

día

piñata

9

Grado 1

**Habilidades
y Destrezas 9** | Guía del maestro

Grado 1

Habilidades y Destrezas 9

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Rúbrica de evaluación de fluidez from “Creating Fluent Readers” by Timothy Rasinski, in the March 2004 edition of Educational Leadership Magazine. © 2004 by ASCD. Translated and reproduced with permission. All rights reserved.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Gramática: Adverbios de tiempo 17

Gramática (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Identificar adverbios de tiempo	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Un músico especial"• Leer "Un músico especial"
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 2 Repaso: Sílabas trabadas 31

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Adverbios de tiempo	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Las superseñas"• Leer "Las superseñas"
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 3 Repaso: Preposiciones y contracciones 43

Gramática (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Leer y escribir adverbios y contracciones	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "El superpoder"• Leer "El superpoder"
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 4 Repaso: Puntuación y preposiciones 55

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar contracciones	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Mi entrenador favorito"• Leer "Mi entrenador favorito"• Describir a los personajes
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 5 Repaso: El mismo sonido /s/ con letra distinta 66

Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Escribir oraciones con <i>al</i> o <i>del</i>	Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar palabras con el sonido /s/ y escritura distinta• Reconocer acentos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "La gran caminata"• Leer "La gran caminata"
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 6 Gramática: Los prefijos *des-* y *re-*

78

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i>	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "El pastel"• Leer "El pastel"
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 7 Repaso: Sufijos

92

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Mismo sonido con letra distinta: /k/ > c (<i>ca, co, cu</i>), /k/ > q (<i>que, qui</i>), /k/ > k	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Elegir un capítulo del Libro de lectura y leer de manera independiente
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 8 Repaso: El mismo sonido /k/ con letra distinta

104

Destrezas fundamentales (25 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Leer y escribir palabras con el sonido /k/• Reconocer acentos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Mi superhéroe"• Leer "Mi superhéroe"
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad

115

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de contracciones y sílabas trabadas• Evaluación de diferentes ortografías para los sonidos /k/ y /s/	Ortografía (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de ortografía	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de concordancia sujeto-verbo• Evaluación de adverbios de tiempo y puntuación	Lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de comprensión de lectura• Evaluación de las partes de un libro
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pausa 1 (1 día)

125

Lección 10 Repaso: Dígrafos *ch, ll, rr*

134

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Alan el bailarín"• Leer "Alan el bailarín"	Escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Analizar la escritura de una carta amistosa
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 11 Repaso: Verbos en tiempo presente y pasado

149

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "El recital"• Leer "El recital"	Escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Planear la escritura de una carta amistosa
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 12 Escritura: Borrador de una carta amistosa

164

Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Repaso de verbos en pasado y presente	Lectura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer "Mi amigo favorito"	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir el borrador de una carta amistosa
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 13 Escritura: Editar una carta amistosa

174

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Concordancia entre sujeto y verbo	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Elegir un capítulo del Libro de lectura y leer de manera independiente	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Revisar y editar una carta amistosa
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 14 Escritura: Carta para un futuro estudiante de Grado 1

184

Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Concordancia entre sustantivo y verbo conjugado	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Elegir un capítulo del libro de lectura• Leer el capítulo elegido	Escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Celebración final, publicar una carta
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lección 15 Evaluación de fin de año: Comprensión de lectura

198

Lectura (40 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de comprensión de lectura• Evaluación de fluidez

Lección 16 Evaluación de fin de año: Gramática **204**

Gramática (30 min)

- Evaluación de sustantivos, verbos y concordancia entre sujeto y verbo
- Evaluación de contracciones y preposiciones
- Evaluación de prefijos y sufijos

Lectura (10 min)

- Evaluación de fluidez

Lección 17 Evaluación de fin de año: Lectura **212**

Lectura (40 min)

- Evaluación de fluidez

Lección 18 Evaluación de fin de año: Lectura de palabras aisladas **220**

Lectura (10 min)

- Evaluación de fluidez

Destrezas fundamentales (30 min)

- Evaluación de lectura de palabras aisladas

Pausa 2 (1 día) **230**

Recursos para el maestro **237**

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 9

En esta unidad, los estudiantes cerrarán el curso aprendiendo a escribir una carta a otros estudiantes del Grado 1 para darles la bienvenida. En cuanto a la lectura, indagarán sobre las características de un texto mediante la descripción de los personajes y los motivos para sus acciones, y repasarán las partes de un libro. Además de poner en práctica sus destrezas de lectoescritura con el apoyo del Libro de lectura, los estudiantes practicarán la concordancia entre sujeto y verbo, repasarán diferentes preposiciones y las contracciones *al* y *del*, las marcas de puntuación de las oraciones y los prefijos (*des-*, *re-*) y sufijos (*-or/-ora*, *-ito/-ita*). En esta unidad se presentarán también adverbios de tiempo como *ayer*, *hoy* y *siempre*, y los estudiantes continuarán llevando a cabo ejercicios de dictado para reforzar las destrezas aprendidas.

ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

Tras completar las unidades anteriores, los estudiantes están preparados en esta última unidad para repasar las destrezas ya aprendidas de ortografía y gramática, y aplicarlas a la lectura y escritura de oraciones. Entre otras actividades, practicarán la concordancia, el uso de verbos en presente y pasado, las palabras con acento y los dígrafos *ch*, *ll*, *rr*. Como novedad, en esta unidad identificarán adverbios de tiempo como *ayer*, *hoy* y *siempre*, y los utilizarán para formar oraciones.

ESCRITURA

Los estudiantes aprenderán a escribir una carta amistosa a otros estudiantes que entrarán por primera vez al Grado 1. En este ejercicio, comenzarán leyendo ejemplos de una carta, luego planificarán su carta y finalmente la escribirán y editarán. En ella describirán su año de estudios y darán consejos a los futuros estudiantes. Utilizarán una lista de verificación para editar sus cartas. Al igual que en unidades anteriores, usted contará con un Registro de escritura para anotar el desempeño de los estudiantes con respecto a sus avances en el proyecto de escritura. Es aconsejable efectuar miniconferencias con cada estudiante durante los días del proyecto de escritura (Lecciones 12 a 14) y registrar su desempeño en el Registro de escritura. Mediante este registro podrá determinar cuáles son las áreas en las que cada estudiante necesita ayuda, cuáles son sus áreas de fortaleza y qué destrezas necesita practicar. Para complementar estas observaciones, utilice la Rúbrica de escritura, que se incluye en los Documentos para la planificación, como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes, y el Registro para la rúbrica de escritura que la complementa y que se encuentra en los Recursos para el maestro. Con estas herramientas puede analizar sus observaciones y tener un panorama mucho más amplio acerca del progreso de los estudiantes.

DICTADO

En esta unidad, como en las previas, la rutina académica de Dictado consistirá en un título y una oración completa. Se repetirá en dos lecciones consecutivas durante las tres primeras semanas con el fin de que los estudiantes vayan consolidando las habilidades de escribir a partir de lo que escuchan. Como la última semana se enfoca en la evaluación de fin de año, en esta unidad no se realizará un dictado esos días. El dictado se basa siempre en el contenido del Libro de lectura.

El dictado se empleará como una rutina grupal, en el supuesto de que los estudiantes se encuentren en la misma etapa de desarrollo cognitivo; por ello, es importante detectar y atender las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad. Puede recoger y revisar los trabajos de dictado y utilizarlos como una herramienta de evaluación formativa. Esto ayudará a diferenciar la instrucción de cada estudiante, si fuese necesario.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Sus objetivos son practicar la automaticidad en el proceso de escritura y reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada al significado. Además, el dictado provee instrucción explícita a través de estrategias culturalmente relevantes, pues es probable que los estudiantes y sus familias ya conozcan este método pedagógico.

PALABRAS COMUNES

En esta unidad, se estudiarán las palabras comunes *frente*, *era*, *igual*, *más* y *menor*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los capítulos del Libro de lectura, donde el estudiante tendrá la oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de las palabras comunes es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora, ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante no tendrá que esforzarse en decodificarlas y podrá reconocerlas rápidamente a primera vista. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras ayudará a los estudiantes bilingües emergentes a escribirlas correctamente y sin dificultad.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 9, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionan actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se lleva a cabo una relectura de capítulos del Libro de lectura en grupos pequeños o con un compañero. Además, se presentan actividades de apoyo para practicar los adverbios de tiempo, las sílabas trabadas, las contracciones *al* y *del*, los signos de puntuación, los sonidos /s/ y /k/ con escritura distinta, los sufijos *-or/-ora*, *-ito/-ita* y la concordancia entre sujeto y verbo. En la Pausa 2, los estudiantes podrán repasar los dígrafos *ch*, *ll*, *rr*; la escritura de cartas amistosas; los verbos en presente y pasado; los sustantivos y los verbos.

Las primeras unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirían las habilidades y destrezas fundamentales. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leerán un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que los maestros o las maestras tendrán la oportunidad de aprovechar ese tiempo para reforzar las habilidades de lectura según las necesidades de sus estudiantes.

LIBRO DE LECTURA: MI HERMANO EL PIANISTA

En esta unidad, los estudiantes leerán el Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. En él se narra la historia del hermano mayor de Alan, Felipe, quien, a pesar sus problemas de audición, es un excelente pianista. La historia muestra la admiración de Alan por su hermano y explica cómo es comunicarse con el lenguaje de señas. Lea los capítulos antes de asignarlos a los estudiantes para determinar si el vocabulario es desconocido para ellos. Puede utilizar la sección de Vocabulario esencial en la Guía del maestro para repasar el vocabulario más complejo.

Si los estudiantes necesitan ayuda con la lectura de palabras multisilábicas, recuérdelos que cada sílaba puede tener varios sonidos consonánticos y que algunas sílabas también pueden tener una combinación de dos vocales que forman un diptongo o un hiato. Puede repasar cómo dar palmadas para marcar las sílabas de una palabra o poner en práctica el método de los tres pasos para leer palabras multisilábicas: primero deben mezclar y segmentar los sonidos de la primera sílaba, luego los de la segunda y la tercera sílabas y, por último, unir todos los sonidos para formar la palabra.

En esta unidad, el Libro grande de lectura se presenta en versión digital. Si cree que es necesario demostrar la lectura, puede proyectar dicha versión. Siga observando el desempeño y monitoreando la lectura de la mayor cantidad de estudiantes que le sea posible (tanto en grupo como de manera individual). Los capítulos 4 y 5 de la Guía del maestro incluyen preguntas para comentar. Comente estas preguntas con los estudiantes de manera oral y anímelos a responder con oraciones completas.

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

La Evaluación de fin de año se llevará a cabo a partir de la Lección 15. Se evaluarán los conceptos y las destrezas principales que se han estudiado durante las nueve unidades.

La evaluación durará cuatro días y en ella se revisará la comprensión lectora, los aspectos gramaticales más importantes estudiados durante el curso escolar y la fluidez lectora. Para aquellos estudiantes que no obtuvieron los resultados esperados en las tres primeras pruebas, se ofrece una evaluación de lectura de palabras aisladas. Esta prueba le permitirá definir con más precisión las destrezas que el estudiante todavía necesita practicar y comunicar los resultados a los maestros o las maestras del Grado 2 para que continúen el seguimiento de aprendizaje del estudiante.

El día asignado a la Pausa 2 se puede utilizar para terminar de aplicar las evaluaciones de las lecciones previas que hayan quedado pendientes por falta de tiempo y también para que los demás estudiantes puedan ejercitarse con actividades que refuercen los temas vistos en la evaluación.

Calendario de la Unidad 9

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Manejar los útiles escolares</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes formarán oraciones completas con concordancia entre sujeto y verbo. • Los estudiantes identificarán diferentes adverbios de tiempo y los emplearán en oraciones. • Los estudiantes repasarán las partes de un libro, luego leerán el capítulo “Un músico especial” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con sílabas trabadas. • Los estudiantes identificarán los adverbios de tiempo en una lectura. • Los estudiantes leerán el capítulo “Las superseñas” con propósito y comprensión, y describirán conexiones personales con el texto.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los adverbios de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con sílabas trabadas. • Los estudiantes escribirán y compartirán comentarios acerca del texto.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
Escuchar con atención	Cuidar los libros Trabajar en grupos pequeños	Trabajar en grupos pequeños Escuchar con atención
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán “El superpoder” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto y volverán a contar los eventos del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes determinarán el uso correcto de la puntuación en oraciones y las leerán con expresión apropiada, de acuerdo con los signos de puntuación. Los estudiantes leerán “Mi entrenador favorito” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. Luego, describirán a los personajes principales usando evidencia del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán oraciones que requieren diferentes signos de puntuación con expresión apropiada. Los estudiantes leerán una lista de palabras que incluyen el sonido /s/ e identificarán las letras que representan dicho sonido /s/ (s, z, ce, ci). Los estudiantes leerán el capítulo “La gran caminata” con propósito y comprensión, y comentarán los eventos más importantes del capítulo usando evidencia del texto.
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes utilizarán preposiciones en oraciones. Los estudiantes leerán y escribirán adverbios de tiempo y las contracciones <i>al</i> y <i>del</i> en oraciones completas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes elegirán la contracción correcta para completar oraciones, luego escribirán las oraciones completas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para escribir oraciones que usen las contracciones <i>al</i> o <i>del</i>. Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acento ortográfico (escrito), y luego las escribirán.

Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Manejar los útiles escolares</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Elegir el tono de voz</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán, pronunciarán y escribirán palabras multisilábicas con el sonido /s/. Los estudiantes revisarán las diferentes partes de su Libro de lectura y leerán el capítulo “El pastel” con ritmo y fluidez apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes repasarán los sufijos <i>-or/-ora, -ito/-ita</i>. Los estudiantes repasarán las diferentes ortografías para el sonido /k/: /k/ > c (<i>ca, co, cu</i>), /k/ > q (<i>que, qui</i>), /k/ > k. Los estudiantes identificarán las partes de un libro, seleccionarán textos por sí mismos y leerán de manera independiente.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán y escribirán una lista de palabras con los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i>, y analizarán cómo los prefijos agregados cambian el significado de las palabras. Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los prefijos y las palabras con acento. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los verbos en tiempo pasado y en los sufijos.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa
<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán los diptongos <i>ai</i>, <i>au</i> y <i>ei</i>. • Los estudiantes leerán “Mi superhéroe” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes elegirán la contracción correcta (<i>al</i> o <i>del</i>) para completar oraciones. • Los estudiantes identificarán la concordancia entre sujeto y verbo. • Los estudiantes escribirán adverbios de tiempo en oraciones y también determinarán el uso correcto de la puntuación. • Los estudiantes leerán una selección de los capítulos del libro con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. • Los estudiantes volverán a contar los eventos de los primeros capítulos del libro, comentarán los más importantes y escribirán comentarios sobre ellos. • Los estudiantes identificarán la información que se proporciona en diferentes partes de un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con las diferentes ortografías para el sonido /k/. • Los estudiantes leerán y escribirán palabras con acentos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán y escribirán palabras multisilábicas con sílabas trabadas, incluyendo palabras con acentos escritos. • Los estudiantes escribirán las diferentes ortografías para los sonidos /k/ y /s/. • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con sílabas trabadas, prefijos y sufijos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas.</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras con los dígrafos <i>ch, ll, rr</i>. • Los estudiantes leerán el capítulo "Alan el bailarín" y hablarán con un compañero para describir a los personajes principales y los motivos de sus acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el capítulo "El recital" con propósito y comprensión, y responderán preguntas acerca de los eventos y detalles más importantes del texto.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los dígrafos <i>ch, ll, rr</i>. • Los estudiantes identificarán las diferentes partes de una carta amistosa y dialogarán sobre por qué la gente envía cartas y a quiénes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes utilizarán verbos en pasado para formar oraciones completas de manera oral y escrita. • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en verbos en pasado. • Los estudiantes responderán preguntas en forma escrita para desarrollar una carta amistosa.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en mi espacio</p>	<p>Trabajar en mi espacio</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el capítulo "Mi amigo favorito" con propósito y comprensión. Luego, hablarán con un compañero de los sentimientos de los personajes y apoyarán sus respuestas orales con detalles del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seleccionarán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> y leerán de forma independiente durante un periodo de tiempo sostenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seleccionarán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> y leerán de forma independiente durante un periodo de tiempo sostenido.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicarán escribir verbos en tiempo presente y pasado. • Los estudiantes comenzarán a redactar su carta amistosa usando una plantilla de redacción para estructurar su carta en oraciones completas y en el formato correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán la concordancia entre sujeto y verbo en oraciones completas. • Los estudiantes usarán una lista de verificación de edición y las convenciones del español estándar para editar un borrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán sustantivos y verbos y los usarán para completar oraciones utilizando las conjugaciones verbales correctas. • Los estudiantes publicarán sus cartas amistosas, leyéndolas y compartiéndolas con otros estudiantes.

Calendario de la Unidad 9 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	Rutinas de comportamiento		
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán “La cámara de Telma” y describirán al personaje principal, sus motivaciones, los eventos principales de la trama —incluyendo el problema y su resolución— y el escenario, haciendo inferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez.
	Destrezas de escritura		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes usarán sustantivos en singular y plural, verbos en presente y pasado, y concordancia entre sujeto y verbo en oraciones. Los estudiantes emplearán contracciones y preposiciones. Los estudiantes utilizarán palabras con prefijos y sufijos.

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18	Día 20 • Pausa
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán preposiciones, palabras comunes y palabras multisilábicas con prefijos, sufijos, plural de sustantivos, diptongos e hiatos, con sílabas trabadas y con <i>ñ, ch, rr, ll, ca, co, cu, que, qui, ce, ci, ge, gi, ce, ci, z, s.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Evaluaciones en la Unidad 9

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 9				
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Cuaderno de actividades	Preguntas para comentar
Lección 1	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad Lecciones 15 a 18: Evaluación de fin de año	Lección 3	Lección 1	Lección 4
Lección 2		Lección 4	Lección 3	Lección 5
Lección 3		Lección 6	Lección 4	Lección 8
Lección 4		Lección 8	Lección 6	
Lección 5		Lección 10	Lección 7	
Lección 6		Lección 11	Lección 8	
Lección 7			Lección 9	
Lección 8			Pausa 1	
Lección 9			Lección 11	
Lección 10			Lección 12	
Lección 11			Lección 13	
Lección 12			Lección 14	
Lección 13			Lección 15	
Lección 14			Lección 16	
		Lección 17		
		Pausa 2		

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente y se las identifica fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en Grado 1, Unidad 9
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Escuchar con atención
Elegir el tono de voz
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Manejar los útiles escolares
Cuidar los libros
Ir al punto de reunión
Mantener conversaciones respetuosas
Rutinas académicas
Dictado
Reconocer acentos

El maestro o la maestra tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y el manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estos organizadores están disponibles en formato digital y pueden adaptarse a las necesidades de cada maestro o maestra.



Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía de un grado a otro, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes según el nivel de desarrollo.



Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades propuestas porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Estas actividades ofrecen oportunidades para practicar las destrezas. Por eso, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre correspondiente. El lenguaje para integrar cada rutina varía de un grado a otro grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Alcance y secuencia, Unidad 9

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Un músico especial" • Partes de un libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia entre sujeto y verbo • Adverbios de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 1: Adverbios de tiempo 	
2		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Las superseñas" • Conexiones personales con el texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 2: Sílabas trabadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras multisilábicas con sílabas trabadas
3		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "El superpoder" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones • Adverbios de tiempo • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> 		
4		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Mi entrenador favorito" 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuación en oraciones • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones
5	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con /s/ y escritura distinta • Palabras con acento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "La gran caminata" 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuación en oraciones 		<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones con <i>al</i> y <i>del</i> • Palabras con acento
6	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras multisilábicas con el sonido /s/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "El pastel" • Partes de un libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 1: Prefijos y palabras con acento 	
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido /k/ con letra distinta 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura independiente de un capítulo • Partes de un libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sufijos <i>-or/-ora</i>, <i>-ito/-ita</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 2: Verbos en pasado y sufijos 	
8	<ul style="list-style-type: none"> • Diptongos <i>ai</i>, <i>au</i>, <i>ei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Mi superhéroe" • Comprensión de la lectura 			<ul style="list-style-type: none"> • Palabras multisilábicas con /k/ y escritura distinta • Palabras con acento
9	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de gramática 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de ortografía 	
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas trabadas • Sonido /s/ con letra distinta • Sonido /k/ con letra distinta 	<ul style="list-style-type: none"> • Releer un capítulo de <i>Mi hermano el pianista</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de tiempo • Contracciones • Sufijos <i>-or/-ora</i>, <i>-ito/-ita</i> • Concordancia entre sujeto y verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación 	

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
10	• Palabras con dígrafos <i>ch, ll, rr</i>	• Leer el capítulo "Alan el bailarín"		• Dictado día 1: Dígrafos <i>ch, ll, rr</i>	• Partes de una carta amistosa
11		• Leer el capítulo "El recital" • Comprensión de la lectura	• Verbos en presente y pasado	• Dictado día 2: Verbos en pasado	• Oraciones con verbos en pasado • Desarrollar una carta amistosa
12		• Leer el capítulo "Mi amigo favorito" • Comprensión de la lectura	• Verbos en presente y en pasado		• Redactar una carta amistosa
13		• Lectura independiente	• Concordancia entre sujeto y verbo		• Editar una carta amistosa
14	• Leer frases	• Lectura independiente	• Concordancia entre sujeto y verbo		• Publicar una carta amistosa
15 Evaluación de fin de año	• Evaluación de destrezas	• Evaluación de comprensión			
16 Evaluación de fin de año	• Evaluación de destrezas	• Evaluación de fluidez	• Evaluación de gramática	• Evaluación de ortografía	
17 Evaluación de fin de año		• Evaluación de fluidez			
18 Evaluación de fin de año	• Evaluación de destrezas	• Evaluación de fluidez • Evaluación de lectura de palabras aisladas			
PAUSA 2	• Palabras con dígrafos <i>ch, ll, rr</i>	• Releer un capítulo de <i>Mi hermano el pianista</i>	• Verbos en presente y en pasado • Sustantivos y verbos • Concordancia entre sujeto y verbo		• Organizar una carta amistosa

GRAMÁTICA

Adverbios de tiempo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes formarán oraciones completas con concordancia entre sujeto y verbo. **TEKS 1.11.D.i**



Los estudiantes identificarán diferentes adverbios de tiempo y los emplearán en oraciones. **TEKS 1.11.D.v**



Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los adverbios de tiempo. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.v**



Lectura

Los estudiantes repasarán las partes de un libro, luego leerán el capítulo “Un músico especial” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. **TEKS 1.2.D; TEKS 1.7.C**



EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.2

Preguntas de comprensión

 “Un músico especial” **TEKS 1.7.C**

 **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.D** demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (15 min)			
A calentar motores: – Concordancia entre sujeto y verbo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>niño, pato, mamá, familia, gemelos</i>)
Identificar adverbios de tiempo	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Un músico especial”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.3
Leer “Un músico especial”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepare el Componente digital 1.1 para la actividad Concordancia entre sujeto y verbo.
- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para *niño, pato, mamá, familia, gemelos*, para usarlas en la actividad Concordancia entre sujeto y verbo.
- Prepare en dos pedazos de cartulina las oraciones para la actividad Identificar adverbios de tiempo: *Hoy tocas el piano* y *Ayer tocaste el piano*.
- Identifique previamente y tenga preparada la Página de actividades 1.1 para la actividad Identificar adverbios de tiempo.
- Haga una copia de la tabla de la Página de actividades RM 1.1 en una cartulina para que los estudiantes puedan escribir los adverbios de tiempo que recuerden en la actividad Identificar adverbios de tiempo.
- Tenga preparada una lista de adverbios de tiempo, como: *anoche, ahora, antier, a veces, ayer, enseguida, hoy, mañana, siempre, nunca*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Prepare el Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y su versión digital.
- Lea previamente el capítulo “Un músico especial” para planear la lectura de este día.
- Prepare la Página de actividades 1.2 y asigne a los estudiantes que trabajarán con un compañero.
- Tenga preparado el Componente digital 1.3 para la actividad con la palabra común.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los adverbios y con las partes del libro.
- Identifique previamente y tenga preparada la Página de actividades RM 1.2 para la actividad Dibuja las partes de tu libro.

Lección 1: Gramática: Adverbios de tiempo

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes formarán oraciones completas con concordancia entre sujeto y verbo. **TEKS 1.11.D.i**

Los estudiantes identificarán diferentes adverbios de tiempo y los emplearán en oraciones. **TEKS 1.11.D.v**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Concordancia entre sujeto y verbo



Escuchar con atención

- Antes de comenzar con la lección, recuerde a los estudiantes las normas de comportamiento para escuchar con atención y dígalas que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.
- Comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a repasar la concordancia entre sujeto y verbo.
- Recuérdeles que el sujeto es de quién o de qué se habla en una oración y es un sustantivo, como una persona, un animal, una cosa o un lugar.
- Recuérdeles que el verbo es la acción que realiza el sujeto (el sustantivo) de la oración.
- Muestre el Componente digital 1.1 con las conjugaciones del verbo *comer* en presente.

➤ **Componente digital 1.1**

- Escriba en la pizarra la oración *El gato come atún*. Léala en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Luego pregunte: “¿El sustantivo *gato* está en singular o en plural?”. (*singular*)
“Si el sustantivo está en singular, ¿el verbo debe estar en singular o en plural?”. (*singular*)

➤ **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo.

- Indique a los estudiantes que todos juntos van a formar oraciones utilizando las conjugaciones del verbo *comer* del Componente digital 1.1 asegurándose de que haya concordancia entre el sustantivo (el sujeto) y el verbo.
- Tenga listas las Tarjetas de imágenes para *niño*, *pato*, *mamá*, *familia*, *gemelos*.
- Explique que usted les va a mostrar la imagen de un sustantivo. Ellos deberán identificar qué es y formar una oración con la conjugación del verbo *comer* que concuerde.
- Muestre la Tarjeta de imágenes de la palabra *mamá* y diga: “Ella es una mamá, ¿qué conjugación del verbo *comer* tiene concordancia con *ella*?”. (*come*)
- Enseguida, pida que formen una oración, por ejemplo: *Mamá come arroz*.
- Repita el procedimiento con el resto de los sustantivos y las conjugaciones del verbo *comer*.
- Anime a todos los estudiantes a participar en la actividad.

IDENTIFICAR ADVERBIOS DE TIEMPO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios.
- Mencione que van a aprender a identificar un adverbio de tiempo.
- Explique que un adverbio de tiempo es una palabra que modifica al verbo y nos indica cuándo sucede algo.
- Muestre la oración que preparó: *Hoy tocas el piano*. Luego diga: “En la oración *Hoy tocas el piano*, la palabra *hoy* nos dice que la acción sucede en el presente. ¿En qué tiempo está el verbo de la oración?”. (*en presente*)
- Muestre la otra oración que preparó en tiempo pasado: *Ayer tocaste el piano*. Luego diga: “Esta oración dice *Ayer tocaste el piano*. ¿Cuándo sucedió la acción?”. (*en el pasado*) “¿En qué tiempo está el verbo?”. (*en pasado*)
- Coménteles que cuando escriban un texto pueden utilizar adverbios de tiempo para que sus lectores puedan entender cuándo ocurrió el evento.
- Coloque la cartulina que preparó previamente en la pizarra a partir de la Página de actividades RM 1.1.
- Comente que juntos van a escribir en la pizarra adverbios que indican tiempo. Pida a los estudiantes que mencionen los adverbios de tiempo, por ejemplo: *anoche*, *ayer*, *hoy*, *mañana*, *siempre*, *nunca*.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Pida a los estudiantes que, con un compañero, describan lo que hacen en su día favorito de la semana. Deberán decir oraciones en las que concuerden el sustantivo y el verbo.

Apoyo a la enseñanza

Es posible que los estudiantes tengan dificultad para recordar adverbios de tiempo en español. Anímelos a que mencionen adverbios de tiempo en su idioma materno y ayúdelos a pronunciar la palabra en español para completar la tabla.



- Coloque la cartulina en un espacio del salón de clase que los estudiantes puedan consultar.
- Distribuya la Página de actividades 1.1 a cada uno.
- Explique que las oraciones de la actividad están incompletas porque les falta el adverbio de tiempo, y que ellos deberán completarlas con los adverbios escritos en la caja de palabras.
- Lea la primera parte de la oración “ _____ fui al parque”. Diga: “¿Cuál es el verbo de la oración?”. (*fui*) “¿En qué tiempo está el verbo *fui*?”. (*en pasado*) “Si el verbo está en pasado debemos encontrar en la caja de palabras el adverbio que indique que la acción se realizó en el pasado, por ejemplo: *ayer*”.
- Dé un momento para que los estudiantes respondan y repita el proceso con el resto de las oraciones.

Extensión

Los adverbios de tiempo se colocan normalmente cerca de la palabra que modifican, pero cuando modifican la oración completa, su ubicación es flexible.



Verificar la comprensión

Diga en voz alta los siguientes adverbios de tiempo: *anoche*, *ahora*, *ayer*. Pregunte si usarían un verbo en *presente* o en *pasado* para hablar de cuándo ocurre un evento. Si utilizan el verbo en *presente*, pida que señalen al frente y si utilizan el verbo en *pasado*, señalen atrás: *anoche* (*atrás*), *ahora* (*al frente*), *ayer* (*atrás*).

Lección 1: Gramática: Adverbios de tiempo

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los adverbios de tiempo. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.v**

TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo.

DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hoy voy a dictarles una oración que incluye un adverbio de tiempo”.
- Resalte que en la oración que van a escribir verán un adverbio de tiempo.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

La comunicación

En mi familia, siempre hablamos por señas.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (7).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Ponga énfasis en la pausa después de la frase “En mi familia”.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Señale la coma después de la primera frase de la oración y explique que esta coma indica que hacemos una pausa antes de seguir leyendo.
- Mencione a los estudiantes que esta oración tiene un adverbio de tiempo. Pida a los estudiantes que identifiquen la palabra que sea un adverbio de tiempo (*siempre*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue ____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en ____”.
- Al terminar, indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 1: Gramática: Adverbios de tiempo

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán las partes de un libro, luego leerán el capítulo “Un músico especial” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. **TEKS 1.2.D; TEKS 1.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “UN MÚSICO ESPECIAL” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y prepare la versión digital.

Libro de lectura



TEKS 1.2.D demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- Coménteles que el día de hoy van a comenzar a leer un nuevo Libro de lectura.
- Antes de comenzar la lección, recuerde con los estudiantes las partes del libro que ya conocen (portada, título, contenido) .
- A continuación, dígales que van a conocer una parte nueva del libro: la contraportada. Señálela y pida que todos identifiquen la contraportada de su Libro de lectura.
- Una vez que la ubiquen, pida voluntarios que señalen algunas diferencias que tiene respecto a la portada.
- Explique que la contraportada es la parte de atrás de los libros y que puede contener información sobre estos.
- Escriba en la pizarra el nombre de la autora del libro (Ilza J. García) y la ilustradora (Ana Hinojosa). Explique que usualmente esta información aparece en la portada o en las primeras páginas del libro.
- Comente que usted va a hacer varias preguntas y que ellos deberán señalar el elemento que usted les pida identificar. Formule las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuál es el frente del libro? (*Deberán señalar y nombrar la portada*).
 2. ¿Cuál es la parte de atrás? (*Deberán señalar y nombrar la contraportada*).
 3. ¿Dónde está el título del libro? (*Deberán señalar y leer el título en la portada*).
 4. ¿En qué página inicia el primer capítulo? (*página 2*)
- Lea el título del Libro de lectura de nuevo y pregúnteles: “¿Sobre qué creen que va a tratar el libro?”. Luego pregúnteles si les gusta o les gustaría saber tocar canciones en el piano o con algún otro instrumento musical. Anímelos a compartir sus opiniones con el resto de la clase.
- Muéstreles la página de contenido y comente que el libro incluye varios capítulos. Dígales que el día de hoy van a leer el primero de ellos.
- Lea en voz alta el título del primer capítulo “Un músico especial” y pregunte: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”. Recuerde a los estudiantes que el título ayudará a saber de qué va a tratar la historia.
- Guíelos para que establezcan de forma grupal un propósito de lectura.
- Luego, revise el vocabulario esencial con los estudiantes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

aparatos auditivos, sust. objetos pequeños que se ponen en las orejas para poder oír bien

Ejemplo: Felipe usó aparatos auditivos por mucho tiempo.

enseguida, adv. en poco tiempo

Ejemplo: Enseguida, llega Mamá del trabajo.

enseñar, v. comunicar conocimientos

Ejemplo: Felipe me hace reír, me enseña cosas o me anima.

entrenadora, sust. mujer que prepara a un equipo o a una persona para practicar un deporte

Ejemplo: Mi mamá es una entrenadora de natación.

implantes cocleares, sust. aparatos electrónicos que sirven para que una persona que no puede oír escuche sonidos. Tienen dos partes: una se coloca detrás de la oreja y la otra, debajo de la piel con una pequeña cirugía

Ejemplo: A mi hermano le pusieron implantes cocleares.

lenguaje de señas, sust. lenguaje que emplea signos que se hacen con la mano para comunicarse

Ejemplo: Aprendí a comunicarme en lenguaje de señas.

pasatiempo, sust. juego o actividad que se practica para entretenerse un tiempo

Ejemplo: Su pasatiempo es coleccionar sellos postales de diferentes países.

recital, sust. evento musical donde un artista interpreta obras musicales

Ejemplo: En el recital, mi hermano va a tocar el piano frente a muchas personas.

sello postal, sust. estampilla cuadrada de papel que se pega en un sobre para enviarlo por correo

Ejemplo: Papá tiene una colección inmensa de sellos postales de diferentes países.

Tabla de vocabulario para “Un músico especial”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	aparatos auditivos implantes cocleares lenguaje de señas	entrenadora recital	enseguida enseñar pasatiempo sello postal
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Palabra común: *frente*

El capítulo “Un músico especial” del libro *Mi hermano el pianista* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
frente	3

- Muestre el Componente digital 1.3 de la palabra común.
- Señale la palabra *frente*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *frente* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “¡Va a tocar el piano frente a muchas personas!”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *frente*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 1.3

frente



Verificar la comprensión

Solicite a los estudiantes que mencionen oraciones con adverbios de tiempo que incluyan las palabras de la tabla de vocabulario. Verifique que las oraciones correspondan con los significados planteados.

LEER “UN MÚSICO ESPECIAL” (10 MIN)

- Lea el capítulo completo a los estudiantes y pida que se unan a la lectura leyendo con usted a modo de coro el último párrafo de cada página.
- Al finalizar, distribuya la Página de actividades 1.2.
- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para responder las preguntas en la Página de actividades 1.2. Explíqueles que deberán responder las preguntas de acuerdo con el contenido del capítulo.
- Lea la primera pregunta de la actividad, dé un momento para que escriban su respuesta y pregunte en qué parte del texto la encontraron. Solicite que escriban la página del texto en la actividad.
- Pídales que continúen con el resto de las preguntas.



Página de actividades 1.2

Recoja la Página de actividades 1.2 para revisar y monitorear si los estudiantes han comprendido la lectura.

Página de actividades 1.2





Conexión bilingüe: Hay términos que se utilizan en español y en inglés para las personas con problemas auditivos.



Nota cultural

Los primeros aparatos auditivos de la historia eran una especie de trompetas que se acercaban al oído para oír mejor. Se empezaron a usar hacia el año 1650. Los aparatos auditivos eléctricos se inventaron en 1895.

Español	Inglés
lenguaje de señas	sign language
aparato auditivo	hearing aid
hablar por señas	signing

Fin de la lección

Lección 1: Gramática: Adverbios de tiempo

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS ADVERBIOS

Adverbios de colores

- Escriba en una cartulina los adverbios de tiempo de esta lista: *anoche, ahora, antier, a veces, ayer, enseguida, hoy, mañana, siempre, nunca*. Cada adverbio deberá tener un color diferente.
- Recorte dos pequeños círculos de cada color de los adverbios de tiempo y colóquelos en una bolsa.
- Coloque la cartulina en la pizarra y pida a los estudiantes que se sienten en círculo.
- Explíqueles que van a sacar un círculo de color de la bolsa y deberán decir una oración que contenga el adverbio de tiempo que tenga el color de su círculo.
- Repita la dinámica hasta que todos los estudiantes hayan participado.

MÁS AYUDA CON LAS PARTES DE UN LIBRO

Dibuja las partes de tu libro

- Realice una copia de la Página de actividades RM 1.2 para cada estudiante y distribúyalas.
- Pídales que tengan a la mano su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Lea las instrucciones de la actividad y explique que deben dibujar o escribir en cada recuadro la parte del libro que se pide.
- Al finalizar, anímelos a mostrar a un compañero su actividad.

REPASO

Sílabas trabadas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con sílabas trabadas.

✚ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.i**

Gramática

Los estudiantes identificarán los adverbios de tiempo en una lectura.

✚ **TEKS 1.11.D.v**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con

✚ sílabas trabadas. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.v**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Las superseñas” con propósito y comprensión,
✚ y describirán conexiones personales con el texto. **TEKS 1.7.A**

Los estudiantes escribirán y compartirán comentarios acerca del texto.

✚ **TEKS 1.7.B; TEKS 1.11.D.x**

✚ **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo; **TEKS 1.7.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores – Repaso de sílabas trabadas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
Gramática (10 min)			
Adverbios de tiempo	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.2 <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Las superseñas”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.3
Leer “Las superseñas”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> notas adhesivas

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepárese para proyectar el Componente digital 2.1 para la actividad Repaso de sílabas trabadas.

Gramática

- Para la actividad de Adverbios de tiempo, tenga preparado el Componente digital 2.2, la lista de adverbios que crearon en la Lección 1 y el Libro de lectura *Mi hermano el pianista* para que realicen la búsqueda de adverbios en las páginas 3 y 6.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Prepare el Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y la versión digital.
- Lea con anticipación el capítulo “Las superseñas” para planear la lectura de este día.
- Tenga preparado el Componente digital 2.3 para la actividad con la palabra común.
- Prepare notas adhesivas para que escriban oraciones sobre la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las sílabas trabadas y con la lectura.

Lección 2: Repaso: Sílabas trabadas

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con sílabas trabadas. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repaso de sílabas trabadas

- Diga a los estudiantes que hoy van a repasar palabras con sílabas trabadas con *br*, *bl* y *gr*.
- Pida que recuerden y digan en voz alta qué son las sílabas trabadas. (*Son las sílabas que tienen dos sonidos de consonantes juntos*).
- Muestre a los estudiantes el Componente digital 2.1 con la lista de pares de consonantes *br*, *bl* y *gr*.

Componente digital 2.1

- Pida que observen la primera imagen, señale el par de consonantes, y diga la palabra en voz alta.

br **cabra**

- Pida a los estudiantes que lean la palabra haciendo énfasis en el sonido /br/.
- Repita los mismos pasos con las otras dos palabras.

bl **establo**

gr **grillo**

- Después, pídeles que escriban palabras con los sonidos de las sílabas trabadas que repasaron.

Extensión

Las consonantes *sp* en la palabra *especial* no constituyen una sílaba trabada porque forman parte de sílabas diferentes (*es-pe-cial*).

Apoyo a la enseñanza

Pida a un voluntario que escriba en la pizarra las palabras con las sílabas con *br*, *bl* y *gr*: *cabra*, *establo*, *grillo*, y que con la ayuda del grupo encierre en un círculo las sílabas trabadas.

TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente.

Lección 2: Repaso: Sílabas trabadas

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán los adverbios de tiempo en una lectura. **TEKS 1.11.D.v**

ADVERBIOS DE TIEMPO (10 MIN)



Ir al punto de reunión

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión y explique que la actividad la realizarán primero todos juntos y después con el compañero que está a su lado.
- Muestre el Componente digital 2.2 y diga que van a repasar los adverbios de tiempo: *anoche, ayer, hoy, mañana, ahora, siempre, nunca*.

➤ Componente digital 2.2

- Pida un voluntario para que explique qué es un adverbio y guíelo para que diga con sus propias palabras que los adverbios son palabras que complementan a los verbos.
- Enseguida, repase con el grupo la lista de adverbios que crearon en la Lección 1.
- Pregunte a los estudiantes si creen que hay muchos diferentes adverbios de tiempo o pocos (*muchos*). Afirme que hay muchos y que los adverbios del Componente digital 2.2 y de su lista son algunos de los más comunes.
- Pida a varios voluntarios que utilicen los adverbios del Componente digital 2.2 en oraciones.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura. Explíqueles que con un compañero leerán las páginas 3 y 6 del capítulo “Un músico especial”.
- Indique a los estudiantes que al realizar la lectura deben identificar los adverbios de tiempo y que se tocarán la nariz con un dedo cada vez que encuentren uno.

Libro de lectura



TEKS 1.11.D.v edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo.

Apoyo a la enseñanza

Diga en voz alta los adverbios de tres y cuatro sílabas (*enseguida, mañana y anoche*) y pida a los estudiantes que los repitan. Luego pídeles que aplaudan cada sílaba y, por último, que mezclen las sílabas para formar cada palabra.

- Pida que comiencen la lectura y obsérvelos mientras leen para ver si se tocan la nariz como señal de que han localizado algún adverbio.
- Por último, invite a un voluntario a escribir los adverbios de tiempo en la pizarra y con ayuda del grupo complementen la lista o corrijan si es necesario. (*hoy en la página 3; enseguida en la página 6*)



Verificar la comprensión

Mientras realizan la lectura con su compañero, observe si se tocan la nariz para verificar si reconocen los adverbios en la página del capítulo “Un músico especial”. Invite a los estudiantes a mencionar oraciones que lleven adverbios. Complemente o corrija lo que sea necesario.

Lección 2: Repaso: Sílabas trabadas

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con sílabas trabadas.

 **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.v**

LECTURA DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “La comunicación”.
- Dígalos que en esta oración ya encontraron un adverbio, y ahora identificarán las palabras con sílabas trabadas con *pr* y *bl*.

 **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo.

- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

La comunicación

En mi familia, siempre hablamos por señas.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración (7).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*En*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*señas*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que identifiquen las palabras con sílabas trabadas (*siempre, hablamos*). Recuérdeles que las sílabas trabadas son las que tienen dos sonidos de consonantes juntos.
- Señale el adverbio *siempre* otra vez y recuerde a los estudiantes que los adverbios se usan en inglés y en español, y que algunos adverbios comunes de tiempo en ambos idiomas son *always (siempre), today (hoy) y tomorrow (mañana)*.

Apoyo a la enseñanza

Para identificar los adverbios de tiempo, pídale que se guíen con la pregunta *¿cuándo?* Por ejemplo: “¿Cuándo habla la familia por señas?”. (*siempre*)

Desafío

Pida a los estudiantes que digan oraciones utilizando los adverbios de tiempo *siempre, nunca y a veces*.

- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue ____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en ____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 2: Repaso: Sílabas trabadas

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Las superseñas” con propósito y comprensión, y describirán conexiones personales con el texto. **TEKS 1.7.A**

Los estudiantes escribirán y compartirán comentarios acerca del texto. **TEKS 1.7.B; TEKS 1.11.D.x**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LAS SUPERSEÑAS” (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en la siguiente actividad continuarán leyendo *Mi hermano el pianista*.
- Pida a los estudiantes que vayan a la página de contenido de su Libro de lectura y pregunte: “¿Cuál es el capítulo que viene después de ‘Un músico especial’?”. Pídeles que digan en voz alta el título del capítulo siguiente (“*Las superseñas*”) y el número de la página en la que comienza. (*página 10*)
- Recuérdeles que el título nos ayuda a saber sobre qué va a tratar el capítulo.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sucedió en el capítulo anterior?”, “¿Qué creen que son las superseñas?”.

Libro de lectura



➤ **TEKS 1.7.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Palabra común: era

El capítulo “Las superseñas” del Libro de lectura *Mi hermano el pianista* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
era	13

- Muestre el Componente digital 2.3 de la palabra común.

➤ Componente digital 2.3

- Señale la palabra *era*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Mamá dice que cuando yo era bebé, aprendí primero a comunicarme con señas que con palabras”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *era*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

animar, v. dar valor o energía

Ejemplo: Felipe me hace reír, me enseña cosas o me anima.

gestos, sust. movimientos de la cara o las manos para expresar algo

Ejemplo: Aprendí a decir que tenía hambre usando gestos con las manos.

tranquilizar, v. hacer que alguien se sienta más calmado

Ejemplo: Esa seña me tranquilizó.

Tabla de vocabulario para “Las superseñas”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		gestos	animar tranquilizar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



Nota cultural

El lenguaje de señas se basa en expresiones faciales y movimientos de brazos y manos. *En el Diccionario de la lengua de señas mexicana* se recopilan más de mil señas.

LEER “LAS SUPERSEÑAS” (10 MIN)

- Explique que leerá una página del capítulo “Las superseñas” en voz alta, de forma clara y precisa, sin interrupciones. Después harán una lectura en coro de la página siguiente.
- Pida que pongan atención a la entonación y las pausas que usted hace para que también las realicen cuando sea su turno para leer.
- Lea en voz alta la primera página del capítulo. Enseguida, indique que continúen la lectura de la página siguiente en coro. Repita este proceso con las otras dos páginas del capítulo, es decir, usted leerá en voz alta la tercera página y los estudiantes leerán en coro la cuarta página.
- Después de leer, pregunte: “¿El capítulo les hace pensar en algo que han vivido o en alguien que conocen? Esto que sucede en la historia, ¿cómo les hace sentir?”.
- Invite a algunos voluntarios a comentar sus respuestas.
- Diga el inicio de algunas oraciones para que los estudiantes respondan. Por ejemplo, “Mamá dice que cuando yo era bebé...”.
- Distribuya notas adhesivas a los estudiantes para que escriban oraciones que conecten la historia del capítulo “Las superseñas” con su propia vida. Escriba el siguiente comienzo de oración en la pizarra para ayudarlos a escribir: “En el cuento _____ y en mi vida _____”.
- Organice a los estudiantes para que peguen sus notas formando un círculo en la pizarra.
- Pida a varios voluntarios que compartan lo que escribieron.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes identifiquen algunas oraciones del capítulo con experiencias propias o de alguien conocido. Pida a algunos voluntarios que indiquen qué partes del capítulo les recuerdan personas o situaciones de su propia vida.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés hay palabras con prefijos. En español, la regla general es que el prefijo se escribe pegado a la palabra base; en cambio, en inglés, no existe una regla general: a veces los prefijos se escriben pegados y otras se separan con un espacio o con un guion.

Español	Inglés
superhéroe	superhero
desacuerdo	disagree

Fin de la lección

Lección 2: Repaso: Sílabas trabadas

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS SÍLABAS TRABADAS

Jugando con sílabas trabadas

- Pida a los estudiantes que se pongan de pie en el punto de reunión.
- Explique que dirá algunas palabras mientras todos caminan en círculo. Cuando reconozcan palabras con sílabas que tengan *gr*, *br*, *bl*, deberán brincar y repetir la palabra, por ejemplo, *blusa*.
- Recuérdeles que si son palabras que no llevan *gr*, *br*, *bl*, deberán continuar caminando en círculo, sin repetir la palabra ni brincar.

- Diga que comienza el juego y mencione las palabras, una a la vez, dando tiempo suficiente para que las repitan en voz alta o brinquen.

álbum	cang re jo	ne gr o	so br e
blo que	ce br a	piano	sonrisa
br azo	lechuga	ro bl e	bl anco
	naranja	sellos	suerte

- Al final, repita las palabras para que los estudiantes comenten si identificaron las sílabas trabadas.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Galería de escenas

- Para esta actividad leerán nuevamente el capítulo “Las superseñas”.
- Pida a los estudiantes que se sienten en círculo y que lo acompañen con la lectura en eco.
- Anímelos a que, con un compañero, comenten qué les gustó del capítulo y seleccionen la escena con la que se identifiquen, que sea similar a una experiencia propia o de alguien cercano.
- Pida que realicen un dibujo de esa escena en una hoja.
- Enseguida, con la participación de todos, formen una galería; peguen en la pared o la pizarra los dibujos de las escenas.
- Organice un recorrido para que todos vean los dibujos de sus compañeros.
- Por último, pida que comenten con qué escenas coinciden o se sintieron identificados.

REPASO

Preposiciones y contracciones

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes utilizarán preposiciones en oraciones. **TEKS 1.11.D.vi**

Los estudiantes leerán y escribirán adverbios de tiempo y las contracciones *al* y *del* en oraciones completas.

TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.v; TEKS 1.11.D.vi

Lectura

Los estudiantes leerán “El superpoder” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto, y volverán a contar los eventos del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

“El superpoder” **TEKS 1.4**

Página de actividades 3.1

Adverbios y contracciones

TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.v

Página de actividades 3.2

Preguntas de comprensión

“El superpoder” **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D**

TEKS 1.11.D.vi edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (20 min)			
A calentar motores: – Repaso de preposiciones	Toda la clase	5 min	
Leer y escribir adverbios y contracciones	Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “El superpoder”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2
Leer “El superpoder”	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Antes de comenzar la actividad A calentar motores, coloque pelotas u otros objetos fácilmente reconocibles a simple vista alrededor del salón de clase, y escriba en la pizarra las siguientes preposiciones: *en, por, a, de, bajo, entre, sobre, tras*.
- Prepárese para proyectar el Componente digital 3.1. para la actividad Leer y escribir adverbios y contracciones.
- Prepare la Página de actividades 3.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Lectura

- Prepare el Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y la versión digital.
- Lea previamente el capítulo “El superpoder” para planear la lectura de este día.
- Tenga preparado el Componente digital 3.2 para la actividad con palabras comunes.
- Prepare el Componente digital 3.3 para comentar las partes del capítulo.
- Registre el desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Trate de escuchar a cada estudiante leer una vez durante la semana.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las contracciones y la comprensión de la lectura.

Lección 3: Repaso: Preposiciones y contracciones

Gramática



Enfoque principal

- Los estudiantes utilizarán preposiciones en oraciones. **TEKS 1.11.D.vi**

Los estudiantes leerán y escribirán adverbios de tiempo y las contracciones *al* y *del* en oraciones completas.

- TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.v; TEKS 1.11.D.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención

Repaso de preposiciones

- Explique a los estudiantes que hay diferentes objetos distribuidos alrededor del salón de clases (especifique el tipo de objetos que colocó previamente).
- Anímelos a encontrar los objetos y tomarlos. Señale que solo deberán tomar uno.
- Una vez que los tengan en sus manos, indíqueles que se reúnan con algún compañero y le expliquen de dónde tomaron el objeto.
- Pida que utilicen las preposiciones enlistadas en la pizarra (*en, por, a, de, bajo, entre, sobre, tras*). Diga un ejemplo: “Yo encontré esta pelota sobre la mesa”.
- De ser necesario, escriba las siguientes preguntas en la pizarra para guiarlos a que respondan utilizando alguna de las preposiciones enlistadas:
 - “¿En dónde lo encontraron?” (*en el escritorio*)
 - “¿Por dónde lo encontraron?” (*por el salón de clase*)
 - “¿Entre qué objetos lo encontraron?” (*entre los escritorios*)
 - “¿A quién se lo dieron?” (*a mi compañera*)
- Permita que entre ellos se proporcionen retroalimentación en caso de responder erróneamente.

Apoyo a la enseñanza

Coloque sobre el escritorio una pelota.

Pregunte a los estudiantes: “¿Dónde está la pelota?”. Oriéntelos para que contesten usando una preposición: “La pelota está sobre el escritorio”.

Ubique la pelota en diferentes partes para que los estudiantes le digan su posición: bajo el escritorio, entre dos objetos, en una mochila, por la puerta.

- TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo.

LEER Y ESCRIBIR ADVERBIOS Y CONTRACCIONES (15 MIN)



Escuchar con atención

- Mencione a los estudiantes que practicarán los adverbios de tiempo.
- Projete el Componente digital 3.1 y lea en voz alta, junto con ellos, su contenido.

➤ Componente digital 3.1

- Recuérdeles que los adverbios de tiempo son palabras que indican cuándo sucede, cuánto tiempo dura o cada cuánto ocurre la acción de un verbo.
- Señale la primera columna del Componente digital 3.1. Explique a los estudiantes que los adverbios *ahora, anoche, antes, ayer, hoy, tarde, temprano, mañana, después* se utilizan para indicar en qué momento sucedió la acción de un verbo, por lo responden a la pregunta “¿Cuándo?”. Ejemplifique lo anterior diciendo la oración “Anoche Felipe tocó el piano” y pregunte a los estudiantes “¿Cuándo tocó el piano Felipe?”. (*anoche*)
- Continúe explicando a los estudiantes que los adverbios de tiempo de la segunda columna (*siempre, nunca, a veces*) son de duración o de frecuencia, por lo cual indican cuánto dura la acción o con qué frecuencia ocurre, y responden a las preguntas “¿Cuánto tiempo...?” y “¿Cada cuánto (tiempo)...?”, respectivamente. Para ejemplificar lo anterior, puede decir la oración “Lalita siempre te va a querer” y preguntar a los estudiantes: “¿Cuánto tiempo te va a querer Lalita?”. (*siempre*) A continuación, puede decir la oración “Lalita nunca llega tarde” y preguntar: “¿Cada cuánto llega tarde Lalita?”. (*nunca*)
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pídale que construyan oraciones en voz alta con los adverbios de tiempo del Componente digital 3.1.
- Manténgalos reunidos en grupos pequeños y distribuya la Página de actividades 3.1.
- Lea en voz alta junto con los estudiantes la historia acompañada de imágenes. Pídale que identifiquen los adverbios con base en el Componente digital 3.1 y que los subrayen. Luego, pídale que encierren las contracciones en un círculo.
- Explique a los estudiantes que las contracciones *al* y *del* contienen las preposiciones *a* y *de*.

Desafío

Indique a los estudiantes que cuando utilicen el adverbio *aún* siempre lo tilden, ya que sin tilde esta palabra significa *incluso*. Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno una oración con este adverbio y remarquen la tilde con color rojo. Ejemplifique diciendo en voz alta:

“Aún estoy en el primer grado”.

Página de actividades 3.1



Apoyo a la enseñanza

Para que los estudiantes identifiquen cómo el adverbio modifica el verbo, escriba en la pizarra oraciones que ellos construyan, sin adverbios, y reescríbalas añadiendo uno de los adverbios de tiempo del Componente digital 3.1.

Por ejemplo:

“Mi mamá preparó un postre”.

“Ayer mi mamá preparó un postre”.

“Anoche mi mamá preparó un postre”.

- Después, realice las siguientes preguntas relacionadas con el personaje de la actividad:
 - “¿Cuándo caminó Leonardo del parque a su casa?”. (*ayer*)
 - “¿Cuándo se despierta Leonardo temprano?”. (*hoy*)
 - “¿Cuándo irá Leonardo al colegio?”. (*mañana*)
- Enseguida, solicite que lean nuevamente, en grupos pequeños, la historia de la Página de actividades 3.1 y realicen la segunda parte de la actividad. Pídales que completen las oraciones escribiendo los adverbios de tiempo y las contracciones que faltan. Diga a los estudiantes que levanten la mano si requieren su apoyo.
- Revise con toda la clase las respuestas.



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta preposiciones y adverbios de tiempo de forma mezclada. Pida a los estudiantes que se pongan de pie cuando escuchen un adverbio de tiempo.

Extensión

En español solo existen dos contracciones: *al* y *del*. En inglés, el uso de contracciones es opcional, pero en español se debe utilizar *al* cuando la preposición *a* se encuentra junto al artículo *el* (*a + el*); y se usa *del* cuando se encuentran juntas la preposición *de* y el artículo *el* (*de + el*).



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés se usan las preposiciones, que son palabras invariables que no tienen un significado en sí mismas, y sirven para establecer relaciones. Algunas de ellas tienen un uso similar en ambos idiomas, por ejemplo:

Español	Inglés
en	in
durante	during
bajo	below

Lección 3: Repaso: Preposiciones y contracciones

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “El superpoder” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto, y volverán a contar los eventos del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EL SUPERPODER” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. (Puede mostrar la versión digital, también).
- Ahora, diga a los estudiantes que van a leer un capítulo del Libro de lectura *Mi hermano el pianista*, titulado “El superpoder”.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que trata el capítulo?”.
- Pregúnteles si saben qué es un superhéroe. Muestre la imagen de la página 19 y señale las imágenes de los niños disfrazados. Pregúnteles cuál es su superhéroe favorito.
- Explíqueles que “El superpoder” trata sobre cómo Alan pasa de usar un triciclo a usar una bicicleta.
- Enseguida, pregúnteles qué habilidades nuevas han desarrollado con el tiempo, por ejemplo, andar en bicicleta, saltar la cuerda, correr muy rápido, etcétera.

Palabras comunes: *igual, más*

El capítulo “El superpoder” del Libro de lectura *Mi hermano el pianista* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
igual	19
más	22

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Libro de lectura



- Muestre el Componente digital 3.2 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *igual*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *igual* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Me pediste que te comprara un disfraz igual al de él”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *igual*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *más*.
- Puede escribir las palabras comunes en dos tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 3.2

igual

más

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

casco, sust. objeto que se coloca en la cabeza para protegerla
Ejemplo: Me puse el casco y me subí a la bicicleta.

consejo, sust. sugerencia o ayuda que da alguien para mejorar algo
Ejemplo: Su consejo me ayudó mucho.

edificio, sust. construcciones muy altas propias de las ciudades
Ejemplo: Salimos a la acera del edificio con mi bicicleta.

equilibrio, sust. cuando un objeto se encuentra balanceado con respecto a otro
Ejemplo: Lo repetimos varias veces, pero no pude mantener el equilibrio.

frustrado, adj. sentimiento que surge cuando no se consigue lo que se desea
Ejemplo: Me sentí frustrado.

Desafío

Organice a los estudiantes en pares y pídale que indiquen en cuál de las siguientes oraciones, *tableta* tiene el mismo significado que en el capítulo: “Mi amigo me invitó a comer de su tableta de chocolate” y “Buscamos la información en la tableta”.

orgullosa, adj. satisfecho

Ejemplo: Recuerdo lo orgullosa que me sentí con mi nueva bicicleta.

rendirse, v. darse por vencido, dejar de luchar

Ejemplo: Ella tiene el superpoder de no rendirse nunca.

sostener, v. tomar un objeto de modo que no se caiga

Ejemplo: Papá y Felipe sostuvieron la bicicleta.

tableta, sust. dispositivo electrónico con diferentes funciones y pantalla que se usa tocándola con los dedos

Ejemplo: Ella busca fotos en su tableta.

Tabla de vocabulario para “El superpoder”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		equilibrio sostener	consejo edificio frustrado orgullosa rendirse
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	casco tableta		
Expresiones y frases			

LEER “EL SUPERPODER” (15 MIN)

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y dígalos que ya han aprendido mucho a lo largo de estas unidades, y que ya es momento de que ellos lean sin su ayuda.
- Explique que usted leerá la primera página y ellos leerán, en grupos pequeños, el resto del capítulo.
- Comience usted. Lea en voz alta, de manera ininterrumpida, la página 19: pronuncie con mayor énfasis las sílabas tildadas, realice pausas en los signos de puntuación y use la entonación correcta en las frases con signos de exclamación.
- Después, solicite a los estudiantes que ubiquen la página 21 y pídalos que la lean en grupos pequeños el resto del capítulo, procurando realizar las pausas y las entonaciones correctas, similar a como lo hizo usted. Deles confianza y anímelos.

Libro de lectura





Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

➤ Componente digital 3.3

- Una vez que concluyan el capítulo, proyecte el Componente digital 3.3 y lea en voz alta la primera pregunta: “¿Qué sucede al inicio del capítulo?”.
- Pídeles que conversen en sus grupos y compartan su respuesta con la clase.
- Las respuestas esperadas para las preguntas planteadas en el Componente digital 3.3 son las siguientes:

1. ¿Qué sucede al inicio del capítulo?	<i>Alan y su mamá buscan fotografías en una tableta para hacerle un póster a Felipe.</i>
2. ¿Qué sucede en la mitad del capítulo?	<i>Alan y su mamá recuerdan con fotografías el día que cumplió cinco años y sus padres le regalaron una bicicleta.</i>
3. ¿Qué sucede al final del capítulo?	<i>Alan está aprendiendo a andar en bicicleta sin las rueditas de atrás.</i>

- Pregunte a toda la clase: “¿Cuál es la parte más importante del capítulo? ¿Por qué?”. Sugíérales que retomen el título y lo relacionen con alguna de las tres partes que identificaron. (*El título se relaciona con el superpoder de no rendirse nunca*).
- Organice a los estudiantes en pares e indíqueles que relaten nuevamente la historia entre ellos.
- Después, distribuya la Página de actividades 3.2 entre los estudiantes y pida que la resuelvan.
- Revisen las respuestas de forma grupal.

Página de actividades 3.2





Verificar la comprensión

Para verificar la comprensión del texto, pregunte a los estudiantes qué diferencias hay entre un triciclo y una bicicleta con las rueditas de atrás.



Conexión bilingüe: Algunas de las palabras del capítulo “El superpoder” son cognados, es decir, similares tanto en español como en inglés:

Español	Inglés
piano	piano
fotos	photos
superhéroes	superheros
bicicleta	bicycle
triciclo	tricycle

Fin de la lección



Nota cultural

Explique a los estudiantes que el deporte de montar en bicicleta se llama ciclismo, y que es muy popular en algunos países de América Latina, especialmente en Colombia. Varios ciclistas colombianos han ganado carreras internacionales como el Tour de Francia o la Vuelta Ciclista a España.

Lección 3: Repaso: Preposiciones y contracciones

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA ESCRIBIR CONTRACCIONES

Escribir contracciones

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones y pida a los estudiantes que sustituyan las palabras subrayadas con una contracción.
 - Iré de el parque a el colegio. (*Iré del parque al colegio*).
 - Necesito ir a el médico. (*Necesito ir al médico*).
 - Mi mamá irá a el teatro hoy. (*Mi mamá irá al teatro hoy*).
 - Mi hermano viene de el gimnasio. (*Mi hermano viene del gimnasio*).

Dibujar consejos

- Pida a los estudiantes que escriban un consejo que le darían a Alan para andar en bicicleta y lo acompañen con un dibujo. Motívelos a recordar experiencias propias.
- Indíqueles que peguen sus dibujos por el salón de clase y compartan experiencias personales.

REPASO

Puntuación y preposiciones

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes determinarán el uso correcto de la puntuación y leerán oraciones con expresión apropiada, de acuerdo con los signos de puntuación.

✚ **TEKS 1.11.D.ix**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes elegirán la contracción correcta para completar oraciones, luego

✚ escribirán las oraciones completas. **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán “Mi entrenador favorito” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. Luego, describirán a los personajes principales usando evidencia del texto.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar “Mi entrenador favorito” **TEKS 1.11.D.ix**

Página de actividades 4.2

Describir a los personajes
TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.B

Observación

Registro anecdótico de fluidez
✚ “Mi entrenador favorito” **TEKS 1.4**

✚ **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.4**, use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (5 min)			
A calentar motores: – Repaso de puntuación	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 4.1
Destrezas fundamentales (10 min)			
Repasar contracciones	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 4.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1
Lectura (25 min)			
Presentar el capítulo “Mi entrenador favorito”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>
Leer “Mi entrenador favorito”	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>
Describir a los personajes	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 4.1, que contiene oraciones con signos de puntuación.

Destrezas fundamentales

- Prepárese para mostrar la lista de oraciones incompletas para la actividad con el Componente digital 4.2.
- Prepare la Página de actividades 4.1 para distribuirla a los estudiantes.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Mi entrenador favorito” para planear la lectura de este día.
- Prepare la Página de actividades 4.2 para distribuirla a los estudiantes.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Complétela con los resultados de cada estudiante.
- Registre el desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de fluidez, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Trate de escuchar a cada estudiante leer una vez durante la semana.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los signos de puntuación y las contracciones *al* y *del*.

Lección 4: Repaso: Puntuación y preposiciones

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes determinarán el uso correcto de la puntuación y leerán oraciones con expresión apropiada, de acuerdo con los signos de puntuación. **TEKS 1.11.D.ix**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repaso de puntuación

- Presente a los estudiantes el Componente digital 4.1, que contiene oraciones con signos de puntuación (*comas, puntos, signo de exclamación e interrogación*).

➤ Componente digital 4.1

- Señale la primera oración y pida a un voluntario que la lea en voz alta.
- Pregunte al resto del grupo si el compañero que acaba de leer la oración la expresó tomando en cuenta los signos de puntuación.
- Lea la oración en voz alta, demostrando la entonación correcta de los signos de puntuación.
- Solicite a los estudiantes que repitan la oración y que, mientras leen, tracen con su dedo en el aire los signos de puntuación que identifiquen.
- Repita la dinámica con las demás oraciones del Componente digital 4.1.

Desafío

Organice a los estudiantes en grupos pequeños. Escriba en la pizarra oraciones sin comas, puntos, signos de exclamación e interrogación y asigne a cada grupo una oración.

Pida que cada grupo decida cuáles son los signos de puntuación que faltan y que los escriban en la pizarra. Anímelos a leer las oraciones en voz alta con la entonación adecuada.



Verificar la comprensión

Pronuncie en voz alta las oraciones “¡Corre, tenemos que llegar pronto!” y “Mamá, ¿a qué hora vamos al parque?”. Haga énfasis en los signos de exclamación e interrogación y exprese claramente las pausas de la coma. Pregunte a los estudiantes qué signos identificaron en cada caso.

TEKS 1.11.D.ix edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

Extensión

Existen tres tipos de punto: punto y seguido, para separar oraciones que forman un mismo párrafo; punto y aparte, que se usa para separar párrafos que dan información diferente sobre un mismo tema; y punto final, para finalizar un conjunto ideas de un mismo tema.

Lección 4: Repaso: Puntuación y preposiciones

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes elegirán la contracción correcta para completar oraciones, luego escribirán las oraciones completas.

 **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

REPASAR CONTRACCIONES (10 MIN)

- Presente a los estudiantes el Componente digital 4.2, con oraciones incompletas que requieren el uso de las contracciones *al* y *del*.

➤ Componente digital 4.2

- Solicite que lean de forma grupal la primera oración (*Siempre toca el piano _____ llegar de la escuela*). Guíelos para que entonen correctamente los signos de puntuación.
- Pregunte qué palabra completaría de forma correcta dicha oración (*al*). En caso de que no mencionen la respuesta correcta, pronuncie ambas opciones (*al*, *del*) en voz alta, y pida que elijan la adecuada.
- Repita la misma dinámica con las siguientes oraciones del Componente digital.
- Distribuya la Página de actividades 4.1.
- Solicite que vuelvan a leer las oraciones del Componente digital 4.2 y que las escriban en la Página de actividades 4.1, según el número que les corresponda.
- Monitoree la actividad para ayudar a los estudiantes que todavía requieren apoyo con el tema.

Página de actividades 4.1



 **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.



Verificar la comprensión

Diga en voz alta oraciones con *al* y *del*, como “Mi amigo vive cerca del puente” y “El perro se acercó al agua”. Pida a los estudiantes que se pongan de pie cuando escuchen *al* y se agachen cuando diga *del*.



Conexión bilingüe: En español las contracciones se forman uniendo las palabras y eliminando letras, mientras que en inglés se eliminan letras pero se usan apóstrofes.

Español	Inglés
de + el = del	I + have = I've
a + el = al	She + is = She's

Apoyo a la enseñanza

Para practicar el uso de las contracciones *al* y *del*, anime a los estudiantes a pronunciar con fluidez el siguiente trabalenguas: *Al pato y al gato les gusta el agua del lago.*

Lección 4: Repaso: Puntuación y preposiciones



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Mi entrenador favorito” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. Luego, describirán a los personajes principales usando evidencia del texto.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.F; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.B**

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

PRESENTAR EL CAPÍTULO “MI ENTRENADOR FAVORITO” (5 MIN)



Cuidar los libros

Antes de comenzar la actividad, dedique unos minutos para recordar a los estudiantes cómo cuidar los libros. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlo.

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y encuentren el capítulo “Mi entrenador favorito” (puede mostrar la versión digital).
- Solicite que lean de forma grupal el título del capítulo. Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”. Recuérdeles que el título ayuda a saber sobre qué tratará el capítulo.
- Promueva una lluvia de ideas en la que comenten qué es un entrenador, qué hace y si conocen alguno.
- Guíelos para que establezcan un propósito de lectura. Recuerde a los personajes principales de lectura y guíelos para que infieran de qué tratará el capítulo. Pregunte: “¿Quién es el personaje que ha contado la historia en los capítulos anteriores?”. (*Alan*) “¿Quién es Felipe?”. (*el hermano de Alan*) “¿Quién será el entrenador que se menciona en el título?”.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

base, sust. esquina del campo de béisbol

Ejemplo: Yo estoy detrás de ellos, en la segunda base.

bateador, sust. jugador que golpea la pelota con el bate

Ejemplo: Mónica es la primera bateadora.

informal, adj. que no sigue todas las formas o reglas correspondientes

Ejemplo: Podemos jugar un partido informal de béisbol.

optimismo, sust. ver las cosas de forma positiva y alegre

Ejemplo: Dice Felipe con optimismo.

velocidad, sust. mover algo con rapidez

Ejemplo: Sigo la pelota a toda velocidad.

Libro de lectura



Tabla de vocabulario para “Mi entrenador favorito”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	base bateador	optimismo velocidad	informal
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



Nota cultural

En lugares como Persia, Egipto y Grecia se practicaron deportes parecidos al béisbol actual, pues jugaban con un palo y una bola, como parte de ciertas ceremonias. Este tipo de juegos cambiaron con el tiempo hasta la práctica del béisbol actual. El 19 de junio de 1846 se jugó el primer partido oficial de béisbol en Nueva Jersey.

LEER “MI ENTRENADOR FAVORITO” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para trabajar en grupos pequeños.

- Lea en voz alta las dos primeras oraciones del capítulo “Mi entrenador favorito”.
- Solicite a los estudiantes que lean en voz alta el resto del capítulo, ya sea en grupos pequeños o en pares.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Pida que describan la personalidad de Felipe. Recuérdeles que esta información aparece en el capítulo que leyeron en grupo. (*Era amable, un buen hermano y amigo, tiene amigos de distintas edades y anima a todos a jugar juntos*).

- Guíe a los estudiantes para que hablen en sus grupos pequeños acerca del personaje principal y las razones de sus actos. Para ello, mencione oraciones incompletas y anímelos a completarlas, por ejemplo, “Creo que Alan... porque el texto dice...”.
- Después de leer el capítulo, organice una discusión grupal con base en las siguientes preguntas. Anímelos a justificar por qué saben que esa es la respuesta.

Preguntas para comentar sobre “Mi entrenador favorito”

1. **Literal.** ¿Qué hacen Felipe y Alan antes de empezar el partido de béisbol? (*Juegan a pasarse la pelota*).
2. **Para inferir.** ¿Qué señas crees que utiliza Felipe para decirle “¡Eso!” a Alan cuando atrapa la pelota? (*Los estudiantes pueden describir distintas señas*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué Felipe es un buen amigo? (*Porque anima a todos los niños y niñas a jugar juntos*).
4. **Evaluativa.** ¿Qué características tiene Mónica que la hacen ser una buena bateadora? (*Los estudiantes pueden ofrecer múltiples respuestas acordes con la personalidad de Mónica*).
5. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Asegúrese de monitorear el progreso de cada estudiante durante cada semana. Marque si la pregunta respondida es literal, para inferir o evaluativa.



Conexión bilingüe: Mencione a los estudiantes que el béisbol es un deporte mundial y muestre cómo se dicen algunas palabras relacionadas con este deporte en ambas lenguas.

Español	Inglés
béisbol	baseball
guante	glove
bate	bat
equipo	team
pelota	ball
lanzar	throw

DESCRIBIR A LOS PERSONAJES (10 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 4.2.
- Diga a los estudiantes que seguirán trabajando en grupos pequeños. Apóyelos para que lean las instrucciones y aclare las dudas que surjan.
- Si lo considera necesario, regrese al texto para encontrar las características que definen a cada personaje.
- Las características que se proponen como respuesta correcta (*Felipe: juguetón y optimista; Alan: veloz e inteligente*) son sugerencias, permita que los estudiantes propongan otras respuestas, siempre y cuando se basen en la lectura.
- Monitoree la resolución de la actividad.

Página de actividades 4.2



Lección 4: Repaso: Puntuación y preposiciones

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

¿Pregunto o exclamo?

- Reúna a los estudiantes en grupos pequeños.
- Pídales que escriban en una hoja de papel en blanco una oración interrogativa, una exclamativa y una declarativa sobre los personajes que deseen del Libro de lectura.
- Recuérdeles que deben verificar el uso correcto de la puntuación y los signos.
- Solicite que intercambien sus hojas de papel con las contestaciones con otros compañeros.
- Indique que lean las oraciones y revisen que los signos se hayan utilizado de forma correcta. En caso de que no sea así, pida que marquen los errores con un color.

MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

Las contracciones son mi meta

- Organice a los estudiantes en dos grupos y pídales que hagan filas paralelas.
- Indique que a su señal, el primer estudiante de cada fila debe correr hacia la pizarra y escribir una oración que incluya la contracción que usted indique, la cual será *al* o *del*. Procure alternarlas en cada ronda.
- Explique que al terminar de escribir en la pizarra, cada estudiante debe regresar a su lugar.
- Una vez que hayan pasado a la pizarra ambos grupos, guéelos para que revisen de forma grupal todas las oraciones escritas y comprueben que hayan empleado correctamente las contracciones indicadas.

5

REPASO

El mismo sonido /s/
con letra distinta

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes leerán oraciones que requieren diferentes signos de puntuación

- ✚ con expresión apropiada. **TEKS 1.4; TEKS 1.11.D.ix**

Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para escribir oraciones que usen

- ✚ las contracciones *al* o *del*. **TEKS 1.11.D.vi**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán una lista de palabras que incluyen el sonido /s/ e identificarán las letras que representan dicho sonido /s/ (*s*, *z*, *ce*, *ci*).

- ✚ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acento ortográfico (escrito), y luego las escribirán.

- ✚ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “La gran caminata” con propósito y comprensión, y comentarán los eventos más importantes del capítulo usando

- ✚ evidencia del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar “La gran

- ✚ caminata” **TEKS 1.7.C**

- ✚ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”; y la “s”, “z”; la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (10 min)			
A calentar motores: – Repaso de signos de puntuación	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades RM 5.1
Escribir oraciones con <i>al</i> o <i>del</i>	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1
Destrezas fundamentales (15 min)			
Repasar palabras con el sonido /s/ y escritura distinta (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.2 <input type="checkbox"/> marcadores
Reconocer acentos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.3 <input type="checkbox"/> cuaderno de ortografía
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “La gran caminata”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>
Leer “La gran caminata”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Haga una copia de la Página de actividades RM 5.1 para cada grupo de estudiantes y recorte las tiras que contienen las siguientes oraciones y signos de puntuación:

Tira de papel 1: *Hoy también vas a tocar el piano*

Tira de papel 2: *Me encanta tocar el piano*

Tira de papel 3: *¿*

Tira de papel 4: *?*

Tira de papel 5: *¡*

Tira de papel 6: *!*

- Prepárese para proyectar el Componente digital 5.1 con las contracciones *al* y *del*.
- Identifique la Página de actividades 5.1, lea las instrucciones y prepárese para distribuirlas.

Destrezas fundamentales

- Prepárese para proyectar el Componente digital 5.2 para representar el sonido /s/.
- Prepare marcadores para escribir en la pizarra.
- Prepárese para proyectar el Componente digital 5.3 para la rutina de reconocer acentos.
- Asegúrese de que todos los estudiantes tienen su cuaderno de ortografía para realizar la actividad Reconocer acentos.

Lectura

- Prepare la versión digital y el Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Lea previamente el capítulo “La gran caminata” para planear la lectura de este día.
- Tenga lista una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Complétela con los resultados de cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras con el sonido /s/ y los signos de puntuación.

Lección 5: Repaso: El mismo sonido /s/ con letra distinta

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes leerán oraciones que requieren diferentes signos de puntuación con expresión apropiada. **TEKS 1.4; TEKS 1.11.D.ix**

Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para escribir oraciones que usen las contracciones *al* o *del*. **TEKS 1.11.D.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repaso de signos de puntuación



Trabajar en grupos pequeños

- Explique que en esta actividad leerán algunas oraciones que no tienen signos de puntuación y tendrán que trabajar en equipo para incluir los signos de puntuación que faltan.
- Escriba en la pizarra los siguientes signos de puntuación: ¿? !
- Recuerde a los estudiantes que los signos de puntuación escritos en la pizarra sirven para indicar si las oraciones son exclamativas o interrogativas y que, según el signo, deben leerse con cierta entonación.
- Reparta a cada grupo un juego de las tiras de papel de la Página de actividades RM 5.1, que preparó previamente.
- Lea la primera oración: “Hoy también vas a tocar el piano” (con entonación neutra). Pida a los estudiantes que pongan en una mesa la tira de papel que contiene dicha oración y la lean después de usted con la misma entonación.
- Explique que a continuación repetirá la oración. Léala exagerando la entonación interrogativa: “¿Hoy también vas a tocar el piano?”. Pida a los equipos que lean la oración después de usted con la misma entonación.
- Invítelos a que pongan en los extremos de la tira de papel los signos que le faltan a la oración. Solicite a un equipo que muestre los signos de puntuación que eligió y que lean la oración con la expresión apropiada.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.11.D.ix edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.

- Diga: “Los signos de interrogación sirven para preguntar y debemos pronunciarlos en tono interrogativo”.
- Repita la actividad con la segunda oración. Recuerde leerla primero en forma neutra y luego exagerando la entonación exclamativa. Pida a los estudiantes que la lean después de colocar los signos correspondientes al principio y al final de la tira.
- Diga: “Los signos de exclamación sirven para mostrar sorpresa, asombro, alegría, súplica o mandato, e indican una pronunciación un poco más intensa”.



Verificar la comprensión

Cuando el equipo de estudiantes que eligió muestre los signos de puntuación que seleccionó como respuesta, pida al resto de los estudiantes que levanten el pulgar hacia arriba si la respuesta es correcta.

ESCRIBIR ORACIONES CON AL O DEL (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que continúen trabajando en grupos pequeños.
- Diga que volverán a repasar las contracciones *al* y *del* como en la lección anterior.
- Recuérdeles que la contracción *al* es la unión de *a* más *el*, y que la contracción *del* se forma de la unión de *de* más *el*.
- Proyecte el Componente digital 5.1.

➤ **Componente digital 5.1**

- Muestre cómo en la primera fila se representa la contracción $a + el = al$.
- Ejemplifique la contracción *al* con la oración “Voy al parque”.
- Repita la explicación con la segunda fila y diga la oración “Vengo del cine”.
- Distribuya la Página de actividades 5.1 y explique que, en grupos, escribirán qué contracciones se forman al juntar las palabras e inventarán dos oraciones: una que utilice la contracción *al* y otra con la contracción *del*.

Página de
actividades 5.1



- Demuestre cómo escribir una oración en la pizarra.
- Lea las instrucciones y dé tiempo suficiente para que los estudiantes completen la actividad.
- Camine por el salón para monitorear su desempeño y ofrecer apoyo en caso de ser necesario.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que compartan con la clase las oraciones que escribieron. Cuando utilicen *al* correctamente, el grupo moverá el brazo derecho hacia la derecha y cuando utilicen *del* correctamente moverán el brazo izquierdo hacia la izquierda. Si el uso de las contracciones es incorrecto, no moverán ningún brazo.

Lección 5: Repaso: El mismo sonido /s/ con letra distinta

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes leerán una lista de palabras que incluyen el sonido /s/ e identificarán las letras que representan dicho sonido /s/ (s, z, ce, ci).

📌 **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán, leerán y pronunciarán palabras con acento ortográfico (escrito), y luego las escribirán.

📌 **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

REPASAR PALABRAS CON EL SONIDO /S/ Y ESCRITURA DISTINTA (5 MIN)



Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios.

📌 **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”; y la “s”, “z”; la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden confundirse al leer *ce* y *ci*, pues podrían hacer el sonido /k/ en lugar del sonido /s/. Para evitarlo, dé ejemplos de palabras con otras vocales, como *casa*, *coco* y *culebra*, y pídale que las digan en voz alta y noten cómo no hacen el sonido /s/. Luego, solicite que den un ejemplo con *ce* y otro con *ci*.

- Explique que hoy reconocerán el sonido /s/ en palabras que se escriben de formas distintas.
- Recuérdeles que el sonido /s/ se puede escribir con distinta grafía, por ejemplo: *s*, *z*, *ce* y *ci*.
- Pida a los estudiantes que hagan el sonido /s/.
- Projete el Componente digital 5.2 con la lista de palabras con el sonido /s/.

➤ Componente digital 5.2

- Comente que leerán cada una de las palabras y que después pensarán en grupo otras palabras que tengan el mismo sonido /s/.
- Lea la primera palabra (*secreto*) en voz alta (enfaticé el sonido inicial /s/). Pida a los estudiantes que lean la palabra después de usted.
- Escriba la palabra en la pizarra. Luego, subraye la letra *s* y haga el sonido /s/.
- Repita la dinámica con el resto de las palabras del componente digital, enfocándose en las letras con sonido /s/.
- Cuando llegue a las palabras *cerro* y *cima*, haga notar que la letra *c* solo suena como /s/ cuando va antes de las vocales *e* o *i*.
- Diga a los estudiantes que cuando vean estas combinaciones de letras, al leer, deben recordar que representan el sonido /s/.
- Pida a los estudiantes que, como grupo, digan otras palabras que tengan el mismo sonido /s/. Escriba las palabras en la pizarra.



Conexión bilingüe: Las palabras que en inglés terminan en *ss* tienen el mismo sonido /s/ que en español.

Español	English
actriz	actress
emperatriz	empress
acceso	access
ajedrez	chess

RECONOCER ACENTOS (10 MIN)



Reconocer acentos

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender a reconocer acentos en las palabras con el sonido /s/, pero con escritura distinta: *s*, *z*, *ce* y *ci*”.

Demuestre las siguientes afirmaciones a los estudiantes:

- Escucho cómo el maestro o la maestra pronuncia la palabra *sábado*.
- Segmento en sílabas la palabra *sábado* (*sá-ba-do*) y localizo la sílaba que suena más fuerte (*sá*).
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro o la maestra.
- Leo en voz alta la oración que escribió el maestro o la maestra en la pizarra: (*El sábado nadé en el mar*).
- Escribo en mi cuaderno de ortografía la fecha y la palabra que estudié. Si el acento se tiene que escribir, lo escribo con un lápiz de color.

Componente digital 5.3

- Repita la rutina de reconocer acentos con las siguientes palabras. Observe estas oraciones, para escribirlas en la pizarra en el momento apropiado:

sábado (<i>sá-ba-do</i>)	El sábado nadé en el mar.
íbamos (<i>i-ba-mos</i>)	Íbamos a participar en el concurso.
razón (<i>ra-zón</i>)	Papá tenía razón.
césped (<i>cés-ped</i>)	El césped era verde.

- Recuerde a los estudiantes que el acento escrito muestra la sílaba en la que recae el acento de la palabra.

Extensión

Los acentos escritos u ortográficos también sirven para distinguir el significado de dos palabras cuando se escriben igual, por ejemplo, *si* (condicional) y *sí* (afirmación), *de* (preposición) y *dé* (del verbo *dar*), *público* (audiencia) y *publicó* (del verbo *publicar*).

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que se paren en su lugar mientras lee la lista de palabras de la rutina de reconocer acentos. Dígalos que salten suavemente en el lugar cuando escuchen la sílaba acentuada de cada palabra.

Desafío

Escriba en la pizarra estas palabras sin acentos ortográficos y pida a los estudiantes que las lean:
papa – papá,
sonrio – sonrío,
senti – sentí.
Luego, pida voluntarios para que escriban en la pizarra los acentos que faltan. Solicite que lean otra vez en voz alta las palabras haciendo énfasis en la sílaba que lleva el acento ortográfico y observen cómo suenan diferentes.

Libro de lectura



Verificar la comprensión

Elija a cuatro estudiantes para que segmenten en sílabas las palabras de la actividad. Luego, pídeles que lean sílaba por sílaba en voz alta, mientras el resto de la clase dará una palmada cuando se pronuncie la sílaba más fuerte que tiene el acento escrito.

Lección 5: Repaso: El mismo sonido /s/ con letra distinta

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “La gran caminata” con propósito y comprensión, y comentarán los eventos más importantes del capítulo usando evidencia del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LA GRAN CAMINATA” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y vayan al capítulo “La gran caminata”. (Puede mostrar la versión digital).
- Comente a los estudiantes que hoy comenzarán a leer el capítulo “La gran caminata”.
- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de los eventos más importantes de la historia. Pídeles que traten de mencionar los eventos en orden cronológico (*Felipe practica el piano para el recital; él y Alan se comunican por señas; Alan está reuniendo fotos de sus aventuras con su hermano para regalarle un póster con fotos [cuando aprende a nadar y a montar en bicicleta]; Alan y sus vecinos juegan al béisbol*).
- Pida que lean en voz alta el título del capítulo y pregunte: “¿Qué creen que pase en este capítulo?”. Recuerde a los estudiantes que el título ayuda a saber de qué va a tratar la historia.
- Guíelos para que establezcan de forma grupal un propósito para la lectura. Por ejemplo, descubrir si Alan ha encontrado más fotos para su hermano o si tienen una aventura nueva.



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

caminata, sust. evento deportivo que consiste en un paseo corto a pie
Ejemplo: Fue la caminata que hicimos para apoyar a las personas que tienen deficiencia auditiva.

posar, v. quedarse quieto en una posición, generalmente para una foto
Ejemplo: Mi hermano y yo posamos juntos para una foto.

programa, sust. conjunto de acciones que sirven para algo
Ejemplo: El dinero que reunimos sirvió para los programas que ayudan a las personas que tienen deficiencia auditiva.

Tabla de vocabulario para “La gran caminata”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	caminata posar		
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			programas
Expresiones y frases			

LEER “LA GRAN CAMINATA” (10 MIN)

- Lea en voz alta las dos primeras oraciones del capítulo “La gran caminata”.
- Solicite a los estudiantes que lean en voz alta el resto del capítulo, ya sea en grupos pequeños o en pares.
- Pregunte a los estudiantes cuál creen que fue el tema principal del capítulo. *(El tema fue la gran caminata para recaudar dinero y apoyar a personas que padecen deficiencia auditiva).*
- Pregunte si conocen alguna asociación que se dedique a apoyar a gente que lo necesita.



Nota cultural

La Asociación Nacional de Sordos (NAD, por sus siglas en inglés) es la principal organización para defender y ayudar a las personas con deficiencia auditiva en Estados Unidos. Para ello, organiza eventos para recaudar fondos y ayudar a esta causa.

- Cuando terminen de leer, haga las siguientes preguntas y pida que los estudiantes respondan con ayuda de un compañero, diciendo la página en la que encontraron la respuesta y apoyándose en evidencia textual.

Preguntas para comentar sobre “La gran caminata”

1. **Literal.** ¿Cuánta distancia caminaron en la caminata? (*diez kilómetros, página 34*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué creen que Alan se sintió feliz en la caminata? (*Porque el texto dice: “Recuerdo lo feliz que me sentí de participar en la caminata. No solo caminé, sino que aprendí la importancia de unirnos para ayudar a otros”, página 37*).
3. **Literal.** ¿Cómo ayudó la policía en la caminata? (*Cerró las calles para que se pudiera llevar a cabo la caminata, página 37*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué creen que Alan quería caminar más rápido al final? (*Porque quería llegar primero a la meta, página 38*).
5. **Evaluativa.** ¿Qué opinan de que las personas colaboren en actividades como esta? (*Las respuestas variarán, pero vigile que correspondan con lo que han leído*).



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Asegúrese de monitorear el progreso de cada estudiante durante cada semana. Marque si la pregunta respondida es literal, para inferir o evaluativa.

Fin de la lección

Lección 5: Repaso: El mismo sonido /s/ con letra distinta

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS CON SONIDO /S/ Y ESCRITURA DIFERENTE

Armar palabras

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y distribuya a cada uno las sílabas de la Página de actividades RM 5.2. Recuérdeles que para esta actividad usted va a decir los sonidos de una palabra y ellos deberán formar la palabra con sus tarjetas.

- Diga la palabra *señales* de forma segmentada, *se-ña-les*, y pida a los estudiantes que formen la palabra.
- Continúe con las siguientes palabras:

señales

cine

cepillo

zorro

MÁS AYUDA CON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Actuar oraciones

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Pida a cada grupo que seleccione dos oraciones del Libro de lectura: una con signos de interrogación y otra con signos de exclamación.
- Pida que las escriban en una hoja de papel con los signos de puntuación adecuados.
- Solicite que pasen por grupos al frente de la clase y lean las oraciones haciendo la entonación adecuada según los signos de puntuación y actuando como los personajes que las dicen.
- El resto de la clase deberá adivinar si se trata de una oración interrogativa o exclamativa.

6

GRAMÁTICA

Los prefijos
des- y *re-*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes leerán, pronunciarán y escribirán palabras multisilábicas con el sonido /s/. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**

Gramática

- Los estudiantes leerán y escribirán una lista de palabras con los prefijos *des-* y *re-*, y analizarán cómo los prefijos agregados cambian el significado de las palabras. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

Ortografía

- Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los prefijos y las palabras con acento. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

- Los estudiantes revisarán las diferentes partes de su Libro de lectura y leerán el capítulo “El pastel” con ritmo y fluidez apropiados. **TEKS 1.2.D; TEKS 1.4**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.2 **Partes de un libro** **TEKS 1.2.D**

Observación

Registro anecdótico de fluidez “El pastel”
TEKS 1.4

- TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.D** demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Palabras con el sonido /s/ escritas con s, z, ce, ci (Fonética)	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades RM 6.1 <input type="checkbox"/> marcadores de colores
Gramática (10 min)			
Los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i>	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “El pastel”	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2
Leer “El pastel”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Identifique las palabras de la Página de actividades RM 6.1 y prepare una copia para entregar a cada grupo pequeño durante la actividad Palabras con el sonido /s/ escritas con s, z, ce, ci.
- Prepare marcadores de colores para cada equipo.

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 6.1 para la actividad Los prefijos *des-* y *re-*.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 6.1 y para asignar a los estudiantes para trabajar con un compañero.
- Escriba la siguiente lista de palabras sin los prefijos *de-* y *re-* en la pizarra.

Prefijo *des-*

1. armar (*desarmar*)
2. tapar (*destapar*)
3. colgar (*descolgar*)

Prefijo *re-*

4. unir (*reunir*)
5. iniciar (*reiniciar*)
6. utilizar (*reutilizar*)

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Anticipe que los estudiantes trabajarán inicialmente de manera individual y después en grupos pequeños.
- Prepare con anticipación el Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y la versión digital.
- Lea previamente el capítulo “El pastel” para planear la lectura de este día.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 6.2: Partes de un libro.
- Registre observaciones individuales del desempeño de algunos estudiantes mientras leen el texto en el Registro anecdótico de fluidez, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Trate de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez durante la semana.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las palabras con el sonido /s/ escritas con *s*, *z*, *ce*, *ci* y con las partes del libro.
- Identifique previamente y tenga preparada la Página de actividades RM 6.2 para la actividad Colorea el libro.

Lección 6: Gramática: Los prefijos *des-* y *re-*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán, pronunciarán y escribirán palabras multisilábicas con el sonido /s/. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Palabras con el sonido /s/ escritas con *s, z, ce, ci*

- Mencione a los estudiantes que en la siguiente actividad van a leer en grupos pequeños palabras con el sonido /s/ escrito con las letras *s, z, ce, ci*.
- Pronuncie el sonido /s/ y pida a los estudiantes que lo repitan después de usted.
- Después diga: "Recuerden que no todas las palabras que tienen el sonido /s/ se escriben con la letra *s*, como *semáforo* o *serpiente*; algunas se escriben con la letra *z* (por ejemplo, *zorro*) o con las letras *ce* y *ci* (por ejemplo, *cisne* o *cebolla*)".
- A continuación, pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños de tres o cuatro integrantes.
- Proporcione a cada equipo marcadores de color.
- Distribuya una copia de la lista de palabras de la Página de actividades RM 6.1 a cada equipo.
- Explique que las palabras de la lista tienen el sonido /s/ y se escriben con *s, z, ce* o *ci*.
- Pida que un estudiante de cada equipo lea la primera palabra de la lista en voz alta para sus compañeros.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que piensen en nombres de familiares o amigos que comiencen con las letras *s, ce* o *z*, por ejemplo: Sergio, Selena, Saúl, Zulema, Silvia, Cecilia o Zoe, y anímelos a compartirlos con la clase.

TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Pida que el primer estudiante del equipo encierre en un círculo la letra que produce el sonido /s/ en la palabra y pase la página de actividades al siguiente estudiante.
- Repita el proceso con cada palabra de la lista. Cada estudiante del grupo debe leer por lo menos una palabra en voz alta al grupo y encerrar en un círculo el sonido /s/.
- Luego, escriba todas las palabras en la pizarra y pida a los estudiantes que las lean junto con usted, haciendo énfasis en la letras que hacen el sonido /s/.



Verificar la comprensión

Al terminar la actividad, diga las palabras *cine*, *sopa*, *zona* y *celebrar* y pida que todos respondan en voz alta si usarían *z*, *s*, *ce* o *ci* para escribirlas.

Desafío

Pida cuatro voluntarios entre los estudiantes y entréguele a cada uno una tarjeta elaborada previamente con las letras *z*, *s*, *ce* y *ci*. Después escriba en la pizarra las siguientes palabras incompletas: _____oológico, _____lebrar, _____andía y ve _____nos. Explique que usted va a leer la primera palabra en voz alta y deberá ponerse de pie el estudiante con la tarjeta que la complete correctamente. Después otro voluntario deberá pasar a escribir la respuesta correcta en la pizarra.

Lección 6: Gramática: Los prefijos *des-* y *re-*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán una lista de palabras con los prefijos *des-* y *re-*, y analizarán cómo los prefijos agregados cambian el significado de las palabras. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

LOS PREFIJOS DES- Y RE- (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que realicen la siguiente actividad desde sus lugares.
- Comente que van a repasar el uso de los prefijos *des-* y *re-*.
- Muéstreles el Componente digital 6.1 con la definición y uso de los prefijos y léala en voz alta. Dirija su atención a las ilustraciones para apoyar la comprensión.

Componente digital 6.1

- Recuérdeles que un prefijo se agrega al inicio de una palabra y cambia su significado.
- Explique que van a formar palabras agregando los prefijos *des-* y *re-*.

TEKS 1.2.B.viii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.



- Lea en voz alta la primera palabra de la lista que escribió previamente en la pizarra: *armar* y pida que la lean junto a usted en coro. Pregunte: “¿Cuál es su significado?”. (*Significa unir o acomodar piezas. Acepte respuestas relacionadas con el tema*).
- Lea el resto de las palabras y guíelos para que logren identificar su significado.
- Mencione que van a agregar el prefijo *des-* a cada una. Recuérdeles que al agregar el prefijo *des-* se indica lo contrario de su significado original, por ejemplo, *desordenado*: “no ordenado”.
- Al finalizar, pida que comenten con su compañero más cercano el significado de las palabras que formaron con el prefijo *des-*.
- Repita la misma dinámica con la lista de palabras a las que les agregarán el prefijo *re-*.
- Recuérdeles que el prefijo *re-* se añade a un verbo para indicar que se repite la acción, por ejemplo, *reenviar*: “volver a enviar”.
- Al finalizar, pida que comenten con un compañero el significado de las palabras que formaron con el prefijo *re-*.
- Organice al grupo en equipos de dos estudiantes. Menciónelos que trabajarán en la Página de actividades 6.1.
- Lea las instrucciones junto con los estudiantes. Monitoree la actividad y solucione las posibles dudas que surjan mientras los estudiantes escriben sus oraciones.



Conexión bilingüe: Hay palabras en español y en inglés que utilizan los prefijos: *re-* y *des-* (deletreado *dis-* en inglés) de manera similar, por ejemplo:

Español	Inglés
releer	reread
rehacer	redo
desaparecer	disappear
desconectar	disconnect

Extensión

Des- y *re-*, como todos los prefijos, deben escribirse unidos y sin guion ni espacio entre la palabra que anteceden, como en *despegar* o *reapertura*. Además, el prefijo *re-* conserva forzosamente la doble vocal en casos donde puede confundirse con otro término como en *reestablecer* o *reemitir*, ya que existen *restablecer* y *remitir*, pero con otro significado.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes hayan comprendido el significado que obtienen las palabras cuando se les suman los prefijos *des-* y *re-*. Divida al grupo en dos partes y asigne a cada una un prefijo, luego mencione de forma intercalada palabras con estos prefijos (*desconectar*, *reabrir*, *desatar* y *reconstruir*) y pida que cada equipo explique su significado con sus propias palabras.

Lección 6: Gramática: Los prefijos *des-* y *re-*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los prefijos y las palabras con acento.

🇲🇽 **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.x**

DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hoy voy a dictarles una oración que incluye palabras con el prefijo *des-* y palabras con acento”.
- Resalte que en la oración que van a escribir repasarán palabras con el prefijo *des-* y con acentos.

🇲🇽 **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El pastel

Destapó el aceite y echó un chorrito al tazón.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (9).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Destapó*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*tazón*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Mencione a los estudiantes que en este dictado han escrito palabras con el prefijo *des-* (*destapó*) y palabras con acento. Pida a los estudiantes que identifiquen la palabra con *des-* y encierren el prefijo en un círculo.
- Luego díales que subrayen las palabras con acento en la oración (*destapó, echó, tazón*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 6: Gramática: Los prefijos *des-* y *re-*

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes revisarán las diferentes partes de su Libro de lectura y leerán el capítulo “El pastel” con ritmo y fluidez apropiados.

🇺🇸 **TEKS 1.2.D; TEKS 1.4**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EL PASTEL” (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y prepárese para proyectar la versión digital.
- Explique que antes de leer el próximo capítulo, van a identificar juntos las partes del libro. Mencione que para ello deberán completar las oraciones de la Página de actividades 6.2.
- Pida a los estudiantes que saquen la Página de actividades 6.2 y lean las palabras de la caja en voz alta.
- Luego lea la primera oración: “Hoy, leeremos el _____ ‘El pastel’”. Pregunte qué palabra de la caja creen que debe ir en el espacio en blanco.
- Pida que vayan a la tabla de contenido, identifiquen el título del capítulo y lo lean juntos en voz alta (“El pastel”).
- Dé un momento para que escriban la respuesta en el espacio correcto y pida que continúen con el resto de las palabras.

Libro de lectura



Página de actividades 6.2



🇺🇸 **TEKS 1.2.D** demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

- Pasee por el salón para resolver las dudas de los estudiantes en caso necesario. Si el tiempo lo permite, continúe mostrando las partes del libro y guíelos para que identifiquen correctamente el nombre de cada una.
- Si el tiempo lo permite, al terminar pida que dibujen la portada de su Libro de lectura.



Página de actividades 6.2

Recoja la Página de actividades 6.2 para revisar y monitorear si los estudiantes han logrado identificar las partes del libro.

- A continuación, recuérdelos que el día de hoy van a leer un nuevo capítulo de su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* que se llama “El pastel”.
- Pregunte: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”. Recuerde a los estudiantes que el título y las imágenes del capítulo nos ayudarán a saber de qué va a tratar la historia.
- Luego, revise el vocabulario esencial con los estudiantes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

advertir, v. llamar la atención de una persona acerca de algo que puede tener una consecuencia

Ejemplo: —¡Espera! Primero hay que leer las instrucciones —le advertí.

anterior, adj. que está antes en el tiempo o que precede a algo

Ejemplo: Es una foto que Mamá imprimió el día anterior.

distraer, v. atraer la atención de alguien para que no continúe lo que estaba haciendo

Ejemplo: Sé que cuando está concentrado, no lo puedo distraer.

mezcla, sust. una combinación de dos o más cosas diferentes

Ejemplo: Felipe sostuvo el tazón mientras yo vertí la mezcla en el molde para pastel.

sorprender, v. causar admiración o asombro a una persona

Ejemplo: Felipe y yo quisimos sorprender a Papá y Mamá con un regalo.

verter, v. pasar un líquido de un recipiente a otro

Ejemplo: Vertí la mezcla en el molde.

Tabla de vocabulario para “El pastel”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	mezcla	anterior distráer verter	advertir sorprender
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	aniversario de bodas		

- Haga notar a los estudiantes que las palabras del vocabulario tienen el sonido /s/ escrito con s, z y ce.



Nota cultural

Los *cupcakes*, cuyo nombre significa pastel-taza, tuvieron su origen en 1796, y se llamaron así por ser pasteles horneados dentro de una taza. Actualmente este tipo de pastel es muy famoso en Estados Unidos, en donde existen pastelerías que se dedican exclusivamente a hornear y vender este curioso pastel.

LEER “EL PASTEL” (10 MIN)

- Pida que para realizar la siguiente actividad trabajen en grupos pequeños.
- Comience leyendo la primera página del capítulo en voz alta, sin interrupciones, y pida que escuchen con atención.
- Luego, pida que cada equipo lea el resto del capítulo en voz alta y por turnos: una página cada estudiante.
- Recuérdeles que mientras su compañero lee, los demás deben escuchar con atención hasta que sea su turno.
- Al finalizar, pida que en equipo conversen acerca de una habilidad o conocimiento que podrían compartir con alguien más de su equipo.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes leer en voz alta. Mientras escucha cómo leen, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez, en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso del mayor número posible de estudiantes cada semana.

Fin de la lección

Lección 6: Gramática: Los prefijos *des-* y *re-*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON EL SONIDO /S/ ESCRITO CON S, Z, CE Y CI

¿Con cuál se escribe?

- Escriba en la pizarra las letras *s*, *z* y las sílabas *ce* y *ci*. Deben estar a una altura tal que los estudiantes las puedan tocar con una regla.
- Pida a los estudiantes que forman una fila frente a la pizarra.
- Explique que usted va a decir en voz alta una palabra con el sonido /s/ y el primer estudiante de la fila deberá tocar con la regla la letra o la sílaba con la que se escribe.
- Permita que todos los estudiantes participen en la actividad.

s	z	ce	ci
serpiente	cabeza	maceta	canciones
soldado	erizo	cepillo	bicicleta
sombrero	pizarra	celebrar	edificio

MÁS AYUDA CON LAS PARTES DE UN LIBRO

Colorea el libro

- Realice una copia de la Página de actividades RM 6.2 para cada par de estudiantes.
- Pida que se reúnan con un compañero para realizar la actividad y distribuya una Página de actividades RM 6.2 a cada par de estudiantes.
- Lea las instrucciones de la actividad y explique que deben colorear cada una de las partes del libro de acuerdo con el color que se solicita.

7

REPASO

Sufijos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes repasarán los sufijos *-or/-ora*, *-ito/-ita*.

✚ TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán las diferentes ortografías para el sonido /k/: /k/ > c

✚ (ca, co, cu), /k/ > q (que, qui), /k/ > k. TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los verbos en

✚ tiempo pasado y en los sufijos. TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.ii

Lectura

Los estudiantes identificarán las partes de un libro, seleccionarán textos por sí

✚ mismos y leerán de manera independiente. TEKS 1.2.D; TEKS 1.5

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 7.1

Registro de lectura independiente

✚ TEKS 1.5

✚ **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.2.D** demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.5** autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por periodos de tiempo cada vez mayores.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (5 min)			
A calentar motores: – Repaso de sufijos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 7.1
Destrezas fundamentales (10 min)			
Mismo sonido con letra distinta: /k/ > c (ca, co, cu), /k/ > q (que, qui), /k/ > k (Fonética)	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 7.2 <input type="checkbox"/> cartulinas <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (conejo, cuna, kiwi, queso)
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápices de distintos colores <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Elegir un capítulo del Libro de lectura y leer de manera independiente	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 (Registro de lectura independiente)

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 7.1 para la actividad Repaso de sufijos.

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes para *conejo, cuna, kiwi, queso*.
- Prepárese para proyectar el Componente digital 7.2.
- Para la actividad, deberá proporcionar a cada grupo pequeño una cartulina.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Prepare con anticipación el Libro de lectura *Mi hermano el pianista* para que los estudiantes elijan el capítulo que desean volver a leer.
- Prepárese para mostrar la Página de actividades 7.1 (Registro de lectura independiente).

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las partes de un libro y con el mismo sonido con letra distinta.

Lección 7: Repaso: Sufijos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán los sufijos *or/ora*, *ito/ita*.

 **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repaso de sufijos



Escuchar con atención

- Explique a los estudiantes que hoy van a repasar palabras con los sufijos *-or/-ora*, *-ito/-ita*.
- Projete el Componente digital 7.1.

➤ Componente digital 7.1

- Invítelos a explicar con sus propias palabras qué es un sufijo. (*Un sufijo es una terminación que se une al final de una palabra para formar otra nueva*).
- Pregunte al grupo: “En la primera imagen, ¿reconocen el sufijo? ¿Cuál es?”. (*-or*)
- Pida a los estudiantes que pronuncien el sufijo y digan la palabra en voz alta, haciendo énfasis en el sonido del sufijo.

escritor **-or**

- Repita los mismos pasos con las palabras que siguen:

batidora **-ora**

cachorrito **-ito**

manzanita **-ita**

- Recuerde con los estudiantes que los sufijos *-or*, *-ora* pueden cambiar el significado de las palabras para referirse a personas o a herramientas con las que se realizan varios tipos de trabajos.

 **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.

Desafío

Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y recuerden palabras que contengan los sufijos *-or/-ora*, *-ito/-ita*, una por cada sufijo, y que al final las compartan en voz alta con el resto de la clase.

- Explique finalmente que los sufijos *-ito*, *-ita* cambian por un diminutivo a la palabra base y que también sirven para expresarse con afecto hacia esa persona o cosa.
- Pida a voluntarios que definan cada palabra del componente digital con sus propias palabras. (*escritor: alguien que escribe; batidora: una máquina que bate; cachorrito: un cachorro chiquito; manzanita: una manzana pequeña*)



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra los siguientes verbos en infinitivo: *trabajar, pintar*. Pida voluntarios entre los estudiantes para que incluyan los sufijos *-or*, *-ora* y pronuncien las palabras que se forman: *trabajadora/trabajador, pintora/pintor*.

Lección 7: Repaso: Sufijos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán las diferentes ortografías para el sonido /k/: /k/ > c (*ca, co, cu*), /k/ > q (*que, qui*), /k/ > k. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**

MISMO SONIDO CON LETRA DISTINTA: /K/ > C (CA, CO, CU), /K/ > Q (QUE, QUI), /K/ > K (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes para trabajar en grupos pequeños de tres o cuatro integrantes.
- Comente que verán palabras con el mismo sonido, pero con diferente letra. Explique que les mostrará unas Tarjetas de imágenes y un listado de palabras; dígalas que al final escribirán las palabras en una cartulina.

Tarjetas de imágenes



TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Muestre las tarjetas de imágenes para *conejo, cuna, kiwi, queso*.
- Pronuncie en voz alta las palabras de las imágenes, una a la vez, junto con los estudiantes. Pregunte cómo suena el sonido /k/ en las palabras y guíelos para que deduzcan que, aunque las palabras comienzan con el sonido /k/, se escriben con letras diferentes.
- Distribuya una cartulina por cada grupo pequeño y pídale que la dividan en cinco columnas; cada una debe llevar una sílaba con el sonido /k/ y las diferentes maneras de escribirlo.
- Ponga en la pizarra el ejemplo con las columnas y pida que lo anoten igual en su cartulina:

/ka/ (ca)	/ke/ (que)	/ki/ (ki, qui)	/ko/ (ko, co)	/ku/ (cu)
-----------	------------	----------------	---------------	-----------

- Enseguida presente el Componente digital 7.2, con palabras que contienen el mismo sonido /k/ con letra distinta /k/ > c en *ca, co, cu*, /k/ > en *ka, ke, ki, ko, ku* y /k/ > q en *que, qui*.

➤ Componente digital 7.2

- Pida a los estudiantes que lean las palabras del componente y escriban cada una en la columna que le corresponde.

/ka/ (ca)	/ke/ (que)	/ki/ (ki, qui)	/ko/ (ko, co)	/ku/ (cu)
<i>caracol</i>	<i>raqueta</i>	<i>esquí</i>	<i>koala</i>	<i>cuchara</i>

- Solicite a los estudiantes escribir una palabra más en cada una de las columnas de su cartulina. (*carro, bloque, quiero, correr, cubo*)



Verificar la comprensión

Pida que un integrante de cada equipo pase a la pizarra a escribir una palabra. Confirme si es correcto con el resto de los equipos. Si ve que tienen dificultades para clasificar las palabras, pídale que mencionen entre todos otros ejemplos.

Lección 7: Repaso: Sufijos

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los verbos en tiempo pasado y en los sufijos.

 **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.ii**

LECTURA DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “El pastel”.
- Dígales que en esta oración ya identificaron una palabra con un prefijo y las palabras con acento, pero que ahora identificarán los verbos en pasado y los sufijos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El pastel

Destapó el aceite y echó un chorrito al tazón.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (9).

 **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Destapó*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*tazón*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los verbos en pasado y que los subrayen (*destapó, echó*). Anímelos a que noten que muchos verbos en tiempo pasado llevan acento.
- Luego pida que encierren en un círculo la palabra con el sufijo *-ito* (*chorrito*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar, indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Nota cultural

El sufijo *-ito/-ita* se usa en muchas regiones y a menudo expresa otros significados, por ejemplo, como afecto o cariño (“Me dio un abracito”) o intensificación (“Llego en 10 minutitos”). Cabe resaltar que ciertas palabras tienen diferencias en la formación de sus diminutivos, por ejemplo, aquellos que se forman con la palabra *mano*: En México, España y en algunos países de Centroamérica se respeta el género femenino de la palabra latina, por lo tanto, se utiliza *manita*, pero en países como Colombia se sigue la regla del masculino, siendo el diminutivo *manito*.



Conexión bilingüe: Dado que en inglés no existe un sufijo general para formar el diminutivo como en español, ya que se pueden usar *-y*, *-let* o *-ling*, otra forma normalmente válida para todos los sustantivos es añadir alguno de estos adjetivos antes del sustantivo:

Español	Inglés
pequeño	little
chico	small
joven	baby

Extensión

El sufijo diminutivo más común del español es *-ito/-ita*. Es posible usar diminutivos tanto con sustantivos (*ratoncito*), como con adjetivos (*blandito*) y adverbios (*rapidito*).



Lección 7: Repaso: Sufijos



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes identificarán las partes de un libro, seleccionarán textos por sí mismos y leerán de manera independiente.

 **TEKS 1.2.D; TEKS 1.5**

ELEGIR UN CAPÍTULO DEL LIBRO DE LECTURA Y LEER DE MANERA INDEPENDIENTE (15 MIN)



Elegir el tono de voz

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para elegir el tono de voz. Dígalas que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

 **TEKS 1.2.D** demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro; **TEKS 1.5** autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por periodos de tiempo cada vez mayores.

Apoyo a la enseñanza

Antes de comenzar la lectura independiente, prepare un ambiente de lectura tomando en cuenta que cada estudiante llevará su propio ritmo. Comente que si hablan entre ellos deberá ser en voz baja y para conversar sobre la lectura que eligieron. Al finalizar la actividad, invítelos a comentar si las respuestas de sus compañeros se parecen a la suya.



- Explique a los estudiantes que elegirán un capítulo de su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* que quieran volver a leer. Asegúrese de que cada estudiante cuenta con su libro.
- Invítelos a repasar juntos las partes del libro: portada, contraportada, título, imágenes, etcétera.
- Luego, indique que vean los títulos de los capítulos que ya leyeron. Pida que localicen la tabla de contenido del libro y lean los títulos en voz alta:
 1. “Un músico especial”
 2. “Las superseñas”
 3. “El superpoder”
 4. “Mi entrenador favorito”
 5. “La gran caminata”
 6. “El pastel”
- Dé tiempo suficiente para que localicen las páginas de inicio de cada capítulo. Déles algunos segundos para reflexionar cuál de los capítulos elegirán.
- Si es necesario, ayúdelos a realizar su selección, invitándolos a hojear algunas páginas para despertar su curiosidad.
- Una vez que hayan terminado su selección, pregúnteles qué les gustaría leer y cuáles son las cosas que más les gusta ver en una lectura.
- Indique que se preparen para leer, pueden quedarse en su lugar o buscar un espacio dentro del salón de clase en el que se sientan más cómodos. Pida que lo hagan de forma individual y sin interrupciones.
- Indique que comiencen su lectura y que levanten la mano cuando la concluyan.
- Al finalizar la lectura del capítulo que eligieron, distribuya la Página de actividades 7.1. Escriba en la pizarra el nombre de la autora del Libro de lectura: Ilza J. García, para que los estudiantes lo copien, y pida que completen el resto del Registro de lectura independiente.
- Pregunte: “¿Por qué eligieron ese capítulo?”. Pídales que escriban su respuesta sobre las líneas.



- Invite a algunos voluntarios a compartir con el resto del grupo cómo eligieron el capítulo, por ejemplo, si lo eligieron por lo que recordaban de la lectura previa o si el título les resultó interesante. Pregúnteles si les fue más fácil reconocer los títulos consultando la tabla del contenido. Realice otras preguntas para que comenten con el grupo: “¿Qué te recuerda el capítulo que leíste?”, “¿Te ha sucedido algo similar?”, “¿En qué te hace pensar la lectura?”.

Fin de la lección

Lección 7: Repaso: Sufijos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PARTES DE UN LIBRO

Una nueva portada

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Explique que en esta actividad formarán grupos de acuerdo con el capítulo que leyeron nuevamente.
- Entregue una hoja de papel en blanco a cada grupo pequeño y asegúrese de que cuenten con lápices de colores.
- Enseguida pídale que comenten qué les gustó más del capítulo que leyeron y solicite que dibujen una nueva portada del libro con lo más interesante de ese capítulo.
- Al finalizar, pida a cada grupo que presente su portada e invítelos a compartir cómo se sintieron creando una nueva portada. Pregunte qué otras partes de un libro conocen.

MÁS AYUDA CON EL MISMO SONIDO CON LETRA DISTINTA

Adivina la palabra

- Escriba en tarjetas palabras con el sonido /k/. Estas son algunas sugerencias:

/ka/ (ca)	/ke/ (que)	/ki/ (ki, qui)	/ko/ (ko, co)	/ku/ (cu)
casa	queso	kiwi	koala	cuchara
caracol	raqueta	esquí	corazón	cuervo
calabaza	croquetas	taquilla	columpio	cuerda
calcetín			cohete	cuaderno
camarón			colibrí	

- Explique a los estudiantes que en esta actividad jugarán a descubrir las palabras por medio de dibujos.
- Organice a los estudiantes en dos grupos.
- Un representante del grupo uno tomará una tarjeta sin dejar que el otro grupo vea la palabra.
- Enseguida deberá mostrarla a su grupo y dibujarán en la pizarra una imagen que represente la palabra.
- Al finalizar el dibujo, el grupo dos deberá adivinar de qué palabra se trata.
- Pregunte si tienen alguna duda y realice junto con ellos un ejemplo en caso de ser necesario.
- Invítelos a participar y a divertirse descubriendo palabras con sonido /k/.

8

REPASO

El mismo sonido /k/ con letra distinta

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- ✚ Los estudiantes repasarán los diptongos *ai*, *au* y *ei*. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**
Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con las diferentes
- ✚ ortografías para el sonido /k/. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**
Los estudiantes leerán y escribirán palabras con acentos escritos.
- ✚ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán “Mi superhéroe” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto.

- ✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.1 ✚ **Diptongos** **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

Observación

Registro anecdótico de fluidez

✚ “Mi superhéroe” **TEKS 1.4**

Página de actividades 8.2

Preguntas sobre el capítulo

✚ “Mi superhéroe” **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

- ✚ **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (25 min)			
A calentar motores: – Repaso de diptongos	Toda la clase/ Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades RM 8.1
Leer y escribir palabras con el sonido /k/ (Fonética)	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (carro, conejo, cuna, kiwi, mosquito, quesadilla) <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 8.1
Reconocer acentos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 8.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Mi superhéroe”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>
Leer “Mi superhéroe”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad A calentar motores, haga previamente las fotocopias necesarias de la Página de actividades RM 8.1 para que cada equipo de tres integrantes tenga tres círculos diferentes, uno por estudiante. Recorte los círculos por las líneas punteadas.
- Para la actividad Leer y escribir palabras con el sonido /k/, tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para *carro*, *conejo*, *cuna*, *kiwi*, *mosquito* y *quesadilla*. También tenga preparados el Componente digital 8.1 y la Página de actividades 8.1.
- Para la actividad Reconocer acentos, prepare el Componente digital 8.2.

Lectura

- Prepare la versión digital y el Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Lea previamente el capítulo “Mi superhéroe” para planear la lectura de este día.
- Registre observaciones individuales del desempeño de algunos estudiantes mientras leen el texto en el Registro anecdótico de fluidez, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Trate de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez durante la semana.
- Prepare la Página de actividades 8.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con diptongos y acentos ortográficos.

Lección 8: Repaso: El mismo sonido /k/ con letra distinta

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

-  Los estudiantes repasarán los diptongos *ai*, *au* y *ei*. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**
- Los estudiantes leerán y escribirán palabras multisilábicas con las diferentes
-  ortografías para el sonido /k/. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii**
- Los estudiantes leerán y escribirán palabras con acentos escritos.
-  **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repaso de diptongos



Escuchar con atención

- Organice a los estudiantes en grupos de tres y distribuya los círculos con los diptongos *ai*, *au* y *ei* de la Página de actividades RM 8.1 a cada grupo. Asegúrese de que cada estudiante tenga un círculo.
- Pídales que pronuncien en voz alta el diptongo del círculo que les asignó y que remarquen su grafía.
- Después, solicite a toda la clase que pronuncien varias veces la palabra *aire*.
- Pídales que identifiquen el diptongo de la palabra (*ai*) y que los estudiantes que lo tengan levanten sus círculos.
- Asegúrese de que todos los círculos sean correctos. Después, solicite que escriban la palabra *aire* en el reverso. Señale que sus compañeros pueden apoyarlos.
- Repita la dinámica con las palabras *auto* y *reina*.
- Al finalizar, recoja los círculos y revise las respuestas.

-  **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON EL SONIDO /k/ (10 MIN)

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Puede ser complicado para algunos estudiantes leer las diferentes formas del sonido /k/. Para tener una breve práctica acerca de esto, escriba en la pizarra las sílabas *que*, *ke*, *ka*, *qui* y *ki* y pídale que practiquen su lectura en pares.

Página de actividades 8.1



- Explique a los estudiantes que repasarán palabras con el sonido /k/ con diferentes escrituras.
- Muéstrelas una por una las Tarjetas de imágenes para *carro*, *conejo*, *cuna*, *kiwi*, *mosquito* y *quesadilla*. Pida a los estudiantes que las pronuncien en voz alta.
- Enseguida, pregúnteles: “¿Qué sonido tienen en común todas las palabras?” (el sonido /k/) Si lo considera necesario, pronuncien nuevamente las palabras.
- Motive a los estudiantes a mencionar más ejemplos de palabras con el sonido /k/.
- Después, proyecte el Componente digital 8.1. Los estudiantes deberán reconocer las palabras que pronunciaron. Pregúnteles: “¿Qué letra representa al sonido /k/ en la palabra *carro*?” (la letra *c*)

➤ Componente digital 8.1

- Repita la misma dinámica con las palabras: *conejo*, *cuna*, *kiwi*, *koala*, *quesadilla* y *mosquito*.
- En el caso de las palabras *mosquito* y *quesadilla*, pregunte: “¿Qué letras representan al sonido /k/?”. (*que*, *qui*) Inmediatamente después de que las mencionen, aclare que estas dos letras (*qu*) forman un dígrafo que representan un solo sonido (/k/).
- Enseguida, organice a los estudiantes en pares y distribuya la Página de actividades 8.1. Pídale que escriban una palabra en cada columna que tenga el sonido /k/ con las grafías *c*, *k* y el dígrafo *qu*. Señale que deberán ser diferentes a las que repasaron recientemente (*carro*, *conejo*, *cuna*, *kiwi*, *koala*, *quesadilla*, *mosquito*).
- Si el tiempo lo permite, solicite que intercambien su Página de actividades 8.1 con otro par y transcriban las palabras que escribieron en el reverso de la página, para enriquecer su actividad.
- Recuérdeles que pueden hacer observaciones a sus compañeros siempre de forma respetuosa. Recomiéndeles utilizar frases como: “Estoy de acuerdo con _____, pero te sugiero que la próxima vez _____”.

Extensión

En español, el dígrafo *qu* nunca se debe separar; por ejemplo, sería un error afirmar que la palabra *quiere* es un triptongo, ya que la vocal *u* es muda y forma parte del dígrafo *qu*, el cual representa al sonido /k/.

RECONOCER ACENTOS (10 MIN)



Reconocer acentos

Diga: “Hoy vamos a aprender a reconocer acentos en algunas palabras y a observar para qué sirven”. Escriba en la pizarra las siguientes afirmaciones y léalas a los estudiantes:

- Escucho cómo el maestro o la maestra pronuncia la palabra *café*.
- Segmento en sílabas la palabra *café* (*ca-fé*) y localizo la sílaba que suena más fuerte (*fé*).
- Repito la palabra tal como la dijo el maestro o la maestra.
- Leo la palabra en la oración que mi maestro o maestra escribió en la pizarra. (*Mi mamá toma café todos los días*).
- Escribo en una hoja de papel la fecha y las palabras que estudié. Escribo el acento con un lápiz de color.

➤ Componente digital 8.2

- Repita la rutina Reconocer acentos con las siguientes palabras. Observe estas oraciones para escribirlas en la pizarra en el momento apropiado.

café (<i>ca-fé</i>)	Mi mamá toma café todos los días.
corazón (<i>co-ra-zón</i>)	Cuando corres, tu corazón late muy rápido.
aquí (<i>a-quí</i>)	Aquí está la foto que buscamos.
día (<i>dí-a</i>)	Hay un baile el último día de clases.

Lección 8: Repaso: El mismo sonido /k/ con letra distinta

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Mi superhéroe” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “MI SUPERHÉROE” (5 MIN)

Libro de lectura



- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. (Puede mostrar la versión digital).
- Ahora, diga a los estudiantes que van a escuchar el capítulo del Libro de lectura *Mi hermano el pianista* titulado “Mi superhéroe”.
- Pregúnteles si saben qué es el lenguaje de señas. Muestre la página 55. Mencióneles que existen diferentes tipos de lenguajes, y que uno de ellos es el de señas. En él no se necesita hablar, pues se usan las manos y expresiones de la cara para comunicarse. Anticípelos que este será un tema que se abordará en la lectura.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?”.
- Explíqueles que “Mi superhéroe” trata sobre un recuerdo de Alan: cuando presentó a sus compañeros a la persona que consideraba su superhéroe: su hermano Felipe.
- Enseguida, pregúnteles a quiénes consideran sus superhéroes. Motíuelos a compartir experiencias.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

compositor, sust. persona que crea música o poemas

Ejemplo: Su tía es compositora de música.

defensora, sust. mujer que defiende o protege algo

Ejemplo: Su hermanita es defensora de los animales.

demostración, sust. acción de mostrar algo

Ejemplo: Felipe hizo una demostración.

idioma, sust. sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito

Ejemplo: Es el idioma que usamos para comunicarnos con las personas sordas.

orquesta, sust. grupo de músicos que interpretan obras musicales

Ejemplo: Me dijo que él también quiere ser compositor y tal vez director de orquesta.



Nota cultural

La palabra *fólder*, que aparece en este capítulo, es una palabra tomada del idioma inglés. La palabra *carpeta* también es muy común y tiene el mismo significado.

Tabla de vocabulario para “Mi superhéroe”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	compositor	defensora demostración idioma	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	orquesta		
Expresiones y frases	antes que nada Hago clic		



Verificar la comprensión

Para verificar la comprensión de la palabra *demostración*, pídeles un ejemplo de uso de la palabra en una oración, por ejemplo, “El maestro hizo una demostración de cómo contestar el ejercicio”.

LEER “MI SUPERHÉROE” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y dígales que ya han aprendido mucho a lo largo de estas unidades, por lo que es momento de que ellos lean sin ayuda de usted.
- Deles confianza y anímelos. Explique que usted leerá primero en voz alta la primera página del capítulo, sin interrupciones. Después, lea la primera página y ellos leerán, en grupos pequeños, el resto del capítulo.
- Solicite a los estudiantes que lean en sus grupos pequeños el resto del capítulo, procurando realizar las pausas y las entonaciones correctas, similar a como lo hizo usted.
- Durante la lectura de los estudiantes, circule alrededor del salón para revisar su fluidez lectora y tomar notas sobre su desempeño.



Nota cultural

Con el lenguaje de señas se puede comunicar todo tipo de ideas y sentimientos. Además, diferentes regiones culturales han desarrollado sus propios lenguajes de señas. Las ilustraciones en el Libro de lectura muestran el uso del American Sign Language, que es el lenguaje de señas más común en Estados Unidos. Pero existen muchos más, como el lenguaje de señas mexicano y el lenguaje de señas británico.

Desafío

Pida a los estudiantes que encuentren todas las palabras con acento ortográfico en el capítulo “Mi superhéroe” y las encierren en un círculo. Anímelos a leerlas pronunciando con mayor fuerza la sílaba tildada.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes leer en voz alta. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso del mayor número posible de estudiantes cada semana.

- Una vez que concluyan el capítulo, realice las siguientes preguntas. Los estudiantes deberán responder y mostrar con su Libro de lectura dónde encontraron la respuesta.

Preguntas para comentar sobre el capítulo “Mi superhéroe”

1. **Literal.** ¿Por qué Alan necesita una foto de su hermano Felipe? (*Para incluirla en un póster, página 50*).
2. **Literal.** ¿Por qué Alan invitó a Felipe a su escuela? (*Porque lo considera su superhéroe, página 53*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué Felipe quiere ser director de orquesta? (*Porque Felipe se interesó en la presentación de la tía de Karen, que es compositora de música, página 57*).

4. **Evaluativa.** ¿Por qué durante la clase se presentaron familiares de los estudiantes? (*Porque la maestra solicitó que llevaran a la persona que consideran su superhéroe, página 53*).
5. **Evaluativa.** Nombren un miembro de su familia o un amigo que crean que es un superhéroe. ¿Por qué creen que es un superhéroe? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?
 - Distribuya la Página de actividades 8.2 entre los estudiantes y pídale que la resuelvan.
 - Pasee por el salón y apóyelos en caso de que lo soliciten.



Verificar la comprensión

Para verificar la comprensión del texto, pregunte a los estudiantes cuál es la diferencia entre el lenguaje de Felipe y el de los otros superhéroes que se presentaron a la clase.



Conexión bilingüe: Algunas de las palabras del capítulo “Mi superhéroe” son cognados, es decir, similares tanto en español como en inglés:

Inglés	Español
photos	fotos
class	clase
invite	invitar
important	importante
packet	paquete

Lección 8: Repaso: El mismo sonido /k/ con letra distinta

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DIPTONGOS

Diptongos con el dígrafo *qu*

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras y pida a los estudiantes que señalen cuáles tienen diptongos (*quiero, quieto*):

quiso quiero queso quieto quema quedo

- Recuérdeles que la letra *u* en el dígrafo *qu* no se pronuncia. Esta actividad los apoyará a identificar al dígrafo *qu* como un solo elemento.

MÁS AYUDA CON RECONOCER ACENTOS

Orquesta de acentos

- Explique a los estudiantes que serán directores de orquesta.
- Pídales que tomen uno de sus lápices y lo usen como si fuera una varita de director de orquesta, ejemplifique si es necesario.
- Solicite que lean en voz alta la página 50 y que cuando vean una sílaba acentuada levanten su varita y la pronuncien con mucha fuerza.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación intermedia de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán y escribirán contracciones para completar oraciones. También identificarán y escribirán palabras multisilábicas con sílabas

- ✚ trabadas, incluyendo palabras con acentos escritos. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

Los estudiantes escribirán las diferentes ortografías para los sonidos /k/ y /s/.

- ✚ **TEKS 1.2.B.ii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con sílabas trabadas, prefijos y sufijos.

- ✚ **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

Los estudiantes identificarán la concordancia entre sujeto y verbo.

- ✚ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.i**

Los estudiantes escribirán adverbios de tiempo en oraciones y también

- ✚ determinarán el uso correcto de la puntuación. **TEKS 1.11.D.v; TEKS 1.11.D.ix**

Lectura

Los estudiantes volverán a contar los eventos de los primeros capítulos del libro, discutirán los más importantes y escribirán comentarios sobre ellos.

- ✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.D; TEKS 1.6.F**

Los estudiantes identificarán la información que se proporciona en diferentes

- ✚ partes de un libro. **TEKS 1.2.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Páginas de actividades 9.1 y 9.2



Evaluación de destrezas fundamentales

TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.C.ii;
TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v;
TEKS 1.11.D.vi

Página de actividades 9.3



Evaluación de ortografía **TEKS 1.2.B.vi;**

TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.x

Páginas de actividades 9.4 y 9.5



Evaluación de gramática

TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.i;
TEKS 1.11.D.v; TEKS 1.11.D.ix

Páginas de actividades 9.6 y 9.7



Evaluación de lectura

TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.D;
TEKS 1.6.F; TEKS 1.2.D



TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.D** identificar la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
Evaluación de contracciones y sílabas trabadas	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1
Evaluación de diferentes ortografías para los sonidos /k/ y /s/	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2
Ortografía (5 min)			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3
Gramática (10 min)			
Evaluación de concordancia sujeto-verbo	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4
Evaluación de adverbios de tiempo y puntuación	Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5
Lectura (10 min)			
Evaluación de comprensión de lectura	Con un compañero/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.6
Evaluación de las partes de un libro	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.7

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación intermedia de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Destrezas fundamentales

- Prepare las Páginas de actividades 9.1 y 9.2 para facilitar la distribución de las evaluaciones. Asegúrese de contar con un paquete de evaluaciones para cada estudiante.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.

Ortografía

- Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.3. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud la actividad a los estudiantes.
- Para la Evaluación de ortografía use la siguiente oración para el dictado.

Reconoció su trabajo en un momentito.

Gramática

- Identifique la evaluación que se aplicará el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 9.4 y 9.5. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud las actividades a los estudiantes.

Lectura

- Identifique la evaluación que se aplicará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.6.
- Prepárese para releer los primeros siete capítulos del Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.7.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con prefijos, sufijos y palabras con acento ortográfico.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán y escribirán contracciones para completar oraciones. También identificarán y escribirán palabras multisilábicas con sílabas trabadas,

incluyendo palabras con acentos escritos. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

Los estudiantes escribirán las diferentes ortografías para los sonidos /k/ y /s/.

TEKS 1.2.B.ii

EVALUACIÓN DE CONTRACCIONES Y SÍLABAS TRABADAS (10 MIN)

- Distribuya las Páginas de actividades 9.1 y 9.2.
- Mencione a los estudiantes que resolverán las actividades de forma individual.
- Invite a un voluntario a leer en voz alta las instrucciones de la Página de actividades 9.1. Al terminar, pida al resto del grupo que expliquen lo que deben realizar.
- Provea el tiempo suficiente para que completen la actividad.

Páginas de actividades 9.1, 9.2



EVALUACIÓN DE DIFERENTES ORTOGRAFÍAS PARA LOS SONIDOS /K/ Y /S/ (5 MIN)

- Una vez que concluyan la página anterior, lea en voz alta las instrucciones de la Página de actividades 9.2. Asegúrese de que los estudiantes comprendan lo que deben hacer.
- Solicite que resuelvan la actividad. Monitoree su resolución para que ofrezca apoyo a quienes tengan dificultad con el tema.

TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.



Páginas de actividades 9.1 y 9.2: Evaluación de destrezas fundamentales

Recoja las Páginas de actividades 9.1 y 9.2 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en palabras con sílabas trabadas, prefijos y sufijos.

 **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.x**

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)



Escuchar con atención

Antes de continuar con la actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.

- Distribuya la Página de actividades 9.3 a cada estudiante.
- Explíqueles que en la siguiente evaluación usted va a dictarles una oración.
- Realice la evaluación de ortografía usando la oración proporcionada en Preparación previa:

Reconoció su trabajo en un momentito.

Página de actividades 9.3



TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;
TEKS 1.2.B.viii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.



Página de actividades 9.3: Evaluación de ortografía

Recoja la página de actividades 9.3 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.



Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes las siguientes palabras. Pida que comenten cuál de ellas tiene un sufijo y cuál una sílaba trabada: sombrilla (*sílaba trabada*), brújula (*sílaba trabada*), librito (*sufijo*).

Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra palabras que requieran un prefijo o sufijo e invite a voluntarios a pasar al frente para completarlas con los prefijos (*des-*, *re-*) o los sufijos (*-or/-ora/-ito/-ita*) que les correspondan; proporcíóneles un marcador de otro color para que los agreguen. Considere las siguientes: *descolgar*, *desordenar*, *releer*, *remover*, *doctor*, *escultora*, *chaparrito*, *delgadita*.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán la concordancia entre sujeto y verbo.

📌 **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.i**

Los estudiantes escribirán adverbios de tiempo en oraciones y también

📌 determinarán el uso correcto de la puntuación. **TEKS 1.11.D.v; TEKS 1.11.D.ix**

EVALUACIÓN DE CONCORDANCIA SUJETO-VERBO (5 MIN)

- Distribuya las Páginas de actividades 9.4 y 9.5.
- Indique a los estudiantes que trabajarán la Página de actividades 9.4 de forma individual.
- Guíelos para que lean las instrucciones de dicha página de forma grupal. Explique lo que considere necesario para reafirmar la comprensión de la indicación.
- Provea el tiempo destinado para que resuelvan la actividad.

Páginas de actividades 9.4, 9.5



📌 **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios que transmiten tiempo; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

EVALUACIÓN DE ADVERBIOS DE TIEMPO Y PUNTUACIÓN (5 MIN)

- Una vez que concluyan la página anterior, pídeles que se reúnan con un compañero.
- Invite a un par de voluntarios a leer las instrucciones de la Página de actividades 9.5.
- Asegúrese de que todo el grupo comprendió lo que debe realizar.
- Provea el tiempo para que resuelvan la actividad.



Páginas de actividades 9.4 y 9.5: Evaluación de gramática

Recoja las páginas de actividades 9.4 y 9.5 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta el inicio de una oración en la que el sustantivo tenga un diptongo, por ejemplo, “Las bailarinas...”. Pida a los estudiantes que propongan distintos verbos que la completen correctamente.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes volverán a contar los eventos de los primeros capítulos del libro, discutirán los más importantes y escribirán comentarios sobre ellos.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.B; TEKS 1.7.D; TEKS 1.6.F**

✚ Los estudiantes identificarán la información que se proporciona en diferentes partes de un libro. **TEKS 1.2.D**

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.B** escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto. **TEKS 1.2.D** identificar la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura. Mencione que trabajarán con cuatro páginas salteadas que pertenecen a los capítulos que han leído hasta este momento de *Mi hermano el pianista*.
- Lea una vez en voz alta las páginas 9, 28 y 33 del libro y dé tiempo a los estudiantes para que respondan las preguntas. Pregúnteles: “¿Recuerdan qué pasó antes o después de esta parte que acabo de leer?”.
- Distribuya la Página de actividades 9.6.
- Explique a los estudiantes que ahora les dará tiempo para que vuelvan a leer las páginas como ayuda para responder las preguntas o revisar sus respuestas.



Página de actividades 9.6: Evaluación de la comprensión

Recoja la página de actividades 9.6 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Libro de lectura



Página de actividades 9.6



EVALUACIÓN DE LAS PARTES DE UN LIBRO (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que su libro se compone de distintas secciones que los ayudan a conocerlo previo a que comiencen a leerlo.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 9.7.
- Solicite que guarden su libro en su mochila, y que luego respondan las preguntas.



Página de actividades 9.7: Evaluación de las diferentes partes de un libro

Recoja la página de actividades 9.7 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Página de actividades 9.7



Lección 9: Evaluación de desempeño del estudiante: Evaluación intermedia de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS PREFIJOS Y SUFIJOS

Búsqueda de prefijos y sufijos

- Escriba en la pizarra palabras que requieran un prefijo o sufijo de los que estudiaron en clase: prefijos (*des-*, *re-*) y sufijos (*-or/-ora*, *-ito/-ita*).
- Escriba en tarjetas de cartulina los prefijos y sufijos que completen correctamente las palabras escritas en la pizarra.
- Esconda dichas tarjetas en distintas partes del salón de clases.
- Indique a los estudiantes que tendrán cinco minutos para encontrar las tarjetas con los prefijos y sufijos que completan las palabras de la pizarra.
- Explique que, conforme las vayan encontrando, las peguen en el lugar que les corresponde; proporciónelas cinta adhesiva.
- En caso de que no concluyan la actividad en el tiempo designado, señale una por una las palabras que faltaron de completar y pida que mencionen el prefijo o sufijo que debería completarlas.

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON ACENTO ORTOGRÁFICO

¿En dónde va el acento?

- Organice a los estudiantes en dos grupos.
- Pida que cada grupo registre en una hoja una lista de diez palabras que tengan acento ortográfico. Propóngales el uso de un diccionario para que se aseguren de que la ortografía es correcta.
- Indique que, por turnos, cada grupo dirá al grupo contrario una palabra de su lista y un representante tendrá que pasar a la pizarra a escribirla correctamente considerando el acento ortográfico, el cual deberá remarcar con un color diferente.
- Invite a los estudiantes a llevar a cabo la actividad en un contexto de cordialidad.

Pausa 1

Este es el final de la primera mitad de la Unidad 9. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas ocho lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, puede ser una lectura de repaso: los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como identificar verbos y sustantivos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Lectura del decodificable

Presentar los capítulos de la primera mitad de la Unidad	Página 127
Recrear tu escena favorita	Página 129
Preguntas de comprensión	Página 129

Más ayuda con los adverbios de tiempo

Adverbios de colores	Apoyo adicional Lección 1
Línea de tiempo de adverbios	Página 129

Más ayuda con sílabas trabadas

Jugando con sílabas trabadas	Apoyo adicional Lección 2 Página 130
------------------------------	--------------------------------------------

Más ayuda con las contracciones

Escribir contracciones	Apoyo adicional Lección 3
Las contracciones son mi meta	Apoyo adicional Lección 4
Sumas de contracciones	Página 130

Más ayuda con los signos de puntuación

¿Pregunto o exclamo?	Apoyo adicional Lección 4
Actuar oraciones	Apoyo adicional Lección 5
La entonación correcta	Página 131

Más ayuda con el sonido /s/ con letra distinta

Armar palabras	Página 131
¿Con cuál se escribe?	Apoyo adicional Lección 6

Más ayuda con el sonido /k/ con letra distinta

Diptongos con el dígrafo <i>qu</i>	Apoyo adicional Lección 8
Adivinar la palabra	Página 132

Más ayuda con los sufijos -or, -ora, -ito, -ita

Búsqueda de prefijos y sufijos	Apoyo adicional Lección 9
Completar oraciones con los sufijos <i>-or, -ora, -ito, -ita</i>	Página 132

Más ayuda con la concordancia sujeto-verbo

Unir el sujeto con su verbo	Página 133
-----------------------------	------------

LECTURA DEL DECODIFICABLE

Presentar los capítulos de la primera mitad de la Unidad

En esta sección de la Pausa 1, se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesarios repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura; si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular, pero se sugiere que utilice aquellos que solo se han leído una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo: trabajar en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido; trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más; hacer una lectura coral modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen, o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

Nota: Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo del libro <i>Mi hermano el pianista</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
"Un músico especial"	Adverbios de tiempo Repasar las partes de un libro y leer con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre detalles importantes del texto.	aparatos auditivos enseguida enseñar entrenadora implantes cocleares lenguaje de señas pasatiempo recital sello postal	Adverbios de colores Página 29	TEKS 1.11.D.v TEKS 1.2.D TEKS 1.7.C
"Las superseñas"	Sílabas trabadas Leer con propósito y comprensión. Describir conexiones personales con el texto. Escribir y compartir comentarios acerca del texto.	animar gestos tranquilizar	Jugando con sílabas trabadas Página 41	TEKS 1.2.B.ii TEKS 1.2.C.iii TEKS 1.11.D.v TEKS 1.7.A TEKS 1.7.B TEKS 1.11.D.x

Capítulo del libro <i>Mi hermano el pianista</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“El superpoder”	Preposiciones y contracciones Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre los detalles importantes del texto. Volver a contar los eventos del capítulo.	casco consejo edificio equilibrio frustrado orgullosa rendirse sostener tableta	Escribir contracciones Página 53 Dibujar consejos Página 54	TEKS 1.11.D.vi TEKS 1.2.B.v TEKS 1.2.C.v TEKS 1.11.D.v TEKS 1.11.D.vi TEKS 1.4 TEKS 1.6.G TEKS 1.7.D
“Mi entrenador favorito”	Puntuación y contracciones Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre detalles importantes del texto. Describir a los personajes usando evidencia del texto.	base bateador informal optimismo velocidad	¿Pregunto o exclamo? Página 65 Las contracciones son mi meta Página 65	TEKS 1.11.D.ix TEKS 1.2.B.v TEKS 1.2.C.v TEKS 1.11.D.vi TEKS 1.4 TEKS 1.6.F TEKS 1.7.C TEKS 1.8.B
“La gran caminata”	El mismo sonido /s/ con letra distinta Leer con propósito y comprensión. Comentar los eventos más importantes del capítulo usando evidencia del texto.	caminata posar programas	Armar palabras Página 76 Actuar oraciones Página 77	TEKS 1.2.B.ii TEKS 1.2.C.ii TEKS 1.7.C
“El pastel”	Los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i> Revisar las diferentes partes del Libro de lectura y leer con propósito y fluidez, y establecer un propósito de lectura.	advertir anterior cereza distráer mezcla sorprender sostener verter	¿Con cuál se escribe? Página 90 Colorea el libro Página 91	TEKS 1.2.B.viii TEKS 1.2.C.vii TEKS 1.2.D TEKS 1.4
“Mi superhéroe”	El mismo sonido /k/ con letra distinta Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas sobre los detalles importantes.	compositor defensora demostración idioma orquesta	Diptongos con el dígrafo <i>qu</i> Página 114 Orquesta de acentos Página 114	TEKS 1.2.B.ii TEKS 1.2.C.ii TEKS 1.4 TEKS 1.6.G TEKS 1.7.C

Recrear tu escena favorita

- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo que hayan seleccionado del Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- En grupos pequeños, pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo tomando turnos, es decir, un párrafo a la vez, para que todos los estudiantes lean.
- Indique que, al finalizar la lectura, cada grupo actúe frente a la clase su escena favorita o un momento importante del capítulo.
- Los estudiantes que escuchan intentarán adivinar qué pasaje del texto es y lo señalarán con ayuda de evidencia textual.
- Si el tiempo lo permite, pídeles que piensen en un final alternativo y que lo actúen.

Preguntas de comprensión

- Distribuya la Página de actividades P1.1.
- Pida a los estudiantes que resuelvan la página seleccionando la respuesta correcta.
- Al concluir, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas para cada pregunta.
- Revisen las respuestas y si algún estudiante seleccionó en alguna pregunta una opción diferente, pregúntele por qué eligió esa opción.
- Pida a los estudiantes que corrijan las respuestas que estén equivocadas.

Página de actividades P1.1



MÁS AYUDA CON LOS ADVERBIOS DE TIEMPO

Línea de tiempo de adverbios

- Dibuje en una cartulina una línea horizontal y escriba en tarjetas los siguientes adverbios de tiempo: *anoche, ayer, hoy, mañana, ahora, después, luego*.
- Coloque la cartulina en la pizarra y pida a los estudiantes que se sienten en círculo.
- Explíqueles que dirán oraciones en las que utilicen los adverbios de las tarjetas. Coloque la tarjeta de cada adverbio sobre la línea horizontal según el momento al que corresponda. Por ejemplo, si utilizan el adverbio *ahora*, colóquela al centro; si usan el adverbio *mañana*, coloque la tarjeta a la derecha, y así sucesivamente.
- Repita la dinámica hasta que todos los estudiantes hayan participado.

MÁS AYUDA CON SÍLABAS TRABADAS

Jugando con sílabas trabadas

- Pida a los estudiantes que se pongan de pie en el punto de reunión.
- Explique que dirá algunas palabras mientras todos caminan en círculo; cuando reconozcan palabras con sílabas trabadas con *gr*, *br*, *bl*, deberán brincar y repetir la palabra; por ejemplo, *problema*.
- Recuérdeles que si son palabras que no llevan sílabas trabadas con *gr*, *br*, *bl*, deberán continuar caminando en círculo, sin repetir la palabra ni brincar.
- Diga que comienza el juego y mencione las palabras, una a la vez, dando tiempo suficiente para que la repitan en voz alta o brinquen cuando lleve sílabas trabadas.

pelota	g ranja	g ratís	hom br e
pro bl ema	br azo	genial	niño
pintar	verdad	inconfund ible	hab l ar
br illar	violeta	música	suerte

- Al final, repita las palabras para que los estudiantes comenten si identificaron las sílabas trabadas.

MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES

Sumas de contracciones

- Pida a los estudiantes que trabajen en pares.
- Escriba en tarjetas de colores las siguientes palabras:
de (azul)
el (amarillo)
a (rojo)
- Prepare un marcador verde y otro naranja.
- Explique a los estudiantes que “sumarán” contracciones para crear oraciones.
- Diga la oración: “El concierto del pianista me gustó mucho” y recuérdelos, mientras les muestra las tarjetas correspondientes a *de* y *el*, que en la oración se suman para formar la contracción *del*, y escriba la oración en la pizarra con el marcador verde. Pida a los estudiantes que en pares digan una oración utilizando cada una de las contracciones y muestre las tarjetas correspondientes.

- Los estudiantes que escuchan dirán si se forma la contracción *del* (con color verde) o *al* (con color naranja).
- Puede darles algunas ideas con las siguientes oraciones:
 - *¿Cuándo iremos al partido de béisbol?*
 - *Mi hermano fue al cine hoy.*
 - *Felipe y Alan están orgullosos del triunfo.*
- Escriba las oraciones en la pizarra con los colores correspondientes y pídale que las lean en voz alta.

MÁS AYUDA CON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

La entonación correcta

- Escriba en tarjetas los signos de puntuación (*¡!*), (*¿?*) y (*.*).
- Reúna a los estudiantes en grupos pequeños.
- Pida a cada grupo que seleccione tres oraciones del Libro de lectura: una con signos de interrogación, otra con signos de exclamación y otra con punto.
- Pida que pasen al frente de la clase y digan las oraciones sin ninguna entonación para, posteriormente, cambiarla según la tarjeta que usted muestre (por ejemplo, si muestra la tarjeta con los signos *¡!*, deberán decirlo con emoción; si muestra la tarjeta con los signos *¿?*, deberán expresarlo con duda; y si muestra la tarjeta con el punto, deberán decirlo afirmando).
- El resto de la clase deberá adivinar si se trata de una oración interrogativa, exclamativa o declarativa.

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /S/ CON LETRA DISTINTA

Armar palabras

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y dé a cada grupo las tarjetas de letras de la Página de actividades RM P1.1
- Dígales que usted va a decir una palabra y ellos deberán formar la palabra con sus tarjetas.
- Diga la palabra *sábado* de forma segmentada (*sá-ba-do*) y pida a la clase que forme la palabra.

- Continúe con las siguientes palabras:

sábado

cisne

cereal

zapato

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /K/ CON LETRA DISTINTA

Adivinar la palabra

- Saque la tabla de bolsillos y prepare las tarjetas con las vocales *a, e, i, o, u* y las consonantes y dígrafos *c, rr, s, ch, r, qu*.
 - Coloque en la parte superior de la tabla de bolsillos las tarjetas con las vocales *a, e, i, o, u*.
 - Coloque en la parte inferior de la tabla de bolsillos las tarjetas con las consonantes y dígrafos *c, rr, s, r, ch, qu*.
 - Comience con la primera palabra de la lista de abajo (*carro*), pero no mencione a los estudiantes cuál es.
 - Diga cuántas letras tiene la palabra.
 - Invite a los estudiantes a adivinar la palabra preguntando si contiene o no una letra determinada.
 - Si el estudiante pregunta por una letra que contiene la palabra, mueva la letra al centro de la tabla de bolsillos.
 - Continúe hasta que completen la palabra. Corrija si es necesario.
 - Repita con el resto de las palabras.
1. *carro*
 2. *escuchar*
 3. *querer*
 4. *esquiar*

Tabla de bolsillos



Página de actividades P1.2



MÁS AYUDA CON LOS SUFIJOS -OR, -ORA, -ITO, -ITA

Completar oraciones con los sufijos -or, -ora, -ito, -ita

- Reparta la Página de actividades P1.2 a los estudiantes.
- Lea las instrucciones y explique que completarán oraciones con los sufijos que ya conocen.

- Lea la primera oración en voz alta y pregunte qué palabra completa mejor la oración.
- Pida a los estudiantes que lean la oración completa en voz alta.
- Pregunte qué significa la palabra *doctora* y por qué tiene ese sufijo.
- Repita lo mismo con el resto de oraciones.

MÁS AYUDA CON LA CONCORDANCIA SUJETO-VERBO

Unir el sujeto con su verbo

- Diga a los estudiantes que practicarán en pares la concordancia entre verbo y sujeto.
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra:

María (*comprar*) manzanas verdes. (*María compra manzanas verdes*).

Los niños (*jugar*) en el recreo. (*Los niños juegan en el recreo*).

Mi hermano (*ser*) pianista. (*Mi hermano es pianista*).

Alan y Felipe (*ir*) al recital de piano. (*Alan y Felipe van al recital de piano*).

- Indique que deberán leer las oraciones y comentar con un compañero cómo conjugar el verbo para que coincida con el sujeto de cada oración.
- Invite a cuatro estudiantes a que escriban la oración correcta en la pizarra.
- Los estudiantes que observan levantarán la mano si la oración es correcta.

10

REPASO

Dígrafos *ch*, *ll*, *rr*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras con los dígrafos *ch*, *ll*, *rr*.

📌 **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los dígrafos

📌 *ch*, *ll*, *rr*. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Alan el bailarín” y hablarán con un compañero para describir a los personajes principales y los motivos de sus acciones.

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.B**

Escritura

Los estudiantes identificarán las diferentes partes de una carta amistosa y dialogarán sobre por qué la gente envía cartas y a quiénes.

📌 **TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez “Alan el

📌 bailarín” **TEKS 1.4**

📌 **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.12.C** dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Identificar palabras con <i>ch, ll, rr</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1 <input type="checkbox"/> hoja de papel en blanco para cada estudiante <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>chocolate, torre y quesadilla</i>)
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Alan el bailarín”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>
Leer “Alan el bailarín”	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>
Escritura (10 min)			
Analizar la escritura de una carta amistosa	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Componente digital 10.1 que contiene palabras con los dígrafos *ch, ll, rr*.
- Prepare hojas en blanco para proporcionar a cada uno de los estudiantes para la actividad Identificar palabras con *ch, ll, rr*.
- Muestre las Tarjetas de imágenes para *chocolate, torre y quesadilla*.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Alan el bailarín” para planear la lectura de este día. Prepárese para organizar a los estudiantes en pares para que tomen turnos para leer el capítulo.
- Registre observaciones individuales del desempeño de algunos estudiantes mientras leen el texto en el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Trate de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez durante la semana.

Escritura

- De manera opcional, organícese con el docente encargado de Kindergarten para que, una vez que sus estudiantes terminen de redactar su carta amistosa, la entreguen a sus compañeros que ingresarán próximamente a Grado 1.
- Identifique los elementos del ejemplo de la carta amistosa del Componente digital 10.2 para mostrarles a los estudiantes las partes de una carta amistosa.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional y de acuerdo con el tiempo del que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los dígrafos *ch, ll* y *rr* y para organizar los componentes de las cartas amistosas.

Lección 10: Repaso: Dígrafos *ch*, *ll*, *rr*Destrezas
fundamentales

Enfoque principal: Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras con dígrafos *ch*, *ll*, *rr*. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.iii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)**Identificar palabras con *ch*, *ll*, *rr***

- Mencione a los estudiantes que van a repasar las palabras con dígrafos *ch*, *ll* y *rr*.
- Distribuya una hoja de papel en blanco a cada estudiante.
- Indique a los estudiantes que doblen su hoja en tres partes iguales de forma horizontal, y que luego la desdoble para que quede organizada en un tríptico.
- Explíqueles que van a leer y escribir palabras que contengan los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*.
- Solicite que en la parte de arriba del tríptico escriban en una esquina y con letras pequeñas el dígrafo *ch*. Luego, en la parte media, el dígrafo *ll*. Por último, en la parte inferior, el dígrafo *rr*.
- Muestre las palabras del Componente digital 10.1.

Componente digital 10.1

- Mencione que leerá en voz alta las palabras del componente digital y que ellos deberán escribirlas en la sección correspondiente de su hoja, de acuerdo con los dígrafos que escribieron previamente.
- Lea en voz alta la primera palabra del componente digital (*lechuga*). Vuelva a leer la palabra y pida a los estudiantes que lo acompañen leyendo en voz alta.
- Después pregunte: “¿Cuál es el dígrafo que contiene la palabra *lechuga*?” (*ch*) “¿Qué sílaba se forma con ese dígrafo?” (*chu*)

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”.

Tarjetas de imágenes



- Pídeles que escriban en el espacio correspondiente de su hoja la palabra (en la parte superior).
- Repita el proceso con las otras dos palabras.
- Luego, pídeles que giren la hoja que habían doblado en tres partes. En la parte de atrás escribirán las nuevas palabras de las Tarjetas de imágenes en el mismo orden: arriba, *ch*; en medio, *ll*; y abajo, *rr*.
- Tenga a la mano las Tarjetas de imágenes para *torre*, *chocolate* y *quesadilla*.
- Muestre la Tarjeta de imágenes de la palabra *torre* y lea la palabra en voz alta.
- Luego, pida que repitan la palabra todos juntos en voz alta y pregunte: “¿Cuál es el dígrafo que contiene la palabra *torre*?”. (*rr*) “¿Qué sílaba se forma con el dígrafo?”. (*rre*)
- Pídeles que escriban la palabra *torre* en la sección correcta de su tríptico.
- Repita el proceso con el resto de las Tarjetas de imágenes.



Conexión bilingüe: En inglés y en español, hay algunos cognados que comparten el dígrafo *ch*:

Español	Inglés
chocolate	chocolate
chimpancé	chimpanzee
chimenea	chimney



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta las siguientes palabras con los dígrafos *ch*, *ll* y *rr*: *chango*, *castillo* y *carreta*. Solicite que segmenten en sílabas las palabras e identifiquen la sílaba en la que se encuentra el dígrafo que corresponda según el caso.

Lección 10: Repaso: Dígrafos *ch, ll, rr*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los dígrafos *ch, ll, rr*. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.ii**

LECTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Mi hermano el pianista*. Hoy voy a dictarles una oración acerca de un baile que Alan y Felipe ensayarán para presentarlo cuando termine el año escolar”.
- Resalte que en la oración que van a escribir verán palabras con dígrafos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El baile

Ellos bailaron agarrándose sus cabezas y moviendo sus rodillas y tobillos.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (11).

TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”; y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Ellos*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*tobillos*). Dikte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Mencione a los estudiantes que en este dictado trabajaron palabras con los dígrafos *ll* y *rr*. Pida a los estudiantes que identifiquen y digan en voz alta las palabras con el dígrafo *ll* (*ellos, rodilla, tobillos*) y con el dígrafo *rr* (*agarrándose*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar, indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Extensión

Un dígrafo es un solo sonido representado por dos letras. En español hay tres mientras que en inglés hay once:

Español	Inglés
<i>ch, ll, rr</i>	<i>ch, ck, gh, kn, mb, ng, ph, sh, th, wh, wr</i>

Lección 10: Repaso: Dígrafos *ch, ll, rr*

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Alan el bailarín” y hablarán con un compañero para describir a los personajes principales y los motivos de sus acciones. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “ALAN EL BAILARÍN” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. Puede mostrarles la versión digital.
- Solicite que abran su libro en la tabla de contenido e identifiquen el título del capítulo “Alan el bailarín”.
- Invite a un voluntario a leer en voz alta el título del capítulo.
- Pida que vayan a la página del libro en la que comienza el capítulo y observen con atención las ilustraciones.
- Anime a los estudiantes a realizar una lluvia de ideas para inferir de qué se tratará el capítulo y cuáles son los personajes que aparecen.
- Pregúnteles si les gusta bailar y cuál es la canción que más les agrada bailar. Luego, pídeles que describan y se muevan como les gusta bailar.
- Mencione que a continuación conocerán el vocabulario esencial.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

Desafío

Pida a los estudiantes que identifiquen en el capítulo “Alan el bailarín” las palabras que contengan los dígrafos *ch*, *ll* y *rr* (*Llego, rodillas, tobillos, llega, ancho, chistosos, chicos, escucha, chiflidos, agárrate, barriga, corro*). Cuando los estudiantes hayan identificado una palabra, pida que la lean en voz alta y la usen en una oración.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

altavoz, sust. aparato que permite hacer el sonido más fuerte
Ejemplo: De repente, se escucha música por un altavoz.

ancho, adj. que es amplio o extenso
Ejemplo: Da un paso ancho y luego da dos saltos.

barriga, sust. parte del cuerpo humano correspondiente al abdomen
Ejemplo: Nos reímos tanto, que nos duele la barriga.

chiflido, sust. silbido o sonido agudo que se escucha cuando alguien pasa aire a través de los labios
Ejemplo: Oímos chiflidos de entusiasmo.

ensayar, v. poner en práctica una actividad para poder perfeccionarla
Ejemplo: Todos los días ensayo los pasos del baile para aprenderlos.

examinar, v. observar cuidadosamente algo o a alguien para identificar sus características
Ejemplo: Miro el video musical y examino los pasos.

Tabla de vocabulario para “Alan el bailarín”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	altavoz examinar		ancho barriga chiflido
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	ensayar		
Expresiones y frases			

- Invítelos a establecer un propósito de lectura del capítulo. Hágales preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren saber qué baila Alan?”, “¿Quieren saber con quién baila Alan?”, “¿Ustedes creen que Alan baila bien?”.

LEER “ALAN EL BAILARÍN” (10 MIN)

- Muestre a los estudiantes la versión digital del capítulo “Alan el bailarín” del Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Indique que deben realizar la siguiente actividad con un compañero.
- Lea la primera página del capítulo en voz alta y sin interrupciones.
- Luego, indique que deben seguir la lectura con un compañero.
- Explique que deben tomar turnos para leerlo. Un estudiante debe leer una oración mientras su compañero escucha con atención.
- Mientras los estudiantes terminan de leer el capítulo, escriba las siguientes preguntas en la pizarra:
 - ¿Qué habilidad tiene Alan con la que puede ayudar a Felipe? (*Sabe bailar muy bien*).
 - ¿Por qué van a bailar juntos el último día de clases si están en diferentes grados? (*Porque, aunque es una actividad de sexto grado, también los hermanos pequeños pueden participar*).
- ¿Por qué quiere ayudar Alan a su hermano? (*Porque ha demostrado que lo quiere y desea que le vaya bien en su baile. Permita que los estudiantes digan otras respuestas, siempre y cuando estén basadas en la lectura*).
- Explique que van a identificar con su compañero a los personajes principales de la historia, qué hicieron y cuáles fueron sus razones para hacerlo.
- Los estudiantes deberán responder oralmente las preguntas que escribió en la pizarra, buscando en sus libros la respuesta correcta.
- Anime a algunos estudiantes a participar voluntariamente para comentar con sus compañeros sus respuestas. Solicite que, al contestar, indiquen la parte del capítulo donde se localiza la respuesta.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes leer en voz alta. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso del mayor número posible de estudiantes cada semana.

Apoyo a la enseñanza

Escriba los siguientes sustantivos en la pizarra: *futbolista, gimnasta, bailarín, pianista*. Pida a los estudiantes que elijan los que completen las oraciones: “Alan es buen _____ (*bailarín*)”, “Felipe es buen _____ (*pianista*)”.



Nota cultural

Un *flash mob* es cuando un grupo de personas se organiza en un lugar público para realizar un baile con una coreografía marcada. Comúnmente se lleva a cabo de forma sorpresiva, es decir, inicialmente los participantes parecen peatones comunes y, de pronto, se integran al baile.

Lección 10: Repaso: Dígrafos *ch, ll, rr*

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán las diferentes partes de una carta amistosa y dialogarán sobre por qué la gente envía cartas y a quiénes.

✚ **TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.C**

ANALIZAR LA ESCRITURA DE UNA CARTA AMISTOSA (10 MIN)



Escuchar con atención

Nota: Durante cinco lecciones (10 a 14), los estudiantes planearán y escribirán una carta amistosa para algún estudiante de Kindergarten que va a pasar a Grado 1. Para comenzar con el proyecto, conocerán los motivos por los que la gente envía cartas y a quiénes se las mandan. Luego, durante esta primera lección, leerán un ejemplo de una carta amistosa, analizarán sus partes y comentarán con un compañero sobre lo que les gustaría escribirle a un estudiante que comenzará el Grado 1.

- Antes de iniciar la actividad, comente a los estudiantes que hoy y durante los siguientes cuatro días cada uno va a escribir una carta amistosa a un futuro estudiante de Grado 1.
- Mencione que primero van a hablar de por qué las personas envían cartas y luego van a identificar las diferentes partes de una carta amistosa. Para iniciar, coménteles: “Una carta amistosa es un texto informal que se manda a otra persona para comunicarse con ella”.
- Luego, hágales las siguientes preguntas: “¿Por qué razones las personas envían cartas?”. (*Las respuestas pueden variar. Acepte respuestas relacionadas con el tema, por ejemplo, para contar una noticia, para felicitar o para comentar un evento especial*). “¿A quién le enviarían una carta amistosa?”. (*Las respuestas pueden variar. Acepte respuestas relacionadas con el tema, por ejemplo, a un familiar, a un amigo, a un compañero o a un conocido*).
- Comente que antiguamente la gente solía comunicarse muy a menudo por carta antes de que existiera la tecnología de hoy en día.

✚ **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.12.C** dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.

- Mencione que van a leer un ejemplo de una carta amistosa; para llamar su atención, dígalos: “Cuando Alan salió de primer grado, le escribió una carta amistosa a Marta, una estudiante que iba a comenzar el primer grado. Vamos a leerla juntos para identificar las partes de una carta amistosa”.
- Muestre el Componente digital 10.2, que contiene el texto modelo de una carta amistosa.

➤ Componente digital 10.2

- Lea en voz alta la carta amistosa y guíe a los estudiantes para que identifiquen las cinco partes que debe contener una carta amistosa: fecha, saludo, cuerpo, cierre y firma.
 - Señale la fecha en el Componente digital 10.2 y mencione que se escribe en la parte superior y del lado derecho de la hoja.
 - Comente que, casi siempre, una carta inicia con un saludo. Diga: “En esta parte se escribe una palabra como saludo (*querida*), seguida del nombre de la persona a la que se le escribe. Se coloca debajo de la fecha en el lado izquierdo de la hoja”.
 - Mencione que debajo del saludo va el cuerpo de la carta. Diga: “En esta parte se pone el mensaje para la persona a la que se le escribe la carta. El cuerpo se debe organizar en inicio, desarrollo y final”.
- Para que los estudiantes comprendan mejor esta parte, diga: “Alan inicia su carta dándole la bienvenida a Marta al primer grado; luego, en el desarrollo, le cuenta lo que aprendió en primer grado y lo que le pareció difícil; al final, le da un consejo que a él le funcionó cuando estuvo en primer grado”.
 - Lea en voz alta el cierre del texto modelo (*Tu amigo de segundo grado*) y pregunte: “¿En qué parte se escribe el cierre de la carta amistosa?”. (*Se escribe después del cuerpo de la carta y puede ir en el lado izquierdo o en medio de la hoja*). Explique que esta parte es una despedida en la que se escriben frases cortas como: *Tu amigo, Con cariño, Adiós o Cuídate*.
 - Casi para finalizar, mencione que después de la frase de cierre, deben escribir una coma, y que el nombre de la persona que escribió la carta va abajo.
 - Por último, escriba en la pizarra algunas alternativas de cierre de una carta amistosa, por ejemplo: *Sinceramente*, (y el nombre de la persona que escribe la carta); *Atentamente*, (y el nombre de la persona que escribe la carta).

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que lean la carta amistosa con un compañero, decodificando cada palabra, y que juntos identifiquen las partes que la componen.

- Una vez que conozcan las partes de una carta, deberá enseñarles que hay dos maneras de enviarlas: de manera física o digital (por correo electrónico). Puede decirles: “Cuando Alan iba a escribir su carta, no sabía si hacerlo en la computadora para enviarla por correo electrónico o en una hoja para enviarla por el correo físico. ¿Saben cuál es la diferencia entre los dos?”. *(Las respuestas pueden variar. Acepte respuestas relacionadas con el tema).* Para apoyar las respuestas, puede escribir en la pizarra la oración *El correo electrónico es _____, en cambio el correo físico es _____.*
- Si los estudiantes no logran responder correctamente, explique que las cartas enviadas por correo electrónico se mandan por internet a la cuenta de correo de la otra persona y la entrega se hace en el mismo instante en que se envía. En cambio, el correo físico se manda desde una oficina de correos al lugar donde se encuentre la otra persona y el tiempo de entrega dependerá de la distancia que haya entre ambos.
- Por último, pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para platicar sobre lo que les gustaría contarle en una carta a un estudiante que entrará a Grado 1 (algo que les gustó aprender, cuál era la parte favorita de su día en la escuela o algún consejo útil para iniciar el nuevo ciclo escolar).



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes identifiquen cada una de las partes de una carta amistosa. Lea en voz alta los nombres de las partes de la carta y anime a voluntarios a que digan en voz alta qué se debe escribir en cada una.



Conexión bilingüe: Tanto en inglés como en español se usa un saludo al iniciar una carta amistosa. En español, después del saludo por lo general se incluye el signo de dos puntos, mientras que en inglés se pone una coma.

Español	Inglés
Querido/a amigo/a:	Dear friend,

Lección 10: Repaso: Dígrafos *ch*, *ll*, *rr*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS DÍGRAFOS CH, LL Y RR

Encuentra los dígrafos perdidos

- Escriba en la pizarra y de forma desordenada las siguientes palabras incompletas con los dígrafos *ch*, *rr* y *ll*:

ch	ll	rr
__aleco (chaleco)	estre__a (estrella)	ca__era (carrera)
mo__ila (mochila)	__amar (llamar)	aga__ar (agarrar)
no__e (noche)	cabe__o (cabello)	a__uga (arruga)

- Escriba en tres papelitos adhesivos el dígrafo *ch*, en otros tres el dígrafo *ll*, y en otros tres el dígrafo *rr*. Distribuya los papelitos entre nueve voluntarios.
- Diga: “Las palabras que están escritas en la pizarra están incompletas, los dígrafos que las completan están perdidos, ¿me pueden ayudar a completar las palabras con los dígrafos que les corresponden?”.
- Pida que formen una fila frente a la pizarra. Explique que el primer estudiante de la fila deberá emitir el sonido del dígrafo que tienen en su papelito adhesivo e identificar en qué palabra debe ir para completarla correctamente y colocarlo en el espacio indicado. El resto del grupo que no participó podrá apoyar en voz alta a cada participante.
- Repita el procedimiento con el resto de los estudiantes hasta completar todas las palabras.

MÁS AYUDA CON LAS PARTES DE UNA CARTA AMISTOSA

Ordena la carta amistosa

- Organice a los estudiantes en grupos de cinco integrantes.
- Realice una copia de la Página de actividades RM 10.1 y distribuya una copia a cada grupo. Proporcione también una hoja de papel en blanco.
- Explique que deben recortar las cinco partes de la carta amistosa y deben acomodarlas en el orden correcto (*fecha, saludo, cuerpo, cierre y firma*).
- Cuando las hayan ordenado, pida que las peguen en la hoja de papel en blanco.
- Anímelos a compartir su actividad con otro equipo.

REPASO

Verbos en tiempo presente y pasado

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes utilizarán verbos en pasado para formar oraciones completas de manera oral y escrita. **TEKS 1.11.D.ii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en verbos en pasado. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “El recital” con propósito y comprensión, y responderán preguntas acerca de los eventos y detalles más importantes del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

Escritura

Los estudiantes responderán preguntas de forma escrita para desarrollar una carta amistosa. **TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez “El recital”
TEKS 1.4

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.12.C** dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (5 min)			
A calentar motores: – Utilizar verbos en presente y pasado	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 11.1 <input type="checkbox"/> hoja de papel en blanco
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “El recital”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 11.2
Leer “El recital”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
Escritura (10 min)			
Planear la escritura de una carta amistosa	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 10.2, 11.3, 11.4 <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 11.1 para la actividad Repaso de verbos.
- Distribuya una hoja de papel en blanco a cada par de estudiantes, para que escriban oraciones con verbos en presente y pasado.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Prepare la versión digital y el Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Lea con anticipación el capítulo “El recital” para planear la lectura de este día.
- Tenga preparado el Componente digital 11.2 para la actividad con la palabra común.
- Prepare la Página de actividades 11.1 con las preguntas sobre el capítulo.
- Registre observaciones individuales del desempeño de algunos estudiantes mientras leen el texto en el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro. Trate de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez durante la semana.

Escritura

- Prepárese para presentar el Componente digital 10.2 con el ejemplo de la carta amistosa.
- Prepárese para presentar el Componente digital 11.3 con la Lista de verificación, para demostrar cuáles son los elementos que debe contener la carta amistosa.
- Prepárese para mostrar el Componente digital 11.4 con el que los estudiantes planearán el contenido de su carta amistosa con base en preguntas.

- Distribuya la Página de actividades 11.2 que incluye las preguntas del Componente digital 11.4, para que escriban ahí las respuestas.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional y de acuerdo con el tiempo del que disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los verbos en pasado y presente.

Lección 11: Repaso: Verbos en tiempo presente y pasado

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes utilizarán verbos en pasado para formar oraciones completas de manera oral y escrita. **TEKS 1.11.D.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Utilizar verbos en presente y pasado

- Explique que en esta actividad van a repasar los verbos en tiempo presente y pasado, por lo que les mostrará una lista de verbos, y que deberán trabajar con un compañero para formar y escribir oraciones utilizando estos verbos.
- Muestre el Componente digital 11.1 y pida que repitan los verbos en voz alta.

➤ Componente digital 11.1

- Pida a los estudiantes que giren para hablar con un compañero y que formen una oración con cada verbo en presente: *bailamos, abrazo*. Por ejemplo: *Hoy bailamos en el salón. Hoy abrazo a mi compañero.*
- Reparta una hoja de papel en blanco a cada par de estudiantes para que escriban las oraciones que formaron.
- Uno de los dos miembros deberá escribir las dos oraciones en la hoja de papel en blanco.
- Pregúnteles si el tiempo en el que están conjugados los verbos es presente o pasado. (*presente*)
- Enseguida repase con el grupo la lista de verbos en pasado que también se encuentran en el Componente digital 11.1: *aplaudí, sonreímos*.
- Pida que con su compañero formen una oración utilizando el verbo en pasado. Por ejemplo: *Ayer aplaudí en la obra de teatro. Ayer sonreímos al ver la película.*
- Solicite que un compañero dé vuelta a la hoja de papel y escriba las dos oraciones que formaron oralmente.
- Recuérdeles la importancia de usar el tiempo correcto de un verbo en su escritura para que coincida con la persona gramatical de la que se habla.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Desafío

Escriba en la pizarra el verbo *jugar* arriba de la lista de los pronombres personales y solicite a los estudiantes que digan la conjugación completa del verbo en presente y luego en pasado.

- Pida a un voluntario que explique cómo reconoce un verbo en tiempo pasado. Guíelo para que diga, con sus propias palabras, que los verbos en pasado se utilizan cuando la acción se realizó antes, es decir, algo que ya sucedió, puede ser: *hace poco, ayer, hace muchos años*, etcétera.
- Si considera que aún tiene tiempo, puede pedir que compartan las oraciones que escribieron.



Verificar la comprensión

Mientras forman oraciones con su compañero, observe si conjugan correctamente los verbos en pasado y presente con las diferentes personas gramaticales (*yo, tú, él/ella, nosotros, ustedes, ellos/ellas*). Invite a los estudiantes a compartir algunas oraciones.

Lección 11: Repaso: Verbos en tiempo presente y pasado

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en verbos en pasado. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.ii**

LECTURA DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “El baile” e identificaron palabras con dígrafos.
- Resalte que en la oración también pueden identificar un verbo en tiempo pasado.

TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El baile

Ellos bailaron agarrándose sus cabezas y moviendo sus rodillas y tobillos.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración. (11)

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Ellos*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*tobillos*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el verbo en pasado (*bailaron*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.

Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra los pronombres personales en una lista (*yo, tú, él/ella, nosotros, ustedes, ellos/ellas*). Coloque a un lado de estos, el verbo del dictado: *bailaron*. Pida a algunos voluntarios que conjuguen en voz alta el mismo verbo con el resto de las personas (*bailé, bailaste, bailó, bailamos, bailaron*).

- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue ____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en ____”.
- Al terminar, indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 11: Repaso: Verbos en tiempo presente y pasado

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “El recital” con propósito y comprensión, y responderán preguntas acerca de los eventos y detalles más importantes del texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EL RECITAL” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que en la siguiente actividad continuarán leyendo su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. Pídales que lo saquen. (Puede mostrar la versión digital).
- Indique que juntos van a establecer un propósito para la lectura del capítulo. Hágales preguntas para guiarlos: “¿Quieren saber cómo le va a Felipe cuando toca el piano?”, “¿Alguna vez han ido o visto un recital de piano?”, “¿Creen que Felipe sienta muchos nervios por el recital?”.
- Pídales que abran su Libro de lectura en el capítulo “El recital”.
- Invítelos a observar las ilustraciones y pídales que digan lo que creen que aprenderán del capítulo.
- Mencione que para comenzar con la lectura antes conocerán las palabras comunes y el vocabulario esencial.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Palabra común: *menor*

El capítulo “El recital” del libro *Mi hermano el pianista* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
menor	73

- Muestre el Componente digital 11.2 de la palabra común.

➤ Componente digital 11.2

menor

- Señale la palabra *menor*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *menor* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Felipe es el hermano menor”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *menor*, mientras usted camina por el salón de clases escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

fila, sust. personas que se colocan formando una línea

Ejemplo: Papá y yo estamos sentados en primera fila.

lleno, sust. ocupado por completo

Ejemplo: El teatro está lleno, no hay más espacio para que se siente alguien más.

recorrer, v. ir por un espacio o lugar

Ejemplo: Sus ojos recorren las fotos.

tarima, sust. plataforma de madera que tiene mayor altura respecto al piso

Ejemplo: Después, mi hermano sube a la tarima.

venia, sust. movimiento del cuerpo para saludar o solicitar permiso

Ejemplo: Mi hermano hace una venia y luego mira al público.

Tabla de vocabulario para “El recital”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	tarima venia	recorrer	fila lleno
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			



Nota cultural

El significado de la palabra *teatro* es “lugar para mirar”. Tiene sus orígenes en Grecia, donde se realizaban obras al aire libre. El teatro combina gestos, diálogos, escenografía y música para representar historias.



Trabajar en grupos pequeños

- Explique que usted leerá la primera página del capítulo en voz alta mientras ellos siguen la lectura, después continuarán con la lectura en grupos pequeños y responderán algunas preguntas.
- Lea en voz alta la primera página del capítulo, realice pausas en los signos de puntuación. Enseguida, pida que en grupos pequeños lean el resto del capítulo e indíqueles que se turnen para leer en voz alta.
- Mientras los estudiantes están realizando la lectura camine por el salón para observar su fluidez en la lectura y su desempeño.
- Al finalizar la lectura, pida que señalen el párrafo en donde se menciona en qué momento le aplaudieron a Felipe. (*Le aplauden cuando termina su recital de piano y se para orgulloso*). Dé la palabra a algunos estudiantes para que compartan su respuesta.



- Distribuya la Página de actividades 11.1 y pida a algunos estudiantes que lean las preguntas en voz alta e indique a los demás estudiantes que vayan identificando sus respuestas en el capítulo, para que después las respondan individualmente.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes leer en voz alta. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso del mayor número posible de estudiantes cada semana.



Verificar la comprensión

Al finalizar la lectura, pregunte a los estudiantes cuál es la idea central del capítulo y guíelos para que expliquen con sus propias palabras de qué trata “El recital”.



Conexión bilingüe: Mencione a los estudiantes que, aunque los cognados son comunes en inglés y español, los cognados idénticos no son muy comunes. En este capítulo del Libro de lectura hay varios cognados idénticos:

Español	Inglés
recital	recital
piano	piano
error	error
musical	musical

Lección 11: Repaso: Verbos en tiempo presente y pasado

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes responderán preguntas de forma escrita para desarrollar una carta amistosa. **TEKS 1.1.D; TEKS 1.11.A; TEKS 1.12.C**

PLANEAR LA ESCRITURA DE UNA CARTA AMISTOSA (10 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Inicie la actividad recordando a los estudiantes que este es el segundo de cinco días en los que escribirán una carta amistosa a un compañero de Kindergarten que va a pasar al Grado 1.
- Mencione que el día de hoy van a decidir para qué quieren escribir su carta amistosa y responderán preguntas para pensar qué van a escribir.
- Organice una lluvia de ideas en la que los estudiantes comenten el propósito de sus cartas amistosas. Pregunte: “Ahora que ustedes son expertos de primer grado, ¿por qué creen que deberían escribirle una carta amistosa a un futuro estudiante de primer grado?”. (*Acepte respuestas relacionadas con el tema, por ejemplo, para que se sientan tranquilos al empezar un nuevo año*).
- Anímelos a comentar sus ideas con la clase. Para ello, repase con los estudiantes las normas de comportamiento para mantener conversaciones respetuosas.
- Vuelva a mostrarles el Componente digital 10.2 que contiene el ejemplo de una carta amistosa.

➤ Componente digital 10.2

- Como el día de hoy los estudiantes iniciarán con la redacción de su carta, es importante que sepan qué elementos debe tener. Para ello, revisen la Lista de verificación que se encuentra en el Componente digital 11.3, donde se enlistan las características que deben tener en cuenta.

TEKS 1.1.D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.12.C** dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.

➤ **Componente digital 11.3**

- Comente que van a comprobar juntos que la carta amistosa del Componente digital 10.2 tenga las características de la Lista de verificación. Para ello, usted leerá las preguntas en voz alta y seleccionará voluntarios para que respondan también en voz alta.
- Lea la primera pregunta de la Lista de verificación en voz alta: “¿La escribí para un futuro estudiante de primer grado?”. (sí) Repita el proceso con el resto de las preguntas de la Lista de verificación. Luego, explique que responderán preguntas que les ayudarán a conocer los elementos que debe incluir su carta.
- Muestre el Componente digital 11.4, que contiene preguntas con las que pueden obtener ideas para redactar el contenido del cuerpo de la carta amistosa; luego, distribuya a los estudiantes la Página de actividades 11.2, en donde responderán de manera escrita esas preguntas.
- Lea en voz alta las preguntas y verifique que todos los estudiantes las entendieron. Luego, explique que van a contestarlas en su Página de actividades.
- Haga notar a los estudiantes que las preguntas les ayudarán a escribir la parte del cuerpo de la carta. Entonces, cuando ellos redacten su carta, las respuestas deberán estar en esa sección.
- Es importante decirles que contesten el máximo de preguntas según el tiempo disponible y que no hace falta que escriban sus respuestas con oraciones completas. Al finalizar, recoja las hojas en las que los estudiantes respondieron las preguntas, pues las utilizarán en las siguientes sesiones del proyecto de escritura.

Fin de la lección

Lección 11: Repaso: Verbos en tiempo presente y pasado

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON VERBOS EN TIEMPO PASADO

Jugando con el tiempo

- Pida a los estudiantes que se pongan de pie en un espacio abierto que les permita moverse.

Página de actividades 11.2



Apoyo a la enseñanza

Comente con los estudiantes que si lo desean pueden trabajar con un compañero para ayudarse mutuamente a responder estas preguntas, y dígales que también pueden escribir juntos sus respuestas.

- Explique que dirá una lista de verbos en diferentes tiempos. Si el verbo está en presente se deben quedar en su lugar, si el verbo está en pasado deben dar un paso para atrás, y si está en futuro deben dar un paso al frente.
- Pregunte si quedaron claras las instrucciones; en caso de ser necesario, diga el primer verbo como ejemplo.
- A continuación, se listan verbos en pasado, presente y futuro. Se sugiere que los diga alternados para que no reconozcan ningún patrón de movimiento.

Pasado Un paso hacia atrás	Presente Se mantienen en un mismo lugar	Futuro Un paso al frente
salté escribí corrí dibujé saludé reí	como escucho aplaudo leo canto grito	viajaré descubriré nadaré compraré pintaré dormiré

- Anímelos a repetir los verbos en pasado.
- Al finalizar, pida voluntarios para escribir los verbos en pasado en la pizarra.

MÁS AYUDA CON VERBOS EN PASADO Y EN PRESENTE

Fábrica de historias

- Explique que en esta actividad se organizarán en diferentes momentos, primero de manera individual con la búsqueda de verbos, después con un compañero formarán una oración, y por último en grupos pequeños crearán una historia con las oraciones que escribieron.
- Escriba en la pizarra algunos verbos que están en el Libro de lectura. Todos están en infinitivo.

- | | | | | |
|-------------|-------------|---------------|---------------|------------|
| 1. jugar | 5. comenzar | 9. sonreír | 13. preguntar | 17. bailar |
| 2. imitar | 6. caminar | 10. despertar | 14. contestar | 18. mover |
| 3. regalar | 7. escuchar | 11. destapar | 15. animar | 19. mirar |
| 4. recordar | 8. lanzar | 12. buscar | 16. invitar | 20. saltar |

- A continuación, pida que se reúnan con un compañero y que escriban una oración en pasado conjugando en primera “yo” o segunda persona “tú”, por ejemplo, *Yo jugué con mi hermano, Tú imitaste el ladrido de un perro.*

- Ahora, solicite que se organicen en grupos pequeños e invítelos a crear una historia utilizando las oraciones que escribieron. Sugierales incluir más detalles para complementar las oraciones.
- Dé el tiempo suficiente para que organicen sus oraciones e incluyan más ideas a las oraciones para construir su historia. Pida que se aseguren de que los verbos estén conjugados en pasado.
- Asigne turnos a los grupos pequeños para que cuenten lo que escribieron. Pida al primer grupo que diga en voz alta su historia, y luego indique al otro grupo que, con las oraciones que crearon, continúen con la historia.
- Al final, pregunte a los estudiantes qué les gustó más de la actividad.

12

ESCRITURA

Borrador de una carta amistosa

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes practicarán escribir verbos en tiempo presente y pasado.

✚ **TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Mi amigo favorito” con propósito y comprensión. Luego, hablarán con un compañero de los sentimientos de los personajes y apoyarán sus respuestas orales con los detalles del texto.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C**

Escritura

Los estudiantes comenzarán a redactar su carta amistosa usando una plantilla de redacción para estructurar su carta en oraciones completas y en el formato

✚ correcto. **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 12.1 Verbos en tiempo presente y pasado

✚ **TEKS 1.11.D.ii**

✚ **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (10 min)			
Repaso de verbos en pasado y presente	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1
Lectura (10 min)			
Leer “Mi amigo favorito”	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 12.2
Escritura (20 min)			
Escribir el borrador de una carta amistosa	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 11.2, 12.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.3

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 12.1 con ejemplos para la actividad Repaso de verbos en pasado y presente.
- Tenga lista la Página de actividades 12.1 para la actividad Repaso de verbos en presente y pasado.

Lectura

- Prepare el Libro de lectura *Mi hermano el pianista*, y la versión digital.
- Lea previamente el capítulo “Mi amigo favorito”, para planear la lectura de este día.
- Prepárese para proyectar el Componente digital 12.2 que incluye la Aguja Espacial de Seattle.

Escritura

- Recuerde la posibilidad de ponerse de acuerdo con el docente encargado de Kindergarten de su institución para que los estudiantes de Grado 1 puedan dirigir su carta a algún compañero en específico. Distribuya la Página de actividades 11.2 donde los estudiantes respondieron las preguntas que los ayudaron a generar ideas para el cuerpo de la carta.
- Prepare el Componente digital 11.3 con la Lista de verificación, para que los estudiantes recuerden los elementos que debe incluir una carta amistosa.
- Prepare la Página de actividades 12.2 con la plantilla de redacción de la carta amistosa.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional y de acuerdo con el tiempo del que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección, para más ayuda con verbos en presente y pasado, y con la lectura.

Lección 12: Escritura: Borrador de una carta amistosa

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes practicarán escribir verbos en tiempo

presente y pasado. **TEKS 1.11.D.ii**

REPASO DE VERBOS EN PASADO Y PRESENTE (10 MIN)

Escuchar con atención

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para escuchar con atención. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Explique a los estudiantes que repasarán más verbos conjugados en tiempo pasado y en tiempo presente.
- Pida a voluntarios que expliquen con sus propias palabras la diferencia entre el tiempo presente y el tiempo pasado. (*El tiempo presente habla de lo que ocurre ahora mismo. El pasado indica lo que ocurrió antes, por ejemplo, ayer*).
- Projete el Componente digital 12.1 y comente que los verbos en tiempo pasado expresan acciones que ya ocurrieron, mientras que los verbos en tiempo presente señalan acciones que ocurren ahora.

➤ Componente digital 12.1

- Lea en voz alta junto con los estudiantes la primera columna de oraciones.
- Oriéntelos para que noten la palabra *ayer*, pues gracias a ella distinguen con mayor facilidad que las acciones sucedieron en tiempo pasado.
- Repita la dinámica con los verbos en tiempo presente de la segunda columna de oraciones, pero con la palabra *hoy*.
- Guíelos para que identifiquen las terminaciones subrayadas, indíqueles que la terminación es la que determina en qué tiempo está conjugado un verbo.
- Anime a los estudiantes a construir oralmente oraciones en tiempo presente y pasado con el verbo *beber*, y proporcione un par de ejemplos. (*Ayer bebí un jugo de mango. Alex bebe agua de limón*).

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.



- Indíqueles que sigan el mismo modelo del Componente digital 12.1, y que deberán mantener la parte inicial del verbo y cambiar el final para conjugarlo:

Pasado (antes)	Presente (ahora)
Ayer bebí agua.	Hoy bebo agua.
Ayer bebiste agua.	Hoy bebes agua.
Ayer bebió agua.	Hoy bebe agua.
Ayer bebimos agua.	Hoy bebemos agua.
Ayer bebieron agua.	Hoy beben agua.

- Después, organice a los estudiantes en pares y distribuya una Página de actividades 12.1 a cada par. Pídales que identifiquen en qué tiempo están conjugados los verbos dentro del recuadro (*jugaron-pasado, saltó-pasado, juegan-presente, salta-presente*).
- Enseguida, solicite que relacionen los verbos con las imágenes y pídales que completen la actividad.
- Recoja la página de actividades 12.1 para revisar si los estudiantes han comprendido la actividad.



Verificar la comprensión

Pida voluntarios entre los estudiantes para decir las oraciones con el verbo *beber* en presente y pasado. También, cuando alguno de los estudiantes diga una oración en presente, puede pedirle al estudiante que está a su lado que diga la misma oración en pasado.

Extensión

Existe un tiempo conocido como presente histórico, que se refiere al uso trasladado del tiempo presente con relación a eventos pasados, ya sean recientes o remotos. Se usa en la redacción de hechos históricos y es una herramienta retórica que se emplea para referirlos: *En el año 2000 llega el nuevo milenio.*



Conexión bilingüe: A veces los verbos que son regulares en español, en inglés son irregulares, como en el caso del verbo enseñar.

Español	Inglés
(presente) Yo enseño	(presente) <i>I teach</i>
(pasado) Yo enseñé	(pasado) <i>I taught</i>

Lección 12: Escritura: Borrador de una carta amistosa

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Mi amigo favorito” con propósito y comprensión. Luego, hablarán con un compañero de los sentimientos de los personajes y apoyarán sus respuestas orales con los detalles del texto.

TEKS 1.4; TEKS 1.7.C

LEER “MI AMIGO FAVORITO” (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* (y muéstreles la versión digital).
- Ahora, diga a los estudiantes que van a leer el capítulo del Libro de lectura *Mi hermano el pianista* titulado “Mi amigo favorito”.
- Pregúnteles si saben qué es un *elevador*. Muéstreles la imagen de la página 75. Pregúnteles si ellos lo han utilizado alguna vez para subir en un edificio.
- Haga que noten que la palabra *elevador* contiene la palabra base *elevar*, que con el sufijo *-or* describe el nombre del dispositivo que sirve para elevarse, como vieron en lecciones pasadas.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Desafío

Pida a los estudiantes que, después de observar las imágenes del capítulo de su Libro de lectura, hablen con su compañero de al lado acerca de la vista de la ciudad desde la Aguja Espacial de Seattle y si ellos han estado en algún mirador o en un lugar similar con su familia.

- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?”.
- Muestre las ilustraciones del capítulo a los estudiantes y explíqueles que “Mi amigo favorito” trata sobre la visita que hacen Alan y su familia a la Aguja Espacial en Seattle, Washington.

➤ Componente digital 12.2

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

elevador, sust. aparato de metal que sirve para trasladar personas de unos pisos a otros dentro de un edificio

Ejemplo: Los cuatro bajamos por el elevador de la torre.

orientarse, v. ubicarse dentro de un espacio

Ejemplo: ¡Felipe es muy bueno para orientarse!

vacaciones, sust. descanso temporal de una actividad continua

Ejemplo: ¡Comenzaron las vacaciones!

Tabla de vocabulario para “Mi amigo favorito”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	elevador	orientarse	vacaciones
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

- Organice a los estudiantes en pares y explique que usted leerá en voz alta el capítulo completo mientras ellos siguen la lectura en sus libros.
 - Una vez que concluya la lectura, realice las siguientes preguntas. Los estudiantes deberán discutir las respuestas con su compañero.
 - Luego pida voluntarios para que respondan oralmente las preguntas, mencione que deberán aportar detalles del texto para apoyar sus respuestas.
1. ¿Cómo se siente Alan al salir de vacaciones? (*Alan se siente feliz porque tendrá tres meses para divertirse con Felipe, p. 74*).

- ¿Cómo se siente Alan cuando Felipe le pregunta si quiere volver a participar en una caminata? (*Alan se siente entusiasmado de poder volver a participar, p. 78*).
- ¿Qué crees que sienta Felipe al saber que Alan lo considera su amigo favorito?" (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).



Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes responden las preguntas acerca del capítulo, si detecta que tienen opiniones distintas, pídale que vuelvan al libro y verifiquen qué respuesta es la correcta.



Nota cultural

Muestre a los estudiantes el Componente digital 12.2 y pida que observen la imagen. Mencione que la Aguja Espacial de Seattle se construyó en la década de 1960 y que su diseño proyectaba el futuro.

Lección 12: Escritura: Borrador de una carta amistosa

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes comenzarán a redactar su carta amistosa usando una plantilla de redacción para estructurar su carta en oraciones

completas y en el formato correcto. **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii**

ESCRIBIR EL BORRADOR DE UNA CARTA AMISTOSA (20 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Mencione a los estudiantes que este es el tercer día del proyecto de escritura donde redactarán su carta amistosa. Comente que en la sesión anterior definieron por qué van a escribirla y respondieron preguntas para tener ideas sobre qué escribir. En esta lección empezarán el borrador de su carta.
- Tenga en cuenta que, si usted se puso de acuerdo con el docente encargado de Kindergarten, sus estudiantes pueden dirigir su carta a algún compañero específico que cursará el Grado 1 en el siguiente ciclo escolar. Si no es así, pueden simplemente dirigir su carta a algún compañero de Kindergarten en general y usar el mismo saludo que aparece en el ejemplo.

TEKS 1.11.B.i desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura;
TEKS 1.11.B.ii desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.

Página de actividades 11.2



Página de actividades 12.2



Apoyo a la enseñanza

Ayude a los estudiantes con la redacción de sus borradores escribiendo algunos conectores en la pizarra (*por lo tanto, pues, o sea, es decir*) o conjunciones (*porque, como*) para facilitarles la redacción al completar oraciones más largas.

- Entregue a cada estudiante la Página de actividades 11.2 en la que respondieron las preguntas para la planeación de su carta.
- Diga: “Antes de escribir su borrador, deben seleccionar dos o tres de sus respuestas para desarrollarlas en su carta, y escribir más detalles. Es importante que pongan un consejo que los ayude a ser buenos estudiantes de Grado 1”.
- Muestre el Componente digital 11.3 con la Lista de verificación, para que los estudiantes recuerden los elementos que debe incluir su carta amistosa.

➤ Componente digital 11.3

- A continuación, distribuya la Página de actividades 12.2 para que inicien con el borrador de su carta amistosa.
- Pídales que escriban el borrador de su carta amistosa en la parte del cuerpo de la carta, así como el saludo. Aclare que no deben completar el resto de las secciones, solo están señaladas para que tengan presentes las partes que conforman una carta.
- Para redactar el saludo, debe haber decidido con anticipación si se organizará con el docente de Kindergarten. Si es así, puede proporcionar a los estudiantes el nombre de la persona a quien dirigirán su carta. En caso contrario, puede proponer en la pizarra un saludo genérico, como: Estimado futuro estudiante de Grado 1. Como sus respuestas a las preguntas de la Página de actividades 11.2 tienen oraciones cortas, en este borrador de la Página de actividades 12.2 deberán volver a redactarlas y agregar más detalles. Por ejemplo, si un estudiante menciona en su carta que lo más difícil del Grado 1 fue aprender a identificar un sustantivo, en el borrador podría explicar por qué.
- Organice a los estudiantes para que piensen y digan cuál podría ser un buen consejo para los estudiantes que iniciarán el Grado 1. Puede escribir en la pizarra los siguientes inicios de oración para que los completen voluntariamente:
 - Yo recomiendo que te diviertas mucho cuando...
 - Yo te sugiero que no te desespere cuando te expliquen...
 - Yo te recomiendo que te esfuerces cuando hagas...
 - Yo te sugiero que pongas mucha atención cuando aprendas...
- Recoja las Página de actividades 11.2 en las que los estudiantes respondieron a las preguntas y la Página de actividades 12.2, con el borrador de su carta, pues las utilizarán en las siguientes sesiones del proyecto de escritura. Puede engraparlas para que no se pierda ninguna hoja.

Lección 12: Escritura: Borrador de una carta amistosa

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

Juego de verbos

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Recorte previamente las tarjetas de la Página RM 12.1 de Recursos para el maestro y reparta una tarjeta a cada grupo.
- Explique que cada tarjeta tiene un verbo en presente o en pasado, pídeles que construyan oralmente una oración con el verbo de su tarjeta.
- Por turnos, cada grupo deberá pasar al frente y mostrar su tarjeta, luego leerá el verbo en voz alta y dará un paso al frente si el verbo está conjugado en tiempo presente, y un paso hacia atrás si está conjugado en tiempo pasado.
- Enseguida, el grupo pequeño leerá en voz alta la oración que construyeron.
- En caso de que duden si el verbo está en presente o en pasado, pueden pedir ayuda al resto de la clase.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Verbos en pasado

- Organice a los estudiantes en pares y pídeles que comenten entre ellos qué acontecimientos pudieron haber ocurrido después de leer el capítulo “Mi amigo favorito”. Oriéntelos con las siguientes preguntas:
 - “¿Creen que Alan le dijo a Felipe que era su amigo favorito?”
 - “¿Qué creen que hicieron Felipe y Alan durante el resto de las vacaciones?”
 - “¿Qué otras cosas podría enseñarle Alan a Felipe?”
- Motive a los estudiantes a compartir sus teorías con el resto de la clase sobre qué pudo haber pasado después.
- Anime a todo el grupo a discutir sus ideas e imaginar qué pudo haber pasado durante las vacaciones de los hermanos.

13

ESCRITURA

Editar una carta amistosa

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

- Los estudiantes identificarán la concordancia entre sujeto y verbo en oraciones completas. **TEKS 1.11.D.i**

Lectura

- Los estudiantes seleccionarán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y leerán de forma independiente durante un periodo de tiempo sostenido. **TEKS 1.5**

Escritura

- Los estudiantes usarán una lista de verificación de edición y las convenciones del español estándar para editar un borrador. **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.D.i-iv; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 13.1

Registro de lectura independiente

- TEKS 1.5**

Página de actividades 12.2

Plantilla de redacción de una carta

- amistosa** **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii**

Página de actividades 13.3

Versión final de la carta amistosa

- TEKS 1.11.D.i-iv; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x**

- TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.5** autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por periodos de tiempo cada vez mayores; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (5 min)			
Concordancia entre sujeto y verbo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 13.1
Lectura (15 min)			
Elegir un capítulo del Libro de lectura y leer de manera independiente	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1
Escritura (20 min)			
Revisar y editar una carta amistosa	Individual/ Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> plumas rojas/lápices de colores para editar <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.2, 13.2, 13.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.3

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepare el Componente digital 13.1 con ejemplos para la actividad Concordancia entre sujeto y verbo y prepárese para presentarlo a los estudiantes.

Lectura

- Prepare con anticipación el Libro de lectura *Mi hermano el pianista* para que los estudiantes elijan el capítulo que desean volver a leer.
- Prepárese para mostrar la Página de actividades 13.1 con el Registro de lectura independiente.

Escritura

- Asegúrese de que los estudiantes tengan a la mano plumas rojas o lápices de colores para editar, así como una hoja de papel en blanco.
- Tenga preparada la Página de actividades 12.2 para entregar a los estudiantes el primer borrador de su carta.
- Prepare la Página de actividades 13.2 con la Lista de verificación para que los estudiantes comprueben que su borrador contiene los elementos solicitados.
- Prepare el Componente digital 11.3 con la Lista de verificación para que los estudiantes puedan observarla, mientras editan su propia Lista en la Página de actividades.
- Prepare la Página de actividades 13.3 para que los estudiantes escriban la versión final de su carta amistosa.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo del que disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sustantivos y verbos.

Lección 13: Escritura: Editar una carta amistosa

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán la concordancia entre sujeto y verbo en oraciones completas. **TEKS 1.11.D.i**

CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO (5 MIN)

Trabajar en mi espacio

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para trabajar en su espacio. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Presente a los estudiantes el Componente digital 13.1, el cual contiene oraciones incompletas para trabajar la concordancia entre sujeto y verbo.

➤ Componente digital 13.1

- Asegúrese de que los estudiantes recuerden la diferencia entre un sustantivo y un verbo, comente con ellos que un sustantivo es una palabra que nombra un objeto, animal, persona, lugar, etcétera, mientras que un verbo es una palabra que implica acción o movimiento.
- Lea en voz alta las palabras de la caja que se encuentran en el Componente digital 13.1 y pregunte si son verbos o sustantivos.
- Invite a los estudiantes a leer en coro la primera oración.
- Pregunte a todo el grupo si creen que en el recuadro vacío se debe agregar un verbo o un sustantivo.
- Cuando contesten que falta un verbo, guíelos para que identifiquen cuál verbo de la caja completa correctamente esa oración (*corre*) y el tiempo en el que está conjugado el verbo (*presente*).

TEKS 1.11.D.i edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.

- Al finalizar, escriba en la pizarra las oraciones del Componente digital 13.1 ya completadas y pida a algunos voluntarios que encierren en un círculo los sujetos y a otros que subrayen los verbos. En caso necesario pueden pedir apoyo al resto de la clase para completar la tarea.
- Anímelos a leer en coro las oraciones del Componente digital 13.1 y a repetir la dinámica con unas que inventen.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra dos oraciones: (*Felipe_____ que vivimos hacia el sur. / Todos _____ al mirador de la Aguja Espacial.*) y anote dos verbos (*subimos, piensa*) conjugados en diferentes tiempos distribuidos al azar. Invite a dos estudiantes voluntarios a pasar al frente y pídale que unan con una línea la oración con el verbo que le corresponde.

Extensión

Cuando hay dos sustantivos en una oración que se refieren a cosas distintas, el verbo va en plural: “Su cabello y su sonrisa son hermosos”, pero si los sustantivos se entienden como una sola cosa, el verbo puede ir también en singular: “Ella es la directora y editora de la película”.



Conexión bilingüe: En español, los verbos regulares en presente deben tener concordancia con su sujeto, y por ello se expresan con distintas formas o terminaciones. En cambio, los verbos regulares en inglés tienen solo dos formas para expresar el tiempo presente.

Español	Inglés
Yo hablo Tú hablas	<i>I talk</i> <i>You talk</i>
Él habla Ella habla	<i>He talks</i> <i>She talks</i>
Nosotros hablamos Ustedes hablan Ellos hablan	<i>We talk</i> <i>You talk</i> <i>They talk</i>

Lección 13: Escritura: Editar una carta amistosa

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes seleccionarán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y leerán de forma independiente durante un periodo de tiempo sostenido. **TEKS 1.5**

ELEGIR UN CAPÍTULO DEL LIBRO DE LECTURA Y LEER DE MANERA INDEPENDIENTE (15 MIN)



Elegir el tono de voz

- Antes de comenzar la actividad, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para elegir el tono de voz. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.
- Para esta actividad utilizará el Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Explique a los estudiantes que elegirán un capítulo de su Libro de lectura que quieran volver a leer.
- Asegúrese que cada estudiante cuenta con su libro.
- Para ayudarlos a realizar su selección, invítelos a hojear algunas páginas para despertar su curiosidad.
- Pregúnteles qué les gustaría leer y cuáles son las cosas que más les gusta ver en una lectura.
- Dé un poco de tiempo para que decidan el capítulo que leerán.
- Pídales que se preparen para leer, pueden quedarse en su lugar o buscar un espacio dentro del salón de clases en el que se sientan más cómodos. Diga que lo hagan de forma individual y sin interrupciones.
- Indique que comiencen su lectura y que levanten la mano cuando concluyan.
- Al finalizar la lectura del capítulo que eligieron, distribuya la Página de actividades 13.1. Escriba en la pizarra el nombre de la autora del Libro de lectura: Ilza J. García, para que los estudiantes lo copien, y pida que completen el resto del Registro de lectura independiente.

Libro de lectura



Página de actividades 13.1



TEKS 1.5 autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por periodos de tiempo cada vez mayores.

Desafío

Solicite a los estudiantes que elijan una oración del capítulo que leyeron e identifiquen el sustantivo y el verbo. Pídales que comenten con un compañero la concordancia entre sustantivo y verbo.

- Pregunte: “¿Por qué eligieron ese capítulo?”. Pídales que escriban su respuesta sobre las líneas.
- Invite a algunos voluntarios a compartir con el resto del grupo cómo eligieron el capítulo, por ejemplo, si lo eligieron por lo que recordaban de la lectura previa o si el título les resultó interesante.
- Pídales que comenten sobre lo que leyeron y haga otras preguntas para que comenten con el grupo: “¿Qué te recuerda el capítulo que leíste?”, “¿Te ha sucedido algo similar?”, “¿En qué te hace pensar la lectura?”.
- Monitoree la resolución de la actividad para que ofrezca apoyo a los estudiantes que lo requieran respecto a la lectura.



Verificar la comprensión

Reúna a los estudiantes con un compañero que haya leído el mismo capítulo que ellos. Solicite que intercambien preguntas sobre lo que comprendieron del texto, cada uno puede plantear de dos a tres preguntas. Indique que en caso de que no haya un compañero que haya leído el mismo capítulo que ellos, se reúnan con cualquier otro grupo y les cuenten lo que recuerdan del capítulo que leyeron.

Lección 13: Escritura: Editar una carta amistosa

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes usarán una lista de verificación de edición y las convenciones del español estándar para editar un borrador.

TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.11.D.i-iv; TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.x

TEKS 1.11.B.i desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

REVISAR Y EDITAR UNA CARTA AMISTOSA (20 MIN)

- Antes de iniciar la actividad, comente con los estudiantes que este es el cuarto día del proyecto de escritura, y que están a punto de terminar y compartir sus cartas amistosas.
- Explique que en la sesión de hoy van a revisar el borrador que escribieron en su Plantilla de redacción y a agregar información o hacer cambios para mejorar su trabajo, apoyándose en la Lista de verificación. Después, van a escribir la versión final de su carta amistosa.
- Entregue a cada uno el borrador que escribieron el día de ayer en la Página de actividades 12.2.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 13.2 con la Lista de verificación y dígales: “Vamos a revisar los elementos de la Lista de verificación para que cada uno verifique si su carta amistosa los contiene. Si es así, coloquen una palomita en la columna derecha”.

Nota: Es importante que usted sepa que las preguntas de la Lista de verificación están organizadas en tres secciones: contenido, estructura y convenciones de la lengua. Por ello, valore que la revisión de los borradores se haga en tres momentos, para facilitar el trabajo de los estudiantes.

- Si el tiempo lo permite, elija voluntarios para que lean cada uno de los elementos de la tabla y expliquen cómo lo incluyeron o no en su borrador.
- Projete el Componente digital 11.3 con la Lista de verificación para que los estudiantes tengan un apoyo visual adicional mientras completan su propia Lista en la Página de actividades.

➤ Componente digital 11.3

- Pídales que revisen su borrador y dígales que si no cumple con alguna de las características, deberán agregar lo que hace falta. Pídales que saquen un lápiz de un color diferente para marcar sus correcciones. Indíqueles que tachen y vuelvan a escribir, si es necesario, las oraciones en las que se hayan equivocado.
- Mencione que ahora sí deberán llenar los espacios en la Página de actividades 12.2 para fecha, saludo, cierre y firma.
- Si tienen dudas sobre la fecha que deben poner, coménteles que puede ser la de hoy.
- Para el cierre y la firma, dígales que se colocan en el lado derecho, una encima de la otra. Primero el cierre y debajo la firma.



Nota cultural

La carta es uno de los medios de comunicación más antiguos. Mediante ella, las personas se ponían en contacto desde diversos lugares del mundo. A la persona que escribe y envía una carta se le llama *remite* y a quien la recibe se le llama *destinatario*.

Página de actividades 12.2



Página de actividades 13.2



Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra algunos inicios de oración para que los estudiantes puedan utilizarlos, en caso de que les cueste trabajo redactar su versión final, por ejemplo: *Me divertí mucho en primer grado porque...*, *Aprendí algo nuevo como...*, *Cuando se me dificultó aprender algo nuevo hice...*

Página de actividades 13.3



- Camine por el salón y apoye a los estudiantes mientras revisan y editan su texto, según sea necesario.
- Una vez que terminen de revisar y corregir su propio borrador, pídeles que se reúnan con un compañero e intercambien sus Páginas de actividades 12.2 para revisar el borrador de su compañero. Diga: “Vamos a revisar nuevamente el borrador, pero esta vez revisarán el de su compañero. Tomen el tiempo necesario para leerlo e identifiquen si debe agregar información a su carta para cumplir con los elementos de la Lista de verificación”.
- Promueva que los comentarios y sugerencias entre los estudiantes sean respetuosos y aporten ideas para mejorar su carta amistosa.
- Mientras los estudiantes revisan los borradores, distribuya a cada uno la Página de actividades 13.3, en la que van a escribir la versión final de su carta.



Página de actividades 12.2

Recoja la Página de actividades 12.2 para revisar y monitorear el progreso de los estudiantes, y si han comprendido y redactado el borrador correctamente.

- Pida a los estudiantes que terminaron de editar su trabajo, que escriban la versión final de su carta amistosa. Dígales que es necesario que lo hagan con mucha calma, para cuidar la calidad de su letra y evitar errores al copiar.
- Dé tiempo para que los estudiantes concluyan su versión final. Recuérdeles que tienen que escribir su carta amistosa aplicando las correcciones que hicieron a partir de la Lista de verificación.
- Para todos aquellos estudiantes que no lograron iniciar su versión final o que no la terminaron, coménteles que podrán hacerlo durante la siguiente sesión.
- Recoja las Páginas de actividades 13.2 y 13.3, con la Lista de verificación y la versión final de sus cartas amistosa, o lo que hayan terminado de ellas.

Lección 13: Escritura: Editar una carta amistosa

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS Y VERBOS

Memorama de sustantivos y verbos

- Recorte veinte tarjetas de cartulina.
- Escriba en diez de ellas un sustantivo singular o plural, procure hacerlo con letra grande.
- Escriba en las otras diez tarjetas un verbo que le corresponda a cada sustantivo.
- Revuelva las veinte tarjetas y colóquelas boca abajo sobre una superficie plana.
- Invite a cada estudiante a voltear dos tarjetas con el propósito de encontrar las que se corresponden entre sí. Indique que deben respetar su turno.
- En caso de que encuentren las que se corresponden, podrán quedarse con ellas, de no ser así, deberán volver a ponerlas boca abajo y esperar su siguiente turno.
- El juego termina cuando se acaban las tarjetas.

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS Y VERBOS

Encuentra sustantivos y verbos

- Solicite que se reúnan en grupos pequeños.
- Indique que cada grupo busque en su Libro de lectura cuatro oraciones que tengan un sustantivo y un verbo, explique que deben identificar verbos conjugados en diferentes tiempos.
- Pídales que escriban las oraciones en una hoja de papel en blanco.
- Proporciónelos cinco minutos para realizar esta tarea.
- Una vez que concluyan, anímelos a leer en voz alta sus oraciones para que el resto del grupo responda cuál es el sustantivo y el verbo que les corresponden, así como el tiempo en el que están conjugados.

14

ESCRITURA

Carta para un futuro estudiante de Grado 1

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

- Los estudiantes leerán sustantivos y verbos y los usarán para completar oraciones utilizando las conjugaciones verbales correctas. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.ii**

Lectura

- Los estudiantes seleccionarán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y leerán de forma independiente durante un periodo de tiempo sostenido. **TEKS 1.5**

Escritura

- Los estudiantes publicarán sus cartas amistosas, leyéndolas y compartiéndolas con otros estudiantes. **TEKS 1.11.D.i-iv; TEKS 1.11.D.ix-x; TEKS 1.11.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 14.1 **Concordancia entre sustantivo y verbo conjugado** **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.ii**

Página de actividades 14.2 **Registro de lectura independiente** **TEKS 1.5**

Página de actividades 13.3 **Versión final de la carta amistosa** **TEKS 1.11.D.i-iv; TEKS 1.11.D.ix-x; TEKS 1.11.E**

- ✚ **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.5** autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por periodos de tiempo cada vez mayores; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.E** publique y comparta la escritura.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (10 min)			
Concordancia entre sustantivo y verbo conjugado	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 14.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1
Lectura (15 min)			
Elegir un capítulo del Libro de lectura	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Mi hermano el pianista</i>
Leer el capítulo elegido	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Registro de lectura independiente, Página de actividades 14.2
Escritura (15 min)			
Celebración final, publicar una carta	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.2, 13.2, 13.3 <input type="checkbox"/> hoja de papel en blanco para cada estudiante

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 14.1 con ejemplos para la actividad Concordancia entre sustantivo y verbo conjugado.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 14.1.

Lectura

- Verifique que los estudiantes tengan su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Prepárese para mostrar la Página de actividades 14.2 con el Registro de lectura independiente.

Escritura

- Si decidió organizarse con el docente de Kindergarten para entregar directamente las cartas a los estudiantes, planifiquen la integración de ambos grupos o el método de entrega.
- Prepare la Página de actividades 12.2 para distribuirla a los estudiantes que aún no terminaron la versión final de su carta amistosa.
- Tenga preparada la Página de actividades 13.3 en la que los estudiantes iniciaron o terminaron la versión final de su carta amistosa.
- Tenga preparadas hojas blancas para que cada estudiante haga un dibujo que represente lo que más disfrutó de primer grado.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro de manera opcional y de acuerdo con el tiempo del que se disponga.
- Prepare el Registro para la Rúbrica de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro para que evalúe cualitativamente el desempeño de cada estudiante.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la concordancia entre sustantivo y verbo conjugado y para volver a contar los eventos de la historia.

Lección 14: Escritura: Carta para un futuro estudiante de Grado 1

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes leerán sustantivos y verbos y los usarán para completar oraciones utilizando las conjugaciones verbales correctas.

📍 **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.ii**

CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVO Y VERBO CONJUGADO (10 MIN)



Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que todos juntos trabajarán en sus lugares y que practicarán la concordancia entre sustantivo y verbo conjugado.
- Proyecte el Componente digital 14.1.

➤ Componente digital 14.1

- Lea el primer ejemplo (*Felipe termina su recital de piano y se para orgulloso*) y pida a los estudiantes que identifiquen qué tipo de sustantivo es *Felipe*. (*Es un sustantivo propio singular*).
- Luego pida dos voluntarios que expliquen en qué tiempo está conjugado el verbo *termina* y si es singular o plural. (*Está conjugado en presente y en singular*).
- Repita la dinámica con el resto de los ejemplos. Además, pregunte a los estudiantes si los sustantivos concuerdan en género y cantidad con el verbo conjugado.
- Luego, distribuya la Página de actividades 14.1 y explique que leerán sustantivos y verbos y los usarán para completar oraciones, utilizando las conjugaciones verbales correctas.
- Lea las instrucciones y pida a los estudiantes que lean las opciones de la caja (*tenemos, tiene, toman, terminar, hermanos, Yo*).

Página de actividades 14.1



📍 **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que en las oraciones de la actividad encierren en un círculo los sustantivos y verbos plurales con un color; luego, indique que señalen con otro color los sustantivos y verbos en singular.

- Escriba la primera oración en la pizarra sin incluir la respuesta (*Felipe y yo _____ tres meses de vacaciones*). Luego pregunte: “¿Felipe y yo son sustantivos plurales, por lo tanto, qué verbo completa correctamente la oración?”. (*tenemos*)
- Cuando respondan pida que algún estudiante escriba en la pizarra la respuesta sobre la línea.
- Diga a los estudiantes que escriban el resto de las respuestas en las siguientes oraciones.
- Termine la actividad pidiendo a los estudiantes que revisen si escribieron correctamente todas las respuestas.



Verificar la comprensión

Al terminar la actividad, pida que lean todos juntos las oraciones completadas y diga a los estudiantes que cuando escuchen un sustantivo singular o un verbo conjugado en singular levanten la mano derecha, y si escuchan un sustantivo plural o un verbo conjugado en plural alcen la mano izquierda.

Lección 14: Escritura: Carta para un futuro estudiante de Grado 1

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes seleccionarán por sí mismos un capítulo del Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y leerán de forma independiente durante un periodo de tiempo sostenido. **TEKS 1.5**

ELEGIR UN CAPÍTULO DEL LIBRO DE LECTURA (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para trabajar en grupos pequeños. Dígales que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

TEKS 1.5 autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por periodos de tiempo cada vez mayores.



- Pída a los estudiantes que saque su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y asegúrese que cada estudiante cuenta con su libro.
- Explique que ya han leído el libro completo *Mi hermano el pianista* y que ahora podrán elegir un capítulo que quieran volver a leer.
- Para ayudarlos a realizar su selección, invítelos a hojear algunas páginas para despertar su curiosidad.
- Pregúnteles qué les gustaría leer y cuáles son las cosas que más les gusta ver en una lectura.
- Dé un poco de tiempo para que decidan el capítulo que leerán. En caso de que no recuerden algún capítulo o no les llame la atención alguno, pídales que hojear los capítulos y que se fijen en las ilustraciones y pregúnteles: “¿Qué ilustraciones les han llamado más la atención y por qué? ¿En qué capítulo están?”. Pídales que compartan sus respuestas con su compañero.
- Si usted observa que a algún estudiante se le está dificultando elegir un capítulo, guíelo para que identifique qué capítulo le gustaría volver a leer. Puede hacer las siguientes preguntas: “¿Algún capítulo te recordó algo que hiciste o viviste? ¿Cuál recuerdas que te impresionó más?”. Dígales que comenten sus respuestas con un compañero.
- Diga a los estudiantes que realizarán la lectura de manera individual y usted les dará cierto tiempo para completarla. El tiempo lo tomará por medio de un cronómetro.
- Pídales que se preparen para leer. Pueden quedarse en su lugar o buscar un espacio dentro del salón de clases en el que se sientan más cómodos.
- Indique que comiencen su lectura y que levanten la mano cuando concluyan.

LEER EL CAPÍTULO ELEGIDO (10 MIN)

- Explíqueles que leerán en voz baja el capítulo que eligieron y que usted dará un tiempo para que lo hagan. Cuando usted indique que terminó el tiempo, ellos deberán parar la relectura y colocarán una nota adhesiva en la página donde se detuvieron, porque esto servirá para que llenen el Registro de lectura independiente.
- Considere el tiempo que dará a los estudiantes para la actividad.
- Mientras realizan la actividad, camine por el salón para observar cómo leen.



- Al finalizar la lectura del capítulo que eligieron, distribuya la Página de actividades 14.2. Escriba en la pizarra el nombre de la autora del Libro de lectura: Ilza J. García, para que los estudiantes lo copien, y pida que completen el resto del Registro de lectura independiente.



Página de actividades 14.2: Registro de lectura independiente

Recoja la Página de actividades 14.2 y observe el desempeño de los estudiantes al registrar los datos que pide acerca del capítulo elegido, así como sus razones para elegir ese capítulo y su opinión del mismo.

Lección 14: Escritura: Carta para un futuro estudiante de Grado 1

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes publicarán sus cartas amistosas, leyéndolas y compartiéndolas con otros estudiantes.

📌 **TEKS 1.11.D.i-iv; TEKS 1.11.D.ix-x; TEKS 1.11.E**

CELEBRACIÓN FINAL, PUBLICAR UNA CARTA (15 MIN)

- Comente a los estudiantes que hoy es el último día de trabajo de su proyecto de escritura. Recuérdeles que en la sesión anterior revisaron su borrador y trabajaron en la versión final de su carta amistosa. Ahora, los últimos pasos serán terminar la versión final, adornar la carta con un dibujo y compartirla, ya sea a su compañero de Kindergarten o en grupos pequeños entre los estudiantes de su misma clase.
- Regrese a cada estudiante las Páginas de actividades 12.2, 13.2, y 13.3 para que terminen de revisar y editar su borrador o de escribir la versión final.



📌 **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.E** publique y comparta la escritura.

- Proporcione tiempo para que los estudiantes que no pudieron completar la versión final, la acaben durante esta sesión.
- Cuando todos hayan finalizado, recoja las Listas de verificación.
- Luego, distribuya una hoja de papel en blanco a cada estudiante y solicite que hagan un dibujo sobre lo bien que se la pasaron en Grado 1.
- Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos pequeños y explique que cada uno va a leer a su grupo la carta amistosa que escribió. Cuando sea su turno, deben comentar primero por qué la escribieron y luego leer su carta. Después deben mostrar el dibujo que realizaron y decir qué fue lo que más les gustó de estar en primer grado.
- Al finalizar, organice una fiesta de publicación. Una opción es hacer un programa en el que algunos voluntarios lean su carta por turnos y muestren su dibujo, pero ahora frente a la clase.
- Cuando finalicen, proponga que todos peguen su versión final en una pared del salón de clases, u organice la entrega de las cartas finales a los compañeros de Kindergarten, si así lo acordó con el docente de ese grado.
- Celebre el esfuerzo de los estudiantes y anímelos a reflexionar sobre lo que más les gustó de trabajar este proyecto de escritura. Pídales que lo comenten con toda la clase.



Página de actividades 13.3

Recoja la Página de actividades 13.3 para revisar y monitorear el progreso de los estudiantes, y si han completado correctamente la escritura de una carta amistosa.

- Aplique la evaluación con la Rúbrica de escritura que se encuentra en los Documentos para la planificación y el Registro para la Rúbrica de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro para obtener una valoración cualitativa del desempeño de los estudiantes después de las cinco lecciones en las que se llevó a cabo el proyecto. Con los resultados obtenidos, identifique y aplique una estrategia de reforzamiento o consolidación de los conocimientos y las habilidades obtenidos en el proyecto.

Extensión

Existen diferentes tipos de cartas: formales e informales. Las primeras se utilizan en contextos profesionales, como cuando se habla con alguna autoridad o con una persona que no es cercana a quien escribe. Utilizan un lenguaje formal (generalmente, emplean el pronombre usted). Las cartas informales se usan para comunicarse, sobre todo, con familiares y amigos, y utilizan un lenguaje informal (generalmente, usan el pronombre tú).

Fin de la lección

Lección 14: Escritura: Carta para un futuro estudiante de Grado 1

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA LA CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVO Y VERBO CONJUGADO

Rompecabezas de verbos

- Reúna a los estudiantes en grupos pequeños y explíqueles que repasarán la concordancia entre sustantivo y verbo conjugado.
- Haga suficientes copias del rompecabezas que se encuentra en la Página de actividades RM 14.1 y recorte las piezas. Entregue un juego de piezas por grupo.
- Recuérdeles que en una oración es muy importante que los sustantivos (quienes hacen las acciones) concuerden con los verbos.
- Explíqueles que harán coincidir el sustantivo con el verbo uniendo las dos piezas correctas del rompecabezas.
- Dé tiempo suficiente para que realicen la actividad.
- Pida a cada grupo que comparta una de las uniones que formó.
- El resto de la clase escuchará y dirá si está de acuerdo.
- Las concordancias deben quedar de la siguiente manera:

Yo ayudo en la casa.

Tú tocas un instrumento.

La pianista toca el piano.

El beisbolista corre por el campo de béisbol.

Mis primos y yo jugamos béisbol.

Los hermanos van al parque.

MÁS AYUDA PARA VOLVER A CONTAR LOS HECHOS DEL CAPÍTULO

Resumir los hechos

- Diga a los estudiantes que trabajarán juntos, como clase.
- Pídales que elijan entre todos un capítulo de su Libro de lectura que les haya gustado.
- Explique que volverán a contar los hechos del capítulo.
- Dirija la lectura del texto demostrando cómo leer el primer párrafo y escribiendo en la pizarra una frase que resuma lo que ocurre en ese párrafo. Puede utilizar preguntas como:

En lo que acabamos de leer, ¿hay información importante para entender la historia?

¿Qué ocurre en lo que acabamos de leer?

¿Lo que acabamos de leer describe un escenario o situación o cuenta una acción?

- Indique que habrá párrafos que no contienen hechos sino descripciones y que para estos no escribirá nada en la pizarra.
- Pida a la clase que lea todas las frases que escribió en la pizarra y pregunte si resumen correctamente lo que ocurre en el capítulo. Solicite que imaginen que le cuentan la historia a alguien que no la ha leído, únicamente usando esas frases, y pregunte: “¿Creen que esa persona sabría de qué trata la historia?”.

Descripción de la evaluación de fin de año

El objetivo de las lecciones 15, 16, 17 y 18 es medir la capacidad de comprensión lectora, la fluidez y la asimilación de conceptos gramaticales de los estudiantes a través de una serie de evaluaciones. Las evaluaciones le ayudarán a determinar qué estudiantes han asimilado las destrezas y los conocimientos impartidos durante todo el curso escolar de Grado 1. Esta evaluación de fin de año debe administrarse a todos los estudiantes incluso si no han completado todas las unidades del programa de Grado 1.

En la sección Descripción de la nivelación de esta lección, encontrará detalles sobre cómo interpretar las puntuaciones de los estudiantes para determinar su nivel.

Nota: El número de actividades que se presentan al estudiante y el puntaje de estas se han ajustado al tiempo disponible de 40 minutos.

ORDEN DE LAS EVALUACIONES

Evaluación de comprensión de lectura y fluidez

La evaluación de fin de año empieza en la Lección 15 con una evaluación de comprensión de lectura. Todos los estudiantes deberán completar esta evaluación. El texto que se utilizará para esta evaluación es completamente nuevo y decodificable para los estudiantes que hayan completado la Unidad 8. Lea el cuento una vez en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto con sus respectivas copias. Después, pida a los estudiantes que completen, de forma individual, las doce preguntas de comprensión (una Página de actividades con preguntas de opción múltiple y otra Página de actividades con preguntas abiertas) para obtener un total de 12 puntos.

Las calificaciones de esta evaluación se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 10 a 12 puntos: Supera las expectativas
- 7 a 9 puntos: Cumple con las expectativas
- 6 puntos o menos: Necesita apoyo

En los últimos 10 minutos de instrucción podrá empezar con algunos estudiantes a evaluar su fluidez lectora mientras los otros trabajan en las actividades de Apoyo adicional.

Evaluación de gramática y fluidez

Seguidamente, todos los estudiantes, de manera individual, tomarán las evaluaciones de la Lección 16 para cubrir las principales destrezas de gramática estudiadas, tales como sustantivos en singular y plural, verbos en presente y pasado, concordancia entre sujeto y verbo, preposiciones, prefijos y sufijos y puntuación. Esta evaluación se llevará a cabo en dos páginas de actividades, cada una con 12 reactivos, para un total de 24 puntos.

Las calificaciones de esta evaluación se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 19 a 24 puntos: Supera las expectativas
- 13 a 18 puntos: Cumple con las expectativas
- 12 puntos o menos: Necesita apoyo

En los últimos 10 minutos, podrá continuar la evaluación de fluidez que comenzó en la lección anterior mientras los otros estudiantes trabajan en las actividades de Apoyo adicional.

Evaluación de fluidez

En la Lección 17 se terminará de evaluar la fluidez lectora de manera que todos los estudiantes tengan oportunidad de realizar esta prueba. La evaluación se realizará de uno en uno. Para evaluar la fluidez dispondrá de una Rúbrica de evaluación de fluidez y de los Registros anecdóticos de fluidez que ha ido anotando a lo largo de las unidades anteriores.

La Rúbrica de evaluación de fluidez evalúa tres aspectos principales de la lectura en voz alta. El primero es la expresión y el volumen, lo que ayuda a que la lectura tenga el sentido conveniente y suene natural. El fraseo es el segundo componente y marca el ritmo de la lectura indicado por los signos de puntuación y la entonación correcta. Finalmente, las pausas al leer indican una lectura con los descansos necesarios para que las frases puedan comprenderse bien y la lectura suene natural.

La rúbrica establece puntajes del 1 al 4 para cuantificar estos tres aspectos, considerando que el 1 es el mínimo y 4 el máximo que se puede obtener en cada uno. De acuerdo con su habilidad, los estudiantes pueden obtener,

como se ha dicho, un puntaje máximo de 12 y mínimo de 3 puntos. Estos resultados determinarán quiénes requieren apoyo y en qué aspecto. Utilice esta rúbrica para reportar, globalmente, el desempeño del estudiante al maestro o la maestra de segundo grado y considere la siguiente interpretación de las calificaciones:

- 10 a 12 puntos: Supera las expectativas
- 7 a 9 puntos: Cumple con las expectativas
- 6 puntos o menos: Necesita apoyo

Finalmente, dispondrá de un Registro para la evaluación de fluidez donde podrá anotar los resultados finales del desempeño de los estudiantes.

La fluidez se evaluará con un texto nuevo pero relacionado con el que leyeron durante la evaluación de comprensión lectora. Dicho texto incluirá los elementos necesarios para que pueda evaluar la fluidez: expresión, fraseo y pausas en la lectura, con lo cual se incluirán oraciones exclamativas e interrogativas, puntos, comas, palabras comunes y palabras que contengan elementos, como sílabas trabadas, palabras con el mismo sonido con letras distintas, diptongos e hiatos y dígrafos. El total de la Evaluación de fluidez es de 12 puntos.

Es importante apuntar que en las lecciones en las que siempre estará trabajando con los estudiantes de uno en uno (Lección 17 y Lección 18), dispondrá de actividades suplementarias en la sección de Apoyo adicional. Así todos los estudiantes podrán trabajar en diferentes destrezas según su nivel de competencia, ya que habrá actividades de refuerzo, práctica y desafío para cubrir una misma destreza. Le recordamos que si es necesario, puede concluir esta evaluación de fluidez en la siguiente sesión, dedicada a la lectura de palabras.

Evaluación de fluidez y lectura de palabras aisladas

En la Lección 18 se terminará de evaluar la fluidez lectora de manera que todos los estudiantes tengan oportunidad de realizar esta prueba. Posteriormente, para aquellos estudiantes que no obtengan el puntaje deseado en alguna de las tres primeras pruebas de comprensión lectora, gramática o fluidez, se ofrece una evaluación, de uno en uno, de lectura de palabras aisladas. Esta prueba le permitirá definir con más precisión las destrezas que el estudiante todavía necesita practicar y comunicarle los resultados a los maestros o las maestras del Grado 2 para que continúen el seguimiento de aprendizaje del estudiante.

La primera mitad de la prueba (15 primeras palabras) se enfocará en las destrezas evaluadas en la Unidad 5 correspondientes a la primera mitad del año escolar. La segunda mitad (las otras 15 palabras), se enfocarán en las destrezas cubiertas en la segunda mitad del año escolar.

En esta lección, en la sección de Apoyo adicional, también dispondrá de actividades de refuerzo, práctica y desafío para ayudar a los estudiantes que ya hayan acabado con todas las pruebas.

MANEJO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LAS EVALUACIONES

Las evaluaciones de lectura y de gramática (Páginas de actividades 15.1, 15.2, 15.3, 16.1, 16.2) se administrarán en grupos pequeños o en toda la clase, y los estudiantes las completarán de manera individual. El Registro de evaluación de comprensión de lectura se implementará, también, de manera individual. La Evaluación de fluidez se podrá empezar a aplicar el primer día y se administrará individualmente a cada estudiante. La Evaluación de lectura de palabras aisladas también se administrará individualmente durante el cuarto día, pero solo a aquellos estudiantes que lo necesiten. Durante las evaluaciones de fluidez y de lectura de palabras aisladas, se proporcionarán actividades de refuerzo, práctica y desafío para que los estudiantes puedan completarlas independientemente según su nivel de competencia. Dichas actividades se crearon explícitamente para que los estudiantes las puedan completar fácilmente sin necesidad de la orientación del maestro o de la maestra.

El Registro de evaluación de fin de año se llevará a cabo de manera individual, y éste le dará un promedio basado en los rubros de Lectura, Gramática y Fluidez. Posteriormente complete el Resumen de la evaluación de fin de año para obtener un vistazo general a los resultados individuales de todas las evaluaciones. Es importante notar que las puntuaciones obtenidas ofrecen un resumen del nivel de conocimientos de la lengua española que los estudiantes han adquirido a lo largo de todo el curso. Por favor, para el puntaje final, considere el progreso adquirido tanto en inglés como en español.

Le recordamos que también puede incorporar otras actividades independientes que sean parte de la rutina de su salón de clase, como mirar libros comerciales, trabajar en una estación auditiva, dibujar o escribir en diarios. Es importante que los estudiantes participen en actividades que le permitan a usted mantener una atmósfera calmada propicia para la evaluación. Decida qué procedimiento implementar para proporcionar y explicar las páginas de actividades y otras actividades independientes a los estudiantes y que no haya contratiempos durante este periodo.

15

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

Comprensión de lectura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes leerán “La cámara de Telma” y describirán al personaje principal, sus motivaciones, los eventos principales de la trama —incluyendo el problema y su resolución— y el escenario, haciendo inferencias.

🗺️ **TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C; TEKS 1.8.D; TEKS 1.6.F**

🗺️ Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez. **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 15.2

Evaluación de comprensión de lectura

“La cámara de Telma”

🗺️ **TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C; TEKS 1.6.F**

Página de actividades 15.3

Evaluación de comprensión de lectura

“La cámara de Telma”

🗺️ **TEKS 1.8.C; TEKS 1.6.F; TEKS 1.8.D**

Observación

Registro para la evaluación de fluidez

“La cámara de Telma”

🗺️ **TEKS 1.4**

🗺️ **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.8.D** describa el escenario; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (40 min)			
Evaluación de comprensión de lectura	Toda la clase/ Individual	30 min	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 15.1, 15.2, 15.3<input type="checkbox"/> Registro de evaluación de comprensión de lectura<input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año
Evaluación de fluidez	Individual	10 min	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1<input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de fluidez<input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura

- Prepare las Páginas de actividades 15.1, 15.2 y 15.3 para distribuir las a los estudiantes en la Evaluación de lectura, así como el Registro de evaluación de comprensión de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro.

Fluidez

- Es opcional comenzar la Evaluación individual de fluidez durante esta lección. Prepare la Página de actividades 17.1 para los estudiantes a quienes se va a evaluar la fluidez, así como la Rúbrica de evaluación de fluidez y el Registro para la evaluación de fluidez que se encuentran en los Recursos para el maestro. También puede disponer de una copia del texto a leer en la Página de actividades RM 17.1.

Recursos adicionales

- Lea con anticipación las actividades de apoyo para elegir en qué orden la clase realizará las actividades mientras usted aplica la Evaluación de fluidez a los estudiantes que tengan el turno para la evaluación.
- Organice las actividades tomando en cuenta que le llevará aproximadamente diez minutos evaluar la fluidez de dos o tres estudiantes.
- Explique a los estudiantes en qué actividades van a trabajar y dé nuevas indicaciones cuando sea necesario para que vayan completando más actividades.
- Tenga listas las copias necesarias de las páginas de actividades RM.

Lección 15: Evaluación de fin de año

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “La cámara de Telma” y describirán al personaje principal, sus motivaciones, los eventos principales de la trama —incluyendo el problema y su resolución— y el escenario, haciendo inferencias.

📌 **TEKS 1.8.B; TEKS 1.8.C; TEKS 1.8.D; TEKS 1.6.F**

📌 Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez. **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (30 MIN)

- Comente a los estudiantes que para esta actividad trabajarán en sus escritorios.
- Dígales que leerán el cuento “La cámara de Telma” y que después responderán algunas preguntas de comprensión.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 15.1 para que lean el texto junto con usted.
- Lea en voz alta el texto (Página de actividades RM 15.1) a los estudiantes. Explíqueles que deberán seguir la lectura en voz baja y con mucha atención para que después respondan las preguntas de comprensión.
- Distribuya a los estudiantes las Páginas de actividades 15.2 y 15.3 para que respondan algunas preguntas de opción múltiple y otras con respuesta abierta sobre el personaje principal y los eventos principales de la lectura.
- Lea en voz alta las preguntas en la Página de actividades 15.2 a los estudiantes. Explíqueles que de las tres opciones que se presentan, ellos deberán subrayar la que responda correctamente a la pregunta.
- Lea en voz alta las preguntas de la Página de actividades 15.3 a los estudiantes. Explíqueles que responderán por escrito las primeras cinco preguntas y harán un dibujo para responder la sexta pregunta.

Página de actividades 15.1



Páginas de actividades 15.2 y 15.3



📌 **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.8.D** describa el escenario; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes que aún necesitan apoyo con la escritura pueden trabajar con un compañero para completar la Página de actividades 15.3.



Páginas de actividades 15.2 y 15.3, Evaluación de comprensión lectora

Recoja las Páginas de actividades 15.2 y 15.3 para calificar la evaluación. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de evaluación de comprensión de lectura y en el Registro de evaluación de fin de año.

EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (10 MIN)

Nota: En esta lección, puede empezar la Evaluación de fluidez. Considere que podrá evaluar a dos o tres estudiantes en diez minutos. Mientras aplica la evaluación al estudiante en turno, los demás estudiantes trabajarán de forma individual o en grupos pequeños las actividades de Apoyo adicional. Prepare el material para el grupo y seleccione las actividades tomando en cuenta el tiempo requerido para cada actividad.

- Explique a los estudiantes que iniciarán la Evaluación de fluidez.
- Repase con el grupo de estudiantes los elementos que va a evaluar. Explíqueles que para ser un buen lector se debe leer con buen volumen y expresión, y sonar natural. También es importante seguir la puntuación del texto y marcar las pausas correctamente. Además, hay que leer con buen ritmo, sin leer muy rápido ni muy despacio.
- Mencione que la lectura de la evaluación se relaciona con el cuento “La cámara de Telma”, por lo que ya conocen a los personajes y algunas de sus características. Indique que en la lectura encontrarán oraciones exclamativas e interrogativas, además de puntos y comas, que deben tomar en cuenta para dar entonación y hacer pausas durante la lectura.
- Asigne turnos para los estudiantes que realizarán la evaluación y distribuya la Página de actividades 17.1.
- Diga que van a pasar por turnos a leer en voz alta el texto de la Página de actividades 17.1.

Página de actividades 17.1



Página de actividades 17.1, Evaluación de fluidez

Mientras el estudiante lee en voz alta, utilice la Rúbrica de evaluación de fluidez y el Registro para la evaluación de fluidez que se encuentran en los Recursos para el maestro para hacer anotaciones sobre el desempeño del estudiante.

Lección 15: Evaluación de fin de año

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA H MUDA

¿Qué lleva h?

- Explique a los estudiantes que esta actividad la realizarán de forma individual en su escritorio.
- Distribuya la Página de actividades RM 15.2 a cada estudiante.
- Pida que observen las imágenes y completen sus nombres con la sílaba correcta de la caja.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

Diptongos encerrados

- Explique a los estudiantes que esta actividad la realizarán de forma individual en su escritorio.
- Distribuya la Página de actividades RM 15.3 a cada estudiante.
- Pida que subrayen las palabras que corresponden a la imagen y que encierren en un círculo el diptongo que hay en cada palabra.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

MÁS AYUDA CON LAS PREPOSICIONES

¿Qué preposición va?

- Explique a los estudiantes que esta actividad la realizarán de forma individual en su escritorio.
- Distribuya la Página de actividades RM 15.4 a cada estudiante.
- Pida que lean las oraciones y las completen con la preposición que les corresponde de la caja.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

Gramática

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes usarán sustantivos en singular y plural, verbos en presente y pasado y concordancia entre sujeto y verbo en oraciones.

- ✚ **TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

Los estudiantes emplearán contracciones y preposiciones.

- ✚ **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

Los estudiantes utilizarán palabras con prefijos y sufijos.

- ✚ **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

Lectura

- ✚ Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez. **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 16.1

Evaluación de sustantivos, verbos y concordancia entre sujeto y verbo

- ✚ **TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

Página de actividades 16.2

Evaluación de contracciones y preposiciones

- ✚ **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

Página de actividades 16.3

Evaluación de prefijos y sufijos

- ✚ **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

Observación

Registro para la evaluación de gramática

- ✚ **TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

Observación

Registro para la evaluación de fluidez

- ✚ **TEKS 1.4**

- ✚ **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (30 min)			
Evaluación de sustantivos, verbos y concordancia entre sujeto y verbo	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de gramática
Evaluación de contracciones y preposiciones	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2 <input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de gramática
Evaluación de prefijos y sufijos	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.3 <input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de gramática <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año
Lectura (10 min)			
Evaluación de fluidez	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de fluidez <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Lea con anticipación las Páginas de actividades 16.1, 16.2 y 16.3. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud la actividad a los estudiantes.
- Prepare previamente las Páginas de actividades 16.1, 16.2 y 16.3 y engrape las hojas todas juntas.
- Prepare el Registro para la evaluación de gramática, que se encuentra en Recursos para el maestro.

Fluidez

- Prepare previamente la Página de actividades 17.1 para continuar en esta sesión con la Evaluación de fluidez (como opción). Prepare la Rúbrica de evaluación de fluidez y el Registro para la evaluación de fluidez que se encuentran en Recursos para el maestro.

Recursos adicionales

- Lea con anticipación las actividades de apoyo. Elija qué actividades realizará la clase y en qué orden, mientras usted aplica la Evaluación de fluidez a los estudiantes que tengan el turno para la evaluación. Prepare también el Registro de Evaluación de fin de año y el Resumen de la evaluación de fin de año.
- Organice las actividades tomando en cuenta que le llevará aproximadamente diez minutos evaluar a dos o tres estudiantes.
- Indique a los estudiantes en qué actividades van a trabajar y dé nuevas indicaciones cuando sea necesario para que vayan completando más actividades.
- Tenga listas las copias necesarias de las páginas de actividades RM.

Lección 16: Evaluación de fin de año: Gramática

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes usarán sustantivos en singular y plural, verbos en presente y pasado y concordancia entre sujeto y verbo en oraciones.

🗺️ **TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

Los estudiantes emplearán contracciones y preposiciones.

🗺️ **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

Los estudiantes utilizarán palabras con prefijos y sufijos.

🗺️ **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

EVALUACIÓN DE SUSTANTIVOS, VERBOS Y CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO (10 MIN)

Sustantivos, verbos, concordancia entre sujeto y verbo

- Comente a los estudiantes que hoy van a continuar con la Evaluación de fin de año. Diga que van a realizar la siguiente evaluación en sus escritorios y de forma individual.
- Distribuya la Página de actividades 16.1.
- Mencione que tienen que hacer la evaluación en dos partes.
- Lea en voz alta las instrucciones de la primera parte. Pida a los estudiantes que expliquen lo que deben hacer.
- Dé el tiempo suficiente para que completen la actividad.
- Una vez que concluyan la primera parte, pida a un voluntario que lea las instrucciones de la segunda parte.
- Asegúrese de que los estudiantes comprendan lo que deben hacer y pídeles que completen la actividad.
- Mencione que en esta ocasión no van a compartir sus respuestas porque es una evaluación.

🗺️ **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afixos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.

Página de actividades 16.1



Apoyo a la enseñanza

Proporcione apoyo a los estudiantes que necesitan ayuda convirtiendo en plural la palabra *pez*. Dígales que la letra z se convierte en una c al pasar al plural y que puede ser confuso ya que tanto en singular como en plural las letras z y la c tienen el mismo sonido /s/.



Página de actividades 16.1

Recoja la Página de actividades 16.1 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro para la evaluación de gramática y el Registro de evaluación de fin de año.

EVALUACIÓN DE CONTRACCIONES Y PREPOSICIONES (10 MIN)

Contracciones y preposiciones

- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en sus escritorios para hacer la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 16.2 a cada estudiante.
- Lea las instrucciones de las actividades en voz alta.
- Explique que en la primera parte deberán escribir la contracción correcta para completar la oración.
- Invite a un voluntario a leer las palabras de la caja en la segunda parte de la actividad. Comente que deben escribir las contracciones *al* y *del* en el espacio correcto para completar las oraciones.
- Dé tiempo para que los estudiantes resuelvan la evaluación.
- Camine por el salón de clase y ofrezca apoyo a quienes tengan dificultad con el tema.

Página de actividades 16.2



Página de actividades 16.2

Recoja la Página de actividades 16.2 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro para la evaluación de gramática y el Registro de evaluación de fin de año.

EVALUACIÓN DE PREFIJOS Y SUFIJOS (10 MIN)

Prefijos y sufijos

- Antes de iniciar la siguiente evaluación, permita que los estudiantes tengan un descanso activo. Pídales que se pongan de pie y que levanten ambos brazos hacia el cielo, respiren y luego lleven los brazos al piso. Pídales que repitan tres veces la acción inhalando cada vez.
- Indíqueles que regresen a sus lugares y distribuya la Página de actividades 16.3.
- Lea las instrucciones en voz alta.
- Pida a los estudiantes que escriban las palabras añadiendo el prefijo o sufijo que se solicita. Después escribirán la palabra con el sufijo sobre la línea para completar la oración.
- Dé tiempo suficiente para que terminen la actividad.

Página de actividades 16.3



Página de actividades 16.3

Recoja la Página de actividades 16.3 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro para la evaluación de gramática y el Registro de evaluación de fin de año.

Lección 16: Evaluación de fin de año: Gramática

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez.

 **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (10 MIN)

Nota: En esta lección continuará con la Evaluación de fluidez. Considere que podrá evaluar a dos o tres estudiantes en diez minutos. Mientras aplica la evaluación al estudiante en turno, los demás estudiantes trabajarán de forma individual o en grupos pequeños para completar las actividades de Apoyo adicional. Prepare el material para el grupo y seleccione las actividades tomando en cuenta el tiempo requerido para cada actividad.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.



- Explique a los estudiantes seleccionados que realizarán la Evaluación de fluidez.
- Repase con el grupo de estudiantes los elementos que va a evaluar. Explíqueles que para ser un buen lector se debe leer con buen volumen y expresión y sonar natural. También es importante seguir la puntuación del texto y marcar las pausas correctamente. Además hay que leer con buen ritmo, ni muy rápido ni muy despacio.
- Mencione que la lectura de la evaluación se relaciona con la que hicieron en la Lección 15, por lo que ya conocen a los personajes y algunas de sus características. Indique que encontrarán oraciones exclamativas e interrogativas, además de puntos y comas, las cuales deben tomar en cuenta para dar entonación y hacer pausas durante la lectura.
- Asigne turnos para los estudiantes que realizarán la evaluación y distribuya la Página de actividades 17.1.
- Diga que van a pasar por turnos a leer en voz alta el texto de la Página de actividades 17.1.



Observación: Registro para la evaluación de fluidez

Mientras el estudiante lee en voz alta, utilice la Rúbrica de evaluación de fluidez y el Registro para la evaluación de fluidez que se encuentran en los Recursos para el maestro para hacer anotaciones sobre el desempeño del estudiante.

Fin de la lección

Lección 16: Evaluación de fin de año: Gramática

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN PRESENTE Y PASADO

¿En presente o en pasado?

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 16.1 a cada estudiante.
- Pida que completen las oraciones con el verbo correcto de la caja.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

MÁS AYUDA CON LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO

¡Que concuerden!

- Explique a los estudiantes que realizarán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 16.2 a cada estudiante.
- Pida que completen las oraciones con el verbo o sustantivo correcto de la caja.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES

¿Con o sin contracción?

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 16.3 a cada estudiante.
- Pida que completen las oraciones con *al*, *del*, *a la* o *de la*, según corresponda.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

17

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

Lectura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

- Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez. **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro para la evaluación de fluidez

- TEKS 1.4**

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (40 min)			
Evaluación de fluidez	Individual	40 min	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.1<input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de fluidez<input type="checkbox"/> Rúbrica de evaluación de fluidez

PREPARACIÓN PREVIA

Fluidez

- Prepare la Página de actividades 17.1 para continuar con la Evaluación de fluidez. Tenga en cuenta que, si es necesario, podrá finalizar esta evaluación en la lección siguiente. El texto para esta evaluación también lo puede encontrar en los Recursos para el maestro.
- Para calificar la fluidez lectora de los estudiantes, es recomendable que tenga en cuenta los Registros anecdóticos de fluidez que ha ido completando a lo largo de las unidades anteriores. La Rúbrica de evaluación de fluidez proporcionada en los Recursos para el maestro le podrá servir como guía para obtener una calificación cuantitativa del progreso de los estudiantes.
- Encontrará el Registro para la evaluación de fluidez en la sección de Recursos para el maestro, el cual le servirá para anotar los resultados finales de todos los estudiantes.

Recursos adicionales

- Prepare anticipadamente el Registro de evaluación de fin de año y el Resumen de la evaluación de fin de año.
- Lea con anticipación las actividades de apoyo para elegir en qué orden la clase realizará las actividades, mientras usted aplica la Evaluación de fluidez a los estudiantes que tengan el turno para la evaluación. Las actividades de apoyo para esta y la siguiente sesión presentan tres niveles de dificultad distintos: refuerzo, apoyo y desafío. Para seleccionar las actividades de apoyo considere los resultados que los estudiantes obtuvieron en las evaluaciones pasadas, de manera que pueda determinar quiénes requieren de refuerzo, apoyo o desafío.
- Organice las actividades tomando en cuenta que le llevará aproximadamente diez minutos evaluar la fluidez de dos o tres estudiantes.
- Explique a los estudiantes en qué actividades van a trabajar y dé nuevas indicaciones cuando sea necesario, para que completen más actividades.
- Tenga listas las copias necesarias de las páginas de actividades RM.

Lección 17: Evaluación de fin de año

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez.

 **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (40 MIN)

Nota: En esta lección, continuará con la Evaluación de fluidez. Considere que podrá evaluar a dos o tres estudiantes en diez minutos. Mientras aplica la evaluación al estudiante en turno, los demás estudiantes pueden escuchar la evaluación de sus compañeros, o bien completar las actividades de Apoyo adicional de forma individual o en grupos pequeños. Prepare el material para el grupo y seleccione las actividades tomando en cuenta el tiempo requerido para cada actividad.

- Explique a los estudiantes que continuarán con la Evaluación de fluidez que iniciaron en las últimas lecciones (Lecciones 15 y 16).
- Repase con la clase los elementos que va a evaluar. Explíqueles que, para ser un buen lector, se debe leer con buen volumen y expresión y sonar natural. También es importante seguir la puntuación del texto y marcar las pausas correctamente. Además, hay que leer con buen ritmo, ni muy rápido ni muy despacio.
- Mencione que la lectura de la evaluación se relaciona con la que leyeron en la Lección 15, por lo que ya conocen a los personajes y algunas de sus características. Indique que en la lectura encontrarán oraciones exclamativas e interrogativas, además de puntos y comas, que deben tomar en cuenta para dar entonación y hacer pausas durante la lectura.
- Asigne turnos para los estudiantes que realizarán la evaluación y distribuya la Página de actividades 17,1, que también usted podrá encontrar y utilizar en RM 17.1.
- Diga que van a pasar por turnos a leer en voz alta el texto de la Página de actividades 17.1.

Página de actividades 17.1



 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.



Registro para la evaluación de fluidez

Mientras el estudiante lee en voz alta, utilice la Rúbrica de evaluación de fluidez y el Registro para la evaluación de fluidez, que se encuentran en los Recursos para el maestro, para hacer anotaciones sobre el desempeño del estudiante.

- Dé indicaciones al resto de la clase. Explíqueles que, mientras sus compañeros realizan las evaluaciones, los demás harán actividades de forma individual, con un compañero o en grupos pequeños. Mencione qué actividades completarán y dé las instrucciones necesarias.

Fin de la lección

Lección 17: Evaluación de fin de año

Apoyo adicional

Nota: Estas actividades le servirán de apoyo para que los estudiantes que no sean evaluados de forma individual durante esta sesión puedan seguir trabajando en sus destrezas.

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /S/

¡Palabras completas! (Refuerzo)

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.2 a cada estudiante.
- Pídales que completen las palabras con una letra de la caja y que, posteriormente, unan cada palabra con la ilustración que le corresponde.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

¿Qué palabras son? (Práctica)

- Explique a los estudiantes que harán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.3 a cada estudiante y las Tarjetas pequeñas de sílabas para *sa, po, sor, pre, sa, ci, rue, la, ce, pi, llo, a, zú, car, a, bra, zo*.

- Indique a los estudiantes que formen palabras con el sonido /s/.
- Pídales que copien las palabras que formaron donde corresponde.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

¿Cuál es su nombre? (Desafío)

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.4 a cada estudiante.
- Pídales que escriban los nombres de los animales y objetos que aparecen en las ilustraciones.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

MÁS AYUDA CON EL PLURAL: -S, -ES

¿Con -s o con -es? (Refuerzo)

- Explique a los estudiantes que realizarán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.5 a cada estudiante.
- Pídales que copien, en el espacio correspondiente, las palabras en plural que están en la caja.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

En plural (Práctica)

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.6 a cada estudiante.
- Pídales que escriban en la línea de la derecha el plural de las palabras que están a la izquierda.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

Palabras en plural (Desafío)

- Explique a los estudiantes que harán esta actividad de forma individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.7 a cada estudiante.
- Pídales que escriban cinco palabras en plural con -s y cinco palabras en plural con -es.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

MÁS AYUDA CON VOLVER A CONTAR UN CAPÍTULO

¡Ordena! (Refuerzo)

- Explique a los estudiantes que harán esta actividad con un compañero.
- Pida a cada grupo de estudiantes que releen juntos el capítulo “El recital” del Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. Cada uno puede leer alternadamente una página del capítulo mientras su compañero lo sigue en silencio.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.8 a cada estudiante.
- Pídales que observen las ilustraciones de los momentos más importantes del capítulo y que digan qué pasa en cada una. Luego pida que ordenen las ilustraciones con los números 1, 2, 3.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con otros compañeros y hacer correcciones si observan algún error.

¿Qué sigue? (Práctica)

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad con un compañero.
- Pida a cada grupo de estudiantes que releen juntos el capítulo “El recital” del Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. Cada uno puede leer alternadamente una página del capítulo mientras su compañero lo sigue en silencio.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.9 a cada estudiante.
- Pídales que observen las ilustraciones de los momentos más importantes del capítulo y que digan qué pasa en cada una. Luego pida que dibujen el evento siguiente, con el cual concluye el capítulo.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con otros compañeros y hacer correcciones si observan algún error.

¿Qué pasó? (Desafío)

- Explique a los estudiantes que realizarán esta actividad con un compañero.
- Pida a cada par de estudiantes que elijan un capítulo que desean releer del Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. Cada uno puede leer alternadamente una página del capítulo mientras su compañero lo sigue en silencio.
- Distribuya la Página de actividades RM 17.10 a cada estudiante.
- Pídeles que observen las ilustraciones de los momentos más importantes del capítulo y que digan qué pasa en cada una. Luego pida que escriban los eventos principales del capítulo guiándose con las ilustraciones.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con otros compañeros y hacer correcciones si observan algún error.

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

Lectura de palabras aisladas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

- Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez. **TEKS 1.4**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán preposiciones, palabras comunes y palabras multisilábicas con prefijos, sufijos, plural de sustantivos, diptongos e hiatos, con sílabas trabadas y con ñ, *ch, rr, ll, ca, co, cu, que, qui, ce, ci, ge, gi, ce, ci, z, s*.

- TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iv; 1.2.B.viii; TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.vi; TEKS 1.11.D.vii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro para la evaluación de fluidez

- TEKS 1.4**

Observación

Registro de evaluación de lectura de palabras aisladas

- TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.vi; TEKS 1.11.D.vii**

- TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”; y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afixos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (10 min)			
Evaluación de fluidez	Individual	10 min	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 17.1<input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de fluidez<input type="checkbox"/> Rúbrica de evaluación de fluidez<input type="checkbox"/> Registro de evaluación de fin de año
Destrezas fundamentales (30 min)			
Evaluación de lectura de palabras aisladas	Individual	30 min	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Página de actividades RM 18.1<input type="checkbox"/> Página de actividades RM 18.2 (Hoja de evaluación de lectura de palabras aisladas)<input type="checkbox"/> Registro para la evaluación de lectura de palabras aisladas

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

La Evaluación de lectura de palabras aisladas la realizarán aquellos estudiantes que no hayan obtenido el puntaje deseado en alguna de las tres primeras pruebas de lectura, gramática y fluidez.

Fluidez

- Si no ha concluido la Evaluación de fluidez en las sesiones previas, prepare la Página de actividades 17.1, así como la Rúbrica de evaluación de fluidez, el Registro para la evaluación de fluidez y el Registro de evaluación de fin de año que se encuentran en los Recursos para el maestro.

Destrezas fundamentales

- Antes de aplicar la Evaluación de lectura de palabras aisladas, asegúrese de preparar las Páginas de actividades RM 18.1, RM 18.2 y de tener a mano el Registro para la evaluación de lectura de palabras aisladas que se encuentran en los Recursos para el maestro. Aquí encontrará la Evaluación de lectura de palabras aisladas, la hoja de evaluación de lectura de palabras aisladas y el Registro para la evaluación de lectura de palabras aisladas.

Recursos adicionales

- Prepare anticipadamente el Registro de evaluación de fin de año y el Resumen de la evaluación de fin de año.
- Lea con anticipación las actividades de apoyo para elegir en qué orden la clase realizará las actividades, mientras usted aplica la Evaluación de fluidez y la Evaluación de lectura de palabras aisladas a los estudiantes que tengan el turno para la evaluación.
- Al igual que en la lección anterior, las actividades de apoyo para esta lección presentan tres niveles de dificultad: refuerzo, apoyo y desafío. Para seleccionar las actividades de apoyo considere los resultados que los estudiantes obtuvieron en las evaluaciones pasadas, de manera que pueda determinar quiénes requieren de refuerzo, apoyo o desafío.
- Organice las actividades tomando en cuenta que le llevará aproximadamente diez minutos evaluar la fluidez de dos o tres estudiantes.
- Explique a los estudiantes las actividades que deben realizar y dé nuevas indicaciones cuando sea necesario para que completen más actividades.
- Tenga listas las copias necesarias de las páginas de actividades RM.

Lección 18: Evaluación de fin de año

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La galería de Telma” con fluidez.

 **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN DE FLUIDEZ (10 MIN)

Nota: En esta lección se proporciona tiempo para concluir la Evaluación de fluidez, en caso de que sea necesario. Considere que podrá evaluar entre dos o tres estudiantes en diez minutos. Mientras realiza la evaluación al estudiante en turno, los demás estudiantes trabajarán de forma individual o en grupos pequeños las actividades de Apoyo adicional. Prepare el material para el grupo y seleccione las actividades tomando en cuenta el tiempo requerido para cada actividad.

- Explique a los estudiantes que iniciarán la Evaluación de fluidez.
- Repase con el grupo de estudiantes los elementos que va a evaluar.
- Mencione que la lectura de la evaluación se relaciona con el cuento “La cámara de Telma”, por lo que ya conocen a los personajes y algunas de sus características.
- Asigne turnos para los estudiantes que realizarán la evaluación y distribuya la Página de actividades 17.1.
- Diga que van a pasar por turnos a leer en voz alta el texto de la Página de actividades 17.1.

Página de actividades 17.1



Observación: Registro para la evaluación de fluidez

Mientras el estudiante lee en voz alta, utilice la Rúbrica de evaluación de fluidez y el Registro para la evaluación de fluidez que se encuentran en los Recursos para el maestro y la Página de actividades 17.2, respectivamente, para hacer anotaciones sobre el desempeño del estudiante.

 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

Lección 18: Evaluación de fin de año

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán preposiciones, palabras comunes y palabras multisilábicas con prefijos, sufijos, plural de sustantivos, diptongos e hiatos, con sílabas trabadas y con *ñ, ch, rr, ll, ca, co, cu, que, qui, ce, ci, ge, gi, z, s*.

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.3.C; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.vi; TEKS 1.11.D.vii

EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS AISLADAS (30 MIN)

Nota: Organice a los estudiantes que no estén trabajando en la evaluación de Lectura de palabras para que trabajen en las actividades de Apoyo adicional proporcionadas al final de la lección.

Aplicación

- Comenzará la Evaluación de lectura de palabras aisladas con los estudiantes que obtuvieron una calificación de 6 o menos en la Evaluación de comprensión de lectura o en la Evaluación de fluidez, o de 12 o menos en la Evaluación de gramática del día anterior.
- La Evaluación de lectura de palabras aisladas le proporcionará más información sobre el nivel de los estudiantes y le ayudará a identificar las correspondencias específicas de letra-sonido que los estudiantes necesitan practicar, de manera que pueda informar a la maestra de segundo grado del progreso del estudiante.
- Esta es una evaluación de lectura solo de palabras que debe aplicar de forma individual. Está compuesta por treinta palabras. Las palabras se han secuenciado para reflejar el orden de instrucción del programa: las primeras diecisiete son palabras que los estudiantes aprendieron y practicaron hasta la Unidad 5; las siguientes dieciocho son palabras que los estudiantes aprendieron y practicaron en la segunda mitad del año, hasta la Unidad 9.

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

- Evalúe a los estudiantes de manera individual. Por turnos, pida a cada estudiante que lea en voz alta la lista de palabras de la Evaluación de lectura de palabras aisladas que se encuentra en los Recursos para el maestro (Página de actividades RM 18.1). A continuación se presenta dicha lista:

1. **Palabras comunes**

siempre dentro

2. **Palabras con ñ**

muñeco

3. **Palabras con ch, rr y ll**

peluche gorra muralla

4. **Palabras con ca, co, cu, que, qui**

calor contento escuchar terráqueo equipo

5. **Palabras con diptongos e hiatos**

abuelo idea

6. **Sílabas trabadas**

problema blanco tigre plato

7. **Palabras de más de tres sílabas**

esqueleto

8. **Palabras con j, ge, gi**

lenguaje gestos imaginar

9. **Palabras con el mismo sonido y letra distinta /s/: ce, ci, z, s**

cenar bicicleta zeta música

10. **Preposiciones**

entre desde para sobre

11. **Palabras con prefijos**

refrescar destapar

12. **Palabras con sufijos**

hermanita defensora

13. **Plural de sustantivos -s y -es**

pasos canciones

- Puede utilizar algún objeto para señalar las palabras que el estudiante debe leer.
- Pida al estudiante que lea, en voz alta, las palabras que vaya señalando.
- Trace una X o tome notas del desempeño del estudiante en la Hoja de evaluación de lectura de palabras aisladas (RM 18.2) al lado de las palabras que el estudiante diga incorrectamente o que no pueda leer.
- No ayude ni corrija al estudiante.
- Si el estudiante no puede leer una palabra rápidamente, pídale que pase a la siguiente. Si el estudiante no logra leer cuatro palabras seguidas y se siente frustrado, puede terminar la evaluación.
- Cuando los estudiantes terminen la Evaluación de lectura de palabras aisladas, deben continuar trabajando en alguna actividad de Apoyo adicional.

Calificación y análisis

- Utilice la Hoja de evaluación de lectura de palabras aisladas (RM 18.2) junto con el Registro para la evaluación de lectura de palabras aisladas que se encuentran en los Recursos para el maestro y registre las calificaciones de los estudiantes.

~~~~~ Fin de la lección ~~~~~

## Lección 18: Evaluación de fin de año

# Apoyo adicional

**Nota:** Estas actividades le servirán de apoyo para que los estudiantes que no sean evaluados de forma individual durante esta sesión puedan seguir trabajando en sus destrezas.

### MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS Y LOS HIATOS

#### ¡Palabras completas! (Refuerzo)

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en su escritorio.
- Distribuya la Página de actividades RM 18.3 a cada estudiante.
- Pida que completen las palabras con el diptongo o hiato que les corresponde de la caja.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

### **¿Cómo se llaman? (Práctica)**

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en su escritorio.
- Distribuya la Página de actividades RM 18.4 a cada estudiante.
- Pida que escriban los nombres de las imágenes y encierren en un círculo los diptongos o hiatos.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

### **Cada uno en su lugar (Desafío)**

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en su escritorio.
- Distribuya la Página de actividades RM 18.5 a cada estudiante.
- Pida que copien las palabras de la caja en el espacio que les corresponde.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

---

## **MÁS AYUDA CON LOS PREFIJOS Y SUFIJOS**

### **Rompecabezas con prefijos y sufijos (Refuerzo)**

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en su escritorio.
- Haga una copia para cada estudiante, recorte las piezas de la Página de actividades RM 18.6 y distribúyalas a los estudiantes.
- Pida que formen ocho palabras con prefijos y sufijos.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

### **¡Completa! (Práctica)**

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en su escritorio.
- Distribuya la Página de actividades RM 18.7 a cada estudiante.
- Pida que completen las palabras con los prefijos o sufijos de la caja.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

### **¡Transforma! (Desafío)**

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad de forma individual en su escritorio.
- Distribuya la Página de actividades RM 18.8 a cada estudiante.
- Pida que escriban las palabras agregando *re-*, *des-*, *-or*, *-ora*, *-ito* o *-ita*.
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con un compañero y hacer correcciones si observan algún error.

### **MÁS AYUDA CON RECONTAR UN CAPÍTULO**

#### **Capítulo en orden (Refuerzo)**

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad con un compañero.
- Pida a cada par de estudiantes que releen juntos el capítulo “Mi amigo favorito” de su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. Cada uno puede leer alternadamente una página del capítulo mientras su compañero lo sigue en silencio.
- Distribuya la Página de actividades RM 18.9 a cada estudiante.
- Pida que recorten las tiras con los eventos más importantes del capítulo y las peguen en orden en la página de actividades, guiándose con las expresiones primero..., luego..., después..., al final...
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con otros compañeros y hacer correcciones si observan algún error.

#### **¿Qué falta? (Práctica)**

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad con un compañero.
- Pida a cada par de estudiantes que releen juntos el capítulo “Mi amigo favorito” de su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. Cada uno puede leer alternadamente una página del capítulo mientras su compañero lo sigue en silencio.
- Distribuya la Página de actividades RM 18.10 a cada estudiante.
- Pida que lean dos de las partes más importantes del capítulo y que las completen escribiendo la primera y la última, guiándose con las expresiones primero..., luego..., después..., al final...
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con otros compañeros y hacer correcciones si observan algún error.

### **Contemos de nuevo el capítulo (Desafío)**

- Explique a los estudiantes que completarán esta actividad en pares.
- Pida a cada par de estudiantes que elijan un capítulo que desean releer de su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*. Cada uno puede leer alternadamente una página del capítulo mientras su compañero lo sigue en silencio.
- Distribuya la Página de actividades RM 18.11 a cada estudiante.
- Pídeles que escriban los eventos más importantes del capítulo, guiándose con las expresiones *primero...*, *luego...*, *después...*, *al final...*
- Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden compartir sus respuestas con otros compañeros y hacer correcciones si observan algún error.

# Pausa 2

Este es el final de la Unidad 9. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas siete lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en grupos pequeños para que realicen ejercicios específicos.

La lectura destinada a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en la descripción de acciones, escenarios y personajes.

## GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

### Lectura del decodificable

Club de lectura ..... Página 232

Dialogando ..... Página 233

### Más ayuda con los dígrafos *ch, ll, rr*

Encuentra los dígrafos perdidos ..... Apoyo adicional  
Lección 10

Encuentra y clasifica dígrafos ..... Página 233

### Más ayuda con las partes de una carta amistosa

Ordena la carta amistosa ..... Apoyo adicional  
Lección 10

### Más ayuda con verbos en pasado y en presente

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| Jugando con el tiempo | Apoyo adicional<br>Lección 11 |
| Fábrica de historias  | Apoyo adicional<br>Lección 11 |
| Juego de verbos       | Apoyo adicional<br>Lección 12 |
| La mejor elección     | Página 234                    |

### Más ayuda con los sustantivos y verbos

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Memorama de sustantivos y verbos | Apoyo adicional<br>Lección 13 |
| Encuentra sustantivos y verbos   | Apoyo adicional<br>Lección 13 |

### Más ayuda para la concordancia entre sujeto y verbo

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| Rompecabezas de verbos | Apoyo adicional<br>Lección 14 |
| A unir pares           | Página 234                    |
| Cada uno con su par    | Página 235                    |

## LECTURA DEL DECODIFICABLE

En esta sección de la Pausa 2, se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura; si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular, pero se sugiere que utilice aquellos que solo se han leído una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo: trabajar en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido; trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más; hacer una lectura coral modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen, o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

**Nota:** Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

| Capítulo del libro <i>Mi hermano el pianista</i> | Destrezas fundamentales y de comprensión                                                                                                                                                      | Palabras del capítulo                                          | Apoyo adicional                                                           | TEKS                                                                    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| “Alan el bailarín”                               | Dígrafos <i>ch, ll, rr</i><br>Hablar con un compañero para describir los personajes principales y los motivos de sus acciones.                                                                | altavoz<br>ancho<br>barriga<br>chiflido<br>ensayar<br>examinar | Encuentra los dígrafos perdidos<br>Página 147                             | TEKS 1.2.C.ii<br>TEKS 1.2.C.iii<br>TEKS 1.4<br>TEKS 1.7.C<br>TEKS 1.8.B |
| “El recital”                                     | Verbos en tiempo presente y pasado<br>Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas acerca de los eventos y detalles más importantes.                                               | fila<br>lleno<br>recorrer<br>tarima<br>venía                   | Jugando con el tiempo<br>Página 161<br>Fábrica de historias<br>Página 162 | TEKS 1.11.D.ii<br>TEKS 1.4.<br>TEKS 1.6.G                               |
| “Mi amigo favorito”                              | Borrador de una carta amistosa<br>Leer con propósito y comprensión.<br>Hablar con un compañero de los sentimientos de los personajes.<br>Apoyar sus respuestas orales con detalles del texto. | edificios<br>elevador<br>enseñar<br>orientarse<br>vacaciones   | Juego de verbos<br>Página 173<br>Verbos en pasado<br>Página 174           | TEKS 1.4<br>TEKS 1.7.C<br>TEKS 1.11.B.i<br>TEKS 1.11.B.ii               |

### Club de lectura

- Anime a los estudiantes a crear un club de lectura en el que retomen uno o más de los capítulos que leyeron en la segunda parte de la unidad.
- Ayúdelos a ambientar el salón de clases. Para ello, pueden poner cortinas en las ventanas o crear una carpa con ellas, situar las bancas en forma circular, o bien poner tapetes o fomi para sentarse en el piso. De igual manera, pueden reproducir música de fondo relacionada con algunos de los temas que abordarán.
- Comience la lectura del capítulo seleccionado por los estudiantes, demuestre cómo realizar la entonación, el ritmo y la fluidez.
- Invite a voluntarios a continuar con la lectura; pídale que procuren mantener el mismo ritmo. En cuanto identifique que alguno lee con dificultad, invite a otro estudiante a apoyarlo secundando la lectura.

- Cuando terminen de leer el capítulo, comenten de forma grupal qué fue lo que más les gustó o lo que cambiarían. Puede plantear preguntas como “¿Qué fue lo que les pareció más interesante del capítulo?”, “¿Qué acciones les gustaría cambiar?”, “¿Agregarían algún otro personaje?, ¿cuál?, ¿por qué?”, “¿Qué hubiera pasado si...?”.
- Si tiene tiempo, anime a los estudiantes a leer otro capítulo que seleccionen entre todos repitiendo la dinámica.

### Dialogando

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Solicite que elijan un capítulo de los que leyeron en la segunda parte de la unidad.
- Indique que identifiquen a los personajes del capítulo y que los escriban en una hoja.
- Pida que cada integrante elija a un personaje de los anteriores, el cual deberá representar.
- Enseguida, solicite que retomen los diálogos de los personajes y que estudien y memoricen el que corresponde con el que eligieron.
- Invite a cada grupo a pasar al frente para representar los diálogos que estudiaron. Mencione que no es necesario que memoricen exactamente los mismos diálogos, sino la idea principal que expresan, incluso pueden agregar lo que deseen.

## MÁS AYUDA CON LOS DÍGRAFOS CH, LL, RR

### Encuentra y clasifica dígrafos

- Solicite a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.1.
- Indique que, de manera individual, busquen en su libro palabras que tengan los dígrafos que han estudiado: *ch, rr, ll*.
- Explique que conforme identifiquen dichas palabras las registren en la Página de actividades P2.1, en el espacio que les corresponda según el dígrafo.

Libro de lectura



Página de actividades P2.1





- Haga énfasis en que deben ser muy cuidadosos con su escritura y validar que no tengan errores de ortografía.
- Una vez que hayan concluido, elija estudiantes al azar e invítelos a decir una palabra de su lista con cada uno de los dígrafos.

## MÁS AYUDA CON LOS VERBOS EN TIEMPO PRESENTE Y PASADO

### La mejor elección

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.2.
- Anime a un voluntario a leer en voz alta la primera oración, así como las dos opciones de respuesta que se indican.
- Solicite que mencionen cuál verbo está conjugado en pasado y cuál en presente.
- Pregunte al resto del grupo cuál de las dos opciones es la correcta de acuerdo con el sentido de la oración.
- Pida que encierren en un círculo la opción correcta y que escriban esa palabra en el lugar que le corresponde para completar correctamente la oración.
- Repita la dinámica con todas las oraciones de la Página de actividades P2.2.

## MÁS AYUDA CON LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO

### A unir pares

- Recorte las tarjetas de los Recursos para el maestro (RM P2.1).
- Coloque las tarjetas con los sujetos en una caja y las tarjetas con los verbos en otra. Sitúe ambas cajas frente a la clase e identifíquelas.
- Organice a los estudiantes en dos grupos.
- Pida que se formen en filas paralelas.
- Indique que el primer estudiante de cada fila debe correr hacia el frente y sacar de la caja un sujeto.
- Dicho estudiante debe regresar rápidamente a la fila y entregar el sujeto al siguiente participante de su fila, quien deberá correr hacia la caja de los verbos y buscar uno que le corresponda al sujeto que le entregó su compañero.

- Una vez que tenga el sujeto y el verbo que se corresponden, deberá regresar a la fila y entregar ambas tarjetas al siguiente estudiante, quien las pegará en la pizarra con cinta adhesiva.
- Lean en grupo los pares de tarjetas y verifiquen que se correspondan correctamente.
- Repitan la actividad con las tarjetas restantes de las cajas.

### **Cada uno con su par**

- Muestre el Componente digital P2.1.
- Organice a los estudiantes en dos grupos.
- Pida que se formen en filas paralelas.
- Indique que el primer estudiante de cada fila debe correr hacia la pizarra y escribir en ella un sustantivo y un verbo, que se correspondan, del componente digital.
- Indique que es válido repetir algún sustantivo o verbo.
- Una vez que termine, deberá regresar a la fila para dar oportunidad a que continúe el siguiente participante de su grupo.
- De manera grupal, lean los pares de palabras, verifiquen que se correspondan correctamente y agreguen lo necesario a los sustantivos que lo necesiten para convertirlos en sujetos de la oración, por ejemplo, "Mis amigos jugaron".

### **➤ Componente digital P2.1**



# Recursos para el maestro

---

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Grado 1 | Habilidades y Destrezas 9 |
|---------|---------------------------|

---

**Guía del maestro**



# Recursos para el maestro

Registro anecdótico de fluidez – Unidad 9

Registro de preguntas para comentar – Unidad 9

Registro de escritura – Unidad 9

Registro para la rúbrica de escritura – Unidad 9

Registro de evaluación de fin de año

Instrucciones para el registro de evaluación de comprensión de lectura

Registro de evaluación de comprensión de lectura

Registro para la evaluación de gramática

Rúbrica de evaluación de fluidez – Unidad 9

Registro para la evaluación de fluidez – Unidad 9

Registro para la evaluación de lectura de palabras aisladas

Resumen individual de la evaluación de fin de año

Páginas de actividades para Apoyo adicional

## REGISTRO ANECDÓTICO DE FLUIDEZ - UNIDAD 9

### Registro anecdótico de fluidez

En esta página encontrará un registro anecdótico en blanco para evaluar la fluidez de los estudiantes. Deberá hacer una copia para cada uno. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre los elementos necesarios para leer con fluidez en español: **expresión** (uso adecuado de los signos de puntuación para dar significado a las palabras), **volumen** (el volumen utilizado al leer es adecuado para escuchar claramente lo que lee), **fraseo** (entonar o enunciar frases completas de manera correcta) y **pausas al leer** (parar brevemente para darle velocidad, ritmo y sentido a la lectura).

|                |
|----------------|
| <b>Nombre:</b> |
| Lección 3:     |
| Lección 4:     |
| Lección 6:     |
| Lección 8:     |
| Lección 10:    |
| Lección 11:    |



## REGISTRO DE ESCRITURA - UNIDAD 9

Utilice este registro mientras tiene una miniconferencia con el estudiante durante las diferentes lecciones del proyecto de escritura.

| <b>Nombre:</b>                               | <b>Fecha:</b> | <b>Género/Unidad:</b> |
|----------------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Áreas de fortaleza:                          |               |                       |
| Áreas en las que necesita ayuda:             |               |                       |
| Tema a tratar en la próxima miniconferencia: |               |                       |
| ¿En qué destreza nos enfocaremos?:           |               |                       |
| ¿Cómo lo abordará o enseñará?:               |               |                       |

## REGISTRO PARA LA RÚBRICA DE ESCRITURA – UNIDAD 9

Utilice este registro para llevar anotaciones finales obtenidas a partir del análisis que haya hecho con su rúbrica. Haga una copia y llénela.

| Estudiante | Contenido | Estructura | Conocimiento y aplicación de las convenciones de la lengua española | Subtotal |
|------------|-----------|------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |
|            |           |            |                                                                     |          |

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

Lectura 12 puntos  
 Gramática 24 puntos  
 Fluidez 12 puntos

| Estudiante | Lectura | Gramática | Fluidez | Total |
|------------|---------|-----------|---------|-------|
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |
|            | ___/12  | ___/24    | ___/12  | /48   |

---

## **INSTRUCCIONES PARA EL REGISTRO DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

- Escriba los nombres de los estudiantes en la columna correspondiente.
- Califique la comprensión lectora de los estudiantes y determine si es necesario un refuerzo. Para ello, escriba una marca de verificación en cada columna de las preguntas para indicar que el/la estudiante comprendió adecuadamente el texto.
- Una vez completada la tabla, analice los resultados y continúe proporcionándole el refuerzo a aquellos estudiantes que lo necesiten.
- Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera:
  - 10 a 12 puntos: Supera las expectativas
  - 7 a 9 puntos: Cumple con las expectativas
  - 6 puntos o menos: Necesita apoyo



## REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA

| Aspecto                                 | Respuesta                                          | Puntos | Calificación |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|--------------|
| Sustantivos (singular y plural)         | <i>flores</i>                                      | 1      |              |
|                                         | <i>patos</i>                                       | 1      |              |
|                                         | <i>gorras</i>                                      | 1      |              |
|                                         | <i>peces</i>                                       | 1      |              |
| Verbos (presente y pasado)/Sujeto-verbo | <i>visita</i>                                      | 1      |              |
|                                         | <i>deslizan</i>                                    | 1      |              |
|                                         | <i>Maite visitó al abuelo en Manila.</i>           | 2      |              |
|                                         | <i>Sonia y su amiga se deslizaron en la nieve.</i> | 2      |              |
| Contracciones                           | <i>al</i>                                          | 1      |              |
|                                         | <i>del</i>                                         | 1      |              |
| Preposiciones                           | <i>sobre</i>                                       | 1      |              |
|                                         | <i>al, con</i>                                     | 2      |              |
|                                         | <i>hasta</i>                                       | 1      |              |
|                                         | <i>del, para</i>                                   | 2      |              |
|                                         | <i>a</i>                                           | 1      |              |
|                                         | <i>desde</i>                                       | 1      |              |
| Prefijos/Sufijos                        | <i>reconstruir</i>                                 | 1      |              |
|                                         | <i>abejita</i>                                     | 1      |              |
|                                         | <i>desorden</i>                                    | 1      |              |
|                                         | <i>pintor</i>                                      | 1      |              |

Total de puntos: \_\_\_\_\_/24

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE FLUIDEZ - UNIDAD 9

Utilice esta rúbrica en conjunto con los Registros anecdóticos de fluidez para evaluar la fluidez lectora de sus estudiantes.

|                     | <b>1</b>                                                                                                                                        | <b>2</b>                                                                                           | <b>3</b>                                                                                                                                                          | <b>4</b>                                                                                                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expresión y volumen | Lee en voz baja. No suena natural, es decir, como si estuviera hablando con un amigo.                                                           | Lee en voz baja. Suena natural en parte del texto, pero no siempre.                                | Lee con buen volumen y expresión. Sin embargo, a veces lee sin expresión y no suena natural.                                                                      | Lee con volumen y expresión variadas. Suena natural y su voz coincide con la interpretación del texto.           |
| Fraseo              | Lee palabra por palabra con voz monótona.                                                                                                       | Lee en frases de dos o tres palabras, sin apegarse al énfasis de la puntuación ni a la entonación. | Lee con una mezcla de velocidades, hace pausas a mitad de la oración para respirar y su lectura es algo entrecortada. Hay un énfasis y una entonación razonables. | Lee con buen fraseo; se apeg a la puntuación, el énfasis y la entonación.                                        |
| Pausas al leer      | Duda con frecuencia mientras lee, se queda sin palabras y repite palabras o frases. También hace múltiples intentos de leer el mismo fragmento. | Lee con pausas prolongadas o vacilaciones. Tiene muchas dificultades.                              | Lee haciendo pausas ocasionales en el ritmo. Presenta dificultad con palabras y/o estructuras de oraciones específicas.                                           | Lee seguido, con algunos descansos, y se corrige a sí mismo con palabras y/o estructuras de oraciones difíciles. |

## REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE FLUIDEZ - UNIDAD 9

Mientras escucha cómo lee cada estudiante, evalúe los elementos necesarios para leer con fluidez en español: **expresión** (uso adecuado de los signos de puntuación para dar significado a las palabras), **volumen** (el volumen utilizado al leer es adecuado para escuchar claramente lo que lee), **fraseo** (entonar o enunciar frases completas de manera correcta) y **pausas al leer** (parar brevemente para darle velocidad, ritmo y sentido a la lectura).

Nombre:

Expresión:

Volumen:

Fraseo:

Pausas al leer:

## REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE LECTURA DE PALABRAS AISLADAS

|           | Conocimiento demostrado                                                | Elementos correctos | Errores específicos                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>  | Palabras comunes                                                       | ___/2               | Errores al no conocer las palabras                                                     |
| <b>2</b>  | Palabras con ñ                                                         | ___/1               | Errores en la pronunciación de la letra ñ                                              |
| <b>3</b>  | Palabras con <i>ch, rr y ll</i>                                        | ___/3               | Errores en la pronunciación de las letras <i>ch, rr y ll</i>                           |
| <b>4</b>  | Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>                               | ___/5               | Errores en la pronunciación de los sonidos de la letra <i>c</i> o el dígrafo <i>qu</i> |
| <b>5</b>  | Palabras con diptongos e hiatos                                        | ___/2               | Errores en la pronunciación de los diptongos y los hiatos                              |
| <b>6</b>  | Sílabas trabadas                                                       | ___/4               | Errores en la pronunciación de las sílabas trabadas                                    |
| <b>7</b>  | Palabras de más de tres sílabas                                        | ___/1               | Errores en la pronunciación de las sílabas                                             |
| <b>8</b>  | Palabras con <i>j, ge, gi</i>                                          | ___/3               | Errores en la pronunciación de las letras <i>j, ge, gi</i>                             |
| <b>9</b>  | Palabras con el mismo sonido y letra distinta /s/: <i>ce, ci, z, s</i> | ___/4               | Errores en la pronunciación del sonido /s/ con las letras <i>ce, ci, z, s</i>          |
| <b>10</b> | Preposiciones                                                          | ___/4               | Errores en la pronunciación de las preposiciones                                       |
| <b>11</b> | Palabras con prefijos                                                  | ___/2               | Errores en la pronunciación de prefijos                                                |
| <b>12</b> | Palabras con sufijos                                                   | ___/2               | Errores en la pronunciación de sufijos                                                 |
| <b>13</b> | Plural de sustantivos -s y -es                                         | ___/2               | Errores en la pronunciación del plural de sustantivos                                  |
|           | <b>TOTAL</b>                                                           | ___/35              |                                                                                        |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Resumen individual de la evaluación de fin de año

### Grado 1

Nombre del maestro o maestra: \_\_\_\_\_

Los puntajes que se muestran a continuación, ofrecen un resumen del nivel de conocimientos de la lengua española que los estudiantes han adquirido a lo largo de todo el curso. Por favor, para el puntaje final, considere el progreso adquirido tanto en inglés como en español.

#### Puntaje de las evaluaciones de fin de año

##### Lección 15: Comprensión de lectura

Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 10 a 12 puntos: Supera las expectativas
- 7 a 9 puntos: Cumple con las expectativas
- 6 puntos o menos: Necesita apoyo

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

---

---

---

#### Gramática:

Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 19 a 24 puntos: Supera las expectativas
- 13 a 18 puntos: Cumple con las expectativas
- 12 puntos o menos: Necesita apoyo

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

---

---

---

**Fluidez:**

- 19 a 24 puntos: Supera las expectativas
- 13 a 18 puntos: Cumple con las expectativas
- 12 puntos o menos: Necesita apoyo

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

---

---

---

**Palabras aisladas:**

- Prueba realizada
- Prueba no realizada

Los puntajes se pueden interpretar de la siguiente manera:

- 28 a 35 puntos: Supera las expectativas
- 18 a 27 puntos: Cumple con las expectativas
- 17 puntos o menos: Necesita apoyo

Sugerencias para los estudiantes que necesitan apoyo:

---

---

---

| Resumen de la evaluación |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| Comprensión de lectura   | _____ /12 y _____ % de precisión |
| Gramática                | _____ /24 y _____ % de precisión |
| Fluidez                  | _____ /12 y _____ % de precisión |
| Palabras aisladas        | _____ /12 y _____ % de precisión |

**Recomendación para el próximo año escolar:**

\_\_\_\_\_ Supera las expectativas      \_\_\_\_\_ Cumple con las expectativas      \_\_\_\_\_ Necesita apoyo

# Páginas de actividades para Apoyo adicional

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Grado 1 | Habilidades y Destrezas 9 |
|---------|---------------------------|

**Guía del maestro**

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 1.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Identificar adverbios de tiempo.

## Adverbios de tiempo

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Instrucciones:** Copie la tabla en una cartulina y ayude a los estudiantes a escribir adverbios de tiempo para completarla, por ejemplo: *anoche, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca*.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 1.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Dibuja las partes de tu libro

# 1. Dibuja la portada de tu libro.



---

**Instrucciones:** Pídales que tengan a la mano su Libro de lectura *Mi hermano el pianista* y explique que deben dibujar o escribir en cada recuadro acerca de la parte del libro que se pide.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 1.2**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

## 2. Dibuja la contraportada de tu libro.



Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 1.2**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

### 3. Escribe el título de tu libro.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 5.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Repaso de signos de puntuación



**Hoy también vas a tocar el piano**

**Me encanta tocar el piano**

¿

?

¡

!

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tiras para la actividad A calentar motores.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 5.2

Armar palabras



se

ña

les

ci

ne

ce

pi

llo

zo

rro

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas para la actividad Armar palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 6.1

Palabras con el sonido /s/ escritas con  
s, z, ce, ci

Lee cada palabra y encierra en un círculo la letra que produce el sonido /s/.

1. círculo

2. zapatero

3. sello

4. cerezas

5. zanahoria

---

**Instrucciones:** Proporcione una copia de la actividad a cada grupo pequeño. Los estudiantes identificarán si la palabra se escribe con s, z, ce o ci y encerrarán en un círculo la letra que produce el sonido /s/.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 6.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Colorea el libro

Colorea las partes de tu libro de acuerdo con el color que se pide.

1. Colorea de azul la portada del libro.
2. Colorea de rojo la contraportada del libro.
3. Colorea de amarillo el título del libro.
4. Colorea de verde las páginas del libro.



---

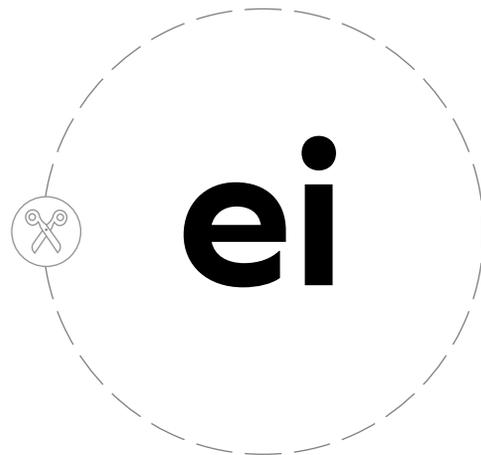
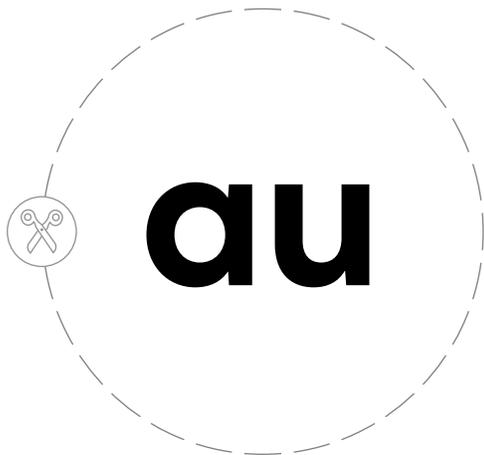
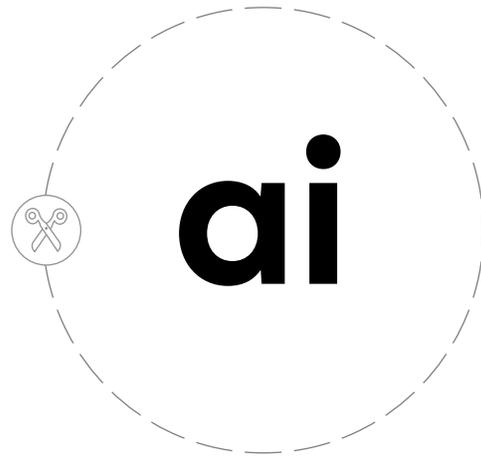
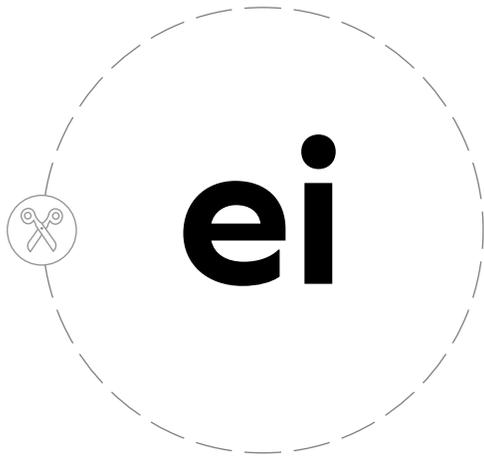
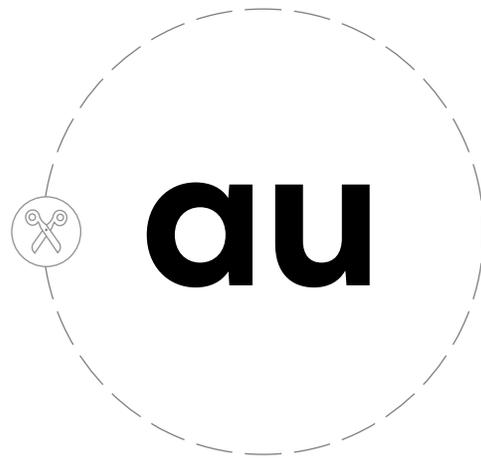
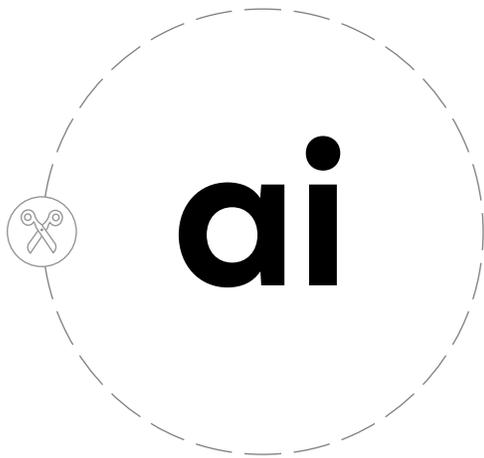
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, con un compañero, identifiquen y colorean las partes del libro de acuerdo con el color que se solicita.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 8.1

Repaso de diptongos



---

**Instrucciones:** Fotocopie esta página las veces que sean necesarias para que cada equipo de tres integrantes tenga tres círculos diferentes, uno por estudiante. Recorte los círculos por las líneas punteadas. Distribuya un círculo a cada estudiante.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM P1.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Armar palabras



s

á

a

b

d

o

c

i

s

n

e

c

e

r

e

a

l

z

**Instrucciones:** Haga una copia y recorte las tarjetas para cada grupo pequeño de estudiantes y pídale que las usen en la actividad Armar palabras.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM P1.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación



**a**

**p**

**a**

**t**

**o**

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 10.1

Fecha: \_\_\_\_\_



¡Bienvenida a primer grado! Verás que el primer grado será genial porque aprenderás muchas cosas. Aprenderás nuevas palabras y cómo leer y escribir oraciones más largas. A veces puede ser difícil, pero no te rindas.

Te recomiendo que pongas mucha atención en clase y que seas amable con los demás.

Alan

Querida Marta:

Tu amigo de  
segundo grado,

12 de mayo de  
2022

**Instrucciones:** Recorte previamente las tarjetas y proporcione un juego de la carta amistosa a cada grupo de estudiantes para realizar la actividad. Explique que deben ordenar cada una de las partes en el orden correcto para formar la carta y luego pegarla en una hoja de papel en blanco.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 12.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Juego de verbos



**juego**

**jugué**

**termino**

**terminé**

**salto**

**saltó**

**comemos**

**comimos**

**bebemos**

**bebimos**

**sueño**

**soñó**

**Instrucciones:** Recorte previamente las tarjetas de esta página y reparta una tarjeta a cada grupo. Explique que cada tarjeta tiene un verbo en presente o en pasado, pídale que construyan oralmente una oración con el verbo de su tarjeta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 12.1

Continuación



**escribe**

**escribió**

**amo**

**amó**

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 14.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Rompecabezas de verbos



**Yo**

**ayudo en la  
casa.**

**Tú**

**tocas un  
instrumento.**

**La pianista**

**toca el piano.**

**El beisbolista**

**corre por el  
campo de béisbol.**

**Mis primos y yo**

**jugamos béisbol.**

**Los hermanos**

**van al parque.**

**Instrucciones:** Haga suficientes copias y recorte las fichas. Entregue un juego por grupo y pida que unan las oraciones.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.1

Fecha: \_\_\_\_\_

La cámara de Telma

# La cámara de Telma

Telma vio que en el parque la gente se tomaba todo tipo de fotografías. Imaginó que ella podría ser fotógrafa. Pensó en construir su propia cámara y recordó que en su casa guardaban cajas de zapatos con las que podría fabricarla. Con tapas de botella hizo los botones. Un tubo de cartón del papel higiénico, colocado al centro, le sirvió como lente.

En cuanto terminó de fabricar su cámara, fue al parque. Encontró un grupo de niños y les ofreció tomarles una foto con la mejor cámara del mundo.

Los niños no creyeron que una cámara de cartón pudiera tomar fotos, sin embargo, aceptaron. Siguiendo las indicaciones de la fotógrafa, se acomodaron mientras ella observaba a través de un agujero que hizo en las cajas. La fotografía tardó un poco y, para sorpresa de todos, Telma les entregó un hermoso dibujo hecho con sus propias manos.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

—Qué pérdida de tiempo —dijeron algunos niños—, ni siquiera es un buen dibujo, no nos parecemos.

Pero la fotógrafa seguía con su ilusión. Intentó convencerlos del gran invento que estaba frente a ellos.

—Miren, puedo mejorar la fotografía y poner lo que ustedes quieran —insistió Telma, hasta que los niños empezaron a ver las cosas diferentes.

—Es cierto, con estas alas parece que estoy volando —comentó un niño, mientras reía al completar la fotografía.

—¿Ven? Todos pueden agregar algo —les dijo Telma, emocionadísima.

Al ver los resultados, Telma se propuso tomar más fotografías con su cámara.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 15.2**

Fecha: \_\_\_\_\_

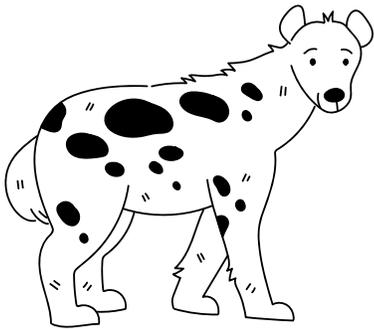
¿Qué lleva *h*?

Completa los nombres de las imágenes con la sílaba correcta.

**hie**

**hue**

**hor**

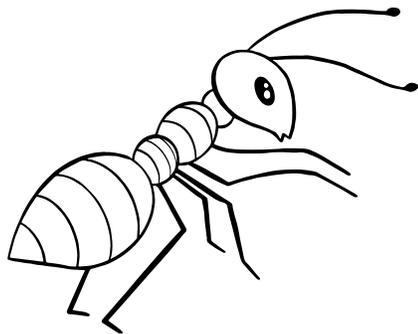


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**na**

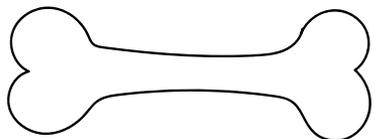


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**miga**



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**so**

**Instrucciones:** Fotocopie una página para cada estudiante para la actividad ¿Qué lleva *h*?

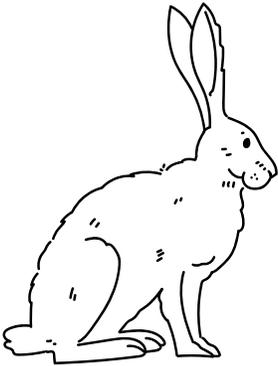
Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.3

Fecha: \_\_\_\_\_

Diptongos encerrados

Subraya la palabra que corresponde a la imagen y encierra en un círculo el diptongo.



**serpiente**

**liebre**



**lluvia**

**magia**

---

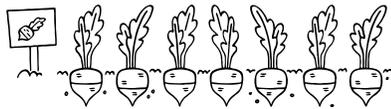
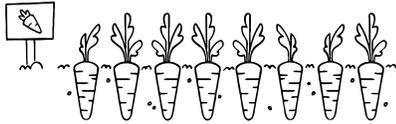
**Instrucciones:** Fotocopie una página para cada estudiante para la actividad Diptongos encerrados.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

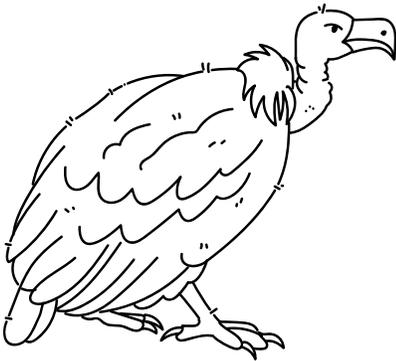
# RM 15.3

Continuación



**huerto**

**puerta**



**buitre**

**ruiseñor**

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 15.4

Fecha: \_\_\_\_\_

¿Qué preposición va?

Completa las oraciones con las preposiciones de la caja.

**sobre**

**hacia**

**con**

**para**

**de**

1. Nos dirigimos \_\_\_\_\_ la  
montaña.

2. El libro está \_\_\_\_\_ el  
escritorio.

**Instrucciones:** Fotocopie una página para cada estudiante para la actividad ¿Qué preposición va?

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 15.4**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

\_\_\_\_\_

-----

**3.** La mesa es \_\_\_\_\_  
madera.

**4.** Mis primos llegaron junto  
\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_ mis tíos.

\_\_\_\_\_

-----

**5.** Este regalo es \_\_\_\_\_ ti.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.1

Fecha: \_\_\_\_\_

¿En presente o en pasado?

Escribe el verbo correcto en cada oración.

**bailas**

**aprendí**

**dibuja**

**canté**

**corre**

**comió**

1. Anoche \_\_\_\_\_  
karaoke con mis abuelos.

2. Tú \_\_\_\_\_ con  
tus amigos todos los lunes.

3. En la tarde, mi tío \_\_\_\_\_  
una quesadilla.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones con los verbos de la caja.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

\_\_\_\_\_

-----

4. Juan \_\_\_\_\_  
un tren de colores.

\_\_\_\_\_

-----

5. Ayer \_\_\_\_\_  
mucho sobre los planetas.

\_\_\_\_\_

-----

6. Laura \_\_\_\_\_  
muy rápido.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.2

Fecha: \_\_\_\_\_

¡Que concuerden!

Escribe el verbo o el sustantivo que completa correctamente cada oración.

**cuidan**

**osa**

**toca**

**jugamos**

**abuelita**

**beisbolista**

\_\_\_\_\_

-----

1. Cecilia \_\_\_\_\_  
el tambor.

2. Mis amigos y yo

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ en la  
nieve.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones con el verbo o el sustantivo correspondiente.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

\_\_\_\_\_

-----

**3.** La \_\_\_\_\_  
cuida a sus ositos.

\_\_\_\_\_

-----

**4.** La \_\_\_\_\_  
lanzó muy bien la pelota.

\_\_\_\_\_

-----

**5.** Mi tío y sus vecinos  
\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ **SU**  
vecindario.

\_\_\_\_\_

-----

**6.** Mi \_\_\_\_\_  
quiere mucho a sus nietos.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 16.3

Fecha: \_\_\_\_\_

¿Con o sin contracción?

Escribe **a la, de la, al** o **del**, según corresponda.

\_\_\_\_\_

-----

Beti y Héctor fueron \_\_\_\_\_

paletería.

\_\_\_\_\_

-----

Manchitas y yo regresamos \_\_\_\_\_

parque.

\_\_\_\_\_

-----

Ana recibió la carta \_\_\_\_\_ día

siguiente.

\_\_\_\_\_

-----

Mi papá vio el mensaje \_\_\_\_\_

alcaldesa por la televisión.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones escribiendo *a la, de la, al* o *del*, según corresponda.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 17.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

## **La galería de Telma**

Al regresar Telma a su casa, su mamá le preguntó:

—¿Qué es eso que llevas en las manos?

—¡Mira, Mamá! Esta es mi cámara y estas son mis fotos —respondió Telma.

—¿Cuáles fotos? —preguntó su mamá.

Le contó que las primeras fotos las tomó en el parque y que su cámara toma mejores fotos que cualquier otra.

—¡Qué fotos tan geniales! Vamos el sábado al parque de animales para que tomes más —dijo su mamá, entusiasmada.

Telma preparó su cámara, sus hojas de papel en blanco para las fotografías, y sus colores. Guardó todo en una mochila para no olvidar nada.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 17.1

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

En el parque de animales, Telma le tomó fotos a las gigantescas jirafas y a los chimpancés, aunque salieron un poco borrosos porque no se quedaban quietos. Entraron en el acuario y Telma se quedó observando las medusas, pero solo le tomó fotografía a una gran pecera donde había caballitos de mar y peces de colores.

Al terminar la visita, Telma y sus papás salieron muy cansados.

Cuando llegaron a casa, comenzaron a ver las fotos.

Los papás de Telma la ayudaron a pegar las fotos en la pared.

—¡La galería de Telma! —dijo su papá.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 17.2

Fecha: \_\_\_\_\_

¡Palabras completas!

Completa las palabras con una letra de la caja. Luego une cada palabra con su dibujo.

**S**

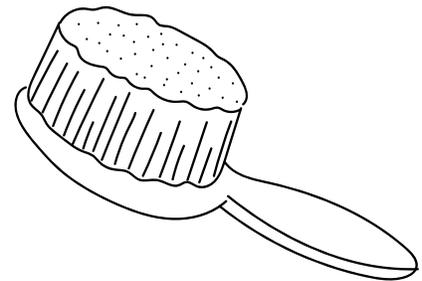
**Z**

**C**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **apato**



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **apo**



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **epillo**



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras con las letras de la caja. Luego, solicite que unan cada palabra con la ilustración que le corresponde.

Nombre: \_\_\_\_\_

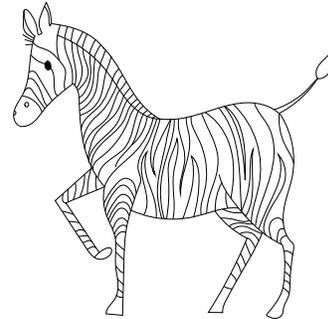
Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 17.2

Continuación

\_\_\_\_\_

co \_\_\_\_\_ ina



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ebra



Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 17.3

Fecha: \_\_\_\_\_

¿Qué palabras son?

Escribe, donde corresponda, las palabras que formaste con tus Tarjetas pequeñas de sílabas.

### Palabras con s

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |

### Palabras con c

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |

### Palabras con z

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que formaron con sus Tarjetas pequeñas de sílabas en las líneas que correspondan.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 17.4

¿Cuál es su nombre?

Escribe los nombres de los animales y objetos que aparecen ilustrados.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

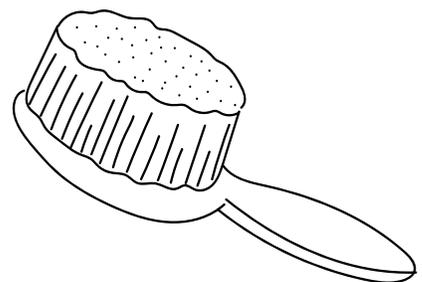
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban los nombres de los animales y objetos que aparecen en las ilustraciones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

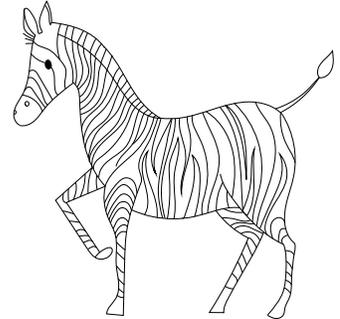
# RM 17.4

Continuación

\_\_\_\_\_

-----

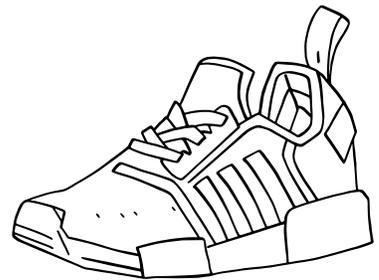
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 17.5**

Fecha: \_\_\_\_\_

¿Con -s o con -es?

Copia las palabras en plural donde corresponda.

**casas**

**flores**

**leones**

**papeles**

**patos**

**animales**

**cerezas**

**sillas**

**osos**

**colores**

**Plural con -s**

**Plural con -es**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que copien, en el espacio correspondiente, las palabras en plural que están en la caja.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**RM 17.5**

Continuación

## Plural con -s

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

## Plural con -es

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 17.6

Fecha: \_\_\_\_\_

En plural

Escribe el plural de las siguientes palabras usando **-s** o **-es**.

**casa**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**flor**

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**león**

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**papel**

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**pato**

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en la línea de la derecha el plural de las palabras que están a la izquierda.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 17.6**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

**color**

---

---

---

**oso**

---

---

---

**silla**

---

---

---

**cereza**

---

---

---

**animal**

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 17.7

Fecha: \_\_\_\_\_

Palabras en plural

Escribe cinco palabras en plural con **-s** y cinco palabras en plural con **-es**.

## Plural con -s

## Plural con -es

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban cinco palabras en plural con -s y cinco palabras en plural con -es.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 17.7

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |

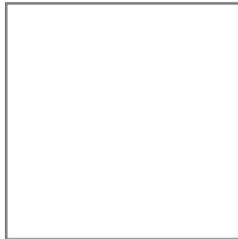
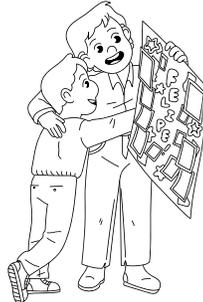
Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 17.8

Fecha: \_\_\_\_\_

¡Ordena!

Ordena los eventos principales del capítulo "El recital" con los números 1, 2 y 3.



---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que ordenen las ilustraciones con los números 1, 2, 3.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 17.9

¿Qué sigue?

Observa y describe los eventos del capítulo “El recital” que se ilustran. Luego dibuja el evento que sigue y cuenta qué pasa.



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las ilustraciones de los momentos más importantes del capítulo “El recital” y que digan qué pasa en cada una. Luego, pida que dibujen el suceso siguiente, con el cual concluye el capítulo y que cuenten qué ilustraron.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 17.9

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 17.10

Fecha: \_\_\_\_\_

¿Qué pasó?

Elige un capítulo de tu Libro de lectura y describe los eventos más importantes. Apóyate en las ilustraciones.

---

---

---

Primero, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Después, \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan un capítulo de su Libro de lectura y describan los eventos más importantes

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 17.10

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Al final, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 18.1

Evaluación de lectura de palabras  
aisladas

Lee las siguientes palabras en voz alta.

### 1. Palabras comunes

siempre      dentro

### 2. Palabras con ñ

muñeco

### 3. Palabras con *ch*, *rr* y *ll*

peluche      gorra      muralla

### 4. Palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*

calor      contento      escuchar  
terráqueo      equipo

### 5. Palabras con diptongos e hiatos

abuelo      idea

---

**Instrucciones:** Muestre esta lista a cada estudiante que lo requiera. Pida al estudiante que lea las palabras en voz alta y tome nota de su desempeño en el Registro de evaluación de lectura de palabras aisladas.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

## **6. Sílabas trabadas**

problema      blanco      tigre      plato

## **7. Palabras de más de tres sílabas**

esqueleto

## **8. Palabras con *j, ge, gi***

lenguaje      gestos      imaginar

## **9. Palabras con el mismo sonido y letra distinta /s/: *ce, ci, z, s***

cenar      bicicleta      zeta      música

## **10. Preposiciones**

entre      desde      para      sobre

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

## **11. Palabras con prefijos**

refrescar                  destapar

## **12. Palabras con sufijos**

hermanita                  defensora

## **13. Plural de sustantivos -s y -es**

pasos                          canciones

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 18.2

Fecha: \_\_\_\_\_

### Hoja de evaluación de lectura de palabras aisladas

|    |      |     |      |   | Notas |
|----|------|-----|------|---|-------|
| 1  | siem | pre |      |   |       |
| 2  | den  | tro |      |   |       |
| 3  | mu   | ñe  | co   |   |       |
| 4  | pe   | lu  | che  |   |       |
| 5  | go   | rra |      |   |       |
| 6  | mu   | ra  | lla  |   |       |
| 7  | ca   | lor |      |   |       |
| 8  | con  | ten | to   |   |       |
| 9  | es   | cu  | char |   |       |
| 10 | te   | rrá | que  | o |       |
| 11 | e    | qui | po   |   |       |
| 12 | a    | bue | lo   |   |       |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RM 18.2

Continuación

|    |      |     |     |     | Notas |
|----|------|-----|-----|-----|-------|
| 13 | i    | de  | a   |     |       |
| 14 | pro  | ble | ma  |     |       |
| 15 | blan | co  |     |     |       |
| 16 | ti   | gre |     |     |       |
| 17 | pla  | to  |     |     |       |
| 18 | es   | que | le  | to  |       |
| 19 | len  | gua | je  |     |       |
| 20 | ges  | tos |     |     |       |
| 21 | i    | ma  | gi  | nar |       |
| 22 | ce   | nar |     |     |       |
| 23 | bi   | ci  | cle | ta  |       |
| 24 | ze   | ta  |     |     |       |
| 25 | mú   | si  | ca  |     |       |

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.2

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

|    |     |      |     |    | Notas |
|----|-----|------|-----|----|-------|
| 26 | en  | tre  |     |    |       |
| 27 | des | de   |     |    |       |
| 28 | pa  | ra   |     |    |       |
| 29 | so  | bre  |     |    |       |
| 30 | re  | fres | car |    |       |
| 31 | des | ta   | par |    |       |
| 32 | her | ma   | ni  | ta |       |
| 33 | de  | fen  | so  | ra |       |
| 34 | pa  | sos  |     |    |       |
| 35 | can | cio  | nes |    |       |

Total de palabras acertadas: \_\_\_\_\_/35

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 18.3

Fecha: \_\_\_\_\_

¡Palabras completas!

Completa las palabras con el diptongo o el hiato que les corresponde.

oí

ai

ue

ua

eó

ia

\_\_\_\_\_  
p \_\_\_\_\_ no

\_\_\_\_\_  
l \_\_\_\_\_ n

\_\_\_\_\_  
ag \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
s \_\_\_\_\_ rte

\_\_\_\_\_  
c \_\_\_\_\_ mán

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ r

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras con los diptongos o hiatos correspondientes de la caja.

Nombre: \_\_\_\_\_

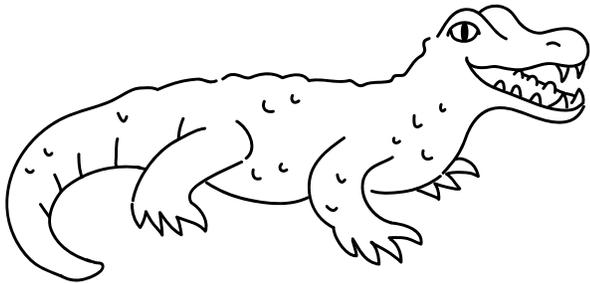
Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 18.4

¿Cómo se llaman?

Escribe el nombre de cada imagen y encierra en un círculo los diptongos y los hiatos.

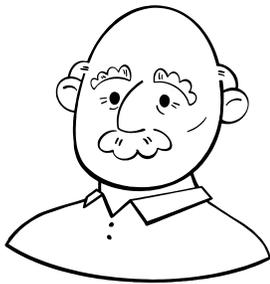
## Palabras con diptongo



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

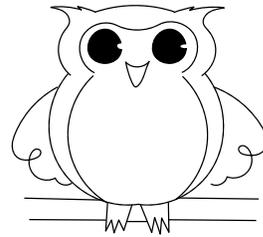


\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

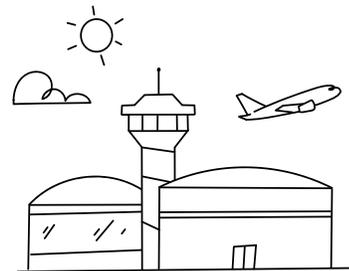
## Palabras con hiato



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

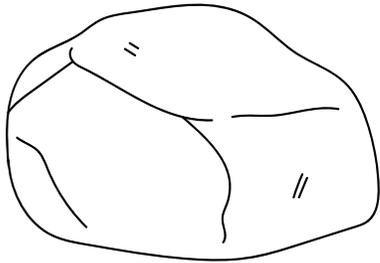
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban los nombres de cada imagen y encierren en un círculo los hiatos y los diptongos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# RM 18.4

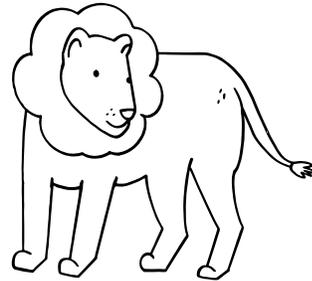
Continuación



---

---

---



---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.5**

Fecha: \_\_\_\_\_

Cada uno en su lugar

Copia las palabras de la caja en el espacio que les corresponde.

**búho**

**caimán**

**abuelo**

**aeropuerto**

**león**

**piedra**

Palabras con diptongo

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated five times.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que copien las palabras en el espacio que les corresponde.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.5**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

## Palabras con hiato

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines each. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.6

Fecha: \_\_\_\_\_

Rompecabezas con prefijos y sufijos

Forma ocho palabras con prefijos y sufijos, y pégalas aquí.

|                                                                                                 |                                                                                     |              |                |                                                                                       |                |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>des</b>     |    | <b>tapar</b> | <b>re</b>      |    | <b>frescar</b> |    |
|  <b>des</b>     |    | <b>atar</b>  | <b>re</b>      |    | <b>correr</b>  |    |
|  <b>defen</b> |  | <b>sora</b>  | <b>trabaja</b> |  | <b>dor</b>     |  |
|  <b>pe</b>    |  | <b>rrito</b> | <b>ga</b>      |  | <b>tita</b>    |  |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, de forma individual, formen ocho palabras con prefijos y sufijos.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.7**

Fecha: \_\_\_\_\_

¡Completa!

Completa las palabras con uno de los prefijos o sufijos de la caja.

**des**

**re**

**or**

**ito**

**ora**

**ita**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**aparecer**

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**probar**

-----

\_\_\_\_\_

**tapar**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las palabras con uno de los prefijos o sufijos de la caja.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.7**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ leer

direct \_\_\_\_\_

trabajad \_\_\_\_\_

conej \_\_\_\_\_

gat \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 18.8

Fecha: \_\_\_\_\_

¡Transforma!

Cambia y escribe las palabras agregando el prefijo **re-** o **des-**, según corresponda.

**amarrar**

**escribir**

**atar**

**correr**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras con los prefijos o sufijos correspondientes.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.8

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

Cambia y escribe las palabras agregándoles el sufijo **-or**, **-ora**, **-ito** o **-ita**.

**trabajar**

**pintar**

**oso**

**gato**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 18.9

Fecha: \_\_\_\_\_

Capítulo en orden

Recorta las tiras con los eventos más importantes del capítulo “Mi amigo favorito” y pégalas en orden en la siguiente página.



Alan se da cuenta de que su hermano es su amigo favorito.

En la parte más alta de la torre, Alan se da cuenta de que su hermano le enseña muchas cosas y lo ayuda cuando lo necesita.

Alan piensa que él también ayuda a su hermano y también le enseña cosas.

Alan y Felipe van junto a sus padres a la gran torre de Seattle.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten las tiras con los eventos más importantes del capítulo.

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 18.9

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

Pega las tiras en orden para volver a contar el capítulo "Mi amigo favorito".

**Primero...**

**Luego...**

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que peguen en orden en la página las tiras con los eventos más importantes del capítulo.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.9**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

**Después...**

**Al final...**

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.10

Fecha: \_\_\_\_\_

¿Qué falta?

Completa las partes más importantes del capítulo  
"Mi amigo favorito".

## Primero...



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las partes que faltan del capítulo "Mi amigo favorito".

Nombre: \_\_\_\_\_

## RM 18.10

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

### Luego...

En la parte más alta de la torre, Alan se da cuenta de que su hermano le enseña muchas cosas y lo ayuda cuando lo necesita.

### Después...

Alan piensa que él también ayuda a su hermano y también le enseña cosas.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM 18.10**

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

Al final...

A large rounded rectangular box containing ten sets of handwriting lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: \_\_\_\_\_

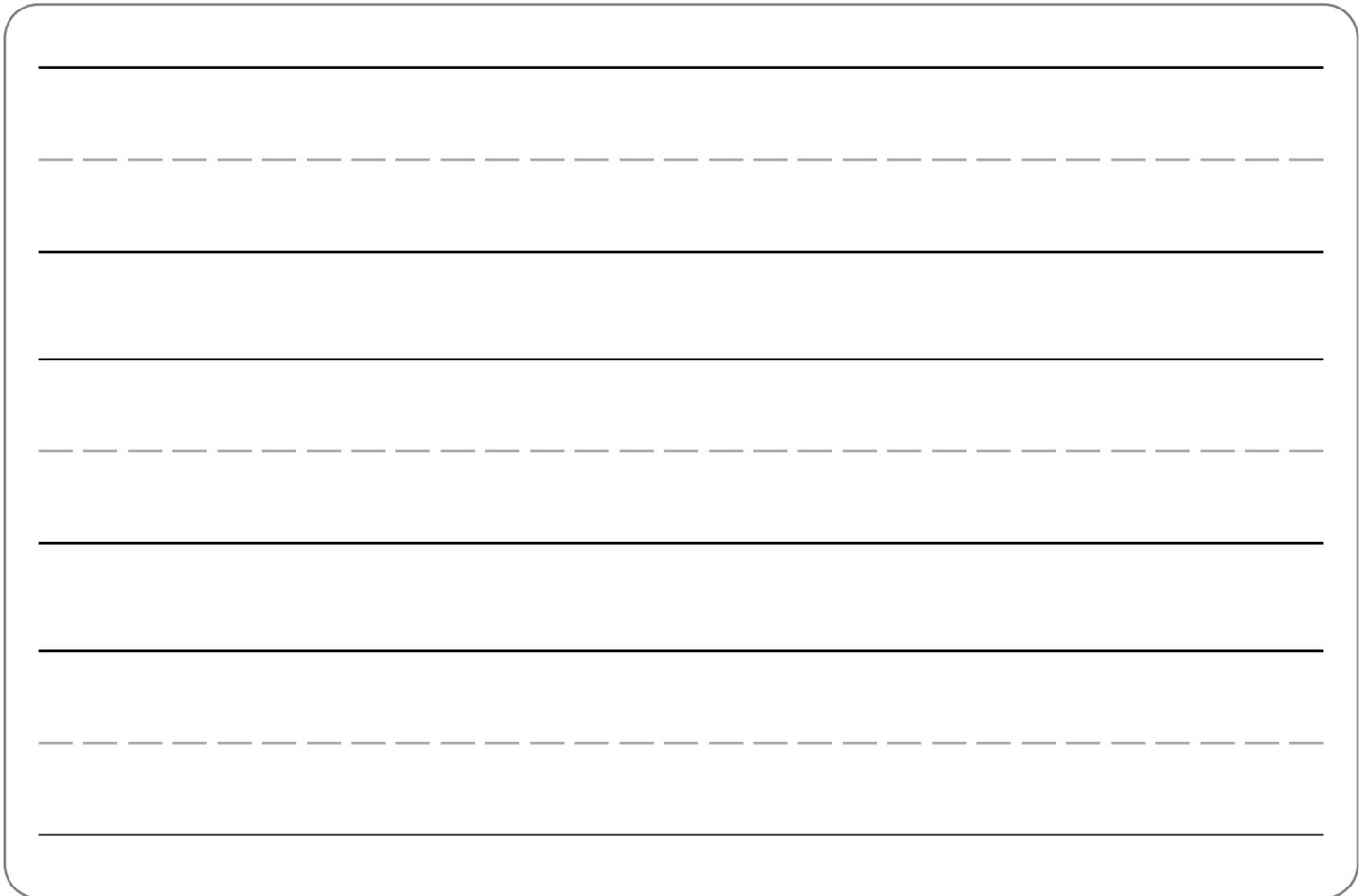
## RM 18.11

Fecha: \_\_\_\_\_

Contemos de nuevo el capítulo

Elige un capítulo de tu Libro de lectura y describe los eventos más importantes.

### Primero...



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que elijan un capítulo de su Libro de lectura y describan los eventos más importantes.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.11

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

## Luego...

A large rounded rectangular box containing four sets of handwriting lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.11

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

## Después...

A large rounded rectangular box containing four sets of handwriting lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: \_\_\_\_\_

# RM 18.11

Fecha: \_\_\_\_\_

Continuación

## Al final...

A large rounded rectangular box containing four sets of handwriting lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Nombre: \_\_\_\_\_

**RM P2.1**

Fecha: \_\_\_\_\_

A unir pares



**Yo**

**termino la tarea.**

**Tú**

**sacas fotografías.**

**El maestro**

**regresa de la  
escuela.**

**Mis amigos y yo**

**animamos al  
equipo.**

**Juan y Ana**

**cenan temprano.**

---

**Instrucciones:** Haga copias de estas tarjetas para utilizar en la actividad A unir pares.

# CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **1.1** Página de actividades

Escribe el adverbio de tiempo de la caja que mejor completa la oración. Recuerda usar letra mayúscula al principio de cada oración.

|             |                |
|-------------|----------------|
| <b>hoy</b>  | <b>mañana</b>  |
| <b>ayer</b> | <b>siempre</b> |

1. \_\_\_\_\_  
 -----  
 Ayer fui al parque.

2. \_\_\_\_\_  
 -----  
 Hoy estoy en clase.

Instrucciones: Diga a los estudiantes que a las oraciones les falta el adverbio de tiempo. Pídales que escriban el adverbio de la caja que complete correctamente cada oración. Recuérdeles que usen letra mayúscula al principio de cada oración.

Habilidades y Destrezas 9 1

3. Mi hermano \_\_\_\_\_  
 -----  
 siempre me abraza.

4. Hoy es viernes, entonces  
 -----  
 mañana es sábado.

Habilidades y Destrezas 9 2

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ **1.2** Página de actividades

Contesta las preguntas y anota la página donde encontraste la respuesta en el capítulo "Un músico especial".

1. ¿Por qué Felipe practica mucho tocar el piano?  
 Felipe practica mucho porque  
 \_\_\_\_\_  
 -----  
 en dos semanas será su recital.

Página:   3  

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo "Un músico especial". Indique que deben anotar la página en la que encontraron las respuestas.

Habilidades y Destrezas 9 3

2. ¿Qué hace su papá en el otro cuarto?  
 Su papá  
 \_\_\_\_\_  
 -----  
 ordena sus sellos postales.

Página:   5  

3. ¿Cuál es el trabajo de su mamá?  
 Su mamá es  
 \_\_\_\_\_  
 -----  
 entrenadora de un equipo de natación.

Página:   6  

Habilidades y Destrezas 9 4

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.2** Página de actividades  
Continuación

4. ¿Por qué la familia utiliza el lenguaje de señas?

La familia utiliza señas para

\_\_\_\_\_

-----

comunicarse con Felipe antes de tener sus implantes

-----

cochear.

Página: 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**3.1** Página de actividades

Lee la siguiente historia. Subraya los adverbios de tiempo y encierra en un círculo las contracciones.



Ayer Leonardo caminó del parque a su casa.



Hoy Leonardo se despierta temprano.



Mañana Leonardo irá al colegio.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la historia, subrayen los adverbios de tiempo y encierren en un círculo las contracciones. Después, indíqueles que completen las oraciones.

Con base en la historia anterior, completa las oraciones escribiendo las palabras que faltan.

1. Ayer Leonardo caminó \_\_\_\_\_

-----

del \_\_\_\_\_ parque \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ su casa.

-----

2. Hoy Leonardo se despierta \_\_\_\_\_

-----

temprano \_\_\_\_\_.

-----

3. Mañana Leonardo irá \_\_\_\_\_

-----

al \_\_\_\_\_ colegio.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**3.2** Página de actividades

Responde las preguntas con base en el capítulo "El superpoder".

1. ¿A qué edad le compraron su primera bicicleta a Alan?

-----

a los cinco años

2. ¿Quiénes ayudaron a Alan a andar en bicicleta sin rueditas?

-----

Felipe y su papá

-----

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que resuelven las actividades. Indíqueles que, si es necesario, consulten su Libro de lectura.

Escribe lo que sucede al inicio, a mitad y al final del capítulo "El superpoder". Guíate por las imágenes.



Al inicio \_\_\_\_\_ Alan \_\_\_\_\_ y su mamá buscan fotografías en su \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tableta \_\_\_\_\_ para hacerle un póster a \_\_\_\_\_ Felipe \_\_\_\_\_.

10

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**3.2** Página de actividades  
Continuación



Después, recuerdan el día que cumplió \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ cinco \_\_\_\_\_ años y su papá le regaló una \_\_\_\_\_ bicicleta \_\_\_\_\_.

Habilidades y Destrezas 9

11



Al final, \_\_\_\_\_ Alan aprende \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a andar en bicicleta sin las \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ rueditas \_\_\_\_\_ de atrás.

12

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**4.1** Página de actividades

Escribe las oraciones con las contracciones **al** o **del**.

1. Siempre toca el piano al llegar de la escuela.

2. La casa del maestro es muy bonita.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las oraciones completas con las contracciones *al* o *del* que aparecen en el Componente digital 4.2. Indique que se aseguren que correspondan con el mismo número que aparece en dicho componente.

Habilidades y Destrezas 9

13

\_\_\_\_\_

-----

3. Tiene un disfraz igual al mío.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

4. El día del aniversario nos levantamos temprano.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

14 Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**4.2** Página de actividades

Dibuja y describe a los personajes.

**Felipe**

\_\_\_\_\_

-----

Felipe es juguetón y optimista.

\_\_\_\_\_

-----

Encontré una pista en la página 26.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen en los recuadros a los personajes que se indican del Libro de lectura. Después, solicite que describan cómo es la personalidad de cada uno y en qué páginas encontraron pistas para sus respuestas.

Habilidades y Destrezas 9

15

**Alan**

\_\_\_\_\_

-----

Alan es veloz e inteligente.

\_\_\_\_\_

-----

Encontré una pista en la página 33.

Habilidades y Destrezas 9

16

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**5.1** Página de actividades

Completa las contracciones que se forman al unir las palabras. Luego, escribe una oración con cada una de ellas.

**a + el =** al

**Oración:**

\_\_\_\_\_

-----

Las respuestas variarán (acepte oraciones con *al*).

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las contracciones que se forman al juntar las palabras y que debajo escriban una oración con cada una de ellas.

Habilidades y Destrezas 9

17

de + el = \_\_\_\_\_ del

Oración:

Las respuestas variarán (acepte oraciones con *del*).

18

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.2 Página de actividades

Completa las oraciones con la palabra que corresponde y dibuja lo que se pide.

| título   | tabla de contenido |
|----------|--------------------|
| capítulo | páginas            |

1. Hoy, leeremos el \_\_\_\_\_ capítulo "El pastel".

2. El \_\_\_\_\_ título de mi Libro de lectura es *Mi hermano el pianista*.

**Instrucciones:** Lea con los estudiantes las palabras de la caja y pídale que identifiquen la palabra que nombra cada parte del libro y la escriban para completar la oración correspondiente. Posteriormente pida que dibujen la portada de su Libro de lectura.

Habilidades y Destrezas 9

21

3. La \_\_\_\_\_ tabla de contenido

\_\_\_\_\_ presenta los diferentes capítulos del libro.

4. Mi libro tiene cincuenta y una

\_\_\_\_\_ páginas.

22

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

8.1 Página de actividades

Escribe una palabra con la letra *c*, otra con la letra *k* y otra con el dígrafo *qu* usando alguna de las sílabas que se indican entre paréntesis.

**c (ca, co, cu)**

Las respuestas variarán. Ejemplo: casa

**k (ki, ko)**

Las respuestas variarán. Ejemplo: kilo

**qu (que, qui)**

Las respuestas variarán. Ejemplo: queso

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban una palabra con la letra *c*, otra con la letra *k* y otra con el dígrafo *qu* usando alguna de las sílabas que se indican entre paréntesis.

Habilidades y Destrezas 9

27

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**8.2** Página de actividades

Con base en el capítulo "Mi superhéroe", lee cada oración y encierra en un círculo la letra **V** si es verdadera y la **F** si es falsa. Escribe la página en la que encuentres la información.

1. El superhéroe de Alan es Felipe. **(V)**/F

Página: 53

2. La foto que encontró Alan es de hace diez años. **V**/**(F)**

Página: 51

3. Felipe juega muy bien al tenis. **V**/**(F)**

Página: 54

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con atención las afirmaciones y escriban si son verdaderas o falsas. Después, pídale que dibujen a alguien cercano que consideren un superhéroe y escriban en un pie de foto lo que hace.

Habilidades y Destrezas 9

29

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**9.1** Página de actividades

Escribe la contracción **al** o **del** según corresponda.

1. Me pediste un disfraz igual al de él.

2. El día de la presentación, pasé al frente del salón.

3. Este collar es del perro que está perdido.

4. El maestro sorprendió al estudiante con una felicitación.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones escribiendo sobre las líneas la contracción **al** o **del**.

Habilidades y Destrezas 9

33

Identifica cuatro palabras de las oraciones anteriores con los grupos de consonantes **fr** y **pr** y escríbelas. Luego, encierra en un círculo las que tengan acento escrito.

1. disfraz

2. presentación

3. frente

4. profesor, sorprendió

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen cuatro palabras de las oraciones anteriores con los grupos de consonantes **fr** y **pr** y que las escriban sobre las líneas. Indique que encierren en un círculo de otro color las que tengan acento escrito.

34

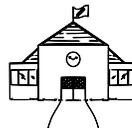
Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**9.2** Página de actividades

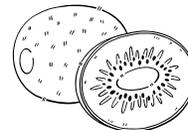
Completa el nombre de cada imagen con la sílaba que falta.



co **legio**



ce **reza**

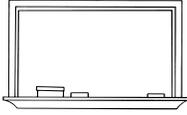


ki **wi**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen el nombre de cada imagen con la sílaba que falta.

Habilidades y Destrezas 9

35

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ra que ta pi za rra

36 Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ **9.3** Página de actividades

Escribe la oración que te dicte tu maestro o maestra.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reconoció su trabajo en un momentito.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en las líneas la oración que usted les dicte.

Habilidades y Destrezas 9 37

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ **9.4** Página de actividades

Lee las oraciones. Subraya el verbo de la oración si es incorrecto. Luego, escribe los verbos correctos sobre las líneas.

1. Felipe corre a practicar el piano.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ella fueron campeona de natación.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

fue

\_\_\_\_\_

3. Papá y Mamá aprendieron el lenguaje de señas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen los verbos incorrectos de las oraciones. Pídales que escriban correctamente sobre la línea los verbos incorrectos.

Habilidades y Destrezas 9 39

**4. La pelota cayeron en mi guante.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

cayó

\_\_\_\_\_

Habilidades y Destrezas 9 40

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**9.5** Página de actividades

Completa las oraciones con los adverbios del recuadro y coloca los signos de puntuación necesarios.

|             |                |
|-------------|----------------|
| <b>ayer</b> | <b>siempre</b> |
| <b>hoy</b>  | <b>nunca</b>   |

1. ¿  También vas a tocar \_\_\_\_\_ hoy \_\_\_\_\_  
el piano?

2. Felipe \_\_\_\_\_ siempre \_\_\_\_\_ está  
con un libro en las manos. Le gusta  
mucho leer .

Instrucciones: Píde a los estudiantes que completen las oraciones con los adverbios del recuadro y que coloquen los signos de puntuación necesarios.

Habilidades y Destrezas 9

41

3.  Mi hermano \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_ perdió  
su superpoder!

4. Alan y Felipe salieron \_\_\_\_\_ ayer \_\_\_\_\_ al  
campo .

42

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**9.6** Página de actividades

Sigue la lectura de cada pasaje del Libro de lectura. Anota la página del pasaje y responde la pregunta. Puedes releer el pasaje si es necesario para encontrar las respuestas.

1. ¿Qué le dice Alan a Felipe  
en lenguaje de señas? Página: 9

Le dice que todo va a salir bien.

Instrucciones: Píde a los estudiantes que respondan las preguntas después de atender a la lectura de las páginas 9, 29 y 33 del Libro de lectura.

Habilidades y Destrezas 9

43

2. ¿Por qué Felipe es el entrenador  
favorito de Alan? Página: 28

Porque le enseña a jugar béisbol y por ello él cada día

juega mejor.

3. ¿Qué evento importante ocurrió durante  
el partido de béisbol? Página: 33

Alan atrapó la pelota que lanzó Mónica.

44

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**9.7** Página de actividades

Lee las preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama el frente del libro?  
 A. portada  
B. contraportada  
C. índice
2. ¿Cómo se llama la parte de atrás del libro?  
A. portada  
 B. contraportada  
C. índice

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sin revisar su Libro de lectura.

Habilidades y Destrezas 9

45

3. ¿Cómo se llama la persona que escribe el libro?

- A. lector
- B. ilustrador
- C. autor

4. ¿Cómo se llama la persona que se encarga de hacer los dibujos que acompañan el texto del libro?

- A. lector
- B. ilustrador
- C. autor

46

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1** Página de actividades

Responde las preguntas sobre el capítulo "Mi entrenador favorito".

1. ¿Cuántos niños hacen falta para jugar un partido informal de béisbol?  
A. dos niños  
 B. nueve niños  
C. trece niños  
Página:   26

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas seleccionando la opción correcta y escribiendo la página donde encontraron la información que apoya su respuesta.

Habilidades y Destrezas 9

47

2. ¿Qué piensa Alan cuando su mamá les toma una foto?  
A. Que no se deben tomar fotos cuando se juega béisbol.  
B. Que le gusta que su mamá le tome fotos.  
 C. Que la foto le servirá para el póster que hace.

Página:   28  

3. ¿Cómo se llama la primera bateadora?

- A. Fernanda
- B. Mónica
- C. Laura

Página:   31  

48

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2** Página de actividades

Completa las oraciones con las palabras de la caja.

|                  |               |
|------------------|---------------|
| <b>doctora</b>   | <b>tacita</b> |
| <b>esquiador</b> | <b>pasito</b> |

1. Mi mamá es \_\_\_\_\_ doctora \_\_\_\_\_  
y trabaja en un hospital.

2. ¿Tienes una \_\_\_\_\_ tacita \_\_\_\_\_  
para el té?

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras de la caja.

Habilidades y Destrezas 9

49

\_\_\_\_\_

3. El famoso \_\_\_\_\_ esquiador \_\_\_\_\_  
baja por la montaña muy rápido.

\_\_\_\_\_

4. Solo da un \_\_\_\_\_ pasito \_\_\_\_\_  
más y llegarás a la meta.

Habilidades y Destrezas 9

50

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1** Página de actividades

Después de leer el capítulo "El recital", responde las siguientes preguntas. Escribe en qué página encontraste la respuesta.

1. ¿Cuántos errores cometió Felipe cuando practicó por última vez, antes del recital?

A. ninguno       B. uno       C. dos

Página: 66

2. ¿Cómo se siente Felipe cuando es su turno para tocar el piano en el recital?

A. nervioso

B. enojado

C. tranquilo

Página: 69

**Instrucciones:** Después de leer el capítulo "El recital", pida a los estudiantes que lean cuidadosamente las preguntas y las diferentes opciones de respuesta para que elijan la opción correcta y la subrayen. Pida que escriban la página donde encontraron la respuesta.

Habilidades y Destrezas 9

51

3. ¿Cómo suenan las canciones que toca Felipe?

A. No se escuchan.

B. Suenan nerviosas.

C. Suenan muy bien.

Página: 70

4. ¿Qué le regala Alan a Felipe para mostrarle su alegría por ser su hermano?

A. un póster de fotos

B. unos chocolates

C. un aplauso

Página: 73

Habilidades y Destrezas 9

52

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1** Página de actividades  
Continuación

5. ¿Por qué Alan le da el regalo a su hermano?
- A. Para darle un premio por su recital.
  - B.** Para mostrarle que está contento de ser su hermano.
  - C. Porque sus papás le dijeron que era una buena idea.

Página: 73

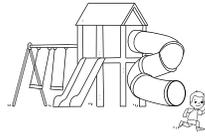
Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**12.1** Página de actividades

Completa las oraciones con el verbo de la caja que corresponda. Puedes guiarte con las imágenes.

**jugaron**  
**juegan**

**saltó**  
**salta**



Ayer los niños

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**jugaron**

en el parque.



Hoy los niños

\_\_\_\_\_

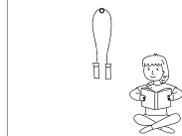
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**juegan**

en el parque.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen con un compañero en qué tiempo están los verbos de la caja y los relacionen con las imágenes. Después, indíqueles que completen las oraciones con los verbos correspondientes.



Ayer Esther

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**saltó**

la cuerda.



Hoy Esther

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**salta**

la cuerda.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**14.1** Página de actividades

Completa las oraciones con las palabras correctas de la caja.

**tenemos**  
**terminar**

**tiene**  
**Yo**

**toman**

1. Felipe y yo \_\_\_\_\_ **tenemos** \_\_\_\_\_  
tres meses de vacaciones.

2. Felipe \_\_\_\_\_ **tiene** \_\_\_\_\_ razón.

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que lean las opciones de la caja y completen las oraciones con las palabras correctas escribiéndolas sobre las líneas.

3. Los hermanos \_\_\_\_\_ toman \_\_\_\_\_  
una foto de este recuerdo.

4. Yo \_\_\_\_\_ voy a \_\_\_\_\_ terminar \_\_\_\_\_ el  
primer grado.

70

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.2

Página de actividades

Responde las preguntas sobre "La cámara de Telma" subrayando las respuestas correctas.

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?  
 A. Telma  
B. los niños del parque  
C. la gente que tomaba fotos en el parque
2. ¿Qué motivó a Telma a construir su cámara?  
A. Siempre quiso ser fotógrafa.  
 B. Vio personas tomando fotos en el parque.  
C. Quería tener recuerdos del parque.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas acerca de "La cámara de Telma" subrayando la respuesta correcta.

Habilidades y Destrezas 9

77

3. ¿Con qué hizo Telma su cámara?  
 A. con cajas de zapatos, tapas y un tubo de cartón de papel higiénico  
B. con piezas de cámaras descompuestas  
C. con recortes de periódico y botellas de plástico
4. ¿Cuál de estos adjetivos describe a Telma?  
 A. creativa  
B. callada  
C. tímida

78

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

15.2

Página de actividades

Continuación

5. ¿De qué se quejaron los niños del parque sobre la foto que les tomó Telma?  
A. Se quejaron de que la foto salió demasiado rápido.  
B. Se quejaron de que salieron movidos.  
 C. Se quejaron de que no se parecían.
6. ¿Por qué al final del cuento Telma se propuso tomar más fotos con su cámara?  
A. Porque los niños se lo aconsejaron.  
 B. Porque su primer intento resultó bien.  
C. Porque aún le quedaban hojas para dibujar.

Habilidades y Destrezas 9

79

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**15.3** Página de actividades

Responde las preguntas escribiendo o dibujando las respuestas correctas.

1. ¿En dónde ocurre el cuento?

\_\_\_\_\_

-----

en el parque y en la casa de Telma

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué tardó un poco en salir la foto que Telma les tomó a los niños?

\_\_\_\_\_

-----

Porque \_\_\_\_\_ Telma dibujaba la fotografía.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Instrucciones: Píde a los estudiantes que respondan las preguntas acerca de "La cámara de Telma" escribiendo o dibujando la respuesta correcta.

3. ¿Por qué crees que Telma compartió su fotografía?

\_\_\_\_\_

-----

Porque Para que los niños agregaran lo que

-----

quisieran.

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué problema enfrentó Telma?

\_\_\_\_\_

-----

Sus fotografías no convencían a los niños del parque.

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**15.3** Página de actividades  
Continuación

5. ¿Cómo resolvió Telma su problema?

\_\_\_\_\_

-----

Resolvió el problema convenciendo a los niños del parque.

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué le gustó a uno de los niños de la fotografía que le tomó Telma? Dibújalo.

Las respuestas pueden variar. Acepte opciones razonables, como el dibujo de un niño que parece que vuela.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.1** Página de actividades

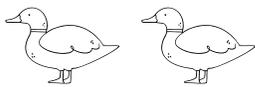
Lee los sustantivos en singular y escribe las palabras en plural debajo de los dibujos, agregando **-s** o **-es**.

gorra

flor

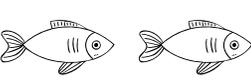
pato

pez



patos

gorras



flores

peces

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que primero lean los sustantivos en singular. Luego pídale que escriban el sustantivo plural que nombre correctamente cada imagen, agregando **-s** o **-es**.

Habilidades y Destrezas 9

85

Encierra en un círculo el verbo que completa la oración correctamente y escríbelo en la línea.

1. Maite visita al abuelo en Manila. (visitan / visita)

2. Sonia y su amiga se \_\_\_\_\_

deslizan en la nieve. (deslizan / deslizamos)

86

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.1** Página de actividades  
Continuación

Escribe las oraciones de la actividad anterior conjugando el verbo en pasado.

1. Maite visitó al abuelo en Manila.

2. Sonia y su amiga se deslizaron en la nieve.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el verbo que completa correctamente la oración en la línea vacía. Después solicite que escriban nuevamente las oraciones conjugando el verbo en pasado.

Habilidades y Destrezas 9

87

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2** Página de actividades

Completa las oraciones con la contracción **al** o **del** que corresponda.

1. Jaime imita al perro.

2. Las ballenas saltan fuera \_\_\_\_\_

del agua.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las contracciones que corresponden. Pida a los estudiantes que identifiquen las contracciones y preposiciones de la caja de palabras que completan correctamente las oraciones y las escriban en el espacio vacío. Pida a los estudiantes que añadan el sufixo o prefijo que se solicita y lo escriban en las líneas vacías. Indique que deben escribir la palabra sobre la línea para completar la oración.

Habilidades y Destrezas 9

89

Completa las oraciones escribiendo las contracciones y las preposiciones de la caja en los espacios correctos.

|       |       |      |
|-------|-------|------|
| con   | desde | al   |
| hasta | del   | para |
| sobre | a     |      |

- Aprendimos mucho sobre las mariposas monarca.
- Vamos al parque con mis hermanos.

90

Habilidades y Destrezas 9

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.2

Página de actividades

Continuación

- El avión vuela hasta el otro lado del océano.
- Vamos a la orilla del mar para pescar.
- Dale mi juguete favorito a mi primo.
- Felipe nos saluda desde el escenario.

Habilidades y Destrezas 9

91

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.3

Página de actividades

Cambia la palabra usando el sufijo o prefijo que se solicita y usa la palabra nueva para completar la oración.



**construir**

- Cambia la palabra con el prefijo *re-*.



re **construir**

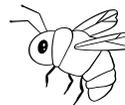
El castillo se tiene que \_\_\_\_\_

reconstruir

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que cambien la palabra usando el sufijo o prefijo que se solicita y que usen la palabra nueva para completar la oración.

Habilidades y Destrezas 9

93



**abeja**

- Cambia la palabra con el sufijo *-ita*.



**abej** ita

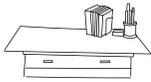
Una abejita vuela cerca de mí.

94

Habilidades y Destrezas 9

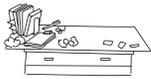
Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**16.3** Página de actividades  
Continuación



**orden**

3. Cambia la palabra con el prefijo *des-*.



\_\_\_\_\_

des **orden**

\_\_\_\_\_

No me gusta el \_\_\_\_\_ desorden \_\_\_\_\_.



**pintura**

4. Cambia la palabra con el sufijo *-or*.



\_\_\_\_\_

**pint** \_\_\_\_\_ ora \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Roberto es un gran \_\_\_\_\_ pintor \_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.1** Página de actividades

Escribe las palabras de tu Libro de lectura en el espacio que les corresponde según el dígrafo.

**ch**

\_\_\_\_\_

Acepte respuestas  
razonables, como dos o tres

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

palabras extraídas del Libro  
de lectura.

\_\_\_\_\_

**rr**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que identifiquen en su Libro de lectura en el espacio que les corresponde según el dígrafo.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.2** Página de actividades

Encierra en un círculo el verbo que completa cada oración y escríbelo en la línea que le corresponde.

1. Cuando me fui, todos los días

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ hablé \_\_\_\_\_ con Mamá y Papá.

hablé / hablo

2. Recuerdo cuando Mamá me

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ enseñó \_\_\_\_\_ a nadar.

enseña / enseñó

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los verbos que completan cada oración y que luego los escriban sobre la línea.

3. Los niños de mi equipo

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ aplaudieron cuando

aplaudieron / aplauden

llegué a la meta.

\_\_\_\_\_

-----

4. Felipe \_\_\_\_\_ camina a mi lado y

\_\_\_\_\_ camino / camina

me siento seguro.

\_\_\_\_\_

-----

5. ¡Al fin, el año escolar \_\_\_\_\_ está

por terminar! \_\_\_\_\_ está / estuvo

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Habilidades y Destrezas 9

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                                |                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| TEKS 1.1.A | escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.                                       |                                            |
| TEKS 1.1.B | replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.                                                                               |                                            |
| TEKS 1.1.C | comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.         |                                            |
| TEKS 1.1.D | trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada. | <b>Primera presentación</b><br>L11: p. 149 |
| TEKS 1.1.E | desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.          |                                            |

#### Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

|                |                                                                                                                       |                                  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| TEKS 1.2.A.i   | (i) producir una serie de palabras que rimen.                                                                         |                                  |
| TEKS 1.2.A.ii  | (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial. |                                  |
| TEKS 1.2.A.iii | (iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.         |                                  |
| TEKS 1.2.A.iv  | (iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales.                                                             |                                  |
| TEKS 1.2.A.v   | (v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas.             | <b>Evaluación</b><br>L18: p. 220 |
| TEKS 1.2.A.vi  | (vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.                                |                                  |
| TEKS 1.2.A.vii | (vii) manipular sílabas en las palabras.                                                                              |                                  |

#### Aplique el conocimiento fonético

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:

|              |                                                            |  |
|--------------|------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 1.2.B.i | (i) identificar y asociar sonidos con letras individuales. |  |
|--------------|------------------------------------------------------------|--|

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

| Habilidades y Destrezas 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                              | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.2.B.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”. | <p><b>Primera presentación</b><br/>L2: p. 31</p> <p><b>Repaso</b><br/>L5: p. 66, L6: p. 78, L7: p. 92, L8: p. 104, L10: p. 134</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115, L18: p. 220</p> |
| TEKS 1.2.B.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |
| TEKS 1.2.B.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (iv) decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”.                                                                                                                                                       | <p><b>Primera presentación</b><br/>L8: p. 104</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115, L18: p. 220</p>                                                                                  |
| TEKS 1.2.B.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (v) decodificar contracciones, tales como “al” y “del”.                                                                                                                                                                      | <p><b>Primera presentación</b><br/>L3: p. 43</p> <p><b>Repaso</b><br/>L4: p. 55</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115, L16: p. 204</p>                                                |
| TEKS 1.2.B.vi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.                                                                                                                                                               | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 17</p> <p><b>Repaso</b><br/>L11: p. 149</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115</p>                                                           |
| TEKS 1.2.B.vii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |
| TEKS 1.2.B.viii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.                                                                                                                                                                  | <p><b>Primera presentación</b><br/>L6: p. 78</p> <p><b>Repaso</b><br/>L7: p. 92</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115, L16: p. 204, L18: p. 220</p>                                   |
| <b>Aplique el conocimiento ortográfico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
| TEKS 1.2.C.i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.                                                                                                                                                                 | <p><b>Primera presentación</b><br/>L2: p. 31</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115</p>                                                                                                |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

| Habilidades y Destrezas 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.2.C.ii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.                                                           | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 17</p> <p><b>Repaso</b><br/>L5: p. 66, L6: p. 78, L7: p. 92, L8: p. 104, L10: p. 134, L11: p. 149, L14: p. 184</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115</p> |
| TEKS 1.2.C.iii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (iii) escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”. | <p><b>Primera presentación</b><br/>L2: p. 31</p> <p><b>Repaso</b><br/>L10: p. 134</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115</p>                                                                        |
| TEKS 1.2.C.iv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.                                                     |                                                                                                                                                                                                      |
| TEKS 1.2.C.v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (v) escribir contracciones, tales como “al” y “del”.                                                                                                          | <p><b>Primera presentación</b><br/>L3: p. 43</p> <p><b>Repaso</b><br/>L4: p. 55</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115, L16: p. 204</p>                                                             |
| TEKS 1.2.C.vi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (vi) escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.                          | <p><b>Primera presentación</b><br/>L8: p. 104</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115</p>                                                                                                            |
| TEKS 1.2.C.vii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.                                                                                                       | <p><b>Primera presentación</b><br/>L6: p. 78</p> <p><b>Repaso</b><br/>L7: p. 92</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115, L16: p. 204</p>                                                             |
| <b>Conciencia del texto impreso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al: |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      |
| TEKS 1.2.D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.                     | <p><b>Primera presentación</b><br/>L1: p. 17</p> <p><b>Repaso</b><br/>L6: p. 78, L7: p. 92</p> <p><b>Evaluación</b><br/>L9: p. 115</p>                                                               |

# CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

## Habilidades y Destrezas 9

## Correlaciones en la Guía del maestro

### Alfabetización

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                             |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.2.E | que el estudiante demuestre ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras. |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.2.F | que el estudiante desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras. |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.3.A | (A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras. |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.3.B | (B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras. |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.3.C | (C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or. |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

**Evaluación**  
L16: p. 204, L18: p. 220

|            |                                                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.3.D | (D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones. |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Fluidez

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

|          |                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.4 | use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Primera presentación**  
L3: p. 43

**Repaso**  
L4: p. 55, L5: p. 66, L6: p. 78, L8: p. 104, L10: p. 134, L11: p. 149, L12: p. 164

**Evaluación**  
L15: p. 198, L16: p. 204, L17: p. 212, L18: p. 220

# CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

## Habilidades y Destrezas 9

## Correlaciones en la Guía del maestro

### Lectura autodirigida

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

|          |                                                                                                               |                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.5 | autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores. | <b>Primera presentación</b><br>L7: p. 92<br><br><b>Repaso</b><br>L13: p. 174, L14: p. 184 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

### Habilidades de comprensión

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.6.A | (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.                                                   |                                                                                                                                 |
| TEKS 1.6.B | (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.     |                                                                                                                                 |
| TEKS 1.6.C | (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto.          |                                                                                                                                 |
| TEKS 1.6.D | (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.                                                                            |                                                                                                                                 |
| TEKS 1.6.E | (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.                                     |                                                                                                                                 |
| TEKS 1.6.F | (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.                                                                       | <b>Primera presentación</b><br>L4: p. 55<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115, L15: p. 198                                    |
| TEKS 1.6.G | (G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.                                                                      | <b>Primera presentación</b><br>L3: p. 43<br><br><b>Repaso</b><br>L8: p. 104, L11: p. 149<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115 |
| TEKS 1.6.H | (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.                                                                           |                                                                                                                                 |
| TEKS 1.6.I | (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde. |                                                                                                                                 |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Habilidades y Destrezas 9

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Habilidades para responder

(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.7.A | (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.                                 | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 31                                                                                    |
| TEKS 1.7.B | (B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.                                                | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 31<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115                                             |
| TEKS 1.7.C | (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.                                                        | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 17<br><br><b>Repaso</b><br>L4: p. 55, L5: p. 66, L8: p. 104, L10: p. 134, L12: p. 164 |
| TEKS 1.7.D | (D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.                                                    | <b>Primera presentación</b><br>L3: p. 43<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115                                             |
| TEKS 1.7.E | (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir. |                                                                                                                             |
| TEKS 1.7.F | (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.                                              |                                                                                                                             |

#### Múltiples géneros – elementos literarios

(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|            |                                                                                                                                                                 |                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.8.A | (A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.                                                                |                                                                                           |
| TEKS 1.8.B | (B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.                                                             | <b>Primera presentación</b><br>L4: p. 55<br><br><b>Repaso</b><br>L10: p. 134, L15: p. 198 |
| TEKS 1.8.C | (C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente. | <b>Primera presentación</b><br>L15: p. 198                                                |
| TEKS 1.8.D | (D) describa el escenario.                                                                                                                                      | <b>Primera presentación</b><br>L15: p. 198                                                |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Habilidades y Destrezas 9

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Múltiples géneros – géneros

(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

|                |                                                                                                                                                                                                     |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 1.9.A     | (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.                     |  |
| TEKS 1.9.B     | (B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.                                                                                                            |  |
| TEKS 1.9.C     | (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario.                                                                                                                      |  |
| TEKS 1.9.D.i   | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.                                   |  |
| TEKS 1.9.D.ii  | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.                                              |  |
| TEKS 1.9.D.iii | (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto. |  |
| TEKS 1.9.E     | (E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.                              |  |
| TEKS 1.9.F     | (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.                                                                                                                           |  |

#### Propósito y arte del escritor

(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

|             |                                                                                                                                             |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TEKS 1.10.A | (A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.                                                                                    |  |
| TEKS 1.10.B | (B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.                                                       |  |
| TEKS 1.10.C | (C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos. |  |
| TEKS 1.10.D | (D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.                                                               |  |
| TEKS 1.10.E | (E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.                                                                              |  |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

### Habilidades y Destrezas 9

### Correlaciones en la Guía del maestro

#### Composición – proceso de la escritura

(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

|                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.11.A     | (A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.                                                                                              | <b>Primera presentación</b><br>L10: p. 134<br><br><b>Repaso</b><br>L11: p. 149                                                                |
| TEKS 1.11.B.i   | (B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.                                                                                             | <b>Primera presentación</b><br>L12: p. 164<br><br><b>Repaso</b><br>L13: p. 174                                                                |
| TEKS 1.11.B.ii  | (B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.                                                                             | <b>Primera presentación</b><br>L12: p. 164<br><br><b>Repaso</b><br>L13: p. 174                                                                |
| TEKS 1.11.C     | (C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |
| TEKS 1.11.D.i   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.                                              | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 17<br><br><b>Repaso</b><br>L13: p. 174, L14: p. 184<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115, L16: p. 204 |
| TEKS 1.11.D.ii  | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.        | <b>Primera presentación</b><br>L7: p. 92<br><br><b>Repaso</b><br>L10: p. 134, L11: p. 149, L12: p. 164, L14: p. 184, L16: p. 204              |
| TEKS 1.11.D.iii | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; | <b>Primera presentación</b><br>L13: p. 174<br><br><b>Repaso</b><br>L14: p. 184<br><br><b>Evaluación</b><br>L16: p. 204, L18: p. 220           |
| TEKS 1.11.D.iv  | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.                                                                                 | <b>Primera presentación</b><br>L13: p. 174<br><br><b>Repaso</b><br>L14: p. 184                                                                |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

| Habilidades y Destrezas 9                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           | Correlaciones en la Guía del maestro                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.11.D.v                                                                                                                                                                                                                                                   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo.                                                                                                                              | <b>Primera presentación</b><br>L1: p. 17<br><br><b>Repaso</b><br>L2: p. 31, L3: p. 43<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115                                       |
| TEKS 1.11.D.vi                                                                                                                                                                                                                                                  | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones.                                                                                                                                               | <b>Primera presentación</b><br>L3: p. 43<br><br><b>Repaso</b><br>L4: p. 55, L5: p. 66<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115, L16: p. 204, L18: p. 220             |
| TEKS 1.11.D.vii                                                                                                                                                                                                                                                 | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.        | <b>Evaluación</b><br>L18: p. 220                                                                                                                                   |
| TEKS 1.11.D.viii                                                                                                                                                                                                                                                | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones.                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
| TEKS 1.11.D.ix                                                                                                                                                                                                                                                  | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.                        | <b>Primera presentación</b><br>L4: p. 55<br><br><b>Repaso</b><br>L5: p. 66, L13: p. 174, L14: p. 184<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115                        |
| TEKS 1.11.D.x                                                                                                                                                                                                                                                   | (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto. | <b>Primera presentación</b><br>L2: p. 31<br><br><b>Repaso</b><br>L5: p. 66, L6: p. 78, L8: p. 104, L13: p. 174, L14: p. 184<br><br><b>Evaluación</b><br>L9: p. 115 |
| TEKS1.11.E                                                                                                                                                                                                                                                      | (E) publique y comparta la escritura.                                                                                                                                                                                                                     | <b>Primera presentación</b><br>L14: p. 184                                                                                                                         |
| <b>Escritura múltiples géneros</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |
| (12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |
| TEKS 1.12.A                                                                                                                                                                                                                                                     | (A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
| TEKS 1.12.B                                                                                                                                                                                                                                                     | (B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |

## CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 1

| Habilidades y Destrezas 9                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               | Correlaciones en la Guía del maestro                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| TEKS 1.12.C                                                                                                                                                                                                                                                               | (C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.                                               | <b>Primera presentación</b><br>L10: p. 134<br><br><b>Repaso</b><br>L11: p. 149 |
| <b>Indagación e investigación</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                |
| (13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: |                                                                                                                               |                                                                                |
| TEKS 1.13.A                                                                                                                                                                                                                                                               | (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.                                    |                                                                                |
| TEKS 1.13.B                                                                                                                                                                                                                                                               | (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.                                                   |                                                                                |
| TEKS 1.13.C                                                                                                                                                                                                                                                               | (C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto. |                                                                                |
| TEKS 1.13.D                                                                                                                                                                                                                                                               | (D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.                                        |                                                                                |
| TEKS 1.13.E                                                                                                                                                                                                                                                               | (E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.                   |                                                                                |

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

### **Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

### **President**

Linda Bevilacqua

### **Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### **Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### **Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

### **Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### **Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### **Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### **Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; RM 6.2: Amber Marquez; RM 15.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; RM 15.3: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 17.2: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 17.4: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; RM 17.8: Staff; RM 17.9: Staff; RM 18.4: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 1 | Habilidades y Destrezas 9 |** Guía del maestro

**Versión  
digital  
de Texas**

día

piñata

9

Grado 1

**Habilidades**

**y Destrezas 9**

| Cuaderno de actividades

Grado 1

---

# **Habilidades y Destrezas 9**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work  
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# **Habilidades y Destrezas 9**

## **Cuaderno de actividades**

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 9. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en que se encuentran dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.1**

Página de actividades

Escribe el adverbio de tiempo de la caja que mejor completa la oración. Recuerda usar letra mayúscula al principio de cada oración.

**hoy**

**mañana**

**ayer**

**siempre**

1. \_\_\_\_\_ fui al parque.

2. \_\_\_\_\_ estoy en clase.

**Instrucciones:** Diga a los estudiantes que a las oraciones les falta el adverbio de tiempo. Pídales que escriban el adverbio de la caja que complete correctamente cada oración. Recuérdeles que usen letra mayúscula al principio de cada oración.

\_\_\_\_\_

-----

3. Mi hermano \_\_\_\_\_  
me abraza.

4. Hoy es viernes, entonces

-----

\_\_\_\_\_ es sábado.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 1.2

Página de actividades

Contesta las preguntas y anota la página donde encontraste la respuesta en el capítulo “Un músico especial”.

1. ¿Por qué Felipe practica mucho tocar el piano?

Felipe practica mucho porque

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo “Un músico especial”. Indique que deben anotar la página en la que encontraron las respuestas.

2. ¿Qué hace su papá en el otro cuarto?

Su papá

---

---

---

---

---

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el trabajo de su mamá?

Su mamá es

---

---

---

---

---

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.2**

Página de actividades

Continuación

**4.** ¿Por qué la familia utiliza el lenguaje de señas?

La familia utiliza señas para

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Página: \_\_\_\_\_



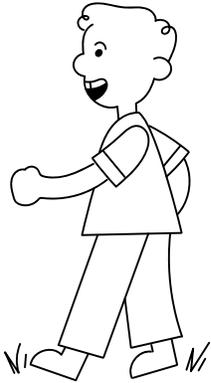
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

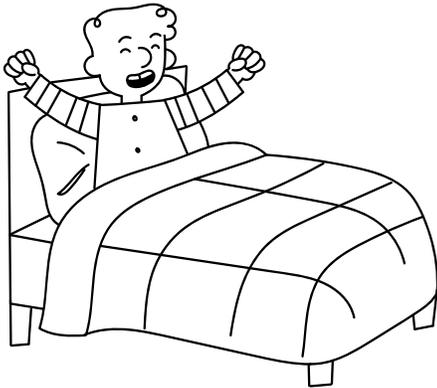
# 3.1

Página de actividades

Lee la siguiente historia. Subraya los adverbios de tiempo y encierra en un círculo las contracciones.



Ayer Leonardo caminó del parque a su casa.



Hoy Leonardo se despierta temprano.



Mañana Leonardo irá al colegio.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean la historia, subrayen los adverbios de tiempo y encierren en un círculo las contracciones. Después, indíqueles que completen las oraciones.

Con base en la historia anterior, completa las oraciones escribiendo las palabras que faltan.

\_\_\_\_\_

-----

1. \_\_\_\_\_ Leonardo caminó

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ parque \_\_\_\_\_ su casa.

\_\_\_\_\_

-----

2. \_\_\_\_\_ Leonardo se despierta

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

-----

3. \_\_\_\_\_ Leonardo irá

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ colegio.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 3.2

Página de actividades

Responde las preguntas con base en el capítulo "El superpoder".

1. ¿A qué edad le compraron su primera bicicleta a Alan?

---

---

---

2. ¿Quiénes ayudaron a Alan a andar en bicicleta sin rueditas?

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que resuelvan las actividades. Indíqueles que, si es necesario, consulten su Libro de lectura.

Escribe lo que sucede al inicio, a mitad y al final del capítulo "El superpoder". Guíate por las imágenes.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Al inicio \_\_\_\_\_ y su  
mamá buscan fotografías en su

\_\_\_\_\_ para hacerle un

\_\_\_\_\_

póster a \_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

3.2

Página de actividades

Continuación



Después, recuerdan el día que cumplió

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ años y su papá

\_\_\_\_\_

-----

le regaló una \_\_\_\_\_.



Al final,

a andar en bicicleta sin las

de atrás.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 4.1

Escribe las oraciones con las contracciones **al**  
o **del**.

1.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las oraciones completas con las contracciones *al* o *del* que aparecen en el Componente digital 4.2. Indique que se aseguren que correspondan con el mismo número que aparece en dicho componente.

3.

Handwriting practice lines for section 3, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

4.

Handwriting practice lines for section 4, consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

4.2

Página de actividades

Dibuja y describe a los personajes.

**Felipe**

Felipe es \_\_\_\_\_

Encontré una pista en la página \_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que dibujen en los recuadros a los personajes que se indican del Libro de lectura. Después, solicite que describan cómo es la personalidad de cada uno y en qué páginas encontraron pistas para sus respuestas.

**Alan**

Alan es \_\_\_\_\_

Encontré una pista en la página \_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 5.1

Completa las contracciones que se forman al unir las palabras. Luego, escribe una oración con cada una de ellas.

**a + el =**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Oración:**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las contracciones que se forman al juntar las palabras y que debajo escriban una oración con cada una de ellas.

de + el =

---

---

---

Oración:

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 6.1

Escribe una oración que incluya una palabra con el prefijo **des-** y otra oración que incluya el prefijo **re-**.

1.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que, con un compañero, escriban dos oraciones. La primera incluirá una palabra con el prefijo *des-* y la segunda, una palabra que contenga el prefijo *re-*.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

6.2

Página de actividades

Completa las oraciones con la palabra que corresponde y dibuja lo que se pide.

**título**

**tabla de contenido**

**capítulo**

**páginas**

1. Hoy, leeremos el \_\_\_\_\_  
"El pastel".

2. El \_\_\_\_\_ de mi  
Libro de lectura es *Mi hermano el  
pianista*.

**Instrucciones:** Lea con los estudiantes las palabras de la caja y pídale que identifiquen la palabra que nombra cada parte del libro y la escriban para completar la oración correspondiente. Posteriormente pida que dibujen la portada de su Libro de lectura.

\_\_\_\_\_

-----

**3.** La \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

presenta los diferentes capítulos del libro.

**4.** Mi libro tiene cincuenta y una \_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_

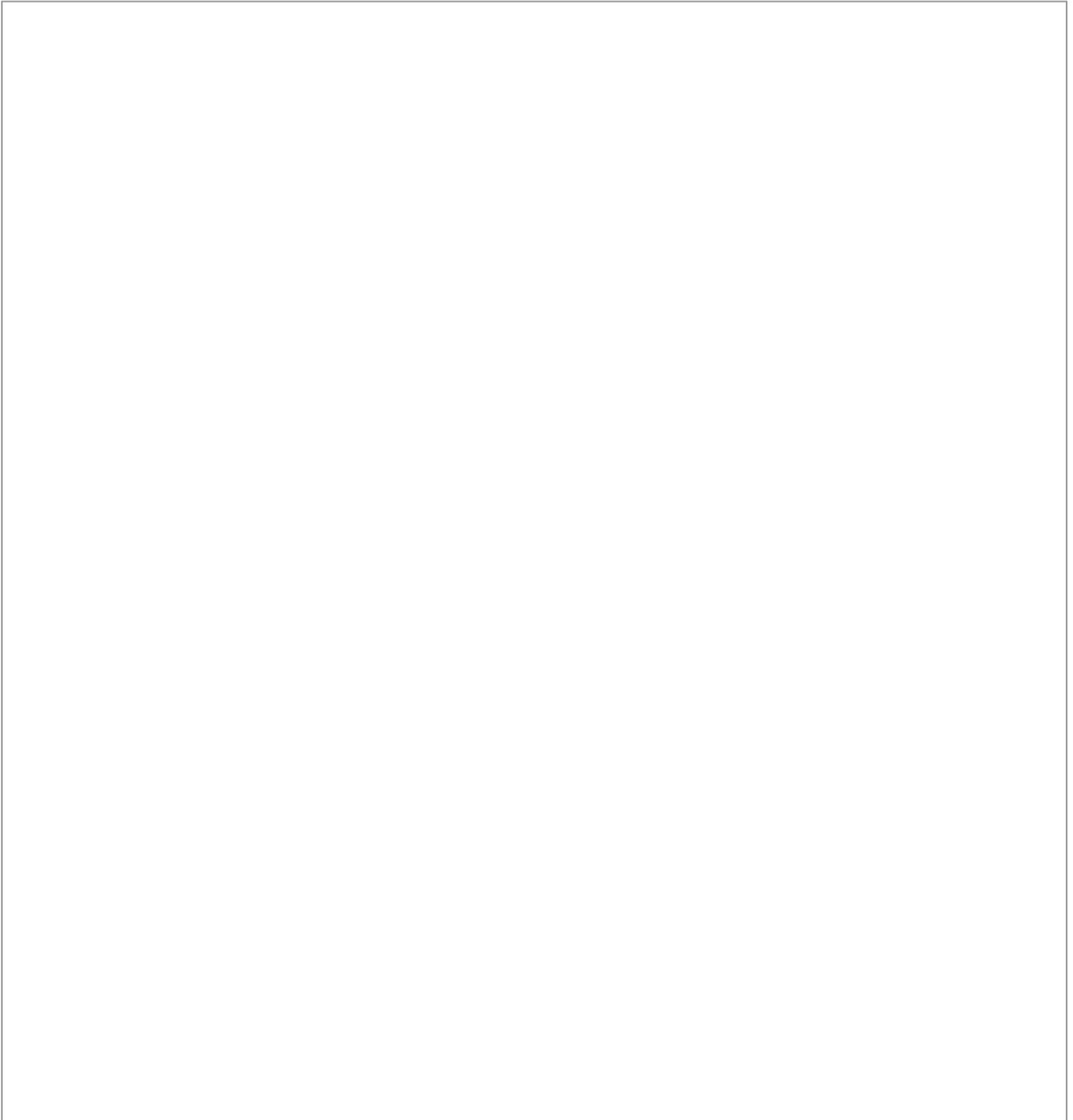
Fecha: \_\_\_\_\_

**6.2**

Página de actividades

Continuación

**5.** Dibuja la portada de tu Libro de lectura:





Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**7.1**

Página de actividades

Llena el Registro de lectura independiente sobre el capítulo que releíste de tu Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.

**Título del capítulo:**

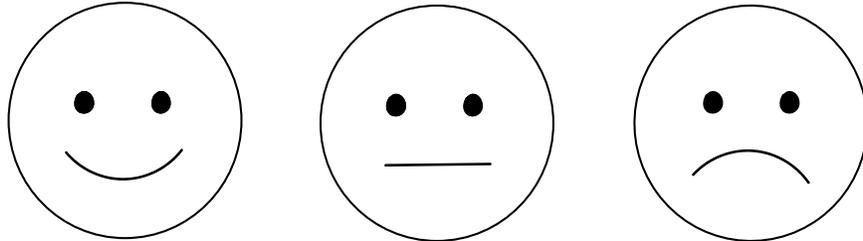
**Nombre del autor:**

**¿Cuántas páginas leíste?**

**¿En cuántos minutos leíste el capítulo?**

**Instrucciones:** Al terminar la lectura del capítulo que eligieron, diga a los estudiantes que completen el Registro de lectura independiente. Al finalizar, pregúnteles: “¿Por qué eligieron ese capítulo?”. Pídales que escriban su respuesta sobre las líneas.

**¿Te gustó la historia?**



**¿Por qué elegiste ese capítulo?**

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.1

Escribe una palabra con la letra *c*, otra con la letra *k* y otra con el dígrafo *qu* usando alguna de las sílabas que se indican entre paréntesis.

**c (ca, co, cu)**

---

---

---

**k (ki, ko)**

---

---

---

**qu (que, qui)**

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban una palabra con la letra *c*, otra con la letra *k* y otra con el dígrafo *qu* usando alguna de las sílabas que se indican entre paréntesis.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 8.2

Página de actividades

Con base en el capítulo “Mi superhéroe”, lee cada oración y encierra en un círculo la letra **V** si es verdadera y la **F** si es falsa. Escribe la página en la que encontraste la información.

1. El superhéroe de Alan es Felipe. V/F

Página: \_\_\_\_\_

2. La foto que encontró Alan es de hace diez años. V/F

Página: \_\_\_\_\_

3. Felipe juega muy bien al tenis. V/F

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean con atención las afirmaciones y escriban si son verdaderas o falsas. Después, pídale que dibujen a alguien cercano que consideren un superhéroe y escriban en un pie de foto lo que hace.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 8.2

Página de actividades

Continuación

Dibuja a alguien cercano que consideres un superhéroe y escribe un pie de foto acerca de lo que hace.



---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.1

Escribe la contracción **al** o **del** según corresponda.

1. Me pediste un disfraz igual \_\_\_\_\_  
de él.

2. El día de la presentación, pasé  
\_\_\_\_\_ frente \_\_\_\_\_ salón.

3. Este collar es \_\_\_\_\_ perro que está  
perdido.

4. El maestro sorprendió \_\_\_\_\_  
estudiante con una felicitación.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones escribiendo sobre las líneas la contracción *al* o *del*.

Identifica cuatro palabras de las oraciones anteriores con los grupos de consonantes **fr** y **pr** y escríbelas. Luego, encierra en un círculo las que tengan acento escrito.

1.

2.

3.

4.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen cuatro palabras de las oraciones anteriores con los grupos de consonantes *fr* y *pr* y que las escriban sobre las líneas. Indique que encierren en un círculo de otro color las que tengan acento escrito.

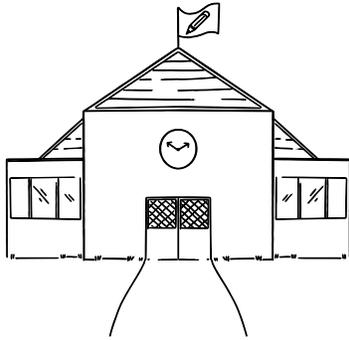
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.2

Página de actividades

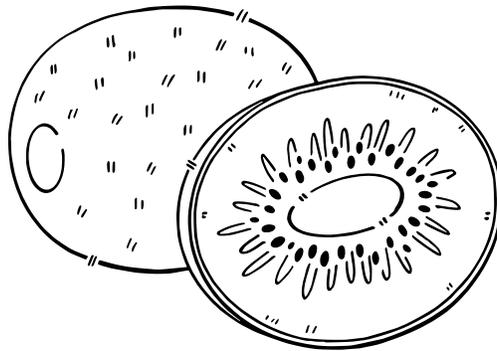
Completa el nombre de cada imagen con la sílaba que falta.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **legio**

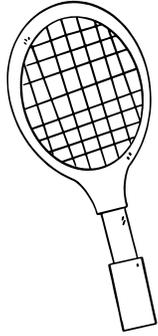


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **reza**



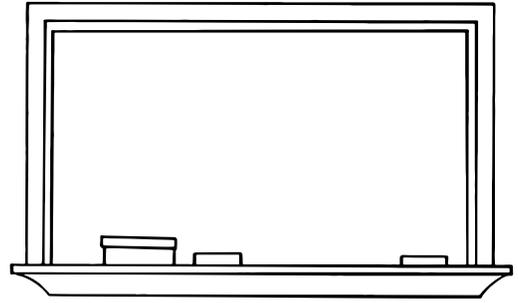
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **wi**

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen el nombre de cada imagen con la sílaba que falta.



\_\_\_\_\_

ra \_\_\_\_\_ ta



\_\_\_\_\_

pi \_\_\_\_\_ rra

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.3

Escribe la oración que te dicte tu maestro o maestra.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban en las líneas la oración que usted les dicte.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 9.4

Página de actividades

Lee las oraciones. Subraya el verbo de la oración si es incorrecto. Luego, escribe los verbos correctos sobre las líneas.

1. Felipe corre a practicar el piano.

---

---

---

2. Ella fueron campeona de natación.

---

---

---

3. Papá y Mamá aprendieron el lenguaje de señas.

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que subrayen los verbos incorrectos de las oraciones. Pídales que escriban correctamente sobre la línea los verbos incorrectos.

4. La pelota cayeron en mi guante.

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

9.5

Página de actividades

Completa las oraciones con los adverbios del recuadro y coloca los signos de puntuación necesarios.

**ayer**

**hoy**

**siempre**

**nunca**

1.  También vas a tocar \_\_\_\_\_  
el piano?

2. Felipe \_\_\_\_\_ está  
con un libro en las manos. Le gusta  
mucho leer

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones con los adverbios del recuadro y que coloquen los signos de puntuación necesarios.

\_\_\_\_\_

-----

3.  Mi hermano \_\_\_\_\_ perdió  
su superpoder!

\_\_\_\_\_

-----

4. Alan y Felipe salieron \_\_\_\_\_ al  
campo

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 9.6

Sigue la lectura de cada pasaje del Libro de lectura. Anota la página del pasaje y responde la pregunta. Puedes releer el pasaje si es necesario para encontrar las respuestas.

1. ¿Qué le dice Alan a Felipe en lenguaje de señas?      Página: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas después de atender a la lectura de las páginas 9, 29 y 33 del Libro de lectura.

2. ¿Por qué Felipe es el entrenador favorito de Alan?      Página: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué evento importante ocurrió durante el partido de béisbol?      Página: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**9.7**

Página de actividades

Lee las preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama el frente del libro?

**A.** portada

**B.** contraportada

**C.** índice

2. ¿Cómo se llama la parte de atrás del libro?

**A.** portada

**B.** contraportada

**C.** índice

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas sin revisar su Libro de lectura.

3. ¿Cómo se llama la persona que escribe el libro?
- A. lector
  - B. ilustrador
  - C. autor
4. ¿Cómo se llama la persona que se encarga de hacer los dibujos que acompañan el texto del libro?
- A. lector
  - B. ilustrador
  - C. autor

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.1**

Página de actividades

Responde las preguntas sobre el capítulo  
"Mi entrenador favorito".

1. ¿Cuántos niños hacen falta para jugar un partido informal de béisbol?

**A.** dos niños

**B.** nueve niños

**C.** trece niños

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas seleccionando la opción correcta y escribiendo la página dónde encontraron la información que apoya su respuesta.

2. ¿Qué piensa Alan cuando su mamá les toma una foto?

A. Que no se deben tomar fotos cuando se juega béisbol.

B. Que le gusta que su mamá le tome fotos.

C. Que la foto le servirá para el póster que hace.

Página: \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo se llama la primera bateadora?

A. Fernanda

B. Mónica

C. Laura

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P1.2**

Página de actividades

Completa las oraciones con las palabras de la caja.

**doctora**  
**esquiador**

**tacita**  
**pasito**

1. Mi mamá es \_\_\_\_\_  
y trabaja en un hospital.

2. ¿Tienes una \_\_\_\_\_  
para el té?

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras de la caja.

\_\_\_\_\_

-----

**3.** El famoso \_\_\_\_\_  
baja por la montaña muy rápido.

\_\_\_\_\_

-----

**4.** Solo da un \_\_\_\_\_  
más y llegarás a la meta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 11.1

Página de actividades

Después de leer el capítulo “El recital”, responde las siguientes preguntas. Escribe en qué página encontraste la respuesta.

1. ¿Cuántos errores cometió Felipe cuando practicó por última vez, antes del recital?

A. ninguno

B. uno

C. dos

Página: \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se siente Felipe cuando es su turno para tocar el piano en el recital?

A. nervioso

B. enojado

C. tranquilo

Página: \_\_\_\_\_

---

**Instrucciones:** Después de leer el capítulo “El recital”, pida a los estudiantes que lean cuidadosamente las preguntas y las diferentes opciones de respuesta para que elijan la opción correcta y la subrayen. Pida que escriban la página donde encontraron la respuesta.

**3.** ¿Cómo suenan las canciones que toca Felipe?

**A.** No se escuchan.

**B.** Suenan nerviosas.

**C.** Suenan muy bien.

Página: \_\_\_\_\_

**4.** ¿Qué le regala Alan a Felipe para mostrarle su alegría por ser su hermano?

**A.** un póster de fotos

**B.** unos chocolates

**C.** un aplauso

Página: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**11.1**

Página de actividades

Continuación

**5.** ¿Por qué Alan le da el regalo a su hermano?

**A.** Para darle un premio por su recital.

**B.** Para mostrarle que está contento de ser su hermano.

**C.** Porque sus papás le dijeron que era una buena idea.

Página: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.2

Responde las preguntas que te ayudarán a planear lo que vas a escribir en tu carta.

¿Qué fue lo que más te gustó del primer grado?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cuáles fueron las cosas que aprendiste en primer grado?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Lea con los estudiantes las preguntas y solicite que escriban su respuesta.

¿Qué dificultades o retos superaste?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué cosas positivas puedes decir de tu maestra o maestro?

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 11.2

Página de actividades

Continuación

¿Qué consejo tienes para ser un buen estudiante de primer grado?

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.1

Página de actividades

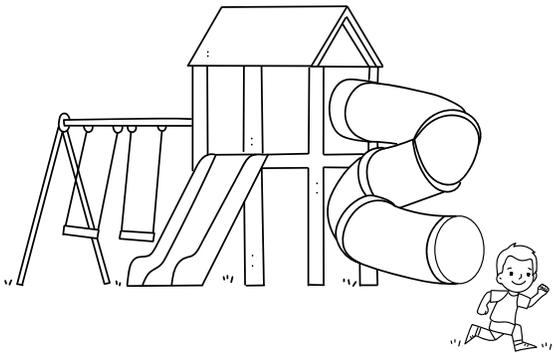
Completa las oraciones con el verbo de la caja que corresponda. Puedes guiarte con las imágenes.

**jugaron**

**juegan**

**saltó**

**salta**



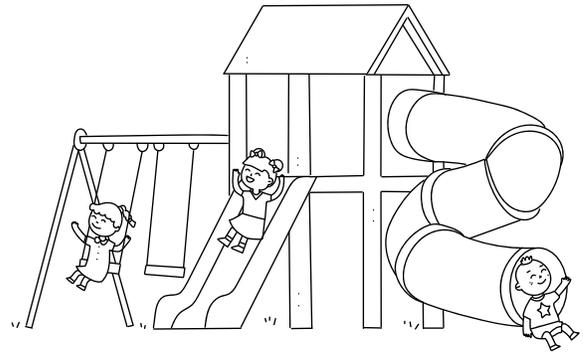
Ayer los niños

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

en el parque.



Hoy los niños

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

en el parque.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que identifiquen con un compañero en qué tiempo están los verbos de la caja y los relacionen con las imágenes. Después, indíqueles que completen las oraciones con los verbos correspondientes.



Ayer Esther

---

---

---

la cuerda.



Hoy Esther

---

---

---

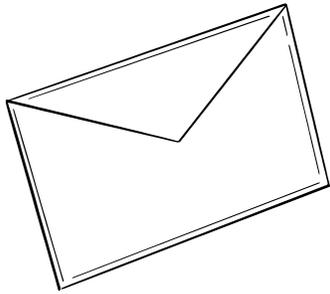
la cuerda.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 12.2

Escribe el borrador de tu carta amistosa en la siguiente plantilla.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**(Fecha)**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ /

**(Saludo)**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el borrador de su carta amistosa en esta plantilla.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

**(Cuerpo)**

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

**(Cierre)**

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

**(Firma)**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**13.1**

Página de actividades

Llena el Registro de lectura independiente sobre el capítulo que releíste de tu Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.

**Título del capítulo:**

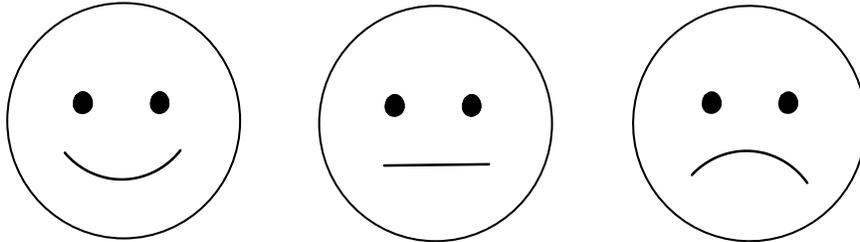
**Nombre del autor:**

**¿Cuántas páginas leíste?**

**¿En cuántos minutos leíste el capítulo?**

**Instrucciones:** Al terminar la lectura del capítulo que eligieron, diga a los estudiantes que completen el Registro de lectura independiente. Al finalizar pregúnteles: “¿Por qué eligieron ese capítulo?”. Pídales que escriban su respuesta sobre las líneas.

**¿Te gustó la historia?**



**¿Por qué elegiste ese capítulo?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 13.2

Verifica que el borrador de tu carta amistosa tiene los elementos de la Lista de verificación. Responde en la columna de la derecha con "✓" si los tiene.

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| <b>Mi carta amistosa:</b>                                   | ✓ |
| 1. ¿La escribí para un futuro estudiante de primer grado?   |   |
| 2. ¿Menciona algo especial sobre el primer grado?           |   |
| 3. ¿Da un consejo para aprender en primer grado?            |   |
| 4. ¿Muestra oraciones completas con la puntuación correcta? |   |
| 5. ¿Incluye la fecha?                                       |   |
| 6. ¿Incluye un saludo?                                      |   |
| 7. ¿Incluye una frase de cierre?                            |   |
| 8. ¿La firmé con mi nombre?                                 |   |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean los elementos de la carta amistosa de la primera columna. Pídales que pongan una palomita (✓) en la columna de la derecha por cada elemento que tenga su borrador.



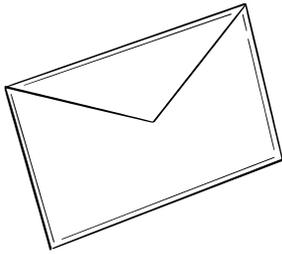
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 13.3

## Mi carta amistosa

Escribe la versión final de tu carta amistosa.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban la versión final de su carta amistosa para después compartirla con sus compañeros.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

14.1

Página de actividades

Completa las oraciones con las palabras correctas de la caja.

**tenemos**

**tiene**

**toman**

**terminar**

**Yo**

1. Felipe y yo \_\_\_\_\_  
tres meses de vacaciones.

2. Felipe \_\_\_\_\_ razón.

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que lean las opciones de la caja y completen las oraciones con las palabras correctas escribiéndolas sobre las líneas.

---

---

3. Los hermanos \_\_\_\_\_  
una foto de este recuerdo.

---

---

---

---

4. \_\_\_\_\_ voy a \_\_\_\_\_ el  
primer grado.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**14.2**

Página de actividades

Llena el Registro de lectura independiente sobre el capítulo "Mi amigo favorito", el cual releíste de tu Libro de lectura *Mi hermano el pianista*.

**Título del capítulo:**

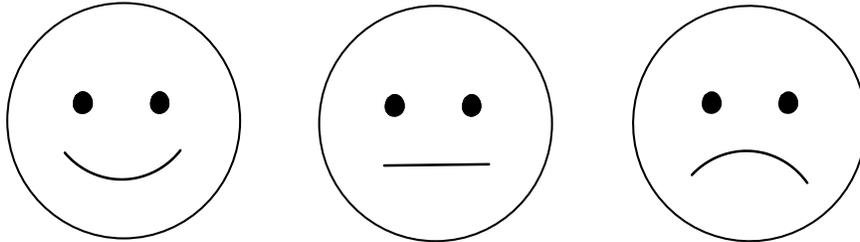
**Nombre del autor:**

**¿Cuántas páginas leíste?**

**¿En cuántos minutos leíste el capítulo?**

**Instrucciones:** Al terminar la lectura del capítulo, diga a los estudiantes que completen el Registro de lectura independiente. Al finalizar pregúnteles: "¿Por qué eligieron ese capítulo?". Pídales que escriban su respuesta sobre las líneas.

**¿Te gustó la historia?**



**¿Por qué elegiste ese capítulo?**

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1**

Página de actividades

Lee el siguiente texto.

## **La cámara de Telma**

Telma vio que en el parque la gente se tomaba todo tipo de fotografías. Imaginó que ella podría ser fotógrafa. Pensó en construir su propia cámara y recordó que en su casa guardaban cajas de zapatos con las que podría fabricarla. Con tapas de botella hizo los botones. Un tubo de cartón del papel higiénico, colocado al centro, le sirvió como lente.

En cuanto terminó de fabricar su cámara, fue al parque. Encontró un grupo de niños y les ofreció tomarles una foto con la mejor cámara del mundo.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el texto mientras usted lo lee en voz alta.

Los niños no creyeron que una cámara de cartón pudiera tomar fotos, sin embargo, aceptaron. Siguiendo las indicaciones de la fotógrafa, se acomodaron mientras ella observaba a través de un agujero que hizo en las cajas. La fotografía tardó un poco y, para sorpresa de todos, Telma les entregó un hermoso dibujo hecho con sus propias manos.

—Qué pérdida de tiempo —dijeron algunos niños—, ni siquiera es un buen dibujo, no nos parecemos.

Pero la fotógrafa seguía con su ilusión. Intentó convencerlos del gran invento que estaba frente a ellos.

—Miren, puedo mejorar la fotografía y poner lo que ustedes quieran —insistió Telma, hasta que los niños empezaron a ver las cosas diferentes.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**15.1**

Página de actividades

Continuación

—Es cierto, con estas alas parece que estoy volando —comentó un niño, mientras reía al completar la fotografía.

—¿Ven? Todos pueden agregar algo —les dijo Telma, emocionadísima.

Al ver los resultados, Telma se propuso tomar más fotografías con su cámara.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**15.2**

Página de actividades

Responde las preguntas sobre “La cámara de Telma” subrayando las respuestas correctas.

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?
  - A. Telma
  - B. los niños del parque
  - C. la gente que tomaba fotos en el parque
  
2. ¿Qué motivó a Telma a construir su cámara?
  - A. Siempre quiso ser fotógrafa.
  - B. Vio personas tomando fotos en el parque.
  - C. Quería tener recuerdos del parque.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas acerca de “La cámara de Telma” subrayando la respuesta correcta.

**3.** ¿Con qué hizo Telma su cámara?

**A.** con cajas de zapatos, tapas y un tubo de cartón de papel higiénico

**B.** con piezas de cámaras descompuestas

**C.** con recortes de periódico y botellas de plástico

**4.** ¿Cuál de estos adjetivos describe a Telma?

**A.** creativa

**B.** callada

**C.** tímida

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 15.2

Página de actividades

Continuación

5. ¿De qué se quejaron los niños del parque sobre la foto que les tomó Telma?
- A. Se quejaron de que la foto salió demasiado rápido.
  - B. Se quejaron de que salieron movidos.
  - C. Se quejaron de que no se parecían.
6. ¿Por qué al final del cuento Telma se propuso tomar más fotos con su cámara?
- A. Porque los niños se lo aconsejaron.
  - B. Porque su primer intento resultó bien.
  - C. Porque aún le quedaban hojas para dibujar.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 15.3

Responde las preguntas escribiendo o dibujando las respuestas correctas.

1. ¿En dónde ocurre el cuento?

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué tardó un poco en salir la foto que Telma les tomó a los niños?

\_\_\_\_\_

-----

Porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que respondan las preguntas acerca de “La cámara de Telma” escribiendo o dibujando la respuesta correcta.

3. ¿Por qué crees que Telma compartió su fotografía?

---

---

Porque

---

---

---

4. ¿Qué problema enfrentó Telma?

---

---

---

---

---

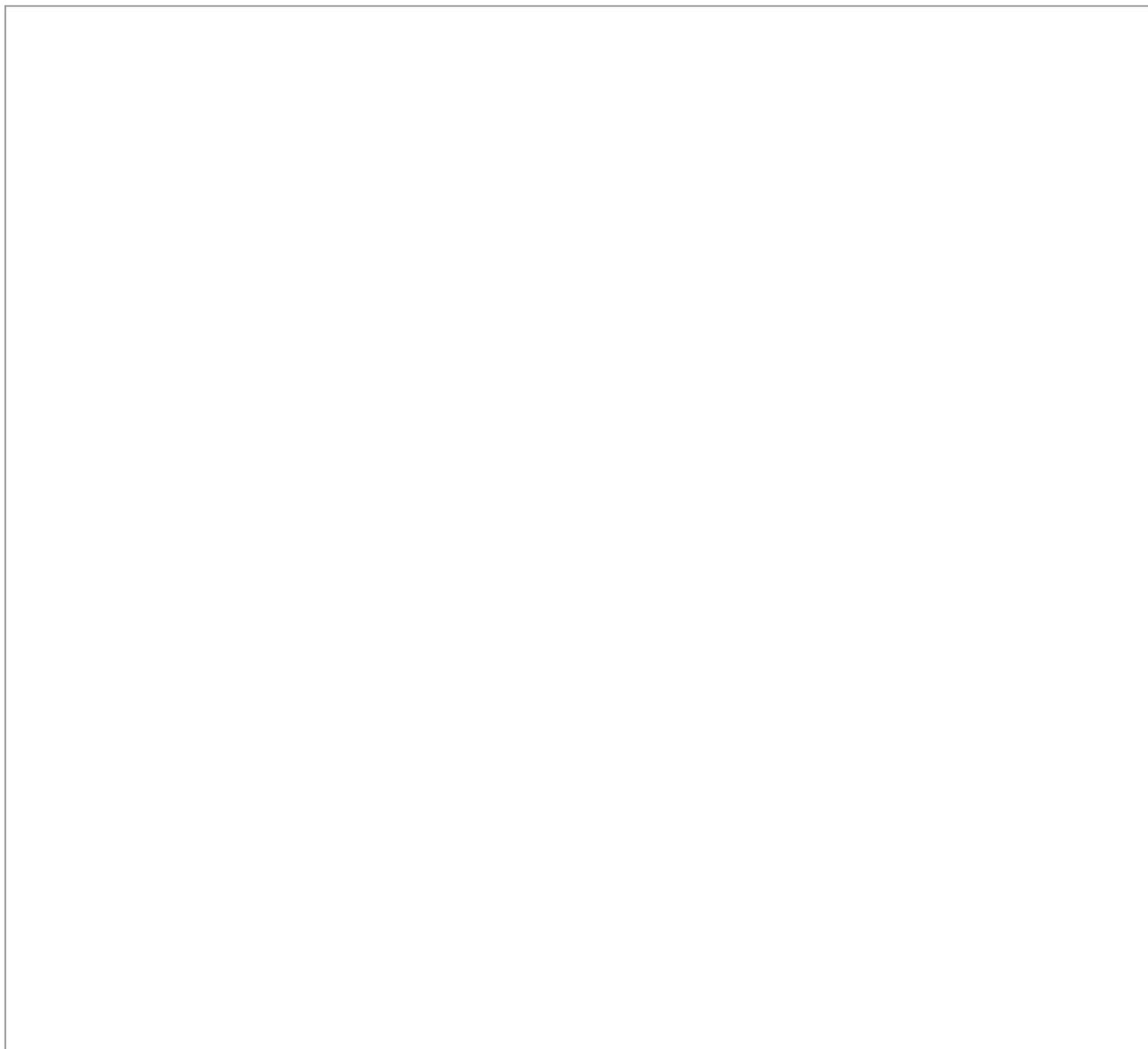
---

---

---



6. ¿Qué le gustó a uno de los niños de la fotografía que le tomó Telma?  
Dibújalo.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a picture of a child from a photograph.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

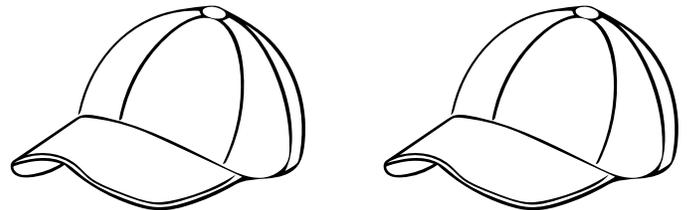
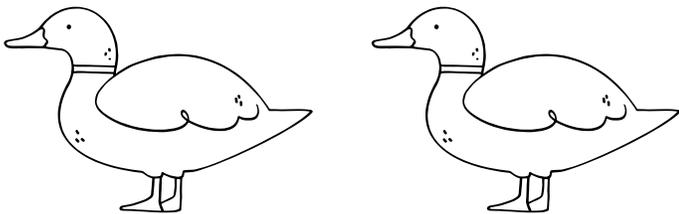
Lee los sustantivos en singular y escribe las palabras en plural debajo de los dibujos, agregando **-s** o **-es**.

gorra

flor

pato

pez



\_\_\_\_\_

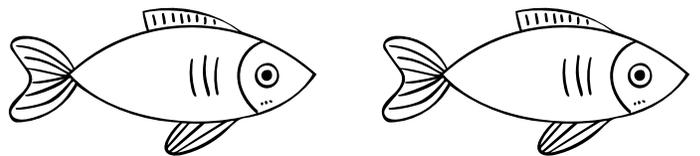
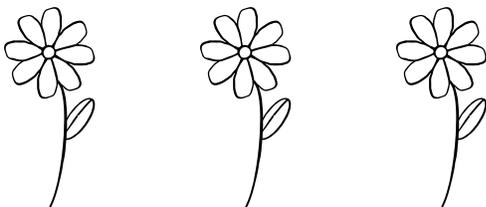
-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Indique a los estudiantes que primero lean los sustantivos en singular. Luego pídeles que escriban el sustantivo plural que nombre correctamente cada imagen, agregando -s o -es.

Encierra en un círculo el verbo que completa la oración correctamente y escríbelo en la línea.

\_\_\_\_\_

-----

1. Maite \_\_\_\_\_ al abuelo en Manila. (visitan / visita)

2. Sonia y su amiga se

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ en la nieve.  
(deslizan / deslizamos)

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# 16.1

Página de actividades

Continuación

Escribe las oraciones de la actividad anterior conjugando el verbo en pasado.

---

---

---

1.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban el verbo que completa correctamente la oración en la línea vacía. Después solicite que escriban nuevamente las oraciones conjugando el verbo en pasado.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.2

Página de actividades

Completa las oraciones con la contracción **al** o **del** que corresponda.

1. Jaime imita \_\_\_\_\_ perro.

2. Las ballenas saltan fuera

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ agua.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las contracciones que corresponden. Pida a los estudiantes que identifiquen las contracciones y preposiciones de la caja de palabras que completan correctamente las oraciones y las escriban en el espacio vacío. Pida a los estudiantes que añadan el sufijo o prefijo que se solicita y lo escriban en las líneas vacías. Indique que deben escribir la palabra sobre la línea para completar la oración.

Completa las oraciones escribiendo las contracciones y las preposiciones de la caja en los espacios correctos.

|              |              |             |
|--------------|--------------|-------------|
| <b>con</b>   | <b>desde</b> | <b>al</b>   |
| <b>hasta</b> | <b>del</b>   | <b>para</b> |
| <b>sobre</b> | <b>a</b>     |             |

1. Aprendimos mucho \_\_\_\_\_ las mariposas monarca.

2. Vamos \_\_\_\_\_ parque

\_\_\_\_\_ mis hermanos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**16.2**

Página de actividades

Continuación

\_\_\_\_\_

-----

3. El avión vuela \_\_\_\_\_ el otro lado del océano.

\_\_\_\_\_

-----

4. Vamos a la orilla \_\_\_\_\_ mar \_\_\_\_\_ pescar.

\_\_\_\_\_

-----

5. Dale mi juguete favorito \_\_\_\_\_ mi primo.

\_\_\_\_\_

-----

6. Felipe nos saluda \_\_\_\_\_ el escenario.



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.3

Página de actividades

Cambia la palabra usando el sufijo o prefijo que se solicita y usa la palabra nueva para completar la oración.



**construir**

1. Cambia la palabra con el prefijo *re-*.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

**construir**

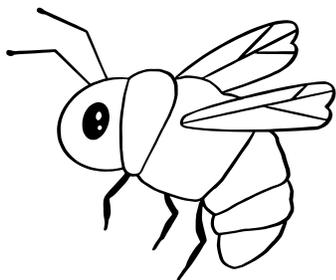
El castillo se tiene que

\_\_\_\_\_

-----

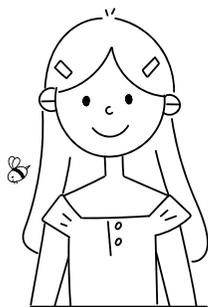
\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que cambien la palabra usando el sufijo o prefijo que se solicita y que usen la palabra nueva para completar la oración.



**abeja**

2. Cambia la palabra con el sufijo *-ita*.



**abej**

Una \_\_\_\_\_ vuela cerca  
de mí.

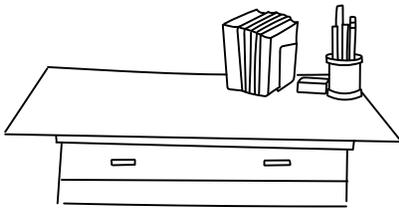
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

16.3

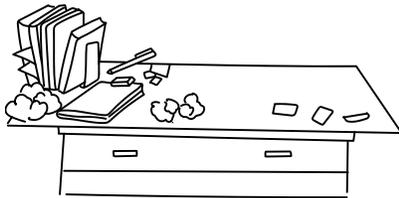
Página de actividades

Continuación



**orden**

3. Cambia la palabra con el prefijo *des-*.

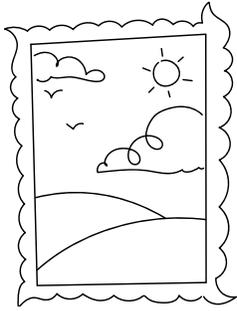


\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

**orden**

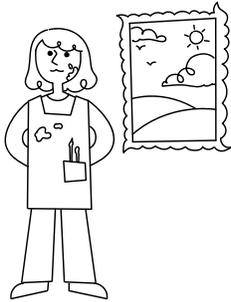
\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

No me gusta el \_\_\_\_\_.



**pintura**

4. Cambia la palabra con el sufijo *-or*.



**pint** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roberto es un gran \_\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**17.1**

Página de actividades

Lee el siguiente texto.

## La galería de Telma

Al regresar Telma a su casa, su mamá le preguntó:

—¿Qué es eso que llevas en las manos?

—¡Mira, Mamá! Esta es mi cámara y estas son mis fotos —respondió Telma.

—¿Cuáles fotos? —preguntó su mamá.

Le contó que las primeras fotos las tomó en el parque y que su cámara toma mejores fotos que cualquier otra.

—¡Qué fotos tan geniales! Vamos el sábado al parque de animales para que tomes más —dijo su mamá, entusiasmada.

---

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que lean el texto.

Telma preparó su cámara, sus hojas de papel en blanco para las fotografías, y sus colores. Guardó todo en una mochila para no olvidar nada.

En el parque de animales, Telma le tomó fotos a las gigantescas jirafas y a los chimpancés, aunque salieron un poco borrosos porque no se quedaban quietos. Entraron en el acuario y Telma se quedó observando las medusas, pero solo le tomó fotografía a una gran pecera donde había caballitos de mar y peces de colores.

Al terminar la visita, Telma y sus papás salieron muy cansados.

Cuando llegaron a casa, comenzaron a ver las fotos.

Los papás de Telma la ayudaron a pegar las fotos en la pared.

—¡La galería de Telma! —dijo su papá.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**P2.1**

Página de actividades

Escribe las palabras de tu Libro de lectura en el espacio que les corresponde según el dígrafo.

**ch**

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |

**rr**

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| ----- | ----- |
| _____ | _____ |

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que escriban las palabras que identifiquen en su Libro de lectura en el espacio que les corresponde según el dígrafo.



Handwriting practice lines consisting of two columns. Each column contains five sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## P2.2

Página de actividades

Encierra en un círculo el verbo que completa cada oración y escríbelo en la línea que le corresponde.

### 1. Cuando me fui, todos los días

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ con Mamá y Papá.

hablé / hablo

### 2. Recuerdo cuando Mamá me

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ a nadar.

enseña / enseñó

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los verbos que completan cada oración y que luego los escriban sobre la línea.

### 3. Los niños de mi equipo

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ cuando

aplaudieron / aplauden

llegué a la meta.

\_\_\_\_\_

-----

### 4. Felipe \_\_\_\_\_ a mi lado y

caminó / camina

me siento seguro.

\_\_\_\_\_

-----

### 5. ¡Al fin, el año escolar \_\_\_\_\_

por terminar!

está / estuvo

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify.  
**TEXAS**

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Credits**

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: Amplify Education, Inc.; 3.1: Amber Marquez; 3.2: Staff; 7.1: Jocelyn Martinez; 9.2: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 12.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 12.2: Amber Marquez; 13.1: Jocelyn Martinez; 13.3: Amber Marquez; 14.2: Jocelyn Martinez; 16.1: Jocelyn Martinez; 16.3: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Grado 1 | Habilidades y Destrezas 9** | Cuaderno de actividades

**Versión  
digital  
de Texas**

9

piñata

Grado 1

**Habilidades y Destrezas 9** | Componentes digitales

Grado 1

---

# Habilidades y Destrezas 9

---

**Componentes digitales**

# Contenido

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| <a href="#">Componente digital 1.1</a> | 1  |
| <a href="#">Componente digital 1.2</a> | 2  |
| <a href="#">Componente digital 1.3</a> | 3  |
| <a href="#">Componente digital 2.1</a> | 4  |
| <a href="#">Componente digital 2.2</a> | 5  |
| <a href="#">Componente digital 2.3</a> | 6  |
| <a href="#">Componente digital 3.1</a> | 7  |
| <a href="#">Componente digital 3.2</a> | 8  |
| <a href="#">Componente digital 3.3</a> | 9  |
| <a href="#">Componente digital 4.1</a> | 10 |
| <a href="#">Componente digital 4.2</a> | 11 |
| <a href="#">Componente digital 5.1</a> | 12 |
| <a href="#">Componente digital 5.2</a> | 13 |
| <a href="#">Componente digital 5.3</a> | 14 |
| <a href="#">Componente digital 6.1</a> | 18 |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| <a href="#">Componente digital 7.1</a>  | 20 |
| <a href="#">Componente digital 7.2</a>  | 21 |
| <a href="#">Componente digital 8.1</a>  | 26 |
| <a href="#">Componente digital 8.2</a>  | 27 |
| <a href="#">Componente digital 10.1</a> | 31 |
| <a href="#">Componente digital 10.2</a> | 32 |
| <a href="#">Componente digital 11.1</a> | 33 |
| <a href="#">Componente digital 11.2</a> | 35 |
| <a href="#">Componente digital 11.3</a> | 36 |
| <a href="#">Componente digital 11.4</a> | 37 |
| <a href="#">Componente digital 12.1</a> | 38 |
| <a href="#">Componente digital 12.2</a> | 39 |
| <a href="#">Componente digital 13.1</a> | 40 |
| <a href="#">Componente digital 14.1</a> | 41 |
| <a href="#">Componente digital P2.1</a> | 42 |

| <b>Verbo comer</b>  |         |
|---------------------|---------|
| Yo                  | como    |
| Tú                  | comes   |
| Él/Ella/Usted       | come    |
| Nosotros/Nosotras   | comemos |
| Ellos/Ellas/Ustedes | comen   |

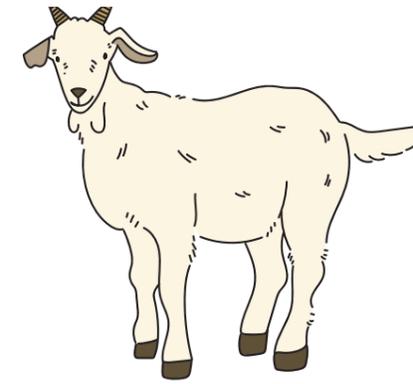
# Marcas de corrección

|                                                           |                                                        |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <p><b>Vivo</b><br/>vivo en la ciudad.</p>                 | <p>marca para corregir<br/>mayúsculas</p>              |
| <p><b>cocina</b><br/><del>cosine</del></p>                | <p>marca para corregir una<br/>palabra mal escrita</p> |
| <p>El gato está en el <u>jardín</u>.</p>                  | <p>marca para agregar<br/>puntuación</p>               |
| <p><b>Alma mira la oruga.</b><br/>Alma mira la oruga.</p> | <p>marca para separar<br/>palabras</p>                 |
| <p><b>una</b><br/>Quiero <b>una</b> canica.</p>           | <p>marca para agregar una<br/>palabra</p>              |
| <p><b>videojuego</b><br/>video <b>juego</b></p>           | <p>marca para unir palabras</p>                        |

frente

# Algunas palabras con sílabas trabadas

**br**



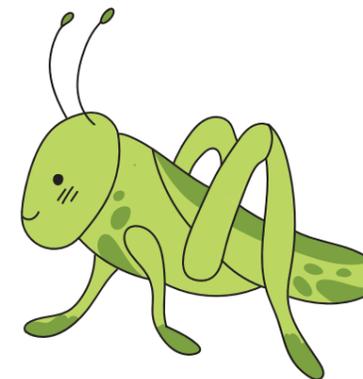
**cabra**

**bl**



**establo**

**gr**



**grillo**

## ¿Cuándo?

anoche

ayer

hoy

mañana

ahora

siempre

nunca

era

Los adverbios de tiempo son palabras que indican cuándo sucede la acción de un verbo.

| <b>Indican cuándo pasa la acción del verbo.</b>                                   | <b>Indican cuánto dura o cada cuánto ocurre la acción del verbo.</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ahora<br>anoche<br>antes<br>ayer<br>hoy<br>tarde<br>temprano<br>mañana<br>después | siempre<br>nunca<br>a veces                                          |

**igual**

**más**

## En el capítulo “El superpoder”...

1

¿Qué sucede  
al inicio del  
capítulo?

2

¿Qué sucede  
en la mitad  
del capítulo?

3

¿Qué sucede  
al final del  
capítulo?

1. ¿Hoy también vas a tocar el piano?
2. ¡Felipe es mi entrenador favorito!
3. Recuerdo mi primer día de escuela. Mamá, Papá, mi abuela y Felipe me acompañaron al kínder.
4. Sí, tú puedes hacerlo. ¡Usa el superpoder!

1. Siempre toca el piano \_\_\_\_\_ llegar de la escuela.

2. La casa \_\_\_\_\_ maestro es muy bonita.

3. Tiene un disfraz igual \_\_\_\_\_ mío.

4. El día \_\_\_\_\_ aniversario nos levantamos temprano.

***a*** + ***el*** = ***al***

***de*** + ***el*** = ***del***

**secreto**

**zeta**

**cerro**

**cima**

**sá b a d o**

**sá**

antepenúltima  
sílabas

-

**ba**

penúltima  
sílabas

-

**do**

última  
sílabas

**íbamos**

**í**

antepenúltima  
sílabas

-

**ba**

penúltima  
sílabas

-

**mos**

última  
sílabas

# razón

ra

penúltima  
sílabas

-

zón

última  
sílabas

**cés ped**

**cés**

-

**ped**

penúltima  
sílabas

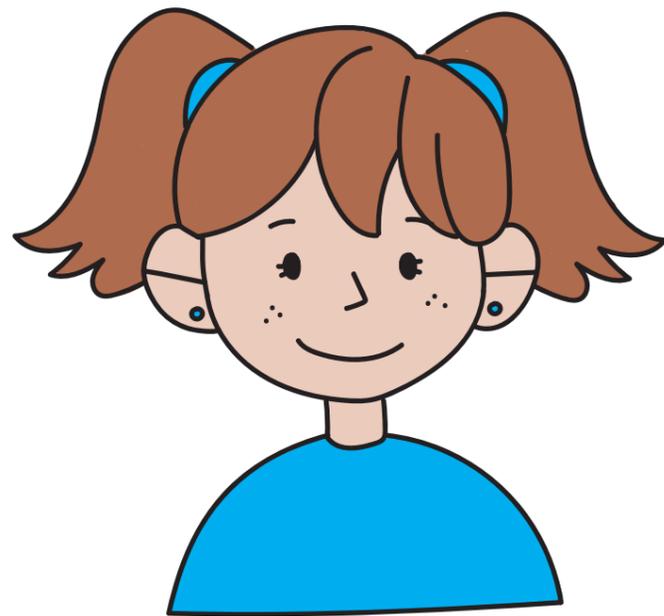
última  
sílabas

# Los prefijos

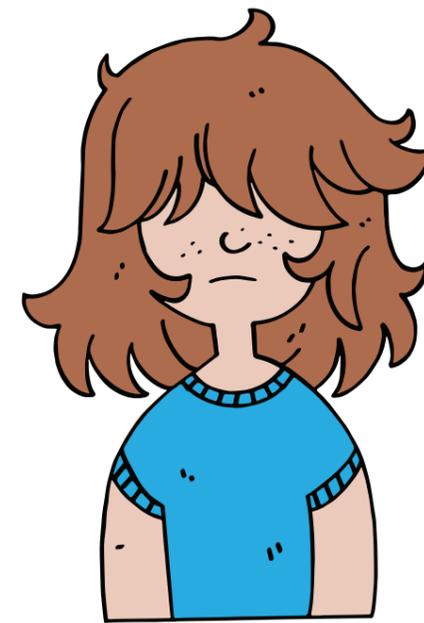
Cuando se agrega un prefijo a una palabra, formamos una palabra nueva con un nuevo significado.

## Prefijo *des-*

Al agregar el prefijo ***des-*** a una palabra su significado será lo contrario al significado original.



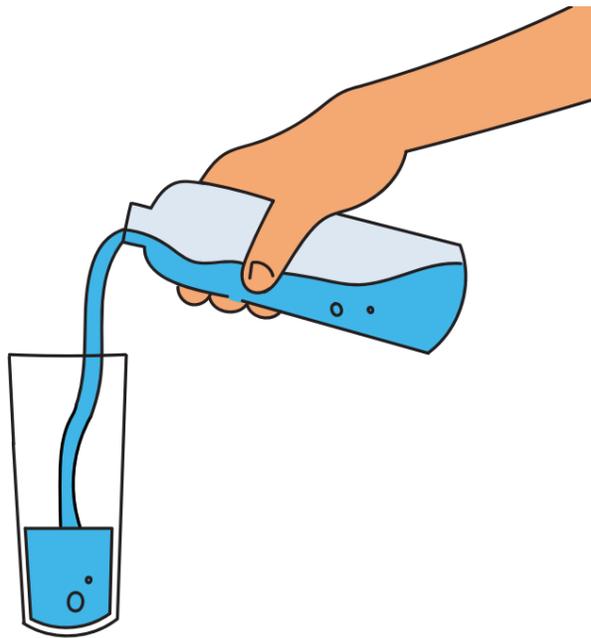
**peinada**



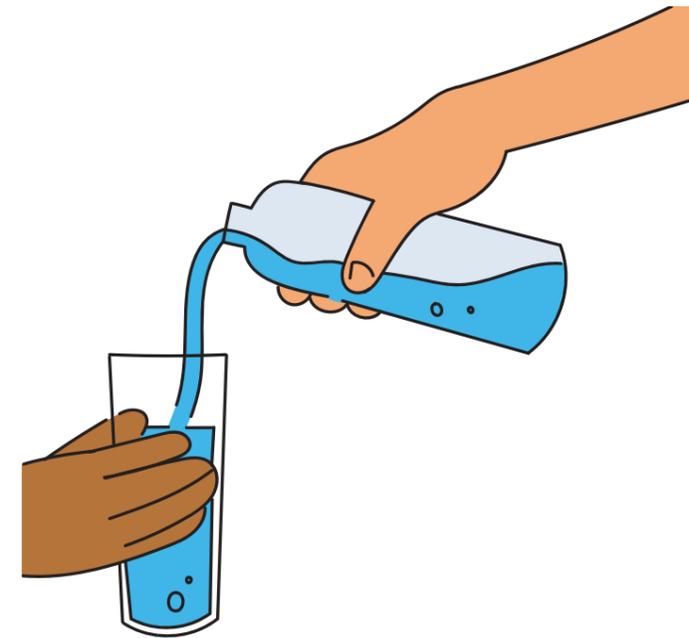
**despeinada**

## Prefijo *re-*

Al agregar el prefijo *re-* a un verbo se indica que la acción se repite.



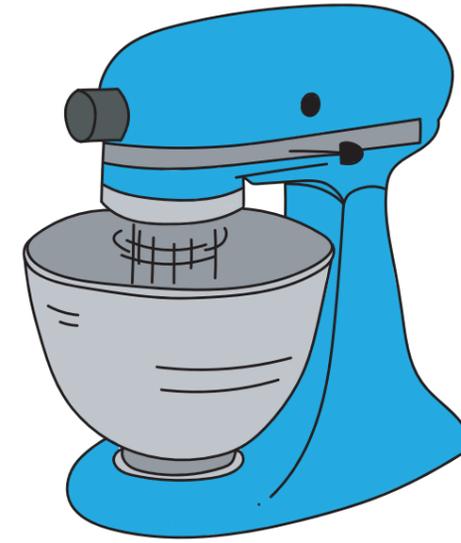
**llenar**



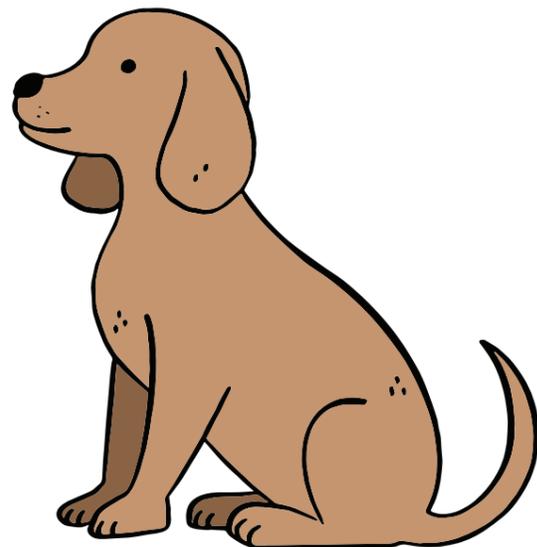
**rellenar**



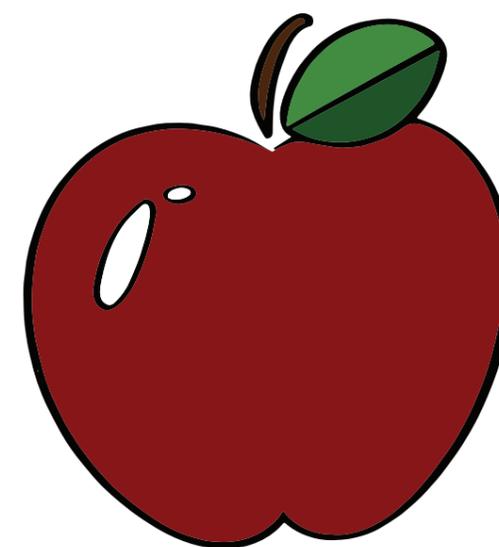
escritor



batidora



cachorrito



manzanita

**caracol**

**cuchara**

**esquí**

**koala**

**raqueta**

## El sonido /k/

| <b>ca, co, cu</b>                            | <b>ki, ko</b>               | <b>que, qui</b>                      |
|----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>carro</b><br><b>conejo</b><br><b>cuna</b> | <b>kiwi</b><br><b>koala</b> | <b>quesadilla</b><br><b>mosquito</b> |

# café

ca

-

fé

penúltima  
sílaba

última  
sílaba

# co **ra** zón

co

antepenúltima  
sílabo

-

ra

penúltima  
sílabo

-

zón

última  
sílabo

**aquí**

**a**

-

**quí**

penúltima  
sílabas

última  
sílabas

día

dí

-

a

penúltima  
sílabas

última  
sílabas

**lechuga**

**caballo**

**correo**

12 de mayo de 2022

Querida Marta:

¡Bienvenida a primer grado! Verás que el primer grado será genial porque aprenderás muchas cosas. Aprenderás nuevas palabras y cómo leer y escribir oraciones más largas. A veces puede ser difícil, pero no te rindas.

Te recomiendo que pongas mucha atención en clase y que seas amable con los demás.

Tu amigo de segundo grado,

Alan

**bailamos**

**abrazo**

**aplaudí**

**sonreímos**

**menor**

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| <b>Mi carta amistosa:</b>                                   | ✓ |
| 1. ¿La escribí para un futuro estudiante de primer grado?   |   |
| 2. ¿Menciona algo especial sobre el primer grado?           |   |
| 3. ¿Da un consejo para aprender en primer grado?            |   |
| 4. ¿Muestra oraciones completas con la puntuación correcta? |   |
| 5. ¿Incluye la fecha?                                       |   |
| 6. ¿Incluye un saludo?                                      |   |
| 7. ¿Incluye una frase de cierre?                            |   |
| 8. ¿La firmé con mi nombre?                                 |   |

¿Qué fue lo que más te gustó del primer grado?

¿Cuáles fueron las cosas que aprendiste en primer grado?

¿Qué dificultades o retos superaste?

¿Qué cosas positivas puedes decir de tu maestra o maestro?

¿Qué consejo tienes para ser un buen estudiante de primer grado?

## Verbos en pasado y presente

| Pasado (antes)         | Presente (ahora)     |
|------------------------|----------------------|
| Ayer <b>comí</b> .     | Hoy <b>como</b> .    |
| Ayer <b>comiste</b> .  | Hoy <b>comes</b> .   |
| Ayer <b>comió</b> .    | Hoy <b>come</b> .    |
| Ayer <b>comimos</b> .  | Hoy <b>comemos</b> . |
| Ayer <b>comieron</b> . | Hoy <b>comen</b> .   |



# Aguja Espacial de Seattle

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| <b>enseñó</b> | <b>aprendieron</b> |
| <b>corre</b>  | <b>vuela</b>       |

\_\_\_\_\_

-----

1. Mi hermano Felipe \_\_\_\_\_ a practicar el piano.

\_\_\_\_\_

-----

2. Papá y Mamá \_\_\_\_\_ el lenguaje de señas.

\_\_\_\_\_

-----

3. Recuerdo cuando Mamá me \_\_\_\_\_ a nadar.

\_\_\_\_\_

-----

4. La pelota \_\_\_\_\_ alto en el aire.

1. Felipe termina de tocar el piano y se para orgulloso.
2. Los padres toman una fotografía de este momento.
3. El público aplaude de pie en el teatro de la escuela.

| <b>Sustantivos</b> |       |        |
|--------------------|-------|--------|
| bicicleta          | Pepe  | pelota |
| entrenador         | papá  | amigos |
| bebé               | piano | Felipe |

| <b>Verbos</b> |         |       |
|---------------|---------|-------|
| trabaja       | rebota  | baila |
| jugaron       | rodó    | suena |
| enseñó        | estudia | lloró |

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial  
Genya Devoe, Executive Director  
María Oralia Martínez, Associate Director  
Patricia Erno, Associate Director  
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer  
Sean McBride, Content and Instructional Specialist  
Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product  
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager  
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects  
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management  
Stephanie Koleda, Senior Project Manager  
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations  
Zara Chaudhury, Project Manager  
Patricia Beam Portney, Project Coordinator  
Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design  
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Waffler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer  
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator  
Ana Killackey, Copy Editor and Translator  
Jorge Limón, Copy Editor and Translator  
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer  
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer  
Lyna Ward, Bilingual Content Designer  
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager  
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator  
Derick Brooks, Illustrator  
Olioli Buika, Illustrator  
Ami Cai, Illustrator  
Alanna Conway, Illustrator  
Stuart Dalgo, Production Designer  
Lucas De Oliveira, Production Designer  
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer  
Isabel Hetrick, Illustrator  
Ana Hinojosa, Illustrator  
Ian Horst, Production Design Manager  
Jagriti Khirwar, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator  
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator  
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator  
Emily Mendoza, Illustrator  
Islenia Milien, Illustrator  
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director  
Emma Pokorny, Illustrator  
Dominique Ramsey, Illustrator  
Meghana Reddy, Illustrator  
Janelly Rodriguez, Illustrator  
Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

#### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

#### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

#### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 2.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 6.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 7.1: Jocelyn Martinez; 12.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1

**Habilidades 9** | Libro de lectura

**Mi hermano el pianista**

Grado 1

Habilidades y Destrezas 9

---

# **Mi hermano el pianista**

---

**Libro de lectura**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at [texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.  
[amplify.com](http://amplify.com)

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Ana Hinojosa

Contenido

**Mi hermano el pianista**

Habilidades y Destrezas 9

Libro de lectura

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Un músico especial . . . . .     | 3  |
| Las superseñas. . . . .          | 10 |
| El superpoder . . . . .          | 18 |
| Mi entrenador favorito . . . . . | 26 |
| La gran caminata. . . . .        | 34 |
| El pastel . . . . .              | 42 |
| Mi superhéroe . . . . .          | 50 |
| Alan el bailarín . . . . .       | 58 |
| El recital. . . . .              | 67 |
| Mi amigo favorito. . . . .       | 74 |







# Un músico especial

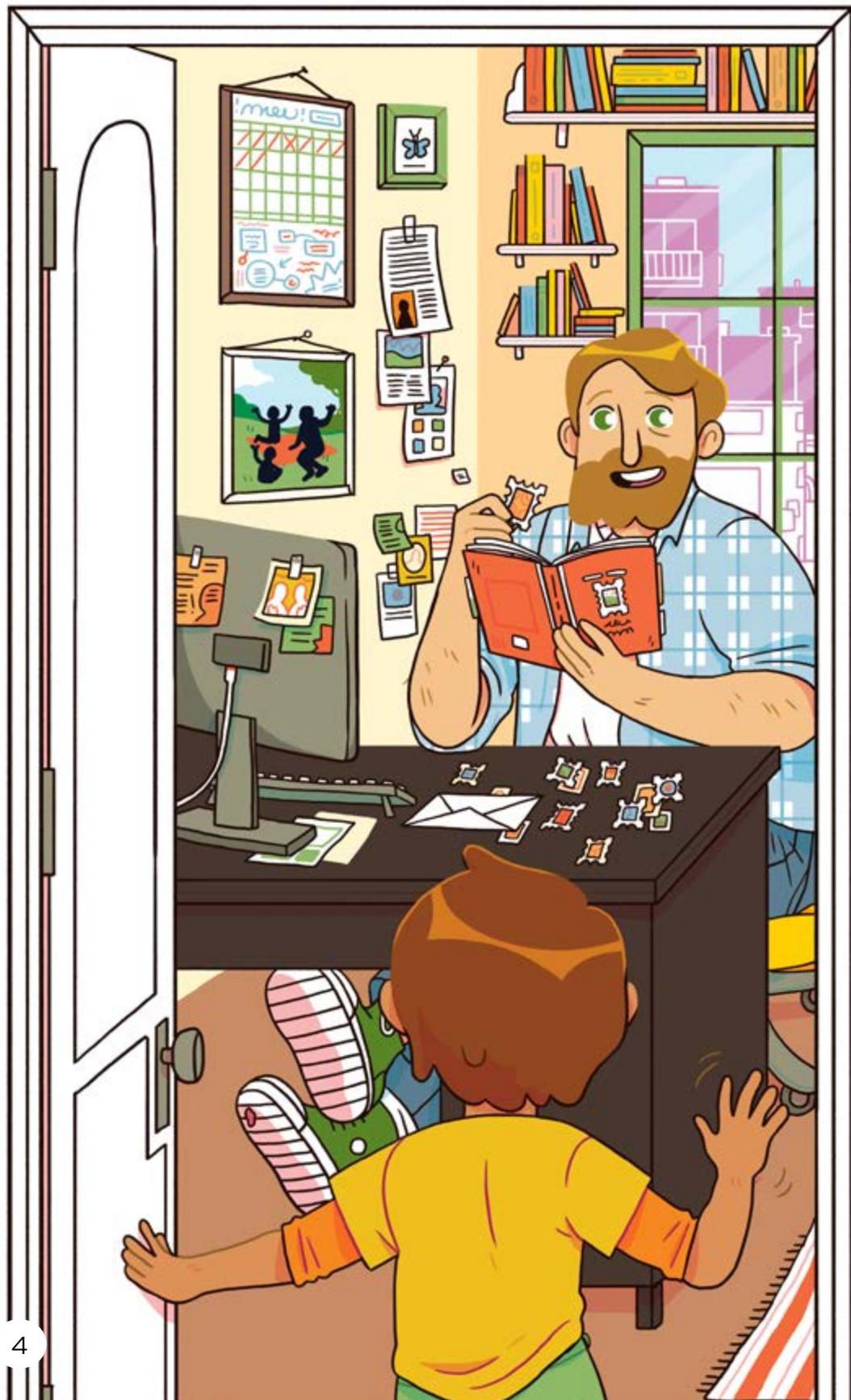
Todos los días, al llegar de la escuela, mi hermano Felipe corre a practicar el piano. En dos semanas, será su recital. ¡Va a tocar el piano frente a muchas personas!

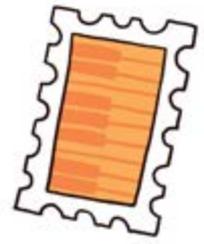
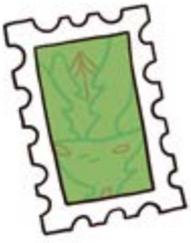
Felipe nació sin poder oír bien, así que usó aparatos auditivos por mucho tiempo. Hace dos años, le pusieron implantes cocleares. Con estos implantes, puede escuchar las notas del piano.

—¿Hoy también vas a tocar el piano?  
—le pregunto—. ¡Es viernes! ¿Salimos a jugar béisbol?

—No puedo, hermanito  
—me contesta—. Tengo que practicar mucho.







Voy a otro cuarto y encuentro a Papá. Está ordenando sus sellos postales. Papá tiene una colección inmensa de sellos postales de diferentes países. Ese es su pasatiempo, que combina con su trabajo como escritor.

—Hola, Alan —me saluda Papá—.  
¿Cómo te fue en la escuela?

—Bien, Papá —le digo, mientras veo cómo coloca dos nuevos sellos en un álbum.

Desde el cuarto, escucho la música de Felipe. “Cada vez suena mejor”, pienso.



Enseguida, llega Mamá del trabajo. Es la entrenadora de un equipo de natación en la piscina local. Ella fue campeona de natación en Chile, el país donde nació.

Me pongo a hablar con Mamá y Papá. Les digo que quiero regalarle algo a Felipe el día de su recital, pero no sé qué.

—Piensa en qué quieres decirle con tu regalo —sugiere Mamá.

Su consejo me hace pensar. Quiero mostrarle a Felipe que estoy feliz de ser su hermano.

—¿Qué tal si hago un póster de fotos con nuestras aventuras?

—¡Buena idea! —opina Mamá—. Yo te puedo ayudar a buscarlas e imprimirlas.





Más tarde, nos sentamos a cenar.

—¿Cómo vas con el piano? —le pregunta Papá a Felipe.

—Voy bien —dice Felipe—. Pero todavía me falta mejorar algunas canciones.

Papá anima a Felipe. Le dice que cada día toca mejor. Yo le hago señas para expresarle que todo va a salir bien.

En mi familia, todos sabemos hablar por señas. Papá y Mamá aprendieron el lenguaje de señas para comunicarse con Felipe. Después, yo también lo aprendí.

Aunque Felipe aprendió a hablar y ya puede oír con sus implantes cocleares, él y yo todavía disfrutamos usar el lenguaje de señas a veces.



# Las superseñas

Cuando terminamos de cenar, Felipe me hace señas. Me pregunta si quiero jugar videojuegos con él. Yo le respondo que sí con señas.

—No jueguen hasta muy tarde  
—recomienda Papá.

Los dos nos reímos. ¡Papá vio nuestras señas! Para él, nuestras señas no son secretas.

El lenguaje de señas es un modo especial de comunicarme con mi hermano. Él y yo decimos que es el lenguaje de “las superseñas”.







Mamá dice que cuando yo era bebé, aprendí primero a comunicarme con señas que con palabras. Miraba las señas con las que Felipe y mis padres se comunicaban.

Entonces, aprendí a pedir el biberón o a decir que tenía hambre usando gestos con las manos. Después, aprendí a hablar, pero nunca olvidé el lenguaje de señas.

Felipe y yo somos muy unidos. Aunque él es cuatro años mayor que yo, siempre pasa tiempo conmigo.



Con las superseñas, Felipe me hace reír, me enseña cosas o me anima.

Recuerdo mi primer día de escuela. Mamá, Papá y Felipe me acompañaron a mi salón de kínder. Yo estaba un poco nervioso y Felipe lo notó.

Antes de irse, Felipe me dijo con una seña:

—*Buena suerte.*

Esa seña me tranquilizó y me hizo sentir mejor.

Después, cuando me vio en un pasillo de la escuela, me mandó otra seña.

—*¡Sonríe!* —me dijo con sus manos.

Eso me hizo sonreír.





Con las señas, también podemos entendernos cuando hay música a todo volumen. Podemos mandarnos mensajes secretos. ¡Hasta nos podemos comunicar bajo el agua!



Recuerdo cuando Mamá me enseñó a nadar. Felipe se hundió en el agua cuando yo me hundí. Me hizo señas para animarme a que nadara bajo el agua.

—*Nada como un pez* —me dijo con las superseñas.



Ahora seguimos usando las señas cada vez que vamos a la piscina. Nos comunicamos y nos divertimos bajo el agua.

# El superpoder



El sábado en la mañana, Felipe vuelve a practicar el piano. Mientras tanto, le pido a Mamá que me ayude a reunir fotos para el póster que quiero hacerle a Felipe. Ella busca fotos en su tableta. Señala una foto en la que Felipe y yo estamos disfrazados de superhéroes.

—¡Mira qué lindos se ven aquí—dice Mamá—. Tú quisiste disfrazarte como tu hermano. Me pediste que te comprara un disfraz igual al de él.

Sonrío al ver la foto. Todavía me gusta imitar a mi hermano en muchas cosas.







—Mira, Alan —me dice Mamá, mostrándome otra foto—. En esta foto salen tú y Felipe con sus bicicletas. Fue el día en que cumpliste cinco años.

—¡Ay, sí! —respondo—. Ese día, tú y Papá me regalaron mi primera bicicleta.

Recuerdo lo orgulloso que me sentí con mi nueva bicicleta. Estaba feliz de pasar del triciclo a la bicicleta. Así podía salir de paseo con mi hermano y mis padres. ¡Fue un día muy importante para mí!

Más tarde, Papá le quitó las rueditas a mi bicicleta. ¡Era el momento de montar en bicicleta como grande! Me puse el casco y me subí a la bicicleta. Felipe me preguntó con una seña:

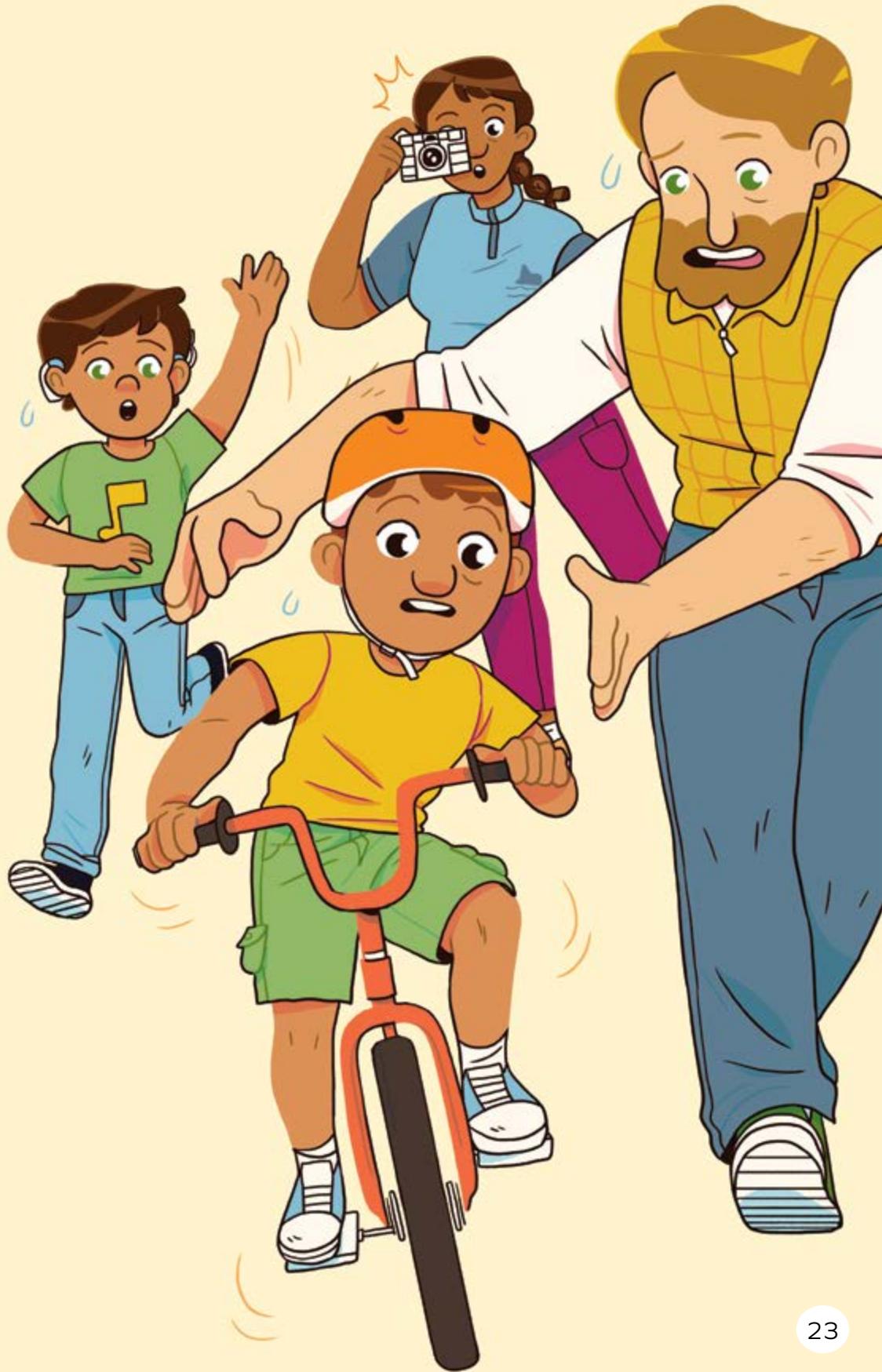
—¿*Listo?*

Yo le respondí:

—¡*Sí!*

Papá y Felipe sostuvieron la bicicleta mientras yo empujaba los pedales. Luego, soltaron la bicicleta para que yo la manejara solo. Lo repetimos varias veces, pero no pude mantener el equilibrio.

Me sentí frustrado. ¡Era muy difícil aprender a montar en bicicleta sin las rueditas!



Días después, volvimos a salir a la acera del edificio donde vivimos con mi bicicleta.

—*Vuelve a intentarlo* —me dijo Felipe con señas.

—Es muy difícil. No sé si pueda  
—le contesté.

Felipe me miró y luego dijo:



—Tú puedes hacerlo. ¡Usa el superpoder!

—¿Cuál es el superpoder? —pregunté.

—El superpoder de no rendirse nunca  
—me explicó.

Su consejo me ayudó mucho. Me sirvió para no rendirme y aprender a montar bien en bicicleta. Siempre voy a recordar eso.



# Mi entrenador favorito

El sábado por la tarde vamos al campo de béisbol con mis padres. De vez en cuando, nos reunimos allí con varios vecinos a jugar.

Felipe y yo nos pasamos la pelota mientras llegan otros niños. Si llegan al menos nueve niños, podemos jugar un partido informal de béisbol. Son partidos que hacemos sin que nadie nos dirija.

—¿Crees que van a venir todos?  
—pregunto.

—Seguro que sí —dice Felipe con optimismo.



Felipe me pasa la pelota. La pelota cae en mi guante antes de rodar al suelo.

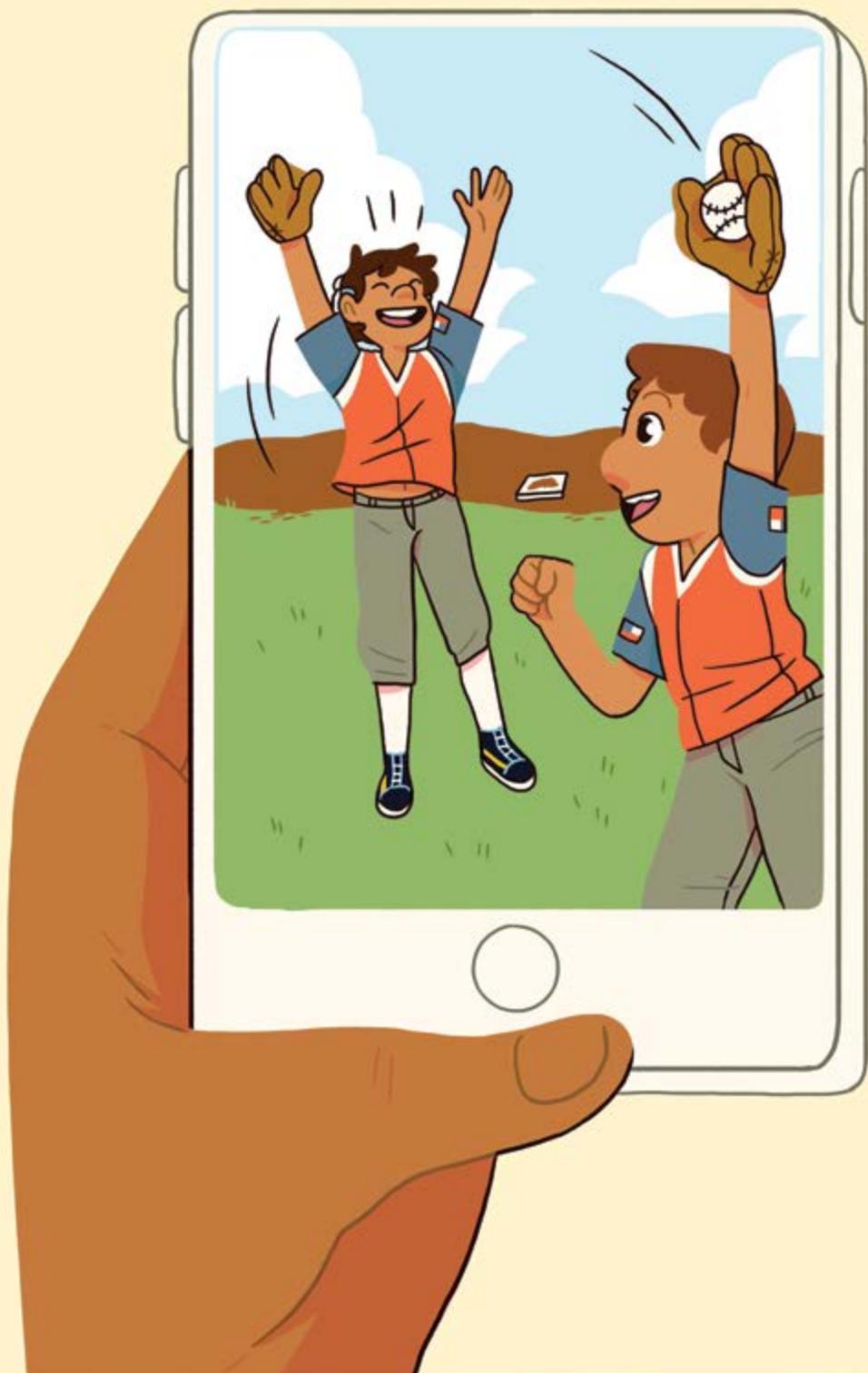
—¡Cierra el guante! —me recuerda mi hermano.

Lanzo la pelota de béisbol y Felipe me la pasa de nuevo. Esta vez, cierro el guante para atrapar la pelota.

—¡Eso! —me dice Felipe con señas.

¡Felipe es mi entrenador favorito! Gracias a él, cada vez juego mejor.

Veo que Mamá nos toma una foto. “Esa foto me va a servir para mi póster”, pienso.



Además de ser buen hermano, Felipe es buen amigo. Tiene amigos de distintas edades. Él nos anima a que todos juguemos juntos.

Cuando llegan los vecinos, formamos dos equipos. Nos ponemos en nuestros lugares.



Felipe se prepara para lanzar la primera pelota del juego. Mónica, una de nuestras amigas, es la primera bateadora. Mónica sube el bate. Practica unas veces antes de que Felipe le tire la pelota.

Yo estoy detrás de ellos, en la segunda base. Estoy listo para atrapar la pelota. Me preparo para correr porque sé que Mónica es buena bateadora. ¡Puede mandar la pelota muy lejos!





Mónica intenta pegarle a la pelota cuando Felipe la lanza, pero falla la primera vez.

Felipe lanza la pelota de nuevo. Esta vez se escucha un golpe fuerte. La pelota vuela alto en el aire.

—¡Corre, Alan! —exclama Felipe.



Sigo la pelota a toda velocidad. Me paro donde pienso que va a caer y abro el guante.

La pelota cae en mi guante. Lo cierro muy rápido, como me enseñó Felipe. Los niños de mi equipo aplauden.



# La gran caminata

Mamá y yo **buscamos** más fotos en la computadora para el póster que le voy a regalar a Felipe. Yo señalo una foto que me trae muy buenos recuerdos. En la foto, Felipe y yo estamos **abrazados**. Atrás se ve mucha gente.

—¡Esta foto me gusta mucho!  
—exclamo—. Fue al final de la gran caminata.

—Sí. Fue la caminata que **hicimos** para apoyar a las personas sordas —**dice** Mamá—. Ese día caminamos diez kilómetros por el centro de la ciudad.

—¡Fue genial! —agrego yo.







Recuerdo lo **feliz** que me **sentí** de participar en la caminata. No solo caminé, sino que aprendí la importancia de unirnos para ayudar a otros.

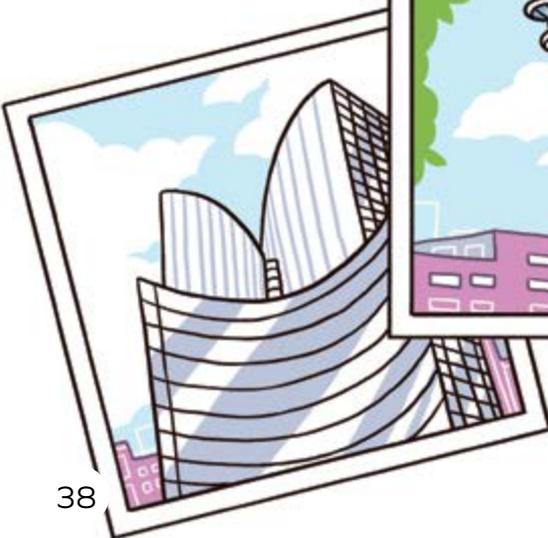
Antes de la caminata, hablamos con algunos vecinos y amigos. Les contamos que íbamos a participar en la caminata. Muchos colaboraron con dinero. El dinero que reunimos fue muy útil. Sirvió para los programas que ayudan a las personas que tienen problemas de audición.

El día de la caminata, había un montón de gente. La policía **cerró** las calles de la zona para la caminata.



Comenzamos a caminar por el **centro** de la **ciudad**. Como las **calle**s estaban cerradas, no había carros ni autobuses. A ambos lados, vimos los edificios de distintos tamaños y formas. Algunos eran rectangulares, otros redondos y otros con punta en forma de triángulo. A lo

lejos, vimos la gran torre, que es famosa en mi ciudad.



Yo comencé a caminar **veloz**, pero Papá me dio un **consejo**:

—Calma, hijo. Te puedes cansar muy rápido.

Papá tenía razón, así que le hice caso.





Felipe caminó a mi lado. Mientras andamos, conocimos a varias personas. Muchas tenían dificultad para oír, como mi hermano. Había niños, jóvenes y personas mayores.

El tiempo pasó rápido y, de repente, llegamos al final.

Fue un día muy especial. Me di cuenta de que hay muchas personas como Felipe, y que yo puedo hacer algo para apoyarlas.

Al final de la caminata, Felipe y yo posamos juntos para una foto. Papá la tomó. Esa es la foto que voy a usar para el póster de Felipe.



# El pastel

Felipe vuelve a practicar para su recital de piano. Sé que cuando está concentrado, no lo puedo distraer. Así que me voy a mi cuarto. Aprovecho para pegar una nueva foto en mi póster. Es una foto que Mamá imprimió el día anterior.

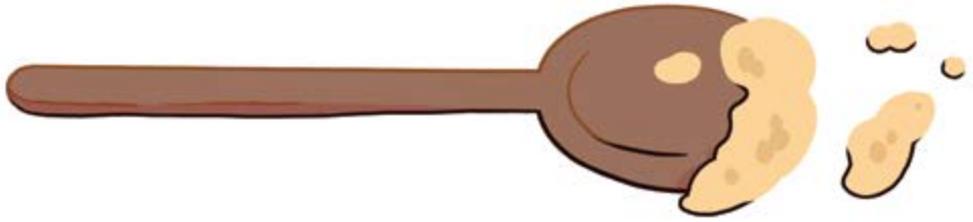
En la foto, Felipe y yo sonreímos. Los dos sostenemos un pastel decorado con cremita rosa.

**Recuerdo** muy bien el día en que nos tomaron esa foto. Felipe y yo quisimos sorprender a Papá y Mamá con un regalo. Era su aniversario de bodas.









Con nuestros ahorros, compramos la caja de mezcla para pastel y unas flores. El día del aniversario, nos levantamos temprano. Tratamos de no hacer ruido para no despertar a Papá y Mamá.

Sacamos los demás ingredientes necesarios. Yo empecé a leer las instrucciones, pero Felipe se apresuró. **Destapó** un frasco y echó un chorrito de aceite en un tazón.

—¡Espera! Primero hay que leer las instrucciones —le advertí—. No sabemos cuánto de cada cosa hay que echar.

Felipe afirmó con la cabeza.

—Tienes razón —me dijo Felipe.

Entonces me di cuenta de que esta vez yo debía guiar a mi hermano. **Releí** los pasos para el pastel.

—Echa dos huevos en un tazón —le dije.

—Perfecto —obedeció mi hermano.

Felipe rompió un huevo golpeándolo contra la superficie del gabinete de la cocina. Luego, vació el huevo en el tazón, con todo y pedacitos de cáscara.

—¡Ay! ¡Eché cáscara en el tazón!  
—exclamó.

Yo miré el tazón y resoplé.









Busqué una cuchara. Con cuidado, saqué los pedacitos de cáscara. Luego terminé de hacer el pastel. Felipe sostuvo el tazón mientras yo vertí la mezcla en el molde para pastel.

Entonces, tuvimos que despertar a Papá para que prendiera el horno. Papá se sorprendió mucho al ver que hicimos un pastel para celebrar su aniversario.

—¡Qué buenos pasteleros son! —nos dijo.

Yo me quedé callado. Felipe era un buen hermano. Era un buen entrenador de béisbol. Sin duda, era un buen pianista. ¡Pero ese día **des** descubrí que no era muy buen cocinero!

# Mi superhéroe

Ya tengo varias fotos para el póster. Ahora busco una muy importante en la computadora.

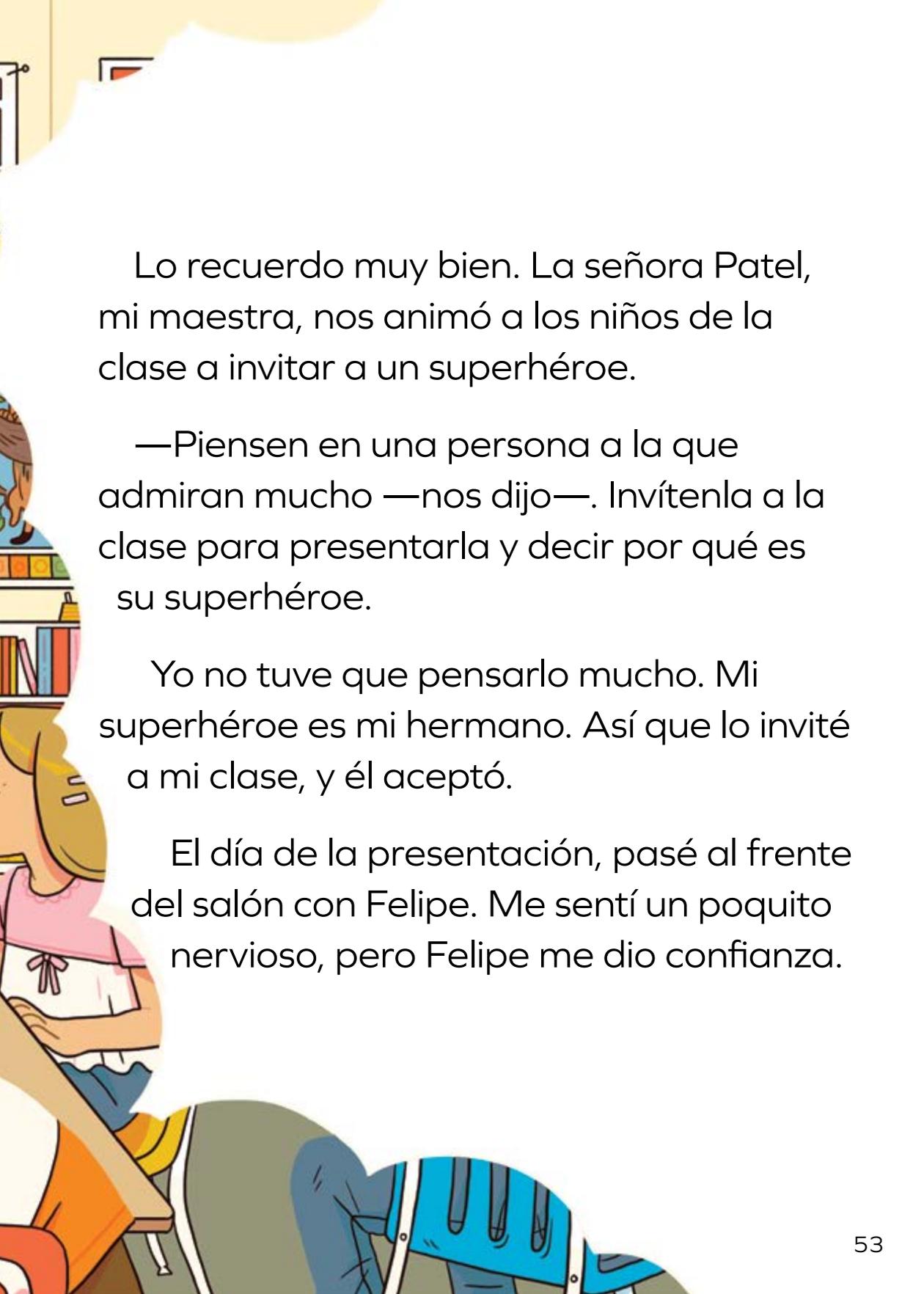
—¿Sabes dónde está la foto que nos tomó mi maestra a Felipe y a mí? —le pregunto a Mamá.

—Creo que está aquí —contesta Mamá, señalando un folder en la pantalla de la computadora.

Hago clic en el folder que me indica Mamá. Paso las fotos hasta encontrar la que busco. En la foto, Felipe y yo estamos al frente de mi clase. Mi maestra nos tomó esa foto hace como seis meses.





A colorful illustration of a classroom scene. On the left, a teacher with brown hair, wearing a blue shirt, stands near a bookshelf filled with books. In the foreground, a young girl with blonde hair, wearing a pink shirt and blue skirt, is sitting at a desk. To her right, a boy with dark hair, wearing a blue shirt and blue pants, is also sitting at a desk. The background shows a yellow wall with a framed picture and a window with a yellow sun outside.

Lo recuerdo muy bien. La señora Patel, mi maestra, nos animó a los niños de la clase a invitar a un superhéroe.

—Piensen en una persona a la que admiran mucho —nos dijo—. Invítenla a la clase para presentarla y decir por qué es su superhéroe.

Yo no tuve que pensarlo mucho. Mi superhéroe es mi hermano. Así que lo invité a mi clase, y él aceptó.

El día de la presentación, pasé al frente del salón con Felipe. Me sentí un poquito nervioso, pero Felipe me dio confianza.

—Les presento a Felipe —dije—. Él es mi superhéroe por muchas razones. Antes que nada, es el mejor hermano del mundo. Además, es un gran pianista, juega muy bien al béisbol y me enseñó el lenguaje de señas.

Raquel levantó la mano y preguntó:

—¿Qué es el lenguaje de señas?

—Es el idioma que usamos para comunicarnos con las personas que tienen dificultad para oír —expliqué—. Usamos las manos y la cara.

Felipe hizo una demostración. Movi6 las manos y la cara. Luego, yo interpreté su mensaje.

—Mi hermano les dijo:  
“¡Hola, amigos!”.





Después de mi presentación, pasaron otros niños a presentar a su superhéroe.

Marcos presentó a su papá. Dijo que él es el mejor papá y el mejor doctor del mundo.

Carolina presentó a su hermanita. Dijo que aunque es tan chiquita, su hermanita ya es defensora de los animales.

Karen presentó a su tía. Explicó que ella toca la guitarra y es compositora de música.

Felipe quedó muy interesado con la última presentación. Me dijo que él también quiere ser compositor y tal vez director de orquesta.

# Alan el bailarín

¡El año escolar está por terminar! En pocos días, Felipe va a terminar el sexto grado. Yo voy a terminar el segundo grado.

**L**lego a la sala de nuestro departamento y veo a Felipe practicando. Pero esta vez no practica en el piano. Practica unos pasos de baile. Él y sus compañeros preparan un baile en grupo para el último día de clases.

—¿Necesitas ayuda? —le pregunto.

—¡Ay sí, Alan! —exclama Felipe—. Tú bailas muy bien.







—Mira este video —me pide Felipe señalando su tableta—. Es el baile que voy a hacer con mis compañeros. Algunos pasos son muy complicados.

Miro el video musical y examino los pasos. Después ensayo los pasos. ¡No me parecen difíciles! Sigo los pasos y le muestro a Felipe cómo hacerlos.

—Mueve las **rodillas** así —le indico—. Ahora, dobla los tobillos así. Da un paso **ancho** y luego da dos saltos. **Agárrate** la cabeza y muévela.

—¡Qué pasos tan chistosos!  
—dice Felipe, mientras sigue mis pasos.



Los dos bailamos un buen rato. Nos reímos tanto que nos duele la barriga. De pronto, Felipe se queda pensando.

—¡Oye! —me dice—. ¿Quieres participar en el baile de mi clase?

—Pero no sé si tus compañeros estén de acuerdo —respondo.

—Seguro que sí —dice Felipe—. El año pasado, la hermanita de un compañero participó en el baile de la clase. ¡Y bailó muy bien!

Yo acepto, encantado.

—Tenemos que practicar más —le digo a Felipe.

—Sí —responde él—. Pero recuerda que lo más importante para mí es practicar para mi recital de piano.







¡Por fin **llega** el último día de clases! Cuando suena la campana, **corro** al patio de la escuela. Me encuentro con Felipe y otros **chicos** de sexto grado. De repente, se escucha música por un altavoz.

Felipe y yo bailamos con los demás. Seguimos los pasos de baile que aprendimos. Doblamos las rodillas y los tobillos. Movemos la cabeza. La maestra Patel baila con nosotros. Oímos chiflidos de entusiasmo.

De pronto, veo a Papá. “¡Llegó para vernos bailar!”, pienso contento. Papá enfoca la cámara y nos toma una foto.

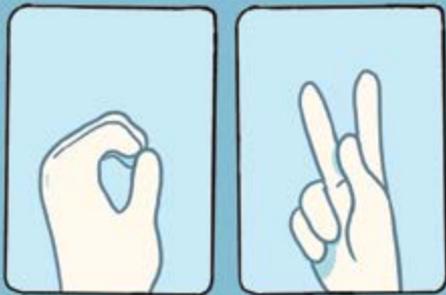


# El recital

El teatro de la escuela está lleno. Las cortinas se abren. En el centro, se ve un gran piano. ¡Es el día del recital de Felipe! Él y una niña van a tocar el piano. Después, otros niños van a tocar otros instrumentos. Mamá, Papá y yo estamos sentados en primera fila.

La noche anterior, Felipe practicó por última vez. ¡Tocó sus canciones sin cometer ningún error! Yo me puse muy contento al oírlo.

Ahora, ha llegado el momento que él tanto esperaba.





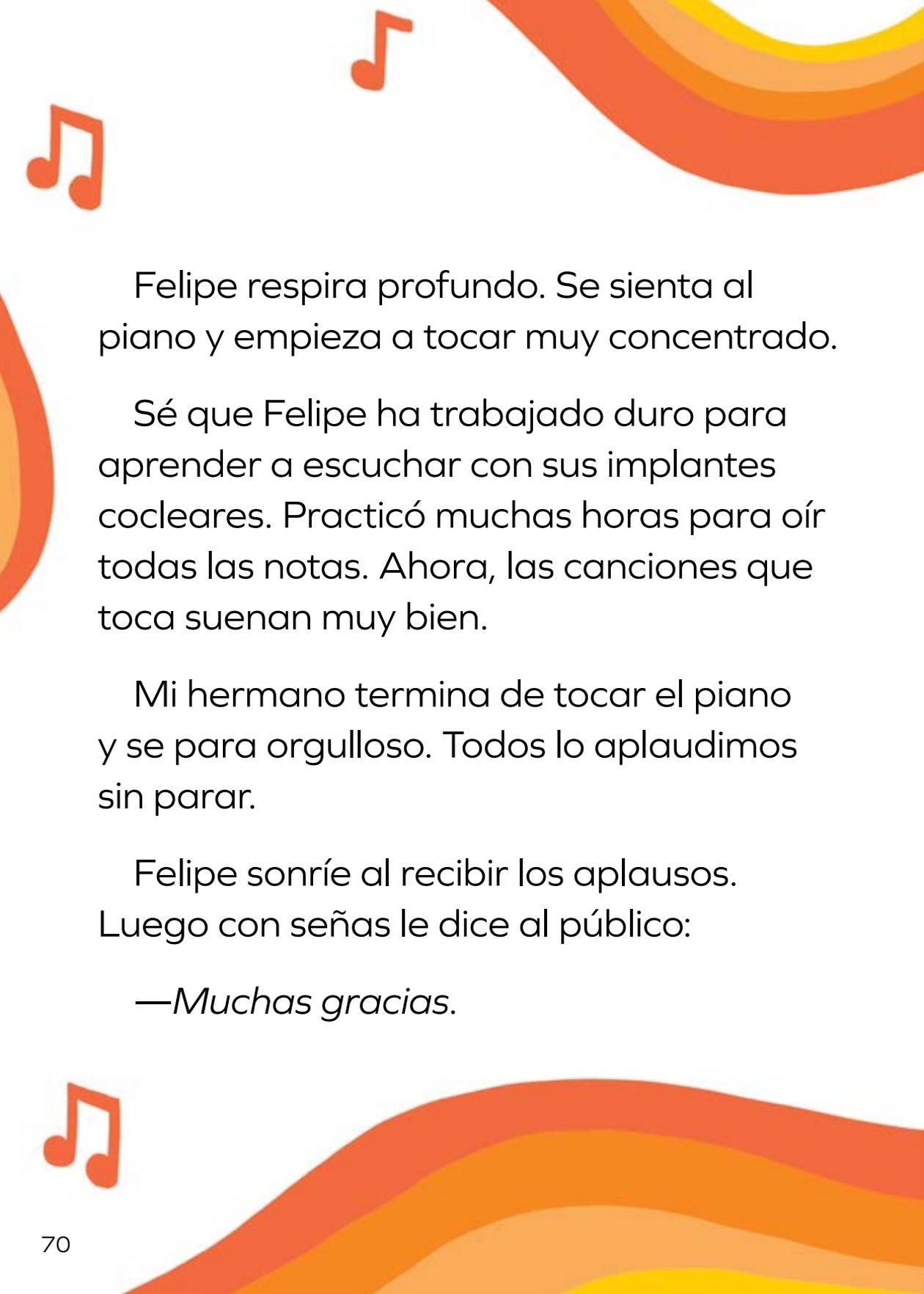
El primer turno es para la niña. Se sienta frente al piano y toca cuatro canciones muy alegres. Sus dedos recorren las teclas del piano con entusiasmo. Cuando termina, todos la aplaudimos.

Después, mi hermano sube a la tarima. Hace una venia y luego mira al público. No sé si es mi impresión, pero creo que está un poco nervioso.

Desde mi silla, le hago señas con las manos:

—*¡Todo va a salir bien!* —le digo.

Felipe sonrío al verme. Sé que mis superseñas le dan ánimo.



Felipe respira profundo. Se sienta al piano y empieza a tocar muy concentrado.

Sé que Felipe ha trabajado duro para aprender a escuchar con sus implantes cocleares. Practicó muchas horas para oír todas las notas. Ahora, las canciones que toca suenan muy bien.

Mi hermano termina de tocar el piano y se para orgulloso. Todos lo aplaudimos sin parar.

Felipe sonrío al recibir los aplausos. Luego con señas le dice al público:

—*Muchas gracias.*





Cuando termina el programa musical,  
Mamá, Papá y yo vamos a buscar a Felipe.  
Yo le entrego el póster de fotos que hice.

—¡Felicitaciones! Esto es para ti —le digo.

Felipe abre el póster y lo mira. Sus ojos  
recorren las fotos.

—¡Me encanta! —exclama Felipe.

—Lo hice para mostrarte que estoy muy  
contento de ser tu hermano menor.

Mi hermano, el pianista, me abraza.

—Yo también estoy muy contento de ser  
tu hermano mayor —dice.



# Mi amigo favorito

¡Comenzaron las vacaciones! Felipe y yo tenemos casi tres meses para divertirnos. Pero sé que mi hermano no va a dejar de practicar el piano. Para Felipe, ¡el piano no tiene vacaciones!

Un día, Papá y Mamá nos invitan a ir a la Aguja Espacial. Es la gran torre de mi ciudad.

Cuando llegamos allí, los cuatro entramos al elevador y comenzamos a subir la torre. Hace tiempo que no hacemos esto. La última vez que subimos a la torre, fue hace como tres años.





Subimos hasta la parte más alta de la torre. Hay ventanas por todos lados. Vemos los edificios desde arriba. Felipe y yo tratamos de buscar nuestra casa y nuestra escuela.

—Creo que nuestra casa está por allá —digo señalando hacia un punto.

—No, Alan —dice Felipe—. Nuestra casa está hacia el sur. Tú estás señalando hacia el norte.

Felipe debe tener razón. ¡Él es muy bueno para orientarse! Me pongo a pensar en todas las cosas que Felipe me enseña. Pienso también en cómo me ayuda cuando lo necesito.

Entonces, pienso que yo también le enseño cosas a Felipe. Además, lo ayudo cuando él me necesita. Recuerdo cuando le enseñé a hacer el pastel y cuando lo ayudé a aprender sus pasos de baile.

“¡Para eso son los amigos!”, pienso. Felipe, además de ser mi hermano, es mi gran amigo.

Felipe y yo seguimos mirando todo desde las ventanas de la torre.

—¡Mira! —me dice señalando un punto—. Por esas calles fue la caminata en la que participamos. ¿Quieres volver a participar la próxima vez?

—¡Claro que sí! —contesto entusiasmado.





En ese momento, Papá nos llama.

—Es hora de bajar, chicos —dice.

Los cuatro bajamos por el elevador de la torre. Cuando salimos, subo la mirada y veo la torre donde estuvimos. ¡Es altísima!

Mamá nos invita a que nos juntemos para una foto. Estira el brazo y toma una foto de los cuatro. Después, nos toma una foto a Felipe y a mí frente a la torre.

Sonrío junto a mi hermano. Pienso en todo lo que voy a hacer con él en las vacaciones. Aunque tengo muchos amigos, Felipe es mi amigo favorito.



## Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Texas Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



**Grado 1 | Habilidades 9** | Libro de lectura  
**Mi hermano el pianista**

**Versión  
digital  
de Texas**



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



ESPAÑOL

día

piñata

9

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 9

| Tarjetas pequeñas de sílabas

# Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 9

LECCIÓN 17

ci

rue

la

ce

pi

llo

sa

po

sor

pre

sa

a

zú

car

a

bra

zo

**Instrucciones:** Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad ¿Qué palabras son?