U

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 5.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 5.2



Lección 5: Código básico: Presentar /u/ > u, U

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /U/

Veo, veo

- Prepare las Tarjetas de imágenes que reunió previamente: *uña* y *Ulises* y las Imágenes digitales: *uva* y *uno*. Colóquelas en la pared o en la pizarra de modo que estén visibles para todos los estudiantes.
- Coménteles que van a jugar Veo, veo y explique las reglas del juego. Usted escogerá una de las imágenes y la describirá y ellos deben buscar con la mirada y adivinar cuál es.
- Diga: “Veo, veo el número que está antes del dos” (*uno*). Los estudiantes deben identificar el número al que se refiere.
- El primer estudiante que diga en voz alta la respuesta correcta pasa a ser el líder del juego y debe elegir una de las imágenes para describirla a sus compañeros. Recuérdeles que deben repetir la frase “Veo, veo...”.
- Anime a los estudiantes para que todos sean el líder. Si a alguno se le dificulta identificar los nombres con el sonido /u/ dele más pistas para encontrar la respuesta.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE *u*, *U*

Trazo de *u*, *U*

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 5.1 y crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pídales que tracen la letra *u* minúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente cada vez.
- Asegúrese de que comiencen los trazos en el punto negro.
- Pídales que digan el sonido /u/ cuando terminen de trazar la letra.
- Cuando hayan completado la página, proporcióneles una copia de la Página de actividades RM 5.2 y pídales que tracen cada letra una vez con un crayón de un color diferente en cada ocasión.
- Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro y decir el sonido /u/ al terminarlo.
- Cuando hayan completado la página, pídales que le entreguen los crayones.



CÓDIGO BÁSICO

Práctica adicional con o, O, a, A, i, I

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán fonemas para formar palabras multisilábicas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /o/, /a/, /i/ con las

✚ letras o, O, a, A, i, I. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes identificarán los sonidos /o/, /a/, /i/ al inicio y al final de las

✚ palabras. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán las letras o, a, i minúsculas y O, A, I mayúsculas usando la

✚ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas de lectura

Los estudiantes reconocerán los sonidos /o/, /a/, /i/ al inicio de las palabras.

✚ **TEKS K.2.A.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de sílabas **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de correspondencia letra-sonido **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 6.1 ✚ Trazo de o, O, a, A, i, I **TEKS K.2.E**

✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|-----------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes <i>taco, sapo, foca y mono</i> |
| Reconocer los sonidos iniciales /o/, /a/, /i/: – Espejo – Sonidos/iniciales /o/, /a/, /i/ (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> espejos de mano pequeños <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>o, a, i</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes <i>oso, abeja e iguana</i> |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Trazar <i>o, O, a, A, i, l</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>o, a, i</i> | Grupos pequeños/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.1 <input type="checkbox"/> lápices |
| Destrezas de lectura (5 min) | | | |
| Reconocer los sonidos /o/, /a/, /i/ iniciales y finales: – Reconocer /o/, /a/, /i/ al principio y al final de las palabras | Grupos pequeños/ Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>oso, isla, iguana y araña</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>o, O, a, A, i, l</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Practicar el trazo de <i>O, A, l</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Imágenes digitales *tina*, *sapo*, *foca*, *mono*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. A lo largo de la unidad hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante.
- Aliste espejos de mano pequeños, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Espejo. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras *o*, *a*, *i*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes *oso*, *abeja* e *iguana* para Reconocer los sonidos inicial /o/, /a/, /i/.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido, que se encuentra en los Recursos para el maestro, así como las Tarjetas grandes de letras *o*, *O*, *a*, *A*, *i*, *I*. Después de la actividad Reconocer los sonidos /o/, /a/, /i/ iniciales, anote el desempeño de los estudiantes.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de *oso*, *isla*, *iguana* y *araña*.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina (opcional) para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea puede mostrarlo en la pizarra.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras *a*, *A*.

➤ **Componente digital 6.1.**

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 6.1 para exhibirla en clase, o proyecte el Componente digital 6.1.
- Prepare la Página de actividades 6.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación de los sonidos /o/, /a/, /i/ y el trazo de o, O, a, A, i, l.

Lección 6: Código básico: Práctica adicional con o, O, a, A, i, I

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán fonemas para formar palabras multisilábicas.

TEKS K.2.A.v

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /o/, /a/, /i/ con las

TEKS K.2.B.i

letras o, O, a, A, i, I.

TEKS K.2.A.vii

Los estudiantes identificarán los sonidos /o/, /a/, /i/ al inicio y al final de las palabras.

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que llevarán a cabo el mismo procedimiento que conocieron en la Lección 1 para mezclar sílabas y que formarán algunas palabras con sílabas con los sonidos /o/, /a/, /i/.



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas de las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

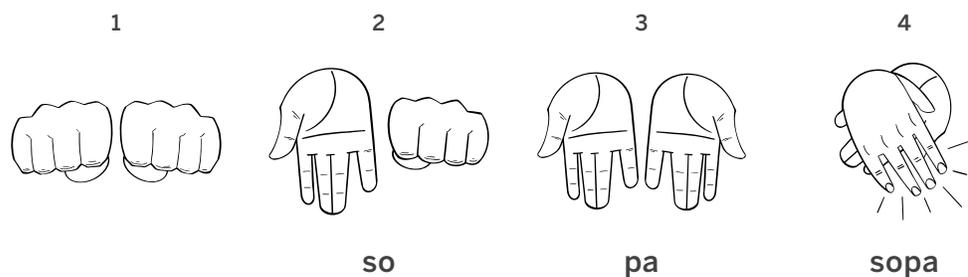
- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; K.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes podrían tener dificultades para seguir instrucciones. Use un lenguaje preciso que fácilmente puedan entender y evite decir lo mismo de distintas maneras. Trate de usar lenguaje intencionado y consistente.

- Diga: “Un fonema es un sonido que se puede mezclar con otro sonido para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /s/ con /o/, se forma la sílaba so. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: so.”
- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: so-pa > sopa.”
- Comente a la clase que la palabra *sopa* tiene dos partes sonoras (*so-pa*). Diga las sílabas de manera pausada: so-pa > sopa.
- Utilice el siguiente procedimiento para mezclar las sílabas. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla. Demuestre cómo hacerlo:
 - Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
 - Diga la sílaba *so* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *pa* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *sopa* mientras da un aplauso.



- Practique el ejercicio con la clase.
- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
- Cuando presente las palabras, muestre las Tarjetas de imágenes.
 1. ta-co > taco
 2. sa-po > sapo
 3. fo-ca > foca
 4. mo-no > mono

RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES /O/, /A/, /I/ (15 MIN)



Manejar los útiles escolares

Repase esta rutina de comportamiento para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta en las lecciones. Al terminar el repaso, coménteles que en la siguiente actividad van a usar un espejo para decir los sonidos /o/, /a/, /i/.



Espejo

- Recuerde a los estudiantes que para hacer un sonido ponemos parte de nuestra boca como los labios y la lengua en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras o. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?” (/o/).
- Señale la Tarjeta grande de letras o y emita el sonido que le corresponde, para que ellos lo repitan, alargándolo, mientras se miran al espejo.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras a. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?” (/a/).
- Señale la Tarjeta grande de la a y emita el sonido que le corresponde, para que ellos lo repitan, alargándolo, mientras se miran al espejo.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras i. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?” (/i/).
- Señale la Tarjeta grande de la i y emita el sonido que le corresponde, para que ellos lo repitan, alargándolo, mientras se miran al espejo.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos /o/, /a/, /i/ en las tarjetas que usted les muestre. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.



Escuchar con atención

Al terminar de repasar la rutina académica, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad reconocerán los sonidos /o/, /a/, /i/ al inicio de las palabras.

Tarjetas grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Si a algunos estudiantes se les dificultó el reconocimiento de los sonidos iniciales, pídale que intenten mezclar palabras con una o dos sílabas.

Apoyo a la enseñanza

Si algunos estudiantes no logran responder con qué sonido comienza una palabra, presente las Tarjetas grandes con las letras o, a, i para que recuerden su escritura.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Si algunos estudiantes pueden identificar las palabras con el sonido inicial /o/, /a/ e /i/ fácilmente, pídale que nombren objetos del salón de clase que comiencen con esos sonidos.

Sonidos iniciales /o/, /a/, /i/

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes *oso*, *abeja* e *iguana*.
- Diga en voz alta los nombres de cada imagen, haciendo énfasis en la letra inicial y luego solicite que lo repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes qué sonidos iniciales escucharon. Se espera que mencionen alguno de los sonidos /o/, /a/, /i/. Si no identifican estos sonidos iniciales, vuelva a decir los nombres de cada imagen en voz alta haciendo énfasis en el sonido inicial de cada palabra.
- Diga en voz alta otras palabras con el sonido inicial /o/ mientras muestra las imágenes, y pida que le digan cuál imagen tiene un sonido inicial igual (*oso*).
- Pida ejemplos de nombres de estudiantes o de personas que conozcan, que inicien con alguno de los tres sonidos.
- Pida a los estudiantes que digan los sonidos iniciales.

Repaso de sonidos/correspondencia letra-sonido

Utilice las Tarjetas grandes de letras para repasar los sonidos /o/, /a/, /i/.

Lección 6: Código básico: Práctica adicional con o, O, a, A, i, I

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes trazarán las letras *o*, *a*, *i*, minúsculas y *O*, *A*, *I* mayúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

TRAZAR o, O, a, A, i, I (15 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que practicarán el trazo de los sonidos /o/, /a/, /i/.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.



Trazar letras

Demostración del maestro

➤ Componente digital 6.1

- Projete el Componente digital 6.1 (frente y dorso). Explique a los estudiantes que van a recordar cómo hacer un dibujo de los sonidos /o/, /a/, /i/ y repasarán el trazo de las letras o, a, i minúsculas y O, A, I mayúsculas.
- Pídale que observen el componente y que digan cuáles son las letras o, a, i minúsculas.
- Después señalarán las letras O, A, I mayúsculas.
- Colóquese de espaldas a la clase y haga el trazo con el dedo.
- Diga las frases para describir lo que va haciendo mientras traza las letras.
- Muestre cómo deben seguir las líneas punteadas para trazar cada letra.
- Al concluir el trazo de cada letra, diga el sonido que le corresponde.

Practicar el trazo de o, O, a, A, i, I

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídale que agiten los brazos por encima de la cabeza y que den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual.

- Comente que van a practicar el trazo de los sonidos /o/, /a/, /i/.
- Comience primero con el trazo de las letras minúsculas.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 6.1.
- Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases que han visto para el trazo a medida que completa las letras. Pídale que repitan las frases para cada letra con usted:

Para la o:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.

Desafío

Invite a alguno de los estudiantes a decir en voz alta la secuencia de pasos para trazar las letras que ya han interiorizado. Haga correcciones si es necesario.

Página de actividades 6.1



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para verbalizar la secuencia de pasos que describen las frases provistas, dígalas usted en voz alta mientras ellos trazan. Para que puedan hacerlo siguiendo sus indicaciones. Si trabajan en grupos, acérquese a un grupo cada vez y asegúrese de que todos inicien al mismo tiempo.

Para la *a*:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /a/.

Para la *i*:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Pongo un punto arriba.
3. Digo /i/.

- Distribuya copias de la Página de actividades 6.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídeles que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.



Página de actividades 6.1: Trazo de *o*, *O*, *a*, *A*, *i*, *I*

Recoja la Página de actividades 6.1 para revisarlas más adelante y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 6: Código básico: Práctica adicional con o, O, a, A, i, I

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán los sonidos /o/, /a/, /i/ al inicio y al final de las palabras. **TEKS K.2.A.ii**

RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES /O/, /A/, /I/ Y FINALES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que practicarán el trazo de los sonidos /o/, /a/, /i/.

Reconocer /o/, /a/, /i/ al principio y al final de las palabras

- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que preparó previamente que comiencen con los sonidos /o/, /a/, /i/ (*oso, isla, iguana, araña*)
- Presente las imágenes una a una y pida a los estudiantes que digan la palabra completa (por ejemplo, *oso*). Pregunte:
- ¿Con qué letra empieza? (se espera que respondan: “Con la o.”).
- ¿Cuál es el sonido de esa letra? (pida que lo alarguen al pronunciarlo).
- ¿Esta palabra termina con *i*? (se espera que respondan que no).
- ¿Esta palabra termina con *a*? (se espera que respondan que no).
- Continúe así con las imágenes restantes. Tenga en cuenta que las respuestas cambiarán de acuerdo con la palabra que los estudiantes estén analizando en cada ocasión.
- Mencione a los estudiantes nombres que inicien con *O, A, I*. Pida que, por turnos, pasen a señalar con qué letra inicia el nombre.
- Considere que algunos que puede usar son los siguientes: *Omar, Ana, Isa, Oscar*.

Apoyo a la enseñanza

Pida que piensen en otras palabras que inician o finalizan con /o/, /a/, /i/ y que las digan por turnos.

Tarjetas de imágenes



Tarjetas grandes de letras



• Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes con las letras *O, A, I* mayúsculas, de modo que todos los estudiantes puedan verlas.

TEKS K.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Material para llevar a casa

PRACTICAR EL TRAZO DE O, A, I

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 6.2



Lección 6: Código básico: Práctica adicional con o, O, a, A, i, I

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES /O/, /A/, /I/

Pinto según su sonido

- Proporcione la Página de actividades RM 6.1 que preparó previamente y crayones pequeños de color rojo, azul y amarillo a cada estudiante.
- Pida que digan en voz alta qué objetos o animales ven en la página: oso, olla, araña, ardilla, isla, iguana.
- Diga el nombre de cada objeto o animal alargando el sonido inicial. Pregunte: “¿Con qué sonido empieza su nombre?”
- Luego, señale las imágenes, una a una, y pida a los estudiantes que repitan los nombres.
- Explique que deberán colorear con rojo aquellos dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /o/.
- Pida que coloreen con azul los dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /a/.
- Por último, dígales que coloreen con amarillo los dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /i/.
- Recuérdeles que repitan el sonido inicial y luego el nombre de la imagen cuando terminen de colorear cada dibujo.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE o, O, a, A, i, I

Trazo lo que escucho

- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 6.2 entre los estudiantes.
- Reparta crayones pequeños de diferentes colores.
- Pida a los estudiantes que tracen la letra inicial de las palabras que usted mencione.
- Explique que en cada caso cambiarán de color para remarcar el trazo.
- Diga en voz alta los nombres de las imágenes: *iguana, oso, araña*.
- Con esta práctica, los estudiantes reafirmarán el trazo.

7

CÓDIGO BÁSICO

Práctica adicional
con *e, E, u, U*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /e/, /u/ con las

✚ letras *e, E, u, U*. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes reconocerán los sonidos /e/, /u/ al inicio de las palabras.

✚ **TEKS K.2.A.ii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán las letras *e, u* minúsculas y *E, U* mayúsculas usando la

✚ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán los sonidos /e/, /u/ al inicio y al final de las palabras.

✚ **TEKS K.2.A.vii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de

✚ sílabas **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de

✚ correspondencia letra-sonido **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 7.1

✚ Escribir las letras *e, E, u, U* **TEKS K.2.E**

- ✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|--------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes <i>nene, mesa, cara y taza</i> |
| Reconocer los sonidos iniciales /e/, /u/: – Espejo – Sonidos iniciales /e/, /u/ (Conciencia fonológica y conocimiento fonético) | Toda la clase | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>elefante, uña</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>e, E, u, U</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de letras para <i>e, E, u, U</i> |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Trazar <i>e, E, u, U</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>e, E, u, U</i> | Grupos pequeños/ Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>e, E, u, U</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1 |
| Destrezas fundamentales (5 min) | | | |
| Identificar <i>e, E, u, U</i> al principio y al final de las palabras | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>elefante, uña e iglú</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras <i>e, E, u, U</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Reconocer los sonidos /e/, /u/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Cómo mezclar sílabas. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la Unidad.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad. Prepare las Tarjetas de imágenes: *nene*, *mesa*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de palabras que comiencen con los sonidos /e/, /u/ para mostrar a la clase; por ejemplo: *elefante*, *uña*.
- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de las letras *e*, *E*, *u*, *U*.
- Aliste espejos de mano pequeños, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Espejo. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido, que se encuentra en los Recursos para el maestro, y las Tarjetas de imágenes *elefante*, *uva*, para la evaluación formativa de los estudiantes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Organice las Tarjetas pequeñas de letras *e*, *E*, *u*, *U* en la parte inferior de la tabla de bolsillos (las tomará de ahí para presentarlas en distinto orden en la parte superior).
- Aliste la tabla de bolsillos y las Tarjetas pequeñas de las letras *e*, *E*, *u*, *U*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de palabras que comiencen y terminen con los sonidos /e/, /u/ para mostrar a la clase; por ejemplo: *elefante*, *uva* e *iglú*.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare los crayones o lápices para el trabajo con la Página de actividades 7.1.
- Prepare la Página de actividades 7.1 (frente y reverso) para distribuir entre los estudiantes.

➤ **Componente digital 7.1**

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 7.1 (frente y reverso) para exhibirlas en clase y mostrar la dirección del trazo de las letras, o prepare el componente digital para proyectarlo en el salón de clase.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con repasar los sonidos /e/, /u/ y para más ayuda para repasar el trazo de e, E, u, U.

Lección 7: Código básico: Práctica adicional con e, E, u, U

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

TEKS K.2.A.v

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /e/, /u/ con las letras e, E, u, U. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes reconocerán los sonidos /e/, /u/ al inicio de las palabras.

TEKS K.2.A.ii

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Tarjetas de imágenes



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras usan la rutina Mezclar sílabas para mezclar las sílabas de las palabras *nene* y *mesa*, que usted debe segmentar previamente mientras muestra las Tarjetas de imágenes correspondientes. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

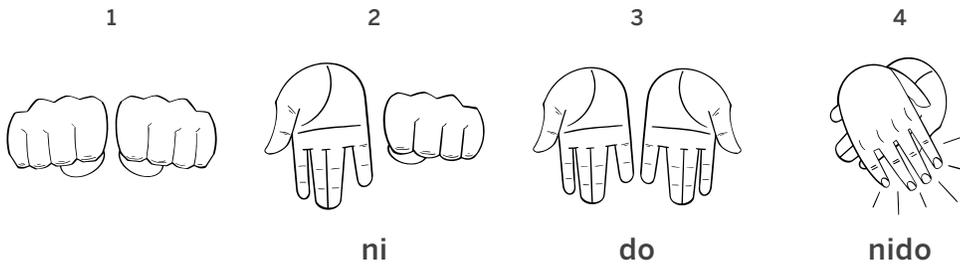
- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Un fonema es un sonido que se puede mezclar con otro sonido para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /n/ con /i/, se forma la sílaba *ni*. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: *ni*.”
- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: *ni ... do* > nido.”
- Comente a la clase que la palabra *nido* tiene dos partes sonoras (*ni-do*). Diga las sílabas de manera pausada: *ni ... do* > nido.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué sonido de vocal pueden identificar en alguna sílaba y muestre las Tarjetas grandes de las letras e, u. Por ejemplo, en la sílaba *cu* de *cuna* o en la sílaba *be* de *bebé*.

- Utilice el siguiente procedimiento para mezclar las sílabas. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
 - Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
 - Diga la sílaba *ni* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *do* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *nido* mientras da un aplauso.



- Practique el ejercicio con la clase.
- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
- Cuando presente las palabras, muestre las Tarjetas de imágenes.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. <i>ne-ne</i> > nene | 3. <i>ca-ra</i> > cara |
| 2. <i>me-sa</i> > mesa | 4. <i>ta-za</i> > taza |

Apoyo a la enseñanza

Si el tiempo lo permite, haga una variación a la actividad. Después que los estudiantes digan la palabra completa, proponga que vuelvan a segmentarla en sílabas; por ejemplo: *su-ma* > *suma* > *su-ma*.

RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES /E/, /U/ (15 MIN)



Manejar los útiles escolares



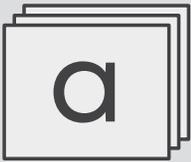
Espejo

- Comente a los estudiantes que repasarán los sonidos /e/ y /u/.
- Recuérdeles que para hacer un sonido ponemos parte de nuestra boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de la letra e. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?” (/e/).
- Señale la Tarjeta grande de la letra e y emita el sonido que le corresponde para que ellos lo repitan, alargándolo, mientras se miran al espejo.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Pida que piensen en otras palabras que inician con el sonido /e/, /u/ y que las digan por turnos. Si se les dificulta, sugiera que identifiquen objetos cuyos nombres empiecen con esos sonidos.

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de la letra *u*. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?” (/u/).
- Señale la Tarjeta grande de la letra *u* y emita el sonido que le corresponde para que ellos lo repitan, alargándolo, mientras se miran al espejo.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de la letra *E* y luego la Tarjeta grande de la letra *U*. Pregunte al mostrar cada una de las tarjetas: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?” (/e/ y /u/).
- Diga que jugarán a identificar esas letras en palabras que usted mencionará.



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras les muestra las Tarjetas grandes de letras para *e*, *E*, *u*, *U*, les dice el nombre de un objeto y el de una persona con los sonidos /e/ y /u/ y les pide que señalen la tarjeta correspondiente. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.



Escuchar con atención

Al terminar de repasar la rutina académica, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad reconocerán los sonidos /e/, /u/.

Sonidos iniciales /e/, /u/

- Pida a los estudiantes que observen las Tarjetas de imágenes: *elefante*, *uña*.
- Diga en voz alta los nombres de cada imagen, haciendo énfasis en la letra inicial, y luego solicite que lo repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes qué sonidos iniciales escucharon. Se espera que mencionen alguno de los sonidos /e/ y /u/. Si no identifican estos sonidos iniciales, vuelva a decir los nombres en voz alta haciendo énfasis en el sonido inicial de cada palabra.
- Diga en voz alta otras palabras con el sonido inicial /e/ y /u/ mientras muestra las Tarjetas de imágenes y pregunte si suenan igual.
- Pida ejemplos de nombres o apellidos de estudiantes u otras personas que conozcan y que inicien con alguno de los dos sonidos.
- Presente una a una las Tarjetas grandes de letras para *e*, *E*, *u*, *U*.

- Haga que los estudiantes digan los sonidos.
- Use las Tarjetas pequeñas de las letras *e*, *E*, *u*, *U* y colóquelas en la tabla de bolsillos en el orden que prefiera (ponga una letra en cada fila). Pida a los estudiantes que pasen, por turnos, al frente para decir el sonido de las letras en el orden en que las puso.
- En el siguiente turno, cambie alguna letra de lugar. Pida que otro estudiante diga los sonidos en voz alta.

Tarjetas pequeñas de sílabas



Desafío

Presente las Tarjetas grandes de las letras *e*, *E*. Pregunte a los estudiantes, por turnos, cómo suenan y si hay alguna diferencia en el sonido. Deben concluir que les corresponde el mismo sonido.

Haga lo mismo con las Tarjetas grandes de las letras *u*, *U*.

Lección 7: Código básico: Práctica adicional con *e*, *E*, *u*, *U*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes trazarán las letras *e*, *u* minúsculas y *E*, *U* mayúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

TRAZAR *e*, *E*, *u*, *U* (15 MIN)



Ir al punto de reunión



Trazar letras

Demostración del maestro

➤ Componente digital 7.1

- Projete el Componente digital 7.1. Explique a los estudiantes que van a recordar cómo hacer un dibujo de los sonidos /e/, /u/ y repasarán el trazo de las letras *e*, *u* minúsculas y *E*, *U* mayúsculas.
- Pídale que observen el componente y que digan cuáles son las letras *e*, *u* minúsculas.
- Después señalarán las letras *E*, *U* mayúsculas.
- Colóquese de espaldas a la clase y haga el trazo con el dedo.
- Diga las frases para describir lo que va haciendo mientras traza las letras.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para verbalizar la secuencia de pasos que describen las frases provistas, dígalas usted en voz alta mientras ellos trazan. Para que puedan hacerlo siguiendo sus indicaciones, acérquese al grupo pequeño y asegúrese de que todos empiecen al mismo tiempo.

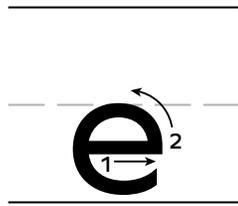
Desafío

Invite a alguno de los estudiantes a decir en voz alta la secuencia de pasos que ya ha interiorizado. Haga correcciones si es necesario.

- Muestre cómo deben seguir las líneas punteadas para trazar cada letra.
- Al concluir el trazo de cada letra, diga el sonido que le corresponde.

Practicar el trazo de e, E, u, U

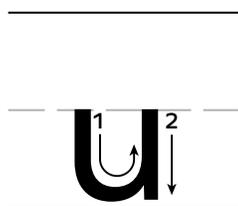
- Explique que van a practicar el trazo de las letras e, E, u, U, tanto en mayúsculas como en minúsculas. Pida a los estudiantes que observen la página de actividades y que identifiquen la mayúscula y la minúscula de cada letra.
- Indíqueles que usen los puntos negros como puntos de partida y que luego tracen las letras de puntos grises, siguiendo su ejemplo.
- Asegúrese de mostrar y pedir a los estudiantes que pronuncien los pasos mientras completan cada letra (mayúscula y minúscula).
- Muestre la e minúscula y diga los siguientes pasos:
- Ahora muestre la E mayúscula y diga los siguientes pasos.



Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

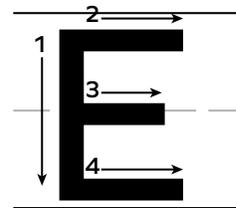
1. Dibujo una línea horizontal.
2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
3. Digo /e/.

- Posteriormente, muestre la letra u minúscula y diga los siguientes pasos.



Empiezo en la línea punteada.

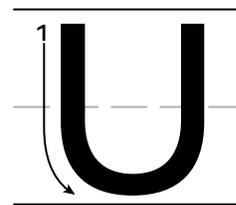
1. Dibujo una copa.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /u/.



Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Dibujo una línea horizontal.
5. Digo /e/.

- Finalmente, muestre la letra U mayúscula y diga lo siguiente.



Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una copa.
2. Digo /u/.

- Distribuya la Página de actividades 7.1 a cada estudiante.
- Guíe a los estudiantes para que completen cada elemento en las filas de letras mientras continúa modelando el proceso de escritura.



Nota: Momento de corregir postura y estilo de prensión

Preste atención a la forma en que los estudiantes se sientan para escribir, cómo acomodan las páginas en el escritorio y cómo sujetan el crayón. Recuérdeles los pasos que ya han practicado en lecciones anteriores para que tengan hábitos más ergonómicos y, por tanto, les resulte más sencillo escribir.



Página de actividades 7.1: Escribir las letras e, E, u, U

Recoja las Páginas de actividades 7.1 para revisarlas más adelante y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 7: Código básico: Práctica adicional con e, E, u, U

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán los sonidos /e/, /u/ al inicio y al final de las palabras. **TEKS K.2.A.vii**

IDENTIFICAR e, E, u, U AL PRINCIPIO Y AL FINAL DE LAS PALABRAS (5 MIN)



Ir al punto de reunión

- Presente las Tarjetas de imágenes *elefante*, *uña* e *iglú*, una a una, y pida a los estudiantes que digan la palabra completa (por ejemplo, *elefante*). Pregunte:
 - ¿Con qué letra empieza? (*Se espera que respondan: "con la 'e'"*).
 - ¿Cuál es el sonido de esa letra? (*Se espera que respondan: "/e/"; pida que lo alarguen el sonido al pronunciarlo*).



TEKS K.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Tarjetas grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes no logran responder con qué letra comienza o termina una palabra, presente las Tarjetas grandes de las letras *e*, *u* para que recuerden su escritura.

Desafío

Invite a algunos estudiantes a identificar si los sonidos /e/, /u/ se encuentran al final de alguno de los nombres mencionados.

Página de actividades 7.2



- ¿Esta palabra termina con *e*? (Se espera que respondan que no).
- ¿Esta palabra termina con *u*? (Se espera que respondan que no).
- Continúe así con las Tarjetas de imágenes restantes. Tenga en cuenta que las respuestas cambiarán de acuerdo con la palabra que los estudiantes estén analizando en cada ocasión.
- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de las letras *E*, *U* mayúsculas, de modo que todos los estudiantes puedan verlas (o, si lo prefiere, use el Componente digital 7.1).
- Mencione nombres que inicien con *E* o *U*. Pida a los estudiantes que, por turnos, pasen a señalar con qué letra inicia el nombre.
- Algunos nombres que puede usar son los siguientes: *Ema*, *Uma*, *Elena*, *Ernesto*, *Ulises*, *Ubaldo*, *Emilia*, *Édgar*.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

RECONOCER LOS SONIDOS /E/, /U/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 7.2 a un miembro de la familia.

Lección 7: Código básico: Práctica adicional con *e*, *E*, *u*, *U*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON REPASAR LOS SONIDOS /E/, /U/

Pinto según su sonido

- Haga una copia de la Página de actividades RM 7.1 para cada estudiante.
- Pídeles que digan en voz alta de qué objetos o animales se trata: uva, uña, uno, elefante. En un segundo momento, diga el nombre de cada objeto o animal, pero separándolos en sílabas y haciendo énfasis en la sílaba inicial.
- Pregunte con qué sonido inicia el nombre de cada imagen. Si es necesario, pida a los estudiantes que los repitan.

- Explique que deberán rodear con color rojo los dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /e/. Pídales que repitan el nombre de la imagen.
- Pídales que ahora rodeen con color azul los dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /u/. Solicite que repitan el nombre de la imagen.

MÁS AYUDA CON REPASAR EL TRAZO DE e, E, u, U

Trazo lo que escucho

- Haga una copia de la Página de actividades RM 7.2 para cada estudiante.
- Reparta crayones pequeños de diferentes colores.
- Pida a los estudiantes que tracen la letra inicial de las palabras que usted mencione.
- Explique que en cada caso cambiarán de color para remarcar el trazo.
- Diga en voz alta las siguientes palabras: *edificio, erizo, elefante, uva, uno*.
- Con esta práctica reafirmarán el trazo.

8

CÓDIGO BÁSICO

Repaso de vocales

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial de las vocales en palabras que

✚ empiezan con *a, e, i, o, u*. **TEKS K.2.A.ii**

Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y lo asociarán con su letra

✚ correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán las vocales mayúsculas y minúsculas usando la

✚ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes reconocerán los sonidos iniciales y finales de las vocales en

✚ palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación**Registro de observación de mezcla de**

✚ **sílabas** **TEKS K.2.A.v**

Observación**Registro de observación del sonido de**

✚ **correspondencia letra-sonido** **TEKS K.2.A.ii**

Página de actividades 8.1**Trazo de vocales mayúsculas y**

✚ **minúsculas** **TEKS K.2.E**

- ✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|--------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| <p>A calentar motores:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) – Sonido inicial /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ | Toda la clase | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> ❑ Tarjetas de imágenes: <i>boca, dedo, mano y mora</i> ❑ Tarjetas de imágenes: <i>ardilla, elefante, iguana, oso y uña</i> |
| <p>Repasar el sonido y la letra de las vocales:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocales minúsculas y mayúsculas | Toda la clase | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> ❑ Tarjetas pequeñas de letras para las vocales mayúsculas y minúsculas |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| <p>Trazar vocales mayúsculas y minúsculas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Practicar el trazo de <i>a, A, e, E, i, I, O, o, u, U</i> | Grupos pequeños/ Individual | 15 min | <ul style="list-style-type: none"> ❑ Página de actividades 8.1 ❑ Componente digital 8.1 ❑ crayones |
| Destrezas fundamentales (10 min) | | | |
| <p>Identificar las vocales al principio y al final de las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocales iniciales y finales en palabras | Toda la clase | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> ❑ Tarjetas de imágenes: <i>araña, elefante, isla, kiwi, oso, uña e iglú.</i> ❑ Tarjetas grandes de las vocales |
| Material para llevar a casa | | | |
| Identificar las vocales mayúsculas y minúsculas | | | <ul style="list-style-type: none"> ❑ Página de actividades 8.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas de imágenes *ardilla*, *elefante*, *iguana*, *oso* y *uva*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina *Cómo mezclar sílabas*. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la Unidad.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de las siguientes palabras: *boca*, *dedo*, *mano* y *mora* para la rutina *Mezclar sílabas*.
- Consiga un títere para la actividad *Sonido inicial /a/, /e/, /i/, /o/, /u/*
- Prepare las Tarjetas de imágenes de *ardilla*, *elefante*, *iguana*, *oso* y *uña*.
- Prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro para anotar el desempeño de los estudiantes en la observación del sonido de las letras y las Tarjetas grandes de las vocales.
- Prepare la tabla de bolsillos y las Tarjetas pequeñas de las vocales, tanto mayúsculas como minúsculas, para la actividad *Repasar el sonido y la letra de las vocales*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de *araña*, *elefante*, *isla*, *kiwi*, *oso*, *uña* e *iglú*.

Destrezas de escritura

- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes y una cartulina para demostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea, puede demostrarlo en la pizarra.
- Prepare una cartulina para demostrar el trazo de las letras (opcional).

➤ Componente digital 8.1

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 8.1.
- Saque copias de la Página de actividades 8.1 para distribuir las entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con identificar las vocales al final de una palabra y más ayuda con el trazo de las vocales.

Lección 8: Código básico: Repaso de vocales

Destrezas fundamentales

**Enfoque principal:**

-  Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.v**
-  Los estudiantes identificarán el sonido inicial de las vocales en palabras que empiezan con a, e, i, o, u. **TEKS K.2.A.ii**
-  Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras forman palabras mezclando las sílabas que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Usamos las sílabas para poder leer palabras. Repitan después de mí: *bo ... ca* > boca.”
- Comente a los estudiantes que la palabra boca tiene dos partes sonoras (bo-ca). Diga las sílabas de manera pausada: *bo ... ca* > boca.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.

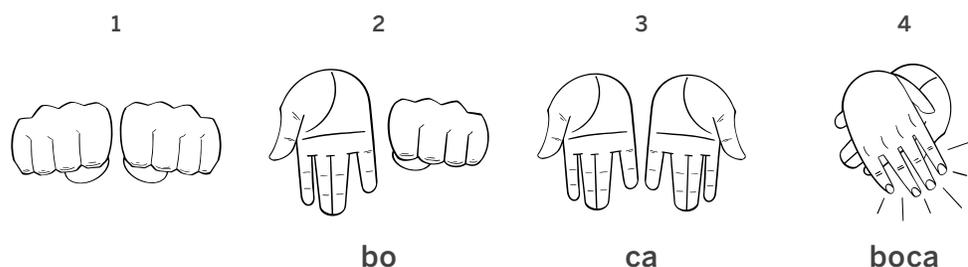
-  **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica a mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

Desafío

Para comenzar con la actividad, pregunte a los estudiantes si recuerdan cuáles son las vocales que han trabajado en lecciones anteriores. Pida que levanten la mano para responder y que cada estudiante mencione una vocal; así más estudiantes tendrán la oportunidad de participar. De esta manera, sabrá quiénes las recuerdan y quiénes necesitan más apoyo para su reconocimiento.

Apoyo a la enseñanza

Estimule el desarrollo de la lateralidad en los estudiantes. Diga dos palabras, por ejemplo, rojo y verde. Cuando escuchen rojo, los estudiantes deberán levantar el pie izquierdo y cuando escuchen verde, el pie derecho. Puede hacer variaciones.



- Diga la sílaba *bo* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *ca* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *boca* mientras da un aplauso.
- Practique el ejercicio con la clase.
 - Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
 - Cuando presente las palabras, muestre las Tarjetas de imágenes.
 1. *bo-ca* > boca
 2. *de-do* > dedo
 3. *ma-no* > mano
 4. *mo-ra* > mora
 - Al terminar, pregunte a los estudiantes qué tienen en común las palabras que formaron. Se espera que mencionen que son partes del cuerpo.
 - Diga en voz alta las palabras dividiéndolas en sílabas y señale la parte del cuerpo que se menciona.
 - Pida a los estudiantes que repitan después de usted y que señalen la parte del cuerpo que indica la palabra.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Pida a estudiantes avanzados que le digan nombres de animales y que intenten identificar cuántos sonidos silábicos tienen, por ejemplo: *lobo*, *vaca*, *sapo*, *rana*, *loro*.

Sonido inicial /a/, /e/, /i/, /o/, /u/

- Ponga a la vista de los estudiantes las Tarjetas de imágenes de ardilla, elefante, iguana, oso y uña.
- Muestre el títere (si lo prefiere, póngale un nombre, dependiendo del tipo de títere) y dígales que necesitan ayudarlo a reconocer el sonido inicial del nombre de las imágenes.
- Pídeles que escuchen con atención la manera en que el títere dice los nombres de las imágenes. Con una voz diferente, pronuncie los nombres de manera incorrecta: "ordilla, ilefante, uguana, aso, enicornio". Pronúncielos despacio por segunda vez, señale las imágenes con el títere y pregunte a los estudiantes si los nombres son correctos.

- Pida a los estudiantes que le digan al títere la pronunciación correcta. Para ello vaya señalando una a una las Tarjetas de imágenes: ardilla, elefante, iguana, oso y uña. Pídales que los repitan una vez más.
- Diga en voz alta los nombres de las imágenes alargando el sonido inicial de cada uno: “aaaaaardilla, eeeeeelefante, iiiiiiiguana, ooooooso, uuuuuuva”. Dígalos por segunda vez, de igual forma, alargando el sonido y pida a los estudiantes que los repitan después de usted.

REPASAR EL SONIDO Y LA LETRA DE LAS VOCALES (5 MIN)

Vocales minúsculas y mayúsculas

- Diga que de nuevo van a jugar a “Veo, veo”. Pregunte a los estudiantes si recuerdan la canción. Cántela para que la recuerden.
- Explique que, luego de que usted diga “¿Y qué letra es?”, colocará las Tarjetas pequeñas de letras que preparó en la tabla de bolsillos y ellos deberán decir cuál es. De la misma forma, cuando usted diga “¿Y cómo suena?”, ellos deberán decir el sonido; y cuando usted diga “¿Y cómo es?”, ellos deberán decir si es mayúscula o minúscula.

Veo, veo...

¿Qué es lo que ves?

Una letra.

¿Y qué letra es?

¡La a!

¿Y cómo suena?

¡Aaaaaa!

¿Y cómo es?

Minúscula.

(La respuesta depende de la Tarjeta de letras que se muestre).

- Al terminar de jugar, pida a los estudiantes que mencionen algunas palabras con las vocales mayúsculas. Pídales que piensen en los nombres de algunos compañeros, o bien, algunos lugares que conozcan.

Desafío

Pregunte a los estudiantes qué sonidos han aprendido hasta ahora. Haga énfasis en que deberán pronunciar los sonidos. Para ello explique que deben alargar los sonidos al decirlos (aaaaaa, eeeeeee, etc.).

Desafío

Solicite cinco voluntarios. Explíqueles que deberán señalar una imagen y el títere les dirá el sonido inicial del nombre de la imagen que eligieron. Si lo dice incorrectamente, deberán corregirlo.

Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes por onomatopeyas que inician con vocales. Por ejemplo, cuando se asustan (aaaaaa), ganar un juego (eeeeee), el sonido de un caballo (iiiiii), un jinete frenando un caballo (oooooo) y el sonido que hacen cuando algo no les gusta (uuuuuu).

Desafío

Pregunte a los estudiantes cómo se usan las minúsculas y las mayúsculas (las mayúsculas se usan para los nombres de personas, lugares o mascotas, y las minúsculas para los nombres de objetos, animales o plantas). Pida que le digan un ejemplo de cada una.

Apoyo a la enseñanza

Repase todas las letras. Procure variar las preguntas de las dos últimas preguntas; por ejemplo, si primero pregunta “¿Y cómo suena?”, para la siguiente letra pregunte “¿Y cómo es?”.

Lección 8: Código básico: Repaso de vocales

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes trazarán las vocales mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

TRAZAR VOCALES MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS (15 MIN)



Ir al punto de reunión



Trazar letras

Practicar el trazo de *a, A, e, E, i, I, o, O u, U*

Nota: Practique primero la escritura de las letras mayúsculas y luego las minúsculas. El trazo de las letras mayúsculas aparece al frente de la hoja y el trazo de las minúsculas aparece en el dorso de la página de actividades. Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda debe estar recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y que den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.

Componente digital 8.1

- Proyecte el Componente digital 8.1 y diga en voz alta las vocales que aparecen en la página: “*A* mayúscula, *E* mayúscula, *I* mayúscula, *O* mayúscula, *U* mayúscula”. Pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Recuérdeles cada uno de los trazos para las vocales mayúsculas. Haga los trazos en lapizarra o en una cartulina.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

Si el tiempo lo permite, solicite algunos voluntarios para que presenten sus dibujos a la clase. Pídales que digan los nombres de los dibujos que hicieron.

Para la letra *A* mayúscula:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /a/.

Para la letra *E* mayúscula:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Dibujo una línea horizontal.
5. Digo /e/.

Para la letra *I* mayúscula:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea horizontal.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /i/.

Para la letra *O* mayúscula:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.

Para la letra *U* mayúscula:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una copa.
2. Digo /u/.

- Haga énfasis en que esta vez no tendrán la guía punteada para trazar, así que deberán ser más cuidadosos con el trazo.
- Distribuya la Página de actividades 8.1 a los estudiantes.
- Después del trazo de cada letra mayúscula, pida a los estudiantes que repitan su sonido: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.
- Projete el dorso del Componente digital 8.1 y diga en voz alta las vocales que aparecen en la página: “a minúscula, e minúscula, i minúscula, o minúscula, u minúscula”. Pida a los estudiantes que las repitan después de usted.



Apoyo a la enseñanza

Es probable que algunos estudiantes comiencen a tener predominio por algún lado de su cuerpo, izquierdo o derecho. Es importante que comience a detectarlo para saber si alguno de ellos es zurdo y para confirmar dicho predominio con ejercicios.

- Recuérdeles cada uno de los trazos para las vocales minúsculas. Haga los trazos en la pizarra o en una cartulina.

Para la letra *a* minúscula:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /a/.

Para la letra *e* minúscula:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo una línea horizontal.
2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
3. Digo /e/.

Para la letra *i* minúscula:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Pongo un punto arriba.
3. Digo /i/.

Para la letra *o* minúscula:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.

Para la letra *u* minúscula:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una copa.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /u/.

- Recuérdeles que esta vez no tendrán la guía punteada para trazar, así que deberán ser más cuidadosos con el trazo.
- Después del trazo de cada letra mayúscula, pida a los estudiantes que repitan su sonido: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.
- Distribuya copias de la Página de actividades 8.1 (frente y reverso), una para cada estudiante, y crayones de colores.



Página de actividades 8.1:
Trazo de vocales mayúsculas y minúsculas

Recoja las Páginas de actividades 8.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 8: Código básico: Repaso de vocales

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes reconocerán los sonidos iniciales y finales de las vocales en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

IDENTIFICAR LAS VOCALES AL PRINCIPIO Y AL FINAL DE LAS PALABRAS (10 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras reconocen el sonido /i/ al inicio de las palabras que usted le indique, y señalan si debe ser minúscula o mayúscula. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

Vocales iniciales y finales en palabras

- Ponga a la vista de los estudiantes las Tarjetas de imágenes de *araña*, *elefante*, *isla*, *kiwi*, *oso*, *uña* e *iglú*, y diga en voz alta el nombre de cada una de las imágenes.
- Quizá sea la primera vez que muestre el kiwi. Si es así, explique que se trata de una fruta con cáscara color café y que para comerla se la debe pelar. El sabor es ácido, un poco como el limón, y lo que se come es de color verde con pequeñas semillas negras.
- Repita los nombres de las imágenes y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.

TEKS K.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Pida a los estudiantes que mencionen palabras que hayan visto en lecciones anteriores y que inicien con vocal mayúscula o minúscula, o bien, que terminen con las vocales. (*abeja, isla, elefante, Pipo, Pepe, iguana, oso, iglú*)

- En un segundo momento, diga las palabras separándolas en sílabas y pida a los estudiantes que las repitan después de usted. Haga énfasis en el sonido inicial y final de cada palabra, alargando el sonido de cada vocal. Por ejemplo: aaaaaarañaaaa, eeeeeeloteeeee, oooooosooooo, iiiiiislaaaaa, uuuuuñaaaaa, iiiiiiglúuuuu. Pida que repitan después de usted.
- Diga los nombres de las imágenes y después pida a los estudiantes que den un aplauso cuando escuchen el sonido de las vocales, ya sea al inicio o al final de las palabras. Si es necesario, muestre las Tarjetas grandes de letras.
- Mencione algunos nombres de personas (por ejemplo, Ana, Isabela, Eduardo, Orlando, Uma) para que los estudiantes reconozcan la letra inicial y final de las palabras.
- Explique que para la conformación de palabras se necesitan las vocales, ya sea en sílabas iniciales, intermedias o finales.

Extensión

Diga a los estudiantes que en español existen algunas palabras que contienen las cinco vocales, como *murciélago*. Separe la palabra murciélago en sílabas y dígala en voz alta. Pida a los estudiantes que la repitan y que den un aplauso cuando escuchen el sonido de cada vocal.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 8.2



IDENTIFICAR LAS VOCALES MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 8.2 a un miembro de la familia.

Lección 8: Código básico: Repaso de vocales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LAS VOCALES AL FINAL DE UNA PALABRA

- Haga una copia de la Página de actividades RM 8.1 para cada estudiante.
- Repase los nombres de los elementos representados en cada una de las imágenes.

- Haga énfasis en la letra final de las palabras, alargando el sonido.
- Pida a los estudiantes que recorten las imágenes.
- Explique que dirá el nombre de las palabras que contienen el sonido final de las vocales /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ y pídale que le muestren la imagen que representa el sonido final de la palabra que está mencionando. Las imágenes son iglú, kiwi, abeja, elote, mano, taza, elefante, oso y oruga.
- Para las vocales finales que se repiten, diga el nombre de otra imagen con /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, dependiendo del sonido que se repita.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LAS VOCALES

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 8.2 y crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pídale que tracen cada letra mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, primero con el dedo y después usando crayones de un color diferente cada vez.
- Verifique que comiencen el trazo de cada letra en el punto grueso.
- Revise constantemente que empleen la direccionalidad correcta al realizar cada trazo.
- Pida a los estudiantes que digan el sonido de cada vocal cuando terminen de trazar la letra.
- Cuando hayan terminado, entrégueles una copia de la Página de actividades RM 8.3 para que practiquen el trazo de las vocales minúsculas y repita el mismo procedimiento. Recuérdeles que debe iniciar en el punto grueso.
- Cuando hayan completado la página, pídale que le entreguen sus crayones y deles un lápiz primario a cambio.
- Explíqueles que ahora practicarán a trazar las letras mayúsculas y minúsculas sobre líneas guía en la Página de actividades RM 8.4, siguiendo los pasos que vieron en las lecciones.
- Recuérdeles que deben hacer el trazo sobre la guía de puntos, comenzando en el punto grueso, y decir el sonido de cada vocal al terminar el trazo.
- Cuando completen la página, pídale que le devuelvan los lápices y que regresen a sus lugares.

9

EVALUACIÓN INTERMEDIA DE LA UNIDAD

Evaluación de
desempeño del
estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✦ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes reconocerán los sonidos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ al inicio y al final de

✦ las palabras simples. **TEKS K.2.A.ii; TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán las letras *A, E, I, O, U* mayúsculas y *a, e, i, o, u* minúsculas

✦ usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /a/, /e/, /i/, /o/,

✦ /u/ con las letras *a, A; e, E; i, I; o, O; u, U*. **TEKS K.2.B.i**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*, sabrán cómo se sostiene un libro e identificarán la portada, la contraportada y la página del título

✦ del libro. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.ii; TEKS K.2.D.i**

- ✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|---------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de mezcla de sílabas TEKS K.2.A.v |
| Página de actividades 9.1 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Trazo de vocales mayúsculas) y Parte 2 (Trazo de vocales minúsculas) TEKS K.2.E |
| Página de actividades 9.2 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 3 (Identificar y asociar sonidos con letras) TEKS K.2.B.i |

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|-----------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | |
| Practicar la mezcla de sílabas: – ¿Qué palabra es? – Reconocer sonidos iniciales y finales (Conocimiento fonético) | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>abeja, elefante, iguana, oso, urraca, ola, fuente, kiwi, foco, iglú</i> |
| Destrezas de escritura (15 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Trazar vocales mayúsculas) – Parte 2 (Trazar vocales minúsculas) | Individual | 15 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1 |
| Destrezas fundamentales (5 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 3 (Identificar y asociar sonidos con letras) | Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.2 |
| Destrezas de lectura (5 min) | | | |
| Leer el capítulo: – Leo una historia. capítulo “Oso Pipo sueña con sus amigos” | Grupos pequeños | 5 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Identificar qué letra es según el sonido inicial | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3 |

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la primera mitad de la Unidad 2.

La Página de actividades 9.1 contiene ejercicios evaluativos. El frente de la página evalúa la capacidad de cada estudiante para trazar las vocales mayúsculas usando la direccionalidad correcta para cada letra. El dorso de la página evalúa la capacidad de cada estudiante para trazar las vocales minúsculas usando, de igual forma, la direccionalidad correcta para cada letra.

La Página de actividades 9.2 contiene una actividad evaluativa cuyo propósito es que los estudiantes identifiquen y asocien el sonido inicial de las imágenes con la letra (mayúscula o minúscula) que les corresponde.

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes de *abeja, elefante, iguana, oso, urraca* para reconocer sonidos iniciales.
- Prepare las siguientes Tarjetas de imágenes para reconocer sonidos finales: *ola, fuente, kiwi, foco, iglú*.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro, y las tarjetas de imágenes de las palabras: *abeja, elefante, iguana, oso, urraca*, para reconocer los sonidos iniciales, y las tarjetas de imágenes de las palabras: *ola, fuente, kiwi, foco, iglú*, para reconocer los sonidos finales. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. A lo largo de la Unidad, hay oportunidades para observar y registrar su desempeño en estas habilidades.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.

Destrezas de escritura

- Prepárese para entregar a cada estudiante lápices para la Evaluación de desempeño del estudiante.
- Prepare la Página de actividades 9.1 para distribuir entre los estudiantes.

➤ **Componente digital 9.1**

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para exhibirla en clase y mostrar la dirección del trazo de las letras, o prepare el componente digital para proyectarlo en el salón de clase.

Destrezas fundamentales

- Prepárese para entregar a cada estudiante lápices para la Evaluación de desempeño del estudiante.
- Prepare la Página de actividades 9.2 para distribuir entre los estudiantes.

➤ **Componente digital 9.2**

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para exhibirla en clase, o prepare el componente digital para proyectarlo en el salón de clase.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *Oso Pipo*, capítulo “Oso Pipo sueña con sus amigos”.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el trazo de mayúsculas y minúsculas.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✚ TEKS K.2.A.v

Los estudiantes reconocerán los sonidos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ al inicio y al final de las palabras simples. **TEKS K.2.A.ii; TEKS K.2.A.vii**

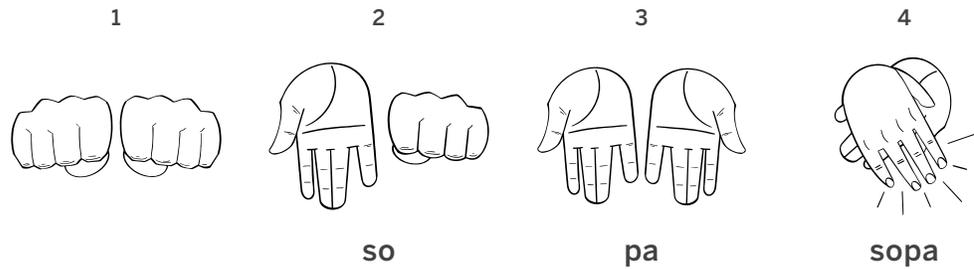
A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Mezclar sílabas

- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Un fonema es un sonido que se puede mezclar con otro sonido para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /s/ con /o/, se forma la sílaba so. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: so.”
- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: so ... pa > sopa.”
- Comente a la clase que la palabra *sopa* tiene dos partes sonoras (*so-pa*). Diga las sílabas de manera pausada: so ... pa > sopa.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
 - Diga la sílaba *so* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *pa* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *sopa* mientras da un aplauso.

✚ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.



- Practique el ejercicio con la clase.
- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
 1. *ro-sa* > rosa
 2. *ca-ma* > cama
 3. *re-ja* > reja
 4. *cu-bo* > cubo
 5. *is-la* > isla

PRACTICAR LA MEZCLA DE SÍLABAS (10 MIN)

¿Qué palabra es?

- Diga a los estudiantes que es momento de adivinar palabras. Explique que usted les dirá “esto es un *pa-to*” y ellos deberán mezclar las sílabas usando el movimiento de los puños.
- Utilice las palabras de la siguiente lista para llevar a cabo la actividad o prepare otras que considere adecuadas.
 1. *de-do* > dedo
 2. *pa-lo* > palo
 3. *pu-ma* > puma
 4. *so-pa* > sopa
 5. *ta-co* > taco
 6. *re-ja* > reja
 7. *ni-ño* > niño
 8. *si-lla* > silla
- Repita el ejercicio variando el orden de las palabras o usando otras hasta que considere que los estudiantes han practicado lo suficiente.



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

Reconocer sonidos iniciales y finales

Nota: Trabaje primero con las Tarjetas de imágenes *abeja*, *elefante*, *iguana*, *oso*, *urraca*, para que los estudiantes reconozcan el sonido inicial de las palabras, y después con las Tarjetas de imágenes *ola*, *fuentes*, *kiwi*, *foco*, *iglú*, para que reconozcan el sonido final de las palabras.

Apoyo a la enseñanza

Identifique a los estudiantes a los que aún se les dificulta esta actividad y, en un grupo pequeño, haga que lleven a cabo de nuevo el ejercicio con un par de palabras más. Si es necesario, repase la mezcla de fonemas para formar sílabas.

Tarjetas de imágenes



- Explique a los estudiantes que continuarán reconociendo sonidos o si lo prefiere, diga que seguirán adivinando sonidos.
- Coloque las imágenes en la pizarra de modo que no se vean. Pida a los estudiantes que elijan una imagen, dele vuelta y diga en voz alta el sonido con el que inicia la imagen. Pídeles que repitan después de usted.
- Luego, pídeles que digan el primer sonido de la palabra alargándolo (*uuuuuurraca*, *iiiiiguana*).
- Repita el procedimiento hasta que digan los cinco sonidos iniciales de las imágenes.
- Comente a los estudiantes que ahora van a decir el sonido final de las palabras.
- Repita el procedimiento.

| Sonido inicial | Sonido final |
|-------------------|-----------------|
| 1. abeja > /a/ | 1. ola > /a/ |
| 2. elefante > /e/ | 2. fuente > /e/ |
| 3. iguana > /i/ | 3. kiwi > /i/ |
| 4. oso > /o/ | 4. foco > /o/ |
| 5. urraca > /u/ | 5. iglú > /u/ |

Apoyo a la enseñanza

Puede variar el trabajo con los sonidos finales de las palabras mostrando una a una las imágenes mientras los estudiantes pronuncian su nombre. Puede modificar la actividad de tal manera que sean los estudiantes quienes corrijan y digan el sonido final correcto.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes trazarán las letras *A, E, I, O, U* mayúsculas y *a, e, i, o, u* minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (15 MIN)

Parte 1 (Trazar vocales mayúsculas)

Nota: Los estudiantes deben enfocarse en el trazo de cada una de las letras, siguiendo el orden que usted les indique, ya sea como se presentaron en las lecciones (*O, A, I, E y U*), o bien en el orden de pronunciación común (*A, E, I, O y U*). Si es necesario, repita a los estudiantes las frases con los pasos para hacer cada trazo.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.



- Distribuya copias de la Página de actividades 9.1 y lápices a los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que observen las letras y pregunte de qué letras se trata. Se espera que mencionen *A, E, I, O* y *U*. Pregunte después si son mayúsculas o minúsculas.
- Pregunte además dónde debe comenzar cada trazo. Se espera que mencionen que cada trazo debe comenzar en el punto negro.
- Pídeles que comiencen el trazo de cada una de las letras, que sigan las líneas punteadas y que digan el sonido de las letras mientras las trazan.

Parte 2 (Trazar vocales minúsculas)

- Una vez que los estudiantes hayan completado el frente de la Página de actividades 9.1, pídeles que le den vuelta.
- Pídeles que observen las letras y pregunte de qué letras se trata. Se espera que mencionen *a, e, i, o* y *u*. Pregunte después si son mayúsculas o minúsculas.
- Recuérdeles que deben iniciar el trazo en el punto negro.
- Pida que comiencen el trazo de cada una de las letras, que sigan las líneas punteadas y que digan el sonido de las letras mientras las trazan.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes aprenderán a identificar y asociar los sonidos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ con las letras *a, A; e, E; i, I; o, O; u, U*. **TEKS K.2.B.i**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (5 MIN)

Parte 3 (Identificar y asociar sonidos con letras)

- En grupos pequeños, distribuya copias de la Página de actividades 9.2 y lápices entre los estudiantes.
- Trabaje con cada grupo. Pida que observen las imágenes mientras usted pronuncia su nombre en voz alta, haciendo énfasis en la letra inicial de cada palabra (*urraca, ambulancia, estrella, Omar, Isabel*). Repita las palabras.
- Después, pida que identifiquen el sonido inicial de cada imagen y que las unan con la letra, mayúscula o minúscula, con la que se escribe el nombre.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.



Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*, sabrán cómo se sostiene un libro e identificarán la portada, la

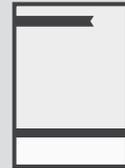
contraportada y la página del título del libro. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.ii; TEKS K.2.D.i**

LEER EL CAPÍTULO (5 MIN)

Leo una historia: capítulo “Oso Pipo sueña con sus amigos”

- Continúe el trabajo en grupos pequeños. Explique a los estudiantes que concluirán esta lección con la lectura del capítulo “Oso Pipo sueña con sus amigos” del Libro grande *Oso Pipo*.
- Antes de comenzar con la lectura diga que necesita ayuda con el libro. Haga las siguientes preguntas, una por grupo pequeño.
 - ¿Cómo se sostiene el libro?
 - ¿Cómo se da vuelta a las páginas?
 - ¿Cuál es la portada?, ¿la contraportada?, ¿y la página del título del libro?
- Para concluir la ronda de preguntas, diga que todos deben responder a la siguiente: ¿La lectura se hace de derecha a izquierda o de izquierda a derecha? Indique la direccionalidad, señalando el título del libro en la portada.
- Finalice la actividad con la lectura del capítulo “Oso Pipo sueña con sus amigos”.

Libro grande



CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 9.1 y 9.2 y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar.

Cuando evalúe la Página de actividades 9.1 (trazo de letras mayúsculas y minúsculas) remítase a la Guía de calificaciones de la evaluación de trazos de escritura, que está en Recursos para el maestro. Observe si los trazos de escritura de un estudiante corresponden a la categoría “Necesita apoyo”. Registre una calificación, tanto para la Parte 1 como para la Parte 2 (Trazos de escritura) en la parte superior de ambas actividades.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona. **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. **TEKS K.2.D.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.

Cuando evalúe la Página de actividades 9.2, verifique que los estudiantes hayan relacionado la imagen con la letra mayúscula o minúscula que corresponde según su sonido inicial.

u urraca

a ambulancia

e estrella

O Omar

I Isabel

Hay quince elementos en la Evaluación intermedia de la Unidad 2. Los estudiantes que se equivocan en tres elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento. Sin embargo, una calificación de 2 o menos en una sección determinada (Parte 1, 2 o 3) puede indicar que la práctica adicional en el área en cuestión puede beneficiar a los estudiantes.

Use la Hoja de registro para la Evaluación intermedia de la Unidad 2, que se encuentra en Recursos para el maestro, para registrar el rendimiento de cada estudiante en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la segunda mitad de la Unidad 2. Hay numerosas actividades en Pausa o Apoyo adicional a la enseñanza que se pueden usar para proveer una práctica adicional. Si hay solo uno o dos estudiantes que parecen tener dificultades, usted puede tomar la decisión de continuar con la segunda mitad de la Unidad 2 sin hacer la pausa. Asegúrese de buscar oportunidades para trabajar de forma personalizada con estos estudiantes para proporcionar práctica adicional en las áreas que necesitan apoyo.

Si los estudiantes tienen un mal rendimiento en las Partes 1 y 2, proporcione práctica adicional, especialmente en las actividades Más ayuda con el trazo de mayúsculas y Más ayuda con el trazo de minúsculas. También puede usar las actividades de la Unidad 2.

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR QUÉ LETRA ES SEGÚN EL SONIDO INICIAL

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 9.3 para completarla con un miembro de la familia.

Página de actividades 9.3



Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Apoyo adicional

Nota: Las Páginas de actividades RM 9.1 y 9.2 pueden trabajarse de manera simultánea y de acuerdo con el trazo que cada estudiante necesite ejercitar. Por ello es importante que, mientras se llevan a cabo las evaluaciones, identifique de manera inicial qué trazos necesita repasar cada estudiante.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE MAYÚSCULAS

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 9.1 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de una letra mayúscula determinada.
- Indique a cada estudiante cuál es la letra o letras que necesitan repasar.
- Pídales que, mientras hacen el trazo, repitan el sonido de la letra.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE MINÚSCULAS

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 9.2 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de una letra minúscula determinada.
- Indique a cada estudiante cuál es la letra o letras que necesitan repasar.
- Pídales que, mientras hacen el trazo, repitan el sonido de la letra.

Pausa 1

Esta es la mitad de la Unidad 2. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional a repasar el material que trabajaron en la primera mitad de la unidad. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Los ejercicios están listados de acuerdo con los objetivos de la unidad, pero usted puede combinarlos o seguir el orden que considere conveniente.

Revise los datos recopilados de las evaluaciones. El propósito de aplicar evaluaciones es identificar patrones de inconsistencias en el aprendizaje y poder seleccionar así actividades que apoyen y desarrollen aún más las áreas de necesidad de los estudiantes. El trabajo en grupos pequeños y compuestos de manera estratégica, enfocados en ejercicios específicos, es más apropiado para este desarrollo.

Nota: Esta es una de las pausas más importantes de este grado. Si los estudiantes tienen problemas para mezclar sílabas (segmentando las palabras en sílabas), sería prudente extender la pausa varios días antes de introducir más sonidos y letras.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Más ayuda con la lectura del capítulo decodificable

Capítulo: "Todos somos amigos" Página 168

Más ayuda con la mezcla de sílabas

Mezcla y aplaude Página 168

La bolsa misteriosa Página 168

¿Qué animal es? Página 169

Más ayuda con reconocer los sonidos iniciales y finales

Animales con vocales Página 169

Pinto según el sonido (/o/, /a/, /i/)

..... Página 170

Vocales iniciales y finales en palabras Página 170

La voz de los animales (/u/) Página 171

Más ayuda con la correspondencia letra-sonido

Dibuja algo que empiece con... Página 171

¿Con qué empieza? Página 172

Veo, veo Página 172

Más ayuda con el trazo de las letras

Letras de plastilina Página 172

Letras de colores Página 172

Letras ásperas Página 173

Soltemos la mano Página 173

Trazo lo que escucho Página 173

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DEL CAPÍTULO DECODIFICABLE

Capítulo: “Todos somos amigos”

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesitan pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad tales como reconocer las vocales minúsculas y mayúsculas. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que han demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como reconocer tanto sonidos iniciales como finales y el uso de las mayúsculas en los nombres de personajes.

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS

Nota: Las instrucciones para la rutina Mezclar sílabas se encuentran en la lección 7.

Mezcla y aplaude

- Comente a la clase que van a mezclar sílabas para formar palabras sílaba por sílaba.
- Diga una palabra segmentándola en sílabas de manera pausada: *ca-ma > cama*.
- Utilice los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga la sílaba *ca* mientras gira el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ma* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *cama* mientras da un aplauso.
- Practiquen el ejercicio juntos.
- Otras palabras de dos sílabas que puede usar son *mapa, lata, jugo, casa*.

La bolsa misteriosa

- Reúna varios objetos y revise sus nombres con los estudiantes antes de colocarlos en una bolsa. Asegúrese de que el nombre de cada objeto tenga solo dos o tres sílabas.
- Explique a los estudiantes que deben intentar adivinar el objeto que tiene en la bolsa.

- Busque en la bolsa y seleccione uno de los objetos, pero no lo retire de la bolsa.
- Diga el nombre del objeto de forma segmentada (por ejemplo, *lu-pa*) y pida a los estudiantes que mezclen la palabra: *lupa*.
- Revele el objeto una vez que los estudiantes hayan mezclado la palabra.
- Repita con los objetos restantes.

Nota: Puede agregar acertijos a este juego. Por ejemplo, diga: “Tengo algo que pueden utilizar para beber té o chocolate caliente. Suena como *ta-za*”. No obstante, el objetivo de este ejercicio es que los estudiantes practiquen la mezcla.

¿Qué animal es?

- Comente a los estudiantes que usted va a decir el nombre de un animal separado en sílabas. Explique que ellos deben adivinar qué animal es y levantar la mano cuando sepan la respuesta.
- Diga una palabra segmentándola en sílabas de manera pausada: *lo-bo* > *lobo*.
- Utilice los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga la sílaba *lo* mientras gira el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *bo* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
- Pregunte: “¿Qué animal es?”. (*lobo*)
- Pida a un estudiante que tenga la mano levantada que diga la palabra *lobo* mientras da un aplauso.
- Repitan la rutina juntos con otros animales (pato, vaca, toro, gato).

MÁS AYUDA CON RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES Y FINALES

Animales con vocales

- Muestre Tarjetas de imágenes de animales con nombres que comiencen con las vocales: *abeja*, *elefante*, *iguana*, *oso*, *urraca*.
- Diga en voz alta los nombres de cada animal, haciendo énfasis en el sonido inicial, y luego pida a los estudiantes que repitan los nombres después de usted.

Tarjetas de imágenes





- Pegue todas las imágenes en la pizarra y pida voluntarios para que digan el nombre de cada animal e identifiquen el sonido inicial.
- Luego, pida a toda la clase que repita la palabra, primero segmentada y luego mezclada, usando los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.

Pinto según el sonido (/o/, /a/, /i/)

- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.1 y crayones pequeños de colores rojo, azul, amarillo, verde y marrón a cada estudiante.
- Pídale que digan en voz alta qué objetos o animales ven en la página: oso, olla, araña, ardilla, isla, iguana.
- Repita los nombres separándolos en sílabas y haciendo énfasis en la sílaba inicial.
- Pregunte con qué sonido inicia el nombre de cada imagen y pida que repitan el nombre todos juntos.
- Explique que deberán colorear los objetos o animales con un color distinto según su sonido inicial. Repita los nombres de las imágenes en voz alta cada vez que deban usar un color distinto.
- Diga: “Coloreen de rojo los dibujos que tengan un nombre que empiece con el sonido /o/”.
- Diga: “Coloreen de azul los dibujos que tengan un nombre que empiece con el sonido /a/”.
- Diga: “Ahora coloreen de amarillo los dibujos que tengan un nombre que empiece con el sonido /i/”.
- Pídale que repitan el nombre de la imagen mientras la colorean.
- Cuando hayan terminado, pídale que den vuelta a la hoja y repita el ejercicio para los sonidos iniciales /e/ y /u/, usando los colores verde y marrón.

Vocales iniciales y finales en palabras

- Use algunas de las Tarjetas de imágenes que utilizó en las lecciones sobre palabras que empiecen y terminen en vocal (abeja, elefante, iguana, oso, urraca, ola, fuente, kiwi, foco, iglú) y diga en voz alta el nombre de cada una.
- Repita los nombres de las imágenes y pida a los estudiantes que los repitan después de usted.
- En un segundo momento, diga las palabras separándolas en sílabas y pida a los estudiantes que las repitan después de usted. Haga énfasis en el sonido inicial y final de cada palabra, alargando el sonido. Por ejemplo, aaaabejaaaaa, oooooo, uuuuvaaaa, eeeelefanteeee. Pida que repitan después de usted.



- Diga las siguientes palabras para que los estudiantes continúen practicando: *uña, espejo, ala, elefante, uva, iglú, kiwi, oso, isla.*

La voz de los animales (/u/)

- Prepare las imágenes digitales de *toro, vaca, lobo* y *búho*.
- Comente a los estudiantes que los animales tienen voces diferentes que emiten cuando quieren expresar algo; por ejemplo, el león ruge cuando quiere marcar su territorio.
- Muestre la imagen del búho y diga: “Este es un búho. Los búhos ululan y se escucha así: *u...u, u...u, u...u*”. Pregunte: “¿Qué sonido escuchan?” (/u/)
- Pida a la clase que repita la voz del búho junto con usted.
- Muestre las imágenes del toro y la vaca y pregunte: “¿Qué animales son estos?”. (*toro y vaca*) Luego pregunte: “¿Alguien sabe cómo hacen los toros y las vacas?” (*muuuuuu*) Diga: “Los toros y las vacas mugen y hacen *muuuuuuuuu*”. Pregunte: “¿Qué sonido escuchan al final?”. (/u/)
- Muestre la imagen del lobo y pregunte: “¿Qué animal es este?”. (*lobo*) Luego pregunte: “¿Alguien sabe cómo hacen los lobos?”. (*auuuuuu*) Diga: “Los lobos aúllan y hacen *auuuuuu*”. Pregunte: “¿Qué sonido escuchan al final?”. (/u/)
- Coménteles que la voz de todos estos animales tiene el sonido /u/.
- Para practicar otras vocales, pregunte a los estudiantes cómo hacen otros animales, por ejemplo: ¿Cómo hace la oveja? La oveja hace “*beee*”; ¿Cómo hace el caballo? El caballo hace “*iiii*”; ¿Cómo hace el cerdo? El cerdo hace “*oinc*”.

MÁS AYUDA CON LA CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO

Dibuja algo que empiece con...

- Use las Tarjetas grandes de letras para *o, a, i, e, u*.
- Comente a los estudiantes que va a mostrar una tarjeta con el trazo de un sonido y que ellos deben hacer un dibujo de un objeto, un animal, una planta o una persona cuyo nombre empiece con ese sonido.
- Distribuya hojas de papel y crayones pequeños entre los estudiantes. Sugiera que usen ambas caras de la hoja para hacer sus dibujos.
- Diga: “Dibujen algo que empiece con...”.
- Cuando terminen el ejercicio, pídeles que le devuelvan los crayones y las hojas, y que regresen a sus lugares.

Tarjetas grandes de letras





¿Con qué empieza?

- Distribuya copias de la Página de actividades P1.2 y pida a los estudiantes que tracen una línea que una cada imagen con el trazo del sonido inicial de su nombre.

Veo, veo

- Asigne un espacio para que los estudiantes coloquen una estructura de cubos de demostración.
- Recuerde a los estudiantes que en las lecciones anteriores vieron los sonidos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.
- Coménteles que ahora van a participar en un juego para adivinar palabras que empiecen con uno de esos sonidos.
- Explique que usted iniciará el juego y que ellos deben descubrir de qué habla a partir de las pistas que dé (si se trata de un objeto o una imagen, debe estar presente en el salón de clase). Por ejemplo: “Veo, veo algo que empieza con ... /u/”.
- Señale el objeto al que se refiere (por ejemplo, una uña).
- Si les resulta complicado, use las Tarjetas de imágenes que ha usado en las lecciones (los estudiantes están familiarizados con este vocabulario).
- Entregue un cubo a los estudiantes que mencionen correctamente las palabras a las que se haga referencia.
- Pídeles que lo coloquen en la escultura colectiva. Anímelos a hacerla en el piso formando el trazo de las letras que estén practicando en ese momento.

Tarjetas de imágenes



MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LAS LETRAS

Letras de plastilina

- Proporcione plastilina a los estudiantes y pídeles que formen las letras que han aprendido hasta ahora: o, a, i, e, u.

Letras de colores

- Distribuya copias de la Página de actividades P1.3 (frente y reverso) y crayones pequeños de cinco colores distintos entre los estudiantes. Los estudiantes usarán un color para cada vocal.
- Pídeles que tracen varias veces el sonido que usted dirá en voz alta, tanto en mayúscula como en minúscula, usando un mismo color.
- Pronuncie las vocales, haciendo una pausa entre cada una para que hagan los trazos. Repita el sonido varias veces mientras realizan el trazo.



Letras ásperas

- Con una lija de agua de calidad fina, corte las formas de las letras que aprendieron en las lecciones.
- Pida a los estudiantes que tracen las letras con los dedos sobre la lija.

Soltemos la mano

- Esta actividad se realizará en grupos pequeños, de modo que los estudiantes se monitoreen unos a otros. Distribuya hojas blancas y crayones pequeños (que pueden manipular mejor y con los cuales tendrán mayor control grafomotor).
- Guíe el doblado de la hoja en cuartos y luego pida a los estudiantes que la desdoblén una vez para que queden dos cuartos de un lado y dos del otro.
- Comente que primero harán el trazo de las letras *e*, *u* minúsculas en una hoja blanca, sin retícula, para soltar la mano. Pídales que remarquen la letra varias veces con crayones pequeños.
- Pídales que sigan la secuencia de pasos y repitan las frases que vieron en las lecciones para hacer el trazo.
- Luego, dígales que tracen la letra *e* minúscula en un cuarto de la hoja y la letra *E* mayúscula en el otro cuarto, siguiendo sus indicaciones.
- Cuando hayan terminado, dígales que volteen la hoja y tracen la letra *u* minúscula en un cuarto de la hoja y la *U* mayúscula en el otro.
- Haga un recorrido por los escritorios de los estudiantes para verificar que sigan la secuencia de pasos.
- Anime a los estudiantes a decir el sonido mientras trazan cada letra.
- Cuando terminen el ejercicio, pídales que le devuelvan los crayones y las hojas, y que regresen a sus lugares.

Trazo lo que escucho

- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades P1.4 para más práctica con el trazo de los sonidos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, tanto en minúscula como en mayúscula.
- Puede plastificar las páginas de actividades y pedir a los estudiantes que escriban en ellas con rotuladores de borrado en seco. De esta manera, podrán practicar los trazos varias veces.
- Anime a los estudiantes a que digan el sonido de la letra mientras dibujan.

Página de actividades P1.4



Tarjetas
grandes de letras



- Circule por el salón de clase y verifique que estén trazando las letras correctas. Si los estudiantes tienen dificultades para hacer el ejercicio, muéstreles las Tarjetas grandes de letras para cada vocal, tanto en mayúscula como en minúscula, con las que ya están familiarizados.
- Cuando hayan terminado de trazar las letras, pídales que unan con una línea la minúscula con la mayúscula correspondiente.
- Al terminar el ejercicio, pídales que le entreguen los crayones y las páginas de actividades en forma ordenada, y que regresen a sus lugares.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /m/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /m/ para formar palabras como *mamá* y *Mimí*. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /m/, y los asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán el sonido /m/ inicial en palabras que empiezan con *m*. **TEKS K.2.A.ii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**
- Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso. **TEKS K.2.D.iii**
- Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación** Registro de observación de mezcla de sílabas **TEKS K.2.A.v**
- Observación** Registro de observación de correspondencia letra-sonido **TEKS K.2.B.i**
- Observación** Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura **TEKS K.2.B.i**
- Página de actividades 10.1** Sonido inicial /m/ **TEKS K.2.A.ii**

✦ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iii** reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|--------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Ronda de las vocales (canción popular) (Conciencia fonológica) – Repaso de sonido/ Decodificación | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales |
| Presentar el sonido /m/ y sílabas con <i>m</i> : – Mezclar sílabas – La rima de la mona Mimí (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales <input type="checkbox"/> Tarjeta grande de la letra <i>m</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ma, me, mi, mo, mu</i> |
| Reconocer el sonido inicial /m/ | Grupos pequeños/ Individual | 5 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 10.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Leer el cuento: – Leo una historia: capítulo “Mimí” (Decodificación) | Toda la clase | 20 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Reconocer el sonido inicial /m/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Ronda de las vocales, pegue las Tarjetas grandes de letras para las vocales (*a, e, i, o, u*) en las paredes del salón. Deben estar debidamente espaciadas para que queden en cinco puntos distintos.
- Prepare las Imágenes digitales *abeja, elefante, iguana, oso, urraca*, para el Repaso de sonido/Decodificación.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades a lo largo de la Unidad.
- Para la actividad Mezclar sílabas, prepare las Tarjetas grandes de letras para *m*, para las vocales y para las sílabas *ma, me, mi, mo, mu*.
- Para realizar la evaluación formativa, repare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro para evaluar el desempeño de los estudiantes. A lo largo de la Unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades.
- Para la actividad Reconocer el sonido /m/ inicial, prepare los espejos de mano, uno por cada estudiante, y un mono de juguete.
- Haga un rótulo que diga *Mimí* y péguelo en el pecho del mono de juguete.

➤ Componente digital 10.1

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 10.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 10.1.
- Prepare la Página de actividades 10.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Cuidar los libros. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro para realizar la evaluación formativa. Este Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la decodificación de las palabras estímulo del Libro grande *Oso Pipo*. A lo largo de la Unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades
- Prepare el Libro grande *Oso Pipo*, capítulo “Mimi”, para la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación del sonido inicial /m/.

Extensión: la transparencia del español y la lectura

El español se considera un idioma más transparente y facilitador de la lectura que el inglés. La relativa transparencia se deriva de una relación fonema-grafema más consistente. Esta consistencia se manifiesta especialmente en la correspondencia letra-sonido de las vocales. La estabilidad en los sonidos de las vocales del español conlleva una preferencia por el método silábico para enseñar a leer en este idioma.

En el método silábico se enseñan primero las vocales y después las consonantes, combinadas en sílabas con las vocales. Así, los estudiantes suelen aprender a construir, leer y escribir palabras al combinar sílabas. Asimismo, en el método silábico, las consonantes se enseñan en el orden que presenta menos dificultad de aprendizaje para los estudiantes y de acuerdo con la frecuencia de su uso, comenzando con la *m*.

En esta lección, los estudiantes aprenderán la primera consonante, la letra *m*, mezclada en sílabas con las vocales *mo*, *ma*, *mi*, *me*, *mu*. Luego, mezclarán estas sílabas para formar palabras de uso frecuente, como *mi*, *mamá*, *me*, *ama*.

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /m/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /m/ para formar palabras como

➤ *mamá* y *Mimí*. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /m/, y los

➤ asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes identificarán el sonido /m/ inicial en palabras que empiezan

➤ con *m*. **TEKS K.2.A.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Ronda de las vocales (canción popular)

- Repase, con toda la clase, la correspondencia de los sonidos de las vocales con su respectiva letra.
- A medida que repase cada vocal, señale las Tarjetas grandes de letras que ha pegado en los distintos puntos del salón, según corresponda.
- Comente a los estudiantes que las vocales “salieron” y “se pegaron” en una de las paredes del salón.
- Dígalos que van a cantar la canción de las vocales. Pídales que canten cada estrofa, mientras usted señala la Tarjeta grande correspondiente.
 - Salió la *a*, salió la *a*, no sé a dónde va.
 - Salió la *e*, salió la *e*, no sé a dónde fue.
 - Salió la *i*, salió la *i*, y yo no la sentí.
 - Salió la *o*, salió la *o*, y casi no volvió.
 - Salió la *u*, salió la *u*, ¿y qué me dices tú?
- Repita la canción con los estudiantes. Esta vez invítelos a marchar hacia la Tarjeta grande de la vocal que se menciona en cada estrofa. Anímelos a llevarse la mano a la frente en un gesto de búsqueda, mientras marchan y cantan, para mostrar que están tratando de encontrar la vocal que “salió” y “se pegó” en una de las paredes del salón.

Tarjetas grandes de letras



➤ **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Repaso de sonido/Decodificación

- Presente las Imágenes digitales que preparó previamente (*abeja, elefante, iguana, oso, urraca*) y diga el nombre de cada animal, haciendo énfasis en la vocal inicial.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la vocal con la que comienza cada nombre.

PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M (10 MIN)



Mezclar sílabas

Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a aprender sílabas con el sonido /m/.



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

Mezclar sílabas

- Muestre la Tarjeta grande de la letra *m*. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/m/)
- Señale la Tarjeta grande de la vocal *a* y pregunte: “¿Y qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/a/)
- Junte las dos tarjetas, *m* y *a*, y diga: “Cuando combinamos el sonido /m/ con el sonido /a/, decimos /ma/”.
- Luego, muestre la Tarjeta grande de sílabas para *ma*. Pida a los estudiantes que digan la sílaba con usted: *ma*.
- Muestre las Tarjetas grandes de sílabas entre los estudiantes y pida que señalen la tarjeta con la sílaba *ma*.
- Repita el procedimiento con las sílabas *mi, me, mu, mo*, mostrando las tarjetas correspondientes.
- Guíe a los estudiantes para que al decodificar reconozcan poco a poco sílabas completas en lugar de sonidos individuales.

Tarjetas
grandes de letras



Tarjetas
grandes de sílabas



- Cuando hayan dominado el ejercicio, diga la palabra *mimo*; repítala segmentándola en sílabas y pida a los estudiantes que mezclen las sílabas con sus tarjetas para formar la palabra.
- Luego, reúna a los estudiantes en pares y pídale que mezclen sus tarjetas de silabas para formar las palabras *mamá*, *Memo*, *Mimí* y *mima*.

Extensión

Es importante enseñar las sílabas también en un orden diferente, de modo que los estudiantes realmente aprendan a mezclarlas y no solo las memoricen en cierto orden.



Manejar los útiles escolares

Repase esta rutina de comportamiento para que los estudiantes usen los espejos de manera correcta en la actividad. Al terminar el repaso, coménteles que en la siguiente actividad van a usar un espejo para aprender un sonido nuevo.



Espejo

- Recuerde a los estudiantes que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire. Explique que hasta ahora han visto los sonidos de las vocales, en las cuales, el aire sale libremente al decirlos, pero hay otros sonidos que, al decirlos, los labios, los dientes o la lengua impiden que el aire salga libremente. A estos sonidos se les llama consonantes.
- Póngase frente a ellos y luego diga el sonido /m/ para que vean la forma de sus labios y la boca al decirlo.
- Distribuya los espejos de mano y pida a los estudiantes que se fijen en la forma de su boca mientras emiten el sonido /m/.
- Pídeles que digan el sonido /m/ alargándolo (*mmm*), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles qué movimiento hacen con los labios cuando dicen el sonido /m/. (*Aprietan los labios*).
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.

Apoyo a la enseñanza

Recorra el salón de clase observando a los estudiantes. Si nota que alguno no dice la sílaba correctamente, demuestre cómo pronunciar cada palabra mientras señala la primera sílaba.

Desafío

Si algunos estudiantes pueden identificar los sonidos /ma/, /me/, /mi/, /mo/, /mu/ fácilmente, pídeles que nombren frutas que comiencen con /m/ que la mona Mimí podría comer (mango, maracuyá, melón, moras, manzana, mandarina, melocotón).



Nota cultural

Acepte todas las sugerencias de los estudiantes sobre alimentos que comiencen con /m/. Si alguien sugiere que el mono come maíz, pregunte a la clase qué alimentos comen en su casa que están hechos de maíz (pan, tamales, tortillas, sopes, arepas, palomitas de maíz, etc.).

La rima de la mona Mimí

- Explique que al unir ese sonido con una vocal se pueden formar muchas palabras. Diga los sonidos /ma/, /me/, /mi/, /mo/ y /mu/ (y variaciones de este orden, por ejemplo, /mo/, /mi/, /ma/, /me/, mu). Invite a los estudiantes a repetir los sonidos uno por uno.
- Luego, muestre el mono de juguete y pregunte qué animal es. Afirmar que es una mona y que se llama Mimí.
- Señale el rótulo en el pecho de la mona y lea el nombre: *Mimí*. Invite a los estudiantes a decir “mona Mimí”. Pregunte a la clase con qué sonido comienzan las dos palabras. (/m/)
- Anuncie que va a leer una rima sobre la mona Mimí. Pida a los estudiantes que estén muy atentos al sonido /m/ al principio de las palabras y que hagan un gesto pequeño cuando lo escuchen (por ejemplo, que se lleven una mano a la cabeza, se toquen la nariz, etc.). Lea la rima varias veces.

La mona Mimí

La mona Mimí
pasó por aquí
comiendo maní.
A todos les dio,
menos a mí.

- Diga todas las palabras con el sonido /m/ que aparecen en la rima y pida a los estudiantes que las repitan con usted: *mona, Mimí, maní, menos, mí*. Anímelos a aprender la rima, exagerando el sonido /m/ cada vez que lo digan.

Extensión

Muchas palabras en español son femeninas si terminan en -a y son masculinas si terminan en -o. Este poema se refiere a una mona, un animal femenino (y a un personaje del Libro grande que van a leer en la sección Practicar la lectura), pero el poema fácilmente podría hablar de un mono, un animal masculino.

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /M/ (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que practicarán a reconocer el sonido inicial /m/.

Componente digital 10.1

- Utilice la Página de actividades 10.1 para supervisar la habilidad de los estudiantes para reconocer el sonido inicial /m/.
- Pida a los estudiantes que adopten la postura correcta para escribir.
- Explique que la página muestra imágenes de animales y objetos que comienzan con el sonido /m/ y que usted va a decir los nombres de una fila y ellos deben identificar el que comienza con /m/.
- Distribuya la Página de actividades 10.1 y lápices entre los estudiantes. También puede proyectar el Componente digital 10.1.
- Pídales que miren la primera fila de imágenes.
- Diga los nombres *mesa* y *guante*. Cuando pronuncie la palabra *mesa*, alargue el sonido /m/: *mmmmm...esa*.
- Completen juntos las filas restantes.
- Pida a los estudiantes que tracen la letra *m* bajo las imágenes que comiencen con el sonido /m/.

Página de actividades 10.1



Apoyo a la enseñanza

Para activar los conocimientos previos, pregunte: “¿Quién tiene un nombre que comienza con el sonido /m/? ¿Conocen a alguien con un nombre que comience con /m/? ¿Conocen un animal u objeto que comience con /m/?”.



Página de actividades 10.1: Sonido inicial /m/

Recoja las páginas de actividades que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /m/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de

izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**

Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un

texto impreso. **TEKS K.2.D.iii**

Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

TEKS K.2.D.ii demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

LEER EL CUENTO (20 MIN)



Ir al punto de reunión

Cuidar los libros

Al terminar de repasar estas rutinas, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que ahora leerán un capítulo de *Oso Pipo*.



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras decodifican las palabras estímulo que aparecen en el capítulo "Mimí". Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura.

Libro grande



Leo una historia: capítulo "Mimí"

Nota: La lectura y la ortografía son procesos inversos. La lectura implica convertir la ortografía de una palabra en sonidos y combinarlos. La ortografía implica segmentar una palabra en sus sonidos y luego representar esos sonidos con símbolos o letras.

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han visto el sonido /m/ y su trazo en mayúsculas y minúsculas, *M* y *m*.
- Comente que el capítulo de *Oso Pipo* que va a leer ahora tiene palabras que comienzan con el sonido /m/.
- Muestre el Libro grande y recuerde a los estudiantes cuál es la manera correcta de sostener el libro y cómo pasar las páginas.
- Pase las páginas del capítulo para que vean las ilustraciones. Anímelos a describir lo que ven.
- Muestre la primera página del capítulo "Mimí", y lea el título en voz alta, señalando con el dedo las letras a medida que lee. Explique que cada letra representa un sonido, y que cuando se mezclan, forman una palabra: *Mimí*.

- Lea la primera oración y pida que escuchen con atención si lee algunos de los sonidos /ma/, /me/, /mi/, /mo/ y /mu/ que vieron en la lección. (/mi/, /ma/) Vuelva a leer la oración si lo considera necesario.
- Comenten en el grupo que ven en la ilustración y qué escuchan cuando lee el texto.



Conexión bilingüe: el sonido de la m:

La *m* de *mamá* suena en español exactamente igual que en inglés.

| Español /m/ | Inglés /m/ |
|-------------|------------|
| mamá | mom |
| mami | mommy |

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 10.2



RECONOCER EL SONIDO INICIAL /M/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 10.2 a un miembro de la familia.

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /m/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA RECONOCER EL SONIDO INICIAL /M/

Dame una palabra

- Para esta actividad, asigne un espacio para que los estudiantes coloquen una estructura de cubos de demostración.



- Explique a los estudiantes que esta lección trata sobre el sonido /m/ y las vocales. Anímelos a decir palabras que comiencen con las sílabas *mo, ma, mi, me, mu*.
- Llame a un voluntario y dígame: “Dime una palabra que comience con /ma/”.
- Use las Tarjetas grandes de sílabas para reforzar el sonido con cada sílaba.
- Si les resulta difícil, sugiérelas que miren a su alrededor para encontrar objetos en el salón de clase que comiencen con /m/ (maestra, mesa, mochila).
- Anímelos a repetir la palabra en voz alta y a decir en grupo cuál es el sonido inicial de la palabra y qué vocal va después del sonido /m/.
- Conforme los estudiantes vayan mencionando palabras, entrégueles un cubo y pídale que lo coloquen en la estructura colectiva que irán construyendo a medida que participen.

Animales y objetos que comienzan con el sonido /m/

- Comente a los estudiantes que van a reconocer animales y objetos que comienzan con el sonido /m/.
- Pregúnteles qué animales u objetos recuerdan que comienza con el sonido /m/.
- Distribuya la Página de actividades RM 10.1 y crayones pequeños entre los estudiantes.
- Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página, fila por fila. Pronuncie los nombres de manera segmentada (haciendo pausas entre cada sílaba).
- Pida a los estudiantes que coloren las imágenes cuyo nombre comienza con el sonido /m/. (*mono, mochila, micrófono, mesa*)
- Al terminar el ejercicio, pídale que le entreguen los crayones y la página de actividades.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /m/ > m, M

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /m/ y las vocales para formar palabras como *Memo* y *mimo*. **TEKS K.2.A.v**



Los estudiantes identificarán y asociarán el sonido /m/ con la letra que lo representa. **TEKS K.2.B.i**



Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas *ma*, *me*, *mi*, *mo*, *mu*. **TEKS K.2.B.iv**



Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán el sonido /m/ en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**



Los estudiantes usarán mayúscula en nombres de personas. **TEKS K.10.D.vii**



Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico CVCV. **TEKS K.2.C.ii**



Destrezas de lectura

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras con el sonido /m/. **TEKS K.2.B.ii**



Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**



Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso. **TEKS K.2.D.iii**



Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**



TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|---|
| Observación | Registro de observación de mezcla de sílabas TEKS K.2.A.v |
| Observación | Registro de observación de correspondencia letra-sonido TEKS K.2.B.i |
| Observación | Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura TEKS K.2.B.ii |
| Página de actividades 11.1 | Trazo de <i>m, M</i> TEKS K.2.E |

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|--------------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas con el sonido inicial /m/ (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m</i> y para las vocales |
| Presentar /m/ > <i>m, M</i> | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m, M</i> . |
| Palabras con /m/: – Cómo manipular sílabas | Toda la clase | 5 min | |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Trazar <i>m, M</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>m, M</i> | Grupos pequeños/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Leer palabras con <i>m, M</i> | Toda la clase | 5 min | |
| Leer el cuento: – Leo una historia: capítulo “Mimi” (Decodificación) | Toda la clase/ Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> , capítulo 8 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Escribir palabras con <i>m, M</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad, prepare las Tarjetas grandes de letras para *m* y para las vocales.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la Unidad.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *m* y para las vocales y las imágenes digitales *mono*, *Memo* para la actividad Presentar /m/ > m, M.
- Cómo manipular sílabas. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas grandes de la letra *m*, *M*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la identificación del sonido inicial de la palabra: /m/.
- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro y el Libro grande. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la identificación de la *m*, *M*.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare crayones pequeños o lápices para todos los estudiantes.
- Prepare una cartulina para demostrar el trazo de las letras (opcional).

➤ Componente digital 11.1

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 11.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 11.1.
- Prepare la Página de actividades 11.1 y prepare lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Cuidar los libros. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.

Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la Unidad.

- Prepare el Libro grande *Oso Pipo*, capítulo “Mimi”, y las Tarjetas grandes de letras para *m*, *M*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la decodificación de palabras con *m* y el trazo de *m*, *M*.

Lección 11: Código básico: Presentar /m/ > m, M

Destrezas fundamentales

**Enfoque principal**

- Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /m/ y las vocales para formar palabras como *Memo* y *mimo*. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán y asociarán el sonido /m/ con la letra que lo representa. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas ma, me, mi, mo, mu. **TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas**

Observe a diferentes estudiantes mientras llevan a cabo la rutina de mezclar sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de información de mezcla de sílabas.

**Ir al punto de reunión****Mezclar sílabas**

Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a mezclar sílabas con el sonido /m/ para formar palabras.

Mezclar sílabas con el sonido inicial /m/

- Comente a los estudiantes que van a mezclar sílabas con el sonido /m/ para formar palabras nuevas.

- TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Explique que las sílabas son dos sonidos juntos que se dicen en un solo golpe de voz y que, cuando el sonido /m/ se une con las vocales, se forman las sílabas *ma, me, mi, mo, mu*.
- Diga: “Vamos a mezclar la sílaba *ma* para formar una palabra. Repitan después de mí: *ma-má*”. Diga las sílabas de manera pausada.
- Luego mezcle la palabra: *mami*.
- Pida a los estudiantes que repitan las sílabas y las mezclen usando los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas, dando un aplauso cuando digan la palabra completa, *mamá*.
- Diga en voz alta las sílabas *Mi...mí*, haciendo una pausa entre cada sílaba, y pida voluntarios para que las mezclen usando la rutina Mezclar sílabas.
- Repitan el ejercicio con las palabras *mima, mimo, Memo* y *Mimí*.

PRESENTAR /M/ > m, M (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la correspondencia letra-sonido. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

Minúscula y mayúscula con /m/

- Utilice las Tarjetas grandes de letras para *m* minúscula y *M* mayúscula, y las imágenes digitales *mono* y *Memo*.
- Muestre la imagen del mono a los estudiantes y pregúnteles qué animal es. (*mono*) Luego, pida que identifiquen el sonido inicial de la palabra: /m/.
- Trace una *m* minúscula en la pizarra y explique que el sonido del trazo que acaba de hacer corresponde al sonido /m/. Diga la palabra alargando el sonido: “*mmmmmono*”.
- Luego, muestre la imagen del niño y comente que se llama Memo y que se escribe con *M* mayúscula, porque es el nombre de un niño. Repita el nombre alargando el sonido: “*MMMMMemo*”.

Tarjetas grandes de letras



- Si algún estudiante tiene un nombre que empiece con el sonido /m/, pídale que diga su nombre, alargando el sonido /m/. Luego, repitan el sonido todos juntos.
- Muestre las Tarjetas grandes de la *m* minúscula y la *M* mayúscula y llame la atención de los estudiantes al tamaño y la forma de las letras. Explique la diferencia entre las dos letras: son diferentes en tamaño y su forma es parecida; la minúscula tiene dos curvas hacia arriba y la mayúscula tiene dos picos hacia arriba.
- Recuérdeles que la *M* mayúscula se utiliza para nombres de personas, lugares o mascotas, mientras que la *m* minúscula se utiliza para nombres de objetos, animales o partes del cuerpo.
- Luego, pegue las Tarjetas grandes, *m*, *M*, en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen una u otra sin confundirlas.
- Diga nombres de objetos, animales o personas que comienzan con el sonido /m/ para que los estudiantes señalen la tarjeta correspondiente. También puede mostrar objetos del salón de clase o frutas que comiencen con *m* (mano, mesa, mapa, manzana, mandarina, melón).
- Diga nombres propios, por ejemplo, Manuel, Mario, Mariana o Marcela.

PALABRAS CON /M/ (5 MIN)



Escuchar con atención



Cómo manipular sílabas

- Explique a los estudiantes que se puede añadir una sílaba a otra para formar una palabra.
- Pronuncie las sílabas *ma*, *me*, *mi*, *mo*, *mu* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Explíqueles que formarán diversas palabras con las sílabas *ma* y *mi*.
- Pronuncie la sílaba *ma* y luego la sílaba *mi*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas:

ma...mi > mami

- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.

- Ahora pronuncie primero la sílaba *mi* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas:

mi...ma > mima

- Pida a los estudiantes que repitan las palabras que formaron en sílabas. Indique que deben dar un aplauso con cada sílaba. Luego, pida que digan la palabra completa. (*ma...mi* > mami; *mi...ma* > mima).

Lección 11: Código básico: Presentar /m/ > m, M

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes trazarán el sonido /m/ en mayúscula y minúscula, usando la

- direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes usarán mayúscula en nombres de personas. **TEKS K.10.D.vii**
- Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

TRAZAR m, M (10 MIN)



Trazar letras

Nota: Presente primero la *m* minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la *m* minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *m* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /m/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /m/.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra *m* minúscula y explique que ese es el trazo de /m/.
- Dibuje el sonido /m/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /m/.

- **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

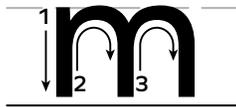
Tarjetas grandes de letras



- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una *m* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Dibujo una curva.
3. Dibujo una curva.
4. Digo /m/.



Tarjetas grandes de letras



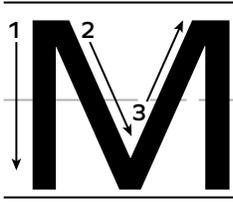
Nota: Presente ahora la *M* mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la *M* al lado de la tarjeta de la *m* minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *m* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /m/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la *O* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.

4. Dibujo una línea larga hacia abajo.
5. Digo /m/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /m/ está al inicio de nombres de personas, como Malcolm y Mary, la letra *m* se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares, como México.

Practicar el trazo de *m, M*

➤ Componente digital 11.1

Nota: Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad. También pueden trabajar con un compañero.

- Comente a los estudiantes que, además de trazar el sonido /m/, ahora van a trazar sílabas y palabras cortas que tienen el sonido inicial /m/.
- Empiece el trazo donde está el punto negro y continúe sobre la línea punteada, siguiendo los pasos de la rutina Trazar letras. Pida a un voluntario que pase al frente y realice el trazo sobre la copia ampliada o la proyección del componente digital.
- Distribuya copias de la Página de actividades 11.1 lápices entre los estudiantes.
- Pida que tracen el sonido /m/ y las sílabas y palabras cortas con *m* en la página que les acaba de entregar. Recuérdeles que comiencen el trazo en el punto negro.
- Cuando hayan terminado, pida que comiencen a trazar las mayúsculas.
- Resalte la diferencia entre las dos letras: son diferentes en tamaño, pero su forma es parecida. La minúscula tiene dos curvas hacia arriba y la mayúscula tiene dos picos hacia arriba.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que regresen a sus lugares para la siguiente actividad, en la que trabajarán con toda la clase.

Página de
actividades 11.1





Páginas de actividades 11.1: Trazo de *m*, *M*

Recoja la Página de actividades 11.1 que los estudiantes completaron para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 11: Código básico: Presentar /m/ > *m*, *M*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

- Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras con el sonido /m/. **TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**
- Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso. **TEKS K.2.D.iii**
- Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

LEER PALABRAS CON *m*, *M* (5 MIN)

- Antes de trabajar con el Libro grande, escriba en la pizarra las palabras *mimo* y *Memo*. Resalte con otro color las letras iniciales.
- Lea la palabra *mimo* en voz alta, a un ritmo lento. A medida que lee, señale con el dedo cada letra. Luego deletree la palabra: /m/, /i/, /m/, /o/ y después léala de corrido.
- Pida voluntarios que pasen a la pizarra para leer la palabra. Si el estudiante tiene dificultades para leer la palabra, deletree la palabra y pídale que señale con el dedo las letras a medida que lee, primero a un ritmo lento y luego rápido.
- Repita el ejercicio con las palabras *ama*, *amo* y *mimo*.

- ✦ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la actividad Leo una historia: Capítulo 8. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura.

LEER EL CUENTO (10 MIN)

Leo una historia: capítulo "Mimí"

Nota: Cuando lean el capítulo, recuerde que las letras impresas se leen de izquierda a derecha a lo largo de la página y que las palabras están separadas por espacios, de modo que los estudiantes puedan distinguir entre letras y palabras dentro de oraciones.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande y pregunte si recuerdan cómo sostener el libro.
- Coloque el libro de cabeza o en otra posición y diga que comenzará la lectura. Pregunte si notan algo raro. Se espera que identifiquen que el libro está colocado de forma incorrecta; pídeles que le expliquen cuál es la posición correcta. Si lo considera adecuado, pida a algún estudiante que lo coloque de forma correcta.
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de lo que han leído hasta ahora del capítulo *Mimí*: qué personaje nuevo hay, cómo es, cómo es el lugar donde está. Pida que levanten la mano para que respondan de manera ordenada.
- Muestre la página 48 y pida que observen las imágenes.
- Lean la oración y pregunte si identifican la letra *m* minúscula. Pida voluntarios que pasen a señalar la letra. Luego pregunte si reconocen la letra *M* mayúscula e invite a otros estudiantes a señalar la letra.
- Pregunte qué otras letras identifican en las palabras. (*a*, *i*)
- Señale la palabra *Mamá* y diga que después de esta palabra hay un espacio para mostrar que la palabra termina. Repita con el resto de las palabras.
- Lean juntos la oración y luego pida al grupo que lea la oración mientras usted señala palabra por palabra.
- Pase la página y lea el texto: *iMamá, mamá!* Pida al grupo que vean la ilustración y comenten por qué creen que Mimí dice *iMamá, mamá!*



Nota cultural

Las fiestas de cumpleaños son muy populares en diversos países. Se parte un pastel con velas, mientras los invitados cantan una canción. En algunos países se canta "Cumpleaños feliz". En México se cantan "Las mañanitas".

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que para leer una palabra deben mirar los trazos de los sonidos de izquierda a derecha, recordar qué sonidos representan las imágenes y mezclar los sonidos para formar la palabra.

Material para llevar a casa

ESCRIBIR PALABRAS CON m, M

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 11.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 11.2



Lección 11: Código básico: Presentar /m/ > m, M

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE m, M

Palabras de arcoiris

- Comente a los estudiantes que van a escribir las palabras con los colores del arcoiris.
- Proporcione la Página de actividades RM 11.1 y crayones pequeños de los colores del arcoiris a los estudiantes.
- Pídales que escriban las palabras varias veces usando un color diferente cada vez.
- Deles instrucciones para que tracen las letras dentro de las letras guía, iniciando en el punto negro. Explique que es importante que no se salgan de la forma.
- Circule por el salón proporcionando práctica guiada hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de forma independiente. Corrija la sujeción y la postura para escribir cuando sea necesario.
- Cuando los estudiantes terminen de trazar las letras, pídales que lean cada palabra.
- Al terminar el ejercicio, pídales que le entreguen los crayones y la página de actividades.

Apoyo a la enseñanza

Otras ideas para practicar la escritura en grupos pequeños o de forma individual son usar plastilina, cajas de arena o pintura para formar letras y sílabas.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar la palabra común y

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos de las vocales y el sonido

✦ /m/ con las letras que los representan. **TEKS K.2.B.i**

✦ Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✦ **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.

✦ **TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de escritura

Los estudiantes formarán de manera precisa letras en mayúscula y minúscula,

✦ usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

✦ Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y

✦ dos sílabas, incluyendo VCV y CVCV. **TEKS K.2.B.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de

✦ **correspondencia letra-sonido** **TEKS K.2.B.i**

Observación

Registro de observación de mezcla de

✦ **fonemas** **TEKS K.2.A.viii**

Página de actividades 12.1

Escribir palabras con *m*, *M*

✦ **TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii**

✦ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|--------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – ¿Reconozco ese sonido? (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales y la letra <i>m</i> |
| Mezclar fonemas y sílabas: – Mezclar fonemas – Mezclar sílabas – Manipular fonemas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | |
| Presentar la palabra común y: – Presentar la palabra común y – Cuadro de la y | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> tarjetas para elaborar con nombres (Memo, Ema, Emi, Uma) <input type="checkbox"/> Página de actividades RM 12.1 |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escribir palabras con <i>m, M</i> | Grupos pequeños/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m, M</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Deletrear palabras con <i>m, M</i> : – Deletreo palabras de dos sílabas | Grupos pequeños | 5 min | <input type="checkbox"/> tarjetas para elaborar con nombres (Memo, Ema, Emi, Uma) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales y la letra <i>M</i> mayúscula |
| Encadenar palabras con <i>m</i> : – Palabras con <i>m</i> | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de letras para las vocales y la letra <i>m</i> , minúsculas y mayúsculas |
| Material para llevar a casa | | | |
| Leo y encuentro | | | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para las vocales y la letra *m* para la actividad ¿Reconozco ese sonido?
- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro para evaluar el desempeño de los estudiantes. A lo largo de la Unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades.
- Recorte las imágenes de las palabras *mano*, *mesa*, *mora*, *mono* que se incluyen en la página de actividades RM 12.1 y fíjelas sobre cada una de las secciones del círculo de la *y* que trace en la pizarra.
- Elabore tarjetas con estos nombres: Memo, Ema, Emi, Uma. Es importante que, si elige o agrega otro nombre, este sea decodificable para los estudiantes.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de fonemas que se encuentra en los Recursos para el maestro. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades a lo largo de la Unidad.
- Mezclar fonemas. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Manipular fonemas. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.

Destrezas de escritura

- Prepare las Tarjetas grandes de las letras *m* y *M* lápices.
- Trazar letras. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.

➤ Componente digital 12.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 12.1.
- Prepare la Página de actividades 12.1 para distribuirla entre los estudiantes.
- Prepare el Libro grande *Oso Pipo*.

Destrezas de lectura

- Prepare las tarjetas con nombres propios que elaboró para la primera parte de la lección.
- Prepare las Tarjetas pequeñas de las vocales y de la letra *m*, en minúsculas y mayúsculas.
- Prepare la tabla de bolsillos con su respectivo soporte. Disponga las Tarjetas pequeñas de letras de modo que en la parte superior estén las vocales necesarias para formar las palabras y, en la parte inferior, las consonantes de dicha palabra.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la manipulación de fonemas y con la palabra común y.

Lección 12: Código básico: Presentar la palabra común y

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes que las letras

- representan. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas. **TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican las letras que corresponden a los sonidos que usted les diga. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

¿Reconozco ese sonido?

- Pregunte a los estudiantes cuáles son los sonidos que ya conocen. Se espera que mencionen algunos de los que se presentaron en las lecciones previas (/o/, /a/, /e/, /i/, /u/, /m/).
- Sugiera un juego y anímelos a participar. Escriba en la pizarra esas letras al azar, repartidas en diferentes áreas de la superficie (por ejemplo, la *o* arriba a la izquierda, la *a* en el centro superior, la *e* arriba a la derecha, la *i* abajo a la izquierda, la *u* en el centro inferior, la *m* abajo a la derecha). Otra variante puede ser que pegue en la pizarra las Tarjetas grandes con esas letras.

- **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

Tarjetas grandes de letras



Desafío

Otra actividad para reforzar la identificación del sonido en los estudiantes avanzados es presentar al azar las Tarjetas grandes de las letras *a, e, i, o, u, m*. Muestre una tarjeta y diga un sonido que no corresponda a la letra, para que los estudiantes la corrijan pronunciando el sonido correcto.

- Explique que usted dirá un sonido y los estudiantes señalarán la letra que corresponde a ese sonido.
- Presente alternadamente letras minúsculas y mayúsculas.
- Después, señale una letra y pida a los estudiantes que digan los sonidos, no los nombres de las letras.
- Continúe así con el resto de las letras.

MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de fonemas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan los fonemas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de fonemas.



Mezclar fonemas

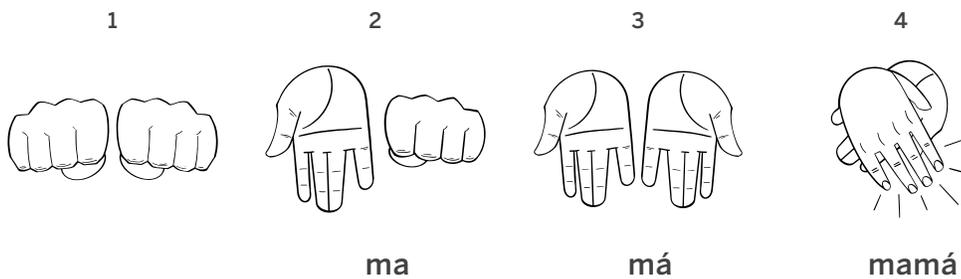
Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a mezclar el sonido /m/ con las vocales para formar sílabas. Pídeles que se coloquen frente a un compañero o compañera, ya sea de frente o sentados, para hacer la actividad.

- Comente que van a mezclar el sonido /m/ con las vocales para formar sílabas y que las sílabas se usan para poder leer palabras.
- Explique que las sílabas son dos o más sonidos juntos que se pronuncian en un solo golpe de voz y que cuando el sonido /m/ se une con las vocales, se forman las sílabas *ma, me, mi, mo, mu*.
- Diga: “Vamos a mezclar los sonidos /m/ y /a/ para formar una sílaba. Repitan después de mí: /m/.../a/”. Diga los sonidos de manera pausada. Luego mezcle la sílaba: *ma*.
- Mezclen las sílabas *me, mi, mo, mu* usando los movimientos de la rutina Mezclar fonemas.



Mezclar sílabas

- Párese frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Explique a la clase que cuando se unen dos sílabas se forma una palabra.
- Diga: “Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Las sílabas nos ayudan a leer las palabras”.
- Siga estos pasos:
 - Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
 - Diga la sílaba *ma* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *má* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *mamá* mientras da un aplauso.



- Repitan el ejercicio usando una de las palabras que aparecen en la lista siguiente y pida a los estudiantes que hagan los movimientos junto con usted.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. <i>ma-no</i> > mano | 4. <i>ma-sa</i> > masa |
| 2. <i>ca-ma</i> > cama | 5. <i>mo-no</i> > mono |
| 3. <i>Mi-mí</i> > Mimí | 6. <i>mi-na</i> > mina |



Escuchar con atención

Al terminar de repasar la rutina de comportamiento y transición, y una vez que los estudiantes estén atentos a sus indicaciones, comente que deben escuchar con atención para que puedan notar cómo cambia una palabra al agregarle o quitarle un sonido.



Manipular fonemas

- En esta rutina debe usar únicamente las letras que los estudiantes ya conocen.
- Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.
- Escríbalas en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como '>' para indicar el cambio. Por ejemplo: *Ema > Emi*
- Lea una de las palabras que ha escrito.
- Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra. En este caso, usted cambió la última letra de la palabra. Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Señale la letra de la primera palabra y diga: "Si aquí dice *Ema*, y cambiamos la *a* por la *i*, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra: *Emi*.
- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra *Emi* en fonemas y que luego los mezclen.
- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?". (*a por i*)
- Repita este procedimiento con una palabra de dos sílabas, como *mima* y *mimo*. Mientras forma la palabra nueva, recuerde decir siempre: "Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?".

PRESENTAR LA PALABRA COMÚN Y (10 MIN)

Presentar la palabra común y

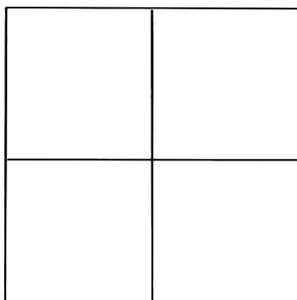
- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a leer palabras al pronunciar el sonido de cada letra en una palabra.
- Explique que algunas palabras son breves, pero que tienen por sí mismas un significado que es muy útil para comunicarse.
- Comente que una de esas palabras es la palabra común y, la cual sirve para unir dos o más palabras, como en “Ema y Mimi”.
- Escriba en la pizarra la palabra nueva y (hágalo en un tamaño grande, que pueda verse bien desde lejos).
- Invite a dos estudiantes a pasar al frente. Pídales que se coloquen a cada lado de la y. Diga en voz alta sus nombres uniéndolos con la palabra común. Por ejemplo: *Alan y Martín, Becky y Marian, Oscar y Lena...* En cada caso, haga énfasis en la palabra común y.
- Pida a dos estudiantes que se pongan de pie en sus lugares y que uno de ellos diga su nombre y el del otro estudiante que se ha levantado, uniéndolos con la palabra común y (por ejemplo, John y María); el segundo estudiante hará lo mismo, empezando con su propio nombre (en el ejemplo anterior, María y John).
- Continúe con la actividad hasta que todos hayan participado.
- Asegúrese de que los estudiantes han comprendido que la palabra común y cumple la función de ser un nexo o enlace entre palabras.

Extensión

Conviene explicar que el sonido de la palabra y es igual al sonido /i/, que los estudiantes ya conocen y, por tanto, la articulación de ambos es igual.

Cuadro de la y

Trace en la pizarra un cuadrado grande, dividido en secciones, como se muestra en la figura y escriba la letra “y” en medio.

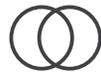


Desafío

Si algunos estudiantes hacen las actividades anteriores sin dificultad, pídeles que señalen imágenes o nombres en el Círculo de la y, y digan en voz alta las combinaciones resultantes, siguiendo este procedimiento:

1. Señalo una palabra o imagen.
2. Señalo la palabra común y.
3. Señalo otra palabra o imagen.

- Pegue las imágenes que recortó previamente de la página RM 12.1 / en cada una de las secciones (*mano, mesa, mora, mono*).
- Muestre cómo usar la palabra común como enlace entre las palabras. Señale primero una sección, luego la palabra común y y después otra sección. Mientras lo hace, diga el nombre de la imagen que fijó en la primera sección, luego /i/ y después el nombre en la segunda sección (por ejemplo, “mano y mesa”), de manera que identifiquen la función de nexo de la palabra común y.
- Repita el procedimiento con otros pares de imágenes haciendo diferentes combinaciones.



Conexión bilingüe: La palabra común y suena en español exactamente igual que la vocal corta /e/ en inglés.

| Español /i/ | Inglés /i/ |
|-------------|------------|
| y | e-mail |

Extensión

Reemplace las imágenes por las tarjetas con nombres que preparó previamente y pida a los estudiantes que unan los nombres que usted señale usando la palabra común y.

Lección 12: Código básico: Presentar la palabra común y

Destrezas de escritura



Enfoque principal

- Los estudiantes formarán de manera precisa letras en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



Trazar letras

Repase con los estudiantes la rutina para trazar letras y comente que ahora van a trazar nombres de personas unidos por la palabra común y.

Nota: Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad. También pueden trabajar con un compañero.

➤ Componente digital 12.1

- Muestre la página 49 del Libro grande *Oso Pipo*. Lea la frase *Mamá y Mimí*. Pregunte a los estudiantes si escuchan la palabra común y. Repita la frase alargando el sonido /y/.
- Comente a los estudiantes que trazarán los nombres con el sonido /m/ que muestra la página del libro y los unirán por medio de la palabra común y.
- Exhiba su copia ampliada o el Componente digital 12.1 para demostrar cómo hacerlo.
- Pida a un voluntario que pase al frente y realice el trazo sobre la copia ampliada o la proyección del componente digital con el dedo. Dígale que siga los pasos para trazar letras que han visto hasta ahora.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Distribuya copias de la Página de actividades 12.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que tracen los nombres en la página que les acaba de entregar.
- Cuando completen la página, pídeles que den vuelta a la hoja para trabajar en el reverso. Dígales que escriban los nombres de cada fila y que digan los nombres uniéndolos con la palabra común y (por ejemplo, *Ema* y *Uma*).
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y la sujeción del crayón pequeño (debe ser en pinza o en trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

Libro grande



Página de actividades 12.1





Página de actividades 12.1: Escribir palabras con m, M

Recoja las Páginas de actividades 12.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.



Verificar la comprensión

Pida a diferentes estudiantes que verbalicen la secuencia de pasos que realizan para el trazado. Esto denotará si los han interiorizado y si serán capaces de reproducirlos en otro momento que no sea el de esta práctica.

Lección 12: Código básico: Presentar la palabra común y

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, incluyendo VCV y CVCV. **TEKS K.2.B.ii**

DELETREAR PALABRAS CON m, M (5 MIN)

Deletreo palabras de dos sílabas

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad.
- Use las tarjetas con nombres que preparó previamente.
- Muestre una tarjeta a los estudiantes y pregunte cuáles letras identifican en el nombre.
- Señale una a una las letras y pídale que pronuncien el sonido que corresponde a cada letra.
- Luego, diga la palabra de corrido y pida que la repitan con usted mientras recorre las letras con el dedo.

Tarjetas grandes de letras



TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Pregunte si la letra inicial de cada nombre es mayúscula o minúscula.
- Distribuya las Tarjetas grandes de letras entre los grupos.
- Muestre una tarjeta con nombres y pida que reconozcan la letra inicial. Luego, pida que el grupo que tiene la Tarjeta grande correspondiente a esa letra la levante.
- Pida a los estudiantes que pronuncien el sonido de la letra y repitan los sonidos que conforman el nombre. Invite a voluntarios para que señalen las letras en la tarjeta con nombres a medida que pronuncian los sonidos de las letras.
- Continúe el ejercicio con las palabras *mimo*, *mima*, *mamá* que se escriben en minúsculas. Anote las palabras en la pizarra. Pida a un voluntario de cada grupo que pase al frente con una Tarjeta grande de letras y que se acomode para formar alguno de los nombres o las palabras que acaban de ver.



Verificar la comprensión

Observe la habilidad de cada estudiante para armar la palabra solicitada, así como el uso de mayúsculas y minúsculas.

ENCADENAR PALABRAS CON M (5 MIN)

Palabras con *m*

- Aclare a los estudiantes que van a leer palabras en la tabla de bolsillos con las Tarjetas pequeñas de letras que están arriba y abajo.
- Explique que formará una palabra en la parte central de la tabla (señale con el dedo el área descrita) usando las letras que sean necesarias.
- Muestre un ejemplo del encadenamiento con la palabra *mi*.
- Mueva las Tarjetas pequeñas de letras para *m* e *i*, al centro para formar *mi*.
- Pida a los estudiantes que deletreen los sonidos de la palabra: /m/, /i/. Es muy importante que pronuncien los sonidos y no los nombres de las letras que están leyendo.
- Luego, pídeles que lean la palabra de corrido: *mi*.

Apoyo a la enseñanza

Si alguno de los estudiantes confunde el uso de mayúsculas o minúsculas, recuérdelos que se emplea mayúscula cuando se trata del nombre de una persona y minúscula cuando se habla de un objeto.



Nota cultural

Explique que un mimo es un artista que usa gestos y movimientos corporales, sin usar la voz, para transmitir mensajes bromas o historias que divierten al público.

Tabla de bolsillos

| | | |
|----|---|------|
| i | e | u |
| | | |
| o | | ñ rr |
| | | |
| ch | á | |

Tarjetas pequeñas de letras



Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que para formar y leer una estrategia para leer es iniciar con el primer sonido de la izquierda e ir sumando los demás sonidos a la derecha, con este rastreo visual →.

- Haga una práctica en grupo con la palabra *mimo*. Destaque que esa palabra requiere dos sonidos /m/ y señale las letras que corresponden a esos sonidos.
- Pida que deletreen la palabra (/m/, /i/, /m/, /o/) entre todos y luego la lean de corrido (*mimo*).
- Invite a un voluntario para que señale las letras mientras leen.
- Repita con otras palabras, por ejemplo, *me, mami, ama, amo*.

Si el tiempo lo permite, cambie algunas vocales por letras mayúsculas para que los estudiantes encadenen nombres propios y repita el procedimiento.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LEO Y ENCUENTRO

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 12.2



Lección 12: Código básico: Presentar la palabra común y Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE FONEMAS

Cambio un sonido

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 12.2 a los estudiantes.
- Pídeles que escriban las palabras, eligiendo uno de los sonidos finales que se muestran en el recuadro superior, a u o, en cada fila, según corresponda con la imagen.
- Pregunte si saben cuál es el significado de las palabras.
- Recuérdeles que cuando cambian el sonido final de una palabra su significado cambia.
- Pídeles que escriban las palabras que corresponden a la imagen en los renglones restantes.

Ruleta de combinaciones

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 12.3, hojas de papel y crayones pequeños a los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que recorten los círculos y coloquen el círculo pequeño sobre el grande.
- Entregue los broches de latón (de dos patas, como los que se usan para fijar las manecillas de los relojes de papel) y muestre cómo ponerlo en el centro para sujetar los dos círculos de papel, de modo que el pequeño gire sobre el grande.
- Haga que giren el círculo pequeño sobre el grande para que se alineen distintos pares de palabras.
- Indique cómo mover el círculo grande de tal manera que la palabra común y quede correctamente alineada (esto significa que no quede de lado o invertida).
- Trace en la pizarra la y, de modo que la tengan a la vista.
- Invite a voluntarios para que giren su círculo y señalen las dos palabras que quedaron alineadas, unidas por la palabra común y (por ejemplo, Ema y Memo). Pídales que lean los dos elementos alineados (en este caso, nombres) y que los enlacen con la palabra común y. Se espera que digan: “Ema y Memo”.
- Continúen con las demás combinaciones invitando a otros estudiantes a participar. Anímelos para que participen todos.
- Después, pídales que escriban cada par de palabras unidos por la y en la hoja de papel que les entregó previamente.

Nota: Considere como nombres propios Uma (nombre hebreo de origen bíblico) y Ame (apócope de Amelia, un nombre hispano común).

Apoyo a la enseñanza

Si algunos estudiantes se pierden al alinear las palabras de la ruleta, trace una línea de color para mostrar los pares. Cambie el color para cada par distinto. En caso de que olviden mencionar la palabra común y, señale el círculo de papel pequeño.

Desafío

Algunos estudiantes podrán formar las combinaciones fácilmente. Si este es el caso, pídales que inviertan el orden de las palabras en la ruleta para incrementar la dificultad. Por ejemplo, en lugar de leer *Emi* (y) *Uma*, dirán primero *Uma* y después *Emi*.

13

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el
sonido /p/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán el sonido /p/ y lo asociarán con su letra

✚ correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /p/ para formar palabras como

✚ *papá* y *pato*. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /p/ en palabras que empiezan con p.

✚ **TEKS K.2.A.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de

✚ izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**

✚ Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes reconocerán el uso de las mayúsculas en la primera letra de una

✚ oración y en los nombres propios. **TEKS K.10.D.vii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de

✚ correspondencia letra-sonido **TEKS K.2.B.i**

Observación

Registro de observación de mezcla de

✚ sílabas **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de

correspondencia letra-sonido en las

✚ palabras estímulo de la lectura **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 13.1 ✚ Dibujos de sonido inicial /p/ **TEKS K.2.A.ii**

- ✚ **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúsculas en la primera letra de una oración y en los nombres.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|--------------------------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Relacionar sonidos (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m</i> y las vocales |
| Presentar el sonido /p/ y sílabas con <i>p</i> : – Espejo – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> espejos de mano <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>pato, pera, piña, pala</i> y <i>pino</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>p</i> y las vocales <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las sílabas <i>pa, pe, pi, po, pu</i> |
| Reconocer el sonido inicial /p/ | Grupos pequeños/ Individual | 5 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.1 <input type="checkbox"/> lápices de colores |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Leer el capítulo: – Leo una historia: capítulo “Mimí y Oso Pipo” (Decodificación) | Toda la clase | 20 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Práctica del sonido /p/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *m*, *p* y las vocales.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro, para la evaluación formativa de los estudiantes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Prepare espejos de mano pequeños, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Prepare las Tarjetas de imágenes *pato*, *pera*, *piña*, *pala* y *pino*, para la rutina Mezclar sílabas.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas de imágenes digitales *pato*, *pera*, *piña*, *pala* y *pino*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Cómo mezclar sílabas.
- Mezclar sílabas. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Aliste las Tarjetas grandes de letras para la *p* y las vocales, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *pa*, *pi*, *pu*, *pe* y *po*.
- Prepare lápices de colores para distribuir entre los estudiantes.

➤ Componente digital 13.1

- Prepare su copia ampliada de la Página de actividades 13.1. También puede proyectar el Componente digital 13.1.
- Prepare la Página de actividades 13.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura que se encuentran en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Cuidar los libros.

- Cuidar los libros. Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare el Libro grande *Oso Pipo*, capítulo “Mimí y Oso Pipo” para la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación del sonido inicial /p/.

Lección 13: Código básico: Presentar el sonido /p/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sonido /p/ y lo asociarán con su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /p/ para formar palabras como *papá* y *pato*. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán el sonido /p/ inicial en palabras que empiezan con *p*. **TEKS K.2.A.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Relacionar sonidos

- Repase con toda la clase la correspondencia de los sonidos de la *m* y las vocales con su respectiva letra, así como las sílabas que forman al unirse.
- Pegue en la pizarra la Tarjeta grande de la letra *m*. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”
- Reparta las Tarjetas grandes de letras de las vocales a cinco voluntarios diferentes.
- Pida a los voluntarios que muestren su Tarjeta grande al resto de la clase. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”
- Pida a los voluntarios que pasen, uno a uno, a la pizarra y coloquen la Tarjeta grande de la vocal a la derecha de la Tarjeta grande de letras para *m*.
- Repita a coro con los estudiantes la sílaba que forman ambos sonidos, haciendo énfasis en el sonido /m/.

Tarjeta grande de letras



Apoyo a la enseñanza

Si algún voluntario coloca la vocal antes de la letra *m*, explique a los estudiantes que también es una combinación posible. Ofrezca ejemplos (*empezar*, *ombligo*).

Luego, reoriente el ejercicio para seguir practicando con el sonido /m/ como inicio de sílaba.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

PRESENTAR EL SONIDO /P/ Y SÍLABAS CON P (10 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras articulan las sílabas frente al espejo. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.



Manejar los útiles escolares



Espejo

- Comente a los estudiantes que en esta lección conocerán el sonido /p/.
- Recuérdeles que para hacer un sonido ponemos los labios y la lengua en una posición especial.
- Distribuya los espejos de mano y pida a los estudiantes que se fijen en la forma de su boca mientras emiten el sonido /p/.
- Pregúnteles qué movimiento hacen con los labios cuando dicen el sonido /p/. (*Aprietan los labios y sacan brevemente el aire*).
- Luego, explique que al unir ese sonido con una vocal se pueden formar muchas palabras. Diga los sonidos /pa/, /pe/, /pi/, /po/ y /pu/ (y variaciones de este orden, por ejemplo, /po/, /pi/, /pa/, /pe/, /pu/). Invite a los estudiantes a repetir los sonidos uno por uno.
- Antes de pasar al siguiente ejercicio, pida a los estudiantes que le entreguen los espejos en forma ordenada.

Extensión

Los sonidos /m/ y /p/ son muy semejantes: ambos se articulan bloqueando la salida del aire por la boca al unir los labios. La diferencia radica en que /m/ es un fonema sonoro; es decir que el aire vibra dentro de la cavidad oral y sale por la nariz, creando una onda continua (como el sonido que hacen las vacas). En cambio, /p/ es un fonema sordo, lo que quiere decir que es imposible producirlo de forma continua, ya que el aire sale brevemente entre los labios (como cuando explota una goma de mascar).



Nota cultural

Todos los animales “hablan” diferente en cada idioma. En español, la vaca dice *mu*, mientras que en inglés dice *moo*. En inglés, el gallo dice *cock-a-doodle-doo*, mientras que en español dice *quiquiriquí*.

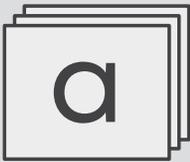
Apoyo a la enseñanza

Es importante que siempre se refiera a la letra *p* empleando su sonido /p/, no su nombre (“pe”).

Apoyo a la enseñanza

Recorra el salón observando a los estudiantes. Si nota que alguno no dice el sonido /p/ correctamente, demuestre cómo hacerlo.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



Desafío

Si los estudiantes identifican fácilmente las sílabas, anímelos a decir el siguiente trabalenguas: "Pepe Pecas pica papas con un pico; con un pico papas pica Pepe Pecas".



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

Al terminar la rutina Espejo, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a aprender sílabas con el sonido /p/.

- Muestre la Tarjeta grande de letras para p. Pregunte: "¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?". (/p/)
- Señale la Tarjeta grande de letras para a y pregunte: "¿Y qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?". (/a/).
- Junte las dos tarjetas, p y a y diga: "Cuando combinamos el sonido /p/ con el sonido /a/, decimos /pa/".
- Luego, muestre la Tarjeta grande de la sílaba pa. Pida a los estudiantes que digan la sílaba con usted: /pa/.
- Repita el procedimiento con las sílabas pe, pi, po, pu, mostrando las tarjetas correspondientes.
- Guíe a los estudiantes para que al decodificar reconozcan poco a poco sílabas completas en lugar de sonidos individuales.
- Cuando hayan dominado el ejercicio, presente las Tarjetas de imágenes que preparó con anticipación. Invite a los estudiantes a decir el nombre de la imagen y la primera sílaba del nombre. Si es necesario, practiquen juntos con la primera imagen: "Este es un pato. Pato comienza con la sílaba pa".
- Diga la palabra pato, haciendo énfasis en la sílaba pa.
- Repita el procedimiento con el resto de las palabras.

RECONOCER EL SONIDO INICIAL /P/ (5 MIN)

➤ Componente digital 13.1



Ir al punto de reunión

Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños.
- Pídeles que conversen brevemente con su grupo acerca de objetos, frutas o animales cuyos nombres inicien con el sonido /p/, basándose en sus conocimientos previos.
- Acérquese a cada grupo y pregunte: “¿De qué objetos, frutas o animales hablaron?”. Permita que los estudiantes respondan.
- Pregunte a cada grupo: “De todos esos objetos, ¿cuál quieren dibujar?”. Permita que los estudiantes se pongan de acuerdo; si esto se les dificulta, proponga una votación.
- Pida a los estudiantes que se preparen para dibujar en su Página de actividades 13.1 el objeto, la fruta o el animal que acordaron en sus grupos.
- Entregue a cada estudiante la Página de actividades 13.1 y lápices de colores.
- Exhiba su copia ampliada para observar las imágenes. También puede proyectar el Componente digital 13.1.
- Repita con los estudiantes los nombres de los objetos, los animales y las personas que aparecen en la Página de actividades 13.1 (imágenes: *papa*, *piñata*, *perro*, *pino*, *perico*, *puma*), haciendo énfasis en el sonido inicial /p/.
- Pida a los estudiantes que, de manera individual, dibujen en la caja correspondiente de su Página de actividades 13.1 el objeto, la fruta o el animal que acordaron en sus grupos, usando lápices de colores.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que regresen a sus lugares para la siguiente actividad.

Página de actividades 13.1



Página de actividades 13.1: Reconocer el sonido /p/ inicial

Recoja la Página de actividades que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 13: Código básico: Presentar el sonido /p/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**

Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes reconocerán el uso de las mayúsculas en la primera letra de una oración y en los nombres propios. **TEKS K.10.D.vii**

Libro grande



LEER EL CAPÍTULO (20 MIN)



Ir al punto de reunión

Cuidar los libros

Demostración del maestro

- Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros”.
- Demuestre cómo realizar las tareas y haga las siguientes afirmaciones mientras lo hace:
 - Trato mis libros con cuidado.
 - Siempre guardo mi libro en mi zona de trabajo.
 - Soy cuidadoso cuando paso las páginas.



Observación: Registro observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras relacionan las letras con sus sonidos correspondientes de las palabras estímulo de la lectura. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura.

TEKS K.2.D.ii demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúsculas en la primera letra de una oración y en los nombres.

Leo una historia: capítulo "Mimí y Oso Pipo"

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección aprendieron el sonido /p/ y las sílabas que pueden formar con las vocales /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/. Indique que ahora van a leer el capítulo 9, "Mimí y Oso Pipo", del Libro grande *Oso Pipo*.
- Vean las ilustraciones y lean juntos los textos que aparecen. Señale con el dedo las palabras que va leyendo, de modo que los estudiantes puedan ver que la lectura se mueve de izquierda a derecha.
- Pida a los estudiantes que comenten brevemente quiénes son los personajes y cómo son.
- Pregunte a los estudiantes qué actividad está haciendo Oso Pipo. Anímelos a relatar sus propias experiencias.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje Papá Oso. Diga en voz en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre (/p/).
- Pregunte si les resultó difícil leer alguna de las palabras que aparecen en el capítulo.
- Lean nuevamente juntos la historia y haga énfasis en las palabras que inicien con /p/: Pipo, Pipa, Papá Oso, haciendo pausas para preguntar: "¿Cómo se llama este personaje?". Al terminar, pida a los estudiantes que mencionen qué palabras aparecieron en la historia que inicien con /p/. Cuando los estudiantes respondan, pídeles que mencionen el sonido inicial del nombre.
- Pregunte qué palabras aprendieron con la lectura. Mientras responden, señálelas en el Libro grande.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DEL SONIDO /P/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 13.2 a un miembro de la familia.

Páginas de actividades 13.2



Lección 13: Código básico: Presentar el sonido /p/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /P/

Papa caliente

- Explique a los estudiantes que jugarán a la papa caliente con una pelota. Muéstreles la pelota y diga: “Esta es una *pelota*; pelota comienza con la sílaba *pe*. Esta pelota será nuestra “papa caliente”; *papa* comienza con la sílaba *pa*”.
- Indique que se pasarán “la papa” mientras cantan:
La pa-pa, la pa-pa, la pa-pa (varias veces)
se que-ma, se que-ma, se que-ma (aumentar la velocidad)
ise quemó!
- Indique que cuando uno de ellos se quede con “la papa”, tendrá que decir en voz alta una palabra que inicie con /p/ y mencionar cuál es la primera sílaba.
- Repita el juego hasta que todos los estudiantes hayan participado.

Alimentos, animales y objetos que comienzan con /p/

- Comente a los estudiantes que van a reconocer animales y objetos que comienzan con /p/.
- Pida a los estudiantes que mencionen qué alimentos, animales u objetos recuerdan que comienzan con /p/.
- Proporcione la Página de actividades RM 13.1 y crayones pequeños.
- Pronuncie los nombres de los alimentos, animales u objetos que aparecen en la página de manera segmentada (haciendo pausas entre cada sílaba).
- Pídales que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre comienza con el sonido /p/.
- Al terminar el ejercicio, pídale que le entreguen los crayones y la página de actividades.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /p/ > p, P

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
- Los estudiantes reconocerán los sonidos iniciales y finales de /p/ en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes identificarán y asociarán el sonido /p/ con la letra que lo representa. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras con el sonido /p/. **TEKS K.2.B.ii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán el sonido /p/ en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes usarán mayúscula en la primera letra de una oración y en nombres de personas. **TEKS K.10.D.vii**
- Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes usarán un diccionario pictográfico o un recurso digital para encontrar palabras. **TEKS K.3.A**

Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona. **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de mezcla de fonemas TEKS K.2.A.viii |
| Observación | Registro de observación de correspondencia letra-sonido TEKS K.2.B.ii |
| Observación | Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura TEKS K.2.B.i |
| Página de actividades 14.1 | Trazo de <i>p, P</i> TEKS K.2.E |

 **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|---|--------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezlar fonemas – Mezclar fonemas con sonido inicial /p/ (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | |
| Presentar /p/ > p, P: – Minúscula y mayúscula con /p/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>pato</i> y <i>pala</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras <i>p, P</i> |
| Palabras con /p/: – Manipular fonemas – Deletrear palabras con <i>p, P</i> | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> tabla de bolsillos <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de letras para <i>m, p</i> y las vocales |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Trazar <i>p, P</i> – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>p, P</i> | Grupos pequeños/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras <i>p, P</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1 <input type="checkbox"/> lápices |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Leer palabras con <i>p, P</i> | Toda la clase | 5 min | |
| Leer el capítulo: – Leo una historia: capítulo "Mimí y Oso Pipo" (Decodificación) | Toda la clase/ Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras <i>p, P</i> <input type="checkbox"/> diccionario pictográfico |
| Material para llevar a casa | | | |
| Más ayuda con la presentación de /p/ > p, P | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de fonemas que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar fonemas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Mezclar fonemas. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro y las Tarjetas grandes de las letras *p* y *P*. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad Minúscula y mayúscula con /p/
- Para la actividad Minúscula y mayúscula con /p/, prepare las Tarjetas de imágenes *pato* y *pala*, y las Tarjetas grandes de las letras *p*, *P*.
- Prepare la tabla de bolsillos y las Tarjetas pequeñas de letras *m*, *p* y las vocales.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare crayones pequeños o lápices para todos los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Para la evaluación formativa de los estudiantes, prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro y el Libro grande *Oso Pipo*. A lo largo de la Unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de cada estudiante en estas habilidades.
- Prepare el Libro grande *Oso Pipo* y consiga un diccionario pictográfico.

➤ Componente digital 14.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 14.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 14.1.
- Prepare copias de la Página de actividades 14.1 (frente y dorso) y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la escritura de palabras con *p*, *P*.

Lección 14: Código básico: Presentar /p/ > p, P

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes mezclarán fonemas para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
- Los estudiantes reconocerán los sonidos iniciales y finales de /p/ en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes identificarán y asociarán el sonido /p/ con la letra que lo representa. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras con el sonido /p/. **TEKS K.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Nota: Recuerde a los estudiantes que los fonemas, o sonidos, se mezclan para formar sílabas; y que las sílabas las usamos para formar palabras.



Ir al punto de reunión



Observación: Registro de observación de mezcla de fonemas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan los fonemas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de fonemas.



Mezclar fonemas

- Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a mezclar el sonido /p/ para formar sílabas.

- ✚ **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Desafío

Pregunte a los estudiantes si recuerdan los fonemas que mezclaron en lecciones anteriores. Entre los ejemplos que se espera que mencionen se encuentran /m/ /a/, /m/ /e/, /m/ /i/, /m/ /o/ y /m/ /u/. Procure la participación de varios estudiantes.

Desafío

Pida a los estudiantes que digan palabras que tengan el sonido final /pa/, /pe/, /pi/, /po/ y /pu/; por ejemplo, *capa*, *Lupe*, *sapo*.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que mezclen fonemas con el sonido /m/ para que continúen ejercitando el trabajo con estas sílabas.

Tarjetas grandes de letras



Desafío

Antes de comenzar con la actividad, pregunte a los estudiantes cuáles son los dos tipos de letras con las que han trabajado. Se espera que respondan mayúsculas y minúsculas. Si se les dificulta responder, dígales lo siguiente: “Los nombres de personas se escriben con...”; “los nombres de animales se escriben con...”.

Mezclar fonemas con sonido inicial /p/

- Comente a los estudiantes que van a mezclar el sonido /p/ con las vocales para formar sílabas.
- Explique que las sílabas tienen sonidos juntos que se dicen en un solo golpe de voz y que, cuando el sonido /p/ se une con las vocales, se forman las sílabas *pa*, *pe*, *pi*, *po*, *pu*.
- Diga: “Vamos a mezclar los sonidos /p/ y /a/ para formar una sílaba. Repitan después de mí: /p/.../a/”. Diga los sonidos de manera pausada.
- Luego mezcle la sílaba: *pa*.
- Repita el ejercicio con las sílabas *pe*, *pi*, *po*, *pu*.

Extensión

Las palabras *papa* y *papá* pueden causar confusión a los estudiantes debido a que se escriben igual pero suenan diferente. Explique el significado de cada una (si es necesario, use imágenes) y diga, además que el acento en la última sílaba de *papá* indica que tiene un sonido más fuerte. Diga un par de oraciones con estas palabras para que se comprenda mejor la diferencia. Diga también que algunas palabras en español llevan acento.

PRESENTAR /P/ > p, P (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican las letras que corresponden a /p/. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

Minúscula y mayúscula con /p/

- Divida la pizarra en dos; en un lado coloque la Tarjeta grande de *p* minúscula y en el otro la Tarjeta grande de *P* mayúscula. Mientras lo hace, pronuncie en voz alta el sonido /p/.
- Cuando termine el trazo, explique que ambas letras son casi iguales y que la única diferencia es su tamaño.

- Muestre la Tarjeta de imagen *pato* y pregunte a los estudiantes qué animal es. (*pato*) Luego, pídeles que identifiquen el sonido inicial de la palabra: /p/.
- Coloque o pegue la tarjeta en la pizarra del lado de la *p* minúscula. Dígalos que es el nombre de un animal y, por ello, se escribe con minúscula. Pídeles que digan el nombre de la imagen alargando el sonido inicial: *ppppppato*.
- Luego, escriba la palabra *Paco* debajo de la *P* mayúscula y comente que es el nombre de un niño por eso se escribe en mayúscula. Repita el nombre alargando el sonido: *PPPPaco*.
- Repita el procedimiento con la Tarjeta de imagen *pala*.
- Recuerde a los estudiantes que la *p* minúscula se usa para escribir nombres de objetos. Coloque la tarjeta bajo la *p* minúscula. Luego, recuérdelos que la *P* mayúscula también se usa para escribir los nombres de los personajes de un cuento. Escriba *Pipo* en la pizarra bajo la *P* mayúscula.
- Diga nombres de objetos, animales o personas que comienzan con el sonido /p/ para que los estudiantes señalen la Tarjeta grande correspondiente en la pizarra.
- Diga nombres propios, por ejemplo, *Pili*, *Pati*, *Pepe* o *Perla*. También puede mostrar objetos del salón de clase o partes del cuerpo que comiencen con *p* (*pecho*, *pestañas*, *papel*, *pared*, *pantalón*, *puerta*).

PALABRAS CON /P/ (5 MIN)



Manipular fonemas

- En esta rutina debe usar únicamente las letras que los estudiantes ya conocen.
- Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.
- Escríbalas en la pizarra o en otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como '>' para indicar el cambio. Por ejemplo: *papa > pipa*.
- Lea una de las palabras que ha escrito.
- Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra. En este caso, usted cambió la segunda letra de la palabra. Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante tiene un nombre que empieza con el sonido /p/, pídale que diga su nombre, alargando el sonido inicial. Luego, pida que repitan el sonido todos juntos.

Apoyo a la enseñanza

Si lo considera necesario, escriba en la pizarra los fonemas de vocales con *p* para que los estudiantes las tengan a la vista.

Tabla de bolsillos

| | | |
|----|---|------|
| i | e | u |
| | | |
| | o | ñ rr |
| | | |
| ch | á | |

- Señale la letra de la primera palabra y diga: "Si aquí dice *papa* y cambiamos la primera *a* por la *i*, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra: *pipa*.
- Segmente la palabra *pipa* en fonemas y pida a los estudiante que los mezclen para formar la palabra.
- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?". (*a por i*)
- Repita este procedimiento con otra palabra de dos sílabas, como *papa* y *papi*, o bien, con *pipa* y *Pipo*. Mientras forma la palabra nueva, recuerde decir siempre: "Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?".

Deletrear palabras con *p, P*

- Comente a los estudiantes que de nuevo deletrearán palabras. Pregunte si recuerdan cómo hacerlo.
- Recuérdeles que deletrear es segmentar una palabra sonido por sonido. Mencione un ejemplo, *mapa*: /m/, /a/, /p/, /a/. Mientras menciona el sonido de las letras, use la tabla de bolsillos para colocar las Tarjetas pequeñas de las letras correspondientes: *m, a, p, a*.
- Pida a los estudiantes que escuchen con atención cuando diga la siguiente palabra.
- Diga *puma* en voz alta a un ritmo lento, para que los estudiantes puedan escuchar los sonidos, y luego repítala a un ritmo más rápido.
- Pregúnteles qué sonidos escucharon: /p/, /u/, /m/, /a/.
- Pídales que vuelvan a decir la palabra, mientras usted coloca las letras correspondientes en la tabla de bolsillos: *p, u, m, a*. Luego, pídales que la deletreen.
- Repita el ejercicio con las palabras *papa* y *Pipo*. Pida voluntarios para que la deletreen.

Lección 14: Código básico: Presentar /p/ > p, P

Destrezas de escritura



Enfoque principal

- Los estudiantes trazarán el sonido /p/ en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes usarán mayúscula en la primera letra de una oración y en nombres de personas. **TEKS K.10.D.vii**
- Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

TRAZAR p, P (10 MIN)



Ir al punto de reunión



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *p* minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la *p* minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *p* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /p/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /p/.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra *p* minúscula y explique que ese es el trazo de /p/.
- Dibuje el sonido /p/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /p/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una *p* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Tarjetas grandes de letras



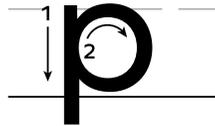
Tarjetas
grandes de letras



- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea hacia abajo que termine después de la línea de abajo.
2. Dibujo un círculo hacia la derecha.
3. Digo /p/.

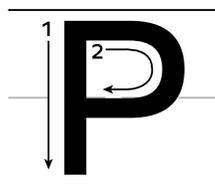


Nota: Presente ahora la *P* mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la *P* al lado de la tarjeta de la *p* minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *p* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /p/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la *P* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha.
3. Digo /p/



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /p/ está al inicio de nombres de personas, como Pedro y Pamela, la letra *p* se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares, como Pennsylvania.

Practicar el trazo de *p*, *P*

➤ Componente digital 14.1

Nota: Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad. También pueden trabajar con un compañero.

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /p/.
- Comience primero con el trazo de la *p* minúscula.
- Exhiba su copia ampliada para demostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 14.1.
- Comente a los estudiantes que, además de trazar el sonido /p/, ahora van a trazar sílabas y palabras cortas que tienen el sonido inicial /p/.
- Siga los pasos de la rutina Trazar letras. Anime a los estudiantes a decir los pasos con usted.
- Distribuya copias de la Página de actividades 14.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que tracen el sonido /p/, las sílabas y las palabras cortas con *p* en la página que les acaba de entregar, siguiendo los pasos para trazar letras que han visto hasta ahora.
- Cuando hayan terminado, pídeles que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.
- Llame la atención de los estudiantes a la diferencia entre las dos letras: son diferentes en tamaño, pero su forma es parecida. La minúscula tiene un círculo y la mayúscula tiene solo medio círculo y es un poco alargado.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que regresen a sus lugares para la siguiente actividad, en la que trabajarán con toda la clase.

Página de actividades 14.1



Página de actividades 14.1: Trazo de *p*, *P*

Recoja las Páginas de actividades 14.1 que los estudiantes completaron para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 14: Código básico: Presentar /p/ > p, P

Destrezas de lectura



Enfoque principal

- ✦ Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes usarán un diccionario pictográfico o un recurso digital para encontrar palabras. **TEKS K.3.A**

LEER PALABRAS CON p, P (5 MIN)

- Escriba en la pizarra las palabras *Pipo* y *Pipa*. Resalte con otro color las letras iniciales.
- Lea la palabra *Pipo* en voz alta, a un ritmo lento. A medida que lee, señale con el dedo cada letra. Luego, deletree la palabra: /P/, /i/, /p/, /o/ y después léala de corrido.
- Pida a voluntarios que pasen a la pizarra para leer la palabra. Si algún estudiante tiene dificultades para leer la palabra, deletree la palabra y pídale que señale con el dedo las letras a medida que lee, primero a un ritmo lento y luego rápido.
- Repita el ejercicio con las palabras *Pipa*, *Pepe* y *papa*.

LEER EL CAPÍTULO (10 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican las letras *p* minúscula y *P* mayúscula en las palabras estímulo de la lectura. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura.

- ✦ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

LEO UNA HISTORIA: CAPÍTULO "MIMÍ Y OSO PIPO"

- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de la historia: quiénes son los personajes, cómo son, cómo es el lugar donde están, qué les sucede. Pida que levanten la mano para que respondan de manera ordenada. Si lo prefiere, solicite que pasen al frente para señalen en el libro a los personajes.
- Recuérdeles el episodio de la lección anterior, o bien solicite a algún voluntario que pase a contar lo que recuerda. Apóyelo mostrando las páginas de lo que vaya narrando. Si hace pausas o tiene problemas para continuar narrando, solicite a otro voluntario para que lo ayude.
- Haga un resumen de lo que contaron los estudiantes para asegurarse que el resto de la clase recuerde la historia.
- Muestre la página 54 del capítulo "Mimí y Oso Pipo". Pídales que observen las imágenes mientras usted lee la oración que aparece (*Pipo ama a Mamá*).
- Pida que repitan la oración después de usted mientras señala cada palabra. Pregunte si identifican alguna palabra. Se espera que reconozcan por lo menos tres palabras: *Pipo*, *ama* y *Mamá*. Solicite algunos voluntarios para que las señalen.
- Señale la primera palabra de la oración, *Pipo*, y explique que el inicio de una oración siempre se escribe con mayúscula. Pase la página y muestre otro ejemplo: *Pipo ama a Papá*. Indique que la primera palabra está escrita con *P* mayúscula.
- Pregunte ahora por las palabras de la historia que no conocen; o alguna que se les ocurra. Búsquela en el diccionario pictográfico y muestre la palabra. Explique, mientras hace la búsqueda, que ese libro se llama diccionario y que sirve para descubrir palabras que no conocemos.
- Pida que le describan a los personajes y escenario para tomar otras palabras y buscarlas en el diccionario pictográfico.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

MÁS AYUDA CON LA PRESENTACIÓN DE /P/ > p, P

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 14.2 a un miembro de la familia.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Puede continuar la identificación de las partes del libro, pero usando el diccionario. Elija a aquellos estudiantes que no hayan participado para que identifiquen la portada y contraportada.

Página de actividades 14.2



En grupos pequeños, preste a los estudiantes el diccionario pictográfico para que lo conozcan y vean las ilustraciones de sus páginas.

Lección 14: Código básico: Presentar /p/ > p, P

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS CON P

- Comente a los estudiantes que practicarán la escritura de palabras que inician con p de dos formas diferentes.
- Proporcione la Página de actividades RM 14.1 y crayones.
- Pida que primero tracen la palabra con el dedo y la pronuncien en voz alta. Una vez que se sientan seguros para escribir con el crayón, indíqueles que comiencen el trazo. Sugiera que lo hagan varias veces con diferentes colores. Dígalos que tracen las letras dentro de las letras guía, iniciando en el punto negro. Explique que es importante que no se salgan de la forma.
- Al terminar el ejercicio, pídale que le entreguen los crayones y la página de actividades.
- Para la segunda forma de trazo, proporcione la Página de actividades RM 14.2 y lápices.
- Explique que ahora trazarán la palabra siguiendo los pasos para trazar letras que han aprendido hasta ahora.
- Mientras hacen el trazo, circule por el salón y corrija si es necesario.
- Al terminar el ejercicio, pídale que le entreguen los lápices y la página de actividades.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar las palabras comunes *el* y *la*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
- Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos de las vocales y los sonidos de las letras *m* y *p*. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas. **TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes formarán de manera precisa las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, incluyendo VCV y CVCV. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas. Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan. Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. Los estudiantes demostrarán y aplicarán el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. Los estudiantes demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de fonemas **TEKS K.2.A.viii**

Observación

Registro de observación de correspondencia letra-sonido **TEKS K.2.B.i**

Página de actividades 15.1

Escribir palabras con *m*, *M* y *p*, *P*
TEKS K.2.E

 **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas. **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|--------------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar fonemas (Conciencia fonológica) – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) – ¿Cuál es su sonido? (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras m, M, p, P y las vocales <input type="checkbox"/> espejos de mano |
| Presentar las palabras comunes <i>el</i> y <i>la</i> : – Cuadro de <i>el</i> y <i>la</i> | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>mono</i> , <i>mano</i> , <i>pala</i> , <i>pino</i> , <i>mesa</i> , <i>pato</i> |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Escribir palabras con <i>m</i> , <i>M</i> y <i>p</i> , <i>P</i> : – Trazar palabras comunes | Grupos pequeños/ Con un compañero | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1 |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Leer y deletrear palabras con <i>m</i> , <i>M</i> y <i>p</i> , <i>P</i> : – ¿Qué dice? (Palabras con dos sílabas) – ¿Cuál uso? (Palabras comunes <i>el</i> y <i>la</i>) | Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las sílabas <i>ma</i> , <i>me</i> , <i>mi</i> , <i>mo</i> , <i>mu</i> y <i>Ma</i> , <i>Me</i> , <i>Mi</i> , <i>Mo</i> , <i>Mu</i> , <i>pa</i> , <i>pe</i> , <i>pi</i> , <i>po</i> , <i>pu</i> y <i>Pa</i> , <i>Pe</i> , <i>Pi</i> , <i>Po</i> , <i>Pu</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>mono</i> , <i>mano</i> , <i>pala</i> , <i>pino</i> , <i>mesa</i> y <i>pato</i> |
| Encadenar palabras con <i>m</i> y <i>p</i> : – Palabras con <i>m</i> y <i>p</i> | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> tabla de bolsillos y soporte <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de las letras <i>m</i> , <i>M</i> , <i>p</i> , <i>P</i> y las vocales |
| Material para llevar a casa | | | |
| Palabras comunes <i>el</i> , <i>la</i> | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Repase las instrucciones de la rutina Mezclar fonemas en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de fonemas que se encuentra en los Recursos para el maestro, y las tarjetas grandes de las letras *m*, *M*, *p*, *P* y las vocales. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar fonemas. A lo largo de la Unidad, hay oportunidades para observar y registrar su desempeño en estas habilidades.
- Repase las instrucciones de la rutina Mezclar fonemas en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare las Tarjetas grandes de las letras *m*, *M*, *p*, *P* y las vocales para la actividad ¿Cuál es su sonido?, y consiga una bufanda o una mascada que sirva para tapar los ojos de uno de los estudiantes. Pasarán por turnos al frente y les vendará los ojos para que seleccionen una tarjeta al azar, en una variante del juego de patio “Ponle la cola al burro”.
- Aliste espejos de mano, uno para cada estudiante para realizar la actividad que se sugiere en Apoyo a la enseñanza.
- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la actividad ¿Cuál es su sonido?
- Prepare Tarjetas de imágenes de palabras que comiencen con los sonidos /m/, /p/ para mostrar a la clase; por ejemplo: *mono*, *mano*, *pala*, *pino*, *mesa*, *pato* para la actividad Cuadro de *el* y *la*.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.

➤ Componente digital 15.1

- Prepare la Página de actividades 15.1 para distribuir entre los estudiantes durante la actividad Trazar palabras comunes.
- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 15.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 15.1.

Destrezas de lectura

- Para la actividad ¿Qué dice?, prepare las Tarjetas grandes de las sílabas *ma, me, mi, mo, mu, Ma, Me, Mi, Mo, Mu, pa, pe, pi, po, pu* y *Pa, Pe, Pi, Po, Pu*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes: *mono, mano, pala, pino, mesa* y *pato* para la actividad ¿Cuál uso?.
- Prepare la tabla de bolsillos y las Tarjetas pequeñas de las letras *m, M, p, P* y las vocales, en minúsculas y mayúsculas para la actividad Encadenar palabras con *m* y *p*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para Más ayuda con las palabras comunes *el, la* y Más ayuda con las cadenas de palabras con estructura CVCV.

Lección 15: Código básico: Presentar las palabras comunes *el* y *la*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- ✦ Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
- Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos de las vocales y los sonidos de las letras *m* y *p*. **TEKS K.2.B.i**
- ✦ Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas. **TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que llevarán a cabo el mismo procedimiento que ya conocen para mezclar fonemas de las letras *a, e, i, o, u, m, p*.



Observación: Registro de observación de mezcla de fonemas

Observe a diferentes estudiantes mientras forman sílabas con los fonemas que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de fonemas.



Mezclar fonemas

Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a mezclar el sonido /m/ con las vocales para formar sílabas.

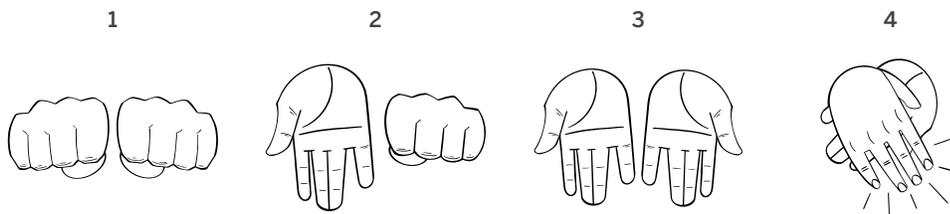
- ✦ **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Comente que van a mezclar el sonido /m/ y el sonido /p/ con las vocales para formar sílabas y que las sílabas se usan para poder leer palabras.
- Explique que las sílabas son dos o más sonidos juntos que se pronuncian en un solo golpe de voz y que cuando el sonido /m/ se une con las vocales, se forman las sílabas *ma, me, mi, mo, mu*. Y cuando el sonido /p/ se une con las vocales, se forman las sílabas *pa, pe, pi, po, pu*.
- Diga: “Vamos a mezclar los sonidos /p/ y /a/ para formar una sílaba. Repitan después de mí: /p/ ... /a/.” Diga los sonidos de manera pausada. Luego mezcle la sílaba: *pa*.
- Practique con el grupo la mezcla de fonemas con el resto de las vocales, cambiando el orden (*pi, pe, pu, po, pa*) y siguiendo los pasos de la rutina Mezclar fonemas.
- Pida voluntarios para que mezclen el sonido /m/ con las vocales: *me, mu, mi, ma, mo* usando los movimientos de la rutina Mezclar fonemas.



Mezclar sílabas

- Párese frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
 - Explique a la clase que cuando se unen dos sílabas se forma una palabra.
 - Diga: “Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Las sílabas nos ayudan a leer las palabras.”
 - Comente a la clase que la palabra *mapa* tiene dos partes sonoras (*ma-pa*). Diga las sílabas de manera pausada: *ma ... pa > mapa*.
1. Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
 2. Diga la sílaba *ma* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 3. Diga la sílaba *pa* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 4. Diga la palabra *mapa* mientras da un aplauso.



- Comente que van a mezclar sílabas con el sonido /m/ y con el sonido /p/ para formar palabras.



Nota cultural

Pepe es un nombre propio que resulta del apócope de *José*. Se usa como apelativo cariñoso. *Pame* es también un apócope del nombre propio *Pamela*.

- Mezcle las sílabas *Pe* y *pe* para formar la palabra *Pepe*. Pida a los estudiantes que mezclen las sílabas con usted, usando los movimientos de la rutina Mezclar sílabas.
- Practiquen con las palabras siguientes:
 1. *pu-ma* > puma
 2. *Pa-me* > Pame
 3. *Pe-pe* > Pepe
 4. *pa-pa* > papa
- Asegúrese de usar movimientos combinados y pregunte qué tienen las palabras en común. (Todas comienzan con los sonidos /m/ o /p/.)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras reconocen el sonido /m/ o /p/ en el nombre de los objetos que usted les diga. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

¿Cuál es su sonido?

- Pregunte a los estudiantes cuáles son los sonidos que ya conocen. Se espera que mencionen algunos de los que se presentaron en lecciones previas (/o/, /a/, /e/, /i/, /u/, /m/, /p/).
- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes con esas letras, tanto en minúsculas como en mayúsculas, una tarjeta muy cerca de la otra, de manera que forme un tapete o tablero similar a la siguiente:

| | | | |
|---|---|---|---|
| a | p | E | U |
| m | o | u | m |
| e | l | A | O |
| M | i | P | |

- Invite a uno de los estudiantes a pasar al frente y véndele los ojos con la bufanda o mascada que preparó previamente.
- Haga que el estudiante toque con la mano alguna de las Tarjetas grandes. Se quitará la venda y dirá en voz alta el sonido (no el nombre) de la letra que haya tocado.

Tarjetas grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Reparta los espejos de mano y haga que los estudiantes repitan los sonidos /o/, /a/, /e/, /i/, /u/, /m/, /p/ observando la forma en que mueven los labios y abren o cierran la boca.

- Pida al estudiante al frente que mencione una palabra que inicie con ese sonido.
- Posteriormente, anime al resto del grupo a mencionar otras palabras con ese mismo sonido inicial.
- Si tocan una letra mayúscula, aclare que el sonido es el mismo que la misma letra en minúscula, pero que las mayúsculas se usan para nombres de personas, mascotas y lugares.
- Solicite que los ejemplos para el sonido de letras mayúsculas sean de nombres de personas, mascotas y lugares.



Escuchar con atención

Al terminar de repasar la rutina de comportamiento y transición, y una vez que los estudiantes estén atentos a sus indicaciones, comente que deben escuchar atentamente para que puedan notar cómo cambia una palabra al agregarle o quitarle un sonido.

PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES EL Y LA (10 MIN)

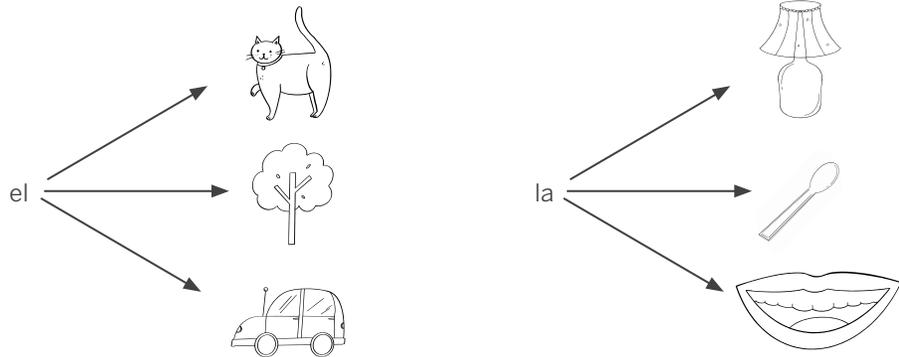
- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a leer palabras al pronunciar el sonido de cada letra.
- Explique que algunas palabras son breves y que es posible leerlas sonido por sonido, pero que son tan comunes que conviene que nos fijemos muy bien en ellas porque las encontraremos muchas veces en todo tipo de textos: cuentos, instructivos, recetas, folletos, carteles y cualquier otro tipo de publicación, y que al reconocerlas rápidamente podremos leer con más facilidad. Comente que esas palabras también son comunes cuando hablamos.
- Comparta con los estudiantes que en esta ocasión las palabras comunes son *el* y *la*, y que nos sirven para saber si nos referimos a una palabra con género masculino o con género femenino. Mencione ejemplos como los siguientes:

| el | la |
|---------------|---------|
| el gato | la gata |
| el mono | la luna |
| el escritorio | la mesa |

Desafío

Haga una variación de la actividad anterior. Cuando mencionen una palabra que termine con el sonido /o/, /a/, /e/, /i/, /u/, /m/, /p/, pregunte cuál es el sonido que va al final. Por ejemplo, la palabra *oreja* inicia con el sonido /o/ y termina con el sonido /a/.

- Escriba en dos columnas de la pizarra las dos palabras comunes nuevas (*el, la*). Hágalo en un tamaño grande, que pueda verse bien a lo lejos.
- Haga dibujos en cada una de las columnas que concuerde en género con la palabra común, como en este ejemplo:

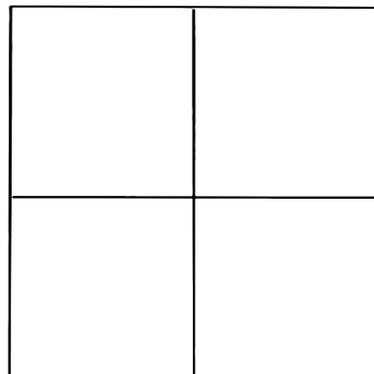


- Diga frente a los estudiantes el nombre de alguna de las imágenes anteriores (sin incluir las palabras comunes) y pídale que ellos la repitan anteponiendo la palabra común que corresponda, mientras usted la señala. Diga, por ejemplo, “gato” y señale la palabra común “el”. Se espera que ellos produzcan: “el gato”.
- Explique que, en español, generalmente se usa *el* para palabras terminadas en o y *la* para palabras terminadas en a.
- Continúe del mismo modo con los demás dibujos.

Nota: Como la asignación del género en español es arbitraria y puede resultar confusa para los estudiantes, para el masculino use solo sustantivos que terminen en o y, para el femenino, que terminen en a.

Cuadro de *el* y *la*

- Trace en la pizarra un cuadrado grande, dividido en secciones y escriba “el” y “la” a un lado de él.



- En cada una de las secciones, fije una de las Tarjetas de imágenes que preparó con anticipación (*mono, mano, pala, pino, mesa, pato*).
- Señale una de las palabras comunes (*el, la*) y después una de las secciones del cuadro en donde hay una imagen.
- Mencione la construcción correspondiente. Por ejemplo: “la mano”, “el mono”.
- Continúe con esta dinámica, sin dar ya el ejemplo para que los estudiantes hagan la combinación que corresponda.
- Cuando hayan terminado la actividad, pídeles que se preparen para la transición a la siguiente actividad, que trabajarán en grupos pequeños.

Puede mencionar otras palabras que los estudiantes ya conozcan del vocabulario visto en el Libro grande en lecciones anteriores, y señalar la palabra común que corresponda. Después genere la construcción correspondiente: “el oso”, “la abeja”. Mencione más palabras sin la palabra común (solo señálela) para que los estudiantes sigan practicando.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Proponga a algunos estudiantes con buen vocabulario en español que mencionen otras palabras asignándoles la palabra común que corresponda (por ejemplo, “el pato”, “la puerta”). Esto servirá de modelo para el resto de la clase.

Lección 15: Código básico: Presentar las palabras comunes *el* y *la*

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes formarán de manera precisa las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

ESCRIBIR PALABRAS CON *m, M Y p, P* (10 MIN)



Trazar letras

Repase con los estudiantes la rutina para trazar letras que vieron en la lección anterior y comente a los estudiantes que ahora van a trazar nombres de objetos y animales precedidos por las palabras comunes *el, la*.

TEKS K.2.E desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



➤ Componente digital 15.1

Trazar palabras comunes

Nota: Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad. También pueden trabajar con un compañero.

- Comente a los estudiantes que trazarán palabras con sílabas con *m* y *p* después de las palabras comunes *el*, *la*, según corresponda.
- Exhiba su copia ampliada o el Componente digital 15.1 para demostrar cómo hacerlo.
- Empiece el trazo donde está el punto negro, y continúe sobre la línea gris, siguiendo los pasos de la rutina Trazar letras. Pida a un voluntario a pasar al frente del grupo y realizar el trazo sobre la copia ampliada o sobre la proyección del componente digital con el dedo.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Distribuya copias de la Página de actividades 15.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que tracen las palabras en la página que les acaba de entregar.
- Dígales que escriban las palabras de cada fila sobre la línea gris y que digan las palabras uniéndolas a la palabra común *el* o *la*, correspondiente (p.ej. **el** mapa).
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y estilo de la prensión del crayón pequeño (debe ser en pinza o en trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y se preparen para la transición a la siguiente actividad.



Página de actividades 15.1: Escribir palabras con *m*, *M* y *p*, *P*

Recoja las Páginas de actividades 15.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.



Verificar la comprensión

Pida a diferentes estudiantes que verbalicen la secuencia de pasos que realizan para el trazado. Esto denotará si los han interiorizado y si serán capaces de reproducirlos en otro momento que no sea el de esta práctica.

Lección 15: Código básico: Presentar las palabras comunes *el* y *la*

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, incluyendo VCV y CVCV. **TEKS K.2.B.ii**

LEER Y DELETREAR PALABRAS CON m, M Y p, P (10 MIN)

¿Qué dice?

(Palabras con dos sílabas)

- Para esta actividad organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Comente a los estudiantes que en esta actividad les mostrará tarjetas y que deben estar muy atentos para leerlas y mencionar en voz alta la palabra que se forme.
- En la pizarra, presente a los estudiantes primero una sílaba (fíjela con cinta) y pídales que produzcan los sonidos que corresponden. En seguida, coloque la segunda tarjeta a la derecha de la primera para que hagan lo mismo. Al final, diga la palabra completa y que ellos la repitan.
- La palabra debe verse como se muestra a continuación:
ma pa
- Despegue las tarjetas para que dejen de verlas por un momento.
- Repita la dinámica para que vuelvan a leerlas tal como lo hicieron anteriormente.

Tarjetas grandes de sílabas



TEKS K.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a que los estudiantes decodifiquen las palabras, guéelos en la pronunciación de cada fonema, de manera similar a cuando mezclan fonemas.

Desafío

Cambie alguna de las tarjetas para generar una palabra distinta. Valore si los estudiantes detectan el cambio y si mencionan correctamente la combinación, incluyendo las palabras comunes *el*, *la*.

Tarjetas de imágenes



- Para hacer la combinación de sílabas, siga estos criterios: 1. la palabra debe tener solo dos sílabas; 2. debe ser decodificable por los estudiantes.

- Considere estas opciones y use tarjetas con letras mayúsculas cuando se trate de nombres de personas, mascotas o lugares:

1. mamá
2. papá
3. mapa
4. puma
5. mima
6. mimo
7. Pepe
8. Pepa
9. Memo
10. Pame
11. Pipo



Verificar la comprensión

Observe la habilidad de cada estudiante para leer la palabra solicitada. Si detecta dificultades, tome nota para volver a trabajar el repaso de sonido-letra.

¿Cuál uso?

(Palabras comunes *el* y *la*)

- Use las Tarjetas con imágenes: *mono*, *mano*, *pala*, *pino*, *mesa*, *pato*. Preséntelas a los estudiantes para que digan qué se representa en ellas.
- Escriba en la pizarra las palabras comunes *el* y *la*, en un tamaño grande para que todos puedan verlas a lo lejos.
- Una vez que los estudiantes identifiquen la imagen, señale la palabra común que corresponda según la concordancia de género gramatical, pero no la pronuncie en voz alta.
- Aliente a los estudiantes a decir la expresión completa (por ejemplo: “la mesa”, “el pino”).
- Continúe así hasta haber agotado las imágenes que tenga disponibles.
- Dé paso a la segunda etapa de esta actividad: ahora, en lugar de presentar las Tarjetas de imágenes, formará con las Tarjetas de sílabas palabras como las siguientes: *mamá*, *papá*, *puma* y *mimo*.

- Solicite a los estudiantes que lean la primera sílaba y que la unan a la segunda. Luego dirán la palabra completa.
- Enseguida elegirán, entre las palabras comunes escritas en la pizarra (*el, la*), la apropiada para el nombre que acaban de leer (por ejemplo: “el puma”, “la mamá”).
- Use también tarjetas de sílabas con mayúscula inicial para formar nombres propios (*Pepe, Pepa, Memo, Pame, Pipo*), pero indique a los estudiantes que a los nombres de personas no se les anteponen las palabras comunes *el* y *la*.
- Al finalizar la actividad, pida a los estudiantes que regresen al punto de reunión de todo el grupo, de modo que estén preparados para la siguiente, que será grupal.

ENCADENAR PALABRAS CON M Y P (5 MIN)

Palabras con *m* y *p*

- Prepare la tabla de bolsillos con su respectivo soporte.
- Disponga las Tarjetas pequeñas de letras en la tabla de bolsillos (en la parte superior irán las vocales necesarias para formar la palabra y, en la parte inferior, las consonantes).
- Aclare a los estudiantes que las letras de la parte superior son las vocales y las de la parte inferior, las consonantes que ya conocen (*m* y *p*).
- Explique que la palabra la formarán en la parte central de la tabla de bolsillos (señale con el dedo el área descrita) y que para hacerlo tomarán las vocales y consonantes que sean necesarias.
- Muestre cómo hacerlo para que puedan ver el encadenamiento.
- Mueva las tarjetas *P, e, p, a* al centro de la tabla de bolsillos para deletrear *Pepa*.
- Diga los sonidos de la palabra mientras va acomodando las tarjetas al centro de la tabla de bolsillos: /P/, /e/, /p/, /a/. Recuerde que es muy importante pronunciar los sonidos y no los nombres de las letras que va desplazando.
- Pida a los estudiantes que se unan a usted para combinar los sonidos: /P/, /e/, /p/, /a/.
- Repita la palabra completa: *Pepa*.
- Destaque que esa palabra requiere un sonido /e/ y un sonido /a/. Señale las letras que corresponden a esos sonidos.

Tabla de bolsillos



Tarjetas pequeñas de letras



Desafío

Invite a los estudiantes a identificar la diferencia entre las letras *P* y *p*. Pida que expliquen por qué se puso *P* mayúscula al principio.

Apoyo a la enseñanza

Mezclen más sonidos para leer otras palabras que empiecen con minúscula o mayúscula. Por ejemplo: *puma, mamá, Memo, mapa, papi, papa, mami.*

Página de actividades 15.2



- Reemplace la última tarjeta (*a*) por una *e* y repitan el procedimiento. Diga: “Si la palabra anterior era *Pepa*, ¿qué palabra será esta?”
- Pídale a un estudiante que lea la palabra (*Pepe*).
- Pregunte a los estudiantes qué sonido de las letras hace que la nueva palabra sea diferente de la anterior.
- Complete el encadenamiento.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES *EL, LA*

Palabras comunes *el, la*

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 15.2 a un miembro de la familia.

Lección 15: Código básico: Presentar las palabras comunes *el* y *la*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES *EL, LA*

- Proporcione a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 15.1.
- Pida que digan los nombres de las imágenes que se presentan en la página.
- Por turnos, cada estudiante dirá al azar el nombre de una de las imágenes de la página, anteponiendo la palabra común *el* o *la*.
- El resto de la clase indicará si se empleó correctamente la palabra común elegida por el estudiante.
- En el siguiente turno, otro estudiante elegirá una imagen distinta y se repetirá la dinámica.

MÁS AYUDA CON LAS CADENAS DE PALABRAS

- Proporcione a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 15.2.
- Pida que pronuncien los sonidos de las letras unidas por una línea.
- Aclare que el orden para articular cada sonido es el de la lectura: de izquierda a derecha. Si hay alguna duda, señale la direccionalidad de la lectura y destaque las flechas.
- Luego de articular cada fonema por separado, pida que hagan el encadenamiento y pronuncien la palabra completa.
- Pida que lean en voz alta cada una de las palabras que formaron y que las escriban en la hoja de papel que les entregó previamente.
- Si dispone de tiempo, muestre nuevamente cómo armar estas palabras en la tabla de bolsillos. Hacerlo les servirá de práctica para reforzar lo aprendido y para hacer posteriormente más encadenamientos.

Una estrategia útil para los estudiantes que confundan el orden de las letras en una palabra puede ser que pinten los círculos de estas con el mismo color. Otra variante podría ser que los numeren del 1 al 4.

16

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido
/s/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /s/ y los asociarán a su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán el sonido inicial /s/ en palabras que empiezan con s. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /s/ para formar palabras. **TEKS K.2.A.ii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas con el sonido /s/. **TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**
- Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso. **TEKS K.2.D.iii**
- Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes responderán preguntas del Libro grande *Oso Pipo*, capítulo 10. **TEKS K.6.B**

- TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonológico al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de correspondencia letra-sonido TEKS K.2.B.i |
| Observación | Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura. TEKS K.2.B.ii |
| Página de actividades 16.1 | Sonido inicial /s/ TEKS K.2.A.ii |

 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonológico al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (20 min) | | | |
| A calentar motores: – Juego: Adivinando, ando (Conciencia fonológica) | Individual | 5 min | <input type="checkbox"/> pizarras (una por estudiante) <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>pato, mamá, elefante, abeja, oso</i> |
| Presentar el sonido /s/ y sílabas con s: – Espejo – Mezclar fonemas | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> espejos de mano <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para s y las vocales |
| Reconocer el sonido inicial /s/ | Toda la clase/ Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1 |
| Destrezas de lectura (20 min) | | | |
| Juego: Reconozco palabras (Decodificación) | Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> tabla de bolsillos y soporte |
| Leer el cuento: – Leo una historia: capítulo "Sapo Sami y Oso Pipo" (Decodificación) | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Practicar mezcla de sílabas con /s/ | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido, que se encuentra en los Recursos para el maestro, y las Tarjetas de imágenes *pato*, *mamá*, *elefante*, *abeja*, *oso*, para la evaluación formativa de los estudiantes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Para la actividad “A calentar motores”, consiga una pizarra por estudiante con su respectivo marcador. De manera opcional, puede usar hojas blancas o cartulinas para reemplazar las pizarras.
- Prepare las siguientes Tarjetas de imágenes: *pato*, *mamá*, *elefante*, *abeja* y *oso*.
- Para Presentar el sonido /s/ y sílabas con s, consiga espejos de mano pequeños, uno por estudiante, para la rutina Espejo.
- Repase las instrucciones de la rutina Espejo en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para las vocales y del sonido /s/.
- Repase las instrucciones de la rutina de Mezclar fonemas, en la Guía de rutinas, antes de presentar las sílabas con este nuevo sonido.
- Prepare crayones pequeños para distribuir entre los estudiantes y prepare la Página de actividades 16.1 para distribuirla entre los estudiantes.

➤ Componente digital 16.1

- Prepare su copia ampliada de la Página de actividades 16.1. También puede proyectar el Componente digital 16.1.
- Prepare la Página de actividades 16.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro para la evaluación formativa de los estudiantes. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Prepare las imágenes digitales: *sopa*, *sapo* y *sala*.
- Prepare el Libro grande *Oso Pipo* en el capítulo "Sapo Sami y Oso Pipo" para su lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación del sonido inicial /s/.

Extensión: Los sonidos más pronunciados en español

Los sonidos /e/, /a/, /o/, /l/ y /s/ son los sonidos más pronunciados en el español. En la vida diaria del hispanohablante es muy común usar palabras con estos sonidos. Se ha calculado que la más frecuente es, sin lugar a duda, el sonido /e/ seguido del sonido /o/ y /s/. En el lado opuesto, tenemos el sonido /w/ que es el menos frecuente dentro de las palabras del idioma español.

Lección 16: Código básico: Presentar el sonido /s/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /s/ y los

asociarán a su letra correspondiente. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes identificarán el sonido inicial /s/ en palabras que empiezan con s.

TEKS K.2.A.v

Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /s/ para formar palabras.

TEKS K.2.A.ii

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras reconocen los sonidos iniciales /p/, /m/, /e/, /a/, /o/ en las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.



Manejar los útiles escolares

Juego: Adivinando, ando

- Coloque las Tarjetas de imágenes (*pato, mamá, elefante, abeja, oso*) volteadas hacia abajo en el piso.
- Invite a los estudiantes a elegir una de las tarjetas y darle vuelta.
- Pida a los estudiantes decir el nombre de la imagen y mencionar el sonido inicial de cada una.
- A medida que los estudiantes mencionen el sonido inicial de cada imagen, escriba la letra correspondiente en la pizarra y pídale que la tracen en el aire.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Use canciones para reforzar la identificación visual de sonidos vistos anteriormente. También es una excelente estrategia asociar las letras con gestos/movimientos de nuestro cuerpo: /m/ - m: Trazar dos montañas en el aire mientras se dice /m/. /p/ - p: Tomar aire de forma exagerada mientras se dice /p/.

- Al voltear todas las tarjetas, entregue una pizarra y un marcador a cada estudiante.
- Voltee una por una las tarjetas y pida a los estudiantes que escriban el sonido inicial de cada imagen en sus pizarras.
- Una vez que los alumnos hayan escrito el sonido, pídeles que giren sus pizarras y se las muestren para que pueda verificar rápidamente su exactitud. Escriba el sonido inicial de la imagen volteada en su pizarra para que los estudiantes evalúen su resultado.

PRESENTAR EL SONIDO /S/ Y SÍLABAS CON S (5 MIN)



Manejar los útiles escolares



Espejo

- Reproduzca el siseo de una serpiente e invite a los estudiantes a adivinar qué animal produce ese sonido. Anote y dibuje las ideas de los estudiantes en la pizarra o una cartulina grande, para contrastar al final si estaban en lo cierto.
- Enfatique y alargue el sonido /s/ al decir las palabras *serpiente* y *Susi*. Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es el primer sonido que decimos en ‘sssssserpiente’?, ¿cuál es el primer sonido que decimos en ‘SSSSSusi’?”
- Recuerde a los estudiantes que para hacer un sonido ponemos los labios y la lengua en una posición especial.
- Distribuya los espejos de mano y pida a los estudiantes que se fijen en la forma de su boca mientras emiten el sonido /s/.
- Pregúnteles qué movimiento hacen con los labios cuando dicen el sonido /s/ (punta de la lengua detrás de la parte interior de los dientes).
- Luego, explique que al unir ese sonido con una vocal se pueden formar muchas palabras. Diga los sonidos *sa*, *se*, *si*, *so* y *su* (y variaciones de este orden, por ejemplo, *so*, *si*, *sa*, *se*, *su*). Invite al grupo a repetir los sonidos uno por uno alargando el sonido /s/.
- Dígalos que se concentren en la forma de su boca cuando emiten el sonido /s/.
- Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.

Apoyo a la enseñanza

Para activar los conocimientos previos, pregunte: “¿Quién tiene un nombre que comienza con el sonido /s/? ¿Conocen a alguien con un nombre que comience con el sonido /s/? ¿Conocen un animal u objeto que comience con el sonido /s/?”.



Mezclar fonemas

Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a aprender sílabas con el sonido /s/.

- Muestre la Tarjeta grande de letras para s. Invite a los estudiantes a trazar el sonido /s/ en el aire y en la espalda de los amigos, siguiendo el modelo de la tarjeta. Modele la actividad primero como guía. Señale que cuando vemos este dibujo, decimos el sonido /s/.
- Muestre la Tarjeta grande de letras para s junto a la tarjeta de la vocal a. Alargue los sonidos y forme la sílaba sa (sssssaaaaa > sa).
- Dibuje algunos ejemplos de palabras que inicien con la sílaba sa en la pizarra o una cartulina grande. Alargue los sonidos dentro de la sílaba (ssssssssaaaaa ... sapo, sssssssssaaaaa ... salero).
- Muestre la Tarjeta grande de letras para s junto a la Tarjeta grande de letra para la vocal e. Pregunte: “¿Qué decimos al combinar el sonido /s/ con el sonido /e/?”. Alargue los sonidos y forme la sílaba se (sssssseeeee > se).
- Dibuje algunos ejemplos de palabras que inicien con la sílaba se en la pizarra o una cartulina grande. Alargue los sonidos dentro de la sílaba (ssssssseeee ... semilla).
- Repita el procedimiento con las sílabas si, se, su.
- Utilice los gestos de la rutina Mezclar fonemas.



RECONOCER EL SONIDO INICIAL /S/ (10 MIN)

➤ Componente digital 16.1



Ir al punto de reunión

Escuchar con atención

- Utilice la Página de actividades 16.1 para evaluar la capacidad de los estudiantes para reconocer el sonido inicial /s/.

Tarjetas grandes de letras



Desafío

Si algunos estudiantes pueden identificar las sílabas sa, se, si, so, y su fácilmente, pídale que nombren otras palabras que inicien con estas sílabas. Ejemplo: “Menciona algo que empiece por la sílaba ‘sssssaaaaa -sa’”.

Página de actividades 16.1



- Pida a los estudiantes que adopten la postura correcta para escribir. Recuerde la sujeción correcta del lápiz.
- Projete el Componente digital 16.1 para modelar la actividad. Explique que la página muestra animales y objetos que comienzan con diferentes sonidos. Nombre cada una de las imágenes; solicite ayuda de los estudiantes para involucrarlos en la actividad. Señale a los estudiantes que ellos deben colorear sólo los que inician con el sonido /s/.
- Distribuya la Página de actividades 16.1 y crayones pequeños entre los estudiantes.
- Invite a algunos estudiantes a pasar al frente y encerrar algún objeto que inicie con el sonido /s/ sobre la proyección de la página.
- Permita que los estudiantes se autoevalúen y corrijan sus resultados.



Página de actividades 16.1: Reconocer el sonido /s/ inicial

Recoja las Páginas de actividades 16.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Nota cultural

Es importante validar las palabras usadas por los estudiantes en su vida diaria. Los estudiantes podrían dar como ejemplo del sonido inicial /s/ la palabra *sandía*, sin embargo, en otros países a la misma fruta se le llama *patilla*.



Conexion Bilingüe: La pronunciación del sonido /s/ en español es igual a la pronunciación del sonido /s/ en inglés. Por ejemplo “salt”, en inglés, y “sal”, en español, se pronuncian igual en cuanto al sonido inicial /s/.

| Español /s/ | Inglés /s/ |
|-------------|------------|
| sol | sun |
| sopa | soup |

Lección 16: Código básico: Presentar el sonido /s/

Destrezas de lectura



Apoyo a la enseñanza

Permita a los estudiantes con dificultad en la mezcla de fonemas, que repitan y alarguen los sonidos que usted le diga dentro de la sílaba. Ejemplo; *pasa* – *pppppppaaaaaassssssaaaaa*
a, pa ... sa > *pasa*.

Desafío

Si algunos estudiantes logran leer con facilidad las palabras con sonidos ya estudiados, puede invitarlos a escribir el nombre de las Tarjetas de imágenes en la pizarra, para el resto de sus compañeros.

Tabla de bolsillos

| | | |
|----|---|------|
| i | e | u |
| | | |
| | o | ñ rr |
| | | |
| ch | á | |

Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras de una y dos sílabas y palabras multisilábicas con el sonido /s/. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. **TEKS K.2.D.ii**

Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso. **TEKS K.2.D.iii**

Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes responderán preguntas del Libro grande *Oso Pipo*, capítulo “Sapo Sami y Oso Pipo”. **TEKS K.6.B**

JUEGO: RECONOZCO PALABRAS (10 MIN)

- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Vamos a mezclar fonemas, para formar sílabas. Usamos las sílabas para poder leer palabras. Repitan después de mí: /s/ /o/ /p/ /a/, *sssssooooooppppaaaaa*, *so ... pa* > *sopa*.”
- Muestre una por una las imágenes digitales (*sopa*, *sapo*, *sala*) y pida a los estudiantes que vayan sonido por sonido, decodificando las palabras. Ejemplo: *sopa* > / *ssssss ooooo ppppp aaaa* : *so-pa* > *sopa*.
- Use la tabla de bolsillos y el soporte para que los estudiantes armen las palabras de las imágenes digitales. Recuerde que las vocales están arriba y las consonantes abajo del recuadro; los estudiantes deben formar las palabras mezclando fonemas en el espacio central.

➡ **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.ii** demuestre conciencia del texto impreso al sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido en palabras estímulo de la lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras articulan sílabas completas al leer el título del Libro grande *Oso Pipo*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en palabras estímulo de la lectura.

Leo una historia: capítulo "Sapo Sami y Oso Pipo"



Ir al punto de reunión

Cuidar los libros

- Recuerde a los estudiantes cuál es la posición correcta para sostener un libro y cómo pasar las hojas; pregunte si recuerdan dónde está el título y dónde dice el nombre de la autora. Motíuelos para que lean la primera palabra del título, la cual está conformada por letras que ya conocen (*Oso*); mientras lo hacen, sugiera que señalen con el dedo índice cada letra de la palabra.
- Comente a los estudiantes que ahora van a leer un capítulo que tiene palabras con las sílabas *sa* y *so* y que a medida que lean, presten mucha atención para identificar estas sílabas.
- Lea el título del capítulo 10, "Sapo Sami y Oso Pipo".
- Anímelos a describir la ilustración de la página y pregúnteles por qué creen que el capítulo se llama así.
- Luego, pídeles que miren la primera palabra del título: *Sapo*. Lea la palabra y pregunte si identifican sílabas que han visto en la lección: *sa*. Comente que han visto la sílaba *sa*.
- Pregunte si reconocen otra sílaba en el título que tenga el sonido /s/.
- Lea la primera oración, "Ese es Sapo Sami". Invite a un voluntario para que pase a señalar con el dedo las letras a medida que lee cada palabra.

- Pregunte a los estudiantes cuál es el Sapo Sami en las ilustraciones. Pregunte: ¿Quién puede describir a Sapo Sami?
- Pase a la página 63 y lean juntos la oración. Anime a los estudiantes a leer por su cuenta. Pida un voluntario para que lea la oración, si se le dificulta pida al grupo que lo ayude.
- Continúen con la lectura en la página 65. Pregunte: ¿Quién pasa a la mesa? (Sapo Sami y Oso Pipo.) Si los estudiantes tienen dificultades para responder pídale que miren las ilustraciones.
- Comenten en el grupo, cuál personaje les ha gustado más hasta ahora.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR MEZCLA DE SÍLABAS CON /S/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 16.2 a un miembro de la familia.

Página de actividades 16.2



Lección 16: Código básico: Presentar el sonido /s/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /S/

Jugando con nuestros nombres

- Comente a los estudiantes que harán un juego donde se cambiará el sonido inicial de sus nombres por el sonido /s/. Es una estrategia divertida y que fomenta la discriminación del sonido inicial /s/.
- Cambie el nombre de cada estudiante, uno por uno, reemplazando el sonido inicial por /s/. Ejemplo: Pedro = Sedro / Marta = Sarta.

Desafío

Pida a estudiantes avanzados que sean ellos quienes reemplacen el sonido inicial de los nombres de sus compañeros por el sonido /s/.

MÁS AYUDA CON DECODIFICACIÓN PALABRAS SONIDO /S/

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que tracen en el aire el sonido /s/ mientras repiten el cambio del nombre del compañero. Ejemplo: Laura = Saura (SSSSaura).

Apoyo a la enseñanza

Para ayudar con la mezcla de sonidos, dibuje en las pizarras de los estudiantes un objeto/animal con sonido inicial /s/. El estudiante deberá formar el nombre del dibujo sonido por sonido. (s, a, p, o / sssssaaaaapppppoooo / sapo).

La licuadora de sonidos

- Invite a los estudiantes a recordar el sonido que han estado trabajando: /s/. Anímelos a sisear como una serpiente.
- Muestre a los estudiantes una licuadora. Coménteles que esta licuadora es especial ya que sólo mezcla sonidos.
- Inserte el sonido /s/ escrito en un papel o cartulina, junto a un sonido vocálico también escrito de la misma forma. Combine el sonido /s/ con cada vocal en la licuadora y pida a los estudiantes que mencionen el resultado de la mezcla. Ejemplo: sssss aaaaaa = sa
- Reproduzca las diferentes combinaciones CV con el sonido /s/: *sa, se, si, so, su*. Anime a los estudiantes a cantar las sílabas formadas con el sonido /s/ y las vocales a través de distintos ritmos musicales y en diferentes órdenes Ejemplo: "Ahora vamos a imaginar que somos cantantes de rap y cantaremos las sílabas *so, se, su, si, sa*. Ahora imaginemos que somos cantantes de ópera/rock/clásica".
- Entregue a cada estudiante la Página de actividades RM 16.I.
- Diga el nombre de cada imagen. Pida a los estudiantes cortar y pegar las imágenes en la caja correcta de acuerdo a la sílaba inicial de cada palabra.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /s/ > s, S

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar el fonema /s/ para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
- Los estudiantes identificarán y asociarán el fonema /s/ con la letra que lo representa. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas sa, se, si, so, su. **TEKS K.2.B.iv**
- Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /s/. **TEKS K.2.B.ii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán el sonido /s/ en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes usarán los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas. **TEKS K.10.D.viii**

TEKS K.2.A.viii demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y p palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de mezclar fonemas TEKS K.2.A.viii |
| Observación | Registro de observación de correspondencia letra-fonema TEKS K.2.B.i |
| Observación | Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura TEKS K.9.E, TEKS K.10.D.viii |
| Página de actividades 17.1 | Trazo del de s, S TEKS K.2.E |

 **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|-----------------------------------|----------|--|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar fonemas – Mezclar el sonido inicial /s/ (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para s y las vocales |
| Presentar /s/ > s, S: – Minúscula y mayúscula con /s/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para s y S <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes <i>sapo</i> , <i>mamá</i> |
| Palabras con /s/: – Manipular fonemas – Deletrear palabras con s, S | Toda la clase | 5 min | |
| Destrezas de escritura (10 min) | | | |
| Trazar s, S: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de s, S | Toda la clase/ Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para s, S <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 17.1 <input type="checkbox"/> crayones pequeños |
| Destrezas de lectura (15 min) | | | |
| Leer palabras con s, S | Toda la clase | 5 min | |
| Leer el capítulo: – Leo una historia: capítulo “Sapo Sami y Oso Pipo” (Decodificación) | Toda la clase/ Grupos pequeños | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para s y S |
| Material para llevar a casa | | | |
| Trazo de s, S | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2 |

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para realizar la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezclar fonemas que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar fonemas. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la Unidad.
- Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de realizar la rutina Mezclar fonemas.
- Prepare la Tarjeta grande de la letra s y las Tarjetas grandes de letras para las vocales.
- Prepare las Tarjetas de imágenes de *sapo* y *mamá* para mostrar en la clase.
- Prepare las Tarjetas grandes de la letra s minúscula y S mayúscula.
- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-fonema, que se encuentra en los Recursos para el maestro, y las Tarjetas grandes de las letras s, S para la evaluación formativa de los estudiantes.
- Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de realizar la rutina Manipular fonemas.

Destrezas de escritura

- Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad Trazar letras.
- Prepare crayones pequeños o lápices para todos los estudiantes.
- Prepare una cartulina para demostrar el trazo de las letras (opcional).

➤ Componente digital 17.1

- Haga una copia ampliada de la Página de actividades 17.1 para exhibirla ante la clase o proyecte el Componente digital 17.1.
- Prepare la Página de actividades 17.1 (frente y reverso) y crayones pequeños para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras identificadas en la lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para la evaluación formativa de los estudiantes.
- Leer el capítulo. Repase las instrucciones en la Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Prepare el Libro grande *Oso Pipo* y las Tarjetas grandes de letras para s y S.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación del sonido inicial /s/ y el trazo de s S.

Lección 17: Código básico: Presentar /s/ > s, S

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar el fonema /s/ para formar sílabas. **TEKS K.2.A.viii**
- Los estudiantes identificarán y asociarán el fonema /s/ con la letra que lo representa. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas sa, se, si, so, su. **TEKS K.2.B.iv**
- Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /s/. **TEKS K.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezclar fonemas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan los fonemas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de fonemas.



Mezclar fonemas

Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a mezclar el sonido /s/ para formar sílabas.

Mezclar el sonido inicial /s/

- Comente a los estudiantes que van a mezclar el sonido /s/ con las vocales para formar sílabas.

- ✦ **TEKS K.2.A.viii** demuestre conciencia fonológica al mezclar fonemas hablados para formar sílabas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Explique que las sílabas tienen uno o más sonidos que se dicen en un solo golpe de voz. Explique que cuando el sonido /s/ se une con las vocales, se forman las sílabas *sa, se, sí, so, su*.
- Diga: “Vamos a mezclar los sonidos /s/ y /a/ para formar una sílaba. Repitan después de mí: /s/.../a/.” Diga los sonidos de manera pausada.
- Luego mezcle la sílaba: *sa*.
- Utilice los gestos de la rutina Mezclar fonemas.
- Pida a los estudiantes que repitan el sonido /s/ y lo mezclen con los sonidos vocálicos. Pida que den un aplauso cuando digan las sílabas completas: *sa, se, sí, so, su*.



PRESENTAR /S/ > s, S (5 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras usted les enseña las Tarjetas grandes de letras para *s, S*, les dice el nombre de un objeto y el de una persona con el sonido inicial /s/ y les pide que señalen la tarjeta correspondiente. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

Minúscula y mayúscula con /s/

- Utilice las Tarjetas grandes de la letra *s* minúscula y *S* mayúscula, y las Tarjetas de imágenes que preparó en la lección *sapo* y *mamá*.
- Muestre la imagen del sapo a todos los estudiantes y pregúnteles: “¿Qué es?”. Luego pida que identifiquen el sonido inicial de la palabra: /s/.
- Trace una *s* minúscula en la pizarra y explique que el sonido del trazo que acaba de hacer corresponde al sonido /s/. Diga la palabra alargando el fonema: *sssssapo*.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



- Luego, muestre la Tarjeta de imagen de la mamá y comente que se llama Susi y que su nombre se escribe con S mayúscula, porque todos los nombres en el inicio tienen mayúscula. Repita el nombre alargando el sonido: SSSSSusi.
- Si algún estudiante tiene un nombre que empiece con el sonido /s/, pídale que diga su nombre, alargando el sonido /s/. Luego, repitan el sonido todos juntos.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras para s minúscula y S mayúscula y llame la atención de los estudiantes al tamaño y la forma de las letras. Explique la diferencia entre las dos letras: son diferentes en tamaño y su forma es parecida, la minúscula es como una serpiente pequeña y la mayúscula como una serpiente mucho más grande.
- Recuérdeles que la S mayúscula se utiliza para nombres de personas, lugares o mascotas, mientras que la s minúscula se utiliza para nombres comunes de objetos, animales o partes del cuerpo.
- Luego pegue las Tarjetas grandes de letras para s y S, en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen a una u otra sin confundirlas.
- Diga nombres de objetos, animales o nombres de personas que comiencen con el sonido /s/ para que ellos señalen la tarjeta correspondiente. También puede mostrar objetos del salón de clase que comiencen con s (*silla, salón, señal*).
- Diga nombres propios, por ejemplo *Susana, Sara, Simón* o *Sergio*. También puede utilizar de ejemplo los nombres de los estudiantes que inicien con /s/.

PALABRAS CON /S/ (5 MIN)



Manipular fonemas

- En esta rutina debe usar únicamente las letras que los estudiantes ya conocen.
- Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.
- Escríbalas en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como '>' para indicar el cambio. Por ejemplo: osa > oso
- Lea una de las palabras que ha escrito.
- Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra. En este caso, usted cambió la última letra de la palabra. Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.

- Señale la letra de la primera palabra y diga: “Si aquí dice *osa*, y cambiamos la *a* por la *o*, ¿cuál sería esta nueva palabra?”. Pronuncie la nueva palabra: *oso*.
- Pregunte: “¿Qué sonido cambió?”. (*a* por *o*)
- Repita este procedimiento con otra palabra de dos sílabas, como *masa* y *mapa*. Mientras forma la palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?”.

Deletrear palabras con *s*, *S*

- Comente a los estudiantes que van a deletrear palabras. Explique que deletrear es decir una palabra sonido por sonido.
- Pida a los estudiantes que escuchen con atención cuando diga la palabra.
- Diga *sopa* en voz alta a un ritmo lento, para que los estudiantes puedan escuchar los sonidos, y luego repítala a un ritmo más rápido.
- Pregúnteles qué sonidos escucharon: /s/, /o/, /p/, /a/.
- Pida que vuelvan a decir la palabra y que luego la deletreen.
- Repita el ejercicio con la palabra *sopa* y pida voluntarios para que la deletreen.

Lección 17: Código básico: Presentar /s/ > s, S

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes trazarán el sonido /s/ en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

TRAZAR s, S (10 MIN)



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la s minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la s minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra s durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /s/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /s/.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra s minúscula y explique que ese es el trazo de /s/.
- Dibuje el sonido /s/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /s/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una s minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo justo debajo de la línea punteada.

1. Dibujo un medio círculo hacia la izquierda y medio círculo hacia la derecha.
2. Digo /s/.



Tarjetas
grandes de letras

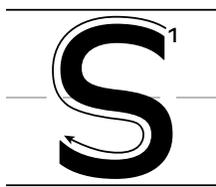


Nota: Presente ahora la S mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la S al lado de la tarjeta de la s minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra s durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /s/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la S mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea de arriba y la línea punteada.

1. Dibujo un medio círculo hacia la izquierda y medio círculo hacia la derecha.
2. Digo /s/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /s/ está al inicio de nombres de personas, como Sara y Sawyer, la letra s se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el

Practicar el trazo de s, S

➤ Componente digital 17.1

Nota: Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad. También pueden trabajar con un compañero.

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /s/.
- Comience primero con el trazo de la s minúscula.
- Exhiba su copia ampliada para demostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 17.1.
- Distribuya copias de la Página de actividades 17.1 y crayones pequeños entre los estudiantes.
- Comente a los estudiantes que además de trazar el sonido /s/, ahora van a trazar sílabas y palabras cortas que tienen el sonido inicial /s/, junto con otros sonidos, vocales /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ y consonantes /m/ y /p/.

Apoyo a la enseñanza

Nota: Recuerde a los estudiantes que la diferencia entre las letras minúscula y mayúscula del sonido /s/, es el tamaño. El primer trazo es más pequeño que el segundo. Comparen su trazo con una serpiente.

Página de actividades 17.1



- Empiece el trazo donde está el punto negro, y continúe sobre la línea punteada, siguiendo los pasos de la rutina Trazar letras. Anime a los estudiantes a decir los pasos con usted.
- Pida que tracen el sonido /s/ y las sílabas y palabras cortas con s en la página que les acaba de entregar. Recuérdeles que comiencen el trazo en el punto negro, y sigan la línea punteada gris.
- Cuando hayan terminado, pida que den vuelta a la página para que tracen las mayúsculas.
- Llame la atención de los estudiantes, diciendo que la diferencia entre las dos letras, es: diferentes en tamaño pero su forma es parecida.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los crayones y la página de actividades en forma ordenada.



Página de actividades 17.1: Trazo de s, S

Recoja las páginas de actividades que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

Lección 17: Código básico: Presentar /s/ > s, S

Destrezas de lectura



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes leerán el Libro grande *Oso Pipo*. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes usarán los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas. **TEKS K.10.D.viii**

LEER PALABRAS CON s, S (5 MIN)

- Escriba en la pizarra las palabras sapo y *Sami*. Resalte con otro color o encierre en un círculo las letras iniciales.

- ✚ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.10.D.viii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.

- Lea la palabra *sapo* en voz alta, a un ritmo lento. A medida que lee, señale con el dedo cada letra. Luego deletree la palabra: /s/, /a/, /p/, /o/ y después léala de corrido.
- Pida voluntarios que pasen a la pizarra para que identifiquen palabras con el sonido /s/. Pregunte si el sonido está con minúscula o mayúscula.
- Si el estudiante tiene dificultades para leer las palabras, deletree la palabra y pídale que señale con el dedo las letras a medida que lee, primero a un ritmo lento y luego rápido.

LEER EL CAPÍTULO (10 MIN)



Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras identificadas en la lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras usted muestra las dos primeras páginas del capítulo 10 y les pide que señalen las palabras con *s* mayúscula y minúscula que encuentren. Haga lo mismo con las letras *m* y *p*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras identificadas en la lectura.

Leo una historia: Capítulo “Sapo Sami y Oso Pipo”

Nota: Cuando lean el capítulo, refuerce la dirección para leer, indique que las letras impresas se leen de izquierda a derecha a lo largo de la página y que las palabras están separadas por espacios, de modo que los estudiantes puedan distinguir entre letras y palabras dentro de oraciones.

- Diga a los estudiantes que necesita ayuda para sujetar el libro y comenzar con la actividad de lectura. Pregunte quién o quiénes desean ayudarlo (de preferencia que sea uno o dos estudiantes).
- Una vez que los voluntarios estén al frente, entrégueles el libro y pida que lo coloquen en la posición correcta para la lectura; solicite además que indiquen dónde está el título y pregunte si recuerdan cuál es. Motíuelos para que lean la primera palabra, la cual está conformada por letras que ya conocen (*Oso*); mientras lo hacen sugiera que vayan señalando con el dedo índice cada letra de la palabra.

Desafío

Solicite voluntarios para que busquen en el libro otros puntos finales; pídale que mencionen si el punto indica el fin de una oración o de un capítulo del libro. Puede usar otro libro para que el desafío sea mayor.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que para leer o escribir una palabra, deben mirar los trazos de los sonidos de izquierda a derecha, recordar qué sonidos representan las imágenes y mezclar los sonidos para formar la palabra.

- Agradezca la ayuda y pida a los voluntarios que regresen a su lugar.
- Solicite otros voluntarios y dígales que le ayudarán a recordar la historia y a sus personajes. Mencione a algún personaje, por ejemplo, a Mona Mimí y pida que lo identifiquen en el libro y que lo muestren a sus compañeros. Haga este mismo procedimiento con otros personajes.
- De preferencia mencione los personajes según el orden en el que aparecen en la historia, de tal forma que mientras los voluntarios los identifican en el libro, usted puede recordar partes de la historia, o bien cuestionar a los estudiantes qué sucede con los personajes mientras los señalan.
- Realicen juntos la lectura del capítulo “Sapo Sami y Oso Pipo”, con un tono adecuado de voz, acentuación y ritmo.
- Luego, muestre la primera página del capítulo “Sapo Sami y Oso Pipo”. Pida que observen las imágenes y lean las palabras que aparecen. Pregunte si identifican alguna con las consonantes /m/, /p/, /s/ y palabras con minúsculas y mayúsculas.
- Por último, pida a los estudiantes que identifiquen el final de cada oración, por ejemplo, “Ese es Oso Pipo.”, muéstreles el punto y dígales que el punto indica que la oración ha terminado. Explique que las historias tienen oraciones y que el punto se usa para indicar que una oración o el capítulo de alguna historia ha concluido.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 17.2



TRAZO DE s, S

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 17.2 a un miembro de la familia.

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE LAS CONSONANTES /M/, /P/ y /S/

Identificar y colorear

- Distribuya la Página de actividades RM 17.1 y crayones pequeños de diferentes colores entre los estudiantes.
- Pida que identifiquen la palabra asociada al dibujo, luego el sonido con el que empieza la palabra y por último, que colorean los dibujos.
- Explique que es importante que tracen las letras dentro de las guías y que no se salgan de la forma.
- Circule por el salón proporcionando práctica guiada hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de forma independiente. Corrija la sujeción de los crayones y la postura para escribir cuando sea necesario.

Apoyo a la enseñanza

Para llamar la atención de los estudiantes, puede añadir elementos adicionales para formar sílabas y palabras, por ejemplo: plastilina, fríjoles, lentejas, pinturas, entre otras opciones que se adecúen a usted.

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Evaluación de
desempeño del
estudiante

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales /m/, /p/, /s/ en palabras que empiezan con *m*, *p* y *s*. **TEKS K.2.A.ii**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /m/, /p/, /s/ y los asociarán con su letra correspondiente, mayúscula y minúscula. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /m/, /p/, /s/ para formar palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes aplicarán su conocimiento fonético y la relación letra-sonido para decodificar palabras de una o varias sílabas. **TEKS K.2.B.ii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán las letras *M*, *P*, *S* mayúsculas y *m*, *p*, *s* minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes aplicarán su conocimiento ortográfico para escribir palabras con patrones silábicos comunes. **TEKS K.2.C.ii**
- Los estudiantes usarán mayúscula en los nombres propios. **TEKS K.10.D.vii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura del libro *Oso Pipo*, capítulo "La masa". **TEKS K.9.E**

- TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.ii** usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

EVALUACIÓN FORMATIVA

| | |
|----------------------------|--|
| Observación | Registro de observación de mezcla de sílabas  TEKS K.2.A.v |
| Página de actividades 18.1 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 1 (Trazo de consonantes <i>m, p, s</i>, minúsculas y mayúsculas)  TEKS K.2.E |
| Página de actividades 18.2 | Evaluación de desempeño del estudiante: Parte 2 (Identificar y asociar sonidos con letras/Palabras comunes <i>y, el, la</i>)  TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.C.ii |

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|---------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 5 min | |
| Practicar la mezcla de sílabas: – “El sol y la luna” (canción) (Conocimiento fonético) | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m, p, s</i> |
| Destrezas de escritura (25 min) | | | |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 1 (Trazar consonantes <i>m, p, s</i> mayúsculas y minúsculas) | Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1 |
| Evaluación de desempeño del estudiante: – Parte 2 (Identificar y asociar sonidos con letras/Palabras comunes <i>y, el, la</i>) | Individual | 10 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2 |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Leer el capítulo – Leo una historia: capítulo “La masa” | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> |
| Material para llevar a casa | | | |
| Práctica de respuesta frente a un texto | | | <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3 |

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la segunda mitad de la Unidad 2.

La Página de actividades 18.1 contiene ejercicios evaluativos. La página evalúa la capacidad de cada estudiante para trazar las letras *M, P, S* mayúsculas y *m, p, s* minúsculas usando la direccionalidad correcta para cada letra.

La Página de actividades 18.2 contiene una actividad evaluativa cuyo propósito es que los estudiantes empleen correctamente las palabras comunes *y, el, la*.

Destrezas fundamentales

- Repase las instrucciones de la rutina en la Guía de rutinas antes de hacer la rutina Mezclar sílabas.
- Prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. Hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de estas habilidades de cada estudiante a lo largo de la Unidad.
- Prepare una tonada para poder cantar la canción “El sol y la luna” en la clase y practicar la mezcla de sílabas.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *m, p, s* para practicar la mezcla de sílabas.

Destrezas de escritura

- Prepare la Página de actividades 18.1 para distribuirla entre los estudiantes.
- Prepare la Página de actividades 18.2, frente y dorso, para distribuirla entre los estudiantes.
- Prepare lápices para distribuir entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Guardar y organizar los libros. Repase las instrucciones en la sección Guía de rutinas antes de hacer la actividad.
- Tenga a la mano el Libro grande *Oso Pipo*.
- Prepare la letra y melodía de “Las mañanitas”, para cantársela a los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con asociar los sonidos /m/, /p/, /s/ a sus respectivas letras mayúsculas y minúsculas.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales /m/, /p/, /s/ en palabras que empiezan con *m*, *p* y *s*. **TEKS K.2.A.ii**
- Los estudiantes identificarán los sonidos /m/, /p/, /s/ y los asociarán con su letra correspondiente, mayúscula y minúscula. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /m/, /p/, /s/ para formar palabras multisilábicas. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes aplicarán su conocimiento fonético y la relación letra-sonido para decodificar palabras de una o varias sílabas. **TEKS K.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

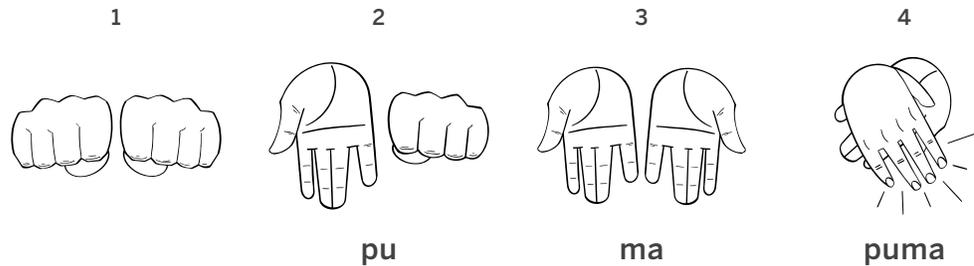


Mezclar sílabas

- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Usamos las sílabas para poder leer palabras. Repitan después de mí: *pu-ma* > puma”.
- Comente a la clase que la palabra *puma* tiene una parte sorda y una sonora (*pu-ma*). Diga las sílabas de manera pausada: *pu-ma* > puma.

- **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.ii** usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
 - Diga la sílaba *pu* mientras gira el puño derecho y lo abre.
 - Diga la sílaba *ma* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
 - Diga la palabra *puma* mientras da un aplauso.



- Practique el ejercicio con la clase.
- Complete la actividad usando otras palabras de la lista.
 1. *ma-no* > mano
 2. *pi-co* > pico
 3. *sa-la* > sala
 4. *me-sa* > mesa
 5. *sa-po* > sapo

PRACTICAR LA MEZCLA DE SÍLABAS (5 MIN)

“El sol y la luna” (canción)

- Repase con toda la clase la correspondencia de los sonidos /m/, /p/, /s/ con su respectiva letra y el reconocimiento de las sílabas iniciales en las palabras que inician con estos sonidos.
- Cante a la clase la canción “El sol y la luna”:

El sol y la luna
son buenos amigos.

Nunca juntos salen,
pero van contigo.

Sale el sol en la mañana
para alegrar a Susana.

En la noche luna sale
para servirle de manta.

Tarjetas
grandes de letras



En mi puerta veo la luna:
toca la punta a los pinos.
Desde mi cama veo el sol
que despierta a los vecinos.

- Anime a los estudiantes a cantar la canción con usted mientras llevan el ritmo con palmadas.
- Cuando terminen de cantar, muestre la Tarjeta grande de la letra *m* y pregunte: “¿Qué palabras de la canción empiezan con esta letra?”
- Muestre la Tarjeta grande de la letra *p* y pregunte: “¿Qué palabras de la canción empiezan con esta letra?”
- Muestre la Tarjeta grande de la letra *s* y pregunte: “¿Qué palabras de la canción empiezan con esta letra?”
- Repita a coro con los estudiantes las palabras que identificaron, haciendo énfasis en el sonido inicial.
- Repita a coro con los estudiantes las palabras que identificaron, esta vez haciendo énfasis en la sílaba con la que inicia cada palabra.

Apoyo a la enseñanza

Insista a los estudiantes sobre el uso de mayúsculas en nombres propios y al inicio de las oraciones. En el caso de la canción “El sol y la luna”, indique por qué *Susana* se escribe con mayúscula.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de escritura



Enfoque principal

- Los estudiantes trazarán las letras *M, P, S* mayúsculas y *m, p, s* minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**
- Los estudiantes aplicarán su conocimiento ortográfico para escribir palabras con patrones silábicos comunes. **TEKS K.2.C.ii**
- Los estudiantes usarán mayúscula en los nombres propios. **TEKS K.10.D.vii**

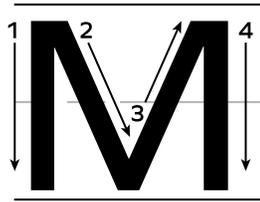
- Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.D.vii** edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 1 (Trazo de consonantes *m, p, s*, mayúsculas y minúsculas)

Nota: Los estudiantes deben enfocarse en el trazo de cada una de las letras mayúsculas *M, P, S* y minúsculas *m, p, s*, siguiendo el orden que usted les indique. Si es necesario, recuerde a los estudiantes las frases de los pasos que deben seguir para hacer cada trazo.

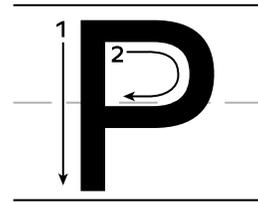
Para las mayúsculas



Para la *M*:

Empiezo en la línea de arriba.

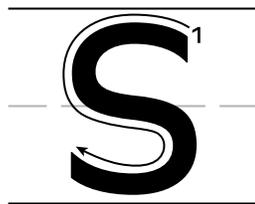
1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
4. Dibujo una línea larga hacia abajo.
5. Digo /m/.



Para la *P*:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha.
3. Digo /p/.

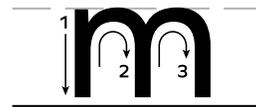


Para la *S*:

Empiezo entre la línea de arriba y la línea punteada.

1. Dibujo un medio círculo hacia la izquierda y medio círculo hacia la derecha.
2. Digo /s/.

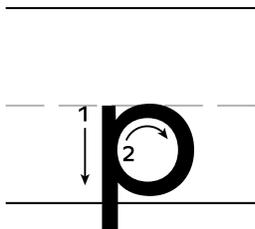
Para las minúsculas



Para la *m*:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
2. Dibujo una curva.
3. Dibujo una curva.
4. Digo /m/.

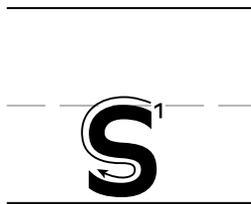


Para la p:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea hacia abajo que termine después de la línea de abajo.
2. Dibujo un círculo hacia la derecha.
3. Digo /p/.

- Prepare la Página de actividades 18.1 y distribuya lápices entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que observen las letras y pregúnteles de qué letras se trata. Se espera que mencionen /m/, /p/, /s/. Después, pregunte si son mayúsculas o minúsculas.
- Pregunte además dónde deben comenzar cada trazo. Se espera que mencionen que en el punto negro.
- Pídales que comiencen el trazo de cada una de las letras, que sigan las líneas punteadas y que mientras trazan digan el sonido.



Para la s:

Empiezo justo debajo de la línea punteada

1. Dibujo un medio círculo hacia la izquierda y medio círculo hacia la derecha.
2. Digo /s/.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE (10 MIN)

Parte 2 (Identificar y asociar sonidos con letras/Palabras comunes y, el, la)

- Prepare la Página de actividades 18.2 y distribuya lápices entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que unan cada palabra común de la izquierda, con las palabras que les correspondan de la derecha.
- Cuando terminen, pida que den la vuelta a la página y tachen la palabra común que corresponda a cada una de las frases.
- Indique que después deberán escribir las palabras que se muestran.
- Resuelva las dudas de los estudiantes antes de comenzar a resolver la Página de actividades 18.2.

Página de actividades 18.1



Página de actividades 18.2



Apoyo a la enseñanza

Camine por el salón y verifique que los estudiantes hayan comprendido las instrucciones de la tarea. Proporcione orientación si algún estudiante no está llenando la Página de actividades 18.2 correctamente.



Nota cultural

“Las mañanitas” es una canción tradicional mexicana que se canta en los cumpleaños. Su origen es muy antiguo, pero a inicios del siglo XX, el músico Manuel M. Ponce se encargó de unificar las versiones existentes hasta ese momento; de esa versión se formó la que se canta actualmente.

Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Si tiene estudiantes de diversos grupos étnicos, anímelos a compartir sus tradiciones y creencias acerca de los cumpleaños, destacando cómo el conocer las diferencias culturales enriquece nuestra experiencia del entorno.

Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán la lectura del libro *Oso Pipo*.

TEKS K.9.E

LEER EL CAPÍTULO (10 MIN)



Cuidar los libros

Recuerde a los estudiantes la importancia de cuidar los libros, pasando las hojas con cuidado y guardándolos en el lugar adecuado después de su lectura.

Leo una historia: capítulo “La masa”

- Comente a los estudiantes que en esta lección van a escuchar el capítulo “La masa”, del libro *Oso Pipo*.
- Narre el capítulo a los estudiantes. Pida que señalen con su dedo cuando una palabra inicie con alguna de las letras m, p, s, minúscula o mayúscula.
- Al finalizar la narración, cante a los estudiantes “Las mañanitas” y pídeles que acompañen la canción siguiendo el ritmo con las palmas.
- Pida a los estudiantes que comenten cómo suelen festejar su cumpleaños: ¿hacen algo similar a la familia de Oso Pipo?, o ¿tienen alguna costumbre o tradición diferente?
- Narre la historia por segunda vez, haciendo énfasis en las palabras que inicien con los sonidos /m/, /p/, /s/.
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden, señale dichas letras en el Libro grande.

Calificación y Análisis

Guarde las Páginas de actividades 18.1 y 18.2 y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

Cuando evalúe la Página de actividades 18.1 (trazo de letras mayúsculas y minúsculas), remítase a la Guía de calificaciones de la evaluación de trazos de escritura, que está en Recursos para el maestro. Observe si los trazos de escritura de un estudiante corresponden a la categoría “Necesita apoyo”. Registre una calificación de la Parte 1 (Trazos de escritura) en la esquina superior derecha de la actividad.

Cuando evalúe la Página de actividades 18.2, verifique que los estudiantes:

- Escribieron palabras con *m*, *p* y *s* (mami, paso, suma, sopa).
- Emplearon correctamente las palabras comunes y (tres en total), *el* (dos en total), *la* (dos en total).

Hay 21 elementos en la evaluación final de la Unidad 2, contando la Parte 1 (6) y la Parte 2 (11). Los estudiantes que se equivocan en tres elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento. Sin embargo, una calificación de dos o menos en una sección determinada (Parte 1 o 2) puede indicar que la práctica adicional en el área en cuestión puede beneficiar a los estudiantes.

Use la Hoja de registro para la Evaluación final de la Unidad 2, que se encuentra en Recursos para el maestro, para registrar el rendimiento de cada estudiante en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en determinada área. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa, de no más de una semana, antes de continuar con la Unidad 3. Hay numerosas actividades en Apoyo adicional a la enseñanza que se pueden usar para dar una práctica adicional. Si hay solo uno o dos estudiantes que parecen tener dificultades, usted puede tomar la decisión de continuar con la Unidad 3 sin hacer la pausa. Asegúrese de buscar oportunidades para trabajar de forma personalizada con estos estudiantes para proporcionar práctica adicional en las áreas débiles.

Si los estudiantes tienen un mal rendimiento en la Parte 1, proporcione práctica adicional. Puede usar las actividades de la Unidad 2.

Si los estudiantes tienen un mal rendimiento en la Parte 2, proporcione práctica adicional usando la actividad Más ayuda con asociar los sonidos /m/, /p/, /s/ a sus respectivas letras mayúsculas y minúsculas.

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE RESPUESTA FRENTE A UN TEXTO

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 18.3 a un miembro de la familia.

Página de actividades 18.3



Lección 18: Evaluación final de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON ASOCIAR LOS SONIDOS /m/, /p/, /s/ A SUS RESPECTIVAS LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 18.1 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar para que busquen palabras con *m, p, s, M, P, S* que se indican en el material.
- Solicite que busquen en la sopa de letras las palabras que aparecen en la caja. Coménteles que pueden encontrarlas de manera vertical u horizontal. Pídales que cuando encuentren la palabra, colorean los cuadros correspondientes con distintos colores siguiendo el ejemplo.
- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 18.2 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar las palabras con *m, p, s, M, P, S*.
- Pídales que unan con una flecha cada una de las palabras de la izquierda con la imagen de la derecha que le corresponda.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 2. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional a repasar el material que trabajaron en la Unidad 2. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Puede combinar los ejercicios de cualquier manera y seguir el orden que usted considere conveniente. Los ejercicios están enumerados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Identifique cuáles son los ejercicios que ayudarán a cada estudiante a alcanzar ciertos objetivos. Puede ser útil hacer que los estudiantes se enfoquen en ejercicios específicos en grupos pequeños.

Con el objetivo de planificar y enriquecer este tiempo de pausa, revise los datos recopilados de las evaluaciones. Seleccione las actividades que le permitan reforzar aquellas destrezas que aún no han sido logradas o las que necesitan mayor trabajo, siempre enfocándose en las necesidades de los estudiantes.

Nota: Recuerde que el aprendizaje es progresivo y gradual. Los estudiantes deben tener consolidada la identificación y relación letra-sonido, para ir avanzando en la planificación de esta pausa. Usted puede planificar esta lección de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, extendiendo el tiempo de trabajo en algunos ejercicios en particular.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Más ayuda con la lectura del capítulo decodificable

Capítulo "Pasa y pasa" Página 301

Más ayuda con la mezcla de sílabas

Afina el oído Página 301

Sílabas saltarinas Página 302

Adivina, adivinador Página 302

Más ayuda con reconocer los sonidos iniciales

¡Sonidos misteriosos! Página 303

Veo, veo Página 303

¿Dónde está mi par? Página 303

Más ayuda con la manipulación silábica

Mi nuevo nombre Página 304

Adivina la palabra Página 305

Más ayuda con la correspondencia letra-sonido

Trazando, ando Página 305

¿Letras en mi espalda? Página 306

Bingo Página 306

Más ayuda con el trazo de letras

Modelo letras Página 306

Letras sensoriales Página 307

Multicolor Página 307

Más ayuda con la decodificación de palabras multisilábicas

Tesoro escondido Página 308

¡Sé leer! Apoyo adicional,
lecciones 10, 13 y 16
Página 308

Más ayuda con la escritura de palabras

¡Soy un escritor! Página 309

El detective Página 309

Más ayuda con el signo de puntuación final en oraciones declarativas

¡Y...punto final! Página 310

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DEL CAPÍTULO DECODIFICABLE

Capítulo “Pasa y pasa”

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesitan pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad tales como reconocer las letras, *m*, *p* y *s*, minúsculas y mayúsculas. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que han demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como leer palabras sencillas con *m*, *p* y *s*.

MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS

Afina el oído

- Comente a los estudiantes que van a mezclar sílabas para formar palabras.
- Diga una palabra segmentándola de manera pausada: *pa ... to > pato*.
- Utilice los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga la sílaba *pa* mientras gira el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *to* mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *pato* mientras da un aplauso.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra formada, en este caso *pato*.
- Practiquen el ejercicio juntos.
- Otras palabras de dos sílabas que puede usar con los sonidos iniciales estudiados en esta unidad son: *mapa, papa, pera, mapa, sapo, sopa, Sami, mono*.

Nota: Recuerde siempre diferenciar el proceso de aprendizaje; demuestre la actividad y pida repetir el proceso varias veces y con palabras más cercanas a aquellos estudiantes que lo necesiten. Pídale a los estudiantes a quienes se les facilite la rutina de Mezcla de sílabas, que elijan una palabra de dos sílabas para que ellos mismos realicen la rutina y la muestren a sus compañeros.

Tarjetas de imágenes



Sílabas saltarinas

- Comente a la clase que van a mezclar sílabas para formar palabras.
- Utilice algunas de las Tarjetas de imágenes grandes usadas en las lecciones 10, 13 y 16: *mamá, pato, elefante, abeja, oso*.
- Coloque las tarjetas boca abajo en el suelo; pídale a un estudiante que elija una de las tarjetas. Recuerde siempre motivar de forma lúdica ya sea con una rima graciosa o un encantamiento mágico antes de levantar la tarjeta (Ejemplo: “¡Dikiriki, dikirika, elijo una carta ya!”).
- Pegue la tarjeta elegida en la pared o en la pizarra y pida a los estudiantes separar la palabra en sílabas, saltando en cada golpe de voz: *pa-to > pato*.
- Realice el mismo juego con cada una de las palabras elegidas.

Nota: Es una excelente idea clasificar las palabras en la pizarra de acuerdo con el número de sílabas de cada una. Divida la pizarra en tres secciones. En cada división coloque el número de sílabas (2, 3, 4) y en el espacio escriba las palabras trabajadas que se correspondan. Esta estrategia les permite a los estudiantes entender que las palabras pueden ser largas o cortas de acuerdo con las sílabas que las forman.

Adivina, adivinador

- Motive a los estudiantes a jugar adivinar una palabra a través de un dibujo. Para motivarlos, pregunte: “¿alguno conoce este juego?, ¿qué creen que vamos a hacer?”
- Comente a los estudiantes que usted va a dibujar algo en la pizarra y ellos deben adivinar qué es.
- Pida a los estudiantes que mencionen el objeto cuando lo adivinen y lo separen en sílabas dando aplausos o saltos.
- Utilice palabras de dos, tres y hasta cuatro sílabas para trabajar la extensión de palabras. Utilice algunos ejemplos como: *casa, pato, lata, mono, punto, mariposa, muñeca, sopa, cortina*.

Nota: Permita a los estudiantes realizar sus propios dibujos y dígame al resto de la clase que adivine lo dibujado y mezcle los fonemas en sílabas para formar las palabras. Es una excelente estrategia entender al estudiante como participante activo de su aprendizaje.

MÁS AYUDA CON RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES

¡Sonidos misteriosos!

- Comente a la clase que van a escuchar sonidos misteriosos que deben adivinar de dónde vienen.
- Reproduzca el sonido de algunos animales (*oso, pato, elefante, serpiente, mono*) y objetos cotidianos (*ambulancia, alarma, música*) como efectos de sonido. Recuerde que los puede descargar del internet o incluso imitarlos.
- Pida a los estudiantes que adivinen el sonido e indiquen el sonido inicial de lo que es: *mono = mmmmono*. Después de que los estudiantes adivinen el sonido, recuerde alargar el sonido inicial para facilitarles la discriminación auditiva del mismo.
- A medida que los estudiantes mencionen el sonido inicial de cada palabra, escriba la letra correspondiente en grande en la pizarra para apoyarlos con la relación letra-sonido.

Nota: Recuerde permitir a los estudiantes imitar algún sonido de animal u objeto cotidiano para que el resto de la clase adivine el sonido inicial del mismo.

Veo, veo

- Recuerde a los estudiantes que en las lecciones anteriores aprendieron los sonidos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /m/, /p/, /s/.
- Comente a los estudiantes que ahora van a participar en un juego para adivinar palabras que empiecen con uno de esos sonidos.
- Explique que usted iniciará el juego y que ellos deben descubrir de qué habla a partir de las pistas que les entregue (si se trata de un objeto o una imagen, debe estar presente en el salón de clase). Por ejemplo: “Veo, veo, algo que empieza con ... /s/”.
- Si les resulta complicado, ofrézcales más pistas: “Empieza con /s/ y sirve para sentarse” (silla).
- Invite a los estudiantes a participar activamente y proponer ellos un objeto para que el resto de la clase adivine.

¿Dónde está mi par?

- Proporcione una copia de la Página de actividades P2.1 y crayones pequeños a cada estudiante.
- Pida que digan en voz alta qué objetos o animales ven en la página: *mano, mono, pato, punto, sapo, sopa, estrella, elefante*.

Página de
actividades P2.1



- Repita los nombres de cada imagen, separándolos en sílabas y alargando el sonido inicial.
- Señale cada imagen y pregunte: “¿Con cuál sonido empieza esta palabra?”
- Pida a los estudiantes que coloreen de rojo los objetos que empiezan con el sonido /m/, de azul los que tengan el sonido inicial /s/, de amarillo los que inicien con /e/, y de verde los que inicien con /p/.
- Al finalizar, revise las opciones adecuadas y recuerde hacer uso del conector ‘y’ al señalarlas: “mano y mono”. Permita a los estudiantes expresar las opciones correctas usando el conector ‘y’ después de observar su demostración.

Nota: Es importante recordarle a los estudiantes el uso del sonido /y/ que, aunque es una palabra breve, tiene mucha utilidad en nuestra lengua debido a su función conectora de palabras.

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN SILÁBICA

Mi nuevo nombre

- Comente a la clase que se puede jugar con las sílabas para crear nuevas palabras a partir de otras; dígame que sólo debemos agregar o quitar sílabas.
- Escriba en unas tarjetas pequeñas algunas sílabas con sonidos ya estudiados en lecciones previas, como: *ma*, *pe*, *si*. Esconda las tarjetas en una bolsa mágica.
- Pida a los estudiantes que elijan una de las tarjetas en la bolsa, con los ojos cerrados. Muestre la tarjeta seleccionada y pregunte: “¿Cuáles sonidos ven? ¿Qué sílaba forman estos sonidos?”
- Diga a la clase que cambiaremos nuestros nombres, agregando la sílaba seleccionada al inicio de nuestro nombre. Por ejemplo, sílaba *pa* – nombre: *Pedro* = *Papedro* / sílaba: *si* – nombre: *Marta* = *Simarta*.
- Recuerde acompañar el nuevo nombre con aplausos o saltos para el conteo silábico, lo que le permitirá al estudiante entender la nueva extensión de su nombre al agregar una sílaba.

Nota: Aproveche la ocasión para reforzar el respeto hacia los demás. Comente que el objetivo es divertirnos y aprender, pero siempre siendo respetuosos con el otro y valorando las diferencias.

Adivina la palabra

- Escriba en la pizarra sílabas con *m*, *p* y *s* de forma que queden separadas unas de otras.
- Diga a los estudiantes que usted describirá un objeto y ellos deberán señalar las sílabas que forman ese objeto.
- Invite a un voluntario a pasar al frente.
- Luego, describa un objeto a forma de adivinanza. Por ejemplo: *Estoy pensando en un animal verde que puede brincar muy alto.*
- El estudiante deberá señalar las sílabas *sa* y *po* para formar la palabra *sapo*.
- Pregunte a la clase si están de acuerdo con la elección de su compañero.
- Repita el procedimiento con más palabras y diferentes voluntarios. Puede usar palabras como: *sopa*, *mamá*, *papá*, *mapa*, *puma*, *papa*, *mesa*, etc.
- Una variación es dibujar los objetos en la pizarra en lugar de describirlos. En este caso, el desafío para los estudiantes será adivinar el objeto antes de que usted termine el dibujo.

Nota: Es una excelente idea permitir a los estudiantes usar sus pizarras u hojas blancas para dibujar la palabra creada. Es importante diferenciar el aprendizaje: use el dibujo con aquellos que lo necesiten y motive al resto a emplear letras para plasmar sus ideas.

MÁS AYUDA CON LA CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO

Trazando, ando

- Comente a la clase que los sonidos se pueden dibujar. Esta vez deberán dibujarlos en el aire.
- Muestre a los estudiantes, las Tarjetas grandes de letras vocálicas y consonánticas estudiadas previamente *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, *m*, *p*, *s*.



- Pida que pronuncien el sonido de la tarjeta mostrada, y lo tracen en el aire. Es importante recordar cómo colocar nuestra boca para pronunciar cada sonido y cómo se realizan los trazos en cada uno. Ejemplo: Para pronunciar el sonido /m/ se aprietan los labios – Para escribir la *m* se parte de arriba hacia abajo, trazando una línea curva a la derecha y otra nuevamente a la derecha.
- Invite a los estudiantes a proponer un sonido y trazarlo en el aire para que el resto de la clase lo adivine.

¿Letras en mi espalda?

- Diga a la clase que ahora dibujarán los sonidos ya estudiados en la espalda de sus compañeros.
- Agrupe la clase en parejas; un estudiante trazará una letra en la espalda de su compañero quien deberá mencionar el sonido y escribirlo en una hoja blanca o en la pizarra. Pídales trabajar con los sonidos previamente estudiados en las Unidades 1 y 2.
- Intercambie las parejas y los roles en cada caso.
- Si se les complica la asociación letra-sonido, pida a los estudiantes repetir el trazo tres veces en la espalda; si aún se dificulta diga que lo tracen en la palma de la mano de su compañero para que él pueda visualizar el movimiento. Para facilitar aún más el proceso de asociación letra-sonido, dé algunas pistas de palabras que empiezan con este sonido.

Bingo

- Prepare la actividad P2.2; asegúrese que cada estudiante tenga un cartón de bingo.
- Mencione un sonido, de los ya estudiados, y pida a los estudiantes que tachen en su cartón la letra que se asocia al sonido mencionado.
- Motive a la clase a gritar “¡Bingo!” cuando hayan completado el cartón.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LETRAS

Modelo letras

- Recuerde el trazo de las letras asociadas a los sonidos estudiados previamente /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /m/, /p/, /s/. Apóyese en las lecciones 11, 14 y 17 para repasar cómo realizar los trazos de los sonidos consonánticos /m/, /p/ y /s/ respectivamente.



- Realice varias tarjetas con los diferentes sonidos aprendidos previamente. Dé una tarjeta a cada estudiante y pídale que modelen la letra haciendo uso de plastilina.
- Como estrategia opcional, puede mencionar los sonidos uno por uno y pedirles a los estudiantes que modelen la letra correspondiente, sin ningún apoyo visual.
- Permita a los estudiantes algunos minutos para que compartan sus trabajos de modelaje y comenten entre ellos las letras que modelaron.

Nota: Puede hacer uso de las Tarjetas grandes de letras/sonidos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /m/, /p/, /s/ para que todos los estudiantes modelen la misma letra al mismo tiempo.

Letras sensoriales

- Consiga bolsas herméticas y rellénelas con un poco de pintura.
- Realice varias tarjetas con los diferentes sonidos aprendidos previamente. Recuerde hacer uso de las mayúsculas y minúsculas en cada caso.
- Coloque la bolsa hermética sobre cada tarjeta e invite a los estudiantes a usar sus dedos para descubrir la letra escondida debajo de la pintura y la tracen. Asegúrese de repartir a cada estudiante la minúscula y mayúscula de una misma letra para que pueda contrastar la diferencia y asociarlas a un sonido.
- Permita a los estudiantes algunos minutos para compartir las letras descubiertas por cada una. Es una excelente estrategia escribir en la pizarra la letra de los sonidos que encontraron durante la actividad por cada estudiante y así hacer un cierre de la actividad.

Multicolor

- Prepare la Página de actividades P2.3 . Esta actividad se realizó en la Unidad 1 y también en la Unidad 2.
- Reparta crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes trazar las letras *m*, *p*, *s*, en minúsculas en varias ocasiones, usando diferentes colores y repasando sus trazos anteriores.



Nota: Mediante esta actividad se asocia el aprendizaje al movimiento. A través del trazo continuo y repetitivo el estudiante asocia lo visual (letra) con el movimiento (trazo). Pida a los estudiantes que repitan el sonido de cada letra al trazarla.

MÁS AYUDA CON LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS MULTISILÁBICAS

Tesoro escondido

- Elabore tarjetas con diferentes imágenes acompañadas de su nombre. Recuerde usar palabras del vocabulario que trabajaron previamente en la unidad para que les sean familiares para los estudiantes: *mamá, Mimí, ama, papá, pato, sapo, sopa, seis*.
- Diga a los estudiantes que usted escondió diferentes tesoros (tarjetas) dentro del salón de clase y que ellos, como cazadores de tesoros, deben encontrarlos.
- Agrupe a los estudiantes en equipos pequeños y pídeles que lean la tarjeta de la palabra que encontraron. Recuérdeles ir sonido por sonido, luego sílaba por sílaba hasta llegar a la palabra completa (p. ej., *m...i...m...í, mi...mi > Mimí*).
- Pegue todas las tarjetas que encontraron en la pizarra. Pídeles a algunos estudiantes que las lean, a modo de cierre.

Nota: Recuerde diferenciar el aprendizaje. Utilice tarjetas con imágenes y nombres para aquellos estudiantes que lo necesiten; use sólo tarjetas con palabras, como desafío para aquellos estudiantes que lo requieran para avanzar en su aprendizaje.

¡Sé leer!

- Prepare la Página de actividades P2.4 . Entregue un lápiz a cada estudiante. Esta actividad se realizó en la Lección 16.
- Pida a los estudiantes nombrar las imágenes que observan: *puma, oso, sapo, papá*.
- Pida a los estudiantes unir con una línea cada imagen con su respectiva palabra. Recuerde enfocarse en cómo decodificar (sonido – sílabas – palabra), (p. ej., *o...s...o, o...so > oso*).
- Revise la actividad de forma grupal; es opcional dibujar en la pizarra la actividad para así pedirle a algunos estudiantes que pasen al frente y unan con una línea las imágenes con su respectiva palabra o nombre.



MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS

¡Soy un escritor!

- Utilice la Tabla de bolsillos y las Tarjetas pequeñas de letras.
- Diga a la clase que llegó el momento de escribir palabras.
- Para iniciar, pida a los estudiantes que manipulen las vocales y las consonantes de las Tarjetas pequeñas de letras en la Tabla de bolsillos para crear palabras según su interés y su conocimiento previo. Recuerde no hacer énfasis en si la palabra que formaron tiene algún significado, ya que es un primer acercamiento.
- Como segundo momento, pida a los estudiantes ir seleccionando el sonido que usted mencione y luego leer la palabra que formaron (p. ej., /m/ /a/ /m/ /a/ > mamá).
- Como tercer y último momento, diga una palabra del vocabulario que ya trabajaron y permita al estudiante segmentar la palabra y tratar de escribirla por sí solo. Si llega a necesitar ayuda, diga los sonidos que componen las sílabas y que forman así la palabra.

El detective

- Prepare la Página de actividades P2.5. Esta actividad se realizó en la Unidad 1 y también en esta unidad (ver Pausa 1).
- Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que observan: *sopa, oso, sapo, mamá*.
- Diga a las estudiantes que un duende mágico borró los nombres de cada imagen y los unió todos en el recuadro de arriba. Ahora, ellos deben descifrar los nombres de cada imagen y escribirlos debajo de cada uno, siguiendo el modelo del recuadro.

Nota: Recuerde usar las palabras de uso común en español, por ejemplo, los artículos *el* y *la* para diferenciar el género de las palabras: “*El* mono, *el* oso, *la* mamá, *la* sopa.” Invite a los niños a escuchar, pero también a hacer uso de estas palabras para expresarse.



Tarjetas pequeñas de letras



Página de actividades P2.5



MÁS AYUDA CON EL SIGNO DE PUNTUACIÓN FINAL EN ORACIONES DECLARATIVAS

¡Y...punto final!

- Escriba en tarjetas grandes las siguientes oraciones. Resalte el punto final con color rojo:
 - Mi mamá me ama.
 - Mi papá es Pepe.
 - El oso y el sapo.
- Invite a los estudiantes a reflexionar acerca del punto rojo y sus conocimientos previos sobre el mismo (Lección 17). Pregunte: “¿Notan algo diferente?, ¿qué significa el punto?, ¿cómo se llama este punto?”
- Lea las oraciones e invite a los estudiantes a repetirlas después de usted. Cuando lleguen al punto final en la lectura hagan una seña como de *stop!* para que sepan que han llegado al fin y no hay más nada que decir. Puede usar la palma hacia el frente como señal de *stop!*

Nota: Enfatique la importancia del punto final en la lectura. Permita a los estudiantes entender la función de éste como indicador de pausa final.

Recursos para el maestro

| | |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 2 |
|--------------|---------------------------|

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla de sílabas/fonemas - Unidad 2

Muestra del Registro de observación de mezcla de sílabas - Unidad 2

Muestra del Registro de observación de mezcla de fonemas - Unidad 2

Registro de observación de correspondencia letra-sonido - Unidad 2

Muestra del Registro de observación de correspondencia letra-sonido - Unidad 2

Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura - Unidad 2

Muestra del Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura - Unidad 2

Hoja de registro para la Evaluación Intermedia de la Unidad 2

Hoja de registro para las Evaluaciones Intermedia y Final de la Unidad 2

Páginas de actividades para el apoyo adicional a la enseñanza

Clave de respuestas para el Cuaderno de actividades

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVAIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS - UNIDAD 2

Fecha: _____

- ✓ Mezció las sílabas/los fonemas correctamente. ✗ Mezcló las sílabas/los fonemas de manera incorrecta (escriba las sílabas o fonemas mezclados).
 Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 | Lección 5 | Lección ___ | Subtotal |
|----------------------|-----------|-------------|------------|-----------|-----------|-------------|----------|
| B. Allen | ✓ | | | | | | 1 / 1 |
| S. Bishop | | | | ✗ (per-a) | | | 0 / 1 |
| L. Bronson | | | | | | | 0 / 0 |
| J. Chen | | ✗ (a-be-ja) | | ✓ | | | 1 / 2 |
| T. Ellis | ✓ | | | | | | 1 / 1 |
| B. Finn | | | ✓ | | | | 1 / 1 |
| J. Joyce | ✗ (ros-a) | | | | | | 0 / 1 |
| R. Little | | ✗ (a-ra-ña) | | | | | 0 / 1 |
| K. Miller | | | | | ✓ | | 1 / 1 |
| M. Moore | | ✓ | | ✓ | | | 2 / 2 |
| P. Núñez | | | | | | | 0 / 0 |
| G. O'Neil | | ✓ | | | | | 1 / 1 |
| K. Powel | ✓ | | ✗ (mon-no) | | | | 1 / 2 |
| T. Smith | | | | ✗ (mes-a) | | | 0 / 1 |
| W. Stein | | | ✗ (gat-o) | | ✓ | | 1 / 2 |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE FONEMAS - UNIDAD 2

Fecha: _____

- ✓ Mezció las sílabas/los fonemas correctamente. ✖ Mezcló las sílabas/los fonemas de manera incorrecta (escriba las sílabas o fonemas mezclados).
 Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 14 | Lección 15 | Lección 17 | Lección ___ | Lección ___ | Lección ___ | Subtotal |
|----------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|
| B. Allen | ✓ | | | | | | 1 / 1 |
| S. Bishop | ✓ | | | | | | 1 / 1 |
| L. Bronson | | ✓ | | | | | 1 / 0 |
| J. Chen | | | ✓ | | | | 1 / 1 |
| T. Ellis | | | | | | | 0 / 0 |
| B. Finn | | | ✖ (a-be-ja) | | | | 0 / 1 |
| J. Joyce | | | ✓ | | | | 1 / 1 |
| R. Little | | ✖ (ma) | | | | | 1 / 1 |
| K. Miller | | | | | | | 0 / 1 |
| M. Moore | | | ✓ | | | | 0 / 0 |
| P. Núñez | ✓ | | | | | | 1 / 1 |
| G. O'Neil | | ✖ (pu) | | | | | 0 / 1 |
| K. Powel | | | ✖ (sa) | | | | 0 / 1 |
| T. Smith | | ✓ | | | | | 1 / 1 |
| W. Stein | ✓ | | | | | | 1 / 1 |

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO - UNIDAD 2

Fecha: _____

Puede usar este Registro de observación para anotar el desempeño de los estudiantes en la Observación del sonido de las letras, en las lecciones 8 y 11.
 ✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).
 ✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).
 Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 | Lección 5 | Lección ___ | Subtotal |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|----------|
| B. Allen | ✓ (o) | | | | ✓ (u) | | 2 / 2 |
| S. Bishop | ✓ | | | ✗ (e) | | | 0 / 1 |
| L. Bronson | | | | | ✗ (u) | | 0 / 1 |
| J. Chen | | ✗ (o) | | | | | 0 / 1 |
| T. Ellis | ✓ (o) | | | | | | 1 / 1 |
| B. Finn | | | ✓ (i) | | | | 1 / 1 |
| J. Joyce | ✓ (o) | | | | | | 1 / 1 |
| R. Little | | ✗ (a) | | | ✗ (u) | | 0 / 2 |
| K. Miller | | | | | | | 0 / 0 |
| M. Moore | | ✓ (a) | | ✓ (e) | | | 2 / 2 |
| P. Núñez | | | ✗ (i) | | | | 0 / 1 |
| G. O'Neil | | ✓ (a) | | | | | 1 / 1 |
| K. Powel | ✓ (o) | | | | ✓ (u) | | 2 / 2 |
| T. Smith | | | | ✗ (e) | | | 0 / 1 |
| W. Stein | | | ✗ (i) | | | | 0 / 1 |

**MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO
EN LAS PALABRAS ESTÍMULO DE LA LECTURA - UNIDAD 2**

Fecha: _____

✓ correspondencia correcta (escriba la letra observada).

* Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

| Nombre de estudiante | Lección 10 | Lección 11 | Lección 13 | Lección 14 | Lección 16 | Lección 17 | Subtotal |
|----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| B. Allen | ✓ (Mona) | | | | | | 1 / 1 |
| S. Bishop | | | | * (Papá) | | | 0 / 1 |
| L. Bronson | | | | | ✓ (es) | | 1 / 1 |
| J. Chen | | * (Mamá) | | | | | 0 / 1 |
| T. Ellis | ✓ (Mimí) | | | | | | 1 / 1 |
| B. Finn | | | ✓ (Pipo) | | | * (pasa) | 1 / 2 |
| J. Joyce | * (Mimí) | | | | | | 0 / 1 |
| R. Little | | * (Mimí) | | | | ✓ (mesa) | 1 / 2 |
| K. Miller | | | | | * (Sapo) | | 0 / 1 |
| M. Moore | | ✓ (Mamá) | | ✓ (ama) | | | 2 / 2 |
| P. Núñez | | | * (papá) | | | ✓ (Sapo) | 1 / 2 |
| G. O'Neil | | ✓ (Mimí) | | | | | 1 / 1 |
| K. Powel | ✓ (Mona) | | | | * (Sami) | | 1 / 2 |
| T. Smith | | | | * (Pipo) | | | 0 / 1 |
| W. Stein | | | * (Papá) | | | | 0 / 1 |

Páginas de actividades para Apoyo adicional

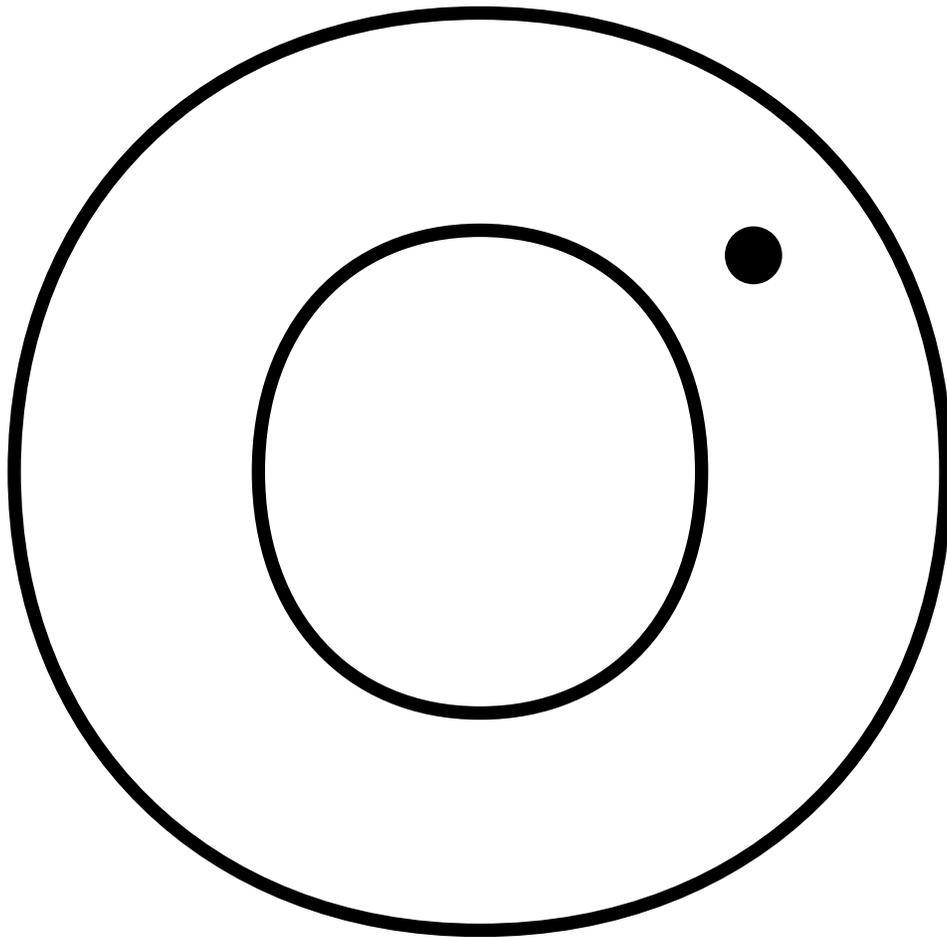
| | |
|--------------|---------------------------|
| Kindergarten | Habilidades y Destrezas 2 |
|--------------|---------------------------|

Guía del maestro

Nombre: _____

RM 1.1

Fecha: _____

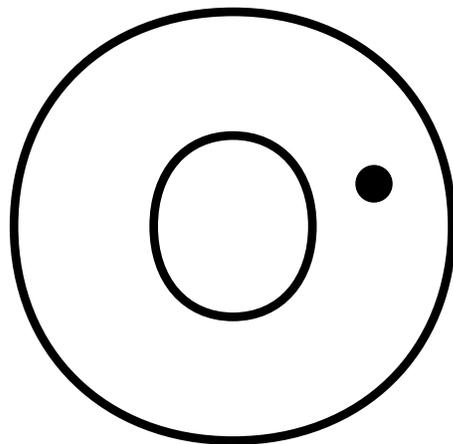
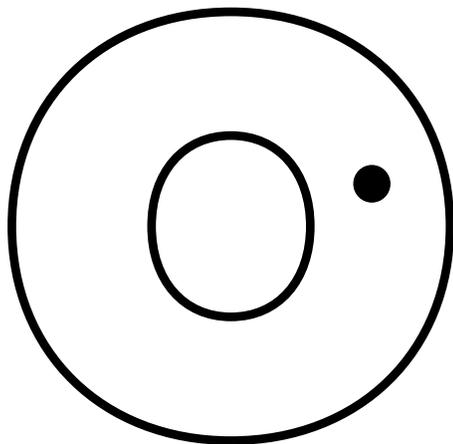
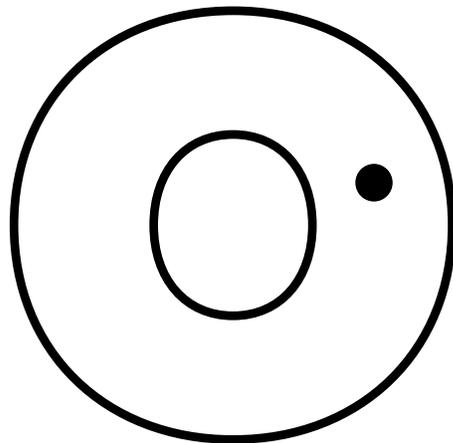
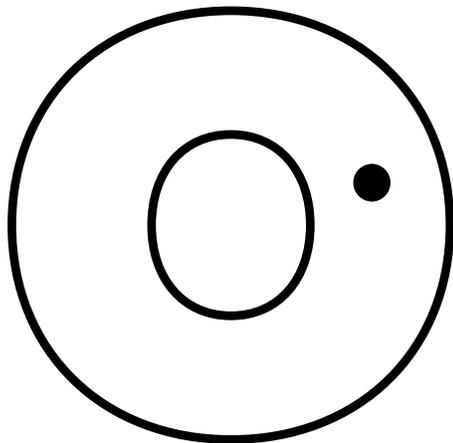
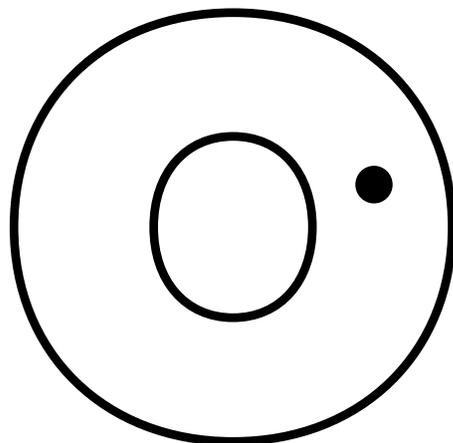
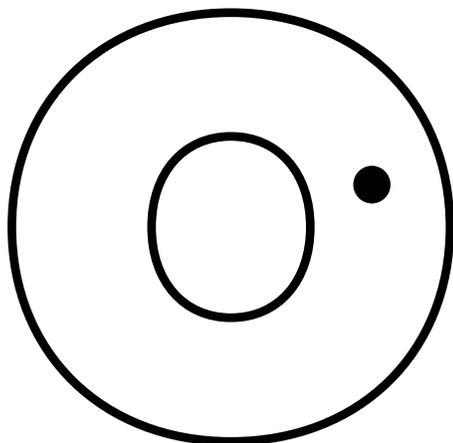


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra O mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente para cada trazo. Asegúrese de que comiencen el círculo en el punto negro y continúen el trazo hacia la izquierda.

Nombre: _____

RM 1.2

Fecha: _____

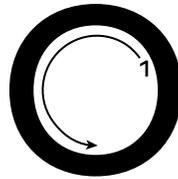


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra o minúscula varias veces, usando crayones de un color diferente para cada trazo. Asegúrese de que comiencen el círculo en el punto negro y continúen el trazo hacia la izquierda.

Nombre: _____

RM 1.3

Fecha: _____



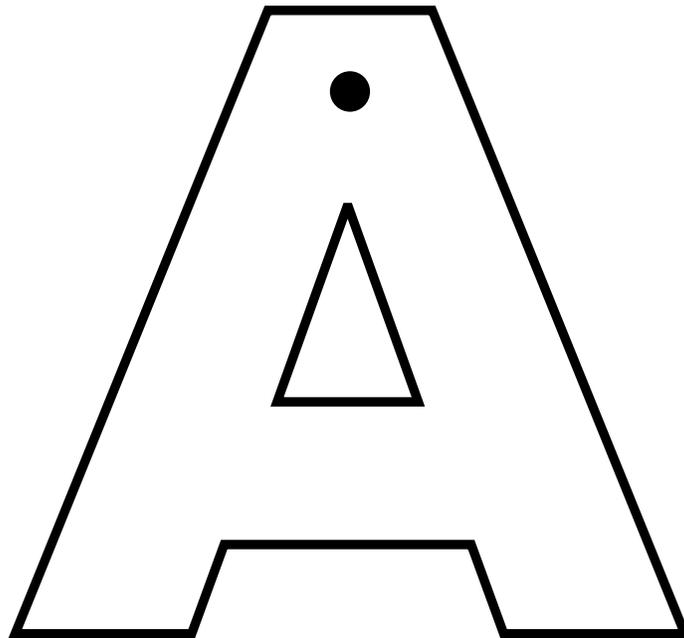
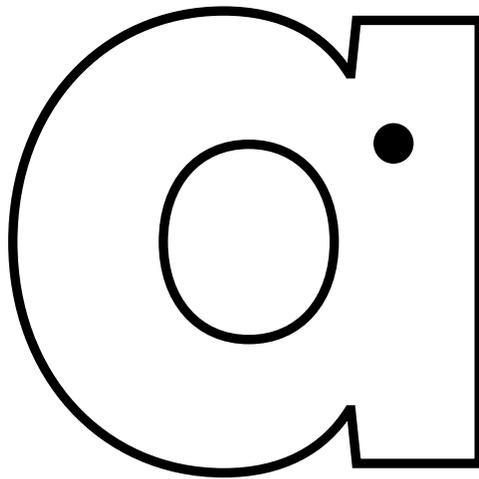
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la o minúscula y de la O mayúscula. Para la o minúscula deben seguir los siguientes pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para la O mayúscula deben seguir los siguientes pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”.

Nombre: _____

RM 2.1

Fecha: _____

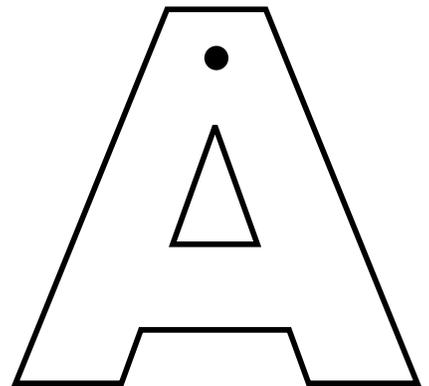
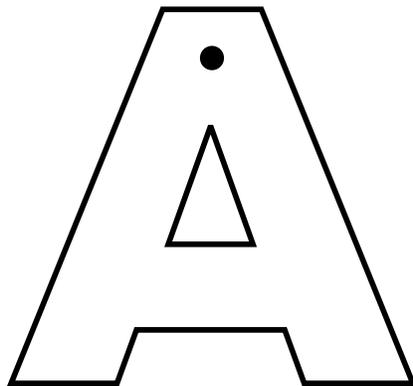
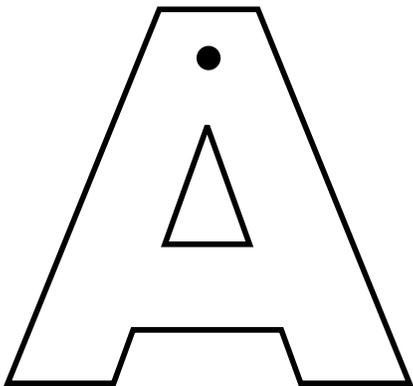
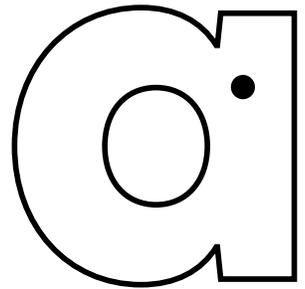
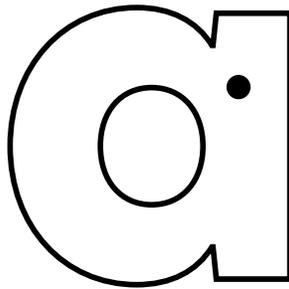
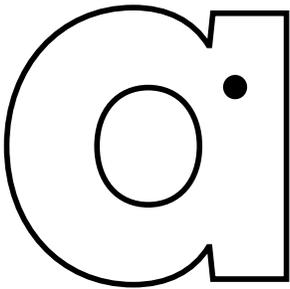
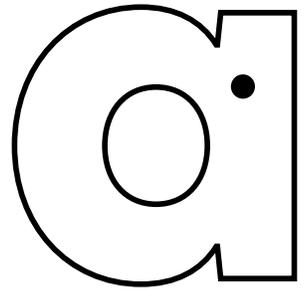
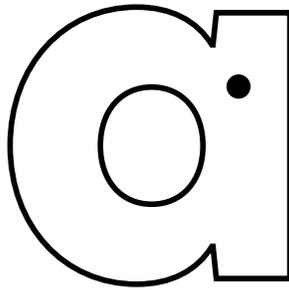
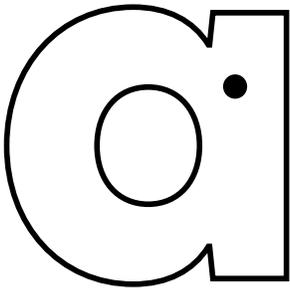


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen varias veces la letra sobre la letra guía, usando un crayón de color distinto cada vez. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo. Para la a minúscula: “Empiezo en el punto. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/”. Para la A mayúscula: “Empiezo en el punto. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/”.

Nombre: _____

RM 2.2

Fecha: _____

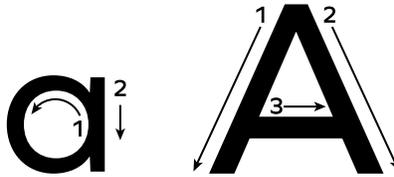


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra sobre la letra guía una vez, usando un crayón de color distinto en cada letra. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo. Para la a minúscula: “Empiezo en el punto. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/. Para la A mayúscula: “Empiezo en el punto. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/”.

Nombre: _____

RM 2.3

Fecha: _____



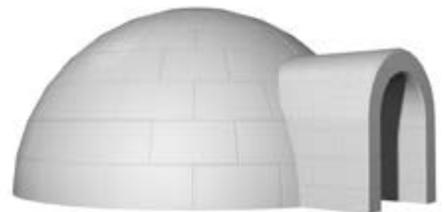
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras sobre la línea de puntos. Recuérdeles que empezar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo. Para la a minúscula: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/". Para la A mayúscula: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/".

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____

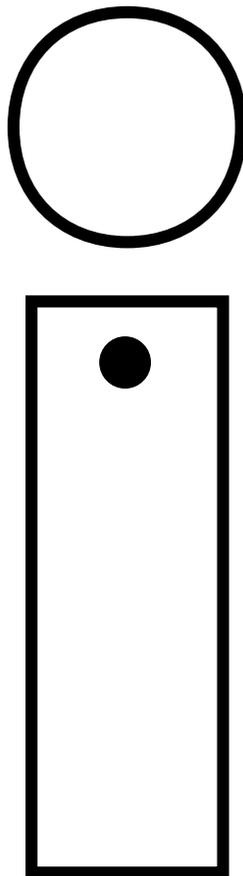


Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten cada una de las tarjetas con imágenes. Mencione el nombre de las imágenes y pida a los estudiantes que le muestren aquellas con sonido inicial /i/. (*insecto, incendio, invierno, iglesia e iglú*)

Nombre: _____

RM 3.2

Fecha: _____

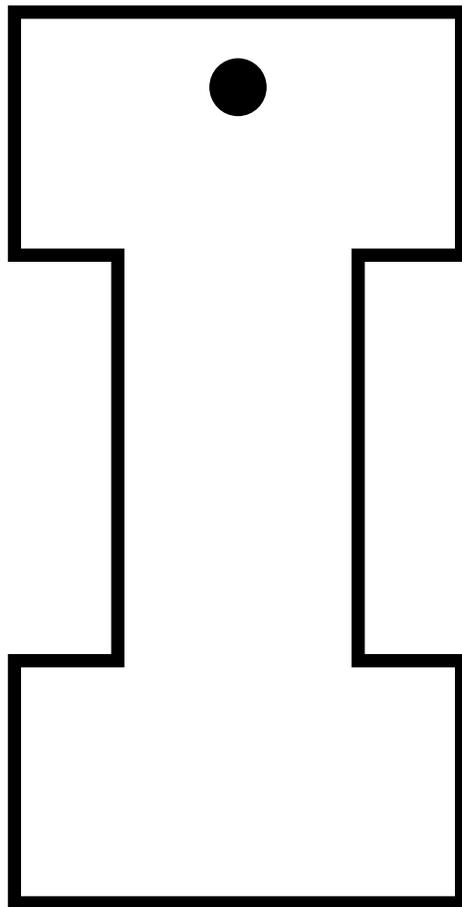


Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /i/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”.

Nombre: _____

RM 3.3

Fecha: _____

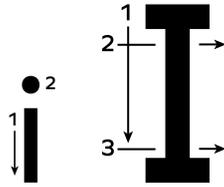


Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /i/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /i/”.

Nombre: _____

RM 3.4

Fecha: _____



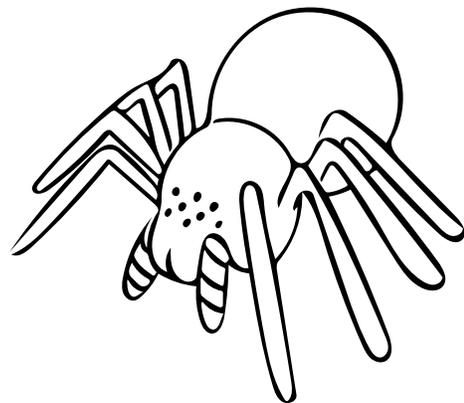
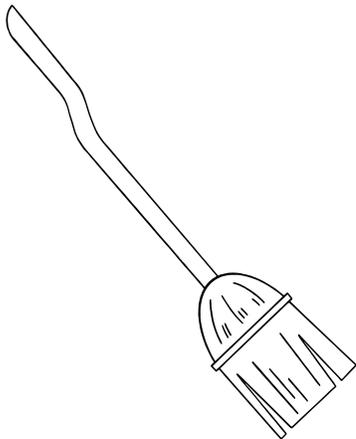
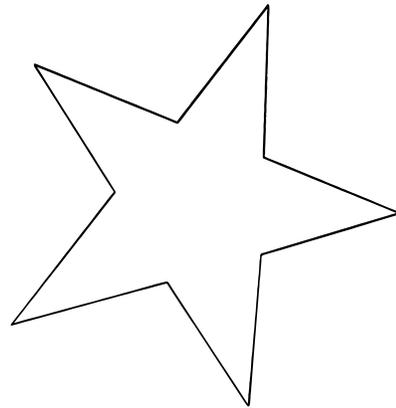
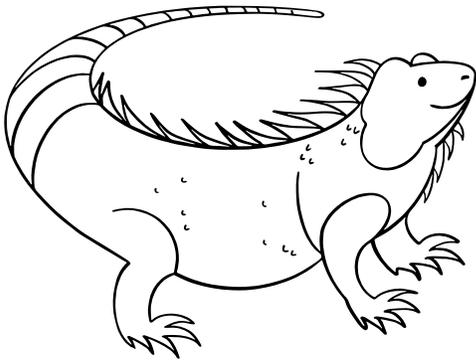
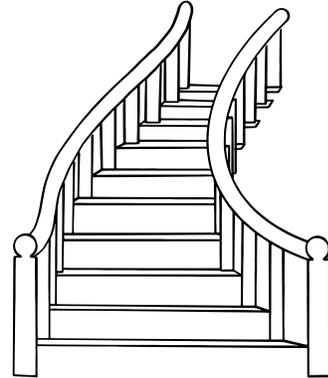
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la *i* minúscula y la *I* mayúscula, mientras repiten los pasos: Para la *i* minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”. Para la *I* mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /i/”.

Nombre: _____

RM 4.1

Fecha: _____

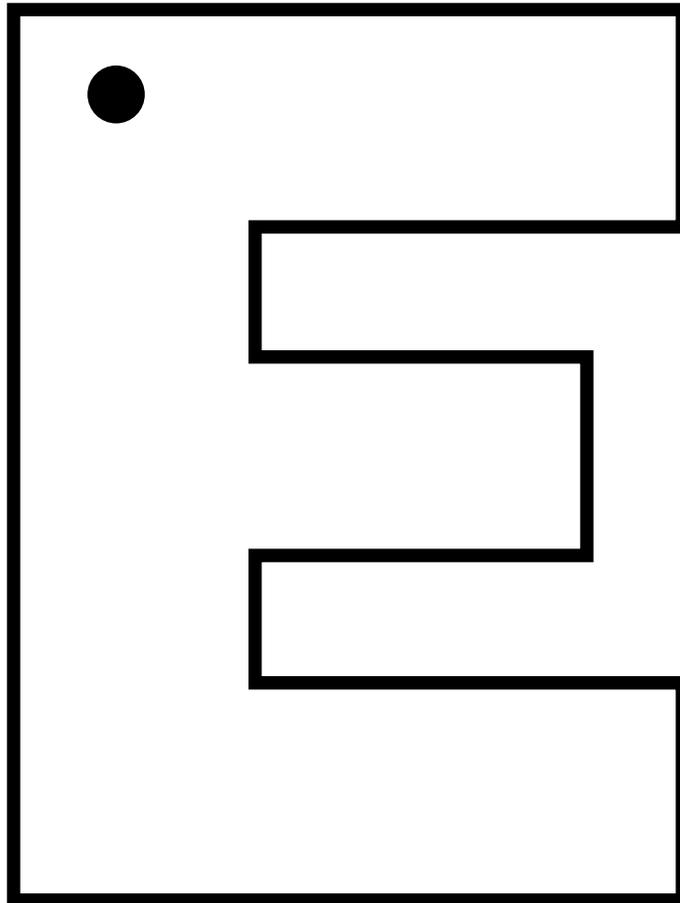


Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean los dibujos cuyo nombre comience con /e/. (*enfermera, estrella, iguana, escalera, escoba, araña*)

Nombre: _____

RM 4.2

Fecha: _____

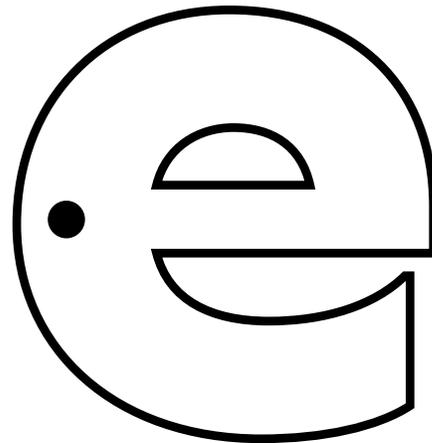
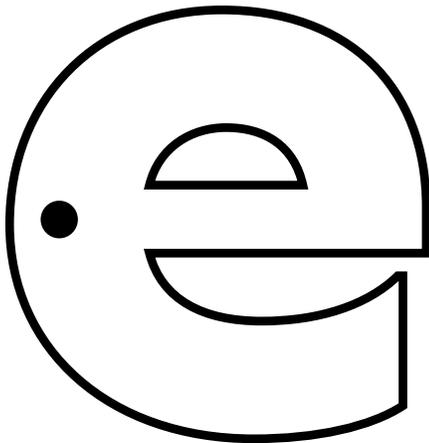
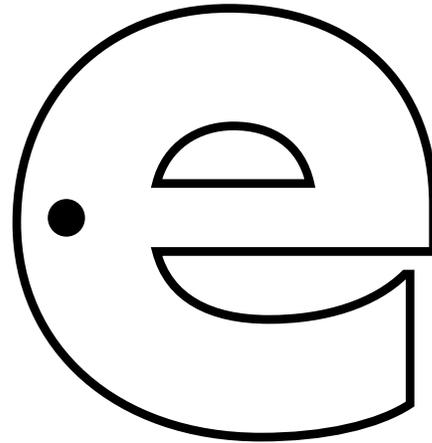
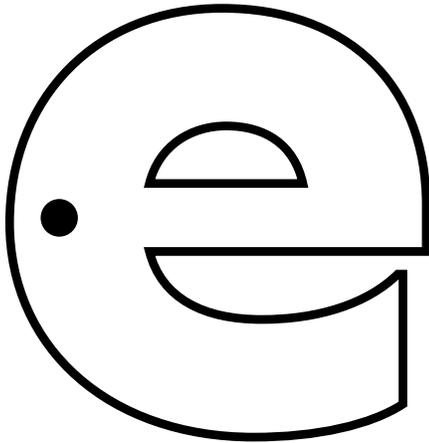
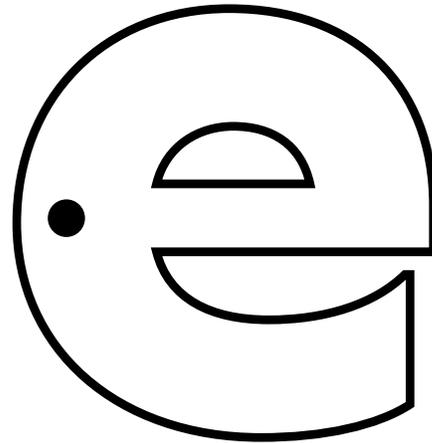
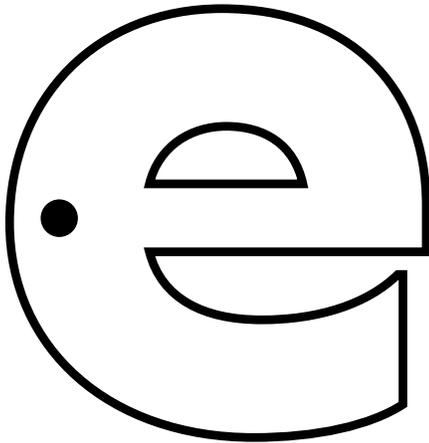


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *E* mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente para cada trazo. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /e/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: "1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Dibujo una línea horizontal. 5. Digo /e/".

Nombre: _____

RM 4.3

Fecha: _____

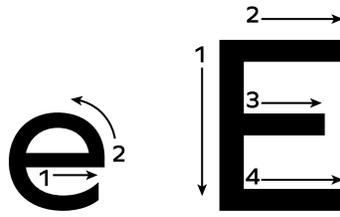


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra e minúscula varias veces, usando crayones de un color diferente para cada trazo. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /e/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: "1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 3. Digo /e/".

Nombre: _____

RM 4.4

Fecha: _____



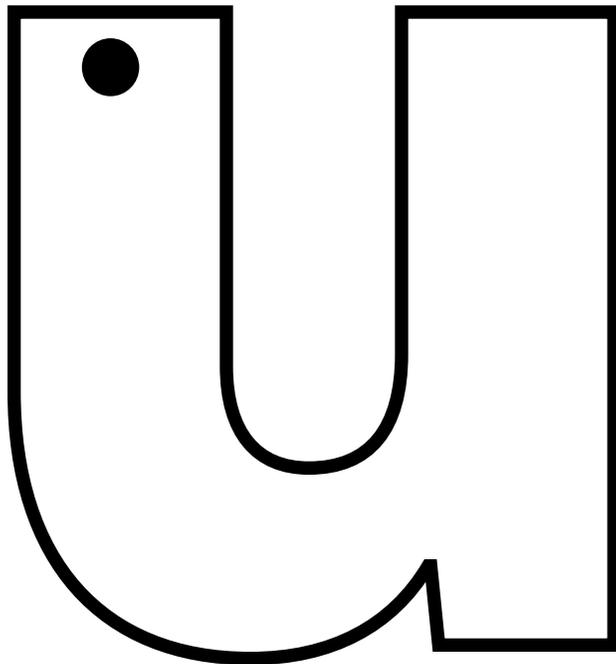
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de la e minúscula y la E mayúscula, mientras repiten los pasos: Para la e minúscula: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 3. Digo /e/". Para la E mayúscula: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Dibujo una línea horizontal. 5. Digo /e/".

Nombre: _____

RM 5.1

Fecha: _____

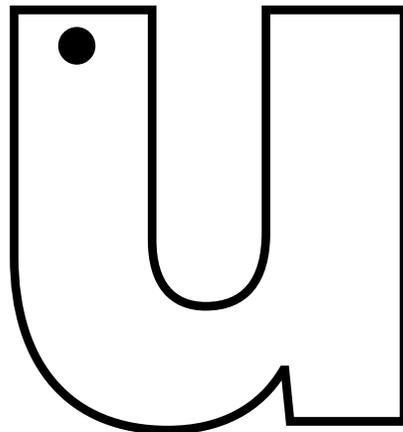
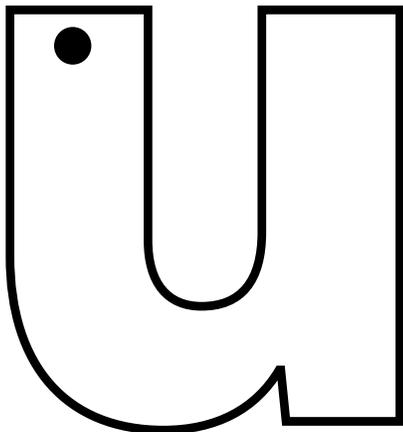
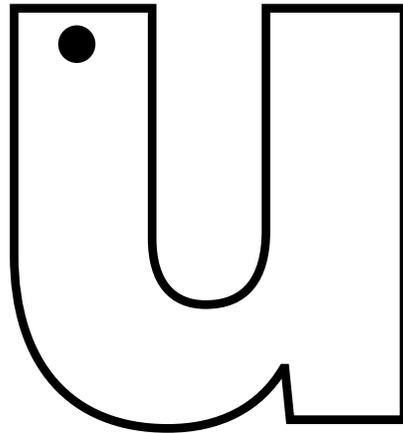
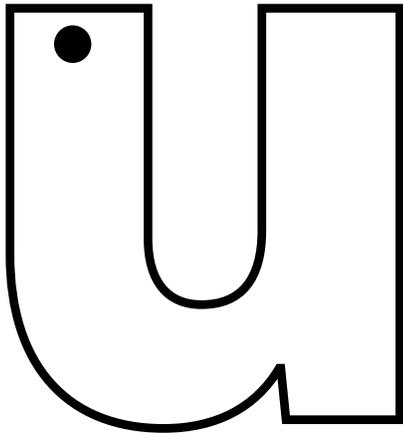
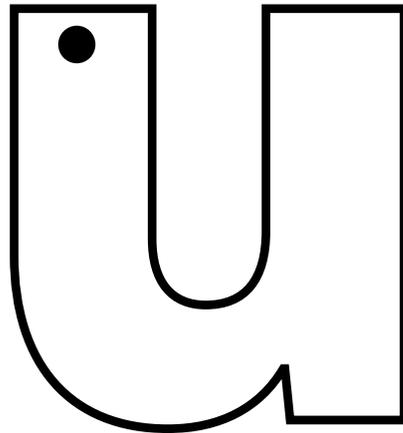
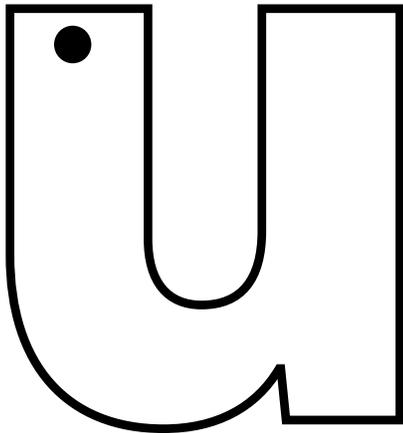


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *u* minúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente para cada trazo. Asegúrese de que comiencen el trazo en el punto negro.

Nombre: _____

RM 5.2

Fecha: _____

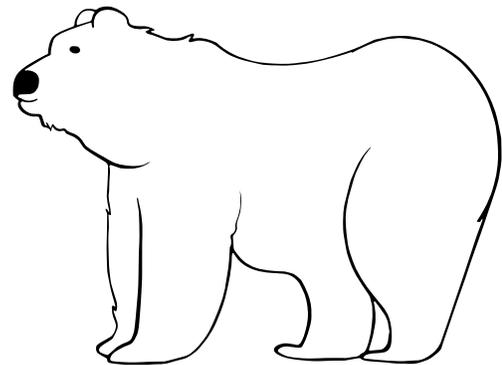
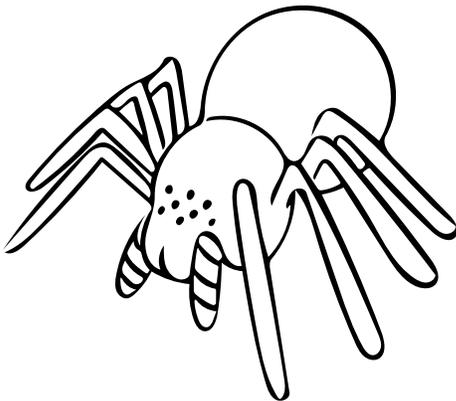
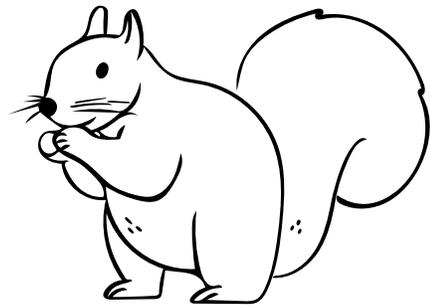
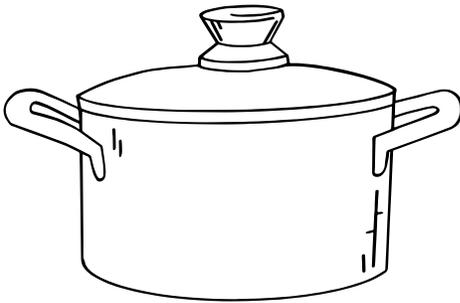
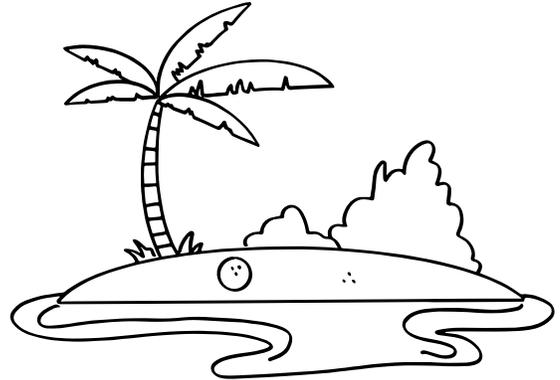
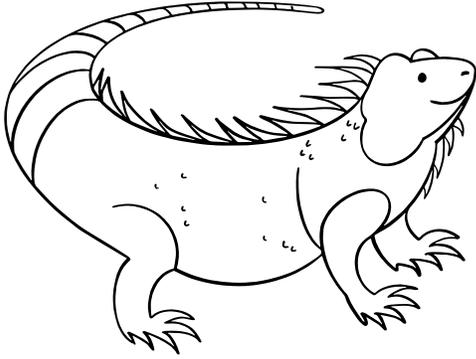


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra u minúscula varias veces, usando crayones de un color diferente para cada trazo. Asegúrese de que comiencen en el punto negro.

Nombre: _____

RM 6.1

Fecha: _____

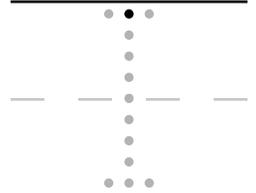
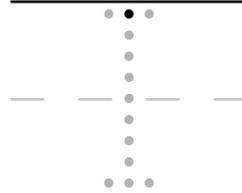
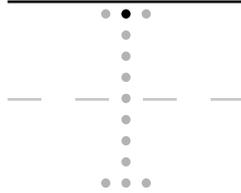
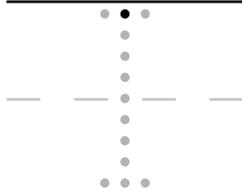
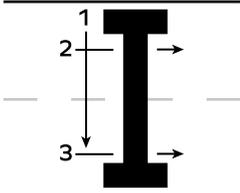
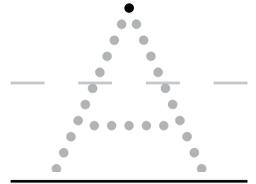
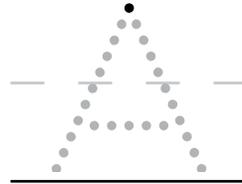
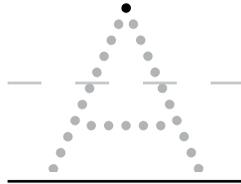
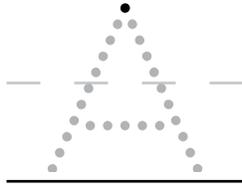
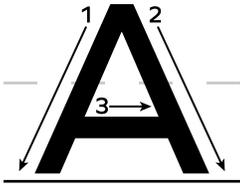
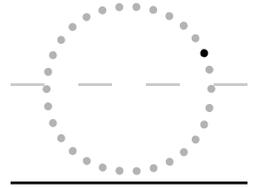
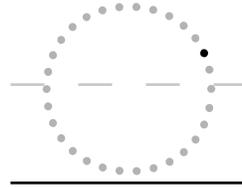
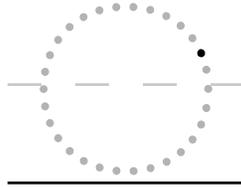
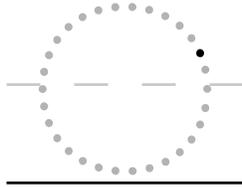
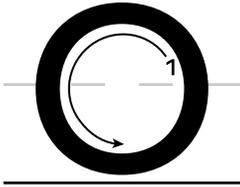


Instrucciones: Diga el nombre de cada objeto o animal alargando el sonido inicial. Pida a los estudiantes que coloren con rojo aquellos dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /o/, con azul los que inicien con el sonido /a/ y con amarillo los que inicien con el sonido /i/. Recuérdeles que repitan el sonido inicial y luego el nombre de la imagen cuando terminen de colorear cada dibujo.

Nombre: _____

RM 6.2

Fecha: _____

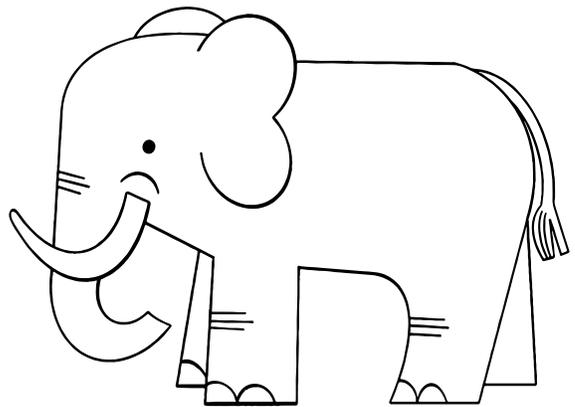
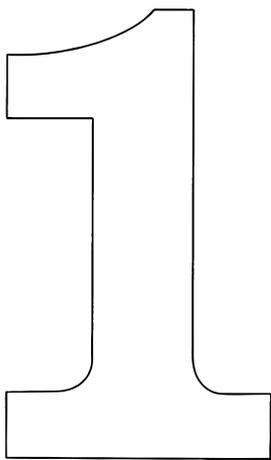
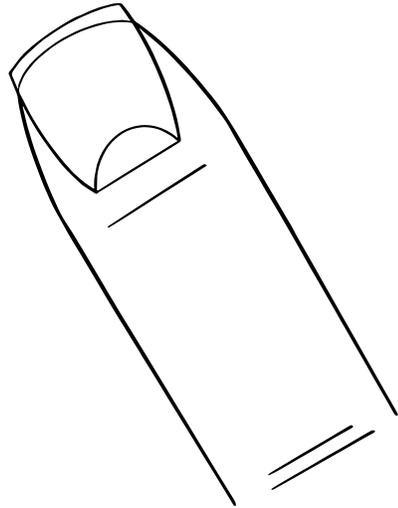
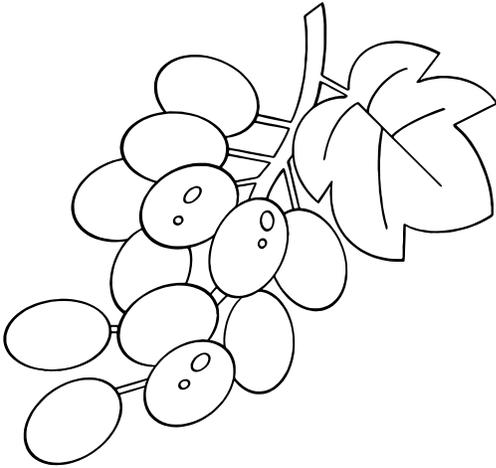


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra inicial de las palabras que usted mencione (iguana, oso, araña). Explique que en cada caso cambiarán de color para remarcar el trazo: con rojo aquellos dibujos cuyo nombre inicie con el sonido /o/, con azul los que inician con el sonido /a/ y con amarillo los que inician con el sonido /i/.

Nombre: _____

RM 7.1

Fecha: _____

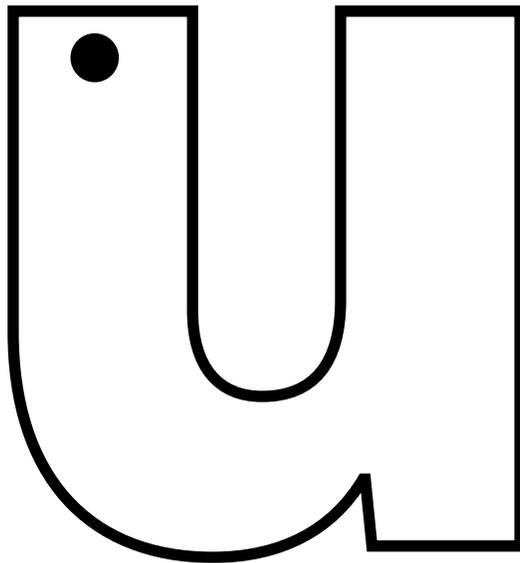
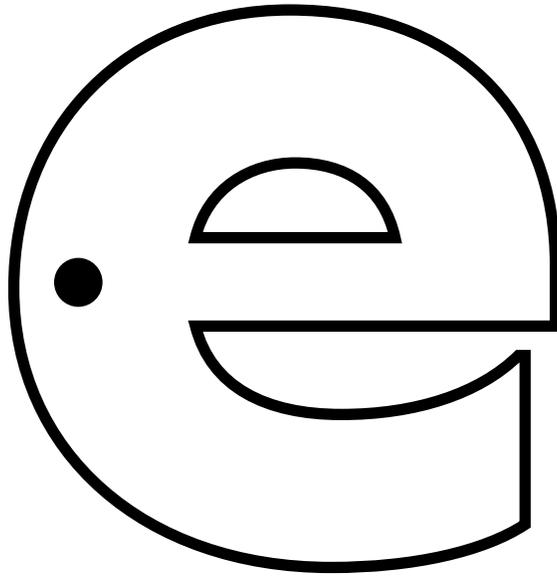


Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo rojo los objetos cuyos nombres empiezan con el sonido /e/ y en un círculo azul aquellos cuyos nombres empiezan con el sonido /u/.

Nombre: _____

RM 7.2

Fecha: _____

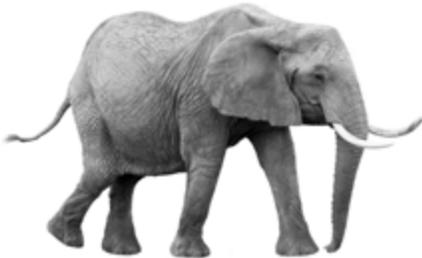


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen con crayón la letra con la que inicia la palabra que usted dirá en voz alta. Alterne las siguientes palabras: *edificio, erizo, elefante, uva, uno*. Asegúrese de que empiecen el trazo en el punto negro y cada vez con un color diferente. Es recomendable que verbalicen los trazos que van haciendo.

Nombre: _____

RM 8.1

Fecha: _____

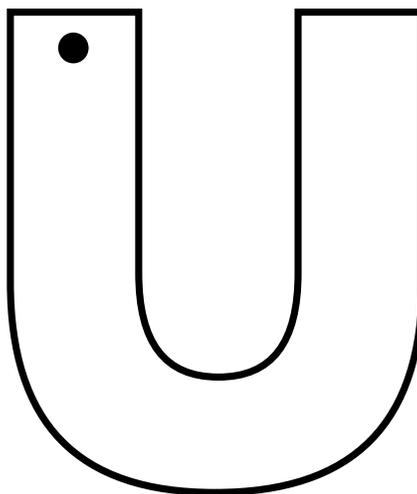
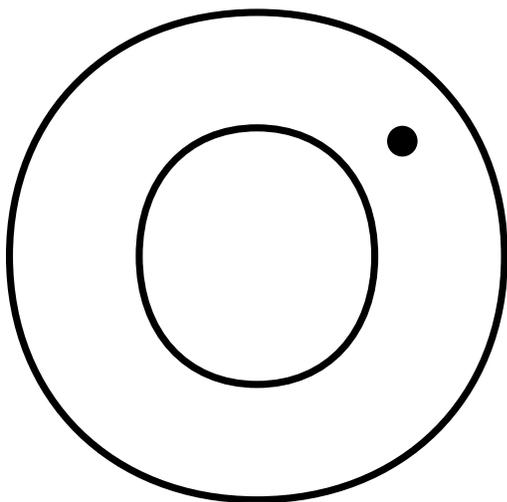
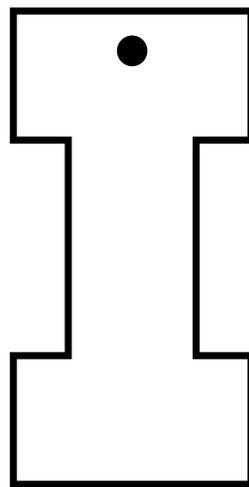
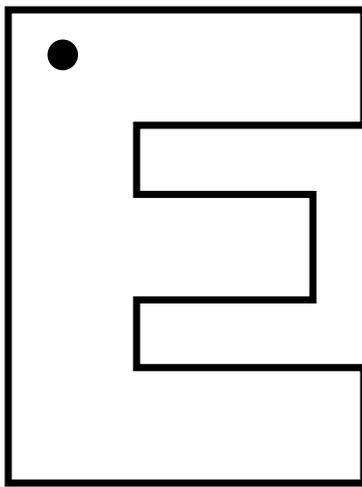
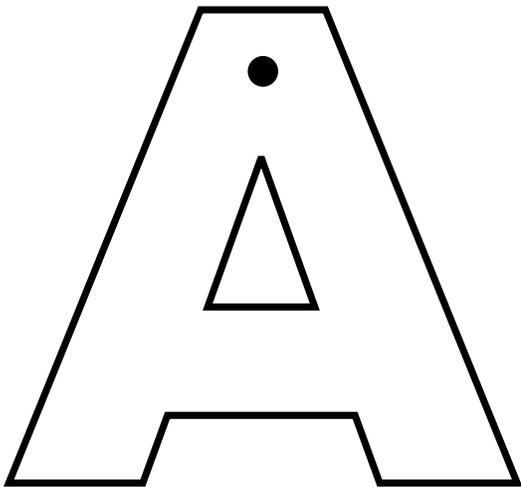


Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten cada una de las tarjetas con imágenes.

Nombre: _____

RM 8.2

Fecha: _____

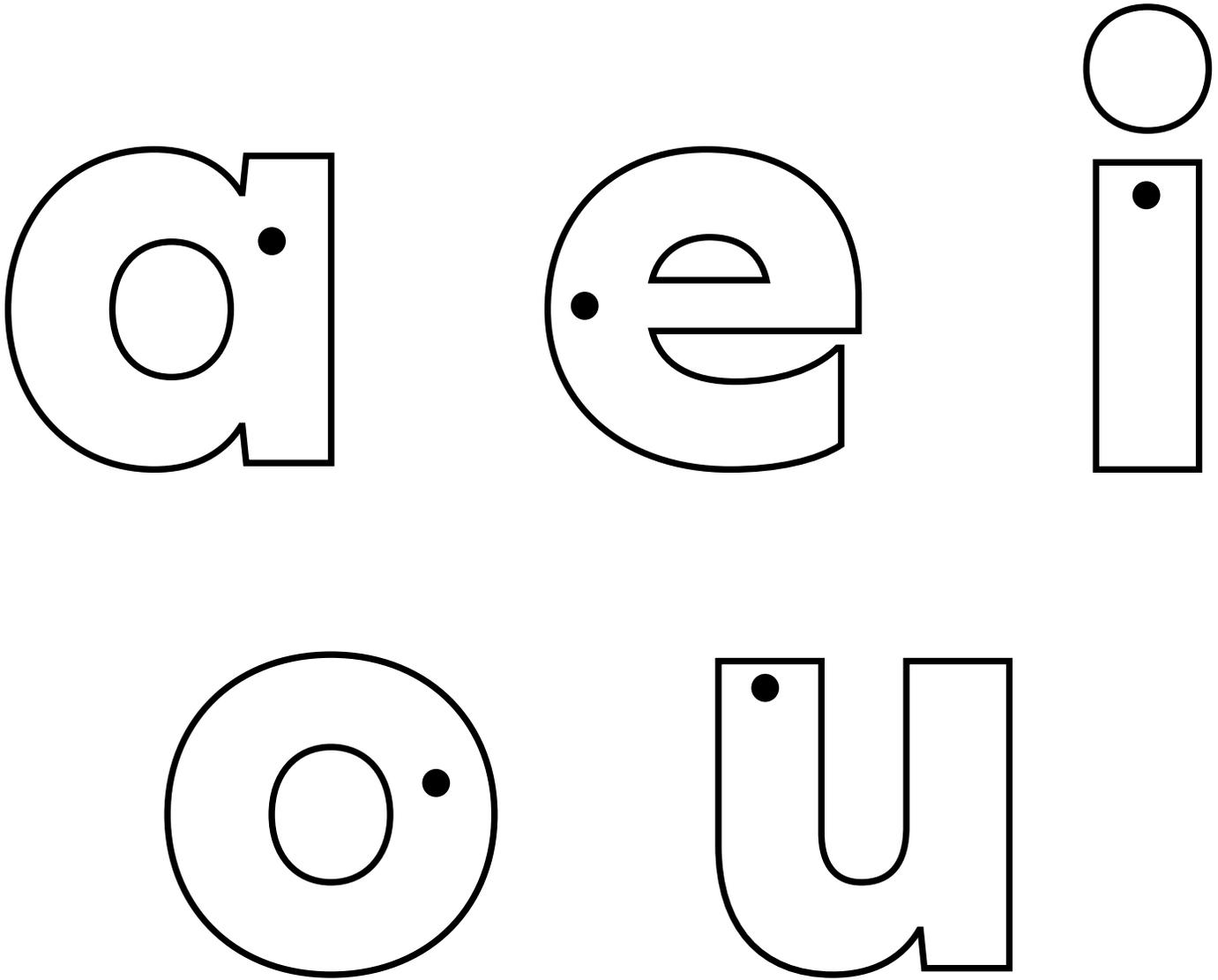


Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Diga que deben empezar el trazo en el punto negro.

Nombre: _____

RM 8.3

Fecha: _____

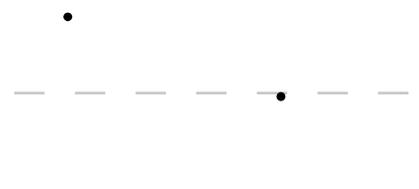
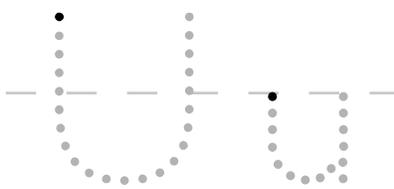
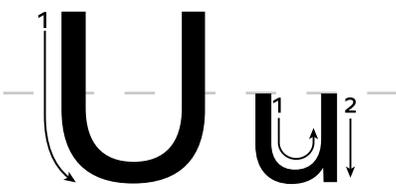
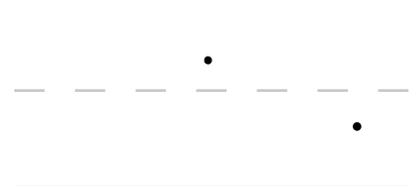
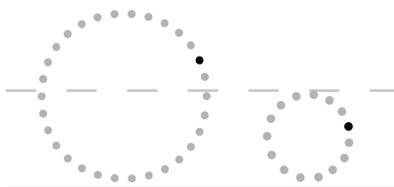
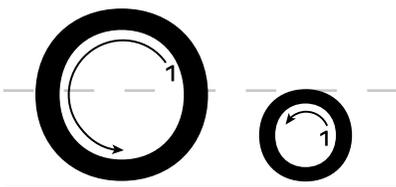
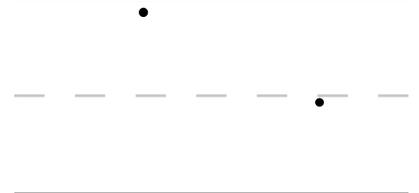
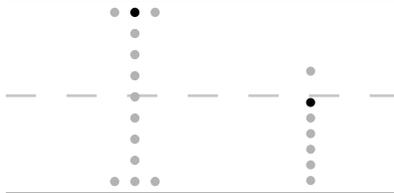
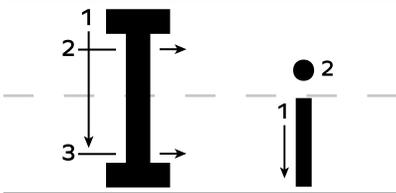
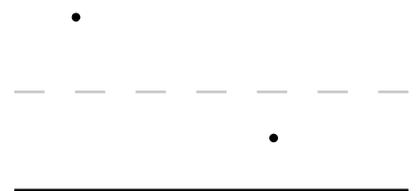
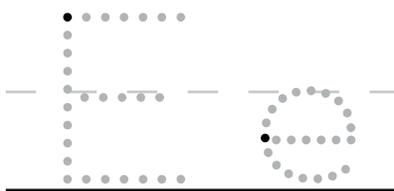
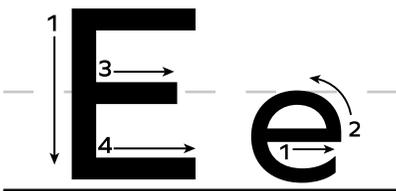
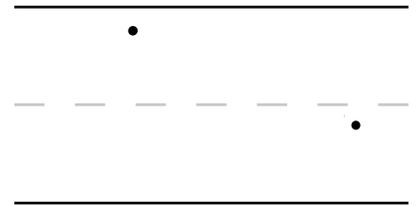
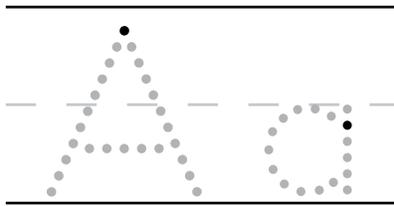
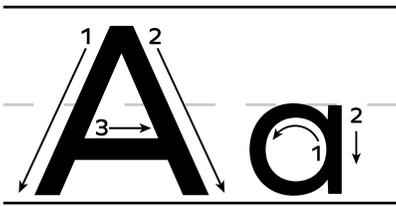


Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Diga que deben empezar el trazo en el punto negro.

Nombre: _____

RM 8.4

Fecha: _____

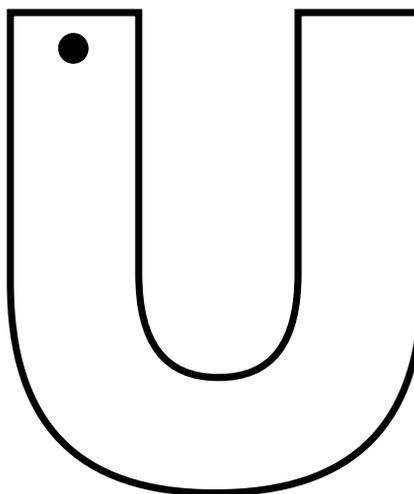
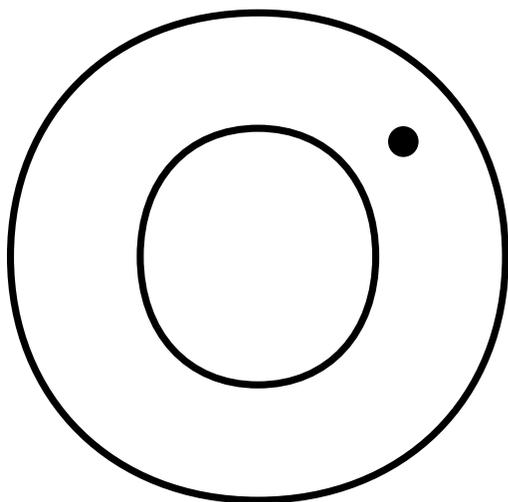
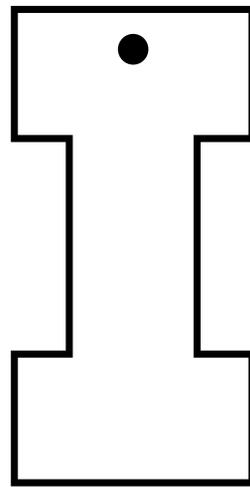
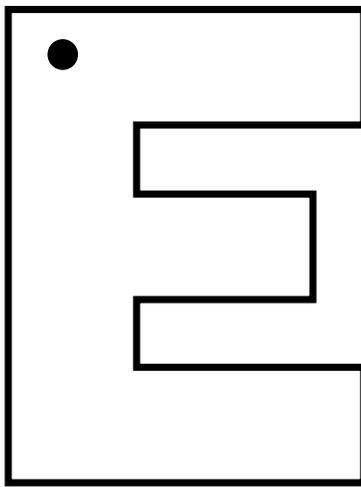
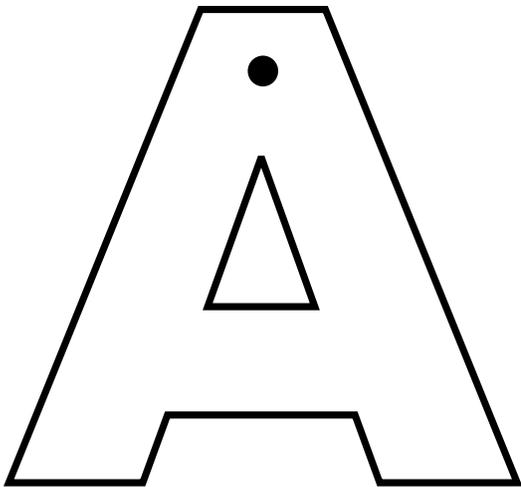


Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de las vocales mayúsculas y minúsculas. Deben iniciar en el punto grueso y trazar la letra sobre la guía de puntos grises, siguiendo la direccionalidad correcta.

Nombre: _____

RM 9.1

Fecha: _____

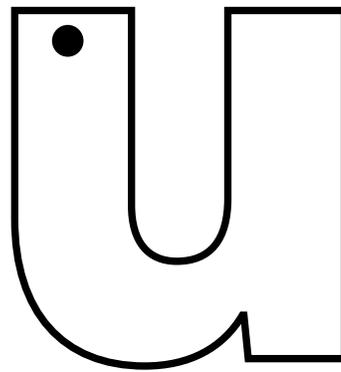
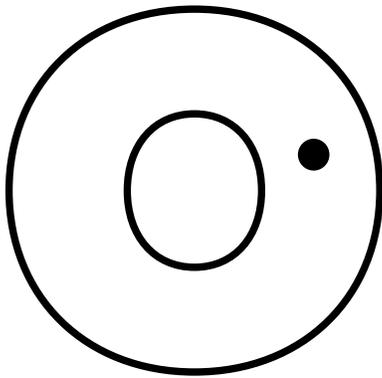
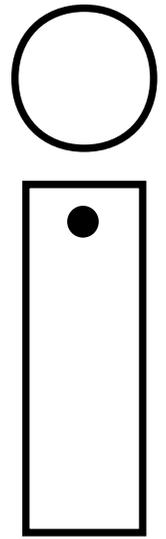
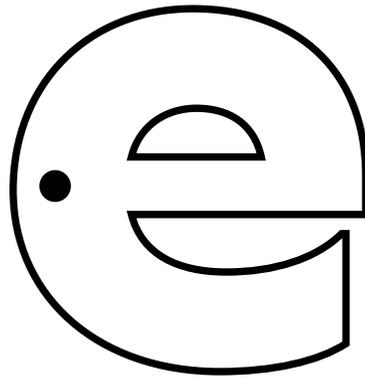
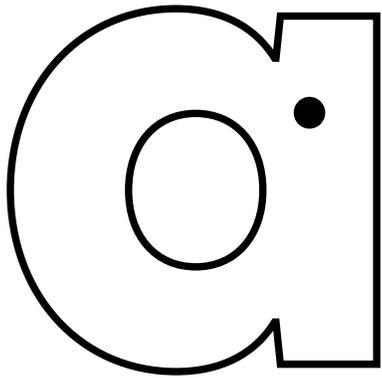


Instrucciones: Pida a los estudiantes que repasen, con diferentes colores, aquellas letras mayúsculas cuyo trazo se les ha dificultado. Si es necesario, recuerde los pasos para hacer cada trazo.

Nombre: _____

RM 9.2

Fecha: _____

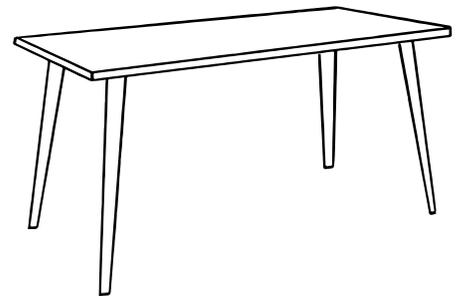
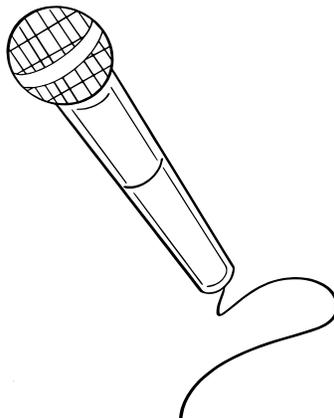
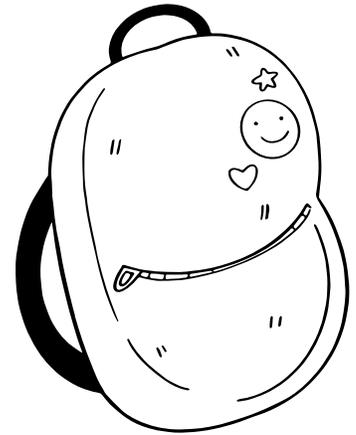
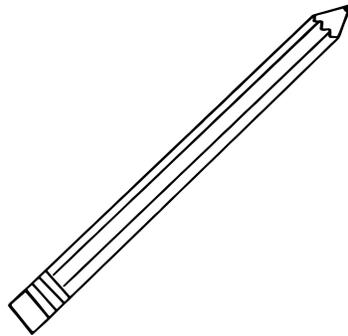
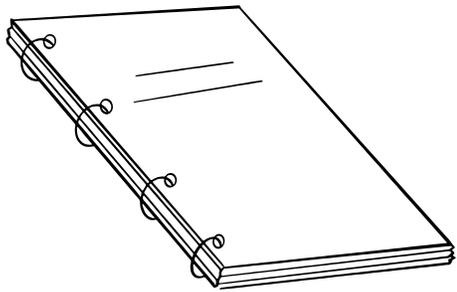
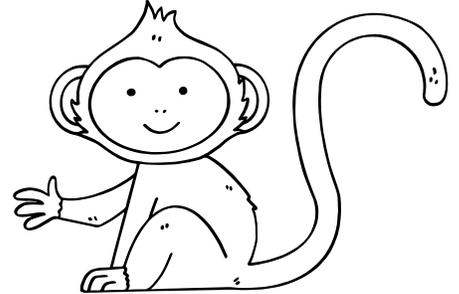
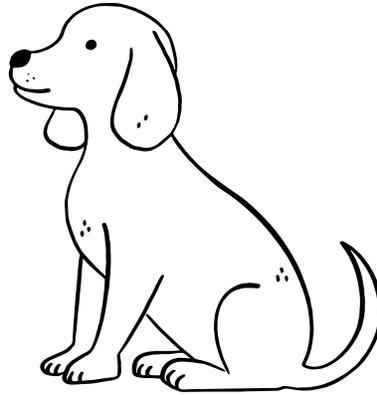
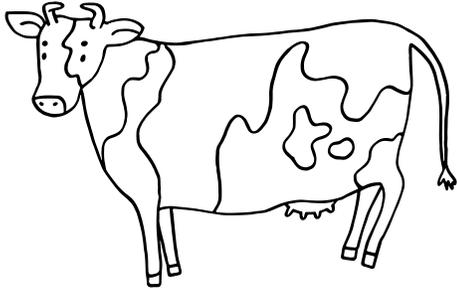


Instrucciones: Pida a los estudiantes que repasen, con diferentes colores, aquellas letras minúsculas cuyo trazo se les ha dificultado. Si es necesario, recuerde los pasos para hacer cada trazo.

Nombre: _____

RM 10.1

Fecha: _____

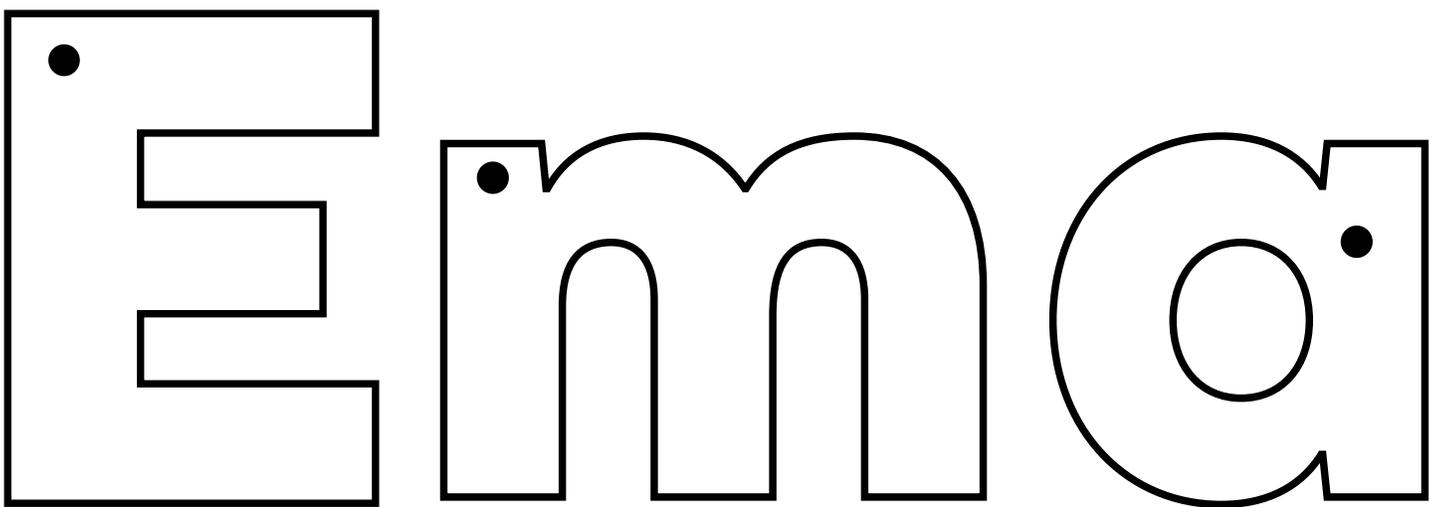
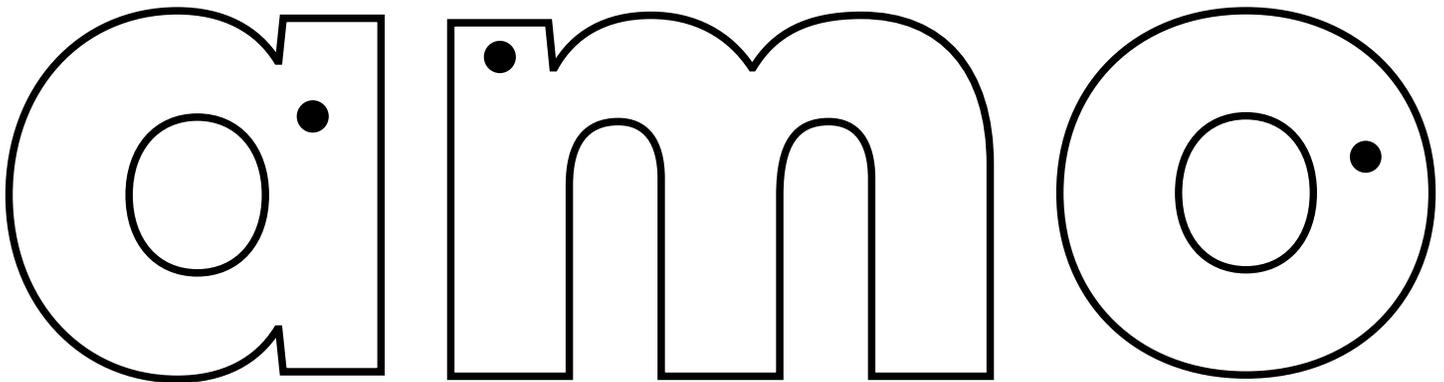
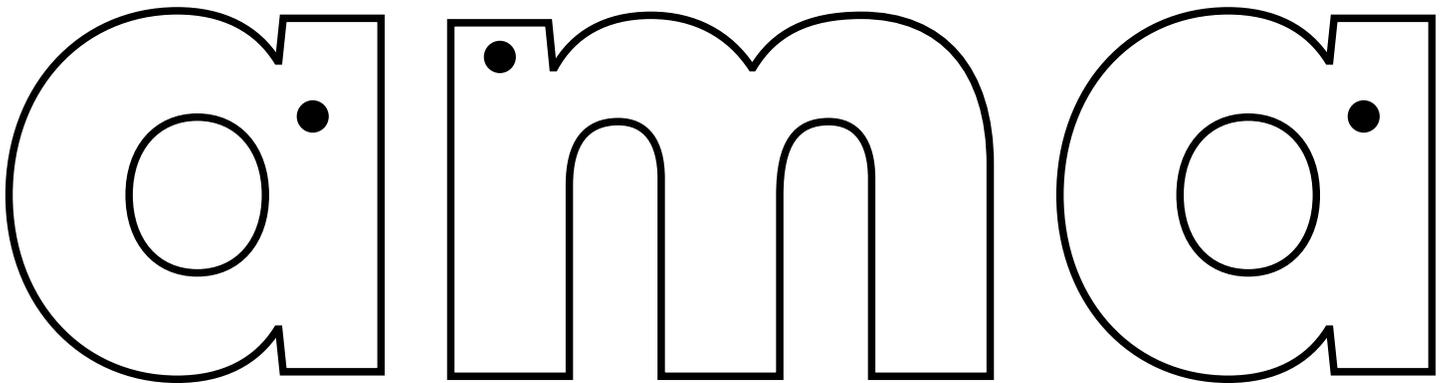


Instrucciones: Pronuncie de manera segmentada (haciendo una pausa entre cada sílaba) los nombres de los animales u objetos que aparecen en la página. Pida a los estudiantes que coloren las imágenes cuyo nombre comienza con /m/. Las imágenes representan las siguientes palabras: *vaca, perro, mono, cuaderno, lápiz, mochila, silla, micrófono, mesa.*

Nombre: _____

RM 11.1

Fecha: _____

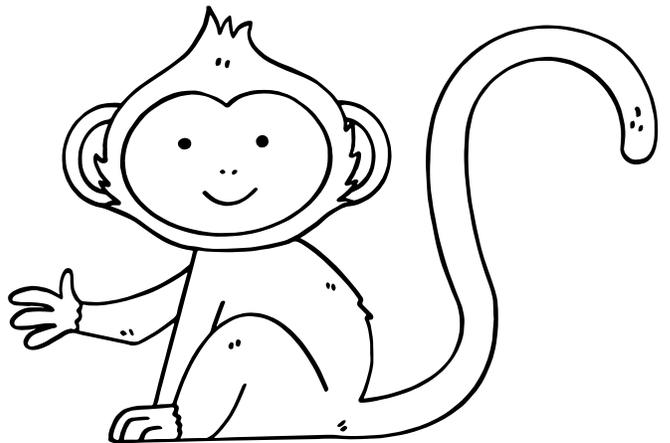
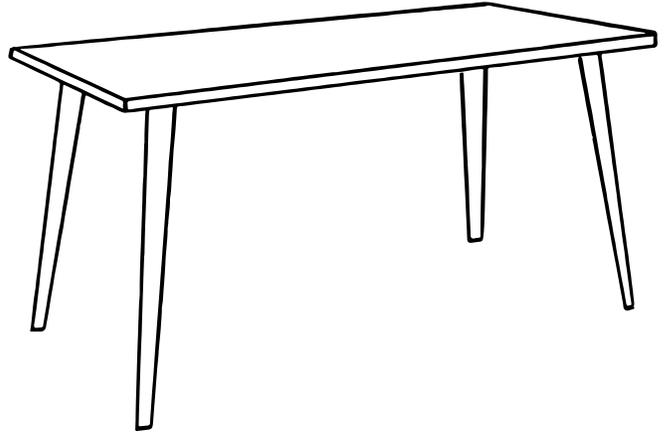
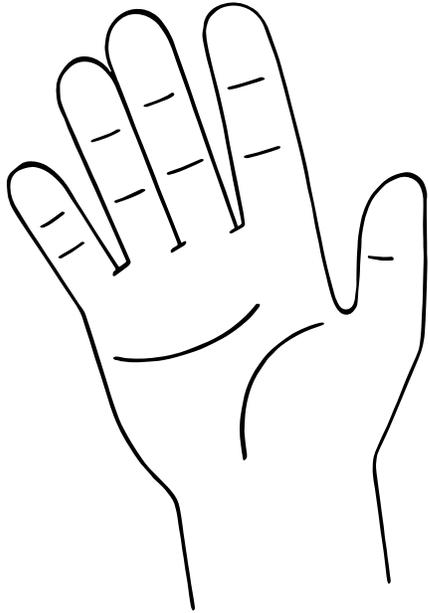


Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen cada palabra varias veces, usando un crayón de color diferente cada vez. Asegúrese de que los estudiantes comiencen a trazar la letra en el punto negro. Al terminar, pídeles que lean cada palabra.

Nombre: _____

RM 12.1

Fecha: _____



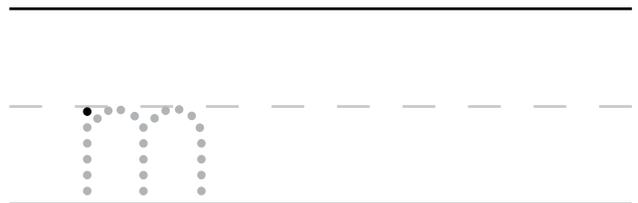
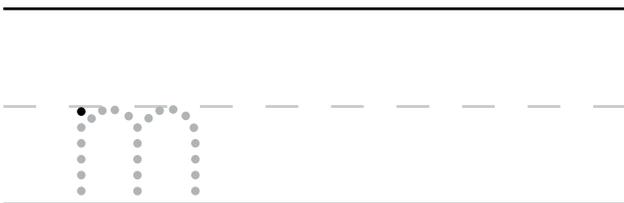
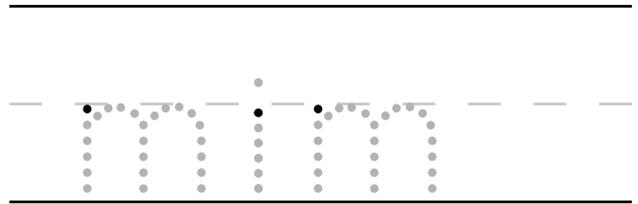
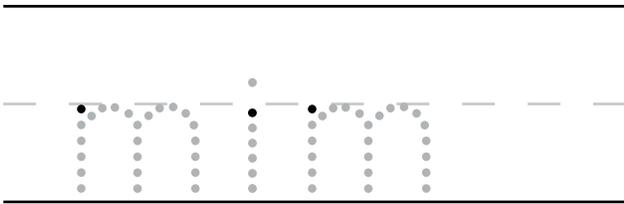
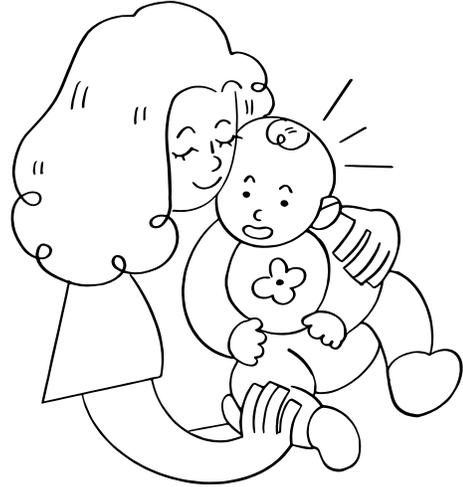
Instrucciones: Trace en la pizarra un cuadrado grande, dividido en cuatro secciones, y escriba la letra y en medio. Recorte las imágenes y péguelas en cada una de las secciones. Señale una sección, luego la palabra común y después otra sección mientras dice las palabras en voz alta (por ejemplo, mano y mesa). Repita el procedimiento haciendo diferentes combinaciones.

Nombre: _____

RM 12.2

Fecha: _____

a o

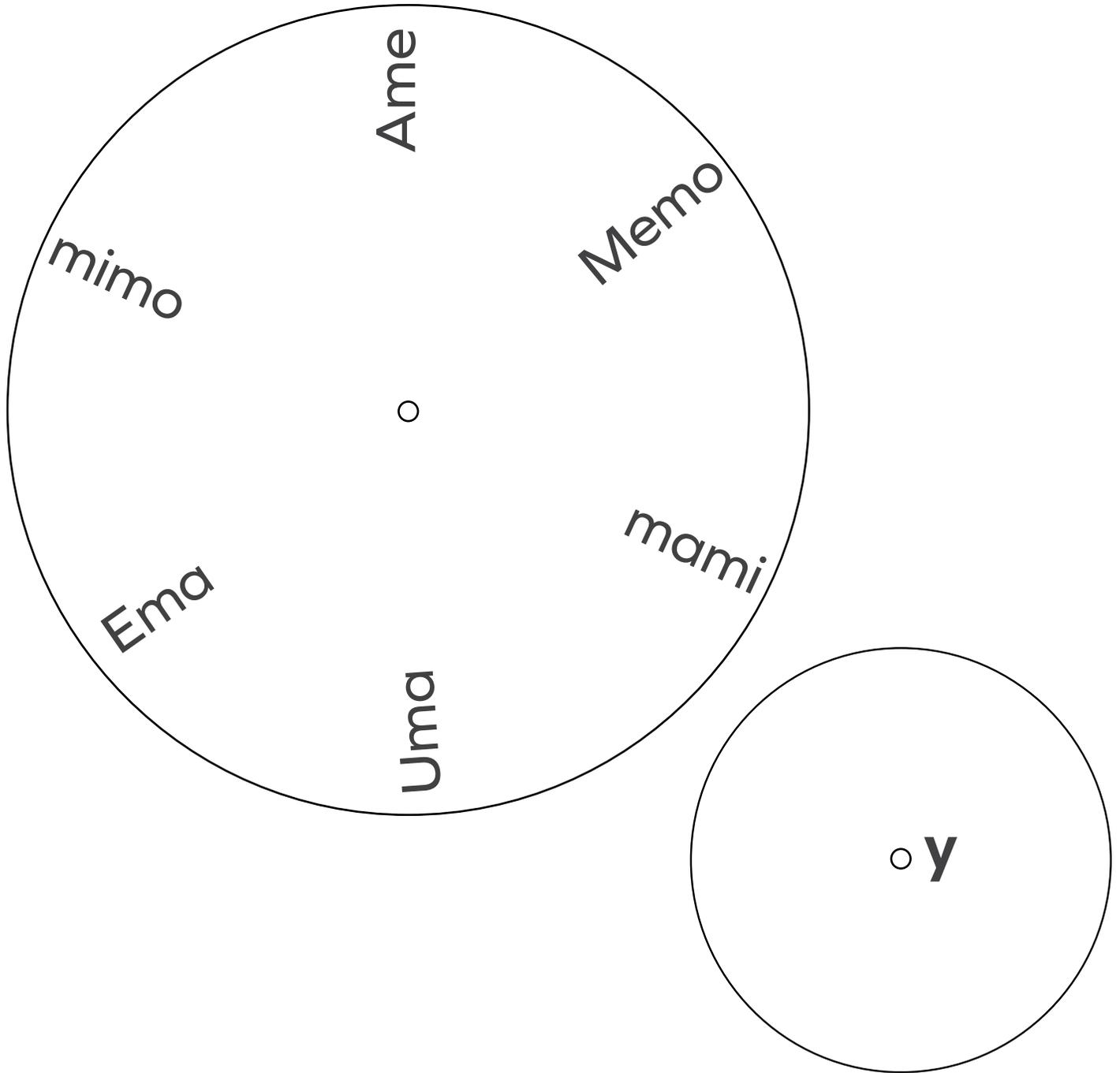


Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras de cada fila, trazando las letras sobre la guía de puntos grises y completando cada palabra con una letra: a u o, según corresponda con la imagen *mimo* o *mima*. Cuando terminen de trazar, pida que lean la palabra. Pídales que completen el resto de los renglones.

Nombre: _____

RM 12.3

Fecha: _____

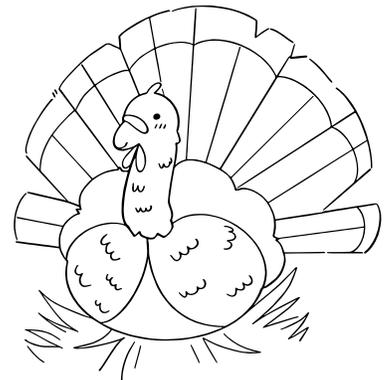
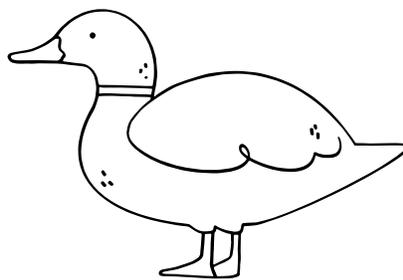
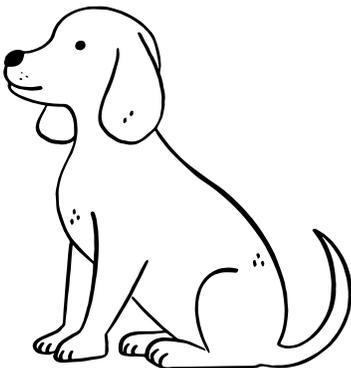
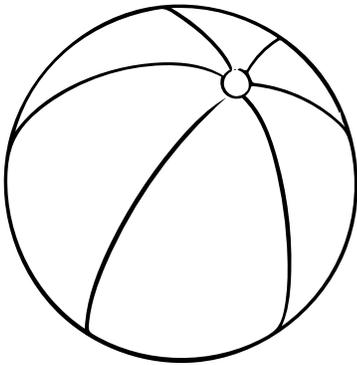
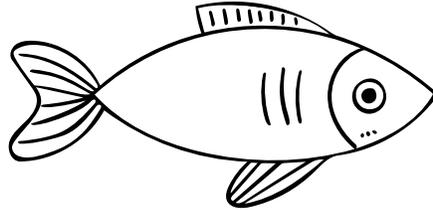
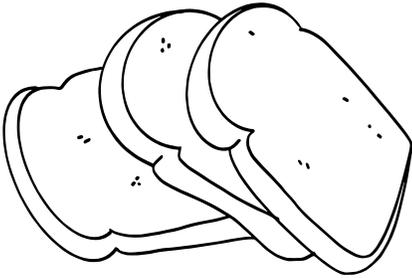


Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten los círculos y coloquen el círculo pequeño sobre el grande. Muestre cómo unirlos por el centro con un broche de latón de dos patas que permita que el círculo pequeño gire sobre el grande, a modo de ruleta. Pídales que unan las palabras y las lean usando la palabra común y.

Nombre: _____

RM 13.1

Fecha: _____

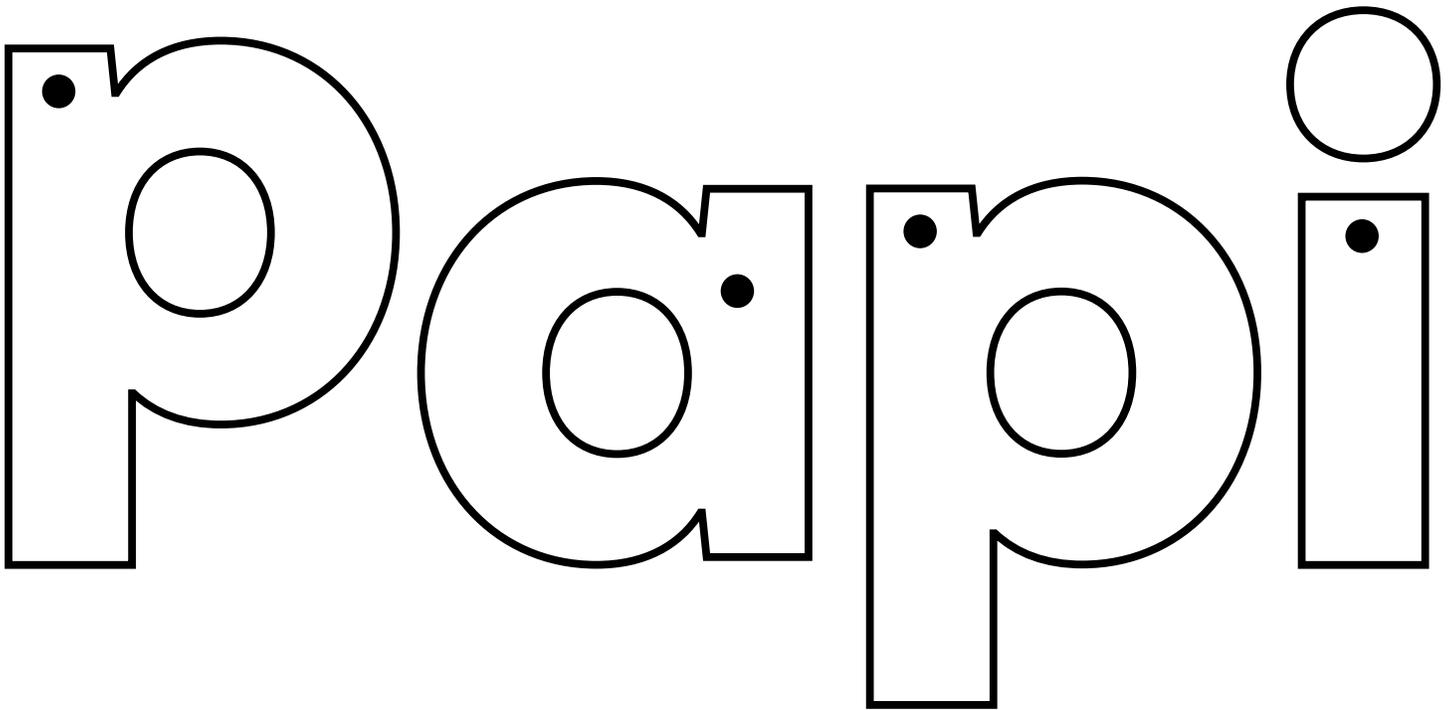


Instrucciones: Pronuncie los nombres de los animales u objetos que aparecen en la página de manera segmentada (haciendo pausas entre cada sílaba). Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre comienza con el sonido /p/. Las imágenes representan las siguientes palabras: *pan*, *pescado*, *pastel*, *pelota*, *perico*, *paloma*, *perro*, *pato*, *pavo*.

Nombre: _____

RM 14.1

Fecha: _____

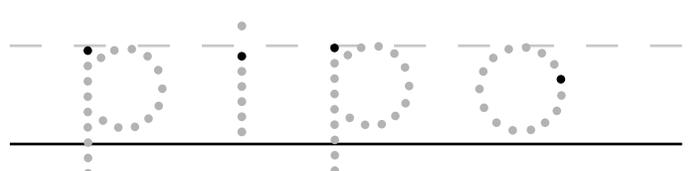
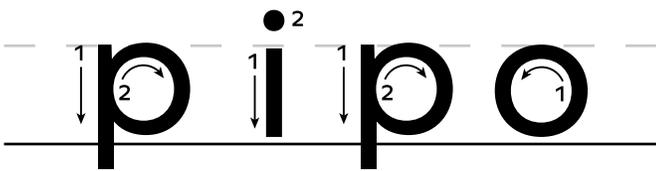
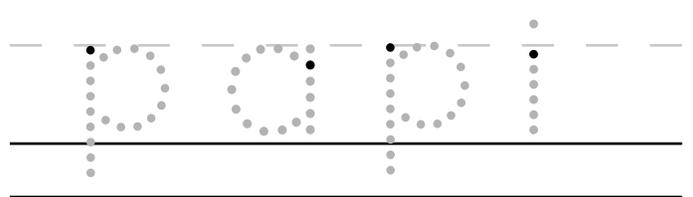
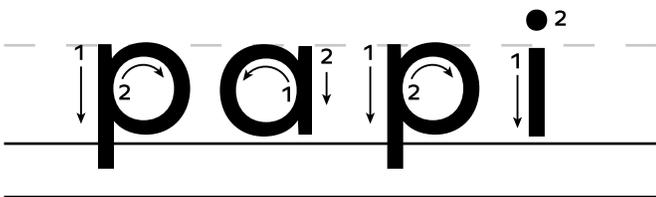
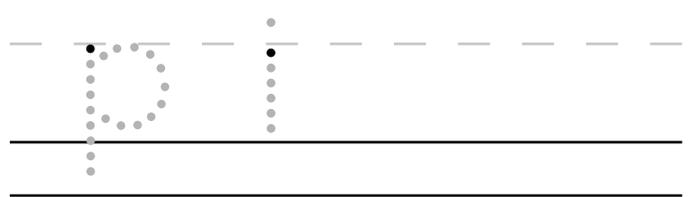
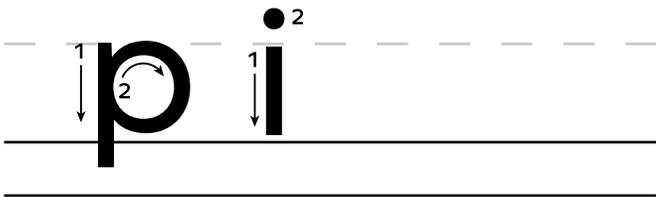
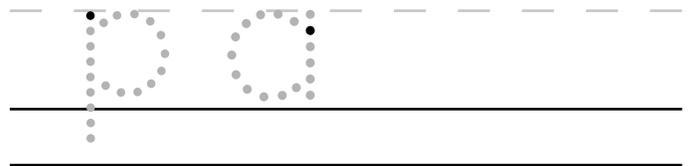
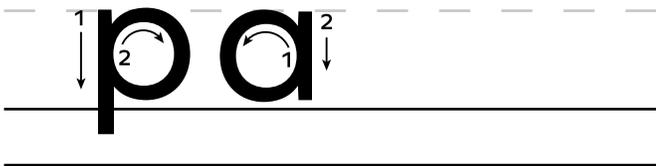
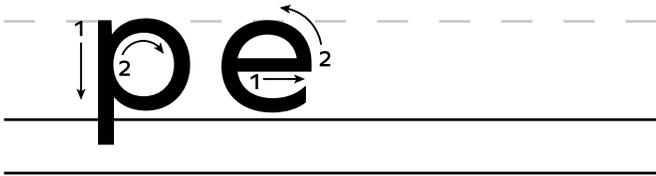
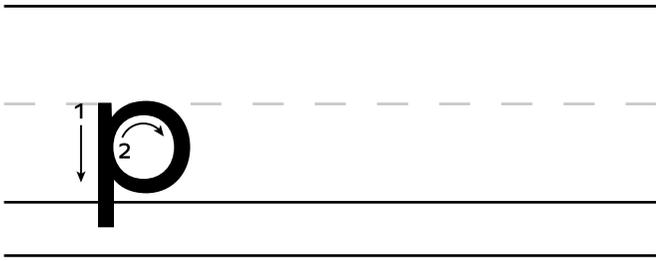


Instrucciones: Pida a los estudiantes que repasen el trazo de la palabra primero con el dedo y después con diferentes colores. Pídales que pronuncien la palabra al terminar de trazarla.

Nombre: _____

RM 14.2

Fecha: _____

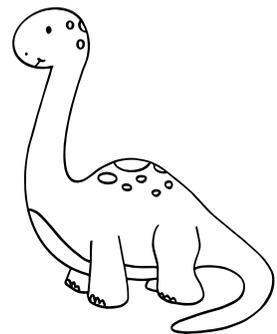
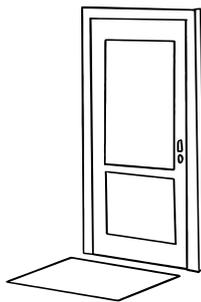
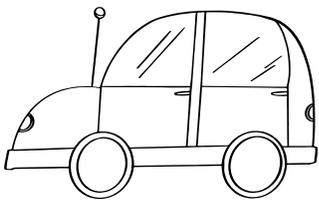
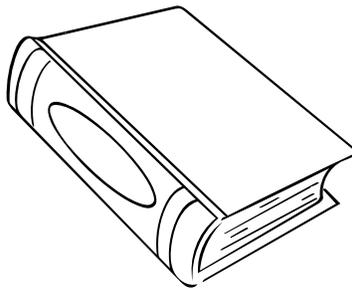
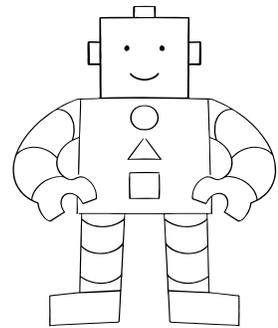
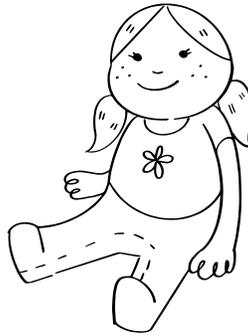
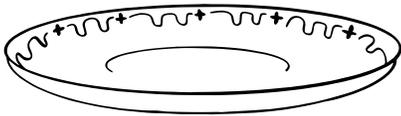
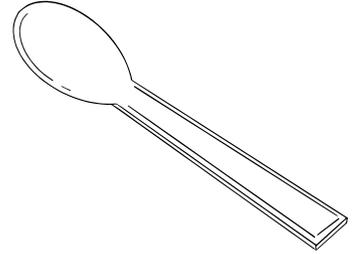
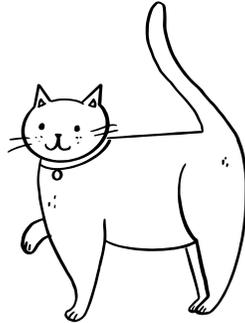
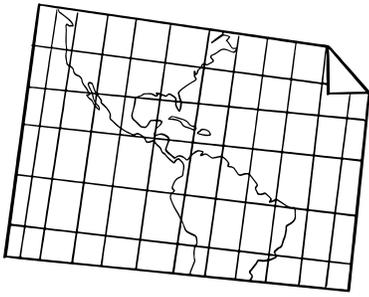


Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de las palabras que aparecen en la página. Indique que deben seguir la línea punteada.

Nombre: _____

RM 15.1

Fecha: _____

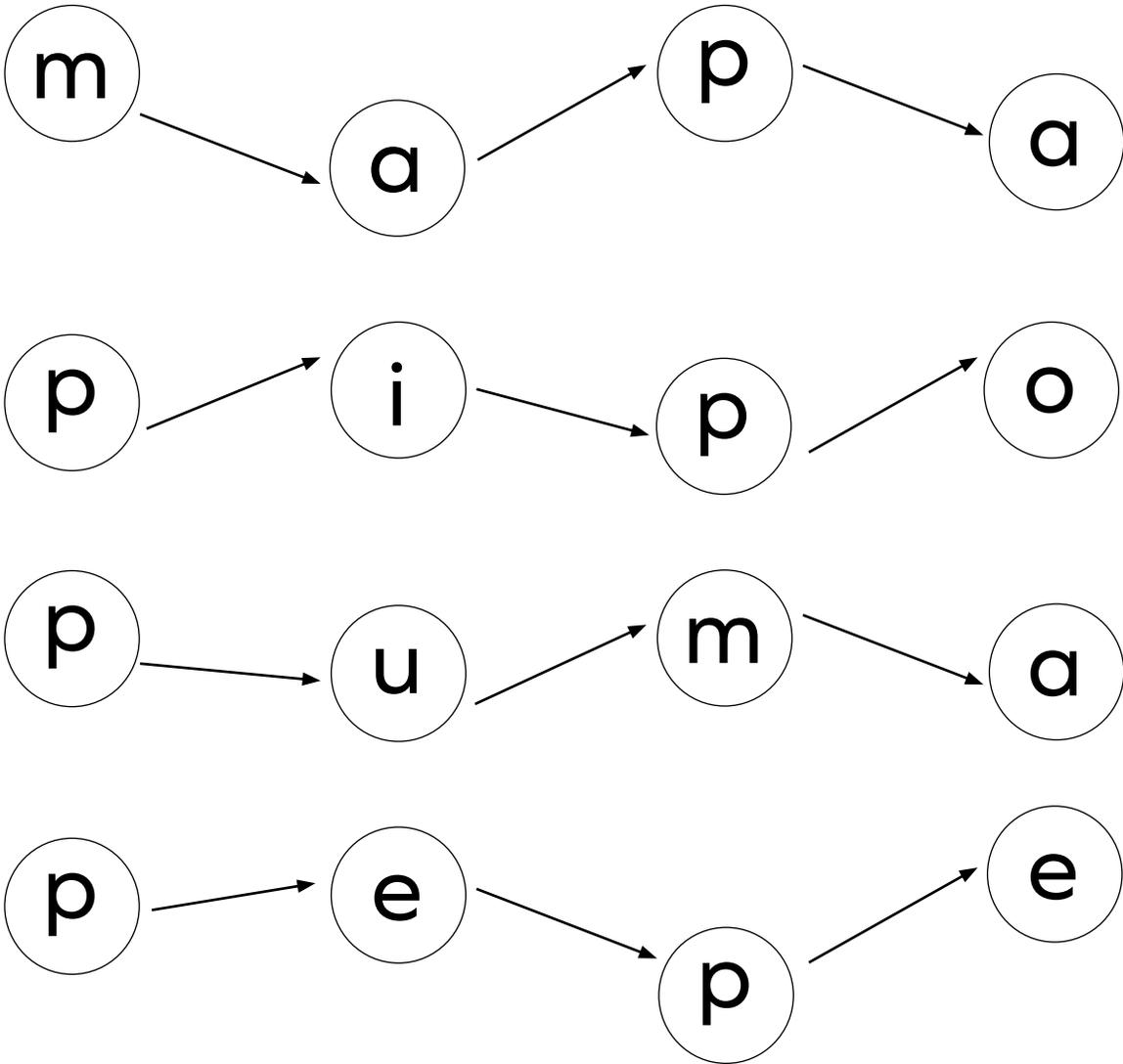


Instrucciones: Pida a los estudiantes que elijan una imagen y digan el nombre en voz alta, anteponiendo una de las dos palabras comunes *el* o *la* (*mapa, gato, cuchara, plato, muñeca, robot, mesa, libro, silla, carro, puerta, dinosaurio*).

Nombre: _____

RM 15.2

Fecha: _____



Instrucciones: Pida a los estudiantes que pronuncien los sonidos de las letras en el orden que indican las líneas. Al terminar, pídeles que digan la palabra completa.

Nombre: _____

RM 16.1

Fecha: _____

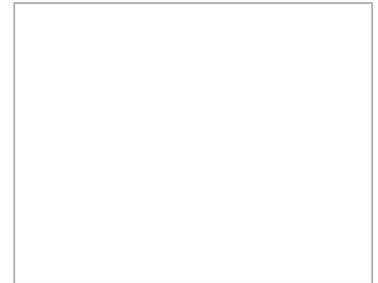
se



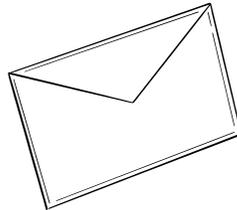
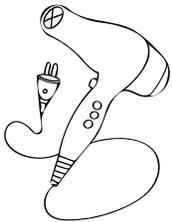
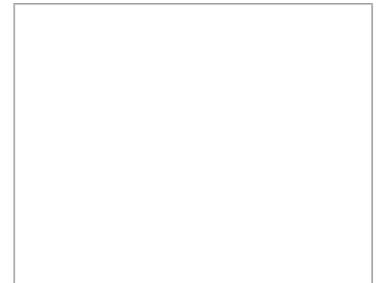
si



so



sa

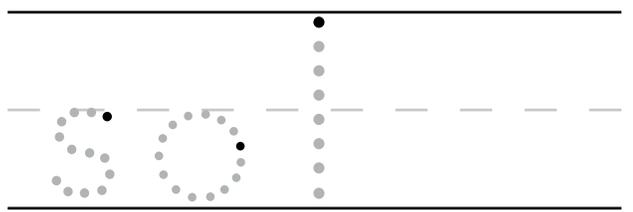
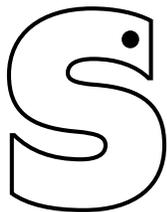
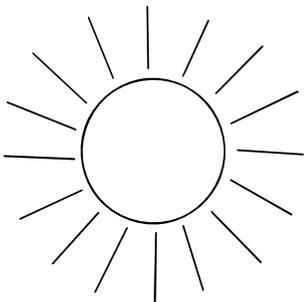
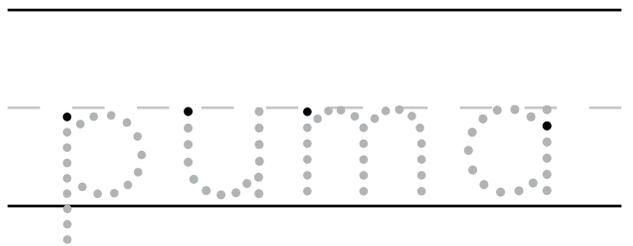
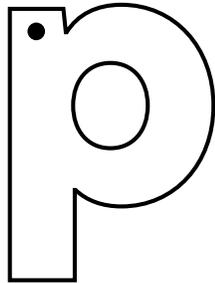
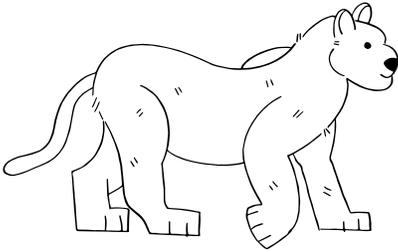
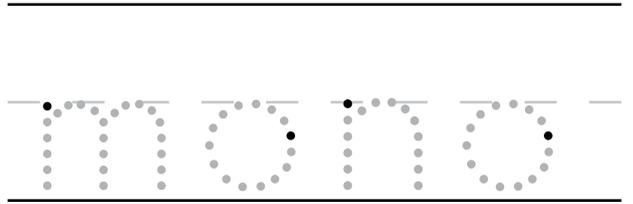
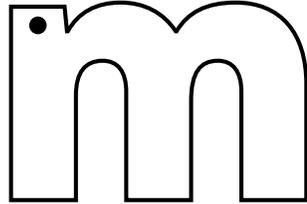
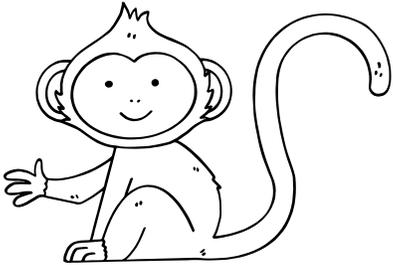


Instrucciones: Diga el nombre de las imágenes. Pida a los estudiantes cortar y pegar las imágenes en la caja correcta de acuerdo a la sílaba inicial de cada palabra (*secadora, silla, sobre, sapo*).

Nombre: _____

RM 17.1

Fecha: _____



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan la palabra que corresponde a la imagen, luego que digan el sonido asociado, si es /m/, /p/ o /s/ y deletreen las palabras. Por último, pida que colorean los dibujos.

Nombre: _____

RM 18.1

Fecha: _____

1. mapa

3. sol

5. mami

2. mimo

4. puma

6. piso

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| m | a | p | a | t | p | a | m |
| p | a | j | i | c | b | s | i |
| m | c | p | u | m | a | k | m |
| a | o | a | u | a | p | t | o |
| m | p | c | s | o | l | u | u |
| i | a | i | l | e | i | s | c |
| l | o | a | p | i | s | o | j |
| m | a | s | a | n | i | u | s |

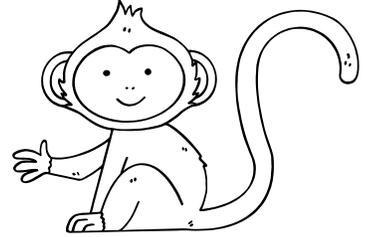
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encuentren dentro de la sopa de letras las palabras que aparecen al inicio. Pueden encontrarlas de manera vertical u horizontal. Cuando encuentren la palabra, pídeles que colorean los cuadros correspondientes con distintos colores siguiendo el ejemplo.

Nombre: _____

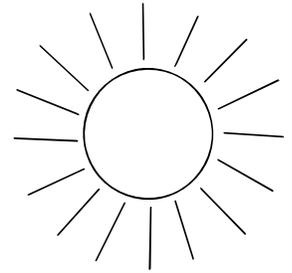
RM 18.2

Fecha: _____

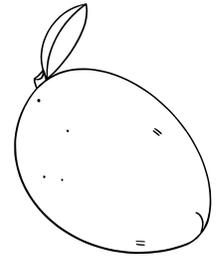
1. sol



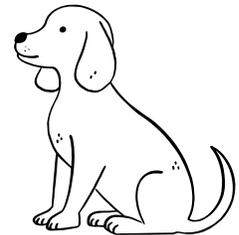
2. mono



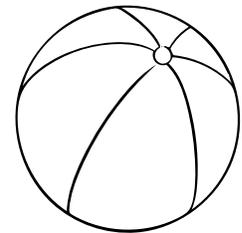
3. pelota



4. mango



5. perro



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una flecha cada una de las palabras de la izquierda con la imagen de la derecha que le corresponda.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Instrucciones: Pida al estudiante que trace la letra o debajo de las imágenes de objetos o animales que empiecen con el sonido /o/. (pulpo, ojo, gato, ocho, oveja, vaca)

| | |
|---|---|
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | o |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | o |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | o |

4 Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____ Fecha: _____ **2.2** Para llevar a casa

Estimada familia:
Pida al estudiante que trace la letra a debajo de las imágenes de objetos o animales que empiecen con el sonido /a/. (pulpo, abeja, gato, arcoíris, avión, vaca)

| | |
|--|---|
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | a |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | a |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | a |

Habilidades y Destrezas 2 7

Nombre: _____ Fecha: _____ **3.2** Para llevar a casa

Estimada familia:
Pida al estudiante que trace la letra i debajo de las imágenes cuyos nombres comienzan con el sonido /i/. (oruga, iglesia, anillo, carro, iglú, isla)

| | |
|---|---|
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | i |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | i |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | i |

Habilidades y Destrezas 2 11

Instrucciones: Pida al estudiante que trace la letra e minúscula y la letra E mayúscula debajo de las imágenes cuyos nombres comienzan con el sonido /e/. (elefante, hoja, gato, esfera, escaleras, vaca)

| | |
|--|---|
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | e |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | e |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | e |

16 Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

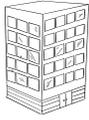
Fecha: _____

7.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que una cada imagen con su letra inicial. (*edificio, uno, uvas, erizo*)



1



U

e

Habilidades y Destrezas 2

27

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que observe las imágenes, que escuche los nombres (*Ana, uniforme, Iván, ojo, unicornio, Omar, Ema, elote e incendio*) y que circule la letra inicial, mayúscula o minúscula, con la que se escribe el nombre.



A a



U u



I i



O o



U u



O o



E e



E e



I i

Habilidades y Destrezas 2

31

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades



A

a

E

e

I

i

O

o

U

u

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, que escuchen los nombres de las imágenes (*urraca, ambulancia, estrella, Omar, Isabel*) y que las unan con la letra, mayúscula o minúscula, con la que se debe escribir.

Habilidades y Destrezas 2

35

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que observe las imágenes (*escuela, araña, ojo, uña, avión, isla, uvas, espada, iguana*). Pronuncie su nombre en voz alta y que trace la letra con la que inicia la palabra.



e



a



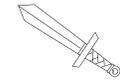
o



u

a

i



u

e

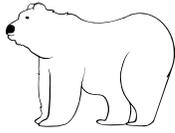
i

Habilidades y Destrezas 2

37

Nombre: _____
 Fecha: _____

P1.1 Página de actividades



oso-Rojo



olla-Rojo



araña-azul



ardilla-azul



isla-amarillo

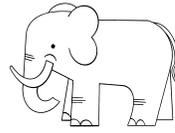


iguana-amarillo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen los objetos o animales con un color distinto según su sonido inicial (oso, olla, araña, ardilla, isla, iguana). Repita los nombres de las imágenes en voz alta e indique qué color deben usar para cada letra, por ejemplo: a, azul; e, verde; i, amarillo; o, rojo; u, marrón.

Habilidades y Destrezas 2

39



elefante-verde



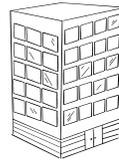
estrella-verde



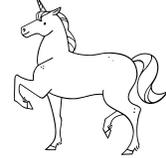
uva-marrón



uno-marrón



edificio-verde



unicornio-marrón

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen los objetos o animales con un color distinto según su sonido inicial (elefante, estrella, uvas, uno, edificio, unicornio). Repita los nombres de las imágenes en voz alta e indique qué color deben usar para cada letra, por ejemplo: a, azul; e, verde; i, amarillo; o, rojo; u, marrón.

40

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____
 Fecha: _____

P1.2 Página de actividades

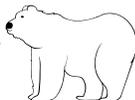
o

a

i

u

e



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen una línea que una cada imagen con el trazo del sonido inicial de su nombre. Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta alargando el sonido inicial (estrella, iglú, oso, uvas, araña).

Habilidades y Destrezas 2

41

Nombre: _____
 Fecha: _____

P1.4 Página de actividades

a e u i o



i I

e



e

u

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen el sonido inicial del nombre de cada imagen (isla, araña, espejo, uvas), tanto en minúscula como en mayúscula.

Habilidades y Destrezas 2

45

a e u i o

| | |
|---|---|
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| í | ō |
| ----- | ----- |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| ā | ē |
| _____ | _____ |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen el sonido inicial del nombre de cada imagen (glú, oso, ala, estrella), tanto en minúscula como en mayúscula.

Habilidades y Destrezas 2

46

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1 Página de actividades

| | |
|--|---|
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| m | |
| ----- | ----- |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| m̄ | |
| ----- | ----- |
|  |  |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| m | |
| _____ | _____ |

Instrucciones: Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página, fila por fila. Pida a los estudiantes que tracen la letra *m* bajo la imagen que comience con el sonido /m/. Las imágenes representan las siguientes palabras: mesa, guante, mono, hoja, manzana, luna.

Habilidades y Destrezas 2

47

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2 Para llevar a casa

Estimada familia:
En clase hemos estado practicando la lectura de palabras cortas de dos sílabas. Pida al estudiante que lea la palabra de cada fila y encierre en un círculo la imagen que corresponda a la palabra.

| | | |
|---|-------------|---|
|  | mimo |  |
|  | Memo |  |
|  | mami |  |

Habilidades y Destrezas 2

57

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2 Para llevar a casa

Estimada familia:
Pida al estudiante que encierre en un círculo las imágenes que empiecen con el sonido /p/ (pulpo, pepino, pato, pera). Al terminar, pídale que diga el nombre de las imágenes haciendo énfasis en el sonido /p/.

| | |
|--|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Habilidades y Destrezas 2

61

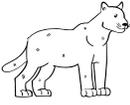
Nombre: _____

Fecha: _____

14.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Diga al estudiante el nombre de las imágenes (piña, policía, perro, pelota, perico, puma, puño) y pídale que circule la sílaba con la que inicia el nombre. Para las imágenes con personas, mencione los nombres Pamela y Pedro.

| | | |
|---|---|---|
|  pi pa |  Pa Ma |  pa po |
|  pa pe |  pe pa |  pe pi |
|  Mo Pe |  pu pa |  mu pu |

Habilidades y Destrezas 2

65

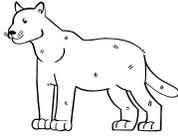
Nombre: _____

Fecha: _____

15.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

En clase hemos estado practicando el uso de las palabras comunes *el* y *la*. Pida al estudiante que lea la palabra y circule la palabra común *el* o *la*, según corresponda. Luego, pídale que escriba la frase completa (por ejemplo, *el puma*) en la parte de abajo.

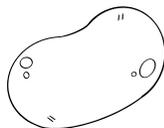
| | | |
|-----------|----------------|---|
| el | mapa |  |
| la | _____ | _____ |
| _____ | <i>el mapa</i> | _____ |
| el | puma |  |
| la | _____ | _____ |
| _____ | <i>el puma</i> | _____ |

Habilidades y Destrezas 2

69

el

papa



la

la papa

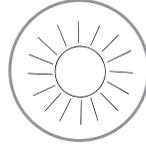
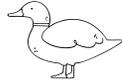
70

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1 Página de actividades

| | |
|---|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Instrucciones: Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página. Pida a los estudiantes que coloreen solo aquellos que tengan el sonido inicial /s/ (sol, silla, sopa, seis, sapo).

Habilidades y Destrezas 2

71

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que nombre cada imagen y circule la caja con silaba inicial de cada una (sirena, sobre, suma, sopa, silla, sapo).



so **si**



se so

1+2=3

se **su**



so si



sa si



se **sa**

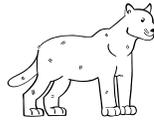
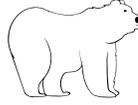
Habilidades y Destrezas 2

73

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4 Página de actividades



papá

sapo

oso

puma

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen una línea que una cada imagen con la palabra correspondiente a su nombre. Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta alargando el sonido inicial.

Habilidades y Destrezas 2

91

Nombre: _____

Fecha: _____

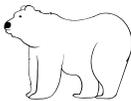
P2.5 Página de actividades

sopa sapo mamá oso



sopa

sapo



oso

mamá

Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren las imágenes que ven. Pida que tracen las palabras debajo de la imagen correspondiente copiando el modelo.

Habilidades y Destrezas 2

93

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 2

Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje Oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

| | |
|------------|--|
| TEKS K.1.A | escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras. |
| TEKS K.1.B | replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia. |
| TEKS K.1.C | comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje. |
| TEKS K.1.D | trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos. |
| TEKS K.1.E | desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos. |

Conciencia Fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

| | | |
|-----------------|---|---|
| TEKS K.2.A.i | (i) identificar y producir palabras que rimen. | |
| TEKS K.2.A.ii | (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial. | Primera presentación L1: p. 31 Repaso L2: p. 47; L3 p. 67; L4: p. 84; L5: p. 102; L6: p. 117; L7: p. 130; L8: p. 142; L10: p. 175; L13: p. 216; L16: p. 258 Evaluación L9: 154; L18: 286 |
| TEKS K.2.A.iii | (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada. | |
| TEKS K.2.A.iv | (iv) identificar sílabas en palabras habladas. | |
| TEKS K.2.A.v | (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas. | Primera presentación L1: p. 31 Repaso L2: p. 47; L3 p. 67; L4: p. 84; L5: p. 102; L6: p. 117; L7: p. 130; L8: p. 142; L10: p. 175; L11: p. 187; L12: 201; L13: 216; L16: p. 258 Evaluación L9: 154; L18: 286 |
| TEKS K.2.A.vi | (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas. | |
| TEKS K.2.A.vii | (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples. | Primera presentación L6: p. 117 Repaso L7: p. 130; L8: p. 142; L14: 227 Evaluación L9: p. 154 |
| TEKS K.2.A.viii | (viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas. | Primera presentación L12: p. 201 Repaso L14: p. 227; L15: p. 241; L17: 271 |
| TEKS K.2.A.ix | (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 2

Correlaciones en la Guía del maestro

Aplique el Conocimiento Fonético

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:

| | | |
|----------------|--|---|
| TEKS K.2.B.i | (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan. | Primera presentación L1: p. 31 Repaso L2: p. 47; L3 p. 67; L4: p. 84; L5: p. 102; L6: p. 117; L7: p. 130; L8: p. 142; L10: p. 175; L11: p. 187; L12: 201; L13: 216; L14: p. 227; L15: p. 241; L16: p. 258; L17: 271 Evaluación L9: 154; L18: 286 |
| TEKS K.2.B.ii | (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. | Primera presentación L11: p. 187 Repaso L12: 201; L14: p. 227; L15: p. 241; L16: p. 258; L17: 271 Evaluación L18: p. 286 |
| TEKS K.2.B.iii | (iii) decodificar palabras con la letra <i>h</i> que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como <i>ch</i> , <i>rr</i> y <i>ll</i> . | |
| TEKS K.2.B.iv | (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran. | Primera presentación L11: p. 187 Repaso L12: 201; L15: p. 241; L17: 271 |

Aplique el Conocimiento Ortográfico

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

| | | |
|---------------|---|--|
| TEKS K.2.C.i | (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente. | |
| TEKS K.2.C.ii | (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. | Primera presentación L11 p. 187 Repaso L12: 201; L14: p. 227; L15: p. 241; L17: 271 Evaluación L18 p. 286 |

Conciencia del Texto Impreso

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:

| | | |
|----------------|--|--|
| TEKS K.2.D.i | (i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro. | Primera presentación L1: p. 31 Repaso L2: p. 47; L3 p. 67; L4: p. 84; L5: p. 102 |
| TEKS K.2.D.ii | (ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente. | Primera presentación L1: p. 31 Repaso L2: p. 47; L3 p. 67; L4: p. 84; L5: p. 102; L10: p. 175; L11: p. 187; L13: 216; L16: p. 258 |
| TEKS K.2.D.iii | (iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras. | Primera presentación L10: p. 175 Repaso L11: p. 187; L16: p. 258 |
| TEKS K.2.D.vi | (iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa. | |
| TEKS K.2.D.vi | (v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 2

Correlaciones en la Guía del maestro

Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|---|---|
| TEKS K.2.E | desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. | Primera presentación L1: p. 31 Repaso L2: p. 47; L3 p. 67; L4: p. 84; L5: p. 102; L6: p. 117; L7: p. 130; L8: p. 142; L11: p. 187; L12: 201; L14: p. 227; L15: p. 241; L17: 271 Evaluación L9: 154; L18: 286 |
|------------|---|---|

Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|---|---|
| TEKS K.3.A | (A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras. | Primera presentación L14: p. 227 |
| TEKS K.3.B | (B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras. | |
| TEKS K.3.C | (C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones. | |

Lectura Autodirigida

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

| | | |
|----------|---|--|
| TEKS K.4 | autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores. | |
|----------|---|--|

Habilidades de Comprensión

(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

| | | |
|------------|---|--|
| TEKS K.5.A | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.B | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.C | (C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.D | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.E | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.F | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.G | (G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 2 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|---|---|
| TEKS K.5.H | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.5.I | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto. | |
| Habilidades Para Responder | | |
| (6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.6.A | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información. | |
| TEKS K.6.B | (B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto. | Primera presentación L16: p. 258 |
| TEKS K.6.C | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada. | |
| TEKS K.6.D | (D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado. | |
| TEKS K.6.E | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir. | |
| TEKS K.6.F | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado. | |
| Múltiples Géneros - Elementos Literarios | | |
| (7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.7.A | (A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.7.B | (B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales). | |
| TEKS K.7.C | (C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.7.D | (D) describa el escenario. | |
| Múltiples Géneros - Géneros | | |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.8.A | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles. | |
| TEKS K.8.B | (B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 2 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|--|--|---|
| TEKS K.8.C | (C) discuta los personajes principales del drama. | |
| TEKS K.8.D.ii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.8.D.ii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) títulos y gráficas simples para obtener información. | |
| TEKS K.8.D.iii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.8.E | (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer. | |
| TEKS K.8.F | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales. | |
| Propósito y Arte del Escritor | | |
| <p>(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p> | | |
| TEKS K.9.A | (A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos. | |
| TEKS K.9.B | (B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor. | |
| TEKS K.9.C | (C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos. | |
| TEKS K.9.D | (D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes. | |
| TEKS K.9.E | (E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona. | Primera presentación L1: p. 31 Repaso L2: p. 47; L3 p. 67; L4: p. 84; L5: p. 102; L10: p. 175; L11: p. 187; L13: 216; L14: p. 227; L16: p. 258; L17: 271 |
| Composición - Proceso de la Escritura | | |
| <p>(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p> | | |
| TEKS K.10.A | (A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos. | |
| TEKS K.10.B | (B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas. | |
| TEKS K.10.C | (C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras. | |
| TEKS K.10.D.i | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

| Habilidades y Destrezas 2 | | Correlaciones en la Guía del maestro |
|---|--|---|
| TEKS K.10.D.ii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar. | |
| TEKS K.10.D.iii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género. | |
| TEKS K.10.D.iv | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos. | |
| TEKS K.10.D.v | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) preposiciones. | |
| TEKS K.10.D.vi | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú. | |
| TEKS K.10.D.vii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres. | Primera presentación L11: p. 187 Repaso L13: 216; L14: p. 227 Evaluación L18: p. 286 |
| TEKS K.10.D.viii | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas. | Primera presentación L17: p. 271 |
| TEKS K.10.D.ix | (D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar. | |
| TEKS K.10.E | (E) comparta la escritura. | |
| Composición - Géneros | | |
| (11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS K.11.A | (A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales. | |
| TEKS K.11.B | (B) dicte o redacte textos informativos. | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Habilidades y Destrezas 2

Correlaciones en la Guía del maestro

Indagación e Investigación

(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

| | | |
|-------------|---|--|
| TEKS K.12.A | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.B | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.C | (C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.D | (D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto. | |
| TEKS K.12.E | (E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. | |

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 36, 52, 72, 89, 107, 122, 135, 146, 160: Amber Marquez; 207: 247: Amber Marquez; 265: Francesca Mahaney; 250: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Amber Marquez; 277: Francesca Mahaney; 292: Amber Marquez; RM 3.1: Staff, Shutterstock; RM 4.1: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Amber Marquez; RM 6.1: Jocelyn Martinez; 7.1: Francesca Mahaney, Amber Marquez; RM 8.1: Shutterstock, Staff; RM 10.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM 12.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 12.2: Amber Marquez; RM 12.3: Rodrigo García; RM 13.1: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Amber Marquez; RM 15.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 16.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM 17.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 18.2: Jocelyn Martinez, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | **Habilidades y Destrezas 2** | Guía del maestro

**Versión
digital
de Texas**

2

día

piñata

Kindergarten

Habilidades

y Destrezas 2

| Cuaderno de actividades

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 2

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 2

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 2. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se las usa dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 2, la primera estará numerada 2.1 y la segunda, 2.2. Las instrucciones pequeñas en las páginas de actividades no son para que los estudiantes las lean, ya que tienen palabras que no son decodificables. Los maestros y las maestras explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes, usando las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno. En kindergarten, especialmente al principio del año, es más apropiado para el desarrollo distribuir las páginas del cuaderno de actividades a los estudiantes según sea necesario. Determine el acceso del estudiante al cuaderno de actividades basado en las necesidades de su clase.

Nombre: _____

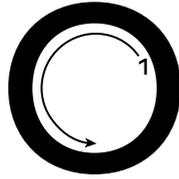
Fecha: _____

1.1



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra o minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/".



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra O mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/".

Nombre: _____

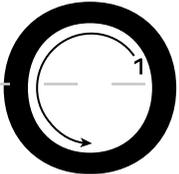
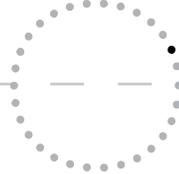
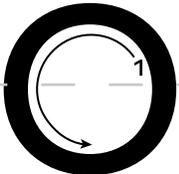
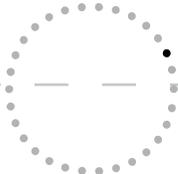
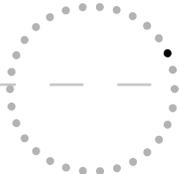
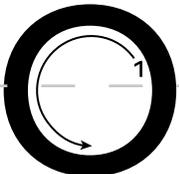
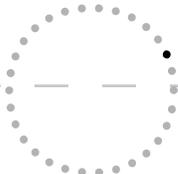
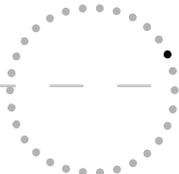
Fecha: _____

1.2

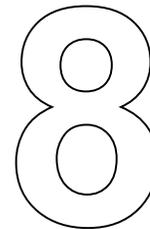
Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace la letra o en mayúscula y minúscula mientras repite los pasos, para la minúscula: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/". Para la mayúscula: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/".

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Instrucciones: Pida al estudiante que trace la letra o debajo de las imágenes de objetos o animales que empiecen con el sonido /o/. (*pulpo, ojo, gato, ocho, oveja, vaca*)



Nombre: _____

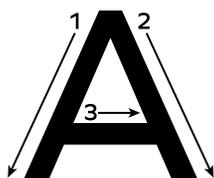
Fecha: _____

2.1



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *a* minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/”.



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra A mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/".

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace la letra *a* debajo de las imágenes de objetos o animales que empiecen con el sonido /a/. (*pulpo, abeja, gato, arcoíris, avión, vaca*)













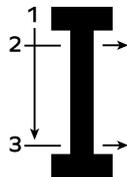
Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

A handwriting practice grid for the letter 'i'. At the top center, a large lowercase 'i' is shown with a solid black dot above it labeled '2' and a vertical arrow pointing downwards labeled '1'. Below this, there are six rows of handwriting lines. Each row consists of five columns. The first column in each row shows a solid black lowercase 'i' with the stroke order indicators (dot '2' and arrow '1'). The second column shows a dotted lowercase 'i' for tracing. The third and fourth columns show a dotted lowercase 'i' for tracing. The fifth column shows a single solid black dot on the dashed midline, representing the starting point for writing the letter.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *i* minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”.



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra / mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /i/”.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace la letra *i* debajo de las imágenes cuyos nombres comienzan con el sonido /i/. (*oruga, iglesia, anillo, carro, iglú, isla*)

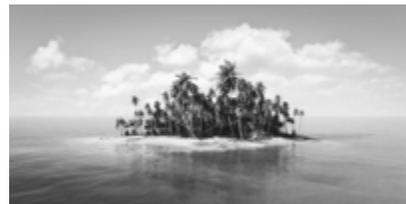








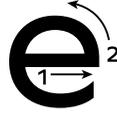




Nombre: _____

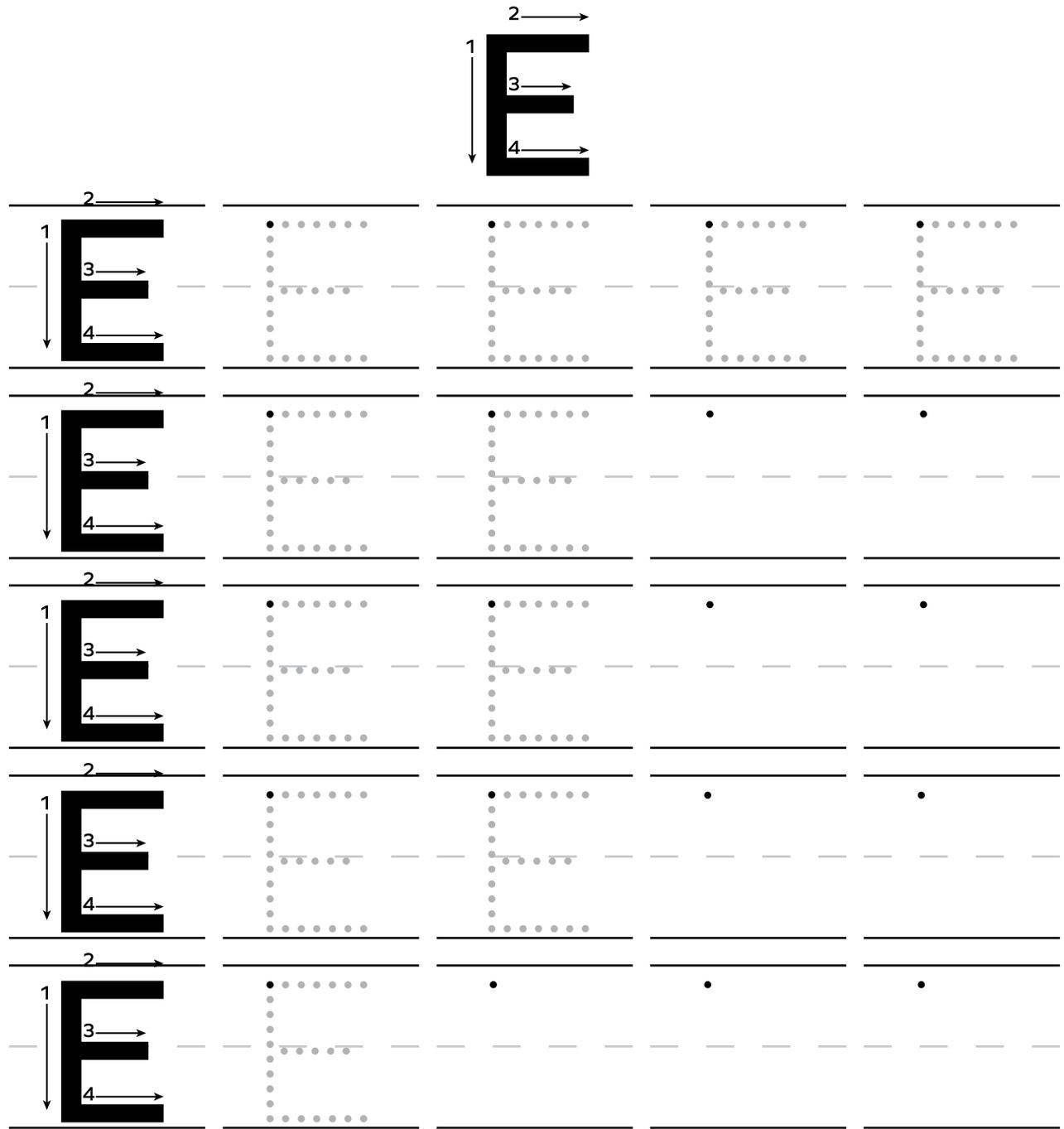
Fecha: _____

4.1



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra e minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 3. Digo /e/".



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *E* mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Dibujo una línea horizontal. 5. Digo /e/”.

Nombre: _____

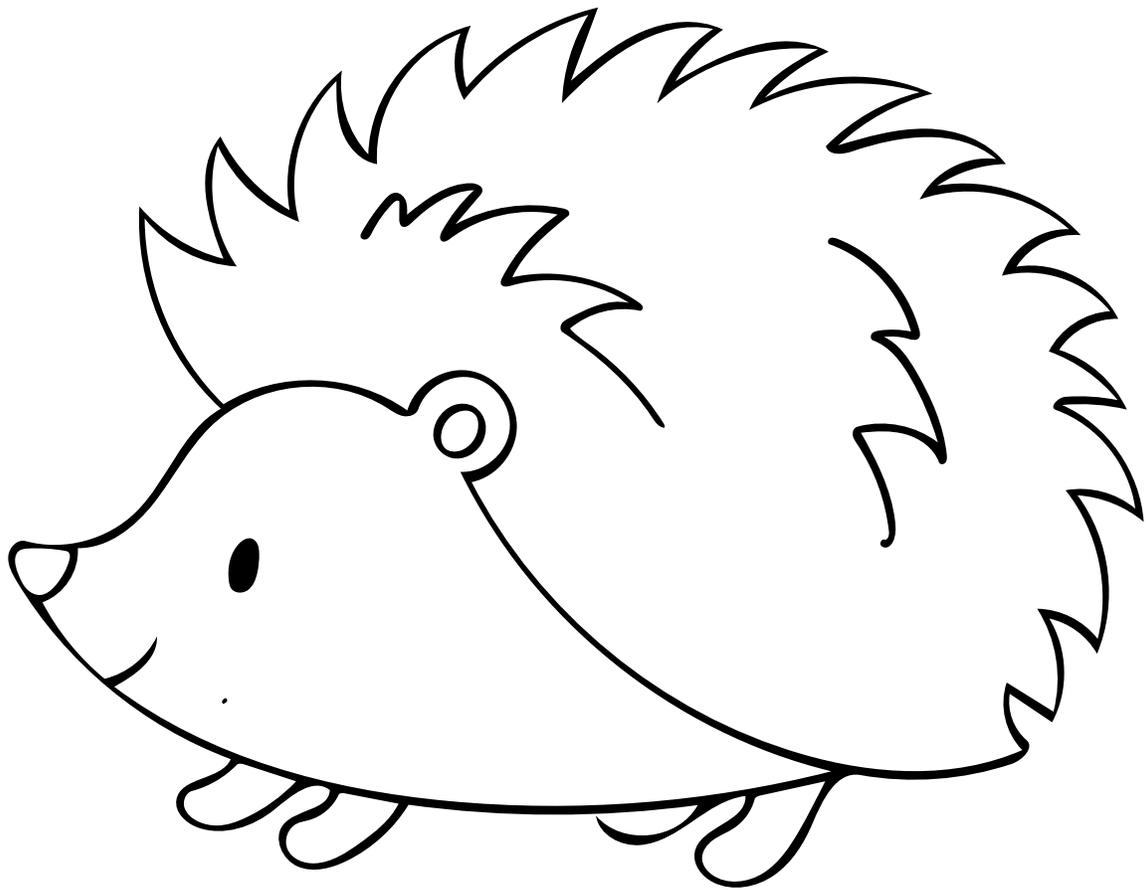
Fecha: _____

4.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que coloree el erizo mientras pronuncia su nombre en voz alta.



Instrucciones: Pida al estudiante que trace la letra e minúscula y la letra E mayúscula debajo de las imágenes cuyos nombres comienzan con el sonido /e/. (*elefante, hoja, gato, esfera, escaleras, vaca*)













Nombre: _____

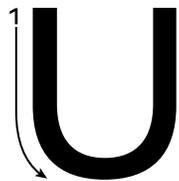
Fecha: _____

5.1



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *u* minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una copa. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /u/".



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *U* mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una copa. 2. Digo /u/".

Nombre: _____

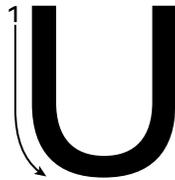
Fecha: _____

5.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace la letra *u* mayúscula mientras repite los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una copa. 2. Digo /u/".



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida al estudiante que trace la letra *u* minúscula mientras repite los pasos:
“Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una copa. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /u/”.



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras sobre la línea punteada. Indique que repitan los pasos mientras trabajan. Para la o: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para la a: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/”. Para la i: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”.

Nombre: _____

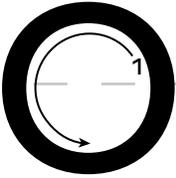
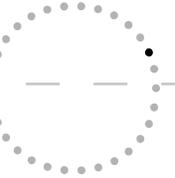
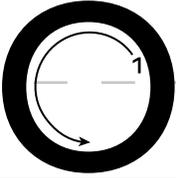
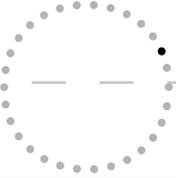
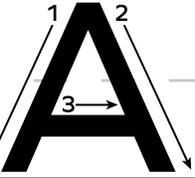
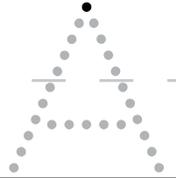
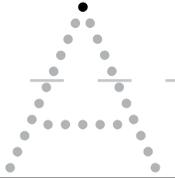
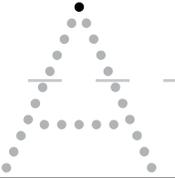
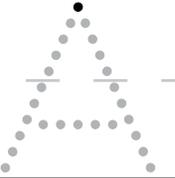
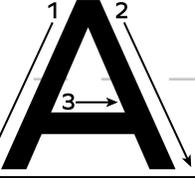
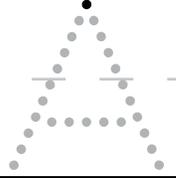
Fecha: _____

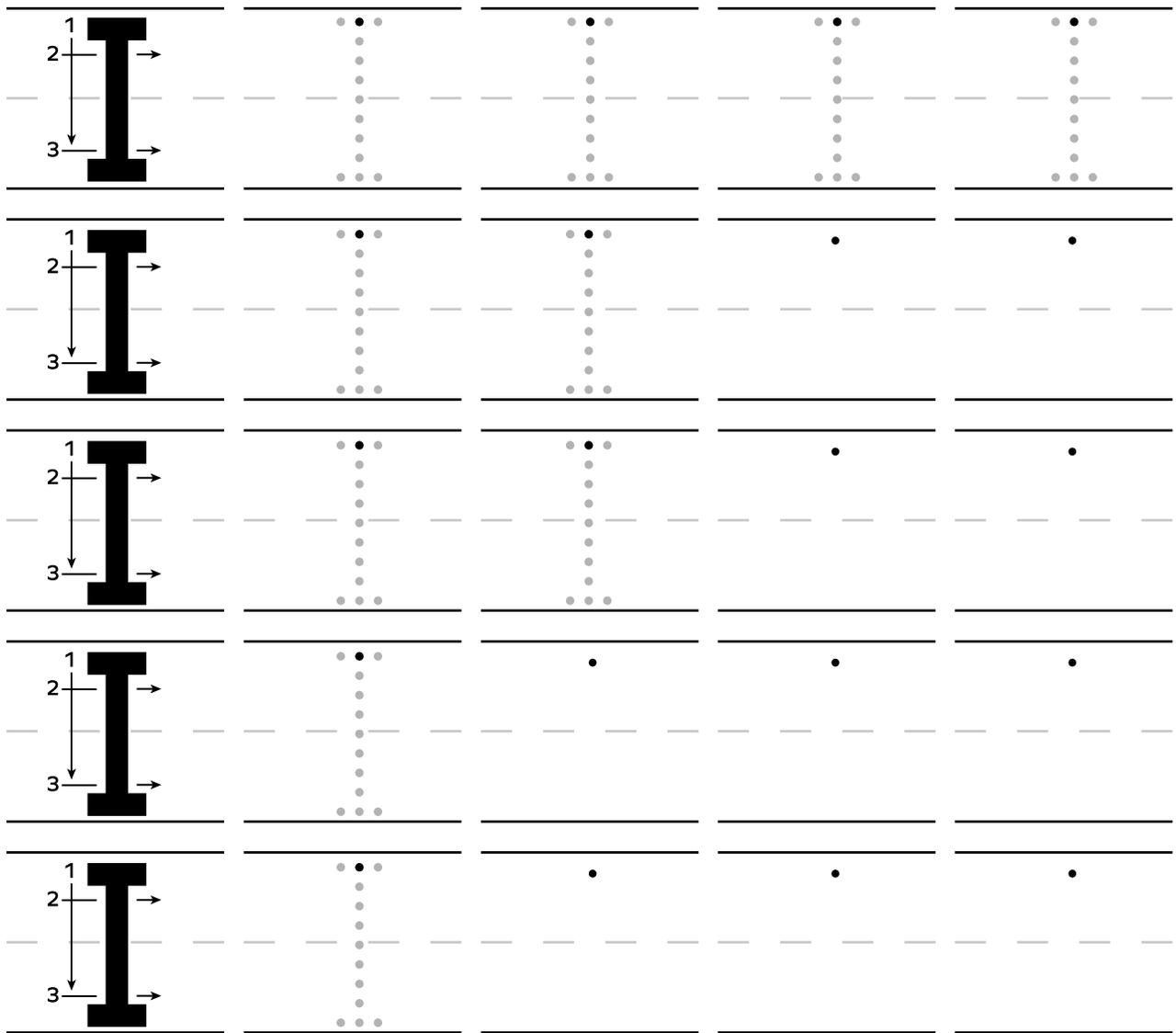
6.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que trace las letras sobre la línea punteada siguiendo los pasos que vieron en la lección y repitan las frases siguientes mientras hacen el trazo: Para la O: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para la A: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/”. Para la I: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /i/”.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

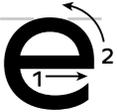
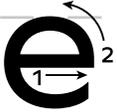
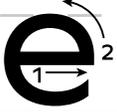
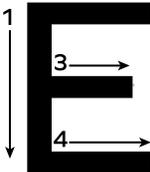
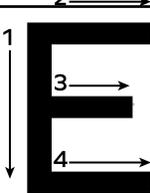
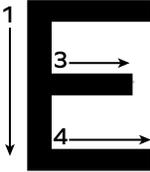


Nombre: _____

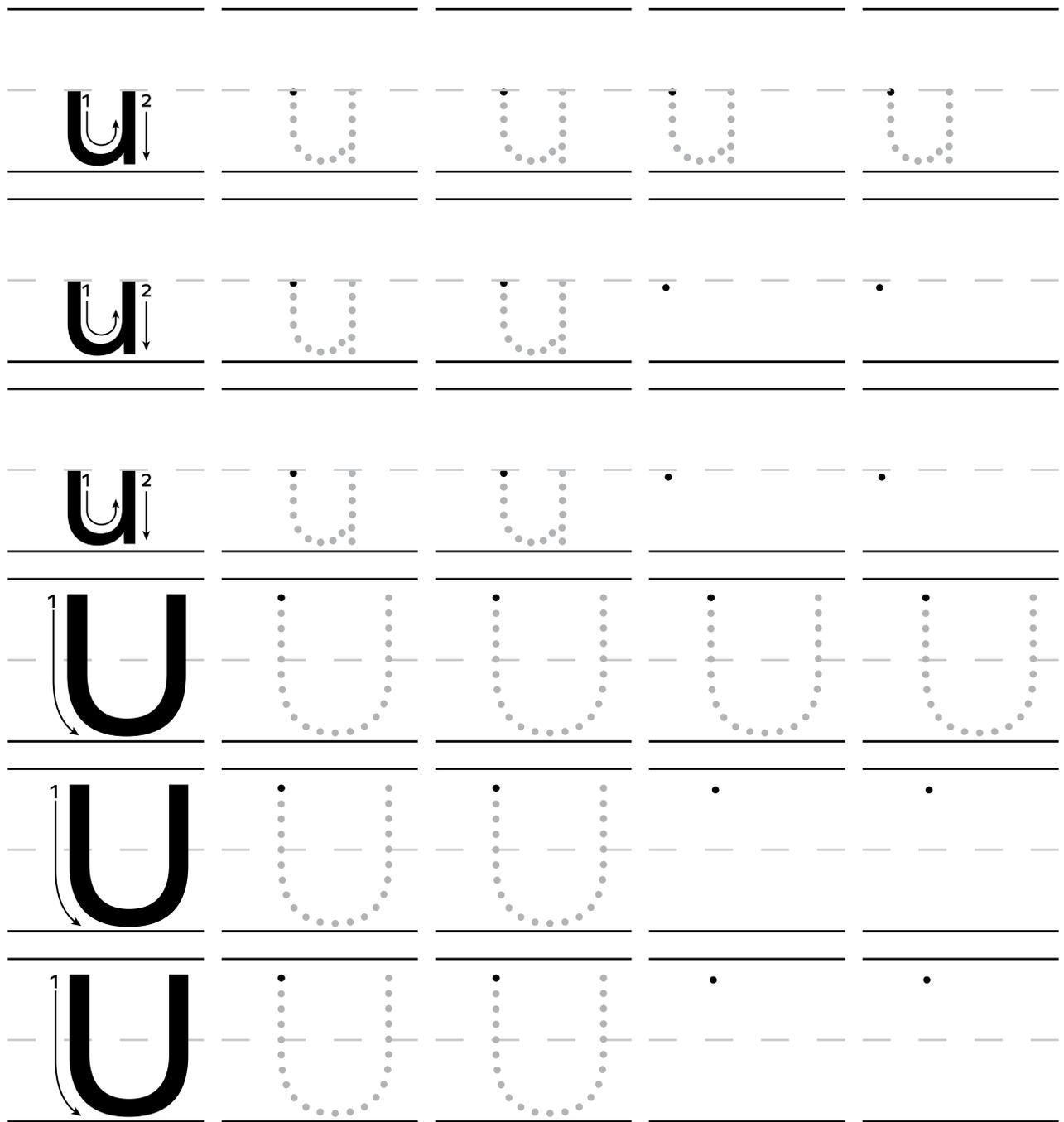
Fecha: _____

7.1

Página de actividades

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras sobre las líneas punteadas. Indique que repitan los pasos mientras trabajan. Para la e minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 3. Digo /e/”. Para la E mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Dibujo una línea horizontal. 5. Digo /e/”.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras sobre las líneas punteadas. Indique que repitan los pasos mientras trabajan. Para la *u* minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una copa. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /u/”. Para la *U* mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una copa. 2. Digo /u/”.

Nombre: _____

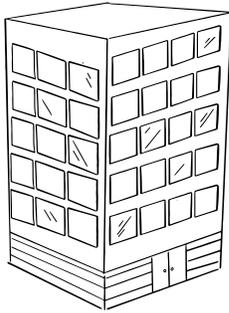
Fecha: _____

7.2

Para llevar a casa

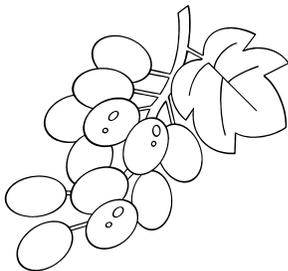
Estimada familia:

Pida al estudiante que una cada imagen con su letra inicial. (*edificio, uno, uvas, erizo*)

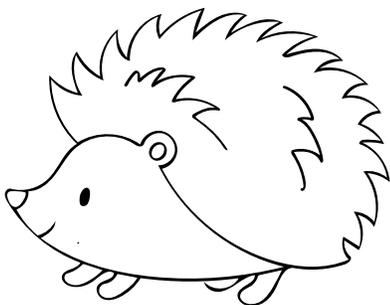


u

1



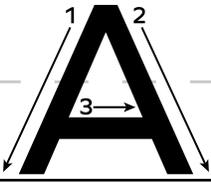
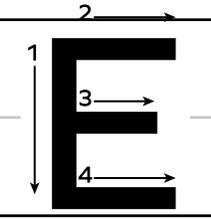
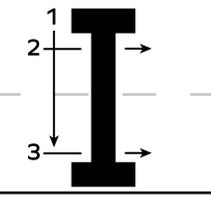
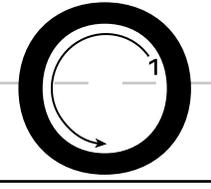
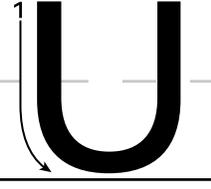
e



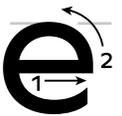
Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las vocales mayúsculas iniciando en el punto negro. Para la letra A mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/”. Para la letra E mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Dibujo una línea horizontal. 5. Digo /e/”. Para la letra I mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /i/”. Para la letra O mayúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para la letra U mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una copa. 2. Digo /u/”. Esta vez no tendrán la guía de puntos, así que haga énfasis en que copien el trazo que está al inicio de cada renglón.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las vocales minúsculas iniciando en el punto negro. Para la letra *a* minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/”. Para la letra *e* minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 3. Digo /e/”. Para la letra *i* minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”. Para la letra *o* minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para la letra *u* minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una copa. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /u/”. Esta vez no tendrán la guía de puntos, así que haga énfasis en que copien el trazo que está al inicio de cada renglón.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que observe las imágenes, que escuche los nombres (*Ana, uniforme, Iván, ojo, unicornio, Omar, Ema, elote e incendio*) y que circule la letra inicial, mayúscula o minúscula, con la que se escribe el nombre.



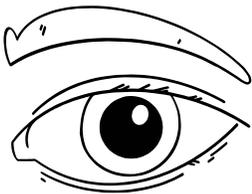
A a



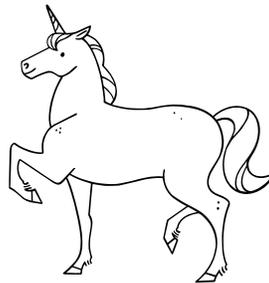
U u



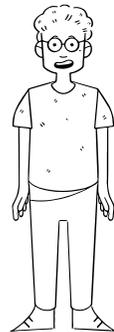
I i



O o



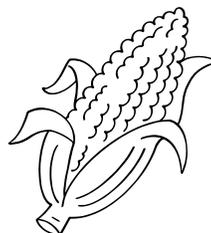
U u



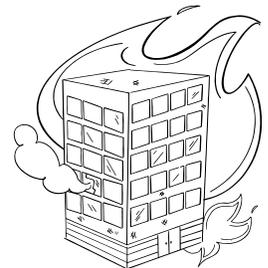
O o



E e



E e



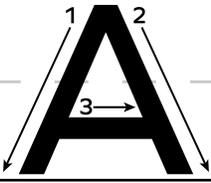
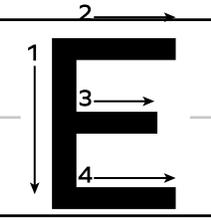
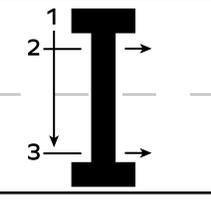
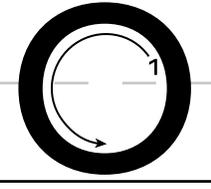
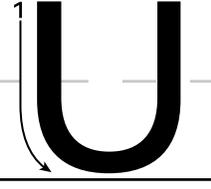
I i

Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Página de actividades

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las vocales mayúsculas siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

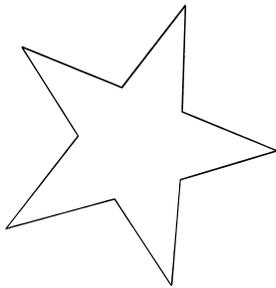
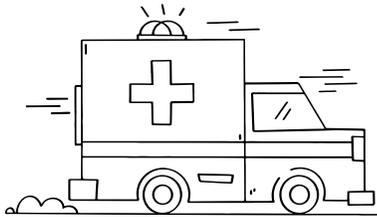
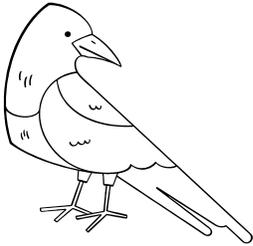
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las vocales minúsculas siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades



A

a

E

e

I

i

O

o

U

u

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, que escuchen los nombres de las imágenes (*urraca, ambulancia, estrella, Omar, Isabel*) y que las unan con la letra, mayúscula o minúscula, con la que se debe escribir.

Nombre: _____

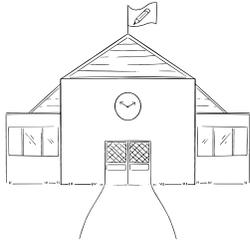
Fecha: _____

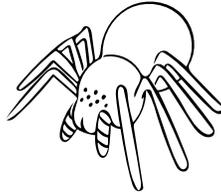
9.3

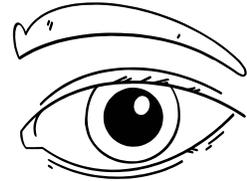
Para llevar a casa

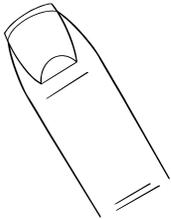
Estimada familia:

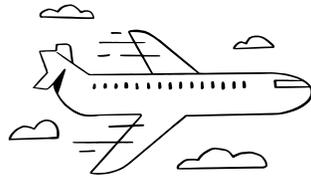
Pida al estudiante que observe las imágenes (*escuela, araña, ojo, uña, avión, isla, uvas, espada, iguana*). Pronuncie su nombre en voz alta y que trace la letra con la que inicia la palabra.

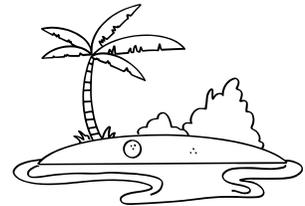


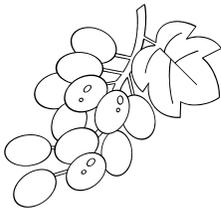


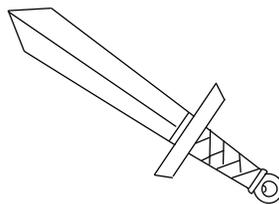


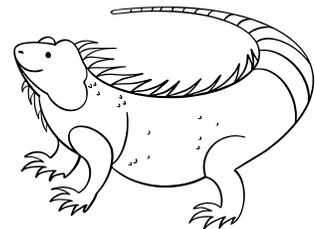










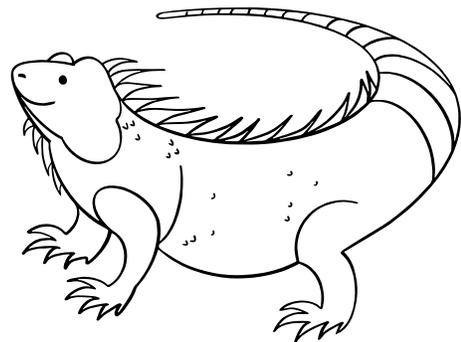
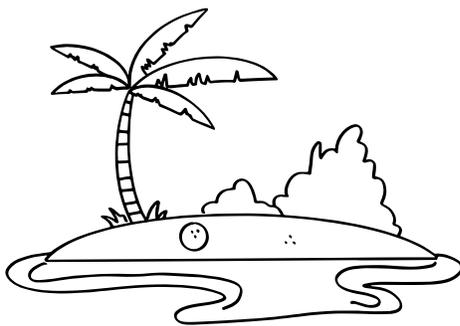
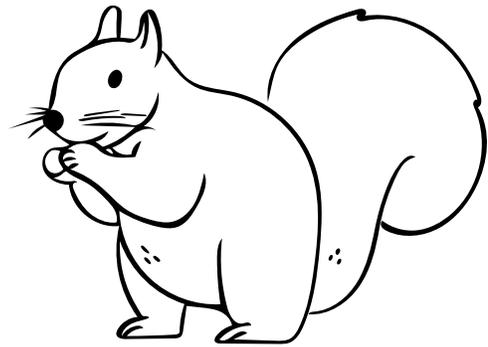
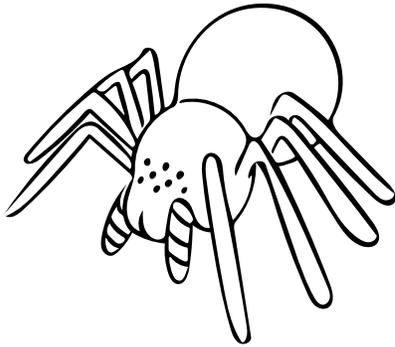
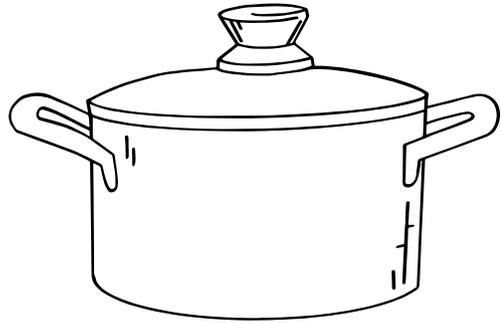
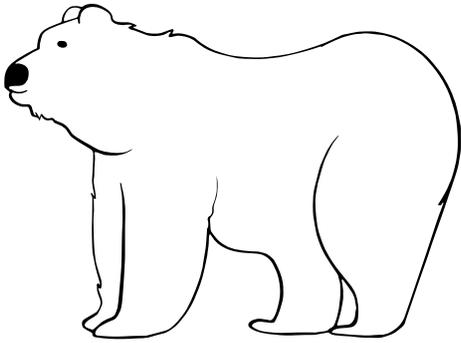


Nombre: _____

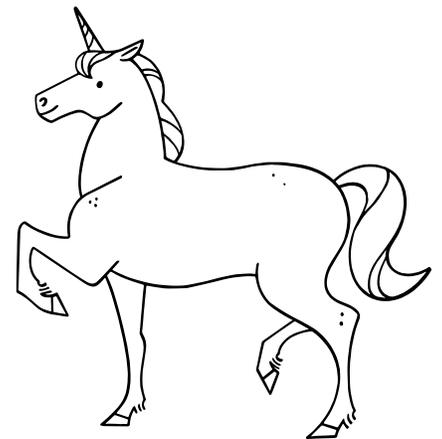
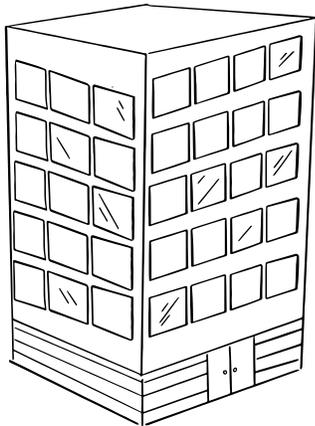
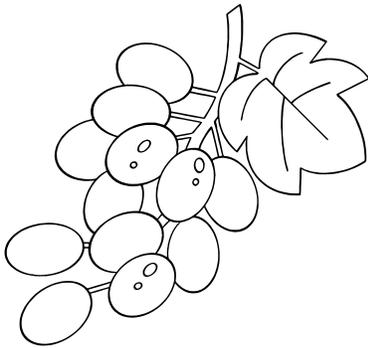
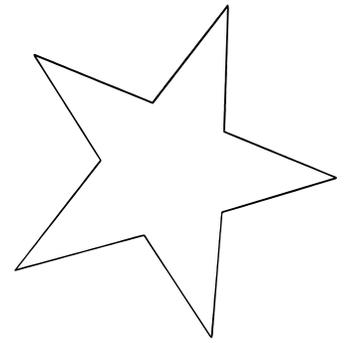
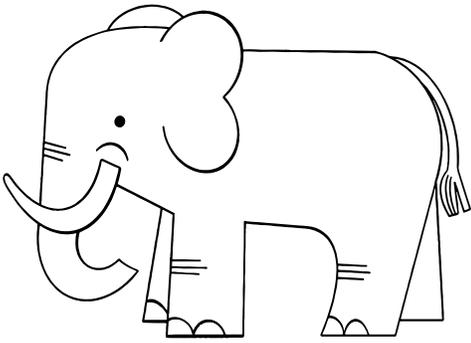
Fecha: _____

P1.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloren los objetos o animales con un color distinto según su sonido inicial (*oso, olla, araña, ardilla, isla, iguana*). Repita los nombres de las imágenes en voz alta e indique qué color deben usar para cada letra, por ejemplo: *a*, azul; *e*, verde; *i*, amarillo; *o*, rojo; *u*, marrón.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloren los objetos o animales con un color distinto según su sonido inicial (*elefante, estrella, uvas, uno, edificio, unicornio*). Repita los nombres de las imágenes en voz alta e indique qué color deben usar para cada letra, por ejemplo: *a*, azul; *e*, verde; *i*, amarillo; *o*, rojo; *u*, marrón.

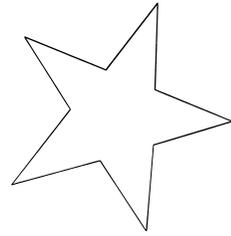
Nombre: _____

Fecha: _____

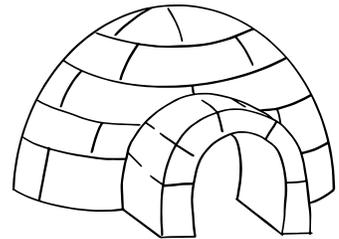
P1.2

Página de actividades

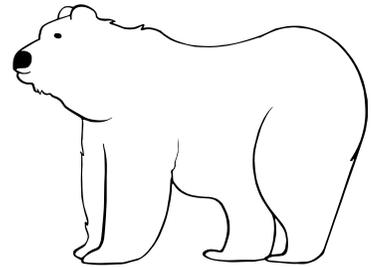
o



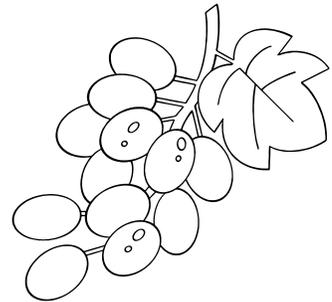
a



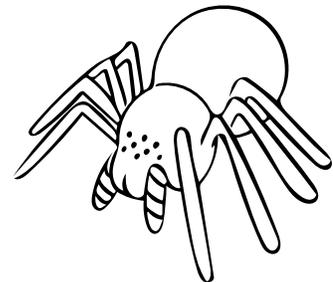
i



u



e



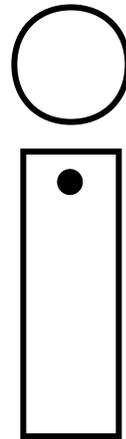
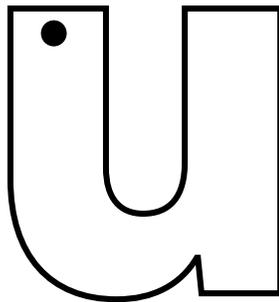
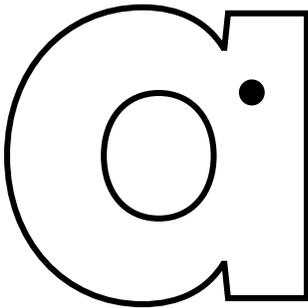
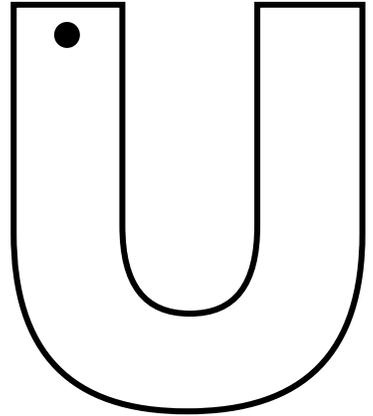
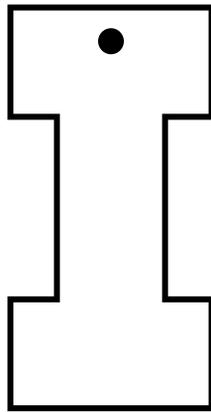
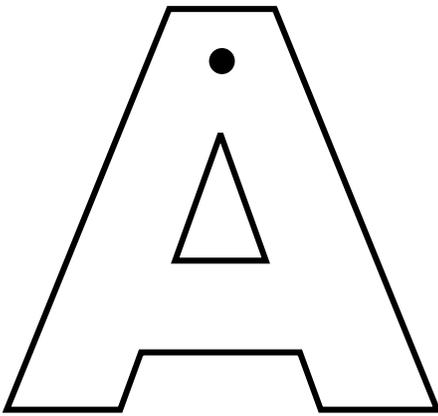
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen una línea que una cada imagen con el trazo del sonido inicial de su nombre. Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta alargando el sonido inicial (*estrella, iglú, oso, uvas, araña*).

Nombre: _____

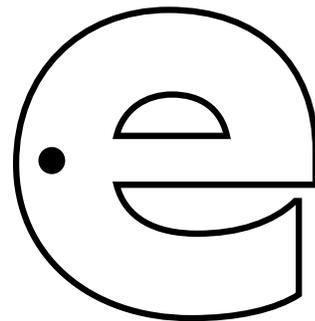
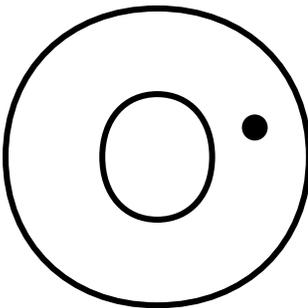
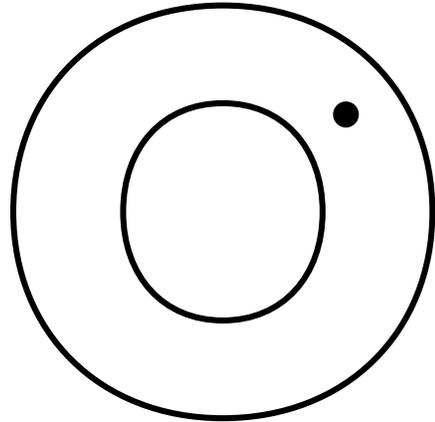
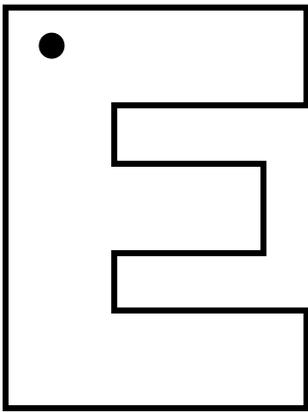
Fecha: _____

P1.3

Página de actividades



Instrucciones: Pronuncie las vocales *a, i, u*, haciendo una pausa entre cada una para que los estudiantes hagan el trazo. Pida a los estudiantes que tracen cada sonido varias veces, tanto en mayúscula como en minúscula, usando un mismo color y que repitan el sonido de la letra mientras dibujan. Cuando hayan terminado de trazar las letras, dígalos que unan con una línea la minúscula con la mayúscula que le corresponde.



Instrucciones: Pronuncie las vocales e, o, haciendo una pausa entre cada una para que los estudiantes hagan el trazo. Pida a los estudiantes que tracen cada sonido varias veces, tanto en mayúscula como en minúscula, usando un mismo color y que repitan el sonido de la letra mientras dibujan. Cuando hayan terminado de trazar las letras, dígalos que unan con una línea la minúscula con la mayúscula que le corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.4

Página de actividades

a

e

u

i

o





Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen el sonido inicial del nombre de cada imagen (*isla, araña, espejo, uvas*), tanto en minúscula como en mayúscula.

a

e

u

i

o



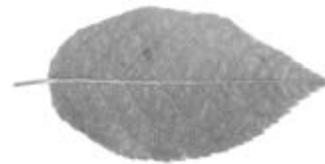
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen el sonido inicial del nombre de cada imagen (*iglú, oso, ala, estrella*), tanto en minúscula como en mayúscula.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.1

Página de actividades



Instrucciones: Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página, fila por fila. Pida a los estudiantes que tracen la letra *m* bajo la imagen que comience con el sonido /m/. Las imágenes representan las siguientes palabras: *mesa, guante, mono, hoja, manzana, luna*.

Nombre: _____

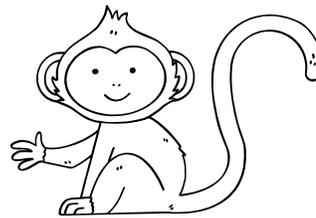
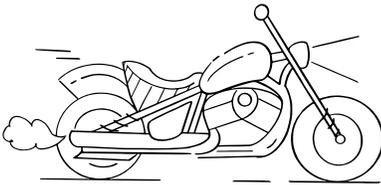
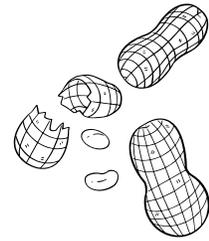
Fecha: _____

10.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que diga el nombre de cada objeto (*mano, mesa, maní, moto, mono, muñeca*). Posteriormente, pídale que dibuje en la caja inferior un objeto, un animal o una fruta que inicie con el sonido /m/.

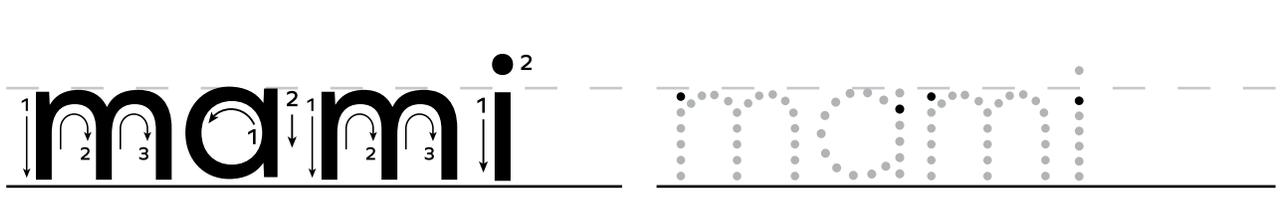
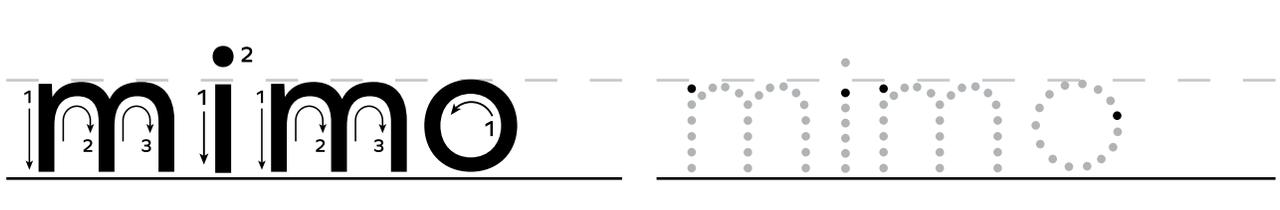
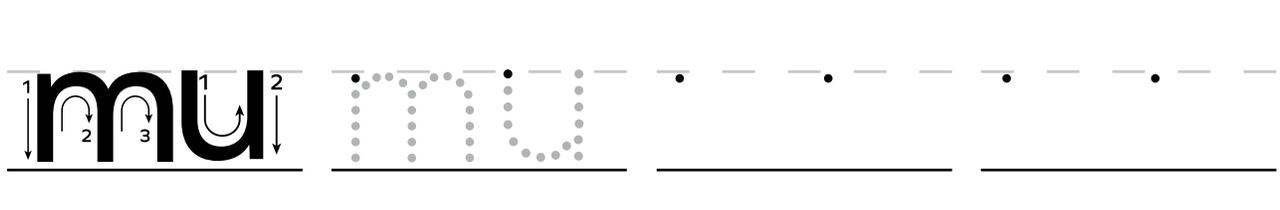
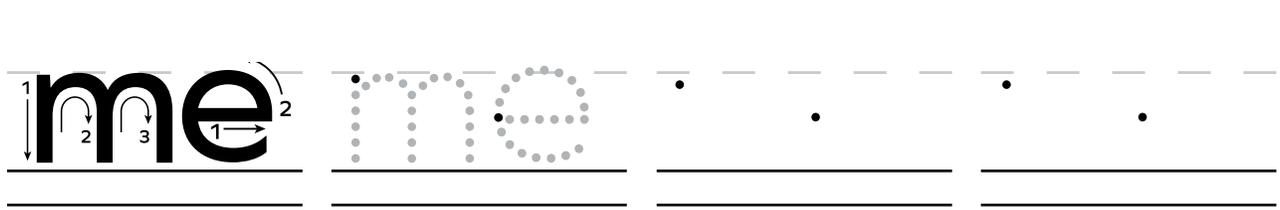
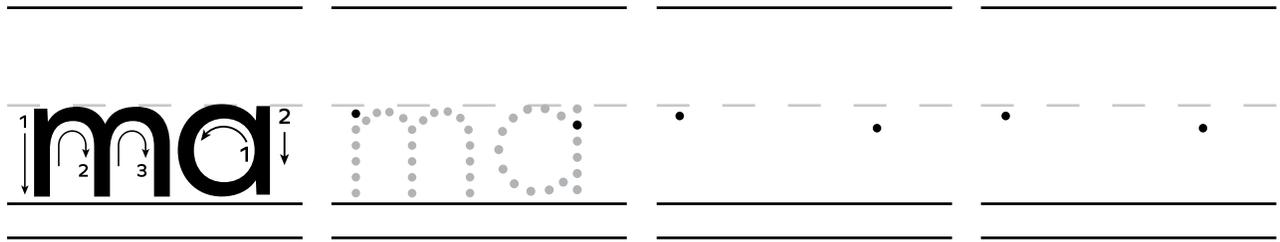
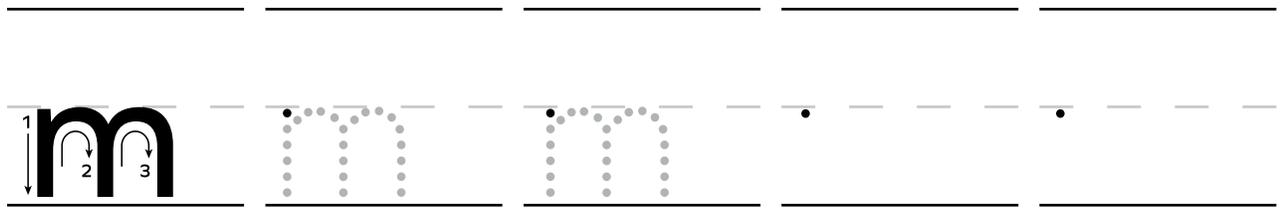


Nombre: _____

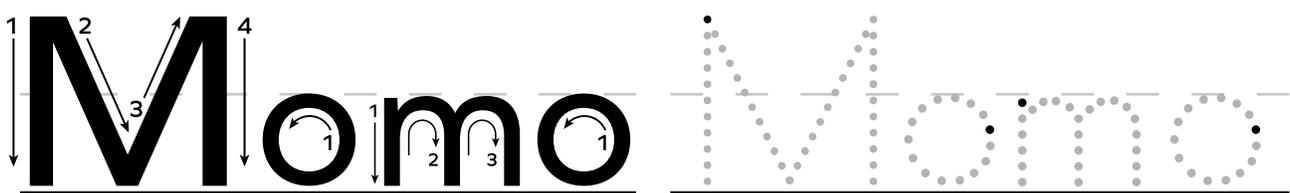
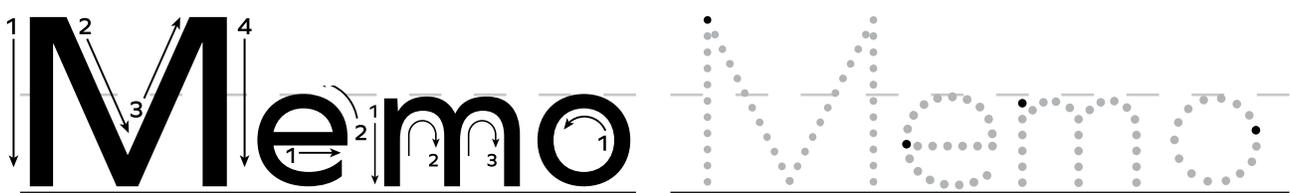
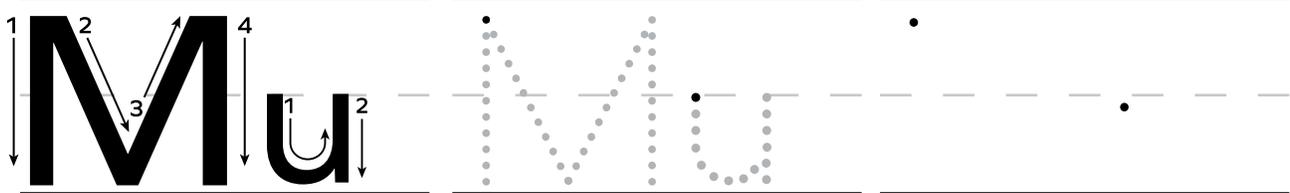
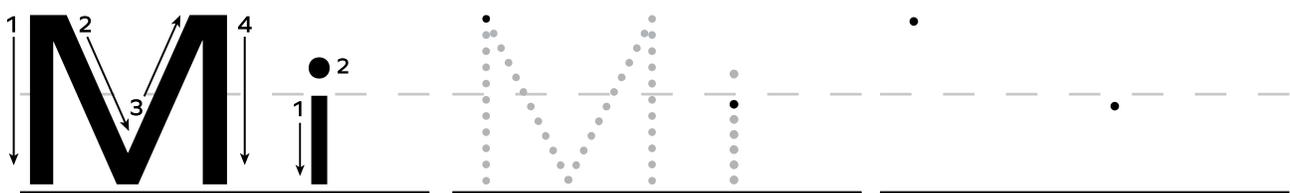
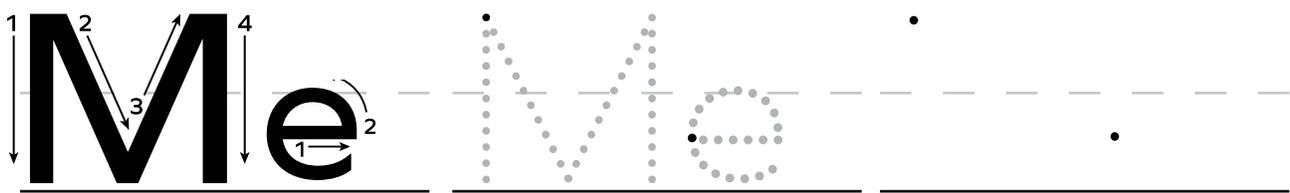
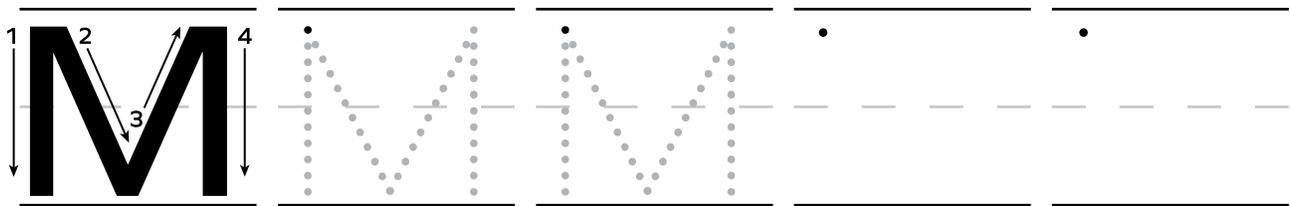
Fecha: _____

11.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra M mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 4. Dibujo una línea larga hacia abajo. 5. Digo /m/”.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra M mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 4. Dibujo una línea larga hacia abajo. 5. Digo /m/”. Después, pídale que escriban las sílabas y las palabras indicadas.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Ayude al estudiante a recortar las tarjetas de palabras. Luego, muéstrole una tarjeta a la vez y anímelo a leer la palabra que contiene. Si al estudiante le resulta difícil leer la palabra, ayúdele diciendo cada sílaba y pídale que mezcle las sílabas para formar la palabra. Guarde las tarjetas para seguir practicando.



Memo

mimo

ama

amo

mima

mami

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

m

m

m

m

m

A mi

A mi

Ema

Ema

E mi

E mi

Uma

Uma

Memo

Memo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que digan las frases mientras trazan y pronuncien la letra o palabra al terminar de trazarla.

Ema y Uma

y

Ami y Vamo

y

Instrucciones: Pida a los estudiante que tracen los nombres de cada fila y que digan los nombres uniéndolos con la palabra común y (por ejemplo, Ema y Uma).

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

En clase hemos estado practicando la lectura de palabras cortas de dos sílabas. Pida al estudiante que lea la palabra de cada fila y encierre en un círculo la imagen que corresponda a la palabra.



mimo



Memo



mami

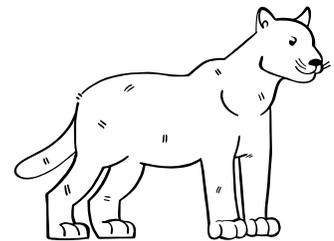
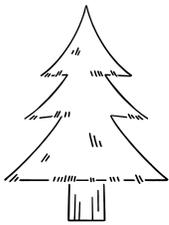
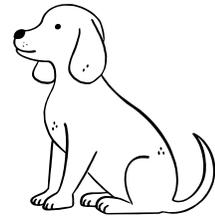
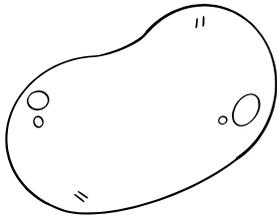


Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que repitan con usted el nombre de cada objeto (*papa, piñata, perro, pino, perico, puma*). Posteriormente, pídale que dibujen en la caja un objeto, un animal o una fruta que empiece con /p/.

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que encierre en un círculo las imágenes que empiecen con el sonido /p/ (*pulpo*, *pepino*, *pato*, *pera*). Al terminar, pídale que diga el nombre de las imágenes haciendo énfasis en el sonido /p/.



Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Tracing practice for the letter 'p'. The first row shows a solid 'p' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise circle), followed by a dotted 'p' for tracing, and two empty lines with a starting dot for independent practice.

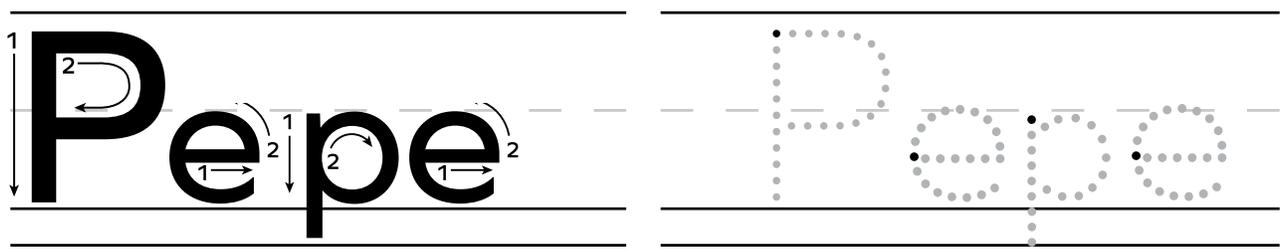
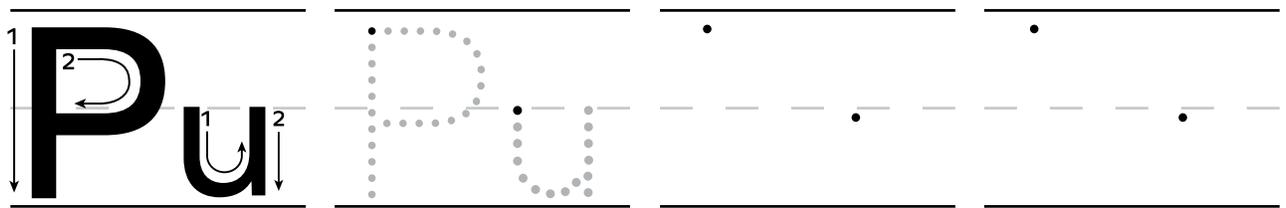
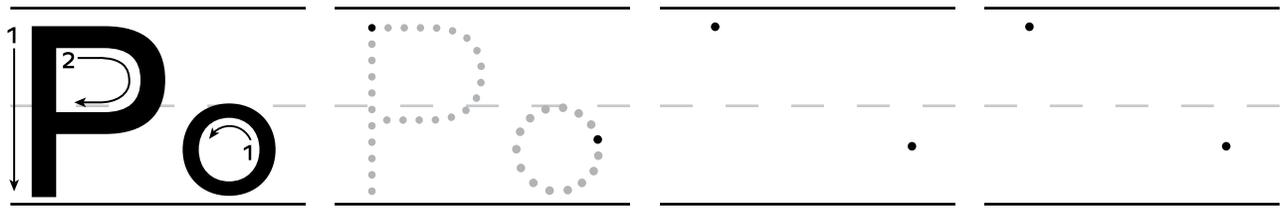
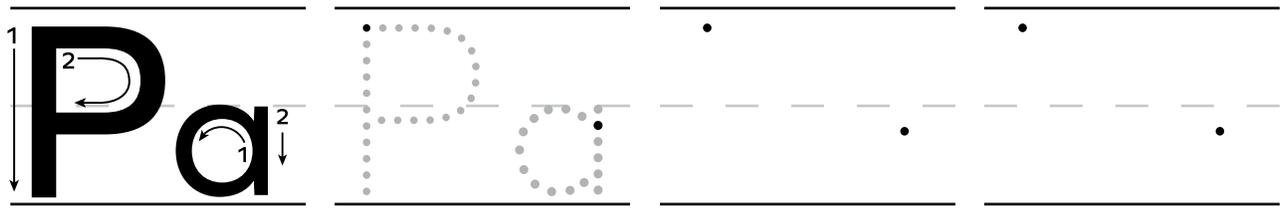
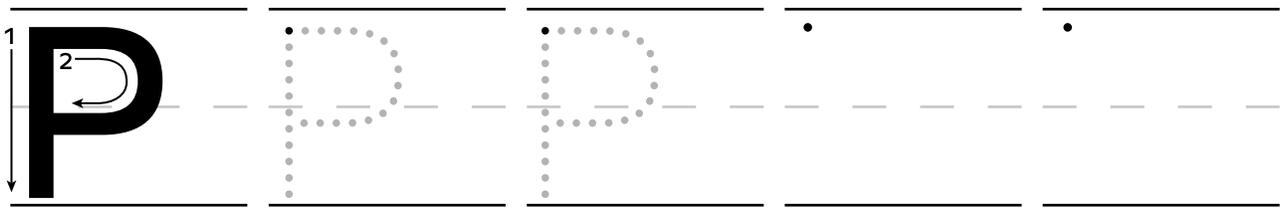
Tracing practice for the syllable 'pe'. The first row shows 'pe' with stroke order arrows (1: vertical down for 'p', 2: counter-clockwise circle for 'p', 1: horizontal right for 'e', 2: counter-clockwise circle for 'e'), followed by a dotted 'pe' for tracing, and two empty lines with starting dots for independent practice.

Tracing practice for the syllable 'pi'. The first row shows 'pi' with stroke order arrows (1: vertical down for 'p', 2: counter-clockwise circle for 'p', 1: vertical down for 'i', 2: counter-clockwise circle for 'i'), followed by a dotted 'pi' for tracing, and two empty lines with starting dots for independent practice.

Tracing practice for the syllable 'pu'. The first row shows 'pu' with stroke order arrows (1: vertical down for 'p', 2: counter-clockwise circle for 'p', 1: vertical down for 'u', 2: counter-clockwise circle for 'u'), followed by a dotted 'pu' for tracing, and two empty lines with starting dots for independent practice.

Tracing practice for the word 'papa'. The first row shows 'papa' with stroke order arrows for each letter, followed by a dotted 'papa' for tracing, and two empty lines with starting dots for independent practice.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien los sonidos de las letras, sílabas y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que digan las frases mientras trazan y que pronuncien el sonido /p/ al terminar de trazar la letra, sílabas o palabras correspondiente.



Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Diga al estudiante el nombre de las imágenes (*piña, policía, perro, pelota, perico, puma, puño*) y pídale que circule la sílaba con la que inicia el nombre. Para las imágenes con personas, mencione los nombres Pamela y Pedro.



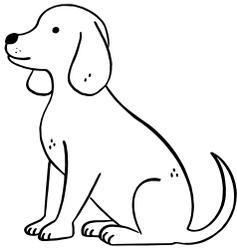
pi pa



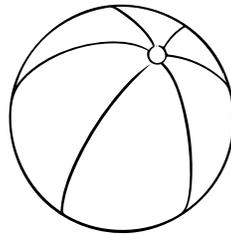
Pa Ma



pa po



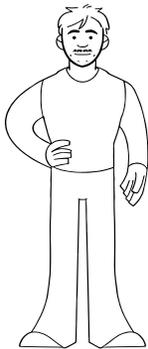
pa pe



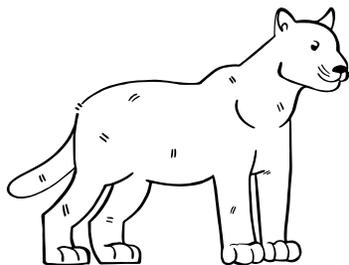
pe pa



pe pi



Mo Pe



pu pa



mu pu

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

papa

mapa

puma

mimo

el

mimo

.

el

puma

.

el

mapa

.

la

papa

.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las palabras con *m* y *p* que están después de las palabras comunes *el* y *la*. Dígalos que usen las palabras en la caja como modelo y que tracen las letras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora.

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

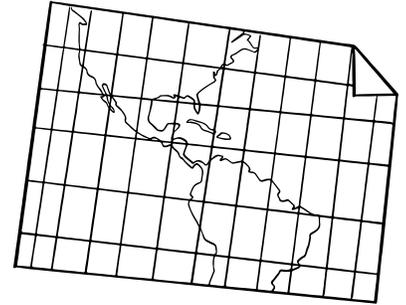
Para llevar a casa

Estimada familia:

En clase hemos estado practicando el uso de las palabras comunes *el* y *la*. Pida al estudiante que lea la palabra y circule la palabra común *el* o *la*, según corresponda. Luego, pídale que escriba la frase completa (por ejemplo, *el puma*) en la parte de abajo.

el

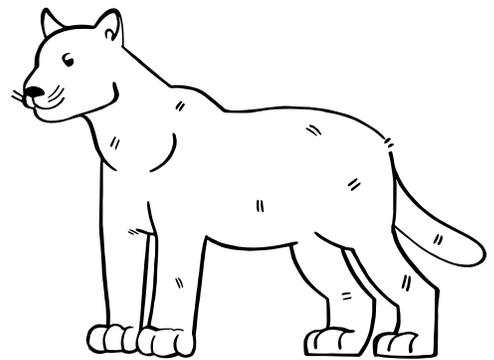
mapa



la

el

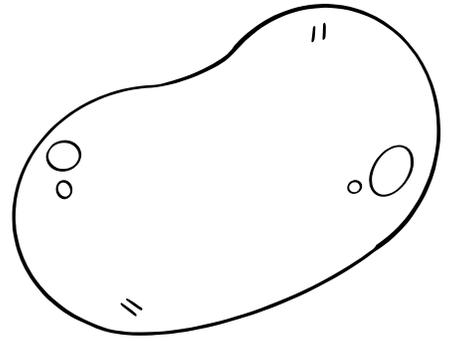
puma



la

el

papa



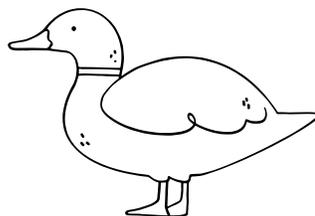
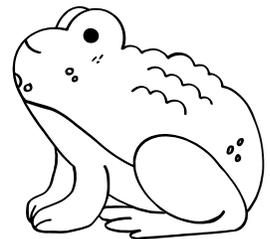
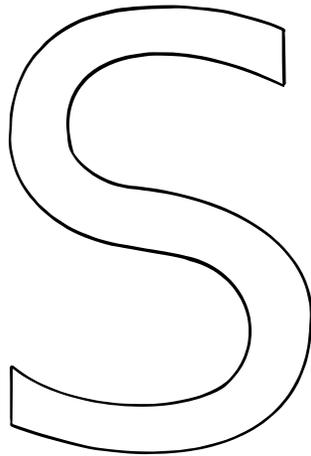
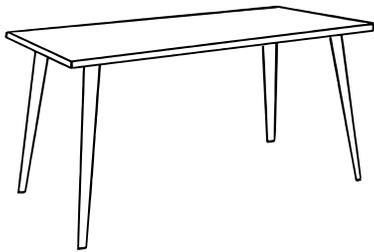
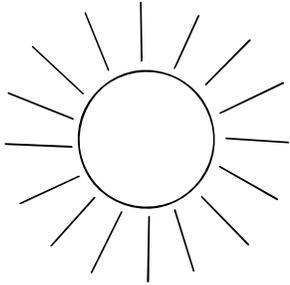
la

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades



Instrucciones: Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página. Pida a los estudiantes que colorean solo aquellos que tengan el sonido inicial /s/ (*sol, silla, sopa, seis, sapo*).

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

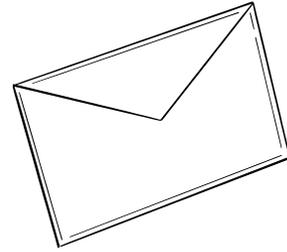
Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que nombre cada imagen y circule la caja con sílaba inicial de cada una (*sirena, sobre, suma, sopa, silla, sapo*).



so si



se so

1 + 2 = 3

se su



so si



sa si



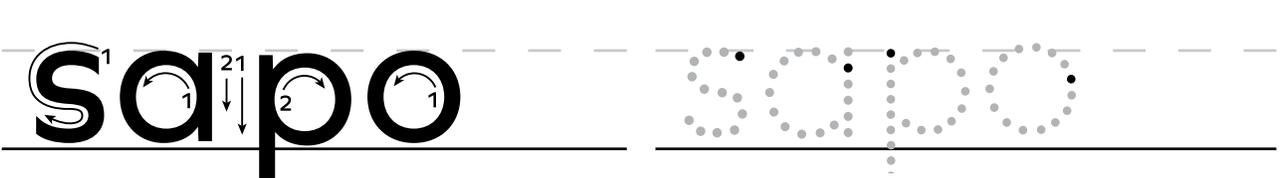
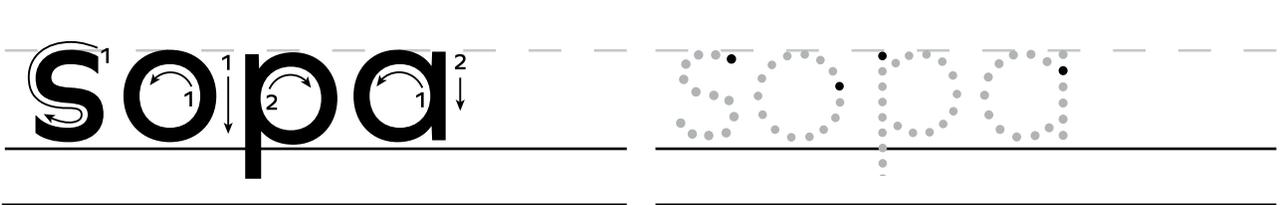
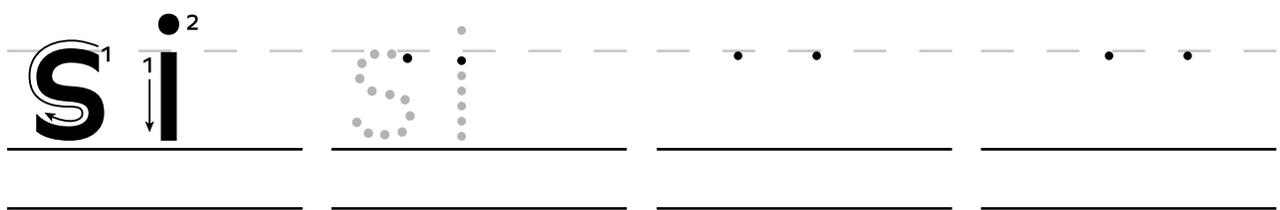
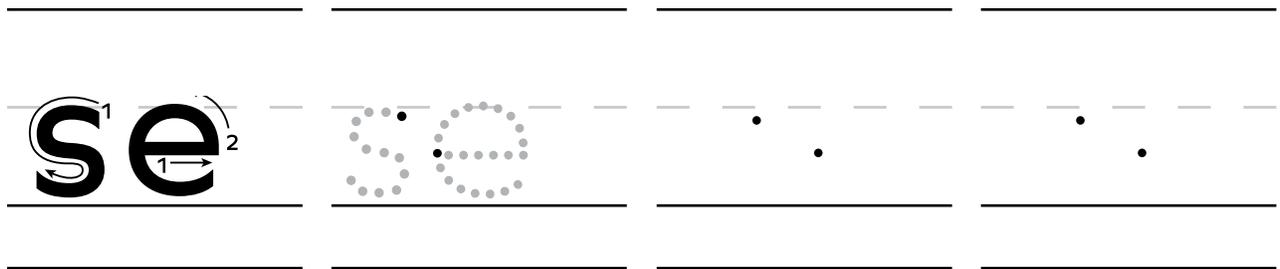
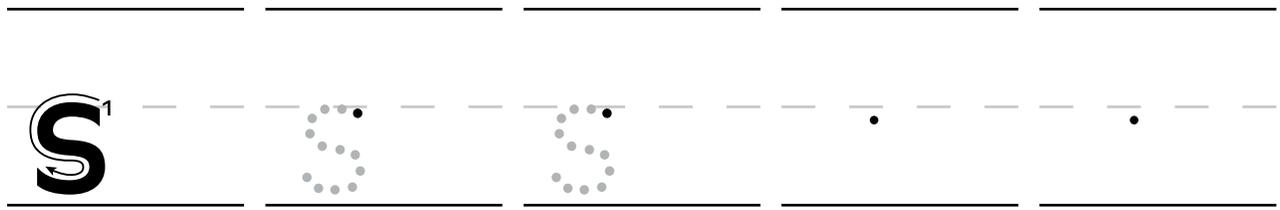
se sa

Nombre: _____

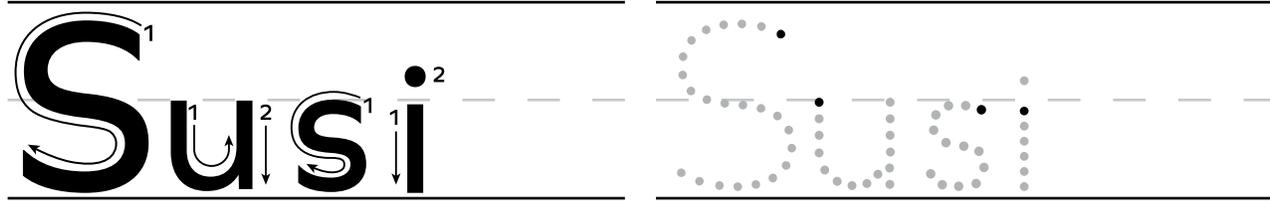
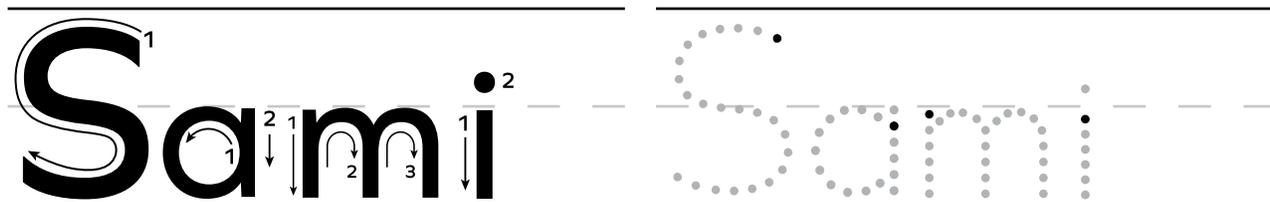
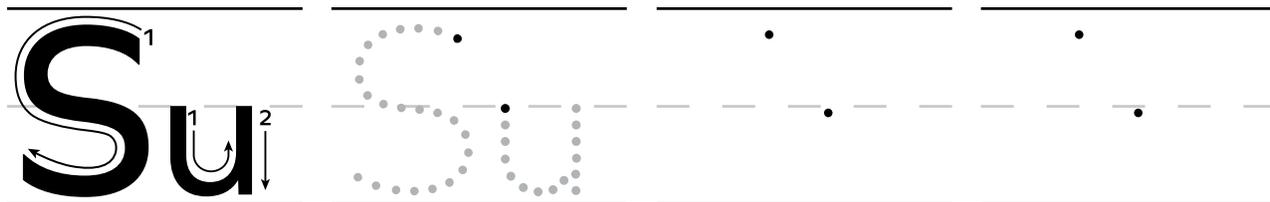
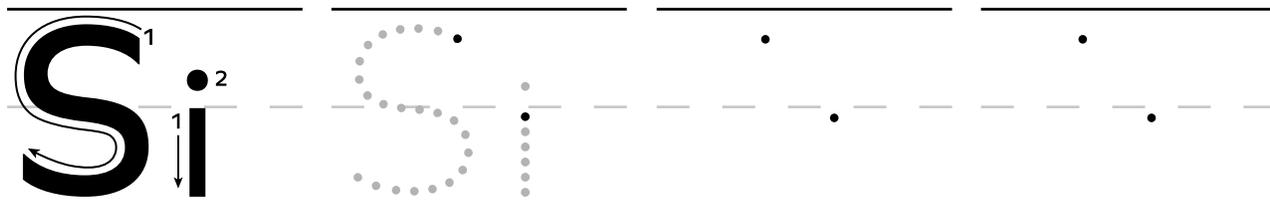
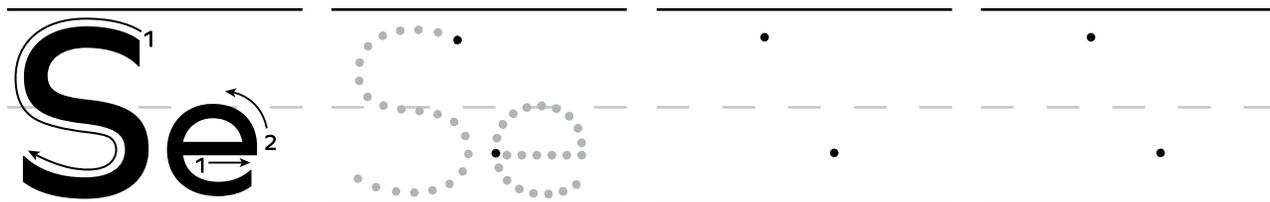
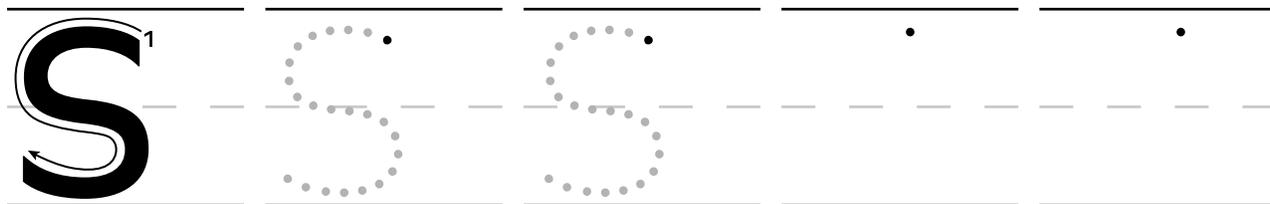
Fecha: _____

17.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien los sonidos de las letras, sílabas y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que repitan las frases mientras trazan y digan /s/ al terminar de trazar la letra, sílaba, palabra o frase correspondiente.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien los sonidos de las letras, sílabas y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que repitan las frases mientras trazan y digan /s/ al terminar de trazar la letra, sílaba, palabra o frase correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Ayude al estudiante a recortar las tarjetas de palabras. Muestre las tarjetas y pídale lea las palabras. Anímelo a que lea diciendo los sonidos individuales y luego los combine en sílabas. Si al estudiante le resulta difícil leer la palabra, ayúdele diciendo cada sonido individual, luego combinando las sílabas, y, por último, diciendo la palabra completa. Guarde las tarjetas para seguir practicando.

Nota: Para una mejor asociación de las palabras, indique, por ejemplo: *Susi es una niña, sopa es comida, sapo es un animal, Memo es un niño*, entre otros ejemplos que usted considere apropiados.

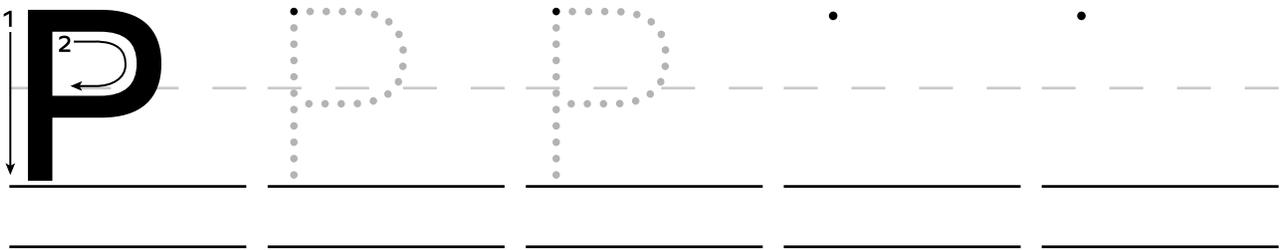
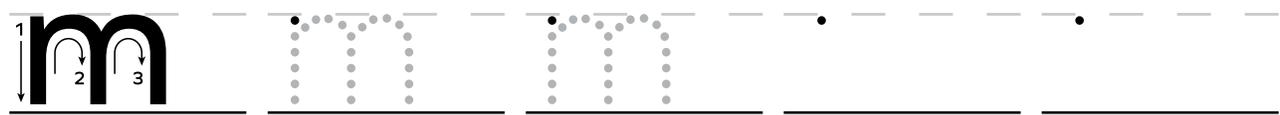
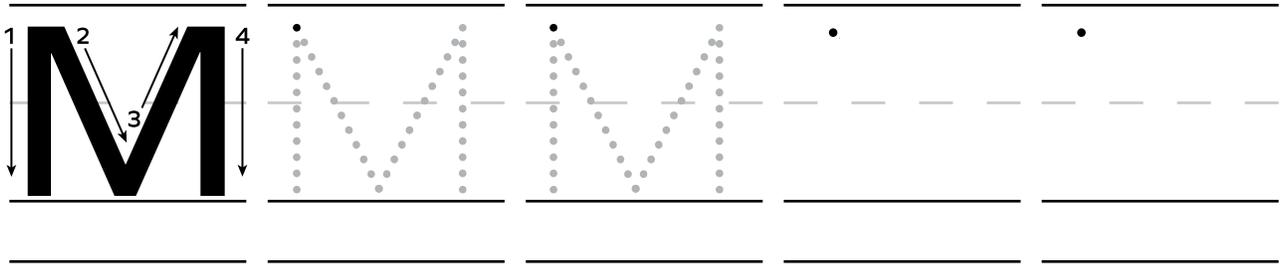
| | | |
|---|-------------|-------------|
|  Susi | sopa | sapo |
| ama | amo | Memo |
| suma | mapa | puma |

Nombre: _____

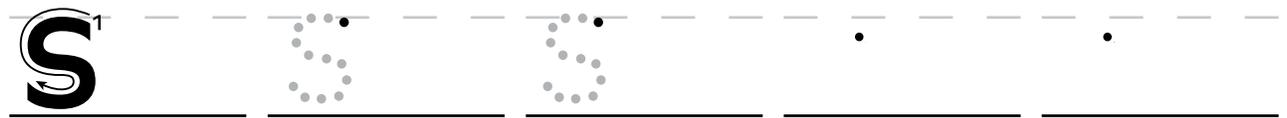
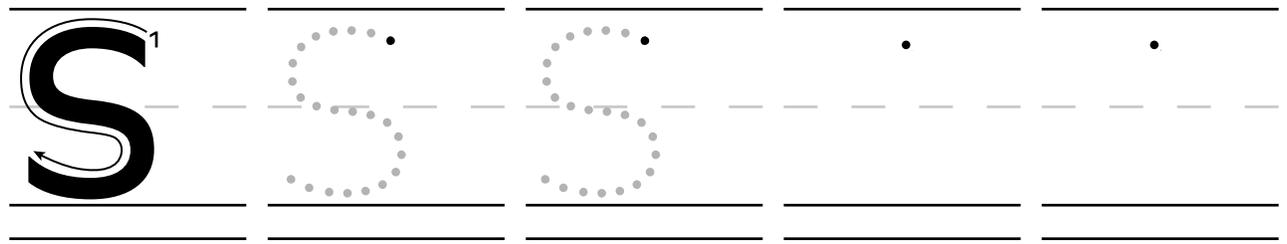
Fecha: _____

18.1

Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras mayúsculas *M*, *P*, *S* y las letras minúsculas *m*, *p*, *s* siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores. Para la *m*: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Dibujo una curva. 3. Dibujo una curva. 4. Digo /m/”. Para la *p*: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea hacia abajo que termine después de la línea de abajo. 2. Dibujo un círculo hacia la derecha. 3. Digo /p/”. Para la *s*: “Empiezo justo debajo de la línea punteada. 1. Dibujo un medio círculo hacia la izquierda y medio círculo hacia la derecha. 2. Digo /s/”. Para la *M*: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 4. Dibujo una línea larga hacia abajo. 5. Digo /m/”. Para la *P*: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo un medio círculo hacia la derecha. 3. Digo /p/”. Para la *S*: “Empiezo entre la línea de arriba y la línea punteada. 1. Dibujo un medio círculo hacia la izquierda y medio círculo hacia la derecha. 2. Digo /s/”.



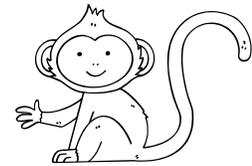
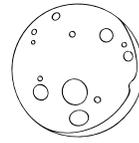
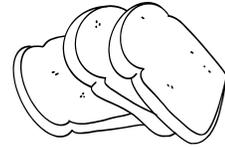
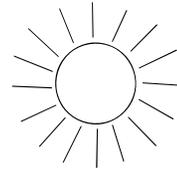
Nombre: _____

Fecha: _____

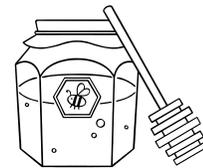
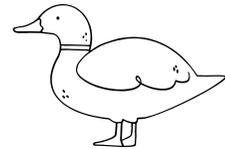
18.2

Página de actividades

el



la



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea las palabras comunes con la imagen que corresponde (sol, pan, luna, sopa, mono, pato, miel, mango).

1. Memo **y** **el** **la** Mimí

2. Papá **el** **y** **la** mamá

3. Susi **la** **el** **y** Pepe

mami

papá

susi

pepe

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra común que une los dos sustantivos. Luego, pida que completen el trazo de las palabras.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Pida al estudiante que dibuje el personaje del Libro grande *Oso Pipo* que más le guste. Al terminar, pídale que trace el nombre del personaje en la línea y que lo diga en voz alta haciendo énfasis en el sonido inicial de cada palabra.

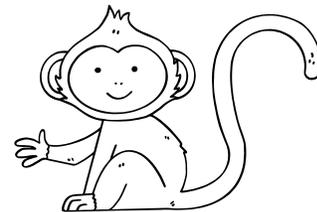
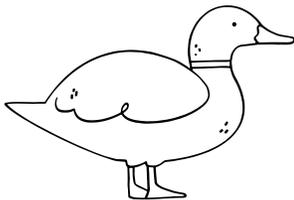
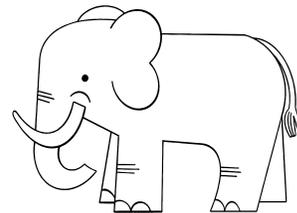
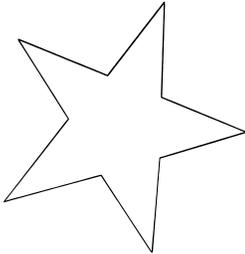
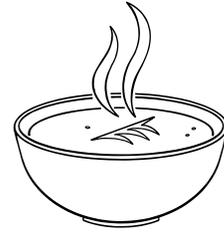
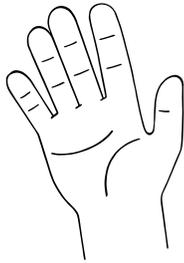


Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades



Instrucciones: Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta (*mano, sopa, sapo, punto, estrella, elefante, pato, mono*). Pida a los estudiantes que escuchen con atención y circulen de rojo los objetos o animales que tengan un nombre que empiece con el sonido /m/; de azul los que empiecen con /s/, de amarillo los que empiecen con /e/, y de verde los que empiecen con /p/.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

Bingo de letras

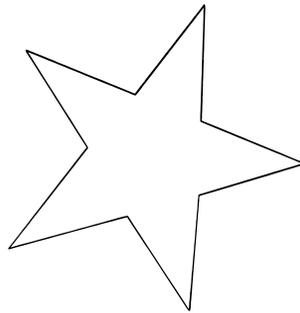


a

e

i

o



u

m

p

s

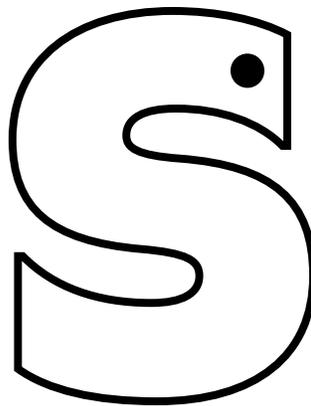
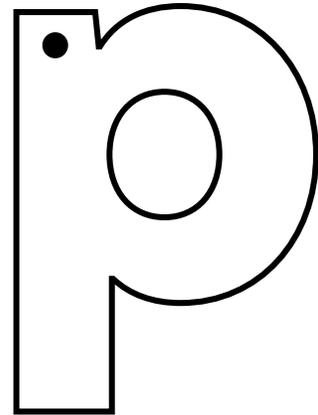
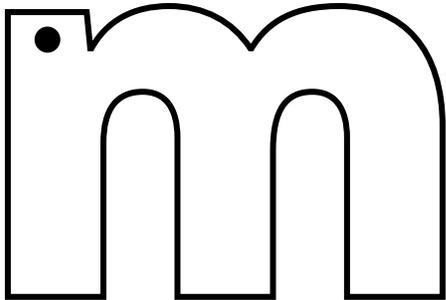
Instrucciones: Recorte y entregue un cartón de Bingo a cada estudiante. Diga los sonidos de las vocales y de las letras *m*, *p* y *s*, haciendo pausas, y pida a los estudiantes que vayan tachando las letras correspondientes.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3

Página de actividades



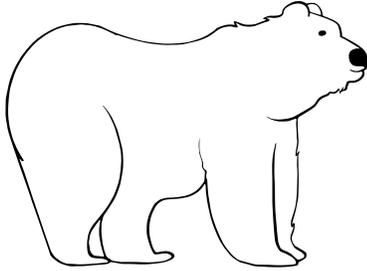
Instrucciones: Pronuncie los sonidos /m/, /p/, /s/, haciendo una pausa entre cada uno para que los estudiantes hagan el trazo. Pida que tracen cada sonido varias veces, usando diferentes colores y que repitan el sonido de la letra mientras dibujan.

Nombre: _____

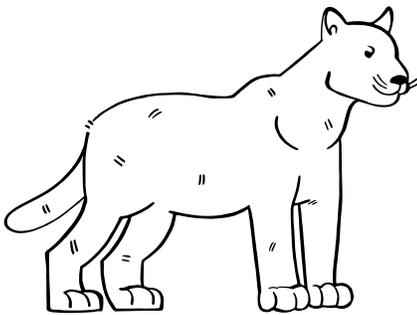
Fecha: _____

P2.4

Página de actividades



papá



sapo



OSO



puma

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen una línea que una cada imagen con la palabra correspondiente a su nombre. Pronuncie los nombres de las imágenes en voz alta alargando el sonido inicial.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.5

Página de actividades

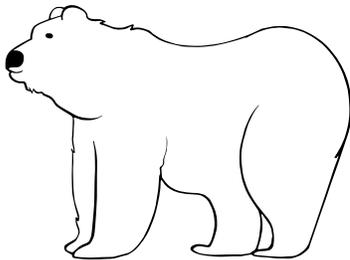
sopa

sapo

mamá

oso





Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren las imágenes que ven. Pida que tracen las palabras debajo de la imagen correspondiente copiando el modelo.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez; 2.2: Shutterstock; 3.2: Shutterstock; 4.2: Jocelyn Martinez, Shutterstock; 7.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 8.2: Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Francesca Mahaney; 9.2: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Amber Marquez; 9.3: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; P1.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; P1.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; P1.4: Shutterstock; 10.1: Staff, Shutterstock; 10.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 12.2: Shutterstock, Staff; 13.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 13.2: Shutterstock, Staff; 14.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 15.2: Amber Marquez; 16.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney; 16.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 18.2: Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney, Amber Marquez; P2.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; P2.4: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; P2.5: Jocelyn Martinez, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | **Habilidades y Destrezas 2** | Cuaderno de actividades

**Versión
digital
de Texas**

2

piñata

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 2 | Componentes digitales

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 2

Componentes digitales

Contenido

| | |
|---|----|
| Componente digital 1.1 | 1 |
| Componente digital 2.1 | 2 |
| Componente digital 3.1 | 3 |
| Componente digital 4.1 | 4 |
| Componente digital 5.1 | 5 |
| Componente digital 6.1 | 6 |
| Componente digital 7.1 | 7 |
| Componente digital 8.1 | 8 |
| Componente digital 9.1 | 9 |
| Componente digital 9.2 | 10 |
| Componente digital 10.1 | 11 |
| Componente digital 11.1 | 12 |
| Componente digital 12.1 | 13 |
| Componente digital 13.1 | 14 |
| Componente digital 14.1 | 15 |
| Componente digital 15.1 | 16 |
| Componente digital 16.1 | 17 |
| Componente digital 17.1 | 18 |

| | |
|---|----|
| Imágenes de la unidad 2 | 19 |
| abeja | 20 |
| búho | 21 |
| elefante | 22 |
| escalera | 23 |
| estrella | 24 |
| iguana | 25 |
| lobo | 26 |
| mono | 27 |
| niño | 28 |
| ojo | 29 |
| ola | 30 |
| oso | 31 |
| sala | 32 |
| sapo | 33 |
| sopa | 34 |
| toro | 35 |
| uno | 36 |
| urraca | 37 |
| uva | 38 |
| vaca | 39 |

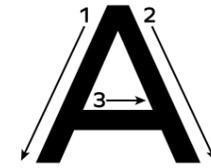
Handwriting practice grid for the lowercase letter 'o'. The grid consists of 7 rows and 5 columns. Each row is defined by a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row shows a solid 'o' with a counter-clockwise arrow and the number '1' indicating the starting point and direction. The second row shows a dotted 'o' for tracing, followed by three rows where the first two columns have dotted 'o's and the last three columns have a single dot on the dashed middle line. The final row shows a solid 'o' in the first column, a dotted 'o' in the second, and three dots in the remaining columns.

Handwriting practice grid for the uppercase letter 'O'. The grid consists of 7 rows and 5 columns. Each row is defined by a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row shows a solid 'O' with a counter-clockwise arrow and the number '1' indicating the starting point and direction. The second row shows a dotted 'O' for tracing, followed by three rows where the first two columns have dotted 'O's and the last three columns have a single dot on the dashed middle line. The final row shows a solid 'O' in the first column, a dotted 'O' in the second, and three dots in the remaining columns.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra o minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Pida a los estudiantes que tracen la letra O mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”.



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

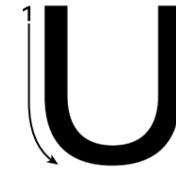


| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra a minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/”. Pida a los estudiantes que tracen la letra A mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/”.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *i* minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”. Pida a los estudiantes que tracen la *I* mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /i/”.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra e minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 3. Digo /e/”. Pida a los estudiantes que tracen la letra E mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Dibujo una línea horizontal. 5. Digo /e/”.



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *u* minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una copa. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /u/”. Pida a los estudiantes que tracen la letra *U* mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una copa. 2. Digo /u/”.

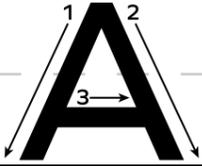
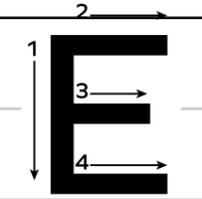
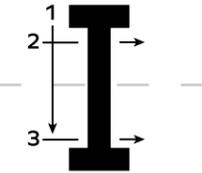
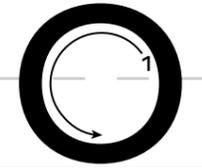
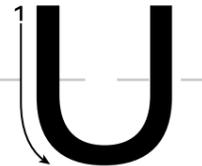
The handwriting practice grid consists of three rows of five columns each. Each row is defined by a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row is for the letter 'o'. The first column shows a solid 'o' with a curved arrow labeled '1' indicating a counter-clockwise stroke starting from the top. The next four columns show dotted 'o's for tracing, each with a starting dot on the dashed middle line. The second row is for the letter 'a'. The first column shows a solid 'a' with a curved arrow labeled '1' for the counter-clockwise circle and a downward arrow labeled '2' for the vertical stem. The next four columns show dotted 'a's for tracing, each with a starting dot on the dashed middle line. The third row is for the letter 'i'. The first column shows a solid 'i' with a downward arrow labeled '1' for the stem and a dot labeled '2' above the dashed middle line. The next four columns show dotted 'i's for tracing, each with a starting dot on the dashed middle line.

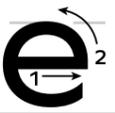
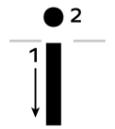
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras sobre la línea punteada. Indique que en cada renglón sigan la letra modelo. Para la o: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para la a: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/”. Para la i: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

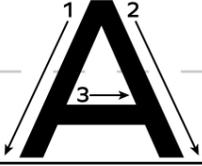
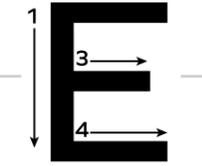
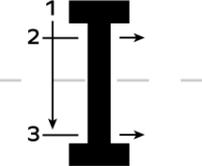
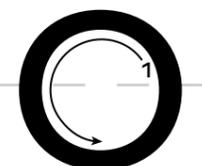
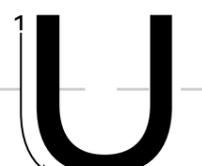
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

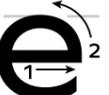
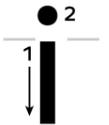
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras sobre las líneas punteadas. Indique que repitan los pasos mientras trabajan. Para la e minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 3. Digo /e/”. Para la E mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Dibujo una línea horizontal. 5. Digo /e/”. Para la u minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una copa. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /u/”. Para la U mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una copa. 2. Digo /u/”.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |

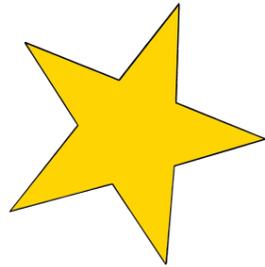
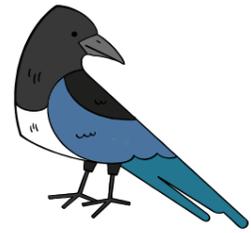
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las vocales mayúsculas iniciando en el punto negro. Para la letra A mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/”. Para la letra E mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Dibujo una línea horizontal. 5. Digo /e/”. Para la letra I mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea horizontal. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /i/”. Para la letra O mayúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para la letra U mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una copa. 2. Digo /u/”. Esta vez no tendrán la guía de puntos, así que haga énfasis en que copien el trazo que está al inicio de cada renglón. Pida a los estudiantes que tracen las vocales minúsculas iniciando en el punto negro. Para la letra a minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/”. Para la letra e minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. 3. Digo /e/”. Para la letra i minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo. 2. Pongo un punto arriba. 3. Digo /i/”. Para la letra o minúscula: “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Digo /o/”. Para la letra u minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una copa. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /u/”. Esta vez no tendrán la guía de puntos, así que haga énfasis en que copien el trazo que está al inicio de cada renglón.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |

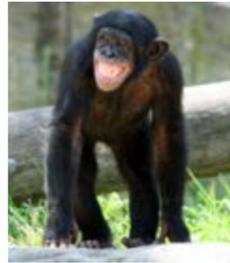
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |
|  | • | • | • | • |

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las vocales mayúsculas y minúsculas siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro.



A
a
E
e
I
i
O
o
U
u

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, que escuchen los nombres de las imágenes (*urraca, ambulancia, estrella, Omar, Isabel*) y que las unan con la letra, mayúscula o minúscula, con la que se debe escribir.



Instrucciones: Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página, fila por fila. Pida a los estudiantes que tracen la letra *m* bajo el nombre que comience con /m/. Las imágenes representan las siguientes palabras: *mesa, guante, mono, hoja, manzana, luna.*

Handwriting practice for lowercase letters m, ma, me, mu, mimi, and mami. Each row shows a solid letter with stroke order arrows, a dotted version for tracing, and blank space for independent practice.

Handwriting practice for uppercase letters M, Me, Mi, Mu, Memo, and Momo. Each row shows a solid letter with stroke order arrows, a dotted version for tracing, and blank space for independent practice.

Instrucciones: Para la letra M mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 4. Dibujo una línea larga hacia abajo. 5. Digo /m/”.

m m m

A ami

E ma

E mi

U ma

M emo

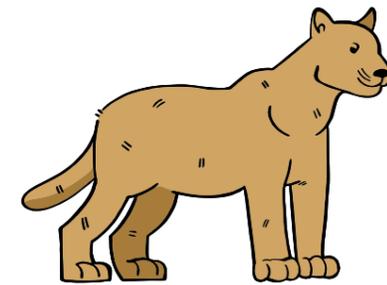
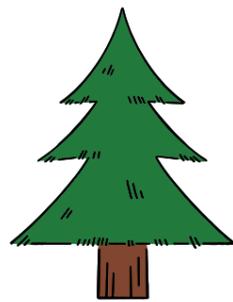
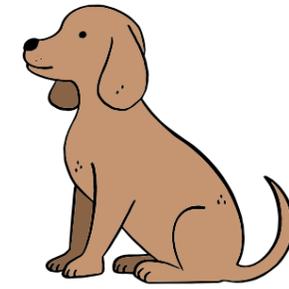
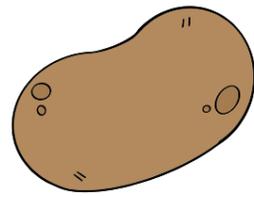
E ma y U ma

y

A mi y M emo

y

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que digan las frases mientras trazan y pronuncien la letra o palabra al terminar de trazarla. Pida a los estudiantes que escriban los nombres y los lean en voz alta uniéndolos con la palabra común y.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que repitan con usted el nombre de cada objeto (*papa, piñata, perro, pino, perico, puma*). Posteriormente, pídale que dibujen en la caja un objeto, un animal o una fruta que empiece con /p/.

Handwriting practice for lowercase letters 'p' and 'pe'.

Row 1: Tracing of 'p' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise curve). Followed by a dotted 'p' for tracing and two blank lines with starting dots.

Row 2: Tracing of 'pe' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise curve for 'p', 1: horizontal right, 2: counter-clockwise curve for 'e'). Followed by a dotted 'pe' for tracing and two blank lines with starting dots.

Row 3: Tracing of 'pi' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise curve for 'p', 1: vertical down, 2: counter-clockwise curve for 'i'). Followed by a dotted 'pi' for tracing and two blank lines with starting dots.

Row 4: Tracing of 'pu' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise curve for 'p', 1: counter-clockwise curve, 2: vertical down for 'u'). Followed by a dotted 'pu' for tracing and two blank lines with starting dots.

Row 5: Tracing of 'papa' with stroke order arrows for each letter. Followed by a dotted 'papa' for tracing and two blank lines with starting dots.

Handwriting practice for uppercase letters 'P' and 'Pepe'.

Row 1: Tracing of 'P' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise curve). Followed by a dotted 'P' for tracing and two blank lines with starting dots.

Row 2: Tracing of 'Pa' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise curve for 'P', 1: counter-clockwise curve, 2: vertical down for 'a'). Followed by a dotted 'Pa' for tracing and two blank lines with starting dots.

Row 3: Tracing of 'Po' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise curve for 'P', 1: counter-clockwise curve for 'o'). Followed by a dotted 'Po' for tracing and two blank lines with starting dots.

Row 4: Tracing of 'Pu' with stroke order arrows (1: vertical down, 2: counter-clockwise curve for 'P', 1: counter-clockwise curve, 2: vertical down for 'u'). Followed by a dotted 'Pu' for tracing and two blank lines with starting dots.

Row 5: Tracing of 'Pepe' with stroke order arrows for each letter. Followed by a dotted 'Pepe' for tracing and two blank lines with starting dots.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien los sonidos de las letras, sílabas y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que digan las frases mientras trazan y que pronuncien el sonido /p/ al terminar de trazar el sonido, sílaba o palabra correspondiente.

papa mapa puma mimo

el

mimo

.

el

puma

.

el

mapa

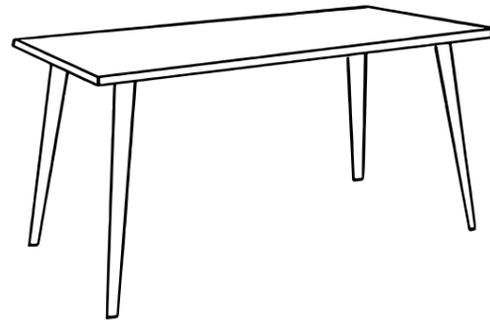
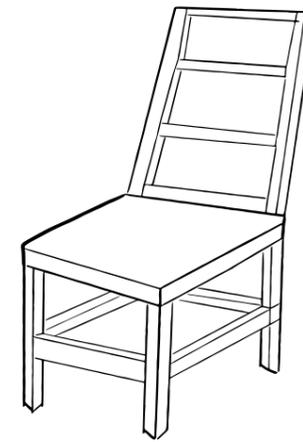
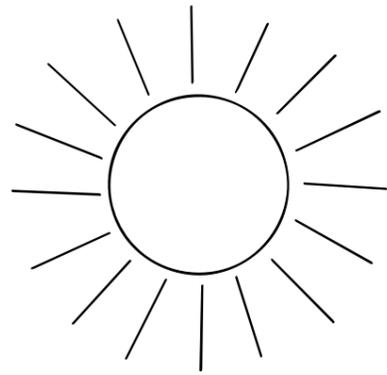
.

la

papa

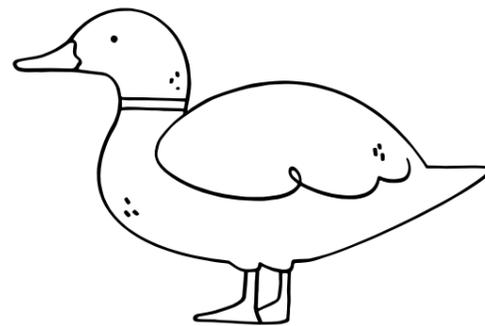
.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las palabras con *m* y *p* que están después de las palabras comunes *el* y *la*. Dígalos que usen las palabras en la caja como modelo y que tracen las letras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora.



S

6



Instrucciones: Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página. Pida a los estudiantes que colorean sólo aquellos que tengan el sonido /s/ inicial (*sol, silla, sopa, seis, sapo*).

Handwriting practice for lowercase letters and words. Each row shows a solid example with stroke order arrows, a dotted tracing version, and two blank lines for independent practice.

- Row 1: Letter 's'. Stroke order: 1 (curved line).
- Row 2: Letter 'se'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (horizontal line).
- Row 3: Letter 'si'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (vertical line).
- Row 4: Letter 'su'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (vertical line).
- Row 5: Word 'sopa'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (vertical line), 1 (curved line), 2 (vertical line).
- Row 6: Word 'sapo'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (vertical line), 1 (curved line), 2 (vertical line).

Handwriting practice for uppercase letters and words. Each row shows a solid example with stroke order arrows, a dotted tracing version, and two blank lines for independent practice.

- Row 1: Letter 'S'. Stroke order: 1 (curved line).
- Row 2: Letter 'Se'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (horizontal line).
- Row 3: Letter 'Si'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (vertical line).
- Row 4: Letter 'Su'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (vertical line).
- Row 5: Word 'Sammi'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (vertical line), 1 (curved line), 2 (vertical line), 3 (curved line), 1 (curved line), 2 (vertical line).
- Row 6: Word 'Susí'. Stroke order: 1 (curved line), 2 (vertical line), 1 (curved line), 2 (vertical line).

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien los sonidos de las letras, sílabas y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que repitan las frases mientras trazan y digan /s/ al terminar de trazar la letra, sílaba o palabra correspondiente.

Imágenes de la unidad 2

Regresar al
contenido

[abeja](#)

[búho](#)

[elefante](#)

[escalera](#)

[estrella](#)

[iguana](#)

[lobo](#)

[mono](#)

[niño](#)

[ojo](#)

[ola](#)

[oso](#)

[sala](#)

[sapo](#)

[sopa](#)

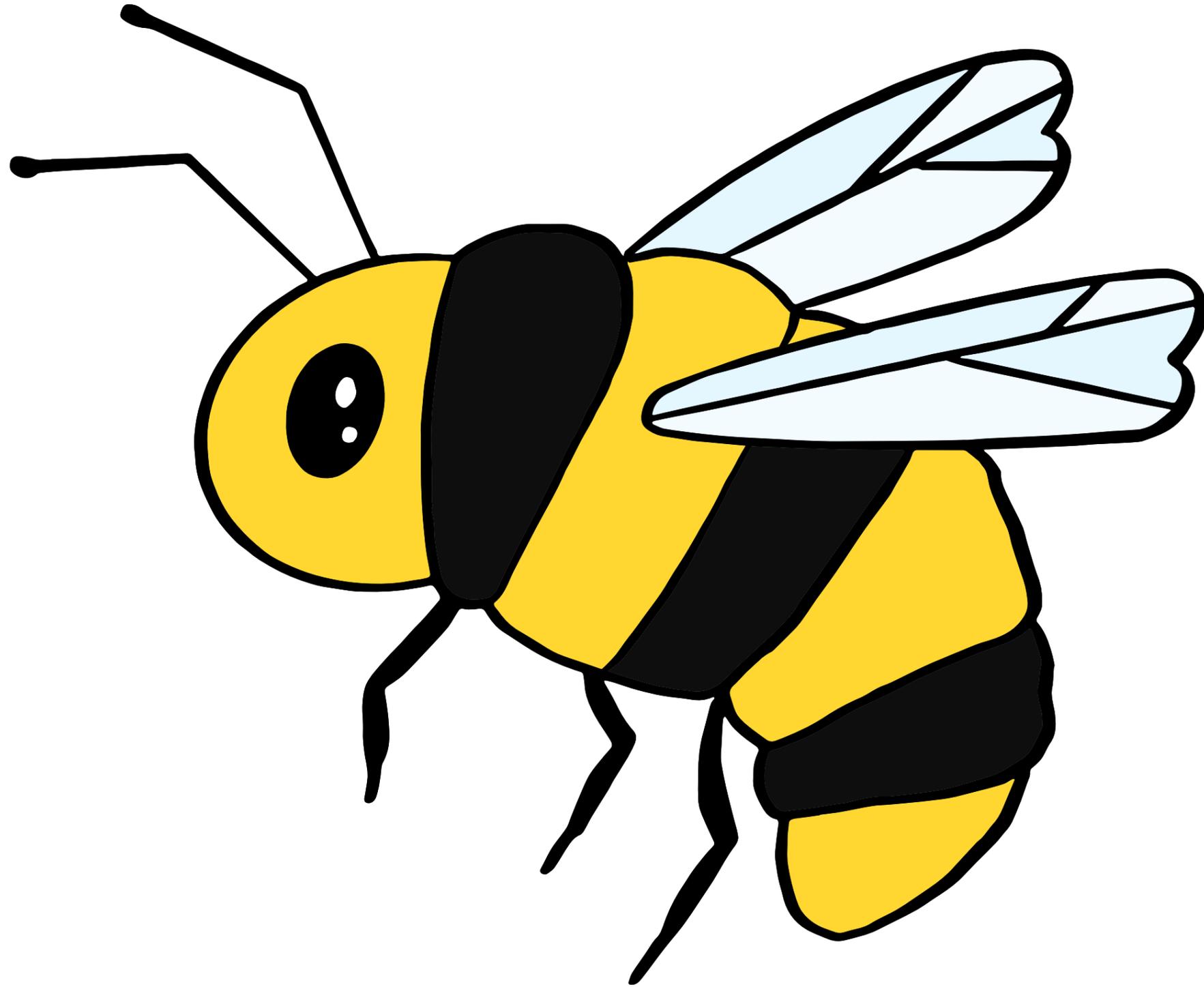
[toro](#)

[uno](#)

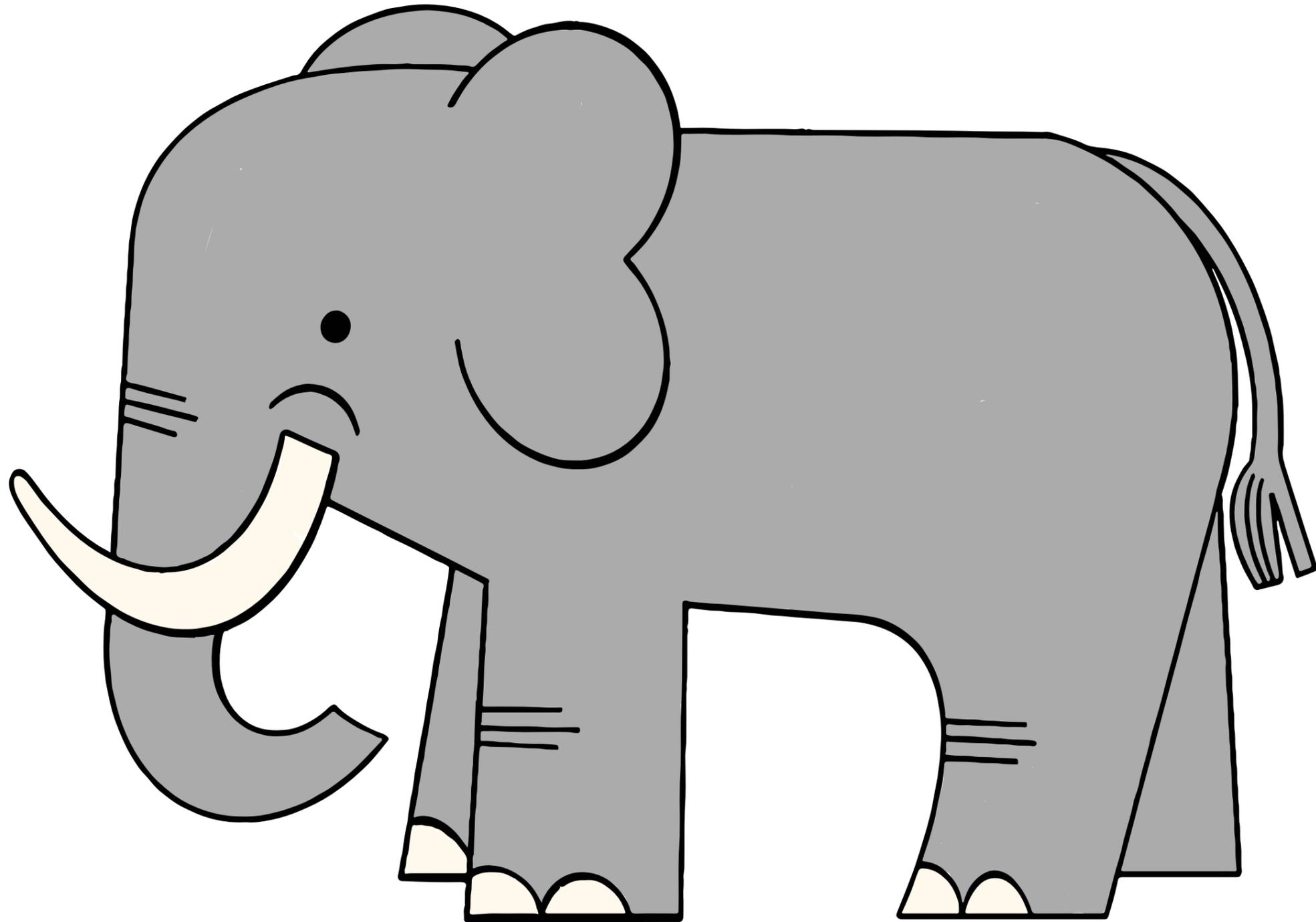
[urraca](#)

[uva](#)

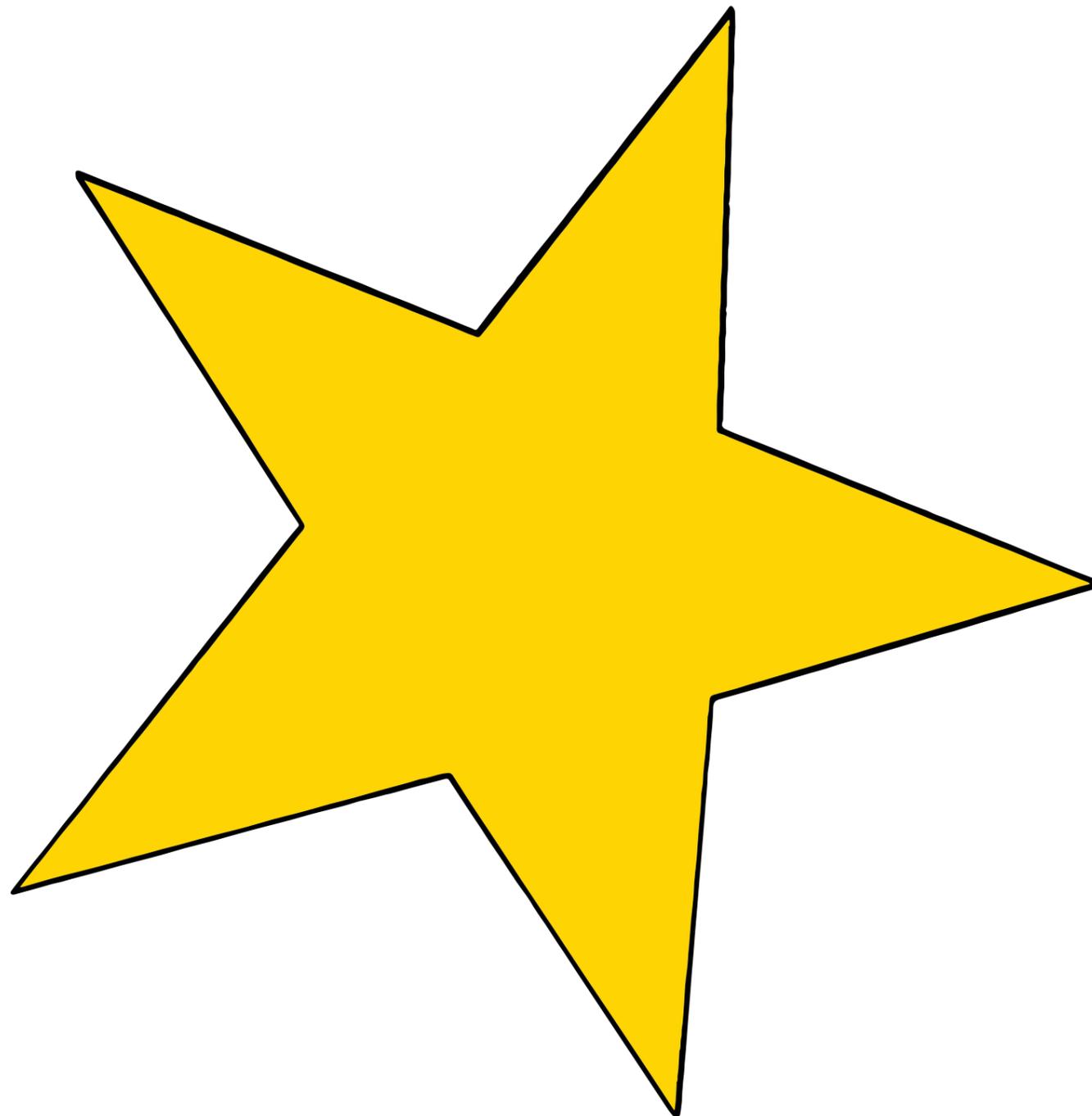
[vaca](#)

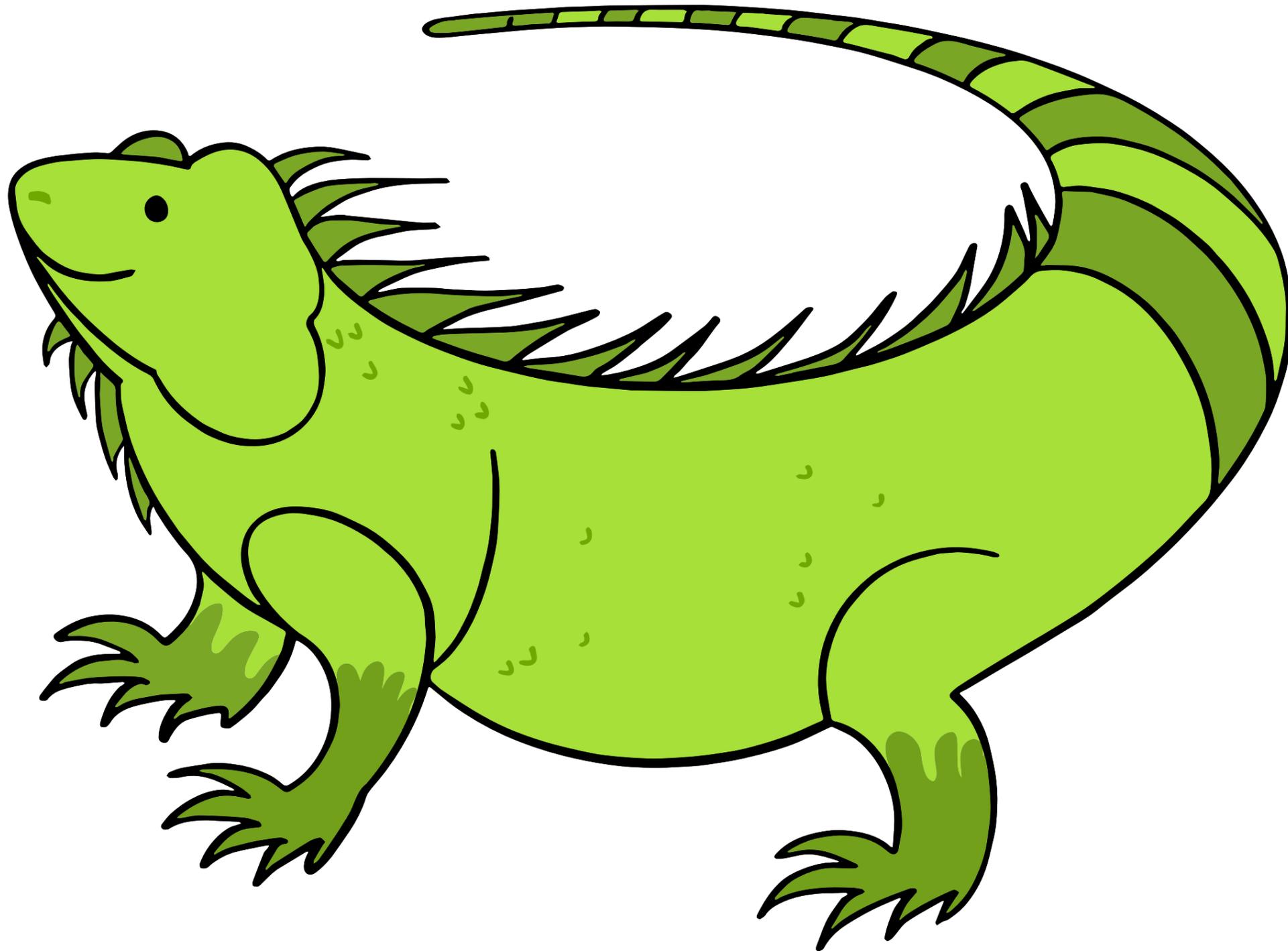




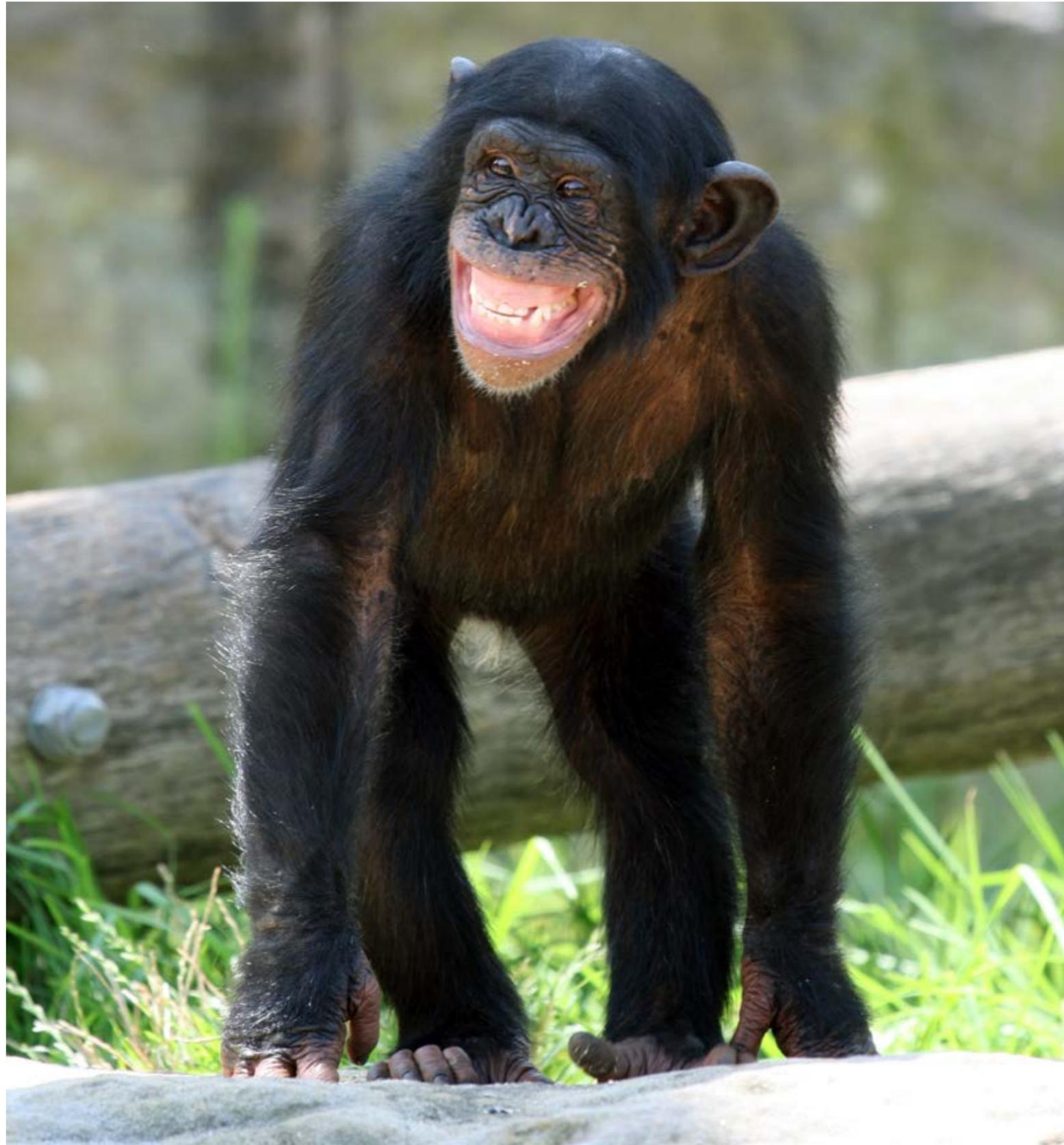








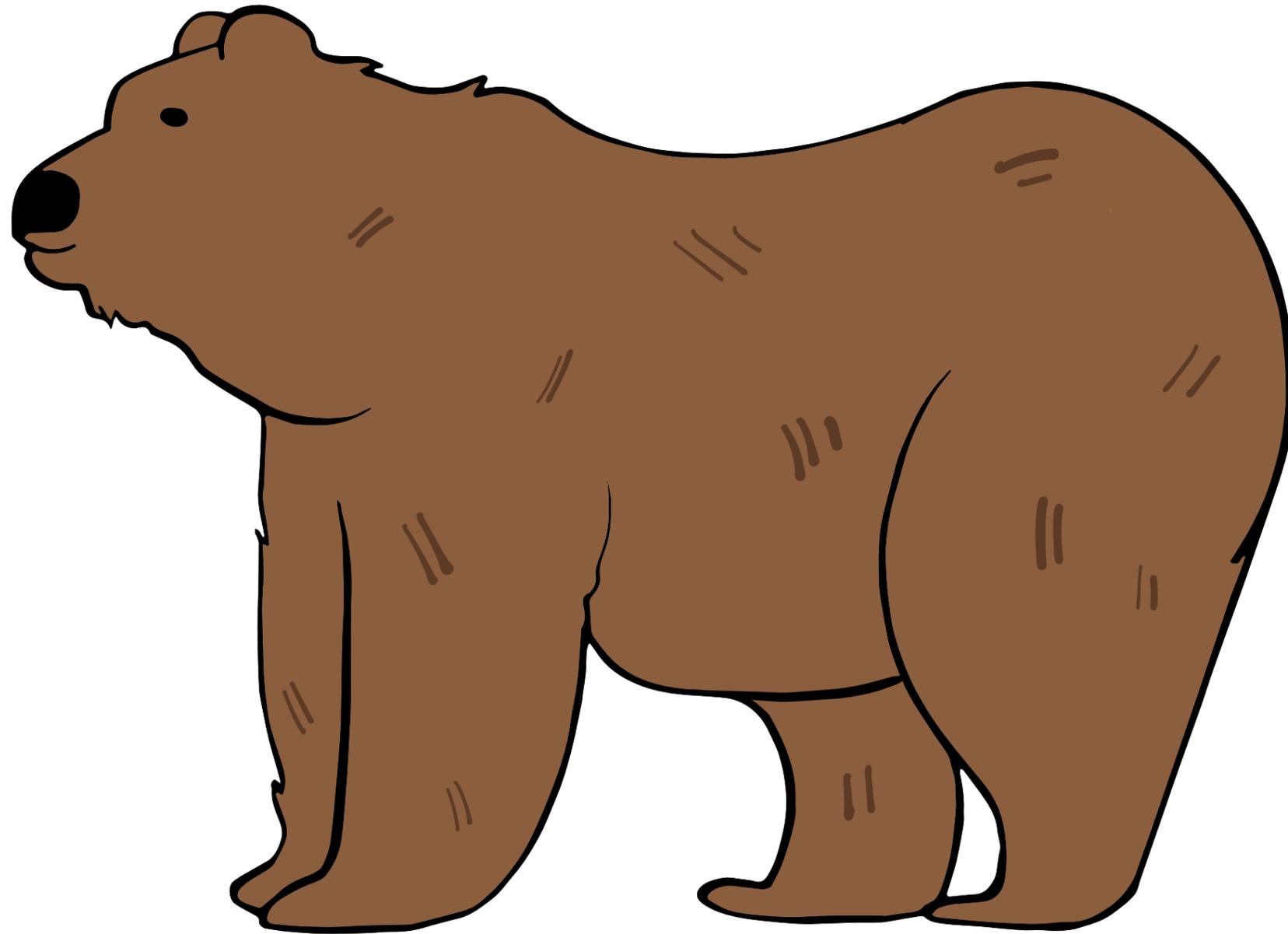




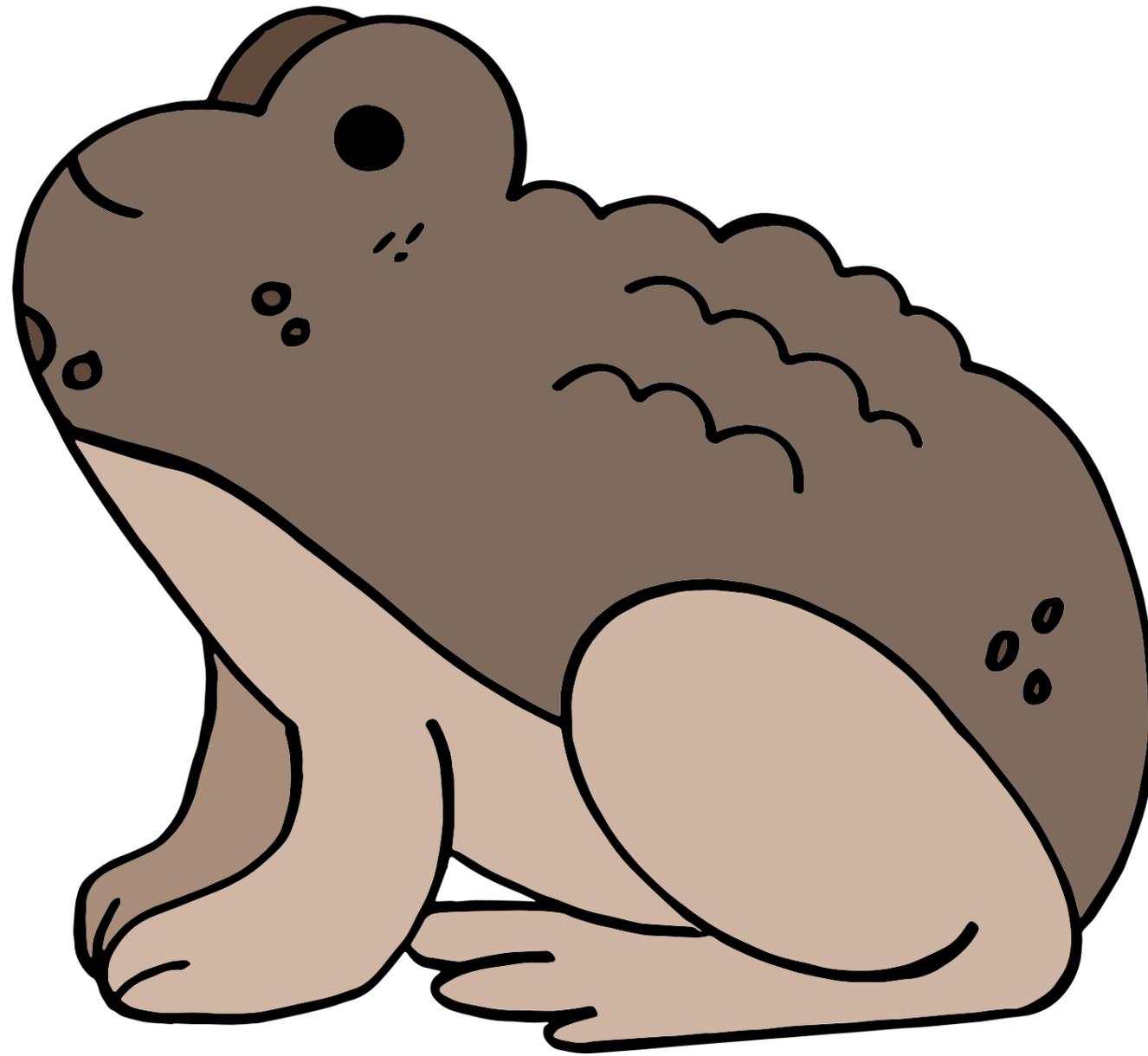






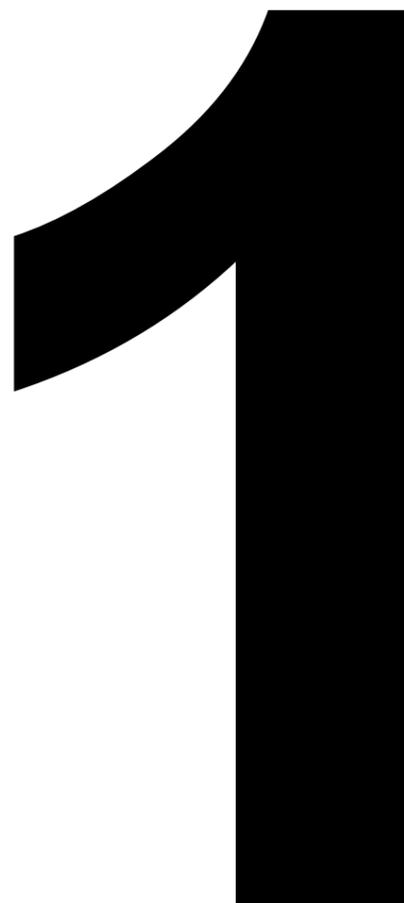


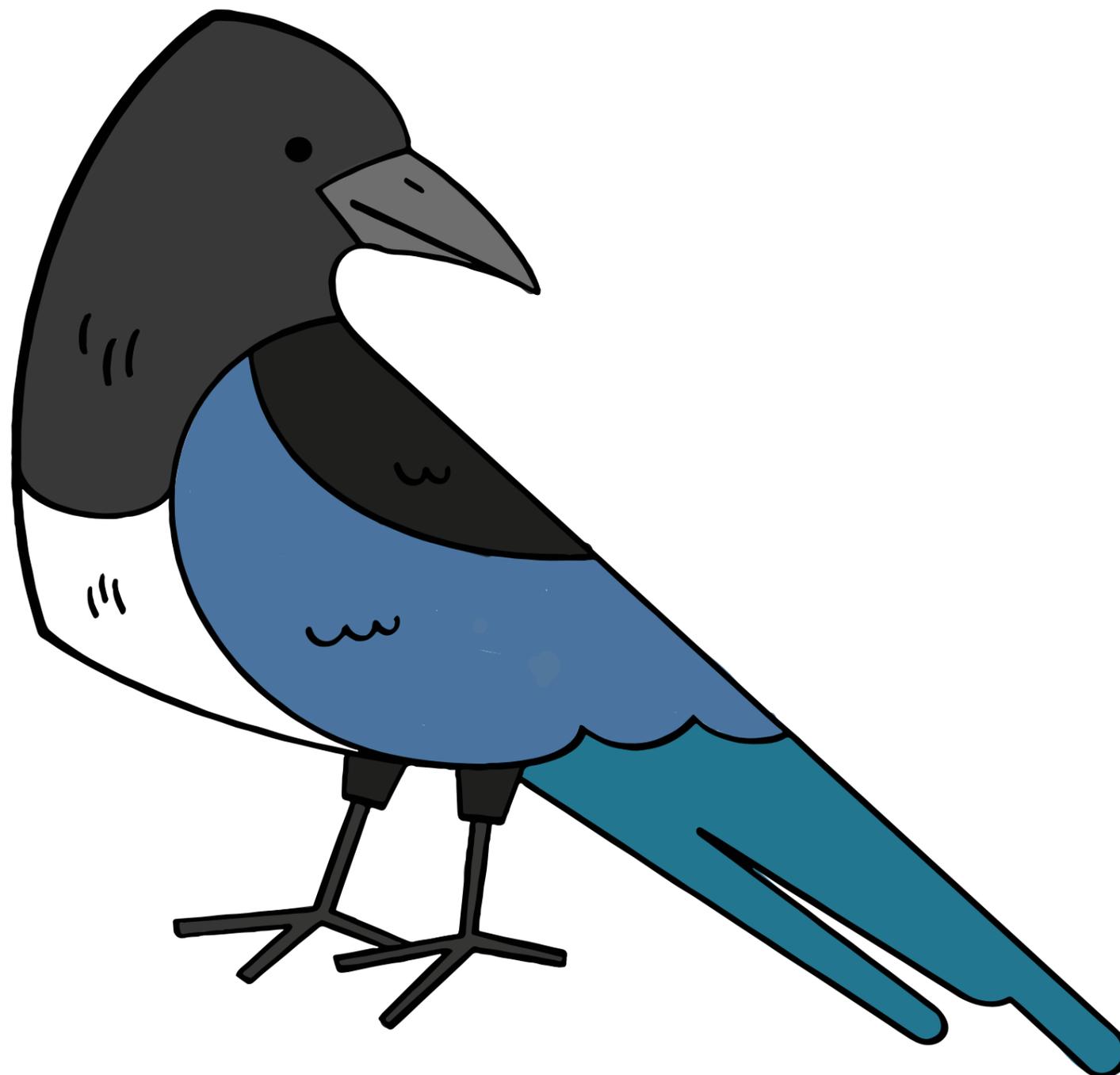


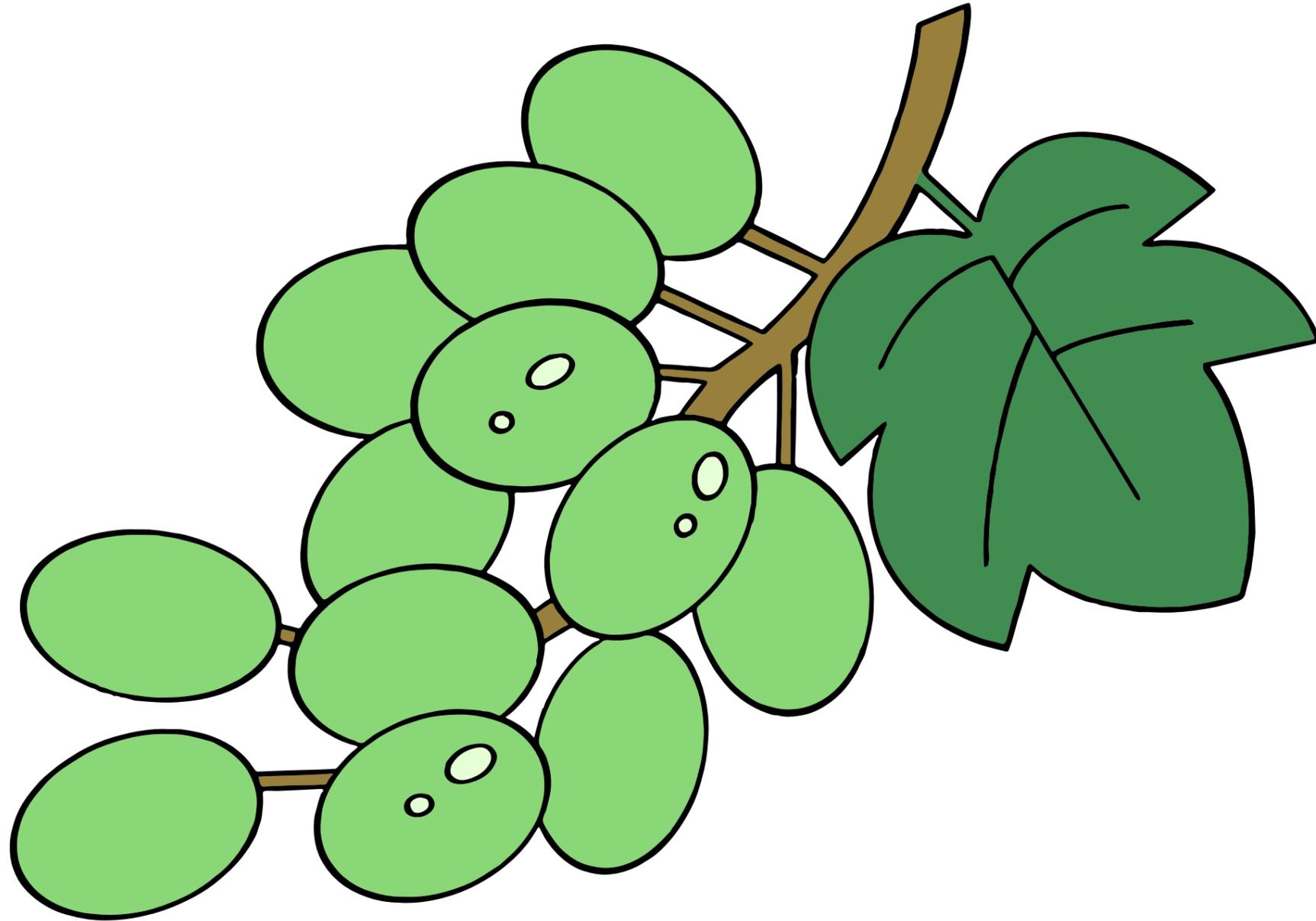














Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Waffler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; (eye): Shutterstock; (wing): Shutterstock; (wave): Shutterstock; (stairs): Jocelyn Martinez; (star): Francesca Mahaney; (bull): Shutterstock; (cow): Shutterstock; (wolf): Shutterstock; (owl): Shutterstock; (boy): Amber Marquez; (monkey): Shutterstock; (bee): Jocelyn Martinez; (elephant): Francesca Mahaney; (iguana): Amber Marquez; (bear): Amber Marquez; (addition): Jocelyn Martinez; (toad): Jocelyn Martinez; (living room): Shutterstock; (bee): Jocelyn Martinez; (elephant): Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; (stairs): Jocelyn Martinez; (star): Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; (wolf): Shutterstock; (boy): Amber Marquez; (bear): Shutterstock; (soup): Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; (number one): Francesca Mahaney; (magpie): Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; (grape): Francesca Mahaney; (apple): Shutterstock; (moon): Shutterstock; (leaf): Shutterstock; (glove): Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: “No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content.”



Kindergarten

Habilidades 2 | Libro grande
Oso Pipo

Kindergarten

Habilidades y Destrezas 2

Oso Pipo

Libro grande

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Isabel Hetrick

Contenido

Oso Pipo

Habilidades y Destrezas 2

Libro grande

| | |
|--|----|
| Oso Pipo y su familia | 2 |
| Oso Pipo y Abeja | 8 |
| Oso Pipo conoce a Iguana . . . | 14 |
| La casa de los elefantes | 20 |
| Oso Pipo y Urraca se pierden | 26 |
| Oso Pipo sueña con sus amigos | 32 |
| Todos somos amigos | 38 |
| Mimí | 46 |
| Mimí y Oso Pipo | 52 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Sapo Sami y Oso Pipo | 60 |
| La masa | 68 |
| Pasa y pasa | 74 |





Oso Pipo y su familia





O

o







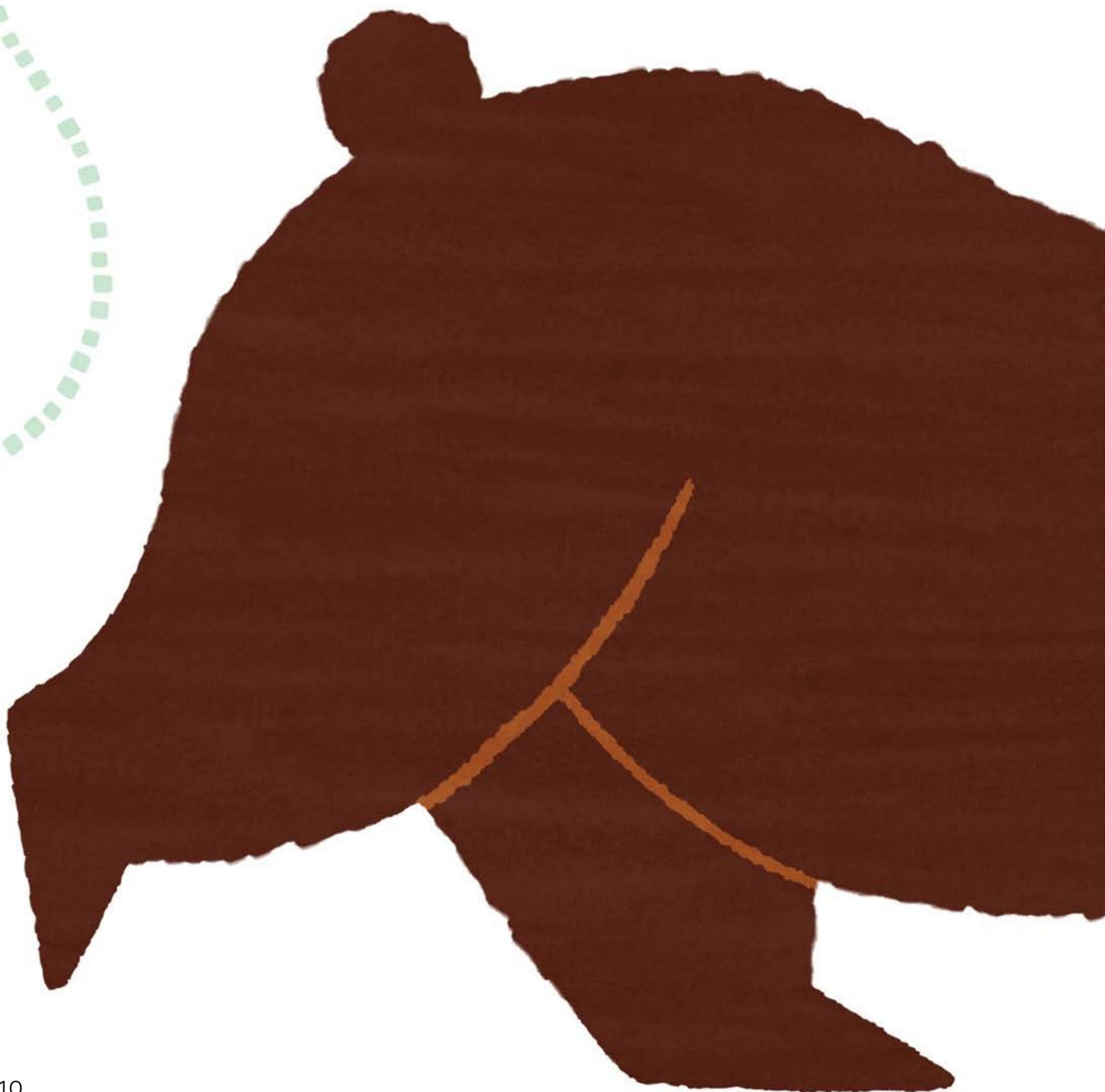


Oso Pipo y Abeja





Aa



A a



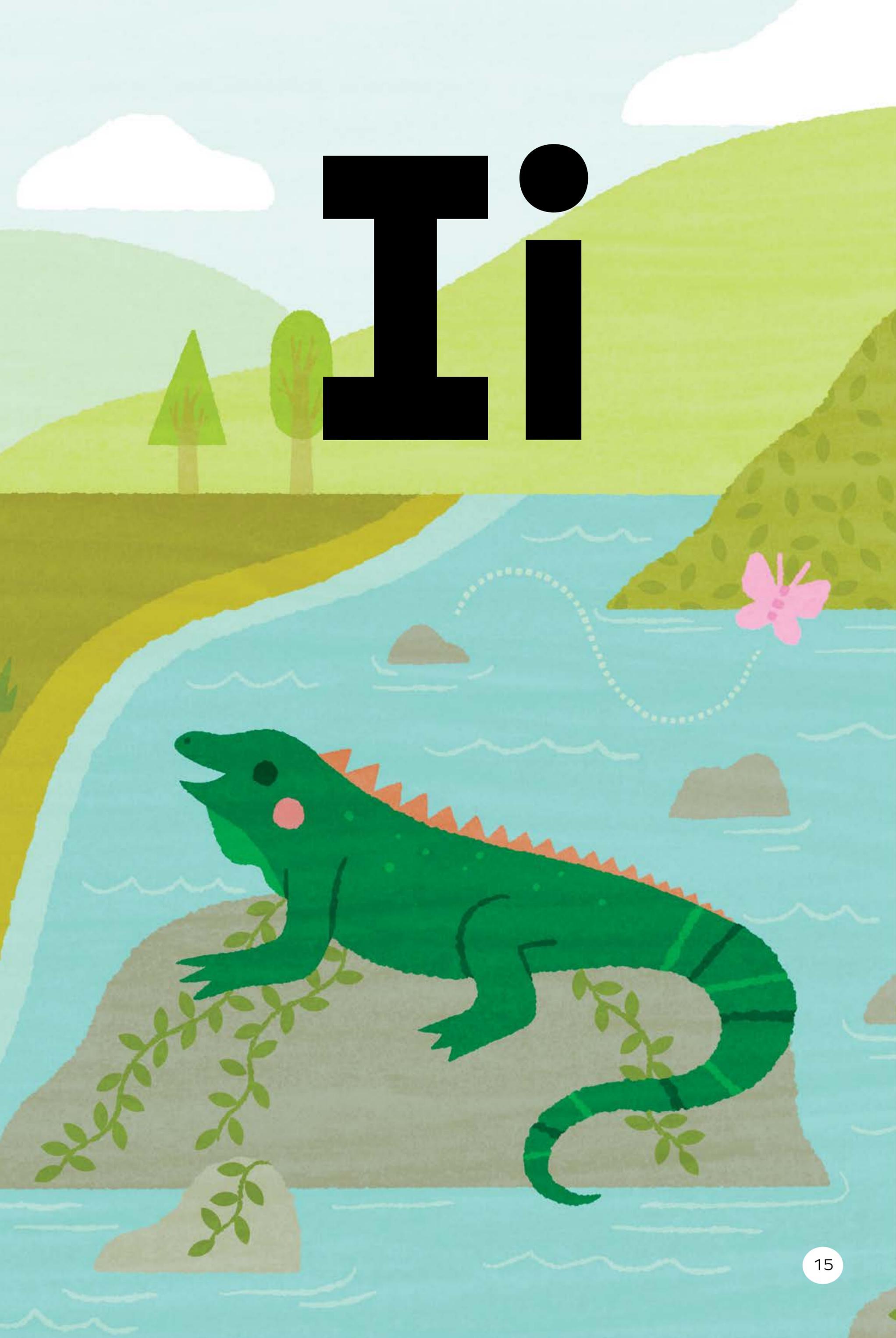


Aa

Oso Pipo conoce a Iguana



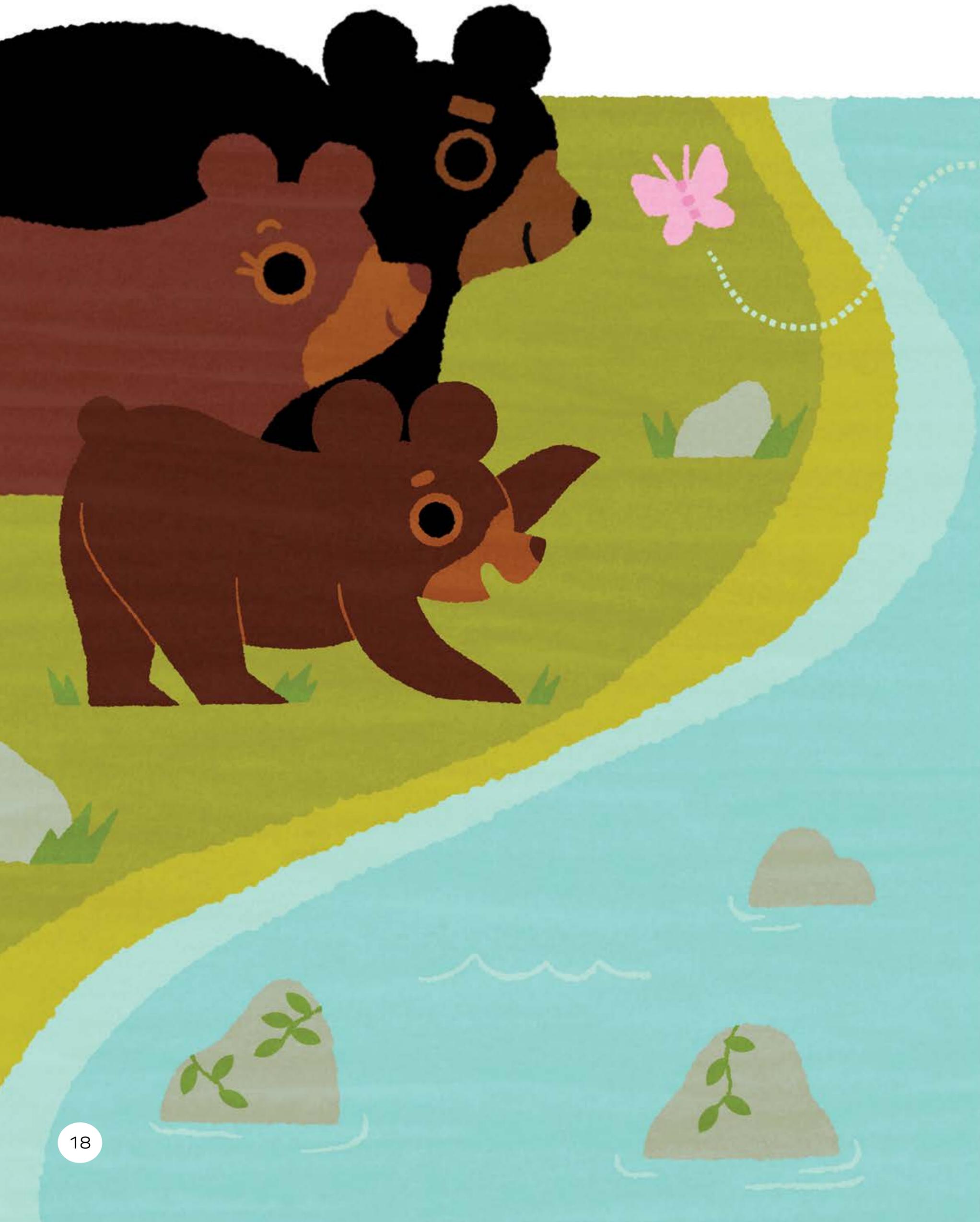
T t





Ii



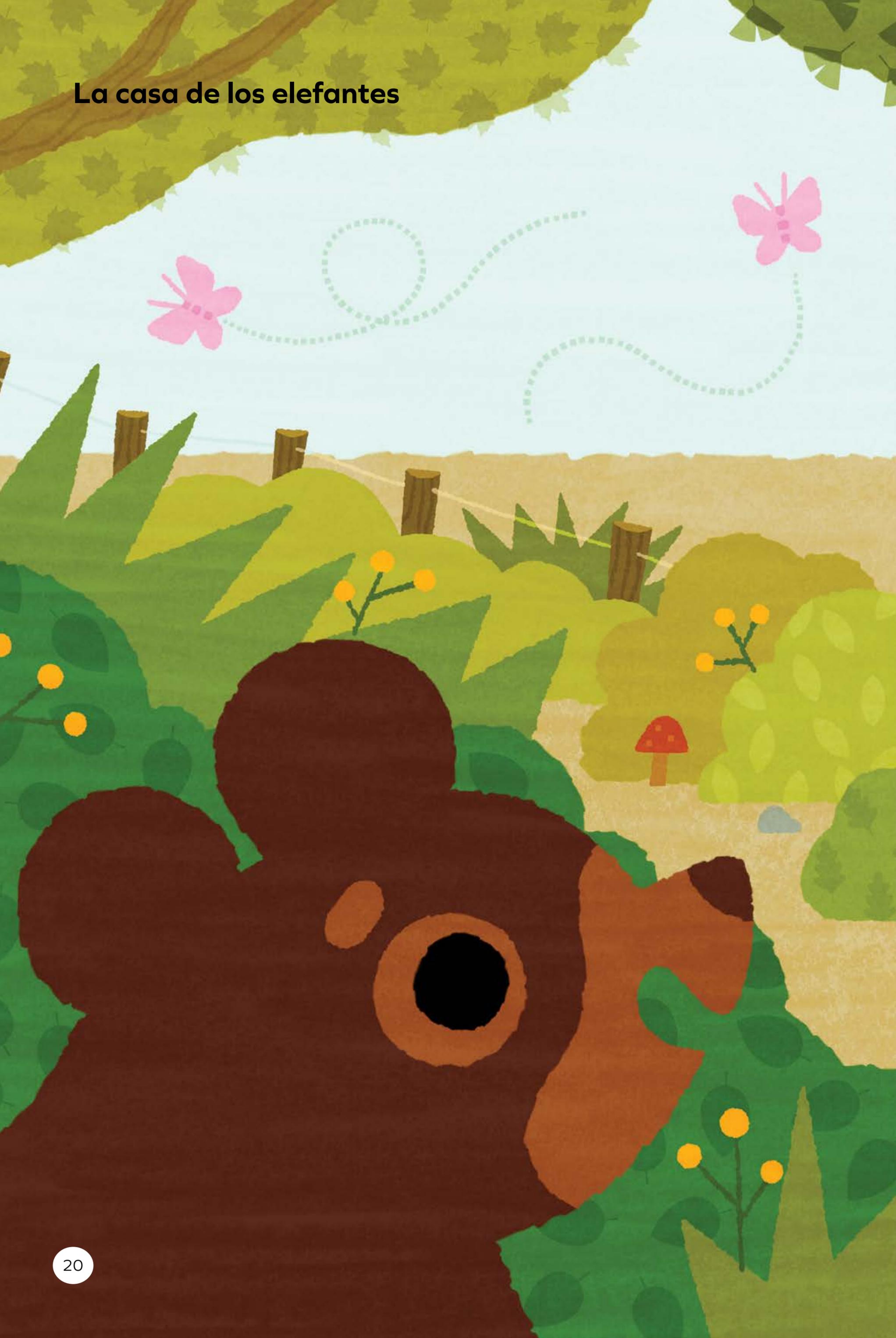




I i



La casa de los elefantes





E e

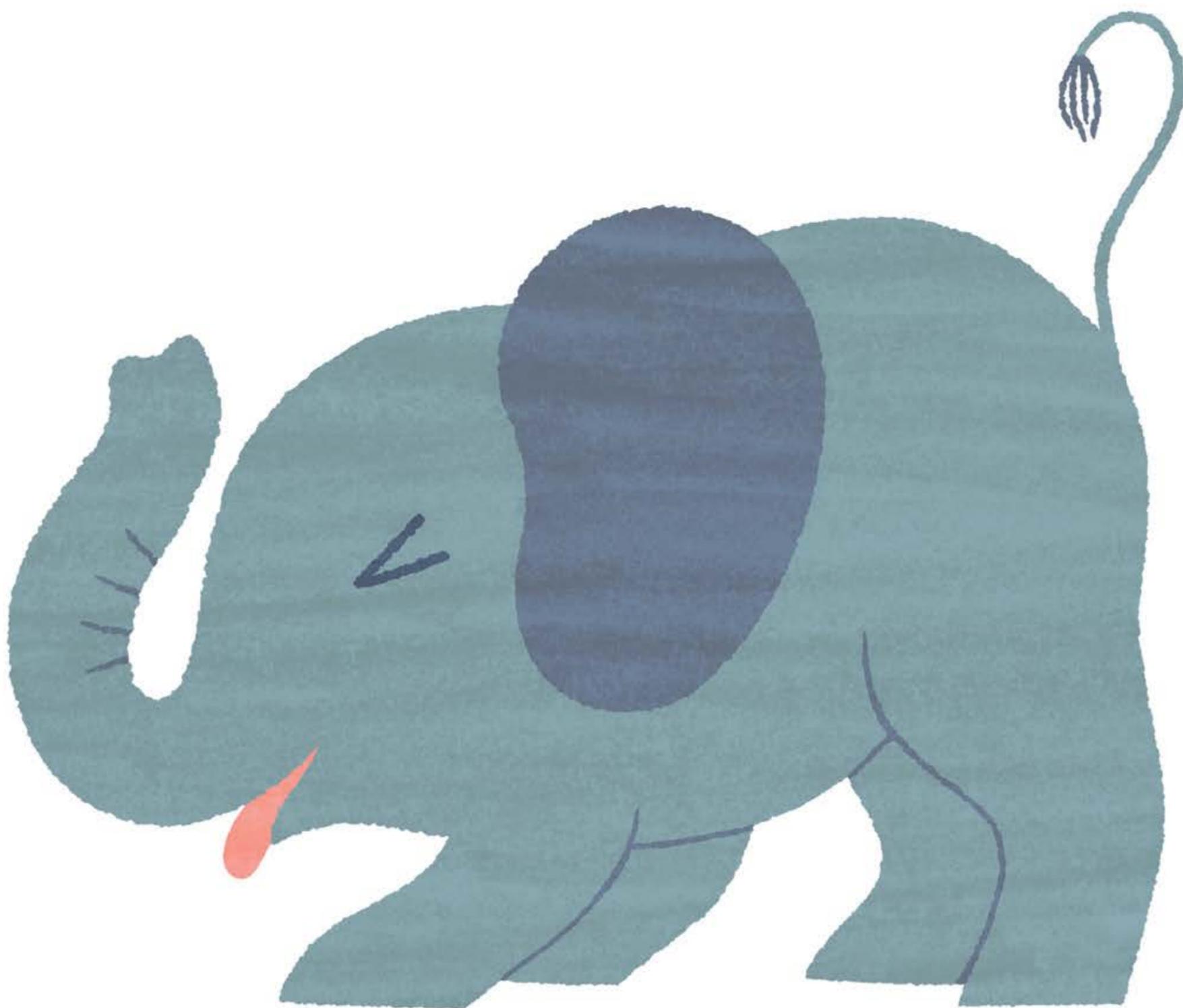


Ee





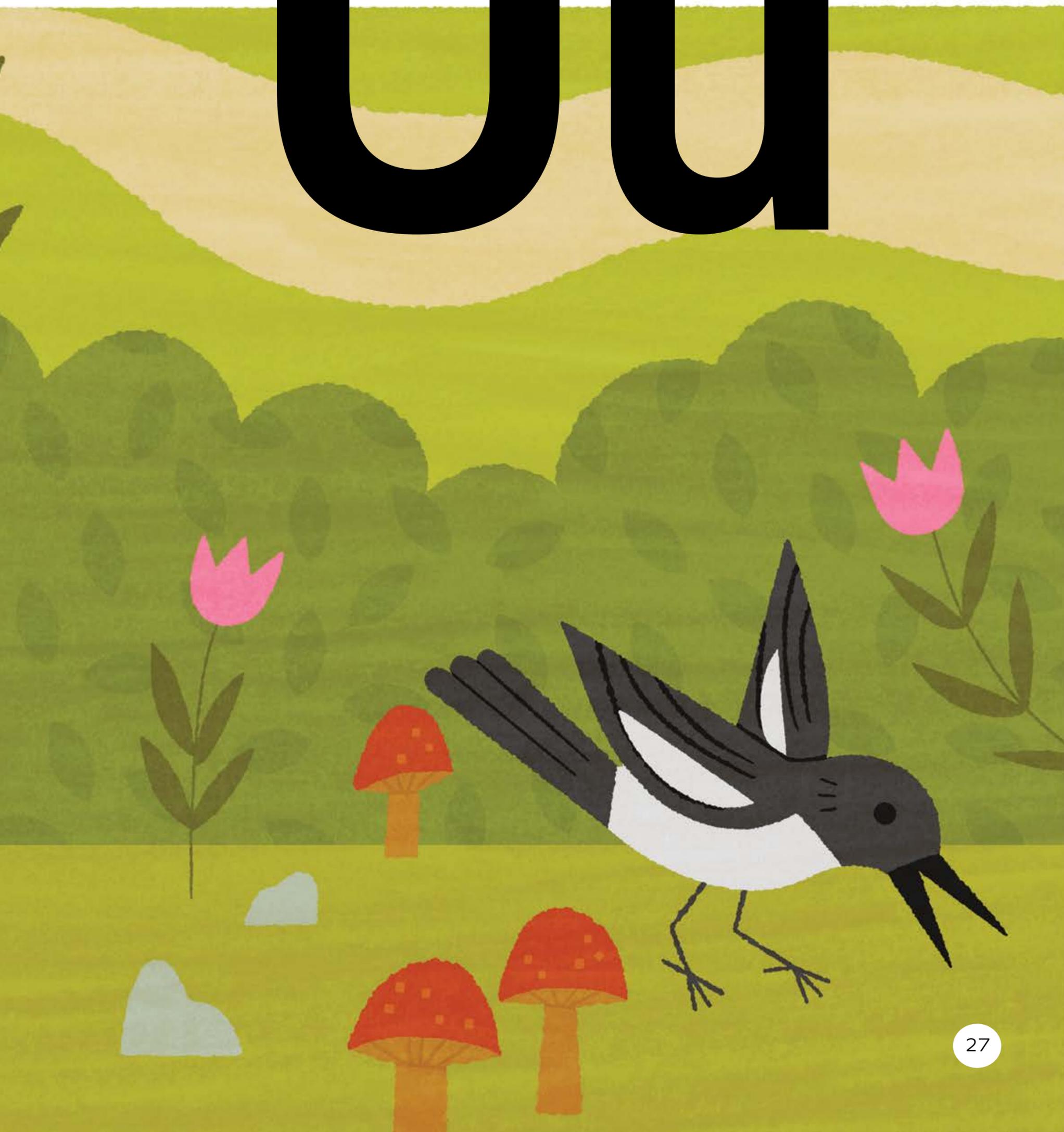
Ee



Oso Pipo y Urraca se pierden



U u







U u



Uu



Oso Pipo sueña con sus amigos



A, E, I, O, U

a, e, i, o, u





A, E, I, O, U

a, e, i, o, u





A, E, I, O, U

a, e, i, o, u



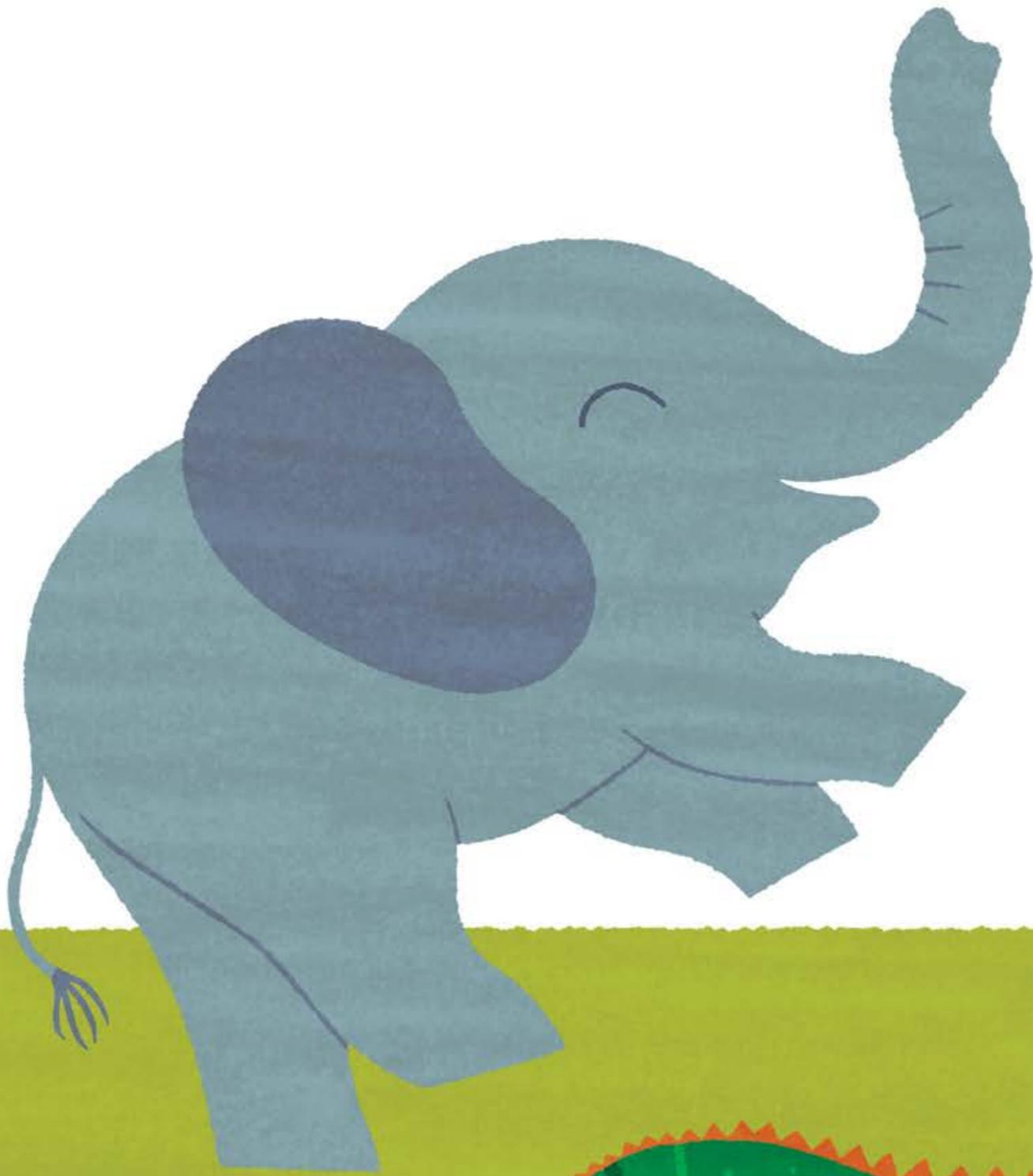
Todos somos amigos



A, E, I, O, U

a, e, i, o, u





A, E, I, O, U

a, e, i, o, u

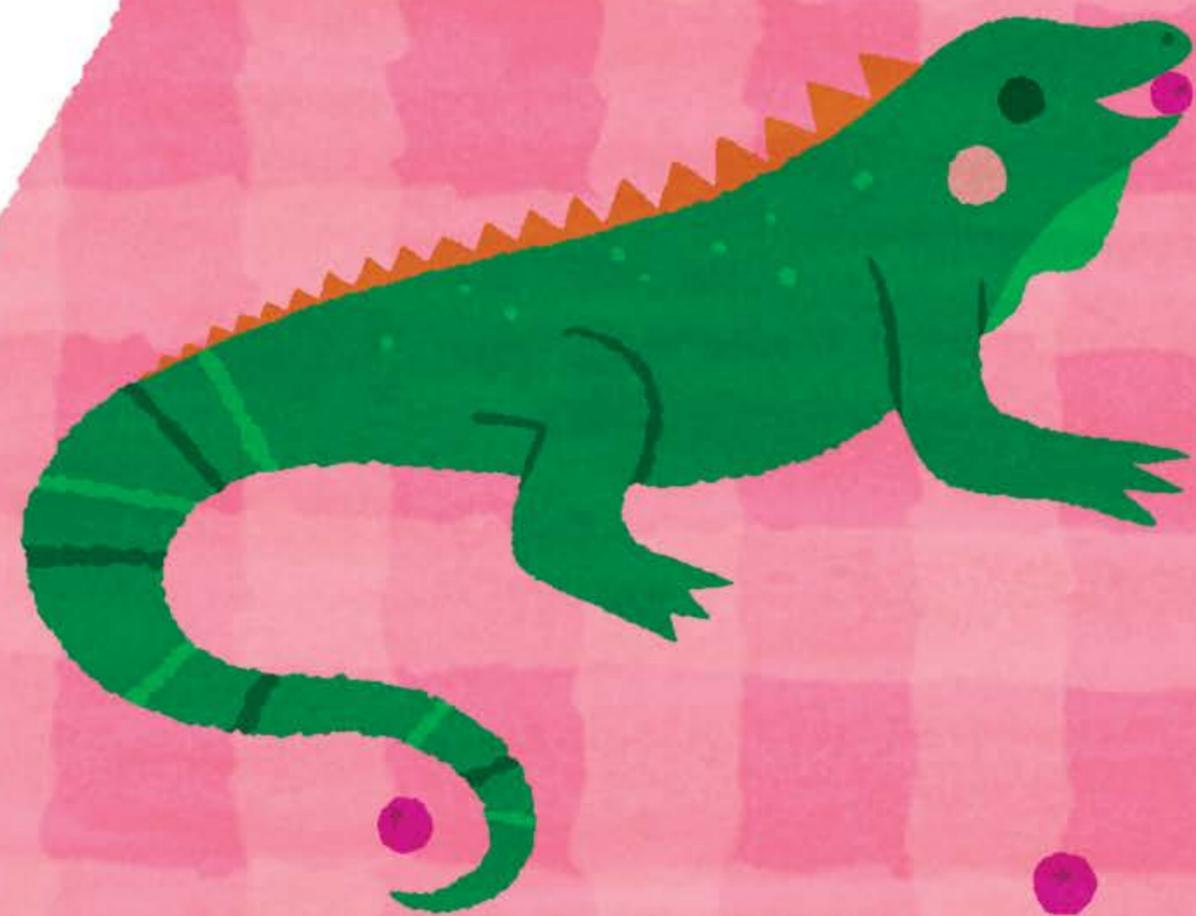




A, E, I, O, U

a, e, i, o, u





A, E, I, O, U

a, e, i, o, u



Mimí



Mm

**Mimí ama a Mamá.
Mamá ama a Mimí.**



M m

Mimí y **Mamá**.





M m

¡Mamá, Mamá!



Oso **Pipo** ama a Mimí.



Pp



Oso **Pipo** ama
a Mamá.



Ppp



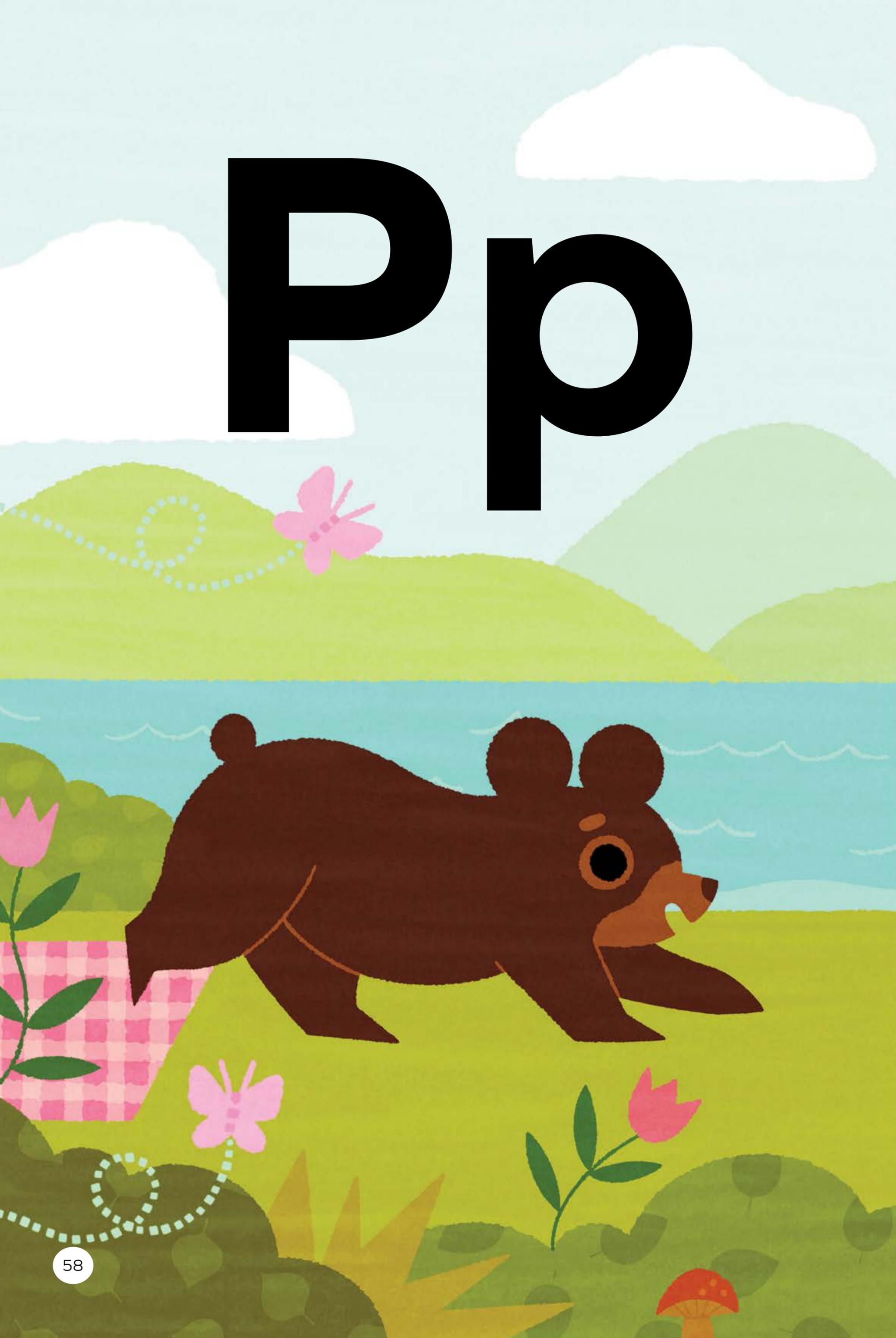
Oso **Pipo** ama a Papá.



Ppp



Pp



¡Papá, Papá!



Sapo Sami y Oso Pipo



Ss

Ese es Sapo Sami.





Ss

Ese es Oso Pipo.





Ss

Sapo **S**ami pasa
a la mesa.

Oso **P**ipo pasa
a la mesa.



Ss

Papá Oso pasa
la sopa.



La masa



Mamá Osa amasa
la masa.





Papá Oso amasa
la masa.



Oso Pipo amasa
la masa.

Pasa y pasa





Mimí pasa.
Pasa y pasa.







Sapo Sami pasa.
Pasa y pasa.







Oso Pipo pasa.
Pasa y pasa.







Mimí pasa.
Sapo Sami pasa.
Oso Pipo pasa.



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**Versión
digital
de Texas**

Kindergarten | **Habilidades 2** | Libro Grande
Oso Pipo

Recurso en línea para la narración del maestro

Oso Pipo



Capítulo 1

Oso Pipo y su familia

Páginas 2-3

¡Es un día muy lindo! Oso Pipo pasea en el bosque. A su lado van Papá Oso y Mamá Osa. Oso Pipo descubre un arbusto. En el arbusto juegan orugas de colores. Oso Pipo corre para ver a las orugas. ¡Oso Pipo es muy curioso!

—¡Con cuidado, Oso Pipo! —dice Papá Oso.

Una oruga sube por las ramas del arbusto. Oso Pipo señala la oruga.

—¡Mira esa oruga! —dice Oso Pipo.

—Parece muy contenta —dice Papá Oso.

Oso Pipo camina hacia el arbusto.

—¡No te acerques mucho, Oso Pipo! —le aconseja Mamá Osa.

Páginas 4-5

Oso Pipo quiere ver a la oruga. ¡Se acerca mucho a ella!

La oruga ve a Oso Pipo. La oruga también es curiosa.

¡La oruga alcanza la nariz de Oso Pipo!

Oso Pipo siente picazón en la nariz.

—¡Ay, ay, ay! ¡Me pica la nariz! —dice Oso Pipo.

Páginas 6-7

Papá Oso corre hacia Oso Pipo.

Papá Oso abraza a Oso Pipo.

Papá Oso lo consuela con un beso.

Oso Pipo pronto se olvida de la oruga.

Ahora Oso Pipo corre hacia unas flores.

Capítulo 2

Oso Pipo y Abeja

Páginas 8-9

Hay flores de muchos colores.

Oso Pipo se recuesta sobre el césped cubierto de flores.

¡Pero hay muchas abejas que vuelan entre las flores!

Abeja ve a Oso Pipo y siente curiosidad.

Páginas 10-11

Abeja se acerca más a Oso Pipo.

Oso Pipo ve a Abeja y empieza a correr.

Abeja piensa que Oso Pipo está jugando.

Abeja persigue a Oso Pipo y zumba. ¡Quiere jugar con él!

Páginas 12-13

Oso Pipo deja de correr. Espera que Abeja deje de perseguirlo.

Abeja y Oso Pipo se miran con curiosidad.

“¡Qué bonita es Abeja!” piensa Oso Pipo. “Tiene alas y antenas”.

Abeja quiere jugar con Oso Pipo.

Abeja vuela. Ahora es el turno de Oso Pipo de correr detrás de ella.

¡Cómo se divierten!

Capítulo 3

Oso Pipo conoce a Iguana

Páginas 14-15

Oso Pipo camina con Papá Oso y Mamá Osa.

Llegan a la orilla del lago.

Oso Pipo ve a Iguana.

Iguana está encima de una roca.

Oso Pipo siente gran curiosidad.

Oso Pipo corre para ver a Iguana.

¡Es la primera iguana que conoce!

Páginas 16-17

Iguana invita a Oso Pipo a subir a una roca.

Iguana invita a Oso Pipo a jugar.

—¿A qué jugamos? —pregunta Oso Pipo.

—¡A estirarnos! —dice Iguana.

Iguana se estira con sus dos patas delanteras.

Oso Pipo estira las dos patas delanteras.

Iguana saca la lengua.

Oso Pipo saca la lengua.

¡Iguana y Oso Pipo se ven muy graciosos!

Páginas 18-19

Es hora de seguir el paseo.

Oso Pipo se despide de su amiga Iguana.

Iguana salta a un tronco para seguir su camino.

Iguana saca la lengua como despedida.

Papá Oso y Mamá Osa sonrían divertidos.

Capítulo 4

La casa de los elefantes

Páginas 20-21

Oso Pipo y su familia visitan la casa de los elefantes.

Oso Pipo quiere conocer a Elefantito.

Los elefantes los esperan. Elefantito está en medio de sus padres.

Oso Pipo los mira con curiosidad. ¡Son muy grandes!

Elefantito camina a la cerca. Quiere jugar con Oso Pipo.

Oso Pipo también quiere jugar con Elefantito.

¿A qué podrán jugar Oso Pipo y Elefantito?

Páginas 22-23

—¡Hagamos trucos! —propone Elefantito.

Elefantito levanta la trompa y sopla. Hace un ruido como de trompeta.

Oso Pipo trata de repetir el truco. Sopla con su pequeño hocico.

Luego Elefantito sacude sus enormes orejas.

Oso Pipo está asombrado.

—Es tu turno de hacer trucos —dice Elefantito a Oso Pipo.

Páginas 24-25

Oso Pipo recuerda lo que le enseñó Iguana.

Se estira con las dos patas delanteras sobre la rama de un árbol.

Luego, Oso Pipo cierra un ojo y abre el otro.

Elefantito ríe divertido.

—Ahora es tu turno de hacer mis trucos, Elefantito —dice Oso Pipo.

Elefantito hace los trucos de Oso Pipo.

Los dos se divierten mucho con los nuevos trucos que aprendieron

Capítulo 5

Oso Pipo y Urraca se pierden

Páginas 26-27

Papá Oso y Mamá Osa se despiden de la familia de elefantes.

Oso Pipo se despide de prisa y camina por el campo.

Oso Pipo ve un ave que nunca ha visto.

Es Urraca que busca semillas en el suelo.

Oso Pipo sigue a Urraca.

Páginas 28-29

Papá Oso y Mamá Osa buscan a Oso Pipo.

Lo buscan por todos lados.

Lo buscan detrás de unos arbustos.

Pero no lo encuentran.

Oso Pipo sigue a Urraca por el bosque.

Urraca camina y da saltitos.

Oso Pipo camina detrás de ella dando saltitos.

—¡Un paso, un paso, un salto! —repite Oso Pipo divertido.

Oso Pipo y Urraca van por el bosque dando saltitos.

Buscan semillas y más semillas.

Páginas 30-31

Oso Pipo y Urraca caminan hasta que oscurece.

—¡Un paso, un paso, un salto! —repite Oso Pipo, detrás de Urraca.

¡Ya están muy lejos de Papá Oso y Mamá Osa!

—¿Dónde estará Oso Pipo? —pregunta Papá Oso.

—¡Oso Pipo no sabe regresar a casa! —dice Mamá Osa angustiada.

Ya es de noche. Papá Oso y Mamá Osa siguen buscando a Oso Pipo.

Un ave se les acerca y camina a su lado. ¡Es Mamá Urraca!

También busca a su hijo.

De pronto, a lo lejos escuchan una vocecita: —¡Un paso, un paso, un salto! Ya me cansé, Urraca. Quiero volver a casa —dice Oso Pipo.

Oso Pipo se va con Papá Oso y Mamá Osa.

Urraca se va con Mamá Urraca.

Es hora de descansar.

Capítulo 6

Oso Pipo sueña con sus amigos

Páginas 32-33

Oso Pipo y su familia regresan a su cueva.

Oso Pipo duerme al lado de Papá Oso y Mamá Osa.

Los tres osos duermen acurrucados y tranquilos.

Oso Pipo sueña con Abeja. Sueña que le regala una flor.

—¡Gracias por la linda flor! —dice Abeja en el sueño de Oso Pipo.

—¡Es la flor más bonita para ti, Abeja! —responde Oso Pipo en su sueño.

Páginas 34-35

Oso Pipo sigue durmiendo tranquilo.

Oso Pipo sonrío mientras duerme.

Ahora sueña con sus otros amigos. Oso Pipo sueña que juega con Iguana, Elefantito y Urraca.

Oso Pipo sueña que saltan la cuerda.

Oso Pipo sueña que Abeja los anima volando y zumbando.

Páginas 36-37

Al amanecer, Oso Pipo despierta contento.

Oso Pipo tuvo un sueño muy bonito.

¡Ya quiere volver a jugar con sus amigos!

Abeja, Iguana, Elefantito y Urraca llegan a casa de Oso Pipo temprano.

—¡Ven a jugar con nosotros, Oso Pipo! —invita Abeja.

—¡Claro, estoy listo! —responde Oso Pipo.

Oso Pipo les muestra la cuerda que tiene en las manos.

—¡Una cuerda para saltar! —dicen los amigos contentos.

¡Será una mañana muy divertida! Como el sueño de Oso Pipo.

Capítulo 7

Todos somos amigos

Páginas 38-39

Oso Pipo y sus amigos empiezan a jugar.

Iguana se sube a una piedra, se estira y saca la lengua.

—¡Genial, ahora sigo yo! —dice Elefantito.

Elefantito la imita: estira sus patas delanteras y saca la lengua.

Luego, Abeja vuela, zumba y hace figuras divertidas alrededor de ellos.

Todos ríen por los trucos de los amigos.

De pronto, Urraca sorprende a todos: vuela y hace figuras divertidas como Abeja.

Oso Pipo no se quiere quedar atrás. Empieza a hacer un ruido de trompeta como Elefantito.

¡Cómo se divierten haciendo los trucos de los amigos!

Páginas 40-41

Después de un rato, Oso Pipo propone dar saltitos como Urraca.

—¡Paso, paso, salto! —empieza a saltar y cantar Oso Pipo.

—¡Paso, paso, salto! —repiten Iguana y Elefantito.

—¡Paso, paso, salto! —le siguen Abeja y Urraca.

Todos los amigos se divierten con el baile de Urraca.

Esta vez no se alejan ni se pierden.

Páginas 42-43

Los amigos hacen otra ronda de juegos.

Forman un círculo para verse unos a otros.

Elefantito vuelve a estirar sus patas, levanta la trompa y saca la lengua.

Iguana y Abeja repiten el baile de Urraca:

—¡Paso, paso, salto! —cantan.

Urraca repite las figuras de Abeja. ¡Le gustó aprender este truco!

Oso Pipo estira su nariz y hace un ruido de trompeta como Elefantito.

¡Los amigos se divierten mucho!

Páginas 44-45

Los amigos terminan cansados y con hambre.

Comen juntos en un pícnic.

Comen manzanas y semillas.

Hablan sobre lo divertido que fue hacer los trucos.

¡Celebran un día más de juegos y amistad!

Kindergarten

Habilidades y Destrezas | Tarjetas grandes de sílabas

Versión
digital
de Texas

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

ma

Ma

me

Me

mi

Mi

mo

Mo

mu

Mu

pa

Pa

pe

Pe

pi

Pi

po

Po

рц

Pu

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

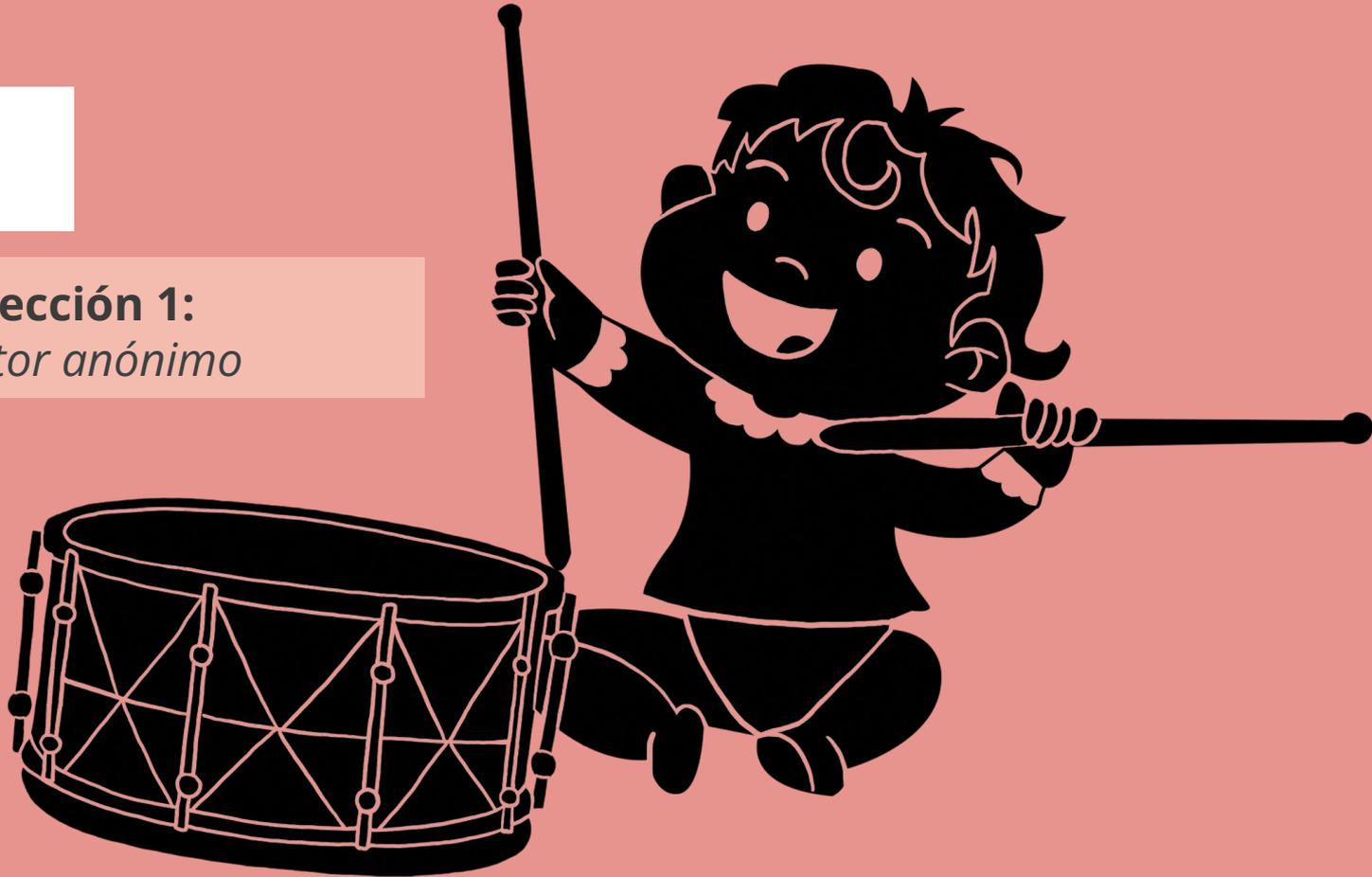
Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

Poesía

Kindergarten, Lección 1:
Adivinanza de autor anónimo



Introducción



Hoy vamos a aprender tres **adivinanzas** cortas.

¿Qué es una **adivinanza**?

Una **adivinanza** es un conjunto de **versos** con **palabras descriptivas** que nos dan pistas para adivinar el nombre de una cosa, un animal o una persona.

¿Saben lo que es un **verso**?

Un verso es una oración o una frase que se escribe con rima y ritmo. Ya hemos leído poemas en las lecciones anteriores que se escriben con versos y que tienen palabras que riman, o que terminan con el mismo sonido.

¿Qué son las **palabras descriptivas**?

Son palabras que describen el tamaño, el color, la forma, el sabor, la textura o sonido de una cosa, persona o animal. Por ejemplo: un perro puede ser pequeño, de color blanco, con cuatro patas cortas y con pelo largo. ¿Qué sonido hacen los perros? Los perros ladran.

Lectura



Lea la adivinanza #1.

Las adivinanzas se encuentran en el sitio de los Componentes digitales.

Soy bonito por delante,
algo feo por detrás,
me transformo a cada instante,
ya que imito a los demás.

¿Alguien puede adivinar lo que es? Les daré algunas pistas: es una cosa plana; a las personas les gusta ponerse delante de esta cosa para mirarla; cada vez que alguien se pone delante, esta cosa se transforma.

Soy bonito por delante,
algo feo por detrás,
me transformo a cada instante,
ya que imito a los demás.

¡El espejo!

¿Por qué dice que es bonito por delante y feo por detrás?

¿Por qué dice que es bonito por delante y feo por detrás?

Porque los espejos brillan y reflejan nuestra imagen cuando los miramos por delante, pero si les damos vuelta verán que son oscuros y no reflejan ninguna imagen.

¿Qué palabras riman en esta adivinanza?

detrás y demás

¿Cómo sabemos que riman?

Porque terminan con el sonido /as/.

¿Por qué dice que el espejo se transforma a cada instante?

¿Por qué dice que el espejo se transforma a cada instante?

Porque cada vez que una persona se pone delante del espejo, cambia de imagen, o sea, se transforma.

Ahora, presten atención, que voy a leer la segunda adivinanza. Escuchen cómo se describe la cosa o la persona que tienen que adivinar.

Lea la adivinanza #2.

Las adivinanzas se encuentran en el sitio de los Componentes digitales.

Duerme bien en su cunita
a veces es un llorón,
pero también sonríe
tomando su biberón.

¿Cómo se llama la persona que duerme en una cunita y que toma su leche de un biberón?

¡Un bebé!

Vuelva a leer la adivinanza haciendo énfasis en las palabras que riman.

Duerme bien en su cunita
a veces es un **llorón**,
pero también sonrío
tomando su **biberón**.

¿Qué palabras terminan con el mismo sonido?

llorón y biberón

Lea la adivinanza #3.

Las adivinanzas se encuentran en el sitio de los Componentes digitales.

Soy una caja adornada
con dos palos para sonar,
y en la banda de la escuela,
me puedes encontrar.

¿Qué es?

¡Un tambor!

Conclusión



Las adivinanzas son versos que riman y que nos dan pistas para intentar adivinar de qué se habla. ¿Les gustaría inventar una adivinanza?

Busquen un objeto en la clase o piensen en algo que les guste mucho. Puede ser un tipo de comida, un libro, alguien en la escuela o de su familia, un juguete o una mascota.

Describan cosas como:

su color;

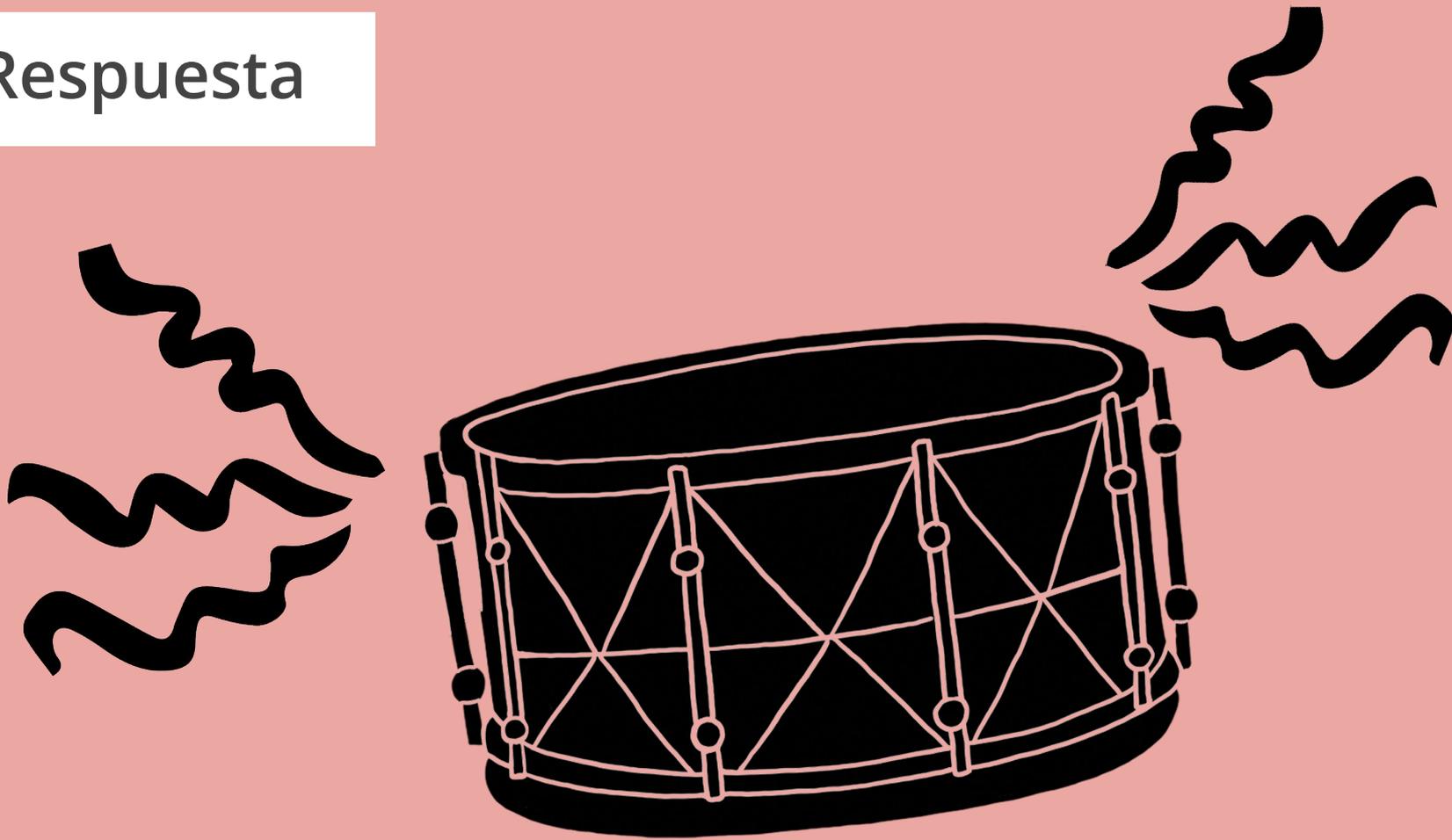
su forma;

su tamaño;

lo que le gusta hacer;

dónde se puede encontrar.

Respuesta



Las respuestas variarán, pero deben incluir palabras descriptivas y adjetivos. Asista a los estudiantes a encontrar palabras que tengan rima para armar sus adivinanzas en verso. ¡Diviértanse!

Adivinanzas

(anónimo)

Adivinanza (el espejo)

Soy bonito por delante,
algo feo por detrás,
me transformo a cada instante,
ya que imito a los demás.

Adivinanza (el bebé)

Duerme bien en su cunita
a veces es un llorón,
pero también sonrío
tomando su biberón.

Adivinanza (el tambor)

Soy una caja adornada
con dos palos para sonar,
y en la banda de la escuela,
me puedes encontrar.

