

2

día

piñata

Grado 2

**Habilidades  
y Destrezas 2** | Guía del maestro

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 2**

---

**Guía del maestro**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Contenido

## Introducción

1

## Lección 1 Ortografía y palabras de vocabulario

29

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Repasar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/
- Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/
- Palabra común *años* y palabras de vocabulario: *nueve* y *niña*

### Gramática (10 min)

- Ordenar oraciones decodificables

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer “El viaje”

## Lección 2 Repaso de ortografía y palabras de vocabulario

43

### Destrezas fundamentales (15 min)

- Palabras de vocabulario: *rico* y *perro*
- Repasar palabras con los sonidos /r/ y /rr/
- Practicar palabras con los sonidos /r/ y /rr/

### Gramática (10 min)

- Uso de mayúsculas y signos de puntuación en oraciones

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer “¿Burro o caballo?”

## Lección 3 Repasar la ortografía del sonido /ch/ → *ch*, las palabras de vocabulario y el sufijo -ito/-ita

57

### Destrezas fundamentales (25 min)

- Repaso de palabras de vocabulario
- Repaso de palabras con el sonido /ch/
- Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo *-ito/-ita*

### Lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Volver a leer “¿Burro o caballo?”

## Lección 4 Evaluación de ortografía y pronombres

70

### Ortografía (10 min)

- Evaluación de ortografía

### Destrezas fundamentales (30 min)

- A calentar motores
- Repaso de palabras con los sonidos /I/ y /II/

## Lección 5 Sonidos de la letra c y palabras de vocabulario

79

<b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Palabras de vocabulario: <i>canasta, cocina</i> y <i>alacena</i></li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "Un mercado en casa"</li></ul>	<b>Ortografía</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar las palabras de ortografía</li></ul>
---	---	---

## Lección 6 Repaso de destrezas y evaluación de ortografía

92

<b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras de vocabulario: <i>comederos, granero</i> y <i>gruñido</i></li><li>• Ortografía con identificación</li></ul>	<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de destrezas</li></ul>	<b>Ortografía</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de ortografía</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer "Los pollitos"</li></ul>
---	--	--	---

## Lección 7 Código básico: Diptongo ua

101

<b>Ortografía</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul>	<b>Destrezas fundamentales</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar la ortografía del código básico</li><li>• Palabras de vocabulario: <i>estatua</i> y <i>salvaje</i></li></ul>	<b>Lectura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "¡Un cocodrilo!"</li></ul>
--	--	---

## Lección 8 Códigos básicos: Diptongos ia, io

118

<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul>	<b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los códigos básicos de ortografía</li><li>• Leer palabras con diptongos</li><li>• Palabras de vocabulario: <i>boleto</i> y <i>pronóstico</i></li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer "La fiesta de despedida"</li></ul>
---	--	---

## Lección 9 Evaluación a mitad de la unidad: Evaluación de desempeño del estudiante

133

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras con sufijos: <i>escuelita</i> y <i>abuelito</i></li><li>• Evaluación de ortografía con identificación</li></ul>	<b>Gramática</b> (5 min) Evaluación de destrezas	<b>Ortografía</b> (10 min) Evaluación de ortografía	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de comprensión del capítulo "Vuelo cancelado"</li></ul>
--	---	--	--

## Pausa 1 (1 día)

143

## Lección 10 Código básico de los diptongos *iu* y *ui*

155

<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul>	<b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar la ortografía de <i>iu</i> y <i>ui</i></li><li>• Segmentar palabras multisilábicas con diptongos</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura atenta “Caballos en la ciudad”</li></ul>
---	--	--

## Lección 11 Palabras de vocabulario y rayas de diálogo

171

<b>Gramática</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li></ul>	<b>Destrezas fundamentales</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras de vocabulario: <i>gesto</i> y <i>fueron</i></li></ul>	<b>Gramática</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar el uso de las rayas de diálogo</li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Ni arroz ni frijoles”</li></ul>
---	--	--	---

## Lección 12 Evaluación de ortografía

185

<b>Ortografía</b> (5 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de ortografía</li></ul>	<b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar palabras con hiato sin tilde</li><li>• Practicar palabras con hiato sin tilde</li><li>• Palabras de vocabulario: <i>cajón</i>, <i>cuna</i> y <i>cesto</i></li></ul>	<b>Lectura</b> (15 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el capítulo</li><li>• Leer “Postales para el abuelo”</li></ul>
--	---	--

## Lección 13 Planificar una narración de ficción

202

<b>Destrezas fundamentales</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer palabras con diptongos</li></ul>	<b>Gramática</b> (10 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar las mayúsculas, la puntuación y las rayas de diálogo</li></ul>	<b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar los componentes de una narración de ficción</li></ul>
---	--	--

## Lección 14 Hacer un borrador de una narración de ficción

216

<b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Repaso de palabras con hiato con tilde</li></ul>	<b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer un borrador de una narración de ficción</li></ul>
---	---

## Lección 15 Editar una narración de ficción

229

<b>Destrezas fundamentales</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• A calentar motores</li><li>• Repaso de palabras con la <i>h</i> muda</li></ul>	<b>Escritura</b> (20 min) <ul style="list-style-type: none"><li>• Editar una narración de ficción</li></ul>
--	---

## Lección 16 Evaluación de escritura

243

### Ortografía (10 min)

- Evaluación de ortografía

### Lectura (30 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "¡Adivina, adivina!"
- Escritura rápida: texto de opinión

## Lección 17 Evaluación final de la unidad

255

### Destrezas fundamentales (10 min)

- Evaluación de ortografía

### Lectura (20 min)

- Evaluación de comprensión del capítulo "La noche del apagón"
- Evaluación de fluidez

### Escritura (10 min)

- Planificar, escribir y editar un borrador

## Pausa 2 y 3 (2 días)

270

## Recursos para el maestro

281

# Introducción

---

## RESUMEN DE LA UNIDAD 2

En la Unidad 2 del segundo grado los estudiantes terminarán de repasar todas las destrezas correspondientes al primer grado. Con este fin, seguirán mezclando y segmentando los sonidos que estudiaron en primer grado y repasando la ortografía aprendida. Además, en esta unidad los estudiantes leerán todos juntos, en grupos pequeños o en parejas, los capítulos del Libro de lectura y responderán preguntas sobre los mismos.

---

## ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

Como continuación del repaso de primer grado, en esta unidad los estudiantes empezarán a enfocarse en palabras con *n* y *ñ*, *r* y *rr* y repasarán diptongos e hiatos acentuados y los sufijos *-ito/-ita*. También se destacarán algunas habilidades gramaticales, como ordenar oraciones desordenadas, declarativas e interrogativas, incluyendo el uso de la letra mayúscula al principio de la oración junto con el punto al final o los signos de interrogación. Además, se enfocarán en los pronombres personales y conocerán las abreviaturas y el uso de la raya de diálogo.

---

## ESCRITURA

En la Unidad 2, los estudiantes continuarán repasando las destrezas de escritura de primer grado mediante la práctica de las letras mayúsculas y minúsculas, la escritura de palabras de dos y tres sílabas, y la escritura de oraciones completas para responder preguntas. Asimismo, planificarán, escribirán, editarán y publicarán un primer borrador de una narración de ficción usando las convenciones comunes de la lengua española.

---

## PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

La escritura es uno de los elementos más tangibles que nos permiten ayudar a los estudiantes a evaluar su propio progreso de aprendizaje. Los estudiantes disfrutan de volver a leer y reflexionar sobre su escritura de vez en cuando durante el año escolar para ver cuánto han crecido y aprendido como escritores. Por esta razón, recomendamos que usted mantenga algún tipo de portafolio estudiantil. Además, este portafolio permitirá que usted pueda revisar rápidamente la escritura del estudiante y analizar las áreas que requieren atención.

Por ejemplo, algunas ideas de otros maestros:

- Permita que cada estudiante decore una carpeta. Se recomienda guardar las carpetas en un sitio seguro para conservarlas. Cada vez que un estudiante escribe, guarde su trabajo en su carpeta.
- Tenga una carpeta de argollas para cada estudiante. De esta manera sus documentos pueden ser perforados y colocados en la carpeta.
- Muchas escuelas tienen una máquina para encuadernar. Junte una gran cantidad de hojas en blanco. Fórrelas con una cartulina y permita que los estudiantes decoren la tapa de la libreta. Todos sus documentos estarán en esta libreta que usted construyó.

Consulte con los otros maestros en su escuela o de su mismo nivel o grado para determinar si tienen otras ideas con respecto a lo que funciona mejor según sus circunstancias particulares.

---

## **PALABRAS COMUNES**

En esta unidad se estudiarán las palabras comunes: *años, nunca, nada, era, también, cuidado, además, agua, respuesta y tampoco*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los libros de lectura donde el estudiante tendrá oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de estas palabras es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante ya no tendrá que decodificarlas. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras comunes ayudará a los estudiantes bilingües emergentes que no estén familiarizados con la pronunciación a escribirlas correctamente y sin dificultad.

---

## **PAUSA**

En las lecciones de Pausa de la Unidad 2, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 17, se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades tales como la identificación de los diferentes sonidos de una misma letra, de diptongos, identificación y creación de abreviaturas, el aprendizaje y práctica con las palabras comunes, y actividades de lectura para reforzar y afianzar sus habilidades y destrezas en estas áreas. En las Pausas 2 y 3, los estudiantes podrán practicar más con actividades sobre diptongos, oraciones desordenadas, palabras comunes, y las lecturas realizadas en la segunda mitad de la unidad.

---

## LIBRO DE LECTURA: *CAMPO Y CIUDAD*

El Libro de lectura de esta unidad se llama *Campo y ciudad*. Cuenta la historia de Isabel, que va de la ciudad al campo para visitar la granja de sus primos. Allí aprende las tareas de una granja, y su primo Toni visita después la ciudad para aprender también cómo es la vida allí. Los estudiantes leen los capítulos de manera individual o en grupo, responden preguntas de comprensión sobre los detalles clave y comentan la lectura entre ellos. Las preguntas después de la lectura le permiten confirmar que los estudiantes comprendieron el capítulo y el vocabulario nuevo presentado.

En la lección 10 de esta unidad se presenta la lectura atenta del texto, con indicaciones para que usted guíe a los estudiantes en esta práctica.

# Calendario de la Unidad 2

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
<b>Semana 1</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Mantener conversaciones respetuosas	Manejar los útiles escolares
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /n/ &gt; n y /ñ/ &gt; ñ.</li> <li>Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /n/ y /ñ/, y encerrarán en un círculo las letras que representan estos sonidos en las palabras.</li> <li>Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>años</i>, <i>nueve</i> y <i>niña</i>.</li> <li>Los estudiantes leerán en voz alta con propósito, comprenderán y responderán preguntas orales de evaluación sobre los detalles clave del texto.</li> <li>Los estudiantes harán predicciones mientras leen el capítulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /r/ y /rr/, y encerrarán en un círculo las letras de las palabras que representan esos sonidos.</li> <li>Los estudiantes leerán juntos con propósito, comprenderán el texto decodificable, practicarán la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales—literales y para inferir—sobre los detalles clave del texto.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán las palabras de vocabulario <i>años</i>, <i>nueve</i> y <i>niña</i>.</li> <li>Los estudiantes aprenderán a ordenar oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación presentadas en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>rico</i> y <i>perro</i>, y las escribirán en sus cuadernos de ortografía.</li> <li>Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación y distinguirán entre las oraciones exclamativas y las interrogativas.</li> </ul>

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
Escuchar con atención	Escuchar con atención	Mantener conversaciones respetuosas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán las palabras de vocabulario <i>años, nueve, niña, rico</i> y <i>perro</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras con el sufijo <i>-ito/-ita</i> y encontrarán la raíz de la palabra correspondiente.</li> <li>• Los estudiantes volverán a leer en voz alta y en grupos pequeños el texto decodificable, con precisión, ritmo adecuado y expresión; al terminar, responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto, así como preguntas orales que son literales sobre la secuencia de eventos del capítulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán los pronombres <i>él, ella, ellos, ellas, yo, tú</i> y <i>nosotros</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras multisilábicas con los sonidos /l/ y /ll/, y las clasificarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trabajarán con un compañero para repasar todos los sonidos y letras que han aprendido.</li> <li>• Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>canasta, cocina</i> y <i>alacena</i>.</li> <li>• Los estudiantes realizarán una inferencia del contenido de la lectura mediante preguntas y respuestas, luego leerán con propósito y comprensión el texto decodificable y practicarán la lectura en voz alta con un compañero con precisión, ritmo adecuado y expresión. Los estudiantes también responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del cuento.</li> <li>• Los estudiantes trabajarán con un compañero y se entrevistarán mutuamente sobre el texto decodificable, haciendo predicciones con base en el título, las imágenes y el tema del texto. Luego, compartirán las respuestas de su compañero con la clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras con el sonido /ch/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán, repasarán y deletrearán palabras dictadas con los sonidos /n/ y /ñ/.</li> <li>• Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /l/ y /ll/, y las clasificarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán, deletrearán y escribirán palabras con los sonidos /k/ &gt; c y /s/ &gt; c.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 2 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
<b>Semana 2</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Trabajar en grupos pequeños	Escuchar con atención
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>comederos, granero</i> y <i>gruñido</i>.</li> <li>Los estudiantes escucharán palabras dictadas y seleccionarán la palabra correcta de una lista de cuatro palabras con ortografía similar.</li> <li>Los estudiantes identificarán y decodificarán palabras multisilábicas.</li> <li>Los estudiantes leerán el texto decodificable de manera independiente y responderán preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán, deletrearán y formarán cadenas de palabras multisilábicas.</li> <li>Los estudiantes leerán palabras multisilábicas que contengan el diptongo <i>ua</i>.</li> <li>Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.</li> <li>Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán el texto decodificable; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre el capítulo, así como preguntas—literales y para inferir—hechas de manera oral sobre los personajes principales, el escenario y la trama.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes agregarán el sufijo <i>-ito/-ita</i> a las palabras siguiendo los patrones de ortografía aprendidos.</li> <li>Los estudiantes agregarán los signos de puntuación correctos para completar las oraciones.</li> <li>Los estudiantes escribirán palabras con prefijos y sufijos siguiendo los patrones de ortografía aprendidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas que contengan el diptongo <i>ua</i>.</li> </ul>

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa
<p>Mantener conversaciones respetuosas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentarán a los estudiantes las abreviaturas más comunes.</li> <li>• Los estudiantes leerán palabras multisilábicas que contengan los diptongos <i>ia</i> e <i>io</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>boleto</i> y <i>pronóstico</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán el texto decodificable con propósito y comprensión; practicarán cómo leer con la precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas—literales y para inferir—sobre los detalles clave del texto.</li> <li>• Los estudiantes describirán los eventos principales de la trama del texto decodificable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán las palabras multisilábicas con sufijos <i>escuelita</i> y <i>abuelito</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán y escogerán las palabras multisilábicas que correspondan a las palabras dictadas.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras <i>n</i>, <i>ñ</i>, <i>r</i>, <i>l</i>, <i>c</i> y los dígrafos <i>rr</i>, <i>ch</i>, <i>ll</i>.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán, decodificarán, escribirán y segmentarán palabras con diptongos e hiatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas que contengan los diptongos <i>ia</i> e <i>io</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con el sufijo <i>-ito/-ita</i>.</li> <li>• Los estudiantes reconocerán, decodificarán, escribirán y segmentarán palabras con diptongos e hiatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 2 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
<b>Semana 3</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>	Mantener conversaciones respetuosas	Mantener conversaciones respetuosas
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leerán palabras con los diptongos <i>iu</i> y <i>ui</i>.</li> <li>Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas con diptongos.</li> <li>Los estudiantes volverán a leer el texto decodificable que ya leyeron durante la Pausa con un compañero. Leerán atentamente y responderán las preguntas relacionadas con el texto, identificarán el vocabulario general académico y comentarán las partes desafiantes del texto que les hayan resultado más desafiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes relacionarán las abreviaturas con las palabras que les corresponden.</li> <li>Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>gesto</i> y <i>fueron</i>.</li> <li>Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán el texto decodificable, responderán preguntas escritas de opción múltiple y responderán preguntas—literales y para inferir—sobre los detalles clave del texto.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escribirán palabras con los diptongos <i>iu</i> y <i>ui</i>.</li> <li>Los estudiantes ordenarán una oración interrogativa y una declarativa.</li> <li>Los estudiantes escribirán al menos cuatro oraciones relacionadas con el final del capítulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes conocerán y comentarán cómo se usan las rayas en los diálogos de los textos e identificarán las rayas de diálogo.</li> </ul>

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Elegir el tono de voz</p> <p>Escuchar con atención</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán correctamente las palabras de vocabulario <i>buzón, cajón, cuna, cesto, cinco</i>, distinguiendo en ellas los sonidos /k/ y /s/.</li> <li>• Los estudiantes identificarán palabras con hiato sin tilde.</li> <li>• Los estudiantes deletrearán y leerán palabras de vocabulario con el sonido /k/ de <i>ca, co, cu</i> vs el sonido /s/ de <i>ce, ci</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán el texto decodificable y responderán preguntas literales en voz alta sobre los detalles clave del capítulo.</li> <li>• Los estudiantes, por turnos, intercambiarán ideas y opiniones acerca de la lectura y escucharán con atención los comentarios de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán palabras con los diptongos <i>ui, iu, ua, ia</i> y <i>io</i>.</li> <li>• Los estudiantes repasarán el uso de las mayúsculas, la puntuación apropiada de las oraciones y el uso de la raya de diálogo a partir de la corrección de oraciones con errores gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario <i>postal, regalo</i> y <i>mensaje</i>.</li> <li>• Los estudiantes leerán ejemplos con hiato con tilde y escribirán palabras con estas características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán correctamente las palabras de vocabulario <i>buzón, cajón, cuna, cesto, cinco</i>, distinguiendo en ellas los sonidos /k/ y /s/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes generarán ideas para escribir su propia versión del texto decodificable usando una plantilla para planificar su narración de ficción.</li> <li>• Los estudiantes discutirán cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán ejemplos con hiato con tilde y escribirán palabras con estas características.</li> <li>• Los estudiantes usarán la Plantilla de planificación de la lección anterior para escribir el borrador para volver a contar un capítulo del decodificable en formato de párrafo, asegurándose de formar oraciones que transmitan diálogos y de usar la puntuación apropiada.</li> <li>• Los estudiantes usarán la Plantilla de planificación para escribir el borrador de una narración de ficción en formato de párrafo, asegurándose de formar oraciones que transmitan diálogos y de usar la puntuación apropiada.</li> </ul>

## Calendario de la Unidad 2 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
<b>Semana 4</b>	<b>Rutinas de comportamiento</b>		Mantener conversaciones respetuosas
	<b>Destrezas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes formarán cadenas con palabras multisilábicas.</li> <li>• Los estudiantes repasarán, leerán y escribirán palabras multisilábicas con la <i>h</i> muda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán el texto decodificable y responderán preguntas—literales, para inferir y evaluativas—sobre los detalles clave del capítulo.</li> </ul>
	<b>Destrezas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes completarán el proceso de escritura en tres pasos utilizando una lista de verificación de la edición para editar el borrador que utilizaron en la lección anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán abreviaturas.</li> <li>• Los estudiantes contarán nuevamente la historia con sus palabras y completarán oraciones con espacios en blanco que describen los eventos del texto decodificable.</li> <li>• Los estudiantes usarán una plantilla para hacer borradores para escribir sobre su parte favorita del texto decodificable.</li> </ul>

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Pausa	Día 20 • Pausa
Escuchar con atención		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ y /s/ en palabras escritas con la letra c.</li> <li>• Los estudiantes leerán independientemente con un propósito, comprenderán el texto decodificable y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta.</li> <li>• Los estudiantes volverán a contar el capítulo en orden lógico y describirán y comprenderán elementos de la trama como los eventos principales, el conflicto y la resolución.</li> <li>• Los estudiantes leerán un pasaje con la velocidad, precisión y expresión apropiadas, y responderán preguntas orales—literales y para inferir—sobre los detalles clave del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes identificarán correctamente las abreviaturas de las palabras dictadas.</li> <li>• Los estudiantes escribirán palabras dictadas que contengan los sonidos /k/ y /s/ de la letra c, los diptongos <i>iu</i> y <i>ui</i>, hiatos con tilde o la letra <i>h</i> muda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.</li> </ul>

# Estructura de las lecciones

La mayoría de las lecciones en esta unidad comienzan con actividades de destrezas fundamentales al repasar palabras con los sonidos que indican los enfoques. Se presentan actividades en las que los estudiantes refuerzan y practican los sonidos, y analizan las palabras de vocabulario que contienen dicha destreza, o también realizan una página de actividades donde identifican la correspondencia letra-sonido, por escrito.

Los estudiantes también aprenderán y practicarán numerosos puntos de gramática como los sufijos *-ito/-ita*, signos de puntuación y el uso de mayúsculas, por medio de las actividades de destrezas fundamentales, mismas que se refuerzan con mayor profundidad, con ejercicios de escritura en las secciones de gramática de cada lección.

Tras las primeras lecciones, al trabajar con las destrezas de lectura, se pide que lean palabras formadas con las letras vistas, para ello, se utilizan diversos componentes, entre ellos el libro de lectura. Todas las palabras de esta unidad, ya sea en las actividades de la lección o incluidas en las páginas de actividades, son 100% decodificables.

Además, se espera que los estudiantes adquieran las destrezas de gramática, fonética y ortografía, que se aprenden a lo largo de esta unidad, para escribir una narración de ficción. Los estudiantes basarán su trabajo en el capítulo “Postales para el abuelo”, del Libro de lectura para redactar su propia versión de uno de los eventos de la historia.

---

## ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las subsiguientes partes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.

- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.
- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que dan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que dan información cultural que los maestros pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer comparaciones entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

# Evaluación en la Unidad 2

## EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

A la mitad y al final de la unidad, se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas particulares que se enseñaron en la unidad. En las Lecciones 9 y 17, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes. Asimismo, se pedirá a los estudiantes que en cada una lean un capítulo nuevo de manera independiente del Libro de lectura *Campo y ciudad* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante la Evaluación de ortografía con identificación de la Lección 9, se pedirá a los estudiantes que identifiquen varias palabras en la página de actividades designada y que luego encierren en un círculo la palabra escrita que coincida con la palabra que usted diga.

Se usarán páginas de actividades adicionales a fin de evaluar la destreza de los estudiantes para identificar palabras que contengan letras con distintos sonidos, el uso de signos de admiración, interrogación y el punto, la segmentación de palabras y preguntas de comprensión de lectura.

Durante las Evaluación de ortografía de la Lección 17 se pedirá a los estudiantes que identifiquen los sonidos y los hiatos aprendidos en la segunda mitad de la Unidad, así como que corrijan signos de puntuación en una oración. La última evaluación está diseñada para medir la fluidez de los estudiantes durante la lectura en voz alta.

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas y las secciones de Apoyo a la enseñanza se caracterizan por supervisar el rendimiento y el progreso de los estudiantes en destrezas clave como:

- Mezclar y segmentar sílabas en voz alta.
- El reconocimiento de sonidos y la correspondencia letra-sonido.
- El uso de los sufijos *-ito/-ita*, diptongos e hiatos.
- El uso de pronombres personales.
- La escritura de oraciones y la puntuación.
- La planificación y verificación de una narración de ficción.
- Escritura rápida de un texto de opinión.

Así mismo, se incluyen actividades de evaluación formativa para dar seguimiento al desempeño de los estudiantes en relación con la lectura del Libro de lectura. Éstas incluyen dinámicas como:

- Preguntas para comentar la lectura.
- Registro anecdótico de la lectura.

La comprensión lectora también se evalúa en páginas de actividades mediante distintas tareas como preguntas de comprensión y preguntas de opción múltiple. En algunos casos, se le indicará que recopile y analice el rendimiento de los estudiantes en páginas de actividades específicas. En otros casos, se le pedirá que observe y registre las respuestas de determinados estudiantes durante la enseñanza. En estas instancias, encontrará registros de observación en los Recursos para el maestro. Se recomienda que copie estos formularios y los conserve en un portapapeles como referencia útil.

En las lecciones se designan varias actividades rápidas para “Verificar la comprensión” y evaluar el rendimiento en el salón de clase de una manera más informal.

Prestar atención a esta información, recopilada diariamente, le permitirá a Ud. determinar con rapidez qué estudiantes pueden beneficiarse de que se les vuelva a enseñar o de que sigan practicando destrezas particulares, usando las actividades de Apoyo adicional que se encuentran al final de cada lección.

---

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

A la mitad y al final de la unidad, se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas particulares que se enseñaron en la unidad. En las Lecciones 9 y 17, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes. Asimismo, se pedirá a los estudiantes que en cada una lean un capítulo nuevo de manera independiente del Libro de lectura *Campo y ciudad* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante la Evaluación de ortografía con identificación de la Lección 9, se pedirá a los estudiantes que identifiquen varias palabras en la página de actividades designada y que luego encierren en un círculo la palabra escrita que coincida con la palabra que usted diga.

Se usarán páginas de actividades adicionales a fin de evaluar la destreza de los estudiantes para identificar palabras que contengan letras con distintos sonidos, el uso de signos de admiración, interrogación y el punto, la segmentación de palabras y preguntas de comprensión de lectura.

Durante las Evaluación de ortografía de la Lección 17 se pedirá a los estudiantes que identifiquen los sonidos y los hiatos aprendidos en la segunda mitad de la Unidad, así como que corrijan signos de puntuación en una oración. La última evaluación está diseñada para medir la fluidez de los estudiantes durante la lectura en voz alta.

## EVALUACIONES EN LA UNIDAD 2

Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Preguntas para comentar	Cuaderno de actividades	Evaluación de desempeño
Lección 3	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 1	Lección 1	Lección 4	Lección 17: Evaluación final de la unidad
Lección 5		Lección 2	Lección 2	Lección 6	
Lección 6		Lección 3	Lección 7	Lección 9	
Lección 7		Lección 5	Lección 8	Lección 12	
Lección 8		Lección 7	Lección 11	Lección 16	
Lección 9		Lección 8	Lección 12	Lección 17	
Pausa 1		Lección 12	Lección 16		
Lección 11		Lección 16			
Lección 12					
Lección 13					
Lección 14					
Lección 15					
Lección 16					

# Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en Segundo grado, Unidad 2
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Escuchar con atención
Manejar los útiles escolares
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en grupos pequeños
Elegir el tono de voz
Cuidar los libros
Elegir el tono de voz

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro. A continuación se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

## Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo. **Nota:** En esta unidad no hay rutinas académicas.

## Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



### Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



### Manejar los útiles escolares

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo manejar los útiles escolares en el salón de clase. Enséñeles el modo correcto de manipular los útiles y cómo recogerlos cuando terminen una actividad.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase”.

Muéstreles el útil escolar que utilizarán: \_\_\_\_\_.

Permita que observen el útil escolar y diga las siguientes afirmaciones positivas:

- Trato mis útiles con cuidado.
- Uso los útiles para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles.
2. Coloque una canasta con los útiles cerca de cada grupo de estudiantes en un lugar donde puedan alcanzarlos.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.

Pasos para recoger los útiles escolares:

1. Explique cómo se recogerán los útiles.
2. Coloque una canasta vacía cerca de cada grupo de estudiantes.
3. Pida a los estudiantes que cada uno ponga su útil escolar en la canasta que le quede más cerca.



### **Mantener conversaciones respetuosas**

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídales que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.

- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



## Trabajar en grupos pequeños

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.

Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



## Elegir el tono de voz

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: "Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2."

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídales a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: "Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón".

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso nivel 1 para susurrar.
- Uso nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.

# Mapa de destrezas

---

## **KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO**

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en Kindergarten, primer y segundo grados.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas de cada grado. Así usted podrá determinar el tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y podrá definir cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en Kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 del primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia del segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 del primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar el segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2
<p><b>Unidad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica meramente oral</li> </ul>	<p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	
<p><b>Unidades 2 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Correspondencias exactas letra-sonido</li> <li>• Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i></li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	<p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con diptongos y hiatos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Contracciones <i>al</i> y <i>del</i></li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i></li> <li>• Palabras con <i>h</i> muda</li> </ul>	<p><b>Unidades 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Diptongos e hiatos</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>
<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar y segmentar sílabas en voz alta</li> <li>• Repasar las correspondencias letra-sonido y código básico de ortografía</li> <li>• Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV</li> <li>• Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia</li> <li>• Palabras comunes</li> </ul>	<p><b>Unidades 5 y 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar verbos en presente y en pasado</li> <li>• Patrones comunes de ortografía</li> <li>• Palabras comunes</li> <li>• Tiempos presente, pasado y futuro</li> <li>• Usar adjetivos</li> </ul>	<p><b>Unidades 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con sílabas trabadas</li> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos y prefijos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Antónimos y sinónimos</li> </ul>
	<p><b>Unidad 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mismo sonido con letras distintas</li> <li>• Sufijos</li> <li>• Sustantivos singulares y plurales</li> <li>• Uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Raíces de palabras</li> </ul>	<p><b>Unidades 5 a 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas)</li> <li>• Más diptongos y hiatos</li> <li>• Verbos</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> <li>• <i>Ser</i> y <i>estar</i></li> <li>• Tiempos verbales</li> <li>• Partes del discurso: sujeto y predicado</li> </ul>
	<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos</li> <li>• Sustantivos y pronombres</li> <li>• Construir oraciones con adjetivos y preposiciones</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Concordancia sustantivo-verbo</li> </ul>	<p><b>Unidades 8 y 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afijos</li> <li>• Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos</li> <li>• Repaso de acento ortográfico</li> <li>• Adverbios</li> <li>• Repaso de uso de mayúsculas y puntuación</li> <li>• Oraciones completas frente a oraciones incompletas</li> <li>• Oraciones mal construidas</li> </ul>

# Alcance y secuencia, Unidad 2

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Correspondencia letra-sonido con palabras con los sonidos /n/ y /ñ/	Repaso Ordenar oraciones desordenadas: uso de mayúsculas, puntuación		Escritura de palabras con una, dos y tres sílabas con el sonido /n/> n, /ñ/> ñ
2	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Reconocimiento de palabras con los sonidos /r/, /rr/: <i>rico, perro</i> Repaso de palabras con los sonidos /r/, /rr/ Practicar palabras con los sonidos /r/, /rr/ Palabra común: <i>era</i> Lectura con toda la clase. Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales y para inferir	Repaso Ordenar oraciones desordenadas: uso de mayúsculas, puntuación, y diferencias entre las oraciones exclamativas e interrogativas		Escritura de palabras de una, dos y tres sílabas con r, rr
3		Repaso de palabras de vocabulario Repaso de palabras con el sonido /ch/ Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo -ito, -ita Lectura con toda la clase Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple			Escritura de palabras de dos sílabas con el sufijo -ito/-ita
4		Repaso de palabras con los sonidos /l/ y /ll/	Repaso de pronombres: él, ella, ellos, ellas, yo, tú, nosotros	Evaluación de ortografía: escribir palabras con los sonidos /n/ y /ñ/	Escritura de palabras de una y dos sílabas con /l/ y /ll/
5	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Repaso de sonidos y letras /k/> c y /s/> c Palabras de vocabulario: <i>canasta, cocina y alacena</i> Palabras comunes: también, <i>cuidado</i> Leer en pares Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple		Palabras con /k/> ca, co, cu vs /s/> ce, ci	

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
6		Palabras de vocabulario: <i>comederos, granero</i> y gruñido Identificación y reconocimiento de palabras Lectura individual Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple	Evaluación de destrezas  Uso de mayúsculas, puntuación, sufijo <i>-ito/-ita</i> , pronombre	Evaluación de ortografía con identificación	
7		Repaso de la ortografía del código básico para los diptongos <i>ua, ui</i> ( <i>agua, cuatro, cuidar, ruido</i> ) Palabras comunes: <i>además, agua</i> Lectura con toda la clase Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales, evaluativas y para inferir		Cadena de palabras con el diptongo <i>ua</i>	Respuesta al texto con oraciones completas
8		Repaso de los códigos básicos para los diptongos <i>ia, io</i> ( <i>familia, viaje, patio, radio</i> ) Lectura de palabras multisilábicas con diptongos Palabras de vocabulario: <i>boleto y pronóstico</i>	Presentación de abreviaturas		Respuesta al texto con oraciones completas
9 Evaluación a mitad de la unidad	Correspondencia letra-sonido con palabras con los sonidos /n/ y /ñ/  Reconocimiento de las palabras de vocabulario: <i>rico</i> y <i>perro</i>  Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Repaso de los sonidos /n/, /ñ/, /r/, /rr/  Comprensión lectora: preguntas de opción múltiple	Reconocimiento de las letras <i>n, ñ, r, ll o c</i>	Segmentación de palabras multisilábicas con diptongos  Evaluación de ortografía con identificación	Escritura de las palabras raíz de los sufijos  Escritura de signos de puntuación
PAUSA 1	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos	Revisar, repasar y enriquecer el aprendizaje con base en los resultados de las evaluaciones de rendimiento de los alumnos

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
10	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Repaso de los códigos básicos: diptongos <i>iu, ui</i> (ciudad, ruido) Palabra común muy Lectura individual/ Lectura en pares Lectura atenta	Ordenar oraciones interrogativas y declarativas desordenadas		Respuesta a una pregunta relacionada con el texto con, al menos, cuatro oraciones.
11	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Palabras de vocabulario: <i>gesto</i> y <i>fuero</i> Lectura en grupos pequeños Comprensión lectora Preguntas para comentar: literales, para inferir Preguntas de opción múltiple	Identificar el uso de la raya de diálogo		Escritura de abreviaturas
12		Repaso: palabras con hiato sin tilde Palabras de vocabulario: <i>cajón, cuna, cesto</i> Leer con toda la clase Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales, evaluativas y para inferir		Escritura de palabras con /s/ > c, /k/ > c	
13	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Leer palabras con diptongos	Repaso: uso de mayúsculas, la puntuación apropiada de oraciones y el uso de la raya de diálogo, a partir de la corrección de oraciones con errores gramaticales.	Lectura e identificación de la ortografía de palabras con diptongo	Planificar la narración de su propia versión del capítulo "Postales para el abuelo"
14	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Palabras de vocabulario: <i>postal, regalo, mensaje</i> Leer palabras de vocabulario: <i>postal, regalo, mensaje</i> Leer palabras con hiato y tilde Palabras comunes: <i>río, lío</i>			Escritura de palabras con hiato y tilde Escritura de un borrador de su propia versión del capítulo "Postales para el abuelo"

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
<b>15</b>	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Cadenas de palabras: palabras multisilábicas Repaso de palabras multisilábicas con 'h' muda Lectura de palabras multisilábicas con 'h' muda			Escribir, editar y publicar un borrador
<b>16</b>	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Leer con toda la clase/Leer en grupos pequeños Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales, evaluativas, para inferir Lectura con toda la clase		Evaluación de ortografía: abreviaturas Palabras comunes: <i>respuesta</i> , <i>tampoco</i>	Escritura de las respuestas al texto con oraciones completas
<b>17</b> <b>Evaluación final de la unidad</b>	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Repaso de abreviaturas Identificación de sonidos /k/ y /s/ en palabras escritas con la letra 'c' Evaluación de fluidez Comprensión lectora: preguntas para comentar, literales, evaluativas, para inferir		Evaluación de dictado con identificación de abreviaturas, de hiatos con tilde, los sonidos /k/, /s/, rayas de diálogo y signos de interrogación	Repaso de palabras dictadas que contengan los sonidos /k/ y /s/ de la letra 'c'; los diptongos 'iu' y 'ui'; hiatos con tilde o la letra 'h' muda Escritura de las respuestas al texto con oraciones completas Planificar, escribir y editar un borrador
<b>PAUSA 2 Y 3</b>	Mezclar y segmentar palabras en voz alta	Lectura Tarjetas para moverse: palabras de dos y tres sílabas Tiras de palabras: diptongos Lectura individual	Ordenar oraciones desordenadas	Cadena de palabras: palabras de una, dos y tres sílabas Dictado con identificación: palabras de una, dos y tres sílabas	Repaso: planificar, escribir y editar un borrador Escribir palabras de una, dos y tres sílabas (con diptongos) Escribir oraciones Respuesta al texto con oraciones completas



REPASO

# Ortografía y palabras de vocabulario

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /n/ > n y /ñ/ > ñ. **TEKS 2.2.A.i**
- Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /n/ y /ñ/, y encerrarán en un círculo las letras que representan estos sonidos en las palabras. **TEKS 2.2.A.i**
- Los estudiantes leerán y escribirán las palabras de vocabulario *años*, *nueve* y *niña*. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### Gramática

Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación.

- TEKS 2.11.D.x**

### Lectura

Los estudiantes leerán en voz alta con propósito, comprenderán “El viaje” y responderán preguntas orales de evaluación sobre los detalles clave del texto.

- TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes harán predicciones mientras leen el capítulo “El viaje” juntos.

- TEKS 2.6.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

- Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/** **TEKS 2.2.B.i**

Observación

- Registro anecdótico de lectura “El viaje”** **TEKS 2.6.G**

Observación

- Registro de observación de preguntas para comentar “El viaje”** **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Repasar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/ (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras <i>n</i> y <i>ñ</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>n</i> > /n/ ( <i>nido</i> ) y <i>ñ</i> > /ñ/ ( <i>niño</i> )
Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/ (Fonética)	Con un compañero/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Palabra común <i>años</i> y palabras de vocabulario <i>nueve</i> y <i>niña</i> (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>años</i> , <i>nueve</i> y <i>niña</i> <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
<b>Gramática (10 min)</b>			
Ordenar oraciones decodificables	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> tarjetas o secciones de tiras de oraciones <input type="checkbox"/> cinta adhesiva
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
Leer “El viaje”		10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
“Las nubes”; Práctica de palabras de vocabulario			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.2 y 1.3



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de las letras *n* y *ñ* así como las Tarjetas de imágenes mencionadas en la tabla de Vistazo a la lección (*nido* y *niño*) para la actividad Repasar palabras con los sonidos /*n*/ y /*ñ*/.
- Escriba estas palabras de vocabulario en una tarjeta individual (una por tarjeta): *años*, *nueve* y *niña* para la actividad de Palabras de vocabulario.

### ➤ Componente digital 1.1

- Prepare la versión digital de la Página de actividades 1.1 (Componente digital 1.1) para mostrarla en Practicar palabras con los sonidos /*n*/ y /*ñ*/, o haga una copia ampliada para mostrarla.

### Gramática

- Escriba las siguientes oraciones en tarjetas (una palabra por tarjeta). Los signos de puntuación también deben estar en tarjetas individuales. Escríbalas o imprímalas con letra grande para que las puedan ver los estudiantes desde su lugar.
- Pegue con cinta adhesiva las tarjetas de palabras y de puntuación de manera desordenada en la pizarra. Por ejemplo:

niña    la    ?    ¿    está    pequeña    Dónde  
en    está    niña    .    La    jardín    pequeña    el

- *¿Dónde está la niña pequeña?*
- *La niña pequeña está en el jardín.*

### Lectura

- Haga copias en blanco del Registro anecdótico de lectura y del Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentran en Recursos para el maestro. Puede repasar la muestra de estos si lo considera necesario.

### ➤ Componente digital 1.2

- Muestre la lista de palabras comunes (Componente digital 1.2).

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con las palabras, las frases y las oraciones decodificables, letras distintas que tienen el mismo sonido y con las palabras de vocabulario de esta semana.

## Lección 1: Ortografía y palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

- Los estudiantes repasarán los sonidos/letras /n/ > n y /ñ/ > ñ. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /n/ y /ñ/, y encerrarán en un círculo las letras que representan estos sonidos en las

- palabras. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán y escribirán las palabras de vocabulario *años*, *nueve* y *niña*.

- TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

## REPASAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /N/ Y /Ñ/ (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión del salón de clase. Explíqueles que esta actividad la realizarán todos juntos.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras. Diga a los estudiantes que hoy se enfocarán en las consonantes *n* y *ñ*.
- Usando los mismos procedimientos de otras lecciones, repase las correspondencias letra-sonido /n/ > n y /ñ/ > ñ usando las Tarjetas grandes de letras.
- Muestre la tarjeta de la *n* y pronuncie la consonante. Pida a los estudiantes que pronuncien la letra después de usted.
- A continuación, muestre la Tarjeta de imagen de la *n*. Diga a los estudiantes que mostrará una palabra de ejemplo con esta consonante. Dé vuelta a la tarjeta para que puedan leer el nombre de la imagen: *nido*.
- Pida a los estudiantes que la digan en voz alta todos juntos y que después digan una oración usando la palabra.
- Repita el ejercicio con la *ñ*.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



- TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



**Conexión Bilingüe:** En el idioma inglés, la letra *ñ* se utiliza únicamente en extranjerismos como *piñata* y *jalapeño*. Un sonido cercano al de la *ñ* se puede encontrar en palabras como *minion* o *canyon*. Debido a esto, es posible que algunos estudiantes confundan la *ñ* con la *n*.

Español	Inglés
piñata	minion
jalapeño	canyon

## PRACTICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /N/ Y /Ñ/ (5 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y que presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina: mantener conversaciones respetuosas.

Al terminar de repasar las normas de comportamiento, diga a los estudiantes que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar esta rutina con un compañero.

- Diga a los estudiantes que trabajarán la primera parte de esta actividad con un compañero y la segunda parte de manera individual. Tome un momento para asignar el compañero con el cual cada estudiante va a trabajar e indique que deben trabajar en sus escritorios juntos.
- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 1.1 mientras usted muestra la versión digital.

### ➤ Componente digital 1.1

- Lea cada palabra de la página de actividades y después pida a los estudiantes que las lean con un compañero.
- Realice el ejercicio con la primera palabra de cada columna del ejercicio (*nosotros* y *cumpleaños*), subrayando las letras que representan los sonidos /n/ y /ñ/. Luego pida a los estudiantes que continúen con la segunda y tercera palabra de cada columna con su compañero.

Página de actividades 1.1



## Apoyo a la enseñanza

Si es necesario y si el tiempo lo permite, aproveche la oportunidad de ayudar a los estudiantes que tengan dificultades con la actividad en un grupo pequeño.

## Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante presenta dificultades para diferenciar los sonidos de las consonantes *n* y *ñ*, puede mostrarle más palabras para practicar la pronunciación deteniéndose en las sílabas donde se encuentran estas consonantes. Explique a los estudiantes que deben prestar atención a la tilde de la *ñ* para diferenciarla de la *n*, porque no es lo mismo decir *cana* que decir *caña*, ni *pañal* que *panal*.

- Si nota que los estudiantes se sienten cómodos con el ejercicio, pídeles que realicen las dos palabras de la cuarta y última fila de la tabla (*necio* y *uña*) de manera individual. De lo contrario, ayúdelos a realizar el ejercicio.
- Al finalizar, diga a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán sentados en el punto de reunión del salón de clase.

## Extensión

La letra *ñ* es la única letra del alfabeto español originada en España. Comente a los estudiantes que es fácil de identificar porque a alguien se le ocurrió colocarle a la ene (*n*) una especie de sombrerito que se conoce como virgulilla o tilde.



### Página de actividades 1.1:

### Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/

Recoja la Páginas de actividades 1.1 y revise el desempeño de los estudiantes. Anote los nombres de los estudiantes que necesitan una práctica adicional.

## PALABRA COMÚN AÑOS Y PALABRAS DE VOCABULARIO NUEVE Y NIÑA (5 MIN)

- Una vez que los estudiantes estén sentados en el punto de reunión con sus cuadernos, pídeles que lean con usted la palabra común *años* y las palabras de vocabulario *nueve* y *niña*, que escribió de antemano en las tarjetas.
- Diga a los estudiantes qué parte de cada palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada.
- Explique a los estudiantes cada parte de cada palabra según la descripción que aparece a continuación.
- Luego, pídeles que escriban en sus cuadernos cada palabra. Deben subrayar las letras que se pronuncian como se espera (la parte fácil) y encerrar en un círculo las que tienen una pronunciación complicada.

### Palabra común: *años*

- **Fácil:** Las vocales *a* y *o*, así como la consonante *s*, tienen una correspondencia letra-sonido consistente: *a* > /a/, *o* > /o/ y *s* > /s/.
- **Complicada:** La letra *ñ*, aunque presenta una correspondencia letra-sonido consistente en español (siempre representa el sonido /ñ/, y en español es la única letra que representa este sonido, aparte de los extranjerismos), es difícil de pronunciar para los no hispanohablantes.

**Palabra de vocabulario:** *nueve*

- **Fácil:** La primera sílaba presenta una correspondencia letra-sonido consistente: /nue/ > “nue”. **Complicada:** En la segunda sílaba, la letra *v* representa el sonido /b/.

**Palabra de vocabulario:** *niña*

- **Fácil:** La primera sílaba se pronuncia /ni/. **Complicada:** La ñ de la segunda sílaba se pronuncia /ñ/.
- Después de presentar las nuevas palabras de vocabulario, coloque las tarjetas de palabras en la pared de palabras de vocabulario.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios al terminar la actividad.

## Lección 1: Gramática

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación.

 **TEKS 2.11.D.x**

### ORDENAR ORACIONES DECODIFICABLES (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que formen grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes sentados en sus escritorios (pueden unir los escritorios o colocar sus sillas alrededor del escritorio de uno o de varios de los miembros del grupo).
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán a ordenar oraciones usando las oraciones desordenadas que usted pegó en la pizarra. Explique que algo que está desordenado es algo que no está colocado en el orden correcto. Cuando ordenamos algo, lo organizamos en el orden correcto.
- Vaya a la primera oración. Pregunte: “¿Existe alguna pista que nos diga cuál es la primera palabra de esta oración?”. (*Las oraciones deben comenzar con una palabra con inicial mayúscula*).

 **TEKS 2.11.D.x.** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

- Pregunte: “¿Qué palabra vendría entonces primero en esta oración?” (*Dónde*). Guíelos para que comprendan que después deben colocar la palabra de acción o verbo (*está*) y que a continuación deben ordenar las palabras *niña*, *la* y *pequeña*. Dígalos que en español los artículos se colocan delante del sustantivo. Pregunte: “¿Cuál de estas palabras es un sustantivo?” (*niña*). Dígalos que en español, por lo general, los sustantivos preceden a los adjetivos (*la niña pequeña*).
- A continuación, pídeles que ordenen los signos de puntuación. Pregunte: “¿Qué pistas nos dicen dónde van los signos de interrogación?” (*La palabra interrogativa o de pregunta “Dónde” con mayúscula inicial nos indica que delante de ella debemos colocar el signo de apertura, porque es la primera palabra de la oración y porque las oraciones interrogativas deben comenzar con un signo de interrogación de apertura. Y el signo de cierre debe ir al final de la oración*).

niña    la    ?    ¿    está    pequeña    el    Dónde

*¿Dónde está la niña pequeña?*

- Anime a los grupos pequeños a comentar y resolver entre ellos el orden correcto de los elementos de la segunda oración.
- Pídeles que se detengan cuando hayan ordenado la mitad de la oración para que lean en voz alta lo que han ordenado y revisen el significado.

en    está    niña    .    La    jardín    pequeña    el

*La niña pequeña está en el jardín.*

### Desafío

Puede añadir una tarjeta en esta oración interrogativa (por ejemplo: *rubia* o *amable*) y preguntarles a los estudiantes dónde se debe colocar.

## Lección 1: “El viaje”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán en voz alta con propósito, comprenderán “El viaje” y responderán preguntas orales de evaluación sobre los detalles clave del texto.

➤ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes harán predicciones mientras leen el capítulo “El viaje” juntos.

➤ **TEKS 2.6.C**

➤ **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión del salón de clase para realizar la siguiente actividad.
- Muestre a los estudiantes el Libro de lectura de la Unidad 2, *Campo y ciudad*. Dígales que hoy leerán el primer capítulo de este libro, el cual se titula “El viaje”. Dé tiempo a los estudiantes para que observen la portada.
- Pida a los estudiantes que vayan al contenido y que le indiquen cómo se llama esa página del libro. (Nuevamente, apoye a los estudiantes para que respondan que es el *Contenido*).
- Pida a los estudiantes que identifiquen qué información se encuentra en el Contenido. (*El título de cada capítulo y la página donde comienza*).
- Pida a los estudiantes que usen el Contenido y le indiquen en qué página comienza el capítulo “El viaje”.
- A continuación, explique que el enfoque para esta unidad estará en el escenario, los personajes y la trama. Los estudiantes que han estado usando el programa desde Kindergarten conocerán muy bien estos términos.
- Diga a los estudiantes que en este capítulo leerán sobre Isabel, una niña de 9 años, y su mamá mientras se preparan para hacer un viaje.
- Pida a los estudiantes que presten mucha atención a los detalles clave del texto, es decir, a los detalles que dan información importante sobre el texto.
- Para comenzar, señale y lea el título del capítulo. Pregúnteles: “¿Qué creen que pasará en este capítulo? Ve los dibujos para que te ayuden”.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, presente las dos primeras palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación.
- Lea esas dos palabras y explíqueles sus significados a los estudiantes.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta, Si es necesario, permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras.

**años, s.** periodo de tiempo que se ha vivido

Ejemplo: Martín cumplió siete años.

**maleta, s.** especie de caja con asa y cierre que sirve, sobre todo en los viajes, para transportar ropas y otros objetos

Ejemplo: La maleta estaba llena de regalos.

Libro de lectura



**nada, pron.** ninguna cosa

Ejemplo: No traje nada de su viaje.

**nunca, adv.** algo que no ocurre en ningún momento

Ejemplo: María nunca ha viajado en avión.

**simpático, adj.** que inspira simpatía, que es gracioso o hace reír

Ejemplo: Mi vecino es muy simpático.

**sueño, s.** eventos o imágenes que se representan en la fantasía de alguien mientras duerme

Ejemplo: Ayer tuve el sueño más lindo de mi vida.

**viaje, s.** trayecto de un lugar a otro

Ejemplo: El viaje fue desde Panamá hasta México.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.
- El capítulo “El viaje” del libro *Campo y ciudad* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
años	3
nunca	3
nada	3&9

- Muestre el Componente digital 1.2 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones sencillas que contengan la palabra común (tengo 8 años; nunca has viajado en avión; no hay nada en el escritorio).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

## ➤ Componente digital 1.2

años  
nunca  
nada

Tabla de vocabulario para “El viaje”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	viaje, maleta, simpático		años, nunca, nada
Palabras del vocabulario esencial con varios significados	sueño		
Expresiones y frases			

### Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes el significado de estos términos: *escenario*, *personajes* y *trama*. El escenario es donde se desarrolla la historia. Los personajes son las personas o los animales importantes de la historia. La trama está conformada por el problema y los eventos de la historia.
- Pida a los estudiantes que se enfoquen en estos elementos mientras leen.

### LEER “EL VIAJE” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que lean “El viaje”, mientras usted les pide a varios estudiantes que lean de manera individual y en voz alta, supervisando la pronunciación de las palabras y la entonación de las oraciones de acuerdo con los signos de puntuación que contengan.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “El viaje”, camine alrededor del salón y tome nota de sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

### Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes: “Basándose en el título del Libro de lectura, *Campo y ciudad*, así como en el título de este capítulo, “El viaje”, ¿cuál creen que sea el escenario principal de este capítulo?”. (*Las respuestas pueden variar.*). Dado que usted ya les ha informado a los estudiantes que este capítulo trata sobre el viaje que realizarán Isabel y su mamá, puede hacerles también la siguiente pregunta: “¿Hacia dónde creen que van a viajar Isabel y su mamá?”. (*Las respuestas pueden variar, pero deben reducirse al campo.*).

- Después de leer el capítulo, pregunte a los estudiantes si pudieron confirmar sus predicciones. A continuación, anímelos a comentar sobre el escenario, los personajes y la trama usando las siguientes preguntas para comentar. Recuerde a los estudiantes que respondan las preguntas usando oraciones completas.

### Preguntas para comentar “El viaje”

1. **Evaluativa.** ¿Cuáles serían las razones para viajar a la granja? *(Las respuestas variarán.)*
2. **Evaluativa.** ¿Cómo hubiera terminado el capítulo si Isabel y su mamá hubieran perdido el vuelo? *(Las respuestas variarán.)*
3. **Evaluativa.** ¿Qué otro transporte podrían haber tomado los personajes para llegar a la granja? *(Las respuestas variarán.)*
4. **Evaluativa.** ¿Qué características observan en el personaje de Isabel? *(Las respuestas variarán.)*
5. **Evaluativa.** ¿Cómo describirían un mal sueño? *(Las respuestas variarán.)*

#### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y luego pregúnteles:

- ¿A dónde fueron Isabel y su mamá? *(Al aeropuerto).*

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:

- Isabel y su mamá van a viajar a la \_\_\_\_ *(granja)* de su familia en el campo.



#### Nota cultural

Una granja es una finca rural que consta de una vivienda y un terreno para criar animales y cosechar alimentos. De una forma u otra, en todo el mundo existen granjas y gran parte de los alimentos que consumimos provienen de ellas.



#### Observación: Preguntas para comentar

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta, mientras anota el nombre y el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar usando los códigos proporcionados.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### “LAS NUBES”, PRÁCTICA DE PALABRAS DE VOCABULARIO

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 1.2 para que se la lean a un miembro de su familia y la Página de actividades 1.3 para completar la actividad.

## Desafío

Pregunte a los estudiantes qué productos provenientes de granjas compra su familia en el supermercado. También puede pedirles a los estudiantes que dibujen al menos dos de esos productos.

## Páginas de actividades 1.2 y 1.3



### Lección 1: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

- Use las siguientes listas de palabras, frases y oraciones para extender la lección. Puede usar las palabras, por ejemplo, para crear una actividad de clasificación de palabras de acuerdo con la presencia en ellas de la letra *n* o *ñ*. También puede usarlas en el Apoyo a la enseñanza de la actividad Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/.

### Palabras decodificables

1. baño
2. nube
3. noche
4. sueño

### Frases y oraciones

1. Mi hermano entró al baño.
2. una nube de tormenta
3. la noche oscura
4. José soñó con su mascota.

## MÁS APOYO CON EL MISMO SONIDO CON LETRAS DISTINTAS Y LAS PALABRAS DE VOCABULARIO

### Práctica de lectura

#### ➤ Componente digital 1.3

- Prepare una copia de la Página de actividades RM 1.1 para cada estudiante y muestre la versión digital.
- Demuestre cómo se lee en voz alta la primera oración.
- Lea el resto de las oraciones junto con los estudiantes.

### Juego de béisbol

- Copie el tablero del juego de béisbol (Página de actividades RM 1.2)
- Copie la muestra de las tarjetas de palabras del juego de béisbol (Página de actividades RM 1.3)
- Divida el grupo en dos equipos, y pida a un equipo que pase al frente de la clase y que forme una fila frente a la pizarra.

- Cada equipo tiene un “turno al bate” como se explica a continuación:
  - Escoja una tarjeta de la pila y pida al jugador del equipo que esté al frente de la fila que la lea. Si lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea desde el plato hasta la primera base, lo que significará un “hit”. Este jugador deberá colocarse en el último lugar de la fila del equipo, mientras el siguiente jugador se acerca para leer la siguiente tarjeta. Si el segundo jugador lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea de la primera base a la segunda. Lo mismo sucederá con el tercer jugador (si lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea hasta la tercera base). Ya con el cuarto jugador hay un cambio: si este lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea desde la tercera base hasta el plato y marcará “una carrera (1)” para ese equipo. Los miembros de este equipo continuarán “al bate” hasta que alguno lea incorrectamente una palabra. En cuanto esto suceda, el otro equipo tomará el turno al bate.
- Como en un juego de béisbol auténtico, cualquier jugador que sea “dejado en una base” (cuando algún miembro de su equipo lea una palabra de forma incorrecta) no cuenta ni suma a la puntuación.

REPASO

# Repaso de ortografía y palabras de vocabulario

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán y escribirán las palabras de vocabulario *rico* y *perro*.

✦ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /r/ y /rr/ y encerrarán en un círculo las letras de las palabras que representan

✦ esos sonidos. **TEKS 2.2.A.i**

**Gramática**

Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación y distinguirán entre las oraciones exclamativas, declarativas y las interrogativas.

✦ **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.1.E**

**Lectura**

Los estudiantes leerán juntos con propósito, comprenderán “¿Burro o caballo?”, practicarán la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto.

✦ **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Página de actividades 2.1**

**Practicar palabras con los sonidos**

✦ /r/ y /rr/ **TEKS 2.2.B.i**

**Observación**

**Registro anecdótico de lectura de**

✦ “¿Burro o caballo?” **TEKS 2.6.G**

**Observación**

**Registro de observación de preguntas**

✦ para comentar “¿Burro o caballo?” **TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Palabras de vocabulario: <i>rico</i> y <i>perro</i> (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>rico</i> y <i>perro</i> <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
Repasar palabras con los sonidos /r/ y /rr/ (Fonética)	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>r</i> y <i>rr</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>r &gt; /r/</i> y <i>rr &gt; /rr/</i> : <i>rana</i> , <i>carro</i>
Practicar palabras con los sonidos /r/ y /rr/ (Fonética)	Con un compañero/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
<b>Gramática (10 min)</b>			
Uso de mayúsculas y signos de puntuación en oraciones	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> pizarras u hojas de papel para los grupos
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
Leer “¿Burro o caballo?”		10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Lectura “El ratón y el perro”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba las palabras de vocabulario *rico* y *perro* en tarjetas (una tarjeta para cada palabra) para la actividad Palabras de vocabulario.
- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras así como las Tarjetas de imágenes mencionadas en la tabla de Vistazo a la lección (*rana* y *carro*) para la actividad Repasar palabras con los sonidos /r/ y /rr/.

### ➤ Componente digital 2.1

- Prepare el Componente digital 2.1 para mostrarlo cuando realicen el ejercicio de Practicar palabras con los sonidos /r/ y /rr/.

### Gramática

- En la actividad Uso de mayúsculas y signos de puntuación en oraciones, escriba las siguientes oraciones desordenadas en la pizarra. Escriba todas las palabras con inicial minúscula y no incluya los signos de puntuación.

una grande es niña ella

Respuesta: *Ella es una niña grande.*

la a jugar te pelota gusta

Respuesta: *¿Te gusta jugar a la pelota?*

### Lectura

- Haga copias en blanco del Registro anecdótico de lectura y del Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentran en Recursos para el maestro.
- Prepárese para mostrar la palabra común (Componente digital 2.2)

### Recursos adicionales

- Ve a las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables y la ortografía.

## Lección 2: Repaso de ortografía y palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán las palabras de vocabulario *rico* y *perro*.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes leerán palabras previamente clasificadas por los sonidos /r/ y /rr/ y encerrarán en un círculo las letras de las palabras que representan esos sonidos.

✚ **TEKS 2.2.A.i**

### PALABRAS DE VOCABULARIO: RICO Y PERRO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán la siguiente actividad juntos y sentados en el punto de reunión del salón de clase.
- Consulte las tarjetas con las palabras de vocabulario que tiene preparadas y lea cada una. A continuación, comente qué partes de cada palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas.
- Explique a los estudiantes cada parte de cada palabra según la descripción que aparece a continuación.
- Luego, pídeles que escriban en sus cuadernos cada palabra. Deben subrayar las letras que se pronuncian como se espera y encerrar en un círculo las que tienen una pronunciación complicada.

#### Palabra de vocabulario: *rico*

- **Fácil:** La segunda sílaba, “co”, presenta una correspondencia letra-sonido consistente: la letra *c* siempre representa el sonido /k/ delante de las vocales *a*, *o* y *u*. **Complicado:** En la primera sílaba la *r* inicial representa el sonido /rr/.

#### Palabra de vocabulario: *perro*

- **Fácil:** La primera sílaba, “pe”, presenta una correspondencia letra-sonido consistente: “pe” > /pe/. **Complicado:** En la segunda sílaba el dígrafo *rr* representa el sonido /rr/ intervocálico. Recuerde a los estudiantes que un dígrafo es dos letras que funcionan como una (como el dígrafo *qu*). El término intervocálico se refiere a un consonante que se encuentra entre dos vocales.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que digan oraciones en voz alta con las dos palabras de vocabulario. Pídeles que levanten la mano y que se pongan de pie para decir la oración. Anímelos a participar.

- Después de presentar las nuevas palabras de vocabulario, coloque las tarjetas de palabras en la pared de palabras de vocabulario.

### REPASAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /R/ Y /RR/ (5 MIN)

- En esta actividad, los estudiantes permanecerán sentados en el punto de reunión del salón de clase.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras. Diga a los estudiantes que hoy se enfocarán en repasar palabras con los sonidos /r/ y /rr/.
- Siguiendo los mismos procedimientos de la lección anterior y usando las Tarjetas grandes de letras, repase las correspondencias letra-sonido /r/ > r y /rr/ > r y rr.
- Muestre la tarjeta de la r y pronuncie los sonidos que esta consonante puede representar: /r/ y /rr/. Pida a los estudiantes que pronuncien la letra después de usted.
- A continuación, muestre las Tarjeta de imagen de la r. Diga a los estudiantes que mostrará una palabra de ejemplo con esta consonante. Dé vuelta a la tarjeta para que puedan leer el nombre de la imagen con el sonido de enfoque escrito: *rana* (/rr/).
- Pida a los estudiantes que se pongan en pares. Luego pida a cada par de estudiantes que digan una oración usando la palabra y que luego las compartan con la clase.
- Repita el mismo procedimiento con la tarjeta de la rr > /rr/.

### PRACTICAR PALABRAS CON LOS SONIDOS /R/ Y /RR/ (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán con un compañero. Pídeles que junten sus escritorios.
- A continuación, pídeles que abran la Página de actividades 2.1 mientras usted muestra la versión digital (Componente digital 2.1).

#### ➤ Componente digital 2.1

- Lea cada palabra de la página de actividades y pídeles que la lean con su compañero después de usted.
- Complete las primeras dos palabras de cada columna del ejercicio, subrayando las letras que representan los sonidos mencionados. Luego, pida a los estudiantes que continúen con la segunda y tercera fila de palabras de cada columna con su compañero.

#### Tarjetas grandes de letras



#### Tarjetas de imágenes



#### Página de actividades 2.1



- Si ve que los estudiantes se sienten cómodos con la actividad, pídeles que realicen el ejercicio de manera independiente. De lo contrario, ayúdelos a realizar el resto del ejercicio. Recoja las páginas de actividades para revisar el desempeño de los estudiantes. Anote a los estudiantes que necesitan una práctica adicional.

### Extensión

En español, la consonante *r* puede representar el sonido /rr/ no solo al inicio de las palabras sino también en medio de ellas. Sucede así cuando va precedida por las consonantes *l*, *n* o *s*, como en *alrededor*, *honra* e *Israel*.



Página de actividades 1.1:  
Practicar palabras con los sonidos /n/ y /ñ/

Recoja la Página de actividades 2.1 para evaluar el desempeño de los estudiantes y determinar si se necesitará un refuerzo.

### Lección 2: Gramática

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán oraciones desordenadas para crear oraciones completas con el uso apropiado de las mayúsculas y la puntuación y distinguirán entre las oraciones exclamativas, declarativas y las interrogativas.

**TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.1.E**

## USO DE MAYÚSCULAS Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN ORACIONES (10 MIN)



### Manejar los útiles escolares

Antes de continuar con la actividad, repase con los estudiantes la rutina que ya conocen para manejar los útiles escolares.

Después de explicarles a los estudiantes cómo manejar los útiles escolares, dídeles que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicar esta rutina.

**TEKS 2.11.D.x.** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.

- Pida a los estudiantes que se sienten en grupos pequeños en el punto de reunión del salón de clase para desarrollar la siguiente actividad.
- Recuérdeles que ya han repasado tres tipos de signos de puntuación. Pídales que le digan los nombres de esos tipos de signos de puntuación y para qué sirven. (*El punto final de la oración, los signos de interrogación y los signos de exclamación*).
- A continuación, pregúnteles a los estudiantes qué tipo de letra se usa para comenzar la primera palabra de una oración. (*Una letra mayúscula*).
- Dígalos que hoy volverán a trabajar con oraciones desordenadas y recuérdelos que, para que las oraciones tengan sentido, las palabras necesitan ser ordenadas.
- Por otra parte, según los signos de puntuación que se usen, se pueden obtener diferentes tipos de oraciones: oraciones que afirman o declaran (enunciativas o declarativas), que preguntan (interrogativas) o que expresan emociones, estados de ánimo o sentimientos (exclamativas).
- Consultando las oraciones desordenadas que escribió en la pizarra, pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras de la primera oración en el orden en el que aparecen en la pizarra.
- Indique a los grupos pequeños que tendrán que trabajar juntos y hablar entre ellos sobre las diferentes formas de ordenar la oración para que tenga sentido; asimismo, indíqueles que usen la pizarra del grupo o las hojas de papel como apoyo. Finalmente, pídale que propongan cómo ordenar la oración. Una vez que la hayan ordenado, pida que definan si se trata de una oración para preguntar, para sorprenderse o sólo para mencionar algo.

una grande es niña ella

Respuesta: *Ella es una niña grande.*

Otras formas con sentido: *¡Ella es una niña grande! ¿Ella es una niña grande?*

- Siga el mismo procedimiento con la segunda oración.

la a jugar te pelota gusta

Respuesta: *¿Te gusta jugar a la pelota?*

Otras formas con sentido: *¡Te gusta jugar a la pelota! Te gusta jugar a la pelota.*

- A continuación, pida a un estudiante de cada grupo que pase a la pizarra a escribir las mayúsculas y los signos de puntuación correctos en cada oración. Pídale al resto de la clase que supervise lo que los estudiantes escriben en la pizarra y dígales que estén listos para indicar los cambios que hacen los estudiantes en las oraciones y por qué.

Respuestas:

*Ella es una niña grande. / ¡Ella es una niña grande! ¿Ella es una niña grande?*

*¿Te gusta jugar a la pelota? / ¡Te gusta jugar a la pelota! / Te gusta jugar a la pelota.*

Otras formas con sentido: *¿Es ella una niña grande?*

- Por último, diga a los estudiantes que platiquen entre ellos cuál es la afirmación y cuál es la pregunta. A continuación pregunte la respuesta a un estudiante de cada grupo hasta obtener las respuestas correctas. Pídeles que lean en voz alta cada oración para que noten cómo suenan distinto cuando las oraciones están escritas con signos de interrogación o exclamación.

Respuestas:

*Afirmación: Ella es una niña grande.*

*Pregunta: ¿Te gusta jugar a la pelota?*



**Conexión Bilingüe:** Como vimos en la lección anterior, el orden de las palabras en una oración presenta diferencias en inglés y español, una de las más marcadas es la que se refiere al orden de los sustantivos y los adjetivos: en inglés el adjetivo se antepone al sustantivo, mientras que en español usualmente el adjetivo se pospone al sustantivo, como se muestra en la tabla.

Español	Inglés
El <b>perro grande</b> tiene hambre.	The <b>big dog</b> is hungry.
La <b>rana verde</b> es mía.	The <b>green frog</b> is mine.

### Extensión

En español la posición del adjetivo (antepuesto o pospuesto al sustantivo) puede cambiar el significado de una oración en casos específicos como este: “hombre pobre” y “pobre hombre”.

## Lección 2: “¿Burro o caballo?”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán juntos con propósito, comprenderán “¿Burro o caballo?”, practicarán la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas orales que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la tabla de contenido y localicen el capítulo “¿Burro o caballo?” y que digan el número de página en el que comienza.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras durante la lectura en voz alta. Si es necesario, permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras..

**acariciar, v.** hacer caricias, rozar levemente con la mano

Ejemplo: El niño acarició a su perro.

**correr, v.** andar rápidamente

Ejemplo: Ella corría por el campo.

**pradera, s.** prado grande

Ejemplo: En la pradera viven muchos animales.

**ser, v.** condición natural o permanente; también se utiliza para indicar posesión u ocupación

Ejemplo: Mi mamá era maestra y ahora es enfermera.

**sonreír, v.** hacer con la boca el gesto de la sonrisa

Ejemplo: Mi amigo me sonrió.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.

Libro de lectura



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;  
**TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

- El capítulo “¿Burro o caballo?” del libro *Campo y ciudad* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
era	10

- Muestre el Componente digital 2.2 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (Ese día, el clima era perfecto.)
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ➤ Componente digital 2.2

era

Tabla de vocabulario para “¿Burro o caballo?”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	acariciar (acarició), pradera		sonreír (sonrío), correr (corría), ser (era)
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que deben leer el capítulo cuidadosamente para conocer las diferencias entre un burro y un caballo, así como para que puedan conocer algunas de las cosas que se producen en una granja. Por ejemplo, en la granja que aparece en este capítulo, además de animales, se cultiva maíz, un producto ancestral de las culturas del continente americano con el cual, entre otras cosas, se elaboran las famosas tortillas de maíz mexicanas.

### LEER “¿BURRO O CABALLO?” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que lean juntos en voz alta “¿Burro o caballo?”. Si lo considera necesario, también puede reunir a los estudiantes en grupos pequeños para leer, según su criterio.



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “¿Burro o caballo?”, camine por el salón mientras toma nota sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

## Resumen

- Comente el capítulo usando las siguientes preguntas. Recuerde a los estudiantes que deben responder usando oraciones completas e incorporando la oración modelo de la pregunta en la respuesta.

## Preguntas para comentar “¿Burro o caballo?”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los personajes de este capítulo? *(Los personajes del capítulo son Isabel y Toni.)*
2. **Para inferir.** ¿Por qué Toni y su prima Isabel paseaban por el campo? *(Paseaban por el campo porque Toni quería mostrarle a Isabel todo lo que había en el campo.)*
3. **Para inferir.** ¿Por qué el burro y el caballo se acercaron a la valla cuando Toni silbó? *(El burro y el caballo se acercaron porque así suele comunicarse Toni con ellos.)*



## Nota cultural

En la época prehispánica el maíz era uno de los principales cultivos de las culturas del continente americano, como en los imperios inca y azteca; fue el ingrediente más importante de estas culturas. Hoy es el cereal que más se produce a nivel mundial. Muchos alimentos originales de América elaborados con maíz se conocen en el mundo entero, como la tortilla de maíz, base de los tacos mexicanos.

### Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y luego pregúnteles: “Toni le explicó a Isabel la diferencia entre ¿cuáles dos animales?”.

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración:

*Toni le explicó a Isabel la diferencia entre un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_.*

Página de actividades 2.2



4. **Literal.** ¿Cuáles son las características del burro? (*El burro tiene las orejas y los ojos más grandes.*)
5. **Para inferir.** ¿Por qué Isabel preguntó si podía acariciar al caballo? (*Isabel preguntó eso porque nunca había estado cerca de uno y no sabía si lo podía hacer.*)



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta. Anote el nombre y el desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar usando las respuestas proporcionadas.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### “EL RATÓN Y EL PERRO”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 2.2 para que se la lean y la comenten con un miembro de su familia.

### Lección 2: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras, frases y oraciones para extender la lección. Puede usar las palabras, por ejemplo, para crear una actividad de clasificación de palabras según la letra que represente en ellas el sonido /rr/: la *r* o el dígrafo *rr*, o para clasificarlas según el sonido (/r/ o /rr/) que represente en ellas la letra *r*.

## Palabras decodificables

1. cara
2. ropa
3. pera
4. guitarra
5. tierra

## Oraciones y frases

1. La torre es muy alta.
2. una guitarra de madera
3. jugo de pera y naranja
4. ¡Bonita ropa!

## Tarjetas para moverse

1. Bosteza.

## MÁS APOYO CON LA ORTOGRAFÍA

### Clasificar palabras

- Elija algunas palabras de las cajas de abajo y escríbalas en tarjetas individuales (una palabra en cada tarjeta).
- Escriba en la pizarra o en una cartulina los encabezados de las columnas con las letras que representan los sonidos /r/ y /rr/.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra de la tarjeta y que identifiquen el sonido que representa la letra que se usa.
- Pida a los estudiantes que peguen la palabra debajo del encabezado correspondiente.

<b>/r/</b>	<b>/rr/</b>
cara	carro
pero	rosa
caro	alrededor
faro	perro
pera	tierra
acera	rana
azúcar	honra
persona	torre
parte	arroz

### **Carrera hasta arriba**

- Prepare una copia de la plantilla de tablero de juego (RM 2.1) para cada jugador.
- Use las tarjetas de la actividad Ordenar palabras y siga las instrucciones siguientes:
  - Los estudiantes voltean una tarjeta y si leen la palabra correctamente, pueden mover sus marcadores un espacio más arriba; si leen una palabra incorrectamente, bajan un espacio. El primer estudiante que llegue arriba gana.

REPASO

# Repasar la ortografía del sonido /ch/ > *ch*, las palabras de vocabulario y el sufijo -ito/-ita

**ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras con el sonido /ch/.

✚ **TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes repasarán las palabras de vocabulario *años, nueve, niña, rico* y

✚ *perro.* **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán palabras con el sufijo -ito/-ita y encontrarán la palabra raíz

✚ correspondiente. **TEKS 2.2.A.vi**

**Lectura**

Los estudiantes volverán a leer en voz alta y en grupos pequeños el capítulo “¿Burro o caballo?” con precisión, ritmo adecuado y expresión; al terminar, responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto, así como preguntas orales que son literales sobre la secuencia de eventos

✚ del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

✚ **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 3.1**

**Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo -ito/-ita**

✚ **TEKS 2.2.A.vi**

**Observación**

**Registro anecdótico de lectura de “¿Burro o caballo?” (Grupo 1)**

✚ **TEKS 2.7.D**

**Página de actividades 3.2**

**Preguntas sobre el capítulo “¿Burro o caballo?” (Grupo 2)**

✚ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (25 min)</b>			
Repaso de palabras de vocabulario (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> dos reglas o punteros
Repaso de palabras con el sonido /ch/ (Fonética)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras <i>ch</i> <input type="checkbox"/> Tarjeta de imagen para <i>ch</i> > /ch/: <i>churros</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo <i>-ito/-ita</i> (Fonética)	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de sufijos
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i>
Volver a leer “¿Burro o caballo?”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Hoy repasarán las palabras con el sonido /ch/. Este sonido se representa con el dígrafo *ch*, es decir, con dos letras que representan un solo sonido. Asimismo, los estudiantes practicarán palabras con el sufijo *-ito/-ita*, y sus respectivas palabras raíz.

### Destrezas fundamentales

- Con vistas a desarrollar la actividad Repaso de palabras de vocabulario, escriba todas las palabras de vocabulario aprendidas en las lecciones anteriores (*años, nueve, niña, rico y perro*) en la pizarra a una altura a la que los estudiantes puedan tocarlas con una regla o un puntero, o prepare la pared de palabras de vocabulario.
- Tenga a mano la Tarjeta grande de letras (dígrafo) *ch* y la Tarjeta de imagen mencionada en la tabla de Vistazo a la lección (*churros*) para la actividad Repaso de palabras con el sonido /ch/.

### ➤ Componente digital 3.1

- En una cartulina, dibuje una tabla con nueve filas en blanco para el sonido /ch/ tomando como modelo el Componente digital 3.1 (Repaso de palabras con el sonido /ch/), o prepare la versión digital.
- Haga las copias suficientes del Componente digital 3.1 para entregarle una a cada grupo durante el ejercicio para verificar la comprensión de la actividad Repaso de palabras con el sonido /ch/.

### Lectura

Haga copias en blanco del Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro.

### Recursos adicionales

- Escriba palabras decodificables que contengan el sufijo *-ito/-ita* en tarjetas individuales para que los estudiantes las puedan unir con las tarjetas que tienen la palabra raíz (*casa/casita, gato/gatito, cama/camita, carro/carrito, abuelo/abuelito*).
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con palabras, frases y oraciones decodificables, con el sonido /ch/ y con las palabras de vocabulario de esta semana.

**Lección 3: Repasar la ortografía del sonido /ch/ > ch, las palabras de vocabulario y el sufijo -ito/-ita**

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal**

Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras con el sonido /ch/.

➔ **TEKS 2.2.B.i**

Los estudiantes repasarán las palabras de vocabulario *años, nueve, niña, rico* y

➔ *perro.* **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán palabras con el sufijo *-ito/-ita* y encontrarán la palabra raíz

➔ correspondiente. **TEKS 2.2.A.vi**

## REPASO DE PALABRAS DE VOCABULARIO (5 MIN)

**Toca la palabra**

- Diga a los estudiantes que realizarán la siguiente actividad todos juntos.
- Hoy repasarán las palabras de vocabulario con el juego “Toca la palabra” con las palabras: *años, nueve, niña, rico* y *perro*.
- Divida la clase en dos grupos y pida a cada grupo que forme una fila frente a la pizarra; el primer estudiante de cada fila deberá tener una regla o puntero en la mano.
- Usted dirá una palabra de vocabulario y el primer estudiante de cada fila correrá para encontrar la palabra en la pizarra o la pared de palabras, y tocarla con su regla o puntero. El primer estudiante en encontrar la palabra gana un punto para su equipo.

## REPASO DE PALABRAS CON EL SONIDO /CH/ (10 MIN)



**Escuchar con atención**

Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.

➔ **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.

**Apoyo a la enseñanza**

Para apoyar la comprensión de los estudiantes, puede repetir la palabra dos veces antes de que los estudiantes corran hacia la pizarra o la pared de palabras.

Después de recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención, diga que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños para realizar la siguiente actividad.
- Diga a los estudiantes que el sonido /ch/ es representado por el dígrafo *ch*, y no por una sola letra.
- Explique que el sonido /ch/ siempre se pronuncia igual.
- Muestre a los estudiantes la tabla que preparó con anticipación o use la versión digital.

### ➤ **Componente digital 3.1**

<b>/ch/ &gt; ch</b>	
c + h > /ch/	muchacho
c + h > /ch/	coche
c + h > /ch/	cancha
c + h > /ch/	

- Explique a los estudiantes que el dígrafo *ch* está formado por la unión de las letras *c* y *h*. Estas dos letras juntas representan en español el sonido /ch/.
- Usando la Tarjeta grande de letras y el mismo procedimiento de la lección anterior, repase la correspondencia letra-sonido de *ch*. Muestre la tarjeta y pronuncie el sonido.

- Continúe con la Tarjeta de imagen para la *ch* (*churros*). Muestre la imagen y luego el reverso de la tarjeta con el sonido de enfoque escrito.
- A continuación, indique a los miembros de los grupos que compartan entre ellos palabras que contengan el sonido /ch/ y que formen una oración con al menos una de esas palabras.
- Pida a los grupos de estudiantes que, por turno, compartan sus oraciones en voz alta.
- Si el tiempo lo permite, repita el ejercicio una vez más.



### Verificar la comprensión

Reparta las copias del Componente digital 3.1 (una para cada grupo). Luego, lea cada una de las siguientes palabras: *chocolate*, *lechuga*, *chuleta*, *chico*, *cachorro* y *fecha* en voz alta haciendo énfasis en la consonante (el dígrafo) *ch*. Indíqueles a los estudiantes que los miembros de cada grupo deben colaborar para escribir esas palabras en la tabla y subrayar el dígrafo *ch* en cada una.

**Nota:** La tabla completada debe verse así:

/ch/ > ch	
c + h > /ch/	muchacho
c + h > /ch/	coche
c + h > /ch/	cancha
c + h > /ch/	chocolate
c + h > /ch/	lechuga
c + h > /ch/	chuleta
c + h > /ch/	chico
c + h > /ch/	cachorro
c + h > /ch/	fecha



### Nota cultural

Existen muchos productos originarios de América Latina que son muy importantes en la gastronomía mundial, como el chocolate y el chile. Pero, además, hay otro que es originario de México y que la humanidad entera ha adoptado: el chicle. El sonido /ch/ en estos tres nombres proviene de una de las lenguas originarias del continente americano el náhuatl.



**Conexión Bilingüe:** Diga a los estudiantes que, aunque podemos encontrar la *ch* tanto en español como en inglés, en español este dígrafo tiene una pronunciación muy consistente: siempre representa el sonido /ch/, mientras que en inglés la *ch* puede representar tres sonidos distintos: el sonido /k/, como en *character*; el sonido /ch/, como en *chair*, y el sonido /sh/, como en *brochure*.

Español <i>ch</i>	Inglés <i>ch</i>		
/ch/	/ch/	/k/	/sh/
<b>ch</b> ocolate	<b>ch</b> air	<b>ch</b> aracter	bro <b>ch</b> ure
le <b>ch</b> e	lun <b>ch</b>	an <b>ch</b> or	<b>ch</b> ef
te <b>ch</b> o	<b>ch</b> ild	e <b>ch</b> o	ma <b>ch</b> ine

### Extensión

La mayúscula del dígrafo *ch*, como la de todos los dígrafos del español que pueden escribirse con mayúscula inicial ('Qu', 'Gu' y 'Ll'), se escribe poniendo en mayúscula la primera letra y en minúscula la segunda: *Ch*. Ahora bien, si el dígrafo forma parte de una palabra escrita completamente en mayúsculas, ambos componentes se escribirán en mayúscula (como sucede con todos los dígrafos, incluido el dígrafo *RR*).

### BÚSQUEDA DE PALABRAS CON EL SONIDO DEL SUFIJO -ITO/-ITA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 3.1.
- Explique que la caja de la parte superior de la página de actividades incluye varias palabras que terminan en *-ito/-ita*.
- Explique que el sufijo *-ito/-ita* es un diminutivo, es decir, una parte que se le agrega al final de una palabra y que puede apelar al tamaño pequeño o a la poca importancia de algo; así mismo, los diminutivos pueden indicar afecto (como "abuelita") o desprecio (en estos casos se usan para referirse despectivamente a alguien, para empedqueñecerlo o para menospreciarlo).



- Explique que, en español, también se usan los sufijos diminutivos como *-ito/-ita* para suavizar las palabras, es decir, para que las palabras resulten menos agresivas (como “problemita”).
- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Pídales que lean las palabras de la caja y que escriban el sufijo y la palabra raíz en las columnas correspondientes. Haga una demostración con las palabras *abuelito* y *lechita*. Haga la tabla con los encabezados en la pizarra y a continuación escriba las palabras *abuelo* y *leche* en la primera columna y los sufijos *-ito* e *-ita* en la segunda columna.



**Página de actividades 3.1:**  
**Búsqueda de palabras con el sonido del sufijo -ito/-ita**

Recoja y revise la Página de actividades 3.1 para verificar que los estudiantes han identificado el sufijo y la palabra raíz correctamente. Anote en el Registro de la práctica de sufijos a cualquier estudiante que no haya podido completar la tabla correctamente para proporcionarle apoyo adicional más adelante.

**Lección 3: “¿Burro o caballo?”**

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes volverán a leer en voz alta y en grupos pequeños el capítulo “¿Burro o caballo?” con precisión, ritmo adecuado y expresión; al terminar, responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto, así como preguntas orales que son literales sobre la secuencia de eventos del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy volverán a leer el capítulo “¿Burro o caballo?” en grupos pequeños.

Libro de lectura



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## Leer con un propósito

- Explique a los estudiantes que volver a leer una historia les da la oportunidad de incrementar la fluidez. Un lector fluido no es alguien que se apura y lee rápido; por lo contrario, un lector fluido puede leer con expresión y no tiene que detenerse frecuentemente para pronunciar las palabras.
- Pregunte a los estudiantes cuáles signos de puntuación los pueden ayudar a leer con expresión (*signos de interrogación, signos de exclamación y comas*). Anime a todos los estudiantes a prestar atención a los signos de puntuación cuando leen.

## VOLVER A LEER “¿BURRO O CABALLO?” (10 MIN)

### Grupos pequeños

**Grupo 1:** Con base en el Registro anecdótico de lectura, reúna en un grupo a los estudiantes que necesitan más apoyo con la lectura. Pida a los estudiantes que tomen turnos para leer el capítulo en voz alta. Pida a los estudiantes que le señalen los signos de interrogación y de admiración. Si el tiempo lo permite verifique la comprensión usando la Página de actividades 3.2 junto con los estudiantes.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 1 leer “¿Burro o caballo?”, tome nota de sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

Página de actividades 3.2



**Grupo 2:** Pida a los estudiantes que puedan hacer trabajo independiente que se sienten con un compañero en el punto de reunión del salón de clase y que abran el capítulo “¿Burro o caballo?”. Indíqueles que tomen turnos para leer el capítulo en voz alta. Cuando terminen de leer el capítulo, pídeles que completen la Página de actividades 3.2.



## Página de actividades 3.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja y revise la Página de actividades 3.2 de los estudiantes del grupo 2. Los estudiantes que no contestaron estas preguntas correctamente pueden volver al texto, repararlo y encontrar las respuestas a las preguntas.

### Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “¿Burro o caballo?”. Haciendo uso de palabras temporales, guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
- ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “¿Burro o caballo?”
- ¿Qué pasó **después**?
- **Luego**, ¿qué pasó?
- ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo?

Fin de la lección

### Lección 3: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de palabras, oraciones y frases para extender la lección. Puede usar las palabras, por ejemplo, para crear una actividad de clasificación de palabras según la posición que ocupa en ellas el dígrafo *ch* (inicial o medial).

### Desafío

Pida a los estudiantes que después de volver a leer el capítulo “¿Burro o caballo?”, describan estos aspectos:

- Los personajes principales.
- El escenario.
- La trama.

Luego, pida a los estudiantes que escriban brevemente sobre los personajes principales, el escenario y la trama de este capítulo, y que, basándose en lo que han escrito, hagan dibujos sobre ellos.

### Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes: “¿Cuáles son los personajes principales de este capítulo?” (*Toni e Isabel*). ¿En qué escenario se desarrolla este capítulo?” (*En una granja*). ¿Cuáles son los eventos principales que ocurren en este capítulo?” (*Isabel y Toni pasean por la granja, pasan por los campos donde cultivan maíz y luego van a una pradera donde, además de muchas vacas, hay un caballo y un burro que Isabel confunde con otro caballo. Toni le explica a Isabel las diferencias entre un caballo y un burro*). Ayude a los estudiantes indicándoles, si es necesario, en qué parte del capítulo pueden encontrar las respuestas.

## Palabras decodificables

- |              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| 1. ocho      | 7. mochila  | 13. peluche |
| 2. leche     | 8. muchacha | 14. churro  |
| 3. chaqueta  | 9. noche    | 15. Pinocho |
| 4. chocolate | 10. techo   | 16. chile   |
| 5. chaleco   | 11. chica   |             |
| 6. coche     | 12. chupar  |             |

## Oraciones y frases

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. ¿Dónde está el gatito?            | 7. la casita de muñecas       |
| 2. ¡Me encanta mi barquito de papel! | 8. ¡Qué florecita tan bella!  |
| 3. el piecito del bebé               | 9. Ella tiene un limoncito.   |
| 4. La vaquita da leche.              | 10. el solecito amarillo      |
| 5. La niña plantó un arbolito.       | 11. La nubecita es blanquita. |
| 6. ¿Cuál es el librito?              | 12. un caminito de flores     |

## MÁS APOYO CON EL SONIDO /CH/

### Identificar sonidos

- Escriba las palabras *sí* y *no* en cuatro tarjetas separadas de tal manera que resulten dos tarjetas con la palabra *sí* y dos con la palabra *no*. Coloque un juego de tarjetas (*sí* y *no*) a cada lado de la pizarra.
- Escriba en el centro de la pizarra o en una cartulina una lista de palabras que contengan el sonido /ch/; incluya también palabras que no contengan ese sonido. Necesitará tantas palabras como la mitad de los estudiantes. Si escribió las palabras en una cartulina, colóquela en el centro de la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en silencio las palabras de la lista, poniendo especial atención en el sonido /ch/.
- Pida a los estudiantes que formen dos filas. Cuando usted lo indique, el primer estudiante de cada fila debe ir a la pizarra. Cada uno quedará de un lado diferente de la lista (uno a la izquierda y el otro a la derecha) sosteniendo su juego de tarjetas. Los estudiantes leerán la primera palabra y cuando usted cuente tres levantarán una de las tarjetas para indicar si la palabra contiene el sonido /ch/ o no contiene el sonido /ch/. Corrija si es necesario. Después volverán a sus filas y le entregarán las tarjetas al siguiente participante. Continúe la actividad hasta que todos los estudiantes hayan participado. Si se terminan las palabras de la lista, vuelva a empezar con la primera palabra.

### Voltear y leer

- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Haga las copias necesarias de la plantilla de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 3.1) para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo pequeño.
- Seleccione ocho palabras de la actividad Repaso de palabras de vocabulario de esta lección, así como de la lista de palabras decodificables de Apoyo adicional.
- Detrás de cada tarjeta escriba una palabra distinta, de manera que cada una tenga una palabra por un lado y un número por el otro.
- Asigne a cada palabra un valor de puntos con base en su dificultad (por ejemplo, las palabras con alternativas ortográficas, como la palabra *zapato* > /sapato/, pueden valer el doble que las palabras sin alternativas ortográficas como la palabra *noche*) y tenga a la mano una lista con esa información durante el juego.
- Para empezar la actividad, diga a los estudiantes que repartan las tarjetas entre ellos. Después diga un número al azar y pida a los estudiantes que busquen entre sus tarjetas la que tenga ese número. El que tenga la tarjeta levanta la mano y el primer estudiante que la haya levantado lee en voz alta la palabra escrita al reverso. Si lee la palabra correctamente, el estudiante recibirá para su grupo los puntos designados a su palabra. Si la lee incorrectamente, será el turno de otro estudiante en otro grupo que haya levantado la mano y así sucesivamente hasta que alguno la lea correctamente y gane los puntos. Si ninguno la lee bien, muéstrelas cómo leerla.
- El grupo con más puntos es el ganador.

## 4

## REPASO

# Evaluación de ortografía y pronombres

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Ortografía

- Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras dictadas con los sonidos /n/ y /ñ/. **TEKS 2.2.B.i**

### Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán los pronombres *él, ella, ellos, ellas, yo, tú, y nosotros*. **TEKS 2.11.D.vii**
- Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /l/ y /ll/ y las clasificarán. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 4.1

### Evaluación de ortografía

- TEKS 2.2.B.i**

### Página de actividades 4.2

### El uso de los pronombres

- TEKS 2.11.D.vii**

### Página de actividades 4.4

### Palabras con los sonidos /l/ y /ll/

- TEKS 2.2.B.i**

- TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Evaluación de ortografía	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía
<b>Destrezas fundamentales (30 min)</b>			
A calentar motores: Repaso de pronombres: <i>él, ella, ellos, ellas, yo, tú, nosotros</i> (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de pronombres <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 <input type="checkbox"/> Registro del uso de los pronombres
Repaso de palabras con los sonidos /l/ y /ll/ (Fonética)	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.3 y 4.4 <input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras /l/ y el dígrafo /ll/

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Tenga a la mano el Registro de la práctica de ortografía para apuntar los resultados de los estudiantes según lo que escriban en la Página de actividades 4.1.

### Destrezas fundamentales

- Planifique si reunirá a los estudiantes en pares o toda la clase para la actividad de Repaso de pronombres.
- Cree tarjetas con los pronombres *él, ella, ellos, ellas, yo, tú* y *nosotros*, que usará en A calentar motores.
- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras *l* y el dígrafo *ll*. Estas tarjetas se utilizarán como apoyo visual durante las actividades de palabras con los sonidos /l/ y /ll/.
- Utilice el Componente digital 4.1 (El uso de los pronombres) para tener un recurso visual con el cual explicar el uso de los pronombres.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con: palabras, oraciones y frases decodificables. En esta sección encontrará un tablero de béisbol y tarjetas de palabras para que los alumnos jueguen a leer palabras con *ll*.

## Lección 4: Evaluación de ortografía

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán, deletrearán y escribirán palabras dictadas con los sonidos /n/ y /ñ/. **TEKS 2.2.B.i**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

#### Evaluación de ortografía de palabras con los sonidos /n/ y /ñ/

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar esta actividad.
- Diga a los estudiantes que tengan a la mano la Página de actividades 4.1 en su Cuaderno de actividades.
- Diga que van a escribir las palabras que usted les dicte. Pida que presten atención a los sonidos /n/ y /ñ/ para escribirlos correctamente.
- Lea la primera palabra, úsela en una oración y luego vuelva a leerla una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.
  1. nube
  2. mañana
  3. leña
  4. noche
  5. cabaña
- Repita el mismo procedimiento con las palabras restantes.
- Después, dirija la atención de los estudiantes a las líneas situadas en la parte inferior de la Página de actividades 4.1.
- Diga a los estudiantes que allí escriban la oración: *El mono durmió toda la noche en la cabaña*. Repita lentamente la oración dos veces.
- Por último, vuelva a leer todas las palabras que ya les dictó y la oración una vez más.
- Cuando termine esta actividad, los estudiantes van a ir al punto de reunión de la clase.

Página de actividades 4.1



**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



### Página de actividades 4.1: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 4.1 de todos los estudiantes. Tenga en la mano el Registro de la práctica de ortografía. Con base en ese registro, observe la Página 4.1 de los estudiantes y anote los nombres de aquellos que no hayan escrito correctamente cada palabra la primera vez, así como los tipos de errores que cometieron. Esto le ayudará a identificar cualquier patrón que un estudiante esté empezando a desarrollar o los errores persistentes.

### Lección 4: Pronombres

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes repasarán los pronombres *él, ella, ellos, ellas, yo, tú, y nosotros*.

✦ **TEKS 2.11.D.vii**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con los sonidos /l/ y

✦ /ll/ y las clasificarán. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### A CALENTAR MOTORES (15 MIN)

### Repaso de pronombres: él, ella, ellos, ellas, yo, tú, nosotros



### Escuchar con atención

A continuación, dedique un minuto para repasar con los estudiantes las siguientes normas de la siguiente rutina de comportamiento.

Al terminar de repasar las normas para escuchar con atención, diga a los estudiantes que en todas las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicarlas y reforzarlas.



### Nota cultural

En el español cuando se quiere referir a un grupo de hombres y mujeres se usa “ellos” para hablar de todos. Sin embargo, hoy en día se nota el uso de “todos” y “todas” para ser más incluyente.

✦ **TEKS 2.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- Muestre el Componente digital 4.1 y señálelo con las siguientes explicaciones:
- Recuerde a los estudiantes que los pronombres son palabras con las que nombramos a personas, animales o cosas sin decir su nombre. Muestre o señale las tarjetas de pronombres *él, ella, ellos, ellas, yo, tú y nosotros* y diga que son pronombres.
- Recuerde que *él* y *ella* son pronombres en singular y, por tanto, se refieren a una sola persona o animal. *Él* se utiliza para nombres masculinos y *ella* para nombres femeninos.
- Diga la siguiente oración: *Guillermo leyó el libro esta mañana*. Pida a los estudiantes que sustituyan *Guillermo* por *él* (*Él leyó el libro esta mañana*). Ahora diga: *Laura llamó a su madre* y siga el mismo procedimiento (*Ella llamó a su madre*).
- A continuación, diga que *ellos* y *ellas* son pronombres en plural y se refieren a dos o más personas, animales o cosas. Utilizamos *ellos* para el masculino y *ellas* para el femenino.
- Diga: *Los amigos comen juntos*. Pida a los estudiantes que sustituyan *Los amigos* por el pronombre correspondiente (*ellos*).
- Recuerde que el pronombre *yo* se utiliza cuando una persona habla de sí misma y va junto a verbos en primera persona del singular como *soy, estoy, voy o limpio*. Diga la oración: *Yo voy en bici a la escuela*.
- Después, diga que usamos el pronombre *tú* cuando nos referimos a la persona con quien estamos hablando. Recuerde que la forma verbal con *tú* es la segunda persona del singular, por ejemplo, *Tú lees mucho*.
- Por último, diga que *nosotros* es el pronombre de la primera persona del plural y se usa cuando hablamos de nosotros mismos junto con otra persona. Diga la siguiente oración: *Lorenzo y yo comimos ensalada* y pida a los estudiantes que sustituyan *Lorenzo y yo* por *nosotros* (*Nosotros comimos ensalada*).
- A continuación, pida a los estudiantes que se sienten con un compañero tal y como planificó de antemano y pídeles que respondan juntos la Página de actividades 4.2.
- Pasee por el salón de clase y observe a los estudiantes mientras hacen el ejercicio.



### Nota cultural

Aunque en la mayoría de las regiones de habla hispana se utiliza el pronombre *tú* como el pronombre de segunda persona del singular del estilo informal, existen países como Argentina, Uruguay o Paraguay, donde se utiliza la forma *vos*. Al usar el voseo se modifican algunas conjugaciones verbales. Por ejemplo: *Es tan alto como vos* y *Si vos recordás, hoy es mi cumpleaños*.

### Página de actividades 4.2



## Apoyo a la enseñanza

Si nota que algún estudiante necesita apoyo para realizar la Página de actividades 4.2 dígale que observe el ejemplo *Celia dibuja árboles / Ella dibuja árboles* para entender que la palabra *Celia* se puede sustituir con el pronombre *Ella* debido a que ambos tienen el mismo género y número (femenino, singular). Pregunte en la segunda oración si la palabra *Leonardo* es masculino o femenino y si está en singular o plural; la respuesta deberá ser masculino y singular. Una vez identificado esto, pregunte cuál de los pronombres de la caja es también masculino y singular (*él*), de modo que el estudiante logre relacionarlos de manera acertada.



### Nota cultural

La llama es un animal domesticado de América del Sur. Los pueblos andinos lo han utilizado como animal de carga y transporte desde hace miles de años. La llama tiene el cuello largo y delgado y un pelaje que suele ser de color marrón rojizo con manchas blancas o amarillentas.



## Página de actividades 4.2: El uso de los pronombres

Recoja y revise la Página de actividades 4.2 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan escrito las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo elegir el pronombre correcto al analizar o escribir una oración.

### REPASO DE PALABRAS CON LOS SONIDOS /L/ Y /LL/ (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus escritorios para realizar la siguiente actividad.
- Tenga a la mano la Tarjeta grande de letras /l/ y el dígrafo /ll/ que se mencionaron en la preparación previa y muéstrelas de la siguiente manera:
- Diga a los estudiantes que van a repasar palabras con los sonidos /l/ y /ll/. Recuerde que el sonido /l/ se representa con la letra *l* (ele) y diga la palabra *loro* pronunciado claramente la *l*.
- Diga a los estudiantes que el sonido /ll/ puede representarse con la letra *y* (ye) o la letra *ll* (elle). Dígalos que en este ejercicio solo verán palabras que se escriben con la letra *ll*. Pronuncie la palabra *valle* marcando claramente la *ll*.
- Recuerde a los estudiantes que la *ll* es un dígrafo. Un dígrafo son dos letras seguidas que representan un solo sonido como la *ch*.
- Diga a los estudiantes que busquen la Página de actividades 4.3 y lea junto con ellos las sílabas en la caja.
- Señale la primera imagen y pregunte a los estudiantes qué animal es. Los estudiantes deben decir *una llama*. Señale que tienen una pista debajo de la imagen porque saben que termina en *ma*. Cuando hayan contestado correctamente, pida que completen la palabra con las sílabas en la caja.
- Pida que completen las palabras restantes de manera individual.

## Práctica de palabras con los sonidos /l/ y /ll/

- Diga a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.4.
- Pida que ahí escriban las palabras que usted les va a dictar debajo de una de las columnas. Si la palabra tiene el sonido /l/, diga que la escriban en la primera columna. Si la palabra contiene el sonido /ll/, diga que la escriban en la segunda columna.
- Lea la primera palabra, úsela en una oración y luego vuelva a leerla, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ellos   | 4. caballo |
| 2. libro   | 5. el      |
| 3. botella | 6. letra   |



### Página de actividades 4.4: Palabras con los sonidos /l/ y /y/

Recoja la Página de actividades 4.4 de los estudiantes y evalúe el progreso de los estudiantes.

Fin de la lección

## Lección 4: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada oración en una tarjeta o en tiras de oraciones.
  - Muestre a los estudiantes una tarjeta de movimiento, pida que la lean en voz alta y que realicen la acción.
- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Levanta la mano izquierda. | 4. Ponte de puntillas.        |
| 2. Tócate las rodillas.       | 5. Da una vuelta.             |
| 3. Siéntate en tu silla.      | 6. Levanta la pierna derecha. |

## Apoyo a la enseñanza

Algunos estudiantes podrían necesitar más tiempo para relacionar los sonidos con la letra correspondiente. Pida que digan la palabra de la imagen en voz alta a un compañero para asegurarse del sonido que tiene.

### Página de actividades 4.3



## Apoyo a la enseñanza

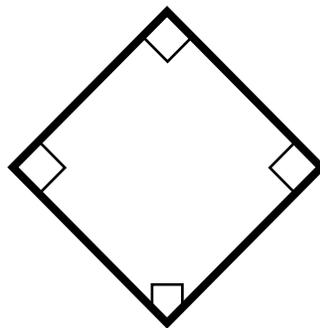
Muestre la Tarjeta grande de letras l y el dígrafo ll. los sonidos /l/ y /ll/. Cuando diga una palabra con el sonido /l/ levante la Tarjeta grande de letras l y lo mismo para el sonido /ll/ con el dígrafo ll. Pida a los estudiantes que indiquen el sonido que está haciendo mientras trabajan en las palabras de la página de actividades.

### Página de actividades 4.4



### Juego de béisbol

- Copie el tablero del juego de béisbol (Página de actividades RM 4.2).
- Copie las tarjetas de palabras del juego de béisbol (Página de actividades RM 4.1).
- Divida al grupo en dos equipos. Pida a un equipo que pase al frente de la clase y que forme una fila frente a la pizarra.
- Cada equipo tiene un “turno al bate” como se explica a continuación:
  - Escoja una tarjeta de la pila y pida al jugador del equipo que esté al frente de la fila que la lea. Si lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea desde el plato hasta la primera base, lo que significará un “hit”. Este jugador deberá colocarse en el último lugar de la fila del equipo, mientras el siguiente jugador se acerca para leer la siguiente tarjeta. Si el segundo jugador lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea de la primera base a la segunda. Lo mismo sucederá con el tercer jugador (si lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea hasta la tercera base). Ya con el cuarto jugador hay un cambio: si este lee la palabra correctamente, usted dibujará una línea desde la tercera base hasta el plato y marcará “una carrera (1)” para ese equipo. Los miembros de este equipo continuarán “al bate” hasta que alguno lea incorrectamente una palabra. En cuanto esto suceda, el otro equipo tomará el turno al bate.
- Como en un juego de béisbol auténtico, cualquier jugador que sea “dejado en una base” (cuando algún miembro de su equipo lea una palabra de forma incorrecta) no cuenta ni suma a la puntuación.



REPASO

# Sonidos de la letra c y palabras de vocabulario

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes comentarán con un compañero al leer y repasar todos los sonidos de la letra c que han aprendido. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *canasta*, *cocina* y *alacena* y las escribirán en sus cuadernos. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán con propósito, comprenderán “Un mercado en casa” y practicarán la lectura en voz alta con un compañero con precisión, ritmo adecuado y expresión. Los estudiantes también responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes trabajarán con un compañero y se entrevistarán mutuamente sobre el capítulo “Un mercado en casa”, haciendo predicciones basándose en el título, imágenes y tema del texto. Luego, compartirán las respuestas de su compañero con la clase. **TEKS 2.6.C; TEKS 2.1.E**

### Ortografía

Los estudiantes leerán, deletrearán y escribirán palabras con los sonidos /k/ > c y /s/ > c. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

### Registro anecdótico de lectura de

“Un mercado en casa” **TEKS 2.4**

### Página de actividades 5.1

**Preguntas sobre el capítulo** “Un mercado en casa” **TEKS 2.4; TEKS 2.6.C; TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
A calentar motores: Repaso de sonidos de la letra c (Fonética)	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta de imagen para /k/ > c: <i>cama</i> <input type="checkbox"/> Tarjeta de imagen para /s/ > c: <i>maceta</i>
Palabras de vocabulario: <i>canasta</i> , <i>cocina</i> y <i>alacena</i> (Reconocimiento de palabras)	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> marcadores rojos <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>canasta</i> , <i>cocina</i> y <i>alacena</i>
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1
Leer "Un mercado en casa"	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Presentar las palabras de ortografía	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2 <input type="checkbox"/> hoja de papel
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras de ortografía; Carta para la familia; "Un mercado en casa"			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.2-5.4



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Prepárese para agrupar a los estudiantes con un compañero para desarrollar la actividad Repaso de sonidos/letras, y asegúrese de preparar las Tarjetas de imágenes (*cama* y *maceta*) para los sonidos /k/ y /s/ de la letra c.
- Escriba las palabras de vocabulario *canasta*, *cocina* y *alacena* en tarjetas individuales para la actividad de Palabras de vocabulario.

### Lectura

- Prepárese para que los estudiantes trabajen con un compañero en el lugar del salón que sea más apropiado para leer el capítulo.
- Prepare una copia en blanco del Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y anote el desempeño del estudiante en el Registro anecdótico de lectura.
- Prepárese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 5.1).

### Ortografía

- La explicación del ejercicio y el repaso del uso de la letra c se realizará con todo el grupo, después los estudiantes trabajarán con un compañero.
- Tenga a la mano hojas de papel o pida que el estudiante saque una hoja de su cuaderno.

### Recursos adicionales

- Doble hojas de papel a lo largo para que los estudiantes escriban palabras de vocabulario en cada lado.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables, y palabras de vocabulario.

## Lección 5: Sonidos de la letra c y palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes comentarán con un compañero al leer y repasar todos los sonidos de la letra c que han aprendido. **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *canasta*, *cocina* y *alacena* y las escribirán en sus cuadernos. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.B.i**

## A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

### Repaso de sonidos de la letra c

- Explique a los estudiantes que repasarán algunos sonidos y las letras que han aprendido. Para lograr este objetivo, trabajarán con un compañero.
- Recuerde a los estudiantes que los dos sonidos que van a repasar son de la letra c cuando suena como /k/ y también cuando suena como /s/.
- Muestre a los estudiantes la ilustración de la Tarjeta de imágenes *cama* como ejemplo de la letra c cuando suena como /k/. Después voltéela y pídale que lean todos juntos en voz alta la palabra. Pídale que comenten entre ellos cómo se lee esa palabra. Si es necesario, corríjalos.
- Luego, muestre a los estudiantes la ilustración de la Tarjeta de imágenes *maceta* como ejemplo de la letra c cuando suena como /s/. Después voltéela y pida a los estudiantes que lean la palabra en voz alta y después pídale que comenten con su compañero cómo piensan que se lee esa palabra. A continuación haga un recordatorio sencillo preguntándoles cómo suena la letra c con las distintas vocales y elija voluntarios para responder. Confirme cuando lo digan bien.
- Si algún estudiante presenta dificultades para diferenciar los sonidos de la consonante c, puede mostrarles más palabras para practicar la pronunciación deteniéndose en la sílaba donde se encuentra esa consonante. Explique a los estudiantes que deben prestar atención a cómo suena con cada una de las vocales, de esa manera será mucho más fácil saber cuándo se pronuncia /k/ y cuándo se pronuncia /s/.

## Tarjetas de imágenes



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.



**Conexión Bilingüe:** En inglés y en español existen tanto el sonido /k/ como el sonido /s/ para la letra c. En la tabla se expone un análisis contrastivo entre los dos sonidos y letras en ambos idiomas. En español, el sonido /k/ se escribe con las letras c cuando va seguido de las vocales a, o y u (*casa, cosa, cuna*) y el sonido /s/ se representa con la letra c cuando va seguida de las vocales e o i (*cisne, cera*). En inglés, el sonido /s/ puede ser representado con la letra c cuando es seguida por i o e y el sonido /k/ se puede representar con la letra c (*call*) y también con otras letras.

Español c /k/ sonido		Inglés c /k/ sonido	
<b>ca</b> sa		<b>ca</b> ll	
<b>co</b> sa		<b>oc</b> cur	
<b>cu</b> na		<b>cl</b> ock	

Español c /s/ sonido		Inglés c /s/ sonido	
<b>ci</b>	<b>ce</b>	<b>ci</b>	<b>ce</b>
<b>ci</b> sne	<b>ce</b> ra	<b>ci</b> ty	<b>onc</b> e
<b>ci</b> rco	<b>ce</b> rró	<b>ci</b> rcl	<b>cele</b> brate

## PALABRAS DE VOCABULARIO: CANASTA, COCINA, ALACENA (10 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Antes de continuar, dedique un momento a repasar con los estudiantes lo que han aprendido sobre cómo mantener conversaciones respetuosas:

Después de explicarlas a los estudiantes, dígalas que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar estas normas con un compañero.

- Pida a los estudiantes que saquen su cuaderno y su lápiz.
- Una vez que los estudiantes estén sentados en el punto de reunión con un compañero, muéstreles las tarjetas que ha preparado previamente con las palabras de vocabulario: *canasta*, *cocina* y *alacena* y pídale que lean las palabras y las repitan en voz alta después de usted.
- Reparta los marcadores rojos. Cada par debe tener un marcador.
- A continuación, pídale que se turnen para escribir cada palabra de las tarjetas en sus cuadernos. Una vez escrita, deben platicar acerca de cuál es la parte de la palabra que les resulta complicada de pronunciar. Cuando lo hayan decidido, deben utilizar el marcado rojo para encerrar en un círculo lo que les parece que se pronuncia como complicado.

**Palabra de vocabulario:** *canasta*

- **Fácil:** la vocal *a* se pronuncia /a/ y tiene un sonido consistente. La consonante *n* se pronuncia /n/, la consonante *s* se pronuncia /s/ y la consonante *t* se pronuncia /t/. **Complicada:** la letra *c* se pronuncia /k/ porque precede a la vocal *a*.

**Palabra de vocabulario:** *cocina*

- **Fácil:** la vocal *a* se pronuncia /a/ y tiene un sonido consistente. La consonante *n* se pronuncia /n/. **Complicada:** la primera *c* se pronuncia /k/ porque precede a la vocal *o*. La segunda *c* se pronuncia /s/ porque es un sonido suave y precede a la vocal *i*.

**Palabra de vocabulario:** *alacena*

- **Esperado:** las vocales *a* y *e* tienen un sonido consistente. La consonante *n* se pronuncia /n/ y la consonante *l* se pronuncia /l/. **Complicado:** la *c* de la penúltima sílaba se pronuncia /s/ por ser un sonido suave y precede a la vocal *e*.

## Lección 5: “Un mercado en casa”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con propósito, comprenderán “Un mercado en casa” y practicarán la lectura en voz alta con un compañero con precisión, ritmo adecuado y expresión. Los estudiantes también responderán preguntas escritas de opción

📌 múltiple sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes trabajarán con un compañero y se entrevistarán mutuamente sobre el capítulo “Un mercado en casa”, haciendo predicciones basándose en el título, imágenes y tema del texto. Luego, compartirán las respuestas de su

📌 compañero con la clase. **TEKS 2.6.C; TEKS 2.1.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios.
- Diga a los estudiantes que abran la tabla de contenido del Libro de lectura *Campo y ciudad* y ubiquen el capítulo titulado “Un mercado en casa”. Pídales que digan el número de la página donde se encuentra el capítulo.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, eche un vistazo previo a las siguientes palabras de vocabulario con los estudiantes. Lea con los estudiantes las dos primeras palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explíqueles sus significados. Puede explicar el resto de las palabras al terminar la lectura en voz alta.
- Si es necesario, permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras.
- Dígales que el primer requisito para comprender una lectura es comprender el significado de las palabras que la conforman: si no entendemos las palabras, aunque sea de una manera aproximada, difícilmente lograremos entender las frases y las oraciones.

📌 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.6.C** haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **TEKS 2.1.E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.

### Libro de lectura



**alacena, s.** lugar en la cocina donde se guarda la comida

Ejemplo: El cereal y las latas de comida están en la alacena.

**canasta, s.** recipiente hecho con material flexible que se utiliza para transportar objetos

Ejemplo: Vamos a llenar una canasta con mucha comida y llevarla al parque para nuestro picnic.

**cascarones, s.** la capa exterior de un huevo de cualquier ave

Ejemplo: En la basura hay cáscaras de fruta y cascarones de huevo.

**cuidado, s.** poner atención y seguir con cautela

Ejemplo: Hay que tener mucho cuidado al montar en bicicleta.

**gallinero, s.** lugar donde se crían gallinas y otras aves de corral

Ejemplo: Recogimos muchos huevos en el gallinero.

**mercado, s.** lugar público donde se compran y venden alimentos y otros productos de primera necesidad

Ejemplo: Compré frutas, verduras y granos en el mercado.

**también, adv.** sirve para relacionar una idea que queda incluida en una afirmación hecha con anterioridad

Ejemplo: Nosotros también vamos al parque los domingos.

El capítulo “Un mercado en casa” del libro *Campo y ciudad* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
también	18
cuidado	25

- Muestre el Componente digital 5.1 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (Mi mamá va al mercado, y yo voy también; ¡Ten cuidado, el piso está mojado!).

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

### ➤ **Componente digital 5.1**

también  
cuidado

<b>Tabla de vocabulario para “Un mercado en casa”</b>			
<b>Tipo de vocabulario</b>	<b>Palabras específicas del tema</b>	<b>Palabras académicas generales</b>	<b>Palabras de uso diario</b>
Vocabulario esencial	mercado, gallinero, alacena, cascarones, canasta		también, cuidado
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

### **Leer con un propósito**

- Organice a los estudiantes en pares. Cuando estén sentados con sus compañeros, pida que decidan quién será el entrevistador y quién el entrevistado. El entrevistador deberá realizar tres preguntas a su compañero después de que lean juntos el título del capítulo: 1.) ¿De qué crees que tratará el capítulo?; 2.) ¿Quiénes crees que serán los personajes principales y por qué?; 3.) ¿Qué harías si tú tuvieras un mercado en casa?
- Cuando terminen, el entrevistado tendrá que contar, brevemente, a todo el grupo, cuáles fueron las respuestas de su compañero.
- Diga a los estudiantes que tendrán que leer atentamente el capítulo, juntos, para averiguar si estas respuestas son correctas.



### **Nota cultural**

Actualmente en las granjas y fincas es donde se producen la mayoría de los alimentos que se consumen de manera cotidiana. Estos lugares también se dedican a la crianza de aves de corral como las gallinas, o de ganado, como el vacuno. Varios ejemplos de los países en América Latina que son los más conocidos por su cultivo de plantas y crianza de ganado incluyen (pero no se limitan a): Colombia (granos de café), Bolivia (papas), Argentina (ganado), México (limones) y Chile (uvas).

### **LEER “UN MERCADO EN CASA” (10 MIN)**

#### **Leer con un compañero**

- Pida a los estudiantes que lean “Un mercado en casa” con su compañero. Los estudiantes pueden tomar turnos para leer una página a su compañero en voz alta mientras que el otro escucha.

## Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y luego pregúnteles, “¿Fue Isabel a buscar los huevos al supermercado?” Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración: “Isabel fue a buscar los huevos al \_\_\_\_.”

### Página de actividades 5.1



### Página de actividades 5.2



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes leer “Un mercado en casa”, tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.



### Página de actividades 5.1: Preguntas sobre el capítulo “Un mercado en casa”

Pida a los estudiantes que completen las preguntas de la Página de actividades 5.1 de una manera independiente después de terminar su lectura. Recoja y revise el desempeño de cada estudiante.

## Lección 5: Ortografía

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán, deletrearán y escribirán palabras con los sonidos /k/ > c y /s/ > c. **TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

### PRESENTAR LAS PALABRAS DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán la siguiente actividad todos juntos. Pueden permanecer en sus escritorios o sentarse todos en el punto de reunión del salón de clase.
- Pida que localicen la Página de actividades 5.2. Explique que en esa página aparece la lista de palabras de ortografía que practicarán en casa.
- Presente las palabras de ortografía de la siguiente manera para que los estudiantes puedan escuchar que algunas veces la letra c suena como /k/ y otras veces como /s/.
- Comience la actividad escribiendo en la pizarra las palabras *coco*, *conejo* y *caballo*. Lea las palabras en voz alta y diga a los estudiantes que en estas palabras la letra c se pronuncia /k/. Explíqueles también que el sonido es fuerte. Pregunte qué vocales están junto a la c en estas palabras. Permita que respondan juntos, en voz alta.



**TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas.

- A continuación, escriba *cinta*, *cisne* y *cerdo*. Lea las palabras en voz alta y diga a los estudiantes que en estas palabras la letra *c* se pronuncia /s/. Este es un sonido suave. Pregunte qué vocales están junto a la *c* en estas palabras. Permita que respondan juntos, en voz alta.
- Explique a los estudiantes que antes de las vocales *a*, *o* y *u* la consonante *c* siempre tiene un sonido fuerte, por lo tanto, se pronuncia /k/.
- Por el contrario, antes de las vocales *e* y *i*, la consonante *c* siempre tiene un sonido suave, por lo tanto, se pronuncia /s/.
- Organice al grupo en pares y continúe la actividad con las palabras *cabra*, *caracol* y *cero*. Haga énfasis en la pronunciación de la letra *c* cuando lea las palabras en voz alta.
- Escriba la palabra *cabra* en la pizarra y pídale que, juntos con su compañero, la segmenten en sílabas. Luego pida a los estudiantes que pronuncien cada sílaba haciendo énfasis en el sonido de la letra *c* en la primera sílaba. Pregunte a los pares de estudiantes, “¿Qué sonido tiene la letra *c* en esta palabra?”. Continúe haciendo esta actividad con las palabras *caracol* y *cero*.



### Verificar la comprensión

Borre las palabras que escribió en la pizarra. Pida a los estudiantes que ocupen una hoja completa de su cuaderno (o proporcíóneles hojas de papel) para que escriban las palabras que usted les diga. Diga la palabra *comida*, úsela en una oración y repítala una vez más. Repita el procedimiento con la palabra *cinta*. Pida a los estudiantes que sostengan sus hojas de papel frente a usted para que le muestren cómo escribieron las palabras.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### **PALABRAS DE ORTOGRAFÍA; CARTA PARA LA FAMILIA; “UN MERCADO EN CASA”**

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa las Páginas de actividades 5.2 y 5.3 para que la compartan con un miembro de su familia, y la Página de actividades 5.4 para que también la lean juntos.

### Desafío

Pida a un estudiante que escriba en la pizarra la palabra *canción* y a continuación la palabra *acción*. Al terminar, pregúntele qué sonido representa la primera *c* de la palabra *canción* y qué sonido representa la segunda. Repita el mismo procedimiento con la palabra *acción*.

Páginas de actividades 5.2, 5.3 y 5.4



---

## Lección 5: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### PALABRAS, ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar la lección y apoyar el aprendizaje del sonido /k/ y /s/.

#### Palabras decodificables

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. coche   | 5. maceta  |
| 2. canción | 6. cena    |
| 3. cuchara | 7. cerca   |
| 4. cocina  | 8. cáscara |

#### Oraciones y frases

La casa queda cerca del gallinero.

una cena en la playa

Ella puso los huevos en una canasta.

¡El mercado más grande del mundo!

¡El mercado está lejos!

el circo ambulante

#### Tarjetas para moverse

1. Acostarse

### MÁS APOYO CON LAS PALABRAS DE VOCABULARIO

#### Bloque de palabras

- Copie el tablero de juego de Bloque de palabras (Página de actividades RM 5.1).
- Saque copias de la plantilla de las tarjetas de Bloque de palabras (Página de actividades RM 5.2) en hojas de colores. Necesita, al menos, dos. Como organizará al grupo en pares, cada conjunto de tarjetas debe tener un color diferente o las palabras que escriba en ellas deben tener un color diferente para poder diferenciar a los jugadores.

- Use palabras con “ca”, “ce”, “ci”, “co”, “cu”. Puede utilizar las que se encuentran a continuación. Escriba una palabra en un lado de cada tarjeta. Las tarjetas deben encajar en las casillas del tablero de juego.

- |            |             |              |
|------------|-------------|--------------|
| 1. casa    | 8. collar   | 15. cinco    |
| 2. cisne   | 9. cebra    | 16. cama     |
| 3. conejo  | 10. coche   | 17. corazón  |
| 4. colmena | 11. cereza  | 18. escuela  |
| 5. cerdo   | 12. caballo | 19. columpio |
| 6. coma    | 13. cerebro | 20. taco     |
| 7. cueva   | 14. canasta | 21. mosca    |

- Pida a los estudiantes que recorten sus tarjetas y las apilen.
- Invítelos a que tomen turnos para sacar una tarjeta de su pila y leer la palabra que está en ella. Si el estudiante lee la palabra de la tarjeta correctamente, puede colocarla en cualquier casilla del tablero.
- El objetivo del juego es intentar colocar cinco tarjetas en una línea recta (horizontal o vertical) antes de que el otro jugador lo logre. Los estudiantes, además de usar sus tarjetas para formar sus filas de cinco, pueden usarlas para bloquear al oponente y evitar que forme la fila de cinco.

## 6

## REPASO

# Repaso de destrezas y evaluación de ortografía

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *comederos*, *granero* y *gruñido*.

✚ **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes escucharán palabras dictadas y seleccionarán la palabra correcta de una lista de cuatro palabras con ortografía similar. **TEKS 2.2.A.i**

### Gramática

Los estudiantes leerán palabras con el sufijo “-ito/-ita” y escribirán la palabra raíz.

✚ **TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes agregarán los signos de puntuación correctos para completar las oraciones. **TEKS 2.11.D.x**

### Ortografía

Los estudiantes escribirán palabras con prefijos y sufijos siguiendo los patrones

✚ de ortografía aprendidos. **TEKS 2.2.B.iv**

### Lectura

Los estudiantes leerán “Los pollitos” de manera independiente y responderán

✚ preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.G**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.1

Comprobación de la identificación

✚ **TEKS 2.2.A.i**

Página de actividades 6.2

✚ Repaso de destrezas **TEKS 2.11.D.x**

Página de actividades 6.3

✚ Repaso de destrezas **TEKS 2.2.A.vi**

Página de actividades 6.4

✚ Evaluación de ortografía **TEKS 2.2.B.iv**

Página de actividades 6.5

Preguntas sobre el capítulo

✚ “Los pollitos” **TEKS 2.6.G**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Palabras de vocabulario: <i>comederos, granero y gruñido</i> (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>comederos, granero y gruñido</i>
Ortografía con identificación (Fonética y Reconocimiento de palabras)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de ortografía
<b>Gramática (5 min)</b>			
Repaso de destrezas	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.2 y 6.3 <input type="checkbox"/> Instrucciones para el análisis del repaso de destrezas
<b>Ortografía (5 min)</b>			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.4 <input type="checkbox"/> Registro de resultados de la evaluación de ortografía
<b>Lectura (15 min)</b>			
Leer “Los pollitos”	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.5

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Recuerde aplicar la evaluación de ortografía usando la lista de palabras que aparece a continuación. Para ello, pida a los estudiantes que usen la Página de actividades 6.4.

### Palabras de la evaluación de ortografía

1. cinta
2. abuelito
3. casita
4. cuna
5. coma

Tenga a la mano una copia de la tabla de Registro y análisis de resultados de la evaluación de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro (RM 6.4). Esto le ayudará a comprender cualquier error en los patrones que comenzaron a desarrollarse en su salón de clase o que han persistido en algunos estudiantes.

### Destrezas fundamentales

- Escriba las palabras de vocabulario *comederos*, *granero* y *gruñido* en tarjetas para la actividad Palabras de vocabulario.

### Recursos adicionales

- Prepare la tarjeta para moverse “Levantar ambas piernas” para usarlas entre las actividades y para dar a los estudiantes un pequeño descanso.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con oraciones decodificables.

## Lección 6: Repaso de destrezas y evaluación de ortografía

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *comederos*, *granero* y *gruñido*.

### TEKS 2.2.A.i

Los estudiantes escucharán palabras dictadas y seleccionarán la palabra correcta de una lista de cuatro palabras con ortografía similar. **TEKS 2.2.A.i**

## PALABRAS DE VOCABULARIO: COMEDEROS, GRANERO, GRUÑIDO (5 MIN)

**Nota:** Esta actividad se trabajará de forma ligeramente distinta a como se trabaja en otras lecciones. Usted deberá dirigirla y promover la participación de la mayor cantidad de alumnos.

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídale que lean con usted las palabras de vocabulario *comederos*, *granero* y *gruñido* que escribió en las tarjetas. A continuación, usando las tarjetas, diga a los estudiantes qué parte de cada palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada. Finalmente, use cada palabra en una oración y dígala en voz alta.

### Palabra de vocabulario: *comederos*

- **Esperado:** las tres últimas sílabas, “me”, “de” y “ros”, tienen una correspondencia sonido-letra consistente: /me/, /de/ y /ros/ respectivamente. **Complicado:** la letra c en la primera sílaba se pronuncia /k/ porque precede a la vocal o.

### Palabra de vocabulario: *granero*

- **Esperado:** todas las sílabas de la palabra presentan una correspondencia letra-sonido consistente: /gra/ /ne/ /ro/ > *granero*. **Complicado:** aunque toda la palabra presenta una correspondencia letra-sonido consistente, contiene una sílaba trabada (la primera): “gra”.

TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

**Palabra de vocabulario:** *gruñido*

- **Esperado:** todas las sílabas de la palabra presentan una correspondencia letra-sonido consistente: /gru/ > “gru”, /ñi/ > “ñi” y /do/ > “do”.

**Complicado:** la letra ñ, aunque tiene un sonido consistente en español (siempre representa el sonido /ñ/) puede resultar difícil de pronunciar. Repítala, junto con el grupo, varias veces en voz alta.

Agregue estas tarjetas de palabras de vocabulario a la pared de palabras de vocabulario.



**Verificar la comprensión**

Escriba algunas de las siguientes oraciones en la pizarra. Pida a los estudiantes que identifiquen y pronuncien correctamente las palabras de cada oración. Anote a los estudiantes que respondan incorrectamente o que parezcan inseguros durante esta tarea y considere reunirse con ellos, en otro momento, para impartirles una lección de refuerzo. Trabaje esta actividad de acuerdo con el tiempo que tenga disponible.

1. El carro es de color blanco.
2. La llave está en la sala.
3. La cena estuvo rica.
4. En el mercado hay muchas cosas.

**ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN (10 MIN)**



**Trabajar en grupos pequeños**

Antes de comenzar, recuerde a los estudiantes las normas para trabajar en grupos pequeños y coménteles que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños acercando sus escritorios.
- Indíqueles que deben localizar la Página de actividades 6.1. Con ella jugarán a la caza del tesoro.
- Explíqueles que hay cuatro palabras escritas en un renglón y usted sólo leerá una en voz alta. Esa es la que deben encerrar en un círculo. Deben buscar entre todos de qué palabra se trata.

- Lea cada palabra proporcionada en la siguiente caja, diciendo el número del renglón para que los estudiantes sepan en qué renglón deben buscar la palabra.

- Pronuncie fuerte y claro cada palabra.

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. seis   | 6. conejos |
| 2. granja | 7. primo   |
| 3. ciudad | 8. gallina |
| 4. animal | 9. campo   |
| 5. puerta | 10. cerdo  |

- Al final de la actividad, díales que pueden comentar con sus compañeros este ejercicio.



### Página de actividades 6.1: Comprobación de la identificación

Recoja la Página de actividades 6.1 y use el Registro de la práctica de ortografía proporcionado en Recursos para el maestro para determinar si es necesario un refuerzo.

### Página de actividades 6.1



## Lección 6: Repaso de destrezas y evaluación de ortografía

# Gramática



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán palabras con el sufijo “-ito/-ita” y escribirán la palabra raíz.

 **TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes agregarán los signos de puntuación correctos para completar las

 oraciones. **TEKS 2.11.D.x**

### REPASO DE DESTREZAS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que, de manera individual y sentados en sus escritorios, localicen las Páginas de actividades 6.2 y 6.3.

 **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.



- Explique a los estudiantes que en la Página de actividades 6.2 deben leer cada oración y escribir los signos de interrogación, exclamación o punto final, según corresponda, al comienzo y al final de cada oración.
- Explique a los estudiantes que en la Página de actividades 6.3 deben quitarle el sufijo *-ito/-ita* a cada palabra y escribir la nueva palabra sobre la línea.



### Páginas de actividades 6.2 y 6.3: Repaso de destrezas

Recoja las Páginas de actividades 6.2 y 6.3 y use las instrucciones de análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para determinar si es necesario un refuerzo.

## Lección 6: Repaso de destrezas y evaluación de ortografía



# Ortografía

**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras con sufijos y con c cuando suena como /s/ y como /k/ siguiendo los patrones de ortografía aprendidos.

 **TEKS 2.2.B.iv**

### EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que, sentados en su lugar y de manera individual, localicen la Página de actividades 6.4.
- Utilice la siguiente lista de palabras para realizar la evaluación de ortografía:

#### Palabras de la evaluación de ortografía

1. cinta
2. abuelito
3. casita
4. cuna
5. coma

 **TEKS 2.2.B.iv** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos.





## Página de actividades 6.4: Evaluación de ortografía

Use el Registro de resultados de la evaluación de ortografía en Recursos para el maestro para analizar los errores ortográficos de los estudiantes. Esto le ayudará a comprender cualquier error en los patrones que comenzaron a desarrollarse en su salón de clase o que han persistido en los estudiantes de manera individual.

## Lección 6: “Los pollitos” Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Los pollitos” de manera independiente y responderán preguntas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto.

➔ **TEKS 2.6.G**

### LEER “LOS POLLITOS” (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que, sentados en sus escritorios y de manera individual, vayan a la Página de actividades 6.5 y que abran el Libro de lectura *Campo y ciudad* en la página 26 donde se encuentra el capítulo “Los pollitos”.
- Recuerde a los estudiantes que ya han leído capítulos y han contestado preguntas sobre ellos. Coménteles que hoy harán lo mismo. Los estudiantes leerán “Los pollitos” y luego responderán las preguntas de comprensión de la Página de actividades 6.5.
- Diga a los estudiantes que la siguiente evaluación la realizarán de manera independiente.
- Durante el tiempo que los estudiantes están trabajando de una manera independiente, aproveche el momento para trabajar en un grupo pequeño con los estudiantes que tengan dificultades con la comprensión del texto y como resultado, necesitan más apoyo o un refuerzo.
- Para los estudiantes que no necesitan más refuerzo, explique que cuando hayan terminado la Página de actividades 6.5 pueden escribir cómo se imaginan que continúa el capítulo “Los pollitos”.

➔ **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## Apoyo a la enseñanza

Proporcione un descanso a los estudiantes en este punto de la lección pidiéndoles que lean algunas tarjetas para moverse y que representen la acción.

## Libro de lectura



## Nota cultural

Las onomatopeyas son imitaciones de los sonidos; sin embargo, son distintas en todos los idiomas del mundo, aun cuando en caso de los animales, según su especie, emiten los mismos sonidos. En inglés, por ejemplo, el canto del gallo se representa con la onomatopeya “cock-a-doodle-do”, mientras que en español se representa “quiquiriquí”, tal como aparece en el capítulo “Los pollitos”.

## Desafío

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de lo que creen que sucederá después en “Los pollitos”.

## Página de actividades 6.5



### Página de actividades 6.5: Preguntas sobre el capítulo “Los pollitos”

Recoja y revise la Página de actividades 6.5 de todos los estudiantes. Los estudiantes que no hayan elegido las respuestas correctas pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta a una pregunta.

Fin de la lección

## Lección 6: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### ORACIONES DECODIFICABLES

- Use las siguientes listas de frases y oraciones para extender la lección. Escriba alguna en la pizarra y pídale que la lean, junto con usted, en voz alta. Pregunte: “¿Hay alguna palabra que les haya resultado complicada de entender o pronunciar?”. Si hay alguna, enciérrela en un círculo.
- Repita este procedimiento con tantas frases u oraciones como considere necesario.

### Oraciones

1. En el campo hay muchos animales.
2. Debemos comer frutas y verduras.
3. Las gallinas ponen huevos.
4. Mi mamá preparó la cena.
5. Todos vivimos felices.
6. Mi primo vive en el campo.
7. La granja de Toni es muy grande.
8. Hay árboles de limón y naranja.

### Tarjetas para moverse

1. Levantar ambas piernas.

REPASO

# Código básico: Diptongo *ua*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Ortografía**

Los estudiantes leerán cadenas de palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas que contengan el diptongo *ua*. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

**Lectura**

Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.B**

Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán “¡Un cocodrilo!”; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre el capítulo, así como preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes principales, el escenario y la trama.

**TEKS 2.4; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C; TEKS 2.8.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Observación**

**Preguntas para comentar “¡Un cocodrilo!”**

**TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C; TEKS 2.8.D**

**Página de actividades 7.2**

**Preguntas sobre el capítulo**

“¡Un cocodrilo!”

**TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C; TEKS 2.8.D**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.8.D** describa la importancia del escenario.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (5 min)</b>			
A calentar motores: Formar cadenas de palabras con el diptongo 'ua'	Toda la clase	5 min	
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
Repasar la ortografía del código básico (Fonética)	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras para el diptongo <i>ua</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras de las vocales <i>a, e, i, o y u</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 7.1 y 7.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> Registro de pronunciación
Palabras de vocabulario: <i>estatua</i> y <i>salvaje</i>	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>estatua</i> y <i>salvaje</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes de animales salvajes (ej. <i>foca, caimán, lobo</i> ) y la Tarjeta de imagen <i>estatua</i> <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
<b>Lectura (20 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 7.3-7.5
Leer "¡Un cocodrilo!"	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Carta para la familia; Practicar el diptongo <i>ua</i>			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.3 y 7.4

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para realizar las cadenas de palabras del maestro. Usará este medio para todas las actividades de cadenas de palabras.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 7.1

- Prepárese para mostrar el diagrama de las vocales abiertas y las vocales cerradas (Componente digital 7.1) en el formato de su elección.
- **Nota para el maestro:** Para los estudiantes que tengan dificultades con el diptongo *ua* que se enseñará en la lección, haga un un breve repaso de cómo se forman los diptongos y ejemplifique algunos de ellos especificando cómo se forman con las vocales abiertas y cerradas.

#### ➤ Componente digital 7.2

- Haga la Tabla de repaso de los códigos básicos de ortografía (Componente digital 7.2) en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital, para la actividad. Después, haga una copia para cada estudiante de la Tarjeta de diptongo **ua** que aparece en Recursos para el maestro. Haga las copias de las tarjetas en cartulina o plastifíquelas para que pueda usarlas a lo largo de la unidad.
- Escriba las palabras de vocabulario *estatua* y *salvaje* en tarjetas individuales y prepare los marcadores de color para la actividad Palabras de vocabulario.
- Puede reunir imágenes de animales salvajes de la colección de Tarjetas de imágenes (tales como: *foca*, *caimán*, *águila*, *estatua*) para darle un apoyo visual a la palabra *salvaje* y la Tarjeta de imágenes de *estatua* para la palabra *estatua*. También puede representar la palabra *estatua* y pedirles a los estudiantes que a su vez representen estatuas.

### Lectura

- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar proporcionado en los Recursos para el maestro. A lo largo de la semana, asegúrese de que cada estudiante responda al menos una pregunta para comentar. Cree notas en el Registro anecdótico de lectura referentes a la capacidad de cada estudiante para usar oraciones completas al responder preguntas literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes, la trama y el escenario. Esta información también le será útil para saber qué estudiantes necesitan más apoyo en la lectura.

### ➤ **Componente digital 7.3**

- Haga la Tabla de vistazo previo a la ortografía (Componente digital 7.3) en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital, para presentar el capítulo.

### ➤ **Componente digital 7.4**

- Preparese para mostrar la lista de palabras comunes (Componente digital 7.4).

### ➤ **Componente digital 7.5**

- Cree una versión en blanco de la tabla de los capítulos de *Campo y ciudad*, en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital (Componente digital 7.5). Usará esta tabla a lo largo de la unidad para registrar el género, el escenario, los personajes y la trama de cada capítulo.

**Opcional:** Puede aprovechar la ocasión para crear una tabla básica sobre diptongos para los estudiantes. En ella puede incluir columnas con los diferentes diptongos y las vocales que los conforman. Deberá mantener la tabla actualizada a medida que los estudiantes vayan aprendiendo nuevos diptongos.

### **Recursos adicionales**

- Busque en Internet una imagen de un cocodrilo y otra de un lagarto que pueda imprimir o proyectar y téngalas preparadas para usarlas durante la sección Presentar el capítulo. El uso de estas imágenes es opcional y sirven para complementar la lectura del capítulo.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con tarjetas para moverse y diptongos.

## Lección 7: Código básico

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán, cadenas de palabras multisilábicas.

 **TEKS 2.2.A.i**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



#### Escuchar con atención

Antes de dar paso a la próxima actividad, dedique un momento a repasar con los estudiantes las normas para escuchar con atención.

Al terminar, diga a los estudiantes que en las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicar estas normas.

#### Formar cadenas de palabras con el diptongo *ua*

- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Explique que hoy formarán cadenas de palabras con el diptongo *ua*.
- Estas son las cadenas de palabras con las que trabajará:
  1. actual>actuales>actualizar>actualizado>actualización
  2. igual>igualada>iguales>igualito>igualar>igualado>igualización
- Para comenzar, diga a los estudiantes que va a escribir la palabra *actual*. Escríbala y pida que la segmenten, oralmente, en sílabas.
- Puede decir: “Escuchen y lean la palabra *habitar*. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra *actual*? (Dos: ac-tual). La primera sílaba es *ac* y la segunda es *tual*.”
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- **Nota:** Se puede crear nuevas palabras que están en la misma familia de palabras al añadir sufijos como el diminutivo *-ito/-ita*, la forma plural de la palabra, o sufijos.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

- Anímelos a que repitan la palabra *actual* después de usted. Harán esto con cada palabra que usted escriba.
- Trace una flecha. Mientras realiza el trazo diga: “Si esta es actual, ¿cuál es esta?” y termine de escribir *actuales*. Pronuncie la palabra una vez más.
- Repita este procedimiento con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta es..., ¿cuál es esta?”
- Mantenga un ritmo rápido.
- Concluya esta actividad diciéndoles que se pregunten a sí mismos cuánto han progresado trabajando con las cadenas de palabras y si tienen alguna duda o inquietud con respecto a este ejercicio.

### Lección 7: Código básico

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas que contengan el diptongo *ua*. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

## REPASAR LA ORTOGRAFÍA DEL CÓDIGO BÁSICO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en el punto de reunión del salón de clase para desarrollar esta actividad.
- Muestre la ilustración en el Componente digital 7.1 para acompañar la siguiente explicación. Pronuncie en voz alta la vocal *u* y luego la vocal *a*. Diga a los estudiantes que la primera vocal es cerrada y la segunda es abierta, y explíqueles por qué se les llama así a estos dos grupos de vocales. (*Las vocales a, e y o, en orden decreciente, exigen una mayor apertura de la boca para ser pronunciadas; mientras que las vocales i y u exigen una menor apertura de la boca*). Puede hacer una demostración de la apertura de la boca que se necesita para pronunciar cada una de las vocales, desde la vocal que exige mayor apertura, la *a*, hasta las que exigen la menor apertura, la *i* y la *u*. Los estudiantes pueden fijarse en la apertura de la boca y practicarlo después de usted.

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos;  
**TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

- Si el tiempo lo permite, también puede pedirles a los estudiantes que trabajen con un compañero y que cada uno observe cómo el otro pronuncia las vocales.
- Usando la tabla que preparó previamente (Componente digital 7.2), repase los sonidos de todas las vocales. Lea las palabras en voz alta junto con los estudiantes y señale las vocales en cada una.

## ➤ Componente digital 7.2

/a/	/e/	/i/	/o/	/u/
abeja	estrella	inca	oso	uno
arco	elefante	iguana	oruga	uña
ala	eje	idea	orca	unicornio

- Diga a los estudiantes que en esta lección estudiarán nuevas combinaciones de las vocales.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Alguno de ustedes recuerda cuáles fueron los diptongos que estudiamos en la unidad pasada? (*ai*).
- A continuación, pronuncie las vocales *u* y *a* para formar el diptongo *ua*.
- Explique que, aunque la *u* y la *a* son vocales con sonidos distintos, juntas forman el diptongo *ua*, el cual se pronuncia en una misma sílaba en cada palabra siempre y cuando la vocal cerrada, *u*, no sea la vocal acentuada, es decir, la vocal que se pronuncia con más fuerza en la palabra.
- Señale que la palabra *iguana* contiene el diptongo *ua*. Señale el diptongo con un dedo. Una los dedos índice y pulgar para indicar que estas dos letras se juntan para formar un diptongo.
- Diga a los estudiantes que ahora van a observar las sílabas de otra palabra que contiene un diptongo como la palabra *iguana*. Escriba la palabra *agua* en la pizarra. Diga la palabra *agua*, primero de manera segmentada (*a - gua*) y luego de manera mezclada (*agua*). Explique que la combinación *ua* se pronuncia en la misma sílaba, por lo que estas dos vocales forman un diptongo.
- Señale cada sílaba en la palabra *agua* mientras dice sus sonidos: /a/ (señale la letra *a* con su dedo índice), /gua/ (luego señale la sílaba /gua/ con su dedo medio). Mezcle las sílabas de la palabra, uniendo los dedos y cerrando el puño al terminar.

### Apoyo a la enseñanza

Puede recordarles a los estudiantes que una sílaba está formada por uno o varios sonidos articulados que se pronuncian en una sola emisión o golpe de voz (en una misma salida de aire).

- Encierre en un círculo cada sílaba de la palabra *agua* mientras dice esa sílaba.
- Escriba las palabras con *ua* de la siguiente caja en la pizarra o en una cartulina.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras con usted y que aplaudan cuando lean una sílaba que contenga un diptongo.
- Haga una demostración con las dos primeras palabras: *cuatro* y *guapo*, aplaudiendo en *cua* de la palabra *cuatro* y en *gua* de *guapo*.
 

1. cuatro	4. guante
2. guapo	5. cuando
3. estatua	6. cuanto
- Para resumir la actividad, muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ua* (*agua*). Pida a los estudiantes que lean la palabra *agua*. Diga a los estudiantes que durante el año aprenderán más diptongos o combinaciones de dos vocales que forman parte de una misma sílaba.
- Al finalizar, diga a los estudiantes que la siguiente actividad la realizarán sentados en sus escritorios.

### Extensión

Los diptongos en español se forman por la unión de dos vocales: una que pronunciamos con la boca abierta y otra con la boca más cerrada (en cualquier orden, siempre y cuando la vocal cerrada, llamada débil, no sea la acentuada), o dos cerradas que no sean iguales, independientemente de que una de ellas sea la acentuada.

### Desafío

Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños para que cada grupo busque palabras con el diptongo 'ua' en un libro seleccionado por usted. Los estudiantes pueden copiar las palabras que no conozcan e intentar deducir sus significados por el contexto.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 7.1 con un compañero. Al terminar de escribir las palabras con el diptongo *ua*, pídeles que lean la lista a su compañero. Observe si están pronunciando correctamente el diptongo *ua*. Cree notas sobre lo que observó en el Registro de pronunciación. Esta información le será útil para saber qué estudiantes necesitan más apoyo en la lectura.

## PALABRAS DE VOCABULARIO: ESTATUA Y SALVAJE (5 MIN)

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídeles que lean con usted las palabras de vocabulario *estatua* y *salvaje* que escribió de antemano en las tarjetas.
- Use las imágenes que preparó de antemano para explicar el significado de la palabra *salvaje*. También puede representar la palabra *estatua* y pedirles a los estudiantes que a su vez representen estatuas.
- A continuación, diga a los estudiantes qué parte de cada palabra se lee tal y como se espera (es fácil) y qué parte es complicada.
- Explique a los estudiantes cada parte de cada palabra según la descripción que aparece a continuación.
- Luego, pídeles que escriban en sus cuadernos cada palabra. Deben subrayar las letras que se pronuncian como se espera y encerrar en un círculo las que tienen una pronunciación complicada.

### Palabra de vocabulario: estatua

- **Fácil:** Las primeras dos sílabas presentan una correspondencia letra-sonido consistente: “es” > /es/ y “ta” > /ta/. **Complicada:** Sin embargo, las últimas dos vocales, *u* y *a*, forman un diptongo, por lo que se pronuncian en la misma sílaba.

### Palabra común: salvaje

- **Fácil:** La primera y la última sílaba de la palabra *salvaje* presentan una correspondencia letra-sonido consistente: “sal” > /sal/ y “je” > /je/. **Complicada:** El sonido /b/ de la segunda sílaba está representado con la letra *v*. Por otra parte, *y* a pesar de que la primera y última sílaba presentan una correspondencia letra-sonido consistente, el sonido /s/ de la primera sílaba puede ser representado con otras letras (en este caso con la *z*) y el sonido /j/ de la tercera puede ser representado con la letra *g*.

**Nota:** Luego de presentar las nuevas palabras de vocabulario, colóquelas en la pared de palabras.



**Conexión Bilingüe:** La correspondencia letra-sonido en español es mucho más consistente que en inglés, por lo que los diptongos (la combinación de dos sonidos o fonemas vocálicos en una misma sílaba) en español siempre se representan con dos letras (vocales), no siempre es así en inglés, donde un diptongo puede ser representado por una sola letra (vocal), como en la palabra

## Tarjetas de imágenes



*high*. En inglés también existen diptongos decrecientes, como se nota con los ejemplos *face* y *pure* en la tabla de abajo. Un diptongo decreciente se considera uno donde el estrés cae en la primera vocal (y tiene un tono más alto) y termina con una semivocal.

Español	Inglés
pieza	high
acuario	face
mutuo	pure

### Lección 7: “¡Un cocodrilo!”



# Lectura

## Enfoque principal

Los estudiantes generarán preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.B**

Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán “¡Un cocodrilo!”; practicarán la lectura en voz alta con precisión, ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta sobre el capítulo, así como preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes principales, el escenario y la trama.

**TEKS 2.4; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C; TEKS 2.8.D**

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios para presentar el capítulo.
- Muestre el Libro de lectura *Campo y ciudad*. Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo titulado “¡Un cocodrilo!”.

**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.8.D** describa la importancia del escenario.



- Señale que el título del capítulo de hoy se encuentra entre signos de exclamación. Recuérdeles que los signos de exclamación se colocan al inicio y al final de una palabra, frase u oración y se usan para indicar alguna emoción, como sorpresa, alegría o enojo.
- Diga a los estudiantes que en este capítulo también se enfocarán en determinar cuáles son los personajes principales, el escenario y la trama.
- Diga a los estudiantes que “Antes de leer, podríamos hacernos preguntas sobre qué trata el capítulo.” Puede darles los siguientes ejemplos de preguntas que pueden hacerse: *¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cuáles son sus rasgos externos (edad, características físicas en general) e internos (carácter, gustos, etc.)? ¿Cuál es el escenario de la historia y por qué es importante? ¿Cuáles son los eventos principales de la historia de este capítulo? ¿Cuál es el conflicto (problema) principal de la historia de este capítulo y cómo se resuelve?*
- Permita que varios estudiantes compartan una pregunta que hicieron con la clase.

### Vistazo previo a la ortografía

- Consulte la tabla del Componente digital 7.3 que preparó de antemano para revisar la ortografía antes de leer el capítulo. Explique a los estudiantes que todas estas palabras aparecen en este capítulo y que todas contienen el diptongo *ua*, algunas de ellas, como *cuadro*, lo presentan en la primera sílaba, y otras, como *agua*, lo presentan en la última.

### ➤ Componente digital 7.3

Palabras con <i>ua</i>	
agua	cuánto
cuadro	estatua
cuando	

- Puede aprovechar la ocasión para crear una tabla básica sobre diptongos para los estudiantes. En ella puede incluir columnas con los diferentes diptongos y las vocales que los conforman. Deberá mantener la tabla actualizada a medida que los estudiantes vayan aprendiendo nuevos diptongos.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explique sus significados. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar los significados si es necesario.

**Opcional:** Puede usar las imágenes que preparó de antemano para explicar las diferencias entre un cocodrilo y un lagarto.

**además, adv.** indica información nueva o adicional que se añade a un pensamiento o una declaración

Ejemplo: Además de ser inteligente, es muy amable.

**agua, s.** líquido que es necesario para los animales y los seres humanos tomar

Ejemplo: Cada mañana, tomo un vaso de agua.

**cocodrilo, s.** reptil de gran tamaño (de 3 a 10 m de largo, según las especies), de color marrón verdoso y piel cubierta de escamas muy duras

Ejemplo: En Florida hay muchos cocodrilos.

**lagarto, s.** reptil de tamaño mediano, de tronco fuerte, generalmente de color verde, con la piel cubierta de laminillas escamosas

Ejemplo: Vimos un lagarto en el zoológico.

**río, s.** corriente continua de agua que desemboca en otro río, en un lago o en el mar

Ejemplo: Ayer nadamos en el río.

**tiburón, s.** pez marino con un cuerpo fuerte y dientes filosos

Ejemplo: El tiburón tiene una aleta muy grande.

El capítulo “¡Un cocodrilo!” del libro *Campo y ciudad* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
además	38
agua	34, 36, 40

### Apoyo a la enseñanza

Muestre la imagen de un lagarto y de un cocodrilo y compárelas. A pesar de que son parecidos, tienen varias diferencias notables. Aclare que no es recomendable acercarse a ninguno de los dos, pues ambos son animales salvajes.

- Muestre el Componente digital 7.4 de las palabras comunes.
- Demuestre cómo se pronuncia cada palabra e invite a varios estudiantes a pronunciar cada una en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos de oraciones o frases sencillas que contengan la palabra común (No puedes nadar con este clima. Hace frío y además, habrá una tormenta; Tomar varias tazas de agua al día es importante para la salud).

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común.
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala a la pared de palabras comunes.

#### ➤ **Componente digital 7.4**

además

agua

Tabla de vocabulario para “¡Un cocodrilo!”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	cocodrilo, lagarto, río, tiburón		además, agua
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

#### **Leer con un propósito**

- Recuerde a los estudiantes los significados de los siguientes términos literarios: *escenario*, *personajes* y *trama*. El escenario es el lugar donde sucede la historia. Los personajes son las personas o animales que aparecen en la historia. La trama se refiere a los problemas y eventos de la historia. (No presente el término *moraleja* el día de hoy).
- Indique a los estudiantes que deben de pensar en las preguntas que generaron al comienzo de su lectura. Anímelos a buscar las respuestas durante su lectura.

#### ➤ **Componente digital 7.5**

- Pida a los estudiantes que lean “¡Un cocodrilo!” con atención, de manera que puedan identificar los personajes principales. Este sería un buen momento para presentar la tabla de los capítulos (Componente digital 7.5) que preparó previamente.



#### **Nota cultural**

El tiburón sarda es una de las seis especies que habitan en aguas fluviales. En Latinoamérica pueden encontrarse a lo largo del río Amazonas, en el lago Cocibolca o Gran Lago de Nicaragua y en los canales del Parque Nacional Tortuguero de Costa Rica.

## LEER “¡UN COCODRILO!” (15 MIN)



### Nota cultural

Recuerde a los estudiantes que al hablar de textos literarios, el término en inglés “character” no debe traducirse al español como “carácter”, sino como “personaje”. “Character” y “carácter” son falsos amigos porque no significan lo mismo.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes no entienden la palabra “resolución” explique qué quiere decir la solución a un problema.

### Toda la clase

- Pida a los estudiantes que lean el capítulo “¡Un cocodrilo!” juntos. Existen muchas opciones para leer juntos; escoja el método que funcione mejor para sus estudiantes.
- Cuando llegue a la página 37 (la mitad de la lectura), tome un momento para hacer una pausa. Anime a los estudiantes a generar preguntas sobre la historia, el escenario y la trama (ej. *¿Qué comen los cocodrilos? ¿Por qué son peligrosos los cocodrilos? ¿Por qué nunca debes tocar a un animal salvaje? ¿Cuáles animales viven en la ciudad? ¿Los cocodrilos solo viven en los ríos? ¿Van a ver más animales Toni e Isabel?*)

### Resumen

- Luego de leer el capítulo, anime a los estudiantes a que comenten sobre el escenario, los personajes y la trama usando las preguntas para comentar que aparecen abajo. Recuerde a los estudiantes que deben responder las preguntas usando oraciones completas. Use las respuestas de los estudiantes para completar la tabla del capítulo de la clase (Componente digital 7.5).
- De nuevo, anime a los estudiantes a generar sus propias preguntas al terminar la lectura (ej. *¿Me pregunto dónde podría ver a un lagarto o un cocodrilo? ¿Hay otros tiburones que viven en ríos? ¿A Isabel y a Toni les asustan los tiburones sarda?*)

### Preguntas para comentar para “¡Un cocodrilo!”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los dos personajes principales del capítulo? (*Toni e Isabel son los dos personajes principales del capítulo.*)
2. **Evaluativa.** ¿Cómo son los dos personajes principales del capítulo? (*Toni es valiente y sabe mucho sobre los animales salvajes. Isabel es una niña muy curiosa.*)
3. **Literal.** ¿Cuál es el escenario? Recuerde a los estudiantes que pueden observar las ilustraciones y el texto para responder esta pregunta. (*El escenario del capítulo es un río ancho y tranquilo.*) Puede animar a los estudiantes a que profundicen e indiquen el momento del día en el que se desarrolla el capítulo.
4. **Para inferir.** ¿Cuál es el problema o el conflicto del capítulo? (*Isabel piensa que ve un cocodrilo y se asusta.*)

5. **Literal.** ¿Cuáles son dos eventos principales de la historia? (*Las respuestas variarán. Pero las respuestas podrían incluir que Isabel y Toni paseaban por el río; Isabel cree que ve un cocodrilo en el río; Los primos ven un tiburón sarda en el río.*)
6. **Literal.** ¿Cuál es la resolución al conflicto en la historia? (*Toni tranquiliza a Isabel diciéndole que el cocodrilo es, en realidad, un lagarto.*)

## ➤ Componente digital 7.5

Título del capítulo: “Un cocodrilo”		
Género	Escenario	Personajes
Ficción	el río	Toni e Isabel
<p><b>Trama</b></p> <p>Conflicto Isabel piensa que ha visto un cocodrilo y se asusta.</p> <p>Eventos principales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isabel y Toni paseaban por el río; Isabel cree que ve un cocodrilo.</li> <li>2. Los primos ven un tiburón sarda en el río.</li> </ol> <p>Resolución Toni tranquiliza a Isabel diciéndole que el cocodrilo que vio es, en realidad, un lagarto.</p>		
<b>Moraleja:</b>		

- Tome un momento para explicar a los estudiantes la diferencia entre el género literario de ficción y no ficción. Explíqueles que historias de ficción contienen personajes, escenarios y eventos imaginarios, tales como cuentos de hadas. Por otro lado, textos que se consideran no ficción están basados en eventos o personas reales, tales como libros de texto, libros sobre la Historia, periódicos etc.



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a cinco estudiantes diferentes para responder cada pregunta. Haga anotaciones en el Registro de observación de preguntas para comentar referentes a la capacidad de cada estudiante para responder oralmente preguntas literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes principales, el escenario y la trama según corresponda. Esta información también le será útil para saber qué estudiantes necesitan más apoyo en la lectura.



- Apoye a los estudiantes para que completen la primera pregunta de la Página de actividades 7.2, mostrando cómo ubicar la página del Libro de lectura en donde se encuentra la respuesta correcta. Pida a los estudiantes que completen el resto de la página de actividades de manera independiente.



### Página de actividades 7.2: Preguntas sobre el capítulo

Recoja la Página de actividades 7.2 y revísela para determinar la capacidad de los estudiantes para buscar las respuestas a las preguntas en el texto y su ubicación en las páginas.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### CARTA PARA LA FAMILIA; PRACTICAR EL DIPTONGO UA.

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa las Páginas de actividades 7.3 y 7.4 y recuérdelos que deben practicar las palabras con un familiar durante la semana.



### Lección 7: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Las tarjetas para moverse describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Puede designar una caja o contenedor para guardar las tarjetas. Las tarjetas para moverse son un valioso recurso para usar en cualquier momento del día, no solo durante la lectura, sino también cuando sienta que los estudiantes necesitan una actividad de transición para recuperar la atención.
- Escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en una tira de papel.

- Muestre al estudiante la tarjeta para moverse, pídale que la lea y que represente la acción.

1. Saltar como una rana
2. Escalar una colina
3. Sonreír dos veces
4. Correr en su lugar

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Pisa las letras

- Recorte varias tiras grandes de papel.
  - Escriba el diptongo *ua* en cada extremo de una tira de papel, con las letras “mirando” hacia afuera. Haga lo mismo con la *a* y la *u*. Haga un conjunto de letras para cada par de estudiantes.
  - Pida a los compañeros que se paren uno frente al otro, luego coloque las tiras de papel en una fila entre los dos estudiantes con las letras cerca de sus pies.
  - Explique a los estudiantes que usted dirá palabras con los sonidos /ua/, /a/ o /u/ y que, tan pronto como ellos escuchen la palabra, deben pisar la letra o las letras que corresponden a esos sonidos.
  - Practique con las dos primeras palabras: *suave* y *cuadro*. Luego, escoja al azar las otras palabras de la caja.
1. suave
  2. cuadro
  3. andar
  4. uva
  5. alba
  6. guapo
  7. agua
  8. uno
  9. estatua

## 8

## REPASO

# Códigos básicos: Diptongos *ia, io*

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Gramática

- Los estudiantes leerán abreviaturas comunes. **TEKS 2.2.A.v**

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas que contienen los

- diptongos 'ia' e 'io'. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *boleto* y *pronóstico*.

- TEKS 2.2.A.i**

### Lectura

Los estudiantes leerán "La fiesta de despedida" con propósito y comprensión; practicarán cómo leer con la precisión, el ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas que son literales y para inferir sobre los detalles clave del

- texto. **TEKS 2.1.D; TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**

Los estudiantes describirán los eventos principales de la trama de "La fiesta de

- despedida". **TEKS 2.8.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 8.2

### Leer palabras con diptongos

- TEKS 2.2.A.iv**

### Observación

### Registro anecdótico de lectura "La fiesta de despedida"

- TEKS 2.4**

### Observación

### Preguntas para comentar "La fiesta de despedida"

- TEKS 2.1.D; TEKS 2.6.G**

- TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (5 min)</b>			
A calentar motores: Presentar las abreviaturas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas o tiras de oraciones <input type="checkbox"/> cinta adhesiva
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
Repaso de los códigos básicos de ortografía (Fonética)	Con un compañero/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>i, a, o</i> y para los diptongos <i>ia</i> e <i>io</i> <input type="checkbox"/> cuaderno <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
Leer palabras con diptongos	Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2 <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura
Palabras de vocabulario: <i>boleto</i> y <i>pronóstico</i> (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> marcadores de color <input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>boleto</i> y <i>pronóstico</i>
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 8.1 y 8.2 <input type="checkbox"/> tiras de papel <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura
Leer “La fiesta de despedida”	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar los diptongos <i>ia</i> e <i>io</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

En esta lección, los estudiantes conocerán las abreviaturas más comunes, leerán palabras multisilábicas y también trabajarán con diptongos; de esta manera los estudiantes se acostumbrarán a las sílabas que tienen más de una vocal.

Tal vez algunos estudiantes recuerden que leyeron palabras multisilábicas en Grado 1 usando un punto para separar las sílabas. En Grado 2 se elimina ese apoyo; en cambio, puede cubrir una parte de la palabra con su mano y pedir a los estudiantes que lean las sílabas descubiertas.

### Gramática

- Antes de realizar la actividad Presentar las abreviaturas, prepare tiras de oraciones con las abreviaturas y con las palabras completas. Cuide que sean de buen tamaño para que todos las vean, sin dificultades, desde el punto del salón de clase en el que se encuentren. Si no hay un punto disponible, haga uno con cartulina y use cinta adhesiva para pegar las tarjetas o las tiras de oraciones cortadas.
- Escriba las abreviaturas y las palabras de la siguiente tabla en tiras de oraciones para usarlas en la actividad.

Abreviatura	Palabra	Abreviatura	Palabra
Dr.	doctor	av.	avenida
Dra.	doctora	cap.	capítulo
Sra.	señora	núm.	número
Sr.	señor	Ud.	usted
Prof.	profesor	pág.	página

### Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras para los diptongos *ia* e *io*.
- Para esta actividad, debe reunir a cada estudiante con un compañero para repasar y leer palabras con diptongos (Páginas de actividades 8.1 y 8.2).
- Escriba cada una de las palabras de vocabulario *boleto* y *pronóstico* en una tarjeta individual.

## Lectura

- Prepárese para reunir a los estudiantes en pares en el lugar del salón que sea más apropiado para leer el capítulo.
- Prepare una copia del Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y anote su desempeño.

### ➤ Componente digital 8.1

- Cree una tabla de Vistazo previo a la ortografía (Componente digital 8.1) para presentar el capítulo. Puede crear la tabla en la pizarra o en una cartulina, o puede usar la versión digital.

### ➤ Componente digital 8.2

- Prepárese para llenar la tabla de los capítulos de *Campo y ciudad* como la que llenó en la lección anterior. En esta lección agregarán a la tabla los detalles del capítulo “La fiesta de despedida”.
- Escriba las siguientes frases y oraciones en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las ilustren si terminan pronto la lectura.

1. una familia grande
2. Héctor le hizo una casita al perro.
3. la radio de mi hermano
4. Me enojo.
5. Me dio risa.
6. abrió la puerta
7. un viaje muy largo

## Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con: abreviaturas, diptongos, oraciones y frases.

## Lección 8: Gramática

# Gramática



📌 **Enfoque principal:** Los estudiantes leerán abreviaturas comunes. **TEKS 2.2.A.v**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

#### Presentar las abreviaturas

- Una vez que los estudiantes se encuentren sentados en el punto de reunión, coménteles que hoy conocerán algunas abreviaturas que se utilizan con frecuencia. Explique que una abreviatura es una forma corta de escribir una palabra, por lo que sólo escribimos algunas de sus letras y siempre las terminamos con un punto.
- Use cinta adhesiva para pegar las tiras de oraciones de la abreviatura con su respectiva palabra en la pizarra pero no pegue las abreviaturas de las últimas dos palabras porque los estudiantes van a ayudarle a redactar las abreviaturas de estas dos palabras restantes. Del siguiente modo:



- Pídales que lean en voz alta las letras que contiene la abreviatura y luego señálelas en la palabra completa. Entonces, lea la palabra completa que está asociada con la abreviatura y pida a los estudiantes que la repitan después de usted. Haga énfasis en que todas las abreviaturas terminan con un punto. Repita este mismo ejercicio con las otras palabras y abreviaturas.
- Después sostenga las abreviaturas en sus manos y pregunte quién quiere decir a cuál de las dos palabras corresponde cada abreviatura; si no saben, ayúdeles.

#### Apoyo a la enseñanza

Para ayudar a los estudiantes a comprender el concepto de abreviatura, puede formar palabras usando las Tarjetas grandes de letras o escribirlas en la pizarra o en una cartulina. Permita que los estudiantes pasen ordenadamente a la pizarra para que manipulen las letras o escriban en la cartulina y agreguen el punto al final para formar algunas abreviaturas.

📌 **TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes.

## Lección 8: Códigos básicos y palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas que contienen los

diptongos *ia* e *io*. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *boleto* y *pronóstico*.

**TEKS 2.2.A.i**

### REPASO DE LOS CÓDIGOS BÁSICOS DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

Repase las normas para mantener conversaciones respetuosas, y al terminar, diga a los estudiantes que en todas las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicarlas y reforzarlas.

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para repasar los diptongos.
- Recuerde a los estudiantes que en la lección anterior aprendieron nuevas combinaciones para las vocales mientras practicaron el diptongo *ua*.
- Repase brevemente los sonidos de las vocales *i*, *a* y *o* con la ayuda de las Tarjetas grandes de letras y las Tarjetas grandes de letras para los diptongos. Recuerde a los estudiantes que en la Unidad 1 repasaron todos los sonidos de las vocales.
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán dos nuevas combinaciones de vocales o diptongos.
- Escriba la palabra *radio* en la pizarra o en una cartulina y léala en voz alta.
- Diga a los estudiantes que el diptongo en la palabra *radio* está formado por la combinación de las vocales *i* y *o*: *io*.

Tarjetas grandes de letras



**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

## Apoyo a la enseñanza

Dibuje un círculo alrededor de la última sílaba de la palabra *radio* (“dio”) y subraye el diptongo ‘io’ para demostrar cómo estas dos vocales trabajan juntas formando parte de la última sílaba de la palabra.

- Haga notar que el diptongo o “equipo de vocales” en *radio* funciona de manera similar al diptongo *ua* que repasaron en la lección anterior: las dos vocales forman parte de una misma sílaba.
- Explique que, aunque ambas vocales representan dos sonidos distintos, /i/ y /o/, trabajan juntas para formar una sola sílaba. Recuerde a los estudiantes que todas las letras de una sílaba, tanto las consonantes como las vocales, se pronuncian en un mismo golpe de voz o salida de aire.
- Encierre en un círculo cada sílaba de la palabra *radio* mientras la dice.
- Señale cada sílaba en *radio* mientras dice su sonido: /rra/ (señale la sílaba *ra* con su dedo índice), /dio/ (señale la sílaba *dio* con su dedo medio), y pronuncie la palabra mezclada uniendo sus dedos: /rradio/.
- Escriba las siguientes palabras con el diptongo *io* en la pizarra o cartulina y pida a los estudiantes que las lean. Cuando hayan terminado, pídeles que seleccionen junto con su compañero tres palabras para que cada uno las escriba en su cuaderno:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. tibio | 4. labio |
| 2. patio | 5. radio |
| 3. medio | 6. piojo |

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *io*. Pida a los estudiantes que entre los dos identifiquen este diptongo en las palabras que escribieron en sus cuadernos. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.
- Repita los mismos pasos para el diptongo *ia*, escribiendo las siguientes palabras en la pizarra o cartulina; después pida que las lean. Cuando hayan terminado, pídeles que seleccionen junto con su compañero tres palabras para que cada uno las escriba en su cuaderno.

- |          |            |
|----------|------------|
| 1. rubia | 4. sabia   |
| 2. viaje | 5. familia |
| 3. India | 6. cambia  |

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ia*. Pida a los estudiantes que entre los dos identifiquen este diptongo en las palabras que escribieron en sus cuadernos. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.

## Desafío

Pida a los estudiantes que hagan una lista de las palabras que puedan utilizar ambos diptongos; por ejemplo: *sabia* y *sabio*. Indique que, para crearla, deben partir de las listas de palabras que acaban de trabajar.

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 8.1 Dígales que continuarán trabajando juntos. Dígales que usted leerá la palabra completa en voz alta y que los estudiantes deben completar cada palabra con el diptongo *ia* o *io* según corresponda. Dé unos minutos para que completen la actividad y luego pida que lean algunas palabras de la Página de actividades 8.1. Diga: “¡Abracadabra!” cuando completen correctamente las palabras. Todos los estudiantes leerán la palabra que escribieron para ver si tiene sentido. Oriente a los estudiantes para que agreguen los diptongos correctos a las palabras. Diga a los estudiantes que el diptongo puede llevar acento.

Página de actividades 8.1



### Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes leen las palabras de la Página de actividades 8.1, observe si están comprendiendo correctamente las instrucciones. Si el tiempo lo permite, agrupe a los estudiantes que necesitan más apoyo con la lectura de las palabras con diptongos y trabaje con ellos individualmente.

## LEER PALABRAS CON DIPTONGOS (5 MIN)

- Mientras los estudiantes siguen sentados con un compañero, pida que vayan a la Página de actividades 8.2 y la resuelvan juntos.

Página de actividades 8.2



### Página de actividades 8.2: Leer palabras con diptongos

Recoja la Página de actividades 8.2 y revísela para evaluar la habilidad de cada estudiante para identificar los diptongos *ia* e *io* y analice los errores cometidos. Esto le ayudará a identificar cualquier patrón que un estudiante esté empezando a desarrollar o sus errores persistentes.



## PALABRAS DE VOCABULARIO: BOLETO Y PRONÓSTICO (5 MIN)

- En esta actividad usará las tarjetas que preparó con las palabras de vocabulario. Comience leyendo la primera palabra en voz alta: *boleto*. Pida que lean con usted la palabra. A continuación comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas.

## Apoyo a la enseñanza

Si algún estudiante presenta dificultades para interpretar los acentos, o tildes, explique que la tilde es un signo (rayita) que indica que la fuerza de pronunciación de la palabra cae sobre la vocal que la lleva.

- Usando un marcador, subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperar amos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada). Finalmente, use la palabra en una oración hablada y después haga lo mismo con la palabra *pronóstico*:

### Palabra de vocabulario: *boleto*

- **Fácil:** Todas las letras de la palabra *boleto* tienen una correspondencia sonido-letra consistente: /boleto/ > boleto. **Complicada:** El sonido /b/ inicial tiene otra alternativa ortográfica además de la *b* que la representa en esta palabra: la *v*.

### Palabra de vocabulario: *pronóstico*

- **Fácil:** Todas las letras de esta palabra presentan una correspondencia sonido-letra consistente: /pronóstico/ > pronóstico. **Complicada:** La primera sílaba es una sílaba trabada, ya que contiene la combinación de letras *pr*. La vocal *o* de la segunda sílaba (“nós”) tiene una tilde.
- Agregue estas palabras a la pared de palabras de vocabulario.

**Nota:** *Pronóstico* es una palabra que puede resultar un poco complicada para los niños. Si la separa letra por letra, la palabra está conformada por letras que los estudiantes han estudiado anteriormente. Sin embargo, la combinación de dos consonantes que forma una sílaba trabada (CCV) podría resultar complicada para algunos estudiantes, por lo que deben practicarla.

## Lección 8: “La fiesta de despedida”

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán “La fiesta de despedida” con propósito y comprensión; practicarán cómo leer con la precisión, el ritmo adecuado y expresión, y responderán preguntas que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.1.D; TEKS 2.4; TEKS 2.6.G**



Los estudiantes describirán los eventos principales de la trama de “La fiesta de despedida”. **TEKS 2.8.C**



**TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

### ➤ Componente digital 8.2

- Recuerde brevemente a los estudiantes los eventos de *Campo y ciudad*. Puede referirse a la tabla de capítulos para repasar los términos *escenario*, *personaje* y *trama* (Componente digital 7.4 de la Lección 7). Diga a los estudiantes que hoy leerán un nuevo capítulo del Libro de lectura *Campo y ciudad* titulado “La fiesta de despedida”.
- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus escritorios mientras presenta el capítulo .

### Vistazo previo a la ortografía

- Refiérase a la tabla que preparó de antemano para dar un vistazo previo a la ortografía antes de leer el capítulo.

### ➤ Componente digital 8.1

<i>ia</i>	<i>io</i>
familia	radio
viaje	patio
genial	dio
gracia	decidió

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo , eche un vistazo previo a las siguientes palabras de vocabulario esencial con los estudiantes. Si es necesario, permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras.

**fiesta, s.** reunión de personas para celebrar una ocasión importante

Ejemplo: ¡Te invito a mi fiesta de cumpleaños!

**patio, s.** espacio abierto dentro que forma parte de una casa o edificio

Ejemplo: Fuimos a jugar al patio.

### Libro de lectura



### Desafío

Pida a los estudiantes que busquen palabras en “La fiesta de despedida” que contengan los diptongos *ia* e *io*. Pida que escriban las palabras que encuentren en tiras de papel y que las separen en dos grupos según el diptongo que contengan.

**Tabla de vocabulario para “La fiesta de despedida”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	fiesta, patio		
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



### Nota cultural

Es una costumbre bastante extendida por Latinoamérica la de hacer fiestas o reuniones de celebración en el patio de la casa. En México, estas reuniones suelen ir acompañadas de barbacoa o “carne asada”.

### Leer con un propósito

- Pida a los estudiantes que hagan una predicción sobre lo que piensan que va pasar en el capítulo. Dígalos que comenten su predicción sobre el capítulo a un compañero. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.
- Recuerde a los estudiantes que deben usar las ilustraciones como ayuda para comprender el capítulo.

### LEER “LA FIESTA DE DESPEDIDA” (10 MIN)

#### Leer con un compañero

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta “La fiesta de despedida” con un compañero. Los pares de compañeros que terminen primero pueden ilustrar algunas de las frases o las oraciones que usted haya preparado previamente.



#### Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a tantos pares de estudiantes como pueda. Mientras escucha a los estudiantes leer “La fiesta de despedida”, tome notas sobre las habilidades de lectura de cada estudiante en el Registro anecdótico de lectura.

#### Resumen

- Cuando los estudiantes hayan terminado de leer el capítulo, use las preguntas para comentar para llenar la tabla de los capítulos del Componente digital 8.2 que se encuentra más adelante, y estimular la conversación sobre el capítulo. Recuerde a los estudiantes que respondan a las preguntas con oraciones completas y que usen las ilustraciones para ayudarles a responder.

## Componente digital 8.2

Título del capítulo: “La fiesta de despedida”		
Género	Escenario	Personajes
Ficción	el patio de la granja	Toni, Isabel y sus familiares
<b>Trama</b> Conflicto Isabel está triste porque el viaje se terminó y debe volver a su casa. Va a extrañar a Toni. Eventos principales <ol style="list-style-type: none"><li>1. Toni e Isabel están en la fiesta de despedida con su familia.</li><li>2. La familia sorprende a Toni e Isabel con un boleto de avión para que Toni acompañe a Isabel y su mamá a la ciudad. La voz en la radio anuncia que habrá una gran tormenta.</li></ol> Resolución Toni tiene un boleto de avión y va a acompañar a Isabel y a su mamá a su casa en la ciudad.		
<b>Moraleja:</b> Es importante no preocuparse con anticipación. Siempre hay una solución para lo que consideramos un conflicto.		

### Preguntas para comentar para “La fiesta de despedida”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los dos personajes principales del capítulo? (*Toni e Isabel son los dos personajes principales del capítulo.*)
2. **Literal.** ¿Cuál es el escenario? Recuerde a los estudiantes que pueden observar las ilustraciones y el texto para responder esta pregunta. (*El escenario del capítulo es el patio de la granja.*)
3. **Literal.** ¿Cuál es el conflicto de la historia? (*Isabel está triste porque el viaje se terminó y debe volver a su casa. Va a extrañar a Toni.*)
4. **Literal.** ¿Cuál es la gran sorpresa que ocurrió durante la fiesta al final del capítulo? (*La familia sorprende a Toni e Isabel con un boleto de avión para que Toni acompañe a Isabel y su mamá a la ciudad.*)
5. **Para inferir** ¿Cómo puede afectar la tormenta el viaje de Isabel y Toni? (*La tormenta afecta sobre todo el medio por el que se mueven los aviones; el aire, y el viaje de ellos es en avión.*)

### Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples a los estudiantes, le sugerimos las siguientes: “¿Quiénes estaban en la fiesta?” “¿Isabel y Toni están en el campo o en la ciudad?” También puede preguntar: “¿Por qué estaba triste Isabel?” y puede proporcionar a los estudiantes inicios de oración específicos como los siguientes: “Isabel y Toni estaban en...” “Isabel estaba triste porque...”.

### Desafío

Pida a los estudiantes que escuchen las respuestas de sus compañeros acerca de las preguntas para comentar y que digan si están de acuerdo o no. Si es necesario, pida que aporten más información.



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta. Haga anotaciones en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la capacidad de cada estudiante para responder oralmente preguntas literales o para inferir sobre los personajes principales, el escenario y la trama según corresponda.

Fin de la lección

## Material para llevar a casa

### PRACTICAR LOS DIPTONGOS IA E IO

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 8.3 para que la compartan con algún miembro de su familia.

Página de actividades 8.3



### Lección 8: Refuerzo de las destrezas fundamentales

## Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Las tarjetas para moverse describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Puede designar una caja o contenedor para guardar las tarjetas. Las tarjetas para moverse son un valioso recurso para usar en cualquier momento del día, no sólo durante la lectura, sino cuando sienta que los estudiantes necesitan una actividad de transición para recuperar la atención.
- Escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en una tira de papel.
- Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pida que la lean y luego que representen la acción.
  1. Oler una rosa
  2. Esconder un hueso
  3. Jalar de una cuerda
  4. Lanzar una piedra
  5. Dibujar una línea

## MÁS AYUDA CON LAS ABREVIATURAS

### **iViaje a la luna!**

- Copie el tablero de juego de “iViaje a la luna!” (Página de actividades RM 8.1).
- Saque copias de la plantilla de las tarjetas de “iViaje a la luna!” (Página de actividades RM 8.2).
- Haga copias y recorte un conjunto de tarjetas para “iListo!” (Página de actividades RM 8.3) y un conjunto de tarjetas para “iOh, no!” (Página de actividades RM 8.4). Ambos conjuntos de tarjetas se pondrán al centro. Las tarjetas de “Listo” son para los estudiantes que lean la palabra o abreviatura correctamente; las de “iOh, no!” son para aquéllos que no lean de manera correcta.
- Reparta algunas monedas pequeñas para usarlas como fichas u otro objeto que podrán usar como fichas.
- Los estudiantes deben turnarse para tomar las tarjetas de iViaje a la luna! de palabras y abreviaturas. Si un estudiante lee la palabra correctamente, puede tomar una tarjeta de “iListo!” siguiendo las instrucciones que aparecen en la tarjeta.
- Si el estudiante no lee la palabra correctamente, debe tomar una tarjeta de “iOh, no!” y hacer lo que se le indica.
- El primer estudiante que llegue a la luna es el ganador.

### **Crear abreviaturas**

- Recorte las palabras y abreviaturas de la Página de actividades RM 8.5.
- Pida a los estudiantes que le digan lo que aprendieron sobre las abreviaturas. Si es necesario, recuerde que una abreviatura es una forma más corta de escribir una palabra y que siempre terminan en un punto.
- Mezcle las tarjetas y colóquelas boca abajo sobre la mesa o el suelo en dos columnas, en una se encontrarán las palabras en y en otra las abreviaturas.
- Pida a los estudiantes que se turnen para voltear dos tarjetas a la vez y leer las palabras y abreviaturas en voz alta, tratando de encontrar una pareja. (Una pareja sería una abreviatura y la palabra que representa).
- Los estudiantes continuarán el juego hasta que todas las parejas hayan sido encontradas.

---

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Damas

- Haga una copia del tablero de Damas (Página de actividades RM 8.6) por cada par de estudiantes.
- Saque copias y recorte un conjunto de fichas para el juego de Damas (Página de actividades RM 8.7) y un conjunto de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 8.8) para cada par de estudiantes.
- Las reglas son las mismas de un juego normal de damas, excepto que para poder hacer un movimiento, el estudiante primero debe tomar una tarjeta y leer la palabra correctamente. Si no lo hace correctamente, perderá su turno.

**Nota:** Si tiene un tablero normal de damas, también puede usarlo en conjunto con las tarjetas de palabras proporcionadas.

---

## ORACIONES Y FRASES

- Use la siguiente lista de oraciones o frases, si es necesario, para ampliar las lecciones. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras que contengan dos vocales juntas, o sea, un diptongo. Adicionalmente, indíqueles que en algunas encontrarán vocales que se separan por un acento (hiatos).
1. Mi papá es genial.
  2. familia grande
  3. Decidió no venir.
  4. Prende la radio.
  5. No me hizo gracia.
  6. Me dio risa.
  7. abrió la puerta
  8. Vamos de viaje.

EVALUACIÓN

# Evaluación a mitad de la unidad

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras multisilábicas *escuelita* y *abuelito* con enfoque en los sufijos 'ita' e 'ito'. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes leerán y escogerán las palabras multisilábicas que correspondan a las palabras dictadas. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

### Gramática

Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras *n, ñ, l, c* y los dígrafos *rr, ch, ll*. También corregirán la ortografía y la puntuación correcta de oraciones. **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.2.A.ii**

### Ortografía

Los estudiantes escribirán y segmentarán palabras con diptongos e hiatos. **TEKS 2.2.B.ii**

### Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo "Vuelo cancelado" de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 9.1

Evaluación de ortografía con identificación

**TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

Páginas de actividades 9.2 y 9.3

Evaluación de destrezas

**TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.2.A.ii**

Página de actividades 9.4

Evaluación de ortografía

**TEKS 2.6.G**

Página de actividades 9.5

Evaluación de comprensión

**TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Palabras con sufijos: <i>escuelita</i> y <i>abuelito</i> (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> hoja de papel
Evaluación de ortografía con identificación (Fonética y Reconocimiento de palabras)	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de ortografía con identificación
<b>Gramática (5 min)</b>			
Evaluación de destrezas	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.2 y 9.3 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de destrezas
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Evaluación de ortografía	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de ortografía
<b>Lectura (15 min)</b>			
Evaluación de comprensión del capítulo “Vuelo cancelado”	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5 <input type="checkbox"/> Registro de preguntas de discusión



**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación de la mitad de la unidad que dará en este día. De esta manera podrá escoger qué actividades de la pausa para que los estudiantes las completen durante la Pausa, con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Recuerde aplicar la evaluación de ortografía con identificación usando la lista de palabras que aparece abajo. Pida a los estudiantes que usen la Página de actividades 9.1 para la evaluación.

Use la tabla de análisis y las instrucciones de los Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto lo ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar en su salón de clase o que persisten entre algunos estudiantes.

### Palabras de la evaluación de ortografía

1. niñita
2. carro
3. burrito

### Destrezas fundamentales

- Escriba el siguiente texto en la pizarra:

Cuando mi abuelito era un niño, la primaria a la que iba a estudiar era muy pequeña. Él la llamaba: Mi escolita, porque sólo tenía dos salones y veinte alumnos.

### Gramática y ortografía

- Tenga a la mano los Registros de evaluación de ortografía con identificación, Registro de evaluación de destrezas y Registro de evaluación de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.

### Recursos adicionales

- Prepare algunas tarjetas para moverse para usarlas entre las evaluaciones y para darles a los estudiantes un descanso.

- Prepare algunas tarjetas más con palabras comunes, también para usarlas entre las evaluaciones y darles un descanso a los estudiantes. De esta manera, los estudiantes pueden jugar un juego con éstas y repasar las palabras comunes.
- Puede preparar, asimismo, un centro o área de escucha y uno de escritura para que los estudiantes los visiten cuando terminen las evaluaciones.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras, oraciones y frases decodificables.

## Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras multisilábicas *escuelita* y *abuelito* con enfoque en los sufijos 'ita' e 'ito'. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

Los estudiantes leerán y escogerán las palabras multisilábicas que correspondan a las palabras dictadas. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.vi**

### PALABRAS CON SUFIJOS: ESCUELITA, ABUELITO (5 MIN)

- Organice al grupo en pares. Una vez que estén en sus asientos, escriba el siguiente texto en la pizarra:

Cuando mi abuelito era un niño, la primaria a la que iba a estudiar era muy pequeña. Él la llamaba: Mi *escuelita*, porque sólo tenía dos salones y diez alumnos.

- Indique que, junto con sus compañeros deben escribir en una hoja de papel y hacer lo siguiente:
  1. Leer el texto e identificar las palabras que tienen el sufijo *-ita* o *ito* en el texto. (*abuelito*, *escuelita*).
  2. Escribir cómo son estas palabras sin sufijos.

Al terminar, pida que compartan con sus compañeros los resultados que obtuvieron. Ponga especial atención en aquellos estudiantes que no pudieron responder para que haga un repaso de estos contenidos.

Finalmente, escriba las respuestas en la pizarra.

1. Debían encontrar las palabras *abuelito* y *escuelita*.
2. Las palabras sin sufijos que debían escribir son *abuelo* y *escuela*.

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos.



## Verificar la comprensión

Escriba un par de las siguientes oraciones en la pizarra. Pida a los estudiantes que identifiquen y pronuncien correctamente las palabras en cada oración y que identifiquen juntos las palabras con sufijos. Preste atención a los estudiantes que tengan dificultades al identificar las palabras o que no se sienten seguros durante esta actividad, y considere reunirse con ellos más adelante para impartirles una lección de refuerzo.

1. Siento orgullo por mi **mamita**.
2. Laura fue muy amable con sus **compañeritos**.
3. Esa **lamparita** es una miniatura.
4. Mi casa es **pequeñita**.
5. Su auto es **chiquito**.

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA CON IDENTIFICACIÓN (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en sus escritorios para que lo trabajen de manera individual.
- Pida que abran la Página de actividades 9.1.
- Explique que en esa página de actividades aparecen cinco filas con cuatro palabras cada una, y que usted dirá una de las palabras de cada fila.
- Pida a los estudiantes que subrayen la palabra de cada fila que le escuchen decir.
- Lea cada una de las palabras proporcionadas en la caja, diciendo el número para indicar la fila en la que los estudiantes deben buscar la palabra.
- **Nota para el maestro:** esta actividad ya la han realizado en otro momento con sus compañeros cuando hicieron una búsqueda de palabras.
  1. niñita
  2. carro
  3. burrito





## Página de actividades 9.1: Evaluación de identificación de dictado

Recoja la Página de actividades 9.1 y use las instrucciones de análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

### Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes reconocerán y decodificarán palabras que contengan las letras *n, ñ, l, c* y los dígrafos *rr, ch, ll*. También corregirán la ortografía y la puntuación correcta de oraciones. **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.2.A.ii**

### EVALUACIÓN DE DESTREZAS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran las Páginas de actividades 9.2 y 9.3.
- Explique que, en la Página de actividades 9.2, deben corregir los errores de ortografía y de puntuación en las oraciones y después encerrar en un círculo las letras *n, ñ, l* y *c*.
- Explique que, en la Página de actividades 9.3, deben colocar los signos de puntuación que correspondan en las oraciones y, después, anímelos a que subrayen las palabras que contengan las letras *rr, ch* y *ll*.



## Páginas de actividades 9.2 y 9.3: Evaluación de destrezas

Recoja la Páginas de actividades 9.2 y 9.3 y use las instrucciones de análisis proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Páginas de actividades 9.2 y 9.3



**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c"; "k" y la "q"; la "s"; "z" y la "c" suave, y la "x".

Lección 9: Evaluación a mitad de la unidad

# Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán y segmentarán palabras con diptongos e hiatos. **TEKS 2.2.B.ii**

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 9.4.
- Aplique la evaluación de ortografía usando la lista de palabras que se presenta a continuación.
  1. agua
  2. gimnasia
  3. delicioso
  4. unicornio
  5. diamante
- Explique que esta evaluación consta de dos momentos. El primero de ellos será cuando escriban las palabras que usted les dicte y el segundo, cuando segmenten en sílabas cada una de las palabras.
- Use la tabla de análisis y las instrucciones que se proporcionan en Recursos para el maestro para analizar los errores de los estudiantes.

Página de actividades 9.4



### Apoyo a la enseñanza

Proporcione un descanso a los estudiantes en este punto de la lección pidiendo que utilicen algunas tarjetas para moverse y que representen las acciones que ahí se describen.



### Página de actividades 9.4: Evaluación de ortografía

Use la tabla de análisis y las instrucciones que se proporcionan en Recursos para el maestro para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto lo ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar en su salón de clase o que persisten entre algunos estudiantes.

**TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

## Lección 9: “Vuelo cancelado”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán “Vuelo cancelado” de manera individual y responderán preguntas escritas de opción múltiple sobre los detalles clave del

📍 texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DEL CAPÍTULO “VUELO CANCELADO” (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran la Página de actividades 9.5 y que abran el capítulo “Vuelo cancelado” en la página 50 de su Libro de lectura.
- Recuerde que al inicio de la unidad leyeron algunos capítulos sobre Isabel y Toni en el campo y respondieron preguntas sobre lo que leyeron. Comente que hoy harán lo mismo: leerán “Vuelo cancelado”, otro capítulo del Libro de lectura *Campo y ciudad*, y luego responderán las preguntas de comprensión de la Página de actividades 9.5.
- Diga a los estudiantes que la próxima evaluación la realizarán de manera individual en sus escritorios.
- Anime a los estudiantes que terminen primero que deben revisar sus trabajos. Cuando hayan terminado de revisar sus trabajos, puede pedirles que vuelvan a leer los capítulos de *Campo y ciudad* o que participen en los centros (de escucha y de escritura) que ha preparado.



### Página de actividades 9.5: Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 9.5 y use las instrucciones de análisis en el Registro de preguntas de discusión proporcionadas en Recursos para el maestro para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Libro de lectura



Página de actividades 9.5



📍 **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## Lección 9: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

- Use las siguientes listas de palabras, frases y oraciones para extender la lección—por ejemplo, se puede sugerir estas palabras con las letras *n, r, l, c* y el dígrafo *rr*, para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección donde se aprende la gramática y lectura. Además, se puede usar las frases y oraciones decodificables no solo para monitorear la pronunciación de los estudiantes de las letras *n, r, l, c* y el dígrafo *rr* sino también para repasar el uso de puntuación y la necesidad del uso de mayúsculas y letras minúsculas.

### Palabras decodificables

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. imposible  | 5. culpable  |
| 2. horrible   | 6. reparable |
| 3. preferible | 7. amable    |
| 4. increíble  |              |

### Frases y oraciones decodificables

- |   |  |
|---|--|
| un inmenso campo de caña                  | La lluvia es buena para las plantas.   |
| ¡Qué idea tan brillante!                  | Mi primo pinta los animales de madera. |
| la noche estrellada                       | Isabel regresa a la ciudad.            |
| ¡Un gran trabajo!                         | ¿Qué vamos a hacer?                    |
| todos los niños y las niñas de la escuela | Hay muchas herramientas en el taller.  |

### Tarjetas para moverse

- Las tarjetas para moverse son frases o palabras que describen un movimiento o actividad que los estudiantes pueden representar. Antes de la lección, escriba cada palabra o frase en una tarjeta o en tiras de oraciones. Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y luego que realicen las acciones.
  1. Levantar ambas piernas.
  2. Palmas al aire.

# Pausa 1

Estamos a la mitad de la Unidad 2. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en aquellas lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Tiene la posibilidad de elegir cuáles serán más útiles de acuerdo con las necesidades de su grupo y cuáles puede trabajar en otro momento. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran aquí solo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Transiciones

Tarjetas para moverse

Apoyo adicional  
Lecciones 2, 4-8;  
página 145

### Más ayuda con la ortografía

Juego de béisbol

Apoyo adicional  
Lección 1; página 145

Clasificar palabras

Apoyo adicional  
Lección 2; página 146

Carrera hasta arriba

Apoyo adicional  
Lección 2; página 147

### Más ayuda con el sonido /ch/

Identificar sonidos

Apoyo adicional  
Lección 3; página 147

### **Más ayuda con palabras de vocabulario**

Voltear y leer	Apoyo adicional Lección 3; página 148
Practicar palabras de vocabulario	Página 149

### **Más ayuda con los diptongos**

Pisa las letras	Apoyo adicional Lección 7; página 149
Damas	Apoyo adicional Lección 8; página 149

### **Más ayuda con las abreviaturas**

¡Viaje a la luna!	Apoyo adicional Lección 8; página 150
Crear abreviaturas	Apoyo adicional Lección 8; página 150

### **Leer cuentos decodificables**

“Caballos en la ciudad”	Página 153
-------------------------	------------

### **Responder preguntas sobre el capítulo**

Páginas de actividades de preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad”	Página 154
---	------------

### **Ordenar la secuencia de eventos del capítulo**

Secuencia de eventos de “Caballos en la ciudad”	Página 154
---	------------

## TRANSICIONES

### Tarjetas para moverse

- Si sus estudiantes disfrutan realizar las acciones de las tarjetas para moverse, aquí tiene algunas palabras y frases decodificables adicionales que puede añadir a su lista de tarjetas para moverse. No dude en utilizar esta serie de tarjetas en cualquier momento del día en que los estudiantes necesiten una transición activa.

1. Mírame fijamente.
2. Agita el puño.
3. Arrodíllate.
4. Barre.
5. Tira de una manga.
6. Mira hacia arriba.
7. Balancea el pie izquierdo.
8. Tócate un diente.
9. Rebota como una pelota.
10. Encógete.
11. Cuenta hasta diez.
12. Grita tu nombre.
13. Levanta un brazo.
14. Golpea un tambor.
15. Grita sin hacer ruido.

## MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

### Juego de béisbol

- Haga una copia de un tablero del juego de béisbol (RM P1.1).
- Haga una copia de tarjetas de palabras para el juego de béisbol y acomode las tarjetas en una pila (RM P1.2).
- Divida el grupo en dos equipos, y pida a un equipo que pase al frente de la clase y que forme una fila hacia la pizarra.
- Cada equipo tiene un “turno al bate” como se explica a continuación:
  - Escoja una tarjeta de la pila y pídale al jugador del equipo que esté al frente de la fila que la lea. Si lee la palabra correctamente, dibuje una línea desde el plato hasta la primera base, lo que significa un “hit”. Este jugador debe colocarse en el último lugar de la fila del equipo, mientras el siguiente jugador se acerca para leer la próxima tarjeta. Si el segundo jugador lee la palabra correctamente, dibuje una línea de la primera base a la segunda. El juego continúa así, de manera que, cada vez que un jugador lee una palabra correctamente, dibuje una línea hasta la siguiente base. Si el cuarto jugador lee la palabra correctamente, se dibuja una línea desde la tercera base hasta el plato y se marca “1 carrera” para ese equipo.

El juego continúa con los miembros de este equipo mientras no lean incorrectamente ninguna palabra. En cuanto lean una palabra de manera incorrecta, el otro equipo toma el turno al bate.

- Como en un juego de béisbol auténtico, cualquier jugador que sea “dejado en una base”, una palabra leída de forma incorrecta no cuenta ni suman a la puntuación.

### **Clasificar palabras**

- Escriba una selección o todas las palabras de las cajas de abajo en tarjetas individuales (una palabra en cada tarjeta).
- Haga una tabla de dos columnas en la pizarra o en una cartulina con los siguientes encabezados de columnas: /r/ > r; /rr/ > r, rr.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras de las tarjetas para /r/ > r y /rr/ > r, rr, y que identifiquen las letras y los sonidos que corresponden a los encabezados de la tabla.
- Pida que peguen cada palabra debajo del encabezado que le corresponde.

### **Tarjetas de palabras para /r/ > r y /rr/ > r, rr**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. orejas  | 9. perro   |
| 2. cara    | 10. rico   |
| 3. pero    | 11. burro  |
| 4. faro    | 12. rosa   |
| 5. pera    | 13. tierra |
| 6. acera   | 14. rana   |
| 7. azúcar  | 15. torre  |
| 8. persona | 16. arroz  |

- Haga otra tabla de dos columnas en la pizarra o en una cartulina con los siguientes encabezados: c > /k/ y c > /s/.
- Repita el procedimiento anterior con las palabras de las tarjetas para c > /k/ y c > /s/.

## Tarjetas de palabras para /k/ > c y /s/ > c

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. eco         | 9. cisne    |
| 2. casa        | 10. cero    |
| 3. cuna        | 11. cinco   |
| 4. finca       | 12. centro  |
| 5. calientitos | 13. cine    |
| 6. cuidado     | 14. cena    |
| 7. canasta     | 15. gracias |
| 8. comida      | 16. racimo  |

### Carrera hasta arriba

- Organice al grupo en pares.
- Haga una copia de una escalera para cada par de estudiantes (RM P1.3).
- Haga una copia de tarjetas con las palabras para los sonidos /k/ > 'c' (*casa, cosa, cuna*), /k/ y /s/ (*canasta, cocina, alacena*) y /s/ > 'c' (*cena, cinta*), y (*rico, perro, rana, carro*) para cada par de estudiantes (RM P1.4).
- Pida a los estudiantes que se sienten uno frente al otro con el tablero entre ambos. Pida que recorten las tarjetas, las doblen y las coloquen en una pila al centro, a un lado del tablero.
- Explique que por turnos deben sacar una tarjeta de la pila y mostrarle el lado de la palabra al jugador contrario para que la lea.
- Por cada respuesta correcta, los estudiantes avanzan un espacio en el tablero. Por cada fallo, bajan una casilla. El primer estudiante en llegar a la cima gana.

## MÁS AYUDA CON EL SONIDO /CH/

### Identificar sonidos

- Utilice la tabla que se muestran en la caja a continuación para trabajar con el sonido /ch/. Cópiela en la pizarra o en una cartulina.
- Escriba las palabras en la primera columna y deje la segunda columna en blanco.
- Pida a los estudiantes que formen una fila. El primero leerá la primera palabra, el segundo la que se encuentra a continuación y así, sucesivamente. Cada uno leerá la palabra que le toque poniendo especial atención al sonido /ch/.

- El primer estudiante debe escribir *sí* o *no* al lado de la primera palabra (en la segunda columna), indicando si contiene o no el sonido /ch/. Continúe con el segundo estudiante. Corrija si es necesario.

Sonido /ch/	
Lista de palabras	¿Contiene el sonido /ch/?
lluvia	
horno	
noche	
llama	
chico	
libros	
chivo	
techo	
lápiz	
mucho	
leche	
charco	
ciudad	
ancho	

### MÁS AYUDA CON PALABRAS DE VOCABULARIO

#### Voltear y leer

- En la página RM P1.5 se encontrarán tarjetas con palabras de vocabulario repasadas en la primera mitad de la Unidad 2 para cada jugador. Cada tarjeta debe tener una palabra por un lado y un número por el otro.
- Llame a los estudiantes aleatoriamente y pida que tomen turnos para encontrar en su conjunto de tarjetas la tarjeta que tenga el número que usted diga. El estudiante debe leer la palabra de la tarjeta en voz alta. Si la palabra es leída correctamente, el estudiante puede tirar un dado y el número que caiga será el número de puntos que reciba.
- El estudiante con más puntos será el ganador.



## Practicar las palabras de vocabulario

- Pida que vayan a la Página de actividades P1.1.
- Indique a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario que están en la parte superior de la página y las oraciones que están abajo.
- Deben encontrar la palabra de vocabulario que le corresponde a cada oración y escribirla sobre la línea.
- Este ejercicio deben realizarlo de manera individual.

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Pisa las letras

- Recorte varias tiras grandes de papel.
- Escriba el diptongo *ua* en cada extremo de una tira de papel, con las letras mirando hacia afuera. Haga lo mismo con la *a* y la *u*. Prepare un conjunto de letras para cada par de estudiantes.
- Pida a los estudiantes que se paren uno frente al otro, luego coloque las tiras de papel en una fila entre los dos estudiantes con las letras cerca de sus pies.
- Explique a los estudiantes que usted dirá palabras con los sonidos /ua/, /a/ o /u/ y que, tan pronto como ellos escuchen la palabra, deben pisar la letra o las letras que corresponden a esos sonidos.
- Practique con las dos primeras palabras: *suave* y *cuadro*. Luego, escoja al azar las otras palabras de la caja.

- |           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| 1. suave  | 4. puño  | 7. yegua  |
| 2. cuadro | 5. alto  | 8. uno    |
| 3. ramo   | 6. guapo | 9. cuatro |

- Repita la actividad con los diptongos *ia*, *io*.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. gracioso | 4. ciencia |
| 2. acuario  | 5. momia   |
| 3. viaje    | 6. serio   |

### Damas

- Haga una copia del tablero de Damas que se encuentra en RM P1. 6.
- Haga copias y recorte un conjunto de tarjetas de palabras con los diptongos repasados en la primera mitad de la Unidad 2 para cada pareja de estudiantes (RM P1.7). Utilice algunos objetos, como semillas, para que funcionen como fichas.

- Las reglas son las mismas de un juego normal de damas, excepto que, para poder hacer un movimiento, el estudiante primero debe tomar una tarjeta y leer la palabra correctamente.

## MÁS AYUDA CON LAS ABREVIATURAS

### ¡Viaje a la luna!

- Haga una copia del tablero de juego Viaje a la luna **(RM P1.8)** y entregue una a cada par de estudiantes.
- Cree tres conjuntos de tarjetas para cada par de estudiantes con las plantillas:
  - **Tarjetas** con las palabras y las abreviaturas **(RM P1. 9)**
  - **Tarjetas de ¡Listo!** **(RM P1.10)**
  - **Tarjetas de ¡Oh, no!** **(RM P1. 11)**
- Entregue algunas fichas pequeñas, como piezas de juego (piezas de damas, por ejemplo) a los estudiantes.
- Los estudiantes se turnarán para tomar tarjetas. Si un estudiante lee la palabra correctamente, podrá tomar una tarjeta de ¡Listo! y seguirá las instrucciones que haya en ella. Si el estudiante no lee la palabra correctamente, tendrá que tomar una tarjeta de ¡Oh, no! y seguir las instrucciones que haya en ella.
- El primer par de estudiantes que llegue a la “Luna” será el ganador.

### Crear abreviaturas

- Prepare un conjunto de tarjetas con palabras y otro conjunto de tarjetas con las abreviaturas de esas palabras. Utilice la que está disponible en la página de Recursos para el Maestro RM P1.12
- Pida a los estudiantes que le digan lo que aprendieron sobre las abreviaturas. Si es necesario, recuérdelos que una abreviatura es una forma más corta de escribir una palabra y que siempre termina en un punto.
- Mezcle las tarjetas y colóquelas boca abajo sobre la mesa o el suelo (las palabras en una columna y las abreviaturas en otra).
- Pida a los estudiantes que se turnen para voltear dos tarjetas a la vez y leer la palabra y abreviatura en voz alta, tratando de encontrar una pareja. (Una pareja estaría formada por una abreviatura y la palabra que ella representa).
- Los estudiantes continuarán el juego hasta que todas las parejas hayan sido encontradas.

**Nota para el maestro** La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad como la correspondencia de letra-sonido /n/ > n y /ñ/ > ñ, /r/ > r y /rr/ > r, y las palabras con sonidos /k/ > c y /s/ > c. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como los diptongos *ia* y *io*.

### Presentar el capítulo “Caballos en la ciudad”

Diga a los estudiantes que van a leer otro capítulo sobre los primos Isabel y Toni en su Libro de lectura “Caballos en la ciudad”.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Las siguientes palabras del vocabulario esencial aparecen en el capítulo. Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las dos primeras palabras y explíqueles sus significados.
- Puede explicar el resto de las palabras que aparecen durante la lectura en voz alta, o bien puede resaltar estas palabras durante la lectura y pedirles a los estudiantes que busquen claves del contexto para determinar sus significados.

**convertible, s.** un coche deportivo que tiene un techo que se puede guardar y poner

Ejemplo: Vimos muchos convertibles en la carretera en Los Ángeles.

**potencia, s.** poder o fuerza de un animal, persona o entidad

Ejemplo: El motor de un auto tiene mucho menos potencia que la de un tractor.

**sirena, s.** objeto que omite un sonido fuerte que actúa como una advertencia

Ejemplo: La sirena de la ambulancia se puede escuchar desde muy lejos.

### Expresiones y frases

**tener x caballos, exp.** expresión que indica la potencia de un motor

Ejemplo: El motor de este carro tiene 180 caballos.



**terraza, s.** un sitio descubierto o parcialmente cubierto situado enfrente de un café donde clientes pueden sentarse al aire libre

Ejemplo: Comimos nuestro desayuno en la terraza del café.

**tractor, s.** vehículo utilizado en la agricultura con grandes ruedas y mucha potencia

Ejemplo: Los tractores en las granjas pueden mover mucha tierra.

Tabla de vocabulario para “Caballos en la ciudad”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	tractor, convertible, terraza, sirena		
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	tener x caballos	potencia	
Expresiones y frases	tener x caballos		

- Explique que empezarán la lectura del capítulo todos juntos en voz alta: usted leerá una parte y luego todos los estudiantes leerán otras partes del capítulo. Después de leer la primera mitad de la lectura juntos, pida a los estudiantes que sigan leyendo de una forma independiente.

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que ellos y usted leerán este capítulo para saber las reacciones de Toni al caminar por la ciudad con su prima y su tía.



### Verificar la comprensión

Después de leer el capítulo en voz alta, pregunte a los estudiantes: ¿Cuáles son unas de las observaciones de Toni acerca de la ciudad? Elija a algunos voluntarios para compartir sus respuestas. Los estudiantes deben mencionar detalles como: explica que hay mucho ruido, los edificios son muy grandes y altos, etc.

## Leer “Caballos en la ciudad”

- Diga a los estudiantes que, en el capítulo, Toni, Isabel y su mamá están paseando por la ciudad. Pida a los estudiantes que escuchen y lean el capítulo con atención para que puedan comprender los rasgos más sobresalientes sobre la ciudad y las impresiones de Toni al estar visitando a su prima.
- Empiece a leer el capítulo a los estudiantes y luego pida que lo lean de una manera independiente.

## Evaluar la comprensión

- Pregunte a los estudiantes: “¿A qué se refiere Isabel cuando dice que ‘Ese auto tiene quinientos caballos?’” (*Se refiere a la potencia del motor*). A continuación, pregunte: “¿En realidad hay un convertible en la granja de Toni?” (*No, fue una broma. El ‘auto deportivo’ es un tractor*). Si los estudiantes tienen problemas con la comprensión, vuelva a leerles el final del capítulo en voz alta y pida a continuación que respondan la pregunta con la evidencia del texto.

## Preguntas para comentar sobre “Caballos en la ciudad”.

- Pida a los estudiantes que tengan abierto su Libro de lectura en el capítulo “Caballos en la ciudad”.
  - Diga que van a responder la primera pregunta con usted y que luego responderán independientemente el resto de las preguntas para demostrar su comprensión del capítulo.
  - Lea la primera pregunta en voz alta. Demuestre cómo repasar el texto para encontrar la respuesta.
  - Haga las siguientes preguntas en voz alta y pida que respondan. Quien quiera hacerlo, deberá levantar la mano. Si nadie quiere, elija a alguien para responder.
1. **Literal.** ¿Dónde están Toni, Isabel y su mamá? (*Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad.*)
  2. **Literal.** ¿Qué oyeron mientras caminaban? (*Oyeron la sirena de un camión de bomberos.*)
  3. **Evaluativa.** ¿Por qué la ciudad es diferente al campo? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que en la ciudad hay mucho ruido y muchos sitios para visitar.*)
  4. **Para inferir.** ¿Cómo se sintió Toni en la ciudad? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Toni prefiere la granja sobre la ciudad.*)



### **Más actividades para la comprensión**

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.2 para más ayuda con la comprensión de la lectura de “Caballos en la ciudad”.
- Indique a los estudiantes que vayan a la Página de actividades P1.4 para ilustrar una escena del capítulo y que describan en sus propias palabras lo que está pasando en su dibujo.

---

### **RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO**

#### **Páginas de actividades de preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad”**

- Pida a los estudiantes que completen las preguntas sobre el capítulo en las Páginas de actividades P1.3 y P1.5.

---

### **ORDENAR LA SECUENCIA DE EVENTOS DEL CAPÍTULO**

#### **Secuencia de eventos de “Caballos en la ciudad”**

- Pida a los estudiantes que completen las Páginas de actividades P1.6-P1.9

REPASO

# Código básico de los diptongos *iu* y *ui*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Gramática**

Los estudiantes ordenarán una oración interrogativa y una

declarativa. **TEKS 2.11.D.x**

**Destrezas fundamentales**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con los diptongos *iu* y *ui*.

**TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con diptongos.

**TEKS 2.2.B.ii**

**Lectura**

Los estudiantes volverán a leer “Caballos en la ciudad” con un compañero.

Leerán atentamente y buscarán evidencia en el texto para responder preguntas;

entenderán los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales,

el conflicto y la resolución. **TEKS 2.1.D; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes escribirán al menos cuatro oraciones relacionadas con el capítulo.

**TEKS 2.7.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 10.1**      **Escribir sobre el capítulo** “Caballos en la ciudad” **TEKS 2.7.B**

**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (5 min)</b>			
A calentar motores: Ordenar oraciones interrogativas y declarativas desordenadas	Toda la clase/ Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de palabras <input type="checkbox"/> cinta adhesiva
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
Repasar la ortografía de <i>iu</i> y <i>ui</i> (Fonética)	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras <i>i</i> y <i>u</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para los diptongos <i>iu</i> y <i>ui</i> <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
Segmentar palabras multisilábicas con diptongos (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
<b>Lectura (15 min)</b>			
Lectura atenta "Caballos en la ciudad"	Con un compañero/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> cuaderno
<b>Material para llevar a casa</b>			
"Caballos en la ciudad"			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2

## NOTA PARA EL MAESTRO

Esta lección será la primera en la que los estudiantes seguirán una lección de lectura atenta. Antes de leer el capítulo, coménteles que esta vez trabajarán con la lectura de otra manera, así que es importante que pongan más atención. Puede decirles también que este tipo de lectura los ayudará a leer textos cada vez más complejos. Para ayudarlos a realizar esta lectura del texto, usted podrá apoyarse en las tablas del final de la lección; con ellas, usted deberá:

- realizar preguntas relacionadas con la lectura que requieran que los estudiantes utilicen evidencia del texto;
- identificar y comentar el vocabulario general académico;
- comentar las partes de la lectura que puedan ser difíciles a causa de una sintaxis compleja, de información excesiva, de transiciones exigentes o porque requieran hacer inferencias, y
- animar a los estudiantes a realizar una actividad de escritura final de manera independiente, de ser posible.

La primera caja proporcionada bajo el título “Vistazo para el maestro” proporciona un breve resumen del capítulo que los estudiantes leerán. Esta misma caja también da información con respecto a la idea principal y los detalles clave de este mismo para facilitar un enfoque en estos elementos importantes. De esta manera puedan estudiar y comprender el texto con un ojo crítico. Por favor, tenga en cuenta que las lecciones de lectura aumentarán en dificultad a medida que los estudiantes vayan completando el material de Grado 2. Estas primeras lecciones son muy rudimentarias y fundamentales para ayudar a que los estudiantes adquieran experiencia en este tipo de lectura.

### Gramática

- Tenga a la mano las tarjetas en las que escriba las oraciones que aparecen a continuación (una palabra o un signo de puntuación por cada tarjeta) para ser usadas en la actividad Ordenar oraciones desordenadas o si lo prefiere, puede imprimir y recortar las que aparecen en Recursos para el maestro (RM 10.2):

1. ¿Puedo salir a jugar?

salir	a	¿	jugar	Puedo	?
-------	---	---	-------	-------	---

2. Es un cuento que a tu abuelo le gustaba.

que	.	un	abuelo	tu	gustaba	le	Es	a	cuento
-----	---	----	--------	----	---------	----	----	---	--------

### **Destrezas fundamentales**

- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras para los diptongos *iu* y *ui*, así como las Tarjetas grandes de letras *i* y *u*.

### **Recursos adicionales**

- Prepare para cada grupo pequeño de estudiantes un conjunto de tarjetas con las palabras y los signos de puntuación de la oración interrogativa y de la oración declarativa (una palabra o un signo de puntuación por tarjeta) para la actividad Ordenar oraciones desordenadas.
- Si así lo desea, prepare la cartulina y los marcadores para la actividad Repasar la ortografía de *iu* y *ui*.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con los diptongos y la gramática.

## Lección 10: Gramática

## Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes ordenarán una oración interrogativa y una declarativa. **TEKS 2.11.D.x**

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

#### Ordenar oraciones desordenadas

- Pegue con cinta adhesiva las tarjetas que preparó con anterioridad en la pizarra o en la cartulina de forma desordenada, sin mezclar las oraciones. Pida a los estudiantes que le ayuden a ordenar las oraciones:

- ¿Puedo salir a jugar?

salir	a	¿	jugar	Puedo	?
-------	---	---	-------	-------	---

- Es un cuento que a tu abuelo le gustaba.

que	.	un	abuelo	tu	gustaba	le	Es	a	cuento
-----	---	----	--------	----	---------	----	----	---	--------

#### Apoyo a la enseñanza

Si hay estudiantes que tengan dificultades al ordenar las oraciones desordenadas, señale las palabras con letras mayúsculas y recuérdelos que las oraciones deben de empezar con una letra mayúscula. Luego, señale la puntuación e indica que esta iría al final de la oración (si es un punto) y/o al principio (si hay un signo de interrogación).

Lección 10: Código básico de los diptongos *iu* y *ui*

## Destrezas fundamentales



#### Enfoque principal

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con los diptongos *iu* y *ui*.

**TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

Los estudiantes segmentarán y escribirán palabras multisilábicas con diptongos.

**TEKS 2.2.B.ii**

**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

## REPASAR LA ORTOGRAFÍA DE IU Y UI (10 MIN)



### Mantener conversaciones respetuosas

Tarjetas  
grandes de letras



Repase las normas para mantener conversaciones respetuosas, y al terminar, diga a los estudiantes que en todas las actividades de la lección de hoy tendrán la oportunidad de practicarlas y reforzarlas.

- Pida a los estudiantes que se reúnan en el punto de reunión del salón de clase.
- Pida a los estudiantes que comenten con un compañero qué recuerdan de los diptongos o que son los diptongos.
- Recuerde a los estudiantes que anteriormente aprendieron nuevas combinaciones para las vocales mientras practicaron los diptongos *io* e *ia*.
- Repase brevemente los sonidos de las vocales *i*, y *u* con la ayuda de las Tarjetas grandes de letras. Recuerde a los estudiantes que en la Unidad 1 repasaron todos los sonidos de las vocales.
- Diga a los estudiantes que hoy aprenderán dos nuevas combinaciones de vocales o diptongos.
- Escriba la palabra *triunfo* en la pizarra o en una cartulina y léala en voz alta. Puede dar una breve explicación de lo que significa *triunfo* para darles contexto.
- Diga a los estudiantes que el diptongo en la palabra *triunfo* está formado por la combinación de las vocales *i* y *u*: *iu*.
- Haga notar que el diptongo o “equipo de vocales” en *triunfo* funciona de manera similar al diptongo *ia* que repasaron en la lección ocho: las dos vocales forman parte de una misma sílaba.
- Explique que, aunque ambas vocales representan dos sonidos distintos, /i/ y /u/, trabajan juntas para formar una sola sílaba. Recuerde a los estudiantes que todas las letras de una sílaba, tanto las consonantes como las vocales, se pronuncian en un mismo golpe de voz o salida de aire.
- Encierre en un círculo cada sílaba de la palabra *triunfo* mientras la dice.
- Señale cada sílaba en *triunfo* mientras dice su sonido: /triun/ (señale la sílaba *triun* con su dedo índice), /fo/ (señale la sílaba *fo* con su dedo medio y pronuncie la palabra mezclada uniendo sus dedos: /triunfo/.
- Escriba las siguientes palabras con el diptongo *iu* en la pizarra o cartulina y pida a los estudiantes que las lean.

- Señale cada sílaba en *ciudad* mientras dice su sonido /siu/ (señale la sílaba 'ciu' con su dedo índice), /dad/ (señale la sílaba 'dad' con su dedo medio y pronuncie la mezclada uniendo sus dedos /ciudad/. Haga lo mismo con el ejemplo diurno.
- Cuando usted haya terminado, pídeles que cada uno escriba la última palabra *oriundo* en su cuaderno:
  1. ciudad
  2. diurno
  3. oriundo
- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para realizar el siguiente paso de esta actividad.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *iu*. Pida a los estudiantes que entre los dos identifiquen este diptongo en las palabras que escribieron en sus cuadernos. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ui*. Repita los mismos pasos para el diptongo *ui*, escribiendo las siguientes palabras en la pizarra o cartulina; después pida que las lean.
- Señale cada sílaba en *ruiseñor* mientras dice su sonido /rui/ (señale la sílaba 'rui' con su dedo índice), /se/ (señale la sílaba 'se' con su dedo medio), /ñor/ (señale la sílaba 'ñor' con su dedo anular) y pronuncie la mezclada uniendo sus dedos /ruiseñor/. Haga lo mismo con el ejemplo *ruido*.
- Cuando usted haya terminado, pídeles que cada uno escriba la última palabra *buitre* en su cuaderno:
  1. rruiseñor
  2. ruido
  3. buitre
- Pida a los estudiantes que entre los dos identifiquen este diptongo en las palabras que escribieron en sus cuadernos. No olvide mencionarles que siempre deben de hacerlo de manera respetuosa y tomar turnos, tal como aprendieron en su rutina.

### Apoyo a la enseñanza

Si hay alguna palabra que no comprendan bien los estudiantes, haga una oración con ella para que puedan asociarla con algo. Por ejemplo:

- Los buitres tienen alas muy largas.
- La luz diurna es la luz del día.
- Luis es oriundo de Sonora.

## SEGMENTAR PALABRAS MULTISILÁBICAS CON DIPTONGOS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes, cuando estén sentados en sus escritorios, que hoy practicarán la segmentación de palabras multisilábicas con los diptongos *iu* y *ui*. Proporcione un ejemplo para cada palabra (*ciudad* y *ruido*).
- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos deberán segmentarlas escribiéndolas en sus cuadernos.
- Diga: “Escuchen la siguiente palabra: ciudad”. Pregunte, mostrando el dedo índice para la primera sílaba y el dedo medio para la segunda, pregunte: “¿Cuántas sílabas tiene la palabra /ciu-dad/?”. Pídales que mezclen las sílabas de la palabra, uniendo los dedos y cerrando el puño al terminar.
- A continuación, demuestre cómo segmentar la palabra *ruido*: rui-do.
- Utilice las siguientes palabras.
  1. triunfo (2) triun-fo
  2. ruinas (2) rui-nas
  3. huida (2) hui-da
  4. cuidado (3) cui-da-do

### Apoyo a la enseñanza

Apoye a los alumnos realizando la segmentación de palabras con aplausos. Pida a distintos estudiantes que digan en voz alta una por una las siguientes palabras; después repítalas usted aplaudiendo en cada sílaba y al final pídale que repitan aplaudiendo con usted una: rui-do, bui-tre, rui-se-ñor.

### Lección 10: “Caballos en la ciudad”

# Lectura



#### Enfoque principal

Los estudiantes volverán a leer “Caballos en la ciudad” con un compañero.

Leerán atentamente y buscarán evidencia en el texto para responder preguntas; entenderán los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales,

el conflicto y la resolución. **TEKS 2.1.D; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes escribirán al menos cuatro oraciones relacionadas con el capítulo.

**TEKS 2.7.B**

**TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.

## LECTURA ATENTA “CABALLOS EN LA CIUDAD” (15 MIN)



### Elegir el tono de voz

- Al terminar de repasar las normas para elegir el tono de voz, diga a los estudiantes que las podrán practicar en la siguiente actividad al conversar con un compañero para encontrar las respuestas a las preguntas que les hará.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo, que se incluye en la Pausa 1, y pídale que dejen abiertos sus Libros de lectura en él.
- Explíqueles que les hará preguntas sobre el capítulo y que ellos deberán revisar el texto y después comentar con su compañero para responderlas.
- Guíe a los estudiantes en la lectura del texto de la siguiente manera:
  - Realice preguntas relacionadas con la lectura que requiera que los estudiantes utilicen evidencia del texto;
  - Pida que identifiquen y comenten con su compañero cuáles son las palabras que aparecen en la lectura (vocabulario general académico).
  - Anímelos a que comenten partes de la lectura que puedan ser difíciles a causa de una sintaxis compleja, de información excesiva, de transiciones exigentes o que requieran inferencias, y
  - Pídeles que realicen una actividad de escritura final en la que escriban, cada uno en su cuaderno, al menos cuatro oraciones para responder la siguiente pregunta: “¿Qué aprendieron los primos Toni e Isabel durante el capítulo?”.

### Libro de lectura



### Vistazo para el maestro

- Comente el capítulo usando las siguientes ideas. Recuerde a los estudiantes que deben responder usando oraciones completas e incorporando la oración modelo de la pregunta en la respuesta

#### Idea principal y detalles clave:

La idea principal del capítulo es cómo la vida se desarrolla de manera distinta en el campo y en la ciudad. Los detalles clave en el texto incluyen los comentarios de cómo parece que las cosas y acciones suceden distintas en el campo y la ciudad, el ruido, los espacios y actividades como pasear a los animales.

**Resumen:** El capítulo “Caballos en la ciudad” habla sobre la distinción de contextos de la ciudad y del campo, además de cómo se puede utilizar una palabra para hacer referencia a diferentes objetos.

## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p>El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su conveniencia. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta.</p>	<p>Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.</p>	<p>Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.</p> <p>Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.</p> <p>Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto.</p> <p>Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p>	<p>Las respuestas deben referirse al texto.</p> <p>Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.</p> <p>Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p>
<p>Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.</p>	<p><i>ciudad</i> (página 1): recuérdelos a los estudiantes que hoy estuvieron practicando los diptongos <i>iu</i>, y que esta palabra tiene ese diptongo.</p>	<p>Página 1 ¿Por qué estaba asombrado Toni?</p>	<p>Toni estaba asombrado con los edificios altos y el ruido de la ciudad.</p>
<p>—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!</p> <p>En ese momento, oyeron una sirena.</p> <p>Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.</p> <p>—En la ciudad también hay mucho ruido —dijo Toni tapándose los oídos.</p> <p>—Sí, pero hay muchos sitios para visitar —dijo Isabel.</p> <p>—Es cierto —dijo Toni—. Aquí puedes caminar a todas partes.</p>	<p><i>sirena</i> (página 1): artefacto sonoro que utilizan los vehículos que recurren a una emergencia como patrullas y ambulancias.</p>	<p>Página 1 Encuentra las palabras formadas por diptongos que se encuentran en la página 1.</p>	<p>ciudad, ruido, puedes</p>

## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p>El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su conveniencia. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta.</p>	<p>Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.</p>	<p>Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.</p> <p>Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.</p> <p>Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto.</p> <p>Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p>	<p>Las respuestas deben referirse al texto.</p> <p>Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.</p> <p>Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p>
<p>Los tres llevaban mucho rato caminando por la ciudad. Era un día muy caluroso y estaban cansados.</p> <p>—¿Quieren tomar un helado?</p> <p>—les preguntó la mamá de Isabel.</p> <p>—¡Sí! —dijeron los primos a la vez.</p> <p>Los tres fueron a una terraza y pidieron helados. Desde ahí podían ver pasar a la gente. Algunas personas paseaban a sus perros.</p> <p>—Creo que a mi perro también le gustaría la ciudad</p> <p>—dijo Toni.</p>	<p><i>caluroso</i> (página 2): se refiere al clima cuando hace demasiado calor.</p>	<p>Página 2</p> <p>¿Por qué estaban cansados Toni, Isabel y su mamá?</p> <p>Página 2</p> <p>¿Cómo se reconfortaron de ese cansancio?</p> <p>Página 2</p> <p>¿Qué animal observó Toni paseando por la ciudad?</p>	<p>Llevaban mucho tiempo caminando por la ciudad.</p> <p>La mamá de Isabel los invitó a comer un helado en una terraza.</p> <p>Toni observó a un perro paseando y comentó que seguramente al suyo también le gustaría dar un paseo.</p>

## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p>El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su conveniencia. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta.</p>	<p>Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.</p>	<p>Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.</p> <p>Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.</p> <p>Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto.</p> <p>Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p>	<p>Las respuestas deben referirse al texto.</p> <p>Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.</p> <p>Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p>
<p>De pronto, Isabel vio un auto deportivo. Isabel sonrió. Ella no sabía mucho de animales. ¡Pero sabía mucho de autos!</p> <p>—Ese auto tiene quinientos caballos — dijo Isabel.</p> <p>—¡Eso es imposible! ¿Cómo puede haber tantos caballos en un auto?</p> <p>—dijo Toni.</p> <p>Isabel señaló el auto.</p> <p>—Pues ese auto convertible tiene quinientos —insistió.</p> <p>Toni vio el auto y se llevó una mano a la cabeza. Ahora sabía de qué hablaba Isabel. Los caballos eran la potencia del motor.</p>	<p><i>convertible</i> (página 3): hace referencia a una característica del auto para cambiar de apariencia.</p>	<p>Página 3</p> <p>¿Qué tipo de auto vio Isabel?</p> <p>Página 3</p> <p>¿A qué se refería Isabel cuando mencionó los caballos de un auto?</p>	<p>Isabel observó un auto deportivo con muchos caballos de fuerza.</p> <p>Isabel se refería a la potencia del motor.</p>

## Lección

Texto del Libro de lectura	Enseñanza de vocabulario	Preguntas relacionadas con la lectura	Respuestas
<p>El texto del Libro de lectura se reproduce aquí para su conveniencia. Sin embargo, que los estudiantes se refieran al texto que tienen delante de ellos es un elemento crítico de la lectura atenta.</p>	<p>Al leer el texto en voz alta, haga una pausa después de cada oración que contenga vocabulario esencial para explicar su significado o para verificar la comprensión del estudiante.</p>	<p>Después de definir y/o comentar las palabras del vocabulario esencial, haga las siguientes preguntas basadas en el texto.</p> <p>Empiece con una pregunta fácil para ayudar a que los estudiantes se enfoquen en el texto.</p> <p>Las preguntas deben ayudar a desarrollar la comprensión gradual de los detalles claves del texto.</p> <p>Las preguntas deben enfocarse en una palabra, oración o párrafo.</p>	<p>Las respuestas deben referirse al texto.</p> <p>Se permite dar varias respuestas si hay distintas evidencias en el texto.</p> <p>Las inferencias deben ser lógicas y estar basadas en el texto.</p>
<p>—Pues en mi granja también hay uno convertible —dijo Toni.</p> <p>—¿Ah, sí? —preguntó Isabel. No recordaba haber visto ningún auto deportivo en la granja.</p> <p>—Sí —contestó Toni—. Y tiene cien caballos.</p> <p>Isabel se rascó la cabeza. ¿Cómo no lo había visto?</p> <p>—¿Dónde está? Yo no lo vi —preguntó.</p> <p>—No es un auto —dijo Toni—. Es el tractor de mi papá.</p> <p>—¡Ja! —rio Isabel—. ¡Café en mi propia broma!</p>		<p>Página 4</p> <p>¿Cuántos caballos decía Toni que tenía su convertible?</p> <p>Página 4</p> <p>¿A qué convertible se refería Toni?</p>	<p>Toni decía que el convertible de su granja tenía cien caballos.</p> <p>Toni se refería al tractor de su papá.</p>



## Resumen

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.1 y escriban al menos 4 oraciones para responder la siguiente pregunta: “¿Qué aprendieron los primos Toni e Isabel durante el capítulo?”.



### Página de actividades 10.1: Escribir sobre el capítulo

Recoja y analice las Páginas de actividades 10.1 para determinar la habilidad que tienen los estudiantes de revisar el texto en busca de evidencia para apoyar una respuesta escrita, como también si escribieron las cuatro oraciones requeridas; si es que usaron puntuación y mayúsculas de manera adecuada; y si respondieron las preguntas correctamente.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## “CABALLOS EN LA CIUDAD”

- Los estudiantes deberán llevarse a casa la Página de actividades 10.2 para leerla en voz alta a un familiar.

## Lección 10: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Las tarjetas para moverse describen movimientos o acciones que los estudiantes pueden realizar o representar. Puede utilizar una caja o cualquier otro recipiente para guardarlas. Las tarjetas para moverse se pueden utilizar en cualquier momento del día, no solo durante la lectura, sino también en cualquier momento en el que sienta que los estudiantes necesitan una actividad de transición para volver a concentrarse.

- Escriba cada frase en una tarjeta.
  1. Saltar tres veces.
  2. Tocarse las rodillas.
  3. Dar una vuelta por el salón.
  4. Alzar las manos al techo.
  5. Hacer una cara graciosa.
  6. Oler una flor imaginaria.
- Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pídeles que la lean y que realicen la acción.

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Pisa el sonido

- Este ejercicio se puede realizar sentado o de pie.
- Dígales a los estudiantes que leerá algunas frases y oraciones que tienen palabras con el diptongo *ui*. Cuando oigan una palabra con ese diptongo, deberán pisar con los pies (o golpear el escritorio). Sin embargo, deberán mantenerse quietos (y en silencio) cuando escuchen palabras que no incluyen el diptongo *ui*.
- Lea las frases y las oraciones que aparece a continuación haciendo pausas para que los estudiantes tengan tiempo de reaccionar al oír el diptongo *ui*.
- Puede volver a leer las frases o las oraciones en otro orden y cambiar la velocidad o el ritmo en el que las lee para practicar más.
  1. Mi ciudad es muy bella.
  2. ¡Qué alto volaba el buitre!
  3. Un castillo en ruinas.
  4. ¡No hagas ruido!
  5. Hay un ruiseñor en el jardín.
  6. Bajamos las escaleras con cuidado

### Voltear y leer

- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Haga las copias necesarias de la plantilla de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 10.1) para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo pequeño.
- Cada tarjeta debe tener una palabra por un lado y un número por el otro.
- Asigne a cada palabra un valor de puntos con base en su dificultad (por ejemplo, las palabras con el mismo sonido con letras distintas, como la palabra *ciudad* > /siudad/ o *viudo* > /biudo/, pueden valer el doble que las palabras sin alternativas ortográficas como la palabra *diurno*) y tenga a la mano una lista con esa información durante el juego.

- Para empezar la actividad, diga a los estudiantes que repartan las tarjetas entre ellos. Después diga un número al azar y pida a los estudiantes que busquen entre sus tarjetas la que tenga ese número. El que tenga la tarjeta levanta la mano y el primer estudiante que la haya levantado lee en voz alta la palabra escrita al reverso. Si lee la palabra correctamente, el estudiante recibirá para su grupo los puntos designados a su palabra. Si la lee incorrectamente, será el turno de otro estudiante en otro grupo que haya levantado la mano y así sucesivamente hasta que alguno la lea correctamente y gane los puntos. Si ninguno la lee bien, muéstreles cómo leerla.
- El grupo con más puntos es el ganador.

---

## MÁS AYUDA CON LA GRAMÁTICA

### Oraciones desordenadas

- Haga una copia de la Página de actividades RM 10.3 o escriba las oraciones que se presentan abajo de una manera desordenada.
- Recorte las oraciones en palabras individuales y colóquelas en **sobres** (una oración por sobre).
- Pida a los estudiantes que ordenen las oraciones.
- Pida a los estudiantes que copien las oraciones en papel, sin olvidar la puntuación correcta.
  1. ¿Te gusta andar en bicicleta?
  2. Mi prima y yo jugamos mucho.

REPASO

# Palabras de vocabulario y rayas de diálogo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Gramática

Los estudiantes relacionarán las abreviaturas con las palabras que les

corresponden y las escribirán. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii**

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *gesto* y *fueron*. **TEKS 2.2.A.i**

### Gramática

Los estudiantes conocerán y comentarán cómo se usan las rayas en los diálogos

de los textos e identificarán las rayas de diálogo. **TEKS 2.11.D.xi**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito y comprenderán “Ni arroz ni frijoles”, responderán preguntas escritas de opción múltiple y responderán preguntas que son literales y para inferir sobre los detalles clave del

texto. **TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Observación

**Preguntas para comentar** “Ni arroz ni

frijoles” **TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

### Página de actividades 11.2

**Preguntas del capítulo** “Ni arroz ni

frijoles” **TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

**TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Gramática (5 min)</b>			
A calentar motores: Repasar abreviaturas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas <input type="checkbox"/> cuaderno
<b>Destrezas fundamentales (5 min)</b>			
Palabras de vocabulario <i>gesto</i> y <i>fueron</i> (reconocimiento de palabras)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para las palabras <i>gesto</i> y <i>fueron</i>
<b>Gramática (15 min)</b>			
Repasar el uso de las rayas de diálogo	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i>
Leer “Ni arroz ni frijoles”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.1 <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Capítulo “Ni arroz ni frijoles”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Gramática

- Tenga a la mano las tarjetas en las que escriba las siguientes abreviaturas y palabras. Cada palabra o abreviatura debe ir en una tarjeta.

Abreviatura	Palabra
Dr.	doctor
Dra.	doctora
Sr.	señor
Sra.	señora
Srta.	señorita
Pdte.	presidente

- Prepare su medio preferido (la pizarra o una cartulina) para escribir las siguientes oraciones para la actividad de Repasar el uso de las rayas de diálogo.
  1. Yo puedo correr dijo Ana.
  2. Vamos a andar en patineta respondió José.
  3. ¿Te gustan los perros? preguntó Pedro.

### Destrezas fundamentales

- Escriba las palabras de vocabulario *gesto* y *fueron* en tarjetas.

### Lectura

#### Nota para el maestro

En esta lección, los estudiantes trabajarán en dos grupos durante la actividad de lectura, con el propósito de que usted tenga más tiempo para trabajar directamente con un grupo más pequeño de estudiantes, para darles atención personalizada. El Grupo 1 debe componerse de estudiantes que necesiten refuerzo, mientras que el Grupo 2 por estudiantes más independientes. Piense y decida con antelación cómo dividirá su clase. Por favor, recuerde que un estudiante ubicado en el Grupo 1 puede estar en el Grupo 2 en otra semana.

- Después de leer el capítulo y antes de pedirles que respondan la Página de actividades 11.2, escriba las siguientes frases y oraciones en la pizarra, para que los estudiantes del Grupo 2 que terminen antes elijan algunas y las ilustren en sus cuadernos.

1. Ir a la ciudad.
2. Cuidar un gato.
3. Tener cuidado.
4. Hacer mucho ruido.
5. Beber agua en el patio.
6. Viajar con la familia.
7. Pintar un cuadro.

- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar proporcionado en los Recursos para el maestro. Cree notas en el Registro anecdótico de lectura referentes a la capacidad de cada estudiante para usar oraciones completas al responder preguntas literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes, la trama y el escenario. Esta información también le será útil para saber qué estudiantes necesitan más apoyo en la lectura.

### ➤ **Componente digital 11.1**

- Cree una versión en blanco de la tabla de los capítulos de *Campo y ciudad* en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital (Componente digital 11.1). Usará esta tabla a lo largo de la unidad para registrar el género, el escenario, los personajes y la trama de cada capítulo. Hoy añadirá los detalles de “Ni arroz ni frijoles” a la tabla.

### **Recursos adicionales**

- Prepare letras magnéticas para la actividad Repasar las rayas de diálogo. Si las rayas no están disponibles en el conjunto, hágalas con cartulina y cinta adhesiva.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la lectura, con las abreviaturas y con las oraciones y frases decodificables.

## Lección 11: Gramática

## Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes relacionarán las abreviaturas con las palabras que les corresponden y las escribirán. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii**

**A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**
**Repasar las abreviaturas**

- Pegue las tarjetas que preparó de antemano en orden aleatorio en la pizarra o la cartulina.
- Pida a los estudiantes que se sienten juntos en el punto de reunión del salón de clase.
- Diga a los estudiantes que hoy repasarán nuevamente las abreviaturas. Si es necesario, recuerde a los estudiantes que las abreviaturas son palabras resumidas, formadas por una o varias letras de la palabra original.
- Diga a los estudiantes que jugarán un juego en el que formarán pares con las palabras en la pizarra. Cada par estará formado por la abreviatura y la palabra completa. Ponga un ejemplo de cómo se tiene que hacer (*Dr. con doctor*).
- Invítelos a que pasen hasta que se agoten los pares.
- Cada vez que acierten a unir la abreviatura con la palabra, pídeles que las escriban en su cuaderno. Es posible que no alcancen a terminarlas todas. Si ese fuera el caso, puede terminarlas en otro momento.

**Apoyo a la enseñanza**

Usando letras de cartulina demuestre cómo las letras son removidas de una palabra y luego son juntadas las letras que quedan. Añada un punto al final, y asegúrese de que la primera letra sea una mayúscula. Si el tiempo lo permite, deje a los estudiantes manipular las letras y los puntos para formar las abreviaturas.

Abreviatura	Palabra
Dr.	doctor
Dra.	doctora
Sr.	señor
Sra.	señora
Srta.	señorita
Pdte.	presidente

**TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes.

## Extensión

Las abreviaturas en español siempre terminan con un punto (por ejemplo: la abreviatura de *etcétera*, “etc.”) a diferencia de los símbolos, que no terminan con un punto. Algunos ejemplos de símbolos son “min” (*minuto*), “m” (*metro*) y “km” (*kilómetro*). Las abreviaturas siempre llevan el punto aun cuando antecedan a otro signo de puntuación, con la única excepción del punto final.

### Lección 11: Palabras de vocabulario

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario

 *gesto* y *fueron*. **TEKS 2.2.A.i**

## PALABRAS DE VOCABULARIO: GESTO Y FUERON (5 MIN)

**Nota:** Esta actividad se trabajará de forma ligeramente distinta a como se trabaja en otras lecciones. Usted deberá dirigirla y promover la participación de la mayor cantidad de alumnos.

- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídeles que lean con usted las palabras de vocabulario *gesto* y *fueron* que escribió en las tarjetas. A continuación, usando las tarjetas, diga a los estudiantes qué parte de cada palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada. Finalmente, use cada palabra en una oración y dígala en voz alta.

### Palabra de vocabulario: *gesto*

- **Esperado:** la última sílaba, *to* y tiene una correspondencia sonido-letra consistente: /to/.
- **Complicado:** la letra *g* en la primera sílaba se pronuncia /j/ porque precede a la vocal *e*.

### Palabra de vocabulario: *fueron*

- **Esperado:** todas las sílabas de la palabra presentan una correspondencia letra-sonido consistente: /fue/ /ron/ > *fueron*.
- **Complicado:** aunque toda la palabra presenta una correspondencia letra-sonido consistente, contiene una sílaba con diptongo (la primera): *fue*.

Agregue estas tarjetas de palabras de vocabulario a la pared de palabras de vocabulario.

 **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas.

## Lección 11: Gramática

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes conocerán y comentarán cómo se usan las rayas en los diálogos de los textos e identificarán las rayas de diálogo. **TEKS 2.11.D.xi**

### REPASAR EL USO DE LAS RAYAS DE DIÁLOGO (15 MIN)

- Cuando los estudiantes estén sentados en sus asientos, dídeles que hay signos de puntuación especiales que sirven para indicar que un personaje está hablando. Diga a los estudiantes que este tipo de puntuación se llama “raya” y que hoy conversarán sobre cómo usar las rayas de diálogo.
- Dibuje una burbuja de diálogo en la pizarra o la cartulina como la que se muestra en el margen.
- Elija a un estudiante y pídale que pase al frente del salón y se coloque a un lado de donde dibujó la burbuja de diálogo. Escriba el nombre del estudiante (para la demostración, usaremos el nombre “Miguel”) arriba de la burbuja de diálogo. Pregúntele a Miguel: “¿Qué te gusta comer?”.
- Anime al estudiante (Miguel) a volver a exponer la pregunta y a responder usando una oración completa (por ejemplo: *Me gusta comer dulces*).
- Explique que las burbujas de diálogo son usadas para mostrar las palabras que dice o dijo una persona. Escriba *Me gusta comer dulces* en la burbuja de diálogo.
- Explique que ahora escribirá lo que Miguel dijo como una oración. Diga a los estudiantes que, para escribir exactamente lo que dijo Miguel, deben poner una raya antes de sus palabras.

### Extensión

La raya o guion largo se utiliza en cuentos u obras de teatro, principalmente, para introducir los diálogos de los personajes. Estas rayas las han visto en capítulos que han leído.

- Dibuje una raya en la pizarra y escriba enseguida *Me gusta comer dulces*. Explique que antes de escribir el diálogo (o cuando habla un personaje) se debe poner una raya. A continuación de *Me gusta comer dulces*, deje

**TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

un espacio y dibuje una raya seguida de dijo Miguel. Señale que, como en la primera raya, en esta tampoco se deja espacio entre ella y las palabras que le siguen. Explique que la primera oración (las palabras del personaje) no termina con punto en ese caso, sino que se deja un espacio y se coloca la raya que da paso a las palabras del narrador. Asimismo, explique que el punto final del texto se coloca tras las palabras del narrador.

—Me gusta comer dulces —dijo Miguel.

- Señale la primera palabra después de la primera raya y haga énfasis en que la letra inicial de esta palabra se escribe con mayúscula.
- Repita este procedimiento con otro estudiante. Cambie el nombre, haga otra pregunta, escriba la respuesta en la burbuja de diálogo y luego escriba la respuesta en una oración con los signos de diálogo. Vuelva a señalar la raya, la mayúscula y el punto final.
- Consulte las oraciones que preparó de antemano y demuestre cómo colocar las rayas.
  1. —Yo puedo correr dijo —Ana.
  2. —Vamos a andar en patineta —respondió José.
  3. —¿Te gustan los perros? —preguntó Pedro.



### Verificar la comprensión

Luego de añadir las rayas a las tres oraciones en la pizarra, pida a los estudiantes que las lean en voz alta. Dígalos que ahuequen sus manos alrededor de la boca cuando lean las palabras que siguen a la primera raya (las palabras del personaje) y que deben dejar sus manos abajo cuando lean las palabras que están después de la segunda raya (las palabras del narrador).

### Desafío

Puede anotar en la pizarra dos frases de diálogo sin las rayas de guion y pedir a los estudiantes que las copien en su cuaderno e intenten escribir las rayas de diálogo donde van.  
*La hora de dormir es a las nueve dijo Papá. Y: ¿Me puedo levantar? preguntó Ana.*

- Complete la Página de actividades 11.1 con toda la clase.
- Pida a los estudiantes que lean los diálogos y encierren en un círculo la raya de diálogo.

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!

En ese momento, oyeron una sirena. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.

—En la ciudad también hay mucho ruido —dijo Toni tapándose los oídos.



## Lección 11: “Ni arroz ni frijoles”

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Ni arroz ni frijoles”, responderán preguntas escritas de opción múltiple y responderán preguntas que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.6.A; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy seguirán leyendo sobre la visita de Toni a la ciudad en “Ni arroz ni frijoles”.
- Repase brevemente los términos *personajes*, *escenario* y *trama* para que los estudiantes sean capaces de explicar en voz alta de qué trata el capítulo, qué es lo que sucede en el capítulo y analizar más detalles en la lectura.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Escriba cada palabra en la pizarra y practique su pronunciación. Luego, explique su significado y diga una oración que contenga la palabra como ejemplo.

**estufa, s.** un aparato que emite calor y se usa para cocinar

Ejemplo: Encendí la estufa para cocinar la comida.

**olla, s.** un recipiente, normalmente de barro o de metal, que se usa para cocinar

Ejemplo: Puse los ingredientes en la olla.

**quemar, v.** destruir algo con fuego

Ejemplo: El bosque se está quemando.

### Libro de lectura



### Nota cultural

En algunos países, como en México, se le dice *estufa* al electrodoméstico que se usa para cocinar, mientras que en otros países hispanohablantes se lo llama *horno* o *cocina*. Asimismo, en otros países se conoce como *estufa* al aparato que se usa para calentar un ambiente.

**TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

**Tabla de vocabulario para “Ni arroz ni frijoles”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	olla, quemar (quemando, quemado)		
Palabras del vocabulario esencial con varios significados	estufa		
Expresiones y frases			

### Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que presten especial atención cuando vean rayas en los diálogos del capítulo, ya que esto los ayudará a entender que los personajes están interviniendo en una conversación o diálogo.
- Durante la lectura, organice a los estudiantes para que cada uno represente un personaje del capítulo “Ni arroz ni frijoles”. Anime a los estudiantes a adoptar diferentes voces para los personajes al leer los diálogos.

### LEER “NI ARROZ NI FRIJOLES” (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

Al terminar de repasar las normas para mantener conversaciones respetuosas, pida a los estudiantes que se organicen de la manera que usted haya determinado en la preparación previa.

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura en el capítulo “Ni arroz ni frijoles”.

**Grupo 1:** Lea el capítulo con los estudiantes, prestando especial atención a las rayas de guion. Demuestre cómo leer los diálogos indicados por las rayas usando una voz diferente para cada personaje y anime a los estudiantes a hacer lo mismo. También puede aprovechar este momento para hablar de los personajes y del escenario. Complete la Página de actividades 11.2

Página de actividades 11.2



**Grupo 2:** Los estudiantes del Grupo 2 deben leer con sus compañeros y completar la Página de actividades 11.2. Si algunos terminan antes, pueden ilustrar una de las frases u oraciones de la preparación previa que ya escribió en la pizarra.



## Página de actividades 11.2: Preguntas del capítulo

Recoja la Página de actividades 11.2 y revísela para determinar la habilidad de los estudiantes para responder preguntas de opción múltiple sobre el capítulo.

### Resumen

- Junte nuevamente a ambos grupos y use las siguientes preguntas para comenzar una discusión y para repasar lo que saben sobre el capítulo. Anime a los estudiantes a que comenten sobre el escenario, los personajes y la trama usando las preguntas para comentar que aparecen abajo. Recuérdeles que deben responder las preguntas usando oraciones completas. Use las respuestas de los estudiantes para completar la tabla del capítulo de la clase (Componente digital 11.1).

### Preguntas para comentar “Ni arroz ni frijoles”

1. **Literal.** ¿Cuáles son los personajes principales del capítulo? (*Los personajes principales del capítulo son Isabel y Toni.*)
2. **Para inferir.** ¿Dónde se desarrolla el capítulo? (*El capítulo se desarrolla en un departamento en la ciudad. Esto nunca se dice en el capítulo, pero se puede determinar que están en la ciudad porque, cuando reciben la pizza que solicitaron por teléfono, Toni comenta que eso no pasa en su granja. Por otra parte, las imágenes permiten inferir que se trata de un departamento.*)
3. **Literal.** ¿De qué trata el capítulo? (*El capítulo trata de la cena en familia de Isabel, sus padres y Toni. El padre de Isabel decide cocinar, por lo que la madre se va a visitar a la vecina. Mientras tanto, Isabel y Toni van a mirar la tele. Mientras el padre se encuentra cocinando, recibe una llamada del trabajo y deja la cocina desatendida.*)
4. **Para inferir.** Cuando Isabel y Toni van a buscar al papá de Isabel, este responde con un gesto de la mano. ¿Qué significa ese gesto? (*El gesto que realiza el papá de Isabel significa que no puede atenderlos porque está ocupado en algo importante.*)

5. **Para inferir.** ¿Qué quiere decir Toni cuando comenta que allí no tienen una huerta como en su granja? (*Toni quiere decir que en el departamento no podían contar con otros alimentos que no fueran los del mercado, mientras que en su granja siempre tenía a su disposición los productos de la huerta.*)
6. **Para inferir.** ¿Cuál es el conflicto en este capítulo? (*El papá de Isabel quemó la comida por accidente.*) ¿Cuál es la solución? (*Su papá pide pizza por teléfono.*)

➤ **Componente digital 11.1**

<b>Título del capítulo: “Ni arroz ni frijoles”</b>		
<b>Género</b>	<b>Escenario</b>	<b>Personajes</b>
Ficción	el apartamento donde vive la familia	Isabel, Toni, Mamá y Papá
<p><b>Trama</b></p> <p>Conflicto El papá de Isabel quema la cena por accidente.</p> <p>Eventos principales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al papá de Isabel le tocaba cocinar. Mientras lo hacía, recibió una llamada.</li> <li>2. Mientras el papá de Isabel habla por teléfono, los primos perciben el olor a quemado y alertan a su mamá.</li> </ol> <p>Resolución El papá de Isabel pide pizza por teléfono.</p> <p><b>Moraleja:</b> Las cosas siempre tienen una solución.</p>		

**Desafío**

Pida a los estudiantes que escuchen las respuestas de sus compañeros y que expliquen por qué están o no de acuerdo con ellos. Pídales que justifiquen sus respuestas.



**Observación: Preguntas para comentar**

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta, anotando en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la habilidad de cada estudiante para responder preguntas orales que son literales y para inferir sobre los personajes principales, el escenario o la trama, según corresponda.

# Material para llevar a casa

## “NI ARROZ NI FRIJOLES”

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 11.3 y que la lean con un miembro de su familia. Después deben hacer un dibujo sobre la lectura y escribir una oración acerca de lo que dibujaron.

Página de actividades 11.3



## Lección 11: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada oración en una tarjeta.
- Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pídeles que la lean y luego realicen el movimiento o la acción que está escrita en ella.
  1. Sacude tus piernas.
  2. Maneja un camión.
  3. Haz un puño.
  4. Nada como en una piscina.
  5. Pesca un pez.

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### Juego de béisbol

- Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras de béisbol (Página de actividades RM 11.1).
- Haga una copia del tablero de juego de béisbol (Página de actividades RM 11.2) o use la plantilla para dibujar un campo de béisbol en la pizarra.
- Divida a los estudiantes en dos equipos. Entregue a cada equipo una pieza o ficha para jugar.
- Pida a un equipo a la vez que se forme en una fila. Los equipos deben tomar turnos para “batear” de la siguiente forma:

Tome una tarjeta de la pila y pídale al primer “jugador” del equipo que la lea. Si lee la palabra correctamente, dibuje una línea o mueva la pieza del plato o la goma (*home plate*) a la primera base, y marque un “sencillo” (*hit*). Este jugador deberá volver al final de la fila de su equipo, mientras el próximo jugador avanza para leer la siguiente tarjeta. Si este segundo jugador también lee la palabra correctamente, dibuje una línea o mueva la pieza a la segunda base. El juego continúa de esta manera, de modo que, cada vez que un jugador lee una palabra correctamente, se dibuja una línea o se mueve la pieza a la siguiente base. Si el cuarto jugador también lee la palabra correctamente, dibuja una línea o mueva la pieza de la tercera base al plato y marque “1 carrera” para ese equipo. El juego continúa con el resto de los miembros del equipo hasta que lean una palabra incorrectamente. Cuando un jugador de ese equipo lea una palabra de manera incorrecta, el otro equipo tomará el turno al bate.

- Al igual que en un juego auténtico de béisbol, cualquier jugador “dejado en base”, una palabra leída de forma incorrecta no cuentan ni suman a la puntuación.

## ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar sus lecciones. Por ejemplo, puede escribir cada oración o frase en la pizarra y preguntar a los estudiantes qué significa la abreviatura. Usted puede repasar estas abreviaturas con anticipación si lo considera necesario, para poder dar contexto y comprender el significado de la abreviatura según las necesidades de sus estudiantes.

1. La Sra. Domínguez salió.
2. el Sr. Juan García
3. la Dra. Martínez
4. el nuevo Pdte.
5. La Srta. Ana no está.
6. El Dr. Rodríguez es muy bueno.

REPASO Y PRÁCTICA

# Evaluación de ortografía

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

**Ortografía**

Los estudiantes deletrearán, leerán y escribirán correctamente las palabras de vocabulario *buzón, cajón, cuna, cesto, cinco*, distinguiendo en ellas el sonido

✚ /k/ y /s/. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.A.ii**

**Destrezas fundamentales**

✚ Los estudiantes identificarán palabras con hiato sin tilde. **TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *cajón, cuna* y *cesto*.

✚ **TEKS 2.2.A.ii**

**Lectura**

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Postales para el abuelo” y responderán preguntas literales en voz alta sobre los detalles clave

✚ del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes, por turnos, intercambiarán ideas y opiniones acerca de la lectura

✚ y escucharán con atención los comentarios de sus compañeros. **TEKS 2.1.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

**Página de actividades 12.1**

✚ **Evaluación de ortografía**  
**TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.B.i**

**Página de actividades 12.2**

✚ **Palabras con hiato sin tilde**  
**TEKS 2.2.A.iv**

**Observación**

✚ **Registro anecdótico de lectura** “Postales para el abuelo” **TEKS 2.4**

**Observación**

✚ **Preguntas para comentar** “Postales para el abuelo” **TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**

✚ **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (5 min)</b>			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Registro de la práctica de la ortografía
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
Repasar palabras con hiato sin tilde (Fonética)	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 12.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.3
Practicar palabras con hiato sin tilde (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2
Palabras de vocabulario: <i>cajón</i> , <i>cuna</i> y <i>cesto</i> (Reconocimiento de palabras)	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 12.1
<b>Lectura (15 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 12.4 y 12.5
Leer "Postales para el abuelo"	Con un compañero/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar <input type="checkbox"/> Registro anecdótico de lectura

## PREPARACIÓN PREVIA

**Nota para el maestro:** A diferencia de las lecciones anteriores, se ha incluido un Componente digital para poder proyectar estas palabras de vocabulario en vez de escribirlas en tarjetas individuales. Sin embargo, si usted prefiere escribir estas palabras en tarjetas para poder añadirlas a su pared de vocabulario en el salón de clase, también tiene esa oportunidad.

### Ortografía

#### ➤ Componente digital 12.1

- Prepárese para proyectar en la pizarra o en una cartulina las palabras: *cajón, cuna, cesto, y cinco* (Componente digital 12.1).
- Tenga listo el Registro de evaluación de la práctica de ortografía que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación.

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 12.2

- Prepare su medio preferido (pizarra, pizarra inteligente o cartulina) para compartir la tabla de la explicación del diptongo y el hiato (Componente digital 12.2).

#### ➤ Componente digital 12.3

- Tenga a la mano el poema (Componente digital 12.3).

### Lectura

#### ➤ Componente digital 12.4

- Reproduzca en la pizarra o en una cartulina la tabla de Vistazo previo a la ortografía (Componente digital 12.4) para presentar el capítulo, o use la versión digital.

#### ➤ Componente digital 12.5

- Prepare las condiciones para actualizar la tabla de los capítulos de *Campo y ciudad* que comenzó en la Lección 7. Hoy añadirán a la tabla los detalles de “Postales para el abuelo”.

- Defina con anticipación qué estudiantes formarán el grupo 1; y prepare el material necesario para el grupo 2, el cual trabajará en pares.
- Escriba todas o algunas de las siguientes frases en la pizarra o en una cartulina para los estudiantes del Grupo 2 que terminen antes.
  1. Te vas a caer.
  2. Me gusta crear cosas.
  3. Tengo una idea.
  4. es tu tarea
  5. lindo koala
  6. Vamos al teatro.
  7. mi trofeo
  8. Hoy es mi cumpleaños.

### **Registro anecdótico de lectura**

Prepare el Registro anecdótico de lectura en el que deberá tomar notas sobre la habilidad lectora de cada uno de los estudiantes y, en los casos en los que lo considere necesario, incluir alguna sugerencia para su mejor desempeño.

### **Registro de observación de preguntas**

Tenga a la mano el Registro de observación de lectura para anotar aspectos relacionados con la comprensión lectora de los estudiantes sobre los personajes, el escenario y la trama del capítulo “Postales para el abuelo”.

### **Recursos adicionales**

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura y supervisión del progreso de los estudiantes.

## Lección 12: Evaluación de ortografía

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes deletrearán, leerán y escribirán correctamente las palabras de vocabulario *buzón, cajón, cuna, cesto, cinco*, distinguiendo en ellas el sonido /k/ y /s/. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.A.ii**

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que preparen la Página de actividades 12.1.
- Díales a los estudiantes que harán la evaluación de ortografía como han hecho en el pasado, pero que esta vez deben leer la palabra silenciosamente después de que la escriban para asegurarse que la han escrito correctamente.
- Lea la primera palabra de ortografía que se presenta a continuación, úsela en una oración (*Hay muchas cosas en el cajón.*) y luego léala nuevamente, dándoles tiempo a los estudiantes para que escriban la palabra en la Página de actividades 12.1 y la lean.
- Repita este procedimiento con cada una de las palabras restantes.
 

1. cajón	3. cesto
2. cuna	4. cinco
- Dirija la atención de los estudiantes a las líneas del final de la página. Pídales que escriban la oración *Papá recibe el correo en el buzón*. Repita lentamente la oración dos veces.
- Al final, muestre las palabras del Componente digital 12.1 para que los estudiantes confirmen si las escribieron correctamente.



## Página de actividades 12.1: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 12.1 y verifique la escritura correcta de las palabras de vocabulario. En un momento posterior del día, use la plantilla proporcionada en la sección Recursos para el maestro al final de esta Guía (Registro de la práctica de Ortografía) para analizar los errores de los estudiantes. Esto lo ayudará a identificar cualquier patrón que esté empezando a desarrollarse o que persista en determinados estudiantes.



Página de actividades 12.1

**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

## Lección 12: Palabras con hiato sin tilde

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes decodificarán palabras con hiato sin tilde. **TEKS 2.2.A.iv**

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *cajón*, *cuna* y *cesto*.

**TEKS 2.2.A.ii**

### REPASAR PALABRAS CON HIATO SIN TILDE (10 MIN)

- Escriba la palabra *leer* en la pizarra o en una cartulina y léala en voz alta.
- Diga a los estudiantes que cada letra e en la palabra *leer*, se pronuncia /e/, por lo que deben pronunciar de forma clara ambos sonidos.
- Segmente la palabra en sílabas: /le/ /er/.
- Diga a los estudiantes que la palabra *leer* tiene un hiato, por tener dos vocales abiertas seguidas.
- Subraye las dos e. Escriba al lado la palabra segmentada, para que los estudiantes puedan visualizarla.
- Explique a los estudiantes que los hiatos son lo opuesto a los diptongos: el diptongo hace que dos vocales formen parte de **una misma sílaba**, y el hiato separa a las vocales, haciendo que formen partes de **dos sílabas diferentes**. Use las palabras *correo* y *corriendo*, como se presenta a continuación, para mostrar en la pizarra la diferencia entre un hiato y un diptongo, segmentándolas en sílabas. Continúe con las palabras *poema*, *real* y *museo* para afianzar la comprensión de los hiatos.
- Muestre o proyecte el Componente digital 12.2 al explicar las diferencias entre diptongos e hiatos.

### Apoyo a la enseñanza

Puede que los estudiantes no estén familiarizados aún con el concepto de vocales abiertas y cerradas. Pronuncie cada vocal por separado, exagerando la apertura de la boca para las vocales abiertas (a, e, o) y cerrando más la boca para las vocales cerradas (i, u) para una mejor asociación del concepto.

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

## ➤ Componente digital 12.2

Diptongo	Hiato
Las dos vocales quedan <b>unidas</b> en la misma sílaba.	Las dos vocales quedan <b>separadas</b> en distintas sílabas.
co-rr <b>ie</b> n-do	co-rr <b>e-o</b>
	po <b>e</b> -ma
	re <b>a</b> l
	mu <b>se-o</b>

- Explique a los estudiantes que deben prestar mucha atención a las palabras mencionadas, pues en la próxima actividad participarán en un juego grupal en el que repasarán algunas de ellas.



### Trabajar en grupos pequeños

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina.

Al terminar de exponer y demostrar estas normas para el trabajo en grupos pequeños, diga a los estudiantes que tendrán la oportunidad de practicar las normas que han repasado.

### Reconocer palabras con hiato sin tilde en un poema

- Divida a los estudiantes en grupos de tres o cuatro estudiantes. Dígales que usted va a recitar un poema en voz alta y ellos deben contar cuántas palabras con hiato escuchan.
- Recite el poema lentamente, pero sin repetir ningún verso mientras usted proyecta o muestra el poema en el Componente digital 12.3. Al finalizar, pregunte a los grupos cuántas palabras pudieron contar que tengan hiato sin tilde. Anote las respuestas de los estudiantes en la pizarra o en la cartulina (solo las cantidades totales por grupo).
- Luego de que todos contesten, dígales que van a verificar cuántas palabras con hiato sin tilde había en total. Refiérase a la clave de respuestas que se encuentra en la siguiente caja con las palabras subrayadas y vuelva a leer el poema, esta vez deteniéndose al final de cada verso y va subrayando las palabras con hiatos; cuente junto con los estudiantes las palabras.

- Si algún estudiante presenta dificultades para identificar el hiato en alguna palabra subrayada, repítala lentamente y explique por qué esa palabra es un hiato.
- Al finalizar, cuente todas las palabras y fíjese si la cantidad de palabras coincide con las respuestas de los estudiantes. Ver los logros obtenidos será retador y estimulante para los estudiantes.

### ➤ Componente digital 12.3

#### Poema para practicar hiatos sin tilde (las palabras con hiato están subrayadas)

Me gusta creer lo que leo. (2)  
Leo libros, poemas. (2)  
 y también el correo. (1)  
 Me gusta leer lo que quiero. (1)  
 Me gustan los poemas. (1)  
 los cuentos y las cartas. (0)  
 Pero hoy no puedo leer. (1)  
 Tengo que ir al museo. (1)  
 La maestra dice que va a ser divertido. (1)  
 Me lo aseguró, por eso le creo. (1)

---

Total: 11 palabras

#### PRACTICAR PALABRAS CON HIATO SIN TILDE (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 12.2.
- Pídeles que lean cada palabra en voz alta (*feo, bueno, poeta, hielo, teatro, poema*) y marquen con palomita (✓) aquellas que lleven hiato.
- Lea la primera palabra en voz alta, *feo*. Repítalo una vez más de una manera más lenta. Indique a los estudiantes que separen la palabra en sílabas, si es necesario puedan usar palmadas para ayudarles a separar la palabra en sílabas (*fe-o*). Pregunte a los estudiantes si las dos vocales quedan separadas en distintas sílabas (*sí*). Dígales que deben poner una palomita porque la palabra *feo* lleva hiato.



## Página de actividades 12.2: Palabras con hiato sin tilde

Recoja la Página de actividades 12.2. Revise para determinar la habilidad de cada estudiante para decodificar e identificar las palabras con hiato sin tilde.



### PALABRAS DE VOCABULARIO: CAJÓN, CUNA Y CESTO (5 MIN)

- En cada palabra, comience comentando qué parte de la palabra se lee tal y como se espera y qué parte es complicada. **Nota para el maestro:** Usted tiene la oportunidad de escribir las siguientes palabras en tarjetas individuales o proyectarlas con el Componente digital 12.1.

#### Palabra de vocabulario: *cajón*

- **Fácil:** La segunda sílaba de la palabra *cajón* presentan una correspondencia letra-sonido consistente: “jón” > /hón/. Aunque el acento podría causar cierta confusión en los estudiantes, en este momento basta con explicarles que la tilde indica que esta sílaba se pronuncia con mayor fuerza.  
**Complicada:** La primera sílaba inicia con la letra *c*, cuyo sonido en este caso es /k/. Los estudiantes podrían presentar dificultad para distinguir el sonido /k/ del sonido /s/, por lo que resulta útil indicarles que las sílabas *ca*, *co*, *cu* se pronuncian como /ka/, /ko/, /ku/.

#### Palabra de vocabulario: *cuna*

- **Fácil:** La segunda sílaba de la palabra *cuna* presentan una correspondencia letra-sonido consistente: *na* > /na/, que no debería representar ninguna dificultad; sin embargo, es importante atraer la atención de los alumnos para que identifiquen la similitud y, a la vez, la diferencia entre la escritura de la *n* y la *m*. **Complicada:** La primera sílaba inicia con la letra *c*, cuyo sonido en este caso es /k/. Para facilitar la distinción del sonido /k/ del sonido /s/ en la letra *c*, resulta útil recordar que las sílabas *ca*, *co*, *cu* se pronuncian como /ka/, /ko/, /ku/ y las sílabas *ce*, *ci*, se pronuncian como /se/, /si/.

#### Palabra de vocabulario: *cesto*

- **Fácil:** La segunda sílaba de la palabra *cesto* presentan una correspondencia letra-sonido consistente: “to” > /to/ que no representa problema alguno en su pronunciación. **Complicada:** La primera sílaba inicia con la letra *c*, cuyo sonido en este caso es /s/, y que no debe confundirse con el sonido /k/. Para ello, será importante recordar la regla ortográfica la cual indica que las sílabas *ce*, *ci* se pronuncian como /se/ /si/.



## Mantener conversaciones respetuosas

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina.

Al terminar de exponer y demostrar estas normas, diga a los estudiantes que en las próximas actividades tendrán la oportunidad de practicarlas una vez más.



## Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero de forma breve y en voz baja, usando las palabras de vocabulario practicadas recientemente en una oración. Camine por el salón y escuche para determinar si los estudiantes están pronunciando y usando las palabras de forma correcta.

## Lección 12: “Postales para el abuelo”



# Lectura

### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “Postales para el abuelo” y responderán preguntas literales en voz alta sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.G; TEKS 2.8.C**



Los estudiantes, por turnos, intercambiarán ideas y opiniones acerca de la



lectura y escucharán con atención los comentarios de sus compañeros. **TEKS 2.1.D**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy van a leer “Postales para el abuelo”.
- Dígales que continuarán leyendo la historia de Isabel y Toni. Repase brevemente los personajes, el escenario y los eventos de “Ni arroz ni frijoles”. Pregunte a los estudiantes, “¿Dónde ocurrió la historia del capítulo?” (En el departamento de Isabel y sus padres). “¿Qué pasó en el capítulo?” (El papá de Isabel quemó la cena y tuvieron que pedir una pizza).



**TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.



- Recuérdeles que en la lección anterior aprendieron sobre el uso de la raya o guion largo.
- Dibuje a una persona con líneas simples con una burbuja de diálogo en la pizarra o en la cartulina y repase que las rayas o guiones largos se usan para indicar cuando un personaje está hablando.

### Vistazo previo a la ortografía

- Repase la siguiente ortografía antes de la lectura del capítulo de hoy.
- Al proyectar en la pizarra la tabla del Componente digital 12.5 explique a los estudiantes que las palabras mostradas tienen hiatos *ea*, *ee*, *eo*. Pídales que presten atención a la primera palabra que usted leerá en voz alta dividiéndola en sílabas *cum-ple-a-ños*, al tiempo que pronuncia cada sílaba en un mismo golpe de voz. Señale con el índice las sílabas y letras que forman el hiato *cum-ple-a-ños* y después solicite voluntarios para que lean en voz alta el resto de las palabras e identifiquen los hiatos correspondientes

### ➤ Componente digital 12.4

<b>/ea/ &gt; ea</b>	<b>/ee/ &gt; ee</b>	<b>/eo/ &gt; eo</b>
cumpleaños	leer	videollamada
idea		correo
		video

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explíqueles sus significados. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar los significados, si es necesario. Escriba cada palabra en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean y proporcione una oración de ejemplo con cada palabra.

**correo, s.** servicio público que transporta la correspondencia en forma de letras, postales y paquetes entre las personas

Ejemplo: Recibí una invitación por correo.

**leer, v.** pasar la vista por un texto para entenderlo

Ejemplo: Mi abuelo siempre se sienta a leer en el parque.

**Tabla de vocabulario para “Postales para el abuelo”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	correo		leer
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

### Propósito de la lectura

- Pida a los estudiantes que lean con expresión, prestando atención a las rayas de diálogo en el capítulo. Recuérdeles que pueden usar una voz diferente para cada personaje.

### LEER “POSTALES PARA EL ABUELO” (10 MIN)



#### Nota cultural

“Las mañanitas” es la canción que más suena en la mayor parte de México y en otros países de América Latina para celebrar los cumpleaños; también se canta el día de las madres y en otras fiestas religiosas. Aunque no se sabe quién la creó, se piensa que fue el compositor mexicano Manuel M. Ponce.



### Trabajar en grupos pequeños

#### Mantener conversaciones respetuosas

Diga a los estudiantes que se sienten correctamente en sus asientos y presten atención porque van a repasar las normas de la siguiente rutina.

Antes de comenzar la lectura en grupos pequeños, recuerde a los estudiantes las ventajas de poner en práctica las rutinas sobre cómo trabajar en grupos pequeños y manteniendo conversaciones respetuosas.

- Empiece explicando a los estudiantes que, en este caso, realizar una lectura compartida permitirá al grupo entender mejor la lectura y disfrutar de ella. Haga énfasis en que la participación ordenada de los integrantes, por turnos, así como el intercambio de ideas y opiniones de manera respetuosa y escuchar las ideas de los demás propicia una mejor integración del grupo.

## Grupos pequeños

**Grupo 1:** Este grupo de estudiantes debería leer con usted. Recuérdeles que lean con expresión, prestando atención a las rayas de diálogo en el capítulo. Dígales que pueden usar voces diferentes para cada personaje: Isabel, Toni, la mamá de Isabel y el abuelo de Isabel. Alternativamente, puede pedir a diferentes estudiantes que lean a cada personaje.



### Observación: Registro anecdótico de lectura

Mientras escucha a los estudiantes del Grupo 1 leer “Postales para el abuelo”, tome notas en el Registro anecdótico de lectura de la Unidad 2 sobre la habilidad de lectura de cada estudiante, prestando especial atención a la comprensión de las rayas de diálogo.

**Grupo 2:** Este grupo puede leer con un compañero. Si algunos pares de estudiantes finalizan antes durante el tiempo de grupos pequeños, dígales que pueden ilustrar una de las frases o de las oraciones de la tabla en la pizarra o en la cartulina.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Te vas a caer.        | 5. lindo koala           |
| 2. Me gusta crear cosas. | 6. Vamos al teatro.      |
| 3. Tengo una idea.       | 7. mi trofeo             |
| 4. es tu tarea           | 8. Hoy es mi cumpleaños. |

## Resumen

- Reúna a toda la clase para hablar sobre el capítulo usando las preguntas para comentar. Recuérdeles a los estudiantes que deben responder con oraciones completas. Complete la tabla del Componente digital 12.5 en lo referente a los personajes, el escenario y la trama mientras los estudiantes comentan el capítulo.

## ➤ Componente digital 12.5

Título del capítulo: “Postales para el abuelo”		
Género	Escenario	Personajes
Ficción	la casa de Isabel y la oficina de correos	Isabel, Toni, mamá de Isabel, abuelo de Isabel
<b>Trama</b> Conflicto El abuelo de Isabel y Toni cumple setenta años y quieren hacerle algo especial pero vive muy lejos. Eventos principales <b>1.</b> La mamá de Isabel, Toni e Isabel acuerdan hacerle una videollamada al abuelo. <b>2.</b> Los primos hicieron postales, se las envían por correo, luego le hacen una videollamada al abuelo y lo felicitan. Resolución Los primos, Toni e Isabel, además de cantarle las mañanitas en la videollamada, le regalaron postales con fotos de ellos que el abuelo guardará por siempre. <b>Moraleja:</b> Aunque nuestros seres queridos estén lejos, se puede ser creativo y hacerles regalos muy especiales.		

### Preguntas para comentar “Postales para el abuelo”

- 1. Literal.** ¿Cuál es el escenario de “Postales para el abuelo”? (*Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir el departamento de Isabel, la habitación de Isabel y la oficina de correo.*)
- 2. Literal.** ¿Quiénes son los personajes del capítulo? (*Isabel, Toni, la mamá y el abuelo de Isabel.*)
- 3. Para inferir.** ¿Cuál es la trama del capítulo? (*Se acerca el cumpleaños del abuelo y quieren enviarle un regalo.*)
- 4. Literal.** ¿Cuál es el conflicto de la historia? (*El abuelo de cumple setenta años pero vive muy lejos y quieren regalarle algo especial.*)
- 5. Literal.** ¿Qué le regalan al abuelo? (*Postales con fotos de ellos.*)
- 6. Evaluativa.** ¿Por qué quisieron regalarle al abuelo algo más que una videollamada? (*Los niños querían regalarle al abuelo algo que pudiera guardar para siempre.*)



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a un estudiante diferente que responda cada pregunta. Tome notas en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la habilidad de los estudiantes para responder en voz alta las preguntas literales, para inferir o evaluativas sobre los personajes principales, el escenario y la trama, según corresponda.

## RESUMEN

Si el tiempo lo permite y si Ud. or usted lo considera necesario, repase brevemente los personajes, el escenario y los sucesos de “Postales para el abuelo” con toda la clase. (Los personajes son Isabel, Toni, la madre de Isabel y el abuelo de Isabel; el capítulo transcurre en la casa de Isabel, y sus alrededores; los sucesos principales son el cumpleaños del abuelo que se acerca, la preparación del regalo y la videollamada para celebrar el cumpleaños).

Fin de la lección

## Lección 12: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada una de las siguientes frases u oraciones en una tarjeta o en una tira de oración.
- Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y que realicen las acciones.
  1. Luce asustado.
  2. Luce relajado.
  3. Arroja argollas.
  4. Luce divertido.
  5. Luce de mal humor.
  6. Luce confundido.

### Carrera contra el reloj

- Cree un conjunto de tarjetas de palabras para cada jugador (Página de actividades RM 12.1). Asigne a cada palabra una calificación basándose en la dificultad de la palabra; puede asignar un punto a las palabras de una sílaba, dos puntos a las palabras de dos sílabas, etc.
- Cada jugador cuenta con un tiempo limitado para lograr leer en voz alta tantas palabras como le sea posible en ese tiempo. Los estudiantes obtendrán puntos por las palabras que leen correctamente y no obtendrán puntos por las palabras que leen mal o se saltan.

### Barajas de palabras

- Cree un mazo de tarjetas de palabras haciendo copias de las Páginas de actividades utilizadas en las lecciones 10 y 11 (RM 10.1, RM 11.1) y ahora en esta lección 12 (RM 12.1). Imprima las tarjetas en cartulina para poder usarlas nuevamente.
- Incluya también una hoja con ocho tarjetas que digan *radio*, *labio*, *rubia*, *viaje*, *sabia*, *genial*, *diadema* y *familia*. Use colores diferentes para cada hoja.
- Prepare las tarjetas de manera que cada grupo de tres a cuatro estudiantes tenga un mazo.
- Puede también hacer tarjetas que digan *omitir*, *añadir*, *sacar 1*, *sacar 2*, *sacar 3* y *reverso*.
- Cada palabra debe ser de uno de los cuatro colores (palos de la baraja), y debe haber la misma cantidad de cada color.
- Divida a los estudiantes en grupos pequeños. Entregue a cada jugador cinco cartas para empezar. Coloque el resto del mazo en el centro y voltee la carta de arriba junto al mazo. En esta carta boca arriba estará la pila de descarte.
- Tomando turnos, cada estudiante puede jugar una tarjeta que tenga el mismo color o que comience con la misma letra que la tarjeta que está en la parte de arriba de la pila de descartes. Para poder jugar una tarjeta, el estudiante debe leer correctamente la tarjeta o pierde su turno.
- Si un estudiante no tiene una tarjeta que tenga el mismo color o que comience con la misma letra que la tarjeta que está en la pila de descartes, puede robar una tarjeta del mazo. Si no quedan más tarjetas en el mazo, mezcle la pila de descartes y conviértalo en el nuevo mazo.
- Ganará el jugador que haya leído más tarjetas correctamente.

## SUPERVISIÓN DEL PROGRESO (OPCIONAL)

- Haga una copia de las Tarjetas de palabras para supervisar el progreso (Página de actividades RM 12.2). Recorte las tarjetas de palabras.
- Haga una copia del Registro para supervisar el progreso (que se encuentra en Recursos para el maestro) para cada estudiante que esté evaluando.
- Haga una demostración con una palabra de ejemplo.
- Muestre las tarjetas a los estudiantes una por una. Use la hoja de registro para registrar cada palabra mientras los estudiantes leen.
- Coloque una marca al lado de cada palabra leída correctamente.
- En el caso de las palabras mal leídas, escriba exactamente lo que los estudiantes dicen al pronunciarlas. Si los estudiantes leen mal una palabra, permítales que intenten leerla de nuevo, haciéndoles saber que su primer intento fue incorrecto.

**Calificación:** La calificación se basa en un punto asignado por cada palabra leída correctamente. Interprete las calificaciones de la siguiente forma:

- 11 puntos: supera las expectativas
- 8-10 puntos: cumple con las expectativas
- Menos de 8 puntos: se acerca a las expectativas/necesita apoyo

**Objetivo:** Obtener calificaciones de: supera las expectativas o cumple con las expectativas (8 puntos o más).

Las calificaciones menores de 8 indican que se necesita una enseñanza adicional y un refuerzo. Analice más a fondo los errores del estudiante para determinar si hay uno o más sonidos-letras particularmente problemáticos. Los subtotales de los sonidos-letras objetivo que aparecen en la última columna de la hoja de registro facilitan la identificación de áreas problemáticas específicas.

Examine también si hay errores de pronunciación que se produzcan con mayor frecuencia en una posición determinada de las palabras; por ejemplo, ¿el estudiante lee correctamente el sonido inicial, pero se equivoca en el sonido medio o final? Sí es así, y si el tiempo lo permite, deles la oportunidad para leer las palabras de nuevo.

Por último, examine si el estudiante ha conseguido leer las palabras correctamente en el segundo intento. Si es así, es posible que el estudiante se esté apresurando y le convenga recibir instrucciones explícitas para ir más despacio y mirar cada letra de una palabra de forma secuencial, de izquierda a derecha.

## 13

## ESCRITURA

## Planificar una narración de ficción

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y segmentarán palabras con los diptongos *ui*, *iu*, *ua*, *ia* e *io*.

✚ **TEKS 2.2.A.iv**

## Gramática

Los estudiantes repasarán el uso de las mayúsculas, la puntuación apropiada de las oraciones y el uso de la raya de diálogo a partir de la corrección de oraciones

✚ con errores gramaticales. **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.9.C**

## Escritura

Los estudiantes generarán ideas para escribir su propia versión del capítulo “Postales para el abuelo” usando una plantilla para planificar su narración de

✚ ficción. **TEKS 2.11.A**

Los estudiantes discutirán cómo el uso de la estructura del texto contribuye al

✚ propósito del autor. **TEKS 2.10.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 13.2 Planificar una narración de ficción

✚ **TEKS 2.11.A**

✚ **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.9.C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Leer palabras con diptongos	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 13.1 <input type="checkbox"/> Registro de práctica de pronunciación y segmentación de palabras
<b>Gramática (10 min)</b>			
Repasar las mayúsculas, la puntuación y las rayas de diálogo	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.2
<b>Escritura (20 min)</b>			
Analizar los componentes de una narración de ficción	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 13.3 y 13.4
<b>Material para llevar a casa</b>			
Palabras de ortografía			<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

- Escriba las siguientes palabras en tarjetas individuales: *agua, familia, patio, cuidado y ciudad.*

### ➤ Componente digital 13.1

- Prepárese para mostrar el Componente digital 13.1 mientras señala a los estudiantes el diptongo en cada palabra: *aire, agua, familia, patio, cuidado y ciudad.*

Diptongo	Ejemplo
ai	aire
ia	familia
ua	agua
io	patio
ui	cuidado
iu	ciudad

### Escritura

### ➤ Componentes digitales 13.2, 13.3 y 13.4

- Utilice los símbolos de edición del Componente digital 13.2 para corregir oraciones con errores.
- Prepárese para mostrar el Gráfico del proceso de escritura (Componente digital 13.3) en la forma de su elección.
- Prepare las condiciones para mostrar una Plantilla de planificación en blanco en la pizarra o en una cartulina, o use la versión digital (Componente digital 13.4).
- Tenga a la mano el Libro de lectura *Campo y ciudad*. Pida a los estudiantes que tengan sus Libros de lectura *Campo y ciudad* para la lección de hoy también.

### Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la gramática, la ortografía y para más ayuda con planificar una narración de ficción.

## Lección 13: Planificar una narración de ficción

# Destrezas fundamentales



**Enfoque principal:** Los estudiantes leerán y segmentarán palabras con los diptongos *ui, iu, ua, ia* e *io*. **TEKS 2.2.A.iv**

## LEER PALABRAS CON DIPTONGOS (10 MIN)



### Elegir el tono de voz

Primero, diga a los estudiantes que se sienten correctamente en el punto de reunión del salón de clase como un grupo completo y que presten atención porque van a repasar las normas de la rutina: Elegir el tono de voz.

Al terminar de repasar las normas de comportamiento sobre el tono de voz a utilizar en una conversación por parejas, diga a los estudiantes que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicar esta rutina con un compañero.

- Explique qué es un diptongo para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Recuérdeles que un diptongo es un par de vocales que se pronuncia como una sola sílaba.
- Ahora, escriba en la pizarra la palabra *piano* y, con un color diferente, segmente la palabra por sílabas mientras los estudiantes miran, escuchan y observan. (*pia – no*)
- Luego, explique que el diptongo *ia* forma parte de la misma sílaba y se pronuncia en una sola emisión de sonido.
- Escriba en la pizarra la palabra *guantes* y diga a los alumnos que ahora van a segmentar la palabra *guantes* de manera conjunta como clase. (*guan – tes*)
- Finalmente, escriba en la pizarra la palabra *premio* y pregunte a los estudiantes cómo segmentar esta palabra (deben hacerlo sin la ayuda del maestro). (*pre – mio*)

**TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos.

- Muestre a los estudiantes cómo segmentar una palabra utilizando los dedos. Por ejemplo, con la palabra *piano*. Escriba la palabra en la pizarra. Diga la palabra de manera segmentada (/pia- no/) haciendo énfasis en cada sílaba mientras une los dedos índice y medio, y cerrando el puño al terminar.
- Si los estudiantes tienen dificultades para segmentar las palabras restantes, *guantes* y *premio*, repita el proceso al escribir las palabras en la pizarra, segmentelas en voz alta, y luego mézclelas uniendo los dedos y cerrando el puño al terminar. Pídeles que repitan con usted.
- Ahora los estudiantes deben agruparse en parejas en el punto de reunión de la clase y segmentar por parejas las palabras *triunfo* y *cuatro*.
- Camine alrededor de los estudiantes escuchando atentamente para verificar que las parejas de estudiantes segmentan correctamente las palabras.
- Si los estudiantes tienen dificultades, explique nuevamente qué es un diptongo y señale el diptongo en la palabra *triunfo* o *cuatro*.

### ➤ Componente digital 13.1

Diptongo	Ejemplo
ai	aire
ia	familia
ua	agua
io	patio
ui	cuidado
iu	ciudad

- Luego pida a distintos estudiantes que segmenten cada palabra usando los dedos para señalar cada sílaba.
  - **Palabra con el diptongo ai:** aire (/ai/ /re/)
  - **Palabra con el diptongo ia:** familia (/fa/ /mi/ /lia/)
  - **Palabra con el diptongo ua:** agua (/a/ /gua/)
  - **Palabra con el diptongo io:** patio (/pa/ /tio/)
  - **Palabra con el diptongo ui:** cuidado (/kui/ /da/ /do/)
  - **Palabra con el diptongo iu:** ciudad (/siu/ /dad/)



## Verificar la comprensión

Camine por el salón y escuche para determinar si los estudiantes están pronunciando y segmentando bien las palabras del Componente digital 13.1. Tome notas el Registro de práctica de pronunciación y segmentación de palabras en los Recursos para el maestro.

### Lección 13: Planificar una narración de ficción

# Gramática



**Enfoque principal:** Los estudiantes repasarán el uso de las mayúsculas, la puntuación apropiada de las oraciones y el uso de la raya de diálogo a partir de la corrección de oraciones con errores gramaticales. **TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.9.C**

## REPASAR LAS MAYÚSCULAS, LA PUNTUACIÓN Y LAS RAYAS DE DIÁLOGO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 13.1.
- Dígalos que hoy van a repasar los conceptos aprendidos sobre las mayúsculas y la puntuación correcta de una oración y las rayas de diálogo.
- Dígalos que en la actividad encontrarán una tabla con ocho oraciones. Del lado izquierdo están las oraciones con errores. Del lado derecho, deben escribir la oración de forma correcta.
- Luego, utilice la oración 1 como ejemplo para explicar que la primera columna de la tabla muestra la forma incorrecta de la oración y la segunda columna muestra la oración modelo.
- Copie la oración incorrecta en la pizarra y marque las mayúsculas y signos de puntuación con un color diferente.
- Muestre el Componente digital 13.2 para proveer apoyo visual a los estudiantes con respecto a los símbolos de edición que van a utilizar en esta actividad y en adelante.

Página de actividades 13.1



**TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.9.C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.

## Desafío

Si el tiempo lo permite, escriba estos dos ejemplos en la pizarra y pida a los estudiantes que las corrijan.

1. hay que madrugar para darles de comer a los animales dijo el papá de Toni

2. Nosotros podemos darles de comer a los animales dijo Toni. Después miró a Isabel.

Quieres venir conmigo

3. ¡Ay, no! dijo Isabel. Yo no sabía que había un cerdo ahí! ¿ahora qué hacemos Volvemos al granero a recoger más comida dijo Toni.

- Explique que “A”, y “T” deben escribirse con mayúscula por ser inicio de oración y “L” por ser inicio de nombre propio. Mientras explica, ponga tres líneas horizontales por debajo de las letras que deben ir en mayúscula para enfatizar.
- Después, corrija la oración 2 con toda la clase. Escriba en la pizarra la frase de manera incorrecta y asegúrese de marcar las correcciones en un color diferente.
- Dé tiempo a los estudiantes para que copien la oración correctamente en su Página de actividades.
- Luego, resuelva la oración 3 con toda la clase. Explique que deben añadir signos de interrogación. Marque la corrección con un color diferente y encierre la puntuación en un círculo.
- Corrija la oración 4 con toda la clase. Señale que deben añadir signos de interrogación al principio y final de la oración porque es una pregunta. Marque la corrección con un color diferente y encierre los signos de interrogación en un círculo.
- Pida a los estudiantes que realicen de forma individual las oraciones 5 a 8. En la oración 5, deben añadir un punto final. En la oración 6, deben añadir signos de interrogación. En las oraciones 7 y 8 deben añadir rayas de diálogo. Encierre las rayas de diálogo en un círculo.
  1. a luisa le gusta correr por las mañanas. también le gusta saltar.
  2. Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo dijo mi papá.
  3. Quiero más
  4. Quién quiere helado
  5. Qué paisaje tan bello
  6. Cómo termina ese cuento
  7. ¡Tengo hambre! dijo Lucía.
  8. ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! dijo ella.

## Lección 13: Planificar una narración de ficción

# Escritura



### Enfoque principal

Los estudiantes generarán ideas para escribir su propia versión del capítulo “Postales para el abuelo” usando una plantilla para planificar su narración

✚ de ficción. **TEKS 2.11.A**

Los estudiantes discutirán cómo el uso de la estructura del texto contribuye

✚ al propósito del autor. **TEKS 2.10.B**

### ANALIZAR LOS COMPONENTES DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN (20 MIN)

#### Repasar el proceso de escritura

##### ➤ Componente digital 13.3

- Para la siguiente actividad, pida a los estudiantes que se junten en el punto de reunión de la clase.
- Muestre el Gráfico del proceso de escritura que preparó de antemano (Componente digital 13.3). Mantenga este gráfico visible en el salón de clase para que los estudiantes puedan usarlo como referencia mientras escriben.
- Diga a los estudiantes que este gráfico muestra los tres pasos que los buenos escritores usan cuando escriben. Incluso los autores de sus libros favoritos usan pasos como estos cuando escriben.
- Dígales que usarán este gráfico como referencia cada vez que tengan lecciones de escritura.
- Señale el primer paso del gráfico: *planificar*. Pregunte a los estudiantes qué está haciendo la persona del gráfico. (*Está pensando, o planificando*).
- Explique que, antes de que comiencen a escribir, tienen que pensar sobre el tema y hacer una lluvia de ideas. Esto se llama “planificar”, o crear un plan.
- Señale el segundo paso del gráfico: *hacer un borrador*. Pida a los estudiantes que identifiquen esta imagen. (*lápiz y papel*).
- Explique que la siguiente parte del proceso es comenzar a escribir ideas en un papel. Esto se llama “hacer un borrador”.

✚ **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;  
**TEKS 2.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.

- Señale el último paso del gráfico: *editar*. Pida a los estudiantes que identifiquen esta imagen (*papel y goma de borrar*).
- Diga a los estudiantes que la última parte del proceso de escritura es volver a leer el borrador y arreglar cualquier problema. Esto se llama “editar”.
- Repase los tres pasos del proceso de escritura una vez más, señalando cada imagen y pidiendo a los estudiantes que nombren el paso.

Antes de continuar con la actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención:



### Escuchar con atención

Después de recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención, diga: “En las actividades siguientes tendrán la oportunidad de prestar mucha atención porque ¡hoy me ayudaran a escribir un cuento!”.

### Repasar los elementos del cuento

- Recuerde a los estudiantes que a lo largo de la semana han leído varios capítulos en el Libro de lectura de esta unidad, *Campo y ciudad*, y que han llenado las tablas con información sobre el escenario, personajes y trama.
- Indíqueles que hoy van a tener la oportunidad de planificar para escribir su propia versión del capítulo del Libro de lectura.

### ➤ Componente digital 13.4

- Muestre la Plantilla de planificación en blanco que preparó de antemano.
- Señale la Plantilla de planificación y repase los elementos de un cuento: el título, los personajes, el escenario y la trama.
- Diga a los estudiantes que hoy van a usar esta plantilla para crear su propia versión del capítulo “Postales para el abuelo” y poder empezar a escribir su propia narrativa.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 13.2 para tomar notas.
- Señale la caja de “escenario” de la Plantilla de planificación. Recuerde a los estudiantes que el escenario cuenta donde se desarrolla la historia y donde están los personajes. Por ejemplo, *en el capítulo “Postales para el abuelo” están en la casa de la mamá de Isabel*. Anime a los estudiantes a usar su imaginación y compartir sus ideas en voz alta sobre escenarios alternativos para este capítulo del cuento. Agrega unos ejemplos suyos al gráfico para



que toda la clase los vea. Deles unos momentos para pensar en otros posibles escenarios para el cuento.

- Acepte las respuestas de los estudiantes sobre otros posibles escenarios y elija uno de ellos (por ejemplo, *un parque*) y pregúntales “¿Quién o quienes estarían allí?” (por ejemplo, de los personajes en este capítulo, pueden mencionar: *Isabel, Toni, la mamá de Isabel y el abuelo* etc.). Señale la caja “personajes”. Explique que los personajes son importantes porque son centrales a la acción en la historia o impulsan los eventos.
- Llame a su atención a la lista de personajes y anímelos a elegir unos para el escenario de su cuento narrativo.
- Indique que, después de haber elegido su escenario y personajes, deberían de pensar en los eventos de su historia.
- Señale las cajas al lado de trama que están presentes en su Página de actividades 13.2: Principio, Desarrollo y Final. Indique que algunas frases están incluidas para ayudarles a escribir los eventos de su historia. Diga en voz alta un simple narrativo como modelo. Al pasar o implementar las frases, señale estas en la caja donde aparecen. Señale “Había una vez” y diga: *Había una vez una familia muy unida que consistía en dos primos, Tony e Isabel, el abuelo de los dos, y la mamá de Isabel. Ellos vivían al lado de un parque.* Escriba este ejemplo, o el de su elección en el organizador gráfico.
- Luego, señale “Cada día”. Pida a los estudiantes que hablen con un compañero para generar ideas para este segundo evento de la historia. Pregúntales, ¿Qué hacían cada día? Anímelos a usar su imaginación. Después de unos momentos, pida a algunos voluntarios para compartir sus ideas. Hable con la clase y pregúnteles qué deberían elegir para su historia. Escriba una de estas respuestas en la caja del organizador gráfico.
- Pase a la frase “Pero, un día”. Pregúntales, ¿Pero un día qué pasó con los personajes? Puede pensar en voz alta y decir algunos ejemplos de cosas que podrían haber pasado para darles unas ideas a los estudiantes. Repita este proceso indicando que los estudiantes hablen con un compañero para pensar en el tercer evento de la historia. Después de darles la oportunidad para conversar juntos, pida a algunos voluntarios para compartir sus ideas. Hable con la clase y pregúnteles qué deberían elegir para su historia. Escriba una de estas respuestas en la caja de la tabla.
- Por último, señale la frase “Desde ese entonces,”. Indique a los estudiantes que van a escribir el final o último evento de la historia de una manera independiente. Si usted lo considera necesario, o si es su preferencia, los estudiantes pueden llenar esta caja juntos.

- Deles la oportunidad para terminar de escribir la conclusión de su historia. Circule y ayude a los estudiantes que tienen preguntas o que tienen dificultades para expresar sus ideas.
- Anímelos a compartir lo que escribieron con un compañero.
- Pida a un voluntario para compartir su evento final en voz alta, y añada ese ejemplo a la tabla.
- Aproveche la oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre su escritura. Pregunte a los estudiantes que comenten sobre la estructura de su historia. Algunas posibles preguntas que usted podría hacer incluyen: *¿Qué estructura usamos en este cuento? ¿Ven una secuencia entre los eventos que escribieron? ¿Incluyeron un problema en tu historia? ¿Resolvieron el problema al final?* Pida a varios voluntarios para que lo comenten en voz alta.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en un título que refleje el contenido de su historia. Pregúntales, *¿Cambiarían el título del capítulo? ¿Por qué sí o por qué no?*

**Nota:** Guarde la Plantilla de planificación completada para la próxima lección.



### Página de actividades 13.2: Planificar una narración de ficción

Recoja la Página de actividades 13.2 y revísela para determinar el progreso de cada estudiante. Asegúrese de tener Plantillas de planificación vacías para que los estudiantes las usen en la próxima lección.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

Página de actividades 13.3



## PALABRAS DE ORTOGRAFÍA

- Pida a los estudiantes que practiquen las palabras de ortografía de la Página de actividades 13.3 con un miembro de su familia.

---

## Lección 13: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada una de las siguientes oraciones para moverse en una tarjeta o en una tira de oración.
  - Muestre a los estudiantes las tarjetas para moverse, pídale que las lean y que realicen la acción.
1. Poner cara simpática.
  2. Oler una rosa.
  3. Hacer un agujero.
  4. Correr en el lugar.
  5. Probar una torta casera.
  6. Agitar una bandera.

### MÁS AYUDA CON LA GRAMÁTICA

#### Teatro

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.1 para cada estudiante. Diga a los estudiantes que van a representar el capítulo “¡Adivina, adivina!” entre todos.
- Elija a un estudiante por cada personaje que hable:
  - Isabel
  - Mamá de Isabel
  - Mamá de Toni
  - Toni
- El resto de los estudiantes leerán las palabras del narrador. Los párrafos están numerados. Asigne un número a cada estudiante para que todos sepan cuándo es su turno de leer.
- Llame a los estudiantes que leerán las voces de los personajes para que pasen al frente. Dígales que deben actuar haciendo lo que el narrador dice que hacen los personajes, así como también representar las emociones que muestran en sus palabras. Proporcióneles ayuda según sea necesario

- Recuérdeles que deben prestar atención a los signos de puntuación para hacer pausas, a los signos de interrogación para hacer preguntas y a los signos de exclamación para dar más emoción a las voces de los personajes.
- Recuérdeles que los diálogos se pueden señalar con rayas largas para indicar cuándo interviene la voz de un personaje y cuándo se trata del narrador.
- **Sugerencia de actividad alternativa:** el maestro también puede sentirse libre de hacer esto en grupos pequeños en lugar de con todo el grupo. Dependiendo del tamaño del grupo, cada estudiante podría tener un rol y los grupos pequeños permitirían una retroalimentación más directa del maestro a los estudiantes.

---

### MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA

- Haga una copia para cada estudiante de las Páginas de actividades RM 13.3 y RM 13.4.
- Pida a los estudiantes que practiquen la lectura de las oraciones que incluyen palabras con los diptongos practicados en esta unidad: *ia*, *io*, *iu*, *ua* y *ui*.
- Pídeles que lean las páginas de actividades con un compañero usando las dos voces (alternando líneas entre los dos lectores) y que luego cambien las partes.

---

### MÁS AYUDA PARA ANALIZAR LOS COMPONENTES DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.5 o pida a los estudiantes que continúen trabajando con sus Plantillas de planificación (Página de actividades 13.2) de la lección de hoy.
- Trabaje con los estudiantes de forma individual para completar una plantilla de planificación.

## MÁS AYUDA PARA ANALIZAR LOS COMPONENTES DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN

- Si es necesario, use la siguiente lista de palabras, oraciones y frases para ampliar las lecciones y proporcionar más práctica a los estudiantes en la lectura de diptongos.

### Palabras

1. viaje
2. gracia
3. radio
4. dio
5. veintiuno
6. cuando

### Oraciones y frases

1. un camión azul
2. una flor violeta
3. –¡Diviértete! –dijo ella.
4. ruido en la ciudad
5. ¿Cuál es mi cuadro?
6. Yo tengo cuarenta.

## 14

## ESCRITURA

# Hacer un borrador de una narración de ficción

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *postal*, *regalo* y *mensaje*.

🗺️ **TEKS 2.2.A.i**

Los estudiantes leerán ejemplos con hiato con tilde y escribirán palabras

🗺️ con estas características. **TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

### Escritura

Los estudiantes en compañía del maestro escribirán un borrador en formato párrafo usando la Plantilla de planificación de la lección anterior para volver a contar "Postales para el abuelo". Los estudiantes formarán oraciones que transmitan diálogos y de usar la puntuación apropiada.

🗺️ **TEKS 2.1.D; TEKS 2.9.C; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.12.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 14.1

### Palabras con hiatos

🗺️ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii**

🗺️ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.9.C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: Palabras de vocabulario: postal, regalo y mensaje	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas con las palabras de vocabulario <i>postal, regalo, mensaje</i>
Repaso de palabras con hiato con tilde	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 14.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.4 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 <input type="checkbox"/> Registro de la identificación de palabras con hiato
<b>Escritura (20 min)</b>			
Hacer un borrador de una narración de ficción	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 13.3 y 13.4 <input type="checkbox"/> cartulina

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

- Los estudiantes van a aprender hoy el hiato con tilde. En lecciones anteriores aprendieron lo que es el diptongo y el hiato sin tilde (con vocales abiertas). Hoy aprenderán el hiato entre vocales abiertas y vocales cerradas con tilde.
- En la unidad anterior, así como en Grado 1, los estudiantes aprendieron algunas palabras de vocabulario con hiato con acento, como: *día, gustaría, podía, tíos, tía*. Recuerde estas palabras a los estudiantes cuando comience a explicar los hiatos con tilde.

### Destrezas fundamentales

- Imprima en hojas que pueda recortar o escriba las siguientes palabras en suficientes tarjetas separadas para entregar una palabra a cada estudiante.

**Nota para el maestro:** Usted tiene la oportunidad de hacer copias de la hoja RM 14.1 que se encuentra en los Recursos para el maestro y luego recortarlas.

- |          |         |           |          |
|----------|---------|-----------|----------|
| 1. vacío | 5. leí  | 9. sonría | 13. oír  |
| 2. reír  | 6. frío | 10. tía   | 14. dúo  |
| 3. oído  | 7. mío  | 11. río   | 15. caí  |
| 4. tío   | 8. grúa | 12. lío   | 16. maíz |

- Escriba las palabras de vocabulario *postales, regalo y mensaje* en tarjetas (una tarjeta para cada palabra) para la actividad Repaso de palabras de vocabulario.
- Tenga a la mano el Registro de la identificación de palabras con hiato para anotar el desarrollo de los estudiantes al evaluar la Página de actividades 14.1.

### ➤ Componentes digitales 14.1, 12.4, 7.1

- Prepárese para mostrar la tabla de palabras de hiato con y sin tilde (Componente digital 14.1) en el modo de su elección. También tenga a la mano el Componente digital 12.4 para recordar a los estudiantes sobre las palabras con hiato sin tilde que ya vieron y aprendieron en la Lección 12.
- Tenga a la mano la ilustración de vocales abiertas y vocales cerradas (Componente 7.1) de la lección 7 para clarificar y enfatizar las posiciones de la boca con la pronunciación de los vocales.

## Escritura

### ➤ Componentes digitales 13.3 y 13.4

- Si aún no lo ha hecho, prepare las condiciones para mostrar el Gráfico del proceso de escritura que se encuentra en Recursos para el maestro. Puede dibujar las imágenes o hacer copias ampliadas y pegarlas en la pizarra o en una cartulina, o usar la versión digital (Componente digital 13.3).
- En una cartulina dibuje la Plantilla de planificación completada de la Lección 13, o use la versión digital (Componente digital 13.4). También debe tener lista una cartulina o un proyector para mostrar lo que escribirá hoy.
- Asegúrese de devolverles a los estudiantes la Página de actividades 13.2 completada.

### Recursos adicionales

- Prepare imágenes, puede obtenerlas en una revista, periódico o en internet, para representar las palabras *río, lío, oír, tío, mío, maíz* a fin de usarlas en la actividad. También puede proponer a los estudiantes que representen con mímica las palabras que sea complicado representar con imágenes (por ejemplo, *mío*).
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con los hiatos con acento, hacer un borrador de una narración de ficción y oraciones y frases decodificables.

## Lección 14: Repaso de palabras de vocabulario y de palabras con hiato con tilde

# Destrezas fundamentales



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán las palabras de vocabulario *postal*, *regalo* y *mensaje*.

#### ✚ TEKS 2.2.A.i

Los estudiantes leerán ejemplos con hiato con tilde y escribirán palabras

#### ✚ con estas características. TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.ii

### A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

#### Palabras de vocabulario: postal, regalo y mensaje

- Pida a los estudiantes que pasen al punto de reunión del salón de clase para desarrollar la siguiente actividad.

#### Palabra de vocabulario: *postales*

- Sostenga la tarjeta de la palabra *postales* que preparó con antelación, lea la palabra y úsela en una oración (*Me gusta mandar postales cuando estoy de vacaciones.*).
- A continuación, comente qué partes de la palabra son fáciles de leer y qué partes son complicadas. Recuerde a los estudiantes que ellos deberían proceder con cautela al leerla porque podría ser, en una parte, complicada.
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** Las tres sílabas “pos”, “ta” y “les” presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben. **Complicada:** En esta palabra aparece dos veces el sonido /s/ escrito con la misma graffa s y suena de la misma manera aunque se encuentre en dos lugares distintos de la palabra.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos.

### Palabra de vocabulario: *regalo*

- Sostenga la tarjeta de la palabra regalo, y lea la palabra usándola en una oración en voz alta (*Un dibujo es un buen regalo.*).
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** Las tres sílabas “re”, “ga” y “lo” presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben. **Complicada:** la sílaba “re” se pronuncia fuerte al inicio, pero suave cuando es intermedia como en la palabra “marcadores”.

### Palabra de vocabulario: mensaje

- Sostenga la tarjeta de la palabra, lea la palabra y úsela en una oración (*Mi amigo me dio un mensaje en un papel doblado.*).
- Subraye la parte de la palabra que se lee y pronuncia justo como esperaríamos (la parte fácil) y encierre en un círculo la parte de la palabra que no (la parte complicada).
- **Fácil:** Las dos sílabas “men”, “sa” presentan una correspondencia letra-sonido consistente: se pronuncian como se escriben. **Complicada:** la sílaba “je” se pronuncia como la letra “g”.



#### Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes trabajan con un compañero usando las palabras de vocabulario en oraciones, camine por el salón de clase escuchándolos. Ayude a los estudiantes que tengan dificultades en la pronunciación o en la comprensión de las palabras.

### REPASO DE PALABRAS CON HIATO CON TILDE (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que aprenderán palabras con hiato con tilde. Diríjalos al punto de reunión del salón de clase.
- Recuerde que ya han aprendido lo que son las palabras con hiato. Anteriormente aprendieron palabras con hiato sin tilde, como *leer* y *correo* puede mostrarles a los estudiantes el Componente digital 12.4 para recordarles de esto. Indíqueles que hoy aprenderán palabras con hiato, pero con tilde.

## ➤ Componente digital 12.4

/ea/ > ea	/ee/ > ee	/eo/ > eo
cumpleaños	leer	videollamada
idea		correo
		video

- Recuerde a los estudiantes que un hiato es cuando dos vocales contiguas se pronuncian en sílabas distintas (río: rí - o; poema: po - e - ma). Explique a los estudiantes que en el caso de los hiatos con tilde la fuerza de pronunciación cae sobre la vocal cerrada ('i' o 'u'). Recuerde, así mismo, que la secuencia o combinación de dos vocales cerradas distintas siempre forma un diptongo, independientemente de que una de ellas sea tónica, es decir, aun cuando en una de ellas caiga la fuerza de pronunciación.

## ➤ Componente digital 14.1

Palabras con hiato sin tilde	Palabras con hiato con tilde
leer	día
correo	gustaría
poeta	podía
caos	tíos
caer	tía

### Extensión

El hiato con tilde recibe varios nombres, a saber: “hiato acentual”, “hiato por disolvenca”, “hiato provocado” y “adiptongo”. Este tipo de hiato se produce cuando se encuentran una vocal abierta o fuerte ('a', 'e', 'o') y otra cerrada o débil ('i', 'u') que sea tónica.

- Recuerde a los estudiantes que ya conocen algunas palabras de vocabulario que tienen hiato con tilde, por ejemplo la palabra *día*.
- Muestre a los estudiantes los vocablos con la boca, vea el gráfico del Componente digital 7.1.
- Pida a los estudiantes que digan y demuestren con la boca los vocablos.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes continúan teniendo dificultades con las palabras con los hiatos, y si incluso confunden los hiatos con los diptongos, se puede dar la siguiente explicación con ejemplos.

Se puede escribir las palabras en la pizarra y leerlas lentamente para que escuchen la diferencia.

- Los hiatos: es cuando dos vocales juntas se pronuncian en sílabas distintas. Por ejemplo, *toalla* y *peón*.
- Los diptongos: la combinación de dos vocales cerradas distintas. Por ejemplo, *viaje* y *miedo*.

- Diga a los estudiantes que la palabra *día* tiene dos sílabas: /dí/ /a/, a diferencia de la palabra *diario*, que tiene un diptongo en 'ia' y se segmenta /dia/ /rio/. En la palabra *día* se rompe el diptongo al tener tilde en la vocal 'i', creándose un hiato con tilde.
- Explique que los hiatos pueden estar formados por dos vocales abiertas, por dos vocales cerradas iguales ("uu" o "ii") o por una vocal abierta y una cerrada con tilde (en cualquier orden). Ponga un ejemplo de cada tipo de hiato: *tarea* (dos vocales abiertas: 'e' y 'a'), *coordinador* (dos vocales cerradas iguales: dos 'o'), *río* (una vocal cerrada con tilde y una vocal abierta), *caí* (una vocal abierta y una vocal cerrada con tilde).
- Pida a los estudiantes que digan por turnos una palabra con los vocablos "uu" "ii" "ea" "ai".
- Recuerde nuevamente a los estudiantes que ya aprendieron el hiato con dos vocales abiertas, como en *leer*, y que hoy se enfocarán en el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada con tilde, como en *día*.
- Escriba en la pizarra o en una cartulina las palabras de la siguiente caja.

río	oír	mío
lío	tío	maíz

- Diga a los estudiantes que todas estas son palabras con hiato con tilde.
- Escriba al lado de cada palabra cómo se segmenta en sílabas, para que los estudiantes visualicen que son palabras con hiato, por lo que las vocales caen en sílabas distintas y no en la misma sílaba como en los diptongos. Diga cada palabra, primero completa, y luego de forma segmentada, cada vez que la escribe y pida a los estudiantes que las repitan con usted.

rí - o	o - ír	mí - o
lí - o	tí - o	ma - íz

- Reparta las tarjetas con palabras que preparó anteriormente. Diga que las palabras de las tarjetas también son palabras con hiato con tilde.
- Llame a diferentes estudiantes para que lean las palabras de la tarjeta que recibieron. Proporcione apoyo a los estudiantes que lo necesiten.
- Pida a los estudiantes que emparejen con un compañero y por turnos lean su palabra.

## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que las vocales abiertas o fuertes son 'a', 'e' y 'o' y que las vocales cerradas o débiles son 'i' y 'u'. Enfatique abriendo más o menos la boca para que puedan diferenciarlas más fácilmente.

### Desafío

Pida a los estudiantes que digan tres palabras más con hiato con tilde.

- Diga a los estudiantes que deben cambiar de pareja 3 veces, por lo que escucharán tres palabras diferentes y tendrán una mejor pronunciación.
- Circule por el salón de clase para observar y escuchar la pronunciación de los estudiantes. Si los estudiantes tienen dificultades al pronunciar una palabra, indíqueles que vuelvan a repetir los sonidos siguiendo la demostración que usted provee para toda la clase.
- Al terminar el trabajo con compañeros se reunirán en asamblea y pida a los estudiantes segmenten su palabra en sílabas al leerla.
- Los estudiantes realizarán esta actividad sentados en sus escritorios de una manera independiente.
- Pídales que vayan a la Página de actividades 14.1.
- En esta Página de actividades, los estudiantes elegirán cuales palabras se consideran hiatos y cuales que no. Escribirán las palabras en la categoría correcta.

### Página de actividades 14.1



#### Página de actividades 14.1: Palabras con hiatos

Recoja la Página de actividades 14.1 y corríjala, anotando los resultados de los estudiantes en el Registro de práctica de palabras con hiatos. Si un estudiante tiene más de tres errores, dedique tiempo a trabajar con él de forma individual.

## Lección 14: Hacer un borrador de una narración de ficción

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes en compañía del maestro escribirán un borrador en formato párrafo usando la Plantilla de planificación de la lección anterior para volver a contar “Postales para el abuelo”. Los estudiantes formarán oraciones que transmitan diálogos y de usar la puntuación apropiada.



**TEKS 2.1.D; TEKS 2.9.C; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.12.A**



**TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.9.C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## HACER UN BORRADOR DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN (20 MIN)

### Revisar la planificación

#### ➤ Componentes digitales 13.3 y 13.4

- Si aún no lo ha hecho, devuelva a los estudiantes la Página de actividades 13.2 completada.
- Señale el Gráfico del proceso de escritura que se muestra en el salón de clase (Componente digital 13.3) y recuerde a los estudiantes que la planificación es el primer paso del proceso de escritura.
- Muestre la Plantilla de planificación que usted completó en la lección anterior o use la versión digital (Componente digital 13.4).
- Recuerde a los estudiantes que durante la última lección trabajaron juntos para volver a contar el cuento “Postales para el abuelo” y que usaron esta Plantilla de planificación para anotar sus ideas. La información en las Plantillas de planificación es la preparación que usarán para comenzar a hacer el borrador de sus cuentos.

### Hacer un borrador

- Diga a los estudiantes que ahora que el cuento ha sido planificado, el siguiente paso es escribir un borrador. Lo harán todos juntos en orden tomando turnos: usted escribirá el cuento en la pizarra o en la cartulina mientras los estudiantes le dictan las oraciones.
- Asegúrese de escribir un borrador ejemplar con errores intencionales de ortografía y de gramática para que los estudiantes aprendan a buscar errores en su propia escritura y corregirlos en la próxima lección.
- Explique que usted escribirá el borrador en formato de párrafos en la pizarra o en la cartulina.
- Escriba el título del cuento de la clase en la parte superior de la pizarra o de la cartulina. Recuerde a los estudiantes que el título es lo primero que necesitan anotar en un borrador.
- Diga a los estudiantes que la oración inicial del cuento debería presentar a los personajes y el escenario, especificando dónde y cuándo tiene lugar. Puede animar a los estudiantes a usar la clásica frase de apertura: *Había una vez...* que usaron ayer.

## Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas simples de “sí” o “no” para animar a los estudiantes a crear la narración. Proporcione marcos de oración para ayudarlos a hacer la secuencia de eventos.

## Desafío

Pida a los estudiantes que desarrollen las respuestas o ideas de otros estudiantes.

- Pida a los estudiantes que consulten las notas que anotaron en la Plantilla de planificación para sugerir una buena oración de inicio para el cuento. Comenten varias oraciones posibles antes de elegir la que van a escribir. Anímelos a pensar en la estructura general del cuento y en el tipo de oración que puede presentarlo mejor.
- Escriba la oración elegida en la pizarra o la cartulina. Demuestre cómo dejar la sangría colocando su dedo (índice) y comenzando a escribir la primera oración del párrafo después de su dedo índice. Señale que la oración comienza con una letra mayúscula y finaliza con un punto.
- Trabaje con los estudiantes para escribir primero el principio, luego el desarrollo y por último el final del cuento, pidiendo que lo ayuden a transformar las notas de la Plantilla de planificación en oraciones completas. Asegúrese de usar palabras que hagan referencia al tiempo para estructurar la secuencia de los eventos (*primero, luego, a continuación, por último, etcétera*).
- Ayude a los estudiantes a formular oraciones que transmiten diálogos (por ejemplo: —*Podemos enviarle una tarjeta de cumpleaños por correo —dijo Toni.*) y señale el uso apropiado de la puntuación, especialmente de las rayas o guiones de diálogo.
- Se recomienda mantener el cuento corto y enfocado, pero trate de escribir más de un párrafo. Explique que, cuando los escritores escriben muchas oraciones, dividen sus escritos en secciones llamadas párrafos. Explique que el inicio de cada párrafo lleva sangría. Demuestre cómo dejar una sangría en la primera línea colocando su dedo índice y comenzando a escribir la primera oración del párrafo luego de su dedo índice. Demuestre esto en el borrador.
- Escriba la oración final en la pizarra o en la cartulina. También puede añadir *Fin* al final del último párrafo.
- Lea el borrador a los estudiantes o léalo con ellos.
- Recuerde a los estudiantes que hacer un borrador es el segundo paso del proceso de escritura. En sus borradores, ellos escribieron una oración inicial que presentó a los personajes, el escenario y oraciones que desarrollaron la trama. El borrador está escrito en formato de párrafo.
- Diga a los estudiantes que en la próxima lección editarán sus borradores.

## Lección 14: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

### TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada oración en una tarjeta.
  - Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse, pídeles que la lean y luego realicen el movimiento o la acción que está escrita en ella.
1. Sonreír.
  2. Olfatear.
  3. Caer.
  4. Tener frío.
  5. Nadar en un río.
  6. Hacer lío.

### MÁS AYUDA CON LOS HIATOS CON ACENTO

#### Carrera hasta arriba

- Proporcione un conjunto de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 14.2) para cada par de estudiantes y un tablero de juego de Carrera hasta arriba (Página de actividades RM 14.3) para cada par de estudiantes.
- Entregue a cada estudiante un objeto para que pueda usar como ficha en el juego.
- Coloque las tarjetas boca abajo en una pila entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que tomen turnos para tomar una tarjeta y leer la palabra de la tarjeta.
- Los estudiantes subirán un espacio de la escalera por cada palabra que lean correctamente. ¡El primero que llegue arriba gana!

#### Recoger las flores 'ía'

- Haga una copia de la Página de actividades RM 14.4 para cada estudiante.
- Pídeles que colorean las flores que tengan palabras con 'ía' (con acento) usando crayones, lápices de colores o marcadores.

---

## MÁS AYUDA PARA PLANIFICAR Y HACER UN BORRADOR DE UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN

- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.5 o pida a los estudiantes que continúen trabajando con sus Plantillas de planificación (Página de actividades 13.4) de la Lección 13.
- De ser necesario, trabaje con los estudiantes de forma individual para completar la Plantilla de planificación.
- Una vez que los estudiantes hayan completado una Plantilla de planificación, trabaje individualmente con ellos para transformar sus notas en un borrador, o continúe trabajando en el borrador que comenzaron en la lección de escritura de hoy.

---

## ORACIONES Y FRASES DECODIFICABLES

- Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar sus lecciones: por ejemplo, puede escribirlas en la pizarra y pedir que levante la mano el estudiante que quiera leer la primera frase en voz alta. Después de que la lea, puede pedir a todo el grupo que lea al mismo tiempo la misma frase en voz alta, y continuar de la misma forma con el resto de las frases y oraciones, como práctica de lectura adicional. Si ninguno levanta la mano, entonces señale cada frase u oración y pida a todo el grupo que la lean en voz alta al mismo tiempo.

### Oraciones y frases

1. un río grande
2. Me gusta reír.
3. Me pareció oír algo.
4. ¡Qué lío hay aquí!
5. Quería tener uno.
6. En dos días vienen los tíos.

ESCRITURA

# Editar una narración de ficción

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes harán cadenas con palabras multisilábicas. **TEKS 2.2.A.i**
- Los estudiantes repasarán, leerán y escribirán palabras multisilábicas con la 'h' muda. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

Escritura

Los estudiantes completarán el proceso de escritura en cuatro pasos utilizando una lista de verificación de la edición para editar el borrador que trabajaron en la lección anterior. Por último, publicarán sus escritos.

- TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 15.2

Lista de verificación de la edición

- TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A**

**TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; **TEKS 2.11.E** publique y comparta la escritura.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: Formar cadenas de palabras (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> pizarra/cartulina
Repaso de palabras con la 'h' muda (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes para <i>helado y hormiga</i>
<b>Escritura (20 min)</b>			
Editar una narración de ficción	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 15.2-15.4 <input type="checkbox"/> Gráfico del proceso de escritura (Componentes digitales) <input type="checkbox"/> lápiz de color
<b>Material para llevar a casa</b>			
Prácticas de palabras con 'h' muda y de los signos de exclamación e interrogación			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 15.3 y 15.4

## PREPARACIÓN PREVIA

### Destrezas fundamentales

#### ➤ Componente digital 15.1

- Prepárese para reproducir en la pizarra o en una cartulina las frases del Componente digital 15.1 mientras los estudiantes trabajan este ejercicio en la Página de actividades 15.1.
- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes que se indican en la tabla de Vistazo a la lección (*helado y hormiga*).

### Escritura

#### ➤ Componente digital 13.3

- Prepare los materiales para mostrar el Gráfico del proceso de escritura (Componente digital 13.3) en la pizarra/cartulina, o use la versión digital.

#### ➤ Componentes digitales 15.2 y 15.3

- Prepare la Imagen de Don Ratón (Componente digital 15.2) para reproducirla en la pizarra o en una cartulina. Este personaje guiará a los estudiantes para corregir su borrador a lo largo de la lección.
- Tenga a la mano la Guía de marcas de corrección de Don Ratón (Componente digital 15.3) para reproducirlo en la pizarra o en una cartulina. El borrador que corregirán se empezó a trabajar en la Lección 13 (Página de actividades 13.2 o Componente digital 13.4). Observará que tiene varios errores ortográficos y le faltan mayúsculas, palabras y signos de puntuación.
- Puede escribir en la pizarra cada oración del borrador usando un color distinto. Esto facilitará referirse a partes específicas del cuento. El borrador ideal estará correcto, pero todavía necesitará mejoramiento en una o más áreas en la Lista de verificación de la edición.

#### ➤ Componente digital 15.4

- Prepare los materiales para mostrar una ampliación de la Lista de verificación de la edición que aparece en la Página de actividades 15.2 (Componente digital 15.4), así como para escribir en la pizarra o la cartulina.

### Recursos adicionales

- Si se lo considere necesario, prepare imágenes adicionales de objetos cuyos nombres inicien con 'h' (*hueso, hoja, hielo, hilo, huella*) para enseñarlas durante la lección de hoy.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda para repasar palabras con la "h" muda, y para planificar, hacer un borrador y editar un borrador.

## Lección 15: Repaso del código básico

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes harán cadenas de palabras multisilábicas.

✚ **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

Los estudiantes repasarán, leerán y escribirán palabras multisilábicas

✚ con la 'h' muda. **TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

## A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

### Formar cadenas de palabras

- Indique a los estudiantes que se sienten en sus escritorios.
- Explique que hoy realizarán, entre todos, unas cadenas de palabras con la letra 'h'.
- Estas son las cadenas de palabras con las que trabajará:
  1. habitar>habitación>habitabile>habitado
  2. historia>historieta>historial>historiador
- Para comenzar, diga a los estudiantes que va a escribir la palabra *habitar*. Escríbala y pida que la segmenten, oralmente, en sílabas.
- Puede decir: "Escuchen y lean la palabra *habitar*. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra *habitar*? (Tres: ha-bi-tar). La primera sílaba es *ha*, la segunda es *bi* y la tercera sílaba es *tar*."
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o una sílaba.
- **Nota:** Se puede crear nuevas palabras que están en la misma familia de palabras al añadir sufijos como el diminutivo *-ito/-ita*, la forma plural de la palabra, o sufijos.

✚ **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".

- Anímelos a que repitan la palabra *habitar* después de usted. Harán esto con cada palabra que usted escriba.
- Trace una flecha. Mientras realiza el trazo diga: “Si esta es actual, ¿cuál es esta?” y termine de escribir *habitación*. Pronuncie la palabra una vez más.
- Repita este procedimiento con el resto de las palabras. Mientras forma cada palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si esta es..., ¿cuál es esta?”
- Mantenga un ritmo rápido.
- Cuando los estudiantes terminen la actividad, pregunte si notan algo en las palabras que acaban de repasar. Si no responden, señale las sílabas *ha* y *hi* y comente que la letra *h* en esta sílaba no se pronuncia. Al hacer esto, los alumnos pueden tener eso en mente y hacer esa conexión cuando repasan la letra *h* muda en la siguiente actividad.

## REPASO DE PALABRAS CON LA ‘H’ MUDA (10 MIN)

### La letra ‘h’ no sonora o muda

- Recuerde a los estudiantes que, como acaban de ver en la actividad anterior, la letra ‘h’ no tiene sonido en español.
- Diga que en la lección de hoy repasarán el uso de la ‘h’.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 15.1 mientras les muestra la versión digital (Componente digital 15.1) con las oraciones siguientes:
  - Las hormigas son muy trabajadoras.
  - Las hojas del árbol son verdes.
  - El perro corrió tras su hueso.
  - Me gusta el helado de fresa.
- Lea la primera frase y solicite a un estudiante que observe con atención y diga en voz alta la palabra que lleva ‘h’.
- Pida a la clase que lean el resto de las frases y subrayen en la Página de actividades las palabras que llevan ‘h’. Pregunte “¿Dónde tienen ‘h’ estas palabras?”
- **Opcional:** Pídales que repitan en voz alta cada palabra y muestre las imágenes que recabó de estos objetos para reforzar en los estudiantes el conocimiento de que sus nombres inician con ‘h’.



### Nota cultural

Comente a los estudiantes que, así como la ‘h’ es la única letra del español sin sonido, la jirafa es el único mamífero que no tiene cuerdas vocales y no se comunica con sonidos como los demás, es muda como la ‘h’.

### Página de actividades 15.1





- Enfatice que la 'h' no representa ningún sonido en estas palabras, pero que aun así es importante escribir las palabras correctamente con la 'h'. Muestre las Tarjetas de imágenes para las palabras *helado* y *hormiga*. Sostenga las tarjetas para que los estudiantes puedan ver el deletreo de las palabras con 'h' muda al lado inverso de las tarjetas.
- **Opcional:** Dé más ejemplos de palabras con 'h': *hielo*, *hilo*, *huella* y anótelos en la pizarra y muestre imágenes correspondientes si usted se las considere necesario.
- Para finalizar, pida a los estudiantes que cubran con su mano o con algún objeto las frases de la Página de actividades 15.1 y dícteles las palabras *hueso*, *hoja*, *hormiga*, *helado*. Estas palabras deberán anotarlas en las líneas.



**Conexión bilingüe:** El ejemplo más parecido de la 'h' muda en inglés lo pueden apreciar en palabras como *honest* que se escribe casi igual a *honesto* en español y es un cognado, o *hour* y *hora*, que también son cognados. Aclare a los estudiantes que en español no se debe imitar el sonido en inglés de la letra 'h' que es parecido a /h/, pero más suave y sutil, como en la palabra *happy* o *hello*.

Español 'h' muda	Inglés 'h' muda
honesto	honest
hora	hour

## Lección 15: Editar una narración de ficción

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes completarán el proceso de escritura en cuatro pasos utilizando una lista de verificación de la edición para editar el borrador que trabajaron en la lección anterior. Por último, publicarán sus escritos.

✚ **TEKS 2.11.C; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A; TEKS 2.11.E**

✚ **TEKS 2.11.C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## EDITAR UNA NARRACIÓN DE FICCIÓN (20 MIN)

### Nota para el maestro

En la lección de hoy, usted mostrará a los estudiantes cómo editar un borrador. Esto a su vez le permitirá mostrar algunas normas para la edición, por ejemplo, cómo tachar el texto del borrador, agregar palabras usando (^), y más.

### Repaso

- Recuerde a los estudiantes que en las lecciones anteriores han planificado y escrito un borrador. Planearon los elementos del cuento en una página de actividades y escribieron un borrador en otra hoja.

### ➤ Componente digital 13.3

- Muestre el Gráfico del proceso de escritura (Componente digital 13.3) y diga a los estudiantes que hoy trabajarán en el tercer paso de la escritura: editar. Explique que editar es lo que hacemos cuando tomamos un borrador e intentamos mejorarlo. Ni los escritores profesionales escriben cuentos perfectos en el primer intento, editan y vuelven a trabajar en su escritura para que sea mejor.
- Diga a los estudiantes que usarán el borrador que trabajaron en la lección 14 para editarlo en una actividad con toda la clase. Incluirán mayúscula donde haga falta, pondrán la puntuación correcta y corregirán las palabras que estén mal escritas; todo eso hará que el texto quede mejor presentado.

### ➤ Componente digital 15.2

- Muestre a los estudiantes la Imagen de Don Ratón que preparó con anterioridad (Componente digital 15.2). Dígales que este simpático ratoncito es muy bueno escribiendo y quiere ayudarlos en sus clases de escritura para editar sus textos y mejorarlos. Don Ratón aparecerá de vez en cuando en estas y otras lecciones para darles sugerencias sobre cómo corregir un borrador y les dirá qué aspectos deben cuidar para lograr un buen escrito.

### ➤ Componente digital 15.3

- Reproduzca en la pizarra la Guía para marcas de edición de Don Ratón (Componente digital 15.3) y explique a los estudiantes que Don Ratón utiliza esta guía para marcar las correcciones que requiere un texto, al igual que lo hacen los autores y editores. Aclare que estas marcas de corrección son símbolos y no palabras, por lo que cualquier escritor puede entenderlas e interpretarlas sin importar el idioma.



## Lista de verificación de la edición de Don Ratón

### ➤ Componente digital 15.4

- Muestre la Lista de verificación de la edición de Don Ratón (Componente digital 15.4)
- Mientras los estudiantes permanecen sentados en sus escritorios, pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 15.2.
- Señale y lea la Lista de verificación de la edición que está mostrando (Componente digital 15.4). Repase las palabras de vocabulario: *título*, *personaje*, *desarrollo* y *final* de la lección pasada.
- Explique que esto es una Lista de verificación de la edición con algunas preguntas para el autor. Las preguntas son sugerencias que ellos, como autores, pueden considerar para mejorar su escritura. Aclare que después utilizarán un lápiz de color para agregar al borrador las marcas de corrección que usa Don Ratón.
- Diga a los estudiantes que Don Ratón sugiere que usted lea las preguntas de la lista y ellos contesten cada una primero con el pulgar hacia arriba, o hacia abajo, según sea el caso; después deberán registrar sus respuestas con “Sí” o “No” en su lista de verificación de la Página de actividades 15.2.
- Inicie preguntando a toda la clase si el borrador tiene título. Si contestan con el pulgar hacia arriba, ponga un “sí” al lado de la pregunta en la Lista de verificación de la edición. Utilice un lápiz de color para registrar las respuestas. Pídale que hagan lo mismo en su Página de actividades.
- Continúe con el resto de las preguntas y comente si se puede marcar como hecho un punto o no; si no, converse sobre las mejoras que se pueden hacer y pida a los estudiantes que hagan sugerencias.
- Demuestre cómo hacer los cambios al borrador que hayan acordado los estudiantes para mejorar el texto. Por ejemplo, puede preguntar a los estudiantes si hay lugares donde pueden agregar detalles, describiendo cómo se ve, escucha, siente o huele algún lugar, personaje o cosa en el cuento. Si los estudiantes necesitan más instrucciones, dirija su atención a una oración a la vez, leyéndola en voz alta, pidiendo que mejoren la oración agregando un detalle sensorial específico.
- También puede preguntar a los estudiantes si tienen otras sugerencias para mejorar la escritura del autor. Explique que deben hacer las sugerencias haciendo preguntas.
- Demuéstrelo usando una frase como “Me preguntaba si podríamos mejorar el texto si...” Usando una frase como esta, deje claro a los estudiantes que son sugerencias que van a considerar, en lugar de cambios obligatorios.

- Si el tiempo lo permite, de la oportunidad a los estudiantes a trabajar en su borrador de la Lección 13 donde los estudiantes escribieron su propio evento del capítulo al completar la oración “Desde ese entonces...”. De esta manera, pueden practicar la utilización de las marcas de corrección, añadir más detalles y/o usar sus listas de verificación de la edición.



### Verificar la comprensión

A medida que sugiera cambios, pida que usen un **Pulgar hacia arriba** o un **Pulgar hacia abajo** para indicar si están de acuerdo o no en que estos cambios mejoran la escritura. Haga los cambios acordados por la mayoría en el borrador de la clase. (En esta etapa son suficientes dos o tres sugerencias.)

- Señale en la pizarra la Guía de marcas de corrección de Don Ratón que tiene proyectada y diga a los estudiantes que pueden usar las mismas normas para editar al corregir el borrador que usan para las actividades de escritura en inglés, a saber:
- Tachar los errores de puntuación y escribir el signo de puntuación correcto arriba del incorrecto.
- Tachar los errores en el uso de mayúsculas y escribir la mayúscula o minúscula correspondiente arriba de la incorrecta.
- Escribir el símbolo ^ donde se deba insertar una palabra o signo de puntuación. Escribir la palabra o signo de puntuación sobre el símbolo.
- Corregir los errores ortográficos si los estudiantes los notan o tienen dudas. Usted debe aceptar la ortografía fonéticamente verosímil para aquellas normas ortográficas que los estudiantes no hayan aprendido aún.
- Escriba en la pizarra el siguiente ejemplo de párrafo con las marcas de corrección para que los estudiantes se familiaricen con el uso de estas marcas. Recuérdeles que deben usar un lápiz de color.

Juan <sup>?</sup> hacer  
~~juan~~ no sabía qué hacer. ¡Debía ordenar su cuarto, ~~aser~~ la tarea o guardar  
~~silencio?~~

tantas que le decidió  
 Confundido con ~~tan~~ tantas órdenes que le dio su mamá, ~~decisión~~ mejor jugar a la  
 pelota con Ana.

### Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que el autor es la persona que escribe un texto, por ejemplo, un cuento. En el caso de la lección de hoy, los autores son los estudiantes y usted.





## Página de actividades 15.2: Lista de verificación de la edición

Recoja la Página de actividades 15.2, prestando mucha atención a la capacidad de los estudiantes para usar una Lista de verificación de la edición, así como para mejorar un borrador y hacerle cambios.

Fin de la lección

# Material para llevar a casa

## PALABRAS CON LA H MUDA

- Diga a los estudiantes que se lleven a casa las Páginas de actividades 15.3 y 15.4 para que las lean en voz alta con un familiar y las completen.

## Lección 15: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

## TARJETAS PARA MOVERSE

- Escriba cada oración o frase en una tarjeta.
  1. Juntar las manos.
  2. Hacer “oink” como los cerdos.
  3. Señalar la bandera.
  4. Saltar de felicidad.
  5. Cabalgar como un vaquero.
- Muestre a los estudiantes la tarjeta para moverse; pídeles que la lean y luego realicen el movimiento o la acción que está escrita en ella,

## MÁS AYUDA PARA REPASAR LA ‘H’ MUDA

### Nadar hasta la meta

- Haga una copia del tablero del juego Nadar hasta la meta (Página de actividades RM 15.1) para cada cuatro estudiantes.
- Haga una copia de las tarjetas de palabras para Nadar hasta la meta (Página de actividades RM 15.2) para cada tablero.

Páginas de actividades 15.3 y 15.4



### Nota cultural

Comente a los estudiantes que en algunos países de habla hispana, como en México, se refiere a la piscina como “alberca”.

- Diga a cada estudiante que escriba su nombre o sus iniciales sobre un “carril” de la piscina.
- Coloque las tarjetas boca abajo en una pila. Diga a los estudiantes que tomen turnos para sacar una tarjeta y leer la palabra que tiene escrita.
- Los estudiantes deben colocar una marca en uno de los cuadros de su carril por cada palabra que lean correctamente, empezando por la salida. ¡El primero en llegar a la meta gana!

### **Completa la oración**

- Haga una copia de la Página de actividades RM 15.3 para cada estudiante.
- Diga a los estudiantes que llenen los espacios en blanco usando palabras del banco de palabras.

---

### **MÁS AYUDA PARA PARA PLANIFICAR, HACER UN BORRADOR Y EDITAR**

- Ayude a los estudiantes que necesiten más tiempo para completar el borrador que comenzaron en lecciones anteriores. (Si es necesario, trabaje de manera individual con los estudiantes que lo requieran para completar la plantilla de planificación y desarrollar sus anotaciones en un borrador.)
- Trabaje de manera individual con los estudiantes para completar la Lista de verificación de la edición (Página de actividades RM 15.4) o la Página de actividades 15.1 de la lección de hoy y editar el borrador.
- Si el tiempo lo permite, ayude a los estudiantes a pasar su versión final en computadora, o a escribir su copia final en una hoja aparte.

---

### **SUPERVISIÓN DEL PROGRESO (OPCIONAL)**

- Haga una copia de las tarjetas de palabras para la supervisión del progreso 1 (Página de actividades RM 15.5). Recorte las tarjetas de palabras.
- Haga una copia de la Hoja de registro de la supervisión del progreso 2 (Página de actividades RM 15.6) para cada estudiante que vaya a evaluar.
- Muestre la palabra de ejemplo.
- Muestre las tarjetas al estudiante, una a una. Use la Hoja de registro para registrar cada palabra a medida que el estudiante las lee.
- Marque cada palabra leída correctamente.

- En el caso de las palabras mal leídas, escriba exactamente lo que los estudiantes dicen al pronunciarlas. Si los estudiantes leen incorrectamente una palabra, permítales que intenten leerla de nuevo, informándoles que su primer intento fue incorrecto.

**Calificación:** La calificación se basa en la asignación de un punto por cada sonido/letra de una palabra que se lea correctamente. Interprete la calificación por número de aciertos de la siguiente manera:

- 12 o 13 puntos: supera las expectativas
- 10 u 11 puntos: cumple con las expectativas
- 8 a 10 puntos: se acerca a las expectativas
- Menos de 8 puntos: necesita apoyo

**Objetivo:** Obtener calificaciones de: supera las expectativas o cumple con las expectativas (10 puntos o más).

Las calificaciones menores de 10 puntos indican que se requiere volver a enseñar y reforzar. Analice los errores de los estudiantes para determinar si son uno o más sonidos/letras particularmente problemáticas. Los subtotales para cada sonido/letra al final de la Hoja de registro facilitan la identificación de áreas problemáticas específicas.

Examine también si los errores de pronunciación ocurren con mayor frecuencia en una posición específica en las palabras. Por ejemplo, ¿el estudiante lee el sonido inicial correctamente, pero comete errores en el sonido medial o final?

Por último, evalúe si el estudiante logró leer las palabras correctamente en el segundo intento o paso en la creación de sus borradores. Si no es así, el estudiante puede estar apresurándose y le vendría bien una instrucción explícita para ir más lento y mirar cada letra de una palabra en orden secuencial, de izquierda a derecha.

## PALABRAS Y ORACIONES

- Use la siguiente lista de frases y oraciones para ampliar la lección. Por ejemplo, puede escribirlas en la pizarra y pedir que levante la mano el estudiante que quiera leer la primera frase en voz alta. Después de que la lea, puede pedir a todo el grupo que lea al mismo tiempo la misma frase en voz alta, y continuar de la misma forma con el resto de las frases y oraciones, como práctica de lectura adicional. Si ninguno levanta la mano, entonces señale cada frase u oración y pida a todo el grupo que la lean en voz alta al mismo tiempo. Al terminar, explique el significado de cada frase: *Está hasta en la sopa* (se dice de alguien que se involucra en muchas actividades). *Hacer trabajo de hormiga* (se dice de una labor que requiere trabajo en equipo y perseverancia, como el trabajo que realizan las hormigas). *Estar en el ojo del huracán* (se dice de alguien que está en el centro de una situación polémica o conflictiva).
1. Está hasta en la sopa.
  2. Hacer trabajo de hormiga.
  3. Estar en el ojo del huracán.

REPASO Y PRÁCTICA

# Evaluación de escritura

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Ortografía

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas y sus abreviaturas.

✦ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.iii**

### Lectura

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “¡Adivina, adivina!” y responderán preguntas que son literales, para inferir y evaluativas sobre los

✦ detalles clave del capítulo. **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes contarán nuevamente la historia con sus palabras y completarán oraciones con espacios en blanco que describen los eventos

✦ de “¡Adivina, adivina!”. **TEKS 2.7.D**

Los estudiantes usarán una plantilla para hacer borradores para escribir sobre su

✦ parte favorita del capítulo “¡Adivina, adivina!”. **TEKS 2.7.E**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 16.1

### Evaluación de ortografía

✦ **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.iii**

### Observación

### Preguntas para comentar “¡Adivina, adivina!”

✦ **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C**

### Página de actividades 16.3

### Oraciones para completar sobre el capítulo “¡Adivina, adivina!”

✦ **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C**

### Página de actividades 16.4

### Escritura rápida de opinión

✦ **TEKS 2.7.E**

✦ **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Ortografía (10 min)</b>			
Evaluación de ortografía	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Registro de resultados de evaluación de ortografía
<b>Lectura (30 min)</b>			
Presentar el capítulo	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i>
Leer “¡Adivina, adivina!”	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 16.2-16.4 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1
Escritura rápida: texto de opinión	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas con las palabras de vocabulario pequeños, demasiado y segundo <input type="checkbox"/> Registro de observación de preguntas para comentar

## PREPARACIÓN PREVIA

### Ortografía

- Aplicará la Evaluación de ortografía usando la Página de actividades 16.1.

### ➤ Componente digital 16.1

- Van a actualizar la Tabla de los capítulos de *Campo y ciudad* como comenzaron a hacer en la Lección 7. Hoy agregarán los detalles de “¡Adivina, adivina!” a la tabla.
- Prepárese y piense cómo agrupará a los estudiantes en grupos pequeños para la lectura.

### Recursos adicionales

- Prepare imágenes u objetos para demostrar las palabras de vocabulario *pequeños, demasiado, y segundo* que puede enseñar durante la lección de hoy.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la lectura y con frases y oraciones decodificables.

## Lección 16: Evaluación de ortografía

## Ortografía



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas y sus abreviaturas. **TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.iii**

**EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN )**

- Con los estudiantes sentados en sus escritorios, explique que realizarán una evaluación de ortografía y que esta evaluación será un poco diferente porque hoy también deletrearán las abreviaturas.
- Dígales que saquen la Página de actividades 16.1.
- Recuerde a los estudiantes que ya conocen estas abreviaturas y que deben escribirlas en la primera línea y luego escribir la palabra sin abreviar. Mientras da esta instrucción muestre el ejemplo que se encuentra en la Página de actividades.
- Lea la primera palabra en voz alta, úsela en una oración y vuelva a leerla, dándole tiempo a los estudiantes de escribir la abreviatura y la palabra correspondiente en la línea indicada.
- Repita el procedimiento con cada una de las palabras restantes.
 

1. Sra. → señora	3. pág. → página
2. Dr. → doctor	4. cap. → capítulo
- Después de dictar las abreviaturas, llame la atención de los estudiantes sobre las líneas de la parte inferior de la Página de actividades. Dígales que escriban la oración: *El Sr. García visita a la Dra. López cada año.* Repita lentamente la oración dos veces.
- Al final, vuelva a leer cada abreviatura una vez más.

Página de actividades 16.1



**TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes.



## Página de actividades 16.1: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 16.1. Más tarde el día de hoy, use la plantilla de los Recursos para el maestro para analizar los errores de los estudiantes. Haga copias de la Rúbrica de resultados de evaluación de ortografía—Oración para cada uno de los estudiante para evaluar se desempeño. Esto le ayudará a identificar patrones que comiencen a formarse o que mantenga cada estudiante.

### Lección 16: “¡Adivina, adivina!”

# Lectura



#### Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un propósito, comprenderán “¡Adivina, adivina!” y responderán preguntas orales que son literales, para inferir y evaluativas sobre

los detalles clave del capítulo. **TEKS 2.6.F; TEKS 2.8.B; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes contarán nuevamente la historia con sus palabras y completarán oraciones con espacios en blanco que describen los eventos

de “¡Adivina, adivina!”. **TEKS 2.7.D**

Los estudiantes usarán una plantilla para hacer borradores para escribir sobre su

parte favorita del capítulo “¡Adivina, adivina!”. **TEKS 2.7.E**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)



#### Mantener conversaciones respetuosas

Antes de pasar a la siguiente actividad repase con los estudiantes las normas para tener conversaciones respetuosas. Al terminar de exponer y demostrar estas normas, diga a los estudiantes que en las próximas actividades tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Pida a los estudiantes que saquen su copia de *Campo y ciudad*, lean el contenido y encuentren el capítulo “¡Adivina, adivina!”. Pregunte a los estudiantes cuál es el número de página en el que comienza “¡Adivina, adivina!”. (*Página 82*).

➤ **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.7.D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.



“¡Adivina, adivina!”

- Diga a los estudiantes que este capítulo trata sobre la familia de Isabel y Toni y cómo buscan maneras de divertirse cuando se les va la electricidad.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero sobre los elementos del libro como los contenidos, la portada y las imágenes que permiten conocer eventos del cuento, los personajes y el escenario. Mientras los estudiantes hablan, recorra el salón de clase para asegurarse de que comprenden cómo buscar el número de página para encontrar la lectura de la lección, los personajes y otros elementos de la narración. Pida a algunos estudiantes que comenten con la clase estos elementos que identificaron.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, lea con los estudiantes las palabras del vocabulario esencial que aparecen a continuación y explíqueles sus significados poniéndoles una oración de ejemplo con cada una.

**linterna, s.** dispositivo portátil que tiene una bombilla y funciona con pilas eléctricas que se usa para alumbrar o proyectar luz

Ejemplo: Iluminé la cueva con una linterna.

**rayo, s.** chispa eléctrica producida entre dos nubes o entre una nube y la tierra

Ejemplo: Ayer cayó un rayo en el parque.

**trueno, s.** estruendo o ruido fuerte que sigue a un rayo

Ejemplo: El trueno se escuchó muy fuerte.

**Tabla de vocabulario para “¡Adivina, adivina!”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	trueno		
Palabras del vocabulario esencial con varios significados	rayo, linterna		
Expresiones y frases			

## Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que los adjetivos son palabras que se usan para describir a un sustantivo (por ejemplo, el tamaño, la forma, el color). Después, pida a los estudiantes que presten atención a los personajes en “¡Adivina, adivina!”. Dígales que piensen en palabras que describan a los personajes (adjetivos) mientras escuchan.

## LEER “¡ADIVINA, ADIVINA!” (15 MIN)

### Toda la clase

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para leer el capítulo “¡Adivina, adivina!” en esta actividad con toda la clase.



### Verificar la comprensión

Mientras escucha a los estudiantes leer “¡Adivina, adivina!”, preste atención a la entonación correcta que realicen al leer el diálogo con los signos de exclamación e interrogación. Si algún estudiante tiene dificultades con la expresión correcta y si es necesario, demuestre al leer en voz alta, la entonación correcta según el uso de los signos de puntuación en las páginas del libro de lectura.



**Conexión bilingüe:** Recuerde a los estudiantes que en inglés solo se usa el signo de interrogación o exclamación al final de la oración y que en español existe el signo de apertura.

Español	Inglés
—¿Qué hora es? —Son las seis.	“What time is it?” “It is six o’clock.”
—¿Te gusta este clima? —¡El clima está perfecto!	“Do you like this weather?” “The weather is perfect!”

### Resumen

- Cuando los estudiantes hayan terminado de leer el capítulo, use las preguntas de la Página de actividades 16.2 para completar la siguiente Tabla del capítulo “¡Adivina, adivina!” y anime a los estudiantes a seguir comentando el capítulo.

## Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas de “sí” o “no” o preguntas simples para ayudar a los estudiantes a identificar los adjetivos; por ejemplo: “¿Isabel y Toni iban a ir al parque cuando empezó una gran tormenta?”. “¿La ciudad estaba oscura después de que se fue la luz?”. También puede ayudar a los estudiantes a identificar un adjetivo en una oración pidiéndoles que completen oraciones como la siguiente: *En la oración “¡Es un chile picoso!”, la palabra \_\_\_\_\_ es un adjetivo porque describe al chile. En la oración “La sandía es roja por dentro”, la palabra \_\_\_\_\_ es un adjetivo porque describe a la sandía.*



### Nota cultural

En Latinoamérica, el chile es un componente básico de las comidas. El sabor picante caracteriza la comida de países como México y forma parte de su identidad cultural, ya que lo han utilizado por más de 500 años.

### Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en un adjetivo que describa a un rayo y que lo usen en una oración.

- Los estudiantes van a usar las respuestas a las preguntas para poder llenar la tabla abajo. Tome unos minutos para repasar las respuestas a las preguntas en la Página de actividades 16.2 como una clase. La última columna “Moraleja” podría ser un poco desafiante para los estudiantes. Guíe a los estudiantes al pedirles “¿Qué piensan es la lección o mensaje de este capítulo?”. Anímelos a revisar el texto si es necesario.

### ➤ Componente digital 16.1

Título del capítulo: “¡Adivina, adivina!”		
Género	Escenario	Personajes
Ficción	El apartamento donde vive la familia	Isabel, Toni, Mamá y Papá
<p><b>Trama</b></p> <p>Conflicto La luz se fue en el apartamento porque había una tormenta fuerte. Los primos no saben qué hacer para divertirse.</p> <p>Eventos principales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es de noche y la luz se fue en el apartamento. Los primos hacen una tienda de acampar con sabanas.</li> <li>2. Todos juegan “¡Adivina, adivina!” para entretenerse.</li> </ol> <p>Resolución La mamá busca linternas y juegan “¡Adivina, adivina!” para divertirse y pasar el tiempo.</p>		
<p><b>Moraleja:</b> No hace falta electricidad para pasar un buen rato juntos.</p>		

### Página de actividades 16.2: Preguntas para comentar sobre “¡Adivina, adivina!”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los personajes del capítulo? *(Los personajes del capítulo son Isabel, Toni, Papá y Mamá.)*
2. **Evaluativa.** ¿Cuáles palabras para describir (adjetivos) se pueden usar para explicar cómo es una noche de lluvia? *(oscuro, mojado, frío, ruidoso)*
3. **Literal.** ¿Cuál es el escenario de este capítulo? *(El escenario del capítulo es el departamento donde viven Toni, Isabel y sus padres.)*
4. **Para inferir.** ¿Cuándo ocurrieron los eventos del capítulo? *(Los eventos del capítulo ocurrieron de noche.)*

5. **Evaluativa.** ¿Cómo se representan los sonidos de los animales y de los fenómenos naturales en los cuentos? (*Los sonidos se representan usando palabras que los imitan: “¡Cras! ¡Cabum!”*.)
6. **Literal.** ¿Por qué se fue la luz en el capítulo? (*porque había una tormenta muy fuerte*)
7. **Literal.** ¿Qué hicieron la mamá de Isabel y los primos cuando se fue la luz? (*La mamá busca linternas y juegan “¡Adivina, adivina!” para divertirse y pasar el tiempo.*)



### Observación: Preguntas para comentar

Pida a distintos estudiantes que respondan cada pregunta y haga anotaciones en el Registro de observación de preguntas para comentar sobre la capacidad de cada estudiante para responder en voz alta preguntas que son literales, para inferir y evaluativas sobre los personajes principales, el escenario o la trama, según sea el caso. Para comentar las preguntas sobre el capítulo, recuerde a los estudiantes que deben seguir unas normas para conversar de forma respetuosa. Pídales también que cuenten con sus palabras lo que pasó en el capítulo.

- Antes de realizar la Página de actividades 16.2 pida a algunos estudiantes que mencionen con sus palabras qué ocurre en el capítulo. Luego, lea las preguntas en voz alta y pida que respondan las preguntas de la Página de actividades 16.2.
- Una vez concluida la actividad, dé una breve explicación de las palabras *pequeños*, *demasiado* y *segundo*. Los estudiantes pueden utilizar alguna de estas palabras en la Página de actividades 16.4 y también las verán en el siguiente capítulo del Libro de lectura.
- Muestre las tarjetas que ha preparado de antemano con las palabras *pequeños*, *demasiado* y *segundo* y pida a los estudiantes que las lean con usted.
- Escriba las palabras *pequeños*, *demasiado* y *segundo* en la pizarra o en una cartulina y explique el significado de cada una. Deje esta referencia visual en la pizarra para que los estudiantes pueden referirse a ellas mientras trabajan en la Página de actividades 16.4.
- Proporcione oraciones de ejemplo para dar contexto a las palabras que los estudiantes no entiendan.

### Página de actividades 16.2



## Página de actividades 16.3



### Desafío

Elija a varios estudiantes al azar y pídeles que lean en voz alta y por turnos cada una de las palabras y cada una de las frases.

Pida a los estudiantes que hagan equipo con un compañero. Dígalos que usen una de las palabras de vocabulario y escriban una oración en una hoja de papel y que después tomen turnos para decirlas en voz alta.

### Desafío

Anime a los estudiantes a usar palabras para describir (adjetivos) en su escritura de opinión.

## Página de actividades 16.4



**demasiado:** ser de un gran número, cantidad o de gran intensidad

Ejemplo: Esta sopa está demasiada caliente para comer.

**pequeños:** tener un tamaño menor o menos cantidad, calidad o importancia

Ejemplo: Los ratones son animales pequeños.

**segundo:** ocupa el lugar número 2 en una serie o va detrás del primero en importancia u orden

Ejemplo: Texas es el segundo estado más grande de los EE. UU. después de Alaska.

### Grupos pequeños

**Grupo 1:** Trabaje con los estudiantes que necesiten más apoyo para completar la Página de actividades 16.3. Pídeles que lean las palabras en la parte superior de la página y luego llenen los espacios en blanco con la mejor palabra de la parte superior de la página.

**Grupo 2:** Diga a los estudiantes que completen la Página de actividades con un compañero. Si terminan pronto, pida a los alumnos que escriban una oración con las palabras del vocabulario (pequeño, demasiado y segundo).



### Página de actividades 16.3: Oraciones para completar

Recoja la Página de actividades 16.3 para evaluar la comprensión de los estudiantes de "¡Adivina, adivina!".

## ESCRITURA RÁPIDA: TEXTO DE OPINIÓN (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en la escritura rápida tendrán de 3 a 5 minutos para escribir su opinión sobre el capítulo. Esto le permitirá evaluar la capacidad de escritura de los estudiantes y la comprensión de conceptos.
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 16.4 de manera independiente. Recuérdeles que escribirán un texto de opinión.
- Diga a los estudiantes que un texto de opinión es un texto donde indicamos qué nos gusta o disgusta de algo (un libro, un capítulo, una obra de arte, una película, etcétera) y damos las razones por las que opinamos eso.
- Recuérdeles que deben usar evidencia del texto. Demuestre cómo hacer esto si es necesario.



## Página de actividades 16.4: Escritura rápida

Recoja y revise la Página de actividades 16.4. Observe si cada estudiante plantea de manera efectiva su opinión, si incluye razones. Observe, además, si el estudiante aporta evidencia del texto para apoyar su opinión.

Fin de la lección

### Lección 16: Refuerzo de las destrezas fundamentales

# Apoyo adicional

#### TARJETAS PARA MOVERSE

1. Deslizarse como una serpiente.
2. Escalar una montaña.
3. Oler una rosa.
4. Tocar la nariz.
5. Sonreír y saludar.
6. Señalar tu boca.

#### MÁS AYUDA CON LA LECTURA

##### Voltear y leer

- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Haga las copias necesarias de la plantilla de tarjetas de palabras (Página de actividades RM 16.1) para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo pequeño.
- Cada tarjeta debe tener una palabra por un lado y un número por el otro.
- Diga a los grupos pequeños que tomen turnos para participar y que designen a un estudiante distinto cada vez a fin de que todos participen.
- Asigne a cada palabra un valor de puntos con base en su dificultad (por ejemplo, las palabras con alternativas ortográficas, como la palabra *ciudad* > /siudad/, pueden valer el doble que las palabras que no tienen formas distintas de escribir el mismo sonido, como la palabra *diurno*) y tenga a la mano una lista con esa información durante el juego.

- Para empezar la actividad, diga a los estudiantes que repartan las tarjetas entre ellos. Después diga un número al azar y pida a los estudiantes que busquen entre sus tarjetas la que tenga ese número. El que tenga la tarjeta levanta la mano y el primer estudiante que la haya levantado lee en voz alta la palabra escrita al reverso. Si lee la palabra correctamente, el estudiante recibirá para su grupo los puntos designados a su palabra. Si la lee incorrectamente, será el turno de otro estudiante en otro grupo que haya levantado la mano y así sucesivamente hasta que alguno la lea correctamente y gane los puntos. Si ninguno la lee bien, muéstreles cómo leerla.
- El grupo con más puntos es el ganador.

---

### **FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES**

- Use la siguiente lista de frases y oraciones para ampliar la lección—por ejemplo, se puede sugerir que los estudiantes lean estas palabras y oraciones con el diptongo “ua” y el hiato “fría” para enriquecer el vocabulario del estudiante y a su vez emplearlas en las secciones de la lección donde se aprende la gramática y lectura.
1. un balde de agua fría
  2. aguar la fiesta
  3. Claro como el agua.
  4. Se me hace agua la boca.

## EVALUACIÓN

# Evaluación final de la unidad

### ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

#### Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán correctamente las abreviaturas de las palabras dictadas. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas que contengan los sonidos /k/ y /s/ de la letra 'c', los diptongos 'iu' y 'ui', hiatos con tilde o la letra 'h' muda. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ y /s/ en palabras escritas con la letra 'c'. **TEKS 2.2.A.ii**

#### Lectura

Los estudiantes leerán independientemente con un propósito, comprenderán "La noche del apagón" y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta. **TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.B; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.E; TEKS 2.8.B**

Los estudiantes volverán a contar el capítulo en orden lógico y describirán y comprenderán elementos de la trama como los eventos principales, el conflicto y la resolución. **TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes leerán "La visita inesperada" con la velocidad, precisión y expresión apropiadas, y responderán preguntas orales que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G**

#### Escritura

Los estudiantes trabajarán con un compañero para planificar, escribir y editar un borrador de una posible continuación de "La visita inesperada". **TEKS 2.1.D; TEKS 2.10.B; TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.D.x; TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 17.1

### Evaluación de ortografía

- TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii; TEKS 2.2.A.i;
- TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i;
- TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.2.B.v

### Página de actividades 17.2

### Evaluación de comprensión del capítulo

“La visita inesperada”

- TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.E; TEKS 2.8.B;
- TEKS 2.7.B; TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C

### Página de actividades 17.3

### Evaluación de fluidez

- TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G

- TEKS 2.2.A.v demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; TEKS 2.2.B.iii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; TEKS 2.2.A.i demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; TEKS 2.2.A.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; TEKS 2.2.A.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; TEKS 2.2.B.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; TEKS 2.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; TEKS 2.2.A.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; TEKS 2.2.B.v demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; TEKS 2.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; TEKS 2.7.B escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; TEKS 2.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; TEKS 2.7.E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; TEKS 2.8.B describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); TEKS 2.7.D vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; TEKS 2.8.C describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; TEKS 2.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 2.6.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; TEKS 2.6.G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; TEKS 2.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; TEKS 2.10.B discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; TEKS 2.11.A planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; TEKS 2.11.B.i desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; TEKS 2.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; TEKS 2.11.D.xi edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; TEKS 2.12.A redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Evaluación de ortografía	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de ortografía <input type="checkbox"/> Registro de resultados de la evaluación de ortografía <input type="checkbox"/> Registro de resultados de evaluación de oraciones <input type="checkbox"/> Registro de resultados de identificar el sonido /k/o/s/ de la letra 'c'
<b>Lectura (20 min)</b>			
Evaluación de comprensión del capítulo "La noche del apagón"	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> <i>Campo y ciudad</i> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.2 y 17.3 <input type="checkbox"/> Registro de preguntas para comentar <input type="checkbox"/> Registro de cálculo de P.C.P.M
Evaluación de fluidez	Uno a uno	10 min	
<b>Escritura (10 min)</b>			
Planificar, escribir y editar un borrador	Con un compañero/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 17.1 <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía

## PREPARACIÓN PREVIA

### Nota para el maestro

En esta lección comenzará la Evaluación del desempeño de los estudiantes en la Unidad 2. La primera evaluación es un ejercicio de ortografía de palabras y frases que incluye los sonidos y las letras estudiados en las últimas lecciones. Después de dictar las palabras y frases, los estudiantes deberán identificar los hiatos y las palabras con los sonidos indicados, así como también corregir los signos de puntuación en una oración. La siguiente evaluación mide la habilidad de los estudiantes para leer un capítulo de manera independiente y responder preguntas de comprensión. Una vez que los estudiantes hayan terminado de leer el capítulo, comenzará a administrar la tercera evaluación: la Evaluación de fluidez. Puede que necesite más de un día para evaluar a todos los estudiantes; puede planificar usar el tiempo de Pausa para finalizar la Evaluación de fluidez.

Luego de la Evaluación de fluidez, los estudiantes deberán completar un último ejercicio con un compañero, en el que deberán planificar, escribir y editar un borrador.

Use los recursos proporcionados o un método propio para analizar los errores de ortografía de los estudiantes. Esto lo ayudará a comprender los patrones de errores que se comienzan a desarrollar dentro de su salón de clase o que persisten en algunos estudiantes.

### Destrezas fundamentales

- Prepárese para pedir a los estudiantes que tengan a la mano las Páginas de actividades 17.1 y 17.2.

### Lectura

- Tenga a la mano el Registro de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy.
- Prepárese para pedirles a los estudiantes que tengan a la mano la Página de actividades 17.3 y prepare la Página de actividades RM 17.6 para enseñársela a los estudiantes. Haga copias del Registro de cálculo de P.C.P.M. para cada estudiante para anotar su desempeño.

## Escritura

### ➤ Componente digital 17.1

- Prepárese para agrupar al grupo en pares o en grupos pequeños y haga el número de copias que se necesario del Componente digital 17.1 para repartirles (una por cada par de estudiantes).
- Prepárese para mostrar el Componente digital 17.1, si así lo desea.

### Recursos adicionales

- Para realizar la vista previa del vocabulario de la lectura, escriba las siguientes palabras en la pizarra o en una cartulina: *vecino, papaya, tamales*.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Destrezas fundamentales



## Enfoque principal

Los estudiantes identificarán correctamente las abreviaturas de las palabras dictadas. **TEKS 2.2.A.v; TEKS 2.2.B.iii**

Los estudiantes escribirán palabras dictadas que contengan los sonidos /k/ y /s/ de la letra 'c', los diptongos 'iu' y 'ui', hiatos con tilde o la letra 'h' muda. **TEKS 2.2.A.i; TEKS 2.2.A.ii; TEKS 2.2.A.iv; TEKS 2.2.B.i; TEKS 2.2.B.ii; TEKS 2.2.A.iii; TEKS 2.2.B.v**

Los estudiantes identificarán los sonidos /k/ y /s/ en palabras escritas con la letra 'c'. **TEKS 2.2.A.ii**

## EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)



### Escuchar con atención

Antes de dar comienzo a las actividades de evaluación de esta lección repase con los estudiantes brevemente las normas para escuchar con atención.

Al finalizar el repaso, díales que en la siguiente actividad tendrán oportunidad de poner en práctica esta rutina.

- Los estudiantes realizarán esta actividad sentados en sus escritorios.
- Pídeles que vayan a la Página de actividades 17.1.
- En esta página realizarán tres actividades de ortografía diferentes para evaluar distintas destrezas aprendidas durante las lecciones de la segunda mitad de la unidad.

Página de actividades 17.1



**TEKS 2.2.A.v** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.B.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir abreviaturas comunes; **TEKS 2.2.A.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas; **TEKS 2.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos e hiatos; **TEKS 2.2.A.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.B.v** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 2.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

- Dígales que en la primera actividad, Identificar la abreviatura correcta, usted dirá una de las palabras abreviadas en cada fila y que ellos deberán buscar y marcar la abreviatura que le corresponde.
- Dicte cada una de las palabras que aparecen en la caja, diciendo primero el número de la fila en la que los estudiantes deben buscar.
  1. señorita
  2. doctora
  3. presidente
- A continuación, explique que en la siguiente actividad, Evaluación de ortografía, usted les dictará cuatro palabras para que ellos las escriban.
- Dicte las siguientes palabras, diciendo cada una dos veces, una a un ritmo normal y otra a un ritmo más lento.
 

1. decía	3. ciudad
2. cantaron	4. cuatro
- Luego, explíqueles que en la tercera actividad de ortografía, Evaluación de oraciones, usted les dictará una oración que ellos deberán escribir sobre la línea.
- Al igual que con las palabras, diga primero la oración a un ritmo normal y luego repítala a un ritmo más lento. Dicte a los estudiantes la oración que aparece abajo.

Las tiendas habían cerrado.

- En las palabras de la Evaluación de ortografía y de la oración de la Evaluación de la oración, deberán subrayar los hiatos con tilde.
  - Al finalizar la evaluación de ortografía, diga a los estudiantes que las últimas actividades deben completarlas de manera independiente y en silencio. Explique las actividades:
    - En la tabla, deberán identificar si la letra 'c' que contiene cada una de las palabras escritas en la columna de la izquierda representa el sonido /k/ o el sonido /s/, y deberán marcar la casilla correspondiente.
- Palabras**
- decía, cantaron, ciudad, cuatro*
- A continuación, deberán identificar la oración que contiene rayas de diálogo de las dos oraciones siguientes y subrayarla:

### Apoyo a la enseñanza

Puesto que este período de evaluación puede ser estresante para los estudiantes, si lo considera útil, sugiera que tomen descansos o que incluso busquen un espacio cómodo en el que se concentren con facilidad para resolver sus actividades de evaluación.

### Oraciones

Viene la vecina dijo la niña  
—Viene la vecina —dijo la niña.  
(—Viene la vecina —dijo la niña.)

- Y, por último, deberán escribir los signos de interrogación en la oración siguiente:

### Oración

Cuándo viene la vecina  
(¿Cuándo viene la vecina?)

- Deles entre 5 y 10 minutos a los estudiantes para que completen todas las actividades de evaluación. Camine por el salón de clase para verificar su comprensión y revisar el trabajo de los estudiantes. Tome nota de quiénes necesitan una práctica adicional.



### Página de actividades 17.1: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 17.1 y corríjala. Si un estudiante respondió más de 50% de las actividades con errores, en la Evaluación de ortografía, dedique tiempo a trabajar con él de forma individual.

### Refuerzo de ortografía

- De manera individual, coloque la Página de actividades 17.1 corregida frente al estudiante. Pídale que lea las líneas con errores. Luego debe señalar, leer y deletrear la palabra corregida de esa línea o dibujar un círculo en la respuesta correcta.
- La respuesta en voz alta del estudiante indicará si fue un error por descuido o si el estudiante necesita refuerzo adicional sobre un tema en específico.
- Use la tabla de Análisis de la evaluación de ortografía que aparece en Recursos para el maestro para determinar el refuerzo necesario.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Lectura



### Enfoque principal

Los estudiantes leerán independientemente con un propósito, comprenderán “La noche del apagón” y responderán preguntas escritas de opción múltiple y de respuesta corta. **TEKS 2.6.A; TEKS 2.7.B; TEKS 2.7.C; TEKS 2.7.E; TEKS 2.8.B**

Los estudiantes volverán a contar el capítulo en orden lógico y describirán y comprenderán elementos de la trama como los eventos principales, el conflicto y la resolución. **TEKS 2.7.D; TEKS 2.8.C**

Los estudiantes leerán “La visita inesperada” con la velocidad, precisión y expresión apropiadas, y responderán preguntas orales que son literales y para inferir sobre los detalles clave del texto. **TEKS 2.4; TEKS 2.6.F; TEKS 2.6.G**

### EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DEL CAPÍTULO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 17.2 y que abran *Campo y ciudad* en el capítulo “La noche del apagón”, en la página 90.
- Dígales que hoy van a leer el capítulo de forma independiente y van completar la Página de actividades 17.2.
- Cuando terminen, elija a estudiantes al azar y pídale que le cuenten de forma breve y en orden la secuencia de los eventos principales del capítulo.

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de que los estudiantes lean el capítulo, lea las siguientes palabras de vocabulario esencial que aparecen en el capítulo y explíqueles sus significados.

**demasiado, adj./adv.** ser de un gran número, cantidad o de gran intensidad

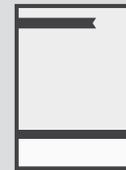
Ejemplo: Hemos visto demasiado tiempo la televisión.

**papaya, s.** fruto del papayo, es de color amarillo brillante o anaranjado y tiene semillas negras

Ejemplo: A mi hermana no le gusta comer papaya.

➤ **TEKS 2.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; **TEKS 2.7B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; **TEKS 2.7C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 2.7E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS 2.8.B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **TEKS 2.7D** vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 2.8.C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 2.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 2.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 2.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

Libro de lectura



**pequeños, adj.** tener un tamaño menor o menos cantidad, calidad o importancia

Ejemplo: Mis dedos son más pequeños que los de mi mamá.

**segundo, adj.** ocupa el lugar número 2 en una serie o va detrás del primero en importancia u orden.

Ejemplo: Corrió muy rápido, pero llegó en segundo lugar.

**tamales, s.** platillo preparado, generalmente, a base de masa de maíz relleno de carnes, vegetales, salsas y otros ingredientes. Se cuece en una olla dentro de una hoja de maíz

Ejemplo: Los tamales que prepara mi abuelita son deliciosos.

**vecino, s.** persona que vive cerca, en el mismo pueblo o ciudad

Ejemplo: Mi vecino se llama Luis.

**Tabla de vocabulario para “La noche del apagón”**

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	vecino, papaya, tamales,		pequeños, demasiado, segundo
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Páginas de actividades 17.2



### Leer con un propósito

- Los estudiantes deben leer primero el capítulo completo y luego responder las preguntas de comprensión de la Página de actividades 17.2.
- Anime a los estudiantes que terminen antes a revisar sus trabajos. Luego de revisar sus trabajos, pueden volver a leer capítulos de *Campo y ciudad*.



## Página de actividades 17.2: Evaluación de comprensión del capítulo

Recoja la Página de actividades 17.2 y corríjala. El estudiante que respondió siete o más preguntas de comprensión correctamente, lee los textos de la Unidad 2 con comprensión. El estudiante que respondió correctamente seis preguntas se acerca a las expectativas, y el estudiante que respondió correctamente cinco preguntas o menos presenta dificultades y necesitan apoyo. Use el Registro de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

### Refuerzo para la comprensión del capítulo

- Para los estudiantes que tienen dificultades o se acercan a las expectativas, analice cuidadosamente el desempeño en la Evaluación de ortografía y en la Evaluación de fluidez para determinar si hay sonidos/letras que necesiten reforzar para poder leer y comprender lo que están leyendo.

### EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (10 MIN)

Trabaje de forma individual con cada estudiante y tome registros continuos de la lectura en voz alta del cuento. Esta es una oportunidad para identificar problemas específicos que puedan tener los estudiantes. Además, debe realizar una medición simple y sencilla de la fluidez del estudiante al ver cuánto tiempo le toma leer el cuento. Ofrezca a cada estudiante aproximadamente tres minutos para leer el cuento. Si el estudiante no puede leer el cuento en tres minutos, es una clara indicación de que tiene dificultades y necesita apoyo con la fluidez.

**Nota:** Puede darle más tiempo (hasta seis minutos) a cada estudiante para finalizar de leer el cuento. Tres minutos es tiempo suficiente para realizar una Evaluación de fluidez, pero algunos estudiantes pueden sentirse frustrados si no tienen la oportunidad de terminar de leer el cuento.

Si el tiempo es un problema, puede elegir evaluar solo a los estudiantes que tuvieron más dificultades a lo largo de la unidad. Puede referirse a sus notas anecdóticas para guiarse al elegir cuáles estudiantes evaluar. Si decide trabajar con cada estudiante, puede que necesite más días de enseñanza para completar la Evaluación de fluidez.

## Apoyo a la enseñanza

Ofrezca un descanso a los estudiantes en este momento de la lección pidiéndoles que lean algunas tarjetas para moverse y que realicen cada acción.

### Página de actividades 17.3



- A medida que cada estudiante vaya completando la Evaluación de comprensión, pídale que se dirija al área del salón de clase donde esté usted (debe ser un área en silencio).
- Enseñe a cada estudiante la Página de actividades RM 17.6, “La visita inesperada”, y marque los registros continuos en la Página de actividades 17.3 de cada estudiante.
- Escriba el nombre del estudiante en la página de actividades. Explique que usted va a pedirle al estudiante que lea en voz alta para usted.
- Comience a medir el tiempo con un cronómetro cuando el estudiante lea la primera palabra del cuento.
- Mientras el estudiante lee, tome registros continuos usando la siguiente guía. Enfóquese especialmente en lo que revelan los errores de los estudiantes sobre sus conocimientos de las correspondencias entre letra y sonido, registrando lo que el estudiante dice.

**Nota:** Estas guías para tomar registros continuos representan una versión simplificada del proceso. Si usted domina un proceso diferente de tomar registros continuos, por favor use el sistema que ya conoce.

Palabras leídas correctamente	No requieren marca.
<b>Omisiones</b>	Dibuje una línea larga sobre la palabra <i>omitida</i> .
<b>Inserciones</b>	Escriba un caret (^) o símbolo de intercalación donde se hizo la inserción.
<b>Palabras leídas incorrectamente</b>	Escriba una 'X' sobre la palabra y, si es posible, lo que el estudiante dice.
<b>Errores autocorregidos</b>	Reemplace el error original marcado con 'AC'.
<b>Palabras proporcionadas por el maestro</b>	Escriba 'M' sobre la palabra (cuenta como error); proporcione la palabra solo si el estudiante duda por cinco segundos o más, o si dice que no sabe o no conoce la palabra.

- Cuando el estudiante complete la lectura, anote el tiempo que pasó o el tiempo de finalización.

- Haga algunas de las siguientes preguntas al estudiante sobre el capítulo para evaluar rápidamente la comprensión. Tome nota de las respuestas del estudiante en el reverso de la Página de actividades 17.3

Preguntas de comprensión de “La visita inesperada”

1. **Literal.** ¿Quiénes son los personajes del capítulo? (*Los personajes del capítulo son Alan, Carla, sus padres y sus vecinos: el Dr. Roberto y su hijo.*)
2. **Literal.** ¿Dónde ocurre el capítulo? (*El capítulo ocurre en la casa de Alan y su familia.*)
3. **Literal.** ¿Qué hacía Alan al comienzo del capítulo? (*Alan estaba jugando con su hermanita y cuidándola.*)
4. **Literal.** ¿Qué estaban haciendo los padres de Alan al comienzo del capítulo? (*Los padres de Alan estaban preparando la comida.*)
5. **Para inferir.** ¿Dónde vive el Dr. Roberto? (*Vive cerca de la casa de Alan y su familia.*)
6. **Para inferir.** ¿Cómo sabes que vive cerca de la casa de Alan y su familia? (*Porque la mamá les dice que es su vecino.*)



### Página de actividades 17.3: Evaluación de fluidez

Calcule las P.C.P.M en el Registro de cálculo de P.C.P.M que se encuentra en los Recursos para el maestro. Pueden quedarse las Páginas de actividades 17.3 y el Registro en el portafolio de los estudiantes para usar durante las conferencias con los familiares o para las tarjetas de reporte.

## **Análisis y refuerzo**

**Comprensión del capítulo:** Un estudiante que es capaz de responder cinco o más de las preguntas de comprensión de forma adecuada tiene ya la habilidad de darle sentido a los capítulos. Un estudiante que responde cuatro o menos de las seis preguntas de comprensión de forma correcta tiene dificultades para comprender completamente lo que lee. El estudiante puede estar usando mucha energía mental en el proceso de decodificar por lo que no le queda suficiente energía para enfocarse en la comprensión. En tales casos, trabajar adicionalmente en la fluidez, especialmente en la repetición de lecturas en voz alta, está justificado.

**Precisión en la decodificación:** Si el estudiante comete más de seis errores sin corregirlos, está teniendo problemas con el reconocimiento de palabras y puede necesitar práctica adicional para decodificar ortografías específicas. Busque errores específicos en la Evaluación de ortografía y en otras evaluaciones anteriores para localizar las áreas de crecimiento. Durante la Pausa, proporcione ejercicios con los que el estudiante pueda practicar y ejercitar cualquier área identificada.

**Fluidez:** Evalúe la fluidez al comparar el tiempo de lectura del estudiante con los tiempos anotados en la tabla en la parte inferior de la página de actividades. Los estudiantes que tengan dificultades con la fluidez necesitan más práctica volviendo a leer capítulos, y pueden beneficiarse de un vistazo previo del vocabulario antes de la lectura. Un puntaje debajo del percentil 50 puede ser preocupante; un puntaje debajo del percentil 25 es definitivamente causa para preocuparse.

## Lección 17: Evaluación final de la unidad

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes trabajarán con un compañero para planificar, escribir y editar el borrador de una posible continuación de “La visita inesperada”.

✚ **TEKS 2.1.D; TEKS 2.10.B; TEKS 2.11.A; TEKS 2.11.B.i; TEKS 2.11.D.x;**  
**TEKS 2.11.D.xi; TEKS 2.12.A**

### PLANIFICAR, ESCRIBIR Y EDITAR UN BORRADOR (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero o en grupos pequeños para esta evaluación.

✚ **TEKS 2.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; **TEKS 2.10.B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **TEKS 2.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 2.11.B.i** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 2.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 2.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 2.12.A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

## ➤ Componente digital 17.1

### Planificar, escribir y editar un borrador

<b>Título del capítulo:</b> El sueño		
<b>Género</b>	<b>Escenario</b>	<b>Personajes</b>
Ficción	La feria	Toni e Isabel
<b>Trama</b> x		
<b>Moraleja:</b> x		

- Diga a los estudiantes que planificarán, escribirán y editarán un borrador breve, de dos o tres oraciones.
- Diga a los estudiantes que van a trabajar en pares o en grupos pequeños en la hoja que les repartió por cada par o grupo pequeño de estudiantes.
- Dígales que van a inventar una pequeña trama imaginando qué ocurre con los personajes que ya conocen, en un capítulo imaginario con una historia que ellos van a crear.
- Diga a los estudiantes que primero van a trabajar en su cuaderno y al final escribirán en la hoja que les entregó.
- Dígales que primero deben leer la información que aparece en la tabla, y anotar en sus cuadernos las ideas que tienen mientras planifican; luego, deben redactar las oraciones, y al final deben editarlas para corregir cualquier error ortográfico (incluidos los de puntuación) o gramatical. Al final cada uno escribirá una oración de la trama en la página que les entregó.
- Dé tiempo a los estudiantes para realizar la actividad y, al finalizar, recoja las páginas escritas por los estudiantes y revíselas. Lo más importante de esta actividad es que comprendan el proceso de escritura y puedan llevarlo a cabo en equipo. Si los estudiantes no muestran comprensión de la actividad, tal vez necesite reforzar los conocimientos del grupo. Si nota errores ortográficos o gramaticales que se repitan en muchos estudiantes, puede dedicar un tiempo a repasar esos conceptos con toda la clase.

# Pausas 2 y 3

Estamos al final de la Unidad 2. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo a repasar el material que han estudiado hasta ahora. Es importante hacer énfasis en las lecciones en las que los estudiantes hayan tenido dificultades. Los estudiantes pueden hacer los ejercicios enumerados a continuación en el orden que usted decida y en cualquier combinación que desee. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de cada unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran aquí sólo por sus nombres con una referencia a sus respectivas lecciones. Todos los demás ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Transiciones

Tarjetas para moverse

Apoyo adicional  
Lecciones 10–16;  
página 272

### Más ayuda con los diptongos

Pisa el sonido

Apoyo adicional  
Lección 10; página 272

El juego de la oca

Página 273

Completa la palabra

Página 273

### Más ayuda con la gramática

Oraciones desordenadas

Apoyo adicional  
Lección 10; página 273

### Más ayuda con las palabras comunes

Ruleta de las palabras

Página 274

Practicar las palabras de vocabulario

Página 275

### Más ayuda con los hiatos

Carrera hasta arriba

Apoyo adicional  
Lección 14; página 275

Recoger las flores

Apoyo adicional  
Lección 14; página 275

### **Más ayuda con la ‘h’ muda**

Nadar hasta la meta  
Apoyo adicional  
Lección 15; página 276

### **Más ayuda con la lectura**

Juego de béisbol  
Apoyo adicional  
Lección 11, página 276

Carrera contra reloj  
Apoyo adicional  
Lección 12; página 277

Los ocho locos  
Página 277

### **Leer cuentos decodificables**

**Presentar el capítulo “El museo”**  
Página 278

Vistazo previo al vocabulario esencial  
Página 278

Propósito de la lectura  
Página 279

**Leer “El museo”**  
Página 279

Preguntas para comentar “El museo”  
Página 279

Página de actividades de completar oraciones  
Página 280

### **Responder preguntas sobre el capítulo**

Página de actividades de preguntas  
sobre el capítulo “El museo”  
Página 280

### **Ordenar la secuencia de eventos del capítulo**

Páginas de actividades de ordenar la  
secuencia de eventos de “El museo”  
Página 280

## TRANSICIONES

### Tarjetas para moverse

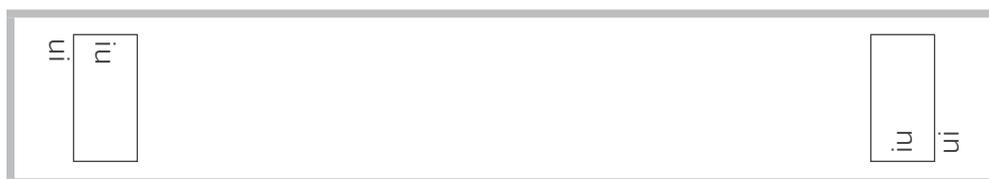
- Si sus estudiantes disfrutan la lectura y la representación de las acciones de las tarjetas para moverse, aquí tiene algunas palabras y frases decodificables que puede añadir a su lista de tarjetas para moverse. No dude en utilizar esta serie de tarjetas en cualquier momento del día en que los estudiantes necesiten una transición activa.

1. Bebe.
2. Salta.
3. Siéntate en el suelo.
4. Da una palmada.
5. Da un giro.
6. Pisa fuerte.
7. Levanta la pierna izquierda.
8. Levanta la mano derecha.
9. Canta una canción.
10. Tararea una canción.
11. Limpia.
12. Toca un tambor.

## MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

### Pisa el sonido

- Recorte varias tiras grandes de papel.
- Escriba los diptongos 'iu' y 'ui' en cada extremo de la tira de papel, uno mirando hacia arriba y otro hacia abajo para que los pares de estudiantes puedan leerlos claramente. Prepare una tira para cada par de estudiantes. Observe el ejemplo.



- Pida a los estudiantes que se pongan de pie uno frente al otro, luego coloque las tiras de papel entre los dos estudiantes con los diptongos cerca de sus pies.
- Explique a los estudiantes que usted dirá palabras y algunas tendrán los sonidos /iu/ y /ui/ y que, tan pronto como ellos escuchen la palabra, deben pisar el diptongo que corresponden a esos sonidos.
- Practique con las dos primeras palabras: *ciudad* y *cuidar*. Luego, escoja al azar otras palabras de la caja.

1. ciudad
2. cuidar
3. ruido
4. triunfo
5. ruiseñor
6. ciudadano
7. guía
8. guisante
9. equipo

## El juego de la oca

- Haga una copia del tablero de El Juego de la oca de la Página de actividades RM P2.1.
- Cada estudiante tira el dado y, dependiendo del número que salga, tendrá que ir a la casilla y leer la palabra escrita. Si la lee correctamente, consigue un punto y pasa el turno al siguiente jugador. Si la lee incorrectamente, no consigue ningún punto y también pasa el turno al siguiente jugador.
- Si el jugador cae en una casilla con la oca, vuelve a tirar el dado.
- El juego acaba cuando un jugador llegue a la casilla central de la oca. Gana quien más puntos tenga.

## Completa la palabra

- Distribuya la Página de actividades P2.1
- Pida a los estudiantes que completen las palabras con los diptongos en la parte superior de la página.

Página de actividades P2.1



## MÁS AYUDA CON LA GRAMÁTICA

### Oraciones desordenadas

- Haga una tabla de dos columnas en la pizarra o en una cartulina.
- En la primera columna escriba las siguientes cinco oraciones con las palabras en desorden. En la segunda columna deje espacio para que el estudiante intente ordenar las oraciones.

1. al parque?/¿Puedo ir	
2. muchas fresas./Ayer comí	
3. me compró/ un libro de aventuras./Mi papá	
4. con mis amigos./jugar al béisbol/Me gusta	
5. ahora?/¿Puedes ayudarme	

1. *¿Puedo ir al parque?*
2. *Ayer comí muchas fresas.*
3. *Mi papá me compró un libro de aventuras.*
4. *Me gusta jugar con mis amigos.*
5. *¿Puedes ayudarme ahora?*



- Divida a los estudiantes en equipos de dos integrantes. Pídales que intenten escribir las oraciones con las palabras en el orden correcto. El primer equipo que logre ordenar todas las oraciones correctamente gana el juego. Si es necesario, puede ordenar la primera oración con toda la clase para demostrar cómo funciona el juego.
- Indique a los estudiantes que algunas de las palabras pueden ordenarse de varias maneras y aun así ser correctas.
- Repita los mismos pasos con las oraciones restantes.

## MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

### Ruleta de las palabras

- Haga una ruleta y escriba las letras que estén en posición inicial en las palabras comunes y palabras de vocabulario estudiadas durante la segunda parte de la unidad. Consulte la pared de palabras comunes si es necesario. Puede descargar una ruleta de internet y luego escribir las letras.

Palabras comunes estudiadas en esta Unidad	Palabras de vocabulario estudiadas en esta Unidad
años	gesto
nunca	fueron
nada	cajón
era	cuna
también	cesto
cuidado	postales
además	regalo
agua	mensaje
tampoco	
respuesta	

- Repase rápidamente las palabras comunes con los estudiantes.
- Pídales que formen dos grupos. Un estudiante del primer grupo gira la ruleta y aparece una letra, por ejemplo, la 'm'. El estudiante debe decir una palabra común que comience con la 'm', por ejemplo "mueca". Si el jugador dice correctamente la palabra común, obtiene un punto. Si no se le ocurre ninguna o la dice incorrectamente, pasa el turno al jugador del equipo contrario.



- Continúe hasta que todas las letras hayan salido.
- El equipo con más puntos gana.

### **Practicar las palabras de vocabulario**

- Distribuya la Página de actividades P2.2.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario que están en la parte superior de la página y las oraciones que están abajo.
- Pídeles que encuentren la palabra común que complete cada oración y que la escriban sobre la línea.

## **MÁS AYUDA CON LOS HIATOS**

### **Carrera hasta arriba**

- Haga una copia de la escalera de Carrera hasta arriba de la Página de actividades RM 14.2 para cada estudiante.
- Haga una copia de las tarjetas de palabras e imágenes (Página de actividades RM P2.2) para cada par de estudiantes. Se recomienda pegarlas en cartulina para poderlas reutilizar.
- Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas, las doblen y las coloquen en una pila.
- Explíqueles que deben sacar una tarjeta de la pila y mostrarle el lado de la palabra al jugador contrario para que la lea. El lado de la imagen sirve para confirmar o corregir la respuesta.
- Por cada respuesta correcta, los estudiantes suben un espacio de la escalera. Por cada fallo, bajan un espacio. El primer estudiante en llegar a la cima gana.

### **Recoger las flores**

- Haga una copia de la Página de actividades RM P2.6 para cada estudiante.
- Pídeles que coloreen de azul las flores que tengan palabras con el hiato 'ía', de amarillo las flores que tengan palabras con el hiato 'ío' y de rojo las flores que tengan palabras con el hiato 'oi' usando crayones, lápices de colores o marcadores.
- Dígales que dejen sin pintar aquellas flores con palabras que no contengan un hiato.

---

## MÁS AYUDA CON LA ‘H’ MUDA

### Nadar hasta la meta

- Haga una copia del tablero de juego Nadar hasta la meta (Página de actividades RM 15.1) para cada cuatro estudiantes.
- Haga una copia de las tarjetas de palabras para Nadar hasta la meta (Página de actividades RM P2.3) para cada tablero.
- Diga a cada estudiante que escriba su nombre o sus iniciales en la caja del carril de la piscina que sea de su agrado.
- Por turnos, cada estudiante debe sacar una tarjeta y leer la palabra en voz alta. Si el estudiante pronuncia la palabra correctamente debe colocar la tarjeta en su carril. El estudiante que no pronuncie la palabra correctamente debe descartar la tarjeta. De este modo, los participantes irán acumulando tarjetas en sus respectivos carriles. Continúe con las demás tarjetas. El primer estudiante que llegue a la meta gana.

---

## MÁS AYUDA CON LA LECTURA

### Juego de béisbol

- Haga una copia de las tarjetas de palabras para el juego de béisbol (Página de actividades RM P2.4).
- Haga una copia del tablero de juego de béisbol (Página de actividades RM 11.2) o use una plantilla para dibujar el rombo de un campo de béisbol en la pizarra o en una cartulina.
- Divida a los estudiantes en dos equipos. Entregue a cada equipo una pieza o ficha para jugar.
- Pida a cada equipo que forme una fila. Los equipos deben tomar turnos para “batear” de la siguiente forma:
  - Tome una tarjeta del montón y pida al primero de la fila que lea la palabra. Si la lee correctamente significará que ha golpeado la pelota. Dibuje una línea o mueva la ficha de *home* a la primera base. El jugador deberá colocarse al final de la fila de su equipo y el siguiente jugador se pondrá en la primera posición para leer la siguiente tarjeta. Si la lee correctamente, dibuje una línea o mueva la ficha de la primera base a la segunda.
  - El juego continúa de la misma manera; cada vez que un jugador lea correctamente la palabra, usted dibuja una línea o mueve la ficha a la siguiente base. Si el cuarto jugador lee la palabra correctamente, dibuje una línea o mueva la ficha de la tercera base a *home* y marque una “carrera” para el equipo.

- El juego continúa con los miembros de ese equipo hasta que cometan un error con una palabra. En el momento en que algún jugador lea incorrectamente una palabra, pasa el turno al otro equipo.
- Como en el juego de verdad, si un jugador se queda en una base cuando lee incorrectamente una palabra, no se añade ninguna puntuación al marcador.

### **Carrera contra reloj**

- Cree un conjunto de tarjetas de palabras para cada jugador (Página de actividades RM P3.2). Asigne a cada palabra una calificación basándose en la dificultad de la palabra; puede asignar un punto a las palabras de una sílaba, dos puntos a las palabras de dos sílabas, etc.
- Cada jugador tiene un tiempo límite establecido para lograr leer tantas palabras como le sea posible en ese tiempo. Los estudiantes obtendrán puntos por las palabras que leen correctamente y no obtendrán ningún punto por las palabras que leen incorrectamente o se saltan.

### **Los ochos locos**

- Cree un mazo de tarjetas de palabras haciendo copias de las Páginas de actividades RM P2.4 y RM P2.5, usando colores diferentes para cada hoja. Haga las copias en cartulina para poder usarlas nuevamente.
- Puede incluir también tarjetas que digan *omitir*, *añadir*, *sacar 1*, *sacar 2* y *sacar 3*.
- Cada palabra debe ser de uno de los cuatro colores (palos de la baraja), y debe haber la misma cantidad de cada color.
- Entregue a cada jugador cinco cartas para empezar. Coloque el resto del mazo en el centro y voltee la carta de arriba junto al mazo. En esta carta boca arriba estará la pila de descartes.
- Tomando turnos, cada estudiante puede jugar una tarjeta que tenga el mismo color o que comience con la misma letra que la tarjeta que está en la parte de arriba de la pila de descartes. Para poder jugar una tarjeta, el estudiante debe leer correctamente la tarjeta o pierde su turno.
- Si un estudiante no tiene ninguna tarjeta que tenga el mismo color o que comience con la misma letra que la tarjeta que está en la parte de arriba de la pila de descartes, tiene que robar una tarjeta del mazo. Si no quedan más tarjetas en el mazo, mezcle la pila de descartes y forme un mazo nuevo.
- Ganará el jugador que haya leído más tarjetas.



## LEER CUENTOS DECODIFICABLES

**Nota para el maestro** La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad como las palabras con hiatos con tilde y palabra con hiatos sin tilde. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como los diptongos *ui, iu, ua, ia* y *io*.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO “EL MUSEO”

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión para esta actividad. Permanecerán juntos durante la presentación y la lectura del capítulo.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán otro capítulo de *Campo y ciudad*. Recuerde brevemente quiénes son los personajes y el escenario. (Los personajes son *Isabel, Toni* y *la mamá de Isabel*; y el capítulo transcurre en *la ciudad donde viven Isabel y su mamá*).
- Dígales que el capítulo de hoy se llama “El museo”. Pregunte a los estudiantes si alguna vez han estado en un museo y qué cosas han visto allí.
- Resuma brevemente lo que ocurrirá en el capítulo. (*Los tres personajes visitan un museo*).

### Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, eche un vistazo previo a las siguientes palabras del vocabulario con los estudiantes. Permita que los estudiantes hagan preguntas para aclarar el significado de estas palabras según sea necesario.
- Diga a los estudiantes que el primer requisito para comprender una lectura es entender el significado de las palabras que la conforman. Si no entendemos las palabras, aunque sea de una manera aproximada, difícilmente lograremos entender las frases y las oraciones.

**dinosaurios, s.** reptil prehistórico, generalmente de enorme tamaño, cabeza pequeña, cuello y cola muy largos y extremidades delanteras más cortas que las traseras

Ejemplo: Los dinosaurios existieron hace mucho tiempo.

**museo, s.** lugar donde se estudian, conservan y exponen objetos de valor artístico, histórico o de interés científico

Ejemplo: En el museo aprendimos mucho sobre aves.

Tabla de vocabulario para “El museo”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	museo, dinosaurios		
Palabras del vocabulario esencial con varios significados			
Dichos y frases			

### Propósito de la lectura

- Pida a los estudiantes que escuchen el capítulo con atención para saber qué descubre Toni en el museo.

### LEER “EL MUSEO”

- Lea el capítulo una vez sin interrupciones.
- Comente las siguientes preguntas con toda la clase, haciendo referencia al texto específico en el capítulo para ayudar a los estudiantes a responder. Anímelos a contestar con oraciones completas incorporando el enunciado de la pregunta en sus respuestas.

### Preguntas para comentar “El museo”.

1. **Literal.** ¿A dónde van Toni, Isabel y su mamá? (*Toni, Isabel y mamá van a un museo.*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué cree Isabel que a Toni le gustará este museo? (*Isabel cree que a Toni le gustará el museo porque le gustan los animales.*)
3. **Literal.** ¿Qué cree Toni que van a visitar? (*Toni cree que van a visitar un zoológico.*)
4. **Para inferir.** ¿Por qué a Toni no le gustaría darle de comer a los dinosaurios? (*Las respuestas pueden variar, pero pueden incluir porque son muy grandes y le daría miedo; porque habría que darles mucha comida.*)
5. **Evaluativa.** ¿Por qué estaba feliz Toni después de visitar el museo? (*Las respuestas pueden variar.*)

Páginas de actividades P2.5 y P2.6



### **Página de actividades de completar oraciones**

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.3.
- Pida a los estudiantes que busquen las oraciones en el capítulo y las completen con las palabras exactas que aparecen en él.

---

## **RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL CAPÍTULO**

### **Página de actividades de preguntas sobre el capítulo “El museo”**

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.4.
- Pídales que vuelvan a leer el capítulo “El museo” y que respondan las preguntas de la Páginas de actividades P2.4. Recuérdeles que respondan en oraciones completas.

---

## **ORDENAR LA SECUENCIA DE EVENTOS DEL CAPÍTULO**

### **Páginas de actividades de ordenar la secuencia de eventos de “El museo”**

- Distribuya a los estudiantes las Páginas de actividades P2.5 y P2.6.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones de la Página de actividades P2.5 y que las recorten y las peguen o copien en la Página de actividades P2.6 según el orden en que ocurren en el capítulo.

# Recursos para el maestro

Grado 2	Habilidades y Destrezas 2
---------	------------------------------

**Guía del maestro**

# Recursos para el maestro

Ejemplo del registro anecdótico de lectura

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Muestra del registro de observación de preguntas para comentar

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 1

Ejemplo del registro anecdótico de lectura

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Muestra del registro de observación de preguntas para comentar

Registro de observación de preguntas para comentar-Unidad 1

Ejemplo del registro anecdótico de lectura

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Registro de la práctica de sufijos

Registro del uso de los pronombres

Registro de práctica de la ortografía

Registro del uso de los pronombres

Lección 6: Registro de la práctica de ortografía

Lección 6: Registro de resultados de la evaluación de ortografía

Lección 6: Instrucciones para el análisis de la evaluación de destrezas

Lección 7: Registro de observación de preguntas para comentar

Registro de pronunciación

Muestra del registro de observación de preguntas para comentar

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 1

Lección 9: Instrucciones para el registro de la evaluación de destrezas

Lección 9: Registro de evaluación de ortografía con identificación para la Página de actividades 9.1

Lección 9: Registro de evaluación de destrezas para la Página de actividades 9.2

Lección 9: Registro de preguntas de discusión

Lección 9: Registro de evaluación de destrezas para la Página de actividades 9.3

Lección 9: Instrucciones para el registro de la evaluación de ortografía en la Pág. de actividades 9.4

Lección 11: Registro de observación de preguntas para comentar

Ejemplo del registro anecdótico de lectura

Registro anecdótico de lectura - Unidad 2

Lección 12: Registro de la práctica de ortografía

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 2

Lección 12: Registro para supervisar el progreso

Lección 13: Registro de práctica de pronunciación y segmentación de palabras .....  
Ejemplo del registro anecdótico de lectura .....  
Registro anecdótico de lectura - Unidad 2 .....  
Muestra del Registro de preguntas para comentar .....  
Lección 14: Registro de identificación de palabras con hiato .....  
Lección 16: Registro de preguntas para comentar .....  
Lección 16: Registro de resultados de evaluación de ortografía .....  
Rúbrica de resultado de evaluación de ortografía - oración .....  
Lección 17: Registro de evaluación de ortografía .....  
Lección 17: Registro de resultados de la evaluación de ortografía .....  
Lección 17: Registro de resultados de evaluación de oraciones .....  
Lección 17: Registro de resultados de identificar el sonido /k/ o /s/ de la letra 'c' .....  
Registro de cálculo de P.C.P.M. ....  
Páginas de actividades para Apoyo adicional a la enseñanza .....  
Clave de respuestas del Cuaderno de actividades .....

## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

<p><b>Nombre:</b> A. López</p>
<p>Lección: 1 (“El viaje”)                  Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</p>
<p>Lección: 2 (“¿Burro o caballo?”)                  Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.                  Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>
<p>Lección: 5 (“Un mercado en casa”)                  Página 20: A. leyó sin respetar los signos de interrogación y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de exclamación.                  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>
<p>Lección: 6 (“Los pollitos”)                  Página 28: A. pronunció “conejos” como “coneyos”. Página 32: A. leyó “señalando” como “senalando”.                  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer y a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>
<p>Lección: 7 (“¡Un cocodrilo!”)                  Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de interrogación y de exclamación en el diálogo.                  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>
<p>Lección: 8 (“La fiesta de despedida”)                  Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.                  Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>
<p>Lección: 9 (Vuelo cancelado)                  Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.</p>
<p>Lección: Pausa (“Caballos en la ciudad”)                  Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.</p>

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

### MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un registro de observación de preguntas para comentar completado. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Presta especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

#### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta para inferir correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta para inferir incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

Estudiante	Lección: 1	Lección: 2	Lección: 3	Lección: 4	Lección: 5	Lección: 6	Lección: 7	Lección: 8	Subtotal
J. Arango	OC ✓ I ✓				OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓		OS 3/3 2/3 ✓
S. Burgos	OC ✓ I ✓					OC ✓ I ✓			OS 2/2 2/2 ✓
L. Cisneros				OC ✗ E ✗	OC ✓ E ✗				CS 1/2 0/2 ✓
A. Estévez		OC ✓ E ✓					OC ✓ I ✓		OS 3/3 3/3 ✓
B. Flores	OC ✓ I ✓		OC ✓ L ✓				OC ✓ E ✗		OS 3/3 2/3 ✓
S. García	OC ✓ I ✓			OC ✗ E ✓					OS 1/2 2/2 ✓
E. Gaviria		OC ✓ E ✓		OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓			OS 2/2 2/3 ✓
R. González		OC ✓ E ✓				OC ✓ I ✓			OS 2/2 2/2 ✓
J. López				OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓			OS 1/2 1/2 ✓

R. Martínez	OC * L ✓						OC * L ✓		OS 0/2 2/2 ✓
K. Moncada		OC * L ✓			OC ✓ E *				OS 1/2 1/2 ✓
M. Núñez				OC ✓ E ✓	OC ✓ E ✓				OS 2/2 2/2 ✓
P. Pérez		OC ✓ L ✓			OC ✓ E ✓				OS 2/2 2/2 ✓
G. Rodríguez		OC ✓ E ✓	OC ✓ L *				OC ✓ I ✓		OS 2/2 2/3 ✓
A. Torres		OC ✓ L ✓					OC ✓ I ✓		OS 2/2 2/2 ✓



## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

<p><b>Nombre:</b> A. López</p>
<p>Lección: 1 (“El viaje”)  <i>Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</i></p>
<p>Lección: 2 (“¿Burro o caballo?”)  <i>Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.  Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</i></p>
<p>Lección: 5 (“Un mercado en casa”)  <i>Página 20: A. leyó sin respetar los signos de interrogación y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de exclamación.  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</i></p>
<p>Lección: 6 (“Los pollitos”)  <i>Página 28: A. pronunció “conejos” como “coneyos”. Página 32: A. leyó “señalando” como “senalando”.  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer y a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</i></p>
<p>Lección: 7 (“¡Un cocodrilo!”)  <i>Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de interrogación y de exclamación en el diálogo.  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</i></p>
<p>Lección: 8 (“La fiesta de despedida”)  <i>Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.  Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</i></p>
<p>Lección: 9 (Vuelo cancelado)  <i>Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.</i></p>
<p>Lección: Pausa (“Caballos en la ciudad”)  <i>Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.</i></p>

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un registro de observación de preguntas para comentar completado. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Presta especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta para inferir correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta para inferir incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

Estudiante	Lección: 1	Lección: 2	Lección: 3	Lección: 4	Lección: 5	Lección: 6	Lección: 7	Lección: 8	Subtotal
J. Arango	OC ✓ I ✓				OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓		OS 3/3 2/3 ✓
S. Burgos	OC ✓ I ✓					OC ✓ I ✓			OS 2/2 2/2 ✓
L. Cisneros				OC ✗ E ✗	OC ✓ E ✗				CS 1/2 0/2 ✓
A. Estévez		OC ✓ E ✓					OC ✓ I ✓		OS 3/3 3/3 ✓
B. Flores	OC ✓ I ✓		OC ✓ L ✓				OC ✓ E ✗		OS 3/3 2/3 ✓
S. García	OC ✓ I ✓								OS 1/2 2/2 ✓
E. Gaviria		OC ✓ E ✓		OC ✓ E ✗				OC ✗ I ✓	OS 2/2 2/3 ✓
R. González		OC ✓ E ✓						OC ✓ I ✓	OS 2/2 2/2 ✓
J. López				OC ✓ E ✗				OC ✗ I ✓	OS 1/2 1/2 ✓

R. Martínez	OC * L ✓						OC * L ✓	OS 0/2 2/2 ✓
K. Moncada		OC * L ✓		OC ✓ E *				OS 1/2 1/2 ✓
M. Núñez			OC ✓ E ✓	OC ✓ E ✓				OS 2/2 2/2 ✓
P. Pérez		OC ✓ L ✓		OC ✓ E ✓				OS 2/2 2/2 ✓
G. Rodríguez	OC ✓ E ✓	OC ✓ L *				OC ✓ L ✓		OS 2/2 2/3 ✓
A. Torres	OC ✓ L ✓						OC ✓ L ✓	OS 2/2 2/2 ✓



## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

<p><b>Nombre:</b> A. López</p>
<p>Lección: 1 (“El viaje”)  Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</p>
<p>Lección: 2 (“¿Burro o caballo?”)  Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.  Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>
<p>Lección: 5 (“Un mercado en casa”)  Página 20: A. leyó sin respetar los signos de interrogación y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de exclamación.  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>
<p>Lección: 6 (“Los pollitos”)  Página 28: A. pronunció “conejos” como “coneyos”. Página 32: A. leyó “señalando” como “senalando”.  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer y a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>
<p>Lección: 7 (“¡Un cocodrilo!”)  Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de interrogación y de exclamación en el diálogo.  Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</p>
<p>Lección: 8 (“La fiesta de despedida”)  Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.  Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</p>
<p>Lección: 9 (Vuelo cancelado)  Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.</p>
<p>Lección: Pausa (“Caballos en la ciudad”)  Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.</p>

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:













## LECCIÓN 6: INSTRUCCIONES PARA EL ANÁLISIS DEL REPASO DE DESTREZAS

Escriba el nombre de los estudiantes en la columna correspondiente. Las palabras usadas en la actividad de hoy incluyen palabras con el sufijo -ito/-ita y el uso correcto de los signos de puntuación. Coloque una X en la columna de cualquier palabra a la que el estudiante no le haya agregado el sufijo -ito/-ita correctamente y en la columna de cualquier oración en la que el estudiante no haya colocado los signos de puntuación correctos. Examine los errores de patrones usando la información que aparece a continuación. Si se identifica un patrón, hable con el estudiante y pídale que le explique su razonamiento. Esto lo puede ayudar a comprender la confusión del estudiante y le permitirá aclarar el malentendido.

### 6.2

**¿Qué significa un error en estas oraciones?:** Los signos de puntuación para la evaluación son los signos de interrogación, los signos de exclamación y el punto final. Es muy común que los estudiantes de Grado 2 confundan estos tres signos. Esto sucede cuando no lograron identificar el tipo de signos (de interrogación o de exclamación) que requerían las distintas oraciones.

**Lo que debe hacer:** La exposición a las oraciones interrogativas y exclamativas con signos de puntuación aumentará los niveles de comodidad de los estudiantes al escoger los signos de puntuación que les corresponden a este tipo de oraciones. También puede apoyarse en las actividades de descifrar frases para reforzar estos conocimientos. Por otro lado, también puede exponer a los estudiantes adicionalmente a la actividad de reordenar oraciones para reforzar más esta habilidad.

### 6.3

**¿Qué significa un error en estas palabras?:** El sufijo -ito/-ita es considerado el sufijo diminutivo más empleado tanto para referirse al tamaño pequeño o a la poca importancia de algo como para expresar diferentes tipos de afectos. Estos estudiantes no lograron identificar la palabra raíz.

**Lo que debe hacer:** Las clasificaciones de palabras y la exposición a palabras con sufijos -ito/-ita aumentarán los niveles de comodidad de los estudiantes al escoger la ortografía correcta para cada sonido.

También será necesario que ayude a los estudiantes a reforzar los sustantivos femeninos y masculinos, es decir, con el femenino -ita y el masculino -ito.







### MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un registro de observación de preguntas para comentar completado. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. A lo largo de la unidad, cuando les haga preguntas de comprensión a los estudiantes después de la lectura, registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Presta especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

#### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa

L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente

I ✓ - respondió una pregunta para inferir correctamente

E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa

L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente

I ✗ - respondió una pregunta para inferir incorrectamente

E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

Estudiante	Lección: 1	Lección: 2	Lección: 3	Lección: 4	Lección: 5	Lección: 6	Lección: 7	Lección: 8	Subtotal
J. Arango	OC ✓ I ✓				OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓		OS 3/3 2/3 ✓
S. Burgos	OC ✓ I ✓					OC ✓ I ✓			OS 2/2 2/2 ✓
L. Cisneros				OC ✗ E ✗	OC ✓ E ✗				CS 1/2 0/2 ✓
A. Estévez		OC ✓ E ✓					OC ✓ I ✓		OS 3/3 3/3 ✓
B. Flores	OC ✓ I ✓		OC ✓ L ✓				OC ✓ E ✗		OS 3/3 2/3 ✓
S. García	OC ✓ I ✓			OC ✗ E ✓					OS 1/2 2/2 ✓
E. Gaviria		OC ✓ E ✓		OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓			OS 2/2 2/3 ✓
R. González		OC ✓ E ✓				OC ✓ I ✓			OS 2/2 2/2 ✓
J. López				OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓			OS 1/2 1/2 ✓

R. Martínez	OC * L ✓						OC * L ✓	OS 0/2 2/2 ✓
K. Moncada		OC * L ✓		OC ✓ E *				OS 1/2 1/2 ✓
M. Núñez			OC ✓ E ✓	OC ✓ E ✓				OS 2/2 2/2 ✓
P. Pérez		OC ✓ L ✓		OC ✓ E ✓				OS 2/2 2/2 ✓
G. Rodríguez	OC ✓ E ✓	OC ✓ L *				OC ✓ L ✓		OS 2/2 2/3 ✓
A. Torres	OC ✓ L ✓					OC ✓ L ✓		OS 2/2 2/2 ✓









**LECCIÓN 9: REGISTRO DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS  
PARA LA PÁGINA DE ACTIVIDADES 9.3**

Nombre del estudiante	ANÁLISIS DE LOS ERRORES DEL ESTUDIANTE				
	El estudiante puso la puntuación correcta				
	1	2	3	Notas	Subtotal
	Lucía le llama por teléfono a Ana. (.)	¿Mi muñeca es más chica que tu muñeca? (¿?)	¡Qué bonito está tu perro! (i!)		__/2
					__/2
					__/2
					__/2
					__/2
					__/2
					__/2
					__/2
					__/2
					__/2
					__/2
					__/2

## LECCIÓN 9: INSTRUCCIONES PARA EL REGISTRO DE LA EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA EN LA PÁGINA DE ACTIVIDADES 9.4

Escriba el nombre de cada estudiante en la columna correspondiente.

- Califique la evaluación de identificación de ortografía y determine si es necesario un refuerzo. Escriba una X en las columnas donde el estudiante no completó la actividad de dictado.
- Una vez completada la tabla, analice los resultados y continúe con el refuerzo para aquellos estudiantes que lo necesiten.

Nombre del estudiante	ANÁLISIS DE LOS ERRORES DEL ESTUDIANTE					Notas	Subtotal
	1	2	3	4	5		
	agua a-gua	gimnasia gim-na-sia	delicioso de-li-cio-so	unicornio u-ni-cor-nio	diamante dia-man-te		0/5
							0/5
							0/5
							0/5
							0/5
							0/5
							0/5
							0/5
							0/5
							0/5
							0/5
							0/5



## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

<p><b>Nombre:</b> A. López</p>
<p><b>Lección:</b> 1 (“El viaje”)</p> <p><i>Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</i></p>
<p><b>Lección:</b> 2 (“¿Burro o caballo?”)</p> <p><i>Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación.</i></p> <p><i>Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</i></p>
<p><b>Lección:</b> 5 (“Un mercado en casa”)</p> <p><i>Página 20: A. leyó sin respetar los signos de pregunta y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de admiración.</i></p> <p><i>Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</i></p>
<p><b>Lección:</b> 6 (“Los pollitos”)</p> <p><i>Página 28: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 32: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 32: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.</i></p>
<p><b>Lección:</b> 7 (“¡Un cocodrilo!”)</p> <p><i>Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de pregunta y de admiración en el diálogo.</i></p> <p><i>Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.</i></p>
<p><b>Lección:</b> 8 (“La fiesta de despedida”)</p> <p><i>Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”.</i></p> <p><i>Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.</i></p>
<p><b>Lección:</b> 9 (Vuelo cancelado)</p> <p><i>Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.</i></p>
<p><b>Lección:</b> Pausa (“Caballos en la ciudad”)</p> <p><i>Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.</i></p>

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:





## LECCIÓN 12: REGISTRO PARA SUPERVISAR EL PROGRESO

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Palabra	Pronunciación de los estudiantes				
<b>Ejemplo:</b> ruido	/rui/ ✓	/do/ ✓			
1. cuidar	/kui/	/dar/			__/1
2. ciudad	/siu/	/dad/			__/1
3. construir	/kons/	/truir/			__/1
4. triunfa	/triun/	/fa/			__/1
5. cuidado	/kui/	/da/	/do/		__/1
6. veintiuno	/bein/	/tiu/	/no/		__/1
7. ciudadano	/siu/	/da/	/da/	/no/	__/1
8. correo	/ko/	/re/	/o/		__/1
9. idea	/i/	/de/	/a/		__/1
10. cumpleaños	/kum/	/ple/	/a/	/nyos/	__/1
11. leer	/le/	/er/			__/1
<b>Total correctas</b>					__/11

**Nota:** El desempeño de los estudiantes debe ser anotado para la evaluación; sin embargo, solo los diptongos 'iu', 'ui' y los hiatos sin tilde son tomados en cuenta para el puntaje de esta evaluación.

\ee\ > 'ee' (1,3,4,8) \_\_\_\_\_/4

\ee\ > 'ea' (2,5,6,7,9,10,11) \_\_\_\_\_/7



## EJEMPLO DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

A continuación aparece un ejemplo del Registro anecdótico de lectura completado. En la siguiente página encontrará un Registro anecdótico de lectura en blanco, del que deberá hacer una copia para cada estudiante. Mientras escucha la lectura de cada estudiante, tome notas sobre su habilidad de lectura en su respectivo Registro anecdótico de lectura.

<b>Nombre:</b> A. López
Lección: 1 (“El viaje”) Página 2: A. pronunció “granja” como “ganja”. Leyó la primera página sin respetar los signos de puntuación. Página 2: A. respetó los puntos finales en las oraciones. Página 2: A. leyó “aeropuerto” como “airiopuerto”.
Lección: 2 (“¿Burro o caballo?”) Página 10: A. pronunció la vocal ‘a’ como ‘e’ en la palabra “campo”. Página 10: A. leyó la página respetando los signos de puntuación. Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.
Lección: 5 (“Un mercado en casa”) Página 20: A. leyó sin respetar los signos de interrogación y su tono de voz se mantuvo igual mientras leía cada oración. Leyó la palabra “gallinas” como “galinas”. Página 24: Leyó la frase “¡Sí, uno muy grande!” respetando los signos de exclamación. Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.
Lección: 6 (“Los pollitos”) Página 28: A. pronunció “conejos” como “coneyos”. Página 32: A. leyó “señalando” como “senalando”. Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer y a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.
Lección: 7 (“¡Un cocodrilo!”) Página 36: A. no pudo pronunciar la palabra “estatua”. Página 36: Omitió “algo” en la última oración. Acelera mucho la lectura. Página 38: pronunció “ciudad” como “cuidad”. Página 40: A. no respetó los signos de interrogación y de exclamación en el diálogo. Recomendación: Anime a A. a tomarse su tiempo para leer. Puede ser muy útil tener una práctica adicional de lectura de oraciones con diferentes signos de puntuación.
Lección: 8 (“La fiesta de despedida”) Página 42: A. leyó toda la página respetando los signos de puntuación, incluidos los puntos finales. Leyó todas las palabras correctamente. Página 44: A. omitió las palabras “comer”, “sonrieron” y “tenemos”. Recomendación: Anime a A. a seguir el texto con su dedo sistemáticamente de izquierda a derecha y a tomarse su tiempo para leer.
Lección: 9 (Vuelo cancelado) Página 50: A. pronunció “horrible” como “jorible”. Página 56: A. leyó la página respetando los signos de puntuación y su tono de voz cambió mientras leía cada oración. Página 56: pronunció “orgullo” como “orgulo”.
Lección: Pausa (“Caballos en la ciudad”) Página 58: A. pronunció “ciudad” como “cidad”. Leyó la primera página respetando los signos de puntuación. Página 62: A. no respetó los puntos finales en las oraciones. Página 62: A. leyó “convertible” como “confertible”.

## REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 2

**Nombre:**

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

## MUESTRA DEL REGISTRO DE PREGUNTAS PARA COMENTAR

A continuación se presenta un ejemplo de un Registro de observación de preguntas para comentar. En la página siguiente puede encontrar una copia en blanco para que la fotocopie y la llene. Registre cada una de sus respuestas usando la leyenda que aparece abajo. Asegúrese de anotar si el estudiante respondió usando oraciones completas o no, y si respondió correctamente la pregunta. También indique qué tipo de pregunta (literal, inferencial o evaluativa) respondió el estudiante. Al final de la unidad, tabule el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Ponga especial atención a los tipos de preguntas que puedan ser problemáticos o difíciles para ciertos estudiantes.

### Registro de observación de preguntas para comentar

OC ✓ - respondió con una oración completa  
 L ✓ - respondió una pregunta literal correctamente  
 I ✓ - respondió una pregunta inferencial correctamente  
 E ✓ - respondió una pregunta evaluativa correctamente

OC ✗ - no respondió con una oración completa  
 L ✗ - respondió una pregunta literal incorrectamente  
 I ✗ - respondió una pregunta inferencial incorrectamente  
 E ✗ - respondió una pregunta evaluativa incorrectamente

Estudiante	Lección: 12	Lección: 13	Lección: 14	Lección: 15	Lección: 16	Lección: 17	Subtotal
J. Arango	OC ✓ I ✓				OC ✓ E ✗		OC 2/2 1/2 ✓
S. Burgos	OC ✓ I ✓					OC ✓ I ✓	OC 2/2 2/2 ✓
L. Cisneros				OC ✗ E ✗	OC ✓ E ✗		OC 1/2 0/2 ✓
A. Estévez		OC ✓ E ✓	OC ✓ L ✓				OC 2/2 2/2 ✓
B. Flores	OC ✓ I ✓		OC ✓ L ✓				OC 2/2 2/2 ✓
S. García	OC ✓ I ✓			OC ✗ E ✓			OC 1/2 2/2 ✓
E. Gaviria		OC ✓ E ✓		OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓	OC 2/2 2/3 ✓
R. González		OC ✓ E ✓				OC ✓ I ✓	OC 1/2 2/2 ✓
J. López				OC ✓ E ✗		OC ✗ I ✓	OC 2/2 1/2 ✓
R. Martínez	OC ✗ L ✓						OC 0/2 1/1 ✓

K. Moncada			OC * L ✓			OC ✓ E *		OC 1/2 1/2 ✓
M. Núñez				OC ✓ E ✓		OC ✓ E ✓		OC 2/2 2/2 ✓
P. Pérez			OC ✓ L ✓			OC ✓ E ✓		OC 2/2 2/2 ✓
G. Rodríguez		OC ✓ E ✓	OC ✓ L *				OC ✓ I ✓	OC 2/2 2/3 ✓
A. Torres		OC ✓ L ✓					OC ✓ I ✓	OC 2/2 2/2 ✓

















**Signos de puntuación**

Las rayas de diálogo se omitieron por ser para 4.

Nombre del estudiante	Signos interrogativos colocados correctamente	Rayas de diálogo identificadas correctamente	Notas	Subtotal
				/2 /1
				/2 /1

# Registro de cálculo de P.C.P.M.

Capítulo: “La visita inesperada” • Cantidad total de palabras: 236

<p><b>Palabras</b></p> <div style="margin-bottom: 10px;"> <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> Palabras leídas         </div> <div style="margin-bottom: 10px;">             - <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> Errores sin corregir         </div> <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <div style="margin-bottom: 10px;"> <input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/> Palabras correctas         </div>	<p><b>Tiempo</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">Minutos</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="text-align: center; width: 50%;">Segundos</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td>Tiempo de finalización</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td>Tiempo de comienzo</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td>Tiempo transcurrido</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">( <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> × 60 )</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;"><input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center;">= <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> Tiempo en seg.</td> </tr> </table>	Minutos		Segundos		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	Tiempo de finalización	-		-		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	Tiempo de comienzo	<hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/>				<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	Tiempo transcurrido	↓		↓		( <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> × 60 )	+	<input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/>	= <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> Tiempo en seg.
Minutos		Segundos																															
<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	Tiempo de finalización																														
-		-																															
<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	Tiempo de comienzo																														
<hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/>																																	
<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	Tiempo transcurrido																														
↓		↓																															
( <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> × 60 )	+	<input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/>	= <input style="width: 50%; height: 25px;" type="text"/> Tiempo en seg.																														
<p><b>P.C.P.M.</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20%;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center; width: 5%;">÷</td> <td style="text-align: center; width: 20%;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> <td style="text-align: center; width: 5%;">× 60 =</td> <td style="text-align: center; width: 50%;"><input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Palabras correctas</td> <td></td> <td style="text-align: center;">Tiempo en segundos</td> <td></td> <td style="text-align: center;">P.C.P.M.</td> </tr> </table>		<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	÷	<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	× 60 =	<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	Palabras correctas		Tiempo en segundos		P.C.P.M.																						
<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	÷	<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>	× 60 =	<input style="width: 100%; height: 25px;" type="text"/>																													
Palabras correctas		Tiempo en segundos		P.C.P.M.																													

Compare el puntaje de las PCPM de los estudiantes con las normas nacionales para el otoño de Grado 2 (Hasbrouck and Tindal, 2006):

P.C.P.M	Percentiles nacionales para el Otoño de Grado 2
106	90
79	75
51	50
25	25
11	10

Puntaje de comprensión de la lectura en voz alta \_\_\_\_\_/6

# Páginas de actividades para Apoyo adicional

---

Grado 2	Habilidades y Destrezas 2
---------	---------------------------

---

**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.1

Lección 1: Página de actividades

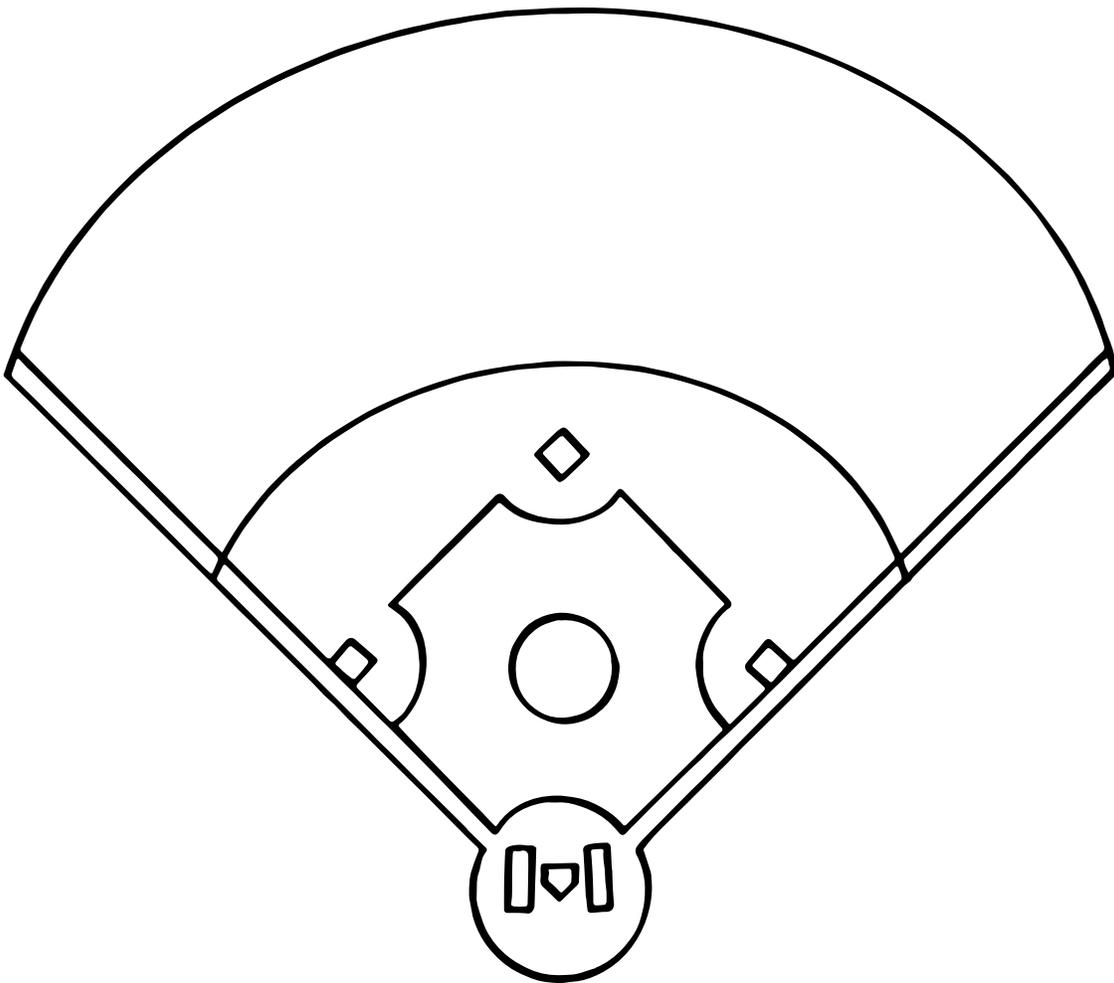
1. Ella tiene un brazo lastimado.
2. Ella saltó la cuerda.
3. Él abrió sus regalos.
4. Eran las doce cuando comimos.
5. Ella cantó la canción incorrecta.
6. Él limpió sus juguetes.
7. El regalo fue una muñeca.
8. Fue una gran canción.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.2

Juego de béisbol



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.3

Tarjetas de palabras para el juego de béisbol



**aeropuerto**

**maletas**

**nerviosa**

**sala de espera**

**año**

**nueve**

**niña**

**niño**

**una**

**granja**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 1.3

Continuación • Tarjetas de palabras  
para el juego de béisbol



**nunca**

**noto**

**noche**

**nada**

**no**

**pena**

**una**

**genial**

**avión**

**tenemos**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 1.3

Continuación • Tarjetas de palabras para el juego de béisbol



**buena**

**bueno**

**soñó**

**nube**

**sonó**

**sueño**

**baño**

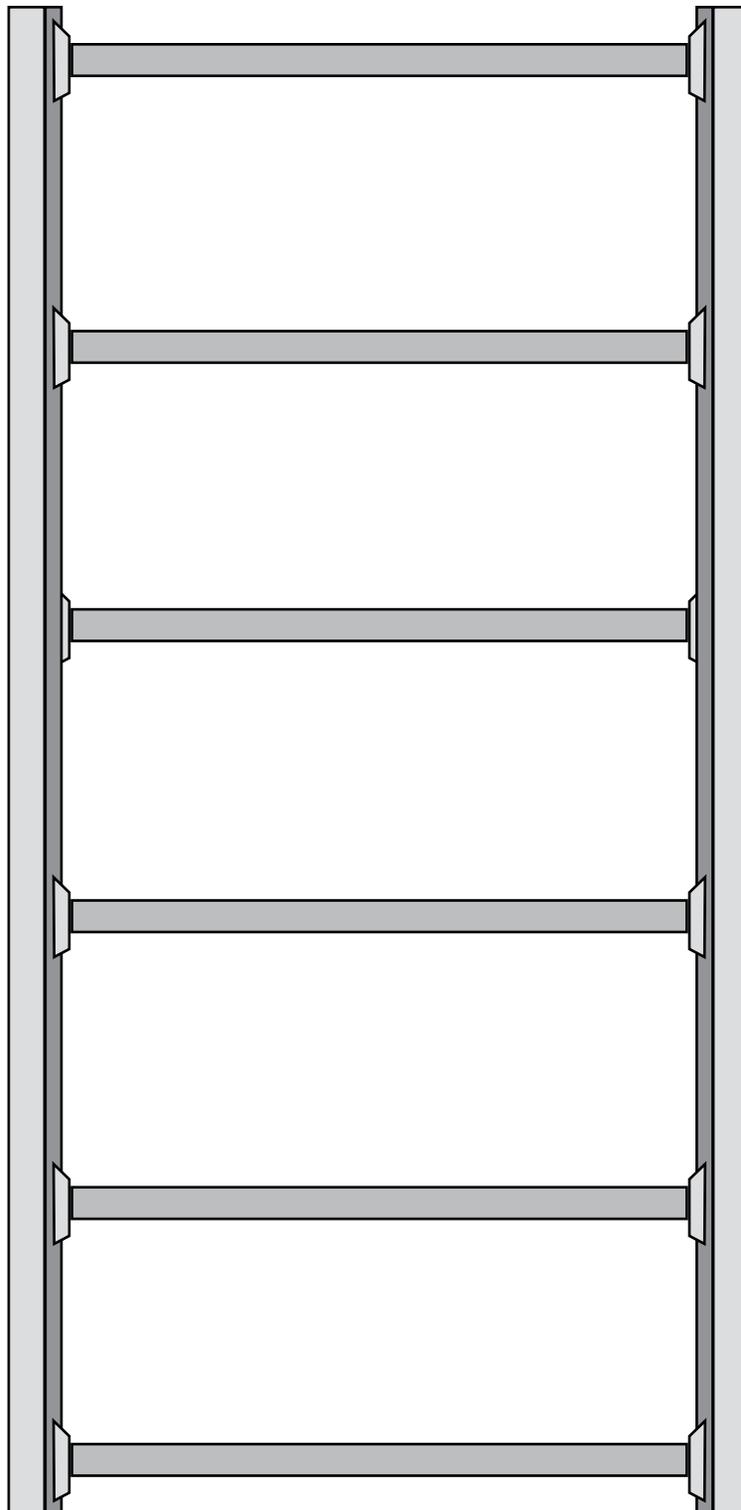
**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 2.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Carrera hasta arriba



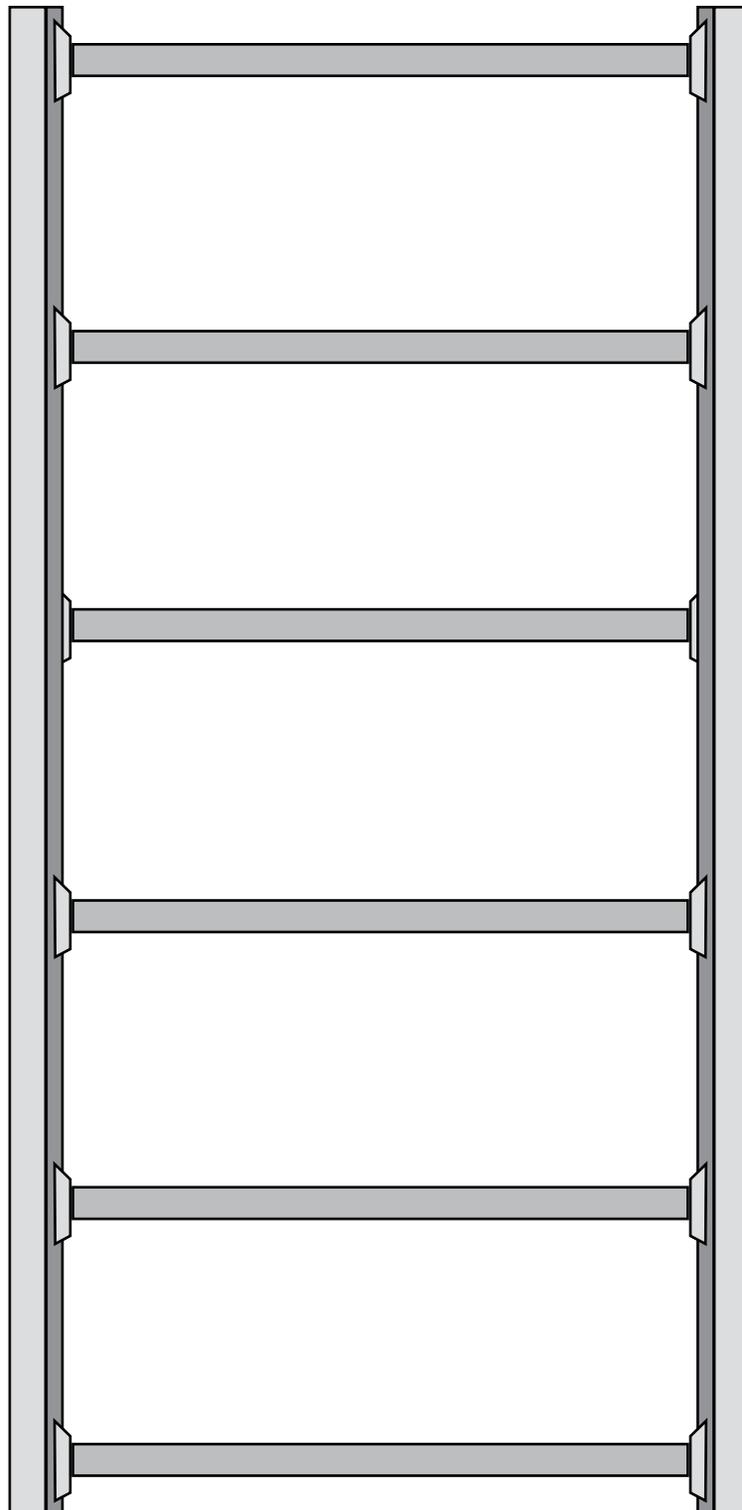
## Jugador 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 2.1

Carrera hasta arriba



## Jugador 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 3.1

Plantilla de tarjetas de palabras para  
Voltear y leer



1

2

3

4

5

6

7

8

**Instrucciones:** Haga las copias necesarias de la plantilla para crear un conjunto de tarjetas para cada grupo pequeño de estudiantes. Recorte las tarjetas y escriba en el reverso de cada tarjeta una palabra de las ocho que seleccionó previamente.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 4.1

Tarjetas de palabras para el juego de béisbol



**mellizas**

**lobo**

**león**

**llorar**

**llegar**

**lápiz**

**lustro**

**ladrillo**

**llavero**

**liso**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla, recorte las palabras individualmente y pegue cada una en una tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 4.1

Continuación



**capilla**

**liebre**

**gallina**

**llenar**

**lechuga**

**lindo**

**lentillas**

**anillo**

**lucha**

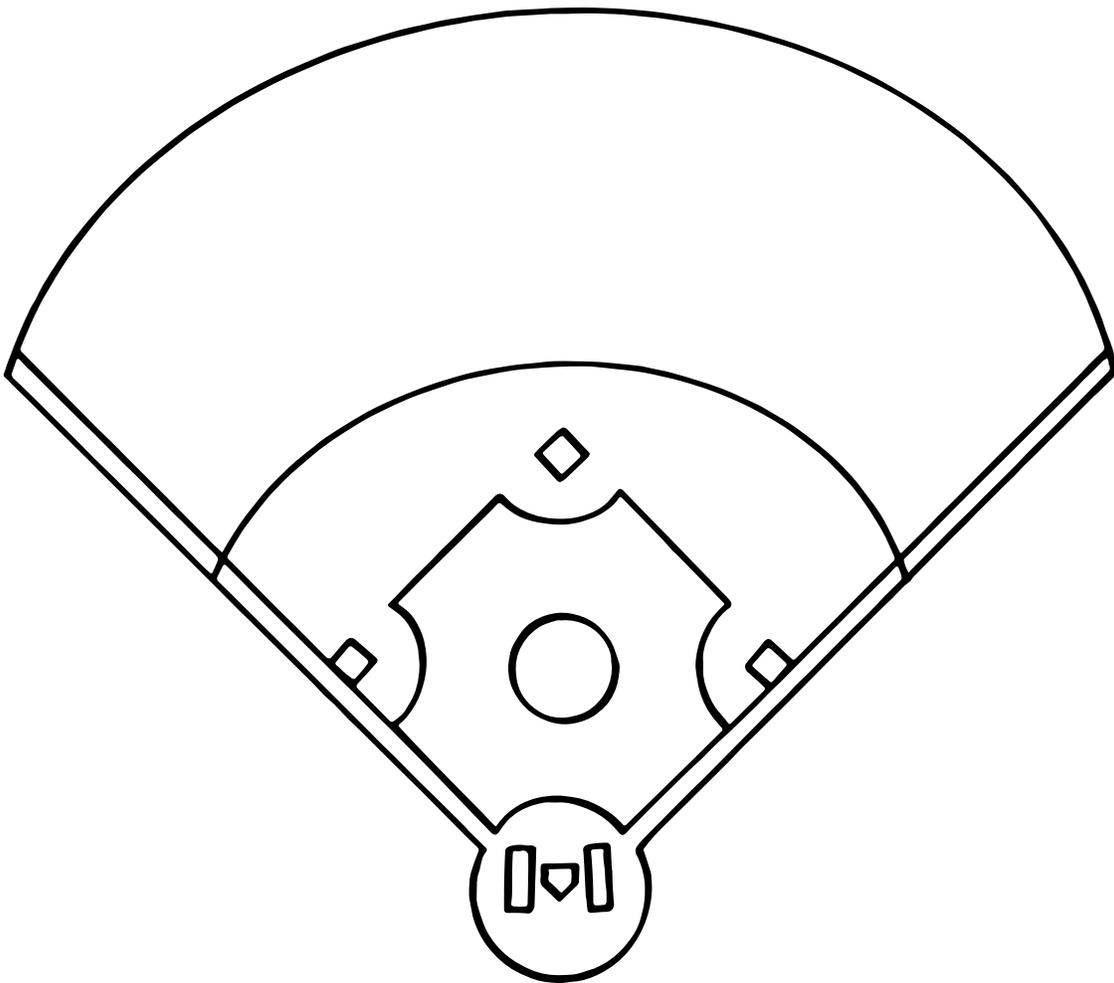
**lámpara**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 4.2

Juego de béisbol



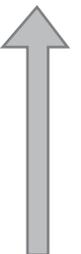
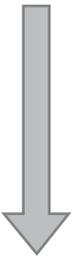
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 5.1

Tablero de juego de Bloque de palabras

					Tarjetas del Jugador Dos
					Coloque las tarjetas aquí
					Coloque las tarjetas aquí
					Tarjetas del Jugador Uno

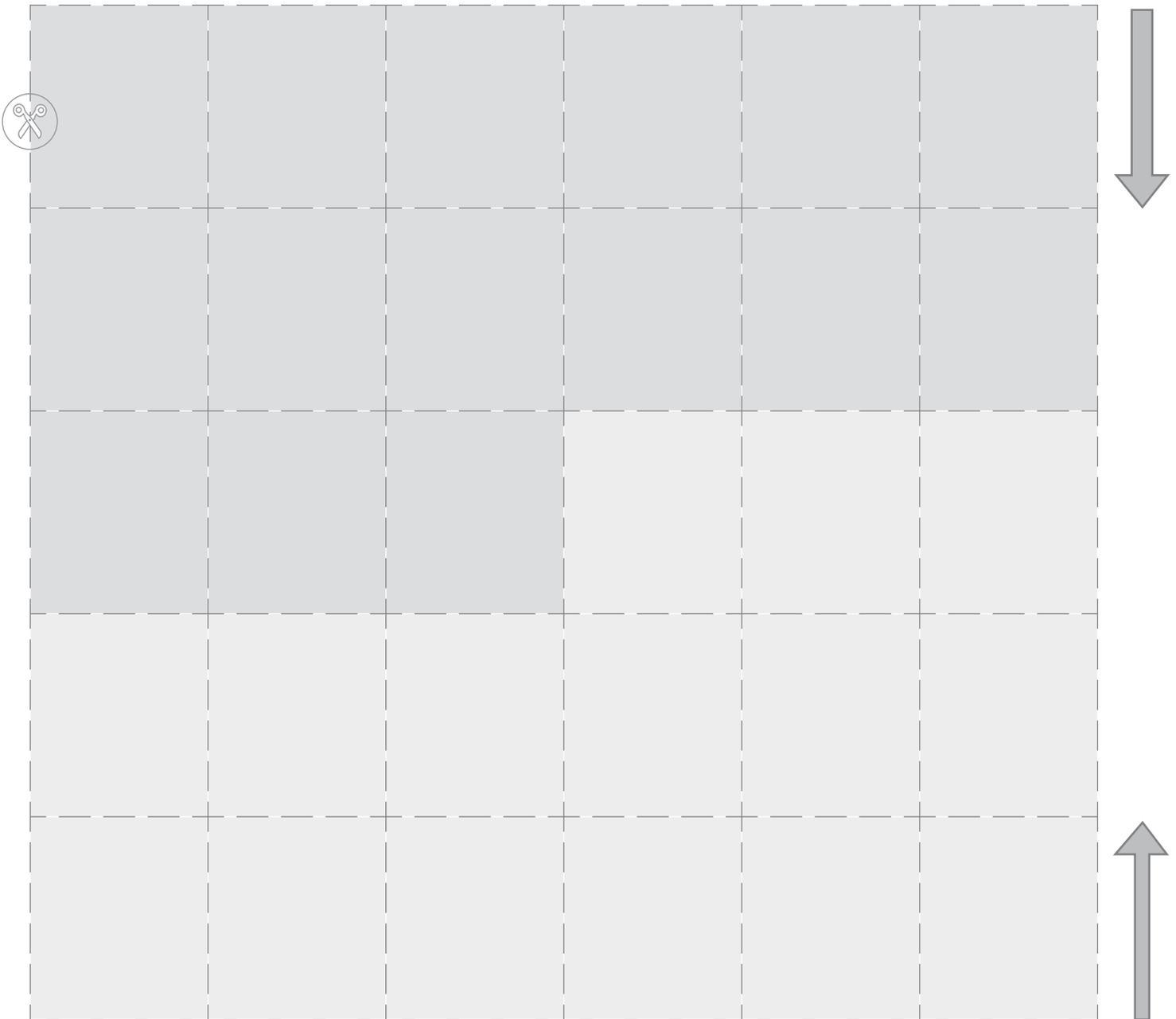


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 5.2

Tarjetas de palabras para Bloque de palabras



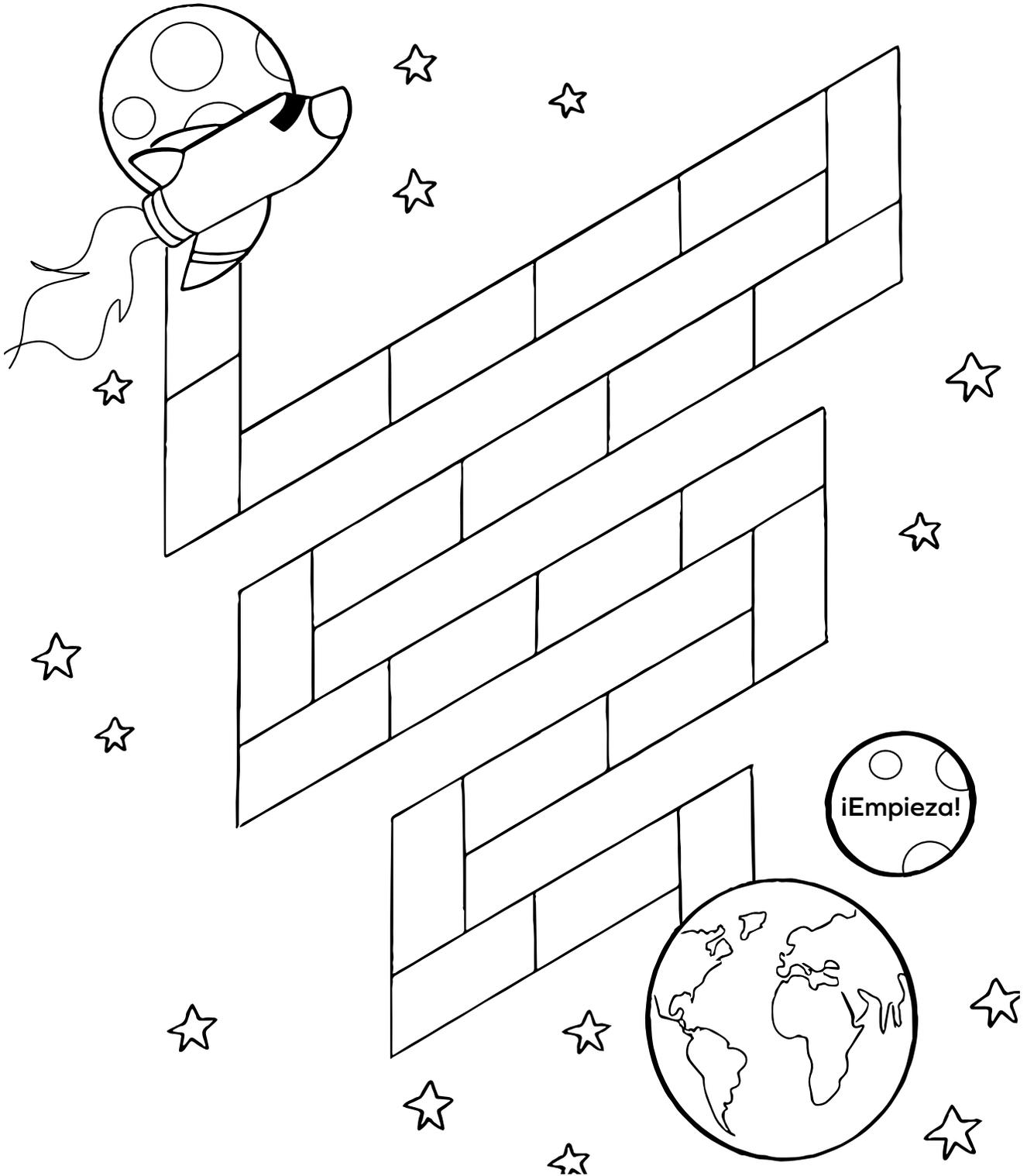
**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y luego recorte las tarjetas

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.1

¡Viaje a la luna!



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.2

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
(Abreviaturas y palabras)



**Dr.**

**doctor**

**Dra.**

**doctora**

**Sra.**

**señora**

**Sr.**

**señor**

**ej.**

**ejemplo**

**p. ej.**

**por ejemplo**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.3

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
Tarjetas para ¡Listo!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta tres espacios!



¡Adelanta cuatro espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta cinco espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta dos espacios!



**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.4

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
Tarjetas para ¡Oh, no!



¡Lo siento,  
pierdes un turno!

Retrocede un  
espacio

Retrocede dos  
espacios

Retrocede un  
espacio

Retrocede un  
espacio

Retrocede tres  
espacios

Retrocede tres  
espacios

Retrocede dos  
espacios

Retrocede cuatro  
espacios

¡Lo siento, pierdes  
un turno!

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.5

Tarjetas de Busca la pareja  
(Abreviaturas)



**av.**

**avenida**

**núm.**

**número**

**cap.**

**capítulo**

**Ud.**

**usted**

**pág.**

**página**

**Prof.**

**profesor**

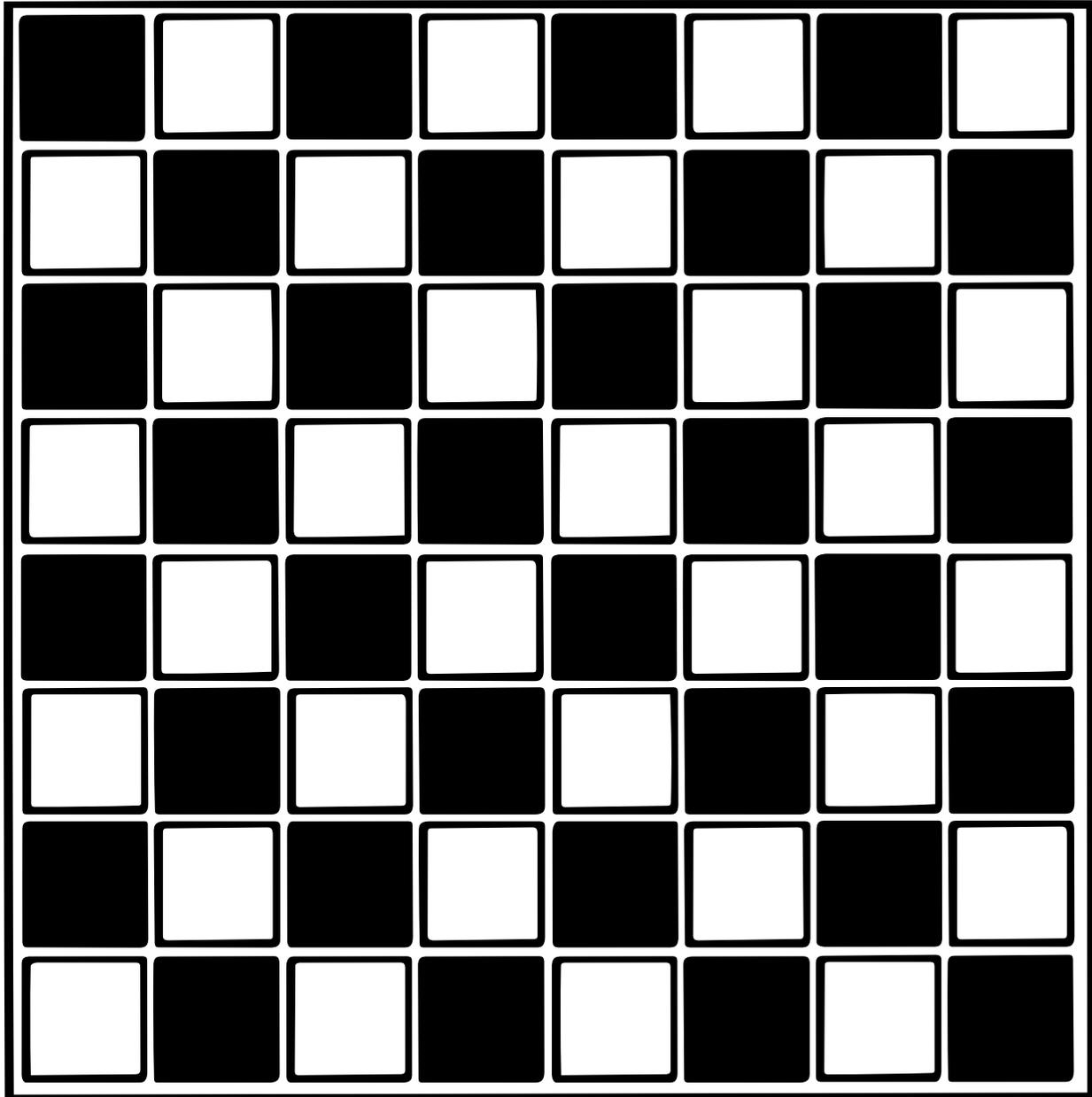
**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.6

Tablero de juego de Damas

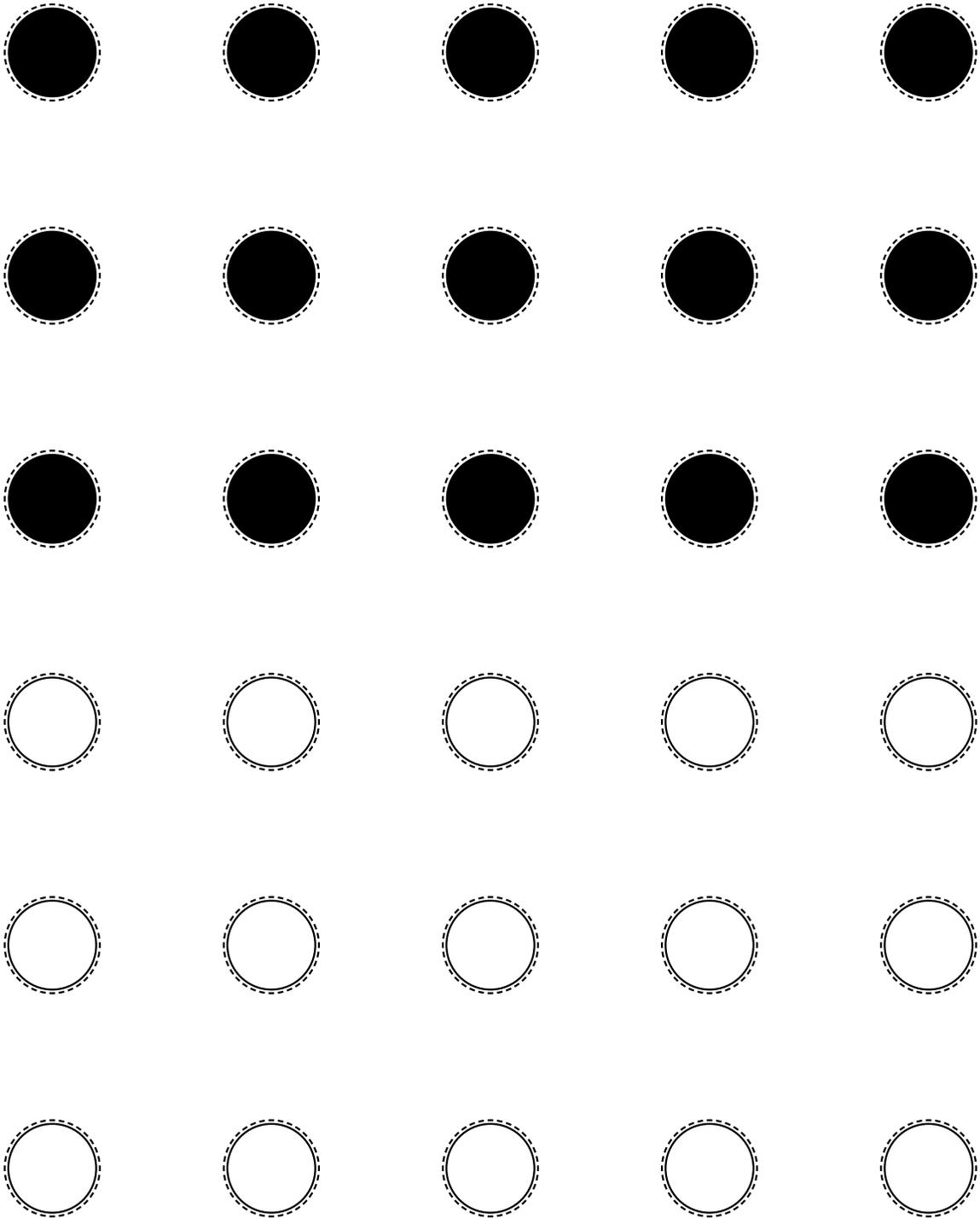


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.7

Fichas para el juego de Damas



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 8.8

Tarjetas de palabras para el juego de Damas



**tibio**

**patio**

**medio**

**labio**

**radio**

**medio**

**piojo**

**rubia**

**viaje**

**india**

**sabia**

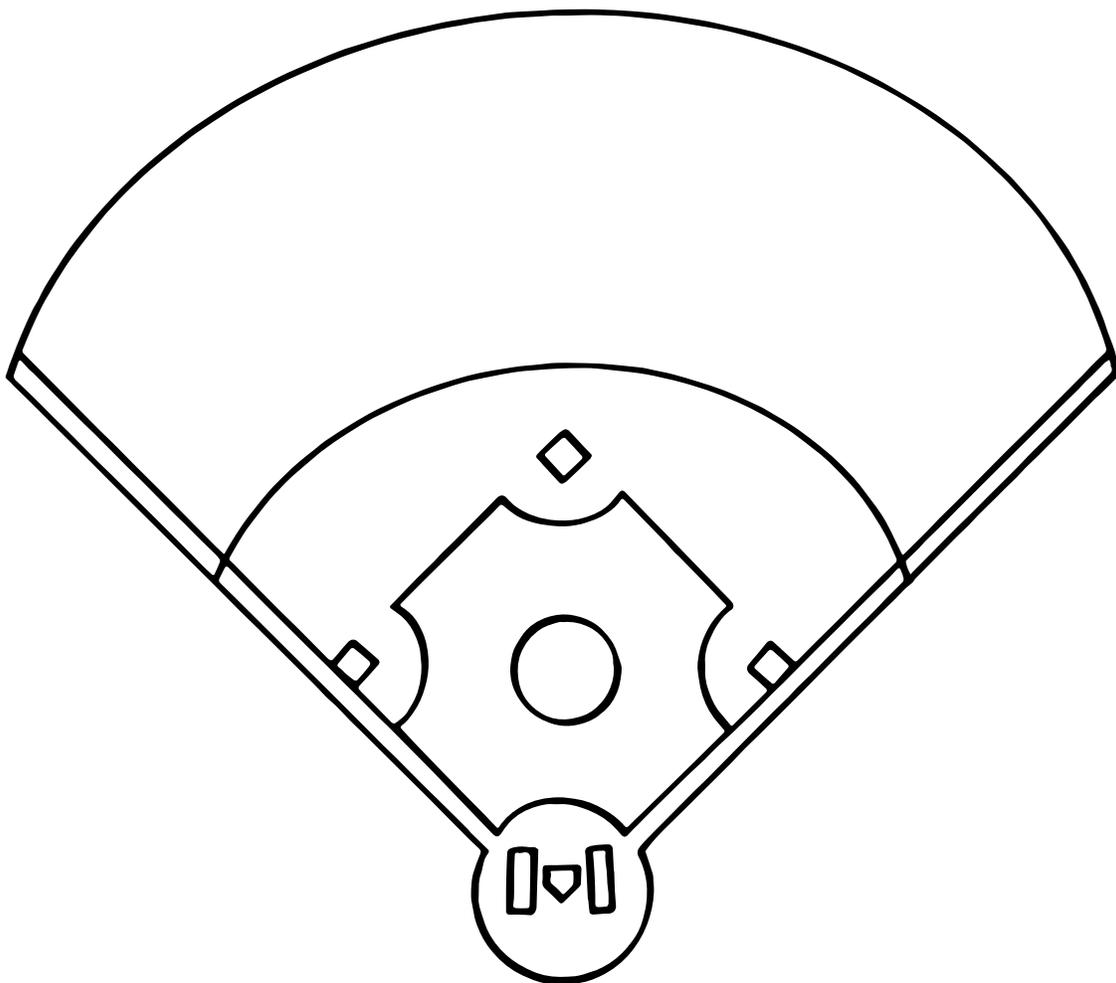
**familia**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.1

Tablero para el juego de beisbol



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.2

Tarjetas de palabras para el juego de beisbol



**aeropuerto**

**maletas**

**nerviosa**

**sala de espera**

**año**

**nueve**

**niña**

**niño**

**una**

**granja**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.2

Continuación • Tarjetas de palabras  
para el juego de beisbol



**nunca**

**noto**

**noche**

**nada**

**no**

**pena**

**una**

**genial**

**avión**

**tenemos**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.2

Continuación • Tarjetas de palabras  
para el juego de béisbol



**buena**

**bueno**

**soñó**

**nube**

**sonó**

**sueño**

**baño**

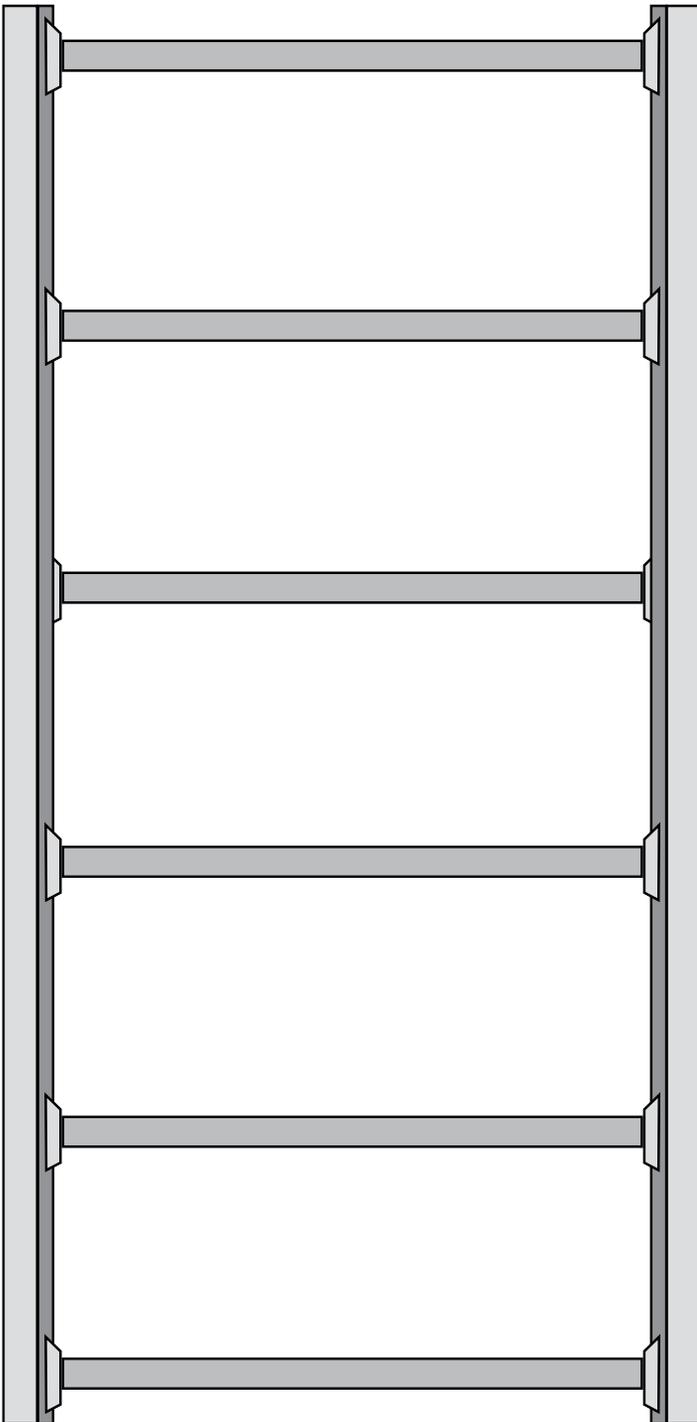
**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

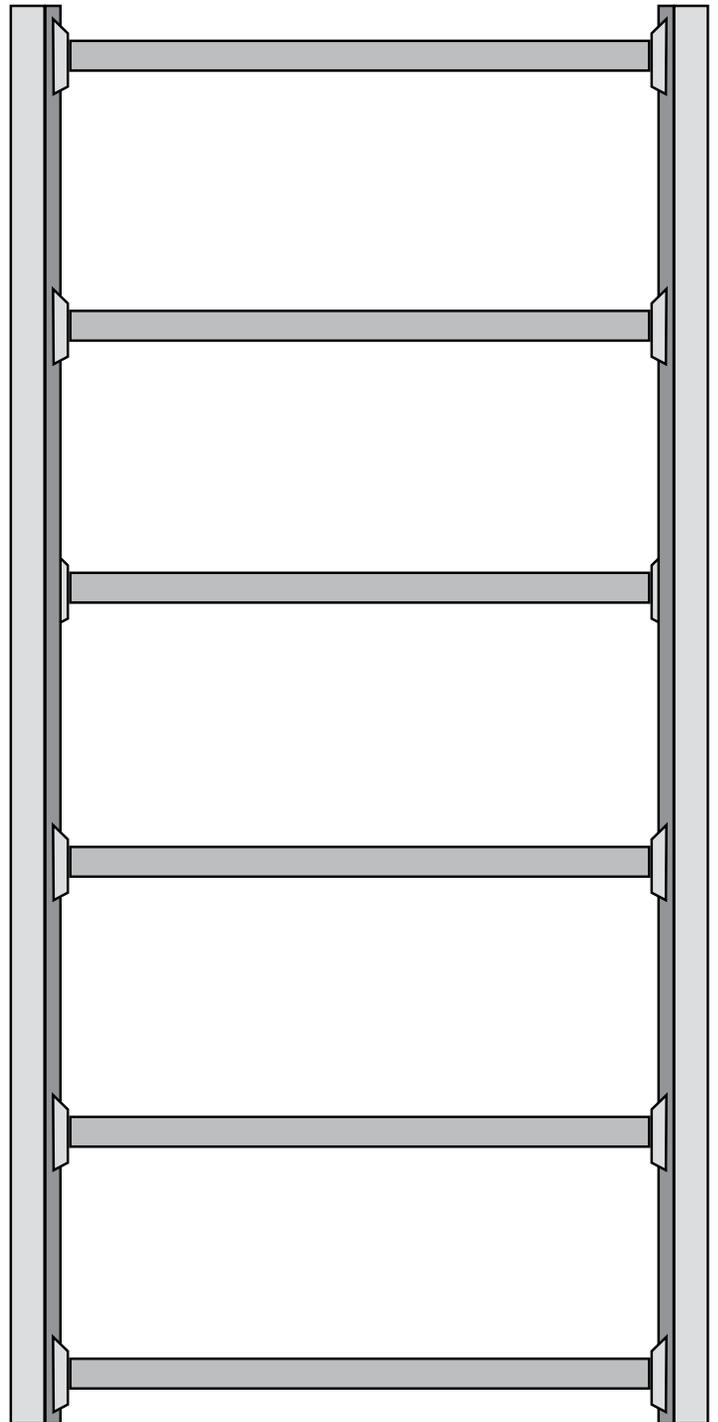
Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.3

Escalera para el juego Carrera hasta arriba



Jugador 1



Jugador 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.4

Tarjetas para el juego Carrera  
hasta arriba



**casa**

**cosa**

**cuna**

**canasta**

**cocina**

**alacena**

**cena**

**cinta**

**rico**

**perro**

**rana**

**carro**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla. Recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P1.5

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para el juego Voltar y leer



**años**

**canasta**

**nueve**

**cocina**

**niña**

**alacena**

**rico**

**comederos**

**perro**

**granero**

**Instrucciones:** Haga copias de una plantilla para cada estudiante. Recorte las tarjetas y escriba números al lado reverso de cada tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.5

Continuación • Tarjetas para el juego  
Voltear y leer

	<b>gruñido</b>
	<b>estatua</b>
	<b>salvaje</b>
	<b>boleto</b>
	<b>pronóstico</b>

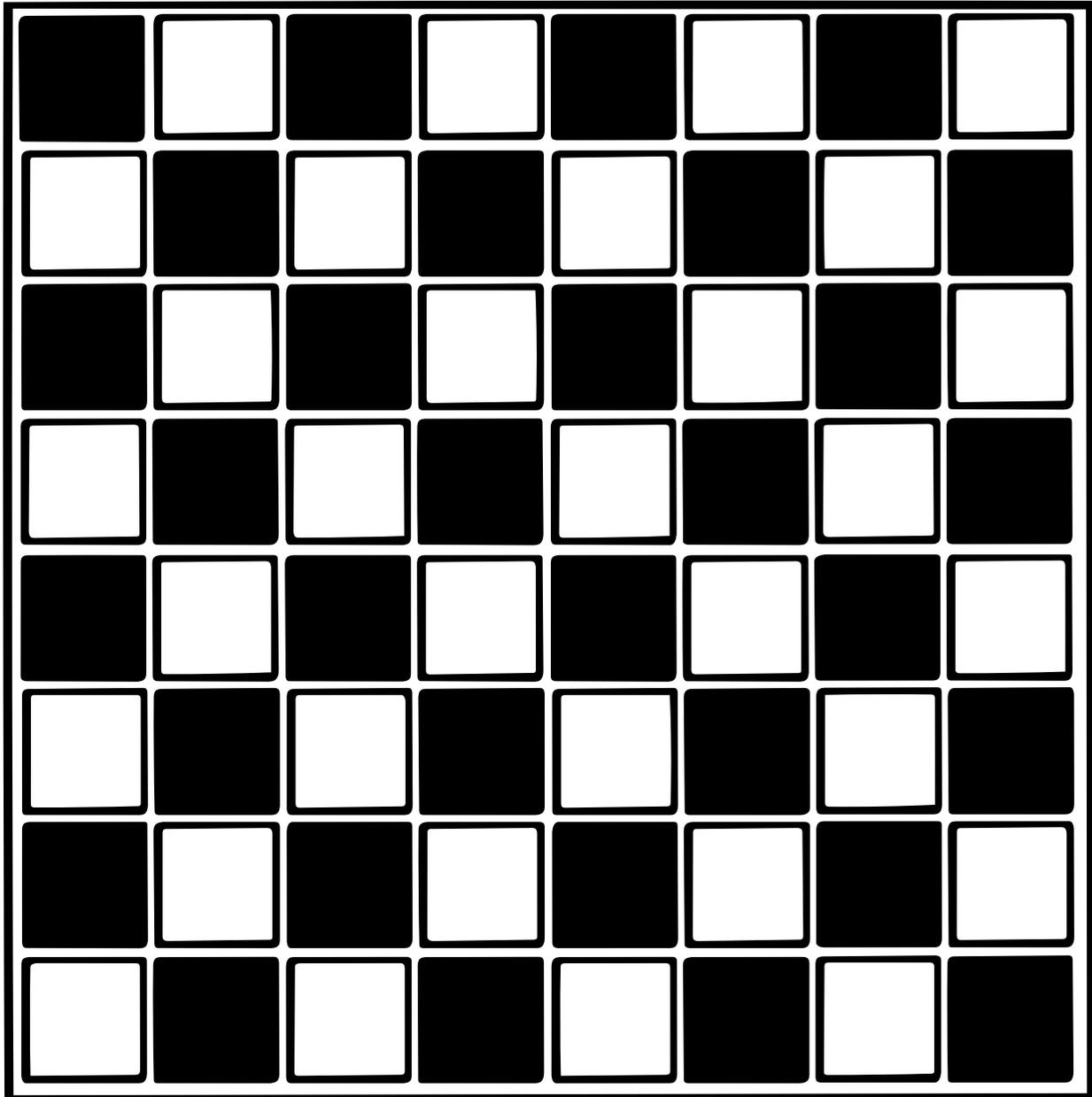
**Instrucciones:** Haga copias de una plantilla para cada estudiante. Recorte las tarjetas y escriba números al lado reverso de cada tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.6

Tablero de juego de Damas



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.7

Tarjetas de palabras con los diptongos



**tibio**

**patio**

**medio**

**labio**

**radio**

**medio**

**piojo**

**rubia**

**viaje**

**india**

**sabia**

**familia**

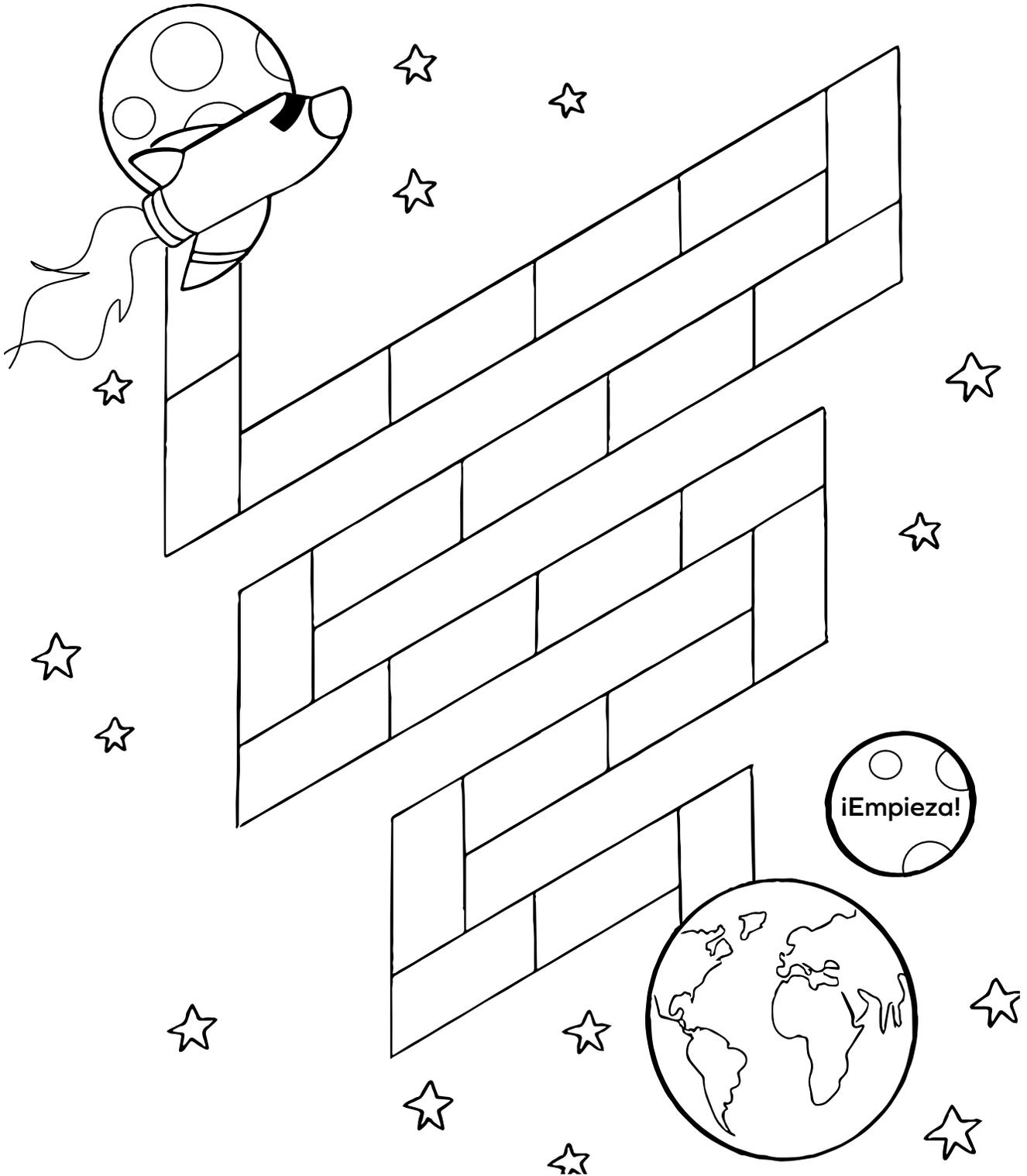
**Instrucciones:** Haga copias de estas tarjetas para cada conjunto de estudiantes.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.8

Tablero de juego Viaje a la luna



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P1.9

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
(Abreviaturas)



**Dr.**

**doctor**

**Dra.**

**doctora**

**Sra.**

**señora**

**Sr.**

**señor**

**ej.**

**ejemplo**

**p. ej.**

**por ejemplo**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.10

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
Tarjetas de ¡Listo!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta tres espacios!



¡Adelanta cuatro espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta dos espacios!



¡Adelanta cinco espacios!



¡Adelanta un espacio!



¡Adelanta dos espacios!

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.11

Tarjetas de ¡Viaje a la luna!  
Tarjetas de ¡Oh, no!



¡Lo siento, pierdes  
un turno!

Retrocede un  
espacio

Retrocede dos  
espacios

Retrocede un  
espacio

Retrocede un  
espacio

Retrocede tres  
espacios

Retrocede tres  
espacios

Retrocede dos  
espacios

Retrocede cuatro  
espacios

¡Lo siento, pierdes  
un turno!

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P1.12

Tarjetas de Busca la pareja  
(Abreviaturas)

Conjunto de tarjetas de palabras y abreviaturas



**av.**

**avenida**

**núm.**

**número**

**cap.**

**capítulo**

**Ud.**

**usted**

**pág.**

**página**

**Profesor.**

**Prof.**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las tarjetas.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 10.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para Voltear y leer



**cuidado**

**ciudad**

**ruiseñor**

**diurno**

**buitre**

**oriundo**

**fluido**

**viudo**

**ruido**

**ciudadano**

**babuino**

**trunfo**

**Instrucciones:** Haga una copia para cada grupo pequeño de estudiantes. Escriba un número en el reverso de cada tarjeta y pídale que las recorten.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 10.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Oraciones desordenadas



¿

Puedo

salir

a

jugar

?

Es

un

cuento

que

a

tu

abuelo

le

gustaba

.

**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras sin mezclar las dos tablas.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 10.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Oraciones desordenadas



¿

Te

gusta

andar

en

bicicleta

¿



Mi

prima

y

yo

jugamos

mucho

.

**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras sin mezclar las dos tablas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 11.1

Tarjetas de palabras del juego de béisbol



**cuidado**

**ciudadano**

**ruido**

**familia**

**viaja**

**radio**

**camión**

**cuatro**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 11.1

Continuación



**guapo**

**cuando**

**cocina**

**cuchara**

**cuchillo**

**cinta**

**calle**

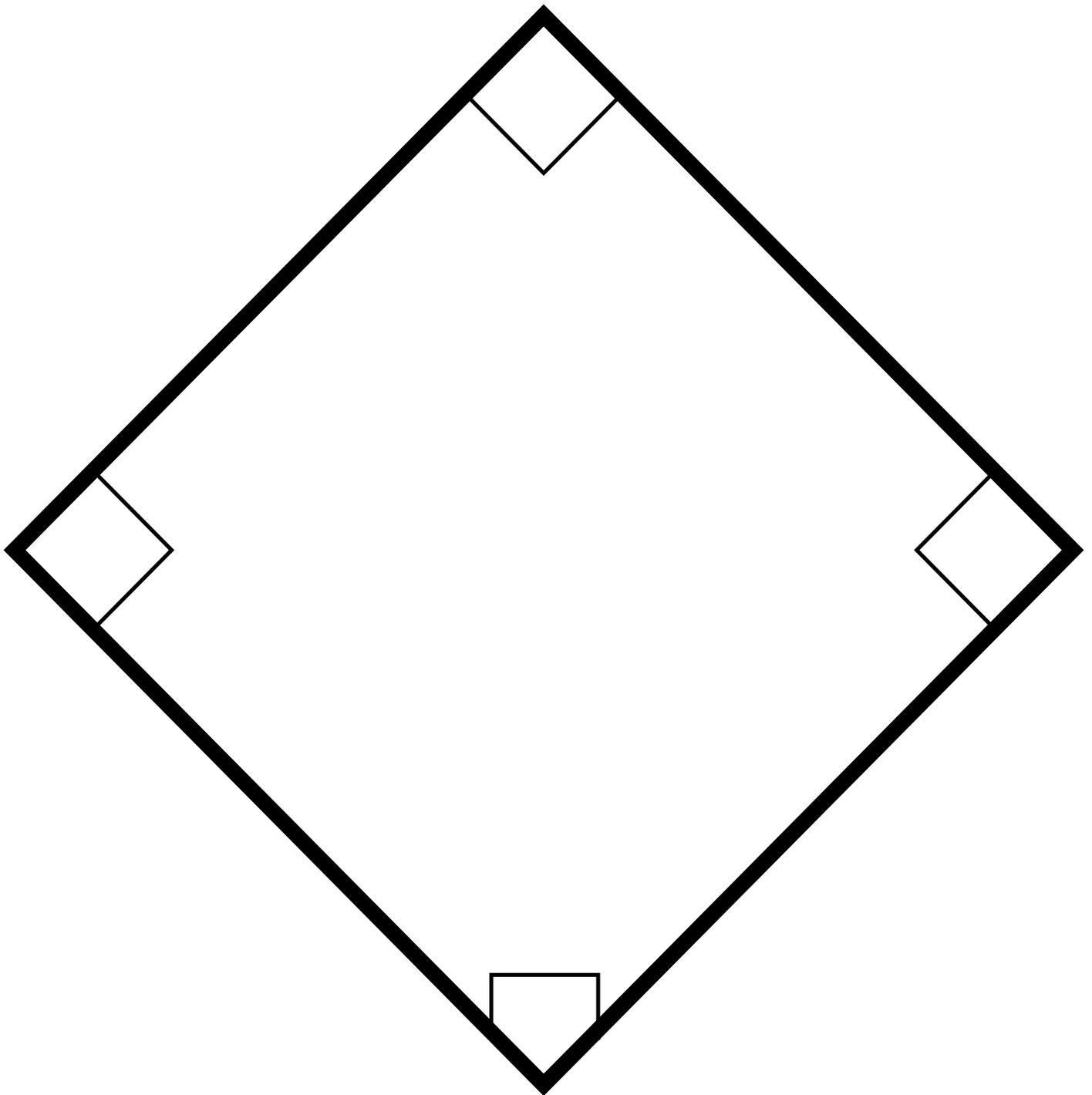
**ellas**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 11.2

Juego de béisbol



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 12.1

Tarjetas de palabras de Carrera  
contra reloj



**maestro**

**ideas**

**crear**

**tarea**

**teatro**

**cumpleaños**

**lea**

**líneas**

**Instrucciones:** Haga copias de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 12.1

Continuación



**real**

**video**

**videollamada**

**poema**

**correo**

**leo**

**museo**

**creo**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 12.2

Tarjetas de palabras para supervisar el progreso



**ruido**

**cuidar**

**ciudad**

**construir**

**triunfa**

**cuidado**

**veintiuno**

**ciudadano**

**correo**

**idea**

**cumpleaños**

**leer**

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 13.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Teatro: "¡Adivina, adivina!"

Actor/narrador	Frase
<b>Narrador</b>	Isabel y Toni iban a ir al parque cuando empezó una gran tormenta.
<b>Narrador</b>	La lluvia golpeaba con fuerza en los cristales de las ventanas.
<b>Narrador</b>	El viento movía las ramas de los árboles.
<b>Narrador</b>	Un rayo iluminó el cielo. ¡CRAS! Después, se oyó un trueno muy fuerte. ¡CABUM!
<b>Narrador</b>	Unos segundos más tarde, se fue la luz.
<b>Isabel</b>	—¡Toda la ciudad está oscura! —
<b>Toni</b>	—¿Qué vamos a hacer? —
<b>Papá de Isabel</b>	—Tendremos que esperar—
<b>Isabel</b>	—Sin luz no podemos ver la tv ni usar la computadora—
<b>Toni</b>	—Tampoco podemos leer un libro ni dibujar
<b>Papá de Isabel</b>	—Pueden jugar y usar la imaginación—
<b>Narrador</b>	Isabel y Toni pensaron.
<b>Toni</b>	—¡Ya sé! Podemos hacer una tienda de campaña con sábanas—
<b>Isabel</b>	—¡Y podemos imaginar que estamos en un bosque!—
<b>Mamá de Isabel</b>	—Buena idea—
<b>Narrador</b>	Isabel y Toni pusieron una sábana encima de la mesa. Después los cuatro se metieron en la tienda de campaña con una linterna.
<b>Isabel</b>	—¿Ahora a qué jugamos?—
<b>Mamá de Isabel</b>	—Vamos a jugar a adivina, adivina. Yo sé una. Es rojo, amarillo o verde. Pica pero no muerde. ¿Qué es? —
<b>Narrador</b>	Toni, Isabel y su papá pensaron.
<b>Isabel</b>	—¡Ya lo sé! ¡Es un chile picoso! El chile puede ser rojo, amarillo o verde ¡y pica!
<b>Mamá de Isabel</b>	—¡Muy bien!
<b>Papá de Isabel</b>	—¿Quién sabe otra? —
<b>Isabel</b>	—¡Yo! Es blanca por dentro y verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.
<b>Papá de Isabel</b>	—¿Es una manzana verde?—
<b>Isabel</b>	No
<b>Mamá de Isabel</b>	¿Es una sandía?
<b>Isabel</b>	No! La sandía es roja por dentro. ¿Se rinden?
<b>Narrador</b>	Toni se rascó la cabeza. ¿Qué podía ser?
<b>Toni</b>	—No, espera —dijo—. Casi lo tengo.
<b>Isabel</b>	¡Acertaste!
<b>Toni</b>	¿Cómo?
<b>Isabel</b>	—Dijiste "espera". ¡La respuesta es "pera"!

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.3

Diptongos 'ua', 'ia', 'io'

1. ¿Viajaste con tu familia de vacaciones?

Sí, viajé con mi familia de vacaciones.

2. ¿Viste el camión cuando cruzó el patio?

No, no vi el camión cuando cruzó el patio.

3. ¿Cuál es mi botella de agua?

No sé cuál es tu botella de agua.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 13.4

Diptongos 'ui', 'iu'

1. Debes tener **cuidado**.  
Sí, debes tener **cuidado**.
2. La **ciudad** es muy **ruidosa**.  
Sí, la **ciudad** es muy **ruidosa**.
3. Luis vive en el departamento número **veintiuno**.  
No, Luis no vive en el departamento número **veintiuno**.
4. Todos nosotros somos **ciudadanos**.  
No, no todos nosotros somos **ciudadanos**.
5. Ayer **fuimos** a la escuela.  
Sí, ayer **fuimos** a la escuela.
6. Ese pájaro es un **ruiseñor**.  
Sí, ese pájaro es un **ruiseñor**.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 13.5

Plantilla de planificación Teatro:  
"La fiesta de despedida"

<b>Título:</b>	
<b>Personajes</b>	<b>Escenario</b>
<b>Trama</b>	
<b>Principio</b> Había una vez... Cada día...	
<b>Desarrollo</b> Pero, un día...	
<b>Final</b> Desde ese entonces...	

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 14.1

Tarjetas de palabras con hiato para  
Destrezas fundamentales



**vacío**

**sonría**

**reír**

**tía**

**oído**

**río**

**tío**

**lío**

**leí**

**oír**

**frío**

**dúo**

**mío**

**caí**

**grúa**

**maíz**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 14.2

Tarjetas de palabras con hiato para  
Carrera hasta arriba



**aeropuerto**

**corría**

**día**

**parecía**

**gustaría**

**cría**

**campeona**

**maíz**

**ponía**

**podía**

**Instrucciones:** Cree tarjetas de palabras, haga copias y recórtelas individualmente.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 14.2

Continuación • Tarjetas de palabras con hiatos para Carrera hasta arriba



**río**

**oído**

**vacío**

**dormía**

**caer**

**deseo**

**maestro**

**línea**

**leer**

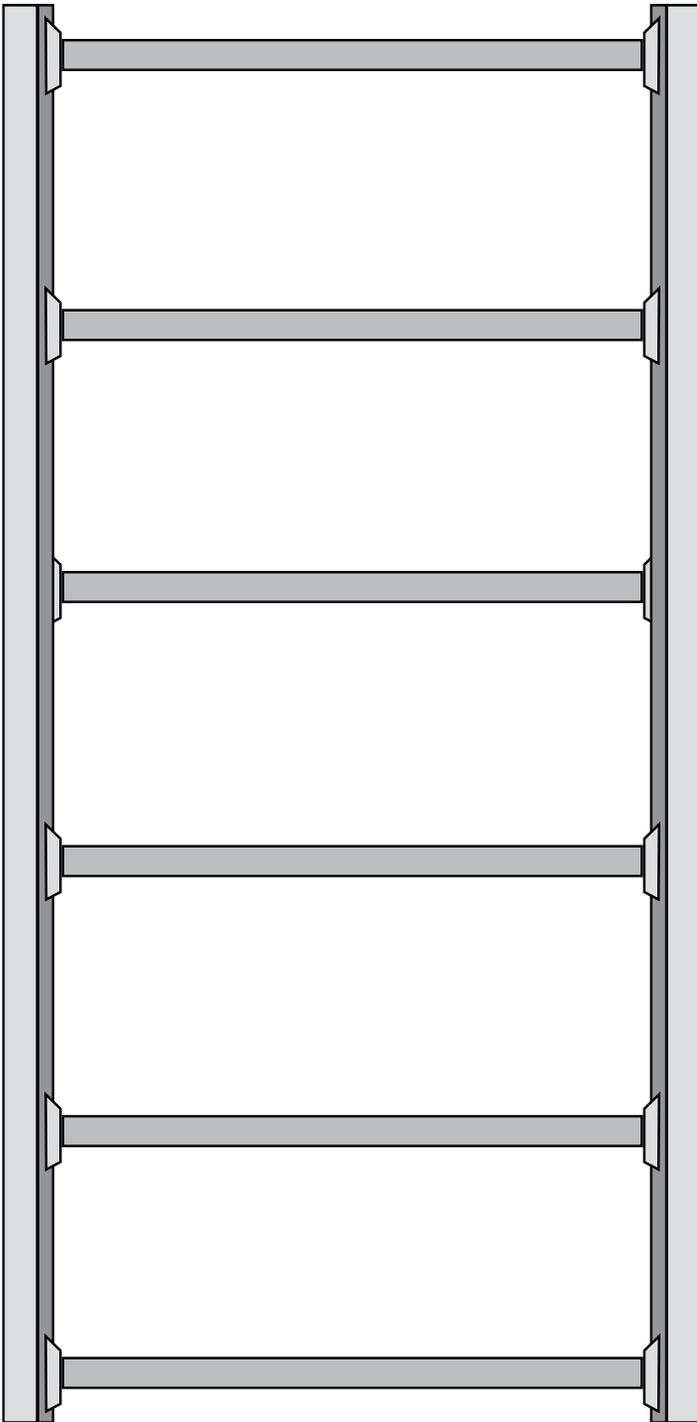
**policía**

Nombre: \_\_\_\_\_

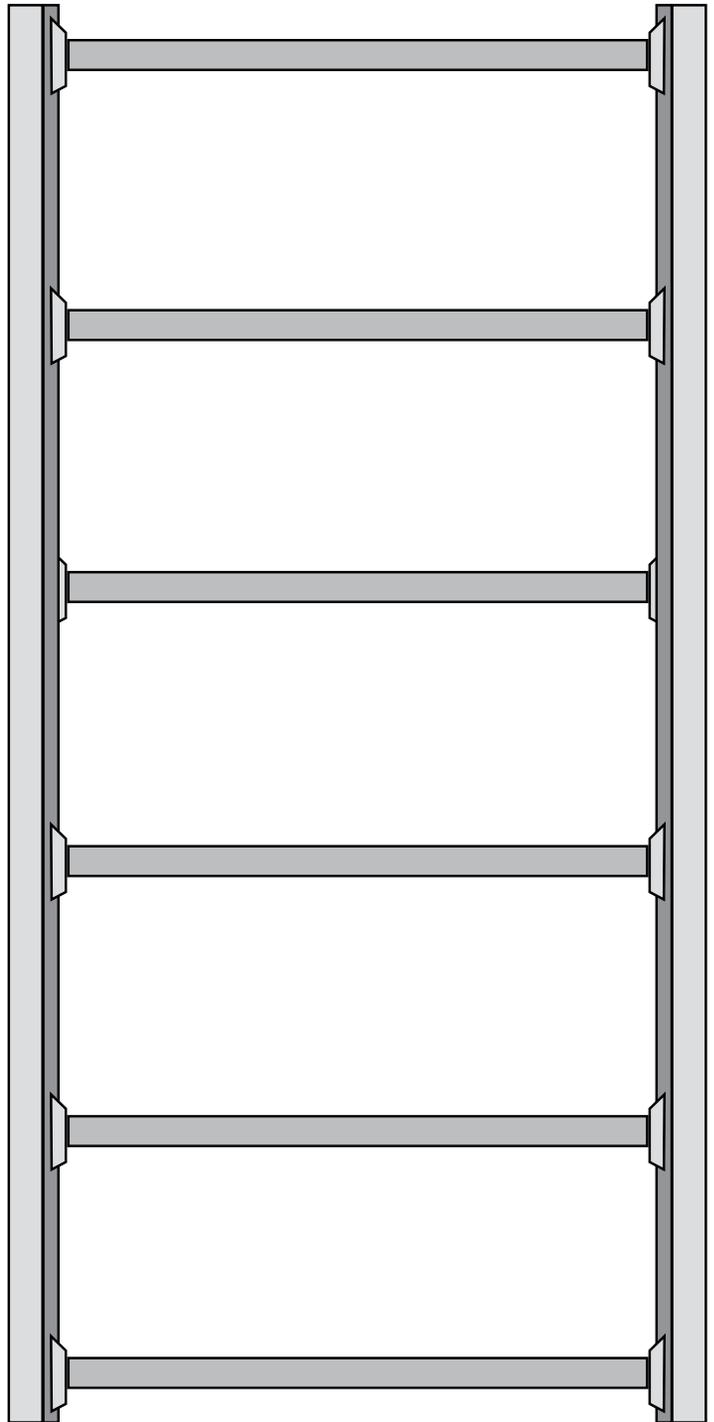
Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 14.3

Carrera hasta arriba



Jugador 1



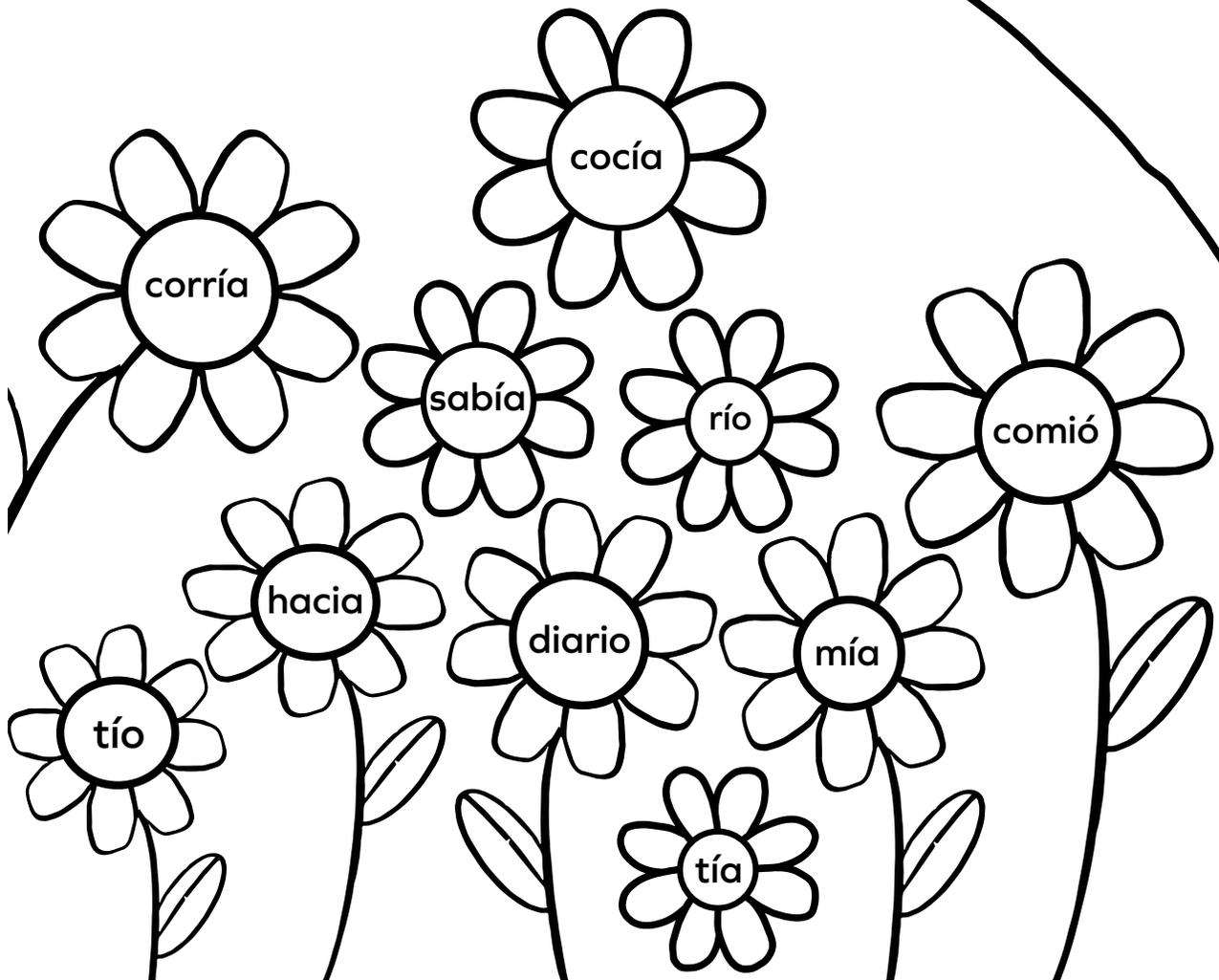
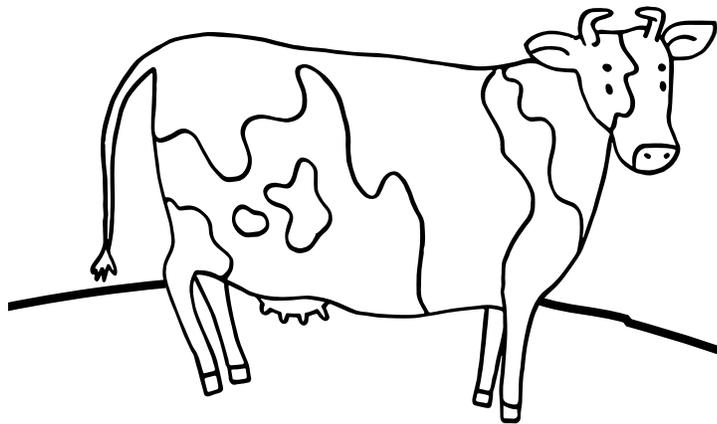
Jugador 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 14.4

Recoger las flores 'ia'

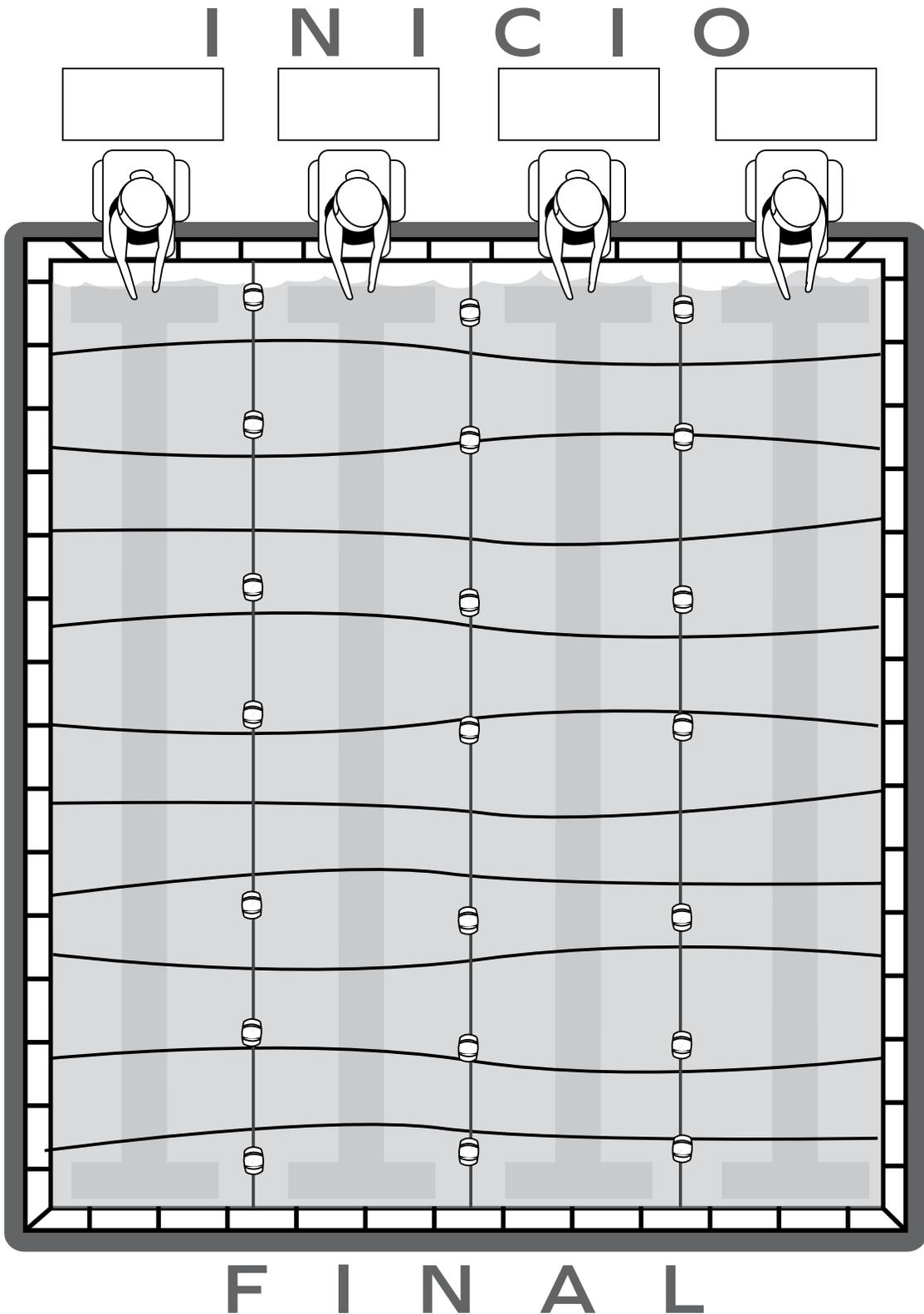


Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 15.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Tablero de juego Nadar hasta la meta



Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Palabras para Nadar hasta la meta



**helado**

**hielo**

**cohete**

**hoja**

**hora**

**huerta**

**hierba**

**hogar**

**Holanda**

**historia**

**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas de palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 15.2

Continuación



**horno**

**hacha**

**ahorro**

**moho**

**ahogo**

**ahí**

**hondo**

**hueco**

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.3

Fecha: \_\_\_\_\_

hotel

héroe

hermano

huelen

Honduras

honda

hace

1. María \_\_\_\_\_ galletas deliciosas.

2. Las rosas \_\_\_\_\_ bien.

3. El \_\_\_\_\_ queda lejos de aquí.

4. La piscina es muy \_\_\_\_\_.

5. Yo nací en \_\_\_\_\_.

6. Superman es un \_\_\_\_\_.

7. Mi tío es \_\_\_\_\_ de mi mamá.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen cada oración usando las siguientes palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 15.4**

Fecha: \_\_\_\_\_

## Lista de verificación para editar

1. ¿Tengo un título?	
2. ¿Describí el escenario al principio?	
3. ¿Nombré y describí a los personajes?	
4. ¿Mi trama tiene... un principio? un desarrollo? un final?	
5. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúscula?	
6. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (‘¿’, ‘¡’ o ‘.’)	
7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	
8. ¿Agregué palabras “sensoriales” que describen cómo se ven, cómo se sienten, cómo saben, cómo suenan o cómo huelen las cosas?	

**Instrucciones:** Los estudiantes se harán estas preguntas a medida que editen su borrador. Responderán en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 15.5

Tarjetas de palabras para la supervisión del progreso 1



**hora**

**hiena**

**higo**

**historia**

**hombro**

**huevo**

**hueso**

**hilo**

**huella**

**halcón**

**hierro**

**hada**

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 15.6

Fecha: \_\_\_\_\_

Hoja de registro para la supervisión del progreso 2

## Hoja de registro

Palabra	Pronunciación del estudiante								
Ejemplo: hora									
1. historia	/h/	/i/	/s/	/t/	/o/	/r/	/i/	/a/	____ (1)
2. hueso	/h/	/u/	/e/	/s/	/o/	-	-	-	____ (1)
3. halcón	/h/	/a/	/l/	/k/	/ó/	/n/	-	-	____ (1)
4. hiena	/h/	/i/	/e/	/n/	/a/	-	-	-	____ (1)
5. hombro	/h/	/o/	/m/	/b/	/r/	/o/	-	-	____ (1)
6. hilo	/h/	/i/	/l/	/o/	-	-	-	-	____ (1)
7. hierro	/h/	/i/	/e/	/rr/	/o/	-	-	-	____ (1)
8. higo	/h/	/i/	/g/	/o/	-	-	-	-	____ (1)
9. huevo	/h/	/u/	/e/	/v/	/o/	-	-	-	____ (1)
10. huella	/u/	/u/	/e/	-	-	-	-	-	____ (1)
<b>Total correctas</b>									<b>____/11</b>

**Note:** Se debe tomar en cuenta el desempeño con todos los fonemas para la evaluación; sin embargo, solo tendrán puntuación en esta evaluación los sonidos iniciales de cada palabra, pues en esta lección se estudió la ‘h’ con sonido mudo.) Anote en la columna derecha un uno por cada palabra pronunciada correctamente.

Utilice la siguiente clave para registrar el desempeño del estudiante en cada fonema. Entre paréntesis puede ver el número de palabra en la que aparece. El número final para cada fonema significa la cantidad de veces que se repite en la lista de palabras. Cada palabra equivale a un punto. Recuerde que lo que se evalúa es la pronunciación de la palabra teniendo en cuenta que la ‘h’ es muda.

/n/ > n (1) \_\_\_/1    /r/ > r (3) \_\_\_/1    /ch/ (3) \_\_\_/1    /k/ > c (8) \_\_\_/1    /ua/ (7) \_\_\_/1    /ui/ (9) \_\_\_/1

/ñ/ > ñ (2) \_\_\_/1    /rr/ > r (4, 9, 10) \_\_\_/3    /k/ > c (6) \_\_\_/1    /ia/ (8) \_\_\_/1    /i-o/ (10) \_\_\_/1

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 16.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Tarjetas para voltear y leer



**lluvia**

**ciudad**

**leer**

**real**

**cuatro**

**hola**

**correo**

**poema**

**río**

**ruido**

**Instrucciones:** haga una copia de la plantilla para cada grupo pequeño de estudiantes. Recorte las tarjetas de palabras y escriba números del 1 al 16 en la parte de atrás.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 16.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**guapo**

**patio**

**cocina**

**comida**

**maíz**

**cuidar**

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 17.6**

Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluación

## La visita inesperada

En una gran casa de una pequeña ciudad, vivían Alan, su hermanita Carla y sus padres.

Los padres estaban en la cocina preparando la comida. Alan y Carla estaban jugando en la sala mientras esperaban que los llamaran para comer.

Carla todavía era muy pequeña, así que Alan siempre la cuidaba. A él le gustaba cuidarla y jugar con ella.

Pero esa noche, Alan tenía hambre, así que se acercó con su hermanita a la cocina.

—Mamá, ¿cuánto falta para comer? ¡Tenemos hambre! —dijo Alan, mirando a su mamá y a su hermanita.

—¡Ya casi está listo! Estamos esperando que llegue el Dr. Roberto para sentarnos a comer —respondió la mamá.

—¿El Dr. Roberto? —preguntó Carla.

—Sí, el Dr. Roberto es el vecino, y es amigo de papá —dijo la mamá.

Cuando sonó el timbre, los padres de Alan y de Carla recibieron al Dr. Roberto. Cuando Alan y Carla se acercaron tímidamente a ver a la visita, notaron que alguien estaba de la mano del invitado. ¡Un niño de su edad!

El Dr. Roberto vio a los niños y les hizo señas para que se acercaran.

—¡Hola! Soy Roberto, y este es mi hijo, Cirio —dijo haciéndole señas a su hijo para que se acercara a los niños—. Espero que se diviertan mucho juntos.

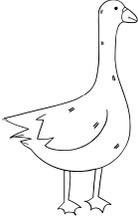
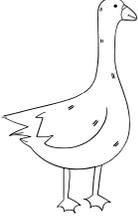
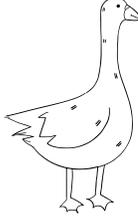
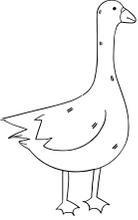
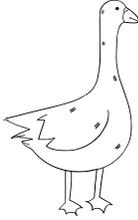
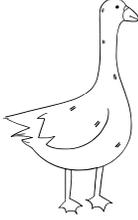
Alan y Carla habían estado preocupados por la visita, pero ahora estaban muy contentos de tener alguien más con quien jugar.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P2.1

El juego de la oca

12 ruido	11 	10 cuidado	9 patio	8 familia
13 agua	18 LLEGADA 		ciudad	7 
14 	15 iguana	16 radio	17 	6 viaje
1 SALIDA	2 ruiseñor	3 cuadro	4 	5 labio

**Instrucciones:** Haga una copia o dibuje el tablero para la actividad El juego de la oca.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.2

Tarjetas de palabras e imágenes para  
Carrera hasta arriba



maíz



leer



maestra



oído

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de palabras e imágenes, que las doblen por la línea punteada y las peguen para tener una tarjeta de dos caras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.2

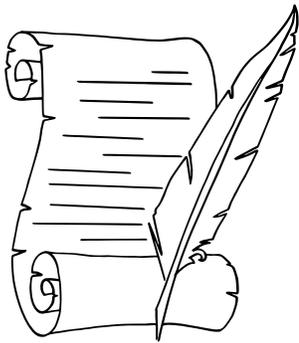
Continuación • Tarjetas de palabras e imágenes para Carrera hasta arriba



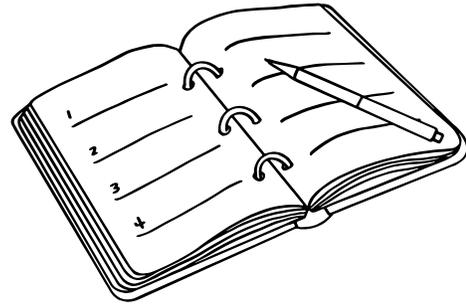
río



trofeo



poema



tareas

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de palabras e imágenes, que las doblen por la línea punteada y las peguen para tener una tarjeta de dos caras.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM P2.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Nadar hasta la meta



**hermana**

**horno**

**hoy**

**hilo**

**humo**

**harina**

**hotel**

**ahora**

**hada**

**halcón**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tarjetas de palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.4

Tarjetas de palabras para Juego de béisbol



**hogar**

**diurno**

**dormía**

**cría**

**comió**

**hacia**

**guapo**

**río**

**videollamada**

**hilo**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.4

Continuación • Tarjetas de palabras  
para Juego de béisbol



**vacío**

**deseo**

**campeona**

**aeropuerto**

**tío**

**halcón**

**correo**

**ciudad**

**podía**

**hondo**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.5

Tarjetas de palabras para Carrera  
contra reloj



**maíz**

**cohete**

**leer**

**ruiseñor**

**diario**

**hucha**

**tía**

**cuatro**

**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM P2.5

Continuación • Tarjetas de palabras  
para Carrera contra reloj



**ruido**

**policía**

**hora**

**triunfo**

**viaja**

**vacío**

**mía**

**hoja**

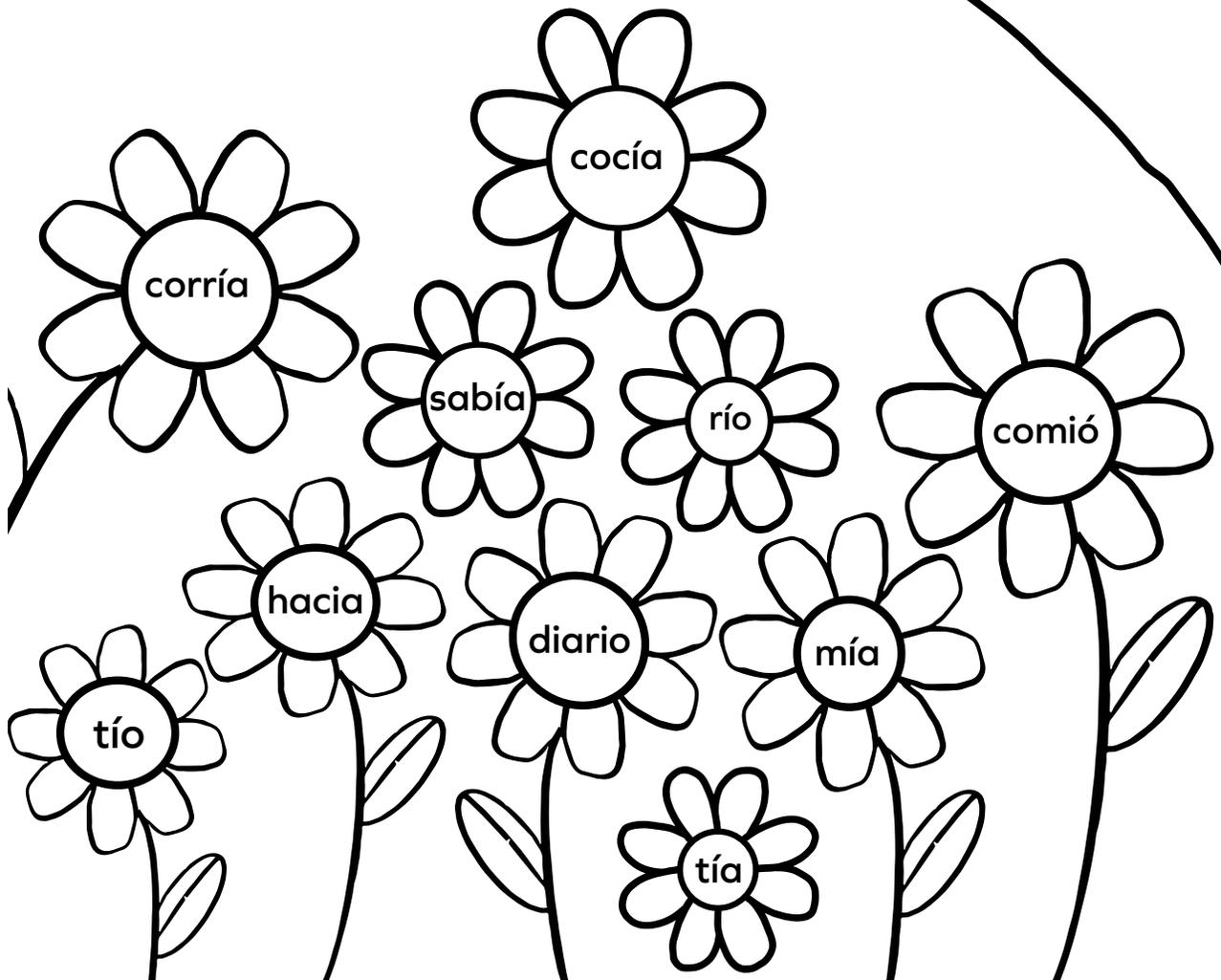
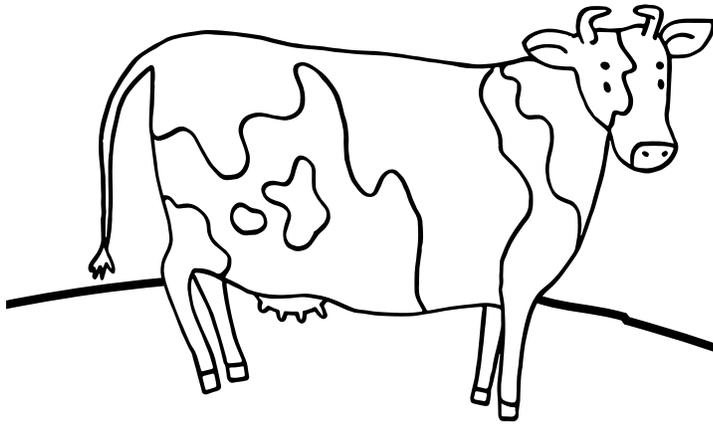
**Instrucciones:** Haga una copia de la plantilla y recorte las palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM P2.6

Recoger las flores 'ia'



# CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1** Página de actividades

/n/	/ñ/
ñosotros	cumpleaños
una	dueño
nada	español
neocio	uña

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo la letra que representa el sonido correspondiente a las letras n y ñ que se muestra en la primera fila de la tabla.

Habilidades y Destrezas 2 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.3** Para llevar a casa

**Estimada familia:**  
Pida al estudiante que lea las palabras en la parte superior de la página y que llene los espacios en blanco con ellas. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que se las lea otra vez.

**Palabras comunes**

años                      nueve                      niña

Diana tiene dos \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ niña \_\_\_\_\_ juega a la pelota en el jardín.

Tengo \_\_\_\_\_ nueve \_\_\_\_\_ muñecas nuevas.

Habilidades y Destrezas 2 5

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**2.1** Página de actividades

/r/	/rr/
granja	burro
prima	carro
pradera	perro
orejas	carreta
carne	racimo
comer	remo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta y que identifiquen el sonido /r/ o /rr/ en cada palabra. Después deben encerrarlo en un círculo.

Habilidades y Destrezas 2 7

carra	enredo
cerca	alrededor

Habilidades y Destrezas 2 8

Nombre: \_\_\_\_\_

3.1 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee las palabras y escribe la terminación (el sufijo) y la palabra raíz donde corresponde.

abuelito    lechita    gatito    chiquito  
abuelita    pancita    perrito    camita

palabra raíz	terminación o sufijo
abuelo	-ito
abuela	-ita
leche	-ita
panza	-ita
gato	-ito
perro	-ito
chico	-ito
cama	-ita

Habilidades y Destrezas 2

11

Nombre: \_\_\_\_\_

3.2 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

### Preguntas sobre el capítulo “¿Burro o caballo?”

Encierra en un círculo las respuestas correctas a las preguntas 1 y 2, y escribe en oraciones completas las respuestas a las preguntas 3 y 4.

1. ¿Dónde paseaban Toni e Isabel?

- A. en la ciudad
- B. en el campo
- C. en la escuela

2. ¿Quién corría al lado de Toni?

- A. su gato
- B. su perro
- C. su hermano

3. ¿Qué cosas vio Isabel mientras paseaba?

Isabel vio un campo de maíz, unas vacas, un burro y un caballo.

4. ¿Cuál es la diferencia entre un burro y un caballo?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los burros tienen orejas y ojos más grandes y que los caballos tienen el pelo más suave.

Habilidades y Destrezas 2

13

Nombre: \_\_\_\_\_

4.1 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

### Evaluación de ortografía

1. nube \_\_\_\_\_
2. mañana \_\_\_\_\_
3. leña \_\_\_\_\_
4. noche \_\_\_\_\_
5. cabaña \_\_\_\_\_

El mono durmió toda la noche en la cabaña.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que van a escribir las palabras que les dicte. Pida que presten atención a los sonidos /n/ y /ñ/ para escribirlos correctamente. Al terminar, dígalos que escriban la oración que les dicta en la parte inferior de la página.

Habilidades y Destrezas 2

15

Nombre: \_\_\_\_\_

4.2 Página de actividades

Fecha: \_\_\_\_\_

Ella

Nosotros

Él

Ellos

1. Celia dibuja árboles. Ella dibuja árboles.

2. Leonardo pinta un paisaje. Él pinta un paisaje.

3. Juan, Lola y Lupe pasean en bici. Ellos pasean en bici.

4. Carola, Luisa y yo hacemos una fiesta. Nosotros hacemos una fiesta.

5. María busca insectos en el parque. Ella busca insectos en el parque.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y luego usen las palabras para completar la oración utilizando los pronombres. Anímelos a que miren y analicen el ejemplo.

Habilidades y Destrezas 2

17

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**4.3** Página de actividades

lla    lle    lli    llo    llu  
la    le    li    lo    lu



lla ma



cuchi llo



la go

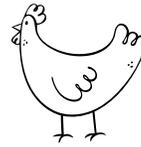


li monada

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras con las sílabas. Pueden tener más pistas con las imágenes que las acompañan.

Habilidades y Destrezas 2

19



po lli to



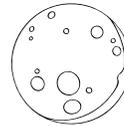
le che



la bio



llu via



lu na



servi lle ta

20

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**4.4** Página de actividades

1	2
Palabras con el sonido /l/	Palabras con el sonido /ll/
<u>      </u> libro <u>      </u>	<u>      </u> ellos <u>      </u>
<u>      </u> letra <u>      </u>	<u>      </u> botella <u>      </u>
<u>      </u> el <u>      </u>	<u>      </u> caballo <u>      </u>

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted les va a dictar debajo de la columna que les corresponde. Si la palabra tiene el sonido /l/, diga que la escriban en la primera columna. Si la palabra contiene el sonido /ll/, que la escriban en la segunda columna.

Habilidades y Destrezas 2

21

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**5.1** Página de actividades

**Preguntas sobre el capítulo  
 “Un mercado en casa”**

- ¿Qué estaban haciendo la mamá y la tía de Isabel?
  - A. comiendo
  - B. cocinando
  - C. limpiando
- ¿Para qué necesitaban más huevos?
  - A. para hacer un pastel
  - B. para hacer una mezcla
  - C. para hacer la masa
- ¿A dónde fueron Toni e Isabel a buscar los huevos?
  - A. a la tienda
  - B. al gallinero
  - C. al supermercado

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 2

23

4. ¿Qué hicieron Toni e Isabel después de recoger los huevos?

- A. los pusieron en una canasta
- B. los pesaron
- C. los llevaron a las gallinas

5. El papá de Toni dijo: "Esta esta comida que ves aquí es de nuestra \_\_\_\_\_".

- A. comunidad
- B. granja
- C. vecina

24

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.1 Página de actividades

Encierra en un círculo la palabra del renglón que escuches pronunciar a tu maestro.

- |             |        |         |          |
|-------------|--------|---------|----------|
| 1. dos      | seis   | cinco   | uno      |
| 2. granja   | agua   | gota    | pera     |
| 3. silla    | ciudad | mesa    | lápiz    |
| 4. animales | gato   | caballo | animal   |
| 5. ventana  | puerta | piso    | alfombra |
| 6. conejos  | conejo | tigre   | león     |
| 7. prima    | mamá   | primo   | tío      |
| 8. gallo    | pollo  | huevo   | gallina  |
| 9. cama     | campo  | cosa    | camisa   |
| 10. cerdo   | cerdos | circo   | cielo    |

**Instrucciones:** Diga que deben encerrar en un círculo la palabra que lea en voz alta. Utilice la lista de palabras indicada en la Guía del maestro para cada fila de palabras. Lea con un volumen adecuado y repita, al menos un par de veces, la palabra que necesita que quede encerrada en un círculo.

Habilidades y Destrezas 2

31

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.2 Página de actividades

Lee cada oración y complétala con los signos de interrogación, exclamación o punto final que faltan.

¡!                      ¿?                      .

1. ¿? Dónde vive el primo de Isabel ?
2. ¡! Mira !
3. ¿? Quién vive en la ciudad ?
4. Recibió un paquete de su primo .

**Instrucciones:** Ayúdelos a colocar los signos de puntuación correctos pidiéndoles que lean en voz alta cada frase y se imaginen qué entonación debe tener, si de admiración, sorpresa, entusiasmo, pregunta o solo una oración. Indique que pueden utilizar los signos de puntuación que aparecen para llenar los espacios en blanco.

Habilidades y Destrezas 2

33

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.3 Página de actividades

Vuelve a escribir estas palabras quitándoles el sufijo *-ito/-ita*. Observa el ejemplo.

- |             |       |        |       |
|-------------|-------|--------|-------|
| 1. abuelito | _____ | abuelo | _____ |
| 2. gatito   | _____ | gato   | _____ |
| 3. perrito  | _____ | perro  | _____ |
| 4. casita   | _____ | casa   | _____ |
| 5. cunita   | _____ | cuna   | _____ |

**Instrucciones:** Indíqueles que deben quitar el sufijo de las palabras como en el ejemplo. Si algunos estudiantes tienen dificultades, recuérdelos que hay un cambio de tres letras con la vocal final. Ponga un ejemplo con la primera palabra: abuelito > abuelo.

Habilidades y Destrezas 2

35

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.4** Evaluación

### Evaluación de ortografía

Escribe sobre las líneas las palabras que te dicte tu maestro.

1. \_\_\_\_\_ cinta \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ abuelito \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ casita \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ cuna \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ coma \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Dígalos que escriban sobre la línea las palabras que les dicte. Pronuncie, con claridad y a un volumen adecuado, al menos un par de veces, cada palabra. Dé unos momentos para que las escriban.

Habilidades y Destrezas 2

37

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.5** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “Los pollitos”

Responde las siguientes preguntas con base en la lectura de tu libro.

1. ¿A qué hora se despertó Isabel?  
A. a las siete  
 B. a las seis  
C. a las nueve
2. ¿Para qué madrugan Toni y su papá?  
 A. para darle de comer a los animales  
B. para bañarse  
C. para cocinar el desayuno
3. ¿A qué animal le debía dar de comer Isabel?  
A. a los caballos  
B. al perro  
 C. a los conejos

**Instrucciones:** Recuérdelos que todas las respuestas a las preguntas se pueden encontrar si vuelven a leer el texto e invítelos a que lo consulten cuantas veces lo necesiten.

Habilidades y Destrezas 2

39

4. ¿Quién se comió la comida de los conejos?  
 A. el cerdo  
B. el caballo  
C. los gatos
5. ¿Qué hicieron Toni e Isabel para darle de comer a los conejos al final del capítulo?  
 A. ir al granero para conseguir más comida  
B. dejar a los conejos sin comer  
C. enojarse con el cerdo

40

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.1** Página de actividades

### Búsqueda de los diptongos *ua*

mutua	precio	menciona	suave
emociona	mono	cuatro	salta
cuenta	cocina	cabina	comenta

1. \_\_\_\_\_ mutua \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ suave \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ cuarto \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren un círculo las palabras que tengan el diptongo *ua*. Una vez que encuentren la palabra con el diptongo *ua*, deben de escribir las palabras en las líneas debajo de la tabla. Por último, pídeles que lean la lista de palabras con el diptongo “ua” a un compañero de clase.

Habilidades y Destrezas 2

41

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.2** Página de actividades

### Preguntas sobre el capítulo “¡Un cocodrilo!”

1. ¿A dónde fueron a pasear Isabel y Toni?

- A. a la playa
- B. al río
- C. a la montaña

Página 34

2. Toni dijo que no era un cocodrilo sino...

- A. un burro
- B. un toro
- C. un lagarto

Página 38

3. El río parecía un...

- A. carro
- B. cuadro
- C. mar

Página 34

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas 1 a 3 eligiendo la respuesta correcta de entre las opciones y que anoten el número de página donde se encuentra la respuesta. Para responder las preguntas 4 y 5 diga a los estudiantes que deben usar oraciones completas. Revise las respuestas para confirmar que sean correctas.

Habilidades y Destrezas 2

43

4. ¿Por qué se asustó Isabel?

Isabel se asusta porque creyó ver un cocodrilo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Página 37

5. ¿Qué otro animal encontraron Toni e Isabel en su paseo?

Toni e Isabel encontraron un tiburón en su paseo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Página 40

**Instrucciones:** Revise las respuestas para confirmar que sean correctas.

44

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.3** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Esta es una lista de palabras de un cuento que el estudiante ha leído en la escuela. Esperamos que el estudiante siga disfrutando de leer cuentos y que usted también aproveche la oportunidad para leerle algunos cuentos al estudiante antes de dormir. Contar y leer cuentos antes de dormir es un recurso valioso para mejorar el vocabulario del estudiante y para garantizar su futuro éxito escolar.

Las palabras de ortografía de esta semana se encuentran a continuación. Como siempre, practique estas palabras con el estudiante cada noche. Lea las palabras en voz alta y pida que las escriba. También le puede pedir que copie cada palabra tres veces.

cuadro	casual
agua	aguacate
cuánto	cual
estatua	anual

Las palabras de ortografía se leen y se escriben correctamente.

Habilidades y Destrezas 2

45

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**7.4** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que lea las palabras en la parte superior de la página y luego complete cada oración con la palabra que le corresponda. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que se las lea otra vez.

cuadro   agua   cuánto   estatua   cuando

1. Quando ya iban a regresar a su casa, Isabel se detuvo otra vez. Había visto una aleta en el agua.

2. Isabel estaba feliz de cuánto aprendía con su primo.

3. De pronto, Isabel se quedó quieta como una estatua.

4. Había visto algo en medio del agua.

5. Este sitio es muy bonito. Parece un cuadro —dijo Isabel.

Habilidades y Destrezas 2

47

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.1 Página de actividades

## El diptongo *ia* o *io*

Completa cada palabra con el diptongo *ia* o *io* según corresponda.

rad\_ io          famil\_ ia          decid\_ ió

pat\_ io          grac\_ ia          abr\_ ió

d\_ io          v\_ ia \_je          av\_ ió \_n

**Instrucciones:** 1) Lea la palabra completa en voz alta. 2) El estudiante debe completar cada palabra con el diptongo "ia" o "io" según corresponda. 3) Diga: "¡Abracadabra!" cuando completen correctamente las palabras. 4) Todos los estudiantes leerán la palabra que escribieron para ver si tiene sentido. 4) Oriente a los estudiantes para que agreguen los diptongos correctos a las palabras. Diga a los estudiantes que el diptongo puede llevar acento.

Habilidades y Destrezas 2

49

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.2 Página de actividades

Lee las palabras y encierra en un círculo las letras que conforman los diptongos *ia* e *io*.

- |                   |                    |                    |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1. rad <u>io</u>  | 5. famil <u>ia</u> | 9. decid <u>io</u> |
| 2. grac <u>ia</u> | 6. grac <u>ia</u>  | 10. abri <u>o</u>  |
| 3. pat <u>io</u>  | 7. via <u>je</u>   | 11. avi <u>o</u> n |
| 4. di <u>o</u>    | 8. anuci <u>o</u>  |                    |

Habilidades y Destrezas 2

51

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

### 8.3 Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que le lea las palabras en voz alta. Luego, pida que encierre en un círculo las letras que conforman los diptongos *ia* e *io*. A continuación, pida que use las palabras para completar las oraciones.

radio    patio    dio    familia    gracia  
viaje    decidió    abrió    avión

1. Mi hermano es el más pequeño de toda mi familia.
2. Este fin de semana nos vamos de viaje.
3. María le dio un caramelo a su amiga.
4. No me hizo gracia el chiste.
5. Luis abrió las ventanas de par en par.
6. Por favor, enciende la radio.

Habilidades y Destrezas 2

53

7. La casa de mi perrito está en el patio de mi casa.
8. Yo quiero ser piloto de avión.
9. Elena decidió irse temprano.

54

Habilidades y Destrezas 2



Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

## Preguntas sobre el capítulo "Vuelo cancelado"

Encierra en un círculo las respuestas correctas.

1. ¿Con quién iba a volver a la ciudad Isabel?  
A. con su primo  
B. con su mamá  
C. con su mamá y su primo
2. ¿Por qué era imposible viajar?  
A. porque la carretera estaba cerrada  
B. porque había una tormenta  
C. porque no querían viajar
3. ¿Qué cosa hacía el papá de Toni?  
A. animales de madera  
B. plantas de madera  
C. adornos de madera

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan cada pregunta.

Habilidades y Destrezas 2

63

4. ¿Qué le pasó al burro de madera de Isabel?

- A. Se rompió en dos pedazos.
- B. Se rompió en muchos pedazos.
- C. No le pasó nada.

64

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

P1.1

Página de actividades

caballos                      quinientos  
convertible                sirena  
potencia                    terrazza

1. Isabel conoció a los caballo en la granja.
2. El carro de mi vecino es un convertible.
3. La siren sonó muy fuerte.
4. Mi casa tiene una terrazza grande con muchos asientos.
5. Había más de quinientos peces en el lago.
6. El carro avanza con mucha potencia.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario y las oraciones. Luego, debe completar cada oración con la palabra correspondiente.

Habilidades y Destrezas 2

65

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

P1.2

Página de actividades

1. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.
2. En la ciudad también hay mucho ruido.
3. Aquí puedes caminar a todas partes.
4. Los tres fueron a una terrazza y pidieron helados.
5. Ese auto tiene quinientos caballos.
6. Algunas personas paseaban a sus perros.

Instrucciones: Busca estas oraciones en el capítulo "Caballos en la ciudad" y complétalas.

Habilidades y Destrezas 2

67

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3** Página de actividades

**Preguntas sobre el capítulo  
“Caballos en la ciudad”**

1. ¿De qué sabía mucho Isabel?

Isabel sabía mucho de autos.

---

---

2. ¿Qué le dijo Isabel a Toni sobre el auto deportivo?

Isabel le dijo a Toni: “Ese auto tiene quinientos caballos”.

---

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan a las siguientes preguntas.

3. ¿Cómo respondió Toni a la broma de Isabel?

Toni le respondió a Isabel con una broma. Le dijo que en su granja también había un convertible.

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.4** Página de actividades

Las respuestas variarán.

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ilustren una parte del capítulo en la caja y que escriban una descripción en las líneas de abajo.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.7** Página de actividades

**Orden de los eventos**

**Ilustraciones**

1. Los tres caminaban por la ciudad.

2. Los tres van a una terraza.

3. Toni, Isabel y su mamá toman un helado.

4. Un camión de bomberos pasa por la calle.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las oraciones de la Página de actividades P1.6 en el orden correcto. Luego, deben ilustrar cada oración.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.9** Página de actividades

**Orden de los eventos**

1. Toni mira los edificios. \_\_\_\_\_
2. Isabel vio un auto deportivo. \_\_\_\_\_
3. Isabel se ríe por cayó en su propia broma. \_\_\_\_\_

**Ilustraciones**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las oraciones de la Página de actividades P1.8 en el orden correcto. Luego, ilustra cada oración.

Habilidades y Destrezas 2 81

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**10.1** Página de actividades

Escribe al menos cuatro oraciones para responder la pregunta: “¿Qué aprendieron los primos Toni e Isabel durante el capítulo?”

Las respuestas variarán.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Oriéntelos para que en la escritura de las oraciones utilicen detalles del texto. Indique a los estudiantes que deberían pensar en lo que leyeron en el capítulo, y si es necesario dígalos que lean de nuevo el texto para ayudarlos a responder la pregunta. Mencioneles que es mejor que utilicen sus propias palabras y no que copien las oraciones tal como aparecen en el texto.

Habilidades y Destrezas 2 83

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1** Página de actividades

Lee el texto y encierra en un círculo la raya de diálogo.

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos  dijo  ¡Y hay tantos autos!

En ese momento, oyeron una sirena. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.

En la ciudad también hay mucho ruido  dijo Toni tapándose los oídos.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lea el texto tomado del Libro de lectura y encierren en un círculo la raya de diálogo.

Habilidades y Destrezas 2 87

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**11.2** Página de actividades

**Preguntas sobre el capítulo**  
**“Ni arroz ni frijoles”**

Lee la pregunta. Selecciona y encierra con un círculo la respuesta correcta. Luego, pon el número de la página donde encontraste la respuesta correcta.

1. ¿Qué va a cocinar Papá?
  - A. arroz
  - B. frijoles
  - C. arroz y frijoles
 Página 66
2. ¿Qué hizo Mamá?
  - A. ayudó a Papá a cocinar
  - B. se fue a visitar a la vecina
  - C. se fue a mirar tele con los niños
 Página 66

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan la respuesta a cada pregunta y que anoten el número de la página en donde encontraron cada respuesta.

Habilidades y Destrezas 2 89

3. ¿Cuál fue el olor que olieron Isabel y Toni?

- A. la rica comida que estaba lista
- B. la comida que se estaba quemando
- C. la comida del vecino

Página 68

4. ¿Cómo resolvió la familia el problema de que se quemó la cena?

- A. cocinando de nuevo arroz y frijoles
- B. yendo a la granja por verduras
- C. pidiendo pizza por teléfono

Página 73

5. ¿Por qué se quemó la comida?

- A. porque la mamá de Isabel estaba hablando por teléfono
- B. porque el papá de Isabel estaba hablando por teléfono
- C. porque Isabel y Toni no saben cocinar

Página 68

6. ¿Con quién hablaba por teléfono el papá de Isabel?

- A. con alguien de su trabajo
- B. con los vecinos
- C. con el papá de Toni

Página 68

90

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Página de actividades

## Evaluación de ortografía

Escribe las palabras en el orden en que tu maestro o maestra la dicte. Luego, escribe la oración en la última línea.

1. cajón \_\_\_\_\_

2. cuna \_\_\_\_\_

3. cesto \_\_\_\_\_

4. cinco \_\_\_\_\_

5. Papá recibe el correo en el buzón. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponda según el orden en que usted la dicte y después que la lean. Luego, pídale que escriban la oración que usted les dicte.

Habilidades y Destrezas 2

95

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.2

Página de actividades

Marca con ✓ las palabras que lleven hiato.

1. feo

4. hielo

2. bueno

5. teatro

3. poeta

6. poema

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta, que las separen en sílabas, y luego que indiquen si la palabra lleva hiato o no al escribir una palomita en la línea proveída.

Habilidades y Destrezas 2

97

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.1

Página de actividades

## Repasar las mayúsculas, la puntuación y las rayas de diálogo

Incorrecto	Correcto
1. <u>a</u> Luisa le gusta correr por las mañanas. <u>también</u> le gusta saltar.	1. A Luisa le gusta correr por las mañanas. También le gusta saltar.
2. <u>⊖</u> Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir <u>⊖</u> conmigo <u>⊖</u> dijo mi papá <u>⊖</u> .	2. <u>⊖</u> Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo <u>⊖</u> dijo mi papá <u>⊖</u> .
3. ¿Quiero más?	3. Quiero más <u>⊖</u> .
4. Quien quiere helado	4. <u>⊖</u> Quién quiere helado <u>⊖</u> .
5. Qué paisaje tan bello.	5. <u>⊖</u> Qué paisaje tan bello <u>⊖</u> .
6. Cómo termina ese cuento	6. <u>⊖</u> Cómo termina ese cuento <u>⊖</u> .
7. ¡Tengo hambre! dijo Lucía.	7. <u>⊖</u> ¡Tengo hambre! <u>⊖</u> dijo Lucía.
8. ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! Dijo ella.	8. <u>⊖</u> ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! <u>⊖</u> dijo ella.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que corrijan los errores escribiendo la oración correctamente en la columna derecha.

Habilidades y Destrezas 2

99

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**13.2** Página de actividades

## Plantilla de planificación

<b>Título:</b> <i>las respuestas variarán</i>	
<b>Personajes</b>	<b>Escenario</b>
<i>las respuestas variarán</i>	<i>las respuestas variarán</i>
<b>Trama</b>	
<b>Principio</b> Había una vez...	<i>las respuestas variarán</i>
Cada día....	
<b>Desarrollo</b> Pero, un día...	<i>las respuestas variarán</i>
<b>Final</b> Desde ese entonces...	<i>las respuestas variarán</i>

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la sección "Final" de esta plantilla. También tienen la opción de llenar la plantilla entera para planificar la escritura de su propia historia si el tiempo lo permite.

Habilidades y Destrezas 2

101

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades

Mira la lista de palabras. Decide si cada palabra tiene hiato o no, y escríbela en la categoría correcta.

raíz    suéter    sandía    fuerte    siento  
frío    miel    deseo    maestro    jaula

Tiene hiato	No tiene hiato
raíz	suéter
sandía	fuerte
maestro	siento
frío	miel
deseo	jaula

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la lista y que decidan cuáles tienen hiato y cuáles no. Indíqueles que deben escribir estas palabras en la columna correspondiente.

Habilidades y Destrezas 2

105

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1** Página de actividades

Lee las frases y subraya en cada una la palabra que lleva *h*.

Las hormigas son muy trabajadoras.  
Las hojas del árbol son verdes.  
El perro corrió tras su hueso.  
Me gusta el helado de fresa.

Anota las palabras que te dicte tu maestro.

- hueso \_\_\_\_\_
- hoja \_\_\_\_\_
- hormiga \_\_\_\_\_
- helado \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen en cada una de las frases las palabras que lleven *h*. Entonces, pida que anoten las palabras que usted les dicte.

Habilidades y Destrezas 2

107

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**15.4** Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que complete cada oración usando las palabras y que agregue los signos de exclamación y de interrogación donde correspondan.

héroe                    hora                    hojas  
huevos                    hambre                    hielo

- Tengo mucha hambre \_\_\_\_\_.
- En otoño caen las hojas \_\_\_\_\_ de los árboles.
- El hielo \_\_\_\_\_ enfría las bebidas.
- Las gallinas ponen huevos \_\_\_\_\_.
- ¿Qué hora \_\_\_\_\_ es?
- Gracias por salvarme, ¡eres mi héroe! \_\_\_\_\_.

Habilidades y Destrezas 2

113

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**16.1** Página de actividades

**Evaluación de ortografía**

núm. \_\_\_\_\_ → número

1. Sra. → señora
2. Dr. → doctor
3. pág. → página
4. cap. → capítulo

El Sr. García visita a la Dra. López cada año.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2** Página de actividades

1. ¿Quiénes son los personajes del capítulo?

Los personajes del capítulo son Isabel, Toni, Papá y Mamá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles palabras para describir (adjetivos) se pueden usar para explicar cómo es una noche de lluvia?

Oscuro, mojado, frío, ruidoso.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el escenario de este capítulo?

El escenario del capítulo es el departamento donde viven Toni, Isabel y sus padres.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan sobre las líneas.

4. ¿Cuándo ocurrieron los eventos del capítulo?

Los eventos del capítulo ocurrieron de noche.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo se representan los sonidos de los animales y de los fenómenos naturales en los cuentos?

Los sonidos se representan usando palabras que los imitan: "¡Cras! ¡Cabum!".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Por qué se fue la luz en el capítulo?

Se fue la luz porque había una tormenta muy fuerte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**16.3** Página de actividades

fuerte

lluvia

parque

rayo

luz

viento

Isabel y Toni iban a ir al parque cuando se levantó una gran tormenta. La lluvia golpeaba con fuerza las ventanas.

El viento movía las ramas de los árboles.

Un rayo iluminó el cielo. ¡CRAS! Después, se oyó un trueno muy fuerte; ¡CABUM!

Unos segundos más tarde, se fue la luz.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que llenen el espacio en blanco en las oraciones con palabras de la lista.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 16.4 Página de actividades

La parte del capítulo que más me gustó de "¡Adivina, adivina!" es:

La respuesta puede variar. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Las razones por las que me gustó esta parte son:

La respuesta puede variar. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban sobre el capítulo "¡Adivina, adivina!".

Haz un dibujo sobre algún personaje o del momento que te gustó en este capítulo.

las respuestas variarán

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 17.1 Evaluación

#### Evaluación de ortografía

Identifica las abreviaturas de las palabras dictadas (puntos 1-3).

1.	Dra.	Dr.	Srta. X	Sra.
2.	Sra.	Srta.	Dra. X	Pdte.
3.	Sra.	Srta.	Dr.	Pdte. X

Escribe las palabras dictadas (puntos 1-4).

1. decía \_\_\_\_\_

2. cantaron \_\_\_\_\_

3. ciudad \_\_\_\_\_

4. cuatro \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Dikte las palabras diciendo el número de fila en donde los estudiantes deben buscar. Dikte las palabras diciendo cada una dos veces, una a un ritmo normal y otra a un ritmo más lento.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 17.1 Evaluación

Continuación

#### Evaluación de la oración

Escribe la oración dictada. Después subraya el hiato con tilde en las palabras de la oración y en las palabras de la Evaluación de ortografía del ejercicio anterior.

Las tiendas hablan cerrado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Dikte la oración y, cuando acaben de escribirla, pídeles que subrayen los hiatos con tilde.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.1

Evaluación

### Identificar el sonido /k/ o /s/ de la letra c (marcar la casilla correcta)

Identifica en la tabla el sonido /k/ y /s/ de las palabras con c marcando la columna correspondiente.

Palabras	Sonido /k/	Sonido /s/
decía		X
cantaron	X	
ciudad		X
cuatro	X	

**Instrucciones:** Pida que coloquen una marca en la columna que corresponda al sonido que tiene la letra c en cada palabra.

Habilidades y Destrezas 2

125

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

### La noche del apagón

Encierra en un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta y escribe el número de la página donde encuentres la respuesta.

1. La gran tormenta causó \_\_\_\_\_.

- A. falta de agua
- B. falta de luz
- C. falta de gas

Página 90

2. ¿Por qué invitaron a los vecinos a su casa?

- A. porque tenían miedo de estar solos
- B. porque estaban aburridos
- C. porque les sobraba comida

Página 91

3. ¿Quién vivía en el primer piso?

- A. una familia con un bebé
- B. una familia con dos niños pequeños
- C. una señora y su hija

Página 92

Habilidades y Destrezas 2

127

4. ¿Qué trajo el esposo de la vecina del segundo piso?

- A. unos tamales
- B. jugo de papaya
- C. una guitarra

Página 95

**Instrucciones:** Indique que deben encerrar en un círculo la letra de la respuesta correcta y, sobre la línea, el número de página del capítulo en el que la encontraron.

128

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

17.2

Evaluación

Continuación

Responde las siguientes preguntas.

5. ¿Qué adjetivo puede emplearse para describir a Isabel?

(Por ejemplo, tímida, alegre, imaginativa, enojona o...)

Las respuestas varían pero puede ser imaginativa. \_\_\_\_\_

6. ¿Qué hace Isabel para mostrar que ella es \_\_\_\_\_ (adjetivo)?

Imaginando una solución para resolver el conflicto. \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál fue la parte más divertida para ti?

Las respuestas varían. \_\_\_\_\_

Habilidades y Destrezas 2

129

8. Vuelve a contar de forma breve y en orden la secuencia de los eventos principales del capítulo.

Primero Las respuestas variarán.

Luego Las respuestas variarán.

Después Las respuestas variarán.

130

Habilidades y Destrezas 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.1** Página de actividades

iu

ui

1. h ui r
2. c iu dad
3. c ui dado
4. tr iu nfo
5. r ui do
6. c ui dar

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen cada palabra con el diptongo que le corresponde.

Habilidades y Destrezas 2

135

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2** Página de actividades

mueca

rayo

papaya

zoológico

estampillas

tamales

1. Isabel hizo una mueca a su primo.
2. Mi hermano y yo coleccionamos estampillas.
3. En el zoológico hay diferentes animales.
4. Ayer comí dos tamales en el almuerzo.
5. Cayó un rayo en el jardín de mi casa.
6. Mi fruta favorita es la papaya.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario y las oraciones. Pídales que completen cada oración con la palabra de vocabulario que corresponda.

Habilidades y Destrezas 2

137

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.3** Página de actividades

1. También extrañaba a los animales de su granja.
2. Isabel quería que su primo se sintiera mejor.
3. Dame una pista.
4. Es un sitio con animales.
5. Aquí seguro que no hay animales.
6. En la sala había muchos dinosaurios.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que busquen las oraciones en el capítulo "El museo" y las completen.

Habilidades y Destrezas 2

139

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.4** Página de actividades

**Preguntas sobre el capítulo “El museo”**

1. ¿Cómo se llama el museo?

El museo se llama el Museo de Historia Natural.

2. ¿Cómo llegaron al museo Toni, Isabel y su mamá?

Toni, Isabel y su mamá llegaron al museo en autobús.

**Instrucciones:** Vuelve a leer el capítulo y responde las preguntas.

3. ¿Sobre qué aprendieron Toni e Isabel?

Toni e Isabel aprendieron sobre dinosaurios.

4. ¿Cómo eran los dinosaurios que vieron en la sala grande?

Los dinosaurios que vieron en la sala grande eran gigantescos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.6** Página de actividades

Pega los eventos de la Página de actividades P2.5 en el orden correcto.

1 Isabel quiere hacer un plan especial con Toni.

2 Toni, Isabel y su mamá van en autobús.

3 Toni cree que van a ir a un zoológico.

4 La mamá paga las entradas.

5 Isabel y Toni leen los carteles y aprenden sobre los dinosaurios.

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 2		Correlaciones en la Guía del maestro
<b>Lenguaje oral</b>		
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.1.A	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	
TEKS 2.1.B	(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 2.1.C.	(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	
TEKS 2.1.D.	(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.	<b>Primera presentación</b> L8: p. 118 <b>Repaso</b> L10: p. 155; L12: p. 185; L14: p. 216 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.1.E.	(E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.	<b>Primera presentación</b> L2: p. 43 <b>Repaso</b> L5: p. 79
<b>Conciencia fonológica</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (A) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonológico al:		
TEKS 2.2.A.i	(i) decodificar palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 29 <b>Repaso</b> L2: p. 43; L3: p. 57; L4: p. 70; L5: p. 79; L6: p. 92; L7: p. 101; L8: p. 118; L11: p. 171; L14: p. 216; L15: p. 229 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
TEKS 2.2.A.ii	(ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la <i>c</i> , <i>k</i> y la <i>q</i> ; la <i>s</i> , <i>z</i> y la <i>c</i> suave, y la <i>x</i> .	<b>Primera presentación</b> L5: p. 79 <b>Repaso</b> L12: p. 185 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
TEKS 2.2.A.iii	(iii) decodificar palabras con la letra <i>h</i> que es silenciosa y palabras que usan las sílabas <i>que</i> , <i>qui</i> , <i>gue</i> , <i>gui</i> , <i>güe</i> y <i>güi</i> .	<b>Primera presentación</b> L15: p. 229 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.2.A.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos e hiatos.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 101 <b>Repaso</b> L8: p. 118; L10: p. 155; L12: p. 185; L13: p. 202; L14: p. 216 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
TEKS 2.2.A.v	(v) decodificar abreviaturas comunes.	<b>Primera presentación</b> L8: p. 118 <b>Repaso</b> L11: p. 171 <b>Evaluación</b> L17: p. 255

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

<b>Habilidades y Destrezas 2</b>		<b>Correlaciones en la Guía del maestro</b>
TEKS 2.2.A.vi	(vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos.	<b>Primera presentación</b> L3: p. 57 <b>Repaso</b> L6: p. 92 <b>Evaluación</b> L9: p. 133
<b>Aplique el conocimiento ortográfico</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 2.2.B.i	(i) escribir palabras multisilábicas.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 29 <b>Repaso</b> L2: p. 43; L3: p. 57; L4: p. 70; L5: p. 79; L12: p. 185; L16: p. 243 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
TEKS 2.2.B.ii	(ii) escribir palabras con diptongos e hiatos.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 101 <b>Repaso</b> L8: p. 118; L10: p. 155; L14: p. 216 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
TEKS 2.2.B.iii	(iii) escribir abreviaturas comunes.	<b>Primera presentación</b> L11: p. 171; L16: p. 243 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.2.B.iv	(iv) escribir palabras con prefijos y sufijos.	<b>Primera presentación</b> L6: p. 92 <b>Evaluación</b> L9: p. 133
TEKS 2.2.B.v	(v) escribir palabras con la letra <i>h</i> que es silenciosa y palabras que usan las sílabas <i>que</i> , <i>qui</i> , <i>gue</i> , <i>gui</i> , <i>güe</i> y <i>güi</i> .	<b>Primera presentación</b> L15: p. 229 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
<b>Alfabetización</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS 2.2.C	(C) Se espera que el estudiante ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras.	
<b>Escritura</b>		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir.		
TEKS 2.2.D	(D) Se espera que el estudiante desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.	
<b>Vocabulario</b>		
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.3.A	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.3.B	(B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;	
TEKS 2.3.C	(C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas;	
TEKS 2.3.D	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto;	
TEKS 2.3. E	(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/ porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	
<b>Fluidez</b>		
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante		
TEKS 2.4	use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 29 <b>Repaso</b> L2: p. 43; L3: p. 57; L5: p. 79; L7: p. 101; L8: p. 118; L12: p. 185 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
<b>Lectura autodirigida</b>		
(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.		
<b>Habilidades de comprensión</b>		
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.	<b>Primera presentación</b> L11: p. 171 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 101
TEKS 2.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 29 <b>Repaso</b> L5: p. 79
TEKS 2.6. D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión.	
TEKS 2.6. E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.	
TEKS 2.6. F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión.	<b>Primera presentación</b> L11: p. 171 <b>Repaso</b> L16: p. 243 <b>Evaluación</b> L17: p. 255

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.6. G	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 29 <b>Repaso</b> L2: p. 43; L3: p. 57; L5: p. 79; L6: p. 92; L8: p. 118; L11: p. 171; L12: p. 185 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
TEKS 2.6. H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento.	
TEKS 2.6. I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	
<b>Habilidades para responder</b>		
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 2.7. B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.	<b>Primera presentación</b> L10: p. 155 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.7. C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	<b>Primera presentación</b> L10: p. 155 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.7. D	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.	<b>Primera presentación</b> L3: p. 57 <b>Repaso</b> L10: p. 155; L16: p. 243 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.7. E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	<b>Primera presentación</b> L16: p. 243 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.7. F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
<b>Múltiples géneros - elementos literarios</b>		
(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.8. A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	
TEKS 2.8. B	(B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)	<b>Primera presentación</b> L7: p. 255 <b>Repaso</b> L16: p. 243 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.8. C	(C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	<b>Primera presentación</b> L3: p. 57 <b>Repaso</b> L7: p. 101; L8: p. 118; L10: p. 155; L11: p. 171; L12: p. 185; L16: p. 243 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
TEKS 2.8. D	(D) describa la importancia del escenario.	<b>Primera presentación</b> L7: p. 255

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 2

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Múltiples géneros - géneros

(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas.	
TEKS 2.9.B	(B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas.	
TEKS 2.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario.	<b>Primera presentación</b> L11: p. 171 <b>Repaso</b> L13: p. 202; L14: p. 216
TEKS 2.9.D TEKS 2.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	
TEKS 2.9.D TEKS 2.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información.	
TEKS 2.9.D TEKS 2.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente;	
TEKS 2.9.E TEKS 2.9.E.i	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: (i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 2.9.E TEKS 2.9.E.ii	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: (ii) distinguir entre hechos y opiniones.	
TEKS 2.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	

#### Propósito y arte del escritor

(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 2.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	<b>Primera presentación</b> L13: p. 202 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.10.C	(C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 2.10.D	(D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado.	
TEKS 2.10.E	(E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto.	
TEKS 2.10.F	(F) identifique y explique el uso de la repetición.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

### Habilidades y Destrezas 2

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Composición - proceso de la escritura

(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

TEKS 2.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	<b>Primera presentación</b> L13: p. 202 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.11.B TEKS 2.11.B i	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	<b>Primera presentación</b> L14: p. 216 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.11.B TEKS 2.11.B ii	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	
TEKS 2.11.C	(C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones.	<b>Primera presentación</b> L15: p. 229
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.D i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Diii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Div	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.	
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.	
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dvi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones y frases preposicionales.	
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dvii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	<b>Primera presentación</b> L4: p. 70
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dviii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.	

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 2

Habilidades y Destrezas 2		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta.	
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dx	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	<b>Primera presentación</b> L1: p. 29 <b>Repaso</b> L2: p. 43; L6: p. 92; L10: p. 155; L13: p. 202; L15: p. 229 <b>Evaluación</b> L9: p. 133; L17: p. 255
TEKS 2.11.D TEKS 2.11.Dxi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	<b>Primera presentación</b> L11: p. 171 <b>Repaso</b> L15: p. 229 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.11.E	(E) publique y comparta la escritura.	TEKS 2.11.E <b>Primera presentación</b> L15: p. 229
<b>Composición - múltiples géneros</b>		
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.12.A	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	<b>Primera presentación</b> L14: p. 216 <b>Repaso</b> L15: p. 229 <b>Evaluación</b> L17: p. 255
TEKS 2.12.B	(B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes.	
TEKS 2.12.C	(C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	
<b>Indagación e investigación</b>		
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 2.13.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	
TEKS 2.13.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 2.13.C	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas.	
TEKS 2.13.D	(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias.	
TEKS 2.13.E	(E) demuestre comprensión de la información recopilada.	
TEKS 2.13.F	(F) cite fuentes de información apropiadamente.	
TEKS 2.13.G	(G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; RM 4.2: Jocelyn Martinez; RM 8.1: Amber Marquez; RM 11.2: Jocelyn Martinez; RM P1.6: Jocelyn Martinez; RM 14.4: Amber Marquez; RM 15.1: Staff; RM P2.1: Amber Marquez; RM P2.2: Shutterstock, Jocelyn Martinez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 2 |** Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

2

día

piñata

Grado 2

**Habilidades**

**y Destrezas 2**

| Cuaderno de actividades

Grado 2

---

# **Habilidades y Destrezas 2**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
**amplify.com**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Habilidades y Destrezas 2

## Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 2.

Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en el que se utilizan dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2.

Las páginas de actividades de este libro incluyen, en algunos casos, las instrucciones escritas para los estudiantes. Los maestros también tienen la oportunidad de explicar oralmente a los estudiantes lo que deben hacer en estas páginas de actividades, usando las instrucciones de la Guía del maestro y las instrucciones para el maestro en las Páginas de actividades. Este Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.1

Página de actividades

/n/	/ñ/
nosotros	cumpleaños
una	dueño
nada	español
necio	uña

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras y encierren en un círculo la letra que representa el sonido correspondiente a las letras *n* y *ñ* que se muestra en la primera fila de la tabla.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.2

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Anime al estudiante a leer el siguiente texto con usted. Cuando terminen, comenten, por ejemplo, de qué trató, o si alguna vez se han puesto a buscar figuras en las nubes.

**Las nubes**

Antonio y Elena están jugando en el jardín.

Elena miró hacia el cielo y vio una gran nube. Parecía una araña con patas largas.

Antonio se dio cuenta de que había muchas más nubes con formas de animales y frutas.

Vieron un oso, una piña, una naranja, una rana y un conejo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1.3

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que lea las palabras en la parte superior de la página y que llene los espacios en blanco con ellas. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que se las lea otra vez.

## Palabras comunes

años

nueve

niña

Diana tiene dos \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ juega a la pelota en el jardín.

Tengo \_\_\_\_\_ muñecas nuevas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.1

Página de actividades

/r/	/rr/
granja	burro
prima	carro
pradera	perro
orejas	carreta
carne	racimo
comer	remo

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean en voz alta y que identifiquen el sonido /r/ o /rr/ en cada palabra. Después deben encerrarlo en un círculo.

carta

enredo

cera

alrededor

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 2.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Anime al estudiante a leer el siguiente texto con usted. Cuando terminen anímelo a comentar lo siguiente: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Hubo algo que no te gustó? ¿Qué fue?

### El ratón y el perro

Había una vez un ratón que iba caminando y se encontró con un perro. El ratón le preguntó al perro si quería ser su amigo. El perro le contestó que él no necesitaba más amigos. Luego, el ratón se fue triste hacia un río cerca de la carretera. Empezó a llover y el perro no pudo regresar a su casa. El ratón lo escuchó llorar y fue a buscarlo. Le ofreció su ayuda y lo llevó a su casa. El perro y el ratón ahora son grandes amigos.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 3.1

Lee las palabras y escribe la terminación (el sufijo) y la palabra raíz donde corresponde.

abuelito

lechita

gatito

chiquito

abuelita

pancita

perrito

camita

palabra raíz	terminación o sufijo



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.2

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “¿Burro o caballo?”

Encierra en un círculo las respuestas correctas a las preguntas 1 y 2, y escribe en oraciones completas las respuestas a las preguntas 3 y 4.

1. ¿Dónde paseaban Toni e Isabel?

- A. en la ciudad
- B. en el campo
- C. en la escuela

2. ¿Quién corría al lado de Toni?

- A. su gato
- B. su perro
- C. su hermano

3. ¿Qué cosas vio Isabel mientras paseaba?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es la diferencia entre un burro y un caballo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.1

Página de actividades

# Evaluación de ortografía

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que van a escribir las palabras que les dicte. Pida que presten atención a los sonidos /n/ y /ñ/ para escribirlos correctamente. Al terminar, dígales que escriban la oración que les dicta en la parte inferior de la página.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.2

Página de actividades

Ella

Nosotros

Él

Ellos

1. **Celia** dibuja árboles. Ella dibuja árboles.
2. **Leonardo** pinta un paisaje. \_\_\_\_\_ pinta un paisaje.
3. **Juan, Lola y Lupe** pasean en bici. \_\_\_\_\_ pasean en bici.
4. **Carola, Luisa y yo** hacemos una fiesta. \_\_\_\_\_  
hacemos una fiesta.
5. **María** busca insectos en el parque. \_\_\_\_\_ busca  
insectos en el parque.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y luego usen las palabras para completar la oración utilizando los pronombres. Anímelos a que miren y analicen el ejemplo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.3

Página de actividades

lla

lle

lli

llo

llu

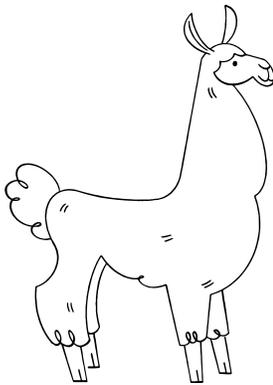
la

le

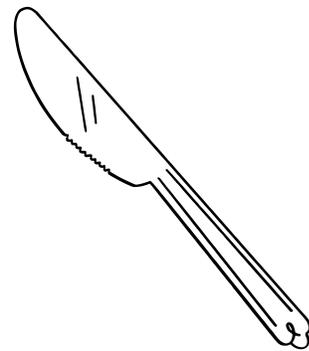
li

lo

lu



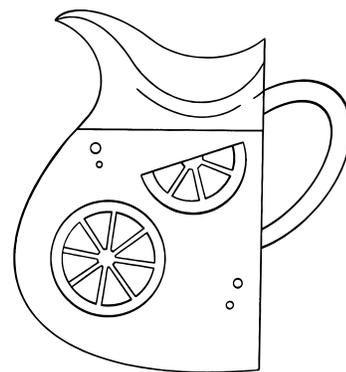
\_\_\_\_ma



cuchi\_\_\_\_

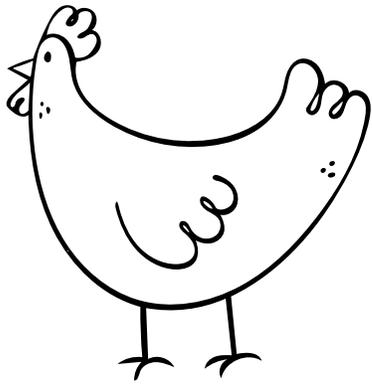


\_\_\_\_go

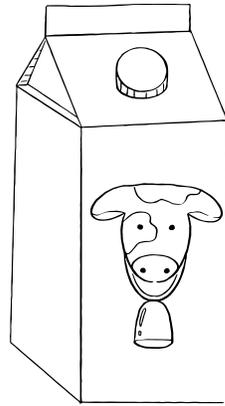


\_\_\_\_monada

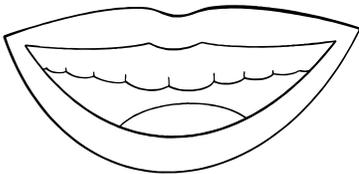
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras con las sílabas. Pueden tener más pistas con las imágenes que las acompañan.



po\_\_to



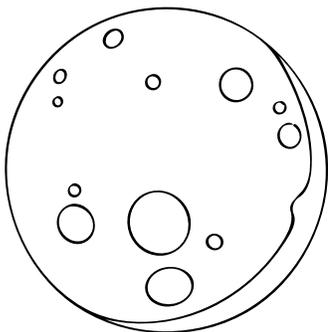
\_\_che



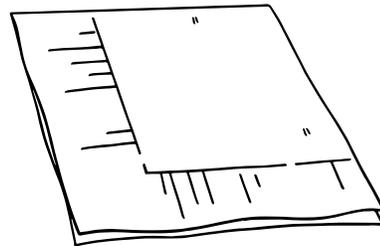
\_\_bio



\_\_via



\_\_na



servi\_\_ta

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.4

1	2
Palabras con el sonido /l/	Palabras con el sonido /ll/
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes escriban las palabras que usted les va a dictar debajo de la columna que les corresponde. Si la palabra tiene el sonido /l/, diga que la escriban en la primera columna. Si la palabra contiene el sonido /ll/, que la escriban en la segunda columna.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**5.1**

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Un mercado en casa”

1. ¿Qué estaban haciendo la mamá y la tía de Isabel?
  - A. comiendo
  - B. cocinando
  - C. limpiando
  
2. ¿Para qué necesitaban más huevos?
  - A. para hacer un pastel
  - B. para hacer una mezcla
  - C. para hacer la masa
  
3. ¿A dónde fueron Toni e Isabel a buscar los huevos?
  - A. a la tienda
  - B. al gallinero
  - C. al supermercado

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y encierren en un círculo la respuesta correcta.

4. ¿Qué hicieron Toni e Isabel después de recoger los huevos?

- A. los pusieron en una canasta
- B. los pesaron
- C. los llevaron a las gallinas

5. El papá de Toni dijo: “Toda esta comida que ves aquí es de nuestra \_\_\_\_\_”.

- A. comunidad
- B. granja
- C. vecina

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Lean juntos cada palabra. En una segunda lectura, señalen con el dedo la letra c y digan si el sonido es suave o fuerte.

Ejemplo: En la palabra coco, la primera y la tercera letra tienen sonido fuerte.

## Palabras de ortografía

1. coco
2. conejo
3. cinta
4. caballo
5. cabra
6. cisne
7. caracol
8. cerdo
9. cero
10. Palabra de vocabulario esencial: alacena



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

El estudiante tiene una nueva lista de palabras de ortografía. El propósito de tener una lista de palabras de ortografía cada semana es ayudar a los estudiantes a mejorar su ortografía y darles la oportunidad de practicar en casa las destrezas aprendidas durante el programa.

Al leer los cuentos y practicar las palabras de ortografía en casa, el estudiante estará mejor preparado para el examen de ortografía.

Este ejercicio de repaso le puede tomar entre 5 y 10 minutos. Si quiere, puede practicar las palabras de ortografía de la misma manera en que los estudiantes son evaluados: leen cada palabra una vez, construyen una oración con ella y luego repiten la palabra una vez más. No hay nada malo en que los estudiantes cometan errores, lo importante es que aprendan de sus ellos.

Las palabras de ortografía de esta semana están en la Página de actividades 5.2. Tenga en cuenta que la palabra número 10, *alacena*, es una Palabra de vocabulario esencial, es decir, una palabra muy utilizada en español y por ello es importante que su hijo la conozca y la aprenda.

Así como este ejercicio de escritura y pronunciación, el estudiante también llevará a casa algún cuento que hayamos leído en clase. Continuaremos esta práctica a lo largo de todo el año. Para trabajar con esta lectura, usted debe pedir al estudiante que lea el cuento en voz alta y, al terminar, es importante que lo comenten juntos. Recuerde que cualquier práctica u orientación que pueda proporcionarle al estudiante le ayudará a leer y escribir mejor.

Como siempre, no dude en comunicarse conmigo si tiene alguna pregunta.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 5.4

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Anime al estudiante que lea el texto en voz alta y luego coméntenlo. Estas preguntas pueden ayudarlo a hacerlo: Antes de leer este cuento, ¿cómo pensabas que era una granja? ¿Qué opinan de no tener que comprar alimentos en el supermercado sino producirlos en sus propias casas? Si pudieran tener un animal de granja en casa, ¿cuál sería? ¿Por qué?

## Un mercado en casa

Era de noche e Isabel estaba en la **cocina**. Su mamá y su tía estaban **cocinando**. Su tío estaba poniendo la mesa. Su primo Toni cuidaba a su hermanita. Isabel también quería ayudar a preparar la **cena**.

—¿Qué puedo hacer? —preguntó.

Su tía miró en la alacena.

—Necesitamos más huevos para hacer la masa —dijo—. ¿Puedes ir a recoger unos huevos? Isabel miró a su mamá.

—¿Cómo? —preguntó Isabel—. El **mercado** debe estar muy lejos. ¡Y ya es de noche!

Toni se acercó a Isabel. —No **hace** falta ir al **mercado** —dijo—. Aquí tenemos gallinas. Las gallinas nos dan huevos.

—¿Dónde están las gallinas?

—preguntó Isabel.

—Ven conmigo —dijo Toni.

Los dos niños salieron de la casa.

Isabel y Toni fueron al gallinero. Todas las gallinas estaban dentro durmiendo.

Isabel y Toni entraron. Recogieron unos huevos. Isabel tocó los cascarones.

—Están calientitos —dijo.

Los pusieron con mucho cuidado en una canasta.

Después, regresaron a la cocina.

—Aquí están los huevos—dijo Isabel.

—Gracias —contestó su tía.

Cuando terminaron de cocinar, se sentaron todos a la mesa. ¡Había tanta comida!

—Está todo muy rico —dijo Isabel.

—Toda esta comida que ves aquí es de nuestra granja—explicó el papá de Toni.

Isabel estaba fascinada. Ella vivía en una ciudad muy grande. La comida en la ciudad se compraba en el mercado. ¡Y no había gallineros!

—Es como tener un mercado en casa —dijo Isabel.

—¡Sí, uno muy grande! —dijo Toni.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.1

Página de actividades

Encierra en un círculo la palabra del renglón que escuches pronunciar a tu maestro.

- |             |        |         |          |
|-------------|--------|---------|----------|
| 1. dos      | seis   | cinco   | uno      |
| 2. granja   | agua   | gota    | pera     |
| 3. silla    | ciudad | mesa    | lápiz    |
| 4. animales | gato   | caballo | animal   |
| 5. ventana  | puerta | piso    | alfombra |
| 6. conejos  | conejo | tigre   | león     |
| 7. prima    | mamá   | primo   | tío      |
| 8. gallo    | pollo  | huevo   | gallina  |
| 9. cama     | campo  | cosa    | camisa   |
| 10. cerdo   | cerdos | circo   | cielo    |

**Instrucciones:** Diga que deben encerrar en un círculo la palabra que lea en voz alta. Utilice la lista de palabras indicada en la Guía del maestro para cada fila de palabras. Lea con un volumen adecuado y repita, al menos un par de veces, la palabra que necesita que quede encerrada en un círculo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.2

Lee cada oración y complétala con los signos de interrogación, exclamación o punto final que faltan.

!

?

.

1. \_\_\_\_\_ Dónde vive el primo de Isabel \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ Mira \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ Quién vive en la ciudad \_\_\_\_\_
4. Recibió un paquete de su primo \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Ayúdelos a colocar los signos de puntuación correctos pidiéndoles que lean en voz alta cada frase y se imaginen qué entonación debe tener, si de admiración, sorpresa, entusiasmo, pregunta o solo una oración. Indique que pueden utilizar los signos de puntuación que aparecen para llenar los espacios en blanco.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 6.3

Página de actividades

Vuelve a escribir estas palabras quitándoles el sufijo *-ito/-ita*. Observa el ejemplo.

1. abuelito

abuelo

2. gatito

3. perrito

4. casita

5. cunita

**Instrucciones:** Indíqueles que deben quitar el sufijo de las palabras como en el ejemplo. Si algunos estudiantes tienen dificultades, recuérdelos que hay un cambio de tres letras con la vocal final. Ponga un ejemplo con la primera palabra: abuelito > abuelo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.4

Evaluación

## Evaluación de ortografía

Escribe sobre las líneas las palabras que te dicte tu maestro.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Dígales que escriban sobre la línea las palabras que les dicte. Pronuncie, con claridad y a un volumen adecuado, al menos un par de veces, cada palabra. Dé unos momentos para que las escriban.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.5

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Los pollitos”

Responde las siguientes preguntas con base en la lectura de tu libro.

1. ¿A qué hora se despertó Isabel?
  - A. a las siete
  - B. a las seis
  - C. a las nueve
  
2. ¿Para qué madrugan Toni y su papá?
  - A. para darle de comer a los animales
  - B. para bañarse
  - C. para cocinar el desayuno
  
3. ¿A qué animal le debía dar de comer Isabel?
  - A. a los caballos
  - B. al perro
  - C. a los conejos

---

**Instrucciones:** Recuérdeles que todas las respuestas a las preguntas se pueden encontrar si vuelven a leer el texto e invítelos a que lo consulten cuantas veces lo necesiten.

4. ¿Quién se comió la comida de los conejos?

- A. el cerdo
- B. el caballo
- C. los gatos

5. ¿Qué hicieron Toni e Isabel para darle de comer a los conejos al final del capítulo?

- A. ir al granero para conseguir más comida
- B. dejar a los conejos sin comer
- C. enojarse con el cerdo

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.1

Página de actividades

## Búsqueda de los diptongos *ua*

mutua	precio	menciona	suave
emociona	mono	cuatro	salta
cuenta	cocina	cabina	comenta

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren un círculo las palabras que tengan el diptongo *ua*. Una vez que encuentren la palabra con el diptongo *ua*, deben de escribir las palabras en las líneas debajo de la tabla. Por último, pídale que lean la lista de palabras con el diptongo 'ua' a un compañero de clase.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

7.2

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “¡Un cocodrilo!”

1. ¿A dónde fueron a pasear Isabel y Toni?

- A. a la playa
- B. al río
- C. a la montaña

Página \_\_\_\_\_

2. Toni dijo que no era un cocodrilo sino...

- A. un burro
- B. un toro
- C. un lagarto

Página \_\_\_\_\_

3. El río parecía un...

- A. carro
- B. cuadro
- C. mar

Página \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y respondan las preguntas 1 a 3 eligiendo la respuesta correcta de entre las opciones y que anoten el número de página donde se encuentra la respuesta. Para responder las preguntas 4 y 5 diga a los estudiantes que deben usar oraciones completas. Revise las respuestas para confirmar que sean correctas.

4. ¿Por qué se asustó Isabel?

---

---

---

---

Página \_\_\_\_\_

5. ¿Qué otro animal encontraron Toni e Isabel en su paseo?

---

---

---

---

Página \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Revise las respuestas para confirmar que sean correctas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 7.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Esta es una lista de palabras de un cuento que el estudiante ha leído en la escuela. Esperamos que el estudiante siga disfrutando de leer cuentos y que usted también aproveche la oportunidad para leerle algunos cuentos al estudiante antes de dormir. Contar y leer cuentos antes de dormir es un recurso valioso para mejorar el vocabulario del estudiante y para garantizar su futuro éxito escolar.

Las palabras de ortografía de esta semana se encuentran a continuación. Como siempre, practique estas palabras con el estudiante cada noche. Lea las palabras en voz alta y pida que las escriba. También le puede pedir que copie cada palabra tres veces.

cuadro	casual
agua	aguacate
cuánto	cual
estatua	anual



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 7.4

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida al estudiante que lea las palabras en la parte superior de la página y luego complete cada oración con la palabra que le corresponda. Después de que todas las oraciones hayan sido completadas, pídale que se las lea otra vez.

cuadro      agua      cuánto      estatua      cuando

1. \_\_\_\_\_ ya iban a regresar a su casa, Isabel se detuvo otra vez. Había visto una aleta en el agua.
2. Isabel estaba feliz de \_\_\_\_\_ aprendía con su primo.
3. De pronto, Isabel se quedó quieta como una \_\_\_\_\_.
4. Había visto algo en medio del \_\_\_\_\_.
5. Este sitio es muy bonito. Parece un \_\_\_\_\_ —dijo Isabel.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

8.1

Página de actividades

## El diptongo *ia* o *io*

Completa cada palabra con el diptongo *ia* o *io* según corresponda.

rad\_\_\_\_\_

famil\_\_\_\_\_

decid\_\_\_\_\_

pat\_\_\_\_\_

grac\_\_\_\_\_

abr\_\_\_\_\_

d\_\_\_\_\_

v\_\_\_\_\_je

av\_\_\_\_\_n

**Instrucciones:** 1) Lea la palabra completa en voz alta. 2) El estudiante debe completar cada palabra con el diptongo 'ia' o 'io' según corresponda. 3) Diga: "¡Abracadabra!" cuando completen correctamente las palabras. 4) Todos los estudiantes leerán la palabra que escribieron para ver si tiene sentido. 4) Oriente a los estudiantes para que agreguen los diptongos correctos a las palabras. Diga a los estudiantes que el diptongo puede llevar acento.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 8.2

Página de actividades

Lee las palabras y encierra en un círculo las letras que conforman los diptongos *ia* e *io*.

1. radio

5. familia

9. decidió

2. genial

6. gracia

10. abrió

3. patio

7. viaje

11. avión

4. dio

8. anunció



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 8.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida al estudiante que le lea las palabras en voz alta. Luego, pida que encierre en un círculo las letras que conforman los diptongos *ia* e *io*. A continuación, pida que use las palabras para completar las oraciones.

radio      patio      dio      familia      gracia  
viaje      decidió      abrió      avión

1. Mi hermano es el más pequeño de toda mi \_\_\_\_\_.
2. Este fin de semana nos vamos de \_\_\_\_\_.
3. María le \_\_\_\_\_ un caramelo a su amiga.
4. No me hizo \_\_\_\_\_ el chiste.
5. Luis \_\_\_\_\_ las ventanas de par en par.
6. Por favor, enciende la \_\_\_\_\_.

7. La casita de mi perrito está en el \_\_\_\_\_ de mi casa.

8. Yo quiero ser piloto de \_\_\_\_\_.

9. Elena \_\_\_\_\_ irse temprano.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.1

Evaluación

Subraya la palabra que te dicte tu maestro.

1. nata          nota          nieto          niñita

2. cola          col          carro          casita

3. burrito          barra          ballena          barro

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen la palabra de cada fila que usted les dicte. Explique a los estudiantes que usted dirá el número de la fila y la palabra que deben encerrar en un círculo (por ejemplo: "Fila 1, *nota*").



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 9.2

Evaluación

Corrige los errores de ortografía y de puntuación en las oraciones. Escribe la oración corregida sobre la línea. Finalmente, encierra en un círculo las letras *n*, *ñ*, *l* y *c* de cada palabra.

1. Puedo ver tus ñotas?

\_\_\_\_\_

2. Guau, se fue la luc.

\_\_\_\_\_

3. El nino dice que el kampo es muy verde

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que corrijan las oraciones. Indíqueles que hay errores de ortografía y de puntuación y que deben de escribir las oraciones corregidas sobre la línea. Por último, pídales que lean cada palabra y que encierren en un círculo las letras *n*, *ñ*, *l* y *c*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 9.3

Evaluación

Lee las oraciones. Después usa los signos de puntuación para completar las oraciones. Subraya las palabras que contengan *rr*, *ch* y *ll*.

¿?

.

¡!

1. \_\_\_\_\_ Lucía le llama por teléfono a Ana \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ Mi muñeca es más chica que tu muñeca \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ Qué bonito está tu rrero \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que coloquen los signos de puntuación al principio y al final de las oraciones que los necesitan. Y que después subrayen las palabras que contengan los dígrafos *rr*, *ch* y *ll*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.4

Evaluación

Escribe la palabra que te dicte tu maestro en la primera línea.  
Después, segmenta en sílabas cada palabra en la segunda línea.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponde según el orden en el que usted las dicte. Cuando terminen el dictado, otórgueles algún tiempo para que segmenten en sílabas cada una.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Evaluación

## Preguntas sobre el capítulo “Vuelo cancelado”

Encierra en un círculo las respuestas correctas.

1. ¿Con quién iba a volver a la ciudad Isabel?

- A. con su primo
- B. con su mamá
- C. con su mamá y su primo

2. ¿Por qué era imposible viajar?

- A. porque la carretera estaba cerrada
- B. porque había una tormenta
- C. porque no querían viajar

3. ¿Qué cosa hacía el papá de Toni?

- A. animales de madera
- B. plantas de madera
- C. adornos de madera

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan cada pregunta.

4. ¿Qué le pasó al burro de madera de Isabel?

- A. Se rompió en dos pedazos.
- B. Se rompió en muchos pedazos.
- C. No le pasó nada.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1**

Página de actividades

caballos

quinientos

convertible

sirena

potencia

terrazza

1. Isabel conoció a los \_\_\_\_\_ en la granja.
2. El carro de mi vecino es un \_\_\_\_\_.
3. La \_\_\_\_\_ sonó muy fuerte.
4. Mi casa tiene una \_\_\_\_\_ grande con muchos asientos.
5. Había más de \_\_\_\_\_ peces en el lago.
6. El carro avanza con mucha \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario y las oraciones. Luego, debe completar cada oración con la palabra correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2**

Página de actividades

1. Un camión de \_\_\_\_\_ pasó por la calle a toda velocidad.
2. En la \_\_\_\_\_ también hay mucho ruido.
3. Aquí puedes \_\_\_\_\_ a todas partes.
4. Los tres fueron a una \_\_\_\_\_ y pidieron helados.
5. Ese auto tiene quinientos \_\_\_\_\_.
6. Algunas personas paseaban a sus \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Busca estas oraciones en el capítulo “Caballos en la ciudad” y complétalas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.3**

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad”

1. ¿De qué sabía mucho Isabel?

---

---

---

2. ¿Qué le dijo Isabel a Toni sobre el auto deportivo?

---

---

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan a las siguientes preguntas.

3. ¿Cómo respondió Toni a la broma de Isabel?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.4

Página de actividades



---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ilustren una parte del capítulo en la caja y que escriban una descripción en las líneas de abajo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.5**

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “Caballos en la ciudad”

1. ¿Cómo eran los edificios en la ciudad?

---

---

---

2. ¿Por qué Toni se tapó los oídos?

---

---

---

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan las preguntas.

3. ¿Qué comieron los tres personajes después de caminar mucho rato?

---

---

---

4. ¿A cuáles caballos se refería Isabel?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.6**

Página de actividades

# Caballos en la ciudad

Toni, Isabel y su mamá toman un helado.



Los tres caminaban por la ciudad.



Un camión de bomberos pasa por la calle.



Los tres van a una terraza.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten estas cajas con texto para que las peguen en la Página de actividades P1.7 en el orden correcto.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.7

Página de actividades

## Orden de los eventos

## Ilustraciones

1. \_\_\_\_\_



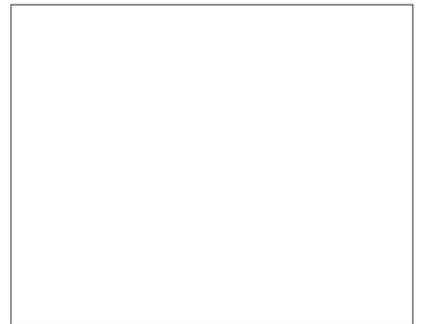
2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las oraciones de la Página de actividades P1.6 en el orden correcto. Luego, deben ilustrar cada oración.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.8**

Página de actividades

# Caballos en la ciudad

Isabel vio un auto deportivo.



Isabel se ríe porque cayó en su propia broma.



Toni mira los edificios.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las oraciones en la Página de actividades P1.9 en el orden correcto.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P1.9

Página de actividades

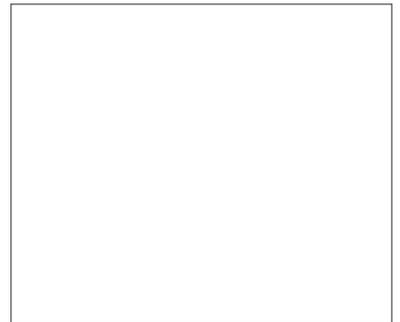
## Orden de los eventos

## Ilustraciones

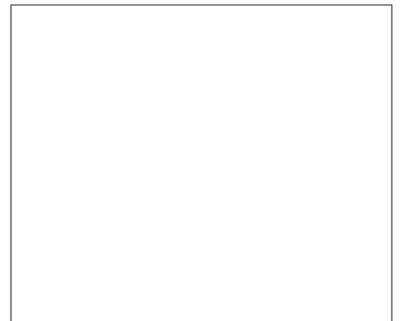
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen las oraciones de la Página de actividades P1.8 en el orden correcto. Luego, ilustra cada oración.







Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 10.2

Para llevar a casa

### Estimada familia:

El estudiante leyó este capítulo en clase esta semana. Por favor, pídale que se lo lea en voz alta.

# Caballos en la ciudad

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la **ciudad**. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!

En ese momento, oyeron una sirena. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.

—En la ciudad también hay mucho **ruido** —dijo Toni tapándose los oídos.

—Sí, pero hay muchos sitios para visitar —dijo Isabel.

—Es cierto —dijo Toni—. Aquí puedes caminar a todas partes.

Los tres llevaban mucho rato caminando por la **ciudad**. Era un día muy caluroso y estaban cansados.

—¿**Qui**eren tomar un helado? —les preguntó la mamá de Isabel.

—¡Sí! —dijeron los primos a la vez.

Los tres fueron a una terraza y pidieron helados. Desde ahí podían ver pasar a la gente. Algunas personas paseaban a sus perros.

—Creo que a mi perro también le gustaría la ciudad —dijo Toni.

De pronto, Isabel vio un auto deportivo. Isabel sonrió. Ella no sabía mucho de animales. ¡Pero sabía mucho de autos!

—Ese auto tiene quinientos caballos —dijo Isabel.

—¡Eso es imposible! ¿Cómo puede haber tantos caballos en un auto?  
—dijo Toni.

Isabel señaló el auto.

—Pues ese auto convertible tiene quinientos —insistió.

Toni vio el auto y se llevó una mano a la cabeza. Ahora sabía de qué hablaba Isabel. Los caballos eran la potencia del motor.

—Pues en mi granja también hay uno convertible —dijo Toni.

—¿Ah, sí? —preguntó Isabel.

No recordaba haber visto ningún auto deportivo en la granja.

—Sí —contestó Toni—. Y tiene cien caballos.

Isabel se rascó la cabeza. ¿Cómo no lo había visto?

—¿Dónde está? Yo no lo vi —preguntó.

—No es un auto —dijo Toni—.

Es el tractor de mi papá.

—¡Ja! —rio Isabel—. ¡Caí en mi propia broma!

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1**

Página de actividades

Lee el texto y encierra en un círculo la raya de diálogo.

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!

En ese momento, oyeron una sirena. Un camión de bomberos pasó por la calle a toda velocidad.

—En la ciudad también hay mucho ruido —dijo Toni tapándose los oídos.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lea el texto tomado del Libro de lectura y encierren en un círculo la raya de diálogo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.2**

Página de actividades

## Preguntas sobre el capítulo “Ni arroz ni frijoles”

Lee la pregunta. Selecciona y encierra con un círculo la respuesta correcta. Luego, pon el número de la página donde encontraste la respuesta correcta.

1. ¿Qué va a cocinar Papá?

- A. arroz
- B. frijoles
- C. arroz y frijoles

Página \_\_\_\_\_

2. ¿Qué hizo Mamá?

- A. ayudó a Papá a cocinar
- B. se fue a visitar a la vecina
- C. se fue a mirar tele con los niños

Página \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan la respuesta a cada pregunta y que anoten el número de la página en donde encontraron cada respuesta.

3. ¿Cuál fue el olor que olieron Isabel y Toni?

- A. la rica comida que estaba lista
- B. la comida que se estaba quemando
- C. la comida del vecino

Página \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo resolvió la familia el problema de que se quemó la cena?

- A. cocinando de nuevo arroz y frijoles
- B. yendo a la granja por verduras
- C. pidiendo pizza por teléfono

Página \_\_\_\_\_

5. ¿Por qué se quemó la comida?

- A. porque la mamá de Isabel estaba hablando por teléfono
- B. porque el papá de Isabel estaba hablando por teléfono
- C. porque Isabel y Toni no saben cocinar

Página \_\_\_\_\_

6. ¿Con quién hablaba por teléfono el papá de Isabel?

- A. con alguien de su trabajo
- B. con los vecinos
- C. con el papá de Toni

Página \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 11.3

Para llevar a casa

### Estimada familia:

Pida al estudiante que le lea el siguiente capítulo. Después, que haga un dibujo sobre el capítulo "Ni arroz ni frijoles" y que escriba una oración acerca de lo que dibujó.

# Ni arroz ni frijoles

Una noche, al papá de Isabel le tocaba cocinar.

—Hoy haré arroz con frijoles —dijo.

—¿Necesitas ayuda? —preguntó la mamá.

—No, gracias —respondió el papá.

—Entonces voy a visitar a la vecina —dijo la mamá.

—Nosotros vamos a ver la tele —dijo Isabel.

El papá de Isabel puso arroz en una olla. Después, puso los frijoles en otra.

—Esto va a estar muy rico —dijo.

Mientras la cena se cocinaba, el papá empezó a recoger la cocina. De pronto, sonó su teléfono. Era una llamada del trabajo. Se fue a su habitación para hablar.

Pasó más de media hora ¡y seguía hablando por teléfono!

De pronto, Toni dijo: —¿Qué es ese olor?

—Viene de la cocina. Vamos a ver —dijo Isabel.

Isabel y Toni miraron la estufa.

—Creo que la comida se está quemando —dijo Toni.

—Tenemos que avisar a mi papá —dijo Isabel.

Isabel y Toni tocaron la puerta de la habitación. El papá de Isabel la abrió.  
¡Pero seguía hablando por teléfono!

—Papá, la comida... —empezó a decir Isabel.

Su papá hizo un gesto con la mano. No podía hablar con ellos en ese momento.

—¡Pero Papá! —insistió Isabel.

Pero su papá no escuchó.

Isabel y Toni volvieron a la cocina.

—Vamos a avisar a mi mamá —dijo Isabel.

Justo en ese momento, volvió la mamá. El papá de Isabel por fin terminó su llamada y fue a la cocina.

—¡Aquí huele raro! —dijo la mamá.

El papá miró las ollas. ¡La comida se había quemado!

—Oh, no —dijo—. Tenía que haberte escuchado, Isabel. Ahora no tenemos cena.

—¿Qué vamos a hacer? —preguntó Toni—. Aquí no hay huerta como en mi granja.

—¡Tengo una idea! —dijo Isabel—. ¡Podemos pedir pizza!

Su papá pidió pizza por teléfono. A los diez minutos tocaron la puerta.

—¡La pizza está aquí! —dijo Isabel.

—¡Increíble! —dijo Toni—. ¡Esto no pasa en mi granja!

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.3

Para llevar a casa

Continuación

## Dibujo sobre el capítulo “Ni arroz ni frijoles”



Oración:

---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Evaluación de ortografía

Escribe las palabra en el orden en que tu maestro o maestra la dicte. Luego, escribe la oración en la última línea.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cada palabra en la línea que le corresponda según el orden en que usted la dicte y después que la lean. Luego, pídale que escriban la oración que usted les dicte.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 12.2

Página de actividades

Marca con ✓ las palabras que lleven hiato.

1. feo

4. hielo

2. bueno

5. teatro

3. poeta

6. poema

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta, que las separen en sílabas, y luego que indiquen si la palabra lleva hiato o no al escribir una palomita en la línea proveída.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

13.1

Página de actividades

## Repasar las mayúsculas, la puntuación y las rayas de diálogo

Incorrecto	Correcto
1. <u>a</u> <u>l</u> uisa le gusta correr por las mañanas. <u>t</u> ambién le gusta saltar.	1. A Luisa le gusta correr por las mañanas. También le gusta saltar.
2. ⊖ Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo ⊖ dijo mi papá ⊙	2. Ayer hiciste toda la tarea. Hoy vas a salir conmigo dijo mi papá
3. ¿Quiero más?	3. Quiero más
4. Quien quiere helado	4. Quién quiere helado
5. Qué paisaje tan bello.	5. Qué paisaje tan bello
6. Cómo termina ese cuento	6. Cómo termina ese cuento
7. ¡Tengo hambre! dijo Lucía.	7. ¡Tengo hambre! dijo Lucía.
8. ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! Dijo ella.	8. ¡Es precioso! ¡Gracias, tía! dijo ella.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que corrijan los errores escribiendo la oración correctamente en la columna derecha.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Plantilla de planificación

<b>Título:</b>	
<b>Personajes</b>	<b>Escenario</b>
<b>Trama</b>	
<b>Principio</b> Había una vez...	
Cada día....	
<b>Desarrollo</b> Pero, un día...	
<b>Final</b> Desde ese entonces...	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen la sección "Final" de esta plantilla. También tienen la opción de llenar la plantilla entera para planificar la escritura de su propia historia si el tiempo lo permite.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

Esta semana, en el tiempo de destrezas fundamentales, exploramos los diptongos. Los estudiantes practican la lectura de palabras con diptongos. Un diptongo son dos vocales juntas en una sílaba. Pida al estudiante que lea las siguientes palabras en voz alta y que después identifique los diptongos.

1. agua

2. bailar

3. cuando

4. cuidado

5. familia

6. genial

7. patio

8. radio

9. viaje



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 14.1

Mira la lista de palabras. Decide si cada palabra tiene hiato o no, y escríbela en la categoría correcta.

raíz

suéter

sandía

fuerte

siento

frío

miel

deseo

maestro

jaula

Tiene hiato	No tiene hiato

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras en la lista y que decidan cuales tienen hiato y cuáles no. Indíqueles que deben escribir estas palabras en la columna correspondiente.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.1

Lee las frases y subraya en cada una la palabra que lleva *h*.

Las hormigas son muy trabajadoras.

Las hojas del árbol son verdes.

El perro corrió tras su hueso.

Me gusta el helado de fresa.

Anota las palabras que te dicte tu maestro.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen en cada una de las frases las palabras que lleven *h*. Entonces, pida que anoten las palabras que usted les dicte.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Lista de verificación de la edición

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

1. ¿Tengo un título?	
2. ¿Describí el escenario al principio?	
3. ¿Nombré y describí a los personajes?	
4. ¿Mi trama tiene... un principio? un desarrollo? un final?	
5. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúscula?	
6. ¿Todas mis oraciones tienen signos de puntuación? (‘¿?’, ‘¡!’ o ‘’)	
7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	
8. ¿Agregué palabras “sensoriales” que describen cómo se ven, cómo se sienten, cómo saben, cómo suenan o cómo huelen las cosas?	

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las siguientes preguntas en la primera columna. Según las preguntas y el contenido de su escritura, van a escribir “sí” o “no” en la caja de la segunda columna.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.3

Para llevar a casa

## Estimada familia:

En esta lección el estudiante aprendió el uso de la 'h' muda. A continuación, aparece una actividad que puede realizar con el estudiante en casa para que practique el uso de esta consonante y se familiarice con la pronunciación de las palabras que contienen la 'h' muda (recuérdale que la 'h' muda se llama así porque no representa ningún sonido). Recorte las tarjetas de letras y colóquelas en un recipiente para revolverlas y preparar una sopa de letras. Lea las siguientes oraciones a su estudiante y pídale que identifique la palabra que contiene la 'h' muda en cada oración. Luego, pídale que forme cada una de esas palabras usando las tarjetas de letras de la sopa de letras.

El perro esconde el *hueso*.

El *hada* del cuento es pequeñita.

*Hoy* es lunes.

El *humo* sale por la chimenea.

Mi mamá fue al *hospital*.

H	U	E	S	O			
H	A	D	A				
H	O	Y					
H	U	M	O				
H	O	S	P	I	T	A	L



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.4

Para llevar a casa

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que complete cada oración usando las palabras y que agregue los signos de exclamación y de interrogación donde correspondan.

héroe

hora

hojas

huevos

hambre

hielo

1. Tengo mucha \_\_\_\_\_.
2. En otoño caen las \_\_\_\_\_ de los árboles.
3. El \_\_\_\_\_ enfría las bebidas.
4. Las gallinas ponen \_\_\_\_\_.
5. Qué \_\_\_\_\_ es?
6. Gracias por salvarme, eres mi \_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Evaluación de ortografía

núm.                      →                      número

1. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.2

Página de actividades

1. ¿Quiénes son los personajes del capítulo?

---

---

---

2. ¿Cuáles palabras para describir (adjetivos) se pueden usar para explicar cómo es una noche de lluvia?

---

---

---

3. ¿Cuál es el escenario de este capítulo?

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan sobre las líneas.

4. ¿Cuándo ocurrieron los eventos del capítulo?

---

---

---

5. ¿Cómo se representan los sonidos de los animales y de los fenómenos naturales en los cuentos?

---

---

---

6. ¿Por qué se fue la luz en el capítulo?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.3

Página de actividades

fuerte

lluvia

parque

rayo

luz

viento

Isabel y Toni iban a ir al \_\_\_\_\_ cuando se levantó una gran tormenta. La \_\_\_\_\_ golpeaba con fuerza las ventanas. El \_\_\_\_\_ movía las ramas de los árboles.

Un \_\_\_\_\_ iluminó el cielo. ¡CRAS! Después, se oyó un trueno muy \_\_\_\_\_. ¡CABUM!

Unos segundos más tarde, se fue la \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que llenen el espacio en blanco en las oraciones con palabras de la lista.





Haz un dibujo sobre algún personaje o del momento que te gustó en este capítulo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

## Evaluación de ortografía

Identifica las abreviaturas de las palabras dictadas (puntos 1-3).

1.	Dra.	Dr.	Srta.	Sra.
2.	Sra.	Srta.	Dra.	Pdte.
3.	Sra.	Srta.	Dr.	Pdte.

Escribe las palabras dictadas (puntos 1-4).

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Dicte las palabras diciendo el número de fila en donde los estudiantes deben buscar. Dicte las palabras diciendo cada una dos veces, una a un ritmo normal y otra a un ritmo más lento.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

Continuación

## Evaluación de la oración

Escribe la oración dictada. Después subraya el hiato con tilde en las palabras de la oración y en las palabras de la Evaluación de ortografía del ejercicio anterior.

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Dicte la oración y, cuando acaben de escribirla, pídales que subrayen los hiatos con tilde.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

## Identificar el sonido /k/ o /s/ de la letra *c* (marcar la casilla correcta)

Identifica en la tabla el sonido /k/ y /s/ de las palabras con *c* marcando la columna correspondiente.

Palabras	Sonido /k/	Sonido /s/
decía		
cantaron		
ciudad		
cuatro		

**Instrucciones:** Pida que coloquen una marca en la columna que corresponda al sonido que tiene la letra *c* en cada palabra.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Evaluación

Continuación

## Identificar la oración con rayas de diálogo

Identifica la oración con rayas de diálogo y subráyala.

Viene la vecina dijo la niña

—Viene la vecina —dijo la niña.

---

## Colocar los signos de interrogación

Escribe los signos de interrogación en la oración.

\_Cuándo viene la vecina\_

---

**Instrucciones:** Diga que deben identificar la oración que contiene rayas de diálogo y subrayarla. Pida que, en la siguiente oración, escriban los signos de interrogación en lugar que corresponda.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.2**

Evaluación

## La noche del apagón

Encierra en un círculo la letra que está delante de la respuesta correcta y escribe el número de la página donde encuentre la respuesta.

1. La gran tormenta causó \_\_\_\_\_.

- A. falta de agua
- B. falta de luz
- C. falta de gas

Página \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué invitaron a los vecinos a su casa?

- A. porque tenían miedo de estar solos
- B. porque estaban aburridos
- C. porque les sobraba comida

Página \_\_\_\_\_

3. ¿Quién vivía en el primer piso?

- A. una familia con un bebé
- B. una familia con dos niños pequeños
- C. una señora y su hija

Página \_\_\_\_\_

4. ¿Qué trajo el esposo de la vecina del segundo piso?

- A. unos tamales
- B. jugo de papaya
- C. una guitarra

Página \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Indique que deben encerrar en un círculo la letra de la respuesta correcta y, sobre la línea, el número de página del capítulo en el que la encontraron.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 17.2

Evaluación

Continuación

Responde las siguientes preguntas.

5. ¿Qué adjetivo puede emplearse para describir a Isabel?

(Por ejemplo, tímida, alegre, imaginativa, enojona o...)

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué hace Isabel para mostrar que ella es \_\_\_\_\_ (adjetivo)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Cuál fue la parte más divertida para ti?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Vuelve a contar de forma breve y en orden la secuencia de los eventos principales del capítulo.

Primero \_\_\_\_\_

Luego \_\_\_\_\_

Después \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

17.3

Evaluación

## La visita inesperada

En una gran casa de una pequeña ciudad, vivían Alan, su hermanita Carla y sus padres.

Los padres estaban en la cocina preparando la comida. Alan y Carla estaban jugando en la sala mientras esperaban que los llamaran para comer.

Carla todavía era muy pequeña, así que Alan siempre la cuidaba. A él le gustaba cuidarla y jugar con ella.

Pero esa noche, Alan tenía hambre, así que se acercó con su hermanita a la cocina.

—Mamá, ¿cuánto falta para comer? ¡Tenemos hambre! —dijo Alan, mirando a su mamá y a su hermanita.

—¡Ya casi está listo! Estamos esperando que llegue el Dr. Roberto para sentarnos a comer —respondió la mamá.

—¿El Dr. Roberto? —preguntó Carla.

—Sí, el Dr. Roberto es el vecino, y es amigo de papá —dijo la mamá.

Cuando sonó el timbre, los padres de Alan y de Carla recibieron al Dr. Roberto. Cuando Alan y Carla se acercaron tímidamente a ver a la visita, notaron que alguien estaba de la mano del invitado. ¡Un niño de su edad!

El Dr. Roberto vio a los niños y les hizo señas para que se acercaran.

—¡Hola! Soy Roberto, y este es mi hijo, Cirio —dijo haciéndole señas a su hijo para que se acercara a los niños—. Espero que se diviertan mucho juntos.

Alan y Carla habían estado preocupados por la visita, pero ahora estaban muy contentos de tener alguien más con quien jugar.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 17.3

Evaluación

Continuación

## Preguntas para comentar

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Tome nota de las respuestas del estudiante.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P2.1

Página de actividades

iu

ui

1. h\_\_\_\_\_r

2. c\_\_\_\_\_dad

3. c\_\_\_\_\_dado

4. tr\_\_\_\_\_nfo

5. r\_\_\_\_\_do

6. c\_\_\_\_\_dar

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen cada palabra con el diptongo que le corresponde.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.2

Página de actividades

mueca

rayo

papaya

zoológico

estampillas

tamales

1. Isabel hizo una \_\_\_\_\_ a su primo.
2. Mi hermano y yo coleccionamos \_\_\_\_\_.
3. En el \_\_\_\_\_ hay diferentes animales.
4. Ayer comí dos \_\_\_\_\_ en el almuerzo.
5. Cayó un \_\_\_\_\_ en el jardín de mi casa.
6. Mi fruta favorita es la \_\_\_\_\_.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las palabras de vocabulario y las oraciones. Pídales que completen cada oración con la palabra de vocabulario que corresponda.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.3

Página de actividades

1. También extrañaba a los animales de su \_\_\_\_\_.
2. Isabel quería que su \_\_\_\_\_ se sintiera mejor.
3. Dame una \_\_\_\_\_.
4. Es un sitio con \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ seguro que no hay animales.
6. En la \_\_\_\_\_ había muchos dinosaurios.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que busquen las oraciones en el capítulo “El museo” y las completen.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.4

Página de actividades

# Preguntas sobre el capítulo “El museo”

1. ¿Cómo se llama el museo?

---

---

---

2. ¿Cómo llegaron al museo Toni, Isabel y su mamá?

---

---

---

**Instrucciones:** Vuelve a leer el capítulo y responde las preguntas.

3. ¿Sobre qué aprendieron Toni e Isabel?

---

---

---

4. ¿Cómo eran los dinosaurios que vieron en la sala grande?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.5**

Página de actividades

# El museo

Toni cree que van a ir a un zoológico.



Isabel quiere hacer un plan especial con Toni.



La mamá paga las entradas.



Toni, Isabel y su mamá van en autobús.



Isabel y Toni leen los carteles y aprenden sobre los dinosaurios.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que copien o peguen los eventos en la Página de actividades P2.6 en el orden en que ocurren en el capítulo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# P2.6

Página de actividades

Pega los eventos de la Página de actividades P2.5 en el orden correcto.

1

2

3

4

5



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

### **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

### **President**

Linda Bevilacqua

### **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

### **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 4.3: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2 | Habilidades y Destrezas 2 | Cuaderno de actividades**

**Versión  
digital  
de Texas**

2

piñata

Grado 2

**Habilidades y Destrezas 2** | Componentes digitales

Grado 2

---

# Habilidades y Destrezas 2

---

**Componentes digitales**

# Contenido

## Componentes digitales

<a href="#">Componente digital 1.1</a>	1
<a href="#">Componente digital 1.2</a>	2
<a href="#">Componente digital 1.3</a>	3
<a href="#">Componente digital 2.1</a>	4
<a href="#">Componente digital 2.2</a>	5
<a href="#">Componente digital 3.1</a>	6
<a href="#">Componente digital 4.1</a>	7
<a href="#">Componente digital 5.1</a>	8
<a href="#">Componente digital 7.1</a>	9
<a href="#">Componente digital 7.2</a>	10
<a href="#">Componente digital 7.3</a>	11
<a href="#">Componente digital 7.4</a>	12
<a href="#">Componente digital 7.5</a>	13
<a href="#">Componente digital 8.1</a>	14
<a href="#">Componente digital 8.2</a>	15
<a href="#">Componente digital 11.1</a>	16

<a href="#">Componente digital 12.1</a>	17
<a href="#">Componente digital 12.2</a>	18
<a href="#">Componente digital 12.3</a>	19
<a href="#">Componente digital 12.4</a>	20
<a href="#">Componente digital 12.5</a>	21
<a href="#">Componente digital 13.1</a>	22
<a href="#">Componente digital 13.2</a>	23
<a href="#">Componente digital 13.3</a>	24
<a href="#">Componente digital 13.4</a>	25
<a href="#">Componente digital 14.1</a>	26
<a href="#">Componente digital 15.1</a>	27
<a href="#">Componente digital 15.2</a>	28
<a href="#">Componente digital 15.3</a>	29
<a href="#">Componente digital 15.4</a>	30
<a href="#">Componente digital 16.1</a>	31
<a href="#">Componente digital 17.1</a>	32

/n/	/ñ/
nosotros	cumpleaños
una	dueño
nada	español
necio	uña

años

nunca

nada

1. Ella tiene un brazo lastimado.
2. Ella saltó la cuerda.
3. Él abrió sus regalos.
4. Eran las doce cuando comimos.
5. Ella cantó la canción incorrecta.
6. Él limpió sus juguetes.
7. El regalo fue una muñeca.
8. Fue una gran canción.

<i><b>/r/</b></i>	<i><b>/rr/</b></i>
granja	burro
prima	perro
pradera	enredo
orejas	alrededor
carne	racimo
comer	remo

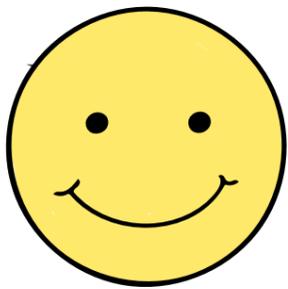
era

<b>/ch/ &gt; ch</b>	
c + h > /ch/	muchacho
c + h > /ch/	coche
c + h > /ch/	cancha
c + h > /ch/	

# Pronombres

Una sola persona, animal o cosa.

(Singular)



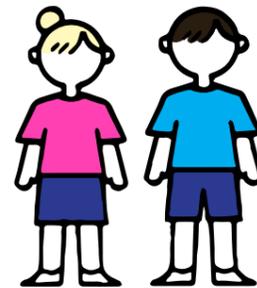
Yo

**Yo** voy en bici a la escuela.



Tú

**Tú** lees mucho.



Ella/Él

**Él** leyó el libro esta mañana.  
**Ella** llamó a su madre.

Dos o más personas, animales o cosas.

(Plural)



Nosotros

**Nosotros** comimos ensalada.

Ustedes

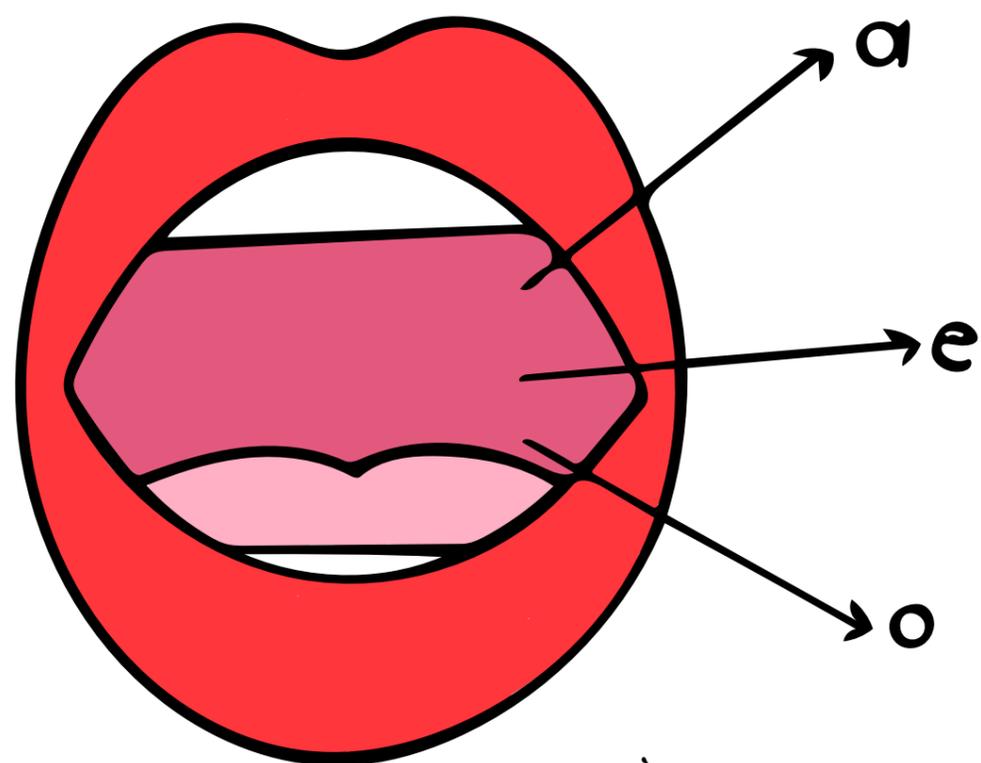
**Ustedes** juegan a la lotería.

Ellos

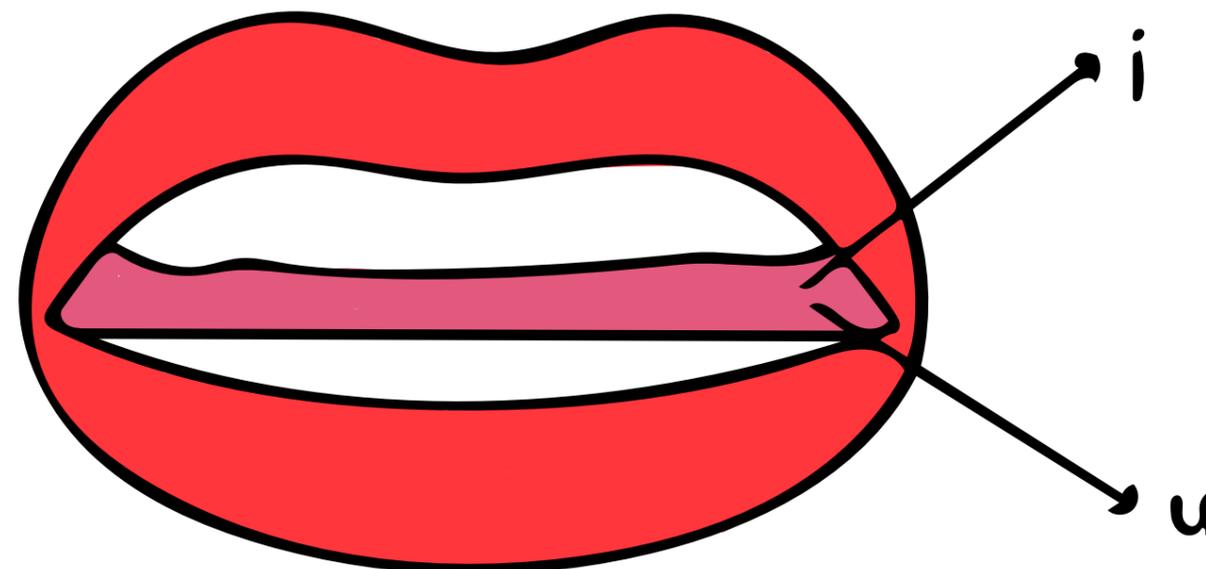
**Ellos** comen juntos.

también  
cuidado

## Vocales abiertas



## Vocales cerradas



<i>/a/</i>	<i>/e/</i>	<i>/i/</i>	<i>/o/</i>	<i>/u/</i>
abeja	estrella	inca	oso	uno
arco	elefante	iguana	oruga	uña
ala	eje	idea	orca	unicornio

<b>Palabras con <i>ua</i></b>	
<b>agua</b>	<b>cuánto</b>
<b>cuadro</b>	<b>estatua</b>
<b>cuando</b>	

además

agua

**Título del Capítulo: “¡Un cocodrilo!”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

<i>ia</i>	<i>io</i>
familia	radio
viaje	patio
genial	dio
gracia	decidió

**Título del Capítulo: “La fiesta de despedida”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

**Título del Capítulo: “Ni arroz ni frijoles”**

**Género**

**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

cajón

cinco

cuna

cesto

<b>Diptongo</b>	<b>Hiato</b>
Las dos vocales quedan <b>unidas</b> en la misma sílaba.	Las dos vocales quedan <b>separadas</b> en distintas sílabas.
co- <b>rrien</b> -do	co- <b>rre-o</b>
	po- <b>e</b> -ma
	re- <b>a</b> l
	mu- <b>se-o</b>

## Poema para confirmar el aprendizaje de hiatos sin tilde

Me gusta creer lo que leo  
Leo libros, poemas,  
y también el correo.  
Me gusta leer lo que quiero.  
Me gustan los poemas,  
los cuentos y las cartas.  
Pero hoy no puedo leer,  
Tengo que ir al museo.  
La maestra dice que va a ser divertido.  
Me lo aseguró, por eso le creo.

Total: \_\_\_\_\_ palabras

<i>/ea/ &gt; ea</i>	<i>/ee/ &gt; ee</i>	<i>/eo/ &gt; eo</i>
cumpleaños	leer	videollamada
idea		correo
		video

**Título del Capítulo: “Postales para el abuelo”**

**Género**

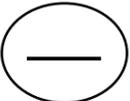
**Escenario**

**Personajes**

**Trama**

**Moraleja:**

<b>Diptongo</b>	<b>Ejemplo</b>
ai	aire
ia	familia
ua	agua
io	patio
ui	cuidado
iu	ciudad

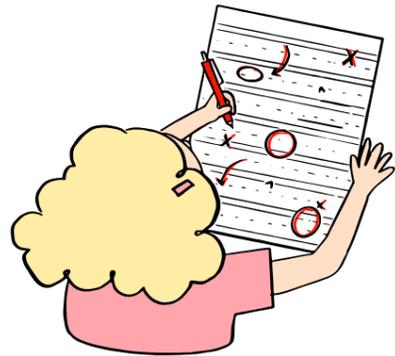
<b>Símbolo de edición</b>	<b>Significado</b>
	Poner letra en mayúscula
	Necesidad de puntuación
	Necesidad de una raya de diálogo



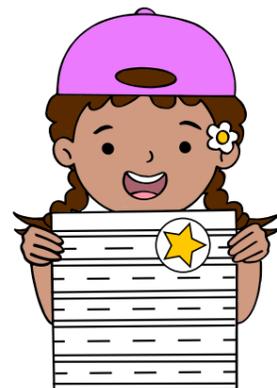
**Planificar**



**Hacer un borrador**



**Editar**



**Publicar**

<b>Título:</b>	
<b>Personajes</b>	<b>Escenario</b>
<b>Trama</b>	
<p><b>Principio</b>                  Había una vez...</p> <p>Cada día....</p>	
<p><b>Desarrollo</b>                  Pero, un día...</p>	
<p><b>Final</b>                  Desde ese entonces...</p>	

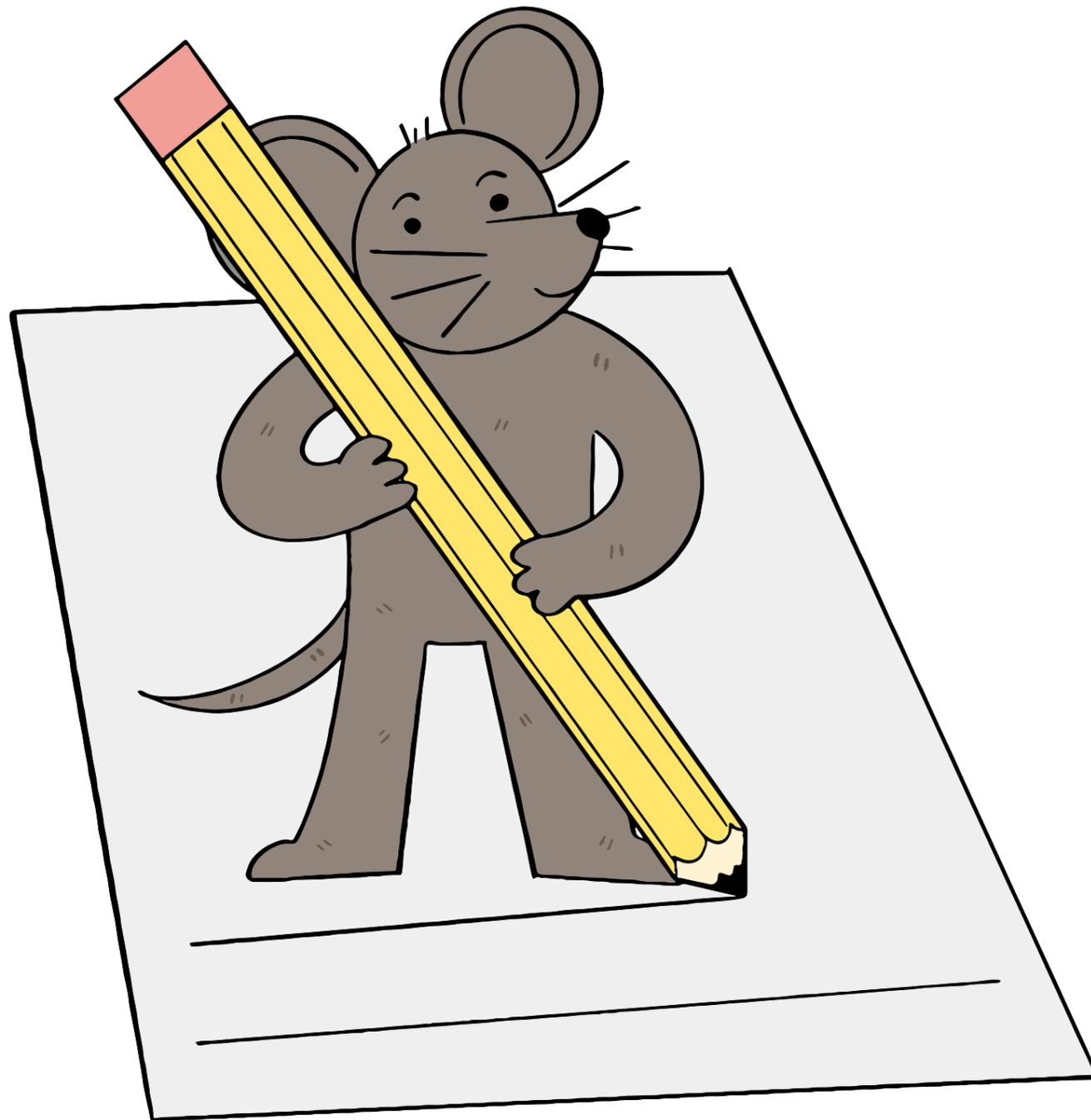
<b>Palabras con hiato sin tilde</b>	<b>Palabras con hiato con tilde</b>
leer	día
correo	gustaría
poeta	podía
caos	tíos
caer	tía

Las hormigas son muy trabajadoras.

Las hojas del árbol son verdes.

El perro corrió tras su hueso.

Me gusta el helado de fresa.



**Don Ratón**

<p>Vio vio a mucha gente ≡</p>	<p>Marca para corregir mayúsculas</p>
<p>ahora <del>aora</del></p>	<p>Marca para corregir palabra mal escrita</p>
<p>un Hay ^perrito</p>	<p>Marca para agregar una palabra</p>
<p>El perrito juega en el patio⊙</p>	<p>Marca para agregar puntuación</p>
<p>Afuera A fuera</p>	<p>Marca para unir palabras</p>
<p>Vio a mucha gente Vio a mucha gente</p>	<p>Marca para separar palabras</p>
<p>¶ El conejo saltaba y saltaba por el bosque cuando vio...</p>	<p>Marca para separar párrafos</p>

## Lista de verificación de la edición

Hazte estas preguntas a medida que editas tu borrador. Responde en el cuadro de la derecha con “sí” o “no”.

1. ¿Tengo un título?	
2. ¿Describí el escenario al principio?	
3. ¿Nombré y describí a los personajes?	
4. ¿Mi trama tiene... un principio? un desarrollo? un final?	
5. ¿Todas mis oraciones comienzan con mayúscula?	
6. ¿Todas mis oraciones tienen signo de puntuación? (‘¿’, ‘!’ o ‘.’)	
7. ¿Todas las palabras tienen la ortografía correcta?	
8. ¿Agregué palabras “sensoriales” que describen cómo se ven, cómo se sienten, cómo saben, cómo suenan o cómo huelen las cosas?	

<b>Título del Capítulo: “¡Adivina, adivina!”</b>		
<b>Género</b>	<b>Escenario</b>	<b>Personajes</b>
<b>Trama</b>		
<b>Moraleja:</b>		

Escribe la trama de esta historia imaginaria.

<b>Título del Capítulo: “El sueño”</b>		
<b>Género</b>	<b>Escenario</b>	<b>Personajes</b>
<b>Trama</b>		
<b>Moraleja:</b>		

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc. [amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

## Chief Product Officer

Alexandra Walsh

## Chief Academic Officer

Susan Lambert

## Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

## Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

## Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

## President

Linda Bevilacqua

## Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

## Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

## Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

## Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

## Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

## Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

## Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 4.1: Jocelyn Martinez; 7.1: Jocelyn Martinez; 13.3: Jocelyn Martinez; 15.2: Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 2**

**Habilidades 2** | Libro de lectura  
**Campo y ciudad**

Grado 2

Habilidades y Destrezas 2

---

# Campo y ciudad

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by  
Olioli Buika and Emily Mendoza

Contenido

**Campo y ciudad**

Habilidades y Destrezas 2

Libro de lectura

El viaje . . . . .	2
¿Burro o caballo? . . . . .	10
Un mercado en casa . . . . .	18
Los pollitos. . . . .	26
¡Un cocodrilo!. . . . .	34
La fiesta de despedida . . . . .	42
Vuelo cancelado . . . . .	50
Caballos en la ciudad. . . . .	58
Ni arroz ni frijoles. . . . .	66
Postales para el abuelo . . . . .	74
¡Adivina, adivina!. . . . .	82

La noche del apagón .....	90
El museo .....	98



# El viaje

Isabel estaba feliz. Era su primer viaje en avión. Ella y su mamá iban a visitar a su familia en **una** granja cerca de Houston. Era la granja donde **vivió** su mamá de **niña**. Isabel tenía nueve años, pero nunca había estado allí. ¡Estaba muy lejos!

Cuando llegaron al aeropuerto de Tulsa, su mamá la miró.

—Te noto nerviosa —dijo—  
¿Estás bien?

—Sí —respondió Isabel—. Es que ayer por la noche no dormí nada.

—No tengas pena. La vas a pasar genial con tu primo Toni. Es un niño muy simpático —dijo su mamá.



**Tulsa International Airport**



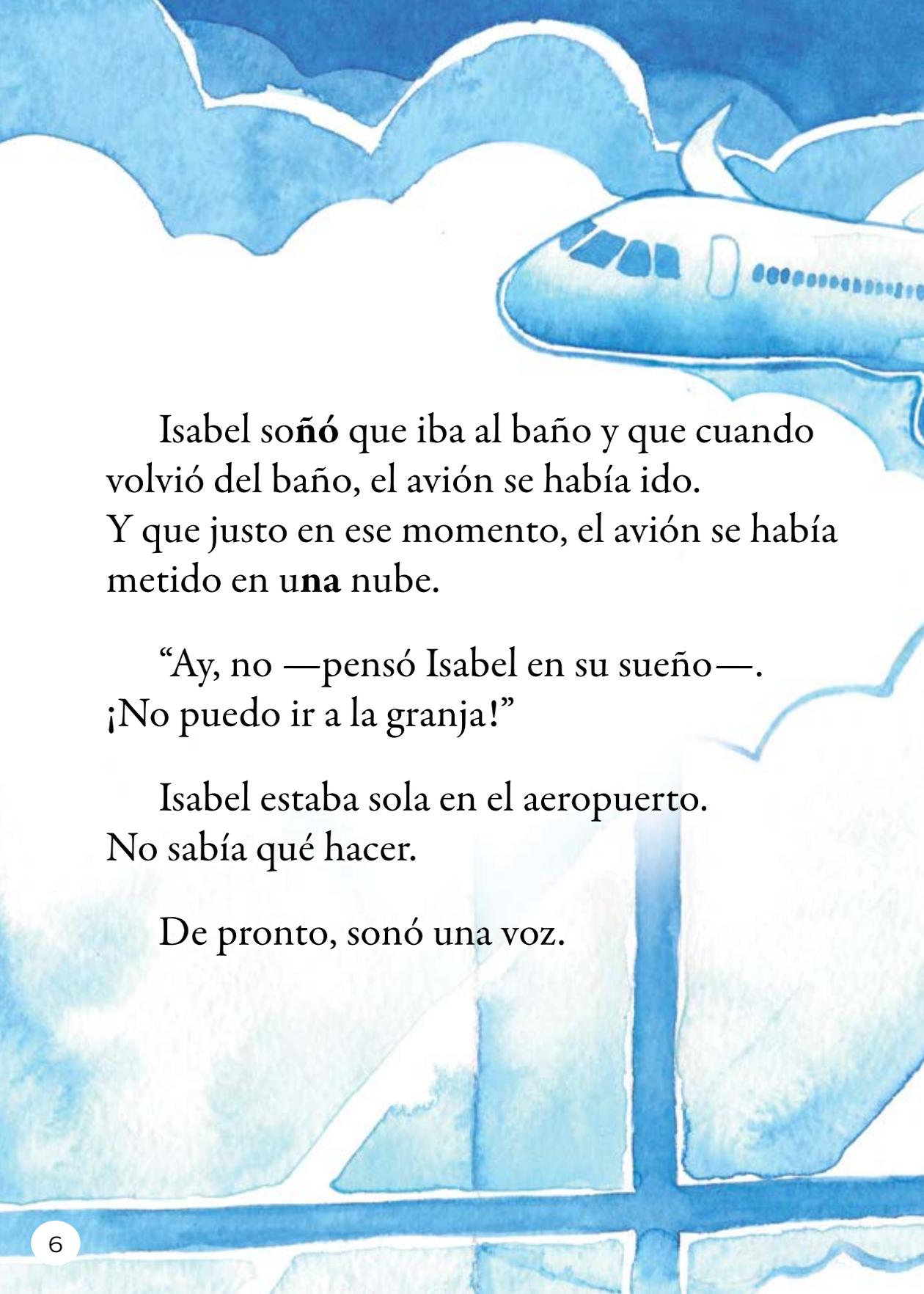
Isabel y su mamá dejaron las maletas.  
¡Estaban llenas de regalos para la familia!  
Después fueron a la sala de espera.

—Trata de descansar —dijo su mamá—.  
Todavía tenemos que esperar una hora para  
subir al avión.

—Buena idea —dijo Isabel.

Isabel se sentó. Cerró los ojos.  
¡Y se quedó dormida!





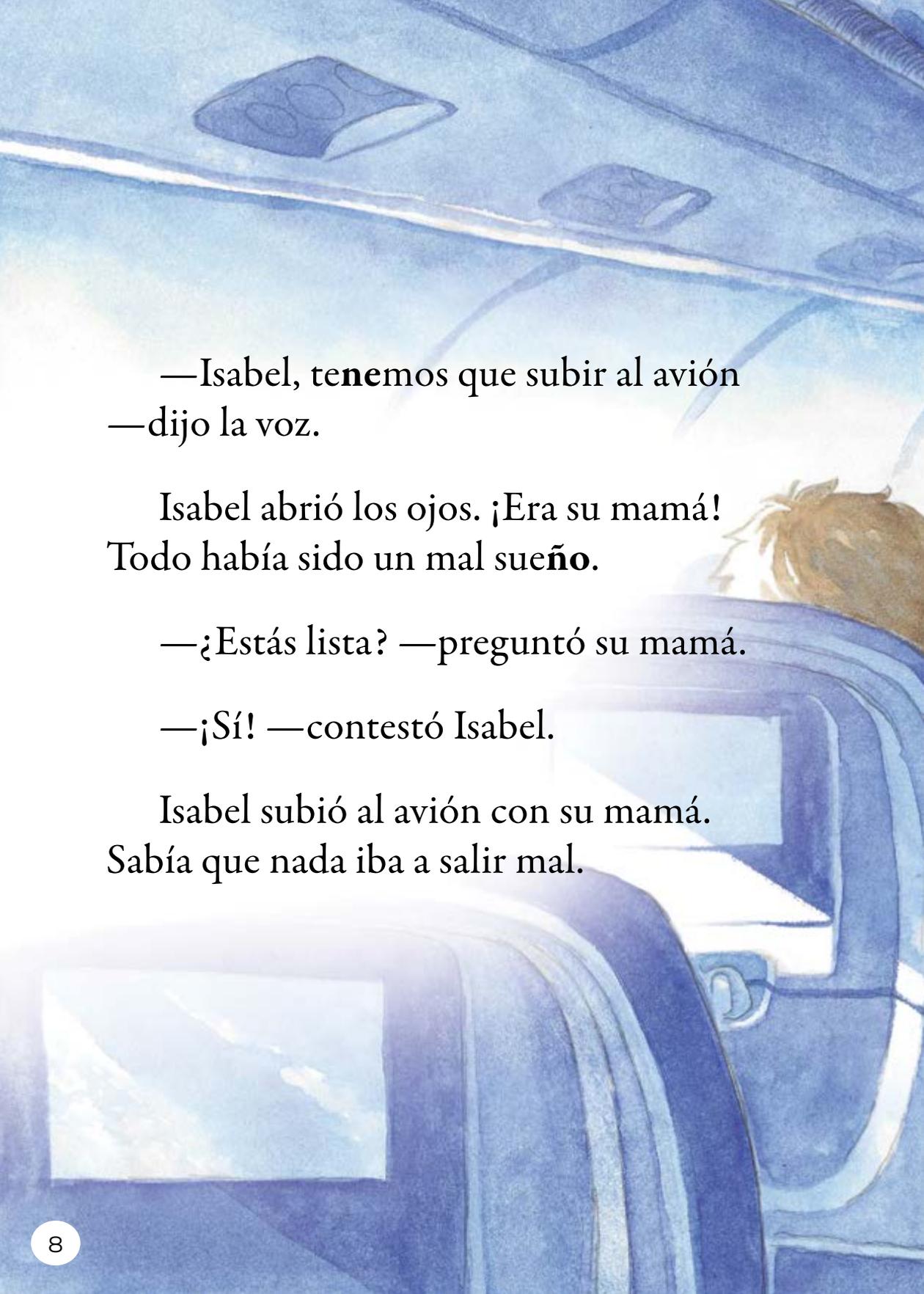
Isabel soñó que iba al baño y que cuando volvió del baño, el avión se había ido. Y que justo en ese momento, el avión se había metido en **una** nube.

“Ay, no —pensó Isabel en su sueño—. ¡No puedo ir a la granja!”

Isabel estaba sola en el aeropuerto. No sabía qué hacer.

De pronto, sonó una voz.





—Isabel, **tenemos** que subir al avión  
—dijo la voz.

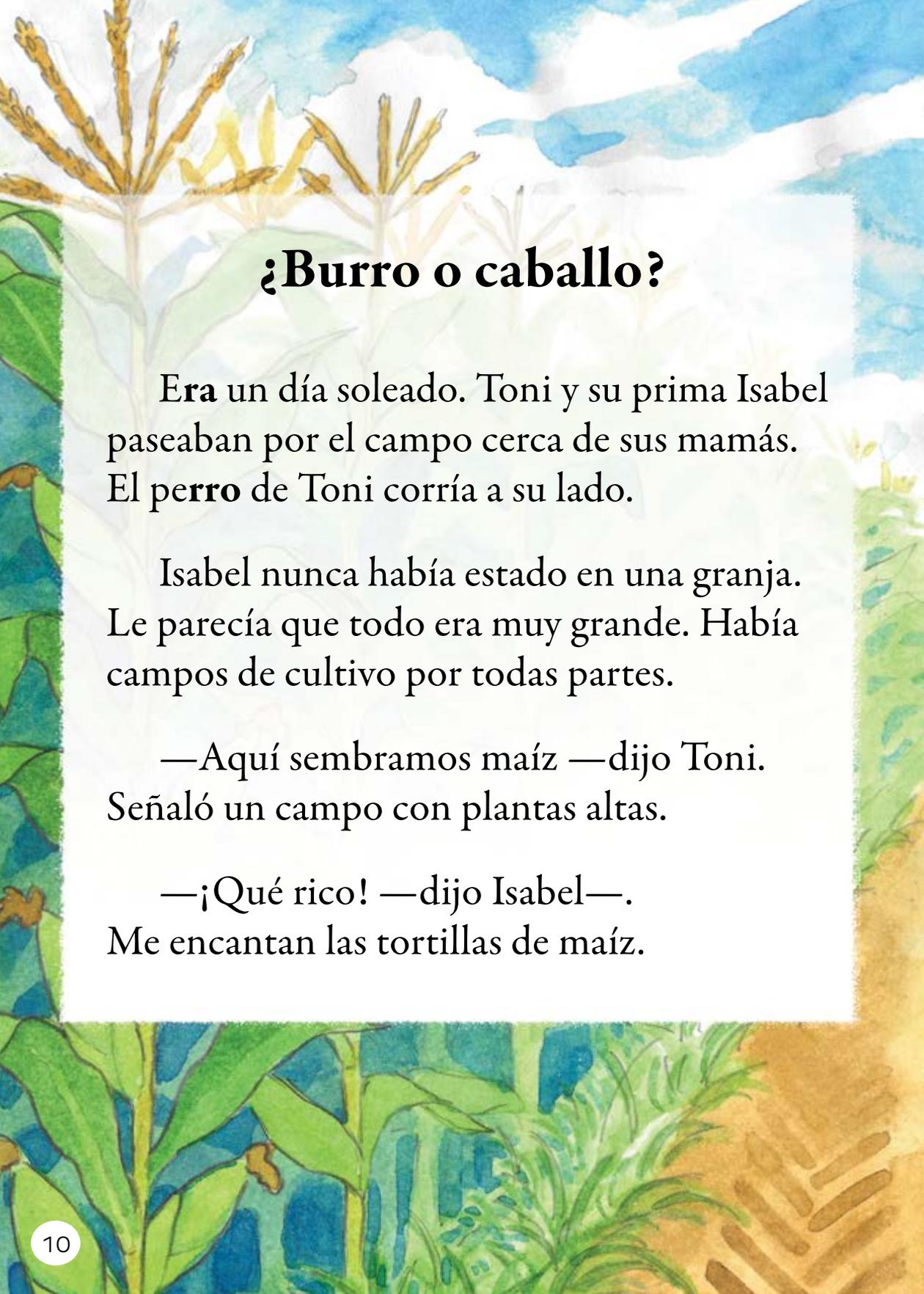
Isabel abrió los ojos. ¡Era su mamá!  
Todo había sido un mal sueño.

—¿Estás lista? —preguntó su mamá.

—¡Sí! —contestó Isabel.

Isabel subió al avión con su mamá.  
Sabía que nada iba a salir mal.





## ¿Burro o caballo?

Era un día soleado. Toni y su prima Isabel paseaban por el campo cerca de sus mamás. El **perro** de Toni corría a su lado.

Isabel nunca había estado en una granja. Le parecía que todo era muy grande. Había campos de cultivo por todas partes.

—Aquí sembramos maíz —dijo Toni. Señaló un campo con plantas altas.

—¡Qué rico! —dijo Isabel—. Me encantan las tortillas de maíz.





Después fueron a una pradera donde  
había animales.

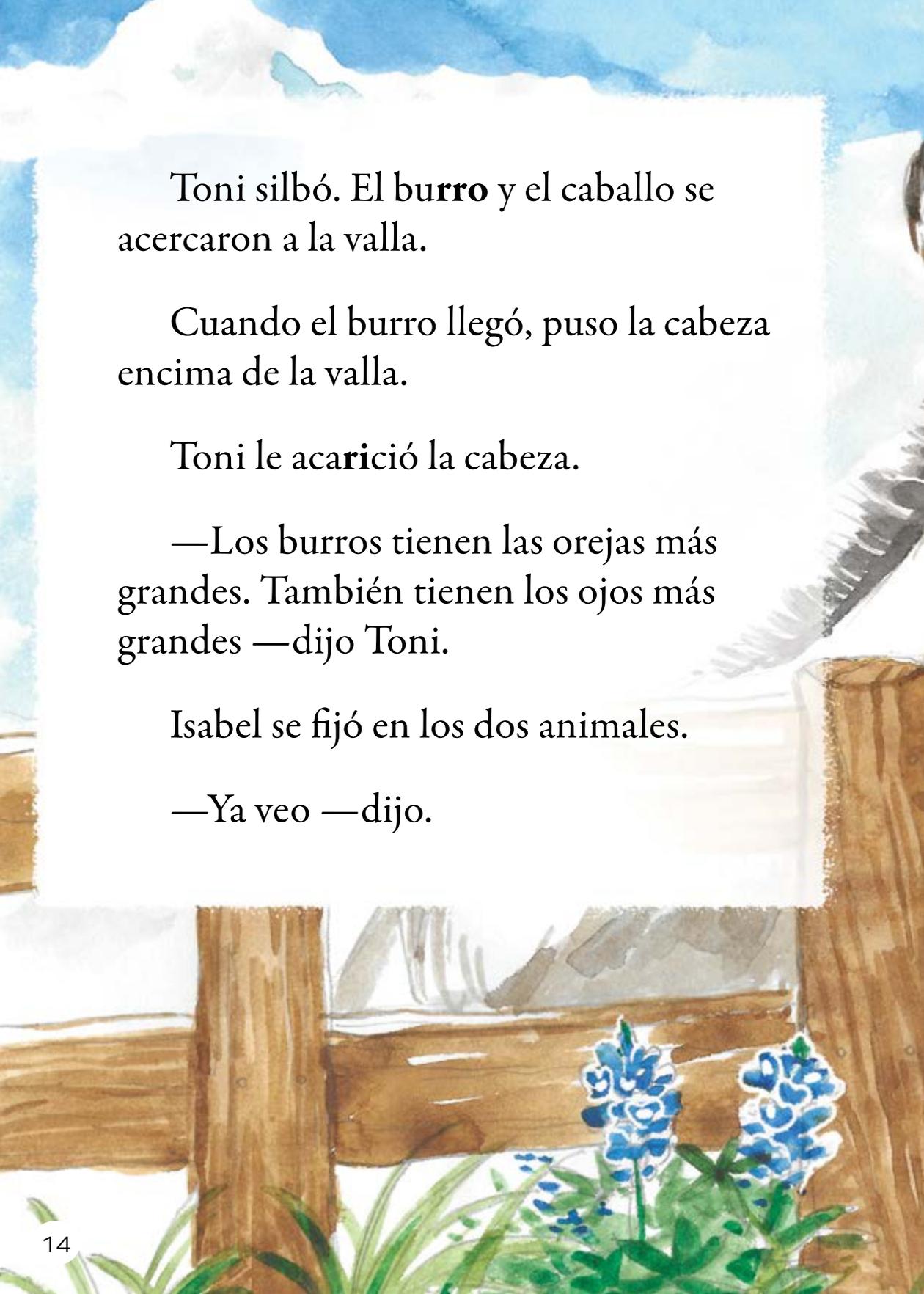
—¡Cuántas vacas! —dijo Isabel—.  
Y ahí hay dos caballos.

Toni sonrió.

—Hay un burro y un caballo  
— le explicó Toni.

—¿Cuál es el burro? —preguntó Isabel.





Toni silbó. El burro y el caballo se acercaron a la valla.

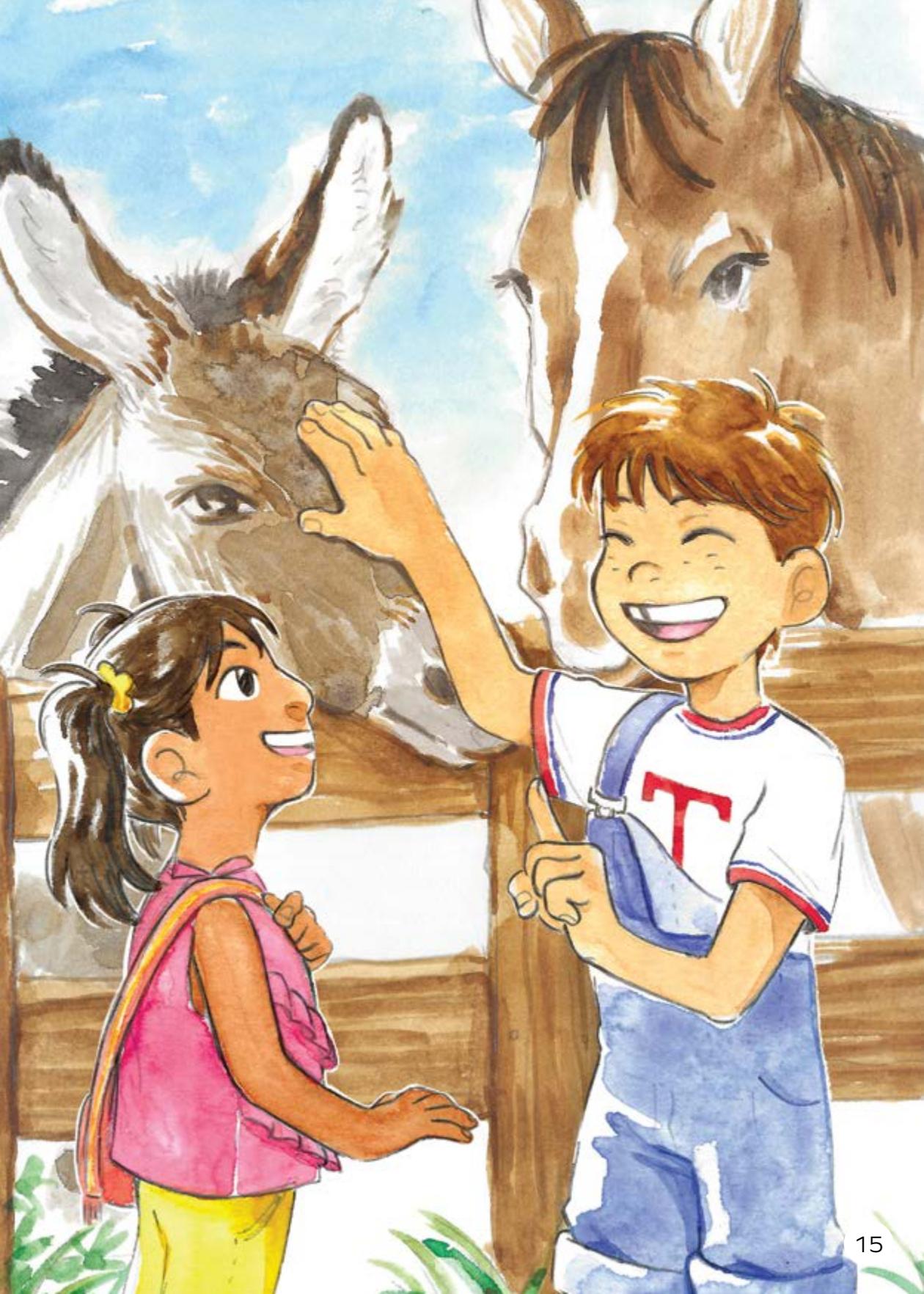
Cuando el burro llegó, puso la cabeza encima de la valla.

Toni le acarició la cabeza.

—Los burros tienen las orejas más grandes. También tienen los ojos más grandes —dijo Toni.

Isabel se fijó en los dos animales.

—Ya veo —dijo.



El caballo se acercó a oler a Isabel.

—¿Lo puedo acariciar? —preguntó Isabel.

—Sí. Es muy bueno —dijo Toni—.

Los caballos tienen el pelo más suave que los burros.

Isabel acarició al caballo. Después acarició al burro.

—Es verdad. El pelo del caballo es más suave. ¡Ahora ya sé cuál es el burro y cuál es el caballo! —dijo.

El perro de Toni ladró.

—Creo que él también lo sabe —dijo Toni.

Los dos primos se rieron.



# Un mercado en casa

Era de noche e Isabel estaba en la **cocina**. Su mamá y su tía estaban **cocinando**. Su tío estaba poniendo la mesa. Su primo Toni cuidaba a su hermanita. Isabel también quería ayudar a preparar la **cena**.

—¿Qué puedo hacer? —preguntó.

Su tía miró en la alacena.

—Necesitamos más huevos para hacer la masa —dijo—. ¿Puedes ir a recoger unos huevos?

Isabel miró a su mamá.

—¿Cómo? —preguntó Isabel—. El mercado debe estar muy lejos. ¡Y ya es de noche!



Toni se acercó a Isabel.

—No hace falta ir al mercado  
—dijo—. Aquí tenemos gallinas. Las gallinas  
nos dan huevos.

—¿Dónde están las gallinas?  
—preguntó Isabel.

—Ven conmigo —dijo Toni.

Los dos niños salieron de la casa.



Isabel y Toni fueron al gallinero. Todas las gallinas estaban dentro durmiendo.

Isabel y Toni entraron. Recogieron unos huevos. Isabel tocó los cascarones.

—Están calientitos —dijo.

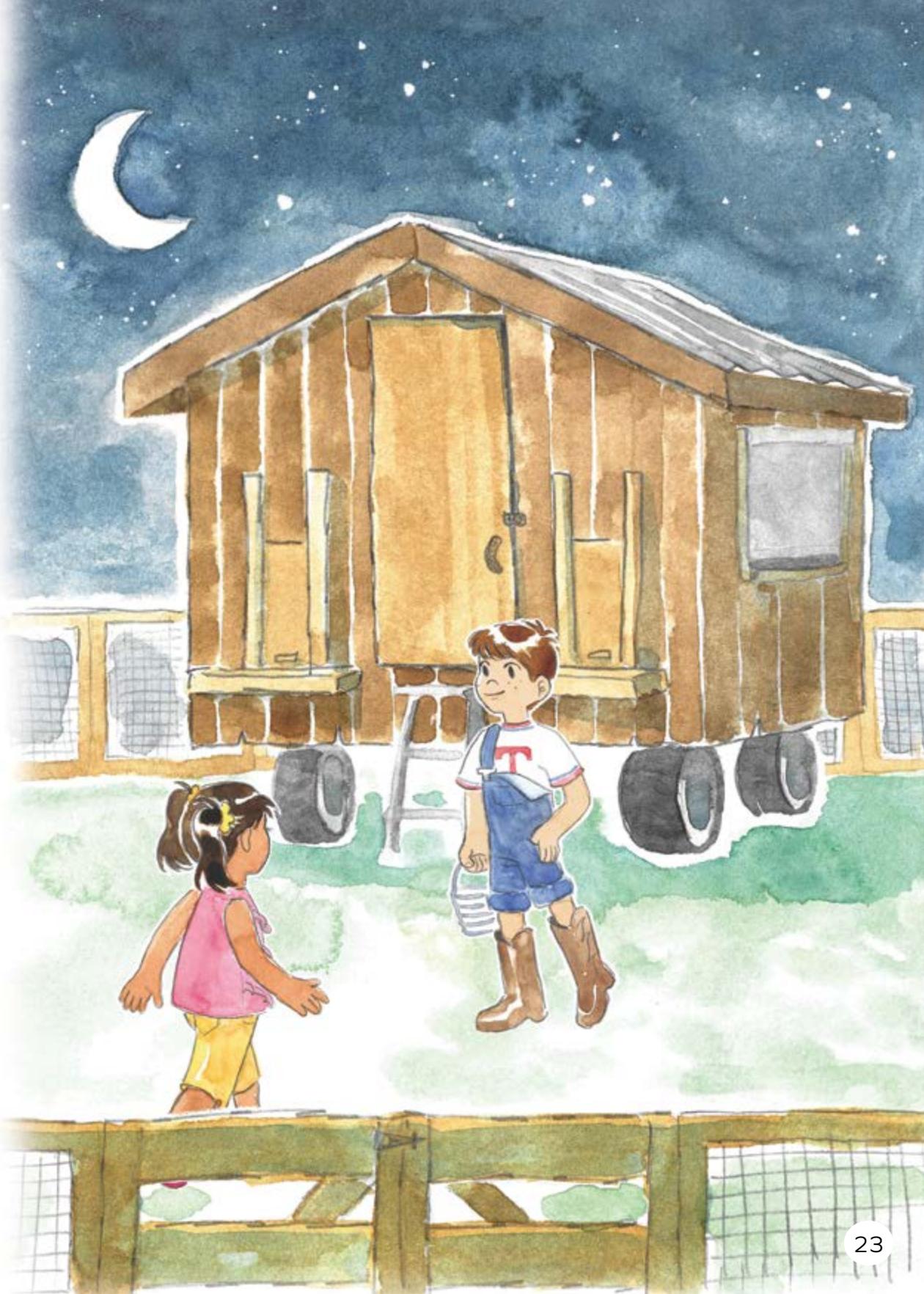
Los pusieron con mucho cuidado en una canasta.

Después, regresaron a la cocina.

—Aquí están los huevos —dijo Isabel.

—Gracias —contestó su tía.





Cuando terminaron de **cocinar**, se sentaron todos a la mesa.

¡Había tanta comida!

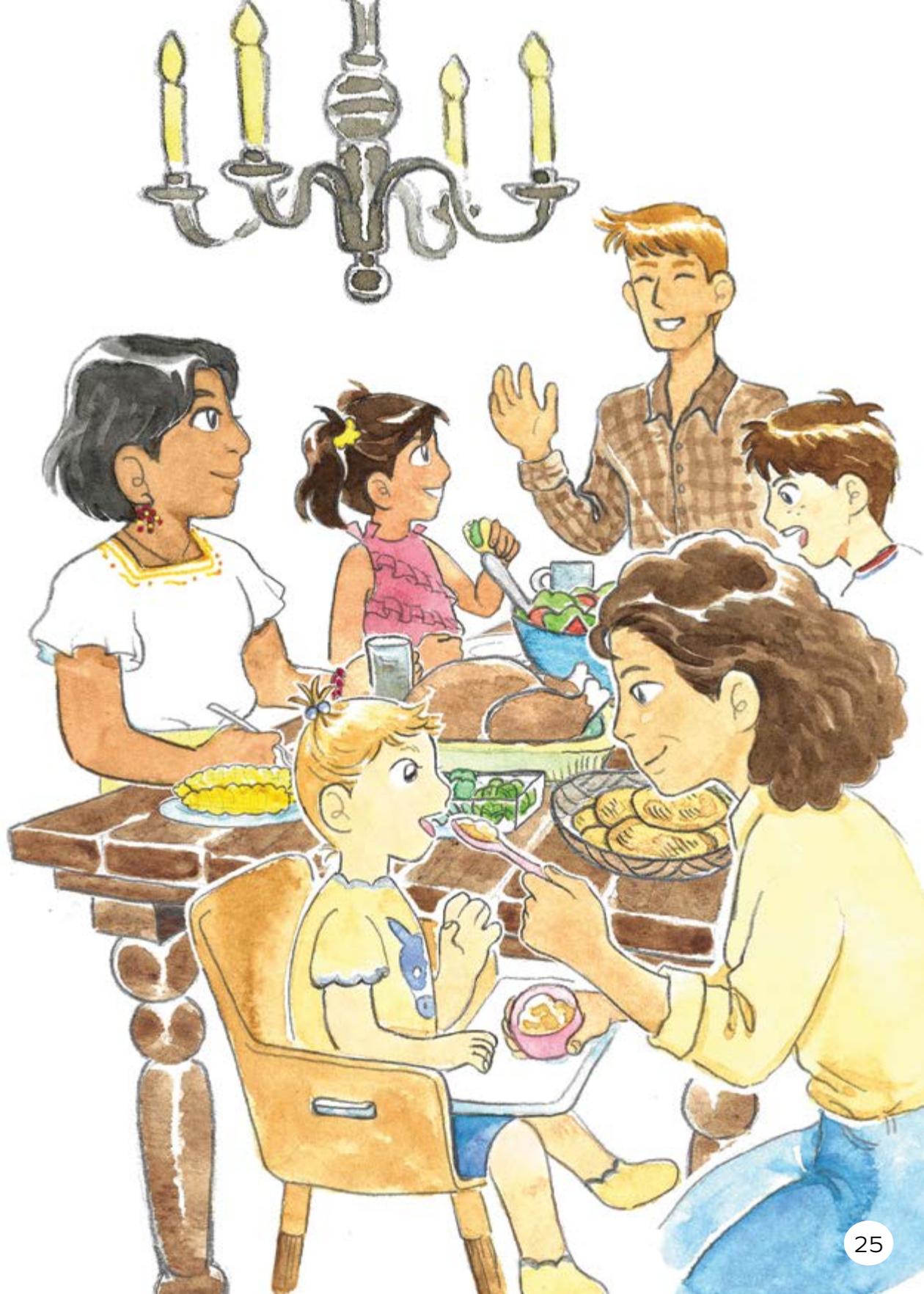
—Está todo muy rico —dijo Isabel.

—Toda esta comida que ves aquí es de nuestra granja —explicó el papá de Toni.

Isabel estaba **fascinada**. Ella vivía en una ciudad muy grande. La comida en la ciudad se compraba en el **mercado**. ¡Y no había gallineros!

—Es como tener un mercado en casa —dijo Isabel.

—¡Sí, uno muy grande! —dijo Toni.



# Los pollitos

Eran las seis de la mañana. Isabel estaba dormida. De pronto, el canto del gallo la despertó. ¡Quiquiriquí!

Isabel salió de su habitación y fue a la cocina. Toni y su papá estaban ahí. El perro estaba en la puerta preparado para salir.

—Ustedes madrugan mucho —dijo Isabel.

—Hay que madrugar para darles de comer a los animales —explicó el papá de Toni.

—Nosotros podemos darles de comer a los animales —dijo Toni. Después miró a Isabel—. ¿Quieres venir conmigo?

—Sí, claro —respondió Isabel.





Toni agarró una bolsa que había en la cocina.

—Esta es la comida de las gallinas —dijo Toni. Después le pasó otra bolsa a Isabel—. Tú puedes llevar la comida de los conejos.

—Muy bien —respondió Isabel.

Isabel siguió a su primo. Estaba aprendiendo mucho con él.



Cuando llegaron al gallinero, Isabel se quedó sorprendida. ¡Había muchas gallinas y pollitos!

—Qué lindos son —dijo Isabel. Dejó la bolsa de comida encima de la valla de madera y se sentó a mirar a los pollitos.

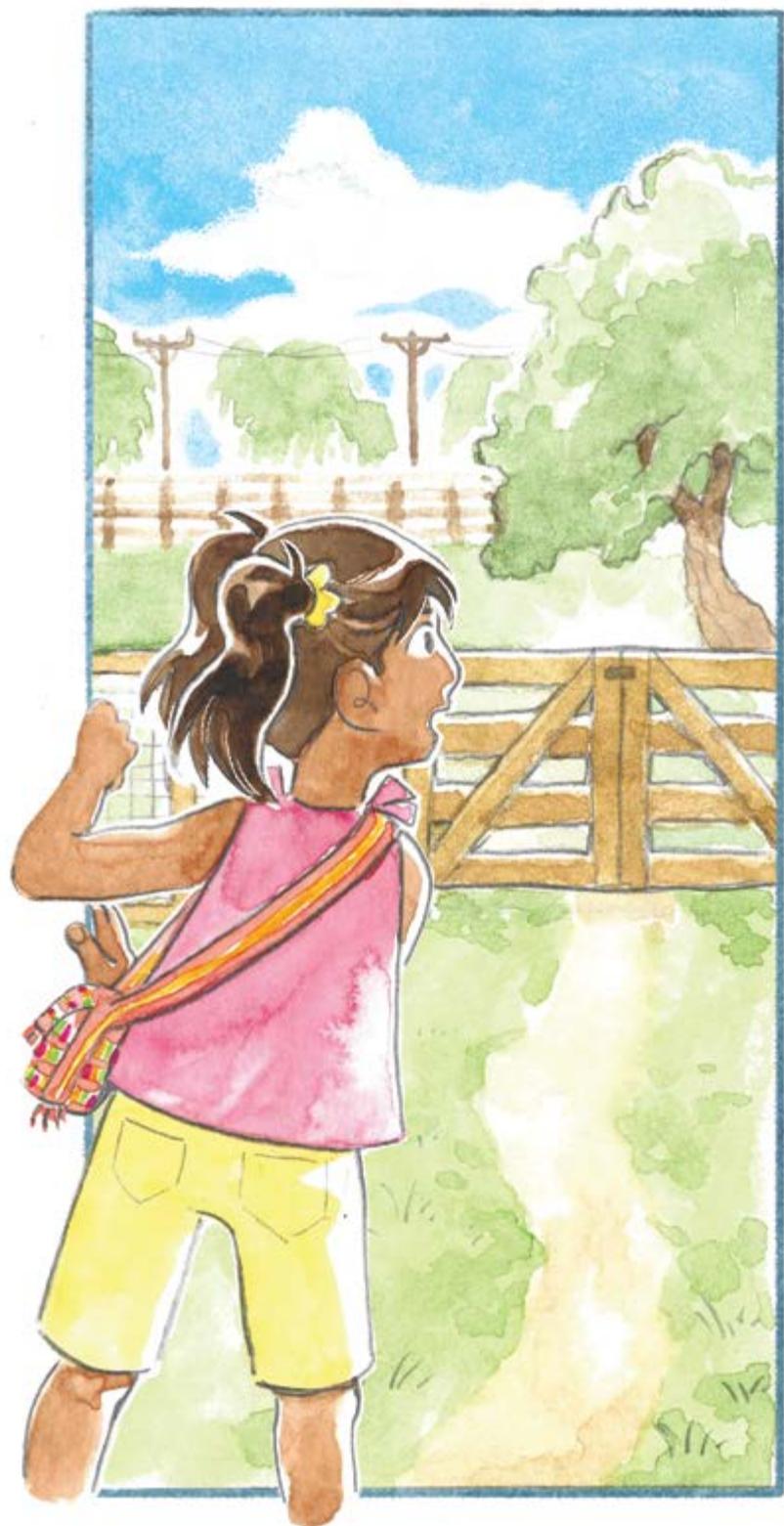
Toni llenó los comederos. Todas las gallinas fueron a comer.

Toni regresó a donde estaba Isabel y le preguntó: —¿Estás lista para dar de comer a los conejos?

Isabel miró encima de la valla. ¡La bolsa de comida ya no estaba ahí!

—Yo... No sé... —dijo Isabel un poco apenada.

De pronto, oyó un gruñido y vio una nariz que se asomaba por la valla.

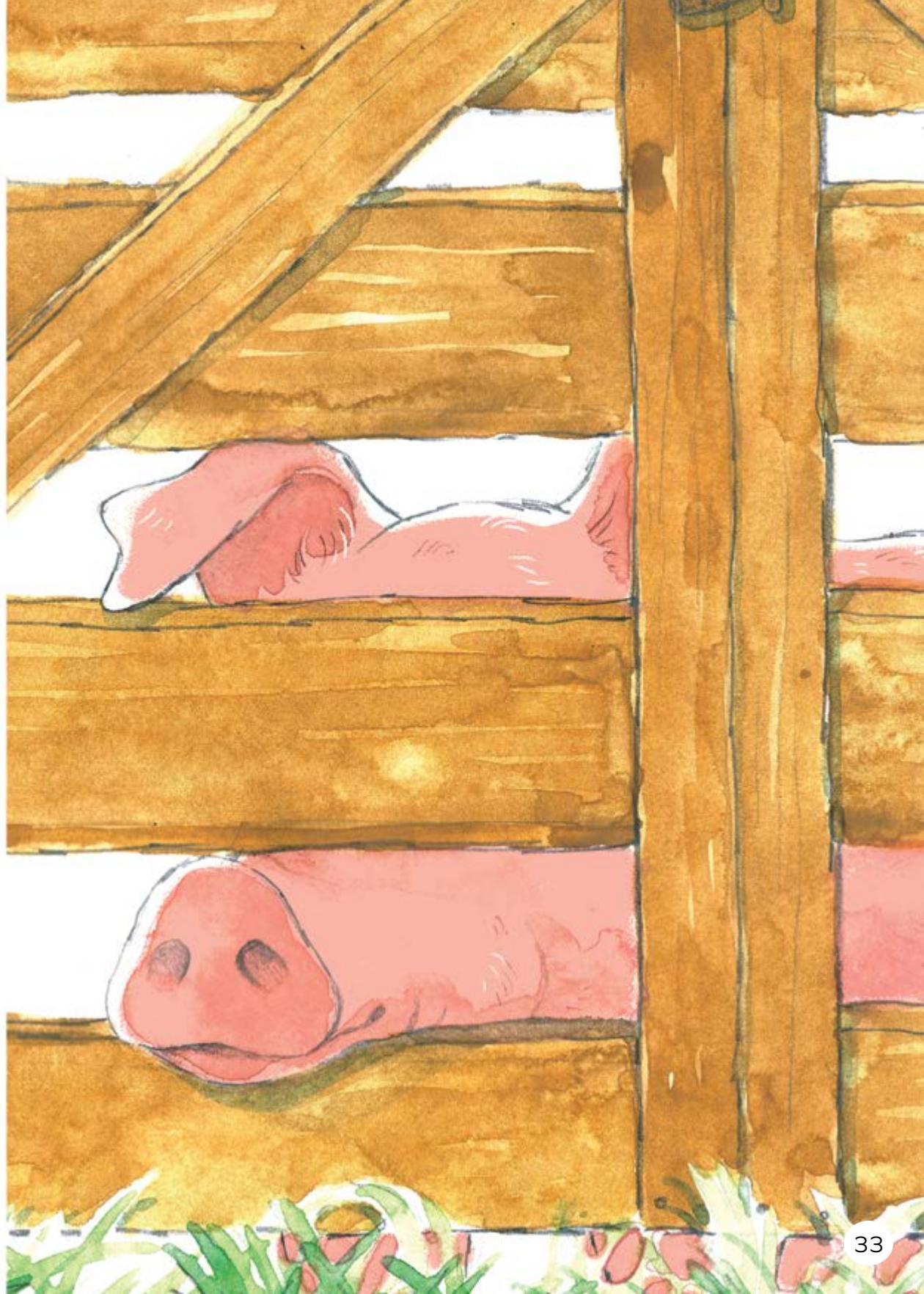


¡Un cerdo se había comido la comida de los conejos!

—¡Ay, no! —dijo Isabel—. ¡Yo no sabía que había un cerdo ahí! ¿Ahora qué hacemos?

—Vamos al granero a recoger más comida —dijo Toni.

—Esta vez tendré más cuidado con él —dijo Isabel señalando al cerdo.



## ¡Un cocodrilo!

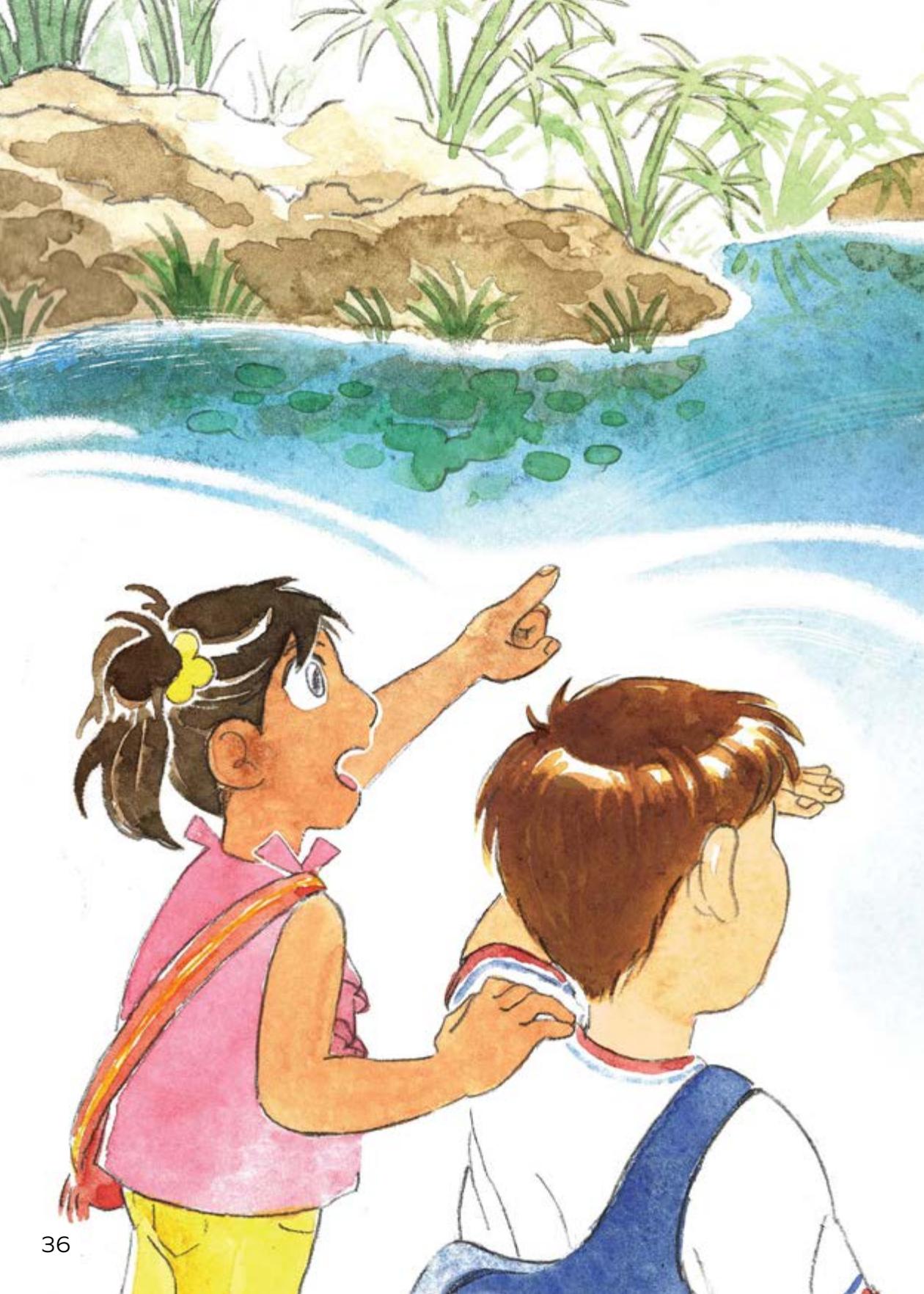
Una mañana, Isabel, Toni y el papá de Toni fueron a pasear al río. Era un río muy ancho y tranquilo.

—Este sitio es muy bonito. Parece un cuadro —dijo Isabel.

—Es un río especial —explicó Toni—. En el agua de este río viven muchos animales.

A Toni le encantaba enseñar cosas de su granja a su prima. Isabel estaba feliz de cuánto aprendía con su primo.







De pronto, Isabel se quedó quieta como una estatua. Había visto algo en medio del agua.

—¡Toni, ahí hay un cocodrilo! —dijo.

—¿Un cocodrilo? —preguntó Toni—. Eso sería muy raro. En este río no hay cocodrilos.

—¡Mira ahí! ¡En esa piedra! —dijo Isabel.

—¿En cuál? —preguntó Toni.

Isabel señaló la piedra. Toni vio algo.

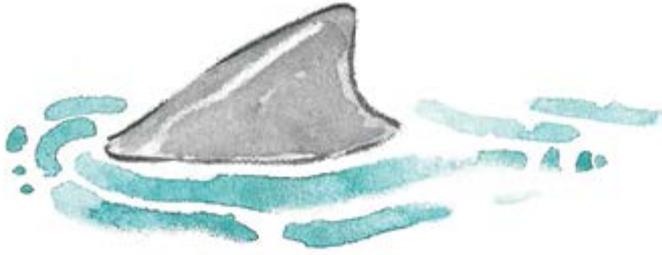
—Tienes razón. Desde aquí parece un cocodrilo —dijo Toni—. Pero es un lagarto.

—¿Y son peligrosos? —preguntó Isabel.

—No, pero nunca debes tocar a un animal salvaje —dijo Toni.

Isabel respiró más tranquila. Ella había visto muchas películas de ríos iguales que ese. ¡En los ríos de las películas siempre había cocodrilos! Además, ella vivía en una ciudad. En su ciudad no había cocodrilos ni lagartos.





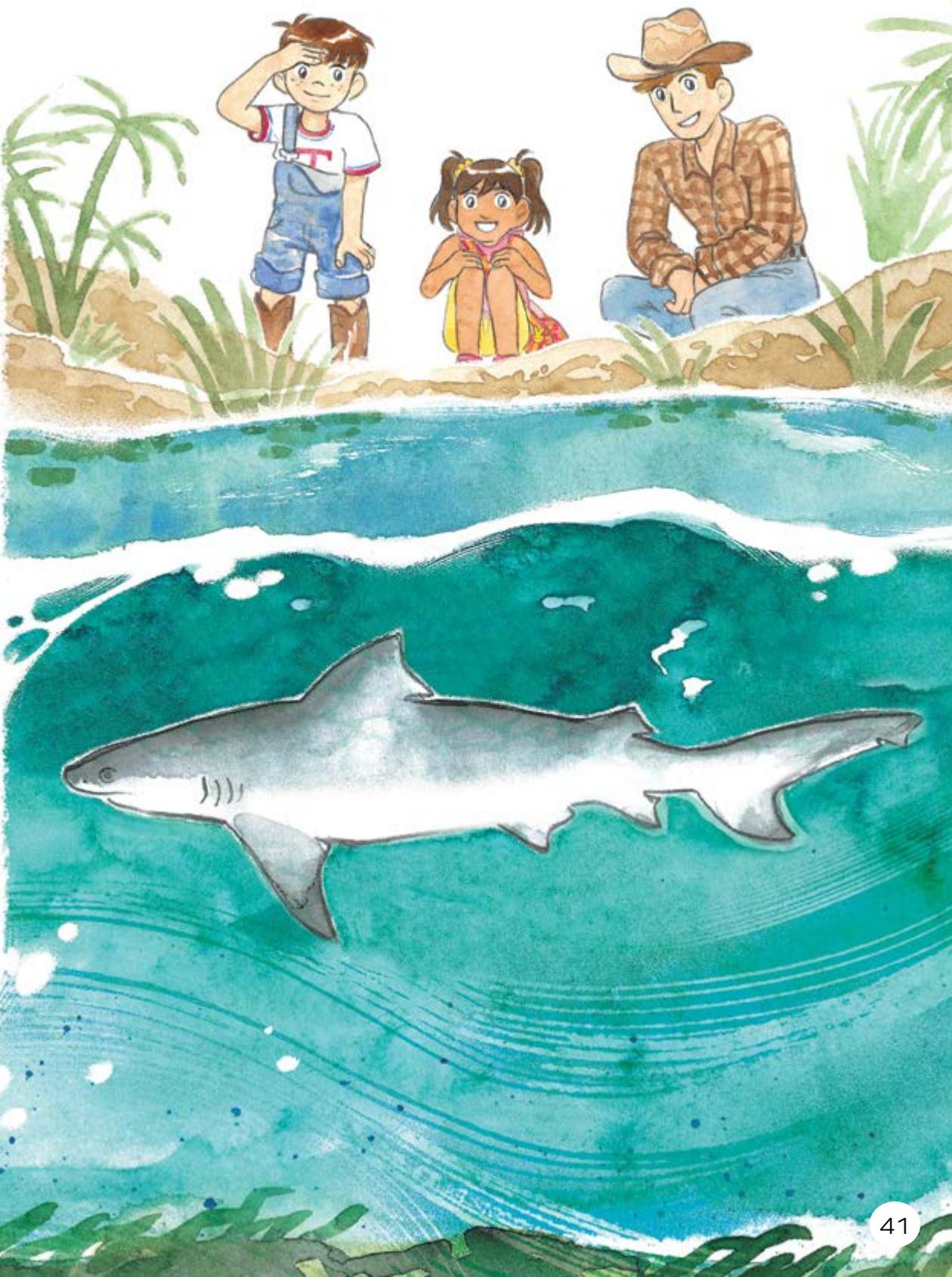
Toni, su papá e Isabel siguieron paseando. Cuando ya iban a regresar a su casa, Isabel se detuvo otra vez. Había visto una aleta en el agua. Esta vez sabía exactamente lo que era.

—¡Toni, mira! ¡Un tiburón! —dijo.

—¡Es cierto! ¡Es un tiburón sarda!  
—dijo Toni.

—Es muy raro ver un tiburón en un río, ¿no? —dijo Isabel.

—Bueno, yo te dije que este río era especial —respondió Toni.





## La fiesta de despedida

Isabel estaba triste. El viaje había llegado a su fin. Al día siguiente, ella y su mamá iban a regresar a la ciudad.

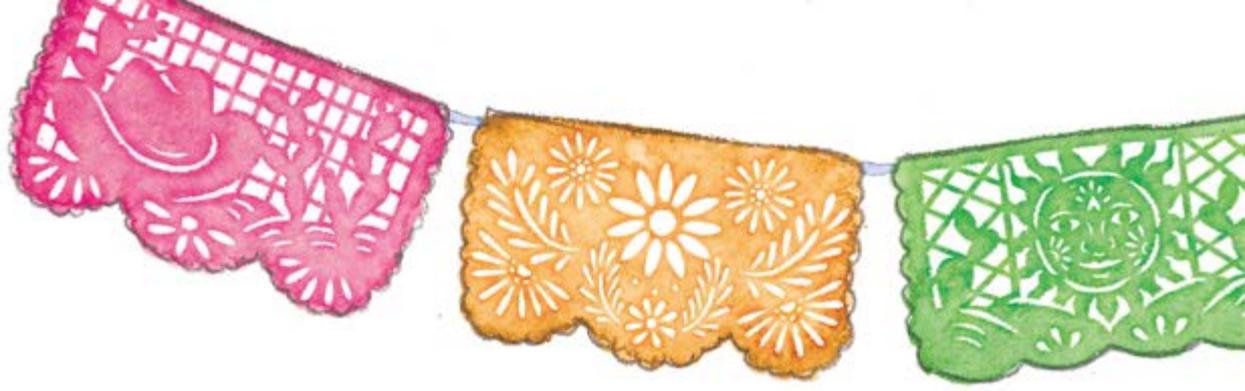
Isabel la había pasado genial en la granja. Toni y ella se habían hecho muy buenos amigos. ¡Y había aprendido mucho sobre animales!

La familia de Toni decidió hacer una fiesta de despedida. Invitaron a su vecina, la Sra. Pérez.

Todos ayudaron a preparar el patio. La mamá de Isabel lo decoró con banderas de papel picado. Su tía cocinó un montón de comida rica. El papá de Toni puso música en la radio.







Cuando terminaron de comer, Isabel seguía triste.

—¿No podemos quedarnos más tiempo?  
—le preguntó a su mamá.

—No, lo siento, Isabel —respondió su mamá.

De pronto, todos sonrieron y miraron a Isabel.

—¿Por qué se ríen? —preguntó Isabel—.  
¡No tiene gracia!

—Es que tenemos una sorpresa para ti  
—dijo la mamá de Toni.



Toni le **dio** un sobre a Isabel.

—Mira esto —dijo.

Isabel abrió el sobre. Dentro había un boleto de avión. Leyó el nombre en el boleto.

—¿Toni? —dijo.

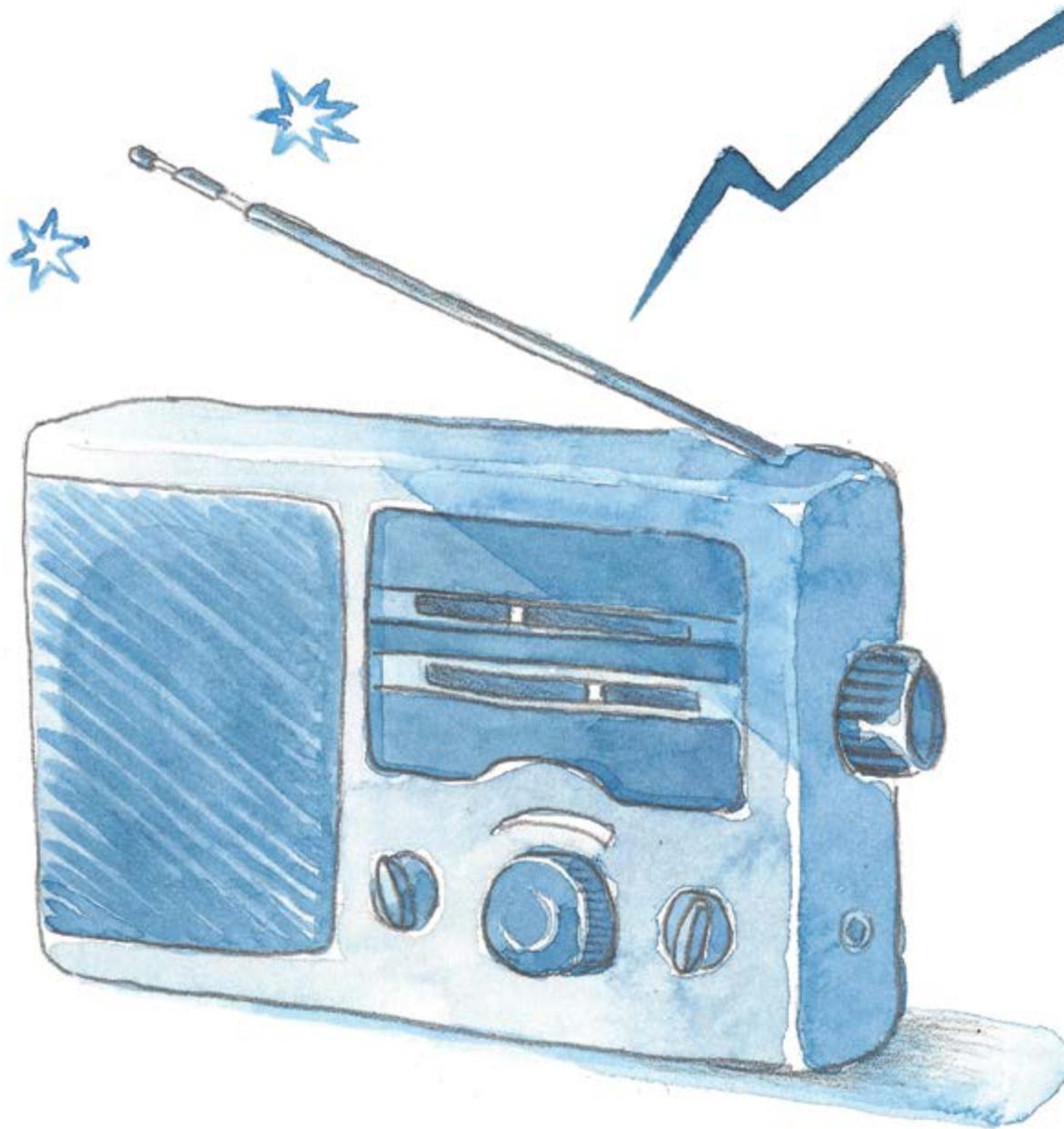
—Sí —contestó Toni—. ¡Voy con ustedes a la ciudad! ¡Ahora yo aprenderé muchas cosas contigo!

—¡Eso es genial! —dijo Isabel.

Toni se levantó y empezó a bailar. Isabel bailó con él. ¡Después, todos bailaron!









De pronto, la música de la radio se paró.  
Una voz anunció el pronóstico del tiempo.

—Mañana va a haber una gran tormenta  
—dijo la voz.

—¡Pero mañana es nuestro viaje!  
—dijo Toni.

—Seguro que todo sale bien —dijo  
Isabel—. Y estaremos juntos por unas  
semanas más.

—Tienes razón —dijo Toni—. Hoy es día  
de fiesta. ¡Vamos a bailar!

## Vuelo cancelado

Llegó el día del viaje. Isabel iba a volver a la ciudad con su mamá y su primo. Cuando estaban de camino al aeropuerto, oyeron las noticias en la radio.

—Todos los aeropuertos de la zona están cerrados. Con la tormenta será imposible viajar.

—¡Oh, no! —dijo Isabel—. ¡Eso es horrible! ¿Qué vamos a hacer?

—Es preferible regresar a casa. Esperaremos a que pase la tormenta —dijo su mamá.



Una vez de regreso en la casa, el papá de Toni tuvo una idea.

—Si quieren, me pueden ayudar en el taller —dijo su papá.

—¡Sí! —dijo Toni.

Su papá hacía animales de madera. A Toni le encantaba ayudar a pintarlos.

Isabel, Toni y su papá fueron al taller. Estaba lleno de herramientas. Isabel nunca había estado en un sitio así.

—Este lugar es increíble, tío Luis —dijo Isabel.







El papá de Toni les mostró los animales que había hecho.

—Toni, este perro es para ti —dijo.

—Es muy bonito —respondió Toni.

Después, el papá le mostró otro animal a Isabel.

—Este burro lo hice para ti —dijo—. Ahora ya sabes cómo son los burros.



Isabel se rio. Era cierto. ¡Había aprendido tantas cosas en la granja!

Isabel agarró el burro de madera, ¡pero se le cayó de las manos! El burro se rompió en dos pedazos.

—¡Ay, no! —dijo. Se sentía culpable.

—No pasa nada —dijo el papá de Toni—. Es reparable.



El papá de Toni reparó el burro y se lo dio a Isabel.

—Qué amable —dijo Isabel.

Toni e Isabel pintaron sus animales de madera de muchos colores.

Cuando terminaron, el papá los miró orgulloso.

—Hicieron un gran trabajo —dijo.

—Gracias, tío Luis —dijo Isabel—. Este burro será un buen recuerdo de la granja.





# Caballos en la ciudad

Toni, Isabel y su mamá estaban paseando por la ciudad. Toni miraba todo con los ojos muy abiertos. La ciudad era muy diferente a su granja.

—Aquí los edificios son muy bonitos y muy altos —dijo—. ¡Y hay tantos autos!



En ese momento, oyeron una sirena.  
Un camión de bomberos pasó por la calle a  
toda velocidad.

—En la ciudad también hay mucho ruido  
—dijo Toni tapándose los oídos.

—Sí, pero hay muchos sitios para visitar  
—dijo Isabel.

—Es cierto —dijo Toni—. Aquí puedes  
caminar a todas partes.





Los tres llevaban mucho rato caminando por la ciudad. Era un día muy caluroso y estaban cansados.

—¿Quiéren tomar un helado?  
—les preguntó la mamá de Isabel.

—¡Sí! —dijeron los primos a la vez.

Los tres fueron a una terraza y pidieron helados. Desde ahí podían ver pasar a la gente. Algunas personas paseaban a sus perros.

—Creo que a mi perro también le gustaría la ciudad —dijo Toni.

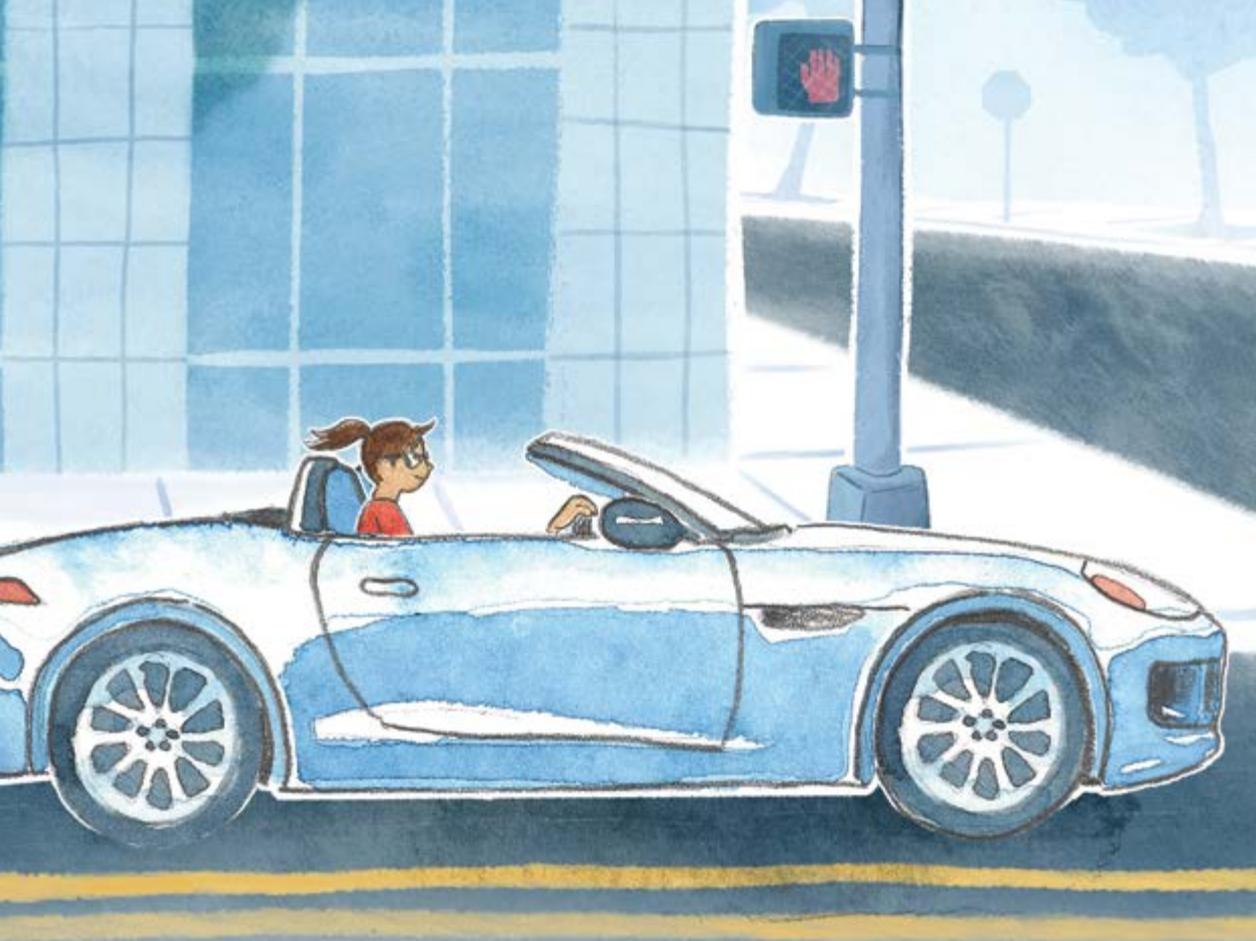




De pronto, Isabel vio un auto deportivo. Isabel sonrió. Ella no sabía mucho de animales. ¡Pero sabía mucho de autos!

—Ese auto tiene **quinientos** caballos —dijo Isabel.

—¡Eso es imposible! ¿Cómo puede haber tantos caballos en un auto? —dijo Toni.



Isabel señaló el auto.

—Pues ese auto convertible tiene quinientos —insistió.

Toni vio el auto y se llevó una mano a la cabeza. Ahora sabía de qué hablaba Isabel. Los caballos eran la potencia del motor.

—Pues en mi granja también hay uno convertible —dijo Toni.

—¿Ah, sí? —preguntó Isabel.  
No recordaba haber visto ningún auto deportivo en la granja.

—Sí —contestó Toni—. Y tiene cien caballos.

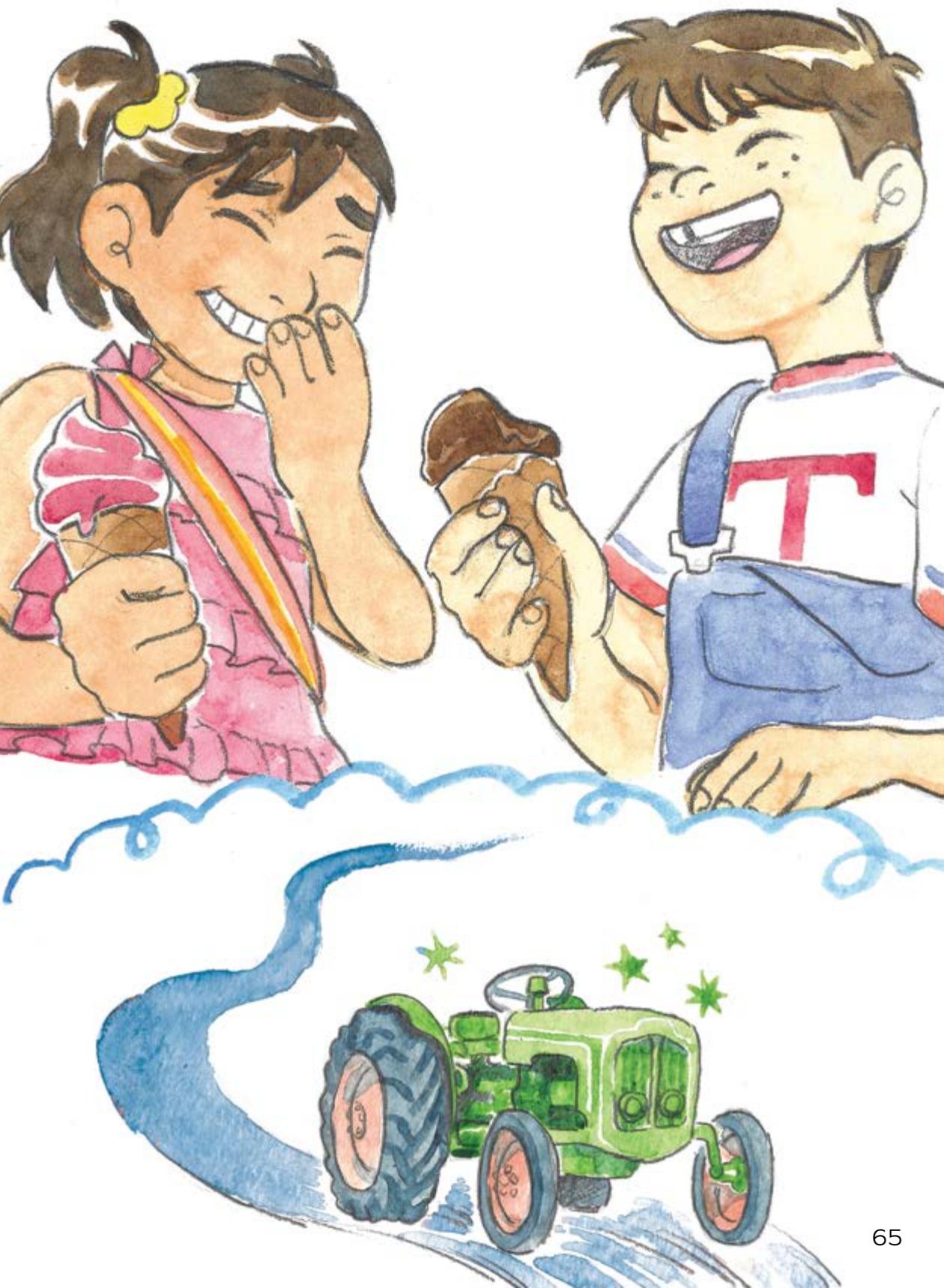
Isabel se rascó la cabeza. ¿Cómo no lo había visto?

—¿Dónde está? Yo no lo vi —preguntó.

—No es un auto —dijo Toni—.  
Es el tractor de mi papá.

—¡Ja! —rio Isabel—. ¡Caí en mi propia broma!





# Ni arroz ni frijoles

Una noche, al papá de Isabel le tocaba cocinar.

—Hoy haré arroz con frijoles —dijo.

—¿Necesitas ayuda? —preguntó la mamá.

—No, gracias —respondió el papá.

—Entonces voy a visitar a la vecina —dijo la mamá.

—Nosotros vamos a ver la tele —dijo Isabel.

El papá de Isabel puso arroz en una olla. Después, puso los frijoles en otra.

—Esto va a estar muy rico —dijo.





Mientras la cena se cocinaba, el papá empezó a recoger la cocina. De pronto, sonó su teléfono. Era una llamada del trabajo. Se fue a su habitación para hablar.

Pasó más de media hora ¡y seguía hablando por teléfono!

De pronto, Toni dijo: —¿Qué es ese olor?

—Viene de la cocina. Vamos a ver  
—dijo Isabel.

Isabel y Toni miraron la estufa.

—Creo que la comida se está quemando  
—dijo Toni.

—Tenemos que avisar a mi papá  
—dijo Isabel.

Isabel y Toni tocaron la puerta de la habitación. El papá de Isabel la abrió.  
¡Pero seguía hablando por teléfono!

—Papá, la comida... —empezó a decir Isabel.

Su papá hizo un gesto con la mano.  
No podía hablar con ellos en ese momento.

—¡Pero Papá! —insistió Isabel.

Pero su papá no escuchó.

Isabel y Toni volvieron a la cocina.

—Vamos a avisar a mi mamá —dijo Isabel.





Justo en ese momento, volvió la mamá.  
El papá de Isabel por fin terminó su llamada y  
fue a la cocina.

—¡Aquí huele raro! —dijo la mamá.

El papá miró las ollas. ¡La comida se había  
quemado!

—Oh, no —dijo—. Tenía que haberte  
escuchado, Isabel. Ahora no tenemos cena.



—¿Qué vamos a hacer? —preguntó Toni—.  
Aquí no hay huerta como en mi granja.

—¡Tengo una idea! —dijo Isabel—.  
¡Podemos pedir pizza!

Su papá pidió pizza por teléfono. A los diez minutos tocaron la puerta.

—¡La pizza está aquí! —dijo Isabel.

—¡Increíble! —dijo Toni—. ¡Esto no pasa  
en mi granja!

# Postales para el abuelo

A la hora del desayuno, la mamá de Isabel dijo: —Dentro de una semana es el cumpleaños de su abuelo. Cumple setenta años. Deberíamos hacer algo especial.

—Qué lástima que viva tan lejos —dijo Toni—. No podemos hacer una fiesta.

—¡Pero podemos hacer una videollamada! Podemos cantarle las Mañanitas —dijo Isabel.



—Eso está muy bien —dijo Toni—. Pero las videollamadas no son un regalo que puedes guardar para siempre.

Isabel y Toni siguieron pensando.

—Podemos enviarle una tarjeta de cumpleaños por correo —dijo Toni.

—¡También podemos hacer nosotros unas postales y enviarlas! —dijo Isabel.

—¡Qué buena idea! —dijo su mamá.



Isabel y Toni fueron a la habitación de Isabel. Buscaron fotos en la computadora.

—Esta es muy buena —dijo Isabel—. Aquí estamos los dos en tu granja.

—Sí —dijo Toni—. Esa también es buena. Salen mi mamá y tu mamá.

Isabel y Toni eligieron más fotos. Cuando ya tenían todas las que querían, las imprimieron.

—Ahora tenemos que escribir en las postales —dijo Toni.

Isabel sacó sus marcadores y los dos escribieron mensajes. Después, escribieron la dirección de su abuelo en las postales.







Cuando terminaron, la mamá de Isabel fue con ellos a la oficina de correos.

—¿Cuántas postales tienen? —preguntó la mamá de Isabel.

Isabel las contó.

—Diez —dijo.

—Qué bueno —dijo su mamá—. A su abuelo seguro que le encantará leer sus postales.

La mamá de Isabel compró estampillas. Después, metieron las postales en el buzón.

—Espero que lleguen a tiempo —dijo Toni.



Era el día del cumpleaños del abuelo,  
así que la mamá de Isabel llamó al abuelo.  
Era una videollamada.

Cuando el abuelo contestó, todos  
empezaron a cantar las Mañanitas.

—¡Feliz cumpleaños, Abuelo! —dijeron  
Isabel y Toni.

El abuelo sonrió. Estaba feliz de verlos.

—Muchas gracias —dijo—. Hoy los vi  
por video y además recibí el mejor regalo.  
¡Sus postales! Las guardaré por siempre.





## ¡Adivina, adivina!

Isabel y Toni iban a ir al parque cuando empezó una gran tormenta. La lluvia golpeaba con fuerza en los cristales de las ventanas. El viento movía las ramas de los árboles.

Un rayo iluminó el cielo. ¡CRAS! Después, se oyó un trueno muy fuerte. ¡CABUM!

Unos segundos más tarde, se fue la luz.

—¡Toda la ciudad está oscura! —dijo Isabel mirando por la ventana.

—¿Qué vamos a hacer? —preguntó Toni.

—Tendremos que esperar —respondió el papá de Isabel.

La mamá de Isabel sacó unas linternas.  
Los cuatro se sentaron alrededor de la mesa  
de la cocina.



—Sin luz no podemos ver la televisión ni usar la computadora —dijo Isabel enojada.

—Tampoco podemos leer un libro ni dibujar —dijo Toni.

—Pueden jugar a usar la imaginación —dijo el papá de Isabel.

Isabel y Toni pensaron.

—¡Ya sé! Podemos hacer una tienda de campaña con sábanas —dijo Toni.

—¡Y podemos imaginar que estamos en un bosque! —dijo Isabel.

—Buena idea —dijo su mamá.

Isabel y Toni pusieron una sábana encima de la mesa. Después los cuatro se metieron en la tienda de campaña con una linterna.



—¿Ahora a qué jugamos?  
—preguntó Isabel.

—Vamos a jugar a adivina, adivina —dijo su mamá—. Yo sé una. Es rojo, amarillo o verde. Pica pero no muerde. ¿Qué es?  
—preguntó su mamá.

Toni, Isabel y su papá pensaron.

—¡Ya lo sé! —dijo Isabel—. ¡Es un chile picoso! El chile puede ser rojo, amarillo o verde ¡y pica!

—¡Muy bien! —dijo su mamá.

—¿Quién sabe otra? —preguntó su papá.

—¡Yo! —dijo Isabel—. Es blanca por dentro y verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.





—¿Es una manzana verde? —preguntó el papá de Isabel.

—No —dijo Isabel.

—¿Es una sandía? —preguntó su mamá.

—¡No! —se rio Isabel—. La sandía es roja por dentro. ¿Se rinden?

Toni se rascó la cabeza. ¿Qué podía ser?

—No, espera —dijo—. Casi lo tengo.

—¡Acertaste! —dijo Isabel.

—¿Cómo? —dijo Toni confundido.

—Dijiste “espera”. ¡La respuesta es “pera”!

# La noche del apagón

Era la noche de la gran tormenta. El barrio de Isabel seguía sin luz. Las calles estaban a oscuras. Las tiendas habían cerrado. Nadie sabía cuándo iba a volver la luz.

La mamá de Isabel estaba en la cocina. Abrió el refrigerador.

—Si la luz no vuelve pronto, toda la comida se va a echar a perder —dijo.



—¿Podemos cocinarla? —preguntó el papá de Isabel.

—Sí —respondió la mamá—. La estufa es de gas. ¡Pero hay comida para toda la semana! Es demasiado para cuatro personas.

Isabel tuvo una idea.

—¿Por qué no invitamos a los vecinos a cenar? —preguntó.

—Buena idea —dijo su mamá.



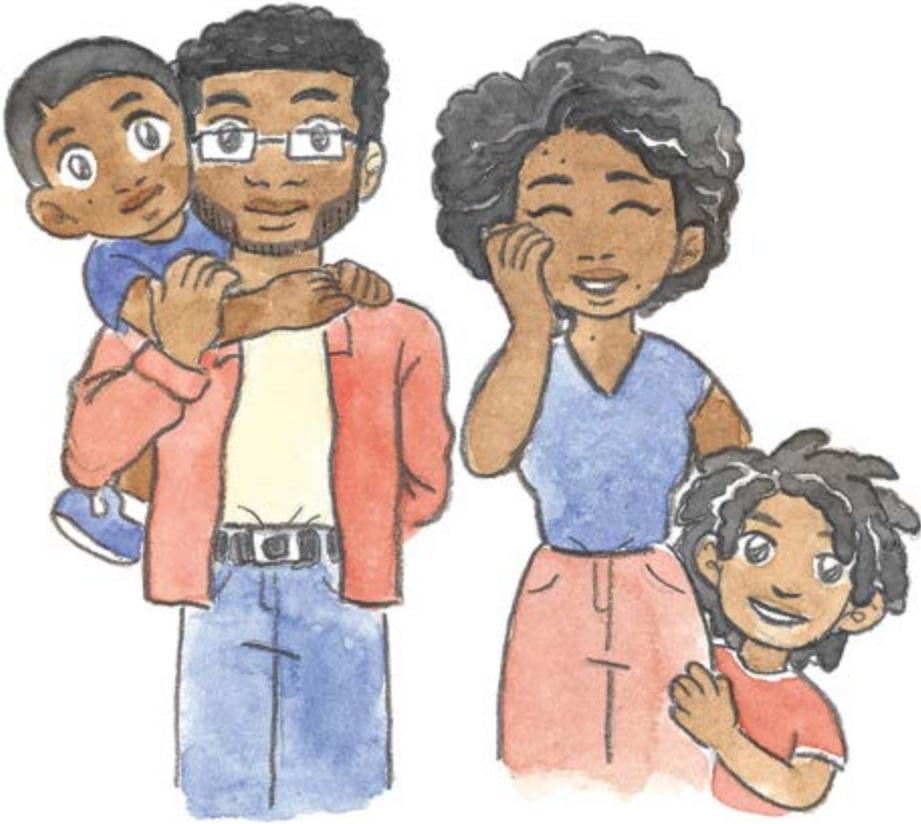


Isabel y Toni fueron a los departamentos de los vecinos para invitarlos a cenar.

En el primer piso vivía una familia con un bebé.

—¿Quieren venir a cenar a nuestra casa esta noche? —preguntó Isabel—. ¡Tenemos mucha comida!

—Sí. Muchas gracias —dijo la vecina—. Allí estaremos.



Después, Isabel y Toni fueron al segundo piso. Allí vivía una familia con dos niños pequeños.

—Les invitamos a cenar a nuestra casa —dijo Isabel.

—Son muy amables —dijo el vecino—.  
Llevaremos algo.





La mamá y el papá de Isabel cocinaron toda la comida que había en el refrigerador.

Muy pronto, llegaron los vecinos.

—Les traje unos tamales —dijo la vecina.

—Nosotros trajimos jugo de papaya —dijo la vecina del segundo piso.

—¡También trajimos una guitarra!  
—dijo su esposo—. Si quieren podemos cantar después de cenar.

—¡Genial! —dijo Toni.



Todos se sentaron a comer. ¡Había tanta comida!

—Gracias por invitarnos —dijo la vecina del segundo piso—. Hoy iba a ir al mercado a comprar comida, pero estaba cerrado. No sé qué habría hecho sin ustedes.

—De nada —dijo el papá de Isabel—. Los vecinos estamos para ayudarnos unos a otros.

—Así es —dijo la mamá de Isabel.

El esposo de la vecina sacó su guitarra. Todos cantaron. Los dos niños pequeños empezaron a bailar.

—Es una noche sin luz, pero perfecta —dijo Isabel.



# El museo

Toni la estaba pasando genial en la ciudad. Pero extrañaba a sus padres y a su hermana pequeña. También extrañaba a los animales de su granja. A él le gustaba cuidarlos y darles de comer.



Isabel quería que su primo se sintiera mejor.

—¿Podemos hacer algún plan especial con Toni? Quiero llevarlo a un sitio que no haya en su granja —le dijo Isabel a su mamá.

—Conozco el lugar perfecto. Podemos ir al museo —dijo su mamá—. Donde vive Toni no hay ese tipo de museos. Seguro que le gustará.

—¿Un museo? —dijo Isabel poniendo una mueca—. ¡Los museos son aburridos!

—Este museo, no. Es el Museo de Historia Natural —dijo su mamá—. ¡Hay dinosaurios gigantes!

—¡Eso seguro que le va a gustar!  
—dijo Isabel.

Toni, Isabel y su mamá fueron al museo en autobús.

—¿Dónde vamos? —preguntó Toni.

—Es una sorpresa —respondió Isabel.

—Dame una pista —pidió Toni.

—Muy bien. Es un sitio con animales. Pero seguro que en tu granja no hay animales como esos —dijo Isabel.

—¿Es el zoológico? —preguntó Toni.

—No —respondió Isabel.

Toni se preguntó en qué otro lugar de la ciudad podría haber animales.







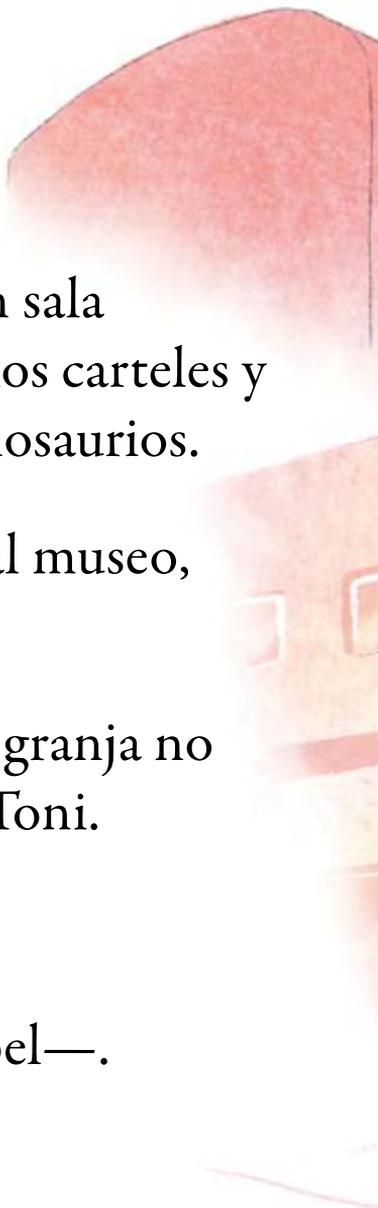
Cuando llegaron al museo, Toni leyó el nombre.

—Museo de Historia Natural —dijo en voz alta—. ¡Es un edificio! Aquí seguro que no hay animales.

—Sí los hay —dijo Isabel—. ¡Son animales enormes!

La mamá pagó las entradas y los tres fueron por un pasillo. Llegaron a una sala muy grande. En la sala había muchos dinosaurios. ¡Eran gigantescos!

—¡Son dinosaurios! —exclamó Toni sorprendido—. ¡Son increíbles!



Isabel y Toni fueron de sala en sala viendo los dinosaurios. Leyeron los carteles y aprendieron mucho sobre los dinosaurios.

Cuando terminaron la visita al museo, Toni estaba feliz.

—Tenías razón, Isabel. En mi granja no hay animales como estos —dijo Toni.

Isabel sonrió.

—¡Menos mal! —añadió Isabel—. ¡A mí me darían mucho miedo!

—A mí también — Toni—. No creo que me gustaría dar de comer a los dinosaurios.

—Ni ser su comida —dijo Isabel.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



**Grado 2 | Habilidades 2 |** Libro de lectura  
**Campo y ciudad**

**Versión  
digital  
de Texas**

# Poesía

**Grado 2, Lección 1:**

*"En la playa" de Vicente Ruiz Llamas*



# Introducción



Hoy vamos a leer un poema que habla sobre los sentimientos de una persona que está en la playa mirando las olas del mar.

Cuando escuchen el poema, presten atención a las palabras descriptivas que el poeta utiliza.

Lee “En la playa” de Vicente Ruiz Llamas.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales del programa.

Lectura



¿Cómo describe el autor el mar?

¿Cómo describe el autor el mar?

*El autor dice que el mar es azul y transparente.*

¿Qué dice el autor de las olas del mar?

¿Qué dice el autor de las olas del mar?

*Las respuestas variarán, pero deben incluir los adjetivos descriptivos como veloces, tristes y eternas.*

Vuelvan a leer “En la playa” de Vicente Ruiz Llamas.

El poema se encuentra en el sitio de los Componentes digitales del programa.

¿Cuántas estrofas tiene este poema?

¿Cuántas estrofas tiene este poema?

*El poema tiene dos estrofas.*

Observen la estructura del poema: el poema tiene dos estrofas de cuatro líneas cada una. ¿Qué más podemos decir de la manera cómo el poeta ha estructurado el poema?

Observen la estructura del poema: el poema tiene dos estrofas de cuatro líneas cada una. ¿Qué más podemos decir de la manera de cómo el poeta ha estructurado el poema?

*Las respuestas variarán pero deben incluir la rima y el número de sílabas en cada línea.*

Ahora, vamos a analizar con detalle cada verso, o línea, del poema. Separen cada verso en sílabas con la ayuda de un guión corto. ¿Pueden contar el número de sílabas de las primeras dos líneas del poema?

La primera línea del poema contiene once sílabas y la segunda contiene nueve.

Ahora, vamos a separar en sílabas las otras líneas de la primera estrofa. ¿Cuántas sílabas tienen la tercera y cuarta línea?

Ahora, vamos a separar en sílabas las otras líneas de la primera estrofa. ¿Cuántas sílabas tienen la tercera y cuarta línea?

*Ambas tienen diez sílabas*

¿Recuerdan lo que es la rima?

La rima es cuando dos palabras terminan con el mismo sonido. Por ejemplo, *cantar* y *bailar* riman.

¿Por qué riman estas dos palabras? Porque ambas terminan con *ar*.

¿Qué palabras han encontrado que riman en el poema?

¿Qué palabras han encontrado que riman en el poema?

*Las palabras mar y bramar; fluyen y refluyen;  
tormento y sentimiento.*

¿Qué sonidos en las palabras *tormento* y *sentimiento* hacen que ambas palabras rimen?

¿Qué sílabas en las palabras *tormento* y *sentimiento* hacen que ambas palabras rimen?

tormento

sentimiento

# Conclusión



¿Cómo creen que se siente el poeta?

¿Cómo creen que se siente el poeta?

*El poeta parece que se siente triste como las olas del mar.*

En este poema hay varias parejas de antónimos. Los antónimos son palabras con significados opuestos, como subir y bajar. ¿Pueden encontrar algunos ejemplos de palabras opuestas?

Respuesta



En este poema hay varias parejas de antónimos. Los antónimos son palabras con significados opuestos, como subir y bajar. ¿Pueden encontrar algunos ejemplos de palabras opuestas?

*vienen y van,  
alegría y tormento,  
placer y pesar.*

## En la playa

Vicente Ruiz Llamas

Contemplando sentado en la playa  
el azul transparente del mar,  
la veloz sucesión de las olas  
con su triste y eterno bramar.

Así fluyen, me dije, en el alma,  
y refluyen y vienen y van.  
Alegría, tormento, ventura,  
sentimiento, placer y pesar.

