

8

día

piñata

Grado 1

**Habilidades
y Destrezas 8** | Guía del maestro

Grado 1

Habilidades y Destrezas 8

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Gramática: El prefijo *des-* 19

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Gramática (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer y escribir palabras con <i>des-</i>	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Decir y escribir oraciones declarativas
---	--	--	---

Lección 2 Repaso: Adjetivos 31

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Adjetivos que describen sustantivos	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “De Florida a Colorado”• Leer “De Florida a Colorado” y responder preguntas
--	---	--

Lección 3 Código básico: Aliteración y oraciones declarativas 44

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Ordenar palabras alfabéticamente	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Identificar preposiciones	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Equipo de invierno”• Leer “Equipo de invierno” y responder preguntas
---	---	--

Lección 4 Repaso: Diptongos 57

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repasar palabras con los diptongos <i>ie, ia, ue, ui</i>	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Decodificar y escribir <i>al</i> y <i>del</i> en frases preposicionales	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Releer “Equipo de invierno”• Identificar y escribir preposiciones
---	---	--

Lección 5 Gramática: El prefijo *re-* 69

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Orden alfabético• Reconocer palabras con aliteración	Escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir usando la aliteración	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Palabras con el prefijo <i>re-</i>
--	--	--

Lección 6 Repaso: Sílabas *güe, güi* y pronombres personales

82

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “La gran nevada”• Leer “La gran nevada”	Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar las sílabas <i>güe, güi</i>• Repasar los pronombres personales
--	--	---

Lección 7 Código básico: Pronombres posesivos

95

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Reconocer la aliteración• Reconocer y usar pronombres posesivos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “¡A deslizarse!”• Leer “¡A deslizarse!”
--	--	--

Lección 8 Repaso: Rimas, prefijos y pronombres posesivos

106

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Poner palabras en orden alfabético	Gramática (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i>• Pronombres posesivos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “La cueva de nieve”• Leer “La cueva de nieve”
---	--	--

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad

117

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de palabras que comienzan con el mismo sonido• Evaluación de palabras que riman• Evaluación de orden alfabético	Ortografía (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de ortografía	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de palabras con los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i> y pronombres posesivos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de comprensión de “La cueva de nieve”
--	--	--	--

Pausa 1 (1 día)

127

Lección 10 Gramática: Pronombres personales *tú* y *usted*

141

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Usar los pronombres personales <i>tú</i> y <i>usted</i>	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “En las dunas”• Leer “En las dunas” y responder preguntas
--	---	--

Lección 11 Gramática: Pronombres posesivos

153

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Pronombres posesivos	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Caminar en la nieve"• Leer "Caminar en la nieve" y responder preguntas
--	--	--

Lección 12 Código básico: Construcción de oraciones

165

Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "En los esquís"• Leer "En los esquís"	Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir palabras multisilábicas	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Formar oraciones declarativas en tiempo pasado
--	--	--

Lección 13 Código básico: Sustantivos en plural y narrativa personal

177

Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repaso de pronombres posesivos	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Miles de estrellas"• Leer "Miles de estrellas"	Escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Hacer conexiones con experiencias personales
---	--	--

Lección 14 Escritura: Planear una narrativa personal

191

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "¡A patinar!"• Leer "¡A patinar!"	Escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Planear una narrativa personal en tiempo pasado
---	--	---

Lección 15 Escritura: Escribir una narrativa personal

204

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Repasar sustantivos en plural	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Paseo en tren"• Leer "Paseo en tren"	Escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Escribir el borrador de una narrativa personal
--	--	--	--

Lección 16 Escritura: Revisar y editar una narrativa personal

217

Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Concordancia entre sustantivo y verbo	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Hasta pronto, prima"• Leer "Hasta pronto, prima"	Escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Revisar y editar una narrativa personal
--	--	--	---

Lección 17 Escritura: Publicar una narrativa personal

229

Escritura (20 min)

- Publicar una narrativa personal

Gramática (10 min)

- Preposiciones y las contracciones *al* y *del*

Destrezas fundamentales (10 min)

- Rimas y aliteraciones

Lección 18 Evaluación final de la unidad

239

Destrezas fundamentales (10 min)

- Evaluación de palabras que comienzan con el mismo sonido
- Evaluación de palabras que riman

Ortografía (5 min)

- Evaluación de ortografía

Gramática (10 min)

- Evaluación de gramática

Lectura (15 min)

- Evaluación de comprensión de “Hasta pronto, prima”

Pausa 2 (1 día)

248

Recursos para el maestro

257

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 8

En esta unidad, los estudiantes aprenderán qué es un prefijo y practicarán las palabras que contienen prefijos, con contrastes de contrarios como *hacer/deshacer*. También practicarán los prefijos en los ejercicios de Dictado. Además, llevarán a cabo actividades divertidas con rimas decodificables (por ej., *boca/foca, gato/pato*) y aprenderán trabalenguas que ejemplifican la aliteración, como *Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal*. Los estudiantes continuarán la práctica de la rutina de Sonidos aislados con diptongos e hiatos y trabajarán con oraciones con pronombres personales y posesivos, además de emprender actividades con las sílabas complejas ya aprendidas *güe* y *güi*.

En la lectura de los capítulos del Libro de lectura, los estudiantes seguirán practicando la lectura en eco, analizarán el lenguaje descriptivo del texto y llevarán a cabo actividades de comprensión lectora. Asimismo, practicarán la escritura de una narrativa personal utilizando verbos en tiempo pasado.

ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

Mediante la escritura y lectura de palabras, los estudiantes practicarán el uso de prefijos como *des-* y *re-*, y compararán palabras con y sin prefijos para reforzar el aprendizaje. Además, se enfocarán en la práctica de adjetivos y sustantivos comunes en oraciones, y en el uso de los pronombres personales, remarcando las diferencias entre *tú* y *usted* con la lectura de minidiálogos. También aprenderán a identificar y usar preposiciones de lugar en oraciones declarativas y repasarán las contracciones *al* y *del* y las sílabas *güe* y *güi*.

ESCRITURA

En esta unidad, los estudiantes aprenderán a escribir una narrativa personal en tiempo pasado sobre algo que les gusta hacer. Al igual que en unidades anteriores, usted contará con un Registro de escritura para anotar el desempeño de los estudiantes con respecto a sus avances en el proyecto de escritura. Es aconsejable llevar a cabo miniconferencias con cada estudiante durante los días del proyecto de escritura (Lecciones 13 a 17) y anotar sus hallazgos en el Registro de escritura. Mediante este registro podrá determinar cuáles son las áreas en las que un estudiante necesita ayuda, cuáles son sus áreas de fortaleza y qué destreza necesita practicar. Para complementar estas observaciones, utilice la rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes y el Registro para la rúbrica de escritura en los Recursos para el maestro que la complementa. Con estas herramientas puede analizar sus observaciones y tener un panorama mucho más amplio acerca del progreso de los estudiantes.

Después de leer un ejemplo de narrativa personal y de responder preguntas sobre el párrafo, el maestro o la maestra presentará la lista de verificación con la que trabajarán. Se les proporcionará a los estudiantes una plantilla para comenzar a escribir y editarán su texto usando la lista de verificación. Para finalizar, compartirán su escritura con sus compañeros en grupos pequeños.

DICTADO

En esta unidad, se continuará practicando el dictado como rutina académica. Este consistirá en un título y una oración completa, y se repetirá en dos lecciones consecutivas cada semana con el fin de que los estudiantes vayan consolidando las habilidades de escribir a partir de lo que escuchan. A medida que las unidades de este programa avanzan hacia el fin del año escolar, las oraciones del dictado son más largas y siguen teniendo contenido relacionado con el Libro de lectura.

El dictado se empleará como una rutina grupal, en el supuesto de que los estudiantes se encuentren en la misma etapa de desarrollo cognitivo; aun así, es importante detectar y atender las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad. Puede recoger y revisar los trabajos de dictado y utilizarlos como una herramienta de evaluación formativa. Esto ayudará a diferenciar la instrucción de cada estudiante, si fuera necesario.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Sus objetivos son practicar la automaticidad en el proceso de escritura y reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada al significado. Además, el dictado da instrucción explícita a través de estrategias culturalmente relevantes, pues es probable que los estudiantes y sus familias ya conozcan este método pedagógico.

PALABRAS COMUNES

En esta unidad, se estudiarán las palabras comunes *mayor, alrededor, desde, contra, demás, posible y ambos*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los capítulos del Libro de lectura, donde el estudiante tendrá la oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de las palabras comunes es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante no tendrá que esforzarse en decodificarlas y podrá reconocerlas rápidamente a primera vista. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras ayudará a los estudiantes bilingües emergentes a escribirlas correctamente y sin dificultad.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 8, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionan actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se lleva a cabo una relectura de capítulos del Libro de lectura con un compañero. Además, se presentan actividades de apoyo para practicar las palabras con los prefijos *des-* y *re-*, cómo formar oraciones declarativas,

usar adjetivos para describir objetos, utilizar las preposiciones y los pronombres personales, y repasar las contracciones *al* y *del*. En la Pausa 2, los estudiantes podrán repasar el uso de los pronombres personales *tú* y *usted*, practicar los pronombres posesivos, los sustantivos en plural y la concordancia entre verbos y sustantivos, así como las rimas y la aliteración.

Las primeras unidades permitieron a los estudiantes familiarizarse con el contenido y la dinámica de las lecciones de lectura a medida que adquirían las habilidades y destrezas clave fundamentales. En las últimas cuatro unidades, los estudiantes ya no leerán un capítulo nuevo durante la Pausa, por lo que los maestros o las maestras tendrán la oportunidad de aprovechar ese tiempo para reforzar las habilidades de lectura según las necesidades de sus estudiantes.

LIBRO DE LECTURA: VACACIONES EN LA NIEVE

En esta unidad, los estudiantes leerán el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*. La historia habla de Julia y su familia, que van a visitar a sus tíos desde Florida para disfrutar de la nieve en Colorado. Allí Julia se divierte con su prima Sonia y aprende a esquiar. Por favor, lea los capítulos antes de asignarlos a los estudiantes para determinar si el vocabulario es desconocido para ellos. Puede utilizar la sección de Vocabulario esencial en la Guía del maestro para repasar el vocabulario más complejo.

Si los estudiantes necesitan ayuda con la lectura de palabras multisilábicas, recuérdelos que cada sílaba puede tener varios sonidos consonánticos y que algunas sílabas también pueden tener una combinación de dos vocales que forman un diptongo o un hiato. Puede repasar cómo dar palmadas para marcar las sílabas de una palabra o puede poner en práctica el método de los tres pasos para leer palabras multisilábicas: primero deben mezclar y segmentar los sonidos de la primera sílaba, luego los de la segunda y la tercera sílaba y, por último, unir todos los sonidos para formar la palabra.

En esta unidad, el Libro grande de lectura se presenta en versión digital. Si cree que es necesario demostrar la lectura, puede proyectar dicha versión. Siga observando el desempeño y monitoreando la lectura de tantos estudiantes individuales o grupos de lectura como sea posible. A cada capítulo le acompañan preguntas para comentar en la Guía del maestro. Comente estas preguntas con los estudiantes de manera oral y anímelos a responder con oraciones completas.

Calendario de la Unidad 8

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Manejar los útiles escolares</p>	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán frases decodificables. • Los estudiantes conocerán el prefijo <i>des-</i> y sus significados, luego leerán y escribirán palabras con este prefijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “De Florida a Colorado” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas orales sobre los detalles importantes. • Los estudiantes notarán adjetivos en el texto que ayudan al lector a crear imágenes.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en el prefijo <i>des-</i>. • Los estudiantes construirán oralmente oraciones declarativas simples, usarán adjetivos y escribirán una oración completa de, al menos, cinco palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los adjetivos. • Los estudiantes revisarán los adjetivos como palabras que describen sustantivos, mostrando concordancia de género y cantidad.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Escuchar con atención Elegir el tono de voz</p>	<p>Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños Elegir el tono de voz</p>	<p>Escuchar con atención Trabajar en grupos pequeños Ir al punto de reunión</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocerán la aliteración oral o los grupos de palabras que contengan el mismo sonido inicial. • Los estudiantes buscarán palabras en el diccionario. • Los estudiantes leerán “Equipo de invierno” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas sobre los detalles importantes del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el diptongo <i>ia</i>. • Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras con diptongos estudiados previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán y segmentarán palabras con hiato. • Los estudiantes reconocerán palabras con el mismo sonido inicial y la aliteración. • Los estudiantes ordenarán palabras en orden alfabético.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ampliarán oraciones declarativas mediante el uso de preposiciones comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes decodificarán y escribirán las contracciones <i>al</i> y <i>del</i> en frases preposicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras y oraciones usando la aliteración. • Los estudiantes conocerán el prefijo <i>re-</i>. Leerán y escribirán palabras con este prefijo y determinarán sus significados.

Calendario de la Unidad 8 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	Manejar los útiles escolares	Manejar los útiles escolares Cuidar los libros
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán “La gran nevada” con propósito y comprensión, y se apoyarán en la evidencia textual para responder preguntas orales sobre detalles importantes del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reconocerán la aliteración. Los estudiantes reconocerán los pronombres posesivos y los usarán en oraciones orales. Los estudiantes leerán “¡A deslizarse!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales sobre los detalles importantes del capítulo.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los pronombres personales. Los estudiantes repasarán las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i>. Los estudiantes repasarán los pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado enfocándose en las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i>.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa
<p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Cuidar los libros</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Escuchar con atención</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocerán pares de palabras que riman y producirán rimas. • Los estudiantes pondrán en orden alfabético palabras hasta la segunda letra. • Los estudiantes revisarán los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i>. Leerán y escribirán palabras con estos prefijos y comentarán sus significados. • Los estudiantes leerán “La cueva de nieve” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales sobre los detalles importantes del capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocerán grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido. • Los estudiantes reconocerán pares de palabras que riman y producirán rimas. • Los estudiantes buscarán palabras en el diccionario y pondrán palabras en orden alfabético hasta la segunda sílaba. • Los estudiantes volverán a leer el capítulo “La cueva de nieve” con propósito y comprensión y responderán preguntas acerca de los detalles importantes del texto. Apoyarán sus respuestas con evidencia del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocerán los pronombres posesivos. Los estudiantes escribirán los pronombres para completar oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un dictado y se enfocarán en los pronombres personales y adjetivos. • Los estudiantes completarán oraciones con palabras con prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i> y pronombres posesivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 8 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Ir al punto de reunión</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Manejar los útiles escolares</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes revisarán los pronombres personales, incluyendo la diferencia entre el pronombre formal <i>usted</i> y el pronombre informal <i>tú</i>. • Los estudiantes leerán “En las dunas” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales sobre los detalles importantes del texto. Luego, para monitorear la comprensión, crearán imágenes mentales de un evento del texto y harán un dibujo que compartirán con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “Caminar en la nieve” con propósito y comprensión. Responderán preguntas orales y escritas sobre detalles importantes en el texto y usarán evidencia del mismo para apoyar sus respuestas. Los estudiantes revisarán su comprensión y harán ajustes utilizando la relectura, el conocimiento previo y los apoyos visuales. Los estudiantes comentarán el problema y la resolución en el capítulo.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los sustantivos singulares. • Los estudiantes reconocerán y escribirán pronombres posesivos.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Escuchar con atención Elegir el tono de voz</p>	<p>Escuchar con atención Elegir el tono de voz</p>	<p>Cuidar los libros Trabajar en grupos pequeños Trabajar en mi espacio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán “En los esquís” con propósito y comprensión. • Los estudiantes releerán detalles para responder preguntas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán los pronombres posesivos • Los estudiantes leerán “Miles de estrellas” con propósito y comprensión, responderán preguntas orales acerca de detalles importantes en el texto y describirán el escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán frases decodificables con palabras que nombran acciones. • Los estudiantes leerán “¡A patinar!” con propósito y comprensión. Responderán preguntas orales sobre detalles clave del texto. Los estudiantes describirán al personaje principal y el motivo de sus acciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura. • Los estudiantes elaborarán oraciones declarativas simples al agregar detalles incluyendo adjetivos. • Los estudiantes usarán adjetivos y preposiciones para completar una oración de por lo menos cinco palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocerán y utilizarán sustantivos plurales en frases orales. • Los estudiantes harán una lista de las actividades que los personajes del Libro de lectura disfrutaban. Dialogarán con sus compañeros de clase sobre las actividades que disfrutaban. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes utilizarán una plantilla de planificación para desarrollar un párrafo descriptivo acerca de una actividad que ellos disfrutaban hacer.

Calendario de la Unidad 8 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	Rutinas de comportamiento	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Elegir el tono de voz.</p>	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Escuchar con atención</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán “Paseo en tren” con propósito y comprensión. Evaluarán los detalles para determinar la información más importante y responderán preguntas sobre los detalles importantes del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leerán “Hasta pronto, prima” con propósito y comprensión, harán y responderán preguntas orales sobre detalles importantes del texto. Los estudiantes describirán al personaje principal, revisarán su comprensión y harán ajustes mientras leen.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes repasarán sustantivos en plural. Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en la concordancia entre sustantivo y adjetivo. Los estudiantes escribirán un borrador de una narrativa personal en tiempo pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en el verbo <i>tener</i>. Los estudiantes repasarán la concordancia entre sustantivo y verbo, y escribirán sustantivos y verbos. Los estudiantes revisarán sus borradores con una lista de verificación de edición.

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 • Pausa
<p>Trabajar en mi espacio</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicarán con palabras que riman y la aliteración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas. • Los estudiantes releerán “Hasta pronto, prima” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles importantes del capítulo e identificarán el escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán la versión final de su narrativa personal para su publicación, incorporando las ediciones realizadas en el borrador anterior. • Los estudiantes escribirán preposiciones y las contracciones <i>al</i> y <i>del</i> para completar oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un dictado enfocado en sílabas trabadas y el dígrafo <i>ch</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Evaluación en la Unidad 8

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 8				
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Cuaderno de actividades	Preguntas para comentar
Lección 1	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 4	Lección 1	Lección 2
Lección 2		Lección 6	Lección 2	Lección 3
Lección 3	Lección 18: Evaluación final de la unidad	Lección 7	Lección 3	Lección 6
Lección 4		Lección 10	Lección 4	Lección 7
Lección 5		Lección 13	Lección 5	Lección 12
Lección 6		Lección 14	Lección 8	Lección 13
Lección 7			Lección 9	Lección 14
Lección 8			Pausa 1	Lección 15
Lección 9			Lección 10	Lección 16
Lección 10			Lección 11	
Lección 11			Lección 12	
Lección 12			Lección 13	
Lección 13		Lección 14		
Lección 14		Lección 15		
Lección 15		Lección 16		
Lección 16		Lección 17		
Lección 17		Lección 18		
Lección 18		Pausa 2		

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifica fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en Grado 1, Unidad 8
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Escuchar con atención
Elegir el tono de voz
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Manejar los útiles escolares
Cuidar los libros
Ir al punto de reunión
Mantener conversaciones respetuosas
Rutinas académicas
Sonidos aislados
Escribir palabras multisilábicas
Dictado

El maestro tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y el manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estos organizadores están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro.



Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Alcance y secuencia, Unidad 8

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1			<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir palabras con <i>des-</i> • Oraciones declarativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 1: Prefijo <i>des-</i> 	
2		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "De Florida a Colorado" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos que describen sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 2: Adjetivos 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido /p/ • Aliteración 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Equipo de invierno" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Orden alfabético 	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos /ie/, /ia/, /ue/, /ui/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Releer el capítulo "Equipo de invierno" 	<ul style="list-style-type: none"> • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> en frases preposicionales 		
5	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos aislados (hiatos) • Aliteración 		<ul style="list-style-type: none"> • Prefijo <i>re-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orden alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Aliteración
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas <i>güe, güi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "La gran nevada" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 1: Pronombre personal <i>él</i> 	
7	<ul style="list-style-type: none"> • Aliteración 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "¡A deslizarse!" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres posesivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 2: Sílabas con <i>güe</i> 	
8	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras que riman 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "La cueva de nieve" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i> • Pronombres posesivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Orden alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta al texto: Completar oraciones
9	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de gramática 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de ortografía 	
Evaluación intermedia de la unidad					

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar palabras con diptongos • Palabras que riman • Segmentar palabras con <i>güe</i> y <i>güi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Releer un capítulo de <i>Vacaciones en la nieve</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefijo <i>des-</i> • Oraciones declarativas • Adjetivos • Preposiciones • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> • Pronombres personales • Pronombres posesivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Orden alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con aliteración
10		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "En las dunas" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales <i>tú</i> y <i>usted</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 1: Pronombre personal <i>usted</i> 	
11		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Caminar en la nieve" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres posesivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 2: Sustantivos en singular 	
12		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "En los esquís" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones declarativas 		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras multisilábicas
13		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Miles de estrellas" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos plurales • Pronombres posesivos 		<ul style="list-style-type: none"> • Planear una narrativa personal
14	<ul style="list-style-type: none"> • Leer frases 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "A patinar" • Comprensión de la lectura 			<ul style="list-style-type: none"> • Planear y escribir una narrativa personal
15		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Paseo en tren" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos en plural 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 1: Concordancia entre sustantivo y adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un borrador de una narrativa personal
16		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el capítulo "Hasta pronto, prima" • Comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia entre sustantivo y verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 2: Verbo <i>tener</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y editar una narrativa personal

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
17	<ul style="list-style-type: none"> Rimas y aliteraciones 		<ul style="list-style-type: none"> Preposiciones Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Editar y publicar una narrativa personal
18 Evaluación final de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de gramática 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de ortografía 	
PAUSA 2		<ul style="list-style-type: none"> Releer un capítulo de <i>Vacaciones en la nieve</i> Identificar párrafos descriptivos 	<ul style="list-style-type: none"> Sustantivos plurales Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> Sustantivos comunes y propios 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras multisilábicas

GRAMÁTICA

El prefijo *des-*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán frases decodificables que contienen palabras

multisilábicas que nombran acciones. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.3.D**

Gramática

Los estudiantes conocerán el prefijo *des-* y sus significados, luego leerán y

escribirán palabras con este prefijo. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en el prefijo *des-*.

TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.x

Gramática

Los estudiantes construirán oralmente oraciones declarativas simples, usarán adjetivos y escribirán una oración completa de, al menos, cinco palabras.

TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.2

Ordenar oraciones declarativas

TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix

TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Tarjetas para moverse	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
Gramática (15 min)			
Leer y escribir palabras con <i>des-</i>	Toda la clase/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (10 min)			
Decir y escribir oraciones declarativas	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.3 <input type="checkbox"/> una hoja de papel en blanco por estudiante <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartón para crear las tarjetas para moverse, y guárdelas en una caja o en una bolsa de papel. Cada frase describe una acción que los estudiantes pueden representar.

1. Levanta la pierna derecha.
2. Abraza tu cuerpo con los brazos.
3. Sacude todo el cuerpo.
4. Vuela como una mariposa.
5. Conduce un automóvil.
6. Aplauda dos veces.
7. Salta como rana.
8. Tapa tus ojos con una mano.
9. Mueve la cabeza arriba y abajo.
10. Gira en tu lugar.

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 1.1 para la actividad Leer y escribir palabras con *des-*.
- Identifique previamente y tenga preparada la Página de actividades 1.1.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 1.3 para la actividad de Formar y escribir oraciones declarativas.
- Prepare hojas de papel en blanco, una por cada estudiante, para escribir la oración que formen entre todos.
- Identifique previamente la Página de actividades 1.2 y téngala preparada.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el prefijo *des-* y formar oraciones declarativas.

Lección 1: Gramática: El prefijo *des-*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán frases decodificables que contienen palabras multisilábicas que nombran acciones. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.3.D**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Tarjetas para moverse



Escuchar con atención

- Antes de comenzar con la lección, recuerde a los estudiantes las normas de comportamiento para escuchar con atención y dígalas que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.
- Comente con los estudiantes que en la siguiente actividad van a leer frases en voz alta que contienen verbos.
- Para hacer un repaso pregunte: “¿Qué tipo de palabra contiene la acción de la oración?”. (*un verbo*)
- Saque de la caja o bolsa que preparó previamente una tarjeta para moverse y léala a los estudiantes. Pida que identifiquen el verbo.
- Elija dos voluntarios: ya sea que pasen al frente o lo hagan desde su lugar, uno que lea nuevamente la tarjeta y otro que realice la acción.
- Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.
- Anime al mayor número de estudiantes a participar en la actividad, puede pedir que un estudiante lea la tarjeta y toda la clase realice la acción.



TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;
TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.



Verificar la comprensión

Para verificar que los estudiantes conocen qué palabra es el verbo, al terminar la actividad lea una de las tarjetas, todos juntos repitan la frase y después diga que contará hasta tres y todos dirán el verbo. Pueden repetir algunos movimientos mientras pronuncian el verbo en voz alta.

Lección 1: Gramática: El prefijo *des-*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes conocerán el prefijo *des-* y sus significados, luego leerán y escribirán palabras con este prefijo. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON DES- (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan en sus asientos para realizar la siguiente actividad. Comente que van a aprender a identificar el prefijo *des-*.
- Inicie la actividad explicando qué es un prefijo. Diga: “Un prefijo es una sílaba que se agrega al comienzo de una palabra para formar una nueva y cambiar su significado. En esta actividad van a aprender a identificar palabras que inician con el prefijo *des-*”.
- Muéstrelas el Componente digital 1.1, primero las palabras de la columna izquierda y luego cómo cambian de significado cuando se incluye el prefijo *des-*.

Componente digital 1.1

- Diga: “Cuando agregamos el prefijo *des-* al inicio de la palabra su significado va a ser el contrario al de la palabra inicial”.
- Lea en voz alta y señale la palabra *congelado* y pregunte: “¿Cuál es el significado de la palabra *congelado*? (*que está muy frío*). Si le agregamos el prefijo *des-*, ¿cuál es la nueva palabra que se forma? (*descongelado*). El significado de la palabra *descongelado* es que ya no está congelado”.

TEKS 1.2.B.viii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.

Página de actividades 1.1



Desafío

Escriba las palabras *colgar*, *tapar* y *pegar* en la pizarra y luego léalas en voz alta.

Pida a los estudiantes que desde su lugar representen cada palabra con mímica.

A continuación agregue a cada una el prefijo *des-* y dígalos que representen el nuevo significado también con mímica. Guíelos para que representen la acción contraria.

- Pida a los estudiantes que con su compañero más próximo lean el siguiente par de palabras del componente digital, el primero sin el prefijo, y el otro estudiante la palabra con el prefijo *des-*.
- Repitan este proceso con el resto de las palabras. Asegúrese de que los estudiantes identifiquen con cada una el significado con y sin el prefijo *des-*, también pueden buscar juntos ejemplos de sustantivos que funcionen para cada caso (un cuarto ordenado/desordenado, o una cabellera peinada/despeinada).
- Distribuya la Página de actividades 1.1 a los estudiantes.
- Comente a los estudiantes que van a continuar trabajando con un compañero.
- Lea en voz alta la primera palabra de la actividad, *ilusionada*, y pida que la lean después de usted también en voz alta. Luego pregunte: “¿Cuál es el significado de la palabra *ilusionada*?”. (Acepte respuestas como “tener esperanzas puestas en algo”).
- Haga lo mismo con las palabras: *apareció*, *amarró*, *cansada* y *abotonar*.
- Luego pida que identifiquen con su compañero la palabra que se forma en cada caso al agregar el prefijo *des-* y que la escriban en la Página de actividades 1.1 sobre la línea que corresponde.
- Cuando estén listos diga: “La primera palabra que escribieron es *desilusionada*, ¿cuál es el significado de la palabra *desilusionada*?”. (Acepte respuestas como “no tener esperanzas acerca de algo”).
- Repita el proceso con el resto de las palabras de la actividad. Invite a todo el grupo para que haya varios voluntarios que ayuden a definir cada una.

Extensión

En español, el prefijo *des-* es una combinación de los prefijos latinos *de-*, *ex-*, *dis-* y *e-*. Le da un significado opuesto a la palabra simple, pero también puede expresar privación (*descalcificado*) o exceso (*desbocado*).



Conexión bilingüe: El español y el inglés comparten la raíz latina del prefijo *dis-*, solo que en español se usa *des-*, y en inglés se utiliza *dis-*.

Español	Inglés
desinterés	disinterest
desaparecer	disappear
desventaja	disadvantage



Verificar la comprensión

Cuando los estudiantes finalicen la Página de actividades 1.1, diga el significado de algunas palabras y pida a toda la clase que conteste con la palabra a la que se refiere, por ejemplo: “Así me siento cuando duermo bien toda la noche” (*descansada*).

Lección 1: Gramática: El prefijo *des-*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se

enfocarán en el prefijo *des-*. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.x**

DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

TEKS 1.2.B.viii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.11.D.x edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hoy voy a dictarles una oración que incluye una palabra con el prefijo *des-*”.
- Resalte que en la oración que van a escribir verán cómo funciona el prefijo *des-*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

La nieve

La blanca y fría nieve se descongeló.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídeles que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídeles que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (7).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*La*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*descongeló*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.

- Mencione a los estudiantes que en este dictado trabajaron el prefijo *des-*. Pida a los estudiantes que identifiquen la palabra con el prefijo *des-* (*descongeló*).
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ **Componente digital 1.2**

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar, indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Nota cultural

La nieve se compone de cristales formados por el vapor de agua de la atmósfera que se congela cuando hace frío. En realidad, no tiene color. No es transparente (como el agua) sino translúcida, es decir, que la luz la atraviesa rebotando de un cristal de hielo a otro, y es lo que causa que la veamos blanca.

Lección 1: Gramática: El prefijo *des-*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes construirán oralmente oraciones declarativas simples, usarán adjetivos y escribirán una oración completa de, al menos, cinco palabras. **TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix**

DECIR Y ESCRIBIR ORACIONES DECLARATIVAS (10 MIN)

- Mencione a los estudiantes que han estado aprendiendo a formar e identificar diferentes tipos de oraciones (declarativas, interrogativas y exclamativas), pregúnteles si recuerdan las diferencias entre cada una y anímelos a compartir lo que saben.
- Comente que en la siguiente actividad van a repasar las oraciones declarativas. Pregunte a los estudiantes cuáles son las características de las oraciones declarativas. Luego resalte que estas oraciones afirman un evento, inician con una letra mayúscula y finalizan con un punto.
- Muestre las oraciones del Componente digital 1.3 y pregunte a los estudiantes cuál oración creen que proporciona más información (*Alejandra camina con su perro en el parque*).

✚ **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.

Apoyo a la enseñanza

Anime a los estudiantes a hacer una “lluvia de ideas” en la que mencionen quiénes participan o bien que describan el lugar en el que se desarrolla la acción de la oración. Acepte las respuestas en el idioma materno de los estudiantes y ayúdelos a encontrar las palabras para formar la oración en español.

Página de actividades 1.2



➤ Componente digital 1.3

- Explique que juntos van a formar una oración declarativa que sea larga e interesante.
- Proporcione una hoja de papel en blanco a cada estudiante.
- Escriba la siguiente frase en la pizarra: *Luis juega*. Léala en voz alta y pídale que la repitan después de usted.
- Haga algunas preguntas que les ayuden a formar oraciones más largas como: “¿Qué está jugando Luis?”. Permita que alguno de los estudiantes ofrezca una respuesta posible y añádala a la oración en la pizarra (por ejemplo: “Luis juega baloncesto”). Luego diga: “¿Con quién juega baloncesto Luis?”. (*Luis juega baloncesto con Pedrito*). Finalmente pregunte: “¿Dónde juegan baloncesto Luis y Pedrito?”. (*Luis juega baloncesto con Pedrito en la escuela*).
- Después de cada adición, lea la nueva oración en voz alta y pídale que la repitan después de usted.
- Asegúrese de escribir en la pizarra todas las versiones de la oración para que los estudiantes puedan leer cada una.
- Cuando esté completa, pida que de forma individual escriban la oración que formaron previamente como clase en la hoja de papel en blanco que usted les proporcionó.
- Al finalizar, distribuya la Página de actividades 1.2 y lea en voz alta las instrucciones.
- Comente con los estudiantes que tendrán que identificar los elementos de una oración declarativa para ordenar las oraciones que se proporcionan.
- Apóyelos de ser necesario recordándoles que las oraciones declarativas comienzan con mayúscula y terminan con un punto.
- Recoja la Página de actividades 1.2 para revisar y monitorear si los estudiantes han comprendido la formación y el uso de las oraciones declarativas.

Lección 1: Gramática: El prefijo *des-*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON EL PREFIJO *DES-*

Cambiando palabras

- Use la lista de palabras escrita a continuación sin el prefijo *des-* para practicar lo visto en la lección.
- Pida a los estudiantes que se sienten en círculo en el salón de clase.
- Dígalos que usted leerá en voz alta palabras sin el prefijo *des-* y ellos deberán repetirlas en voz alta, agregando el prefijo *des-*.
- Explíqueles que, si lo desean, podrán levantarse al decir la palabra que les toque. Comente que si tienen dificultades pueden pedirle ayuda a los compañeros que están sentados al lado.
- Antes de iniciar la actividad, ponga un ejemplo. Diga: "Si digo la palabra *ordenar*, ustedes deberán decir *desordenar*".
- Pida que escuchen con atención y comiencen la actividad:
 1. arreglar (*desarreglar*)
 2. armar (*desarmar*)
 3. cansado (*descansado*)
 4. aparecer (*desaparecer*)
 5. ayunar (*desayunar*)
 6. cargar (*descargar*)
 7. congelar (*descongelar*)
 8. pegar (*despegar*)
 9. atar (*desatar*)
 10. hacer (*deshacer*)

MÁS AYUDA CON FORMAR ORACIONES DECLARATIVAS

Forma oraciones

- Recorte las tiras de palabras de la Página de actividades RM 1.1 y colóquelas en tres cajas o bolsas de papel.
- Cada una deberá estar rotulada con el nombre: adjetivo o adverbio, verbo y sujeto.
- Organice a los estudiantes en grupos de tres integrantes y coloque las bolsas o cajas en un lugar visible frente a ellos.

- Pida a un equipo que pase y que cada integrante saque una tira de papel de una de las bolsas o cajas. Deberán tener tres tiras en total.
- Solicite que las lean en voz alta y explique que deberán formar una oración con las palabras que tienen. Dígales que deben conjugar el verbo correctamente para formar una oración, y que pueden usar más palabras de las que sacaron en las tiras. Además, pueden cambiar el número y el género de los adjetivos para que concuerden con los sustantivos.
- Si logran formar una oración, podrán tomar asiento llevándose sus tiras de papel. Luego escriba la oración en la pizarra.
- En caso de que no puedan formar una oración, otro equipo pasará. Posteriormente, podrán volver a pasar al frente para formar su oración.
- Repita el proceso con el resto de los equipos.

REPASO

Adjetivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los adjetivos.

🇹🇽 **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.iv**

Gramática

Los estudiantes revisarán los adjetivos como palabras que describen sustantivos,

🇹🇽 mostrando concordancia de género y cantidad. **TEKS 1.11.D.iv**

Lectura

Los estudiantes leerán “De Florida a Colorado” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas orales sobre los detalles

🇹🇽 importantes. **TEKS 1.7.C**

Los estudiantes notarán adjetivos en el texto que ayudan al lector a crear

🇹🇽 imágenes. **TEKS 1.10.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar “De Florida

🇹🇽 a Colorado” **TEKS 1.7.C**

🇹🇽 **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.10.D** discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (10 min)			
Adjetivos que describen sustantivos	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>bote, barco, abeja, pelota, flor, zapatos, churros, bota</i>) <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo "De Florida a Colorado"	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 2.2, 2.3 <input type="checkbox"/> mapa de los Estados Unidos
Leer "De Florida a Colorado" y responder preguntas	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Organice a los estudiantes en pequeños grupos.
- Para la actividad Adjetivos que describen sustantivos prepare las tarjetas de imágenes para *bote*, *barco*, *abeja*, *pelota*, *flor*, *zapatos*, *churros*, *bota*.
- Prepárese para proyectar el Componente digital 2.1 ante la clase.
- Prepare la Página de actividades 2.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Lectura

- Prepare la versión digital y el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Lea previamente el capítulo “De Florida a Colorado” para planear la lectura de este día.
- Tenga preparado el Componente digital 2.2 para la actividad con palabras comunes.
- Tenga preparado un mapa de los Estados Unidos que los estudiantes puedan observar con claridad durante la actividad Leer el capítulo y responder preguntas.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy. Trate de escuchar a cada estudiante leer cada semana y haga una copia en blanco cuando sea necesario para llenarla con los resultados.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 2.2 con las preguntas sobre el capítulo “De Florida a Colorado”. Identifique las preguntas y respuestas de la actividad.

Recursos adicionales

- Tenga preparado el Componente digital 2.3 para el apartado de Apoyo a la enseñanza en la sección de Lectura.
- Ve a las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con adjetivos.

Lección 2: Repaso: Adjetivos

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los adjetivos. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.iv**

DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “La nieve”.
- Dígales que en esa oración se enfocaron en el prefijo *des-*, pero que ahora se centrarán en los adjetivos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

La nieve

La blanca y fría nieve se descongeló.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (7).



TEKS 1.2.B.viii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*La*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*descongeló*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los adjetivos (*blanca, fría*). Pregúnteles cómo lo saben. Si tienen dificultades para explicarlo, recuérdelos que los adjetivos son palabras que describen a un sustantivo.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar, indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Conexión bilingüe: Comente con los estudiantes que existen adjetivos calificativos tanto en español como en inglés que pueden describir el invierno:

Español	English
frío	cold
nevado	snowy
bonito	pretty
blanco	white
helado	frozen

Lección 2: Repaso: Adjetivos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes revisarán los adjetivos como palabras que describen sustantivos, mostrando concordancia de género y cantidad.

 **TEKS 1.11.D.iv**

ADJETIVOS QUE DESCRIBEN SUSTANTIVOS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que permanezcan en sus lugares para realizar la siguiente actividad.
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan qué son los adjetivos y anímelos a compartir lo que saben del tema. Comente que ahora van a repasar el uso de los adjetivos para describir un sustantivo o nombre. Recuérdeles que los adjetivos deben tener el mismo género y estar en singular o plural de acuerdo con el sustantivo.
- A continuación, muestre el Componente digital 2.1 con los ejemplos de sustantivos descritos con adjetivos.

 **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

➤ Componente digital 2.1

- Lea en voz alta las frases y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Después de cada frase pregunte: “¿Cuál es el sustantivo? ¿Cuál es el adjetivo que lo describe?”.



Verificar la comprensión

Después de leer una frase del Componente digital 2.1, verifique que los estudiantes comprenden la diferencia entre el adjetivo y el sustantivo pidiendo a algunos voluntarios que mencionen otros adjetivos (*La montaña es enorme / La nieve es húmeda*).

- Luego, muestre la Tarjeta de imágenes para *bote* y pregunte: “¿Cómo se llama este objeto?”. (*Es un bote*). Asegúrese de que todos saben de qué objeto se trata.
- Anime a toda la clase a describir el objeto con adjetivos. Si lo consideran necesario, pueden apoyarse pensando adjetivos con el compañero más cercano. Escriba en la pizarra los adjetivos que mencionen.
- También puede guiar la participación de los estudiantes con las siguientes preguntas: “¿De qué color es?, ¿cuál es su tamaño?, ¿qué forma tiene?”.
- Repita la misma dinámica con el resto de las Tarjetas de imágenes.
- Al finalizar, distribuya la Página de actividades 2.1.
- Lea los adjetivos de la caja de palabras y pida que los repitan después de usted.
- Explique que deberán elegir el adjetivo que describa correctamente el sustantivo de cada frase de la lista y escribirlo en el espacio correspondiente.
- Guíelos durante la actividad, no olvide recordarles que los adjetivos deben concordar en género y cantidad con el sustantivo.

Extensión

Los adjetivos pueden acompañar o describir al sustantivo, o limitar su extensión: si se desea perfilar el sustantivo de manera concreta, acotada y determinada, será preferible usar más adjetivos para que el resultado sea mucho más específico.

Tarjetas de imágenes



Página de actividades 2.1



Desafío

Escriba en la pizarra frases como: *La pelota de Luis es de color...*, *El elefante es...*, *Mis papás están...* Léalas y anime a los estudiantes a completarlas con los adjetivos que consideren correctos, por ejemplo: *blanco, grande, contentos*.

Lección 2: Repaso: Adjetivos

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “De Florida a Colorado” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas orales sobre los detalles importantes. **TEKS 1.7.C**

Los estudiantes notarán adjetivos en el texto que ayudan al lector a crear imágenes. **TEKS 1.10.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “DE FLORIDA A COLORADO” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y proyecte la versión digital.
- Comente que hoy comenzarán a leer un nuevo Libro de lectura.
- Muestre la portada y pregunte: “¿Cuál es el título del libro? ¿Sobre qué creen que va a tratar?”.
- Pregunte qué actividades pueden hacerse en la nieve. Anímelos a compartir sus opiniones con el resto de la clase. Les puede dar algunas ideas: *jugar con bolas de nieve, hacer un muñeco de nieve*.
- Pida que lean en voz alta el título del primer capítulo y pregunte: “¿Qué creen que pase en este capítulo?”. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayudará a saber de qué va a tratar la historia.
- Guíelos para que establezcan de forma grupal un propósito para la lectura. Acepte respuestas variadas (*para aprender más sobre la nieve, para disfrutar una nueva historia, para conocer a nuevos personajes*).
- Luego, revise el vocabulario esencial con los estudiantes. Pídales que identifiquen las palabras con el prefijo *des-*.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

 **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.10.D** discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

Libro de lectura



- acostumbrar, v.** dejar de sentir molestia al realizar alguna actividad
Ejemplo: Julia se acostumbrará después de un tiempo a la ropa de invierno.
- afirmar, v.** decir algo verdadero o que se dice con seguridad
Ejemplo: La mamá de Julia afirmó que hace dos años que no ven a Sonia.
- desamarrarse, v.** desligarse o desatarse de algo
Ejemplo: Julia se desamarró la bufanda.
- descargar, v.** liberar o dejar de cargar algo
Ejemplo: Los tíos ayudaron a descargar las maletas del taxi.
- descongelar, v.** es cuando el hielo se derrite
Ejemplo: La nieve se descongeló rápido.
- ilusionada, adj.** cuando alguien tiene esperanza de que algo se cumpla como se imagina
Ejemplo: Julia está ilusionada por conocer la nieve.
- incómoda, adj.** que molesta
Ejemplo: A Julia la ropa de invierno le parecía muy incómoda.
- inmensas, adj.** que tienen un tamaño muy grande
Ejemplo: La niña apuntó a las inmensas montañas nevadas.
- invernal, adj.** que tiene que ver con el invierno
Ejemplo: Julia admiró el paisaje invernal.
- rastros, sust.** huellas o señales que queda de algo
Ejemplo: Julia no vio rastros de nieve en el suelo.

Desafío

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para identificar todos los verbos del capítulo con el prefijo *des-* y usarlos en oraciones.

Tabla de vocabulario para “De Florida a Colorado”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	rastros invernal	afirmar desamarrarse descargar descongelar ilusionada inmensas	acostumbrar incómoda
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Palabra común: *alrededor*

El capítulo “De Florida a Colorado” del libro *Vacaciones en la nieve* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
alrededor	5

- Muestre el Componente digital 2.2, con la palabra común.
- Señale la palabra *alrededor*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *alrededor* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Julia miró a su alrededor”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *alrededor*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 2.2

alrededor

LEER “DE FLORIDA A COLORADO” Y RESPONDER PREGUNTAS (15 MIN)



Cuidar los libros

- Antes de comenzar, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las recomendaciones para cuidar los libros, ahora que inician un libro nuevo.
- Muestre a los estudiantes la versión digital del capítulo “De Florida a Colorado” del libro *Vacaciones en la nieve*.

- Comience a leer el capítulo en voz alta. Al terminar la primera página del capítulo reléala y pida que lo acompañen leyendo en eco, es decir, repitiendo todos juntos cada línea.
- Después continúe usted solo leyendo el resto capítulo. Si el tiempo lo permite, puede pedir que lean la última página en eco (usted también).
- Luego, pregunte a los estudiantes: “¿Qué notaron sobre los verbos en esta historia?”. Guíe su atención para que identifiquen que la historia está escrita en tiempo pasado. Coménteles que el libro cuenta lo que hicieron Julia y su familia en sus vacaciones de invierno.
- Pregunte: “¿Este cuento trata sobre cosas que Julia y su familia van a hacer o cosas que ya hicieron? ¿Entonces qué notan sobre la mayoría de los verbos? ¿Están en pasado o futuro?”. (*pasado*)
- Al finalizar comente las siguientes preguntas con la clase. Pida a los estudiantes que busquen evidencia del texto para apoyar sus respuestas; no olvide preguntar en qué página encontraron la respuesta.

Preguntas para comentar sobre “De Florida a Colorado”

1. **Literal.** ¿Cuánto tiempo llevaban Sonia y Julia sin verse? (*dos años, página 2*)
2. **Literal.** ¿Cómo llegaron Julia y sus papás a la casa de Sonia? (*Tomaron un taxi desde el aeropuerto, página 2*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué creen que Julia apenas iba a conocer la nieve? (*Porque en Florida no cae nieve, página 2*).
4. **Literal.** ¿Según el texto, por cuántos años es más grande Sonia que Julia? (*Es dos años mayor que Julia, página 5*).
5. **Evaluativa.** La ropa de invierno le parecía incómoda a Julia, ¿qué ropa les parece incómoda a ustedes? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto, por ejemplo: ropa de verano, disfraces, zapatos*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan las preguntas. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Asegúrese de monitorear el progreso del mayor número de estudiantes cada semana. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.



Nota cultural

En español, existen muchas formas de nombrar la prenda de ropa “abrigo”, que varían según el país y la región. Entre los diferentes nombres se encuentran: *chaqueta*, *chamarra*, *campera* o *chumpa*.

Desafío

Escriba el verbo *caerá* en la pizarra y explique a los estudiantes que está escrito en futuro. Indague si saben algo de este tiempo verbal y explique que se trata de aquellas cosas que pasarán próximamente. Anímelos a encontrarlo en su Libro de lectura. Pregúnteles si encuentran en el capítulo algún otro verbo escrito en futuro (*veré*, *acostumbrarás*).

Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes la imagen de las Campanas Marrones en Aspen, Colorado, incluida en el Componente digital 2.3 y los adjetivos que se incluyen para describir el paisaje. Léanlos en voz alta completando la siguiente frase: “Colorado es...”. Por ejemplo, *Colorado es montañoso*.

Página de actividades 2.2



- A continuación, muestre a los estudiantes el mapa de Estados Unidos que tiene preparado y señale los estados de Florida y Colorado.
- Pida a la clase que comente las diferencias que pueden identificar entre ambos estados.
- Guíe su participación con oraciones como:
 - “En Colorado el clima es _____ (*frío*) _____ mientras que en Florida es _____ (*caluroso*) _____.”
 - “Una diferencia entre Colorado y Florida es _____ (*el clima*) _____ y una semejanza es _____ (*que están en el mismo país*) _____.”
 - “El estado de Florida está rodeado por el _____ (*mar*) _____ y tiene _____ (*playas*) _____ alrededor, mientras que Colorado está rodeado de _____ (*tierra*) _____ y tiene _____ (*montañas*) _____ alrededor”.
- Aliente a los estudiantes a utilizar los adjetivos, tal como repasaron en la lección, que describen cada lugar. Pida a los estudiantes que cierren los ojos mientras usted repite algunas oraciones sobre cada lugar para que ellos puedan crearse una imagen de cada uno en la mente.
- Al finalizar, distribuya la Página de actividades 2.2. Explique a los estudiantes que van a realizar la siguiente actividad de forma individual.
- Lea la primera pregunta de la actividad a los estudiantes y pida que la respondan todos juntos. Pregunte en qué parte del texto encontraron la respuesta y diga que escriban la página sobre la línea.
- Pídeles que continúen con el resto de las preguntas y, al terminar, dibujen a Julia con su ropa de invierno.



Verificar la comprensión

Anime a varios estudiantes a responder voluntariamente las preguntas de la Página de actividades 2.2 en voz alta. Pida que el resto de la clase confirme si están de acuerdo levantando su pulgar en señal de aprobación.

Lección 2: Repaso: Adjetivos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS ADJETIVOS

Describamos objetos

- Coloque al frente diferentes objetos que utilicen en el aula, por ejemplo: un lápiz, varios lápices de colores, un borrador, crayones de colores, etc. Asegúrese de tener objetos en singular y plural, y femenino y masculino.
- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para esta actividad.
- Explique que va a señalar un objeto de los que están al frente y que le pedirá a un par de estudiantes que lo describan: uno de ellos deberá decir si es singular o plural. Y el otro integrante, si es masculino o femenino.
- Luego deberán decir dos adjetivos diferentes que describan el objeto. Cada uno deberá decir un adjetivo.
- Repita la dinámica hasta que los estudiantes hayan descrito todos los objetos.

Imagina y dibuja

- Pida a los estudiantes que tengan a la mano su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Explique que van a identificar los adjetivos que utiliza Julia para describir Colorado.
- Vuelvan a leer el capítulo en voz alta y pida que aplaudan cuando se mencione un adjetivo que describa el paisaje (*invernal, con inmensas montañas nevadas*).
- Indique que con la descripción que hizo Julia del paisaje de Colorado hagan un dibujo que contenga esa descripción.
- Al finalizar, anímelos a mostrar a un compañero su dibujo y a describirlo oralmente usando adjetivos.

3

CÓDIGO BÁSICO

Aliteración y oraciones declarativas

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes reconocerán la aliteración oral o los grupos de palabras que
 - contengan el mismo sonido inicial. **TEKS 1.2.A.ii**
- Los estudiantes buscarán palabras en el diccionario. **TEKS 1.2.E**

Gramática

- Los estudiantes ampliarán oraciones declarativas mediante el uso de
 - preposiciones comunes. **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.vi**

Lectura

- Los estudiantes leerán “Equipo de invierno” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas sobre los detalles importantes del capítulo. **TEKS 1.7.C; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

- Preguntas para comentar** “Equipo de invierno” **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.B**

- TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Repasar el sonido /p/	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>piano, pera, pluma y pollo</i>) <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Ordenar palabras alfabéticamente	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1
Gramática (10 min)			
Identificar preposiciones	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> animalito de peluche <input type="checkbox"/> caja de cartón
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Equipo de invierno”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2
Leer “Equipo de invierno” y responder preguntas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes para las siguientes palabras que comienzan con /p/: *piano, pera, pluma* y *pollo*.
- Tenga listo el Componente digital 3.1 con el trabalenguas que contiene aliteraciones con el sonido /p/ y prepárese para presentarlo a los estudiantes.
- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan acceso a un diccionario. Considere, al menos, uno por cada grupo pequeño de estudiantes.
- Prepare la Página de actividades 3.1 para distribuirla a toda la clase.

Gramática

- Tenga preparados una caja de cartón de cualquier tamaño y un animal de peluche para la actividad de Identificar preposiciones.
- Prepárese para escribir en la pizarra o en una cartulina la lista de preposiciones más comunes: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hasta, hacia, para, por, según, sin, so, sobre, tras*. Téngalas a la vista de los estudiantes durante toda la unidad para que puedan referirse a ellas.
- Recorte y tenga preparadas las tarjetas de la Página de actividades RM 3.1 para practicar el uso de las preposiciones en Identificar preposiciones.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Equipo de invierno” para planear la lectura de este día.
- Prepare el Componente digital 3.2 para la actividad con la palabra común *contra*.
- Prepare la Página de actividades 3.2 para distribuirla entre los estudiantes.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar las observaciones de la evaluación de hoy.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el orden alfabético y las preposiciones.

Lección 3: Código básico: Aliteración y oraciones declarativas

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán la aliteración oral o los grupos de palabras que

contengan el mismo sonido inicial. **TEKS 1.2.A.ii**

Los estudiantes buscarán palabras en el diccionario. **TEKS 1.2.E**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repasar el sonido /p/



Escuchar con atención

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para escuchar con atención. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes para *piano*, *pera*, *pluma* y *pollo* (todas palabras que comienzan con /p/).
- Lea en voz alta cada palabra y pida a los estudiantes que la repitan después de usted, mientras observan la imagen con atención.
- Después, dígalos que todos juntos van a hacer una lista de palabras que empiezan con el sonido /p/ (por ejemplo, *pisa*, *pesa*, *posa*). Escriba la lista en la pizarra.
- Comente que estas palabras tienen el mismo sonido inicial. Explique a los estudiantes que cuando el mismo sonido se repite en varias palabras juntas, se crea algo llamado aliteración y que algunos escritores la usan para embellecer o dar musicalidad a sus textos. Lean la lista de palabras todos juntos para demostrar la aliteración.
- Luego presente a los estudiantes el Componente digital 3.1.

Componente digital 3.1

TEKS 1.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Para complementar el repaso del sonido /p/, comparta y practique con los estudiantes el siguiente trabalenguas: “Pepe Pecas pica papas con un pico, con un pico pica papas Pepe Pecas. Si Pepe Pecas pica papas con un pico, ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?”.

- Lea en voz alta el trabalenguas que contiene aliteraciones con el sonido /p/, luego vuélvalo a leer y anime a los estudiantes a repetirlo en eco después de usted.
- Pida que identifiquen cuál es la consonante que se repite varias veces y entre todos mencionen qué aliteraciones tiene el trabalenguas (**Papá, pon pan para Pepín**).



Verificar la comprensión

Mientras lee en voz alta el trabalenguas del Componente digital 3.1, señale el texto con la mano o un puntero y pida a los estudiantes que levanten la palma derecha cada vez que escuchen una aliteración. Procure leerlo lentamente y haga énfasis en las aliteraciones para que las identifiquen con mayor facilidad.

ORDENAR PALABRAS ALFABÉTICAMENTE (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que digan el alfabeto en voz alta; indique a alguno de ellos que inicie y que su compañero más cercano continúe, y así sucesivamente hasta completarlo. En caso de duda, guíelos para asegurarse de que lo hacen de forma correcta. Escriba las letras en la pizarra conforme las mencionen.
- Recuérdeles que para ordenar las palabras alfabéticamente es necesario observar la letra inicial de cada una y, después, colocarlas según el orden en el que aparecen las letras del alfabeto. Si la primera letra es la misma, hay que mirar la segunda letra y ordenar la palabra según esta.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que tengan a la mano un diccionario. En caso de que no tengan uno disponible, proporcione al menos uno por cada grupo.
- Diga tres palabras que empiecen con *p* (si lo desea, pueden retomar las Tarjetas de imágenes que usaron en la actividad anterior) y pida que las busquen en el diccionario. Reitere que las palabras de los diccionarios están ordenadas alfabéticamente y mencione que pueden apoyarse en el alfabeto de la pizarra para hacer su búsqueda.

- Luego distribuya la Página de actividades 3.1.
- Invite a un voluntario a leer las instrucciones para el estudiante en voz alta. Pídale a otro miembro de su grupo que las explique con sus propias palabras para el resto del grupo.
- Deles el tiempo necesario para que resuelvan la actividad en grupo.



Extensión

El orden alfabético del español no toma en cuenta las mayúsculas ni la presencia de letras con acentos (á é í ó ú) o con diéresis (ü). Algunos dígrafos del alfabeto como *ch* y *ll* antiguamente se consideraban aparte, a efectos del orden alfabético, y aparecían luego de la *c* y de la *l*, respectivamente. En la actualidad se ordenan dentro de esas letras, como cualquier otro dígrafo o secuencia de dos letras.

Lección 3: Código básico: Aliteración y oraciones declarativas

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes ampliarán oraciones declarativas mediante el uso de preposiciones comunes. **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.vi**

IDENTIFICAR PREPOSICIONES (10 MIN)

- Muestre a los estudiantes el animalito de peluche que preparó previamente y elijan entre todos un nombre, como 'Daniel el oso'.
- Póngalo en alguna posición respecto a la caja de cartón. Pruebe con distintas posiciones, a fin de usar diferentes preposiciones, por ejemplo: **ante** la caja, **bajo** la caja, **en** la caja, **entre** la caja, **sobre** la caja, **tras** la caja.
- Diga que las preposiciones son palabras especiales que explican la relación entre dos palabras, como un verbo y un sustantivo. Por ejemplo, pueden indicar adónde va alguien (*Ana va **hacia** el parque*) o dónde está algo (*El libro está **en** la mochila*). Dígalos que las preposiciones más comunes son: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras*. Escríbalas en la pizarra mientras las lee y dígalos que van a practicarlas todos juntos con la ayuda de 'Daniel el oso'.

Desafío

Organice a los estudiantes en grupos pequeños y proporcíóneles objetos que haya en el salón de clase, como clips, lápices, cuadernos, etcétera. Cada grupo deberá pensar en una oración que incluya el sustantivo que les tocó y una de las preposiciones de la pizarra, decirla y colocar el objeto en la posición que indica, por ejemplo: *El borrador está sobre la silla.*

TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.

Apoyo a la enseñanza

Para seguir practicando la identificación y el uso de las preposiciones, muestre a los estudiantes las tarjetas de la Página de actividades RM 3.1. Pida a voluntarios que piensen una oración de manera oral para expresar dónde está la pelota en cada tarjeta, usando la preposición correcta.

- Pregunte a los estudiantes dónde se encuentra Daniel respecto a la caja en cada una de las posiciones. Proporcione un inicio de oración para apoyar a los estudiantes; puede decir algo como: “Daniel el oso está...”. Oriente sus respuestas para que mencionen alguna preposición en cada respuesta y escríbalas en la pizarra conforme las digan.
- Luego, mencionen otras oraciones declarativas cortas formadas básicamente por un sustantivo y un verbo, por ejemplo: *Juana corre*, *Tomás dibuja*. Escríbalas en la pizarra para que los estudiantes las lean.
- Después de decir cada oración, pregunte a los estudiantes: “¿Dónde corre Juana? o ¿Con qué dibuja Tomás?”. Pídales que respondan oralmente. Asegúrese de que en sus respuestas hagan uso de alguna preposición (*Juana corre **en** el parque*, *Tomás dibuja **con** un lápiz*).
- Pida a estudiantes voluntarios que se acerquen a la pizarra para escribir el complemento con preposición que propusieron para cada oración declarativa. Pida que lean de forma grupal cada nueva oración, haciendo énfasis en la preposición.



Verificar la comprensión

Pida la ayuda de tres voluntarios, entréguele a uno el animal de peluche y dígame al segundo que lea alguna de las preposiciones de la pizarra. El primer voluntario deberá ponerlo respecto al tercer compañero en la posición que indique la preposición. Pida que el resto del grupo confirme afirmando con la cabeza si la posición es la correcta.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés se utiliza la preposición *en*, pero en inglés cuenta con tres formas, de acuerdo con la palabra con la que se usa, mientras que en español sólo tiene una forma.

Español	Inglés
en	<i>in / on / at</i>

Lección 3: Código básico: Aliteración y oraciones declarativas

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Equipo de invierno” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas sobre los detalles importantes del capítulo. **TEKS 1.7.C; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EQUIPO DE INVIERNO” (5 MIN)



Elegir el tono de voz

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para elegir el tono de voz. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y proyecte la versión digital en el capítulo “Equipo de invierno”.
- Señale el título del capítulo y pida a los estudiantes que lo lean en voz alta. Pregúntelos de qué creen que tratará.
- Invítelos a ver con detenimiento las ilustraciones, solicite que las describan y que mencionen cómo se relacionan con el título del capítulo.
- Pregúntelos: “¿Por qué creen que el equipo que se observa en las imágenes se utiliza en invierno?, ¿será incómodo usarlo?, ¿creen que se puede utilizar durante el verano?”.
- Pida a los estudiantes que, durante la lectura, se fijen en los personajes principales de esta historia (*Julia*) y de este capítulo (*Julia y Sonia*). Dígalos que van a describir a los personajes principales; cómo son, cómo hacen las cosas y por qué. Pueden revisar juntos brevemente lo que recuerdan sobre Julia del capítulo previo.

Libro de lectura



TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

ansiosa, adj. que desea algo con urgencia

Ejemplo: Julia estaba ansiosa de jugar en la nieve.

cobertizo, sust. cuarto o área de la casa cubierta donde se almacenan cosas

Ejemplo: Sonia y Julia fueron al cobertizo del patio.

deslizar, v. resbalarse de forma suave sobre el suelo o por una superficie

Ejemplo: En el trineo debes dejarte deslizar.

ensayar, v. practicar algo para hacerlo mejor, o probar una cosa

Ejemplo: Julia estaba entusiasmada de ensayar el equipo de invierno.

equipo, sust. conjunto de artículos que se usan para practicar un deporte

Ejemplo: Aquí guardamos el equipo de invierno.

equivocar, v. cometer una acción que se considera incorrecta

Ejemplo: Cuando se puso los patines de hielo, Julia se dio cuenta de que estaba equivocada.

esquís, sust. patines largos y delgados que se adaptan a los pies para deslizarse sobre la nieve

Ejemplo: Nos gusta tener esquís.

platillos, sust. piezas de forma semejante al plato, que se usan para deslizarse sobre la nieve

Ejemplo: Julia vio varios platillos y trineos.

trineos, sust. transportes sin ruedas que sirven para deslizarse sobre el hielo y la nieve

Ejemplo: ¿Es fácil resbalarse en un trineo?

Tabla de vocabulario para “Equipo de invierno”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	esquís trineos	ansiosa cobertizo deslizar equivocar ensayar	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	equipo platillos		
Expresiones y frases	nunca se sabe si es cierto		

Palabra común: *contra*

El capítulo “Equipo de invierno” del libro *Vacaciones en la nieve* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
contra	8

- Muestre el Componente digital 3.2, con la palabra común.

➤ Componente digital 3.2

contra

- Señale la palabra *contra*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *contra* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “También vio unos esquís larguísimos colocados contra la pared”.
- Si el tiempo lo permite, invite a dos estudiantes a decir una oración que contenga la palabra *contra*. Pídales reflexionar: “¿*Contra* es una preposición?”
- Escriba la palabra común en una tarjeta y añádala al muro de palabras comunes.



Nota cultural

Los deportes de invierno son los que se pueden practicar en la nieve o el hielo. Algunos de ellos son: el esquí, el *snowboard*, la escalada en hielo y el patinaje sobre hielo.

LEER “EQUIPO DE INVIERNO” Y RESPONDER PREGUNTAS (10 MIN)

- Comience a leer el capítulo “Equipo de invierno” en voz alta. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros y en silencio. Al llegar a la última página del capítulo, diga que ahora usted leerá una oración y todo el grupo la repetirá después de usted, a fin de realizar una lectura en eco de la página 15.
- Explique a los estudiantes que, cuando se lee, hay que poner atención a los detalles para averiguar cuáles son los importantes. Los detalles nos dan más información sobre los personajes para entender por qué hacen algo, dicen algo, o por qué se sienten de cierta manera.
- Después de terminar de leer el capítulo, comente las siguientes preguntas con toda la clase y no olvide preguntar en qué página encontraron la respuesta. Anímelos a justificar por qué saben que esa es la respuesta correcta.

Preguntas para comentar sobre “Equipo de invierno”

1. **Literal.** ¿Qué equipo de invierno había en el cobertizo? (*patines de hielo, esquís, platillos, trineos y raquetas de nieve, páginas 8 y 11*)
2. **Para inferir.** ¿Qué detalles del capítulo nos ayudan a entender cómo se sentía Julia después de ver todo el equipo de invierno? (*Se sentía entusiasmada de ensayar el equipo de invierno y ansiosa de jugar en la nieve, página 15*).
3. **Literal.** ¿Para qué sirven las raquetas de nieve? (*Sirven para caminar sobre la nieve sin hundirse, página 11*).
4. **Evaluativa.** ¿Crees que a la familia de Sonia le gusta la temporada invernal? (*Sí, porque pueden practicar distintos deportes para los que están bien equipados. Se aceptan varias respuestas*).
5. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a algunos estudiantes que respondan las preguntas. Asegúrese de monitorear el progreso de cada estudiante cada semana y haga anotaciones del desempeño de esos estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida es literal, para inferir o evaluativa.



- Distribuya la Página de actividades 3.2.
- Apoye a los estudiantes para resolver las preguntas, leyendo en voz alta cada una y sus opciones de respuesta.
- Deles el tiempo necesario para que elijan la opción correcta y comenten de forma grupal las respuestas.

Fin de la lección

Lección 3: Código básico: Aliteración y oraciones declarativas

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL ORDEN ALFABÉTICO

Ordenando letras

- Prepare tres cajas o bolsas de plástico que contengan las letras del alfabeto.
- Organice a los estudiantes en tres grupos y distribuya una caja o bolsa a cada uno.
- Indique que, a su señal, tendrán que ordenar alfabéticamente todas las letras.
- Puede variar las instrucciones a fin de que los estudiantes practiquen la forma de ordenar diferentes letras y tengan la oportunidad de seguir en el juego. Por ejemplo, pida que cada grupo retire diez letras del alfabeto de otro grupo e indique que, nuevamente, a su señal vuelvan a ordenar alfabéticamente las letras resultantes. O bien, pida que con los ojos cerrados tomen diez fichas, y que enseguida abran los ojos y las ordenen alfabéticamente.

MÁS AYUDA CON LAS PREPOSICIONES

¿En dónde se ubican?

- Prepare tres juegos de tarjetas con diferentes preposiciones: *bajo, entre, en, contra, desde*.
- Organice a los estudiantes en tres grupos y distribuya un grupo de tarjetas a cada uno.
- Solicite que coloquen las tarjetas enfrente de ellos y, al terminar, que cierren los ojos.

- Desplácese por el salón de clase moviendo dos objetos diferentes a la par. Pueden ser pelotas, cuadernos, mochilas, lápices, etcétera. Sitúelos en alguna parte, de tal manera que se ubiquen uno respecto al otro de acuerdo con una de las preposiciones que aparecen en las tarjetas. Por ejemplo, una pelota sobre un cuaderno.
- Solicite a los estudiantes que abran los ojos y busquen en el salón los objetos que les indique. Considere que serán diferentes en cada ronda.
- Una vez que los encuentren, pida que tomen y levanten la tarjeta con la preposición que describe su posición respecto al otro objeto.
- Repita la dinámica hasta que utilicen todas las tarjetas con preposiciones.

REPASO

Diptongos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el diptongo *ia*. **TEKS 1.2.A.iv**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras con diptongos estudiados previamente. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

Gramática

Los estudiantes decodificarán y escribirán las contracciones *al* y *del* en frases preposicionales. **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Equipo de invierno” de nuevo e identificarán ejemplos de aliteración en el texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.2.A.ii**

Los estudiantes leerán y escribirán preposiciones. **TEKS 1.11.D.vi**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 4.1 Palabras con diptongos **TEKS 1.2.B.iv**

Página de actividades 4.2 Contracciones *al* y *del*
TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v

Observación Registro anecdótico de fluidez “Equipo de invierno” **TEKS 1.4**

TEKS 1.2.A.iv demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Repasar palabras con el diptongo <i>ia</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras para <i>ia</i>
Repasar palabras con los diptongos <i>ie, ia, ue, ui</i>	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ie, ia, ue, ui</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1
Gramática (10 min)			
Decodificar y escribir <i>al</i> y <i>del</i> en frases preposicionales	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2
Lectura (15 min)			
Releer “Equipo de invierno”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Identificar y escribir preposiciones	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Componente digital 4.1 con el siguiente listado de palabras para la actividad de Repasar palabras con el diptongo *ia*:

miel	estudiante	familia
fuego	cuervo	ruiseñor

- Tenga clara la definición de diptongo, pues en esta lección trabajará con diferentes tipos de diptongos.
- Para la rutina de Sonidos aislados, prepare una lista de cuatro pares de palabras, una con los diptongos *ie, ia, ue, ui*, y otra que no los tenga, por ejemplo: *diente/puente, piano/romano, nieve/fuente, buitre/nutria*.
- Tenga listas las Tarjetas grandes de letras para *ie, ia, ue, ui*.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 4.1 entre los estudiantes.

Gramática

- Para la actividad Decodificar y escribir las contracciones *al* y *del* en frases preposicionales, tenga listo el Componente digital 4.2.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 4.2.

Lectura

- Prepare con anticipación el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* para que los estudiantes vuelvan a leer el capítulo “Equipo de invierno”.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños para la relectura y el repaso de destrezas.
- Prepare el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro y haga una copia en blanco para anotar observaciones individuales del desempeño de algunos estudiantes mientras leen el texto.
- Prepare la Página de actividades 4.3.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con diptongos y con contracciones *al* y *del*.

Lección 4: Repaso Diptongos

Destrezas
fundamentales

Enfoque principal

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el diptongo *ia*. **TEKS 1.2.A.iv**

Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras con diptongos estudiados previamente. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Repasar palabras con el diptongo *ia*

- Diga a los estudiantes que hoy van a repasar palabras con el diptongo *ia*. Muestre la tarjeta grande de letras para *ia* y colóquela en un lugar visible.
- Pida que se pongan de pie y formen un círculo.

 **Componente digital 4.1**

- Explique que usted leerá la lista de palabras del Componente digital 4.1. Diga a los estudiantes que si la palabra contiene el diptongo *ia* deberán levantar ambos brazos y repetir la palabra en voz alta, y si no contiene el diptongo *ia*, deberán mantenerse en silencio sin moverse de su lugar y esperar la siguiente palabra.
- Pronuncie cada palabra, una a la vez, y dé mayor entonación a las sílabas con más de una vocal para ayudarlos a identificar el sonido de la combinación de vocales:

miel

estud*ia*ntefami*lia*fue*g*o

cuervo

ruiseñor

- Observe al grupo mientras pronuncia las palabras y verifique si levantan los brazos en el momento en el que menciona las palabras con el diptongo *ia*.
- Tras pronunciar una palabra con el diptongo *ia*, confirmen entre todos si lleva el diptongo o no, siguiendo el protocolo para mezclar y segmentar sílabas.

 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

Tarjetas
grandes de letras

REPASAR PALABRAS CON LOS DIPTONGOS IE, IA, UE, UI (10 MIN)



Escuchar con atención

Antes de comenzar, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para escuchar con atención. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.



Sonidos aislados

- Cuando los estudiantes estén de vuelta en sus lugares, dígalos que repasarán palabras con los diptongos *ie*, *ia*, *ue*, *ui*. Explique que todos son diptongos, como *ia*, y recuerde con ellos que un diptongo es una combinación de vocales que forman parte de una sola sílaba.
- Diga a los estudiantes que la primera parte de esta actividad la realizarán de forma individual y después formarán grupos pequeños.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras con los diptongos que los estudiantes ya han estudiado para *ie*, *ia*, *ue* y *ui*. Enséñelas una a la vez y pida que repitan el sonido correspondiente, luego colóquelas en un lugar visible.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y a cerrar los ojos. Dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídalos que levanten la mano cuando identifiquen el sonido del diptongo *ie*.
- Pronuncie el primer par de palabras que preparó, una con el sonido que deben identificar, el sonido del diptongo *ie*, y otra con un sonido similar, por ejemplo: *diente/puente*.
- Enseguida, siga el protocolo para mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten la palabra con el sonido clave: *di-en-te*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Página de actividades 4.1



Desafío

Al finalizar la actividad, pida que cuatro voluntarios pasen al frente, entrégueles una Tarjeta grande de letras con uno de los diptongos que trabajaron y a continuación deberán decir una palabra con el diptongo que les tocó. De ser necesario pueden pedir ayuda al resto de la clase.

- A continuación, repita la misma dinámica con los pares de palabras que tienen los sonidos de los diptongos *ia*, *ue* y *ui*. Diga nuevamente los pares de palabras, la correcta y otra diferente, por ejemplo:

/ia/ **pi**ano - *roma*no

/ue/ *nie*ve - **fu**ente

/ui/ **bu**itre - *nut*ria

- Al finalizar el ejercicio, pida voluntarios que escriban las palabras correctas en la pizarra.
- Posteriormente distribuya la Página de actividades 4.1 y pida que formen grupos pequeños de tres o cuatro compañeros y lean los pares de palabras, que subrayen la palabra que corresponde a cada imagen e identifiquen el diptongo que las palabras tienen en común y lo encierren en un círculo.
- Recoja la Página de actividades 4.1 para supervisar el progreso de los estudiantes.



Verificar la comprensión

Anote en la pizarra estas cuatro palabras: *pie*, *gaviota*, *fuego* y *ruido*, y dibuje una tabla con cuatro columnas tituladas: *ie*, *io*, *ue* y *ui*. Luego pida a todo el grupo que le indique en qué columna debe escribir la palabra que corresponda a cada diptongo. Pronuncie la palabra y todo el grupo deberá decir el diptongo que nombra la columna correcta.

Lección 4: Repaso Diptongos Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes decodificarán y escribirán las contracciones **al** y **del** en frases preposicionales. **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

TEKS 1.2.B.v decodificar contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.

DECODIFICAR Y ESCRIBIR AL Y DEL EN FRASES PREPOSICIONALES (10 MIN)

- Explique a los estudiantes que utilizarán las contracciones *al* y *del*. Presente las contracciones con el Componente digital 4.2 y léalas en voz alta con los estudiantes.

➤ Componente digital 4.2

- Recuérdeles que cuando van juntos, la preposición *a* y el artículo determinado *el* se combinan en español para formar la contracción *al*. Y cuando van juntos la preposición *de* y el artículo determinado *el*, se combinan para formar *del*.
- Explique que usted escribirá en la pizarra algunas oraciones que tendrán que completar con *al* y *del*.
- Invite a colaborar a un par de voluntarios, uno representará la contracción *al* y el otro *del*.
- Escriba la oración *La fogata está _____ lado de la cabaña*. Diga a los estudiantes que la completarán oralmente utilizando *al* o *del*. (*La fogata está **al** lado de la cabaña*).
- El voluntario que representa la contracción *al* deberá levantarse de su asiento. Escriba la contracción en la pizarra.
- Enseguida, escriba las siguientes oraciones en la pizarra, dejando una línea para que los estudiantes las completen oralmente con *al* o *del*:

Todos van _____ parque por la tarde. (*Todos van al parque por la tarde*).

Nos subimos _____ columpio. (*Nos subimos al columpio*).

Corrimos _____ lado _____ trineo. (*Corrimos al lado del trineo*).

- Pida que lean las oraciones todos juntos y elijan cuál de sus dos compañeros debe levantarse: *al* o *del*. Una vez que digan la opción correcta, usted deberá completar cada oración en la pizarra.
- Al finalizar, indique que resuelvan la Página de actividades 4.2, en la que tendrán que escribir la contracción *al* o *del* en el espacio en blanco debajo de cada oración.

Página de actividades 4.2





Página de actividades 4.2: Evaluación de las contracciones *al* y *del*

Recoja la Página de actividades 4.2 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Extensión

Cuando el artículo forma parte de un nombre propio que se escribe con mayúscula, no se realiza la contracción al escribirlo, aunque sí suele hacerse a nivel oral: “Mi familia es de El Salvador”. Tampoco se realiza si forma parte del título de una obra: “Tengo boletos para ir a *El Lago de los Cisnes*”.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que cuando concluyan la Página de actividades 4.2 lean en voz alta las oraciones y verifiquen en grupo si utilizaron correctamente las contracciones *al* y *del*.



Nota cultural

En muchos lugares, al hablar, la palabra “para” se acorta dentro de distintas frases. Por ejemplo:

para + el = pa'l

para + allá = pa'llá

para + arriba = pa'rriba

para + qué = pa'qué

Muchos de estos usos pueden cambiar dependiendo del país o la región, y no se recomienda usarlos al escribir.



Conexión bilingüe: En español existen únicamente dos contracciones reconocidas y es común emplearlas. En cambio, en inglés cuando dos palabras se acortan para formar una palabra, se usa un apóstrofo.

Español	Inglés
a + el = al	do + not = don't
de + el = del	I + am = I'm

Lección 4: Repaso: Diptongos

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Equipo de invierno” de nuevo e identificarán

ejemplos de aliteración en el texto. **TEKS 1.4; TEKS 1.2.A.ii**

Los estudiantes leerán y escribirán preposiciones. **TEKS 1.11.D.vi**

RELEER “EQUIPO DE INVIERNO” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños



Elegir el tono de voz

Antes de comenzar, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para trabajar en grupos pequeños. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Para esta actividad utilizará el Libro de lectura y la versión digital de *Vacaciones en la nieve*.
- Explique a los estudiantes que volverán a leer el capítulo “Equipo de invierno”.
- Pida que formen grupos pequeños y que lean el capítulo por turnos en voz alta.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes leer en voz alta. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso del mayor número posible de estudiantes cada semana.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.

Libro de lectura





Apoyo a la enseñanza

Mientras los estudiantes completan en grupos la página de actividades, camine por el aula aconsejándoles que dividan las tareas: mientras algunos leen y buscan las oraciones, otros pueden escribirlas y otros verificar que sean las mismas preposiciones que aparecen en el texto.

- Al finalizar la lectura pregunte a los estudiantes si recuerdan qué es la aliteración. Escuche sus respuestas y comenten entre todos que son grupos de palabras juntas que contienen el mismo sonido inicial.
- Pida a los estudiantes que trabajen en sus grupos para encontrar ejemplos de aliteración en el capítulo que acaban de leer. Escríbalas en la pizarra o señálelas en la versión digital del Libro de lectura conforme las mencionen (*ganchos grandes y gruesos / divertirse no es difícil, p. 8; debes dejarte deslizar / pareces un payaso como mi papá, p. 11 y 12; estaba entusiasmada de ensayar el equipo, p. 15*).
- Una vez que terminen pida a todos que lean las frases con la aliteración en voz alta para que todos escuchen los sonidos que se repiten.

IDENTIFICAR Y ESCRIBIR PREPOSICIONES (5 MIN)

- Comente que seguirán trabajando en grupos pequeños con el capítulo “Equipo de invierno” de su Libro de lectura.
- A continuación recuerde junto a los estudiantes que las preposiciones son palabras que se utilizan para unir o relacionar otras palabras dentro de una oración.
- Enseguida distribuya la Página de actividades 4.3. Comente que entre todos los miembros del equipo deberán buscar e identificar las oraciones de la Página de actividades 4.3 en su Libro de lectura, y una vez que las localicen deberán completarlas con las mismas preposiciones que aparecen en el texto.
- Al finalizar pida que algún voluntario de cada grupo diga en voz alta alguna de las oraciones y que todo el grupo verifique si la preposición que eligieron es la correcta.

Fin de la lección

Lección 4: Repaso: Diptongos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON DIPTONGOS

Saltando con los diptongos

- Para realizar esta actividad, pida a los estudiantes que formen un círculo, explique que usted les dirá una lista de palabras mientras ellos van caminando en círculo. Algunas llevarán diptongo y otras no.

aceite	hipopótamo	cabaña	tierra
hielo	huella	niebla	zapato
amigo	invierno	bufanda	nieve
cueva	esquí	piano	abrigo
estudiante	juego	pie	fuego

- Si lleva diptongo, todos saltarán.
- Diga que los que no reconozcan los diptongos deberán decir una palabra diferente con el mismo diptongo.
- Por último, escriba en la pizarra las palabras con diptongos que los estudiantes hayan mencionado durante el juego.

MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

Cuándo se usan *al* y *del*

- Escriba en tiras de cartulina oraciones dejando espacio para completar *a la*, *al*, *de la* o *del*.
 1. Disfrutamos _____ nieve y la montaña. (*de la*)
 2. Estamos _____ lado de la cabaña. (*al*)
 3. Los esquís están cerca _____ chimenea. (*de la*)
 4. La bufanda está dentro _____ trineo. (*del*)
 5. Jalamos el trineo _____ cobertizo. (*al*)
 6. El botón _____ abrigo se cayó. (*del*)
 7. Los pingüinos caminan _____ orilla. (*a la*)
 8. Los pingüinos se deslizan _____ lado _____ foca. (*al, de la*)
 9. Las focas caminan alrededor _____ roca. (*de la*)
 10. La foca está enfrente _____ barco. (*del*)
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes) y prepare al menos tres oraciones para cada grupo pequeño.
- Distribuya las tiras con las oraciones.

- Explique que en esta actividad todos los grupos deberán leer sus oraciones y elegirán *a la, al, de la o del* para escribir las que sean correctas en cada oración.
- El reto es hacerlo en el menor tiempo posible y al finalizar pegar las tiras sobre la pizarra.
- Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
- Por último, revisen en grupo las respuestas y corrijan si es necesario.

GRAMÁTICA

El prefijo *re-*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán y segmentarán palabras con hiato. **TEKS 1.2.A.iv**
- Los estudiantes ordenarán palabras en orden alfabético. **TEKS 1.2.E**
- Los estudiantes reconocerán palabras con el mismo sonido inicial y la aliteración. **TEKS 1.2.A.ii**

Escritura

Los estudiantes escribirán palabras y oraciones usando la aliteración.

- TEKS 1.2.A.ii; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

Los estudiantes conocerán el prefijo *re-*. Leerán y escribirán palabras con este prefijo y determinarán sus significados.

- TEKS 1.3.C; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 5.1

Ordenar palabras alfabéticamente

- TEKS 1.2.E**

Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores – Sonidos aislados (palabras con hiato)	Toda la clase	5 min	
Orden alfabético	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> diccionario para cada grupo <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.1, RM 5.1 <input type="checkbox"/> juegos de tarjetas con las palabras <i>boa</i> , <i>búho</i> y <i>escorpión</i>
Reconocer palabras con aliteración	Toda la clase	5 min	
Escritura (10 min)			
Escribir usando la aliteración	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> dos hojas de papel en blanco
Gramática (10 min)			
Palabras con el prefijo <i>re-</i>	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2
Material para llevar a casa			
Palabras con aliteración	Individual		<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de ocho palabras, algunas que contengan hiatos y otras que no los contengan pero tengan un sonido similar. Téngalas listas para leerlas a los estudiantes, por ejemplo:
 1. león-son
 2. rizo-río
 3. dos-días
 4. poema-toma
- Para la actividad de Orden alfabético, prepare por lo menos un diccionario por cada grupo.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 5.1 para cada grupo.
- Prepare un juego de tarjetas con las palabras *boa*, *búho* y *escorpión* para cada equipo.
- Tenga lista la Página de actividades 5.1 para repartirla entre los estudiantes.

Escritura

- Para la actividad de Reconocer palabras con aliteración, escriba previamente en la pizarra el siguiente trabalenguas:

Teresa trajo unas tizas, tres tizas trajo Teresa.

¿Cómo las tizas trajo? Hechas trizas.

¿Cómo destrozó las tizas?

Tres tizas hechas trizas Teresa trajo.

- Para la actividad de Escribir usando la aliteración prepare grupos de palabras que nombren objetos del salón de clase e inicien con el mismo sonido, como:

lápiz, lapicera, libro

pluma, pizarra, puerta

mapa, mochila, mesa

- Prepare dos hojas de papel en blanco por cada grupo.

Gramática

- Para la actividad de Palabras con *re-*, tenga lista la Página de actividades 5.2.
- Prepare previamente el Componente digital 5.1.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la aliteración y el prefijo *re-*.

Lección 5: Gramática: El prefijo re-

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán y segmentarán palabras con hiato. **TEKS 1.2.A.iv**
- Los estudiantes ordenarán palabras en orden alfabético. **TEKS 1.2.E**
- Los estudiantes reconocerán palabras con el mismo sonido inicial y la aliteración. **TEKS 1.2.A.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Sonidos aislados



Escuchar con atención

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos a repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para escuchar con atención. Dígales que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

Sonidos aislados (palabras con hiato)

- Explique a los estudiantes que usted leerá los diferentes pares de palabras, que preparó previamente, unas con hiato y otras sin hiato. Por ejemplo:
 - león-son
 - rizo-río
 - dos-días
 - poema-toma
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y a cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán.

- TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

- Pídeles que levanten la mano cuando identifiquen una palabra con hiato. Mencione los pares de palabras, hágalo de forma clara y pausada.
- Enseguida, siga el protocolo para mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con hiato.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Extensión

Algunos verbos terminados en *-uar* pertenecen al grupo de los verbos llamados vocálicos, y se conjugan de dos maneras: manteniendo en todas sus formas el diptongo entre la vocal de la raíz y la vocal siguiente, o alternando el diptongo en unas formas y el hiato en otras, como en el indicativo presente del singular de los verbos *atenuar*, *adecuar* y *evacuar*: *atenúo/atenuo*, *adecúo/adecuo* y *evacúo/evacuo*.

ORDEN ALFABÉTICO (10 MIN)



Nota cultural

La letra ñ no existe en inglés y no existía en el alfabeto latino. Actualmente, existe en español y surgió al combinar la letra *n* y la rayita más o menos ondulada (~) llamada virgulilla.



Trabajar en grupos pequeños

- Indique a los estudiantes que realizarán esta actividad en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 5.1 y un juego de tarjetas con las palabras que preparó previamente a cada grupo.
- Pida a los estudiantes que comenten si recuerdan cómo se ordenan las palabras alfabéticamente.
- Pida que toda la clase diga en voz alta el abecedario. Comente que pueden usar el alfabeto de la Página de actividades RM 5.1 como guía.
- Dígales que ordenen sus juegos de tarjetas en orden alfabético.
- Cuando terminen, escriba en la pizarra las palabras en el orden correcto:
 1. boa
 2. búho
 3. escorpión
- Luego diga en voz alta cada una de las palabras y señale con un color las primeras letras para que reconozcan que se encuentran en orden alfabético.
- Explique brevemente por qué de las dos palabras que comienzan con “b” va primero *boa* y después *búho*. Guíelos para que recuerden que cuando hay palabras con dos o más letras iguales, se organizan a partir de la siguiente letra.

- Pida que corrijan el orden de sus tarjetas si no coincide con el de las palabras que anotó en la pizarra.
- Pregunte en dónde han visto palabras organizadas alfabéticamente y entregue un diccionario a cada equipo.
- Distribuya la Página de actividades 5.1 a los estudiantes.
- Enseguida, explique que en grupos pequeños y con la ayuda de la Página de actividades RM 5.1 podrán escribir en orden alfabético las palabras de la Página de actividades 5.1.
- Si lo considera necesario, resuelva la primera palabra con los estudiantes a manera de ejemplo.

Página de actividades 5.1



Página de actividades 5.1

Recoja la Página de actividades 5.1 para revisar y monitorear si los estudiantes comprenden el orden alfabético de las palabras.

RECONOCER PALABRAS CON ALITERACIÓN (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que repasarán e identificarán palabras que comienzan con el mismo sonido.
- Diga en voz alta la siguiente frase y pida a los estudiantes que escuchen con atención para identificar el sonido que es similar:

gorro **g**rande

- Repita la frase, enfatice la primera sílaba de cada palabra y recuerde a los estudiantes que a esta repetición de sonidos en las palabras se le conoce como aliteración.
- Pida a los estudiantes que repitan la frase en voz alta, *gorro grande*, y pregunte si identifican la similitud en el sonido.

Apoyo a la enseñanza

Al finalizar la actividad, pida a voluntarios que pasen a la pizarra a encerrar en un círculo los sonidos que se repiten en el trabalenguas. Luego pida a toda la clase que revise que no haya faltado ninguno por subrayar.

Desafío

Pida a los estudiantes que, junto con un compañero, inventen y digan su propio trabalenguas con aliteración. El desafío consiste en que todas las palabras comiencen con el mismo sonido. Por ejemplo: "**P**ancha **p**lancha **p**rendas **p**lanas".

- A continuación, comente que usted pronunciará otras frases, y que cuando escuchen sonidos similares o el mismo sonido en la primera sílaba de ambas palabras deben levantarse de sus asientos, pero si los sonidos son diferentes deberán permanecer sentados:

roca rojiza

mesa verde

barco blanco

perro dormido

conejo contento

- Finalmente, para practicar el reconocimiento de la aliteración, señale el trabalenguas que escribió previamente en la pizarra y pida a toda la clase que lo lean juntos:

Teresa trajo unas tizas, tres tizas trajo Teresa.

¿Cómo las tizas trajo? Hechas trizas.

¿Cómo destrozó las tizas?

Tres tizas hechas trizas Teresa trajo.



Verificar la comprensión

Al finalizar la actividad, pida a algunos voluntarios que describan con sus propias palabras qué es una aliteración (*los sonidos iguales juntos o que están cerca de otros*).

Lección 5: Gramática: El prefijo re-

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras y oraciones usando la aliteración. **TEKS 1.2.A.ii; TEKS 1.11.D.x**

TEKS 1.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

ESCRIBIR USANDO LA ALITERACIÓN (10 MIN)

- Comente con los estudiantes que trabajarán en sus mismos grupos pequeños para continuar practicando la aliteración.
- Escriba en la pizarra los grupos de palabras que nombran objetos del salón de clase que preparó previamente:

lápiz, **l**apicera, **l**ibro

pluma, **p**izarra, **p**uerta

mapa, **m**ochila, **m**esa

- Distribuya las dos hojas de papel en blanco que preparó previamente a cada grupo y comente que leerán todos juntos las listas de palabras que nombran objetos que se encuentran en el salón de clase y comienzan con la misma letra.
- Luego deberán escribir las palabras que inicien con la misma letra en forma de lista en una de sus hojas de papel:

lápiz	pluma	mapa
lapicera	pizarra	mochila
libro	puerta	mesa

- Pida a los grupos pequeños que se paseen por el salón de clase para buscar otros objetos cuyos nombres comiencen con la misma letra y que puedan agregar a sus listas.
- Una vez que completen sus listas, pida que escriban en la otra hoja una oración en la que usen todas las palabras que escribieron en cada lista de palabras que nombran objetos del salón de clase. Por ejemplo:
 1. El **lápiz** de Luis está en la **lapicera** sobre su **libro**.
 2. Puse mi **pluma** entre la **pizarra** y la **puerta**.
 3. El **mapa** está en medio de la **mesa** y junto a las **mochilas**.
- Al finalizar anime a uno o más voluntarios de cada grupo a leer sus oraciones en voz alta. Reconozcan los sonidos que se repiten en cada una.
- Revisen entre todos aquellos sonidos que no sean una aliteración y propongan cambios o mejoras.
- Recoja las hojas de cada grupo al final de la actividad y dense un aplauso para reconocer su creatividad.

Lección 5: Gramática: El prefijo *re-*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes conocerán el prefijo *re-*. Leerán y escribirán palabras con este prefijo y determinarán sus significados.

✚ **TEKS 1.3.C; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

PALABRAS CON EL PREFIJO RE- (10 MIN)



Ir al punto de reunión

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión de la clase o acérquense y formen un círculo.
- Explique que realizarán una actividad para conocer el prefijo *re-*.
- Muestre a los estudiantes una palabra con la sílaba *re-*. Diga: “*re* como en *releer*”. Escriba en la pizarra:
$$\text{re} + \underline{\text{leer}} = \text{releer}$$
- Recuérdeles que un prefijo siempre se escribe al inicio de la palabra dándole un significado nuevo.
- Comente que cuando *re-* se añade a un verbo significa que se repite la acción, como en el caso de *releer*: “volver a leer”.
- Diga el verbo *cortar* y pida que lo digan en voz alta añadiendo el prefijo *re-*:

$$\text{re} + \underline{\text{cortar}} = \text{recortar}$$

➤ Componente digital 5.1

- Muestre el Componente digital 5.1 y entre todos lean los verbos con el prefijo *re-*.
- Enseguida, distribuya la Página de actividades 5.2 y explique que junto con un compañero completarán las oraciones con los verbos con prefijo *re-*.
- Pídales que comenten y luego anoten sus respuestas en la hoja.

Página de
actividades 5.2

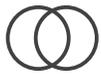


✚ **TEKS 1.3.C** identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.



Verificar la comprensión

Al término de la actividad, pida a todo el grupo que revise las oraciones para verificar que todos tengan las respuestas correctas. En caso de duda o que haya distintas respuestas, elijan entre todos la mejor opción.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés el prefijo *re-* se usa con el mismo significado:

Español	Inglés
rehacer	redo
reescribir	rewrite
releer	reread

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PALABRAS CON ALITERACIÓN

- Pida a los estudiantes que se lleven la Página de actividades 5.3 para realizar la actividad con un miembro de su familia o tutor.

Apoyo a la enseñanza

Dibuje en la pizarra un vaso y un plato con sopa. Guíe la conversación para que comenten qué hacer cuando beben toda el agua de su vaso y tienen más sed (*rellenarlo*), o qué hacer cuando su sopa se enfría y ya no sabe igual (*recalentarla*).

Página de actividades 5.3



Lección 5: Gramática: El prefijo re-

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ALITERACIÓN

Juego de sonidos

- Diga a los estudiantes que en esta actividad jugarán con palabras que tienen el mismo sonido al inicio.
- Indique que realicen una lista de cinco o más palabras que comiencen con *b*. Conforme vayan completando su lista, pida que se sienten en círculo en el punto de reunión de clase.
- Comience diciendo una palabra, por ejemplo, *barco*, y pida al estudiante que está junto a usted que diga una de las palabras de su lista.
- El estudiante que tiene el turno, después de decir su palabra, deberá repetir las palabras que ya se mencionaron. Por ejemplo, si dice *blanco*, deberá decir la palabra anterior junto con la nueva, *barco, blanco*. Y así sucesivamente, el estudiante que está junto al que respondió, deberá añadir otra palabra de su lista, y decir las dos palabras previas.
- Si el estudiante que tiene el turno no tiene más palabras, puede decir una diferente de su lista, si no dice ninguna deberá dejar el círculo.
- Si el grupo es muy grande, organice a los estudiantes en dos o tres grupos y asigne letras diferentes a cada grupo para que todos puedan formar frases con las palabras que tienen la misma letra al inicio.
- Haga que noten que después de un rato pueden crear frases chistosas e incluso formar trabalenguas.
- Al final, entre todos, repitan todas las palabras en el mismo orden que las dijeron.

MÁS AYUDA CON EL PREFIJO RE- PARA MEZCLAR Y SEGMENTAR

Formando palabras con re-

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Distribuya una copia de la Página de actividades RM 5.2 a cada grupo.

- Explique a los estudiantes que formarán palabras con el prefijo *re-*, y que deberán seguir las pistas sobre el verbo que se debe escribir.
- Provea un ejemplo: *re + _____* (deberán utilizar las tijeras). Después de leer la pista, que está entre paréntesis, pida que lean el banco de palabras y elijan una.

re + cortar = recortar

- Dé tiempo suficiente para que formen los pares de palabras.
- Al final, pida voluntarios para compartir sus respuestas y corrijan entre todos si es necesario.

6

REPASO

Sílabas *güe*, *güi* y pronombres personales

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

- Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los
 ✚ pronombres personales. **TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.11.D.vii**

Lectura

- Los estudiantes leerán “La gran nevada” con propósito y comprensión, y se
 apoyarán en la evidencia textual para responder preguntas orales sobre detalles
 ✚ importantes del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.C**

Destrezas fundamentales

- ✚ Los estudiantes repasarán las sílabas *güe* y *güi*. **TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.C.iv**
 ✚ Los estudiantes repasarán los pronombres personales. **TEKS 1.11.D.vii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

- ✚ **Registro anecdótico de fluidez** “La gran nevada” **TEKS 1.4**

- ✚ **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “La gran nevada”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Leer “La gran nevada”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1
Destrezas fundamentales (15 min)			
Repasar las sílabas <i>güe, güi</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>güe, güi</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>cigüeña, pingüino</i>)
Repasar los pronombres personales	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.1

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Prepare con anticipación el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* para que los estudiantes lean el capítulo “La gran nevada”.
- Prepare el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro para anotar observaciones individuales del desempeño de algunos estudiantes mientras leen el texto.
- Prepare la Página de actividades 6.1.

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *güe* y *güi*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para *cigüeña* y *pingüino*.
- Prepare el Componente digital 6.1 con los pronombres personales para presentarlo a la clase.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los pronombres personales y con las sílabas *güe* y *güi*.

Lección 6: Repaso: Sílabas *güe, güi* y pronombres personales

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los pronombres personales.

📌 **TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.11.D.vii**

LECTURA DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Vacaciones en la nieve*. Hoy voy a dictarles una oración que incluye un pronombre personal”.
- Resalte que en la oración que van a escribir verán el pronombre personal *él*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Lucas

Él es trilingüe y le gusta el deporte.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración. (8)

📌 **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Él*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*deporte*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Comente con los estudiantes que un pronombre personal es una palabra que sustituye al sustantivo y se emplea para referirse a las personas, sin utilizar su nombre, como por ejemplo *él* o *ella*.
- Pídeles que subrayen el pronombre personal *él* y que lo lean en voz alta.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 6: Repaso: Sílabas *güe, güi* y pronombres personales

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La gran nevada” con propósito y comprensión, y se apoyarán en la evidencia textual para responder preguntas orales sobre detalles importantes del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LA GRAN NEVADA” (5 MIN)

- Verifique que todos los estudiantes cuenten con su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Comente a los estudiantes que leerán el capítulo “La gran nevada” con el propósito de describir los eventos principales del capítulo y saber más sobre las vacaciones de Julia y su prima Sonia. Para estimular la comprensión de los estudiantes, pregúnteles: “¿Creen que nevó durante las vacaciones de Julia? ¿Ustedes conocen la nieve? ¿Qué les gusta o qué les gustaría hacer durante una tarde de nieve?”.
- Invite a los estudiantes a participar y permita que uno o dos compartan sus respuestas y expectativas sobre el capítulo que leerán. Después comente al grupo que les presentará algunas palabras que verán en la lectura para que formen oraciones.
- Mencione a los estudiantes que mientras realizan la lectura usted les hará algunas preguntas para mejorar su comprensión.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

acumularse, v. hacerse más en cantidad

Ejemplo: En poco tiempo, se acumuló mucha nieve.

alcantarillas, sust. agujeros que se hacen en el suelo para recoger y dar paso al agua de la lluvia por unas tuberías bajo la tierra

Ejemplo: Destaparon las alcantarillas y los desagües de la calle.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Libro de lectura



camioneta, sust. vehículo parecido a un camión pequeño

Ejemplo: Oliver ayudó al tío Samuel a enganchar una pala grande a la camioneta.

desagües, sust. conductos o caminos por los que se va el agua

Ejemplo: Destaparon las alcantarillas y los desagües de la calle.

nicaragüense, adj. que viene del país Nicaragua

Ejemplo: Cociné mi arroz nicaragüense.

pingüino, sust. ave marina que no vuela y se encuentra en las zonas polares

Ejemplo: Ese tipo de pingüino vive en Antártida.

sensación, sust. un efecto producido por los sentidos

Ejemplo: La nieve en la cara era una sensación única.

Tabla de vocabulario para “La gran nevada”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	alcantarillas desagües pingüino	acumularse nicaragüense sensación	camioneta
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	¡Qué rico! Yo no lo cambio por nada.		



Nota cultural

Colorado es un lugar con un clima muy extremo: en invierno el frío es muy intenso con temperaturas por debajo de los 32 °F, pero en verano, la temperatura puede pasar de los 97 °F.

LEER “LA GRAN NEVADA” (10 MIN)

- Indique a los estudiantes que usted leerá el capítulo mientras ellos siguen la lectura en voz baja.
- Lea el capítulo de forma continua, sin interrupciones.
- Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos de tres o cuatro para realizar la lectura de la página 20 por turnos.
- Diga a los estudiantes: “Deben turnarse para que cada estudiante pueda leer dos oraciones en voz alta mientras el resto de sus compañeros sigue la lectura en silencio. El primer estudiante comenzará con la oración “Por la tarde, las niñas salieron a jugar en la nieve”. Recuérdeles que cada uno deberá leer dos oraciones y después continuará con la lectura otro compañero.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes leer en voz alta. Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso del mayor número posible de estudiantes cada semana.

- Ahora, comenten cuál fue el evento principal del capítulo (*¡al fin nevó!*) y lo que hicieron los personajes del capítulo ante la gran nevada (*tuvieron que limpiar la nieve; salieron a jugar*).
- Luego comente a la clase que responderán algunas preguntas orales sobre la lectura.

Preguntas para comentar sobre “La gran nevada”

1. **Literal.** ¿Qué hizo Julia en cuanto comenzó a nevar? (*Julia salió al patio con su mamá, página 16*).
2. **Literal.** ¿Hasta dónde caminaron Julia y Sonia con las raquetas de nieve puestas? (*Julia y Sonia caminaron hasta la cerca blanca que rodeaba una granja, página 16*).
3. **Literal.** ¿Qué tenían que quitar Oliver y Samuel con la pala grande? (*Acepte respuestas razonables con base en que lo que había que quitar era el exceso de nieve acumulada en las calles, página 19*).
4. **Para inferir.** ¿De qué forma se divertían juntos Samuel y las niñas en la nieve? (*Acepte respuestas razonables con base en que ellos disfrutaron de lanzarse bolas de nieve, página 20*).
5. **Evaluativa.** ¿Por qué crees que la experiencia de convivir en la nieve era tan impresionante para Julia? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto con base en la experiencia que implicó para Julia disfrutar de algo nuevo*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?
 - Cuando terminen de responder las preguntas orales, si el tiempo lo permite, organice a los estudiantes en grupos pequeños y distribuya la Página de actividades 6.1.

Página de actividades 6.1



- Lea las instrucciones y explique que deberán organizarse para buscar en su Libro de lectura las oraciones que responden las preguntas y escribir la página en la que encontraron la respuesta.

Lección 6: Repaso: Sílabas *güe*, *güi* y pronombres personales

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes repasarán las sílabas *güe* y *güi*. **TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.C.iv**
- ✚ Los estudiantes repasarán los pronombres personales. **TEKS 1.11.D.vii**

REPASAR LAS SÍLABAS GÜE, GÜI (5 MIN)

- Comente a los estudiantes que repasarán las sílabas *güe* y *güi* y trabajarán con algunas palabras que las contienen.
- Diga a los estudiantes: “Hoy repasaremos el uso de las sílabas *güe* y *güi*, recuerden que para pronunciar la *u* cuando se encuentra entre las letras *g* y *e* o *g* e *i* es necesario colocar dos puntos sobre ella, de esta forma: *ü*. Estos puntos se llaman *diéresis* y son los que nos permiten leer las sílabas *güe* y *güi* pronunciando todas sus letras”.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imagen para *pingüino* y la Tarjeta grande de sílabas para *güi* mientras pronuncia *pingüino* en voz alta, enfatizando la sílaba *güi*.
- Pegue ambas tarjetas en la pizarra y comente a los estudiantes que la letra *u* con diéresis nos indica leer esta sílaba para poder pronunciar la *u*.
- Escriba en la pizarra la palabra *agüita* y señale la Tarjeta grande de sílabas para *güi*. Mencione a los estudiantes que esa palabra es el diminutivo de la palabra *agua*, y que en ella pueden ver nuevamente la sílaba *güi* con el uso de la letra *u* con diéresis.

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



- ✚ **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y saquen su Libro de lectura. Indíqueles que vayan a las páginas 16, 19 y 20 y juntos busquen palabras con las sílabas *güe* y *güi* (*trilingüe*, *nicaragüense*, *pingüino*).

- Ahora, muestre la Tarjeta de imagen para *cigüeña* mientras pronuncia *cigüeña* en voz alta, enfatizando la sílaba *güe* al mismo tiempo que muestra la Tarjeta grande de sílabas para *güe*. Pegue ambas tarjetas en la pizarra y mencione a los estudiantes que en este ejemplo la letra *u* con diéresis nos indica que hay que pronunciar la *u*.
- Escriba en la pizarra la palabra *bilingüe* y comente a los estudiantes que en esta palabra verán nuevamente la sílaba *güe*.
- Pregunte a los estudiantes si pueden identificar palabras con estas sílabas dentro del capítulo del Libro de lectura que leyeron hoy y cuáles son.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que digan en voz alta, de forma grupal, las palabras con *güe*, *güi* presentes en el capítulo.

Extensión

La diferencia entre las sílabas *gue*, *gui* y *güe*, *güi* es la *u* con diéresis. Sin diéresis la letra *u* no produce sonido y con ella la letra *u* sí lo produce.

REPASAR LOS PRONOMBRES PERSONALES (10 MIN)

- Comente a los estudiantes que repasarán los pronombres personales.

➤ Componente digital 6.1

- Proyecte a toda la clase el Componente digital 6.1 con los pronombres personales.
- Diga a los estudiantes: “Los pronombres personales se refieren a la persona o las personas que realizan la acción en una oración sin mencionar sus nombres. Por ejemplo, en la oración “María lee un libro” se puede sustituir “María” con “Ella lee un libro”.
- Al estudiar gramática, organizamos los pronombres en tres personas gramaticales en modo singular, y otras tres personas en modo plural.
 - Primera persona: se refiere a quien habla, y usamos *yo* en singular y *nosotros* en plural.
 - Segunda persona: se refiere a quien recibe el mensaje: *tú* o *usted* en singular y *ustedes* en plural.

- Tercera persona: se refiere a una persona que no es ninguno de los que habla, por ejemplo: *él* o *ella* en singular y *ellos/ellas* en plural.
- En cuanto a los pronombres en singular, explique a los estudiantes que además de *tú* también podemos usar *usted* cuando le hablamos a un adulto que no conocemos o que es mayor, y se usa por respeto o cortesía: “Señor López, ¿usted sabe qué hora es?”; “Buen día, Maestra Ruiz, ¿cómo está usted?”.
- Pregunte a los estudiantes si han usado antes el pronombre *usted* y anime a algunos voluntarios para que den otros ejemplos.
- Pregunte a los estudiantes si podrían formar una oración con cada uno de estos pronombres personales.
- Anímelos a participar diciendo oraciones con los pronombres que acaban de ver; pregunte: “¿Qué oración pueden formar con el pronombre *yo*?” (por ejemplo, “Yo desayuno en la mañana”). Espere a que contesten y después confirmen entre todos que el pronombre personal *yo* corresponde a la primera persona del singular.
- Después digan un ejemplo de una oración utilizando el pronombre personal *tú* (como, “Tú lees un libro”). Comenten que “*tú*” corresponde a la segunda persona en singular.
- Luego diga: “Ella aprende español” y explíqueles que en ese ejemplo está usando la tercera persona en singular.
- Haga lo mismo con los pronombres de las tres personas gramaticales del plural.
- Finalmente, dé a los estudiantes la oportunidad de practicar el pronombre *usted*. Diga que imaginen que van a hablar con un bombero o el guardia de una tienda. Pida que imaginen entre todos qué preguntas les harían, por ejemplo: “¿Usted trabaja todo el día?” Pida voluntarios para que compartan sus preguntas con el resto de la clase.

Desafío

Díga en voz alta varias oraciones con *tú* y pida a los estudiantes que las repitan usando el pronombre *usted* como si estuvieran hablando con un adulto mayor de su comunidad.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras dan sus ejemplos de uso de los pronombres personales. Para ello, cuando alguno de los estudiantes dé su ejemplo, pida a un compañero que lo transforme usando un pronombre personal diferente, por ejemplo, “Ella aprende español” > “Yo aprendo español”, etcétera.

Extensión

El pronombre personal *vos* (singular) y *vosotros* (plural) se utilizan de la misma forma que *tú* (singular) y *ustedes* (plural), respectivamente. *Vos* se usa en países como Argentina y *vosotros*, en España.



Conexión bilingüe: A diferencia del inglés, donde el pronombre personal de la segunda persona (*you*) se utiliza tanto para el singular como para el plural, en español, este pronombre está diferenciado en singular (*tú*) y plural (*ustedes*).

Pronombre personal de segunda persona	
Español	Inglés
tú, ustedes	you

Fin de la lección

Lección 6: Repaso: Sílabas *güe*, *güi* y pronombres personales

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES PERSONALES

Pronombres personales entre nosotros

- Diga a los estudiantes que jugarán a identificar los pronombres personales dentro del grupo.
- Indíqueles que se reúnan en grupos pequeños.
- Pida a uno de los grupos que diga una oración sobre el otro grupo usando un pronombre personal. Por ejemplo: "Ellos corren rápido". "Ustedes están a nuestro lado".
- Realice la actividad hasta que hayan utilizado todos los pronombres.

MÁS AYUDA CON LAS SÍLABAS GÜE, GÜI

¡Qué chiquito!

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades RM 6.1.
- Solicite a los estudiantes que identifiquen las imágenes que se incluyen en la página de actividades y que enseguida lean los nombres en voz alta.
- Indíqueles que dibujen los mismos animales, pero pequeños, y que escriban debajo sus nombres en diminutivo.
- Pida a los estudiantes que encierren con rojo las sílabas *güe*, *güi* y que las pronuncien en voz alta una vez más.

CÓDIGO BÁSICO

Pronombres posesivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado enfocándose en las sílabas

güe y güi. **TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.11.D.x**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes reconocerán la aliteración. **TEKS 1.2.A.ii**

Los estudiantes reconocerán los pronombres posesivos y los usarán en oraciones

orales. **TEKS 1.11.D.vii**

Lectura

Los estudiantes leerán “¡A deslizarse!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales sobre los detalles importantes del capítulo.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

“¡A deslizarse!” **TEKS 1.4**

TEKS 1.2.B.iii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Destrezas fundamentales (15 min)			
Reconocer la aliteración	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 7.1
Reconocer y usar pronombres posesivos	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo "¡A deslizarse!"	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Leer "¡A deslizarse!"	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2, que encontrará en la Lección 1, con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Destrezas fundamentales

- Prepare el Componente digital 7.1 con oraciones con aliteraciones y prepárese para presentarlo a los estudiantes.
- Prepare la Página de actividades 7.1 para distribuirla a los estudiantes.
- Para la actividad Reconocer y usar pronombres posesivos, escriba la siguiente tabla en la pizarra:

Animal, planta o cosa	Dueño del objeto	Pronombre posesivo
el perrito	Jorge	El perrito es _____
la escuela	nosotros	La escuela es _____
la bolsa	la maestra	La bolsa es _____

- Prepare el Componente digital 7.2 con los pronombres posesivos para presentarlo a los estudiantes.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “¡A deslizarse!” del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* para planear la lectura de este día. Prepárese para organizar a la clase en parejas de estudiantes para que lean alternadamente la última página del capítulo.
- Prepare el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en la sección Recursos para el maestro para anotar observaciones individuales del desempeño de algunos estudiantes mientras leen el texto.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los pronombres posesivos.

Lección 7: Código básico: Pronombres posesivos

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado enfocándose en las sílabas *güe* y *güi*.

✦ **TEKS 1.2.B.iii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.11.D.x**

DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para manejar los útiles escolares. Dígales que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “Lucas”.
- Dígales que en esta oración se enfocaron en el pronombre personal. Pero ahora se centrarán en la sílaba *güe*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Lucas

Él es trilingüe y le gusta el deporte.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.

✦ **TEKS 1.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Él*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*deporte*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la sílaba *güe* que tiene la oración (*trilingüe*).
- Comente con los estudiantes que la diéresis (¨) cambia el sonido de la sílaba y la palabra. Anímelos a pronunciar pares de palabras como pingüino y águila para que observen la diferencia.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección del Componente digital 1.2.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Verificar la comprensión

Solicite que mencionen cómo sonaría la palabra *trilingüe* si no tuviera diéresis. Diga en voz alta *cigüeña* y *merengue* y pregunte cuál de esas palabras lleva diéresis y cuál no.

Extensión

Explique a los estudiantes que la diéresis es un signo ortográfico que, en español, solo se debe colocar sobre la letra *u* en las sílabas *gue* y *gui*, ya sean mayúsculas o minúsculas. De esa manera hacemos que la *u* adquiera su sonido en conjunto con la *e* o la *i*.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés se utiliza la diéresis. Aunque en inglés su uso es poco común y, generalmente, es para referirse a palabras que tienen otro origen, como el francés o alemán.

Español	Inglés
desagüe	Zöe
pingüino	naïve

Lección 7: Código básico: Pronombres posesivos

Destrezas fundamentales



Apoyo a la enseñanza

Después de escuchar e identificar las aliteraciones del componente digital, pida que escriban en su cuaderno las palabras o frases que las contienen. Esto les permitirá conectar sus habilidades de conciencia fonológica con la fonética (ver las letras).

Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán la aliteración. **TEKS 1.2.A.ii**

Los estudiantes reconocerán los pronombres posesivos y los usarán en oraciones orales. **TEKS 1.11.D.vii**

RECONOCER LA ALITERACIÓN (5 MIN)

Componente digital 7.1

- Presente a los estudiantes el Componente digital 7.1 con oraciones que contienen aliteraciones.
- Invite a los estudiantes a leer en voz alta la primera oración.

Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*.

- Cuando terminen de leer, pídeles que con un compañero identifiquen qué sonidos se repiten entre las palabras o frases.
- Recuérdeles que dichos sonidos repetidos se conocen como *aliteraciones* y que los escritores las pueden usar para embellecer o dar musicalidad a sus textos.
- Invite a un voluntario a pasar a la pizarra para que encierre en un círculo las aliteraciones que identificaron.
- Repita la dinámica con las siguientes oraciones del componente digital.

RECONOCER Y USAR PRONOMBRES POSESIVOS (10 MIN)

- Para introducir el tema de los pronombres posesivos (*mío, míos, tuyo, tuyos, tuya, tuyas, suyo, suya, suyos, suyas, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras*), diga a los estudiantes algunos ejemplos de oraciones donde estos se utilicen. De preferencia, refiérase a objetos que se encuentren en el salón de clase y que pueda señalar o mostrar a los estudiantes, por ejemplo: “Este lápiz es *mío*” (mostrando el lápiz y señalándose a usted), “Este libro es *tuyo*” (mostrando el libro y señalando al propietario). Luego de decir algunas oraciones pregunte a los estudiantes: “¿Para qué me sirven las palabras *mío, tuyo...?*”. (*Para decir de quién es algo, para indicar pertenencia, etc.*).
- Diga a los estudiantes: “Estas palabras son pronombres posesivos. Los pronombres posesivos son palabras que indican pertenencia o posesión. Por ejemplo: *mío, tuyo, suyo*. Estos pronombres relacionan al poseedor con lo poseído, a la propiedad con el propietario, y pueden ser singulares o plurales y estar expresados en primera, segunda o tercera persona”.
- Projete el Componente digital 7.2 y diga a los estudiantes: “Vamos a revisar juntos los pronombres posesivos”. Léanlos uno por uno y pida que den ejemplos de oraciones como las que mencionaron antes.

➤ Componente digital 7.2

- Luego diga a los estudiantes: “Con ayuda del componente digital, vamos a resolver la tabla que escribí en la pizarra”:

Animal o cosa	Dueño del objeto	Pronombre posesivo
el perrito	Diego	El perrito es _____(<i>suyo</i>)
la escuela	nosotros	La escuela es _____(<i>nuestra</i>)
la bolsa	la maestra	La bolsa es _____(<i>suya</i>)

Desafío

Escriba en la pizarra el trabalenguas *Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal*. Pida a algunos voluntarios que pasen a encerrar en un círculo las aliteraciones (*tr*). Luego, pida a los estudiantes que inventen otro ejemplo de aliteración con el mismo sonido, por ejemplo, “Travis, el hermano de Trini, hace un truco en el trineo”.



- Explique a los estudiantes que en la primera columna hay animales o cosas que se poseen; en la segunda, quién los posee y en la tercera, oraciones sobre ambos que se pueden completar con pronombres posesivos. Con la participación de los estudiantes, complete las oraciones que escribió en la pizarra.
- Solicite a los estudiantes que se reúnan con un compañero, mientras distribuye la Página de actividades 7.1.
- Lea en voz alta las instrucciones y, al terminar, pida a un voluntario que explique con sus propias palabras lo que deben hacer. Continúe proyectando el componente digital y comente que pueden apoyarse en él para resolver la página de actividades.
- Deles el tiempo suficiente para que resuelvan la actividad.



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta un pronombre posesivo y solicite que digan cuál es el pronombre personal que le corresponde, o viceversa. Por ejemplo: *mía-yo, suyo-él, tuyo-tú, nuestro-nosotros.*

Lección 7: Código básico: Pronombres posesivos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “¡A deslizarse!” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales sobre los detalles importantes

del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “¡A DESLIZARSE!” (5 MIN)



Cuidar los libros

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para cuidar los libros. Dígales que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.



- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y encuentren el capítulo “¡A deslizarse!”.
- Invite a un voluntario a leer en voz alta el título de dicho capítulo.
- Mediante una lluvia de ideas, anime a los estudiantes a inferir de qué se tratará el capítulo y qué personajes estarán involucrados.
- Pregúnteles si alguna vez han visto nevar y qué deporte podrían practicar sobre la nieve.
- Una vez que los estudiantes respondan, pídeles que describan cómo se practica y que se muevan como si lo estuvieran practicando.
- Mencione a los estudiantes que mientras van leyendo el capítulo identificarán qué problema enfrenta Julia y cómo lo resuelve.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

agradecida, adj. que valora lo recibido
Ejemplo: Sonrió agradecida por el platillo rojo.

gaveta, sust. mueble con cajones corredizos
Ejemplo: Tomó los guantes de una gaveta del cobertizo.

intranquila, adj. preocupada, que no está tranquila
Ejemplo: Julia estaba intranquila.

mojados, adj. cubiertos de agua o de cualquier otro líquido
Ejemplo: Los nuestros están mojados.

Tabla de vocabulario para “¡A deslizarse!”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		agradecida intranquila gaveta	mojados
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

LEER “¡A DESLIZARSE!” (10 MIN)

- Comience a leer el capítulo “¡A deslizarse!” en voz alta.
- Después de leer el segundo párrafo, pida a los estudiantes que identifiquen la aliteración en dicho párrafo (*luego, Lucas, le; vino, visita, Venía; presentó, prima, preguntó*).
- Termine de leer en voz alta al grupo la primera y segunda página del capítulo.
- En la tercera página del capítulo, cuando note que haya estudiantes que están listos para leer en voz alta delante del grupo, pida a un voluntario que continúe la lectura. Mientras el voluntario lee, anime a otro estudiante a unirse a la lectura. Después, invite a otros dos y así sucesivamente hasta que se logre una lectura grupal.
- Para terminar el capítulo, pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para leer la última página en turnos.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Ahora, comente a los estudiantes que responderán algunas preguntas orales sobre el capítulo para identificar qué problema tiene Julia y cómo lo resuelve.
- Luego, comente a los estudiantes que responderán algunas preguntas orales sobre la lectura.

Preguntas para comentar sobre “¡A deslizarse!”

1. **Literal.** ¿A qué problema o dificultad se enfrentó Julia en el capítulo? (*Temió no deslizarse tan bien en la nieve como Sonia y Lucas, página 25*).
2. **Para inferir.** ¿En qué notó el tío Samuel que Julia estaba intranquila? (*Acepte respuestas razonables basadas en el texto, página 25*).
3. **Para inferir.** ¿Cómo ayudó el tío Samuel a Julia a superar su problema? (*Hizo que relacionara cómo deslizarse en la nieve se parece al surf que sabía hacer, página 25*).

4. **Literal.** ¿Cómo animó Sonia a su prima Julia? (*Le dijo que no se rindiera, página 29*).
5. **Para inferir.** ¿Cómo resolvió Julia su dificultad para deslizarse? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto como que Julia se confió, página 29*).
6. **Evaluativa.** ¿Te gustaría deslizarte por la nieve? ¿Por qué?
7. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?

Fin de la lección



Nota cultural

Deslizarse en trineo es un deporte que consiste en resbalarse sobre laderas cubiertas de nieve en un trineo, sin usar patines. Existen diferentes técnicas de descenso en trineo, unas más sencillas y otras más difíciles.

Lección 7: Código básico: Pronombres posesivos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES POSESIVOS

¡Los zapatos son míos!

- Escriba una hoja con la siguiente actividad, fotocópiela y distribúyala entre los estudiantes para que la resuelvan.
- En esta actividad aprenderemos más sobre los pronombres posesivos en español. Analizaremos cómo usarlos en oraciones para hablar de nuestras pertenencias.
- Pegue en la pizarra la imagen de un zapato y debajo de ella escriba el pronombre personal *yo*, seguido de una línea. Al lado, pegue otra imagen de dos zapatos y debajo de ella una línea.
- Explique a los estudiantes que deben escribir los pronombres posesivos que corresponden con las imágenes y con el pronombre personal indicado. Es decir, en el ejemplo anterior, los pronombres que deberían escribir son *mío* y *míos*, respectivamente.
- Continúe la actividad con los demás pronombres personales.

8

REPASO

Rimas, prefijos y pronombres posesivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes reconocerán pares de palabras que riman y producirán rimas.

✚ **TEKS 1.2.A.i**

Los estudiantes pondrán en orden alfabético palabras hasta la segunda letra.

✚ **TEKS 1.2.E**

Gramática

Los estudiantes revisarán los prefijos *des-* y *re-*. Leerán y escribirán palabras con

✚ estos prefijos y discutirán sus significados. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

Los estudiantes reconocerán los pronombres posesivos. Los estudiantes

✚ escribirán los pronombres para completar oraciones. **TEKS 1.11.D.vii**

Lectura

Los estudiantes leerán “La cueva de nieve” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas orales sobre los detalles

✚ importantes del capítulo. **TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.2 ✚ **Pronombres posesivos** **TEKS 1.11.D.vii**

✚ **TEKS 1.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que rimen; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Palabras que riman	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>koala, sala, boca, foca, gato, pato, mesa, fresa</i>) <input type="checkbox"/> cinta adhesiva
Poner palabras en orden alfabético	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> diccionario en español
Gramática (15 min)			
Prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i>	Toda la clase	5 min	
Pronombres posesivos	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “La cueva de nieve”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Leer “La cueva de nieve”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas de imágenes para las palabras que riman *koala, sala, boca, foca, gato, pato, mesa, fresa*, y cinta adhesiva.
- Para el Desafío, fotocopie una Página de actividades RM 8.1, una para cada estudiante y recorte las tarjetas.
- Para la actividad Poner palabras en orden alfabético, escriba en la pizarra el alfabeto completo y prepare la Página de actividades 8.1. También tenga a la mano un diccionario en español.

Gramática

- Para la actividad Prefijos *des-* y *re-*, escriba previamente en la pizarra las siguientes palabras: *descansar, despeinar, desatar, releer, recortar* y *rehacer*.
- Para la actividad Pronombres posesivos, prepare el Componente digital 7.2 y escriba la siguiente tabla en la pizarra:

Objeto	Dueño del objeto	Pronombre posesivo
el cuaderno	mi compañero	El cuaderno es _____
el salón de clase	mis compañeros y yo	El salón de clase es _____
las mochilas	mis compañeros	Las mochilas son _____

- Tenga lista la Página de actividades 8.2.

Lectura

- Prepare el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con palabras que riman y ordenar palabras.

Lección 8: Repaso: Rimas, prefijos y pronombres posesivos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán pares de palabras que riman y producirán rimas.

TEKS 1.2.A.i

Los estudiantes pondrán en orden alfabético palabras hasta la segunda letra.

TEKS 1.2.E

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Palabras que riman

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imagen para *koala* mientras la pronuncia en voz alta, de forma segmentada (*ko-a-la*).
- Pegue la tarjeta sobre la pizarra con cinta adhesiva y pida a los estudiantes que la pronuncien en voz alta. Pregunte: "¿Cuál es la sílaba final?". (*la*)
- Repita esta dinámica con cada una de las palabras de las Tarjetas de imágenes para *sala*, *boca*, *foca*, *gato*, *pato*, *mesa*, *fresa*.
- Solicite a los estudiantes que identifiquen las palabras que terminan con la misma sílaba, para ello, realice preguntas similares a la siguiente: "¿Qué palabra termina con la misma sílaba que *koala*?". (*sala*)
- Los estudiantes deberán formar los siguientes pares de rimas: *koala* y *sala*; *boca* y *foca*; *gato* y *pato*; *mesa* y *fresa*.
- Cada vez que formen un par de palabras que rimen, pida a los estudiantes que las pronuncien varias veces en voz alta y jueguen con la sonoridad de las palabras.
- Al finalizar la actividad, explique que cuando las palabras terminan con los mismos sonidos se dice que son palabras que riman.
- Si el tiempo se lo permite, anime a los estudiantes a crear otras rimas con palabras que conozcan en español.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Proporcione a cada estudiante un trozo de cinta adhesiva y una tarjeta de la Página de actividades RM 8.1 y pídale que se peguen la tarjeta delante sobre su ropa para que todos puedan leerla. Reproduzca una canción y pídale que circulen por el salón. Indíqueles que, cuando pause la canción, busquen lo más rápido posible a otro estudiante cuya palabra rime con la que llevan ellos. Repita esta dinámica pidiendo a los estudiantes que intercambien sus tarjetas con otros compañeros.

TEKS 1.2.A.i demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que rimen; TEKS 1.2.E ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.

Diga en voz alta las siguientes rimas: “La tortuga come lechuga”.

“El conejo tiene un espejo”. “La mariposa es rosa”. Pida a los estudiantes que las repitan imitando a los animales que se mencionan (*tortuga*: caminar lento; *conejo*: saltar; *mariposa*: mover los brazos).

Página de actividades 8.1



PONER PALABRAS EN ORDEN ALFABÉTICO (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños de tres a cuatro integrantes.
- Distribuya la Página de actividades 8.1. Explique que deberán escribir las palabras del recuadro en orden alfabético.
- Sugiera que identifiquen la primera letra de cada una de las palabras y ubiquen su posición en el alfabeto escrito previamente por usted en la pizarra.
- En el caso de las palabras que inician con la misma letra, deberán ver cuál es la ubicación de la segunda letra para saber si deben escribirla antes o después.
- Promueva el diálogo entre ellos para que con su grupo decidan el orden correcto de las palabras.
- Los estudiantes deberán escribir las palabras en el siguiente orden: *cueva*, *minuto*, *muñeco*, *nariz*, *nieve*.
- Durante la realización de la actividad, revise a cada grupo y apóyelos de ser necesario.
- Si el tiempo se lo permite, pida a los estudiantes que verifiquen con ayuda de un diccionario si escribieron en el orden correcto las palabras; al buscarlas deberán aparecer en el orden que las escribieron.

Lección 8: Repaso: Rimas, prefijos y pronombres posesivos

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes revisarán los prefijos *des-* y *re-*. Leerán y escribirán palabras con estos prefijos y discutirán sus significados. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii**

Los estudiantes reconocerán los pronombres posesivos. Los estudiantes escribirán los pronombres para completar oraciones. **TEKS 1.11.D.vii**

TEKS 1.2.B.viii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.11.D.vii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

PREFIJOS DES- Y RE- (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta las palabras que escribió previamente en la pizarra (*descansar, despeinar, desatar, releer, recortar, rehacer*).
- Recuérdeles que el prefijo *des-* se escribe al inicio de una palabra para indicar negación, por ejemplo, *despeinar*: no peinar; *desatar*: no atar. Motíuelos a representar con mímica estas palabras.
- Repita la misma dinámica con las palabras que tienen el prefijo *re-*; indíqueles que este se escribe al inicio de una palabra para indicar que algo se vuelve a realizar, por ejemplo, *releer*: volver a leer; *recortar*: volver a cortar. Motíuelos a representar con mímica estas palabras.
- Anime a los estudiantes a mencionar oraciones con las palabras escritas en la pizarra. Escriba en la pizarra algunas de las oraciones que forman los estudiantes.
- Si el tiempo se lo permite, solicite que escriban en su cuaderno una oración con alguna de las palabras que revisaron.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes hayan comprendido que cuando se agrega el prefijo *des-* a una palabra, esta significa lo contrario a lo que expresaba sin el prefijo. Para ello mencione, de forma intercalada, palabras con y sin el prefijo *des-* (*despeinar, peinar; desatar, atar*) y pida que representen su significado con mímica.



Conexión bilingüe: El prefijo *des-* que se usa en español usualmente corresponde al prefijo *dis-* utilizado en inglés, por ejemplo:

Español	Inglés
desacuerdo	disagree
desobedecer	disobey
desorden	disorder
desaparecer	disappear

Desafío

Diga a los estudiantes las siguientes oraciones incompletas para que ellos las completen: “El viento va a _____ (*despeinar*) mi cabello”, “Debo _____ (*desatar*) las cuerdas”, “Voy a _____ (*releer*) el capítulo de mi libro”, “Debo _____ (*recortar*) esta hoja”. Apóyelos representando las respuestas con mímica.

PRONOMBRES POSESIVOS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes: “Con ayuda del componente digital de pronombres posesivos que ya conocemos, vamos a completar una tabla parecida a la de la sesión anterior”:
- Escriba la siguiente tabla en la pizarra.

Objeto	Dueño del objeto	Pronombre posesivo
el cuaderno	mi compañero	El cuaderno es ____ (<i>suyo</i>)
el salón de clase	mis compañeros y yo	El salón de clase es ____ (<i>nuestro</i>)
las mochilas	mis compañeros	Las mochilas son ____ (<i>suyas</i>)

- Luego, pida a los estudiantes que ubiquen en la tabla del Componente digital 7.2 el pronombre posesivo que completa la primera oración de la tabla (“El cuaderno es ____”) y que la digan completa de manera oral. Pida a un voluntario para que pase a la pizarra a escribir el pronombre posesivo. (*suyo*)

➤ Componente digital 7.2

- Luego haga lo mismo con los dos objetos restantes de la tabla.
- Distribuya la Página de actividades 8.2.
- Pida que observen la primera imagen, lean el globo de diálogo y busquen en la caja el pronombre posesivo que lo completa y lo escriban en la línea correspondiente.
- Pida que hagan lo mismo con las otras ilustraciones de la página de actividades.
- Revisen en grupo las respuestas de la actividad.

Página de actividades 8.2



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para construir oraciones con pronombres posesivos, usando los objetos que tengan a su alcance. Por ejemplo: “Este cuaderno es mío”, “Este lápiz es tuyo”, “Esta goma es suya”.

Extensión

Los pronombres posesivos indican la pertenencia o propiedad de algo. Deben concordar con el número (singular o plural) del sustantivo al que hacen referencia. Por ejemplo: “El cuaderno es suyo”.

Lección 8: Repaso: Rimas, prefijos y pronombres posesivos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La cueva de nieve” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas orales sobre los detalles importantes del capítulo. **TEKS 1.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LA CUEVA DE NIEVE” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Ahora, diga a los estudiantes que van a escuchar un capítulo del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* titulado “La cueva de nieve”.
- Pregúnteles si saben qué es un muñeco de nieve. Muestre la imagen de la página 32 y señale el muñeco de nieve.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?”. (*El capítulo trata sobre Julia jugando en la nieve*).
- Explíqueles que “La cueva de nieve” trata sobre cómo Julia, su prima, tío y papá reparan un muñeco de nieve y construyen una cueva de nieve.
- Enseguida, pregúnteles si alguna vez han hecho un muñeco de nieve o han construido una cueva de nieve. Mencione que en otros países con climas cálidos no nieva y no se pueden hacer muñecos de nieve.

Libro de lectura



TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

desaprovechar, v. no hacer algo al máximo

Ejemplo: ¡No podía desaprovechar ni un minuto!

desayuno, sust. primer alimento que se ingiere al comenzar el día

Ejemplo: Así que después del desayuno, le preguntó a su prima.

descompuesto, adj. cuando un objeto tiene sus partes separadas o en desorden

Ejemplo: Julia vio que el muñeco de nieve que hizo con Sonia estaba un poco descompuesto.

desilusionar, v. perder la esperanza de algo

Ejemplo: Julia se desilusionó un poco.

Tabla de vocabulario para “La cueva de nieve”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		desaprovechar desilusionar descompuesto	desayuno
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	manos a la obra		

LEER “LA CUEVA DE NIEVE” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Comience a leer el capítulo “La cueva de nieve” en voz alta. Lea una oración y pida que la repitan después de usted.
- Cuando note que haya estudiantes que están listos para leer en voz alta delante del grupo, pida a un voluntario que continúe la lectura. Mientras el voluntario lee, anime a otro estudiante a unirse a la lectura. Después, invite a otros dos y así sucesivamente hasta que se logre una lectura grupal.

- Pida a los estudiantes que identifiquen palabras con los prefijos *des-* mientras leen el capítulo.
- Cuando terminen de leer, realice las siguientes preguntas a los estudiantes. Al responder, ellos deberán señalar en el libro la página y el párrafo dónde está la respuesta:
 - “¿Por qué Sonia no salió a jugar con Julia?” (*Sonia no salió a jugar con Julia porque tenía que tocar el violín, p. 30*).
 - “¿Cómo se llama el papá de Julia?” (*El papá de Julia se llama Oliver, p. 33*).
 - “¿Quién sugirió hacer una cueva de nieve?” (*El tío Samuel sugirió hacer una cueva de nieve, p. 34*).
 - “¿A quién invitaron al final a jugar?” (*Al final invitaron a Lucas a jugar, p. 37*).

Fin de la lección



Nota cultural

Algunos habitantes de Canadá construyen *quinzhees* o *quinzees* para protegerse del viento. Un *quinzhee* es un refugio hecho de nieve suelta que tiene forma de cueva, similar al que construyeron Julia, Sonia, su papá y su tío.

Lección 8: Repaso: Rimas, prefijos y pronombres posesivos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA PALABRAS QUE RIMAN

Ronda infantil con rimas

- Pida a los estudiantes que se tomen de las manos y formen una rueda.
- Después solicite que de forma grupal entonen la siguiente ronda infantil, procure pronunciar más fuerte las palabras que riman al final de cada verso:

Naranja dulce,
 limón partido,
 dame un abrazo
 que yo te pido.
 Si fueran falsos
 mis juramentos
 en otros tiempos
 se olvidarían.

Toca la marcha,
mi pecho llora.
Adiós señora,
yo ya me voy
a mi casita de Soloy
a comer tacos
y no les doy.

- Anime a los estudiantes a identificar entre todas las palabras que riman.

MÁS AYUDA PARA ORDENAR PALABRAS

Orden alfabético de nombres

- Pida a los estudiantes que escriban su nombre en una hoja de papel en blanco y lo peguen sobre su pecho.
- Salgan de manera ordenada al patio de la escuela y explique a los estudiantes que se formarán de acuerdo con el orden alfabético de sus nombres, pregunte: “¿Quién va primero?”, “¿Quién va después?”.
- Motive a los niños a retroalimentarse y a apoyar a otros compañeros que tengan dificultades.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación intermedia de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes reconocerán la aliteración, o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido. **TEKS 1.2.A.ii**

Los estudiantes reconocerán pares de palabras que riman y producirán rimas. **TEKS 1.2.A.i**

Los estudiantes buscarán palabras en el diccionario y pondrán palabras en orden alfabético hasta la segunda sílaba. **TEKS 1.2.E**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un dictado y se enfocarán en los pronombres personales y los adjetivos. **TEKS 1.11.D.vii; TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

Los estudiantes completarán oraciones con palabras con los prefijos *des-* y *re-* y pronombres posesivos. **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.vii**

Lectura

Los estudiantes volverán a leer el capítulo “La cueva de nieve” con propósito y comprensión, y responderán preguntas acerca de los detalles importantes del texto, apoyando sus respuestas con evidencia del texto. **TEKS 1.7.C; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Páginas de actividades 9.1, 9.2, 9.3	Evaluación de destrezas fundamentales  TEKS 1.2.A.ii; TEKS 1.2.A.i; TEKS 1.2.E
Página de actividades 9.4	Evaluación de ortografía  TEKS 1.11.D.vii; TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.x
Página de actividades 9.5	Evaluación de gramática  TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.vii
Página de actividades 9.6	Evaluación de comprensión  TEKS 1.7.C; TEKS 1.6.G

 **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que rimen; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.viii** decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.vii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
Evaluación de palabras que comienzan con el mismo sonido	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1
Evaluación de palabras que riman	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2
Evaluación de orden alfabético	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3
Ortografía (5 min)			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4
Gramática (5 min)			
Evaluación de palabras con los prefijos <i>des-</i> y <i>re-</i> y pronombres posesivos	Individual/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5
Lectura (15 min)			
Evaluación de comprensión de "La cueva de nieve"	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.6

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación intermedia de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la Pausa con el objetivo de reforzar ciertas destrezas.

Destrezas fundamentales

- Identifique las evaluaciones que se utilizarán el día de hoy.
- Prepare las Páginas de actividades 9.1, 9.2 y 9.3 para facilitar la distribución y recolección de las evaluaciones. Asegúrese de contar con un paquete de evaluaciones para cada estudiante.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.

Ortografía

- Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.4. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud la actividad a los estudiantes.
- Para la Evaluación de ortografía, use la siguiente oración para el dictado.

Ella descongeló el queso blanco.

Gramática

- Identifique la evaluación que se aplicará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.5. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.

Lectura

- Identifique la evaluación que se aplicará el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 9.6.
- Prepárese para leer el capítulo “La cueva de nieve” del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.

Recursos adicionales

Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los pronombres posesivos y palabras con las sílabas *güe* y *güi*.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán la aliteración, o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido. **TEKS 1.2.A.ii**



Los estudiantes reconocerán pares de palabras que riman y producirán rimas.



TEKS 1.2.A.i

Los estudiantes buscarán palabras en el diccionario y pondrán palabras en orden alfabético hasta la segunda sílaba. **TEKS 1.2.E**



EVALUACIÓN DE PALABRAS QUE COMIENZAN CON EL MISMO SONIDO (5 MIN)

- Distribuya las Páginas de actividades 9.1, 9.2 y 9.3. Indíqueles que van a trabajar en la Página de actividades 9.1 primero.
- Dígales que trabajarán de forma individual.
- Lea las instrucciones. Explique que tienen tres oraciones. En cada una deberán encerrar en un círculo las palabras que empiezan con el mismo sonido.
- Dé tiempo suficiente para que completen la actividad.

Páginas de actividades
9.1, 9.2, 9.3



EVALUACIÓN DE PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN)

- Indique que seguirán trabajando de forma individual.
- Pídales que saquen la Página de actividades 9.2.
- Lea las instrucciones.
- Lea el Poema 1 en voz alta haciendo una pausa en el lugar donde falta una palabra.
- Pida a los estudiantes que seleccionen la palabra de la caja que completa mejor cada poema.



TEKS 1.2.A.ii demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que riman; **TEKS 1.2.E** ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.

- Pida que pongan especial atención al sentido y a los sonidos similares del final de cada palabra. Luego, pídale que la escriban sobre la línea correspondiente.
- Dé tiempo para que escriban la palabra que completa el Poema 1.
- Repite el proceso con el Poema 2.

EVALUACIÓN DE ORDEN ALFABÉTICO (5 MIN)

- Precise que continuarán trabajando individualmente.
- Pida que saquen la Página de actividades 9.3.
- Lea las instrucciones. Indique a los estudiantes que ordenen alfabéticamente las palabras de la caja y las escriban en orden sobre las líneas. Pueden ayudarse del abecedario si lo necesitan.



Páginas de actividades 9.1, 9.2 y 9.3: Evaluación de destrezas

Recoja las Páginas de actividades 9.1, 9.2 y 9.3 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un dictado y se enfocarán en los pronombres personales y los adjetivos.

 **TEKS 1.11.D.vii; TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.x**

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Permita que los estudiantes tengan un descanso activo. Indíqueles que se pongan de pie antes de la siguiente evaluación y pida que levanten ambos brazos hacia el cielo, respiren y, luego, lleven los brazos al piso; pida que repitan tres veces la acción inhalando cada vez.
- Distribuya la Página de actividades 9.4 a cada estudiante.

 **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Página de actividades 9.4





Escuchar con atención

- Antes de continuar con la actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.
- Explíqueles que en la siguiente evaluación usted va a dictarles una oración.
- Realice la evaluación de ortografía con la oración:

Ella descongeló el queso blanco.



Página de actividades 9.4: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 9.4 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes completarán oraciones con palabras con los prefijos *des-* y *re-* y pronombres posesivos.

 **TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.vii; TEKS 1.11.D.vii**

EVALUACIÓN DE PALABRAS CON LOS PREFIJOS DES- Y RE- Y PRONOMBRES POSESIVOS (5 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 9.5 a cada estudiante y lea las instrucciones en voz alta.
- Recuerde a los estudiantes que los pronombres posesivos son palabras que usamos para indicar pertenencia, como por ejemplo: *mío, tuyo, nuestro*.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones; luego, que lean las opciones de la caja y seleccionen las que completan mejor las oraciones. Dígales que escriban las palabras sobre las líneas.
- Dé tiempo suficiente para que terminen la actividad.

 **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.2.C.vii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con prefijos y sufijos comunes;
TEKS 1.11.D.vii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

Página de actividades 9.5



Apoyo a la enseñanza

Dé una lista de palabras a los estudiantes: *hacer*, *activar*, *animar*, *aparecer*.

Escriba estas palabras en tarjetas. Escriba los prefijos *des-* y *re-* en tarjetas separadas. Dígales que pongan los prefijos enfrente de las palabras y pregúnteles cómo cambia el significado de la palabra.



Página de actividades 9.5: Evaluación de gramática

Recoja la Página de actividades 9.5 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.



Verificar la comprensión

Diga a los estudiantes las siguientes palabras. Pida que si las palabras tienen el prefijo *des-* levanten la mano derecha y si tienen el prefijo *re-*, la mano izquierda: *descargar* (mano derecha), *recargar* (mano izquierda), *desilusionar* (mano derecha), *reajustar* (mano izquierda). Comente con la clase qué significa cada verbo e invítelos a usarlos en algunas oraciones de ejemplo.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes volverán a leer el capítulo “La cueva de nieve” con propósito y entendimiento, y responderán preguntas acerca de los detalles importantes del texto, apoyando sus respuestas con evidencia del texto.

📌 **TEKS 1.7.C; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE “LA CUEVA DE NIEVE” (15 MIN)

- Solicite a los estudiantes que regresen a su lugar y explique que van a realizar la siguiente actividad de forma individual.
- Pida que abran su Libro de lectura en el capítulo “La cueva de nieve”. Lea el capítulo en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto en sus libros.
- Distribuya la Página de actividades 9.6 a los estudiantes.
- Lea las instrucciones en voz alta.
- Diga a los estudiantes que deben anotar el número de la página donde encontraron la respuesta y, en el caso de la última pregunta, indicar qué detalle del texto les ayudó a responder.

📌 **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Libro de lectura



Página de actividades 9.6



- Lea cada pregunta en voz alta y dé tiempo a los estudiantes para que escriban su respuesta.



Página de actividades 9.6: Evaluación de la comprensión

Recoja la Página de actividades 9.6 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo

Fin de la lección

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES POSESIVOS

¿Y este de quién es?

- Prepare diferentes objetos para traer a clase: revistas, libros, gafas, reloj, bufanda, etc.
- Diga a los estudiantes que repasarán los pronombres posesivos.
- Recuérdeles los pronombres posesivos que ya conocen:

mío/mía

tuyo/tuya

suyo/suya

nuestro/nuestra

- Muestre uno de los objetos que trajo y diga: “Este reloj es mío”.
- Páselo a algún estudiante y diga: “Este reloj es tuyo”.
- Pida que ese estudiante lo pase a otro y forme una oración usando un pronombre posesivo.
- Repita con tantos objetos como tenga.

MÁS AYUDA CON LAS SÍLABAS GÜE Y GÜI

Cajas y sílabas

- Haga una copia de la Página de actividades RM 9.1 para cada estudiante.
- Reparta a cada estudiante varios objetos pequeños (como bloques, frijoles, fichas, etc.).
- Explique a los estudiantes que les dirá palabras para que las segmenten en sílabas.
- Use las siguientes palabras para que los estudiantes practiquen la segmentación:

pingüino → *pin-güi-no* (3 sílabas)

trilingüe → *tri-lin-güe* (3 sílabas)

desagüe → *de-sa-güe* (3 sílabas)

nicaragüense → *ni-ca-ra-güen-se* (5 sílabas)

- Los estudiantes deberán segmentar las palabras y colocar un objeto sobre cada sílaba que tenga la palabra (de izquierda a derecha). Luego, deben deslizar un dedo por debajo de las sílabas (de izquierda a derecha) mientras leen la palabra mezclada.
- Si los estudiantes tienen dificultades, vuelva a decir las palabras separando claramente las sílabas.

Pausa 1

Este es el final de la primera mitad de la Unidad 8. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas ocho lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, puede ser una lectura de repaso: los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y, por otro lado, se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como identificar verbos y sustantivos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Lectura del decodificable

Leer con un compañero	Página 129
Reconozco la idea principal	Página 131
Titulando párrafos	Página 132

Más ayuda con palabras con el prefijo *des-*

Cambiando palabras	Apoyo adicional Lección 1 Página 132
--------------------	--

Más ayuda con formar oraciones declarativas

Forma oraciones	Apoyo adicional Lección 1 Página 133
-----------------	--

Más ayuda con los adjetivos

Describamos objetos

Apoyo adicional

Lección 2

Página 133

Imagina y dibuja

Apoyo adicional

Lección 2

Página 134

Más ayuda con las preposiciones

¿En dónde se ubican?

Apoyo adicional

Lección 3

Página 134

Más ayuda con los diptongos para mezclar y segmentar

Saltando con los diptongos

Apoyo adicional

Lección 4

Página 135

Más ayuda con las contracciones *al* y *del*

Cuándo se usan *al* y *del*

Apoyo adicional

Lección 4

Página 135

Más ayuda con la aliteración

Juego de sonidos

Apoyo adicional

Lección 5

Página 136

Más ayuda con el prefijo *re-*

Formando palabras con *re-*

Apoyo adicional

Lección 5

Página 137

Más ayuda con los pronombres personales

Pronombres personales entre nosotros

Apoyo adicional

Lección 6

Página 137

Más ayuda con los pronombres posesivos

¡Los zapatos son míos!

Apoyo adicional

Lección 7

Página 137

¿Y este de quién es?

Apoyo adicional

Lección 9

Página 138

Más ayuda con las palabras que riman

Ronda infantil con rimas

Apoyo adicional

Lección 8

Página 138

Más ayuda con ordenar palabras

Ordenando letras

Apoyo adicional

Lección 3

Página 139

Orden alfabético de nombres

Apoyo adicional

Lección 8

Página 139

Más ayuda con las sílabas *güe* y *güi*

Cajas y sílabas

Apoyo adicional

Lección 9

Página 140

LECTURA DEL DECODIFICABLE

Leer con un compañero

En esta sección de la Pausa 1, se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesarios repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura; si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular, pero se sugiere que utilice aquellos que solo se han leído una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo: trabajar en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido; trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más; hacer una lectura coral modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen, o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

Nota: Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo del libro <i>Vacaciones en la nieve</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“De Florida a Colorado”	<p>Adjetivos</p> <p>Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto.</p> <p>Apoyar sus respuestas con evidencia textual.</p> <p>Notar adjetivos en el texto que ayudan al lector a crear imágenes.</p>	<p>acostumbrar</p> <p>afirmar</p> <p>desamarrarse</p> <p>descargar</p> <p>descongelar</p> <p>ilusionada</p> <p>incómoda</p> <p>inmensas</p> <p>invernal</p> <p>rastros</p>	<p>Describamos objetos Página 43</p> <p>Imagina y dibuja Página 43</p>	<p>TEKS 1.11.D.iv</p> <p>TEKS 1.7.C</p> <p>TEKS 1.10.D</p>
“Equipo de invierno”	<p>Aliteración y las oraciones declarativas</p> <p>Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto.</p> <p>Apoyar sus respuestas con evidencia textual.</p>	<p>ansiosa</p> <p>cobertizo</p> <p>deslizar</p> <p>ensayar</p> <p>equipo</p> <p>esquí</p> <p>platos</p> <p>trineos</p>	<p>Ordenando letras Página 55</p> <p>¿En dónde se ubican? Página 55</p>	<p>TEKS 1.2.A.ii</p> <p>TEKS 1.11.C</p> <p>TEKS 1.11.D.vi</p> <p>TEKS 1.7.C</p> <p>TEKS 1.6.G</p> <p>TEKS 1.8.B</p>
“La gran nevada”	<p>Sílabas <i>güe, güi</i> y pronombres personales</p> <p>Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto.</p> <p>Apoyar sus respuestas con evidencia textual.</p>	<p>acumularse</p> <p>alcantarillas</p> <p>camioneta</p> <p>desagües</p> <p>nicaragüense</p> <p>pingüino</p> <p>sensación</p>	<p>Pronombres personales entre nosotros Página 93</p>	<p>TEKS 1.2.B.iii</p> <p>TEKS 1.2.C.iv</p> <p>TEKS 1.11.D.vii</p> <p>TEKS 1.4</p> <p>TEKS 1.7.C</p> <p>TEKS 1.8.C</p>

Capítulo del libro <i>Vacaciones en la nieve</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“¡A deslizarse!”	Pronombres posesivos Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto.	agradecida gaveta intranquila mojados	¡Los zapatos son míos! Página 105	TEKS 1.11.D.vii TEKS 1.4 TEKS 1.6.G TEKS 1.8.C
“La cueva de nieve”	Rimas, prefijos y pronombres posesivos Leer el capítulo con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto. Apoyar sus respuestas con evidencia textual.	desaprovechar desayuno descompuesto desilusionar	Ronda infantil con rimas Página 115	TEKS 1.2.A.i TEKS 1.2.B.viii TEKS 1.2.C.vii TEKS 1.11.D.vii TEKS 1.7.C

Reconozco la idea principal

- Esta actividad se puede realizar con toda la clase o en grupos pequeños. Asigne a los estudiantes cualquier capítulo que hayan leído del libro *Vacaciones en la nieve*.
- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero.
- Indíqueles que se turnen para leer el capítulo. Cada uno leerá una página y al terminar cederá la palabra a su compañero, continuando hasta que terminen de volver a leer el capítulo entre los dos estudiantes.
- Al terminar de leer el capítulo pregunte a los estudiantes: “¿Cuáles son los detalles importantes del texto?”.
- Pida que levanten la mano y le digan dos detalles importantes (uno por cada integrante del par).
- Corrija o comente los detalles importantes que dijeron los estudiantes para mejorar la comprensión del capítulo.

Titulando párrafos

- Esta actividad se realizará con grupos pequeños de tres a cuatro estudiantes.
- Comente a los estudiantes que jugarán a ponerle un título a los párrafos del capítulo que volverán a leer. Dígales este ejemplo: “Si el párrafo dice ‘Julia llegó con sus padres a Colorado. Iba a pasar una semana de sus vacaciones de invierno en la casa de sus tíos’, el título podría ser ‘La llegada’”.
- Realice una lectura a coro con el grupo e indique a los estudiantes que después de cada párrafo harán una pausa.
- Elija a un estudiante durante la pausa grupal para que le agregue un título al párrafo que acaban de leer. Un estudiante diferente agregará el título de cada párrafo hasta que terminen de leer el capítulo.
- Apoye a los estudiantes para que los títulos que piensen estén relacionados con el texto.
- Al terminar la lectura, explique a los estudiantes que los títulos que pensaron son las ideas principales de cada párrafo.

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON EL PREFIJO DES-

Cambiando palabras

- Use la siguiente lista de palabras sin el prefijo *des-*.
- Pida a los estudiantes que se sienten en círculo en el salón de clase.
- Dígales que leerá en voz alta palabras sin el prefijo *des-* y ellos deberán repetirlas en voz alta agregando el prefijo *des-*.
- Explíqueles que se pondrán de pie uno por uno para decir la palabra que les toque. Comente que, si tienen dificultades, pueden pedir ayuda a los compañeros que están sentados a su lado.
- Antes de iniciar la actividad, ponga un ejemplo, diga: “Si digo la palabra *afortunado*, deberán decir *desafortunado* y representar con gestos el significado de la primera palabra y de la nueva palabra”.
- Pida que escuchen con atención y comience la actividad.
 1. contento (*descontento*)
 2. ilusionar (*desilusionar*)
 3. peinado (*despeinado*)
 4. acuerdo (*desacuerdo*)
 5. atar (*desatar*)

6. agrado (*desagrado*)

7. congelar (*descongelar*)

MÁS AYUDA CON FORMAR ORACIONES DECLARATIVAS

Forma oraciones

- Organice a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes.
- Recorte las tiras de palabras de la Página de actividades RM P1.1, similar a la que utilizó en la Lección 1, pero con otros ejemplos, y colóquelas en cuatro cajas diferentes.
- Cada caja deberá estar etiquetada con uno de estos nombres: Adjetivo, Verbo, Preposición y Sujeto.
- Coloque las cajas al frente del salón.
- Pida a un equipo que pase al frente y cada uno saque una tira de papel de cada una de las cajas. Deberán tener cuatro tiras en total.
- Solicite que las lean en voz alta y explique que deberán formar una oración con esas palabras.
- Comente con los estudiantes que deberán conjugar el verbo correctamente y que pueden usar más palabras, además de las que eligieron, para formar su oración. Explique también que en el caso del adjetivo pueden cambiar su género y cantidad para que coincida con el sustantivo que describe.
- Si logran formar una oración, podrán tomar asiento y deberán llevarse sus tiras de papel. Escriba la oración en la pizarra.
- En caso de que no puedan formar una oración, pídale que devuelvan las tiras y regresen a sus lugares.
- Repita el proceso con el resto de los equipos hasta que todos los equipos logren formar una oración.

MÁS AYUDA CON LOS ADJETIVOS

Describamos objetos

- Coloque al frente diferentes objetos que utilicen en el aula procurando que sean diferentes a los que utilizó en la Lección 2, por ejemplo: una hoja, varias hojas, un borrador, crayones de colores, etc. (si está en sus posibilidades, complemente con algún objeto que lleve con usted para que pueda poner ejemplos diferentes a los anteriores). Asegúrese de tener objetos individuales y en pares o grupo cuyos nombres sean femeninos y masculinos.

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero.
- Explique que va a señalar un objeto de los que están al frente y le pedirá a un par de estudiantes que lo describan con dos adjetivos diferentes. Cada uno debe decir un adjetivo.
- Repita la dinámica hasta que los estudiantes hayan descrito todos los objetos.

Imagina y dibuja

- Pida a los estudiantes que tengan a la mano su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Explique que van a identificar los adjetivos que hay en el capítulo que volvieron a leer.
- Vuelva a leer el capítulo en voz alta y pida que aplaudan cuando se mencione un adjetivo.
- Escriba en la pizarra los adjetivos que encontraron en la lectura y pida a los estudiantes que elijan uno y hagan un dibujo de algo que también lo represente (no es necesario que ilustren la lectura).
- Al finalizar, anímelos a mostrar a un compañero su dibujo.

MÁS AYUDA CON LAS PREPOSICIONES

¿En dónde se ubican?

- Prepare tres juegos de tarjetas con diferentes preposiciones: *bajo, hacia, entre, sobre, con, en*.
- Organice a los estudiantes en tres grupos y distribuya un juego de tarjetas a cada uno.
- Solicite que extiendan las tarjetas enfrente de ellos y, al terminar, que cierren los ojos.
- Desplácese por el salón de clase moviendo dos objetos diferentes a la par, pueden ser pelotas, cuadernos, mochilas, lápices, etc. Sitúelos en alguna parte, de tal manera que se ubiquen de acuerdo con una de las preposiciones anteriores. Por ejemplo, una pelota sobre un cuaderno.
- Solicite a los estudiantes que abran los ojos y busquen en el salón los objetos que les indique. Considere que serán diferentes en cada ronda.
- Una vez que los encuentren, pida que tomen y levanten la tarjeta con la preposición que describe su posición respecto a uno del otro.
- Repita la dinámica hasta que utilicen todas las tarjetas de preposiciones.

MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS PARA MEZCLAR Y SEGMENTAR

Saltando con los diptongos

- Para realizar esta actividad, pida a los estudiantes que formen un círculo. Explíqueles que dirá una lista de palabras mientras ellos van caminando en círculo. Algunas llevarán diptongo y otras no.

<i>veinte</i>	<i>leopardo</i>	<i>casa</i>	<i>riego</i>
<i>abierto</i>	<i>huevo</i>	<i>diente</i>	<i>pantalón</i>
<i>hermano</i>	<i>desierto</i>	<i>sombrero</i>	<i>piedra</i>
<i>nuevo</i>	<i>patineta</i>	<i>gloria</i>	<i>lentes</i>
<i>radiante</i>	<i>fuelle</i>	<i>diez</i>	<i>punte</i>

- Si lleva diptongo, saltarán.
- Pida que todos se observen, y ayude a los que no reconozcan los diptongos en las palabras que lo llevan a decir una palabra diferente con diptongo.
- Por último, escriba las palabras en la pizarra y juntos identifiquen las que tienen diptongos.

MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

Cuándo se usan *al* y *del*

- Escriba en tiras de cartulina estas oraciones dejando espacio para completar con *a la*, *al*, *de la* o *del*
1. El juguete es _____ niña. (*de la*)
 2. Vamos _____ concierto de música. (*al*)
 3. Sirve el agua _____ jarra. (*de la*)
 4. La comida está dentro _____ refrigerador. (*del*)
 5. Escuchamos _____ maestro. (*al*)
 6. La batería _____ teléfono se cargó. (*del*)
 7. Los lobos aúllan _____ luna. (*a la*)
 8. La lámpara está _____ lado _____ mesa. (*al*, *de la*)
 9. Las personas bailan al ritmo _____ música. (*de la*)
 10. El libro _____ maestro. (*del*)

- Organice la clase en grupos pequeños (de tres o cuatro estudiantes). Prepare al menos tres oraciones para cada grupo pequeño.
- Distribuya las tiras con las oraciones.
- Explique que en esta actividad leerán sus oraciones y elegirán entre *a la*, *al*, *de la* o *del* para escribir la opción correcta en cada oración.
- El reto es hacerlo en el menor tiempo posible y al finalizar pegar las tiras sobre la pizarra.
- Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
- Por último, revisen en grupo las respuestas y corrijan si es necesario.

MÁS AYUDA CON LA ALITERACIÓN

Juego de sonidos

- Diga a los estudiantes que en esta actividad jugarán con palabras que tienen el mismo sonido al inicio.
- Pídeles que escriban una lista de cinco o más palabras que comiencen con *c*. Ayúdelos a encontrar diferentes palabras a las que utilizaron en la Lección 5. Conforme vayan completando su lista, indíqueles que se sienten en círculo en el punto de reunión de clase.
- Comience diciendo una palabra, por ejemplo, *casa* y pida al estudiante que está junto a usted que diga una de las palabras de su lista.
- El estudiante que tiene el turno, después de decir su palabra debe repetir las palabras que ya se mencionaron. Por ejemplo, si dice *casa*, deberá decir la palabra anterior junto con la nueva *casa, casa*. Y así sucesivamente: el estudiante que está junto al que respondió, deberá añadir otra palabra de su lista y decir las palabras previas.
- Si el estudiante que tiene turno tiene solo palabras que ya se mencionaron, puede decir una diferente de su lista.
- Si la clase es muy grande, organice a los estudiantes en dos o tres grupos y asigne letras diferentes a cada grupo para que todos puedan formar frases con las palabras que tienen la misma letra (con el mismo sonido) al inicio.
- Pueden resultar frases chistosas e incluso formar trabalenguas.
- Al final, entre todos repitan todas las palabras en el mismo orden que las dijeron.

MÁS AYUDA CON EL PREFIJO RE-

Formando palabras con re-

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Distribuya una Página de actividades P1.1 a cada grupo.
- Explique a los estudiantes que formarán palabras con el prefijo *re-* siguiendo las pistas.
- Después de leer cada pista, pida que busquen un verbo en la caja que vaya con la pista.
usar de nuevo = re + usar = reusar
- Dé tiempo suficiente para que escriban todas las palabras.
- Al final, pida voluntarios para compartir sus respuestas y corregir si es necesario.

Página de actividades P1.1



MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES PERSONALES

Pronombres personales entre nosotros

- Diga a los estudiantes que jugarán a identificar los pronombres personales dentro del grupo.
- Indíqueles que se reúnan en grupos pequeños.
- Pida a un grupo que haga una oración con un pronombre personal utilizando a otro grupo para realizar sus oraciones. Por ejemplo : “Ellas corren rápido”, “Ustedes están a nuestro lado”.
- Realice el ejercicio hasta que se hayan utilizado todos los pronombres personales.

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES POSESIVOS

¡Los zapatos son míos!

- Escriba una hoja con la siguiente actividad, fotocópiela y distribúyala entre los estudiantes para que la resuelvan.
- Coloque la imagen de un lápiz y debajo de ella el pronombre personal *Tú* seguido de una línea. Al lado de dicha imagen, coloque otra de varios lápices y debajo de ella, una línea.

- Explique a los estudiantes que deben escribir los pronombres posesivos que corresponden con las imágenes y con el pronombre personal indicado. Es decir, en el ejemplo anterior, los pronombres que deberían escribir son *tuyo* y *tuyos*, respectivamente.
- En los siguientes renglones de la página inserte otros pares de imágenes que cumplan con el mismo criterio.

¿Y este de quién es?

- Prepare diferentes objetos para traer a clase, procure que sean objetos diferentes a los que se utilizaron en la Lección 9: útiles escolares, accesorios, ropa, etc.
- Diga a los estudiantes que repasarán los pronombres posesivos.
- Recuérdeles los pronombres posesivos que ya conocen:

mío/mía

tuyo/tuya

suyo/suya

nuestro/nuestra

- Muestre uno de los objetos que trajo y diga: “Este lápiz es *mío*”.
- Páselo a algún estudiante y diga: “Este lápiz es *tuyo*”.
- Pida que ese estudiante lo pase a otro y forme una oración usando un pronombre posesivo, cuidando que se construyan oraciones diferentes a las que utilizó en la lección anterior.
- Repita con tantos objetos como tenga.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS QUE RIMAN

Ronda infantil con rimas

- Pida a los estudiantes que se tomen de las manos y formen una rueda.
- Después, solicite que de forma grupal entonen la siguiente ronda infantil, procure pronunciar más fuerte las palabras que riman al final de cada verso:

Sol, solecito,
caliéntame un poquito,
por hoy, por mañana,
por toda la semana.

Luna lunera,
cascabelera,
cinco pollitos
y una ternera.

¡Caracol, caracol,
a la una sale el sol!

Sale Pinocho tocando el tambor,
con una cuchara y un tenedor.

Sol, solecito,
por hoy, por mañana,
por toda la semana.

MÁS AYUDA CON ORDENAR PALABRAS

Ordenando letras

- Prepare tres cajas o bolsas de plástico que contengan las letras del alfabeto.
- Organice a los estudiantes en tres grupos y distribuya una caja o bolsa a cada uno.
- Indique que, a su señal, tendrán que ordenar alfabéticamente todas las letras.
- Puede variar las instrucciones a fin de que los estudiantes practiquen cómo ordenar diferentes letras y tengan la oportunidad de seguir compitiendo. Por ejemplo, pida que cada grupo retire diez letras del alfabeto de otro grupo e indique que, nuevamente, a su señal, vuelvan a ordenar alfabéticamente las letras resultantes. O bien indique que con los ojos cerrados tomen diez fichas, y que enseguida abran los ojos y las ordenen alfabéticamente.

Orden alfabético de nombres

- Pida a los estudiantes que escriban su apellido en una hoja de papel en blanco y lo peguen sobre su pecho.
- Salgan de manera ordenada al patio de la escuela y explique a los estudiantes que se formarán de acuerdo con el orden alfabético de sus apellidos. Pregunte: “¿Quién va primero?”, “¿Quién va después?”.
- Motive a los niños a retroalimentarse y a apoyar a otros compañeros que tengan dificultades.

MÁS AYUDA CON LAS SÍLABAS GÜE Y GÜI

Cajas y sílabas

- Haga una copia de la Página de actividades RM P1.2, similar a la que utilizó en la Lección 9, pero con otros ejemplos, para cada estudiante.
- Reparta a cada estudiante varios objetos pequeños, es importante que trate de que sean objetos diferentes a los utilizados en la Lección 9 (como bloques, frijoles, fichas, etc.).
- Explique a los estudiantes que les dirá palabras para que las segmenten en sílabas.
- Use las siguientes palabras para que los estudiantes practiquen la segmentación:

agüita → *a-güi-ta*

yegüita → *ye-güi-ta*

zarigüeya → *za-ri-güe-ya*

ungüento → *un-güen-to*

- Los estudiantes deberán segmentar las palabras y colocar un objeto en cada sílaba (de izquierda a derecha). Luego, deben deslizar un dedo por debajo de las sílabas (de izquierda a derecha) mientras leen la palabra mezclada.
- Si los estudiantes tienen dificultades, vuelva a decir las palabras separando claramente las sílabas.

GRAMÁTICA

Pronombres personales *tú* y *usted*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los pronombres personales. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.vii**

Gramática

Los estudiantes usarán pronombres personales y reconocerán la diferencia entre el pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*. **TEKS 1.11.D.vii**

Lectura

Los estudiantes leerán “En las dunas” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales sobre los detalles importantes del texto. Luego, para monitorear la comprensión, crearán imágenes mentales de un evento del texto y harán un dibujo que compartirán con sus compañeros. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.D; TEKS 1.6.I**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

“En las dunas” **TEKS 1.4**

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (10 min)			
Usar los pronombres personales <i>tú y usted</i>	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componentes digitales 10.1, 10.2 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>amigos, papá, mamá, doctor</i>)
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo "En las dunas"	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 10.3
Leer "En las dunas" y responder preguntas	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> lápices de colores

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Prepárese para proyectar los Componentes digitales 10.1 y 10.2 para la actividad de diferenciar entre *tú* y *usted*.
- Tenga listas las Tarjetas de imágenes para *amigos*, *papá*, *mamá* y *doctor*.

Lectura

- Prepare el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y la versión digital.
- Lea previamente el capítulo “En las dunas” para planear la lectura de este día.
- Para registrar el desempeño de cada estudiante que observará durante la lección, prepare el Registro anecdótico de fluidez, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Prepárese para proyectar el Componente digital 10.3, Comprobación de la comprensión.
- Haga una lista para organizar a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan lápices de colores para realizar un dibujo.
- Prepare la Página de actividades 10.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Recursos adicionales

Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los pronombres personales *tú* y *usted*.

Lección 10: Gramática: Pronombres personales *tú* y *usted*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los pronombres personales.



TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.vii

DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hoy voy a dictarles una oración acerca de un regalo que alguien recibió como agradecimiento”.
- Resalte que en la oración van a escribir el pronombre personal *usted*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El pastel

Gracias a usted por el pastel.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente junto con los estudiantes las palabras que hay en la oración (6).



TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”;
TEKS 1.2.C.i demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente;
TEKS 1.11.D.vii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Gracias*). Comente que esta palabra tiene un diptongo.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*pastel*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que busquen y señalen con un círculo el pronombre personal en la oración (*usted*). Luego pídeles que pronuncien la palabra *usted* en voz alta.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
- “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 10: Gramática: Pronombres personales *tú* y *usted*



Gramática

Enfoque principal: Los estudiantes usarán pronombres personales y reconocerán la diferencia entre el pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*.

✚ **TEKS 1.11.D.vii**

USAR LOS PRONOMBRES PERSONALES TÚ Y USTED (10 MIN)



Ir al punto de reunión

- Pida a los estudiantes que se sienten en el punto de reunión de la clase.
- Dígalos que hoy revisarán la diferencia entre los pronombres personales *tú* y *usted*.
- Proyecte el Componente digital 10.1 con los pronombres personales y léalos junto con ellos en voz alta.

➤ Componente digital 10.1

- Señale los pronombres *tú* y *usted*. Diga: “Estos pronombres son diferentes porque los utilizamos en situaciones distintas”.
- Muestre las Tarjetas de imágenes para *mamá* y *papá*. Diga: “Cuando hablo con mi mamá o papá, utilizo el pronombre *tú*. Por ejemplo, les digo: ‘Tú me diste permiso para ir a dormir a casa de mis primos’. Esto es porque somos familia y es una situación informal”.
- Muestre la Tarjeta de imagen para *doctor*. Diga: “Cuando hablo con un doctor o una doctora, utilizo el pronombre *usted*. Por ejemplo, le digo: ‘Usted puede curarme’ porque no somos ni amigos ni familiares y es una situación formal”.
- Proyecte el Componente digital 10.1 con los diferentes usos de *tú* y *usted*. Lea ambas columnas junto con un par de voluntarios.
- Muestre la Tarjeta de imagen de *amigos*. Diga: “Utilizo el pronombre *tú* en situaciones informales, como con mis amigos. ¿Qué es una situación informal? Es cuando me siento relajado con las personas y estoy entre personas conocidas, por ejemplo, en el patio de recreo con mis amigos, una fiesta de cumpleaños o una comida con la familia”.

Tarjetas de imágenes



✚ **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*.

- Ahora señale la segunda columna y diga: “Uso *usted* con autoridades, por ejemplo, el médico, pero también con el director o la directora de la escuela. También uso *usted* con personas mayores para mostrar respeto, y con desconocidos”.
- Explique que a continuación leerán diferentes diálogos. Projete el Componente digital 10.2.

➤ Componente digital 10.2

- Lea el Diálogo 1 y pida a los estudiantes que lean después de usted. Explique que usamos el pronombre *tú* porque son dos amigos que se saludan. Haga lo mismo con el Diálogo 2 y el Diálogo 3, explicando el uso de *usted*.

Extensión

La abreviatura de *usted* se escribe con inicial mayúscula (*Ud.*) para diferenciarla de *ud.* con minúscula, abreviatura de la palabra *unidad*.



Verificar la comprensión

Pregunte si usarían *tú* o *usted* para hablar con las siguientes personas. Si usarían *tú*, hacen un gesto de abrazo; si usarían *usted*, hacen el gesto de un saludo de mano: mamá (*abrazo*), el presidente de un país (*saludo de mano*), mejor amigo (*abrazo*), vendedor de tienda (*saludo de mano*), hermana menor (*abrazo*).

Lección 10: Gramática: Pronombres personales *tú* y *usted*

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “En las dunas” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales sobre los detalles importantes del texto. Luego, para monitorear la comprensión, crearán imágenes mentales de un evento del texto y harán un dibujo que compartirán con sus compañeros.

📌 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.D; TEKS 1.6.I**

📌 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.D** cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

Apoyo a la enseñanza

Escriba en la pizarra, en forma de lista, las siguientes palabras: *papá, hermano, amigo, mamá de un amigo, maestro, dentista, chofer de autobús*. Señale la palabra “papá” y pregunte a los estudiantes qué pronombre usarían para hablarle a su propio padre. Pida voluntarios para que respondan qué pronombre utilizarían con cada una de las personas.



Nota cultural

En algunas familias, sobre todo de Perú y Ecuador, se habla a los padres y abuelos con el pronombre *usted* para mostrar respeto, aunque sean familiares. También, cuando un padre habla de *usted* a su hijo suele ser para regañarlo u ordenarle algo.

Desafío

Pida a los estudiantes que trabajen en pares. Imaginarán dos escenarios, uno formal y otro informal. Dialogarán entre ellos usando los pronombres *tú* y *usted* según la situación.



PRESENTAR EL CAPÍTULO “EN LAS DUNAS” (5 MIN)

- Asegúrese de que cada estudiante tenga su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo “En las dunas” para averiguar qué otras actividades hará la familia de Julia en este lugar.
- Aclare el significado de la palabra *dunas*. Muestre la imagen de la página 43 y señale las montañas cubiertas de nieve, explique que una duna es un pequeño montón de nieve.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.

➤ Componente digital 10.3

- Proyecte el Componente digital 10.3 con los pasos para la comprobación de la comprensión. Explique que, durante la lectura, usarán estas estrategias para comprender mejor el texto: releer, usar las ilustraciones, aplicar los conocimientos previos y hacer preguntas.
- Pida a los estudiantes que identifiquen las imágenes y lean el texto de cada una.
- Indique que durante la lectura les hará preguntas para comprobar su comprensión y que pueden usar estas maneras para comprender mejor un texto como apoyo.
- Revise el vocabulario esencial con los estudiantes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

acomodar, v. poner algo con cierto orden

Ejemplo: Todos acomodaron el equipo de nieve en la camioneta.

agradecer, v. dar las gracias

Ejemplo: Queremos agradecerles por limpiar la nieve.

experta, sust. alguien con mucha práctica en algo

Ejemplo: Julia ya era casi una experta en deslizarse sobre la nieve.

impresionante, adj. algo que causa sorpresa, miedo o admiración

Ejemplo: Cuando no hay luna, el cielo allí es impresionante.

madrugar, v. levantarse muy temprano

Ejemplo: Todos madrugaron para ir al parque.

Tabla de vocabulario para “En las dunas”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		agradecer madrugar	acomodar experta
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			impresionante
Expresiones y frases	desde el tope tener en cuenta película de acción		



Conexión bilingüe: Los siguientes cognados se pueden encontrar en el capítulo “En las dunas”:

Español	Inglés
parque	park
dunas	dunes
chocolate	chocolate
inmensas	immense
sensación	sensation



Mantener conversaciones respetuosas

- Lea la primera página del capítulo en voz alta al grupo.
- Regrese a esta frase y resalte el uso de *usted*: “—Gracias a usted por el pastel. ¡Se ve delicioso! —le agradeció tía Luisa” (p. 38). Explique que tía Luisa dice *usted* a su vecina porque no es familia ni amiga y la trata con respeto y formalidad.
- Resalte el uso de *tú* en esta frase: “—¡Tú eres la experta! —le respondió Julia riendo” (p. 45). Pregunte: “Con lo que ya saben de capítulos anteriores sobre Julia y Sonia, ¿por qué creen que Julia le dice *tú* a Sonia?”.
- Escuche sus respuestas. Diga: “Muy bien, porque es su prima, es decir, son familia, entonces están en un ambiente informal”.
- Lea el resto del capítulo a los estudiantes en voz alta. Haga pausas para hacerles preguntas de comprensión; ellos responderán en voz alta.
- Lea la página 42 y pregunte: “¿Qué va a hacer la familia? Observen la ilustración para encontrar la respuesta”. Escuche las respuestas de los estudiantes. (*Van a algún sitio porque en la ilustración vemos el equipo de nieve en la camioneta*).
- Lea la página 41 y pregunte: “¿Por qué don Pepe les sugiere que se queden hasta la noche? Vuelvan a leer el texto para encontrar la respuesta”. Escuche las respuestas de los estudiantes. (*Porque en la noche sin luna, el cielo está lleno de estrellas y es un espectáculo impresionante y podría gustarles*).
- Lea la página 42 y pregunte: “¿Qué podemos preguntarle a Julia sobre las dunas de arena que vio en Florida?”. Escuche sus respuestas. (*Respuesta posible: ¿Cómo eran? ¿Tenían nieve?*).
- Ahora solicite a los estudiantes que trabajen en grupos pequeños.
- Indique que vuelvan a leer en grupo, tomando turnos, las páginas 42 y 45. Pídales que comenten cómo imaginan a Julia bajando en un platillo.
- Hágales algunas preguntas para ayudarles a crear una imagen mental de Julia: “¿Qué sensación pueden imaginar que tiene Julia mientras se desliza por la duna?”, “¿Está feliz o triste?”, “¿Tiene miedo?”.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Pida a los estudiantes que vean la Página de actividades 10.1.
- Lea las instrucciones y explique que harán un dibujo de una imagen mental de una escena o evento del capítulo “En las dunas” y le pondrán un título a su dibujo.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que compartan en grupos sus dibujos. Los estudiantes tomarán turnos para adivinar, utilizando la información en el texto, qué escena o acción ilustra cada dibujo.

Fin de la lección

Lección 10: Gramática: Pronombres personales *tú* y *usted*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA PARA UTILIZAR LOS PRONOMBRES PERSONALES TÚ Y USTED

Situaciones imaginarias

- Diga a los estudiantes que practicarán cuándo se usa *tú* y cuándo, *usted*.
- Explique que describirá varios escenarios y deberán levantar la mano derecha si se utiliza *tú* y la mano izquierda si se utiliza *usted*.
- Situaciones:
 - Conocer a los padres de un amigo o amiga. (*usted*)
 - Jugar con los primos que ves frecuentemente. (*tú*)

Página de actividades 10.1



Nota cultural

El Parque Nacional y Reserva Grandes Dunas de Arena es un parque en Estados Unidos que se encuentra en Colorado. Muchos visitantes llevan cajas de cartón aplanadas u otros objetos planos hasta la cima de las dunas para deslizarse por ellas.

- Solicitar un permiso a un maestro o una maestra. (*usted*)
- Hablar con un adulto mayor. (*usted*)
- Jugar un deporte con tus amigos o amigas. (*tú*)
- Preguntar sobre una dirección a un policía. (*usted*)

MÁS AYUDA PARA UTILIZAR LOS PRONOMBRES PERSONALES TÚ Y USTED

Oraciones formales o informales

- Diga a los estudiantes que practicarán cuándo se usa *tú* y cuándo, *usted*.
- Indique que *usted* escribirá en la pizarra algunas oraciones a las que les falta la palabra *tú* o *usted*. Ellos deberán decidir conjuntamente qué palabra escribir.
- Escriba en la pizarra:
 - ¿Cuántos años tiene _____, señora Pérez? (*usted*)
 - _____ eres la persona que me hace más feliz. (*tú*)
 - ¿Cómo está _____, señor López? (*usted*)
 - _____ estás en la escuela. (*tú*)
- Dirija la conversación preguntando en qué situación podrían escuchar cada oración.
- Escuche las respuestas de los estudiantes y pídale que las argumenten.
- Escriba la palabra correcta sobre la línea.
- Pídale que actúen con mímica cada una de las oraciones.

GRAMÁTICA

Pronombres posesivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los

- ✚ sustantivos singulares. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.iii**

Gramática

- ✚ Los estudiantes reconocerán y escribirán pronombres posesivos. **TEKS 1.11.D.vii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Caminar en la nieve” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas orales y escritas sobre detalles

- ✚ importantes del capítulo. **TEKS 1.7.C**

Los estudiantes revisarán su comprensión del problema y la resolución de la historia utilizando la relectura, el conocimiento previo y los apoyos visuales.

- ✚ **TEKS 1.6.I; TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 11.2 Preguntas sobre el capítulo “Caminar

- ✚ en la nieve” **TEKS 1.7.C**

- ✚ **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética y Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (10 min)			
Pronombres posesivos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 11.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Caminar en la nieve”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Leer “Caminar en la nieve” y responder preguntas	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 10.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Prepárese para proyectar el Componente digital 11.1 para la actividad Pronombres posesivos.
- Prepare la Página de actividades 11.1 para distribuirla entre los estudiantes.

Lectura

- Prepare el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y su versión digital.
- Lea previamente el capítulo “Caminar en la nieve” para planear la lectura de este día. Anticipe cuáles son las palabras y estructuras gramaticales acerca de las cuales los estudiantes podrían tener dudas.
- Prepárese para recuperar y proyectar el Componente digital 10.3: Comprobación de la comprensión.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 11.2 con las preguntas sobre el capítulo “Caminar en la nieve”.
- Para la Nota cultural, proyecte el Componente digital 11.2 que incluye los tipos de raquetas de nieve que se explican.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los pronombres posesivos y con la comprensión lectora.

Lección 11: Gramática: Pronombres posesivos

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en los sustantivos singulares

 **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.i; TEKS 1.11.D.iii**

LECTURA DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “El pastel”.
- Dígales que ayer se enfocaron en el pronombre personal *usted* de esta oración. Pero ahora identificarán el sustantivo singular.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El pastel

Gracias a usted por el pastel.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídeles que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídeles que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (6).

 **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*Gracias*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*pastel*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léala junto con los estudiantes en voz alta y deles la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es el sustantivo de la oración?”. (*pastel*)
“¿En qué número está?”. (*singular*)
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación:
 - “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Lección 11: Gramática: Pronombres posesivos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes reconocerán y escribirán pronombres

posesivos. **TEKS 1.11.D.vii**

PRONOMBRES POSESIVOS (10 MIN)

➤ Componente digital 11.1

- Comente con los estudiantes que en esta lección seguirán trabajando con pronombres posesivos.
- Pregúnteles si recuerdan cuáles son y para qué sirven. Tome como punto de partida las respuestas de los estudiantes para completar la información que poseen y enfocar la siguiente actividad.
- Proyecte el Componente digital 11.1 y pida a los estudiantes que observen las escenas.
- Enseguida, pida la ayuda de algún voluntario y juntos lean en voz alta los globos de diálogo de cada escena, pronunciando con mayor énfasis los pronombres posesivos resaltados en negrilla (*mío, tuyo, nuestra*).
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 11.1. Pida que observen la primera imagen y pida nuevamente que un voluntario lea en voz alta la primera oración (*Yo tengo un perro*). Haga énfasis en el pronombre personal “yo”.
- Después, solicite que toda la clase identifique el pronombre personal de la oración y lo encierre en un círculo (*yo*). Para apoyarlos, pídale a otro estudiante que lea la oración y luego pregunte a toda la clase: “¿De quién es el perro?”.
- Indique que respondan completando la oración que se encuentra debajo (*El perro es mío*).
- Repita la dinámica con las otras dos imágenes.
- Durante la actividad, revise el trabajo de cada estudiante y apoye de manera individual a quien lo requiera.

Página de actividades 11.1



➤ **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.



Verificar la comprensión

Motive a los estudiantes a voltear y crear otras oraciones como las que aparecen en el Componente digital 11.1, junto con el compañero que esté a su lado. Verifique que utilicen correctamente los pronombres posesivos. Comente que pueden usar el mismo pronombre o usar uno nuevo. Anímelos a imaginar nuevas situaciones con las imágenes.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés, existen los denominados pronombres personales, que indican la persona que realiza una acción, y los pronombres posesivos, que se utilizan para señalar propiedad:

Pronombres personales	
Español	Inglés
Yo	I
Tú	You
Él/Ella	He/She/It
Nosotros/ Nosotras	We
Usted/ Ustedes	You
Ellos/Ellas	They

Pronombres posesivos	
Español	Inglés
Mío	Mine
Tuyo/Tuya	Yours
Suyo/Suya	His/Hers/Its
Nuestro/ Nuestra	Ours
Suyo/Suya	Yours
Suyo/Suya	Theirs

Apoyo a la enseñanza

Una vez que los estudiantes tengan los diálogos que incluyen un pronombre posesivo, distribuya la Página de actividades RM 11.1, y pídale que los escriban en ellas. Al finalizar pueden compartirlas con el resto de sus compañeros.

Desafío

Organice a los estudiantes en pares, proporcíóneles una hoja de papel y asigne a cada grupo dos pronombres posesivos al azar (*mío, tuyo, suyo, nuestro*). Indíqueles que de manera conjunta escriban dos oraciones con los pronombres posesivos asignados. Al finalizar, solicite que las compartan con el grupo.

Extensión

Es importante diferenciar los pronombres personales de los pronombres posesivos. Los primeros sustituyen en una oración a personas, animales u objetos, por ejemplo:

Sergio compró galletas. → **Él** compró galletas.

Por otro lado, los pronombres posesivos indican pertenencia y pueden sustituir a la preposición *de* seguida de un nombre o de un pronombre personal, por ejemplo:

Las galletas son **de Sergio**. → Las galletas son **suyas**.
Las galletas son **de él**. → Las galletas son **suyas**.

Lección 11: Gramática: Pronombres posesivos

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán “Caminar en la nieve” con propósito y comprensión, y usarán evidencia textual para responder preguntas orales y escritas sobre detalles importantes del capítulo. **TEKS 1.7.C**

Los estudiantes revisarán su comprensión del problema y la resolución de la historia utilizando la relectura, el conocimiento previo y los apoyos visuales.

TEKS 1.6.I; TEKS 1.8.C

PRESENTAR EL CAPÍTULO “CAMINAR EN LA NIEVE” (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*. (Puede mostrar la versión digital).
- Ahora, diga a los estudiantes que van a escuchar un capítulo del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* titulado “Caminar en la nieve”.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.
- Pregunte a los estudiantes: “¿De qué creen que se trata el capítulo?”
(*El capítulo trata de una caminata sobre la nieve*).

TEKS 1.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

- Explíqueles que “Caminar en la nieve” trata sobre una caminata familiar de Julia, Sonia y sus papás sobre la nieve.
- Enseguida, pregúnteles si alguna vez han hecho una caminata familiar y cómo fue su experiencia.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

achicar, v. hacer más pequeño el tamaño de algo

Ejemplo: Tío Samuel achicó los ojos.

alce, sust. animal grande con cuernos

Ejemplo: ¡Miren! Creo que ese es un alce.

crujido, sust. sonido como el de la madera al partirse

Ejemplo: Le encantaba sentir el crujido de la nieve.

encanto, sust. cualidad de algo o alguien agradable

Ejemplo: ¡Cada lugar tenía su propio encanto!

enfocar, v. dirigir la cámara hacia alguien

Ejemplo: Oliver enfocó y les tomó una foto.

indicar, v. mostrar o explicar algo

Ejemplo: “Da pasos más largos”, le indicó Samuel a su hermano.

Tabla de vocabulario para “Caminar en la nieve”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	alce	achicar crujido indicar	enfocar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados		encanto	
Expresiones y frases	costar trabajo tener razón		



LEER “CAMINAR EN LA NIEVE” Y RESPONDER PREGUNTAS (15 MIN)

- Lea en voz alta, de manera ininterrumpida, el capítulo “Caminar en la nieve”: Acentúe oralmente las sílabas con acento ortográfico, realice pausas en los signos de puntuación y use la entonación correcta en las frases con signos de exclamación y de interrogación.
- Después, solicite a los estudiantes que ubiquen la página 46 y pídeles que la lean en coro, junto con usted, procurando realizar las pausas y entonaciones correctas. Enfatique la palabra *nuestros* en “Vamos a ponernos *nuestros* zapatos de payaso”. Pregúnteles si esa palabra es un pronombre posesivo. (*Deberán responder que no*). Entonces, pídeles que transformen la oración para que la palabra *nuestros* se convierta en pronombre posesivo (*Esos zapatos de payaso son nuestros*).
- Al finalizar la lectura de esta página, pregunte: “¿Qué son las raquetas de nieve?”. Anímelos a responder, después pregunte: “¿Cómo supieron la respuesta?”. Escúchelos con atención.
- Solicite a los estudiantes que ubiquen la página 53 y, para verificar la comprensión del texto, pregunte a los estudiantes: “¿Cómo achicó los ojos tío Samuel?” y “¿Qué vio?”. Pídeles que representen ese gesto, deberán achicar los ojos como cuando intentan ver algo desde lejos.
- Enseguida, retome el Componente digital 10.3 y proyéctelo. Señale los elementos de los que pueden valerse para comprobar la comprensión de un texto:
 1. Releer el texto.
 2. Usar las ilustraciones del texto.
 3. Aplicar los conocimientos previos que tienen.
 4. Hacer preguntas sobre el texto a otra persona.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué harían si, al leer este capítulo, no supieran qué son las raquetas de nieve?”. Guíelos para que respondan utilizando las estrategias anteriores:
 1. Leer de nuevo el capítulo e identificar para qué sirven las raquetas de nieve. (*Son un calzado que se utiliza para caminar sobre la nieve*).
 2. Observar con atención las imágenes del texto y ver cuáles podrían representar las raquetas de nieve.

3. Aplicar los conocimientos previos, por ejemplo, películas de Navidad donde hayan visto raquetas de nieve.
 4. Preguntar a un compañero si sabe qué son las raquetas de nieve.
- Pida a los estudiantes que piensen cuándo utilizarían las estrategias anteriores y que compartan algunos ejemplos (*Cuando tenga dudas sobre un cuento*).
 - Sugiera a los estudiantes seguir las estrategias anteriores para comprobar la comprensión de un texto.
 - Si el tiempo lo permite, continúe con la lectura coral de las páginas 49, 50 y 53. Al finalizar realice las siguientes preguntas sobre la estructura del capítulo, para que las comenten entre ellos y las respondan oralmente. Pida que mencionen cuál estrategia utilizaron después de que las respondan:
 - “¿Cuáles son los eventos principales?”. (*La caminata en la nieve que hicieron Julia y su familia / El encuentro con un alce / La fotografía que Oliver tomó de Julia y Sonia acostadas en la nieve*).
 - “¿Qué problemas tuvieron los personajes durante el capítulo? Coméntenlo con sus compañeros y expliquen cómo lo resolvieron”. (*Oliver tenía dificultad para caminar con las raquetas de nieve - Su hermano Samuel le enseñó cómo caminar / Julia quería que en Florida cayera nieve - La tía Luisa le hizo ver que cada lugar tiene su encanto*).
 - Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 11.2 y guíelos durante la actividad. Al finalizar verifiquen las respuestas de forma grupal.



Verificar la comprensión

Tras responder las preguntas orales, indique a los estudiantes que con el compañero que esté a su lado, comenten sus respuestas y las estrategias que siguieron para llegar a ellas. Anímelos a comentar con el resto de la clase si tienen respuestas distintas o hay algún pasaje que les resulte confuso.

Componente digital 11.2

Página de actividades 11.2



Nota cultural

Las raquetas de nieve se inventaron en Asia hace unos 4000 años, debido a que las personas necesitaban una forma de viajar y buscar comida durante el invierno (Componente digital 11.2).

Lección 11: Gramática: Pronombres posesivos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES POSESIVOS

Sustituir con pronombres posesivos

- Distribuya entre los estudiantes hojas de papel en blanco y explíqueles que en estas escribirán las respuestas del siguiente ejercicio, con letras muy grandes para que las puedan mostrar a la clase.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones, subrayando las palabras que se señalan, y pida a los estudiantes que las sustituyan por un pronombre posesivo.
 - La rosa es de ella. (*suya*)
 - El auto es de nosotros. (*nuestro*)
 - El libro es de ellos. (*suyo*)
 - Esos son mis lápices. (*míos*)
 - Esas son tus hojas. (*tuyas*)
- Indique que muestren sus respuestas a todos y, en caso de que sean incorrectas, permita que entre ellos comenten sus impresiones.

MÁS AYUDA CON LA COMPRESIÓN LECTORA

Dibujar nuestros brazos como alas

- Salga con los estudiantes a un lugar permitido de la escuela donde puedan pintar con tizas el suelo.
- Proporcione a cada estudiante dos tizas de diferentes colores y pídale que las sostengan una en cada mano, después, indique que se recuesten en el piso boca arriba y, al igual que Julia y Sonia, pinten la silueta de su torso y brazos como alas en el piso.

CÓDIGO BÁSICO

Construcción de oraciones

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes leerán “En los esquís” con propósito y comprensión. Luego,

releerán detalles para responder preguntas. **TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.I**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura.

TEKS 1.2.C.ii

Gramática

Los estudiantes elaborarán oraciones declarativas en tiempo pasado al agregar

detalles incluyendo adjetivos. **TEKS 1.11.D.iv**

Los estudiantes usarán adjetivos y preposiciones para completar una oración declarativa en tiempo pasado de por lo menos cinco palabras.

TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.vi

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar

“En los esquís” **TEKS 1.6.I**

Página de actividades 12.1

Preguntas sobre el capítulo

“En los esquís” **TEKS 1.6.I**

TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “En los esquís”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1
Leer “En los esquís”	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1
Destrezas fundamentales (10 min)			
Escribir palabras multisilábicas	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2 <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Gramática (10 min)			
Formar oraciones declarativas en tiempo pasado	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.3 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 12.2, 12.3

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura

- Lea previamente el capítulo “En los esquís” para identificar las estructuras y el vocabulario que puedan resultar difíciles para los estudiantes.
- Tenga listo el Componente digital 12.1 para presentar la palabra común.
- Prepare con anticipación la Página de actividades 12.1.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad de Escribir palabras multisilábicas, escriba en la pizarra las palabras *caminata*, *montaña*, *colina*, *apetito* y *camioneta* trazando una línea para la sílaba faltante, de la siguiente manera:

ca___nata mon___ña co___na a___tito camio___ta

- Como apoyo a la enseñanza, prepare tarjetas con las sílabas para las palabras de la actividad Escribir palabras multisilábicas (*ca*, *mi*, *na*, *ta*, *mon*, *ta*, *ña*, *co*, *li*, *na*, *a*, *pe*, *ti*, *to*, *ca*, *mio*, *ne*, *ta*).
- Identifique la Página de actividades 12.2. Lea la instrucción y prepárese para distribuirla.
- Anticipe el modo en que dividirá a los estudiantes en grupos pequeños.

Gramática

- Prepare la oración que leerá a los estudiantes (*Los esquiadores bajan por la montaña alta*). Esta le servirá de modelo para después construir una oración declarativa simple.
- Tenga preparada la Página de actividades 12.3.
- Tenga listo los Componentes digitales 12.2 y 12.3 para presentar opciones de adjetivos y las preposiciones *a*, *bajo*, *con*, *contra*, *de*, *por*, *sobre*, *tras* para construir oraciones declarativas.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con construir oraciones e identificar la información importante de un texto.

Lección 12: Código básico: Construcción de oraciones



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “En los esquís” con propósito y comprensión. Luego, releerán detalles para responder preguntas.

TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.I

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EN LOS ESQUÍ” (5 MIN)



Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*. También puede mostrar la versión digital.
- Pídales que se sienten en el punto de reunión de la clase.
- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo “En los esquís” con el propósito de comprender cómo Julia vence lo que le da miedo.
- Señale el título del capítulo y léalo en voz alta. Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber de qué trata la historia.
- Explique que durante la lectura aprenderán a identificar y releer los detalles más importantes y responderán preguntas sobre el capítulo.

Palabra común: *demás*

- El capítulo “En los esquís” del libro *Vacaciones en la nieve* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen:

Palabra común	Página del libro
demás	58

- Muestre el Componente digital 12.1, con la palabra común.

Componente digital 12.1

demás

TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

Libro de lectura



- Señale la palabra *demás*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *demás* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Los demás se quedaron abajo para verlos”.
- Si el tiempo lo permite, invite a dos estudiantes a decir una oración que contenga la palabra *demás*.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

ágiles, adj. que se mueven fácilmente y con elegancia
Ejemplo: Julia miró asombrada a los ágiles esquiadores.

apetito, sust. sentir ganas de comer
Ejemplo: La caminata en la nieve les abrió el apetito a todos.

bajito, adj. algo pequeño
Ejemplo: Puedes intentar esquiar en una colina bajita.

cafetería, sust. lugar en el que se sirven café, bebidas y otros alimentos
Ejemplo: Lo vamos a comprar en la cafetería.

caminata, sust. paseo corto que se hace a pie
Ejemplo: La caminata en la nieve les abrió el apetito a todos.

equilibrio, sust. posición en la que algo o alguien no se cae
Ejemplo: Julia recuperó el equilibrio y luego se cayó.

tambalearse, v. hacer movimientos que pueden resultar en una caída
Ejemplo: Julia se tambaleó en los esquís.

Tabla de vocabulario para “En los esquís”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	ágiles tambalearse	equilibrio	almorzar apetito bajito cafetería caminata
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	Anda, hijita		

LEER “EN LOS ESQUÍ” (15 MIN)

- Lea en voz alta el capítulo sin interrupciones mientras los estudiantes siguen la lectura en sus libros.
- Luego vuelva a leer la página 54 y pida a los estudiantes que lean a coro con usted.
- Explique a los estudiantes que identificarán y releerán la información más importante.
- Pregunte: “¿Qué hace la familia?” (*Van a comer*). “¿Adónde van a almorzar?” (*a una cafetería cerca*) “¿Creen que ese detalle es muy importante en la historia?” (*No, no es tan importante saber exactamente dónde van a comer*). “¿Qué otra información de la página es muy importante?” (*Que Julia miró a los esquiadores esquiando muy bien*). Entonces la información más importante es que iban caminando para llegar a almorzar y que Julia miró a los esquiadores asombrada”.
- Comente a los estudiantes que los detalles menos importantes se pueden eliminar de la historia sin que esta pierda sentido, mientras que, si se eliminan los detalles más importantes, la historia no se entendería. (Apóyese en la sección Apoyo adicional para identificar la información más importante de un texto).
- Comente las siguientes preguntas con la clase y pida que digan la página en la que encontraron la respuesta.

Preguntas para comentar sobre “En los esquís”

1. **Literal.** ¿A qué se parecían los esquiadores? (*Se parecían a los surfistas que Julia veía en Florida, página 54*).

2. **Para inferir.** ¿Por qué Sonia dice a su padre que no esquíen? (*Porque su prima Julia no sabe esquiar y prefiere hacer algo en lo que puedan participar todos, página 57*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué Tía Luisa le dice a Julia “así es como se aprende”? (*Julia se tambaleó en los esquís, recuperó el equilibrio y luego se cayó, página 61*).
4. **Evaluativa.** A Julia le daba miedo intentar esquiar, pero venció su temor. ¿Qué miedo has vencido tú y qué aprendiste de la experiencia? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto, por ejemplo: deportes nuevos, surfear, etc.*).
5. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a algunos estudiantes que respondan las preguntas. Asegúrese de monitorear el progreso de cada estudiante cada semana y haga anotaciones del desempeño de esos estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida es literal, para inferir o evaluativa.



Conexión bilingüe: Las siguientes palabras se utilizan para hablar sobre el esquí en inglés y en español.

Español	Inglés
esquí	ski
esquiadores	skiers
montañas	mountains
casco	helmet
gafas	goggles
guantes	gloves
bastones para esquiar	ski poles



Nota cultural

Algunos investigadores creen que el esquí se inventó hace miles de años en el norte de Rusia, cuando caía mucha nieve. Actualmente, en lugares como El Parque Nacional y Reserva Grandes Dunas de Arena, se puede esquiar en varias épocas del año.

Desafío

Pida a los estudiantes que imaginen que van a esquiar y cuenten la historia a un compañero. (Pueden utilizar las palabras de la Conexión bilingüe).



- Pida a los estudiantes que saquen la Página de actividades 12.1.
- Lea las instrucciones y explique que responderán, juntos como clase, preguntas de comprensión sobre el capítulo. Deles oportunidad de releer los detalles que les permitan responder las preguntas.
- Lea la primera pregunta y dirija la conversación permitiendo hablar a los estudiantes que pidan su turno.
- Indique que escriban la respuesta sobre las líneas.
- Repita la actividad con todas las preguntas.

Lección 12: Código básico: Construcción de oraciones

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán palabras multisilábicas del Libro de lectura. **TEKS 1.2.C.ii**

ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS (10 MIN)



Elegir el tono de voz



Escribir palabras multisilábicas

- Pida a los estudiantes que se sienten en grupos pequeños e indique que continuarán utilizando el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras (deje la línea para la sílaba faltante):

ca__nata mon__ña co__na a__tito camio__ta

- Explique que a las palabras que usted escribió les falta una sílaba y deberán completarlas.
- Pida que lean la primera palabra en voz alta separando por sílabas (ca-__-na-ta)

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Diga: “¿Qué sílaba le falta a esta palabra? Miren en su Libro de lectura para buscar la palabra. Comenten las opciones que encuentren con su grupo”.
- Escuche sus respuestas (*mi*).
- Diga: “Correcto, la sílaba faltante de la palabra *caminata* es *mi*, que está en la página 54 del Libro de lectura”. Escriba la sílaba sobre la línea.
- Solicite que lean la palabra completa separándola por sílabas (*ca-mi-na-ta*).
- Repita la actividad con el resto de palabras.
- Pida a los estudiantes que saquen la Página de actividades 12.2.
- Lea las instrucciones y explique que deberán completar las palabras escribiendo la sílaba que falta.
- Recuérdeles que deberán trabajar en grupos pequeños y discutir con sus compañeros qué sílaba anotar. Dígalos que si tienen dudas consulten el capítulo “En los esquís” del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* para buscar la palabra.
- Dé tiempo suficiente para que completen la actividad.



Verificar la comprensión

Vuelva a decir las palabras de la actividad, pero alterne una con una sílaba incorrecta y otra, con una sílaba correcta. Los estudiantes levantarán un pulgar hacia arriba si la palabra tiene la sílaba correcta y el pulgar hacia abajo si es incorrecta.

Página de actividades 12.2



Apoyo a la enseñanza

Para fortalecer la segmentación de palabras en sílabas, muestre a los estudiantes tarjetas con las sílabas de las palabras y ayúdelos a encontrar la sílaba que falta en cada una.

Lección 12: Código básico: Construcción de oraciones

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes elaborarán oraciones declarativas en tiempo pasado al agregar

📌 detalles incluyendo adjetivos. **TEKS 1.11.D.iv**

Los estudiantes usarán adjetivos y preposiciones para completar una oración declarativa en tiempo pasado de por lo menos cinco palabras.

📌 **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.vi**

📌 **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.

FORMAR ORACIONES DECLARATIVAS EN TIEMPO PASADO (10 MIN)

- Indique que trabajarán todos juntos como clase.
- Lea la oración que preparó (*Los esquiadores bajaron*).
- Pida a los estudiantes que repitan la oración declarativa en voz alta.
- Diga a los estudiantes: “Esta oración tiene un sujeto y un verbo. ¿Cuál es el sujeto y cuál es el verbo?”. Escuche sus respuestas.
- Diga: “Correcto, *Los esquiadores* es el sujeto y *bajaron* es el verbo”.
- Ahora diga: “¿No creen que esta oración podría tener más información? ¿Por dónde bajaron? ¿Cómo es el sitio desde donde bajaron? Podemos agregar más información utilizando preposiciones y adjetivos”.
- Projete los Componentes digitales 12.2 y 12.3 con las opciones de preposiciones y adjetivos.

➤ Componentes digitales 12.2, 12.3

- Diga: “Por ejemplo, ¿por dónde suelen estar los esquiadores? En la montaña, ¿cierto?”.
- Escriba en la pizarra la oración con esta disposición: *Los esquiadores bajaron _____ la montaña _____*.
- Diga: “Si agregamos *la montaña* debemos añadir también una preposición, porque las preposiciones se usan con los lugares”.
- Lea la tabla de preposiciones.
- Pregunte a los estudiantes qué preposición quedaría mejor (*por*). Escuche sus respuestas.
- Escriba la preposición *por* sobre la línea.
- Ahora diga: “Podemos decir cómo es esa montaña si agregamos un adjetivo. Recuerden que los adjetivos nos dicen cómo son o están los objetos, animales o personas”.
- Lea la tabla de adjetivos.
- Pregunte a los estudiantes qué adjetivo quedaría mejor (*alta*). Escuche sus respuestas.
- Escriba el adjetivo elegido sobre la línea.

- Pida a los estudiantes que lean la oración completa. (*Los esquiadores bajaron por la montaña alta*).
- Pida que saquen la Página de actividades 12.3.
- Lea las instrucciones y explique que deberán escribir la versión final de la oración en la página.
- Después, dígalos que deben formar una oración con las preposiciones y los adjetivos de las tablas, y escribirla en los espacios de la página de actividades.
- Dígalos que usted les proporcionará un comienzo de oración, por ejemplo: *Las flores _____ son _____*. Dígalos que trabajen en grupos para completar la oración, incluyendo una preposición y un adjetivo de las tablas.
- Dé tiempo suficiente para que completen la actividad.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que expliquen por qué la preposición *contra* y el adjetivo *violeta* no completarían adecuadamente las oraciones. Verifique que hablen sobre la coherencia entre la acción y el objeto (por ejemplo, no se pueden deslizar *contra* la montaña, o las montañas no suelen ser *violetas*).

Extensión

La descripción que nos dan los adjetivos no se relaciona únicamente con el aspecto, sino también con la cantidad. Referir que los estudiantes ya hacen uso de los adjetivos en frases como “una montaña blanca” o “tres montañas blancas” puede darles seguridad acerca de los conocimientos que ya tienen.

Fin de la lección

Lección 12: Código básico: Construcción de oraciones

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON CONSTRUIR ORACIONES

Rompecabezas de oraciones

- Prepare una copia de la Página de actividades RM 12.1 para cada estudiante y asegúrese de que cada uno tiene tijeras.

Página de actividades 12.3



Desafío

Pida a los estudiantes que escriban dos oraciones más utilizando una preposición y un adjetivo. Las oraciones deben estar relacionadas entre sí.

- Reparta la Página de actividades RM 12.1.
- Lea las instrucciones y explique que tienen varias piezas de rompecabezas para formar oraciones.
- Pídale que recorten con cuidado las piezas.
- Una vez que tengan todas sus piezas, deberán ordenarlas para formar oraciones que incluyan preposiciones y adjetivos. Las oraciones son:

Julia y sus padres llegaron cansados a Colorado.

Los tíos ayudaron a descargar las maletas pesadas del taxi.

Sonia puso los guantes verdes sobre la mesa.

- Dígales que pongan atención a las mayúsculas, signos de puntuación, y la concordancia de género y número entre sujeto, verbo y adjetivos.
- Dé tiempo suficiente para que completen la actividad.
- Pida a varios estudiantes que compartan sus oraciones. Los estudiantes que escuchan levantarán el pulgar hacia arriba si la oración está bien construida.
- Corrija los errores que se presenten.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN IMPORTANTE DE UN TEXTO

Solo los detalles importantes

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura y que elijan como clase un capítulo que les haya gustado.
- Dígales que hoy practicarán cómo identificar la información más importante de un texto.
- Pídale que para cada página observen la imagen que la acompaña.
- Dígales que busquen la información que describa esa imagen.
- Haga preguntas sobre la información que seleccionaron para comprobar que es la información más relevante.
- Corrija los errores que se presenten.
- Pídale que con la información seleccionada y las imágenes hagan un resumen oral del capítulo y lo cuenten a la clase. Recuérdeles que dejen fuera los detalles no importantes.
- Los estudiantes que están escuchando confirmarán si han entendido lo esencial de la historia.

CÓDIGO BÁSICO

Sustantivos en plural y narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes reconocerán y utilizarán sustantivos plurales en frases orales.

✚ **TEKS 1.11.D.iii**

✚ Los estudiantes repasarán los pronombres posesivos. **TEKS 1.11.D.vii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Miles de estrellas” con propósito y comprensión, responderán preguntas orales acerca de detalles importantes en el texto, y

✚ describirán el escenario. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.D**

Escritura

Los estudiantes harán una lista de las diferentes actividades que aparecen en el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*. Luego, dialogarán con sus compañeros de

✚ clase sobre las actividades que más disfrutaron. **TEKS 1.1.A; TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

✚ “Miles de estrellas” **TEKS 1.4**

Página de actividades 13.1

Preguntas para comentar

✚ “Miles de estrellas” **TEKS 1.7.C**

✚ **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.8.D** describa el escenario; **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (10 min)			
A calentar motores – Identificar y utilizar sustantivos plurales	Toda la clase	5 min	
Repaso de pronombres posesivos	Con un compañero	5 min	
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Miles de estrellas”	Toda la clase	5 min	❑ Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Leer “Miles de estrellas”	Toda la clase/ Individual	10 min	❑ Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> ❑ Página de actividades 13.1
Escritura (15 min)			
Hacer conexiones con experiencias personales	Toda la clase/ Grupos pequeños	15 min	❑ Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> ❑ Página de actividades 13.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Tenga preparada con anticipación una lista de sustantivos para la actividad Identificar y utilizar sustantivos plurales:
 1. una estrella
 2. un reloj
 3. una raqueta
 4. un chocolate
 5. un caracol
- Anticipe los problemas de pronunciación de algunas palabras por parte de los estudiantes.

Lectura

- Prepare la versión digital y el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Lea previamente el capítulo “Miles de estrellas” para planear la lectura de este día.
- Tenga a la mano el Registro anecdótico de fluidez que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar observaciones sobre cada estudiante.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 13.1 con las preguntas sobre el capítulo “Miles de estrellas”. Identifique las preguntas y respuestas de la actividad.

Escritura

- Tenga preparada la Página de actividades 13.2 en donde los estudiantes escribirán y dibujarán una de sus actividades favoritas.
- El objetivo de esta parte de la lección es establecer un diálogo con los estudiantes acerca de las actividades que se mencionan en la lectura y, posteriormente, acerca de las actividades que ellos disfrutaron. Anticipe las posibles preguntas de los estudiantes al respecto, por ejemplo, vocabulario de actividades y verbos relacionados con actividades que se realizan en el tiempo libre, entre otras.
- Tenga preparado la Página de actividades RM 13.1 en la que se muestran las actividades que realizan los personajes del Libro de lectura desde el capítulo “De Florida a Colorado” hasta el capítulo “Miles de estrellas”.

- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los pronombres posesivos y con identificar el escenario.

Lección 13: Código básico: Sustantivos en plural y narrativa personal



Gramática

Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán y utilizarán sustantivos plurales en frases orales.

📌 **TEKS 1.11.D.iii**

📌 Los estudiantes repasarán los pronombres posesivos. **TEKS 1.11.D.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Identificar y utilizar sustantivos plurales

- Mencione a los estudiantes que practicarán cómo utilizar sustantivos plurales en frases orales.
- Diga: “Recuerden que los sustantivos sirven para nombrar cosas, lugares, animales o personas. Los sustantivos pueden ser singulares, cuando hablan de una sola cosa, lugar, animal o persona, o pueden ser plurales cuando son más de una. Para convertir los sustantivos singulares a plurales, se agrega al final -s o -es-”.
- Copie en la pizarra una tabla sencilla como la siguiente, para mostrar las dos maneras de crear plurales:

Singular	Plural
un oso	dos osos
un árbol	muchos árboles

- A continuación, haga algunas preguntas a los estudiantes para que se sigan familiarizando con el tema, por ejemplo: “Si digo *color*, ¿está en singular o plural?”. (*singular*) “Y si queremos decir que son varios, ¿qué hacemos?”. (*Agregamos -es al final para decir colores*). “Si digo *patos*, ¿está en singular o plural?”. (*plural*) “¿Y si quiero que ahora sea singular?”. (*Se quita la -s para que diga pato*).

📌 **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.

- Lleve a cabo la siguiente dinámica con los estudiantes: diga la primera palabra de la lista que preparó previamente (*una estrella*) mientras levanta el dedo índice formando el número uno. Luego, convierta el sustantivo en plural (*dos estrellas*) mientras levanta dos dedos formando el número dos.
- Continúe la dinámica con el resto de las palabras de la lista. Usted dirá cada sustantivo en singular, los estudiantes lo repetirán formando el uno con la mano, y luego lo convertirán en plural formando el número dos con los dedos:

- | | |
|--|---|
| 1. un reloj (<i>dos relojes</i>) | 3. un chocolate (<i>dos chocolates</i>) |
| 2. una raqueta (<i>dos raquetas</i>) | 4. un caracol (<i>dos caracoles</i>) |

- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes voluntarios que agreguen las formas singular y plural de cada sustantivo en la tabla de la pizarra.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que escriban en un lado de una tarjeta la letra *S*, de singular, y en la vuelta, la letra *P*, de plural. Mencione que va a decir en voz alta varias palabras y que ellos deberán identificar la forma del sustantivo. Pida que muestren la letra *S* si usted menciona un sustantivo singular y muestren la letra *P* si es un sustantivo plural: *abrigo, patines, granja, colinas, muñeco de nieve, cuevas*.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que con un compañero construyan oraciones con sustantivos plurales que identifiquen en el aula, por ejemplo: “Los colores son bonitos”, “Los cuadernos son grandes”.

Extensión

La palabra *singular* proviene de la palabra en latín *singulāris* que significa “uno”. La palabra *plural* proviene de la palabra en latín *plurālis*, que significa “muchos”.

REPASO DE PRONOMBRES POSESIVOS (5 MIN)

- Organice al grupo para que trabajen con un compañero y mencione que en esta actividad van a repasar los pronombres posesivos.
- Explique que usted va a escribir cinco pronombres posesivos y ellos deberán pensar en una oración y compartirla con su compañero.

míos	nuestra
tuya	suya
suyos	

- Mencione que deberán escuchar con atención la oración que les comparte su compañero.
- Practique esta actividad comenzando con un ejemplo. Señale en la pizarra el pronombre posesivo “míos”. Léalo en voz alta y pida que lo repitan después de usted.
- Proporcione una oración como ejemplo. Diga: “Una oración que utiliza el pronombre puede ser: ‘Los patines azules son míos’”. Luego dé un momento para que cada estudiante comparta su oración con su compañero.
- Repita el proceso con el resto de los pronombres posesivos de la lista.
- Escriba en la pizarra algunas oraciones incompletas para que los estudiantes añadan el pronombre posesivo correspondiente, por ejemplo:
 - Esos libros son _____ (míos / tuyos / suyos / nuestros).
 - Mi mascota es un perro. La _____ (tuya / suya) es un gato.
 - Tu fruta favorita es la manzana. La _____ (mía / suya) es el plátano.

Desafío

Solicite a todos los estudiantes que le presten algún útil escolar que contenga una etiqueta con su nombre. Pida a los estudiantes que continúen trabajando en pares y distribuya, al azar, uno de los útiles que recolectó. Cada uno leerá la etiqueta con el nombre del propietario y dirá una oración con un pronombre posesivo, por ejemplo: *Este cuaderno es tuyo, Este libro es mío, Este lápiz es suyo* (si es que le tocó algún objeto que es de otro compañero).

Lección 13: Código básico: Sustantivos en plural y narrativa personal

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Miles de estrellas” con propósito y comprensión, responderán preguntas orales acerca de detalles importantes en el texto, y describirán el escenario. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.8.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “MILES DE ESTRELLAS” (5 MIN)



Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y prepare la versión digital.
- Explique que hoy leerán el capítulo “Miles de estrellas”.
- Pídales que abran su libro en el capítulo “Miles de estrellas” y muestre la versión digital.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

- Invítelos a establecer un propósito de lectura del capítulo. Hágales preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren saber más sobre las vacaciones de Julia en la nieve?”, “¿Quieren saber más sobre las estrellas?”, “¿Ustedes creen que en verdad existan miles de estrellas?”.
- Lea en voz alta el título “Miles de estrellas” y luego pida al grupo que todos juntos lean el título. Pida que vean la ilustración de la página siguiente y pregunte: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”.
- Mencione que a continuación conocerán el vocabulario esencial.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

binoculares, sust. objeto que permite ver de cerca los objetos lejanos
Ejemplo: También sacó unos binoculares y unas tazas.

colcha, sust. tela gruesa que sirve para cubrir la cama y conservar el calor
Ejemplo: Tío Samuel sacó una colcha impermeable y unas frazadas de la camioneta

constelaciones, sust. conjuntos de estrellas
Ejemplo: Leí que desde este parque se pueden ver constelaciones.

frazadas, sust. mantas gruesas para cubrirse del frío
Ejemplo: Extendieron en el suelo la colcha impermeable y las frazadas.

impermeable, adj. material que no permite que pase el agua
Ejemplo: Extendieron en el suelo la colcha impermeable y las frazadas.

meteoros, sust. fragmentos del espacio que entran en la atmósfera terrestre
Ejemplo: Leí que desde este parque se pueden ver constelaciones y meteoros.

Tabla de vocabulario para “Miles de estrellas”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	binoculares constelaciones impermeable meteoros		colcha frazadas
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	a coro espectáculo nocturno Vía Láctea		



Conexión bilingüe: En español existen varias palabras del texto acerca de la observación de las estrellas que son cognados. Esto sucede también en otras disciplinas científicas, porque los nombres vienen de las mismas raíces griegas o latinas.

Español	Inglés
binoculares	binoculars
astronomía	astronomy
constelaciones	constellations
meteoros	meteors
planetario	planetarium
planeta	planet
nocturno	nocturnal

LEER “MILES DE ESTRELLAS” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Muestre a los estudiantes la versión digital del capítulo “Miles de estrellas” del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Comience a leer el capítulo completo en voz alta y sin interrupciones. Lea nuevamente la página 62 del capítulo y pida que lo acompañen leyendo en eco, es decir, repetirán todos juntos cada línea.
- Luego, pida que vuelvan a leer con un compañero la página 66 del capítulo. Explique que deben tomar turnos para leerlo, un estudiante debe leer una oración mientras su compañero escucha con atención.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Ahora que los estudiantes ya han repasado varias veces el capítulo, ayúdelos a que describan el lugar o escenario y el momento en el que sucede. Si tienen dificultades para entender el concepto *escenario*, diga: “Recuerden que el escenario es el lugar y el tiempo en el que se desarrolla la historia”.
- Para ayudarlos a describir el escenario, anote la siguiente oración en la pizarra: Julia y su familia están en _____ (*la colina del parque*). Es de _____ (*noche*).
- Inicie una conversación con las siguientes preguntas orales, para que las comenten y respondan en conjunto. Solicite a los estudiantes que, al contestar, indiquen la parte del capítulo donde se localiza la respuesta.

Preguntas para comentar sobre “Miles de estrellas”

1. **Literal.** ¿Qué sacó Tío Samuel de la camioneta? (*Sacó una colcha impermeable y unas frazadas. También sacó unos binoculares y unas tazas, página 62*).
 2. **Para inferir.** ¿Por qué creen que van a tomar chocolate caliente? (*Para calentarse por el frío, página 62*).
 3. **Para inferir.** ¿Por qué creen que subieron a la colina para mirar el cielo? (*Subieron para poder ver mejor las estrellas, página 65*).
 4. **Literal.** ¿Con qué miró Julia el planeta? (*con los binoculares, página 66*)
 5. **Evaluativa.** Julia pudo ver estrellas desde la colina, ¿Qué les gustaría ver a ustedes en el parque? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto, por ejemplo: un planeta, un meteoro*).
 6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?
- Distribuya la Página de actividades 13.1. Explique a los estudiantes que van a realizar la siguiente actividad de forma individual.
 - Lea la primera pregunta de la actividad y sus posibles respuestas. Pida a los estudiantes que la respondan todos juntos. Pregunte en qué parte del texto encontraron la respuesta y solicite que escriban la página del texto en la actividad.
 - Pídeles que continúen con el resto de las preguntas.
 - Si los estudiantes tienen dificultad para resolver la actividad, permítales trabajar con algún compañero.



Página de actividades 13.1: Preguntas sobre el capítulo

Revisen entre todos la Página de actividades 13.1. Aquellos grupos que no hayan elegido las respuestas correctas, pueden volver a practicar cómo repasar el texto para encontrar la respuesta de una pregunta. Al final muestre algunos de los dibujos a toda la clase.

Página de actividades 13.1



Nota cultural

El Parque nacional y Reserva Grandes Dunas de Arena en Colorado es de los mejores lugares en Estados Unidos para observar miles de estrellas en una noche. Esto se debe a que no hay ninguna luz artificial en ese lugar.

Lección 13: Código básico: Sustantivos en plural y narrativa personal

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes harán una lista de las diferentes actividades que aparecen en el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*. Luego, dialogarán con sus compañeros de clase sobre las actividades que más disfrutaron.

 **TEKS 1.1.A; TEKS 1.1.C; TEKS 1.6.E**

HACER CONEXIONES CON EXPERIENCIAS PERSONALES (15 MIN)

Nota: Durante cinco lecciones (13 a 17), los estudiantes planearán y escribirán una narrativa personal en tiempo pasado. El párrafo será sobre un recuerdo de una vez en que hicieron algo que les gustó mucho. Para comenzar con el proyecto, durante esta primera lección, identificarán las actividades que hacen los personajes del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y comentarán lo que a ellos les gusta hacer.

- Antes de iniciar la actividad, comente a los estudiantes que, a partir de hoy, y durante los siguientes cuatro días, cada uno escribirá una narración personal sobre algo que hizo y que le gustó mucho. Para escribir este párrafo, deberán recordar cuándo lo hicieron y describir lo que hicieron usando los verbos en tiempo pasado.
- Primero, pensarán y hablarán sobre lo que les gustaría escribir; luego escribirán, con algunos apoyos que usted les dará. Después, revisarán su párrafo y agregarán algunos detalles. Luego lo editarán y, por último, lo presentarán a sus compañeros.
- Mencione que para empezar van a identificar las actividades que hicieron Julia y su familia en el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*. Luego van a comentar con un compañero lo que les gusta hacer a cada uno, ya sea un juego, un deporte, algo creativo u otro pasatiempo.
- Recuérdeles la definición de una narrativa personal, como la que aprendieron en la Unidad 7. Diga: “Una narrativa personal es una historia que describe algo personal desde el punto de vista del autor. Es una historia propia de alguien. Una narrativa personal puede describir una actividad, como la que ahora van a redactar, un recuerdo, una situación difícil, un viaje especial u otra experiencia personal. Y usualmente se cuenta en primera persona”.

 **TEKS 1.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS 1.1.C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; **TEKS 1.6.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

- Comente con los estudiantes que en la Unidad 7 publicaron una narrativa personal en tiempo presente. La diferencia con esta narrativa es que la escribirán en pasado, por eso es importante que recuerden alguna vez que hayan hecho algo, alguna actividad, que les gustó mucho.
- Pida que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y explique al grupo que a continuación identificarán las actividades que ha realizado Julia con su familia en los capítulos que han leído de su Libro de lectura.
- Divida a los estudiantes en nueve grupos y asigne un capítulo a cada uno. Asegúrese de asignar desde el primer capítulo “De Florida a Colorado” hasta el capítulo de hoy, “Miles de estrellas”.
- Pida a cada grupo que lea por turnos cada párrafo del capítulo que les asignó e identifiquen juntos las actividades que hicieron Julia y su familia en ese capítulo.
- Mientras los estudiantes trabajan, identifique las actividades de los capítulos del Libro de lectura en la tabla de la Página de actividades RM 13.1.
- Cuando estén listos, pregunte al grupo que leyó el primer capítulo: “¿Qué hicieron Julia y su familia en el capítulo?”. Escriba la respuesta en la pizarra.
- Repita el proceso con el resto de los grupos. Pida a los estudiantes que escuchen con atención a sus compañeros.
- Una vez que haya terminado de escribir las actividades, mencione que seguirán trabajando en grupo.
- Proporcione la Página de actividades 13.2 a cada estudiante y pídale que piensen en alguna ocasión en la que hicieron algo especial que les gustó mucho. Para ayudarlos, pregúnteles o escriba en la pizarra las siguientes preguntas: “¿Qué actividad te gusta hacer?”, “¿Recuerdas muy bien alguna vez que la hiciste?”.
- Para que los estudiantes respondan, ayúdelos con preguntas como: “¿Qué es lo más divertido que hacen los fines de semana?”, “¿Recuerdas uno de los momentos más divertidos que has tenido en vacaciones?”, “¿Hacen algún deporte o juego con su familia o amigos?”.
- Pida que respondan oralmente con sus compañeros del grupo las preguntas que escribió en la pizarra. Proporcione un ejemplo en el que mencione su actividad favorita. Lea en voz alta la pregunta y diga: “Mi actividad favorita es ir de acampada. Recuerdo cuando fui a acampar a un lago”.
- Luego, pida que completen la oración de la página de actividades escribiendo la actividad que mencionaron y después haciendo un dibujo de ellos mismos realizando la actividad.

Nota: Recoja la Página de actividades 13.2 pues la utilizarán en las siguientes sesiones del proyecto de escritura.

Página de actividades 13.2





Verificar la comprensión

Al finalizar la lectura, anime a los estudiantes a comentar con la clase qué actividad de las que escribió en la pizarra les gusta o gustaría realizar y por qué.

Fin de la lección

Lección 13: Código básico: Sustantivos en plural y narrativa personal

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES POSESIVOS

Dedos posesivos

- Realice una copia del gráfico de la Página de actividades RM 13.2 en una cartulina y colóquela en la pizarra. Asegúrese de que esté a una altura en la que los estudiantes puedan escribir con facilidad.
- Pida a cinco estudiantes voluntarios que pasen al frente y formen una fila frente a la pizarra.
- Explique que cada uno deberá escribir en cada dedo el pronombre posesivo que coincide con el pronombre escrito arriba de cada uno. (*yo / mío, tú / tuyo, él - ella - usted / suyo, nosotros - nosotras / nuestros, ellos - ellas - ustedes / suyos*).
- Guíelos durante el desarrollo de la actividad. Pregunte al primer estudiante: “¿Cuál es el pronombre posesivo del pronombre *yo*?”. (*mío*) Pida que lo escriba en el dedo que corresponde.
- Repita el proceso con el resto de los pronombres. Si tienen dificultades para responder, comente que pueden pedir ayuda a sus compañeros.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR EL ESCENARIO

¿Dónde sucedió?

- Escriba en la pizarra el siguiente párrafo:
“El día estuvo soleado y cálido. En el parque, el pasto era muy verde y tenía muchas flores rojas y amarillas”.
- Proporcione a los estudiantes una hoja de papel en blanco.
- Lea en voz alta el párrafo y pida que dibujen el escenario que describe el texto que escribió en la pizarra.
- Al finalizar, anímelos a compartir con sus compañeros sus dibujos.

ESCRITURA

Planear una narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas elementales

Los estudiantes leerán frases decodificables con palabras que nombran acciones.

✚ **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.3.D**

Lectura

Los estudiantes leerán “¡A patinar!” con propósito y comprensión. Responderán a preguntas orales sobre detalles importantes del texto, y describirán al personaje principal y el motivo de sus acciones.

✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.8.B**

Escritura

Los estudiantes contestarán preguntas para desarrollar una narrativa personal en tiempo pasado sobre un recuerdo de una vez en que participaron en una actividad que ellos disfrutaban hacer.

✚ **TEKS 1.11.A; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de fluidez

✚ “¡A patinar!” **TEKS 1.4**

Observación

Preguntas para comentar

✚ “¡A patinar!” **TEKS 1.8.B**

✚ **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.11.A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5min)			
A calentar motores: – Tarjetas para moverse	Toda la clase	5 min	❑ tarjetas para moverse
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “¡A patinar!”	Toda la clase	5 min	❑ Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Leer “¡A patinar!”	Toda la clase	15 min	❑ Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> ❑ Página de actividades 14.1
Escritura (15 min)			
Planear una narrativa personal en tiempo pasado	Toda la clase/ Individual	15 min	❑ Componentes digitales 14.1, 14.2 ❑ Páginas de actividades 13.2, 14.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartón para crear las tarjetas para moverse, y guárdelas en una caja. Cada frase describe una acción que los estudiantes pueden representar.
 1. Camina en la nieve.
 2. Amarra las agujetas de tus patines.
 3. Patina sobre hielo.
 4. Forma una bola de nieve.
 5. Lanza bolas de nieve.
 6. Toma una foto.
 7. Come tu desayuno favorito.
 8. Toca el violín.
 9. Esquí por la montaña.
 10. Observa las estrellas con tus binoculares.

Lectura

- Prepare la versión digital y el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Lea previamente el capítulo “¡A patinar!” para planear la lectura de este día.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy. Haga una copia en blanco para que la llene con los resultados de cada estudiante.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 14.1 con las preguntas sobre el capítulo “¡A patinar!”. Identifique las preguntas y respuestas de la actividad.

Escritura

- Identifique los elementos del texto “Nuestro muñeco de nieve” del Componente digital 14.1 que puede utilizar para ejemplificar los puntos de la Lista de verificación en el Componente digital 14.2.
- Distribuya la Página de actividades 13.2 para que recuerden la actividad y el dibujo que hicieron sobre los que van a redactar su narrativa personal en tiempo pasado.

- Prepare la Página de actividades 14.2 con la plantilla de planificación para que los estudiantes respondan las preguntas que los ayudarán a redactar su narrativa personal en tiempo pasado.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con leer frases decodificables y con la lectura.

Lección 14: Escritura: Planear una narrativa personal

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán frases decodificables con palabras que nombran acciones. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.3.D**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Tarjetas para moverse

- Diga a los estudiantes: “¿Recuerdan que las oraciones están formadas por distintos tipos de palabras como sustantivos, adjetivos o verbos?” “¿Qué palabras nos sirven para describir acciones?” (*los verbos*).
- Continúe: “En la siguiente actividad veremos tarjetas con oraciones y nos tendremos que fijar especialmente en los verbos”.
- Saque de la caja, que preparó previamente, una tarjeta para moverse y muéstrele a los estudiantes.
- Pida dos voluntarios que pasen al frente. Indique a uno de los voluntarios que lea la tarjeta en voz alta y que señale el verbo.
- Solicite al segundo voluntario que realice la acción.
- Tome en cuenta que ninguna de las acciones escritas puede realizarse exactamente como se indican, pues incluyen elementos como nieve, patines, violín, etcétera. Es decir, se espera que actúen lo que se pide.
- Repita el procedimiento con todas las tarjetas y distintos voluntarios.
 1. Camina en la nieve.
 2. Amarra las agujetas de tus patines.
 3. Patina sobre hielo.
 4. Forma una bola de nieve.
 5. Lanza bolas de nieve.
 6. Toma una foto.

TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;
TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

7. Come tu desayuno favorito.
8. Toca el violín.
9. Esquía por la montaña.
10. Observa las estrellas con tus binoculares.



Verificar la comprensión

Cambie algunas de las oraciones anteriores que están en modo imperativo a verbos conjugados en presente o pasado, por ejemplo: “Ella camina en la nieve”, “Patinaron sobre el hielo”. Dígalas en voz alta y pregunte a los estudiantes en qué tiempo están conjugados. Si los estudiantes tienen dificultad para identificar el tiempo verbal, agregue a las oraciones la palabra hoy para el presente y ayer para el pasado.

Lección 14: Escritura: Planear una narrativa personal



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “¡A patinar!” con propósito y comprensión. Responderán a preguntas orales sobre detalles importantes del texto, y describirán al personaje principal y el motivo de sus acciones. **TEKS 1.4; TEKS 1.8.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “¡A PATINAR!” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Explique a los estudiantes que hoy leerán el capítulo “¡A patinar!”.
- Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo. Hágalos preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren saber más sobre las vacaciones de Julia?”, “¿Alguno de ustedes sabe patinar con patines de ruedas?”, “¿Y patinar en hielo?”, “¿Creen que será lo mismo?”.
- Guéelos para que establezcan de forma grupal un propósito de lectura.

Libro de lectura



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

- Pídeles que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y lo abran en el capítulo “¡A patinar!”. Prepare la versión digital.
- Invítelos a observar las ilustraciones y pídeles que digan lo que creen que aprenderán del capítulo.
- Mencione que a continuación conocerán el vocabulario esencial.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

acera, sust. orilla de la calle por donde caminan las personas
Ejemplo: Julia patinó en la acera de enfrente.

agacharse, v. Bajar o inclinar hacia abajo la cabeza u otra parte del cuerpo
Ejemplo: Si sientes que te vas a caer, agáchate. Echa el cuerpo hacia delante.

baranda, sust. barrera, generalmente hecha de metal, que se utiliza para rodear, proteger o dividir un lugar de otro
Ejemplo: La pista de hielo está rodeada de una baranda.

cuchillas, sust. pedazo de metal de forma plana que tiene un lado cortante
Ejemplo: Los patines de hielo tienen cuchillas.

pista, sust. lugar, generalmente plano, que sirve para practicar algún deporte.
Ejemplo: La pista de hielo está lista para patinar.

pirueta, sust. salto o movimiento con giros
Ejemplo: La patinadora hizo piruetas sobre el hielo.

Tabla de vocabulario para “¡A patinar!”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	acera baranda cuchillas piruetas	equivocada	agacharse
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	pista		
Expresiones y frases	pista de patinaje		



Nota cultural

El patinaje sobre hielo surgió hace muchos años para poder cruzar los lagos congelados. Los primeros patines eran de hueso y se ataban con cuerdas a los zapatos.

LEER “¡A PATINAR!” (15 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Muestre a los estudiantes la versión digital del capítulo “¡A patinar!” del libro *Vacaciones en la nieve*.
- Lea el capítulo completo en voz alta, sin interrupciones.
- Enseguida, lea nuevamente la página 68 y pida que lo acompañen leyendo en eco, es decir, en coro repetirán todos juntos cada línea.
- Ahora, pida que en grupos pequeños lean las páginas 71 y 72, turnándose para leer en voz alta.



Observación: Registro anecdótico de fluidez

Camine por el salón de clase para escuchar a la mayor cantidad posible de estudiantes. Mientras escucha, tome notas sobre la expresión, el fraseo y las pausas al leer en el Registro anecdótico de fluidez en los espacios correspondientes. Busque algún patrón en los errores individuales de un estudiante o de toda la clase. Asegúrese de monitorear el progreso de todos los estudiantes cada semana.

- Comente con los estudiantes las preguntas sobre el capítulo. A partir de las respuestas, aproveche la oportunidad para comentar cómo es el personaje principal (Julia) y los motivos por lo que se atreve a patinar sobre hielo.

Preguntas para comentar sobre “¡A patinar!”

1. **Literal.** ¿Qué le pareció la idea a Julia de ir a la pista de patinaje? (*A Julia le gustó la idea de ir a la pista de patinaje, página 68*).
2. **Literal.** ¿Cuándo se soltó Julia de la mano de Sonia y patinó sola? (*Julia soltó la mano de Sonia cuando se sintió más confiada y patinó sola por unos segundos, página 72*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué Julia se siente confiada antes de patinar en la pista de hielo? (*Julia patinaba muy bien con patines de ruedas y pensó que patinar sobre hielo no sería muy diferente, página 68*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué Sonia y Lucas ayudaron a Julia a patinar en la pista de hielo? (*Porque querían divertirse juntos y que no se cayera Julia*).
5. **Evaluativa.** ¿Cómo se sintió Julia al patinar sobre hielo? (*Julia se sintió satisfecha y feliz. Acepte otras respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
6. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

- Distribuya la Página de actividades 14.1.
- Dé tiempo para que, en grupos pequeños, elijan las respuestas correctas. Si aún tienen tiempo, compartan las respuestas en grupo.
- Por último, recoja la Página de actividades 14.1.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que completen las oraciones para describir cómo se siente Julia:

“Al patinar sobre hielo Julia se siente...” / “Al darse cuenta que patinar sobre hielo es difícil Julia ...”

Página de actividades 14.1



Desafío

Escriba en la pizarra: Julia está _____.

Pida a los estudiantes que usen adjetivos multisilábicos para describir las emociones de Julia. Julia está *asombrada, alegre, sorprendida, etcétera*.

Lección 14: Escritura: Planear una narrativa personal

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes contestarán preguntas para desarrollar una narrativa personal en tiempo pasado sobre un recuerdo de una vez en que participaron en una actividad que ellos disfruten hacer. **TEKS 1.11.A; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.A**

PLANEAR UNA NARRATIVA PERSONAL EN TIEMPO PASADO (15 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Inicie esta sección recordando a los estudiantes que durante cinco días llevarán a cabo un proyecto de escritura en el que redactarán una narrativa personal en tiempo pasado sobre un recuerdo de alguna vez que participaron en una de las actividades que más les gusta hacer.
- Comente que en la lección anterior identificaron las actividades que realizó Julia en los capítulos del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y, además, comentaron con sus compañeros cuál es la actividad que más les gusta hacer y la dibujaron.
- Muestre el Componente digital 14.1 que contiene un ejemplo de una narrativa personal de un párrafo en tiempo pasado. Se trata de la actividad de hacer un muñeco de nieve. Tenga en cuenta que está basado en las actividades de los personajes del Libro de lectura, pero no es un extracto del libro.

➤ Componente digital 14.1

- Lea el párrafo modelo en voz alta y pida que escuchen con atención. Vuelva a leer el texto haciendo pausas para que los estudiantes logren identificar la estructura y el contenido del párrafo descriptivo.
- Diga las siguientes preguntas: “¿Qué nos cuenta la historia?”. (*el día que hicieron un muñeco de nieve*) “¿Cuáles son los adjetivos que se utilizan en la historia?”. (*grandes, pequeñas, sonriente, largas*) “La mayoría de los verbos están conjugados en presente o en pasado?”. (*pasado*) “¿Qué signos utiliza la última frase de la historia?”. (*signos de exclamación*) “¿Cuál es el título?”. (*Nuestro muñeco de nieve*)



TEKS 1.11.A planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

- Hágalos notar el uso de adjetivos, que sirven para dar detalles sobre la actividad que están describiendo en su texto.
- Es importante que los estudiantes descubran la importancia de los verbos en tiempo pasado cuando se narran recuerdos o cuando se menciona cualquier cosa que sucedió con anterioridad. Para ello, descubra con los estudiantes que la mayoría de los verbos están conjugados en pasado (*hicimos, juntamos, pusimos, buscamos, hizo, puse, fue, regaló, divertimos*).
- Como en esta sesión los estudiantes iniciarán la redacción de su texto, es importante que sepan qué es lo que se espera que incluyan. Para ello, muestre el Componente digital 14.2 con la Lista de verificación, donde se enlistan las características que deben tener en cuenta.

► **Componente digital 14.2**

- Lea cada una de las preguntas en voz alta y vuelva a revisar el Componente digital 14.1, para que los estudiantes vean cómo el texto descriptivo modelo cumple con esas características.
- Luego, distribuya a cada estudiante la Página de actividades 14.2 con la plantilla de planificación. Entrégueles también la Página de actividades 13.2 en la que escribieron y dibujaron la actividad que les gusta hacer.
- Explique que van a contestar las preguntas relacionadas con un recuerdo de una vez que participaron en su actividad favorita.
- Señale que deben responder las preguntas: ¿Cuál es una de tus actividades favoritas?, ¿Cuándo realizaste la actividad?, ¿Con quién?, ¿Qué hiciste o qué hicieron?, ¿Cuál fue la mejor parte para ti? ¿Por qué?
- Para la pregunta *¿Qué hiciste?* o *¿Qué hicieron?*, aproveche para explicar que una narrativa, como la que van a redactar, necesita tener orden para que se entienda cómo sucedió la historia. Para ello, pueden utilizar palabras como primero, luego, después, al final. Esto lo puede comprobar en el ejemplo de la narrativa y también se encuentra en la Lista de verificación.
- Para la pregunta *¿Con quién?*, anticipe que puede haber estudiantes que hicieron su actividad favorita solos. Por ello, también ofrezca la posibilidad de que respondan si lo hicieron solos, con otra persona, en equipo o en un gran grupo.

Páginas de actividades 13.2 y 14.2





Verificar la comprensión

Supervise a los estudiantes cuando respondan la pregunta *¿Qué hiciste?* en la plantilla de planificación para verificar que utilizan verbos en pasado.

Nota: Recoja la Página de actividades 14.2 pues la utilizarán en las siguientes sesiones del proyecto de escritura.

Fin de la lección

Lección 14: Escritura: Planear una narrativa personal

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LEER FRASES DECODIFICABLES

Armando frases

- Distribuya una Página de actividades RM 14.1 por cada dos estudiantes y pida que entre ambos recorten las tarjetas.
- Solicite que mezclen sus tarjetas. Después indique que las coloquen boca abajo.
- Por turnos, uno de los dos estudiantes levantará dos o tres tarjetas intentando formar una palabra.
- Solicite que cada vez que armen una palabra la escriban en su cuaderno.
- Al finalizar, pida voluntarios para escribir las palabras en la pizarra y corrijan si tienen algún error

1. dunas

2. gorro

3. guantes

4. hielo

5. montaña

6. nieve

7. patinar

8. piruetas

9. pista

10. raquetas

A describir personajes

- Indique a los estudiantes que esta actividad la realizarán con un compañero.
- Distribuya una Página de actividades RM 14.2 para cada par de estudiantes.
- Pida que lean las palabras del lado izquierdo y las descripciones del lado derecho.
- Explique que deben seleccionar la descripción correcta de cada adjetivo y unirlo con una línea.
- Si lo considera necesario, pida un voluntario para compartir un ejemplo.
paciente - espera con calma
- Al finalizar, elija a algunos estudiantes para que escriban en la pizarra las palabras con su descripción. Y pídales que mencionen al personaje del Libro de lectura que describe la palabra.

15

ESCRITURA

Escribir una narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

- Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en la concordancia entre sustantivo y adjetivo. **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.iv**

Gramática

- Los estudiantes repasarán sustantivos en plural. **TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

- Los estudiantes leerán "Paseo en tren" con propósito y comprensión. Evaluarán los detalles para determinar la información más importante y responderán a preguntas sobre los detalles importantes del texto. **TEKS 1.6.G**

Escritura

- Los estudiantes escribirán un borrador de una narrativa personal en tiempo pasado. **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar

- “Paseo en tren” **TEKS 1.6.G**

Página de actividades 15.2

Borrador de una narrativa personal

- TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.A**

- ✚ **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.B.i** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Gramática)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (5 min)			
Repasar sustantivos en plural	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Paseo en tren”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1
Leer “Paseo en tren”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1
Escritura (10 min)			
Escribir el borrador de una narrativa personal	Individual/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.2, 14.2, 15.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.2

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan a la mano su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.

Lectura

- Lea el capítulo “Paseo en tren” para planear la lectura de este día.
- Prepare el Componente digital 15.1 para la actividad con la palabra común *ambos*.
- Prepare la Página de actividades 15.1 para distribuirla a los estudiantes.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy. Haga una copia de la copia en blanco y llénela con los resultados de cada estudiante.

Escritura

- Tenga preparada las Páginas de actividades 13.2 y 14.2 para que los estudiantes recuerden lo que hicieron las sesiones pasadas.
- Distribuya la Página de actividades 15.2 en donde los estudiantes encontrarán la plantilla para escribir el primer borrador de su narrativa personal en tiempo pasado.
- Presente el Componente digital 14.2 con la Lista de verificación, para que los estudiantes sepan qué debe incluir su texto narrativo.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sustantivos en plural.

Lección 15: Escritura: Escribir una narrativa personal

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en la concordancia entre sustantivo y adjetivo.

 **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.11.D.iv**

DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares



Dictado

- Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para manejar los útiles escolares. Dígalos que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

Presentar el dictado

- Diga a los estudiantes: “Hemos estado leyendo el libro *Vacaciones en la nieve*. Hoy voy a dictarles una oración que incluye un sustantivo acompañado de un adjetivo.
- Resalte que en la oración que van a escribir verán el sustantivo en plural *ventanas*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El tren

El vagón tenía ventanas grandes.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.

 **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración (5).

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración (*EI*).
- Para terminar, diga la última palabra de la oración (*grandes*). Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Pida a los estudiantes que subrayen el sustantivo en plural *ventanas* y que lo lean en voz alta. Pida que encierren en un círculo el adjetivo *grandes* y que también lo lean en voz alta. Hágalos notar que concuerdan en número tanto sustantivo como adjetivo. Y, aunque *grandes* no tiene género, de ser un adjetivo que lo permita, también debería concordar. En este caso, femenino, porque *ventanas* es un sustantivo femenino. Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección del Componente digital 1.2.

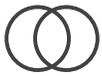
➤ Componente digital 1.2

- Pídale que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar, indique que deben guardar todos los materiales que usaron.



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta varios adjetivos masculinos y femeninos en plural, por ejemplo, *sucios, pequeños, bonitas, frescas* y pida a los estudiantes que digan sustantivos que concuerden con ellos en género y cantidad. Por ejemplo: *calcetines sucios, flores bonitas, etcétera*.



Conexión bilingüe: A diferencia del español, en inglés los adjetivos no tienen forma plural, es decir, ya sea que un sustantivo esté en singular o en plural el adjetivo se escribirá siempre en singular.

Español	Inglés
montañas nevadas	snowy mountains
rocas enormes	huge rocks
canciones favoritas	favorite songs

Lección 15: Escritura: Escribir una narrativa personal

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán sustantivos en plural.

 **TEKS 1.11.D.iii**

REPASAR SUSTANTIVOS EN PLURAL (5 MIN)

- Escriba en la pizarra y diga en voz alta y detenidamente, de manera mezclada, sustantivos en singular y en plural, por ejemplo, *pista, hielo, piso, montaña, ruedas, amigos, patines, cuchillas*.
- Pida a los estudiantes que cada vez que escuchen un sustantivo en plural se pongan de pie y lo repitan.

 **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Apoyo a la enseñanza

Mencione a los estudiantes la parte final de diversas oraciones y solicite que las completen oralmente utilizando sustantivos en singular y en plural, según corresponda, por ejemplo, “_____ ladraron toda la noche” (*Los perros*), “_____ jugó con su hermana menor” (*El niño, La niña, etcétera*).

- Elija a un voluntario y solicítele que identifique en su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* un sustantivo en singular y que lo diga en voz alta.
- Pida a otro voluntario que lo convierta en plural y lo escriba en la pizarra.
- Repita la dinámica pero invirtiendo el orden: deberán encontrar el plural y luego convertirlo en singular.
- Continúe con el ejercicio, según el tiempo que tenga disponible.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra oraciones o frases cortas en las que se correspondan el sustantivo y el adjetivo respecto al género y cantidad, y otros en los que no se correspondan. Invite a los estudiantes a leer los enunciados de forma grupal y a identificar los incorrectos.

Lección 15: Escritura: Escribir una narrativa personal



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Paseo en tren” con propósito y comprensión. Evaluarán los detalles para determinar la información más importante y responderán a preguntas sobre los detalles importantes del texto. **TEKS 1.6.G**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “PASEO EN TREN” (5 MIN)



Elegir el tono de voz

Antes de comenzar la lección, dedique unos minutos para repasar con los estudiantes las normas de comportamiento para elegir el tono de voz. Dígalas que en la siguiente actividad tendrán la oportunidad de practicarlas.

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y prepare la versión digital en el capítulo “Paseo en tren”.
- Guíelos para que de forma grupal establezcan un propósito de lectura, por ejemplo, que se entusiasmen de que Julia está a punto de terminar la visita a sus primos y que ha disfrutado de muchas aventuras y ha aprendido de ellas, así como los estudiantes pueden hacer y aprender cosas nuevas.

TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Libro de lectura



- Mediante una charla grupal, anímelos a retomar lo que ocurrió en el capítulo anterior, a fin de darle continuidad a la lectura.
- Lea en voz alta el título del capítulo y pregúnteles de qué creen que tratará.
- Pregúnteles si alguna vez han viajado en tren. En caso de que algún estudiante diga que sí, anímelo a compartir su experiencia con sus compañeros.
- A continuación, presente la palabra común y el vocabulario esencial.

Palabra común: *ambos*

El capítulo “Equipo de invierno” del libro *Vacaciones en la nieve* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
ambos	74

- Muestre el Componente digital 15.1, que muestra la palabra común.

➤ Componente digital 15.1

ambos

- Señale la palabra *ambos*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *ambos* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Julia admiró ambos lados del paisaje”.
- Si el tiempo lo permite, invite a dos estudiantes para decir una oración que contengan la palabra *ambos*.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

atravesar, v. pasar de un lado al otro de una cosa

Ejemplo: El tren entró a un largo túnel que atravesaba las montañas.

excursión, sust. ir a algún lugar para aprender o divertirse

Ejemplo: La última excursión fue un paseo en tren.

silueta, sust. línea que marca el límite de una forma o figura

Ejemplo: Era un globo de nieve con una silueta del parque de las dunas.

túnel, sust. construcción que pasa por debajo de la tierra, en forma de tubo

Ejemplo: El tren entró a un largo túnel.

vagón, sust. vehículo que forma parte de un tren y transporta personas o mercancías

Ejemplo: Desde las ventanas del vagón, Julia admiró el paisaje.

Tabla de vocabulario para “Paseo en tren”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	excursión túnel vagón	atravesar silueta	
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	ambos lados parque de diversiones		

LEER “PASEO EN TREN” (10 MIN)

- Comience a leer el capítulo “Paseo en tren” en voz alta hasta la página 77.
- Guíe a los estudiantes para hacer una lectura en eco de la página 78 y, por último, solicite que con un compañero lean por turnos la página 81.
- En grupo, pídale que comenten cuál creen que es la información más importante. Para ello, pregunte: “¿Qué es más importante para entender la historia? a) el paseo en tren b) la descripción del vagón c) el paseo al parque de Orlando.” (*el paseo en tren*)
- Coménteles que, en este caso, el título ayuda a identificar el tema más importante, y que en muchas ocasiones es común que suceda esto.
- Después de leer el capítulo, comente las siguientes preguntas con la clase. Anímelos a justificar por qué saben que esa es la respuesta.

Preguntas para comentar sobre “Paseo en tren”

1. **Literal.** ¿Qué vio Julia desde las ventanas del vagón? (*montañas nevadas, rocas enormes y árboles de diferentes tamaños y colores, página 74*)
2. **Para inferir.** ¿Por qué Sonia y Julia platicaron mientras atravesaban el túnel oscuro? (*Porque no estaban distraídas con el paisaje a su alrededor, página 77*)
3. **Literal.** ¿Cuándo se volverían a encontrar las primas? (*en el verano, página 81*)
4. **Evaluativa.** ¿Crees que Julia necesite comprar un recuerdo para recordar a su familia de Colorado? (*No, porque lo más importante es el recuerdo de lo que vivieron juntos. Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto.*)
5. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Observación: Preguntas para comentar

Pida a algunos estudiantes que respondan las preguntas. Asegúrese de monitorear el progreso de cada estudiante cada semana y haga anotaciones del desempeño de esos estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida es literal, para inferir o evaluativa.

- Distribuya la Página de actividades 15.1.
- Apoye a los estudiantes a resolver las preguntas, leyendo en voz alta cada una y sus opciones de respuesta.

Lección 15: Escritura: Escribir una narrativa personal

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán un borrador de una narrativa personal en tiempo pasado. **TEKS 1.11.B.i; TEKS 1.11.B.ii; TEKS 1.12.A**

TEKS 1.11.B.i desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al organizar un texto siguiendo una estructura; **TEKS 1.11.B.ii** desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; **TEKS 1.12.A** dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.



Nota cultural

El ferrocarril Cumbres & Toltec es un ferrocarril escénico que realiza un largo recorrido a través de bosques, colinas, montañas y ríos de Colorado y Nuevo México. A bordo se puede contemplar la vida silvestre de muchos animales como osos, alces y halcones.

Página de actividades 15.1



ESCRIBIR EL BORRADOR DE UNA NARRATIVA PERSONAL (10 MIN)

- Mencione a los estudiantes que este es el tercer día de trabajo de su proyecto de escritura. Comente que en la sesión anterior contestaron preguntas sobre un recuerdo suyo de una actividad favorita para planear su narrativa personal en tiempo pasado, y que ahora van a iniciar con el borrador.
- Pida que realicen la siguiente actividad con un compañero.
- Reparta a cada estudiante las Páginas de actividades 13.2 y 14.2, en las que iniciaron con la planeación de su narrativa. De preferencia, engrápelas para evitar que se pierdan.
- Explique que antes de escribir su borrador deberán comentar con su compañero el recuerdo de la actividad sobre la que planean escribir. Solicite que cada estudiante mire detenidamente el dibujo que realizó y lea con atención lo que escribió en su plantilla de planificación.
- Luego, pida que con respeto le comenten a su compañero por qué les gusta realizar esa actividad y qué fue lo genial de participar en ella. En este momento puede aprovechar para que recuerden de nuevo el pasado y por qué ese recuerdo es bonito para ellos. Así, podrán practicar los verbos en pasado.
- Comente que es momento de escribir el borrador de su narrativa personal en tiempo pasado. Pero antes de hacerlo, revisarán la Lista de verificación del Componente digital 14.2, para que conozcan lo que se espera que incluya la versión final de su narración personal.

➤ Componente digital 14.2

- Reparta la Página de actividades 15.2 para que inicien con el borrador de su narración personal.
- Diga que van a utilizar las preguntas que contestaron en la Página de actividades 14.2 y el dibujo que hicieron en la Página de actividades 13.2 para escribir su borrador.
- Es importante que identifique la relación entre las Páginas de actividades 14.2 y 15.2. En la primera, los estudiantes respondieron preguntas en oraciones cortas, mientras que en la que corresponde a esta lección, esas respuestas se deben volver a redactar, pero como parte de un borrador. Por ejemplo, a las preguntas *¿Cuándo realizaste esta actividad?* y *¿Con quién?* de la lección anterior, en esta, el inicio de oración es *Recuerdo una vez que* (vigile el uso de los verbos en pasado).

Páginas de actividades 13.2 y 14.2



Página de actividades 15.2



- Observe que esta plantilla es más abierta que las preguntas que se ofrecieron como ayuda en la Lección 14, pero incluye las palabras de secuencia primero, luego y después. Esto permitirá que el borrador tenga una mayor estructura y sea más fácil convertirlo en la narración final.
- Camine por el salón y apoye a los estudiantes mientras escriben su trabajo. Recuerde que su borrador deberá tener las características que analizaron anteriormente.

Nota: Recoja las Páginas de actividades 13.2, 14.2 y 15.2 pues las utilizarán en las siguientes sesiones del proyecto de escritura.

Fin de la lección

Lección 15: Escritura: Escribir una narrativa personal

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS EN PLURAL

Lluvia de sustantivos

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Escriba en la pizarra un adjetivo que corresponda con un sustantivo en plural.
- Indique que, a su señal, cada grupo deberá escribir en una hoja todos los sustantivos que puedan corresponder con el adjetivo escrito en la pizarra.
- De acuerdo con el nivel de su grupo, puede dejar que escriban cualquier sustantivo siempre y cuando concuerden en género y número o si cree que puede ser fácil para ellos, limite a que escriban sobre algún tema, por ejemplo, si escribe *grandes*, puede pedir que sólo escriban sustantivos relacionados con *animales*.
- Contabilice un minuto y, al cabo de ese tiempo, diga a los estudiantes: “Basta”.
- Invite a cada grupo a decir en voz alta los sustantivos que escribió, mientras validan de forma grupal que correspondan en género y número.

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

Encontrando mi otra mitad

- Escriba en una tarjeta de cartulina un adjetivo y en otra un sustantivo en plural que le corresponda. Realice un par por cada pareja de estudiantes.

Desafío

Escriba en la pizarra algunos verbos de acción en infinitivo, que se relacionen con algunas actividades sobre las que podrían redactar los estudiantes y solicite voluntarios para conjugarlos en primera y tercera persona del singular en pasado, por ejemplo, *correr* (*corrí*, *corrimos*), *jugar* (*jugué*, *jugamos*), *leer* (*leí*, *leímos*). Anímelos a que los utilicen al redactar sus borradores.

- Proporcione a cada estudiante una tarjeta e indique que, después de leer su palabra se la peguen en el pecho con cinta adhesiva. Ofrézcales ayuda para realizar esta tarea.
- Indique que, a su señal, todos deberán caminar por el salón y encontrar a un compañero que tenga una palabra que corresponda con la suya.
- Si cuenta con un dispositivo para reproducir música, anímelos a realizar la dinámica al ritmo de una canción.
- Mencione que cuando encuentren a su pareja se tomen de la mano y se coloquen al frente del salón.
- La dinámica concluirá cuando todos hayan encontrado su otra mitad.

ESCRITURA

Revisar y editar una narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en el verbo *tener*.

📌 TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.ii

Gramática

Los estudiantes repasarán la concordancia entre sustantivo y verbo, y escribirán

📌 sustantivos y verbos. TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii

Lectura

Los estudiantes leerán “Hasta pronto, prima” con propósito y comprensión, harán y responderán preguntas orales sobre detalles importantes del texto.

Los estudiantes describirán al personaje principal y revisarán su comprensión

📌 y harán ajustes mientras leen. TEKS 1.6.A; TEKS 1.8.B

Escritura

Los estudiantes revisarán sus borradores con una lista de verificación de edición.

📌 TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.x

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar

📌 “Hasta pronto, prima” TEKS 1.8.B

📌 **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones; **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Gramática)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Gramática (5 min)			
Concordancia entre sustantivo y verbo	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “Hasta pronto, prima”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Leer “Hasta pronto, prima”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Vacaciones en la nieve</i>
Escritura (10 min)			
Revisar y editar una narrativa personal	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 15.2, 16.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.2

PREPARACIÓN PREVIA

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 1.2 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Identifique previamente y tenga preparada la Página de actividades 16.1 para la actividad Repasar la concordancia entre sustantivo y verbo.

Lectura

- Prepare la versión digital y el Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Lea previamente el capítulo “Hasta pronto, prima” para planear la lectura de este día.
- Tenga a la mano el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro para registrar las calificaciones de la evaluación de hoy. Haga una copia en blanco para que la llene con los resultados de cada estudiante.

Escritura

- Tenga preparada la Página de actividades 15.2 para entregar a los estudiantes donde escribieron el primer borrador de su narrativa personal.
- Distribuya la Página de actividades 16.2 para que revisen si incluyeron las características de contenido, estructura y convenciones de la lengua en su narrativa personal.
- Proyecte el Componente digital 14.2 con la Lista de verificación.
- Utilice la Rúbrica de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional, de acuerdo con el tiempo que se disponga.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la concordancia entre verbo y sujeto y la lectura.

Lección 16: Escritura: Revisar y editar una narrativa personal

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado y se enfocarán en el verbo *tener*. **TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.ii**

DECTADO DÍA 2 (10 MIN)


Manejar los útiles escolares



Dictado

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “El tren”.
- Dígales que en esa oración se enfocaron en la concordancia entre sustantivo y adjetivo, pero ahora se centrarán en el verbo *tener* (*tenía*) y en los dos tipos de pasado: pretérito perfecto y pretérito imperfecto. Además, practicarán la decodificación de sílabas trabadas (*tren, grandes*).
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El tren

El vagón tenía ventanas grandes.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Lea el dictado otra vez, agrupando las palabras y pídale que las repitan.
- Si lo considera necesario, cuente con los estudiantes las palabras que hay en cada oración. (*cinco*)

TEKS 1.2.B.vi demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Vuelva a leer la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Para comenzar, diga la primera palabra de la oración.
- Para terminar, diga la última palabra de la oración. Dicte la puntuación.
- Repita el mismo proceso para el resto del dictado y supervise el ejercicio.
- Al terminar de escribir la oración, léanla juntos en voz alta y dé a los estudiantes la oportunidad para que hagan los cambios necesarios.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color.
- Escriba en la pizarra la fecha, el título y la oración del dictado.
- Solicite a los estudiantes que revisen el verbo de la oración (*tenía*).
- Explique que en español hay dos maneras de conjugar el pasado: pretérito perfecto y pretérito imperfecto. El pretérito perfecto se refiere a una acción que ya terminó, por ejemplo, tuvo. En cambio el pretérito imperfecto menciona el pasado pero no explica cuándo empezó o terminó, por ejemplo: tenía.
- Todos juntos corregirán su trabajo usando las marcas de corrección del Componente digital 1.2.

➤ Componente digital 1.2

- Pídeles que compartan con un compañero algo que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____”. “En el próximo dictado puedo mejorar en _____”.
- Al terminar, indique que deben guardar todos los materiales que usaron.

Extensión

La palabra *esquiar* (*ski* en inglés) es un cognado, sin embargo algunos estudiantes hispanohablantes pueden tener problemas para pronunciar esta palabra en inglés. Esto se debe a que en español no existe la combinación de *s* seguida de otra consonante, como *ski*, y tendemos a añadir una *e* al principio de la palabra (*eski*). Pueden practicar alargando la pronunciación del fonema /s/.

Lección 16: Escritura: Revisar y editar una narrativa personal

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán la concordancia entre sustantivo y verbo, y escribirán sustantivos y verbos. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVO Y VERBO (5 MIN)

- Comente que en la siguiente actividad van a repasar la concordancia entre sustantivo y verbo.
- Recuérdeles que el sustantivo es de quien se habla en una oración (sujeto), por ejemplo, una persona, un animal, una cosa o un lugar; y el verbo es la acción que realiza el sujeto.
- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Distribuya la Página de actividades 16.1 a cada grupo.
- Explique que van a realizar una actividad en la que deben identificar qué verbo o sustantivo de la caja de palabras completa la oración y escribirlo en el espacio en blanco.
- Al finalizar, pida que cada grupo comparta la respuesta de un ejercicio, para que entre toda la clase verifiquen sus respuestas.

Extensión

En español, las oraciones deben tener concordancia entre el sustantivo (en función de sujeto) y el verbo, es decir, si uno está en singular, el otro también, y lo mismo si están en plural.

Página de actividades 16.1



Apoyo a la enseñanza

Muestre a los estudiantes una tabla escrita en la pizarra con sustantivos y verbos que concuerden en número, para que se les facilite comprender el tema, por ejemplo, Julia / pasea.



Verificar la comprensión

Diga en voz alta dos oraciones, una en plural y la otra en singular, por ejemplo: “Las aves vuelan alto” / “Julia patina sobre el hielo”. Pida a los estudiantes que digan “singular” cuando el sustantivo y el verbo estén en singular, o “plural” cuando el sustantivo y el verbo estén en plural.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Lección 16: Escritura: Revisar y editar una narrativa personal

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Hasta pronto, prima” con propósito y comprensión, harán y responderán preguntas orales sobre detalles importantes del texto. Los estudiantes describirán al personaje principal y revisarán su comprensión y harán ajustes mientras leen. **TEKS 1.6.A; TEKS 1.8.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “HASTA PRONTO, PRIMA” (5 MIN)



Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y prepare la versión digital.
- Comente que el día de hoy leerán el último capítulo de su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Pídales que abran su libro en el capítulo “Hasta pronto, prima” y muestre la versión digital.
- Invítelos a establecer un propósito de lectura del capítulo. Hágales preguntas para ayudarlos a elegir: “¿Quieren saber qué hace Julia en su última noche en Colorado?”, “¿Quieren saber cómo se siente Julia por regresar a Florida?”.
- Pida que lean en voz alta el título “Hasta pronto, prima”, que vean las ilustraciones del capítulo y luego pregunte: “¿De qué creen que tratará este capítulo?”.
- Mencione que, para comenzar con la lectura, antes conocerán nuevo vocabulario.
- Luego, revise el vocabulario esencial con los estudiantes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean. Luego, explique su significado y proporcione un ejemplo de las palabras en una oración.

Libro de lectura



TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
TEKS 1.8.B describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

lista, sust. serie de nombres, objetos o actividades puestos en orden

Ejemplo: Haz una lista de todo lo que quieres aprender.

prometer, v. comprometerse a hacer o decir algo

Ejemplo: “Vamos a practicar mucho”, prometió Sonia.

sala, sust. habitación principal de la casa

Ejemplo: Sonia trajo el violín a la sala.

violín, sust. instrumento de cuerda formado por una caja de madera

Ejemplo: ¿Es difícil tocar el violín?

Tabla de vocabulario para “Hasta pronto, prima”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	violín		prometer sala
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			lista
Expresiones y frases	se puso seria verse de nuevo		

LEER “HASTA PRONTO, PRIMA” (10 MIN)

- Muestre a los estudiantes la versión digital del capítulo “Hasta pronto, prima” del libro *Vacaciones en la nieve* y lea la primera página en voz alta y sin interrupciones. Pida a algunos voluntarios leer en voz alta el resto del capítulo, página por página.
- Luego, solicite que identifiquen la página 86 y pida que la lean nuevamente junto con usted y en eco, es decir, repetirán todos juntos cada línea.
- Asegúrese de hacer pausas para formular las siguientes preguntas durante la lectura en eco: “¿Dónde van a pasar el verano Julia y Sonia?”. (*Lo pasarán en Florida, Sonia quiere que llegue el verano y Julia piensa en lo que van a hacer en Florida juntas*). “¿Recuerdan qué es surfear?”. (*Es desplazarse por el agua con una tabla*).
- Cuando hayan concluido la lectura, inicie una conversación con las siguientes preguntas orales, para que las comenten y respondan en conjunto. Solicite a los estudiantes que, al contestar, indiquen la parte del capítulo donde se localiza la respuesta.

Preguntas para comentar sobre “Hasta pronto, prima”

1. **Literal.** ¿Quién cree Julia que la extraña? (*su perrito, página 82*)
2. **Literal.** ¿Qué instrumento toca la prima de Julia? (*el violín, página 82*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué creen que Julia se sintió triste de despedirse de su prima? (*Porque se divirtió mucho con ella y la va a extrañar, página 85*)
4. **Literal.** ¿Cuándo volverá a ver Julia a Sonia? (*en las vacaciones de verano en Florida, página 85*)
5. **Para inferir.** ¿Cómo creen que Julia va a aprender a surfear mejor? (*practicando, página 86*)
6. **Evaluativa.** Julia hizo muchas actividades en sus vacaciones de invierno, ¿qué actividad de invierno les gustaría hacer a ustedes? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto, por ejemplo: esquiar en la nieve, hacer muñecos de nieve, caminar en la nieve.*)
7. ¿Tienen preguntas que les gustaría aclarar para comprender mejor el capítulo?



Nota cultural

Florida es un estado que pertenece a Estados Unidos, y tiene los parques temáticos y lugares de atracción más visitados. Por ejemplo, Walt Disney World, Legoland, Universal Studios, además de zoológicos, acuarios, parques acuáticos y playas.

Desafío

Pida a los estudiantes que con un compañero describan cómo son Julia y Sonia, en qué se parecen y en qué son diferentes, o que nombren lo que hicieron durante todo el capítulo. Lo importante es que concuerden el sustantivo y el verbo.



Observación: Preguntas para comentar sobre “Hasta pronto, prima”

Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

Lección 16: Escritura: Revisar y editar una narrativa personal

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes revisarán sus borradores con una lista de verificación de edición. **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.x**

TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

REVISAR Y EDITAR UNA NARRATIVA PERSONAL (10 MIN)

Página de actividades 15.2



Página de actividades 16.2



- Comente a los estudiantes que es el cuarto día y el penúltimo día de trabajo de su proyecto de escritura. Explique que el día de hoy van a revisar lo que escribieron ayer y van a agregar información o hacer cambios para mejorar su trabajo.
- Entregue a cada uno el borrador que escribieron en la lección anterior en la Página de actividades 15.2.
- Explique que, con la lista de verificación, deberán revisar que hayan incluido lo necesario en su narrativa personal.
- Distribuya la Página de actividades 16.2 con la Lista de verificación para cada estudiante y recuérdelos los elementos que contiene la lista.
- Apoye la revisión de la Lista de verificación con el Componente digital 14.2, para que los estudiantes puedan recordarla, y en dado caso, hacer preguntas grupales.

➤ Componente digital 14.2

- Recuérdelos que esta Lista de verificación ya la vieron en las Lecciones 14 y 15, para revisar el ejemplo de la narrativa personal y saber qué es lo que debe incluir su texto.
- Explíqueles que deben revisar su borrador, y si no cumple con alguna de las preguntas, deberá agregar lo que haga falta. Por ejemplo, coménteles que agregar adjetivos les permitirá dar más detalles de las actividades que están narrando.
- Deberán poner palomitas ✓ por cada elemento que cumplan.
- Camine por el salón y apóyelos mientras revisan y editan su trabajo según sea necesario.
- Durante la revisión, recuerde a los estudiantes que las oraciones siempre comienzan con mayúsculas y terminan con punto.
- Solicite que compartan sus borradores con algún compañero para que lo revisen mutuamente con la Lista de verificación, de tal manera que intercambien opiniones sobre lo que podría faltar en el borrador que revisaron..
- Una vez que terminen de revisar y corregir, recoja las Páginas de actividades 15.2 y 16.2 , para utilizarlas durante la próxima lección.



Verificar la comprensión

Verifique que los estudiantes identifiquen los elementos que se solicitan en la Lista de verificación. Mientras los estudiantes corrigen su borrador, lea en voz alta cada elemento y pida a un estudiante voluntario que comparta un ejemplo.

Fin de la lección

Lección 16: Escritura: Revisar y editar una narrativa personal

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVO Y VERBO

Formando oraciones

- Pegue en la pizarra dos cartulinas, una con sustantivos en singular y plural, otra con verbos en singular y plural.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres estudiantes.
- Explique que por equipos van a pasar al frente y van a seleccionar un sustantivo y un verbo para formar una oración.
- Recuérdeles que el sustantivo (sujeto) y el verbo deben tener concordancia, es decir, que si el sustantivo está en singular el verbo también debe estar en singular; de igual forma con el plural.
- Pida al primer equipo que pase al frente y formen una oración y la compartan en voz alta. Si la oración no es correcta, deberán regresar a sus asientos y esperar nuevamente su turno.
- Repita el proceso con el resto de los equipos. Asegúrese de que todos los equipos hayan formado una oración correctamente.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Dibujamos escenas

- Lea en voz alta el capítulo “Hasta pronto, prima” y pida a los estudiantes que lo acompañen con la lectura en eco.

- Anímelos a que, en pares, comenten qué les gustó del capítulo y seleccionen la escena que les haya parecido más interesante. Luego, pida que realicen un dibujo de esa escena.
- Invítelos a compartir su dibujo con sus compañeros para que digan por qué eligieron esa escena.
- Solicite que comenten cuáles adjetivos les ayudaron a dibujar la escena.

ESCRITURA

Publicar una narrativa personal

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Escritura

Los estudiantes escribirán la versión final de su narrativa personal para su publicación, incorporando las ediciones realizadas en el borrador anterior.

- ✚ **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.x; TEKS 1.11.E**

Gramática

Los estudiantes escribirán preposiciones y decodificarán las contracciones *al* y *del*

- ✚ para completar oraciones. **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes practicarán con palabras que riman y la aliteración.

- ✚ **TEKS 1.2.A.i; TEKS 1.2.A.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 17.1

Versión final de la narrativa personal

- ✚ **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.x; TEKS 1.11.E**

✚ **TEKS 1.11.C** revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.E** publique y comparta la escritura; **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que riman; **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Escritura (20 min)			
Publicar una narrativa personal	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.2, 15.2, 16.2, 17.1
Gramática (10 min)			
Preposiciones y las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2
Destrezas fundamentales (10 min)			
Rimas y aliteraciones	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.3

PREPARACIÓN PREVIA

Escritura

- Tenga preparada la Página de actividades 13.2 con el dibujo de los estudiantes sobre ellos mismos realizando su actividad favorita.
- Tenga preparada la Página de actividades 15.2 con el borrador de su narrativa personal en tiempo pasado.
- Tenga preparada la Página de actividades 16.2 con la Lista de verificación que los estudiantes utilizaron para revisar su narrativa personal.
- De preferencia, entregue las Páginas de actividades 13.2, 15.2 y 16.2 engrapadas para evitar que se pierdan.
- Prepare la Página de actividades 17.1 para que los estudiantes escriban el texto final de su narrativa personal en tiempo pasado y se dibujen a ellos mismos cuando realizaron su actividad favorita.
- Utilice la rúbrica de evaluación de escritura que se incluye en los Documentos para la planificación como herramienta para evaluar el trabajo final de los estudiantes. Además, se puede aplicar el Registro de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, de manera opcional y de acuerdo con el tiempo que se disponga.
- Prepare el Registro para la Rúbrica de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, para que evalúe cualitativamente el desempeño de cada estudiante.
- Prepare lápices de colores para que los estudiantes los usen en sus correcciones.

Gramática

- Tenga preparada la Página de actividades 17.2 para la actividad de preposiciones y contracciones *al* y *del*.

Destrezas fundamentales

- Tenga lista la Página de actividades 17.3 para la actividad de rimas y aliteraciones.
- Tenga a la mano una pelota o un objeto que pueda lanzar.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con rimas y aliteraciones, y las preposiciones y contracciones *al* y *del*.
- Prepare el Registro para la Rúbrica de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro, para que evalúe cualitativamente el desempeño de cada estudiante.

Lección 17: Escritura: Publicar una narrativa personal

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán la versión final de su narrativa personal para su publicación, incorporando las ediciones realizadas en el borrador anterior. **TEKS 1.11.C; TEKS 1.11.D.i; TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.x; TEKS 1.11.E**

PUBLICAR UNA NARRATIVA PERSONAL (20 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Inicie la actividad comentando a los estudiantes que esta sesión está destinada para su proyecto de escritura. Recuerde que en la sesión anterior agregaron información y corrigieron el borrador de su narrativa personal; por tanto, el último paso es revisarla, editarla y escribirla en limpio, para después compartirla con sus compañeros.
- Diga que van a volver a utilizar la Lista de verificación de la Página de actividades 16.2 para revisar el borrador del párrafo descriptivo que modificaron en la lección anterior, para asegurarse de que esté completo.
- Distribuya las Páginas de actividades 15.2 y 16.2 con el borrador y la Lista de verificación, respectivamente. Diga: “Van a revisar nuevamente su borrador, tomen el tiempo necesario para leerlo completo e identifiquen si es necesario agregar información para describir correctamente su actividad favorita y cumplir con los elementos de la Lista de verificación”.
- Pida que saquen un lápiz de un color diferente para marcar las correcciones que tengan que hacer. Indíqueles tachar y volver a escribir, si es necesario, aquello en lo que se hayan equivocado.
- Mientras los estudiantes revisan su borrador, distribuya la Página de actividades 17.1. En ella escribirán su versión final.

Páginas de actividades 15.2, 16.2



Página de actividades 17.1



TEKS 1.11.C revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras; **TEKS 1.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.E** publique y comparta la escritura.

- Cuando estén listos, pida que escriban su versión final en la página de actividades. Mencione que es necesario que lo hagan con mucha calma, para evitar errores al copiar, y cuiden la calidad de su letra.
- Dé tiempo para que los estudiantes concluyan su versión final. Recuérdeles que tienen que escribir su narrativa personal en tiempo pasado considerando las correcciones que hicieron a partir de la Lista de verificación. Al final, pida que escriban su nombre como autor.
- Cuando todos hayan finalizado, pida que en la hoja donde escribieron su versión final hagan un dibujo del recuerdo de cuando participaron en su actividad favorita.
- Cuando hayan terminado, distribuya la Página de actividades 13.2 en la que hicieron el dibujo de ellos mismos realizando la actividad y comparen si su primer dibujo es parecido o diferente al que acaban de realizar.
- Cada estudiante deberá compartir (publicar) con el grupo su narrativa personal y sus dibujos. Proponga pegar su versión final en una pared del salón de clase o compartirla en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Felicite a los estudiantes y anímelos a reflexionar sobre lo que más les gustó de trabajar este proyecto de escritura. Pídales que lo comenten con el grupo.
- Al concluir la edición final de su párrafo descriptivo, puede organizar también una fiesta de publicación. Haga un programa en el que dé turnos para que lean y compartan su escritura con toda la clase.
- Aplique la evaluación con el Registro para la Rúbrica de escritura que se encuentra en los Recursos para el maestro para obtener una valoración cualitativa del desempeño de los estudiantes después de las cinco lecciones en las que se llevó a cabo el proyecto. Con los resultados obtenidos, identifique y aplique una estrategia de reforzamiento o consolidación de los conocimientos y habilidades obtenidos en el proyecto.

Apoyo a la enseñanza

Como opción de andamiaje, pida a los estudiantes que revisen sus borradores con un compañero usando la Lista de verificación antes de publicar sus versiones finales.

Página de actividades 13.2



Lección 17: Escritura: Publicar una narrativa personal

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes escribirán preposiciones y decodificarán las contracciones *al* y *del* para completar oraciones.

 **TEKS 1.2.B.v; TEKS 1.2.C.v; TEKS 1.11.D.vi**

PREPOSICIONES Y LAS CONTRACCIONES AL Y DEL (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Explique que usamos las preposiciones para determinar la relación entre dos o más palabras dentro de una oración o frase y que también sirven para establecer posición o relación entre dos o más cosas.
- Luego, escriba la frase con y sin la preposición para que los estudiantes indiquen cuál es correcta.

*La raqueta nieve. / La raqueta de nieve.
Yo voy la cabaña. / Yo voy hacia la cabaña.*

- Distribuya la Página de actividades 17.2 y explique que en el banco de palabras hay diferentes preposiciones. Léalas junto con los estudiantes: *en, hasta, para, por, sobre*.
- Pida a los estudiantes que en grupo lean las oraciones y busquen en el banco de palabras las preposiciones que completan las ideas de la oración. Explique que también deberán decodificar las contracciones *al* o *del* para completar correctamente las oraciones.
- Mientras los estudiantes leen las oraciones y eligen la preposición para cada una, obsérvelos para verificar que han comprendido el uso adecuado de estas.
- Al finalizar la actividad, pida que un representante de cada grupo lea una oración y verifique que las respuestas están correctas. Solicíteles corregir con lápiz de otro color en caso de ser necesario.
- Recoja las páginas de actividades.

Página de actividades 17.2



 **TEKS 1.2.B.v** decodificar contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.2.C.v** escribir contracciones, tales como "al" y "del"; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones.



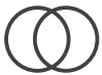
Verificar la comprensión

Al finalizar la actividad, pida que describan con sus propias palabras qué es una preposición (una palabra que acompaña a un verbo y describe la relación entre dos cosas). Luego, pídeles que digan alguna oración con preposición: *en, hasta, para, por, sobre*.

Extensión

En español las preposiciones son: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus, vía*.

Hay preposiciones de uso más común, y dos que prácticamente no se usan: *cabe* y *so*.



Conexión bilingüe: Las preposiciones en inglés pueden cambiar de significado según con qué palabras se usen, por ejemplo, *to* y *at*, que en español significan *a*.

Español	Inglés
<i>a</i> Ellos viajaron <i>a</i> Colorado. Llegaron <i>a</i> la hora de dormir.	<i>to, at</i> They traveled <i>to</i> Colorado. They arrived <i>at</i> bedtime.
<i>de</i> La montaña <i>de</i> Colorado Ella es <i>de</i> Florida.	<i>of, from</i> The mountain <i>of</i> Colorado` She is <i>from</i> Florida.

Apoyo a la enseñanza

Recuérdelos que las preposiciones *a* y *de* cuando van acompañadas del artículo *el* se convierten en contracciones: *al* y *del*. Pida que den ejemplos: *Las mesas de el salón / Las mesas del salón*.



Nota cultural

La rima y la aliteración son elementos muy importantes tanto en la poesía como en las canciones. Aunque las lenguas (idiomas) tienen diferencias entre sí, rimas y aliteraciones están presentes en todas ellas.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que se pongan de pie y que repitan las siguientes rimas cantándolas y realizando los movimientos. *A navegar un poquito en el barquito, A saltar como grillos tras palillos, A atrapar mariposas rosas.*

Página de actividades 17.3



Lección 17: Escritura: Publicar una narrativa personal

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes practicarán con palabras que riman y la aliteración. **TEKS 1.2.A.i; TEKS 1.2.A.ii**

RIMAS Y ALITERACIONES (10 MIN)

- Tenga a la mano una pelota o un objeto que pueda lanzarse sin hacer daño.
- Pida a los estudiantes que se sienten en el suelo formando un círculo.
- Explique a los estudiantes que en esta sesión practicarán primero las rimas y luego las aliteraciones.
- Comenzará usted diciendo un animal y el estudiante que tenga en sus manos la pelota, deberá decir una palabra que rime, es decir, que tenga un sonido final similar. Luego, deberá lanzar la pelota o el objeto a otro estudiante diciendo otro animal para darle el turno a un nuevo compañero.
- Mencione un ejemplo, diga: “ardilla” y dé el turno a un estudiante guiándolo para dar una respuesta, como “amarilla”.

ardilla – amarilla

- Después, repita el mismo ejercicio pero con aliteraciones. Explique que esta vez van a pensar en palabras que empiezan con el mismo sonido.
- Mencione un ejemplo, diga: “conejo” y dé el turno a un estudiante guiándolo para dar una respuesta, como “contento”.
- Seguidamente, pida al estudiante que diga algún animal y que le pase el turno a otro estudiante.
- Finalmente, distribuya la Página de actividades 17.3 para que unan con una flecha las palabras que riman.

TEKS 1.2.A.i demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que rimen; **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.



Verificar la comprensión

Mencione en voz alta ejemplos de palabras que riman, pida a los estudiantes que escuchen con atención y repitan las palabras dando mayor entonación a las sílabas que tienen sonidos similares. Por ejemplo, *cabaña, montaña, telaraña y araña*.

Fin de la lección

Lección 17: Escritura: Publicar una narrativa personal

Apoyo Adicional

MÁS AYUDA CON LAS RIMAS Y LAS ALITERACIONES PARA MEZCLAR Y SEGMENTAR

Entre rimas y canciones

- Escriba en tarjetas pequeñas de cartulina diversas palabras que contengan aliteraciones y rimas. Algunas palabras sugeridas son:

ostra	traje	plumaje	viaje	trapecio	trato
lechuza	lechuga	leche	lectura	chuza	lechón
abeja	almeja	oveja	oreja	lenteja	reja
pingüino	pino	adivino	crystalino	molino	chino

- Ponga las tarjetas en el piso para que los estudiantes las puedan ver; pídeles que elijan una tarjeta.
- Luego, indique a los estudiantes que caminen en el salón en diferentes direcciones diciendo en voz alta la palabra de la tarjeta.
- Deben formar grupos pequeños de tres estudiantes, estos se integrarán con palabras que contengan un sonido similar que puede estar al inicio, en medio o al final de las palabras. Aclare que esta repetición de sonidos representa una aliteración.
- Ahora, con su grupo, los tres integrantes crearán una rima en la que se incluyan las palabras de las tarjetas. Acláreles que la aliteración y la rima son diferentes.
- Al final, invite a cada grupo a pasar al frente a enunciar qué letra constituye la aliteración en sus palabras, y después a cantar su rima.

Desafío

Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero para crear una rima nueva con movimiento para que la repitan con el grupo. Por ejemplo, *Manejando con Fernando*. Invítelos a divertirse mientras representan los movimientos de las rimas.

MÁS AYUDA CON LAS PREPOSICIONES Y LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

Jugando con las preposiciones y las contracciones

- Escriba en papelitos las siguientes frases, sin incluir las preposiciones ni contracciones:

Bajamos _____ tren.

bola _____ nieve

cámara _____ tomar fotos

La mesa _____ madera.

Llegamos _____ anochecer.

Vamos _____ leer.

Vi estrellas _____ la ventana.

Yo voy _____ mis primos.

- Ponga los papelitos en un recipiente.
- Para realizar esta actividad, organice a los estudiantes en dos grupos.
- Pida a un representante del primer grupo que tome un papelito y que diga la frase en voz alta, tal cual aparece escrita. Enseguida, su grupo deberá decir la frase completando con la preposición o contracción que le corresponde.
- En caso de equivocarse, el otro grupo tendrá la oportunidad de decir la oración completa.
- Verifiquen, en cada turno y juntos, que están correctas:

Bajamos del/en tren.

bola de nieve

cámara para tomar fotos

La mesa de madera.

Llegamos al anochecer.

Vamos a leer

Vi estrellas desde/por la ventana.

Yo voy con mis primos.

- Repita los pasos con el otro equipo.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación final de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán aliteraciones. **TEKS 1.2.A.ii**
- Los estudiantes reconocerán pares de palabras que riman. **TEKS 1.2.A.i**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un dictado enfocado en sílabas trabadas y el dígrafo *ch*.

- TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.11.D.iv**

Gramática

Los estudiantes identificarán en distintas oraciones los sustantivos, las

- preposiciones y los adjetivos. **TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.vi**

Los estudiantes usarán los pronombres personales y posesivos, y distinguirán entre el uso del pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*.

- TEKS 1.11.D.vii**

Lectura

Los estudiantes releerán “Hasta pronto, prima” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles importantes del capítulo e identificarán

- el escenario. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.6.I; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Páginas de actividades 18.1, 18.2, 18.3  **Evaluación de destrezas**
TEKS 1.2.A.i; TEKS 1.2.A.ii

Página de actividades 18.4  **Evaluación de ortografía**
TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.iii;
TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.vii

Página de actividades 18.5  **Evaluación de gramática**
TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.vi;
TEKS 1.11.D.vii

Página de actividades 18.6  **Evaluación de comprensión de lectura**
TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.6.I; TEKS 1.6.G;
TEKS 1.8.D

 **TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicia; **TEKS 1.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que rimen; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s"; "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "gúi"; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
Evaluación de palabras que comienzan con el mismo sonido	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1
Evaluación de palabras que riman	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2
Ortografía (5 min)			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3
Gramática (10 min)			
Evaluación de gramática	Individual/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4
Lectura (15 min)			
Evaluación de comprensión de "Hasta pronto, prima"	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.5

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la clase, con el objetivo de reforzar ciertas destrezas. Les sugerimos que lleve un récord de los estudiantes que necesitan apoyo adicional.

Destrezas fundamentales

- Prepare previamente las Páginas de actividades 18.1 y 18.2, así como el resto de las hojas de actividades, y engrape las hojas todas juntas. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud la actividad a los estudiantes.

Ortografía

- Asegúrese de leer con anticipación la Página de actividades 18.3. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud la actividad a los estudiantes.
- Aplique la Evaluación de ortografía. Si lo desea, para la ocasión, invente una oración que incluya sílabas trabadas y uno o más de estos dígrafos: *ch*, *rr*, *ll*. También puede usar la siguiente oración para el dictado (que incluye la sílaba trabada *bla* y el dígrafo *ch*):

El carrito

Este carrito blanco y chiquito es tuyo.

Gramática

- Asegúrese de leer con anticipación la Página de actividades 18.4. Tenga claras las instrucciones de la evaluación para explicar con exactitud las actividades a los estudiantes.

Lectura

- Lea previamente el capítulo “Hasta pronto, prima” del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve*.
- Identifique la evaluación que se aplicará el día de hoy. Lea con anticipación Página de actividades 18.5.
- Escriba lo siguiente en la pizarra:

Volví a leer.

Miré las ilustraciones del Libro de lectura.

Usé lo que ya sabía.

Pregunté.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán aliteraciones. **TEKS 1.2.A.ii**
- Los estudiantes reconocerán pares de palabras que riman. **TEKS 1.2.A.i**

EVALUACIÓN DE PALABRAS QUE COMIENZAN CON EL MISMO SONIDO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que van a realizar la siguiente evaluación en sus escritorios de forma individual.
- Distribuya la Página de actividades 18.1.
- Lea en voz alta el primer texto y pida a los estudiantes que identifiquen qué sonido se repite en la primera sílaba de algunas palabras. Enseguida solicite que encierren en un círculo dichas sílabas.
- Repita la actividad con el otro texto.

EVALUACIÓN DE PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que permanezcan sentados en sus escritorios para hacer la siguiente evaluación.
- Distribuya la Página de actividades 18.2 a los estudiantes.
- Explíqueles que subrayarán la palabra que, entre las dos posibilidades de abajo, rima con la que se encuentra arriba.
- Lea en voz alta dos veces la primera palabra de arriba (*invierno*), enseguida indique que lean las dos palabras que se encuentran debajo de esta (*trineo*, *cuaderno*). Indíqueles que subrayen la que rima con la primera, *invierno* (*cuaderno*).
- Repita el procedimiento con las otras palabras. Los estudiantes deberán subrayar las siguientes palabras: *cuaderno*, *alcanzar*, *hipo* y *salada*.

- TEKS 1.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS 1.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al producir una serie de palabras que riman.

Página de actividades 18.1



Página de actividades 18.2





Evaluación de destrezas

Recoja las Páginas de actividades 18.1 y 18.2 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un dictado enfocado en sílabas trabadas y el dígrafo *ch*.

TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.viii; TEKS 1.2.C.iii; TEKS 1.2.C.iv; TEKS 1.11.D.iv

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 18.3 a cada estudiante.
- Explíqueles que en la siguiente evaluación usted va a dictarles una oración con una palabra con sílaba trabada y el dígrafo *ch*.
- Realice la evaluación de ortografía usando la oración proporcionada (así como su título).

El carrito

Este carrito blanco y chiquito es tuyo.

Nota: Como se señaló en Preparación previa, también puede emplear una oración inventada por usted.

TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.2.B.viii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes; **TEKS 1.2.C.iii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; **TEKS 1.2.C.iv** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos.

Página de actividades 18.3





Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 18.3 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Gramática



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán en distintas oraciones los sustantivos, las

preposiciones y los adjetivos. **TEKS 1.11.D.iii; TEKS 1.11.D.iv; TEKS 1.11.D.vi**

Los estudiantes usarán los pronombres personales y posesivos, y distinguirán entre el uso del pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*.

TEKS 1.11.D.vii

EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA (10 MIN)



Escuchar con atención

Antes de continuar con la próxima actividad, recuerde a los estudiantes cómo escuchar con atención.

Después de recordar a los estudiantes cómo escuchar con atención, diga que en las actividades siguientes tendrán la oportunidad de practicarlo.

- Distribuya la Página de actividades 18.4 a cada estudiante.
- Pídales que lean ambas oraciones e identifiquen los sustantivos; indique que los encierren en un círculo. (*Julia, playa, Florida; todos, alce*)
- Solicite que vuelvan a leer las oraciones, pero esta vez deberán identificar y subrayar las preposiciones. (*de, desde*)
- De ser necesario, indique que vuelvan a leer las oraciones y tracen una palomita sobre los adjetivos. (*hermosa, grande*)

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.11.D.iv** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adjetivos, incluyendo artículos; **TEKS 1.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones; **TEKS 1.11.D.vii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal *usted* y el pronombre informal *tú*.

Página de actividades 18.4



- En la segunda actividad, pídeles que, antes de escribir sus respuestas, completen las oraciones de forma oral para identificar los pronombres correspondientes.



Evaluación de gramática

Recoja la Página de actividades 18.4 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.



Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes resuelven la actividad, camine alrededor del aula y observe si identifican la diferencia entre los pronombres *tú*, *usted* y *tuya*.

Lección 18: Evaluación final de la unidad



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes releerán “Hasta pronto, prima” con propósito y comprensión, responderán preguntas sobre los detalles importantes del capítulo e identificarán el escenario. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.C; TEKS 1.6.I; TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.D**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE “HASTA PRONTO, PRIMA” (15 MIN)

- Diga a los estudiantes que realizarán la próxima evaluación de manera individual en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades 18.5 y pida que abran sus Libros de lectura en el capítulo “Hasta pronto, prima”.
- Recuerde a los estudiantes que durante la unidad leyeron los capítulos del Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* y respondieron varias preguntas sobre su contenido. Comente que hoy responderán nuevas preguntas.



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada. **TEKS 1.6.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.D** describa el escenario.

Página de actividades 18.5



Libro de lectura



- Lea el capítulo en voz alta mientras ellos siguen, silenciosamente, la lectura en sus Libros de lectura. Al cabo de cada página, haga una pausa e invítelos a hacer preguntas en caso de que no hayan comprendido algo. Responda con ayuda de la clase las dudas que surjan y pregunte en cada caso qué hicieron para encontrar la respuesta.
- A continuación, indique que deberán responder las preguntas de la Página de actividades 18.5 y que, para ello, pueden realizar una o más de las actividades que anotó previamente en la pizarra.
- Cuando terminen, pregunte a los estudiantes qué actividades de las anotadas llevaron a cabo para responder e invítelos a compartir con la clase cómo lo hicieron.



Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 18.5 para calificar la evaluación y determinar si es necesario un refuerzo.

Fin de la lección

Lección 18: Evaluación final de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS QUE COMIENZAN CON EL MISMO SONIDO

¡Nuestra aliteración!

- Fotocopie y recorte un juego de tarjetas para cada grupo pequeño de estudiantes (Página de actividades RM 18.1).
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños de tres o cuatro.
- Distribuya una hoja y un juego de tarjetas a cada grupo pequeño.
- Pida a los grupos pequeños a crear una aliteración ordenando sus tarjetas y completándola con las palabras y puntuación que deseen y hagan falta. Por ejemplo: “Mi gallina Gabriela juega con el ganso Gael”.
- Invite a los grupos pequeños a compartir y comentar sus aliteraciones con la clase.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 8. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas siete lecciones de la unidad. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

La lectura destinada a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso: los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como crear imágenes mentales de un evento y describir tanto los escenarios como a los personajes principales.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Lectura del decodificable

Resumen del capítulo Página 252

Ampliando la lectura Página 252

Más ayuda para utilizar los pronombres *tú* y *usted*

Situaciones imaginarias Apoyo adicional
Lección 10

Oraciones formales o informales Apoyo adicional
Lección 10

Más ayuda con los pronombres posesivos

Sustituir con pronombres posesivos Apoyo adicional
Lección 11

Dedos posesivos Apoyo adicional
Lección 13

Mío, suyo, nuestro Página 252

Más ayuda con construir oraciones

Rompecabezas de oraciones Apoyo adicional
Lección 12

Más ayuda con leer frases decodificables

Armando frases Apoyo adicional
Lección 14

Más ayuda con los sustantivos en plural

Lluvia de sustantivos Apoyo adicional
Lección 15

Encontrando mi otra mitad Apoyo adicional
Lección 15

Convirtiendo singulares en plurales Página 253

Más ayuda con la concordancia entre sustantivo y verbo

Formando oraciones Apoyo adicional
Lección 16

Más ayuda con las rimas y aliteraciones

Entre rimas y canciones Apoyo adicional
Lección 17

Más ayuda con preposiciones y contracciones *al* y *del*

Jugando con las preposiciones y contracciones Apoyo adicional
Lección 17

Completa con contracciones Página 253

Más ayuda con los sustantivos comunes y propios

Ordenando sustantivos Página 254

Más ayuda con los párrafos descriptivos

Encontrando la descripción Página 254

Imaginar y dibujar Página 255

Más ayuda con escribir palabras multisilábicas

Construyendo palabras Página 255

LECTURA DEL DECODIFICABLE

En esta sección de la Pausa 2, se trabajará con la relectura de un capítulo del Libro de lectura. Observe la tabla con atención y elija cuál conviene más a sus estudiantes de acuerdo con los aspectos que considere necesario repasar. Considere que algunos capítulos ya se han trabajado como relectura; si lo desea, puede utilizar alguno para reforzar algún aspecto en particular, pero se sugiere que utilice aquellos que solo se han leído una vez.

Establezca dinámicas más centradas en el estudiante; por ejemplo: trabajar en grupos pequeños o con un compañero para hacer la recapitulación de los hechos narrados en el capítulo elegido; trabajar aspectos de fluidez pidiendo a los estudiantes que se turnen leyendo las páginas pares y nones de tal manera que puedan leer el capítulo dos o tres veces más; hacer una lectura coral modificando el tono de voz para que ellos lo repliquen, o permitirles que elijan qué capítulo les gustó más para que compartan algunos de sus pasajes favoritos con sus compañeros.

Nota: Abajo de esta tabla puede encontrar algunas sugerencias de actividades generales que puede utilizar con cualquier capítulo que decida releer con los estudiantes.

Capítulo del libro <i>Vacaciones en la nieve</i>	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
“En las dunas”	<p>Pronombres personales <i>tú y usted</i></p> <p>Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto.</p> <p>Crear imágenes mentales de un evento del texto y hacer un dibujo.</p>	<p>acomodar</p> <p>agradecer</p> <p>impresionante</p> <p>madrugar</p>	<p>Situaciones imaginarias Página 149</p> <p>Oraciones formales o informales Página 150</p>	<p>TEKS 1.11.D.vii</p> <p>TEKS 1.4</p> <p>TEKS 1.6.D</p> <p>TEKS 1.6.I</p>
“Caminar en la nieve”	<p>Pronombres posesivos</p> <p>Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas orales y escritas sobre los detalles importantes del texto con evidencia.</p> <p>Revisar su comprensión y hacer ajustes utilizando la relectura, el conocimiento previo y las señales visuales.</p>	<p>achicar</p> <p>alce</p> <p>crujido</p> <p>encanto</p> <p>enfocar</p> <p>indicar</p> <p>volver</p>	<p>Sustituir con pronombres posesivos Página 162</p>	<p>TEKS 1.11.D.vii</p> <p>TEKS 1.7.C</p> <p>TEKS 1.6.I</p> <p>TEKS 1.8.C</p>
“En los esquís”	<p>Construcción de oraciones</p> <p>Leer con propósito y comprensión, y evaluar detalles para responder preguntas orales.</p>	<p>ágiles</p> <p>apetito</p> <p>bajito</p> <p>cafetería</p> <p>caminata</p> <p>equilibrio</p> <p>tambalearse</p>	<p>Rompecabezas de oraciones Página 175</p>	<p>TEKS 1.11.D.iv</p> <p>TEKS 1.6.G</p> <p>TEKS 1.6.I</p>

Capítulo del libro Vacaciones en la nieve	Destrezas fundamentales y de comprensión	Palabras del capítulo	Apoyo adicional	TEKS
"Miles de estrellas"	Sustantivos en plural y narrativa personal Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto. Describir el escenario.	binoculares colcha constelaciones frazadas impermeable meteoros		TEKS 1.11.D.iii TEKS 1.1.A TEKS 1.1.C TEKS 1.6.E TEKS 1.4 TEKS 1.7.C TEKS 1.8.D
"¡A patinar!"	Planear una narrativa personal Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto. Describir al personaje principal y el motivo de sus acciones.	acera agacharse baranda cuchillas pista piruetas		TEKS 1.11.A TEKS 1.11.B.ii TEKS 1.12.A TEKS 1.4 TEKS 1.8.B
"Paseo en tren"	Escribir una narrativa personal Leer con propósito y comprensión, y evaluar los detalles para determinar la información más importante y responder a preguntas sobre los detalles importantes del texto.	atravesar excursión silueta túnel vagón		TEKS 1.11.B.i TEKS 1.11.B.ii TEKS 1.12.A TEKS 1.6.G
"Hasta pronto, prima"	Revisar y editar una narrativa personal Leer con propósito y comprensión, y responder preguntas orales sobre los detalles importantes del texto. Describir al personaje principal, para ello, revisarán su comprensión y harán ajustes mientras leen.	esquiar lista prometer sala violín		TEKS 1.11.C TEKS 1.11.D.i TEKS 1.11.D.ii TEKS 1.11.D.iii TEKS 1.11.D.viii TEKS 1.11.D.x TEKS 1.6.A TEKS 1.8.B

Resumen del capítulo

- Indique a los estudiantes que formen grupos de tres personas.
- Pídeles que lean nuevamente el capítulo que hayan elegido turnándose las páginas, cada estudiante deberá leer una página en voz alta mientras sus compañeros siguen la lectura con la vista; al finalizar la lectura de cada página, el estudiante que haya leído deberá decirles a sus compañeros el resumen de la página que leyó. Como apoyo, puede escribir en la pizarra: “Lo que pasa en esta página es que...”, y explicar a los estudiantes que pueden usar este enunciado para resumir.
- Después de compartir el resumen, el estudiante cederá el turno a uno de los dos compañeros con los que está leyendo para que realicen la misma acción hasta que concluyan la lectura del capítulo.
- Finalmente, pregunte a cada grupo de estudiantes cuál es el resumen del capítulo.

Ampliando la lectura

- Indique a los estudiantes que se reúnan con un compañero.
- Dígales que, con base en la lectura del capítulo que acaban de realizar, ampliarán la historia.
- Pida a los estudiantes que describan con su compañero a los personajes principales y el escenario en el que se encuentran.
- Ahora, pida a cada pareja que describa a los personajes y el lugar en el que se encuentran y pregúnteles qué detalles agregarían —incluso, podrían realizar un dibujo—, tanto a los personajes como al escenario, de acuerdo con lo que entendieron. Explíqueles que pueden enriquecer la historia con más características de la personalidad de los personajes, su pasado, y detalles sobre el lugar en el que estos se encuentran con base en su imaginación a partir de lo que el texto y sus ilustraciones dicen.
- Escriba en la pizarra todos los detalles adicionales al texto que cada pareja aporte y amplíe, junto con el grupo, el capítulo que acaban de leer.

MÁS AYUDA CON LOS PRONOMBRES POSESIVOS

Mío, suyo, nuestro

- Diga a los estudiantes que, de manera grupal, repasarán los pronombres posesivos.
- Muestre un objeto, puede ser personal o escolar, y diga: “Este(a) (nombre del objeto) es mío(a)”.

- Ahora, pida a un estudiante que se ponga de pie y pregunte al resto del grupo sobre alguna pertenencia visible que tenga su compañero: “¿De quién es ese(a) (nombre del objeto)?”. Espere un momento mientras responden y corrija o confirme diciendo: “Suyo(a)”.
- Finalmente, pregunte al grupo: “¿De quiénes es esta clase?”. Nuevamente, deles un momento para responder y corrija o confirme diciendo: “Nuestra”.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.1.
- Explíqueles que en la columna Mío escriban el nombre de tres cosas que les pertenezcan; en la columna Suyo, el de tres cosas que le pertenezcan a alguien más, y en la columna Nuestros, el de tres cosas que compartan con otros.
- Cuando terminen, pueden compartir con la clase sus listas de palabras diciendo: “Este(a) (nombre de la cosa) es mío(a)”, etc.

Página de actividades P2.1



MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS EN PLURAL

Convirtiendo singulares en plurales

- Tenga a la mano cuatro objetos o grupos de objetos (de dos unidades en adelante) para mostrárselos a los estudiantes. Pueden ser borradores, hojas, sillas, mesas, monedas, etc.
- Distribuya la Página de actividades P2.2 y explique a los estudiantes que usted les mostrará uno o más objetos y que ellos deberán anotar sus nombres en la página, en la columna que les corresponde, según estén en singular o plural.
- Tome un objeto (por ejemplo, un borrador) y pregunte a los estudiantes: “¿Cómo se llama?”. Cuando respondan: “Borrador”, dé tiempo para que escriban su nombre en la columna correspondiente. A continuación, pregunte a los estudiantes: “¿Cuál sería su plural?”. Después de que respondan: “Borradores”, dé tiempo para que lo escriban en la columna correspondiente.
- Repita la actividad con el resto de los objetos.

Página de actividades P2.2



MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

Completa con contracciones

- Comente a los estudiantes que repasarán las contracciones *al* y *del* con una actividad.



- Distribuya la Página de actividades P2.3.
- Explique a los estudiantes que deberán agregar las contracciones *al* y *del* a las oraciones según corresponda. Mencione que la tercera oración contiene ambas contracciones, pero que deberán colocar cada una en la posición correspondiente.

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

Ordenando sustantivos

- Comente a los estudiantes que realizarán un ejercicio para distinguir entre sustantivos propios y comunes.
- Distribuyan la Página de actividades P2.4, en la que tendrán que acomodar sustantivos propios y comunes.
- Escriba en la pizarra con minúsculas las palabras *pizarra*, *lápiz* y *silla*. Después, señáleles la pizarra, un lápiz y una silla para que relacionen las palabras con su significado.
- Ahora, escriba el nombre de usted en la pizarra.
- Indique a los estudiantes que escriban su nombre, el de usted, el de una calle que recuerden y las palabras *pizarra*, *lápiz* y *silla* en las líneas que correspondan. Explíqueles que deberán ordenar todas las palabras en las líneas debajo de cada título correspondiente.

MÁS AYUDA CON LOS PÁRRAFOS DESCRIPTIVOS

Encontrando la descripción

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Vacaciones en la nieve* e indíqueles que lo abran en la página donde comienza el capítulo que hayan decidido repasar para esta pausa.
- Lea el capítulo en voz alta e indíqueles que cuando escuchen una descripción digan: “Alto”.
- Anímelos para que participen y cuando uno o más estudiantes digan: “Alto”, detenga su lectura y verifique que se trata de una descripción; si acertaron, pregunte qué adjetivos hay en la descripción, si detuvieron su lectura equivocadamente, corríjalos y continúe leyendo. Si mientras lee un párrafo descriptivo ningún estudiante lo detiene, usted haga énfasis en la descripción que contiene el párrafo.
- Continúe hasta terminar el capítulo.



Imaginar y dibujar

- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades P2.5.
- Léales en voz alta el párrafo que hay en la página y pida que imaginen lo que dice la descripción.
- Identifiquen juntos los adjetivos que hay.
- Pida a los estudiantes que dibujen la casa que se describe.

MÁS AYUDA CON ESCRIBIR PALABRAS MULTISILÁBICAS

Construyendo palabras

- Comente a los estudiantes que jugarán a crear palabras.
- Pídales que se reúnan con un compañero para trabajar.
- Distribuya una copia de la Página de actividades RM P2.1.
- Indíqueles que recorten con su compañero las sílabas de la hoja para que formen palabras multisilábicas.
- Pídales que formen todas las palabras que puedan.
- Deles dos o tres minutos y detenga la actividad.
- Confirme que las palabras que hayan formado sean correctas e invítelos a compartirlas con la clase.



Recursos para el maestro

Grado 1	Habilidades y Destrezas 8
---------	---------------------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de preguntas para comentar – Unidad 8

Registro anecdótico de fluidez – Unidad 8

Registro de escritura – Unidad 8

Registro para la rúbrica de escritura – Unidad 8

Páginas de actividades para Apoyo adicional

REGISTRO ANECDÓTICO DE FLUIDEZ - UNIDAD 8

En esta página encontrará un registro anecdótico en blanco para evaluar la fluidez de los estudiantes. Deberá hacer una copia para cada uno, Mientras escucha cómo lee cada estudiante, tome notas sobre los elementos necesarios para leer con fluidez en español: **expresión** (uso adecuado de los signos de puntuación para dar significado a las palabras), **volumen** (el volumen utilizado al leer es adecuado para escuchar claramente lo que lee), **fraseo** (entonar o enunciar frases completas de manera correcta) y **pausas al leer** (parar brevemente para darle velocidad, ritmo y sentido a la lectura).

Nombre:
Lección 4:
Lección 6:
Lección 7:
Lección 10:
Lección 13:
Lección 14:

REGISTRO DE ESCRITURA - UNIDAD 8

Utilice este registro mientras tiene una miniconferencia con el estudiante durante las diferentes lecciones del proyecto de escritura.

Nombre:	Fecha:	Género/Unidad:
Áreas de fortaleza:		
Áreas en las que necesita ayuda:		
Tema a tratar en la próxima mini conferencia: ¿En qué destreza nos enfocaremos?: ¿Cómo lo abordará o enseñará?:		

Páginas de actividades para Apoyo adicional

Grado 1	Habilidades y Destrezas 8
---------	---------------------------

Guía del maestro

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Forma oraciones

Verbos



cocinar

escribir

jugar

bailar

caminar

saltar

sonreír

ser

Instrucciones: Recorte las tiras de palabras y colóquelas según corresponda en tres bolsas de papel o cajas con los nombres: verbos, sujetos y adjetivos o adverbios. Divida a los estudiantes en grupos de tres integrantes y pida que cada uno saque una tira para que el equipo forme una oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Continuación

Sujetos



Sofía

Javier

Mis hermanos

Mis abuelos

Camila

Mi mamá

Rodrigo

Yo

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Continuación

Adjetivos y adverbios



rico

alto

pequeña

divertida

bonito

rápido

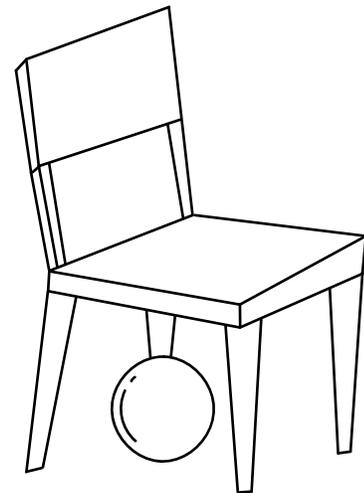
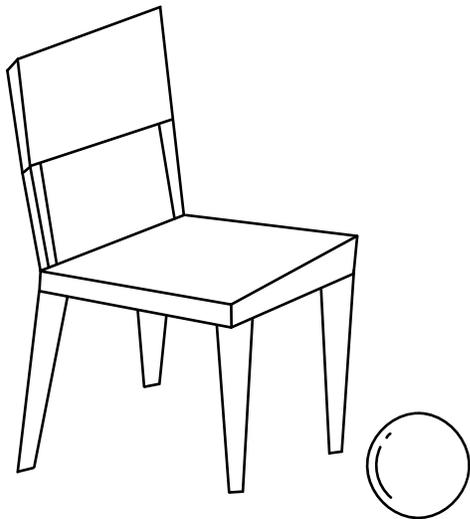
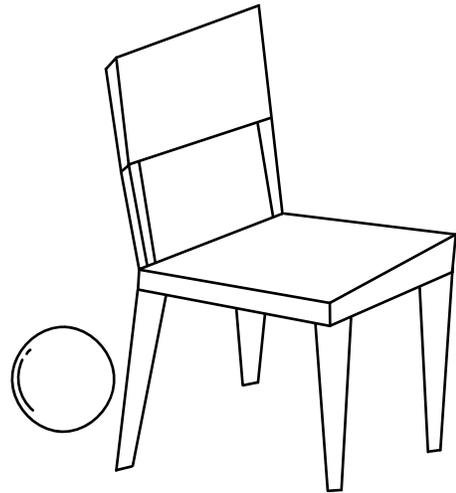
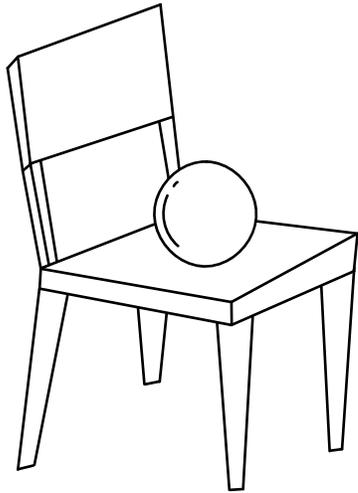
alegres

felices

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____



Instrucciones: Recorte las siguientes tarjetas y muéstreselas a los estudiantes para que practiquen la formación de oraciones con preposiciones.

Nombre: _____

RM 5.1

Fecha: _____

Abecedario

Aa

Bb

Cc

Dd

Ee

Ff

Gg

Hh

Ii

Jj

Kk

Ll

Mm

Nn

Ññ

Oo

Pp

Qq

Rr

Ss

Tt

Uu

Vv

Ww

Xx

Yy

Zz

Instrucciones: Pida a los estudiantes que repitan las letras del abecedario en voz alta.

Nombre: _____

RM 5.2

Fecha: _____

Formando palabras con *re-*

Selecciona la palabra y escríbela sobre la línea.

releer

reenviar

recortar

reconocer

revivir

reescribir

reutilizar

reabrir

reunir

Palabras con prefijo *re-*

re + _____

= _____

Pista: se utilizan tijeras

Instrucciones: Lea con los estudiantes la fila de las pistas y pregunte qué palabra corresponde. Invítelos a buscar en el banco de palabras, elegir y escribir primero el verbo y luego la palabra con el prefijo *re-*.

Nombre: _____

RM 5.2

Fecha: _____

Continuación

re + _____

= _____

Pista: se vuelve a abrir una carta

re + _____

= _____

Pista: carta o paquete

Nombre: _____

RM 5.2

Fecha: _____

Continuación

re + _____

= _____

Pista: un libro

re + _____

= _____

Pista: agregar algo

Nombre: _____

RM 5.2

Fecha: _____

Continuación

re + _____

= _____

Pista: juntar otra vez

re + _____

= _____

Pista: usar una cosa

Nombre: _____

RM 5.2

Fecha: _____

Continuación

re + _____

= _____

Pista: leer algo

re + _____

= _____

Pista: para estar vivo

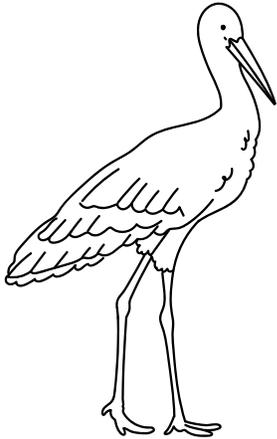
Nombre: _____

RM 6.1

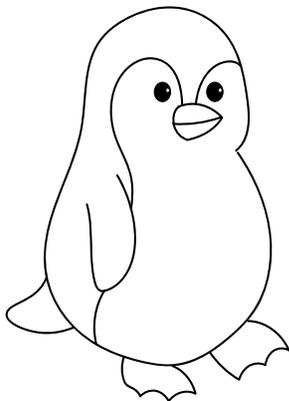
Fecha: _____

¡Qué chiquito!

Escribe el diminutivo de la palabra y luego haz un dibujo de esa nueva palabra.



cigüeña



pingüino

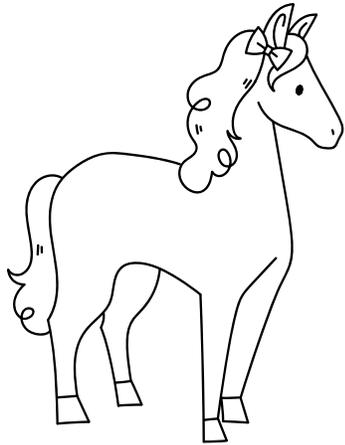
Instrucciones: Pida a los estudiantes que pronuncien la palabra, escriban el diminutivo de cada palabra y luego la dibujen. Al finalizar pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas *güe*, *güi* y las pronuncien de nuevo en voz alta.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.1

Continuación



yegua

Nombre: _____

RM 8.1

Fecha: _____

Desafío



niña

piña

mañana

banana

oro

loro

aceituna

cuna

bota

gota

tortuga

lechuga

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas para la actividad de Desafío en la sección A calentar motores.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 8.1

Continuación



manzana

ventana

Nombre: _____

RM 9.1

Fecha: _____

Más ayuda con palabras con *güe* y *güi*.

pin

güi

no

tri

lin

güe

de

sa

güe

ni

ca

ra

güen

se

Instrucciones: Haga una copia para cada estudiante. Reparta a cada estudiante varios objetos pequeños (como bloques, frijoles, fichas, etc.). Pídales que segmenten las palabras en sílabas y coloquen un objeto sobre cada sílaba. Luego, dígalos que deslicen un dedo por debajo de cada sílaba mientras leen la palabra mezclada.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P1.1

Forma oraciones

Verbos



correr

gritar

comer

escuchar

platicar

patear

limpiar

leer

estar

hacer

Instrucciones: Recorte las tarjetas de palabras para la actividad Forma oraciones.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P1.1

Continuación

Sujetos



Iván

Fernanda

Mis primos

Mis tíos

Roberto

Mi papá

Paty

Yo

Tú

Nosotros

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P1.1

Continuación

Adjetivos



lento

atenta

fuerte

divertida

feliz

veloz

alto

despacio

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P1.1

Continuación

Preposiciones



a

con

de

desde

durante

en

entre

hacia

hasta

para

por

sin

Nombre: _____

RM P1.2

Fecha: _____

Cajas y sílabas

a

güi

ta

ye

güi

ta

za

ri

güe

ya

un

güen

to

Instrucciones: Haga una copia para cada estudiante para la actividad Cajas y sílabas.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 11.1

Pronombres posesivos

Blank writing area with two sets of primary ruled lines (solid top and bottom lines, dashed middle line) for student response.



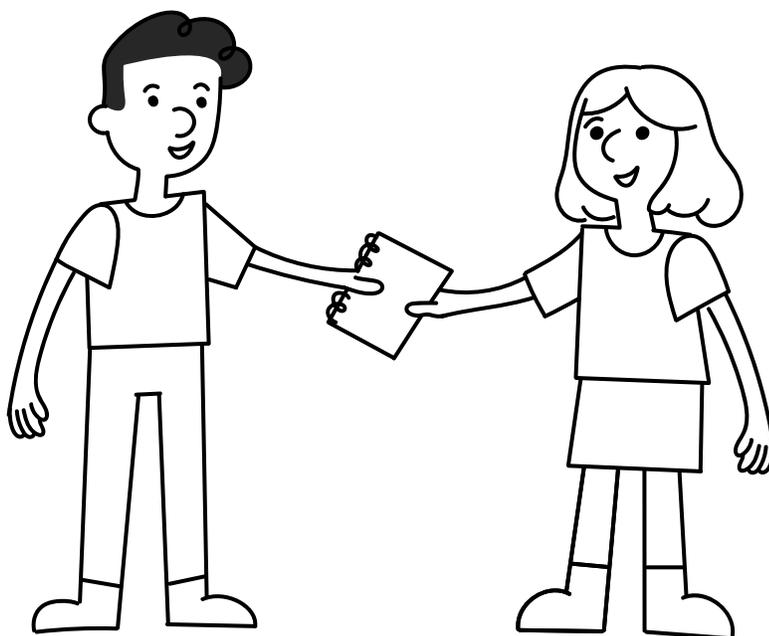
Instrucciones: Para la sección de Apoyo a la enseñanza de la actividad Pronombres posesivos, haga copias de este recurso y distribúyalas entre los estudiantes para que escriban un diálogo que tenga un pronombre posesivo.

Nombre: _____

RM 11.1

Fecha: _____

Continuación



Instrucciones: Para la sección de Apoyo a la enseñanza de la actividad Pronombres posesivos, haga copias de este recurso y distribúyalas entre los estudiantes para que escriban un diálogo que tenga un pronombre posesivo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 11.1

Continuación

Blank writing area with four solid top lines, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Blank writing area with four solid top lines, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Instrucciones: Para la sección de Apoyo a la enseñanza de la actividad Pronombres posesivos, haga copias de este recurso y distribúyalas entre los estudiantes para que escriban un diálogo que tenga un pronombre posesivo.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.1

Rompecabezas de oraciones



Julia y

del taxi.

Los tíos

a descargar

Colorado.

la mesa.

ayudaron

puso

Sonia

llegaron

las maletas

cansados

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las piezas y las acomoden para formar tres oraciones.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.1

Continuación



los guantes

verdes

a

sobre

pesadas

sus padres

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.1

Conexiones con experiencias personales

Capítulo	Actividad descrita
De Florida a Colorado	Julia viajó con su familia de Florida a Colorado para visitar a su familia.
Equipo de invierno	Sonia y Julia fueron al cobertizo del patio a mirar el equipo de invierno.
La gran nevada	Julia comió con su familia y luego salieron a jugar con la nieve.
¡A deslizarse!	Julia, Sonia y Lucas se deslizaron en la nieve.
La cueva de nieve	Julia construyó con su familia una cueva con la nieve.
En las dunas	Julia fue con su familia al parque de las dunas y todos se deslizaron.

Instrucciones: Utilice esta página como ayuda para la actividad Hacer conexiones con experiencias personales, mientras los estudiantes trabajan para identificar las actividades de los capítulos del Libro de lectura.

Nombre: _____

RM 13.1

Fecha: _____

Continuación

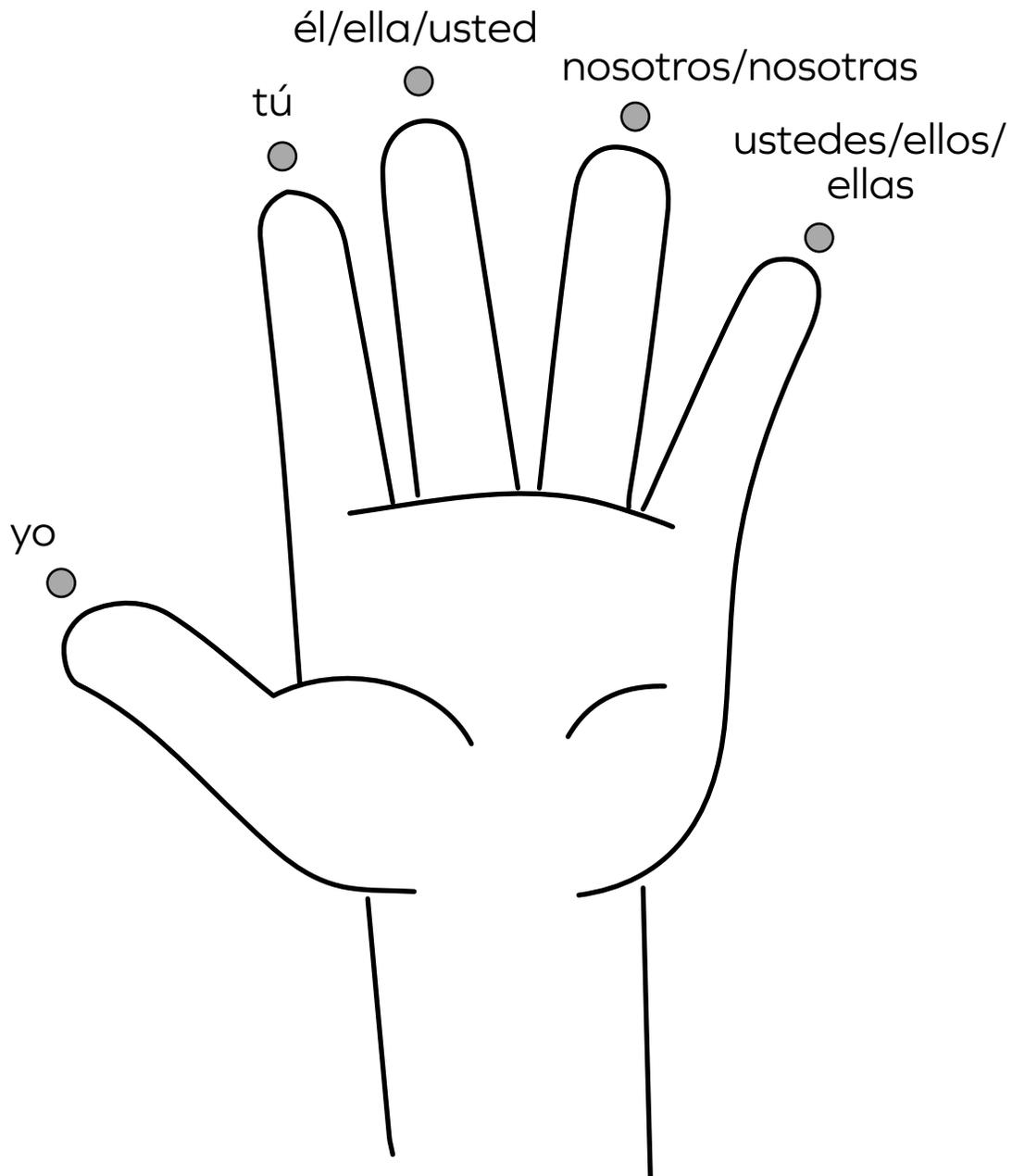
Capítulo	Actividad descrita
Caminar en la nieve	Julia y su familia caminaron en la nieve con raquetas de nieve.
En los esquís	Julia aprendió a esquiar en la nieve.
Miles de estrellas	Julia y su familia miraron las estrellas cuando se hizo de noche.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.2

Pronombres posesivos



Instrucciones: Realice una copia del gráfico en una cartulina y colóquela en la pizarra. Pida voluntarios para que escriban en cada dedo el pronombre posesivo que corresponde con el pronombre escrito arriba de cada uno.

Nombre: _____

RM 14.1

Fecha: _____



ra

que

tas

nie

ve

mon

ta

ña

du

nas

go

rro

Instrucciones: Haga una copia para cada par de compañeros y pida que recorten las sílabas por la línea punteada. Cuando tengan las fichas de las sílabas completas, deberán ponerlas sobre la mesa y formar palabras en el menor tiempo posible.

Nombre: _____

RM 14.1

Fecha: _____

Continuación



pa

ti

nar

hie

lo

pis

ta

pi

rue

tas

guan

tes

Nombre: _____

RM 14.2

Fecha: _____

Palabras unidas

Une con una línea la palabra con su descripción.

hábil

alegre y sonriente

confiada

que hace una cosa
correctamente y con
facilidad

formal

que hace las cosas
sintiendo seguridad

divertida

muestra educación y
cortesía

paciente

espera con calma

Instrucciones: Indique a los estudiantes que unan con una línea la descripción con la palabra correcta.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 18.1

¡Nuestra aliteración!



gato

gallo

ganso

galleta

gaita

gallina

gancho

Gael

Gaspar

Gabriel

Gastón

Instrucciones: Haga una copia para cada grupo pequeño de estudiantes y recorte las tarjetas para la actividad ¡Nuestra aliteración!

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P2.1

Construyendo palabras



co

pá

ca

sa

pa

sa

ta

me

má

jue

ma

si

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las sílabas para la actividad Construyendo palabras.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P2.1

Continuación



co

rre

sa

go

lo

ca

no

gua

lla

a

ro

to

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____
 Fecha: _____ **1.1** Página de actividades

Lee las palabras de la lista. Luego, crea nuevas palabras agregando el prefijo **des-** y escríbelas en las líneas.

1. ilusionada

 desilusionada

2. apareció

 desapareció

3. amarró

 desamarró

Instrucciones: Lea las palabras de la lista en voz alta y pida a los estudiantes que las definan. Luego las escribirán sobre la línea incluyendo el prefijo des- y definirán también las nuevas palabras de forma oral.

Habilidades y Destrezas 8 1

4. cansada

 descansada

5. abotonar

 desabotonar

Habilidades y Destrezas 8 2

Nombre: _____
 Fecha: _____ **1.2** Página de actividades

Ordena y escribe correctamente las siguientes oraciones. Agrega el punto al final.

1. fue de Julia en el invierno vacaciones

 Julia fue de vacaciones en el invierno.

2. tarea Mi hermano hace la bien

 Mi hermano hace bien la tarea.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que organicen las palabras y escriban las oraciones ordenadas en la línea debajo de cada una, con un punto al final.

Habilidades y Destrezas 8 3

Nombre: _____
 Fecha: _____ **2.1** Página de actividades

Escribe el adjetivo de la caja que completa las oraciones correctamente.

nevado gruesos naranja
divertidas descongelado

1. Las vacaciones son

 divertidas

2. El paisaje en la montaña es

 nevado

Instrucciones: Lea las palabras de la lista y pida que las repitan después de usted. Luego pida que escriban el adjetivo que complete correctamente cada oración.

Habilidades y Destrezas 8 5

3. Mi bufanda es de color

_____ naranja _____

4. Los guantes de mi papá son

_____ gruesos _____

5. El lago ya está

_____ descongelado _____

6

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Página de actividades

Contesta las preguntas y anota la página donde encontraste la respuesta en el capítulo "De Florida a Colorado". Luego, dibuja lo que se pide.

1. ¿Cuánto tiempo iba a pasar Julia en Colorado?

_____ una semana _____

Página: 2

2. ¿Dónde vive Julia?

_____ en Florida _____

Página: 2

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo "De Florida a Colorado". Señale que deben anotar la página en la que encontraron las respuestas. Al final deben dibujar lo que se pide.

Habilidades y Destrezas 8

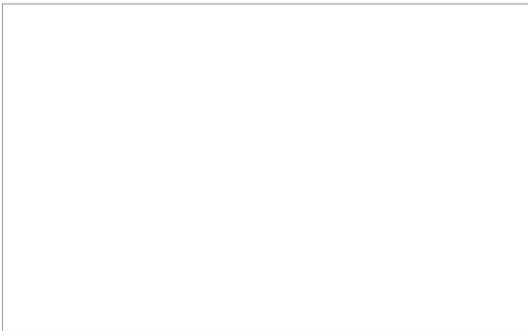
7

3. ¿Quién recibió a Julia cuando llegó?

_____ sus tíos _____

Página: 5

4. Dibuja cómo imaginas que se ve Julia con su abrigo y su ropa de invierno. Escribe el nombre de cada pieza de ropa que dibujes.



8

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Página de actividades

Escribe las palabras del recuadro en orden alfabético.

invierno

nieve

dunas

patinar

primas

estrellas

platillo

1. _____

_____ dunas _____

2. _____

_____ estrellas _____

3. _____

_____ invierno _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras del recuadro en orden alfabético.

Habilidades y Destrezas 8

9

4. _____ nieve _____

5. _____ patinar _____

6. _____ platillo _____

7. _____ primas _____

10 Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____ **3.2** Página de actividades

Contesta las siguientes preguntas del capítulo "Equipo de invierno" y anota la página donde encuentre la respuesta.

1. ¿Por qué Julia y Sonia no usaron el equipo de invierno?

A. Porque todavía no caía nieve.

B. Porque no les dieron permiso.

C. Porque no les gustaba.

Página: 15

2. ¿Qué equipo se usa para caminar en la nieve?

A. esquís B. raquetas de nieve

C. trineos

Página: 11

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo "Equipo de invierno". Señale que deben anotar la página en la que encontraron las respuestas.

Habilidades y Destrezas 8 11

3. ¿Por qué Sonia dudaba de que nevaría al día siguiente?

A. En esos días hacía mucho calor.

B. Porque lo dijo su papá.

C. A veces el reporte del tiempo se equivoca.

Página: 15

4. ¿Qué es lo que más deseaba hacer Julia?

Julia deseaba jugar en la _____

_____ nieve _____

Página: 15

12 Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____ **4.1** Página de actividades

Lee los pares de palabras, subraya la palabra que corresponde a la imagen y encierra en un círculo los diptongos que tienen en común.



serpiente

liebre



lluvia

magia



huerto

puerta



buitre

ruiseñor

Instrucciones: Indique a los estudiantes que en grupos pequeños observen las imágenes. lean los pares de palabras que acompañan cada imagen, subrayen la palabra que corresponde a la imagen y que encierren en un círculo los diptongos que las palabras tienen en común.

Habilidades y Destrezas 8 13

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2 Página de actividades

Completa cada oración con **a la, al, de la o del**.

1. Mañana iremos al aeropuerto.

2. Caminamos al lado

de la cabaña.

3. El trineo está cerca del árbol.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que elijan a la, al, de la o del y lo escriban sobre las líneas para completar cada oración.

Habilidades y Destrezas 8

15

4. El botón del abrigo se cayó.

5. Subimos a la montaña.

16

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

4.3 Página de actividades

Completa las preposiciones en estas oraciones, tal como aparecen en tu Libro de lectura.

1. Aquí guardamos el equipo de

invierno.

2. También vio unos esquís larguísimos

colocados contra la pared.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen en grupos las oraciones con las preposiciones que aparecen en el capítulo "Equipo de invierno" de su Libro de lectura.

Habilidades y Destrezas 8

17

3. Son unas raquetas de nieve. Se

usan para caminar sobre

la nieve sin hundirse.

4. Le encantaban las películas en

las que los niños jugaban en

la nieve.

18

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

5.1 Página de actividades

Fecha: _____

Ordena las palabras alfabéticamente y escríbelas sobre las líneas.

baúl

auto

auto

barco

país

baúl

teatro

país

barco

teatro

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras, guíelos para que pongan mayor atención a las primeras dos letras para organizarlas alfabéticamente. Por último, deberán escribir las palabras en orden alfabético.

Habilidades y Destrezas 8

19

Nombre: _____

5.2 Página de actividades

Fecha: _____

Completa las oraciones con la palabra correcta. Ten en cuenta que la misma palabra se puede utilizar más de una vez.

rehacer	reenviar	reutilizar
releer	reescribir	

1. Juan va a _____ reutilizar _____ las botellas.

2. Diego va a _____ reescribir _____ su lista.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los verbos con el prefijo re-, y que elijan la opción correcta para completar las oraciones. Explique que una misma palabra puede ir en diferentes oraciones.

Habilidades y Destrezas 8

21

3. Diana va a _____ reenviar _____ su correo.

4. Georgina y Joel van a _____

rehacer _____ la obra de teatro.

5. Todos vamos a _____ releer _____ el cuento.

22

Habilidades y Destrezas 8

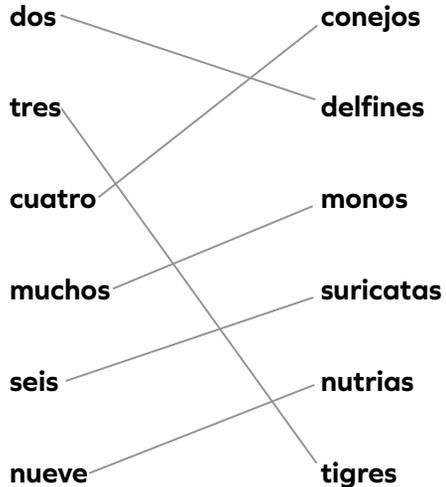
Nombre: _____

5.3 Para llevar a casa

Fecha: _____

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes están reconociendo palabras que inician con el mismo sonido, conocidas como alteraciones. Pídale al estudiante que conecte con una línea las palabras que comienzan con el mismo sonido.



Habilidades y Destrezas 8

23

Nombre: _____
Fecha: _____

6.1 Página de actividades

Después de leer “La gran nevada”, responde las preguntas y escribe el número de la página en la que encontraste la respuesta.

1. Cuando comenzó a nevar, ¿qué sintió Julia al salir de casa?

Julia sintió

_____ la nieve en su cara por primera vez.

Página: 16

Instrucciones: Pida a los estudiantes que localicen en su Libro de lectura las oraciones que respondan las preguntas y anoten el número de la página donde encontraron la respuesta.

Habilidades y Destrezas 8

25

2. ¿Qué tanto nevó antes de que la familia de Julia saliera de su casa?

Negó tanto que

_____ todo se cubrió de nieve.

Página: 16

3. ¿De qué forma se divertieron las niñas en la nieve?

Hicieron un

_____ muñeco y se lanzaron bolas de nieve.

Página: 20

26

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____
Fecha: _____

6.1 Página de actividades

Continuación

4. ¿Qué hicieron Samuel y Oliver al salir de casa?

Quitaron el exceso

_____ de nieve de las calles y las casas.

Página: 19

5. ¿Qué hizo de comer Luisa?

Luisa hizo

_____ arroz nicaragüense

Página: 19

Habilidades y Destrezas 8

27

6. ¿Qué imaginaba Julia mientras se divertía por primera vez en la nieve?

Imaginaba que estaba

_____ en una película de invierno.

Página: 20

28

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1 Página de actividades

Encierra en un círculo los pronombres posesivos.

El libro es **suyo**.



La casa es **nuestra**.



Las bicicletas son **suyas**.



La tableta es **mía**.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los pronombres posesivos.

Habilidades y Destrezas 8

29

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1 Página de actividades

Escribe las palabras en orden alfabético.

muñeco cueva nariz
nieve minuto

1. _____

2. _____

3. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras en orden alfabético.

Habilidades y Destrezas 8

31

4. _____

5. _____

32

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2 Página de actividades

Completa lo que dicen estos personajes con el pronombre posesivo correspondiente.

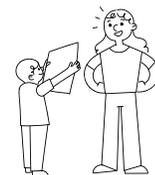
tuyo nuestro mío

El perrito es _____

_____ **mío** _____.

El dibujo es _____

_____ **tuyo** _____.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen los globos de diálogo de los personajes con el pronombre posesivo de la caja que les corresponde.

Habilidades y Destrezas 8

33

El burrito es _____

 nuestro



34 Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____
 Fecha: _____ **9.1** Página de actividades

Encierra en un círculo las palabras que empiezan con el mismo sonido.

1. **Corren** las **carretas** y los **carros** por la **carretera**.
2. **Mi mamá me mima**, **mi mamá me ama**.
3. **Silba** y **silba** el viento, **suaves susurros** **suenan** en el **silencio**.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y encierren en un círculo las palabras que empiezan con el mismo sonido.

Habilidades y Destrezas 8 35

Nombre: _____
 Fecha: _____ **9.2** Página de actividades

Selecciona la palabra de la caja que completa mejor cada poema. Luego, escríbela en el espacio correspondiente.

colita

divertidos

nariz

chistes

Poema 1

Tengo una linda gatita _____

 que mueve su _____ **colita** _____
 aunque esté cansadita.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen los poemas con las palabras de la caja y que las escriban en el espacio correspondiente.

Habilidades y Destrezas 8 37

Poema 2

Estos niños son muy amigos.

Juntos pasan ratos _____ **divertidos** _____.

Siempre están entretenidos.

Habilidades y Destrezas 8 38

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3 Página de actividades

Ordena las palabras de la caja en orden alfabético. Observa el abecedario para guiarte.

nieve	caminar
estrella	paseo

- _____ caminar
- _____ estrella
- _____ nieve
- _____ paseo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en orden alfabético las palabras de la caja sobre las líneas.
Habilidades y Destrezas 8 39

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Ññ
Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz

Habilidades y Destrezas 8 40

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4 Página de actividades

Escribe la oración que te dicte tu maestro o maestra.

_____ Ella descongeló el queso blanco.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en las líneas la oración que usted les dicte.
Habilidades y Destrezas 8 41

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5 Página de actividades

Escribe el pronombre posesivo que completa correctamente cada oración.

suyos	mío
tuyos	tuya

Marcela, ¿esta piñata es

_____ tuya _____?

¡Me gusta tu dibujo! ¿Te gusta el

_____ mío _____?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen correctamente las oraciones con los pronombres posesivos y verbos que corresponden.
Habilidades y Destrezas 8 43

Escribe el verbo que completa correctamente cada oración.

deshacer	rellenar
descongelar	rehacer

Hay que _____ deshacer _____
el rompecabezas para guardarlo en su caja.

Se me perdió mi tarea. Ahora la voy _____
a tener que _____ rehacer _____.

44

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____
Fecha: _____

9.6 Página de actividades

Después de leer el capítulo "La cueva de nieve", responde las preguntas. Anota el número de la página donde encuentres los detalles del texto que te ayudaron a responder.

1. ¿Por qué Sonia no pudo jugar con Julia?

Sonia no pudo jugar con Julia porque...

_____ tenía que tocar el violín _____

Página: _____ 30 _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas después de leer el capítulo y que anoten la página donde encontraron la información.

Habilidades y Destrezas 8

45

2. ¿Quién jugó con Julia?

_____ Oliver, su papá, _____

jugó con Julia.

Página: _____ 33 _____

3. Al final del capítulo, ¿crees que Sonia disfrutó el invierno en Colorado?

¿Por qué? Creo que _____ sí _____, porque _____

_____ el texto dice que se ríe. _____

Página: _____ 37 _____

46

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____
Fecha: _____

P1.1 Página de actividades

Lee las pistas y selecciona la palabra de la caja que le corresponde a cada pista. Luego escribe la palabra correcta sobre la línea.

rebajar	reconstruir	reusar
rehacer	recalentar	

1. _____ reusar _____

Pista: usar de nuevo

2. _____ recalentar _____

Pista: volver a calentar

Instrucciones: Pida a los estudiantes que después de leer las pistas seleccionen la palabra de la caja que va con cada pista y que la escriban sobre la línea.

Habilidades y Destrezas 8

47

3. _____

reconstruir

Pista: construir nuevamente

4. _____

rehacer

Pista: hacer de nuevo

5. _____

rebajar

Pista: bajar otra vez

48

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1 Página de actividades

Observa las imágenes y encierra en un círculo el pronombre personal en las oraciones. Escribe sobre las líneas el pronombre posesivo que falta.

Yo tengo un perro.

El perro es _____ mío _____.



Tú tienes este cuaderno.

El cuaderno es _____ tuyo _____.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los pronombres personales y debajo escriban el pronombre posesivo que falta para completar cada oración.

Habilidades y Destrezas 8

51

Nosotros tenemos un jardín.

El jardín es _____ nuestro _____.



52

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2 Página de actividades

Subraya la respuesta correcta y responde las preguntas con base en el capítulo "Caminar en la nieve".

1. ¿A quién le costó más trabajo caminar con las raquetas de nieve?

A. a Julia

B. a Cecilia

C. a Oliver

2. ¿Qué significa que las grandes montañas se vistan de blanco?

A. Que alguien las pintó.

B. Que están cubiertas de nieve.

C. Que no se ven bien.

Instrucciones: Lea en voz alta las preguntas y pida a los estudiantes que subrayen la respuesta o la escriban, según lo que se les pida.

Habilidades y Destrezas 8

53

3. ¿Cómo es el clima de Florida?
A. frío **B.** lluvioso **C.** cálido

4. ¿Qué animal encontraron en la nieve?

 _____ un alce

5. ¿Por qué Julia quiere una fotografía del alce?

 Porque en Florida no hay alces /Para recordarlo.

6. ¿Quién le tomó la fotografía a Julia y a Sonia?

 _____ Oliver

Nombre: _____
 Fecha: _____

Relee los detalles del capítulo "En los esquís" para responder las preguntas.

1. ¿Con quién aprendió Sonia a esquiar?

 _____ Aprendió a esquiar con su papá.

2. ¿Por qué tía Luisa le dice a Julia: "¿Quieres esquiar? Puedes intentarlo en una colina bajita"?
- A.** Porque Julia tiene miedo de esquiar.
B. Porque Julia no sabe esquiar.
C. Porque Julia ya esquió en montañas grandes.

Instrucciones: Lea las preguntas a los estudiantes y ayúdelos con la relectura de los detalles para encontrar las respuestas. Pida que escriban la primera respuesta sobre las líneas, y que elijan la opción correcta de respuesta para las preguntas 2 y 3.

3. ¿Qué hizo Julia al caerse de los esquís?
A. Julia sonrió y volvió a intentarlo.
B. Julia se quitó los esquís.
C. Julia se puso a llorar.

Nombre: _____
 Fecha: _____

Completa la palabra escribiendo sobre la línea la sílaba que falta.

1. **ca** _____ **nata**

2. **mon** _____ **ña**

3. **co** _____ **na**

4. **a** _____ **tito**

5. **camio** _____ **ta**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la sílaba faltante sobre la línea. Pueden utilizar su Libro de lectura para buscar las palabras y corroborar su respuesta.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.3 Página de actividades

Escribe la versión final de la oración. Puedes copiarla de la pizarra. Luego escribe la segunda oración que formaron en su grupo.

Oración:

1. Los esquiadores bajaron por la montaña alta.

Oración:

2. Las flores de la casa son de color violeta.

(Las respuestas variarán.)

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la versión final de la oración sobre las líneas. Después deben escribir la segunda oración que trabajaron en su grupo.

Habilidades y Destrezas 8

59

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1 Página de actividades

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta. Luego, anota en la línea el número de la página del capítulo "Miles de estrellas" en la que encontraste la respuesta. Dibuja una escena del capítulo.

1. ¿Por qué tío Samuel no quiere usar tazas de cartón?

A. Porque no le gustan.

B. Porque quiere cuidar el medio ambiente.

C. Porque no son bonitas.

Página: 62

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan a las preguntas encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta y escriban el número de la página del capítulo "Miles de estrellas" en la que encontraron la respuesta a la pregunta. Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de una escena en el que describan el escenario en el que están Julia y su familia.

Habilidades y Destrezas 8

61

2. ¿Qué hicieron después de comprar el chocolate?

A. subir la colina B. jugar con la nieve

C. patinar

Página: 65

3. ¿Cuándo es posible ver la Vía Láctea desde el parque?

A. por la mañana B. en invierno

C. en primavera

Página: 65

4. ¿Qué exclamó Julia después de ver el espectáculo?

A. ¡Me encanta este lugar!

B. ¡No me quiero ir nunca de aquí!

C. ¡Qué hermosas las estrellas!

Página: 66

62

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1 Página de actividades

Subraya la respuesta de cada pregunta sobre el capítulo "¡A patinar!". Escribe el número de la página donde encontraste las respuestas.

1. ¿Qué le pareció la idea a Julia de ir a la pista de patinaje?

A. Le gustó la idea de ir a la pista de patinaje.

B. No le gustó la idea de ir a la pista de patinaje.

C. Prefiere patinar sobre ruedas.

Página: 68

Instrucciones: Al finalizar la lectura del capítulo "¡A patinar!", lee las preguntas y dé tiempo para que los estudiantes respondan. Pida que escriban en qué página encontraron la respuesta de cada una.

Habilidades y Destrezas 8

67

2. ¿Cuándo se soltó Julia de la mano de Sonia y patinó sola?

- A. Cuando se agarró de la baranda.
- B. Cuando se cayó.
- C. Cuando se sintió más confiada.

Página: 72

3. ¿Por qué Julia sintió confianza antes de patinar en la pista de hielo?

- A. Porque se sujetaba de la baranda.
- B. Porque pensó que era muy parecido a patinar sobre ruedas.
- C. Porque ya sabía cómo patinar.

Página: 68

68

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Continuación

4. ¿Por qué Sonia y Lucas ayudaron a Julia a patinar en la pista de hielo?

- A. Porque querían divertirse juntos y que Julia no se cayera.
- B. Porque les gusta ayudar a todos.
- C. Porque querían salirse de la pista de hielo.

Página: 71

Habilidades y Destrezas 8

69

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Subraya la respuesta de cada pregunta sobre el capítulo "Paseo en tren". Escribe el número de la página donde encontraste tu respuesta.

1. ¿En qué momento de las vacaciones realizaron el paseo en tren?

- A. al inicio
- B. a la mitad
- C. al final

Página: 74

2. ¿Qué fue lo que más observaron durante el paseo en tren?

- A. animales salvajes
- B. montañas y árboles
- C. casas y edificios

Página: 74

Instrucciones: Al finalizar la lectura del capítulo "Paseo en tren", lee las preguntas y dé tiempo para que los estudiantes respondan. Pídele que escriban en qué página encontraron la respuesta de cada una.

Habilidades y Destrezas 8

73

3. ¿Cuál fue una de las actividades que más le gustó a Julia?

- A. hacer un muñeco de nieve
- B. tomar chocolate caliente
- C. deslizarse en un trineo

Página: 77

4. ¿Qué quiere hacer Julia antes de volver a Florida?

- A. observar las estrellas
- B. ver a su prima tocar el violín
- C. construir una cueva

Página: 78

5. ¿Quién compró una camiseta de recuerdo?

- A. Sonia
- B. Julia
- C. Cecilia

Página: 81

74

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1 Página de actividades

Selecciona el verbo o sustantivo del banco de palabras y completa la oración.

Mis amigos	cuidan	toma
Julia	lanzo	Nosotras

1. Mi tío _____ toma _____
chocolate caliente.

2. _____ Nosotras _____ jugamos
en la nieve.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras del banco y escriban el verbo o sujeto que completa correctamente la oración. Recuérdeles que deben asegurarse de que el sustantivo y el verbo de la oración tengan concordancia.

Habilidades y Destrezas 8

79

3. Yo _____ lanzo _____ bolas de
nieve.

4. _____ Mis amigos _____ esquían en
la nieve.

5. Ustedes _____ cuidan _____ el
medio ambiente.

6. _____ Julia _____ visita a su
prima en Colorado.

80

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2 Página de actividades

Completa las oraciones con las preposiciones del banco de palabras. Algunas oraciones se pueden completar con más de una preposición. Utiliza las contracciones **al** o **del** donde sea necesario.

en	hasta	para
por	sobre	al
del		

1. Ellos fueron _____ en _____ taxi
_____ al _____ aeropuerto.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones en grupos pequeños. Indíqueles que busquen en el banco de palabras la preposición que completa la oración. Explique que algunas oraciones aceptan más de una preposición e indique que también deberán completar algunas oraciones con las contracciones *al* o *del*.

Habilidades y Destrezas 8

87

2. Nosotros caminamos _____ por/hasta _____
la montaña.

3. Se deslizaron _____ por/sobre _____ la
nieve _____ hasta _____ la cabaña.

4. Los troncos están listos _____ para _____
la fogata.

5. Hizo un dibujo _____ del _____ paisaje
_____ por/en _____ la tarde.

88

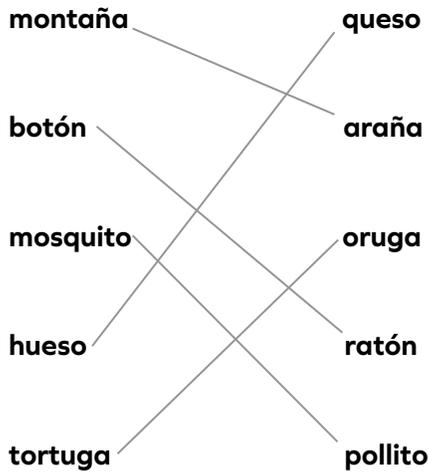
Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

17.3 Página de actividades

Une con una línea las palabras que riman.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de las dos columnas y que unan con una línea las palabras que riman.

Habilidades y Destrezas 8

89

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1 Página de actividades

Encierra en un círculo las sílabas que tienen el sonido que se repite en cada texto.

- Rita la ranita brinca que brinca, de la rama de abajo a la rama de arriba.
- Pati la patita pateo la pelota. Y sus patitos pintan sus patitas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas al comienzo de cada palabra con los sonidos que se repiten en los textos.

Habilidades y Destrezas 8

91

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2 Página de actividades

Subraya la palabra que rima con cada una de las siguientes palabras.

invierno

trineo

cuaderno

deslizar

alcanzar

zapato

equipo

hipo

queso

nevada

nieve

salada

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen las palabras que riman con cada palabra.

Habilidades y Destrezas 8

93

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3 Página de actividades

Dictado

Escribe la oración que te dicte tu maestro o maestra.

El carrito

Este carrito blanco y chiquito es tuyo.

(La respuesta puede variar).

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en las líneas la oración que usted les va a dictar.

Habilidades y Destrezas 8

95

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4 Página de actividades

En las siguientes oraciones, encierra en un círculo los sustantivos, subraya las preposiciones, y pon una palomita arriba de los adjetivos.

Julia recordó la hermosa playa de Florida.

Todos vieron desde lejos el alce grande.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los sustantivos, subrayen las preposiciones y tracen una palomita sobre los adjetivos. Luego, pida a los estudiantes que escriban el pronombre que corresponda.

Habilidades y Destrezas 8

97

Completa las siguientes oraciones con los pronombres personales y posesivos de la caja. Recuerda que las oraciones comienzan con una letra mayúscula.

tú usted tuya

La casa de allá es _____ tuya _____.

_____ Tú _____ eres mi prima.

_____ Usted _____ es mi maestro.

98

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

18.5 Página de actividades

Subraya la respuesta correcta y responde las preguntas con base en el capítulo "Hasta pronto, prima". Escribe el número de la página en la que encuentre la información.

1. ¿Cómo es el lugar donde se encontraban Julia y sus padres?

A. cálido, al lado del mar

B. ni frío ni cálido

C. frío y nevado

Página: 82

2. ¿A dónde irán Sonia y sus padres para disfrutar unas vacaciones cálidas?

A. Colorado **B. Florida** C. Canadá

Página: 85

Instrucciones: Lea en voz alta los reactivos y pida a los estudiantes que subrayen la respuesta o la escriban. Indíqueles que escriban el número de página en la que encontraron la información.

Habilidades y Destrezas 8

99

3. ¿A dónde irías tú si quisieras practicar un deporte sobre las olas?

A. Canadá

B. Colorado

C. Florida

Página: 86

4. ¿Qué podrías hacer si visitaras Florida?

_____ surfear _____

Página: 86

5. ¿Qué podrías hacer si visitaras Colorado?

_____ esquiar _____

Página: 85

100

Habilidades y Destrezas 8

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3 Página de actividades

Agrega las contracciones **al** o **del** según corresponda.

Ella va _____ al _____ colegio entre semana.

Me gusta el helado _____ del _____ parque.

Juan fue _____ al _____ baño _____ del _____ segundo piso.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la contracción que corresponda: al o del.

Habilidades y Destrezas 8

105

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4 Página de actividades

Escribe en la primera página los sustantivos comunes y en la segunda página los sustantivos propios.

Comunes

pizarra

lápiz

silla

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en la página que corresponda los nombres que usted les indique.

Habilidades y Destrezas 8

107

Propios

Las respuestas variarán.

(Los estudiantes deben escribir aquí tres nombres propios.

El de ellos, el de una calle y el de usted).

108

Habilidades y Destrezas 8

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8

Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.1.A	escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	Primera presentación L13: p. 177
TEKS 1.1.B	replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 1.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	Primera presentación L13: p. 177
TEKS 1.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada.	
TEKS 1.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	

Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

TEKS 1.2.A.i	(i) producir una serie de palabras que rimen.	Primera presentación L8: p. 106 Repaso L17: p. 229 Evaluación L9: p. 117, L18: p. 239
TEKS 1.2.A.ii	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	Primera presentación L3: p. 44 Repaso L4: p. 57, L5: p. 69, L7: p. 95, L17: p. 229 Evaluación L9: p. 117, L18: p. 239
TEKS 1.2.A.iii	(iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.	
TEKS 1.2.A.iv	(iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales.	Primera presentación L4: p. 57 Repaso L5: p. 69

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.A.v	(v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas.	
TEKS 1.2.A.vi	(vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.	
TEKS 1.2.A.vii	(vii) manipular sílabas en las palabras.	
Aplique el conocimiento fonético		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 1.2.B.i	(i) identificar y asociar sonidos con letras individuales.	
TEKS 1.2.B.ii	(ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x".	Primera presentación L15: p. 204 Evaluación L18: p. 239
TEKS 1.2.B.iii	(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi".	Primera presentación L6: p. 82 Repaso L7: p. 95
TEKS 1.2.B.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei".	Primera presentación L4: p. 57 Repaso L10: p. 141, L11: p. 153
TEKS 1.2.B.v	(v) decodificar contracciones, tales como "al" y "del".	Evaluación L4: p. 57 Repaso L17: p. 229
TEKS 1.2.B.vi	(vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L14: p. 191, L16: p. 217
TEKS 1.2.B.vii	(vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes.	
TEKS 1.2.B.viii	(viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L2: p. 31, L5: p. 69, L8: p. 106 Evaluación L9: p. 117, L18: p. 239

Habilidades y Destrezas 8

**Correlaciones en la
Guía del maestro**

Aplique el conocimiento ortográfico

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

TEKS 1.2.C.i	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	Primera presentación L10: p. 141 Repaso L11: p. 153
TEKS 1.2.C.ii	(ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	Primera presentación L2: p. 31 Repaso L12: p. 165
TEKS 1.2.C.iii	(iii) escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”.	Primera presentación L15: p. 204 Evaluación L18: p. 239
TEKS 1.2.C.iv	(iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	Primera presentación L6: p. 82 Repaso L7: p. 95 Evaluación L18: p. 239
TEKS 1.2.C.v	(v) escribir contracciones, tales como “al” y “del”.	Evaluación L4: p. 57 Repaso L17: p. 229
TEKS 1.2.C.vi	(vi) escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.	Primera presentación L4: p. 57 Repaso L16: p. 217
TEKS 1.2.C.vii	(vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.	Primera presentación L1: p. 19 Repaso L5: p. 69, L8: p. 106 Evaluación: L9: p. 117

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8

Correlaciones en la Guía del maestro

Conciencia del texto impreso

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:

TEKS 1.2.D	que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.
------------	---

Alfabetización

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.2.E	que el estudiante demuestre ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.	<p>Primera presentación L3: p. 44</p> <p>Repaso L5: p. 69, L8: p. 106</p> <p>Evaluación L9: p. 117</p>
------------	---	---

Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:

TEKS 1.2.F	que el estudiante desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.
------------	---

Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	
TEKS 1.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	
TEKS 1.3.C	(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or.	<p>Primera presentación L5: p. 69</p>
TEKS 1.3.D	(D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	<p>Primera presentación L1: p. 19</p> <p>Repaso L14: p. 191</p>

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8

Correlaciones en la Guía del maestro

Fluidez

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.4	use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	<p>Primera presentación L4: p. 57</p> <p>Repaso L6: p. 82, L7: p. 95, L10: p. 141, L13: p. 177, L14: p. 191</p> <p>Evaluación L18: p. 239</p>
----------	---	--

Lectura autodirigida

(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.5	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	
----------	---	--

Habilidades de comprensión

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L16: p. 217
TEKS 1.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L10: p. 141
TEKS 1.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L13: p. 177
TEKS 1.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	<p>Primera presentación L3: p. 44</p> <p>Repaso L7: p. 95, L12: p. 165, L15: p. 204</p> <p>Evaluación L9: p. 117, L18: p. 239</p>

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	Primera presentación L10: p. 141 Repaso L11: p. 153, L12: p. 165 Evaluación L18: p. 239
Habilidades para responder		
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 1.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.	
TEKS 1.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Primera presentación L2: p. 31 Repaso L3: p. 44, L6: p. 82, L8: p. 106, L11: p. 153, L13: p. 177 Evaluación L9: p. 117, L18: p. 239
TEKS 1.7.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	
TEKS 1.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 1.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
Múltiples géneros – elementos literarios		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.8.B	(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.	Primera presentación L3: p. 44 Repaso L14: p. 191, L16: p. 217

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.8.C	(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	Primera presentación L6: p. 82 Repaso L7: p. 95, L11: p. 153
TEKS 1.8.D	(D) describa el escenario.	Primera presentación L13: p. 177 Evaluación L18: p. 239
Múltiples géneros – géneros		
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	
TEKS 1.9.B	(B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.	
TEKS 1.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario.	
TEKS 1.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.	
TEKS 1.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 1.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
Propósito y arte del escritor		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 1.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.10.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 1.10.D	(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	Primera presentación L2: p. 31
TEKS 1.10.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	
Composición – proceso de la escritura		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	Primera presentación L14: p. 191
TEKS 1.11.B.i	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	Primera presentación L15: p. 204
TEKS 1.11.B.ii	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	Primera presentación L14: p. 191 Repaso L15: p. 204
TEKS 1.11.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	Primera presentación L3: p. 44 Repaso L16: p. 217, L17: p. 229
TEKS 1.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	Primera presentación L16: p. 217 Repaso L17: p. 229
TEKS 1.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	Primera presentación L12: p. 165 Repaso L16: p. 217, L17: p. 229
TEKS 1.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	Primera presentación L11: p. 153 Repaso L13: p. 177, L15: p. 204, L16: p. 217, L17: p. 229 Evaluación L18: p. 239

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	<p>Primera presentación L1: p. 19</p> <p>Repaso L2: p. 31, L12: p. 165, L15: p. 204</p> <p>Evaluación L9: p. 117, L18: p. 239</p>
TEKS 1.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo.	
TEKS 1.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones.	<p>Primera presentación L3: p. 44</p> <p>Repaso L4: p. 57, L12: p. 165, L17: p. 229</p> <p>Evaluación L18: p. 239</p>
TEKS 1.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	<p>Primera presentación L6: p. 82</p> <p>Repaso L7: p. 95, L8: p. 106, L10: p. 141, L11: p. 153, L13: p. 177</p> <p>Evaluación L9: p. 117, L18: p. 239</p>
TEKS 1.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones.	<p>Primera presentación L1: p. 19</p> <p>Repaso L16: p. 217, L17: p. 229</p>
TEKS 1.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	<p>Primera presentación L1: p. 19</p>
TEKS 1.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.	<p>Primera presentación L1: p. 19</p> <p>Repaso L5: p. 69, L7: p. 95, L16: p. 217, L17: p. 229</p> <p>Evaluación L9: p. 117</p>
TEKS1.11.E	(E) publique y comparta la escritura.	<p>Primera presentación L17: p. 229</p>

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 8

Correlaciones en la Guía del maestro

Escritura múltiples géneros

(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.12.A	(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	Primera presentación L14: p. 191 Repaso L15: p. 204
TEKS 1.12.B	(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.	
TEKS 1.12.C	(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	

Indagación e investigación

(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.13.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.C	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.D	(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.E	(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; RM 3.1: Amber Marquez; RM 6.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Michael Johnson; RM 11.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Michael Johnson; RM 13.2: Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 8 | Guía del maestro

**Versión
digital
de Texas**

8

día

piñata

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 8

| Cuaderno de actividades

Grado 1

Habilidades y Destrezas 8

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 8

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 8. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en que se encuentran dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1

Página de actividades

Lee las palabras de la lista. Luego, crea nuevas palabras agregando el prefijo **des-** y escríbelas en las líneas.

1. ilusionada

2. apareció

3. amarró

Instrucciones: Lea las palabras de la lista en voz alta y pida a los estudiantes que las definan. Luego las escribirán sobre la línea incluyendo el prefijo *des-* y definirán también las nuevas palabras de forma oral.

4. cansada

5. abotonar

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Página de actividades

Ordena y escribe correctamente las siguientes oraciones. Agrega el punto al final.

1. fue de Julia en el invierno vacaciones

2. tarea Mi hermano hace la bien

Instrucciones: Pida a los estudiantes que organicen las palabras y escriban las oraciones ordenadas en la línea debajo de cada una, con un punto al final.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Página de actividades

Escribe el adjetivo de la caja que completa las oraciones correctamente.

nevado

gruesos

naranja

divertidas

descongelado

1. Las vacaciones son

_____.

2. El paisaje en la montaña es

_____.

Instrucciones: Lea las palabras de la lista y pida que las repitan después de usted. Luego pida que escriban el adjetivo que complete correctamente cada oración.

3. Mi bufanda es de color

4. Los guantes de mi papá son

5. El lago ya está

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Página de actividades

Contesta las preguntas y anota la página donde encontraste la respuesta en el capítulo “De Florida a Colorado”. Luego, dibuja lo que se pide.

1. ¿Cuánto tiempo iba a pasar Julia en Colorado?

Página: _____

2. ¿Dónde vive Julia?

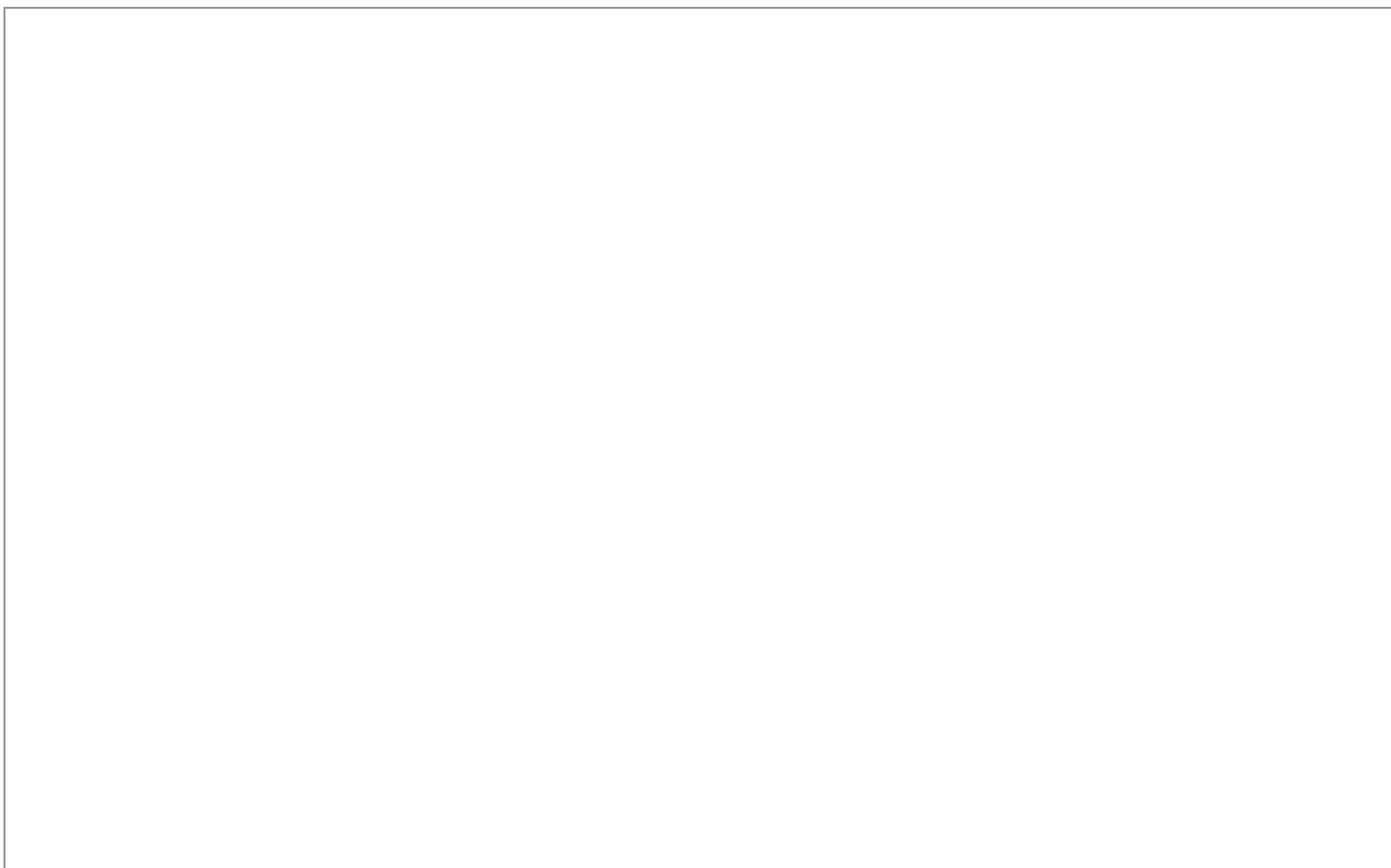
Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo “De Florida a Colorado”. Señale que deben anotar la página en la que encontraron las respuestas. Al final deben dibujar lo que se pide.

3. ¿Quién recibió a Julia cuando llegó?

Página: _____

4. Dibuja cómo imaginas que se ve Julia con su abrigo y su ropa de invierno. Escribe el nombre de cada pieza de ropa que dibujes.



Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Escribe las palabras del recuadro en orden alfabético.

invierno	nieve	dunas
patinar	primas	estrellas
platillo		

1. _____

2. _____

3. _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras del recuadro en orden alfabético.

4.

5.

6.

7.

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Página de actividades

Contesta las siguientes preguntas del capítulo “Equipo de invierno” y anota la página donde encontraste la respuesta.

1. ¿Por qué Julia y Sonia no usaron el equipo de invierno?
 - A. Porque todavía no caía nieve.
 - B. Porque no les dieron permiso.
 - C. Porque no les gustaba.

Página: _____

2. ¿Qué equipo se usa para caminar en la nieve?
 - A. esquís
 - B. raquetas de nieve
 - C. trineos

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan de acuerdo con lo que leyeron en el capítulo “Equipo de invierno”. Señale que deben anotar la página en la que encontraron las respuestas.

3. ¿Por qué Sonia dudaba de que nevaría al día siguiente?
- A. En esos días hacía mucho calor.
 - B. Porque lo dijo su papá.
 - C. A veces el reporte del tiempo se equivoca.

Página: _____

4. ¿Qué es lo que más deseaba hacer Julia?

Julia deseaba _____

Página: _____

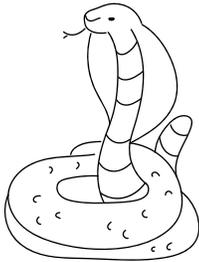
Nombre: _____

Fecha: _____

4.1

Página de actividades

Lee los pares de palabras, subraya la palabra que corresponde a la imagen y encierra en un círculo los diptongos que tienen en común.



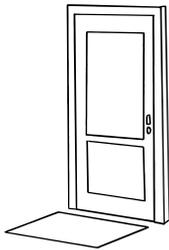
serpiente

liebre



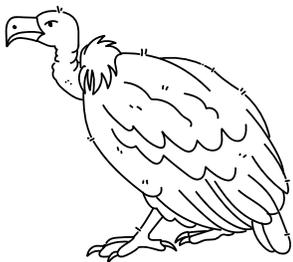
lluvia

magia



huerto

puerta



buitre

ruiseñor

Instrucciones: Indique a los estudiantes que en grupos pequeños observen las imágenes, lean los pares de palabras que acompañan cada imagen, subrayen la palabra que corresponde a la imagen y que encierren en un círculo los diptongos que las palabras tienen en común.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Página de actividades

Completa cada oración con **a la, al, de la** o **del**.

1. Mañana iremos _____ aeropuerto.

2. Caminamos _____ lado

_____ cabaña.

3. El trineo está cerca _____ árbol.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y que elijan *a la, al, de la* o *del* y lo escriban sobre las líneas para completar cada oración.

4. El botón _____ abrigo se cayó.

5. Subimos _____ montaña.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.3

Página de actividades

Completa las preposiciones en estas oraciones, tal como aparecen en tu Libro de lectura.

1. Aquí guardamos el equipo _____
invierno.

2. También vio unos esquís larguísimos
colocados _____ la pared.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen en grupos las oraciones con las preposiciones que aparecen en el capítulo "Equipo de invierno" de su Libro de lectura.

3. Son unas raquetas _____ nieve. Se

usan _____ caminar _____
la nieve sin hundirse.

4. Le encantaban las películas _____

las que los niños jugaban _____
la nieve.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Ordena las palabras alfabéticamente y escríbelas sobre las líneas.

baúl

auto

país

teatro

barco

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras, guéelos para que pongan mayor atención a las primeras dos letras para organizarlas alfabéticamente. Por último, deberán escribir las palabras en orden alfabético.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.2

Página de actividades

Completa las oraciones con la palabra correcta. Ten en cuenta que la misma palabra se puede utilizar más de una vez.

rehacer

reenviar

reutilizar

releer

reescribir

1. Juan va a _____
las botellas.

2. Diego va a _____
su lista.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los verbos con el prefijo *re-*, y que elijan la opción correcta para completar las oraciones. Explique que una misma palabra puede ir en diferentes oraciones.

3. Diana va a _____
su correo.

4. Georgina y Joel van a _____

_____ la obra de
teatro.

5. Todos vamos a _____
el cuento.

Nombre: _____

Fecha: _____

5.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes están reconociendo palabras que inician con el mismo sonido, conocidas como aliteraciones. Pídale al estudiante que conecte con una línea las palabras que comienzan con el mismo sonido.

dos

conejos

tres

delfines

cuatro

monos

muchos

suricatas

seis

nutrias

nueve

tigres

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Página de actividades

Después de leer “La gran nevada”, responde las preguntas y escribe el número de la página en la que encontraste la respuesta.

1. Cuando comenzó a nevar, ¿qué sintió Julia al salir de casa?

Julia sintió

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que localicen en su Libro de lectura las oraciones que respondan las preguntas y anoten el número de la página donde encontraron la respuesta.

2. ¿Qué tanto nevó antes de que la familia de Julia saliera de su casa?

Nevó tanto que

Página: _____

3. ¿De qué forma se divirtieron las niñas en la nieve?

Hicieron un

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Página de actividades

Continuación

4. ¿Qué hicieron Samuel y Oliver al salir de casa?

Quitaron el exceso

Página: _____

5. ¿Qué hizo de comer Luisa?

Luisa hizo

Página: _____

6. ¿Qué imaginaba Julia mientras se divertía por primera vez en la nieve?

Imaginaba que estaba

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Página de actividades

Encierra en un círculo los pronombres posesivos.

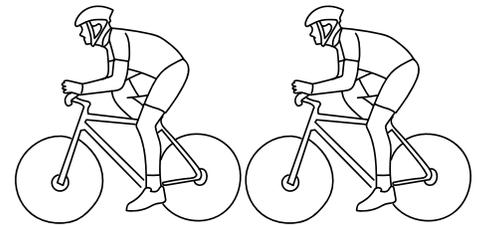
El libro es suyo.



La casa es nuestra.



Las bicicletas son suyas.



La tableta es mía.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los pronombres posesivos.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Escribe las palabras en orden alfabético.

muñeco

cueva

nariz

nieve

minuto

1.

2.

3.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las palabras en orden alfabético.

4.

5.

Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Página de actividades

Completa lo que dicen estos personajes con el pronombre posesivo correspondiente.

tuyo

nuestro

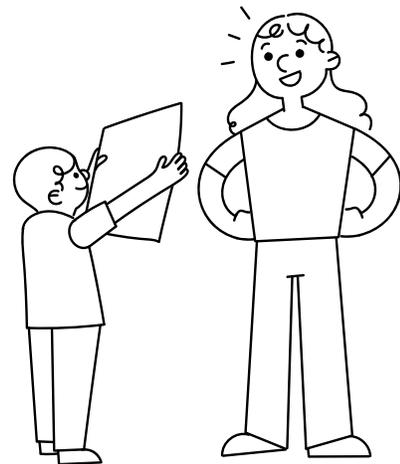
mío

El perrito es

_____.

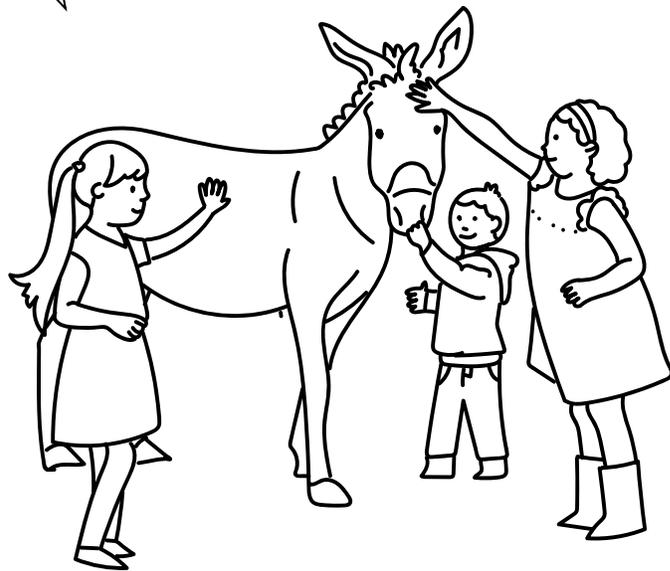
El dibujo es

_____.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen los globos de diálogo de los personajes con el pronombre posesivo de la caja que les corresponde.

El burrito es



Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Página de actividades

Encierra en un círculo las palabras que empiezan con el mismo sonido.

1. Corren las carretas y los carros por la carretera.
2. Mi mamá me mima, mi mamá me ama.
3. Silba y silba el viento, suaves susurros suenan en el silencio.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y encierren en un círculo las palabras que empiezan con el mismo sonido.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades

Selecciona la palabra de la caja que completa mejor cada poema. Luego, escríbela en el espacio correspondiente.

colita

nariz

divertidos

chistes

Poema 1

Tengo una linda gatita

que mueve su _____

aunque esté cansadita.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen los poemas con las palabras de la caja y que las escriban en el espacio correspondiente.

Poema 2

Estos niños son muy amigos.

Juntos pasan ratos _____.

Siempre están entretenidos.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Ordena las palabras de la caja en orden alfabético. Observa el abecedario para guiarte.

nieve
estrella

caminar
paseo

1.

2.

3.

4.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en orden alfabético las palabras de la caja sobre las líneas.

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn Ññ

Oo Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Escribe la oración que te dicte tu maestro o maestra.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en las líneas la oración que usted les dicte.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Página de actividades

Escribe el pronombre posesivo que completa correctamente cada oración.

suyos

tuyos

mío

tuya

Marcela, ¿esta piñata es

_____?

¡Me gusta tu dibujo! ¿Te gusta el

_____?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen correctamente las oraciones con los pronombres posesivos y verbos que corresponden.

Escribe el verbo que completa correctamente cada oración.

deshacer

rellenar

descongelar

rehacer

Hay que _____
el rompecabezas para guardarlo en su caja.

Se me perdió mi tarea. Ahora la voy _____
a tener que _____.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.6

Después de leer el capítulo “La cueva de nieve”, responde las preguntas. Anota el número de la página donde encontraste los detalles del texto que te ayudaron a responder.

1. ¿Por qué Sonia no pudo jugar con Julia?

Sonia no pudo jugar con Julia porque...

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas después de leer el capítulo y que anoten la página donde encontraron la información.

2. ¿Quién jugó con Julia?

jugó con Julia.

Página: _____

3. Al final del capítulo, ¿crees que Sonia disfrutó el invierno en Colorado?
¿Por qué? Creo que _____, porque

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

Lee las pistas y selecciona la palabra de la caja que le corresponde a cada pista. Luego escribe la palabra correcta sobre la línea.

rebajar

reconstruir

reusar

rehacer

recalentar

1.

Pista: usar de nuevo

2.

Pista: volver a calentar

Instrucciones: Pida a los estudiantes que después de leer las pistas seleccionen la palabra de la caja que va con cada pista y que la escriban sobre la línea.

3.

Pista: construir nuevamente

4.

Pista: hacer de nuevo

5.

Pista: bajar otra vez

Nombre: _____

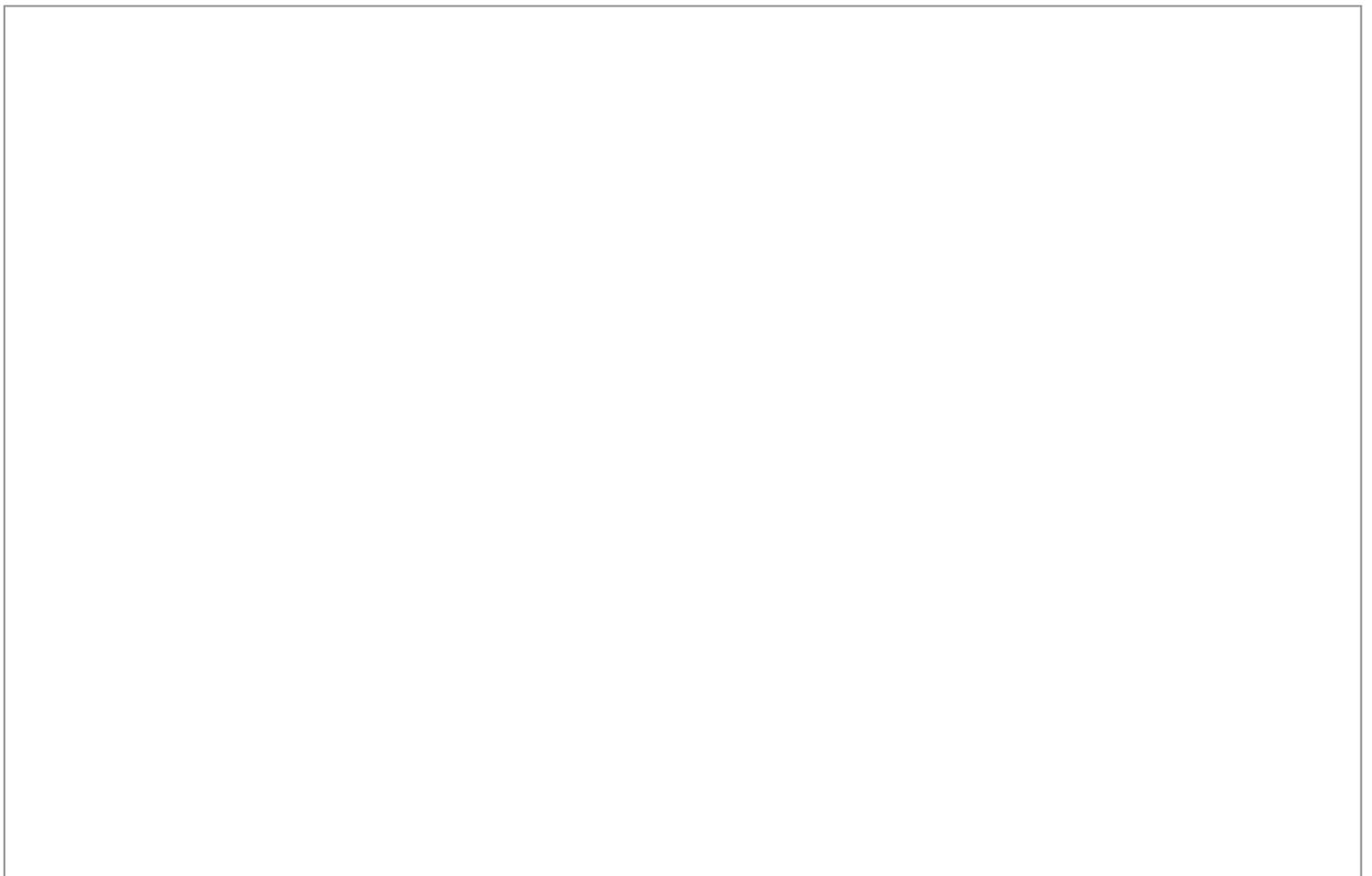
Fecha: _____

10.1

Página de actividades

Imagina una escena del capítulo “En las dunas”.
Dibújala y ponle un título.

Título de mi dibujo:



Instrucciones: Pida a los estudiantes que seleccionen una escena o evento del capítulo “En las dunas”. Pídales que piensen en una imagen mental de ella y la dibujen en el recuadro. Deberán añadir un título que se relacione con lo que ocurre en el dibujo.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

Observa las imágenes y encierra en un círculo el pronombre personal en las oraciones. Escribe sobre las líneas el pronombre posesivo que falta.

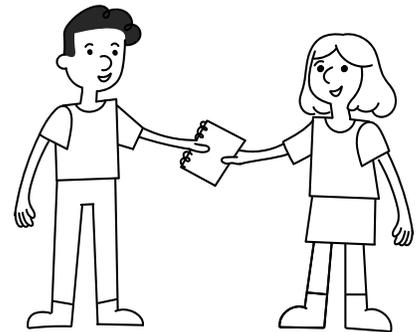
Yo tengo un perro.

El perro es _____.



Tú tienes este cuaderno.

El cuaderno es _____.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los pronombres personales y debajo escriban el pronombre posesivo que falta para completar cada oración.



Nosotros tenemos un
jardín.

El jardín es _____.

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Página de actividades

Subraya la respuesta correcta y responde las preguntas con base en el capítulo "Caminar en la nieve".

1. ¿A quién le costó más trabajo caminar con las raquetas de nieve?
 - A. a Julia
 - B. a Cecilia
 - C. a Oliver

2. ¿Qué significa que las grandes montañas se vistan de blanco?
 - A. Que alguien las pintó.
 - B. Que están cubiertas de nieve.
 - C. Que no se ven bien.

Instrucciones: Lea en voz alta las preguntas y pida a los estudiantes que subrayen la respuesta o la escriban, según lo que se les pida.

3. ¿Cómo es el clima de Florida?

A. frío

B. lluvioso

C. cálido

4. ¿Qué animal encontraron en la nieve?

5. ¿Por qué Julia quiere una fotografía del alce?

6. ¿Quién le tomó la fotografía a Julia y a Sonia?

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

Relee los detalles del capítulo “En los esquís” para responder las preguntas.

1. ¿Con quién aprendió Sonia a esquiar?

2. ¿Por qué tía Luisa le dice a Julia: “¿Quieres esquiar? Puedes intentarlo en una colina bajita”?

- A. Porque Julia tiene miedo de esquiar.
- B. Porque Julia no sabe esquiar.
- C. Porque Julia ya esquió en montañas grandes.

Instrucciones: Lea las preguntas a los estudiantes y ayúdelos con la relectura de los detalles para encontrar las respuestas. Pida que escriban la primera respuesta sobre las líneas, y que elijan la opción correcta de respuesta para las preguntas 2 y 3.

- 3.** ¿Qué hizo Julia al caerse de los esquís?
- A.** Julia sonrió y volvió a intentarlo.
 - B.** Julia se quitó los esquís.
 - C.** Julia se puso a llorar.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Página de actividades

Completa la palabra escribiendo sobre la línea la sílaba que falta.

1. ca _____ nata

2. mon _____ ña

3. co _____ na

4. a _____ tito

5. camio _____ ta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la sílaba faltante sobre la línea. Pueden utilizar su Libro de lectura para buscar las palabras y corroborar su respuesta.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.3

Escribe la versión final de la oración. Puedes copiarla de la pizarra. Luego escribe la segunda oración que formaron en su grupo.

Oración:

Oración:

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la versión final de la oración sobre las líneas. Después deben escribir la segunda oración que trabajaron en su grupo.

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta correcta. Luego, anota en la línea el número de la página del capítulo “Miles de estrellas” en la que encontraste la respuesta. Dibuja una escena del capítulo.

1. ¿Por qué tío Samuel no quiere usar tazas de cartón?
 - A. Porque no le gustan.
 - B. Porque quiere cuidar el medio ambiente.
 - C. Porque no son bonitas.

Página: _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan a las preguntas encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta y escriban el número de la página del capítulo “Miles de estrellas” en la que encontraron la respuesta a la pregunta. Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de una escena en el que describan el escenario en el que están Julia y su familia.

2. ¿Qué hicieron después de comprar el chocolate?

A. subir la colina

B. jugar con la nieve

C. patinar

Página: _____

3. ¿Cuándo es posible ver la Vía Láctea desde el parque?

A. por la mañana

B. en invierno

C. en primavera

Página: _____

4. ¿Qué exclamó Julia después de ver el espectáculo?

A. ¡Me encanta este lugar!

B. ¡No me quiero ir nunca de aquí!

C. ¡Qué hermosas las estrellas!

Página: _____

Nombre: _____

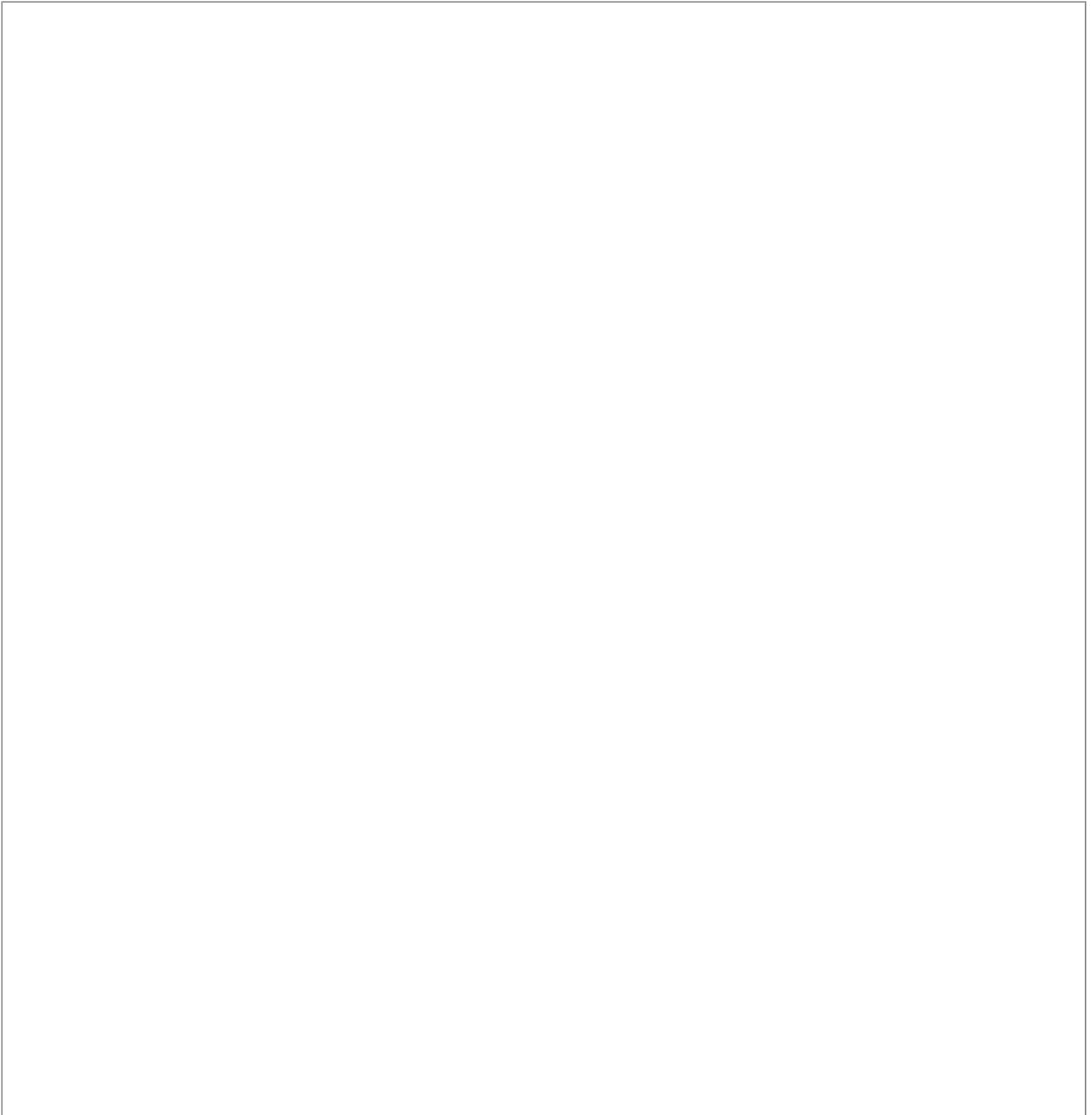
Fecha: _____

13.1

Página de actividades

Continuación

5. Dibuja el escenario del capítulo.



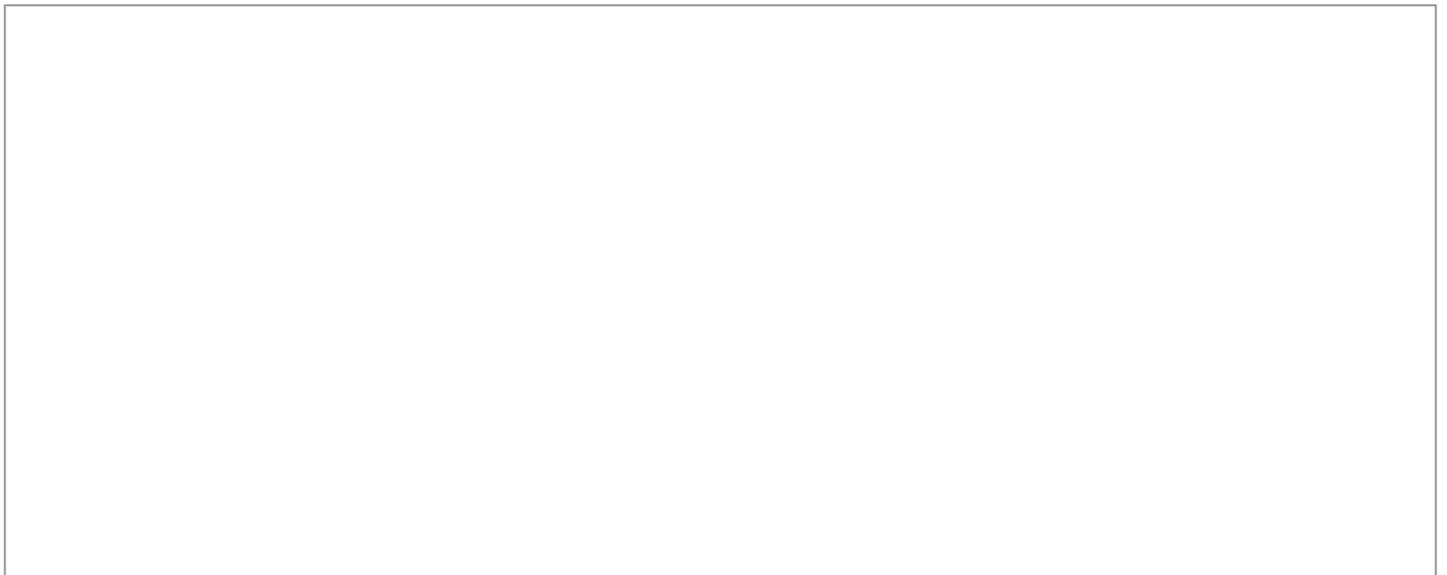
Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Completa la oración escribiendo el recuerdo de alguna vez que hiciste tu actividad favorita y dibújalo.

Recuerdo una vez que



Instrucciones: Pida a los estudiantes que comenten con sus compañeros cuál es su actividad favorita y la escriban para completar la oración. Solicite que realicen un dibujo de ellos mismos realizando la actividad que mencionaron.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Subraya la respuesta de cada pregunta sobre el capítulo “¡A patinar!”. Escribe el número de la página donde encontraste las respuestas.

1. ¿Qué le pareció la idea a Julia de ir a la pista de patinaje?
 - A. Le gustó la idea de ir a la pista de patinaje.
 - B. No le gustó la idea de ir a la pista de patinaje.
 - C. Prefiere patinar sobre ruedas.

Página: _____

Instrucciones: Al finalizar la lectura del capítulo “¡A patinar!”, lea las preguntas y dé tiempo para que los estudiantes respondan. Pida que escriban en qué página encontraron la respuesta de cada una.

2. ¿Cuándo se soltó Julia de la mano de Sonia y patinó sola?

A. Cuando se agarró de la baranda.

B. Cuando se cayó.

C. Cuando se sintió más confiada.

Página: _____

3. ¿Por qué Julia sintió confianza antes de patinar en la pista de hielo?

A. Porque se sujetaba de la baranda.

B. Porque pensó que era muy parecido a patinar sobre ruedas.

C. Porque ya sabía cómo patinar.

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

Continuación

4. ¿Por qué Sonia y Lucas ayudaron a Julia a patinar en la pista de hielo?

A. Porque querían divertirse juntos y que Julia no se cayera.

B. Porque les gusta ayudar a todos.

C. Porque querían salirse de la pista de hielo.

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

Responde las siguientes preguntas sobre una vez que participaste en una actividad que te gusta mucho. La actividad puede ser un juego, un deporte, algo creativo o un pasatiempo.

¿Cuál es una de tus actividades favoritas?

¿Cuándo realizaste esta actividad?

¿Con quién?

Instrucciones: Analice con los estudiantes las preguntas que deben responder para planear su narrativa personal. Explique que deben escribir sobre la actividad que más les gusta hacer. Recuérdeles terminar cada oración con punto final.

¿Qué hiciste o qué hicieron?

¿Cuál fue la mejor parte para ti? ¿Por qué?

Nombre: _____

Fecha: _____

15.1

Página de actividades

Subraya la respuesta de cada pregunta sobre el capítulo "Paseo en tren". Escribe el número de la página donde encontraste tu respuesta.

1. ¿En qué momento de las vacaciones realizaron el paseo en tren?

A. al inicio **B.** a la mitad **C.** al final

Página: _____

2. ¿Qué fue lo que más observaron durante el paseo en tren?

A. animales salvajes

B. montañas y árboles

C. casas y edificios

Página: _____

Instrucciones: Al finalizar la lectura del capítulo "Paseo en tren", lea las preguntas y dé tiempo para que los estudiantes respondan. Pida que escriban en qué página encontraron la respuesta de cada una.

3. ¿Cuál fue una de las actividades que más le gustó a Julia?

A. hacer un muñeco de nieve

B. tomar chocolate caliente

C. deslizarse en un trineo

Página: _____

4. ¿Qué quiere hacer Julia antes de volver a Florida?

A. observar las estrellas

B. ver a su prima tocar el violín

C. construir una cueva

Página: _____

5. ¿Quién compró una camiseta de recuerdo?

A. Sonia

B. Julia

C. Cecilia

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Usa esta plantilla para escribir el borrador de tu narrativa personal.

Título _____

A mí me gusta _____

_____ •

Recuerdo que _____

_____ •

Instrucciones: Analice con los estudiantes los elementos que deben escribir en la plantilla. Explique que deben escribir su borrador con la información que escribieron en la Página de actividades 14.2 y el dibujo que realizaron en la Página de actividades 13.2. Indíqueles escribir utilizando el tiempo pasado.

Primero, _____

_____ •

Luego, _____

_____ •

Después, _____

_____ •

Nombre: _____

Fecha: _____

15.2

Página de actividades

Continuación

Lo que más me gustó aquella vez fue _____

¡Me encanta _____

_____!

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

Selecciona el verbo o sustantivo del banco de palabras y completa la oración.

Mis amigos

cuidan

toma

Julia

lanzo

Nosotras

1. Mi tío _____
chocolate caliente.

2. _____ jugamos
en la nieve.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras del banco y escriban el verbo o sujeto que completa correctamente la oración. Recuérdeles que deben asegurarse de que el sustantivo y el verbo de la oración tengan concordancia.

3. Yo _____ bolas de
nieve.

4. _____ esquían en
la nieve.

5. Ustedes _____ el
medio ambiente.

6. _____ visita a su
prima en Colorado.

Nombre: _____

Fecha: _____

Lista de verificación del párrafo descriptivo

Verifica que el borrador de tu párrafo descriptivo contiene los elementos de la lista. Responde en la columna de la derecha con "✓" si lo cumple.

Mi narrativa personal:	✓
1. ¿Comparte un recuerdo mío sobre una vez que participé en una de mis actividades favoritas?	
2. Describe: ¿Cuándo la realicé? ¿Con quiénes? ¿Qué hice? ¿Cuál fue la mejor parte?	
3. ¿Tiene título?	
4. ¿Incluye palabras que ayuden a ordenar la narrativa, como <i>primero, luego, después</i> ?	
5. ¿Tiene la mayoría de los verbos conjugados en pasado?	
6. ¿Incluye adjetivos para ayudar a describir mi recuerdo?	

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los elementos del párrafo descriptivo de la primera columna. Pídales que pongan una palomita (✓) en la columna de la derecha por cada elemento que su borrador cumpla.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Escrito por _____

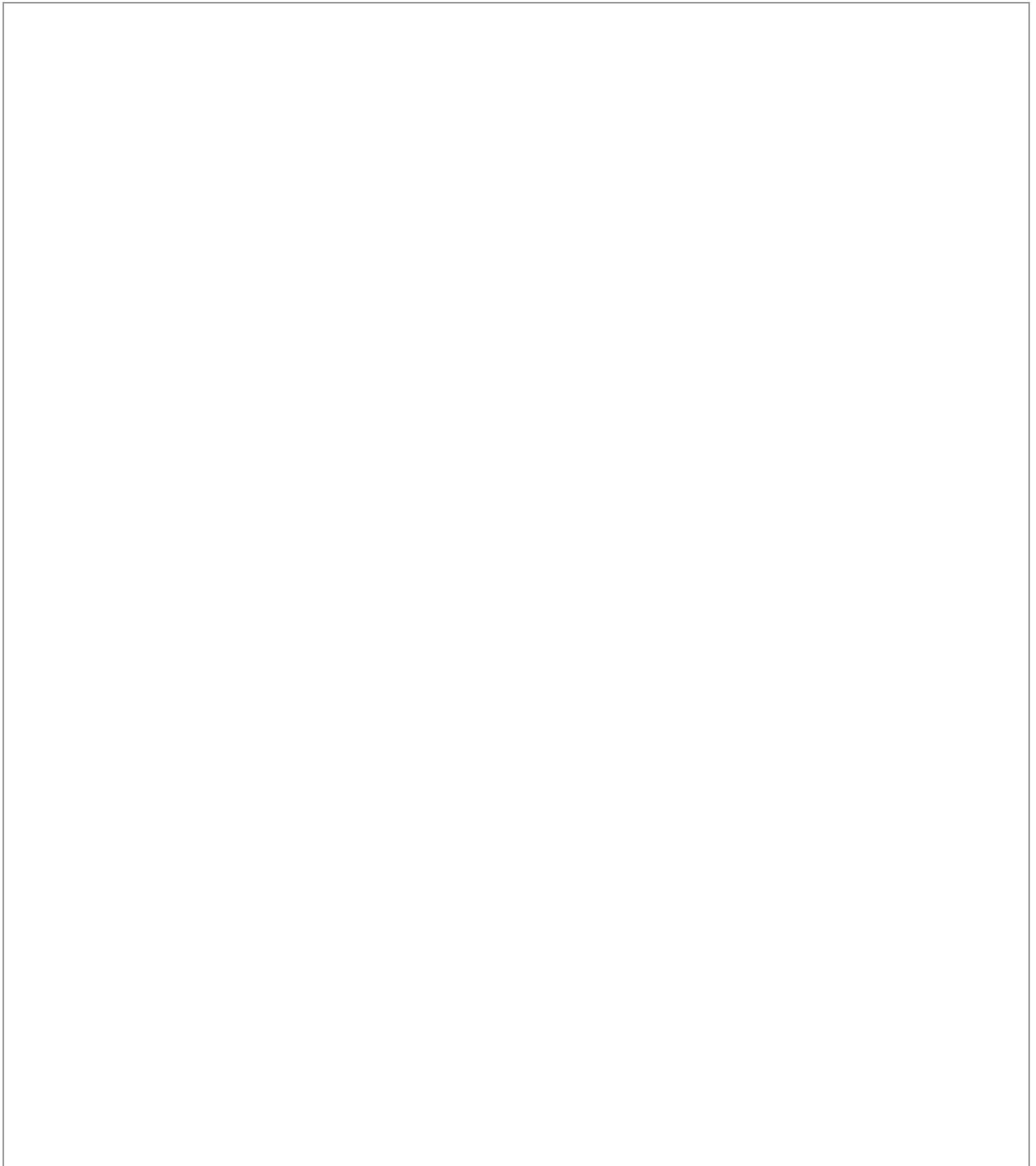
Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades

Continuación



Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Página de actividades

Completa las oraciones con las preposiciones del banco de palabras. Algunas oraciones se pueden completar con más de una preposición. Utiliza las contracciones **al** o **del** donde sea necesario.

en

hasta

para

por

sobre

al

del

1. Ellos fueron _____ taxi

_____ aeropuerto.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones en grupos pequeños. Indíqueles que busquen en el banco de palabras la preposición que completa la oración. Explique que algunas oraciones aceptan más de una preposición e indique que también deberán completar algunas oraciones con las contracciones *al* o *del*.

2. Nosotros caminamos _____
la montaña.

3. Se deslizaron _____ la
nieve _____ la cabaña.

4. Los troncos están listos _____
la fogata.

5. Hizo un dibujo _____ paisaje
_____ la tarde.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.3

Página de actividades

Une con una línea las palabras que riman.

montaña

queso

botón

araña

mosquito

oruga

hueso

ratón

tortuga

pollito

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras de las dos columnas y que unan con una línea las palabras que riman.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.1

Página de actividades

Encierra en un círculo las sílabas que tienen el sonido que se repite en cada texto.

1. Rita la ranita brinca que brinca, de la rama de abajo a la rama de arriba.

2. Pati la patita pateo la pelota. Y sus patitos pintan sus patitas.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las sílabas al comienzo de cada palabra con los sonidos que se repiten en los textos.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Página de actividades

Subraya la palabra que rima con cada una de las siguientes palabras.

invierno

trineo

cuaderno

deslizar

alcanzar

zapato

equipo

hipo

queso

nevada

nieve

salada

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen las palabras que riman con cada palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Página de actividades

Dictado

Escribe la oración que te dicte tu maestro o maestra.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en las líneas la oración que usted les va a dictar.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Página de actividades

En las siguientes oraciones, encierra en un círculo los sustantivos, subraya las preposiciones, y pon una palomita arriba de los adjetivos.

Julia recordó la hermosa playa de Florida.

Todos vieron desde lejos el alce grande.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo los sustantivos, subrayen las preposiciones y tracen una palomita sobre los adjetivos. Luego, pida a los estudiantes que escriban el pronombre que corresponda.

Completa las siguientes oraciones con los pronombres personales y posesivos de la caja. Recuerda que las oraciones comienzan con una letra mayúscula.

tú

usted

tuya

La casa de allá es _____.

_____ eres mi prima.

_____ es mi maestro.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.5

Página de actividades

Subraya la respuesta correcta y responde las preguntas con base en el capítulo “Hasta pronto, prima”. Escribe el número de la página en la que encontraste la información.

1. ¿Cómo es el lugar donde se encontraban Julia y sus padres?

A. cálido, al lado del mar

B. ni frío ni cálido

C. frío y nevado

Página: _____

2. ¿A dónde irán Sonia y sus padres para disfrutar unas vacaciones cálidas?

A. Colorado

B. Florida

C. Canadá

Página: _____

Instrucciones: Lea en voz alta los reactivos y pida a los estudiantes que subrayen la respuesta o la escriban. Indíqueles que escriban el número de página en la que encontraron la información.

3. ¿A dónde irías tú si quisieras practicar un deporte sobre las olas?

A. Canadá

B. Colorado

C. Florida

Página: _____

4. ¿Qué podrías hacer si visitaras Florida?

Página: _____

5. ¿Qué podrías hacer si visitaras Colorado?

Página: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Escribe donde corresponda los nombres de tres cosas tuyas, tres de alguien más y tres que compartas con alguien.

Mío	Suyo	Nuestro

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en la columna correspondiente los nombres de tres cosas tuyas, tres de alguien más y tres que compartan con alguien.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

Escribe donde corresponda el nombre de los objetos que muestre el maestro o la maestra.

Singular

Plural

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban el nombre de los objetos que usted les vaya mostrando.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3

Página de actividades

Agrega las contracciones **al** o **del** según corresponda.

Ella va _____ colegio entre semana.

Me gusta el helado _____
parque.

Juan fue _____ baño _____
segundo piso.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones con la contracción que corresponda: *al* o *del*.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4

Página de actividades

Escribe en la primera página los sustantivos comunes y en la segunda página los sustantivos propios.

Comunes

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated five times.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban en la página que corresponda los nombres que usted les indique.

Propios

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Nombre: _____

Fecha: _____

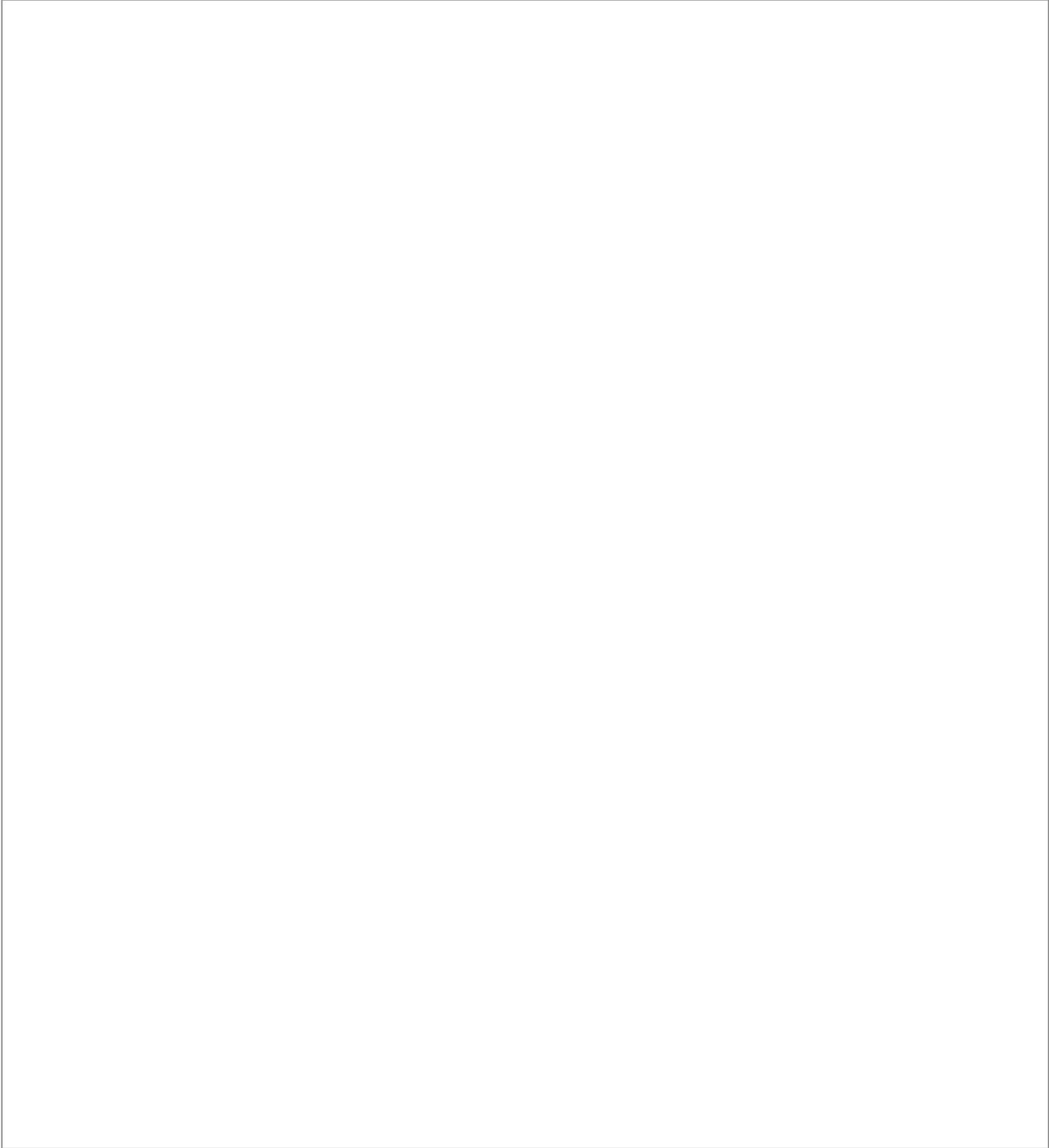
P2.5

Página de actividades

Imagina lo que dice la descripción y haz un dibujo de ella.

La casa de Martín está en medio del bosque. Está hecha de madera. Su puerta es ancha y verde. A la izquierda, tiene una ventana grande. El techo de la casa es negro y tiene forma de triángulo.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean la descripción y hagan un dibujo de la casa que se describe.



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 4.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 7.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 8.2: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 11.1: Michael Johnson, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 8 | Cuaderno de actividades

**Versión
digital
de Texas**

8

piñata

Grado 1

Habilidades y Destrezas 8 | Componentes digitales

Grado 1

Habilidades y Destrezas 8

Componentes digitales

Contenido

Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	2
Componente digital 1.3	3
Componente digital 2.1	4
Componente digital 2.2	5
Componente digital 2.3	6
Componente digital 3.1	7
Componente digital 3.2	8
Componente digital 4.1	9
Componente digital 4.2	11
Componente digital 5.1	12
Componente digital 6.1	13
Componente digital 7.1	14

Componente digital 7.2	15
Componente digital 10.1	16
Componente digital 10.2	17
Componente digital 10.3	18
Componente digital 11.1	19
Componente digital 11.2	20
Componente digital 12.1	21
Componente digital 12.2	22
Componente digital 12.3	23
Componente digital 14.1	24
Componente digital 14.2	25
Componente digital 15.1	26

congelado

descongelado

armar

desarmar

ordenado

desordenado

peinar

despeinar

Marcas de corrección

<p>Vivo vivo en la ciudad.</p>	<p>para corregir mayúsculas</p>
<p>cocina cosine</p>	<p>para corregir una palabra mal escrita</p>
<p>El gato está en el <u>jardín</u>.</p>	<p>para agregar puntuación</p>
<p>Alma mira la oruga. Alma mira la oruga.</p>	<p>para separar palabras</p>
<p>una Quiero una canica.</p>	<p>para agregar una palabra</p>
<p>videojuego video juego</p>	<p>para unir palabras</p>

Alejandra camina.

Alejandra camina con
su perro en el parque.

Las montañas están nevadas.

La nieve es helada.

Mi prima es alta.

El invierno es frío.

alrededor

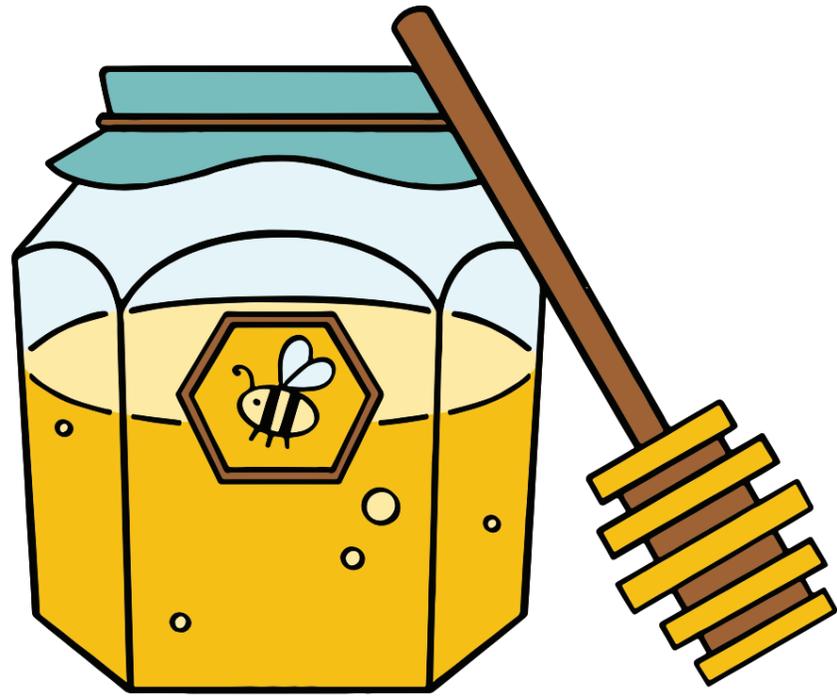
Colorado			
nevado	montañoso	frío	bonito



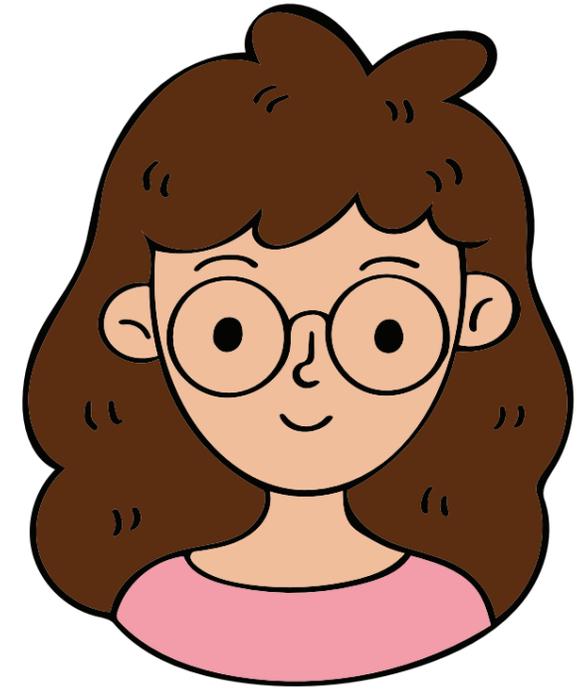
Las Campanas Marrones en Aspen, Colorado

Papá, pon pan para Pepín.

contra



miel



estudiante



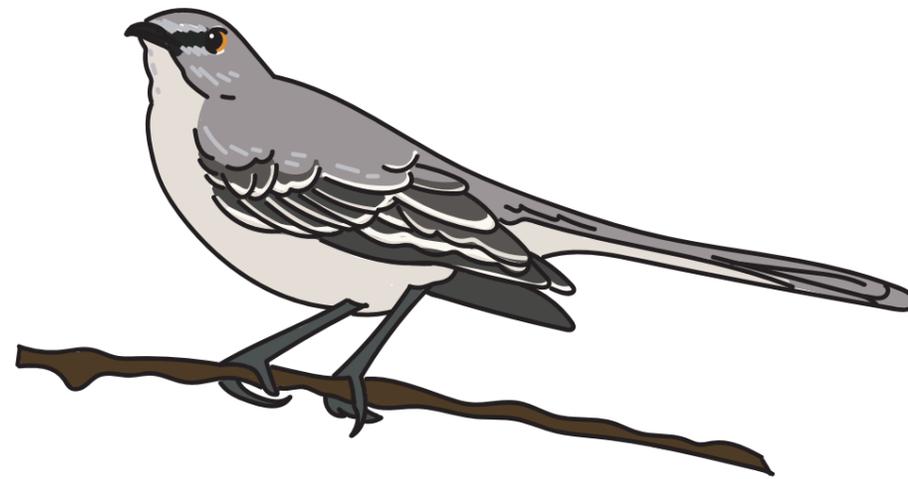
familia



fuego



cuervo



ruiseñor

$a + el = al$ $de + el = del$

al lado **del** parque

ir **al** parque

ir **a la** escuela

ir **al** patio

recortar

reescribir

reenviar

releer

rellenar

reutilizar

rehacer

revivir

Pronombres personales

Persona	Singular	Plural
Primera	Yo	Nosotros/Nosotras
Segunda	Tú/Usted	Ustedes
Tercera	Él/Ella	Ellos/Ellas

Pepe Pecas pica papas con un pico.

El chango Chico come chicle y chocolate.

Gabi gallina guarda granos en su gran gallinero.

Pronombre personal	Pronombres posesivos singular	Pronombres posesivos plural
Yo	mío	míos
Tú	tuyo tuya	tuyos tuyas
Él/Ella/Usted	suyo suya	suyos suyas
Nosotros/Nosotras	nuestro nuestra	nuestros nuestras
Ellos/Ellas/Ustedes	suyo suyo	suyos

	Singular	Plural
Informal	Tú	Ustedes
Formal	Usted / Ud.	Ustedes

¿Cuándo uso <i>tú</i> ?	¿Cuándo uso <i>usted</i> ?
con amigos en situaciones informales	con autoridades (doctores, directores, maestras y maestros)
con familiares	con desconocidos y personas mayores
en situaciones informales	en situaciones formales

Diálogo 1

Luis: —Hola, amiga, ¿cómo estás **tú**?

Sofía: —Bien, gracias. ¿Y **tú**?

Luis: —Bien, gracias.

Diálogo 2

Director: —Buenas tardes, ¿**usted** es la ingeniera?

Ingeniera: —Sí, ¿y **usted** es el director de la escuela?

Director: —Sí, mucho gusto.

Diálogo 3

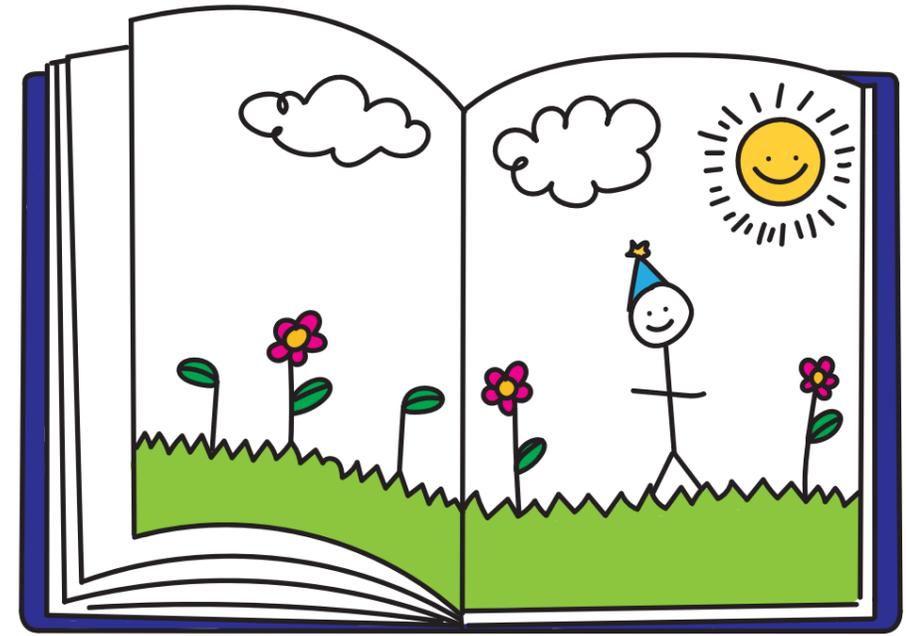
Maestra: —Buenas tardes, Luis, ¿cómo estás **tú**?

Estudiante: —Bien, gracias. ¿Y **usted**?

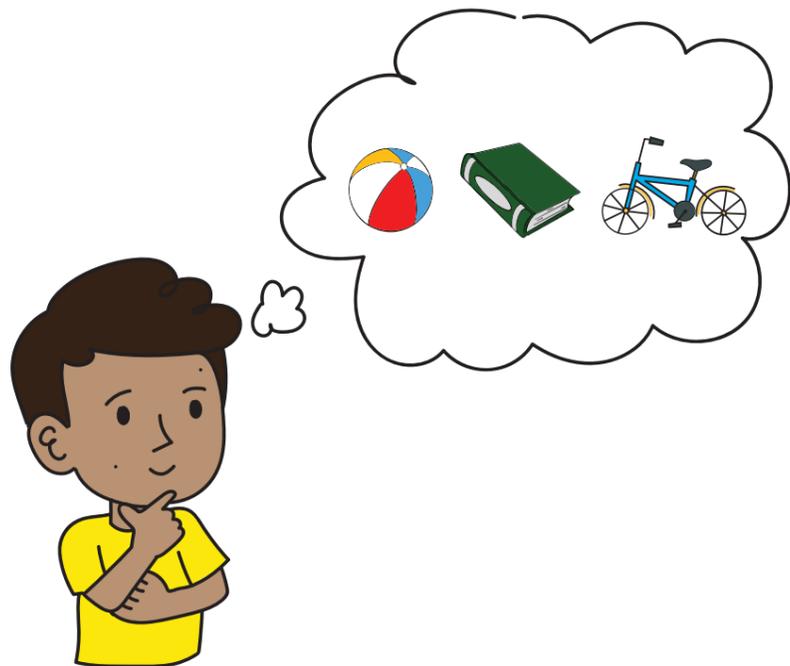
Maestra: —Estoy muy bien, gracias.



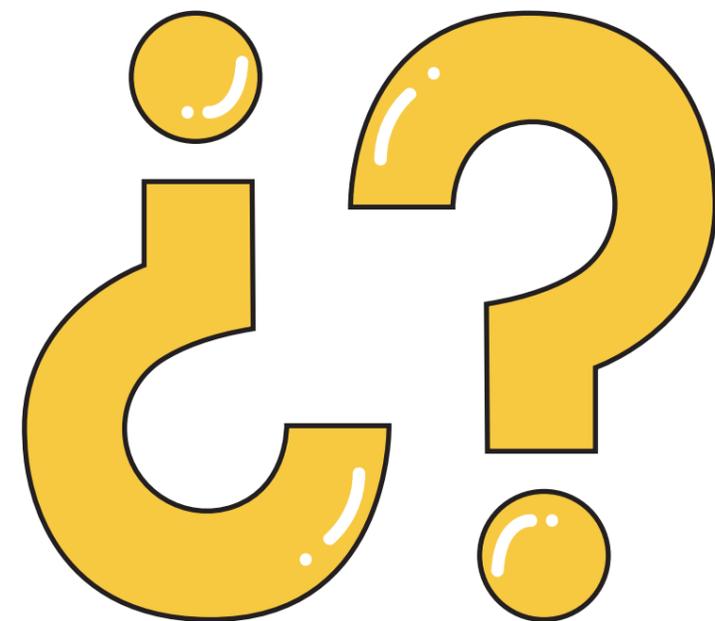
releer



usar ilustraciones



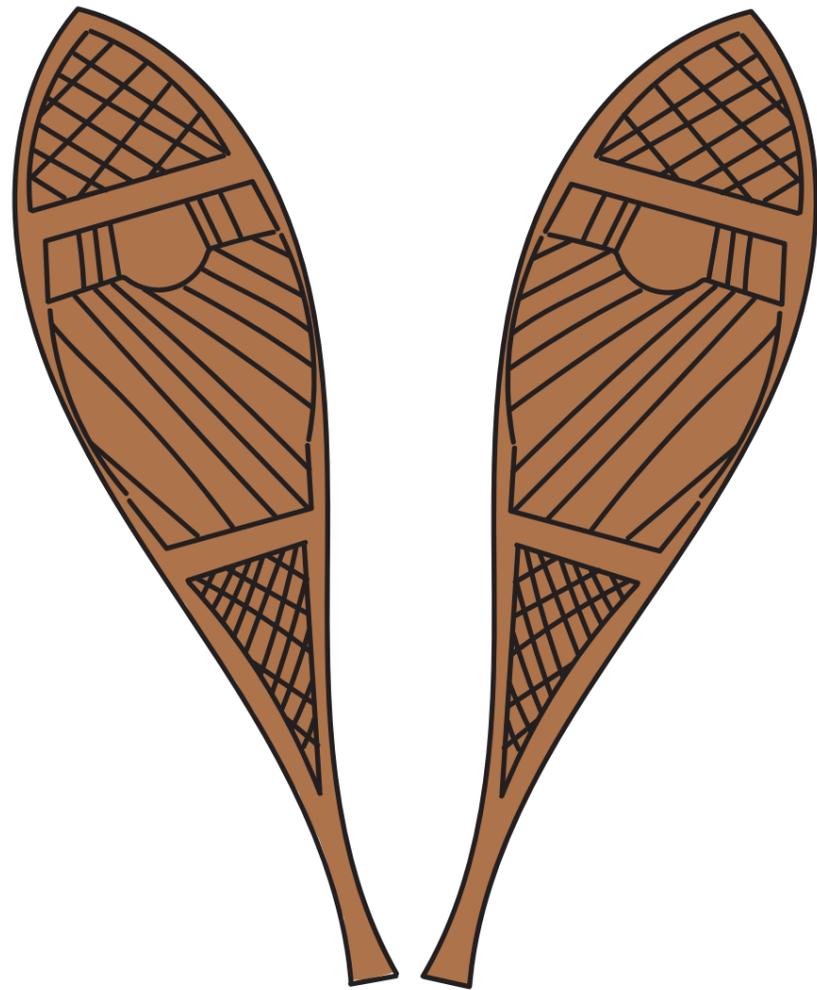
**aplicar conocimientos
previos**



hacer preguntas



Raquetas de nieve antiguas:



Raquetas de nieve actuales:



demás

Preposiciones comunes

a

bajo

con

contra

de

por

sobre

tras

Adjetivos

alta

limpio

fuertes

violeta

Nuestro muñeco de nieve

Recuerdo el invierno pasado cuando mi prima y yo hicimos un muñeco de nieve en el patio de su casa.

Primero, juntamos nieve para hacer dos bolas grandes. Pusimos una bola sobre la otra. Luego, buscamos unas piedras pequeñas para los ojos. Después, mi prima hizo una boca

sonriente con bellotas y yo puse ramas largas para formar los brazos.

Lo mejor fue que mi tía nos regaló una zanahoria para la nariz.

¡Nos divertimos mucho ese día!

Lista de verificación

Mi narrativa personal:	✓
1. ¿Comparte un recuerdo mío sobre una vez que participé en una de mis actividades favoritas?	
2. Describe: ¿Cuál es una de mis actividades favoritas? ¿Cuándo la realicé? ¿Con quiénes? ¿Qué hice? ¿Cuál fue la mejor parte?	
3. ¿Tiene título?	
4. ¿Incluye palabras que ayuden a ordenar la narrativa, como <i>primero, luego, después</i> ?	
5. ¿Tiene la mayoría de los verbos conjugados en pasado?	
6. ¿Incluye adjetivos para ayudar a describir mi recuerdo?	

ambos

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Waffler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 2.3: Shutterstock; 4.1: Amber Marquez; 4.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 4.3: Francesca Mahaney; 10.3: Jocelyn Martinez; 11.1: Amber Marquez, Michael Johnson, Jocelyn Martinez; 11.2: Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1

Habilidades 8 | Libro de lectura

Vacaciones en la nieve

Grado 1

Habilidades y Destrezas 8

Vacaciones en la nieve

Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Isabel Hetrick

Contenido

Vacaciones en la nieve

Habilidades y Destrezas 8

Libro de lectura

De Florida a Colorado	2
Equipo de invierno.	8
La gran nevada	16
¡A deslizarse!.	22
La cueva de nieve	30
En las dunas	38
Caminar en la nieve	46
En los esquís	54
Miles de estrellas	62

¡A patinar!	68
Paseo en tren	74
Hasta pronto, prima	82



De Florida a Colorado

Julia llegó con sus padres a Colorado. Iba a pasar una semana de sus vacaciones de invierno en la casa de sus tíos.

—¡Por fin voy a conocer la nieve! —dijo ilusionada—. Además, ¡veré a mi prima!

—Sí —afirmó su mamá—. Tú y Sonia llevan dos años sin verse.

Julia y sus padres tomaron un taxi desde el aeropuerto. Por la ventana, Julia admiró el paisaje invernal. Era muy diferente al paisaje de Florida, donde ella vivía.

—¡Me encantan esas montañas! —exclamó, apuntando a las inmensas montañas nevadas.





Cuando llegaron a la casa, los tíos de Julia salieron a recibirlos. También salió Sonia, su prima. Al verla, Julia se sorprendió un poco. ¡Era mucho más alta de lo que la recordaba! Sonia era dos años mayor que ella.

“Mi prima creció mucho desde la última vez que la vi”, pensó.

Todos se saludaron y se abrazaron. Los tíos ayudaron a descargar las maletas del taxi. Julia miró a su alrededor. No vio rastros de nieve en el suelo.

—¡Aquí tampoco hay nieve! —se quejó, desilusionada.

—Esta semana cayó poca nieve y se descongeló rápido —dijo Sonia.

—Así es. La nieve desapareció rapidito. Pero pronto caerá más —afirmó tío Samuel.

Tía Luisa los invitó a pasar para calentarse y descansar del viaje. Tan pronto entraron, Julia se desamarró la bufanda y se quitó el gorro y los guantes. Luego, se desabotonó el grueso abrigo. La ropa de invierno le parecía muy incómoda.

—Después de un tiempo, te acostumbrarás —le aseguró Sonia.



Equipo de invierno

Por la tarde, Sonia y Julia fueron al cobertizo del patio.

—Aquí guardamos el equipo de invierno —señaló Sonia.

Julia miró unos patines de hielo que colgaban de unos ganchos grandes y gruesos. También vio unos esquís larguísimos colocados contra la pared.

—No sé patinar en el hielo. Tampoco sé esquiar en la nieve. No sé si puedo hacerlo —dijo Julia.

—Lo importante es intentarlo y pasarla bien —la animó Sonia—. Como Papá dice: “Divertirse no es difícil”.





Julia vio varios platillos y trineos. Se sentó en un trineo y preguntó:

—¿Es fácil resbalarse en un trineo?

—Sí, es fácil—le aseguró su prima—. Solo debes dejarte deslizar. Claro que debes fijarte que no haya rocas ni nada peligroso por donde te resbalas.

Después, Julia vio unos zapatos grandotes y le preguntó a Sonia qué eran.

—Son unas raquetas de nieve. Se usan para caminar sobre la nieve sin hundirse—le explicó.

Sonia le enseñó cómo ponérselas.

Julia se puso las raquetas de nieve.

—Estas raquetas son como los zapatos de un payaso —dijo Julia, y caminó imitando a un payaso.

—¡Pareces un payaso como mi papá, prima! —dijo Sonia—. Él siempre hace cosas graciosas.

Las dos niñas se rieron y siguieron mirando el equipo. Julia se sorprendió de todas las cosas de invierno que guardaban allí.

—Nos gusta tener esquís, zapatos para la nieve y otras cosas para los visitantes —explicó Sonia.





Julia estaba entusiasmada de ensayar el equipo de invierno. Pero sobre todo, estaba ansiosa de jugar en la nieve. Le encantaban las películas en las que los niños jugaban en la nieve.

—¿Cuándo crees que va a nevar?
—le preguntó a su prima.

—Creo que anunciaron nieve para mañana —contestó Sonia—. Pero nunca se sabe si es cierto. A veces, el reporte del tiempo se equivoca.

“Que nieve pronto. Que nieve pronto”, pensó Julia mientras salían del cobertizo.

La gran nevada

Al día siguiente, comenzó a nevar muy temprano. Julia salió al patio con su mamá. Al sentir la nieve en la cara, Julia sonrió feliz. ¡Era una sensación única!

Negó sin parar hasta que todo se cubrió de nieve. Julia y Sonia se pusieron las raquetas de nieve. Caminaron hasta la cerca blanca que rodeaba una granja.

—Esa es la granja de mi amigo Lucas —señaló Sonia—. Seguro lo conoces más tarde. Es trilingüe, o sea que habla tres idiomas: español, inglés y francés.

—¡Guau! —exclamó Julia, impresionada.





En poco tiempo, se acumuló muchísima nieve. Oliver, el papá de Julia, ayudó al tío Samuel a enganchar una pala grande al frente de la camioneta. Limpiaron la entrada de la casa y también la de los vecinos, que eran personas mayores. Luego, destaparon las alcantarillas y los desagües de la calle.

—Vengan a almorzar —avisó tía Luisa.

—¿Qué cocinaste? —le preguntó Sonia a su mamá.

—Mi arroz nicaragüense —contestó ella—. Se prepara con pollo, verduras y salchichas.

—¡Qué rico! —exclamó Sonia—. Yo no lo cambio por nada.

Por la tarde, las niñas salieron a jugar en la nieve. Hicieron un muñeco con gorro y nariz de zanahoria.

—¿Qué tal si ahora hacemos un pingüino? —preguntó Julia.

—Mmm... eso es más difícil —contestó Sonia.

En ese momento, el tío Samuel les lanzó una bola de nieve y echó a correr.

Las niñas rieron y comenzaron a perseguir al tío Samuel para lanzarle bolas de nieve. Mientras corría, Julia imaginó que estaba en una película. Era como una de esas películas de invierno que le gustaban tanto.



¡A deslizarse!

Julia, Sonia y el tío Samuel se lanzaron bolas de nieve por un rato.

Luego, Lucas, el amigo de Sonia, vino de visita. Venía con su tubo para deslizarse en la nieve. Sonia le presentó a su prima y le preguntó:

—¿Vas a deslizarte en la colina?

—Sí —contestó Lucas—. ¿Quieren ir conmigo?

Sonia le pidió permiso a su papá, y él dijo que sí. La colina estaba entre la casa de Sonia y la casa de Lucas.





Julia se puso un poquito nerviosa. Sonia y Lucas eran mayores que ella. Seguro eran muy buenos para deslizarse en la nieve.

El tío Samuel notó que Julia estaba intranquila. Entonces se le acercó y le preguntó:

—Tú practicas surf en Florida, ¿verdad?

—Un poco, Tío —respondió Julia—.
Estoy aprendiendo.

—Entonces no te preocupes —dijo su tío—. Es más fácil deslizarse en la nieve que hacer surf en el agua.

Sonia y Julia fueron al cobertizo. Sonia tomó un platillo verde y le dio a Julia un platillo rojo.

—Te va a gustar este platillo rojo
—le dijo—. Es mi favorito.

Julia sonrió, agradecida. Después, Sonia tomó dos pares de guantes grandes y gruesos que guardaba en una gaveta del cobertizo.

—Vamos a cambiar de guantes
—le dijo—. Los nuestros están mojados.

Las dos primas se pusieron los guantes secos. Finalmente, Sonia le arregló la bufanda a Julia y le dijo:

—¡Listas! ¡A deslizarnos!





Julia, Sonia y Lucas subieron la colina. Los tres comenzaron a deslizarse.

A los dos primeros intentos, Julia se salió del platillo y no logró llegar hasta abajo. Para animarla, Sonia exclamó:

—¡No te rindas, primita!

Julia se sostuvo bien del platillo y se relajó. De pronto, sin pensarlo, ¡vio que ya estaba abajo! Los tres se deslizaron sin parar hasta que comenzó a oscurecer.

—Hora de volver a casa —dijo Sonia.

Julia caminó feliz hasta la casa. “Mi primer día en la nieve fue muy divertido”, pensó.

La cueva de nieve

Al día siguiente, Julia se levantó con la ilusión de volver a jugar en la nieve. ¡No podía **des**aprovechar ni un minuto! Así que después del desayuno, le preguntó a su prima:

—¿Salimos a jugar en la nieve?

—Ahora no puedo, prima —le dijo Sonia—. Tengo que tocar un rato el violín. Mi maestro me **re**comendó que practicara durante las vacaciones. ¡Pero más tarde salimos a jugar!





Julia se **des**ilusionó un poco, pero entendió. Así que le preguntó a su papá si quería acompañarla a jugar en la nieve.

—Claro que sí —le contestó Oliver, su papá.

Los dos se abrigaron y salieron. Julia vio que el muñeco de nieve que hizo con Sonia estaba un poco descompuesto.

—El viento desbarató parte de la cabeza —dijo Julia—. Además, ¡la nariz de zanahoria desapareció!

—Seguro que se la llevó algún animal en la noche —comentó Oliver.

Julia y su papá **re**hicieron la cabeza del muñeco de nieve. Después recortaron un palo que encontraron y se lo pusieron como nariz. Cuando terminaron, empezaron a hacer otro muñeco más pequeño.

Después de un rato, Sonia y Samuel salieron.

—¿Qué tal si hacemos una cueva de nieve? —sugirió el tío Samuel.

—¡Genial! —respondió Sonia—. Hace tiempo que no hacemos una.

Todos se pusieron manos a la obra.





Primero, **re**cogieron un montón de nieve. Después, le dieron forma redonda. Finalmente, le abrieron una entrada grande.

En ese momento, llegó Lucas.

—Llegaste a tiempo —dijo el tío Samuel—. La cueva está lista para que jueguen.

Lucas aceptó encantado. Samuel y Oliver entraron a la casa y los niños se quedaron afuera.

—¡Me encanta esta cueva! —exclamó Julia—. Quiero llevarla a Florida para refrescarme en el verano.

—Se derretirá en menos de un minuto —dijo Sonia riendo.

En las dunas

El sábado, todos madrugaron para ir al parque de las dunas de arena.

—Como nevó tanto ayer, seguro que las dunas están cubiertas de nieve —le dijo Sonia a Julia.

Entre todos acomodaron el equipo de nieve en la camioneta. En ese momento llegaron doña Lolín y don Pepe, los vecinos mayores. Doña Lolín le entregó un pastel de chocolate a tía Luisa.

—Queremos agradecerles por limpiar la nieve de nuestra entrada —dijo doña Lolín.

—Gracias a usted por el pastel. ¡Se ve delicioso! —le agradeció tía Luisa.





Don Pepe les preguntó adónde iban. Cuando le dijeron que al parque de las dunas, él les sugirió que se quedaran hasta la noche.

—Cuando no hay luna, el cielo allí es impresionante —les aseguró—. Es una experiencia muy linda. Pueden tomar chocolate caliente mientras ven las estrellas desde el tope de una duna. ¡Seguro que les va a gustar!

—Muchas gracias por su sugerencia, don Pepe —dijo tío Samuel—. La vamos a tener en cuenta.

Al llegar al parque, Julia vio las inmensas dunas. Recordó las dunas de arena que vio en una playa de Florida. Pero estas eran mucho más grandes. Además, ¡estaban cubiertas de nieve!

—¡Es la primera vez que veo algo así!
—exclamó Julia.

Mientras sacaban los platillos de la camioneta, Sonia dijo:

—En verano nos deslizamos en la arena con estos mismos platillos.

—Creo que me gusta más deslizarme en la nieve —comentó Julia sonriendo.





Después de descargar varios platillos y tubos, todos subieron al tope de una duna pequeña para deslizarse. Julia sintió el viento frío en su cara mientras se deslizó a toda velocidad. “¡Me encanta!”, pensó.

—¡Ya casi eres una experta! —le dijo Sonia a Julia, al subir a la duna para volverse a deslizar.

—¡Tú eres la experta! —le respondió Julia riendo.

Al volver a deslizarse, Julia sintió que estaba en una película de acción. Deslizarse en las dunas era una experiencia maravillosa.

Caminar en la nieve

Después de deslizarse varias veces por la duna pequeña, todos descansaron un rato. Julia y Sonia querían seguir divirtiéndose.

—¿Podemos caminar con las raquetas de nieve? —preguntó Sonia.

—Me parece bien. Vamos a ponernos nuestros zapatos de payaso —dijo tío Samuel.

Todos se pusieron las raquetas de nieve. Julia caminó con confianza, porque ya sabía hacerlo. Cecilia, la mamá de Julia, también caminó sin problemas. Pero a Oliver, el papá de Julia, le costó trabajo caminar con las raquetas de nieve.





—Da pasos más largos y levanta un poco más tus rodillas —le indicó tío Samuel a su hermano.

Todos empezaron a caminar por un camino plano. A lo lejos, vieron las grandes montañas vestidas de blanco. Julia estaba feliz. Le encantaba sentir el crujido de la nieve cuando hundía sus pies en ella.

—Creo que nunca me voy a cansar de andar en la nieve —le dijo Julia a tía Luisa, mientras caminaban.

—Creo que sí te puedes cansar —dijo tía Luisa riendo—. Cuando el invierno es muy largo, uno se cansa de tanta nieve.

Julia se quedó pensando. Sus padres a veces también se cansaban del calor en Florida.

—¡Quiero que caiga nieve en Florida! Haría muñecos de nieve en mi patio —dijo.

Tía Luisa volvió a reírse.

—Es mejor que no caiga nieve en Florida —le dijo—. Así, cuando vayamos a tu casa en invierno, podemos descansar de la nieve.

Julia sonrió. Su tía tenía razón. ¡Cada lugar tenía su propio encanto!

De pronto, Sonia exclamó señalando a lo lejos:

—¡Miren! Creo que ese es un alce.





Tío Samuel achicó los ojos y miró a lo lejos.

—Sí —confirmó—. ¡Es un alce!

Julia le pidió a su papá su teléfono para tomar una foto del alce. Después, le pidió que le tomara una foto con su prima.

—¿Qué tal si nos acostamos en la nieve para la foto? —sugirió Sonia.

Julia aceptó, encantada. Sonia comenzó a mover los brazos en la nieve como alas. Julia la imitó, riendo. Entonces Oliver enfocó y les tomó una foto.

En los esquís

La caminata en la nieve les abrió el apetito a todos.

—Vamos a almorzar en una cafetería que está cerca de aquí —propuso tía Luisa.

Mientras iban a la cafetería, Julia vio a unos esquiadores. Bajaban veloces por la montaña más alta.

Julia miró asombrada a los ágiles esquiadores. Se parecían un poco a los surfistas que ella veía en Florida. Aquí, los esquiadores se deslizaban sobre la nieve. Allá, los surfistas se deslizaban sobre las olas.





Después del almuerzo, tío Samuel le preguntó a Sonia si quería esquiar.

—No, Papá —respondió Sonia—. Mi prima no sabe esquiar. ¡Hagamos algo que podamos hacer todos juntos!

—¡Pero yo quiero verte esquiar!
—exclamó Julia.

Sonia miró a su prima con una sonrisa.

—Está bien —dijo—. Voy a esquiar un rato con Papá. ¡Pero tal vez tú también puedes intentarlo!

Todos regresaron a la camioneta y sacaron el equipo para esquiar.

Sonia y su papá se pusieron sus esquís y subieron a una montaña mediana. Los demás se quedaron abajo para verlos. Cuando Sonia comenzó a esquiar, Julia se asombró. ¡Su prima era buena esquiadora!

—¿Sonia toma clases especiales para esquiar? —le preguntó Julia a tía Luisa.

—No —contestó tía Luisa—. Aprendió a esquiar con tu tío. Se cae muchas veces, pero siempre vuelve a intentarlo.

Julia se quedó pensando. Ella tampoco tomaba clases especiales de surf. Practicaba con su mamá cada vez que iban a la playa.





Tía Luisa le preguntó a Julia:

—¿Quieres esquiar? Puedes intentarlo en una colina bajita.

Julia miró a sus padres.

—Anda, hijita —la animó su mamá.

Julia aceptó, y tía Luisa la llevó a una colina. Le dio instrucciones y luego la ayudó a ponerse los esquís. Entonces la tomó de la mano y comenzaron a deslizarse por la colina. Julia se tambaleó en los esquís, recuperó el equilibrio y luego se cayó.

—Así es como se aprende —dijo tía Luisa, ayudándola a levantarse.

Julia sonrió y volvió a intentarlo.

Miles de estrellas

Al anochecer, tío Samuel preguntó:

—¿Quieren quedarse a ver la estrellas?

—¡Sí! —gritaron las niñas a coro.

Tío Samuel sacó una colcha impermeable y unas frazadas de la camioneta. También sacó unos binoculares y unas tazas.

—¿Para qué son las tazas? —preguntó Oliver.

—Para tomar chocolate caliente. Lo vamos a comprar en la cafetería. Pero no quiero usar tazas de cartón. ¡Debemos cuidar el medioambiente!

Oliver sonrió. Su hermano cargaba en la camioneta todo tipo de cosas.





Después de comprar el chocolate, todos subieron a una colina. Extendieron en el suelo la colcha impermeable y las frazadas. Entonces se sentaron a ver el cielo de noche.

Cecilia subió la mirada al cielo y comentó:

—Leí que desde este parque se pueden ver constelaciones, meteoros y hasta planetas. También dicen que en la primavera es posible ver la Vía Láctea.

—Así es —confirmó la tía Luisa—. Este parque no solo ofrece diversión en el día. En la noche, ¡es como un planetario!

Julia estaba encantada.

—Creo que veo un planeta allí —dijo mirando por los binoculares.

—¡Yo veo miles de estrellas! —exclamó Sonia—. No necesito los binoculares para verlas.

Todos vieron el hermoso espectáculo nocturno. Las montañas brillaban con la luz de las estrellas.

—¡No me quiero ir nunca de aquí! —exclamó Julia.



¡A patinar!

Al día siguiente, tío Samuel les propuso a todos ir a la pista de patinaje. Le preguntó a Sonia si quería invitar a Lucas.

—¡Sí! —dijo Sonia al instante.

A Julia también le gustó la idea. Lucas era muy divertido.

Julia patinaba muy bien con patines de ruedas. En Florida, salía con sus amigos a patinar en la acera.

“No debe ser muy diferente a patinar en el hielo”, pensó.





Cuando se puso los patines de hielo, Julia se dio cuenta de que estaba equivocada. ¡Estos patines eran muy diferentes! No tenían ruedas, sino cuchillas.

Julia entró a la pista de hielo y dio pasitos agarrada a la baranda. Al soltarse, se cayó. Sonia la ayudó a levantarse y la tomó de la mano.

—Empieza despacio —le aconsejó—.
Un pasito a la vez.

Lucas también le dio un consejo:

—Si sientes que te vas a caer, agáchate.
Echa el cuerpo hacia delante y trata de caer de lado.

Julia patinó de la mano de Sonia.
Cuando se sintió más confiada, se soltó.
Se deslizó por el hielo por unos segundos y
luego volvió a agarrarse de la baranda.

“¡Patiné sola por un rato!”, pensó Julia
entusiasmada.

Los tres niños patinaron un rato más.
De pronto, vieron a una chica que hacía
piruetas en el centro de la pista.

Sonia y Lucas trataron de imitar sus
movimientos. Terminaron en el piso, pero
no se lastimaron. Entre risas, dijeron que lo
iban a intentar de nuevo.



Paseo en tren

La última excursión de las vacaciones en la nieve fue un paseo en tren. Desde las ventanas del vagón, Julia admiró ambos lados del paisaje. Vio montañas nevadas, rocas enormes y árboles de diferentes tamaños y colores.

—¡Se parece un poco al paseo en tren del parque de diversiones de Orlando!
—exclamó Julia.

—Sí, pero esto es real. Las montañas, los árboles y todo lo que vemos es real
—dijo Sonia.





El tren entró a un largo túnel que atravesaba las montañas. Julia miró a su prima en medio de la oscuridad.

—¡Este ha sido el mejor invierno de mi vida! —le dijo.

—¿Qué fue lo más que te gustó?
—preguntó Sonia.

—¡Estar con ustedes! También hacer el muñeco de nieve, construir la cueva, conocer a Lucas y deslizarme en un platillo.

Sonia la oyó y luego exclamó:

—¡Te faltaron dos cosas!

—¿Qué? —preguntó Julia.

—¡Esquiar y ver las estrellas! —dijo Sonia.

—¡Claro! Eso también me gustó mucho
—agregó Julia.

Julia siguió pensando y luego dijo:

—Hay una cosa que me falta por hacer.

—¿Qué? —preguntó su prima.

Julia le respondió que le faltaba verla tocar el violín.

—Esta noche puedo tocar mis canciones favoritas —dijo Sonia sonriente.

—¡Qué bueno! —exclamó Julia.

El tren por fin salió del túnel y la luz regresó. Julia volvió a ver el hermoso paisaje invernal. ¡Tenía tantas cosas que contarles a sus amigos de Florida!





Al bajar del tren, todos fueron a una tienda de recuerdos. Oliver y Cecilia compraron unas camisetas con paisajes de las dunas. Julia miró toda la tienda hasta encontrar el recuerdo perfecto. Era un globo de nieve con una silueta del parque de las dunas. En la base decía: Colorado.

—Cada vez que lo mire, me voy a acordar de ustedes —dijo Julia.

—No te preocupes —dijo tío Samuel—. No tienes que recordarnos mucho. En el verano, iremos a visitarlos a Florida.

Hasta pronto, prima

Era la última noche de Julia y sus padres en Colorado. Julia estaba un poco triste de irse, pero a la vez, estaba contenta de volver a casa. “Seguro que mi perrito me extraña mucho”, pensó.

Sonia trajo el violín a la sala y tocó sus canciones favoritas. Julia la oyó, encantada.

—¿Es difícil tocar el violín? —preguntó Julia.

—Sí. Es más difícil que aprender a esquiar en la nieve —dijo riendo.





Las niñas conversaron antes de dormir.

—Quiero volver a Colorado para aprender a esquiar como tú —dijo Julia.

—Cuando vuelvas, vamos a practicar mucho —prometió Sonia.

—También quiero aprender a patinar en el hielo muy bien —añadió Julia.

—Haz una lista de todo lo que quieres aprender —sugirió Sonia.

Ambas rieron y luego Julia se puso seria. Se sintió triste de despedirse de su prima. Pero entonces recordó que Sonia y sus padres irían a Florida en las vacaciones de verano. ¡Solo faltaban seis meses!

—La vamos a pasar muy bien en Florida
—le dijo Julia a su prima.

—Sí, ¡quiero que llegue pronto el verano!
—contestó Sonia.

Julia pensó en todo lo que iban a hacer juntas en Florida. ¡Se iban a divertir mucho!

—Cuando vayas, ya voy a surfear mejor.
¡Hasta podré enseñarte! —exclamó Julia.

—¡Me parece genial! —dijo Sonia.

Las dos se acostaron a dormir, felices de poder verse de nuevo en el verano.
¡Y quizás también en el próximo invierno!



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



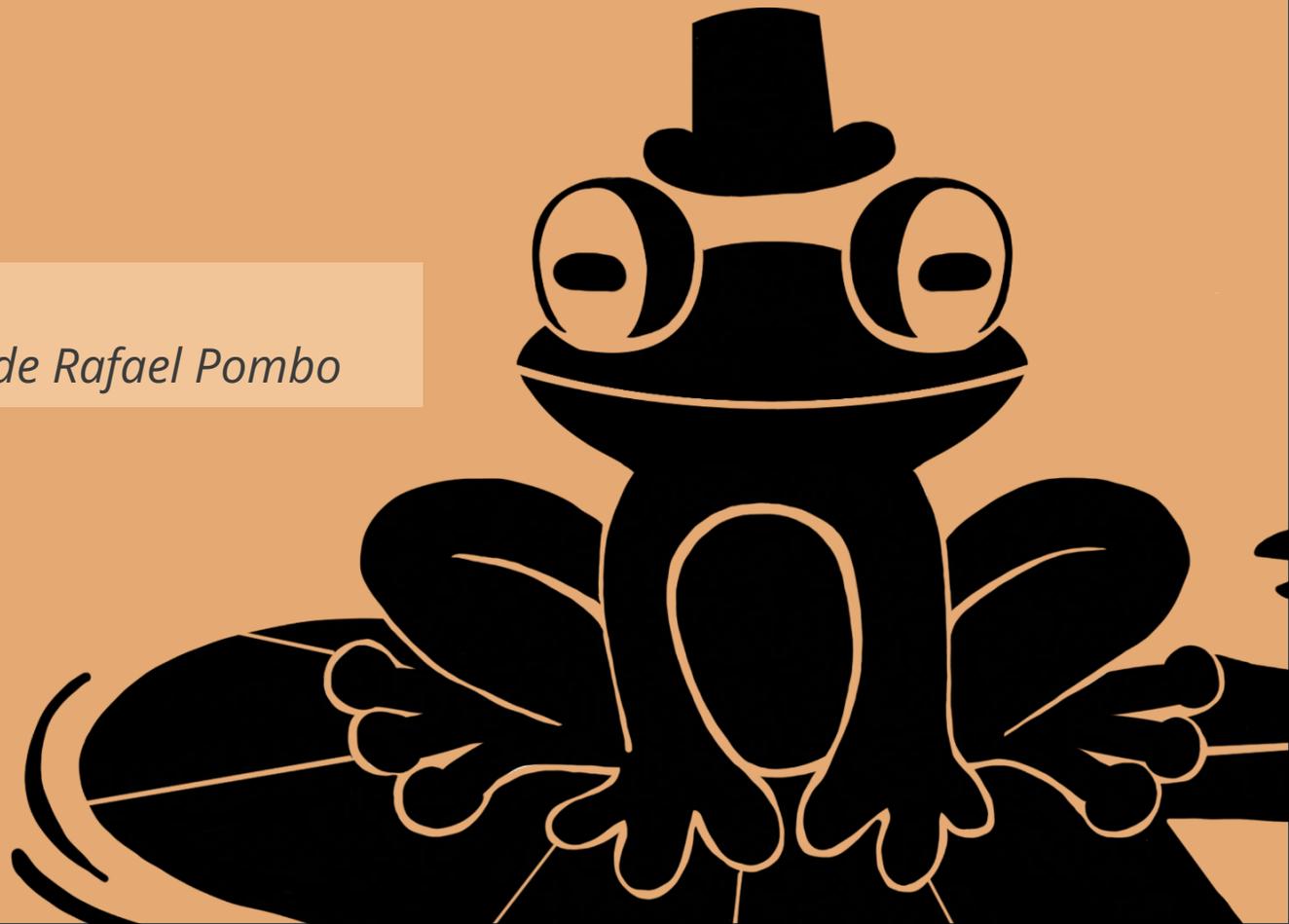
Grado 1 | Habilidades 8 | Libro de lectura
Vacaciones en la nieve

**Versión
digital
de Texas**

Poesía

Grado 1, Lección 4:

“El renacuajo paseador” de Rafael Pombo



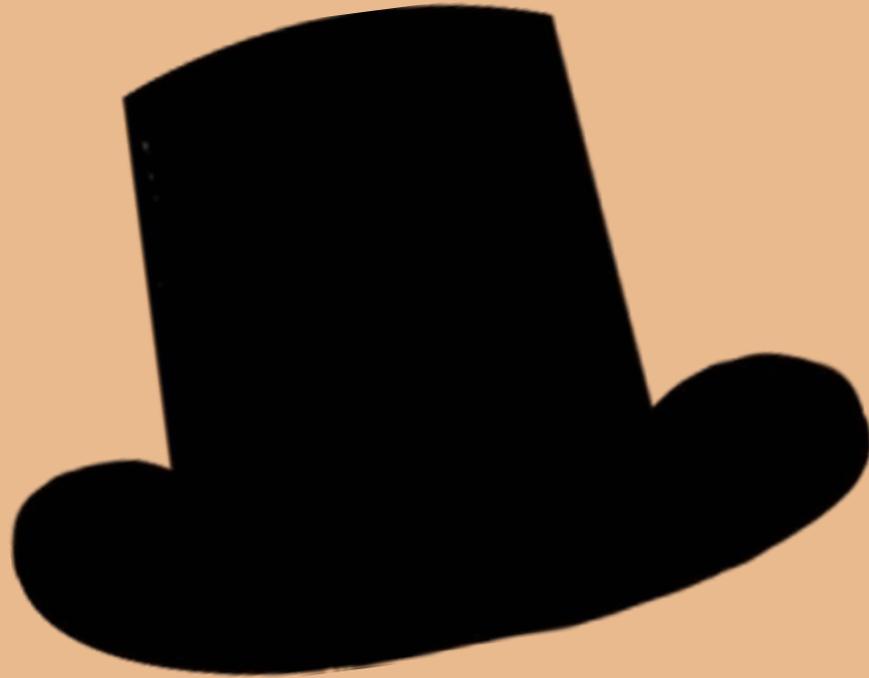
Introducción



Hoy vamos a leer algunas estrofas de un poema que es muy largo. El poema es como un cuento escrito en verso y habla sobre un renacuajo que sale a visitar a sus amigos.

Ya hemos estudiado algunos elementos de la poesía, como lo que es una **estrofa**, un **verso** y la **rima**. Hoy vamos a ver que este poema tiene todos esos elementos.

Lectura



¿Cuántas **estrofas** hemos leído del poema?

¿Cuántas **estrofas** hemos leído del poema?

Hemos leído tres estrofas.

¿Qué es un verso?

¿Qué es un **verso**?

*Un verso es una **línea** dentro de una estrofa.*

¿Cuántos **versos** tiene la primera estrofa?

¿Cuántos **versos** tiene la primera estrofa?

*La primera estrofa tiene seis **versos**.*

Ahora, vamos a analizar la **rima** en este poema. En algunos versos, o líneas, hay palabras que riman. Primero, vamos a encontrar las palabras que riman en la primera estrofa.

Vuelvan a leer el poema “El renacuajo paseador” de Rafael Pombo.

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales de este programa.

¿Qué palabras riman en la primera estrofa?

¿Qué palabras riman en la primera estrofa?

El hijo de Rana, Rinrín renacuajo,
salió esta mañana muy tieso y muy majo
con pantalón corto, corbata a la moda,
sombrero encintado y chupa de boda.
—¡Muchacho, no salgas! —le grita mamá
pero él hace un gesto y orondo se va.

Sabemos que estas palabras riman porque terminan con el mismo_____.

¿Alguien sabe lo que es un renacuajo?

El renacuajo es el bebé de una rana, por eso en la primera línea de la primera estrofa dice el hijo de Rana”.

¿Cómo se llama el hijo de Rana en el poema?

¿Cómo se llama el hijo de Rana en el poema?

El hijo de Rana se llama Rinrín.

Conclusión



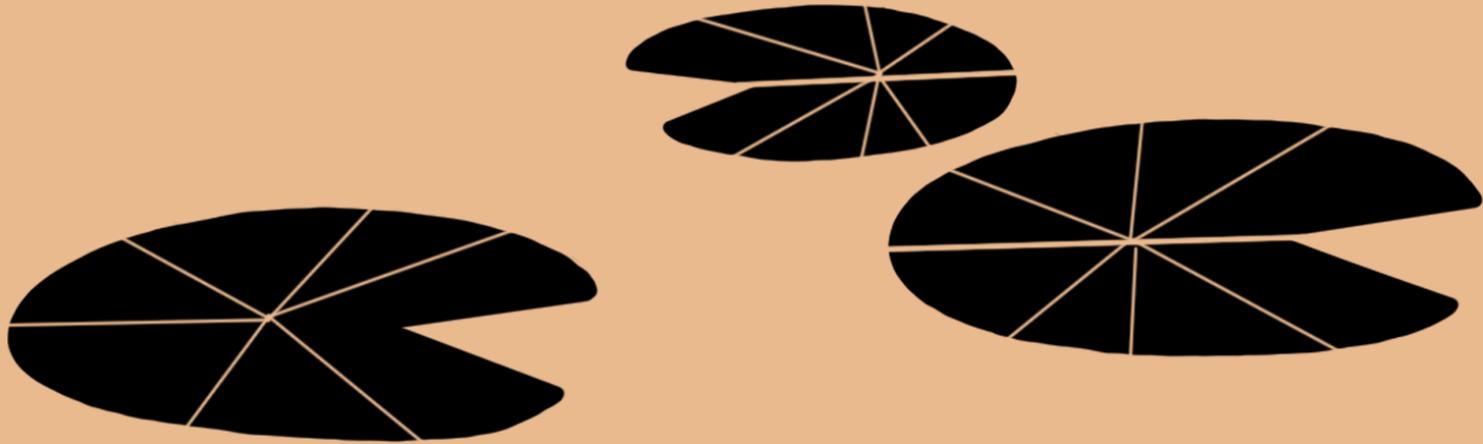
Este poema nos cuenta cómo Rinrín sale de casa sin permiso para ir a visitar a su amiga Ratona. ¿Quién va a la casa de Ratona con Rinrín?

Este poema nos cuenta cómo Rinrín sale de casa sin permiso para ir a visitar a su amiga Ratona. ¿Quién va a la casa de Ratona con Rinrín?

Su vecino Ratón.

En la tercera estrofa también hay palabras que riman. ¿Pueden encontrar las palabras que riman?

Respuesta



¿Está usted en casa? —Sí señor, sí **estoy**,
y celebro mucho ver a ustedes **hoy**;
estaba en mi oficio, hilando **algodón**,
pero eso no importa; bienvenidos **son**.

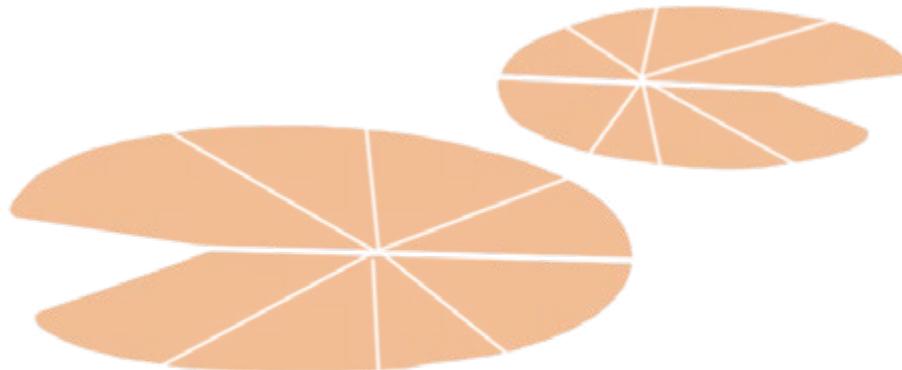
El renacuajo paseador

Rafael Pombo

El hijo de Rana, Rinrín renacuajo,
salió esta mañana muy tieso y muy majo
con pantalón corto, corbata a la moda,
sombrero encintado y chupa de boda.
—¡Muchacho, no salgas! —le grita mamá
pero él hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino, a un ratón vecino
y le dijo: —¡Amigo!— venga usted conmigo.
Visitemos juntos a doña Ratona
y habrá un baile y habrá comilona.
A poco llegaron, y avanza Ratón,
estírase el cuello, coge el aldabón,
da dos o tres golpes, preguntan ¿quién es?
—Yo doña ratona, beso a usted los pies.

¿Está usted en casa? —Sí señor, sí estoy,
y celebro mucho ver a ustedes hoy;
estaba en mi oficio, hilando algodón,
pero eso no importa; bienvenidos son.





GRADO 1